

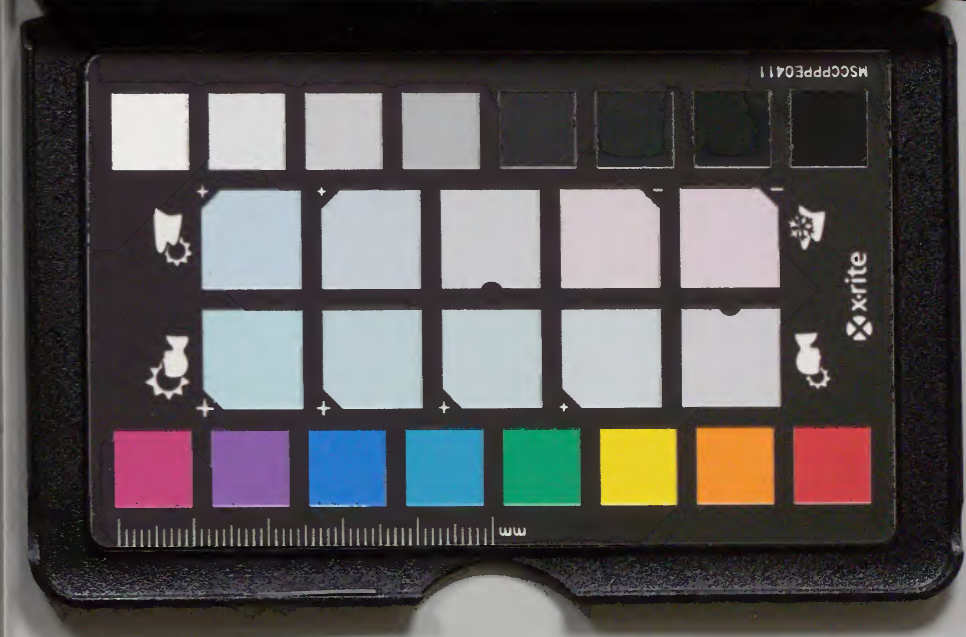
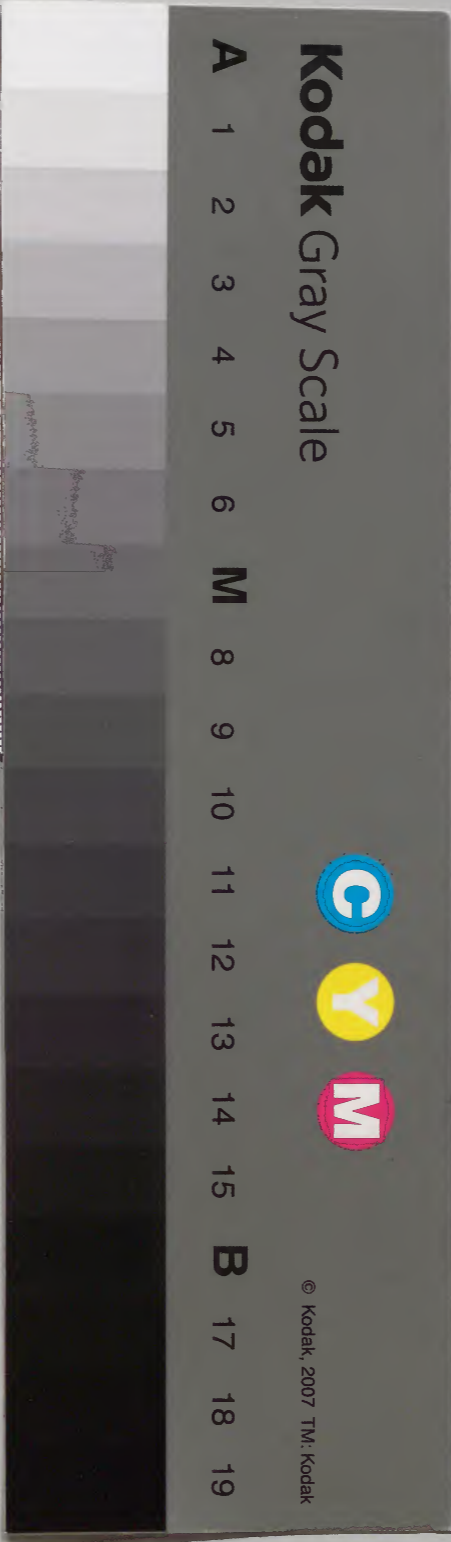
象山集

廿之四

庫	文	閣	內
函	三	四	漢
七	一	九	書
架	冊	六	類

庫	文	閣	內
函	三	四	漢
五	一	九	書
架	冊	六	類

內閣文庫			
番號	漢	3496	
冊數	10	(5)
函號	316		16



象山先生全集卷之二十

序贈

送毛元善序

無常產而有常心者惟士為能古之時士無

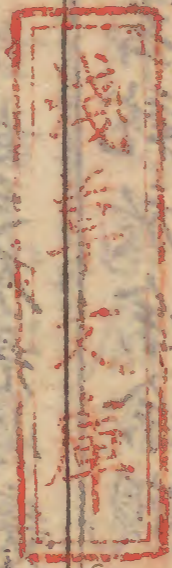
科舉之累朝夕所講皆吾身吾心之事而達

之天下者也夫是以不喪其常心後世弊於

科舉所知日陋疾其驅於利欲之塗吾身吾

心之事漫不復講曠安宅而弗居舍正路而

弗由於是其有常心者亦可以責士非豪傑特



立雖其質之僅美者蓋往往波蕩於流俗而
不知其所歸斯可哀也南城毛君惠然訪余
余未之前識也贅余以文余視其貌溫然儒
人也觀其文則從事於場屋者也問其聚族
則有父兄在問其資產則有負郭之田問其
室廬則亦至繩甕之陋視其衣裳冠履則皆
楚楚鮮明非所謂纓絕肘見者也詰其所以
來之志則博科舉之不偶恥甘旨之不克將變
其業以遊於四方者也且決去就於余余觀

毛君雖朴直淳厚而辭旨趨鄉大槩龐雜豈
所謂質之僅美而波蕩於流俗而不知其所
歸者耶於是申前之說與之言義命之歸固
窮之道毛君色動情變矍然謝余曰乃今廓
然如發蒙請從此歸矣余固美其質又甚賢
其改過之敏因勉之曰君歸矣古人事親負
則啜菽飲水盡其歡君兄父皆儒冠其業又
足以自養歸而共講先王之道以全復其常
心居廣居由正路此其所得視疾其驅於利

欲之途者何如耶毛君甚然余言於其行遂
書以贈

送宜黃何尉序

民甚宜其尉甚不宜其令吏甚宜其令甚不
宜其尉是令尉之賢否不難知也尉以是不
善於其令令以是不善於其尉是令尉之曲
直不難知也東陽何君坦尉宜黃與其令臧
氏子不相善其賢否曲直蓋不難知者二
人之爭至于有司有司不置白黑於其間遂

以俱罷縣之士民謂臧之罪不止於罷而幸
其去謂何之過不至於罷而惜其去臧貪而
富且自知得罪於民式遠其歸矣何廉而貧
無以振其行李縣之士民哀其窮而為之累
囊以餞之思其賢而為之歌詩以送之何之
歸亦榮矣比于剖心惡來知政子胥鴟夷宰
嚄謀國爵刑并施德業倒植若此者班班見
於書傳今有司所以處臧何之賢否曲直者
雖未當乎人心然揆之并施倒植之事豈不

遠哉况其民心士論有以慰薦扶持如此其
盛者乎何君尚何憾魯士帥如柳下惠楚令
尹如子文其平獄治理之善當不可勝紀三
黜三已之間其為曲直多矣而詔孟所稱獨
在於遺逸不怨阨窮不憫仕無喜色已無愠
色况今天子重明嚴正光輝日新大臣如德
星禦陰輔陽以却氛稷下邑一尉悉力衛其
民以行墨令通用吏文與令俱罷是豈終遺
逸阨窮而已者乎何君尚何憾雖然何君譽

處若此其盛者憾氏子實為之也何君之志
何君之學遽可如是而已乎何君是舉亦勇
矣誠率是勇以志乎道進乎學必居廣居立
正位行大道使富貴不能淫貧賤不能移威
武不能屈此吾所望於何君者不然何君固
無憾吾將有憾於何君矣

送彭子壽序

臨江彭君子壽來行都當改秩有司以苛文
滯留之輒欲棄去朋舊慰勉乃肯留有司以

名上又以疑似之嫌欲棄去朋舊又相與解
釋而留之既改秩欲便親養奉祠而歸人皆
稱勣君恬於進取如此余謂此未足為勣君
言也勣君當官無不盡力政有不便於民未
嘗不盡意為上官言之雖見挫抑不為衰止
此人所難然亦未足為勣君言也余與勣君
同為江西人聞其賢久矣比來始識其面直
諒之氣固可得之眉宇間以勣君之賢疇昔
擇交必善士取舍向背不畔于善惡是非之

大歸不必過求自可不失為今世賢士大夫
然自視欲然若有所甚不足者嘗相與講求
古聖賢格物致知之說自謂不能無疑於此
而不肯自安於其所已知者此吾所以竒勣
君而有望於勣君者也於其歸書以贈之

送楊通老

學所以開人之蔽而致其知學而不知其方
則反以滋其蔽諸子百家往往以仁義道德
為說然而卒為異端而畔於皇極者以其不

能無蔽焉耳長○揚楫通光忠實懇到有志
于學相見雖未久而其切磋於此甚力於其
歸書以勉之

贈吳叔有

人生天地间抱五常之性為度類之最靈者
汨其靈則有罪全其靈則適其分耳誠全其
靈則為人子盡子道為人臣盡臣道豈曰無
營乎哉蔡邕之說是殆飢可食渴可飲未得
飲食之正也孟子嘗勉人以求在我者誠能

求在我者則無營之說不足道矣

贈俞文學

吾觀俞君大篆用筆勁快而體致閑雅與和
氣泱洽聽其論當世字畫必推及氣質豈其
所自得者在此耶至其考訂偏旁參稽模範
有根據來歷殊不苟也自謂少所嘗識及觀
其所得澹庵詩則蓋有識之者又問其得官
獲罪本末異哉其言之也余於是所感益深
俞君跋履南北歷能談其山川風俗余所歷

叩未十二三然已多矣惜其遂將東上余未
有以留之因書以贈

贈二趙

書契既造文字日多六經既作傳註日繁其
勢然也苟得其實本末始終較然甚明知所
先後則是非邪正知所擇矣雖多且繁非以
為病祇以為益不得其實而蔽於其末則非
以為益祇以為病二昆其謹所以致其實哉

贈僧允懷

子弟之於家士大夫之於國其於父兄君上
之事所謂無所逃於天地之間者顧乃不能
竭力致身以供其職甚者至為蠹害懷上人
學佛者也尊其法教崇其門庭藏之役精誠
勤苦經營未幾駸駸鄉宇有成何其能哉使
家之子弟國之士大夫舉能如此則父兄君
上可以不詔而仰成豈不美乎懷本陸出是
役也過余余於是有感因書以贈

隆冬盛寒冰霜嚴厲民之病涉感於榜掠上
能擇吏吏能陳力則徒杠輿梁可以觀政茲
事之不論久矣楊林溪者貴溪之要津他日
溺焉者衆矣知之善士以允懷勤敏使為石
橋以便行者懷陸出而學佛余嘗因其所為
有所感矣今於是役又重嘉之懷勉之哉

贈曾友文

德成而上藝成而下生占辭論理稱道經史
未見牴牾乃獨業相人之術藝藝雖精下矣

生書文能自悼疇昔之顛頓稱引孟子無以
小害大無以賤害貴之言年又尚少則舍其
舊而新是圖此其時也生其勉之

贈汪堅老

五行書以人始生年月日時所直日辰推貴
賤貧富夭壽禍福詳矣乃獨畧於智愚賢不
肖曰純粹清明則歸之貴富壽福曰駁雜濁
晦則歸之賤貧夭禍蘭龍逢誅死比干剖心
箕子囚奴夷齊為餓夫仲尼窮旅絕糧於陳

卒窮死於其家。顏冉天疾，又皆貧賤。孟子亦
老於奔走，聖賢所遭若此者，衆闕茸委瑣，用
此以至尊顯。負君之責，孤民之望，懷祿耽寵，
忍直醜正，尸肆讒慝，莫知紀極。又或壽、老、死
簣立，闕蒙爵謚，以厚累世。道術之純，駁氣
稟之清濁，識鑑之明晦，將安歸乎？易有否、泰
君子、小人之道，迭相消長，各有盛衰。純駁清
濁，明晦之辨，不在盛衰，而在君子、小人。今猥
畧於智愚賢不肖，而必以純精清明歸之貴

富壽福，駁雜濁晦歸之賤貧夭禍，則吾於學
行書誡，有所不解。生盍為我言之。

贈丁潤父

道之將行也，歟命也。道之將廢也，歟命也。公
伯寮其如命何？吾之不得魯侯天也，臧氏之
子焉能使其予不遇哉？聖賢之知命如此，今之
知命者，幸其知貧賤富貴之有定數也，而無
為小人以害其心，斯可矣。雖然，吾所謂心，天
之所予我者也。彼其險詖頹側，悉精畢力以

遂其私而不肯以入堯舜之道豈亦天之所
予我者乎吾嘗有說以贈汪堅老而未及於
此予既見之矣今子所遊又多賢士大夫盍
兼為我言之

贈黃舜咨

陳正己以書導黃舜咨見吾家阿咸甚譽其
命術吾嘗聞當世鉅公言命余答之曰道之
將行也歟命也道之將廢也歟命也鉅公矍
然曰足下所言者大命也吾所言小命身此

其說出於蒙莊余因嘆鉅公博洽出言有稽
據如此小命之術其來久矣於今尤盛余又
聞近時府第呼召術士有一日之間而使人
旁午於道者舜咨術既精何為不導之於彼
陳廣文非忠於黃舜咨者也

贈汪彥常

番陽汪君彥常挾太乙數遊諸公間實有奇
驗然汪君本知書一旦以老人之言廢其業
從受此術今又以其效驗自喜吾觀汪君精

神有不宜止於是者。後日過我，當與汪君究其說。

贈陳晉卿

君子所不可及者，其唯人之所不見乎。古人之所以大過者，無他焉，善推其所為而已。人所不見，此心昭然，善推所為，充是心而已。紹熙辛亥立秋後二日，臨川陸某子靜為福唐

陳穎晉卿書

示象山學者

道不遠人，顧人離道耳。古人謂宿道，知方于三君子，毋徒痛吾方丈。日知群山，得無愧於宿道，知方之言，斯可矣。吾方以此自有因書。此以奉警，藝之進不進，亦各視其才。雖無損益於其道，然至於有棄，日有遺力，與未知其方而不能向於知者，則其道亦可知矣。幸勉旃。毋忽。五月朔，某白象山諸同志足下。

贈金谿砌街者

為善為公心之正也。為惡為私心之邪也。為

善為公則有和協輯睦之風是之謂福為惡
為私則有乖爭陵犯之風是之謂禍和協輯
睦人所願也乖爭陵犯人所惡也吾邑街道
不治久矣行者疾之乃有肯出心力損貨財
辛勤而為之者此真為善為公而出於其心
之正者也有是心者豈得不翕然相應而助
成之子將見和協輯睦之風興而乖爭陵犯
之事息履是街者皆履成周之人也諸君
勉之

贈湯鎮舉

清江湯鎮舉往年見過占辭甚文為禮甚恭
而挾地理之術登象山圖其形殊不失實相
從之久溫然慈祥不少異其初比來又以啓
事見余多經史全句首尾詳整類從事場屋
間者問之則曰舊亦應舉屢不中乃舍之地
理乃先世之傳姑業之以為生又出謝中丞
詩詩得讀舉素懷既別求余言因覈書以贈

贈陸唐卿

貴溪臨口陸堯臣。唐卿。今徙居望姑。世其家
醫學傳之二子。又曰。吾所傳大方脈也。吾於
小方脈。雖嘗學之。而不能精。郭中有精於此
者。在洛屠氏。今老矣。吾將使少子學焉。若陸
君者。可謂不自用矣。學必有師。豈唯醫哉。因
其求言。遂書以勉之。

贈疎山益侍者

據熙巳酉孟秋中氣在月之初。填星復噴入
龍氏直二大星之朋。比下星知心大星之於

間

如

前星二日之夕。微出其西。三日之夕。微出其
東。四日益東。如朔之在酉。則其正隱於三日
之朝矣。古義和之官甚重。堯典獨許其職。後
世星翁曆官為賤。有司人庸識暗。安能舉其
職哉。因循廢弛。莫董正之。是等或有所記。後
有治其事者。不無所助。是月也。余將視吾外
姑之宅兆于東漕。之龍岡。朔之夕。發象山三
日。而抵余家。四日之發。余家。次夕。抵大原。夕
觀六日。抵龍岡。事既遂。抵疎山。與同行昭武

吳大年里中昏必先言曰五緯次舍有經宿
可准如此者得之於所見不可不記之治曆
須積候以稽合宿官之不宿其業為日久矣
是亦可以備其搜訪也越翼日因益侍者出
此紙求余言甚力且曰當寶藏之余於是得
所託矣他日括出當有賞音七夕月下象山
翁書

贈劉季蒙

明德在我何必他求方士禪伯真為大崇無

世俗之陷溺無二崇之迷惑所謂無偏無黨
王道蕩蕩浩然宇宙之間其樂孰可量也壬
子年 月 日蒙泉守陸某書

題新興寺壁

木在龍氏金先填于元着雍渚灘月望東壁
時雨新霽西風增涼閑雲未歸傷然壘陸黍
粒登場稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山
翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次于
新興究仙岩之勝石瀨激雪澄潭清藍鷺翹

鳧飛恍若圖畫。疎松翠篠蒼苔茂草之間。石
護呈黃金燈舒紅被崖緣坡爛若錦繡。輕舟
九檣笑歌相聞聚如魚鱗列如鴈行。至其尋
幽探竒更泊宜進迭為後先有若偶然而相
從老者蒼顏皓髯語高鶴深少者整襟肅容
視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫小大
精粗剛柔緩急之不一齊也。乃俾猶子謙之撫
之子持之分書同遊者七十又八人。邑姓名
字于左方

題翠雲寺壁

淳熙己酉長至後二日余寓許昌朝家約遊
翠雲明日劉伯協戒余朝餐許昌朝胡無相
與焉伯協又誇翠雲泉石謂亦城廬阜敏餘
乘興一行亦期而會者盈翠雲之堂翠雲五
題始於王文公文子六詠增於吾家庸齋按
山二兄之遊乃今始得親目昔年嘗東遊會
稽探禹穴西登五老窺玉淵比歲又開象山
於龍虎之上游啓半山澄潭風練飛雪水簾

梳子諸瀑。今秋之杪，登雲臺，瞰鬼谷，窮石人
之龍湫，觀千尋之玉帶，乃獨未覩躍馬鳴玉
之奇，可謂道在迤而求之遠矣。則斯遊之得
亦已多矣。盛冬水泉既縮，又值久晴，長老敏
公俾畦丁次田間蓄水大作，水供陳師淵作
飯，供胡無相作茶，供成此一殿奇事。在會長
少為善之意，如川方增，亦可不紀。會者姓字
具列于後。童子書名象山翁書。

朱氏子更名字說

淳熙丁未暮春之初，予抵城闈，後生學子來
從余游者，日以益衆。余與之悼時俗之通病，
啓人心之固有，莫不惕然以懲，躍然以興。前
輩長者往往辱臨教之，舉無異辭。余於是益
信此心此理，充塞宇宙，誰能問之。一日朱伯
虎進而請曰：虞書有朱虎，伯虎幼未知學，蓋
不知其名之不可得，侍函文乃始自覺。昔若
負芒願賜更之，余於是名以元瑜，字以忠甫。
取諸璣，亦掩瑜瑜，亦掩璣，忠也。夫玉之璣終

瑕瑜總瑜人則不然學則瑕者瑜不學則瑜者瑕天之所以予我者固皆瑜也惟不思而蔽於物而後瑜者瑕今子既覺之則瑕者瑜矣故曰元瑜能覺而更是謂不掩不掩之謂忠氣稟之所蒙習尚之所結豈遽能盡免於瑕哉繼是而不替其忠則信乎其為元瑜也故曰忠甫余始名字之未及告之以其說余留踰月而後東還吾廬朱子又篋書旅于吾廬之傍以求講益秋七月朔歸覲其親始書

以遺之

二張名字說

番易張季海見二子求名名其一曰槐卿冠之日宜告賓字以清父其二曰樾卿字以宏父暑氣之清莫如槐字槐卿曰清父取清暑也夏日之蔭莫如樾字樾卿曰宏父取宏蔭也時六月中漸予方有行役因以是祝云

格矯齋說

格至也與窮字究字同義皆研磨及索以求

其至身學者就不曰我將求至理顧未知其所知果至與否耳所當辨所當察者此也強哉矯古註以為矯而強貌甚當若以為矯操則章旨文義皆不通和而亦流中立而亦倚此天下之至強也故曰強哉矯

跋資國寺雄石鎮帖

象山西址瀕溪溪有渡曰石龜夾溪之山曰西山西山之北有山峭峙與西山同出曰徵君山故老相傳古有隱者在其上累徵不就

人魏徵君因以名山山麓有寺曰資國猶藏其立寺時帖乃雄石鎮帖也字體結密行筆有法非今時吏書所及年曰龍紀元年仍書歲次己酉亦不類今時文移官曰鎮遏使侍御史簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮本未記文乃正篆不繆疊今其地屬貴溪史傳所記故老所傳皆未嘗知有雄石鎮知人常言永泰二年置貴溪考之唐史貴溪之建在永泰元年而次年為大曆元年然大曆

改號在長至日。是永泰嘗有二年矣。建議至
已。立涉兩年。而事勢之常置縣之年。尚傳至
今。龍紀後永泰百餘年。而人不復知有雄石
鎮何也。唐六典。鎮有鎮將。鎮副。掌鎮捍防守
兵部條。中文曰。凡鎮皆有使一人。副使一人。
今日鎮遏使曰副將。蓋互見矣。又曰。凡諸軍
鎮五百人。置押官一人。今日押衙者。豈幾是
歟。施其地者曰周丞。鄴丞。鄴之官曰押衙。兼
都監。似亦鎮官。然則此鎮有兩押衙。又有都

監。唐百官志本六典。六典乃明皇所撰。史臣
因曰。永泰後諸鎮官。頗增。城開元之舊制。固
宜。亦可盡考。丞。鄴稱鎮長。曰中丞。而其官實
侍御史。唐供奉官。御史中丞。與侍御史。聯班
此。尤足以知非後人所能偽也。其地則曰丞
鄴。定西面。東坑。徵山脚。初無君字。然山上有
井。其深無底。旱時禱雨。率多靈應。謂之聖井。
水流。出為石坑。謂之君坑。實折徵君二字云。
耳。寺僧海瓊。乃周氏子。丞。鄴之後也。好文學。

詩懼此帖之磨滅將刊諸石求予為跋予觀
唐於今為近其季尤近龍紀之元距今纔三
百有三年史傳所述故老所傳已不復知雄
石鎮之勢髣則其帖之傳亦足為考古者之
監故備論而書之

記祚德廟始末

甲辰春為初獻
官書于祠下

元豐中皇嗣未育吳處厚上書言宜祠程嬰
公孫杵臼於是下詔搜訪遺迹得其家於絳
別太平縣趙村三廟祠之曰祚德廟封嬰為

成信侯杵臼為忠智侯擢處厚將作監丞徽
廟朝又封韓厥為義成侯紹興十三年建州
王朝倚上封事乞祠三侯於行都其後詔立
行廟加謚四字嬰為忠勇成信侯杵臼為通
勇忠智侯厥為忠定義成侯初三廟在韓寺
基上後建棘寺從于元貞觀二十三年臣寮
上言廟在委巷中猥隘卑陋郡歲遣從事草
具酒脯祠之弗虔宜崇其廟貌起六字八字
侯加封二字公升為中祠於是嬰封為強濟

公枅曰為英畧公厥為啓佑公從廟于責運
寺側秩于祀典掌于太常歲差官行事作樂
祠之廟貌始嚴肅封告寺僧王之

鄧文苑表言往中都

義理所在人心同然縱有蒙蔽移奪豈能終
泯患人之不能反求深思耳此心苟存則修
身齊家治國平天下一也處貧賤富貴死生
禍福亦一也故君子素其位而行不願乎其
外唐虞之時黎民於變比屋可封之人此心

存也周道之行入皆有士君子之行免豈可
以干城可以好仇可以腹心者此心存也
自戰國以降權謀功利之說盛行者先王之
澤竭此心放失陷溺而然也當今聖明天子
在上所願上而王公大人下而奔走服役之
人皆不失其本心以信大義成大業則吾人
可以灌畦耕田為唐虞成周之民不亦樂乎
又何必挈挈而東哉鄧君遠告予以有行予
敬書是以勸其反而求之

象山先生全集卷之二十一
雜著
易說

象山先生全集卷之二十一

雜著

易說

此理塞宇宙誰能逃之順之則吉逆之則凶
其蒙蔽則為昏愚通徹則為明智昏愚者不
見是理故多逆以致凶明智者見是理故能
順以致吉說易者謂陽貴而陰賤剛明而柔
暗是固然矣今晉之為卦上離六五一陰為
明之主下坤以三陰順從於離明是以致吉

二陽爻反皆不善蓋離之所以為明者明是理也。坤之三陰能順從其明宜其吉無不利。此以明理順理而善則其不善者亦宜其不善也。不明此理而泥於爻畫名言之未。豈可與言易哉。陽貴陰賤剛明柔暗之說有時而不可泥也。

雷在天上大壯君子以非禮弗履非禮弗履人孰不以為美亦孰不欲其然然善意之微正氣之弱雖或欲之而未必能也。今曰陽方

長雷在天上正大之壯如此以是而從事於非禮弗履優為之矣。此顏子請事斯語時也。泰之九二言包荒包荒者包含荒穢也。當泰之時宜無荒穢蓋物極則反上極則下盈極則虧人情安肆則怠忽隨之故荒穢之事常在於積五之後也。易之為書也不可遠其為道也。屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可為典要唯變所適。臨深履冰參前倚衡儆戒無虞。

小心翼翼道不可須臾離也五典天叙五禮
天秩洪範九疇帝用錫禹傳其箕子武王訪
之三代攸興國不克敬典亦有斯人孰是以
語不可遠之書而論屢遷之道也

易數

為張權
叔書

一得五合而成六天一生水地六成之故一
得六合而成水二得五合而成七地二生火
天七成之故二得七合而成火三得五合而
為八天三生木地八成之故三得八合而成

木四得五合而成九地四生金天九成之故
四得九合而成金五得五合而成十天五生
土地十成之故五得十合而成土論五行生
成水合在一六火合在二七木合在三八金
合在四九土合在五十數至四而五在其中
矣一與四自為五二與三自為五二與三少
陰少陽之裏也一與四老陽老陰之表也五
數既見二得五為七三得五為八故七為少
陽八為少陰一得五為六四得五為九故六

為老陰九為老陽故七與八合其數十五六
與九合其數亦十五少陰少陽老陰老陽是
謂四象謂四象則陰陽之少合在七八陰陽
之老合在九六四象成列七八在裏九六在
表陰陽之分先裏後表故七八為少九六為
老四七二十八故二十八者少陽之策四八
三十二故三十二者少陰之策也易之為書
也不可遠其為道也屢遷變動不居周流六
虛上下無常剛柔相易不可為典要惟變所

適吾嘗言天下有不易之理是理有不易之
變誠得其理則變之不易者皆理之不易者
也水生數一成數六其卦為坎坎陽裏而陰
表水形柔弱蓋陰表也然本生於陽故道家
謂水陰根陽火生數二成數七其卦為離離
陰裏而陽表火形剛烈蓋陽表也然本生於
陰故道家謂火陽根陰自水火之成數而言
則水六也火七也水則為陰火則為陽自水
火之卦而言之水坎也火離也坎則陽卦離

則陰卦自坎離之卦而言之則坎月也離日也拘儒於此將如何而言陰陽哉五行相得而各有合蓋不止字前二合而已

又為連叔廣書

三奇者四四四也三偶者八八八也此老陰老陽也即乾坤之象故亦各有二若少陰少陽則各有三變此六子之象也兩偶一奇則四八八為震之象八四八為坎之象八八四為艮之象兩奇一偶則八四四為巽之象四

八四為離之象四四八為兌之象四象生八卦亦可見於此

三奇四為老陽變三偶八為老陰變

兩偶八為一奇四為少陽變兩奇四

一偶八為少陰變一二三四五行生數

一四六八五行成數

天一生水地六成之地二生火天七成之天

三生木地八成之地四生金天九成之天五

生土地十成之生而未成不可用故用其成

教三者變之始五者變之終故教至於五而
變化具矣天地之數五十有五莫非五也天
教五一二三五六七八九十也地教五二四六八十也
生教五一二三四五也成教五六七八九十
也三象著於三才五象上著五星下著五岳
總為五方五方之形正分之亦四隅分之亦
四五無分界故天有四時春木夏火秋金冬
水而土寄旺四季孟子言四端不言信孔子
嘗獨言信曰自古皆有死民無信不立又曰

人而無信不知其可也又屢言主忠信醫家
言六脉皆有胃脉人無胃脉則死亦此理也
故四為教之大紀五在其中矣四營成易亦
此義也易有太極是生兩儀兩儀生四象四
象生八卦四象者陰陽有老少謂老陽少陽
老陰少陰也或曰古七八九為四象即是老
陽少陽老陰少陰也四者一體七八為裏陰
陽三分自裏始故七為少陽八為少陰六九
為表裏常少表常老故六為老陰九為老陽

四者其本數也。以四積之則乾坤之策見矣。
四六二十四。每爻二十四。策六爻積之則百
四十。有四。故坤之策百四十。有四。四九三十
六。每爻為三十六。策六爻積之則二百一十
有六。故乾之策二百一十有六。一三五七九
則天之五音也。而其中為五。故五為天中數。
二四六八十。此則地之五偶也。而其中為六。
故六為地中數。十日者陽也。乃二五之數。十
二辰者陰也。乃二六之數。天中數為十日。地

中數為十二辰。五音六律亦由是也。十日十
二辰相配至六十。而周故甲子六十。四六二
十四。四九三十六。二十四是老陰之策。三十
六是老陽之策。老陰老陽相配而為六十四。
七十二是少陽之策。四八三十二是少陰
之策。二十八與三十二相配亦得六十者。陰
陽相配之數也。

三五以變錯綜其數

數偶則齊。數奇則不齊。唯不齊而後有變。故

主變者奇也。一三五七九數之奇也。一者數之始，未可以言變。自一而三，自三而五，而其變不可勝窮矣。故三五者數之所以為變者也。有一物必有上下，有左右，有前後，有首尾，有背面，有內外，有表裏，故有二。故曰：一生二，有上下，左右，首尾，前後，表裏，則必有中。中與兩端，則為三矣。故曰：三生三。故太極不得不判為兩儀，兩儀之分，天地既位，則人在其中矣。三極之道，豈作易者所能自為之。

哉。錯之則一二三四五，總之則為數十。五三居其中，以二紀之，則三五十五。三其十五，則為洛書九章。四十有五之數，九章真位，縱橫數之，皆十五。此可見三五者，數之所以為變者也。九章自一至九，而無十。然一與九為十，三與七為十，二與八為十，四與六為十，則所謂十者，固在一二三四五六七八九之間矣。雖無十，而十固在其間。所謂十五者，五即土，土生數十，即土之成數。然則九章之數，雖四

十有五而其天地五十有五之數已在其中矣由是觀之三五之變可勝窮哉天地人為三才日月星為三辰卦三畫而成鼎三足而立為老氏之說者亦曰一生二二生三三生萬物蓋三一者變之始也天有五行地有五方一二三四五則五行生數六七八九十則五行成數一三五七九為天數二四六八十為地數易大傳曰天數五地數五五位相得而各有合一與六為合蓋一與五為六故一

六為合二與七為合蓋二與五為七故二七為合三與八四與九五與十皆然故天地之數五十有五而五為小衍五十為大衍蓋五者變之終也參五以變而天下之數不能外乎此矣天地既位人居其中神明而立則左右前後為四方天以氣運而為春夏秋冬地以形處而為東西南北四教於是乎見矣然後有四方中與四方於是為五故一生水而水居北二生火而火居南三生木而木居東

四生金而金居西而五生土而土居中央

學說

古者十五入大學大學曰大學之道在明明
德在新民在止於至善此言大學指歸欲明
明德於天下是入大學標的格物致知是下
手處中庸言博學審問謹思明辨是格物之
方讀書親師友是學思則在己問與辨皆須
在人自古聖人亦因在哲之言師友之言乃
能有進况非聖人豈有自任私智而能進學者

然往哲之言因時乘理其指不一方冊所載
又有正偽絕疵若不能擇則是泛觀欲取決
於師友師友之言亦不一又有是非當否若
不能擇則是泛從泛觀泛從何所至止如彼
作室于道是用不潰于成欲取其一而從之
則又安知非私意徧說子莫執中孟子尚以
為執一廢百執一廢百豈為善學後之學者
願何以處此

論語說

為志於仁矣。無惡也。惡與過不同。惡可以遽免。過不可以遽免。賢如蘧伯玉。欲寡其過而未能。聖如夫子。猶曰。加我教年五十。而學易可以無大過矣。况於學者。豈可遽責其無過哉。至於邪惡所在。則君子之所其疾。是不可毫髮存而斯須犯者也。苟一旦而志於仁。斯無是矣。

志於道。據於德。依於仁。游於藝。道者。天下萬世之公理。而斯人之所共由者也。君有君道。

臣有臣道。父有父道。子有子道。莫不有道。惟聖人。惟能備道。故為君。盡君道。為臣。盡臣道。為父。盡父道。為子。盡子道。無所處而不盡其道。常人固不能備道。亦豈能盡之。其道。夫子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。田野隴畝之人。未嘗無尊君愛親之心。亦未嘗無尊君愛親之事。臣子之義。其端在是矣。然上無教。下無學。非獨不能推其所為。以至於全備。物蔽欲汨。推移之極。則所謂不能盡之者。殆有

時而亡矣。弑父與君，乃盡亡之時也。民之於道，係乎上之教，士之於道，由乎己之學。然無志則不能學，不學則不知道，故所以致道者，在乎學。所以為學者，在乎志。夫子曰：吾十有五而志於學，又曰：士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。孟子曰：士尚志，與志於道一也。小德川流，大德敦化，此聖人之全德也。臯陶謨之九德，曰：嚴祗敬，大德則可以有邦。曰：宣三德，則可以有家。德之在人，固不可皆貴。

責

其全下焉，又不必其三。苟有一焉，即德也。一德之中，亦不必其全。苟其性質之中，有微善小美，之可取而進於一者，亦其德也。苟能擷之而不失，亦必日積日進，日著日盛，日廣日大矣。惟其不能擷也，故其所有者，亦且日失日喪矣。尚何望其日積日進，日著日盛，日廣日大哉？士志於道，豈能無其德？故夫子誨之以擷於德，仁人心也。從心所欲，不踰矩，此聖人之盡仁。孔門高弟，如子路，冉有之徒，夫子

皆曰不知其仁必如顏淵仲弓然後許之以
仁常人固未可望之以仁然亦豈皆頑然而
不仁聖人之所為常人固不能盡為然亦有
為之者聖人之所不為常人固不能皆不為
然亦有不為者於其為聖人之所為與不為
聖人之所不為者觀之則皆受天地之中根
一心之靈而不能泯滅者也使能於其所不
能泯滅者而克之則仁豈遠乎哉仁之在人
故不能泯然而盡之惟其不能遠乎此以進

於仁而常違乎此而沒於不仁之地故亦有
頑然而不仁者耳士志於道豈能無其仁故
夫子誨之以依於仁藝者天下之所用人之
所不能不習者也遊於其間固無害其志道
據德依仁而其道其德其仁亦於是而有可
見者矣故曰游於藝

孟子說

志壹動氣此不待論獨氣壹動志未能使人
無疑孟子復以厥趨動心明之則可以無疑

矣壹者專一也。志固為氣之帥。然至於氣之專壹。則亦能動志。故不但言持其志。又戒之以無暴其氣也。居處飲食。適節宜之宜。視聽言動。嚴邪正之辨。皆無暴其氣之工也。

必有事焉而勿正心。是一句。勿忘勿助長也。是一句。下句是解上句。孟子中有兩正字。同義。必有事焉而勿正心。一也。言語必信。非以正行也。二也。勿正字下有心存。則辭不虧。勿忘字上無心字。則辭不贅。此但工於文者亦

能知之。必有事焉字義與小心翼翼昭事上帝事字義同。

孟子知言一段。後人既不明其道。因不曉其文。強將誠淫邪遁於揚墨佛老上差排曰。何者是設辭。何者是淫辭。何者是邪辭。何者是遁辭。不知此四字不可分。諸子百家所字。乃是分諸子百家處。蔽陷離窮。是其實。誠淫邪遁。是其名。有其實而後有其名。若欲曉誠淫邪遁之名。須先曉蔽陷離窮之實。蔽陷離窮

是終始淺深之辨。非是四家學有所蔽則非其正。故曰。設辭必深陷其中。其說必淫。故曰。淫辭受蔽之初。其言猶附著於正。其實非正。故深陷之後。其言不能不離於其所附著。故曰。邪辭離則必窮窮則必宛轉。逃遁而為言。故曰。遁辭故蔽而不解。必陷陷而必已。必離離則必窮窮而不反於正。則不復可救藥矣。孟子之闡揚墨。但泛言息邪說。距詖行。放淫辭。初不向揚墨上分孰為詖孰為淫孰為邪。

所以論語有六言六蔽。論後世學者之蔽。豈止六而已哉。所以貴於知其所蔽也。總而論之一蔽字。可盡之矣。荀子解蔽篇却通蔽字之義。觀論語六言六蔽。與荀子解蔽篇便可見當於所字上分諸子百家。皜皜潔白也。濯以江漢。暴以秋陽。其潔白不復可加矣。言夫子之道如此。非有若私智杜撰者所以糊塗也。

象山先生全集卷之二十一

象山先生全集卷之二十二

雜著

武帝謂汲黯無學

汲黯進積薪之言武帝為之默然是必有所
中矣已而曰人果亦可以無學觀黯之言也
日益甚人將來勝乎人以自信何患無辭謂
黯無學未必不可武帝亦安取學而議人哉
太史氏推原其故謂黯褊心不能無少望果
足以知黯之心乎始遷榮陽令病歸田里後

拜淮陽太守伏謝不受印及召見則曰臣願
為中郎出入禁闥補過拾遺卒不得請過李
息曰黯棄居郡不得與朝廷議勉息早言張
湯後之人誰實為知黯者必信徧心之言此
與兒童之見何異使視東越相攻亦至而還
曰不足以辱天子之使使視河內失火曰家
人失火比屋延燒不足憂河南貧民傷水旱
便宜持節發粟以賑之請歸節伏矯制之罪
天子招文學儒者告廷臣以所欲為則對曰

陛下內多欲而外施仁義素何欲效唐虞之
治乎上默然怒變色而罷朝群臣或數黯黯
曰天子置公卿輔弼之臣寧令從諛承意陷
主於不義乎且已在其位縱愛身素辱朝廷
何渾邪降漢漢發車二千乘從民貫馬民匿
馬馬不具欲斬長安令則爭之渾邪至賈人
與市者坐當死五百人則爭之犇中國以事
夷狄庇其葉而傷其枝之言誰能易之謂公
孫弘徒懷詐飾智以阿人主取容謂張湯深

文巧詆陷人於罪使不得反其真以勝為功
淮南謀反說公孫弘等如發蒙振落耳獨憚
黯好直諫守節死義難惑以非卒以不敢若
黯雖曰未學吾必謂之學矣雖然張湯更定
律令可存也何必曰高皇帝約束為哉武帝
之事四夷非也何必曰與胡和親為哉此等
皆黃老言誤之也學絕道喪老氏之說盛行
於漢黯不幸生乎其時亦沒於是雖然學老
氏者多矣如黯之質固自有老氏所不能沒

者惜哉其生弗逢時也放飯流歎而問無齒
決是之謂不知務末哉武帝之所以求勝於
黯者守帝自為太子時固已憚其嚴矣即位
既久大將軍青侍中帝居廁而視之丞相弘
燕見或時不冠至黯見不冠不見也嘗坐武
帳不冠黯奏事避而使人可之莊助為黯請
告論黯之長帝然之且曰古有社稷臣黯近
之矣為中大夫固以切諫不得久留出守東
海大治帝聞而召之列於九卿湯敗帝聞黯

與息言則抵息罪。今以諸侯相秩居淮陽。其
卒也。官其弟。至九卿。官其子。至諸侯。相武帝
之不能自克。不樂於黷之切直固也。然其心
之靈不能掩沒。有以知黷者。未必不愈於後
世。伏聲之人也。及其遂非而求勝。則是心之
靈或幾乎熄矣。此孟子所謂終亦必亡而已
者也。然則生非逢時者。豈不大可惜。過而求
勝者。豈不大可畏哉。

張釋之謂今法如是

張廷尉當渭橋下驚乘輿馬者。以罰金。文帝
怒張廷尉爭以為不可更重是也。然謂法者
天子所與天下公共也。今法如是而更重之
是法不信於民也。方其時上使立誅之則已
今既下廷尉。廷尉天下平也。一傾天下用法
皆為輕重則非也。廷尉周天下平也。天子獨
可不平乎。法固所與天下公共也。苟法有不
當為廷尉者。豈可不請之天子而修之。而獨
曰今法如是可乎。虞書曰。宥過無大。周書曰。

乃有大罪非終乃為青尖適爾既道極願辜
時乃不可殺縣人剖蹕匿橋下久謂乘輿已
過而出至於驚馬假令有敗傷亦所謂有大
罪非終乃為青尖適爾是固不可殺釋之不
能推明此義以祛文帝之惑乃徒曰法如是
此後世所以有任法之弊而三代政刑所從
而亡也

雜說

皇極之建彝倫之叙及是則非終古不易是

極是彝根乎人心而塞乎天地居其室出其
言善則千里之外應之出其言不善則千里
之外違之是非之致其可誣哉雖然苗民之
弗用靈當堯之時則然矣建舜受終而未有
格心乃竄之于三危又數十載而禹始受命
爰有但征之師夫以堯舜之聖相繼而臨天
下可謂盛矣蕭韶九成鳳凰來儀而蠢茲有
苗悔慢自若不要諸舞于七旬之後而論於
其不恭自賢之日則違應之理殆無證於此

矣。周自后稷積仁修德其來遠矣。武王贊大
王王季文王之緒以有天下而商之頑民乃
至三世而弗化。天之所以與人者豈獨鈇於
是乎。苗頑之於唐虞商頑之於成周可誣曰
寡。紂原夫子所惡也。而人皆悅之。揚墨孟子
所闢也。而言者歸之。夫子受徒久矣。而顏淵
獨為好學。其後無疑於夫子之道者。僅有曾
子。夫子沒而子夏子游子張乃欲強之以事
有若。自夫子不能喻之於其徒。曾子不能喻

之於其友。則道之所存亦孤矣。嗚呼。是非之
決于其明。不于其暗。衆寡非所決也。苗民之
未格。商民之未化。紂原之未知其非。揚墨之
未歸於儒。子夏子游子張之徒未能克己而
復禮。彼其私說詖論可勝聽哉。揆之至理。則
是所謂不善者也是所謂不明者也是其所
以為非者也。苗民之格。商民之化。紂原而知
其非。揚墨而歸於儒。子夏子游子張之徒一
日克己而復禮。則是非之辨判然明矣。是理

之在天下無間然也然非先知先覺為之則
尊則人固未免於暗故惟至明而後可以言
理學未至於明而臆決天下之是非多見其
不知量也統守其善統守其不善夫人而能
知之也人非至聖至愚時非至秦至唐同有
所不統有所不統則其大小本末輕重多寡
表裏隱顯始卒久近劇易幸不幸之變非至
明誰能辨之有善於此至大至重宜在所師
官在所尊而以其有不善焉而其善不善其

爭不濟舉世莫辨而反以為非反以為德豈
不甚可歎哉

念慮之正不正在頃刻之間念慮之不正者
頃刻而知之即可以正念慮之正者頃刻而
失之即是不正此事皆在其心書曰惟聖罔
念作狂惟狂克念作聖然心念之過有可以
形迹指者有不可以形迹指者今人有慢侮
人之心則有慢侮之容慢侮之色慢侮之言
此可以形迹指者也又有慢侮人之心而偽

為恭敬容色言語反若莊重此則不可以形
迹指者也。深情厚貌色厲而內存者是也。可
以形迹指者其淺者也。不可以形迹指者其
深者也。必以形迹觀人則不足以知人。必以
形迹繩人則不足以教人。非惟念慮之不正
者有著於形迹。有不著於形迹。雖念慮之正
者亦有著有不著。亦有事理之變而不可以
形觀者。亦有善不善雜出者。如比干之忠則
可見。如箕子佯狂。微子適周。不可謂之不忠。

如曾子之孝則可見。如舜不告而娶。不可謂
之不孝。此是事理之變。而不可以形迹觀者。
如匡章之得罪於其父。乃在於責善。此是善
不善雜出者。通國皆稱不孝。則便見匡章不
得孟子乃見得他善。不善處分明。故與之遊。
又從而禮貌之。常人不能知此等處。又未足
論。世固有兩賢相值而不相知者。亦是此處。
如老泉之於王臨川。東坡之於伊川。先生是
也。

堯舜文王孔子四聖人。聖人之盛者也。二典之形容堯舜詩書之形容文王論語中庸之形容孔子。辭各不同。誠使聖人者。並時而生。同堂而學。同朝而用。其氣稟德性所造所養。亦豈能盡同。至其同者。則禹益湯武亦同也。夫子之行。惟顏曾得其傳。以顏子之賢。夫子猶曰未見其止。孟子曰具體而微。曾子則又不敢望顏子。然顏曾之道。固與聖人同也。非特顏曾與聖人同。雖其他弟子。亦固有與門

聖人同者。不獨當時之行弟子。雖後世之賢。固有與聖人同者。非獨士大夫之明。有與聖人同者。雖田畝之人。良心之不泯。發見於事親從兄。應事接物之際。亦固有與聖人同者。指其同者而言之。則不容強異。然道之廣大。悉備悠久。不息而人之得於道者。有多寡。久暫之殊。而長短之代。勝得失之互居。此亦大廣狹淺深高卑優劣之所從分。而流輩等級之所由辨也。

書疏云周天三百六十五度四分度之一天
體圓如彈丸北高南下北極出地上三十六
度南極入地下三十六度南極去北極直徑
一百八十二度強天體隆曲正當天之中央
南北二極中等之處謂之赤道去南北極各
九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行
赤道之北二十四度去北極六十七度去南
極一百一十五度從夏至以後日漸南至秋
分還行赤道與春分同冬至行赤道之南二

十四度去南極六十七度去北極一百一十
五度其日之行處謂之黃道又有月行之道
與日相近交路而過半在日道之裏半在日
道之外其當交則兩道相合去極遠處兩道
相去六度此其日月行道之大畧也

苟無所蔽必無所窮苟有所蔽必有所窮學
必無所蔽而後可學不親師友則太玄可使
勝易

至於道則欲消而藝亦可進至於藝則欲熾

而道之藝亦不進以道制欲則樂而不欲以
欲忘道則惑而不樂

有有志有無志有同志有異志觀雞與彘可
以辨志繫猿檻虎可以論志謹微不務小志
大堅強有力沉重善思

四方上下曰宇往古來今日宙宇宙便是吾
心吾心即是宇宙千萬世之前有聖人出焉
同此心同此理也千萬世之後有聖人出焉
同此心同此理也東南西北海有聖人出焉

同此心同此理也近世尚同之說甚非理之
所在在得不同古之聖賢道同志合咸有一
德乃可共事然所不同者以理之所在有不
能盡見雖夫子之聖而曰回非助我啓予者
商又曰我學不厭舜曰予違汝弼其稱堯曰
舍己從人惟帝時克故不惟都俞而有吁咈
誠君子也不能不害為君子誠小人也雖能
不失為小人宇宙內事是己分內事己分內
事是宇宙內事人心至靈此理至明人

皆有是心。心皆具是理。
黃道者。日所行也。冬至在斗出赤道南二十
四度。夏至在井出赤道北二十四度。秋分交
於角。春分交於奎。月有九道。其出入黃道不
過六度。當交則合。故曰交。蝕交蝕者。月道與
黃道交也。聖人固言仁矣。天下之言仁者。每
不類聖人之言仁。聖人固言義矣。天下之言
義者。每不類聖人之言義。聖人之言。知道之
言也。天下之言。不知道之言也。知道之言。無

所陷溺。不知道之言。斯陷溺矣。

右賢而左能。德成而上。藝成而下。

道行道明。則耻尚得所。不行不明。則耻尚失

所。耻得所者。本心也。耻失所者。非本心也。聖

賢所貴。守耻者。得所耻者也。耻存則心存。耻

忘則心忘。于實。晉論有耻。尚失所。之說。

求處情求。處厚求。下賢。欲行。浮於名。耻名。浮

於行。先生因讀表。說書此語。

邪正。統雜。係念慮。清濁。強弱。係血氣。

未為管蔡志亦變也。非質不可變也。苗格崇
降聖人有以變其志也。

後世知有事而不知有政。知責詳於法而不
知責詳於人。學者規模多係其副見。孩提之
童未有傳習。豈能有是規模。是故所習不可
不謹。處乎其中而能自拔者。非豪傑不能。切
於事勢而為之趨向者。多不得其正。而理之
常也。

譬則水人之乏於道。譬則蹄涉汚泥。百川江

海也。海至大矣。而四海之廣狹深淺。不必齊
也。至其為水。則蹄涉而水也。

常人所欲在富。君子所貴在德。士庶人有德
能保其身。卿大夫有德能保其家。諸侯有德
能保其國。天子有德能保其天下。無德而富
徒增其過惡。重後日之禍患。今日雖富。豈能
長保。又况天生民而立之。君使司牧之。故君
者所以為民也。書曰。德惟善政。政在養民。行
仁政者所以養民。君不行仁政而反為之聚

歛以富之。是所助君害民。宜為君子之所棄。
絕當戰國之時。皆矜富國強兵。以相侵伐。爭
城以戰。殺人盈城。爭地以戰。殺人盈野。故孟
子推明孔子之言。以為率土地而食人肉。罪
不容於死。推論既明。又斷之曰。人臣善戰者。
服上刑。連諸侯者。次之。辟草萊任土地者。次
之。孟子在當時所陳者。皆堯舜之道。勉其君
修德行政。勸之以間殺之時。明其政刑。自謂
以齊王猶反乎耳。使孟子得用。必能使天下

仕者皆欲立於其朝。耕者皆欲耕於其野。商
賈皆欲藏於其市。行旅皆欲出於其塗。天下
之民盡歸之。則無敵於天下矣。此理甚明。效
可必至。當時之君。徇俗自安。不能聽用其說。
乃反謂之迂闊。可謂不明之甚也。

象山先生全集卷之二十三
講義
白鹿洞書院講義
某雖少服父兄師友之訓不敢自棄而頑鈍
踈拙學不加進每懷愧惕恐卒負其初心方
得求鍼砭錫磨於四方師友真獲開發以免
罪戾此來得從郡侯祕書至白鹿書堂羣賢
畢集瞻覩盛觀竊自慶幸祕書先生教授先
生不察其愚令登講席以吐所聞願惟庸虛

象山先生全集卷之二十三

講義

白鹿洞書院講義

某雖少服父兄師友之訓不敢自棄而頑鈍
踈拙學不加進每懷愧惕恐卒負其初心方
得求鍼砭錫磨於四方師友真獲開發以免
罪戾此來得從郡侯祕書至白鹿書堂羣賢
畢集瞻覩盛觀竊自慶幸祕書先生教授先
生不察其愚令登講席以吐所聞願惟庸虛

何敢當此辭。避再三不得。所請取論語中一章。陳平日之所感。以應嘉命。而幸有以教之。子曰。君子喻於義。小人喻於利。此章以義利判君子小人。辭旨曉白。然讀之者。苟不切已。觀省亦恐未能有益也。某平日讀此。亦無所感。竊謂學者於此當辨其志。人之所喻。由其所習。所習由其所志。志乎義。則所習者必在於義。所習在義。斯喻於義矣。志乎利。則所習者必在於利。所

習在利。斯喻於利矣。故學者之志。不可不辨也。科舉取士久矣。名儒鉅公。皆由此出。今為士者。固不能免此。然場屋之得失。顧其技與有司好惡如何耳。非所以為君子小人之辨也。而今世以此相尚。使汨沒於此。而不能自拔。則終日從事者。雖曰聖賢之書。而要其志之所知。則有與聖賢背而馳者矣。推而上之。則又惟官資崇卑。祿廩厚薄。是計。豈能悉心力於國事。民隱。以無

負於任使之者哉。從事其間，更歷之，多講
習之熟，安得不有所喻。顧恐不在於義耳。
誠能深思，是身不可使之為小人之歸。其
於利，欣之習，坦焉為之，痛心疾首，專志平
義，而日勉焉。博學審問，謹思明辨，而篤行
之。由是而進於場屋，其文必皆迥異其平日
之季。曾中之蘊，而不詭於聖人。由是而仕，
必皆共其職，勤其事，心乎國，心乎民，而不
為身計。其得不謂之君子乎。祕者先生起

書

廢以新斯堂，其意篤矣。凡至斯堂者，必不
殊志，願與諸君勉之，以毋負其志。

淳熙辛丑春二月，陸况子靜來自金谿，
其徒朱克家、陸麟之、周清叟、熊鑑、路謙
喜、晉訓實從，十日丁亥，熹率寮友諸生
與俱，至于白鹿書院，請得一言以警學者。
者子靜既久，辭而惠許之。至其所以發
明敷暢，則又懇到明白，而皆有以切中
學者隱微深痼之病。蓋聽者莫不悚然。

動心焉。熹猶懼其久而或忘之也。復請
子靜筆之於簡。而後藏之。凡我同志。於
此反身而深察之。則庶守其可不迷於
入德之方矣。新安朱熹識

大學春秋講義

淳熙九年八月十七日

楚人滅舒蓼

聖人貴中國賤夷狄。非私中國也。中國得
天地中和之氣。固禮義之所在。貴中國者
非貴中國也。貴禮義也。雖更衰亂。先王之典

刑猶存。流風遺俗未盡泯。然也。夷狄盛強
吞并小國。將乘其氣力。以憑陵諸夏。是禮
義將無所措矣。此聖人之大憂也。楚人滅
弦。滅黃。滅江。滅六。滅庸。至是又滅舒蓼。聖
人悲書不置。其所以望中國者切矣。
秋七月甲子日有食之既

春秋日食三十六。而食之既者二。日之食
與食之深淺。皆歷家所能知。是蓋有教。疑
若不為變也。然天人之際。實相感通。雖有

其教亦有其道。昔之聖人未嘗不因天變以自治。若雷震君子以恐懼修省。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。所以修其身者素矣。然若震之時必因以恐懼修省。此君子之所以無失德而盡事天之道也。况日月之青見於上。守暹災而懼。側身脩行。欲銷去之。此宣王之所以中興也。知天災有可銷去之理。則無疑於天人之際。而知所以自求多福矣。日者陽也。

陽為君。為父。為夫。為中國。苟有食之。斯為變矣。食至於既。變又大矣。言日不言朔。食不在朔也。日之食必在朔。食不在朔。歷差也。

冬十月己丑葬我小君敬嬴

襄仲殺太子惡。敬嬴為之也。敬嬴非偏而薨。以夫人葬。以小君魯君臣之責深矣。春秋作而亂。臣賊子懼。蓋為是也。雨不克葬。庚寅日中而克葬。

葬不為雨止。以其有雨備也。雨不克葬。是無雨備。潦車載簣笠。士喪禮也。諸侯葬其母。而無雨備。豈禮也哉。

城平陽

平陽魯邑也。冬使民時也。然宣公葬母。不能為雨備。不易時而遽興土工。眾不可逃矣。楚師伐陳。

前年晉衛侵陳。以其即楚之故。至是楚始伐之。是楚未能盡得志於陳也。楚子陸渾。

之後觀兵周疆。問鼎輕重。是年疆舒蓼及於滑。泐盟吳越。而還其疆。至矣。然猶未盡得志於陳鄭之間。當是時。使中國之君臣能恐懼自治。明其政令。何遽不能遏其鋒哉。

又十年二月七日

九年春王正月。公如齊。公至自齊。夏仲孫蔑

如京師

古者諸侯之於天子。比年一小聘。三年一

大聘五年一朝天子五年一巡狩周制六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳所以考制度尊天子也故曰天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊天子穀梁子以為天子無事諸侯相朝誤矣禮所謂兩君相見者不能無是事耳非定制也此年小聘三年大聘諸侯交相聘問則有定制矣故曰朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所

以使諸侯相尊敬也是故一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之三王之通制也義之所在非由外鑠根諸人心違之天下先王為之節文著為典訓苟不狂惑其誰能渝之宣公即位九年兩朝于齊乃一使其大夫聘于周室王迹既熄綱常淪斁逆施倒置恬不為異春秋之作其得已哉直書于策比而讀之而無懼心者吾不知矣

齊侯伐萊

萊微國也三年之間兩動兵於萊齊侯之

志可見於此矣

秋取根牟

魯侯之志猶齊侯也

小月滕子卒

名不登載書簡續則不名非

九月晉侯宋公衛侯鄭伯曹會于扈晉荀林

父帥師伐陳

晉自靈公不君之後浸不競於楚楚之政

今日修兵力日強然聖人之情常拳拳有

望於晉非私之也華夷之辨當如是也前

年陳受楚伐勢必向楚扈之會乃為陳也

陳不即晉荀林父能併將諸侯之師以伐

陳春秋蓋善之

辛酉晉侯黑臀卒于扈冬十月癸酉衛侯鄭卒

書地不卒于國都也不書葬魯不葬也

宋人圍滕

滕雖小能圍之則非將早師少也。滕子卒未教月興兵圍之。書人之為敗明矣。楚子伐鄭。晉卻缺帥師救鄭。已矣。春秋蓋善之。陳殺其大夫洩冶。稱國以殺罪累上也。洩冶以直諫見殺名之。陳罪著矣。又七月十七日。

六月宋師伐滕

宋大國也。滕小國也。滕安能害宋。宋之伐滕。陵蔑小弱。以逞所欲。耳左氏謂滕人恃晉而不事宋。然晉之伯業方不競。滕固微國。何恃之有。或者事晉之故。而有關於宋。故歟。宋亦何義而責滕之事。已大當字小。恤其不及焉可也。去年因其喪而圍之。今年又興師而伐之。其為陵蔑小弱。以逞所欲明矣。陳常弑其君。孔子朝魯侯而請討。

之前月陳方以弒君告宋為鄰邦不知此
何時耶而年年焉興師伐勝以逞所欲尚
得為有人心者乎

公孫歸父如齊葬齊惠公

宣公為弒君者所立懼齊見討故事齊以
求免齊悅其事已而定其位自是齊魯之
交厚而魯之事齊甚謹齊侯之卒宣公既身
奔其喪及其葬也又使其貴卿往會直書
六于策亂臣賊子得無懼乎歸父仲遂之子

貴而有寵弒君者仲遂也

晉人宋人衛人曹人伐鄭

左氏謂鄭及楚平諸侯伐鄭取成而還諸
侯伐鄭而稱人敗也晉楚爭鄭為日久矣
春秋常欲晉之得鄭而不欲楚之得鄭與
鄭之從晉而不與鄭之從楚是貴晉而賤
楚也晉之所以可貴者以其為中國也中
國之所以可貴者以其有禮義也鄭介君
二大國之間而從於強令亦其執然也今

晉不能庇鄭致其從楚陳又有弑君之賊
晉不能告之天王聲罪致討而乃汲汲於
爭鄭是所謂禮義者滅矣其罪可勝誅哉
書人以貶聖人於是絕晉望矣
秋天王使王季子來聘

宣公即位十年屢朝于齊而未嘗一朝于
周能奔諸侯之喪而不能奔天王之喪能
使其貴知會齊侯之葬而不能使人會天
王之葬如是而天王猶使王季子來聘則

冠履倒置君臣之倫汨喪殆盡矣
公孫歸父帥師伐邾取繹魯之伐邾無以異
於宋之伐滕特書取繹罪益重矣

又十一月二十二日

大水

太極判而為陰陽陰陽播而為五行天一
生水地六成之地二生火天七成之天三
生木地八成之地四生金天九成之天五
生土地十成之五奇天教陽也五偶地教

陰也。陰陽奇偶相與配合而五行生成備矣。故太極判而為陰陽，陰陽即太極也。陰陽播而為五行，五行即陰陽也。塞宇宙之間，何往而非五行？水火金木土穀謂之六府，土爰稼穡，穀即土也。以其民命所係，別為一府。總之則五行也。洪範九章初一日五行，此其在天之本也。次二曰敬用五事，次三曰農用八政，次四曰協用五紀，次五日建川皇極，次六曰乂用三德，次七曰明

用稽疑，次八曰念用庶徵，次九曰嚮用五福威用六極者，此其在人之用，而所以燮理陰陽者也。日月五緯謂之七政，四時行焉，歷數興焉。人君代天理物，歷數在躬，財成輔相，參贊燮理之任，於是乎在。故堯命羲和，舜在璿璣，皆二典大政。夫金穰水毀，木饑火旱，天之乏行也。堯有九年之水，則曰澤水警予，蓋以為己責也。昔之聖人，小心翼翼，臨深履冰，參前倚衡，疇昔之所以事

天敬天畏天者蓋無所不用其極而苗癸
之末亦未嘗不以為己之責周道之衰王迹
既熄諸侯放肆代天之任其誰尸之春秋
之書尖異非明乎易之大極書之洪範者
孰足以知夫子之心哉漢儒專門之學流
為術教推類求驗旁引曲取徇流忘源古
道榛塞後人覺其附會之失反滋急忽之過
董仲舒劉向猶不能免吁可歎哉是年之
水仲舒以為伐邾之故而向則以為殺子

赤之咎是矣足以知天道而見聖人之心
哉

季孫行父如齊冬公孫歸父如齊齊侯使國

佐來聘

宣公是年身如齊者二使其臣如齊者三
聞天王使王季子來聘矣未聞身如京師
與使其臣如京師也不待詳及其事而罪
已著矣左氏載行父出莒僕之事陳誼甚
高且曰先大夫臧文仲教行父事君之禮

行父奉以周旋弗敢失墜齊惠公之卒公
既親奔其喪已王季子之聘魯未易時而
行父僕僕往聘于齊知事君之禮而奉以
周旋者果如是乎歸父之往則以取譴之
故齊惠公卒未踰年而國佐寔來徇私棄
禮見利而不顧義在然行之不畏于天不
愧于人人之心之泯滅一至於此吁可畏哉

饑

作君之師所以助上帝寵綏四方故君者

所以為民也書曰天視自我民視天聽自
我民聽孟子曰民為大社稷次之君為輕
歲之饑穰百姓之命係焉天下之事孰重
於此春秋書饑蓋始於是聖人之意豈特
以責魯之君哉

楚子伐鄭

當是時晉伯既不復可望齊魯之間熟爛
如此楚子之肆行其誰遏之伐鄭之書聖
人所傷深矣左氏所載士會逐楚師于穎

此不見於經。縱或有之，亦不足為輕重也。
荆門軍上元設廳講義

五皇極。皇建其有極。欽時五福。用敷錫厥庶民。惟時厥庶民于汝極。錫汝保極。

皇大也。極中也。洪範九疇五居其中。故謂之極。是極之大。充塞宇宙。天地以此而位。萬物以此而育。古先聖王皇建其極。故能參天地贊化育。當此之時。凡厥庶民皆能保極。比屋可封。人人有士君子之行。叶氣

嘉生薰為太平。嚮用五福。此之謂也。皇建其有極。即是欽。此五福以錫庶民。捨極而言福。是虛言也。是妄言也。是不明理也。惟皇上帝降衷于下民。衷即極也。凡民之生。均有是極。但其氣稟有清濁。智識有前塞。天之生斯民也。使先知覺後知。先覺覺後覺。古先聖賢與民同類。所謂天民之先覺者也。以斯道覺斯民者。即皇建其有極也。即欽時五福。用敷錫厥庶民也。今 聖天

子重明于上。代天理物。承天從事。皇建其
極。是彝是訓。于帝其訓。無非欽此五福。以
錫爾庶民。郡守縣令。承流宣化。即是承宣
此福。為聖天子以錫爾庶民也。凡爾庶
民。知愛其親。知敬其兄者。即惟皇上帝所
降之衷。今聖天子所錫之福也。若能保
有是心。即為保極。宜得其壽。宜得其福。宜
得康寧。是謂攸好德。是謂考終命。凡爾庶
民。知有君臣。知有上下。知有中國。夷狄。知

有善惡。知有是非。父知慈。子知孝。兄知友
弟。知恭。夫義婦順。朋友有信。即惟皇上帝
所降之衷。今聖天子所錫之福也。身或
不壽。此心實壽。家或不富。此心實富。縱有
患難。心實康寧。或為國死事。殺身成仁。亦
為考終命。實論五福。但當論人一心。此心
若正。無不是福。此心若邪。無不是禍。世俗
不曉。只將目前富貴為福。目前患難為禍。
不知富貴之人。若其心邪。其事惡。是逆天

地送鬼神悖聖賢之訓畔君師之教天地
鬼神所不佑聖賢君師所不與忝辱父祖
自害其身靜時曰亦有不_レ可自欺自瞞
者若於此時更復自欺自瞞是直欲自絕
滅其本心也縱是日前富貴正人觀之無
異在囹圄糞穢之中也患難之人其心若
正其事若善是不送天地不送鬼神不悖
聖賢之訓不畔君師之教天地鬼神所當
佑聖賢君師所當與不辱父祖不負其身

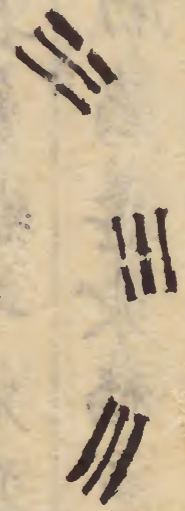
訓

仰無所愧俯無所作雖在貧賤患難中心
自亨通正人達者觀之即是福德作善降
之百祥作不善降之百殃積善之家必有
餘慶但自考其心則知福祥殃咎之至如
影隨形如響應聲必然之理也愚人不能
遷善遠罪但貪求富貴却祈神佛以求福
不知神佛在何處何緣得福以與不善之
人也皇極在洪範九疇之中乃洪範根本
經曰天乃錫禹洪範九疇聖天子建用

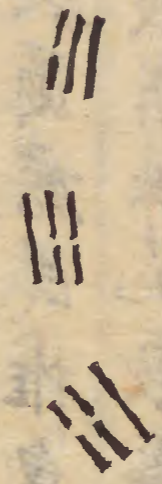
皇極亦是受天所錫欽時五福錫爾庶民者。即是以此心敷于教化政事。以發明爾庶民天降之衷。不令陷溺。爾庶民能保全此心。不陷邪惡。即為保極。可以報。聖天子教育之恩。長亨五福。更不必別求神佛也。洪範一篇著在尚書。今人多讀。未必能曉大義。若其心正。其事善。雖不曾識字。亦自有讀書之功。其心不正。其事不善。雖多讀書。有何所用。用之不善。反增罪惡耳。常

歲以是日。建醮於設廳。為民祈福。竊惟聖天子建用皇極。以臨天下郡縣之吏。所宜與爾庶民。惟皇之極。以迓。天子之光。謹發明洪範欽福錫民一章。以代醮事。亦庶幾承流宣化之萬一。仍畧書九疇次叙圖。其象數于右。恐不曾讀書者。欲知大際。亦助為善求福之心。詩曰。自來多福。正謂此也。

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乾為天坤為地震為雷巽為風坎為水離為火艮為山兌為澤

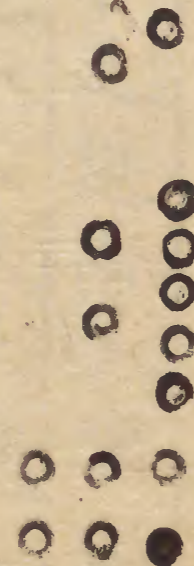


三象 太極 坎

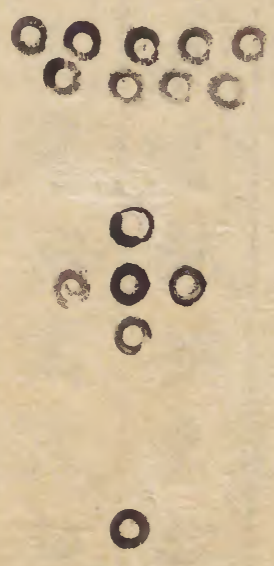


乾三連坤六斷震仰盂艮覆碗兌上缺巽下短離中虛坎中滿

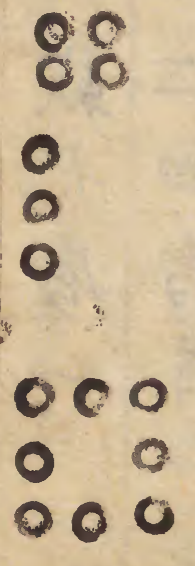
洪範九疇初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰又用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰邦用五福威用六極



二 七 六



九 五 一



四 三 八

載九履一
二四為肩

左三右七
六八為足

縱橫數之皆十五

象山先生全集卷二十三

象山先生全集卷之二十四

策問

問語有之曰人之相去如九牛毛或者疑其
言之過晉人有解之者曰策許遜天下而市
道小人爭半錢之利此其相去何啻九牛毛
哉其言誠辨矣然嘗病其意之未廣先儒論
人之分量曰有天地之量有江海之量有鐘鼎
之量有斗筲之量其意廣矣而嘗嘆乎言之
難備生乎天地之間具人之形體均之為人

也品類差等何其若是之相遠絕哉今夫天下之俗固不可以言古然蒙被先王之澤士之求堯舜孔子之道者日衆而儒宮學館之間有父兄之所教有師友之所講磨而考其所向則有常人之所恥者此其與求堯舜孔子之道而期於必至何啻九牛一毛哉二三子各悉究其日履之所知嘗試相與共評斯語毋徒為場屋課試之文試言人之所以相去若是遠絕者何故已之氣質已之趨向當在

何地今日之用心今日之致力者其實何如將有所改焉

問齊歆稱東帝鄒魯之臣妾肯死而不肯從之秦歆稱西帝魯仲連肯死而不肯從之夫以齊秦之強力足以帝天下而卒沮於匹夫之一辭固國不以山谿之險威天下不以兵革之利孟子之言於是信矣西漢不崇禮義好言時宜叔孫通陸賈之徒號稱以儒見用綜其實殆未有以殊於奇謀秘計之士也高

祖寬大長者之稱見於起兵之日。惟恐沛公
不為秦王則長在之民所以愛戴之者亦可
謂深且素矣。繼以文景之仁愛武宣之政令
所以維持之者亦後世所鮮儼元成哀平雖
浸以微弱亦非有暴鷲淫虐之行然區區新
莽舉漢鼎而移之若振槁葉天下囂然莫之
敢爭東都之興光武之度不洪於高祖明帝
之察慧有愧於文景多矣。章帝之仁柔殆伯
仲於元成之間自是而降無足譏矣。然綿祀

均於西漢以曹操之強其所自致者不後於
高光然終其身不教去臣位視天下有孔北
海如孺子之有嚴師傳凜然於几席之上而
不教肆也。推其所自則尊禮卓茂以為太傅
投戈講義息馬論道講論經理庭分乃寐殆
未可以文具而厚非之也。於身於家於國於
天下初不可以二理觀。二三子盍自其身而
觀之。以及於家於國於天下而備論夫固國
不以山谿之險。威天下不以兵革之利之道。

有道之世士傳言庶人謗於道商旅議於市
皆朝廷之所樂聞而非所禁也。有能究唐虞
三代之政論兩漢之得失以及乎當世之務
者其悉書之毋隱
問異端之說自周以前不見於傳記後世所
同信其為夫子之言而無疑者惟春秋十翼
論語孝經與戴記中庸大學等篇論語有攻
乎異端斯害也已之說然不知所謂異端者
果何所指至孟子乃始闢楊墨闢許行闢告

子後人指楊墨等為異端孟子之書亦不自
以異端不知夫子所謂異端者果何等耶論
語有曰知原德之賊也孟子亦屢言知原之
害若知原者豈夫子所謂異端耶果謂此等
則非止知原而已也其他亦有可得而推知
者乎孟子之後以儒稱於當世者荀子楊雄
王通韓愈四子最著荀子有非十二子篇子
思孟軻與焉荀子去孟子未遠觀其言甚尊
孔子嚴王霸之辨隆師隆禮則其學必有所

傳亦必自孔氏者也。而乃甚非子思孟軻何
耶。至言子夏子游子張。又皆存以賤儒。則其
所師者果何人。而所傳者果何道耶。其所以
排子思孟軻。子夏子游子張者。果皆出其私
意私說。而舉無足稽耶。抑亦有當及而論之
者耶。老莊蓋後世所謂異端者。傳記所載老
子。蓋出於夫子之前。然不聞夫子有聞之之
說。孟子亦不聞老子。獨楊朱之學。考其源流
則出於老氏。然而不知孟子之辭。畧不及於

老氏何耶。至楊子始言老子。樵提仁義絕滅
禮學。吾無取焉耳。然又有取於其言道德。韓
愈作原道。始力排老子之言。道德佛入中國。
在楊子之後。其事與其書入中國。始於漢。其
道之行乎中國。始於梁。至唐而盛。韓愈闢之
甚力。而不能勝王通。則又渾三家之學。而無
所譏。貶浮屠。老氏之教。遂與儒學鼎列於天
下。天下奔走而知之者。蓋在彼而不在此也。
愚民以福福歸知之者。則佛老等以其道而

叔羅天下之英傑者則又不在於老而在於
佛故迦世大儒有曰昔之入人也因其迷暗
今之入人也因其高明謂佛氏之學也百家
滿天下入者主之出者奴之入者附之出者
汚之此莊子所以有彼是相非之說也要知
天下之理唯一是而已彼其所以交攻相非
而莫之統一者無乃未至於一是之地而然
耶抑亦是非固自定而惑者不可必其解有
蔽者不可必其開而道之行不行亦有時與

命而然耶道固非初學之所敢輕議而標的
所在志願所向則亦不可不早辨而素定之
也故願與諸君熟論而深訂之
向夫子生於周末自謂文王既沒文不在茲
乎當時從之遊者三千門人高弟如宰我子
貢有若之徒所以推尊之者至謂賢於堯舜
謂自生民以來未之有謂百世之後等百世
之王莫之能違也千載之後未有以其言為
過者古聖人固多至推以為斯道主則惟夫

子苟有志于斯道者孰不願學夫子刪詩定
書繫周易作春秋傳魯子則有孝經子思所
傳則有中庸門人所記則有論語簡編雖出
煨燼而西都搜求參校之詳猶足傳信凡此
固夫子所以詔教後世而後世所以學夫子
者亦未有捨此而能得其門者也論語載當
時回答與疇昔訓詞既不得親矣於當時則
視其所載亦可以如親聞於當時也然學必
有業不知當時在夫子之門者業果安在由

治千乘之賦求宰百乘之家亦可使與賓客
言二三子蓋自謂其能而夫子亦以是許之
不識其在夫子之門獨以是為業乎抑亦所
學於夫子者又不在是也他日獨之伯魚過
庭乃使學詩既學矣他日乃使之學禮不識
伯魚之未學詩也亦有所學乎無也既學禮
矣亦有所學乎無也小子何莫學夫詩又曰
興於詩夫子蓋屢教人以學詩不識凡居夫
子之門者舉皆以學詩為業乎陳元固在弟

子列乃問伯魚而後聞詩聞禮無乃先是未
知其說乎子以四教文行忠信此固門弟子
純述之辭然亦必有所據而言所謂文行忠
信者果何如而以為教也三千之中獨薦顏
淵為好學而稱之則曰終日不違如愚曰三
月不違仁曰不改其樂曰不遷恕不貳過不
讒亦有可得而知者乎讀論語者固當求所
以為學之方曰肄之業故願與諸君論其所
疑夫子之所以教人與當時門弟子之所以

學於夫子者苟不在是而今日學者之所患
亦不在是則亦願與諸君備論而索言之毋
畧

祠聖人備物制用立成器以為天下利是故
網罟耒耜杵臼作而民不艱于食上棟下宇
以待風雨而民不病于居服牛乘馬剡舟剡
楫而民得以濟險弦弧剡矢重門擊柝而民
得以禦暴凡聖人之所為無非以利天下也
二典載堯舜之事而命羲和授民時禹平水

土稷降播種為當時首政急務梁惠王問何以利吾國未有它過而孟子何遯闢之峻辯之力夫子亦曰君子喻於義小人喻於利樊遲欲學圃亦作以為小人何也孟子曰我能為君約與國戰必克今之所謂良臣古之所謂民賊也闢土地充府庫約與國戰必克此其為國之利固亦不細而孟子顧以為民賊何也豈儒者之道將坐視土地之荒蕪府庫之空竭鄰國之侵陵而不為之計而徒以仁

義自解如徐偃王宋襄公者為然耶不然則孟子之說亦不可以鹵莽觀而世俗之蔽亦不可以不深究而明辨之也世以儒者為無用仁義為空言不深究其實則無用之譏空言之誚殆未可以苟逃也願與諸君論之問古不以科舉取士天下之從事者不專於文至漢始射策決科然士進者不一途習其業者未始專且重也綿延以至於唐進士為重選習其文者殆遍天下至于今不變文宜

益工於古。然六經之文先秦古書。自漢而視之。已不可及。由漢以降。視漢之文。又不可及矣。唐三百年。文章宗伯。惟韓退之。其次柳子厚。而二人皆服膺西漢之文章。恨悼當世鮮有能共興者。何耶。夫文一也。豈科舉之文與古之文固殊。而不可同耶。何其習之者益專。且衆而益不如也。言而下文行之不遠。子以四教。文與君一焉。文固聖人所不廢也。然夫子四科。善言德行者。不在言語之科。而言語

又不與文學自小子應對。至於會同之相。四方之使。言語之用。亦重矣。而又不與文學。則所謂文學者。果何所習。而何所用耶。科舉取士。未遽可變。而諸公於科舉之習。亦未能遽免。方將朝夕從事於文。其所以爲文者。可不深知乎。願與諸君論之。

詞盡信書。不如無書。理固然也。然自書出。煨燼于有餘年。其更賢知多矣。則所同尊而信之者。固不可藥以書。不可盡信。而不足信也。

然亦不可以人之所同信而為信之而弗之
思也。觀古人之書，泛然而不得其實，則如弗
觀而已矣。孔子惡鄉原，語孟載之詳矣。夫居
之似忠信，行之似廉潔，自以為是，人皆悅之。
此鄉原之行也。夫苟自以為是，而人皆悅之，
則必以為真忠信、真廉潔者矣。獨自孟子言
之，則以為似耳。至於心，獨無所同然乎？此孟
子之言也。今鄉原者，人皆悅之，而夫子惡之。
人皆以為忠信廉潔，而孟子獨以為似之。此

人之所同然者，而夫子孟子乃不與之同，何
也？居斯世也，為斯世也，善斯可矣。夫居斯世
為斯世，而善果有不可者乎？何以是嚶嚶也。
言不顧行，行不顧言，則曰古之人古之人行
何為，踴躍涼涼。夫言不顧行，行不顧言，誠足
病也。而又不謂是何耶？孟子闢楊墨，蓋自比
於禹之治洪水。周之驅虎豹，夫楊朱墨翟皆
當時賢者，自孟子視之，則為先進。孟子之後
人，猶曰孔曾墨子之賢，墨子之賢，蓋比於孔

曾楊朱之道能使舍者避席楊者避竈猶以
為未也進而至於爭席爭竈則其所得豈淺
淺者哉而孟子闢之至曰無父無君是禽獸
也又曰天下之言不歸楊而歸墨夫兼愛之
無父為我之無君由孟子之言而辨釋之雖
五尺童子粗習書數者立談之頃亦可解了
豈有以大賢如楊朱墨翟其操履言論足以
傾天下之士而曾朱知此必待孟子之深言
力闢始得辨之譏而猶未得以盡白於天下

而熄其說何耶若曰此皆聖賢之事後學未
敢措其說則孟子固曰能言距楊墨者聖
人之徒必不敢少置其思措其議是不得為
聖人之徒矣亦何以學為且書籍為學遊志
記稱學不躡等而顏子則曰舜何人也余何
人也有為者亦若是成觀曰彼丈夫也我丈
夫也吾何畏彼哉公明儀曰文王我師也周
公豈欺我哉必如顏子成觀公明儀之言無
乃與遊志不躡等之說悖乎苟以為必顏子

成觀公明儀而後敢為此言則滕文公好馳
馬試劍未嘗學問而孟子亦遽勉之以是何
也願與諸君併論其說毋愛詞
問欲學耕必問諸農欲學鋤必問諸工天下
之事非可以浪為之也業是事而不知本末
則浪為之而已唐虞商周之佐起於隱鈞而
登宰輔其道前定其業既修固矣陳平韓信
佐高祖取天下其將相之業皆素定於困窮
之時此豈偶然而成者耶又如諸葛孔明抱

膝長嘯祖述之聞雖起舞雖其功業亦能大
酬其志而人皆信其始志之不惑也後世豪
傑之士各以其才自見於當時雖未可責以
古人之學而觀其規模先定則與泛泛浪為
者殊也今諸君求講古聖賢之書從事於古
聖賢之學不識規模果有先知定如古人者
乎夫子之門如由治千乘之賦求宰百乘之
家二人皆以此自許夫子亦以是許之不識
諸君自知其才而人信之有知此者乎曾子

鏗爾捨瑟而言志。不知其所至。果何事。而其志果何如。夫子喟然嘆而與之。果何所取。而然耶。夫子稱顏子終日不違。如愚。退而省其私。亦足以發。回也。亦愚。夫終日如愚。可知者也。而所謂終日不違者。果何道。而亦足以發者。果何事也。古人雖不可妄議。然讀其書。為其事。可不知其說乎。不然。亦願聞諸君之志。問知人。古所難以堯之聖。其知鯀。蓋審及四岳。請試之。猶不敢必。漢高祖亡命崛起。而不

知書。其得天下。殆有天命。初非盡出其智謀。然其於知人。亦異矣。張良投書。老父為它人言。不省。而帝能聽之。陳平韓信。楚不能用。而帝用之。至告呂后。以後日將相之任。授擠其才能。殆若權度。雖善論人物者。未必逮此。世見其言之符契。遂謂其得異書。前知其事者。非也。顧不知高祖果何以能之耶。文帝世稱賢君。儒者之論。往往以為優於七制。賈生懷概言事。帝抑不用。世以為非不知生。獨以其

壯銳不更流俗少抑之以老其才耳賈生估
不論當時之才豈獨止生耶然匈奴大侵邊
教四帝不能堪至御極講武附驥末將遠想
廉頗李牧乃為馮唐所慚則平日所以收羅
人才耳可知矣武帝親雄才大畧然終其身
無一名宰相快心胡越取前世紅腐之粟貫
朽之錢而空之至於海內虛耗戶口減半輪
臺之詔終亦自悔悼而已未聞有一人能開
悟之者豈當世獨無其人耶是又不可以厚

誣也知人固所難而為天下以人為本使終
於不能知則天下亦終不可為矣堯以不得
舜為己憂舜以不得禹臯陶為己憂臯陶曰
在知人又曰知人則哲能官人豈可以終不
知之耶知人則必有道矣願併與漢三君論
之

向逢蒙殺羿孟子曰是亦羿有罪焉庾公之
斯追子濯孺子子濯孺子知其獲免曰尹公
之他端人也其取友必端矣論學取友必入

學七年而後可責然自其一年辨志則所辨者即其事也取友之事亦有不
論者矣自非聖人安能每事盡善人誰無過如其行之有過事之不善而遂絕之則是天下皆無可教之人矣逢蒙思天下惟羿為愈已然後殺羿之心將何以使羿能進知之而不教之耶必以為不可知則子濯孺子未嘗識度公之斯而能知其端人何也所謂端人果何如其端而知之者果何如其知之也二三

子其詳言其本末而備論之亦羣居之大益也

問書稱堯舜禹臯陶皆曰若稽古託稱仲尼祖述堯舜憲章文武傳說告高宗曰事不師古以克承也匪說攸聞所責乎聖人者以其寬洪博大無自用自私之心其所施設必有稽考祖述理固然也然所謂稽考祖述者果獨取其無自用自私之心而然耶亦其事之施設必於古有所考而後能有所濟也如曰

事必於古有所考而後能有濟則如網罟耒
耜柞臼弧矢舟楫棟宇榱椽書契皆上世所
無有而後世聖人創之而皆能有濟何耶若
曰是事之小者因時而創制至者大者則必
有所師法而後可則如堯傳天下不與子不
與在朝之大臣舉舜於匹夫而授之果何所
師法耶堯傳舜舜傳禹禹獨與子而傳以世
此又何耶湯以諸侯有天下孔子匹夫而作
春秋此事之莫大焉者而皆若此無乃與稽

古之說戾乎且均之為業變安有大小之間
哉今之天下所謂古者有堯舜有三代自秦
而降歷代固多而其昭昭者曰漢曰唐其君
之賢者甚衆事之施設蓋有不勝其異朝
廷有祖宗故事祖宗故事尚且不一今欲建
一事而必師古則將安所適從如必擇其事
之與吾意合者而師之無乃有師古之名而
居自用之實乎若曰吾擇其當於理者而師
之則亦惟理之是從而已師古之說無乃亦

特其虛說而已乎。二三子其詳考而備論之。
中庸稱隱惡而尚書載其受終。處將之後。
獨汲汲於明刑。自四罪而放之。流之。竄之。殛
之。無乃與隱惡之意異耶。孔子自言為政以
德。又曰道之以德。齊之以禮。又曰政者正也。
季康子問殺無道。以就有道。何如。對曰子為
政焉。用教子。欲善而民善矣。宜不尚刑也。而
其為魯司寇七日。必誅少正卯於兩觀之下。
而後足以風動乎人。此又何也。夫子曰德之

流行。逮於置郵而傳命。湯德足以及禽獸。而
不行於葛伯。必舉兵征之。又東征西征不已。
必十一征而天下服。周世世脩德。莫若文王。
而不行於崇。必再駕而後降。至伐阮共伐密。
須伐緞。執伐昆夷。蓋未始不以兵何耶。七國
用兵。爭強攻城取地。如恐不及。而孟子乃遊
於其間。言深耕易耨。修其孝弟忠信之事。曰
仁義而已。曰仁者無敵。曰強為善而已矣。曰
可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵。曰齊王猶

反手耳曰天下莫不與也其說儻可信乎願
究其說而悉言之毋畧

問高宗得傳說以夢文王得呂望以卜置相
重事而夢卜是信可乎洪範稽疑自乃心知
士度人而後及卜筮大舜命禹必曰朕志先
定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從夢卜似非
聖賢所宜專信者高宗之知傳說文王之知
呂望其必有不止於夢卜者矣儻可得而考
乎鮑叔言管仲齊威公用之徐廣言諸葛孔

明蜀先王用之威公先王豈惟人言是信耶
管仲與威公雖也而至於一則仲父二則仲
父先王既見孔明雖關張之愛將不能間至
曰孤之有孔明猶魚之有水也觀此則二君
二臣之所以相知者果不苟矣其相知之處
果安在耶諸君其併言之將以觀其所蘊
問古者八歲入小學十五歲入大學小學教
之射御書數大學之道則歸乎明明德於天
下者今教童稚不過彼之習字畫讀書稍長

則教之屬文讀書則自孝經論語以及六經
子史屬文則自詩對至於所謂經義詞賦論
策者不識能有古者小學大學之遺意乎若
曰今之教人者不必如古惟使之能為文應
有司程度可以取科第而已則竊有疑焉勿
所誦書長必知其意義及其作文則所謂題
目者文皆出於古書則必能言其義而後文
可成也如孝經首章所謂之身行道論語首
章言學而時習之孟子首章言何必曰利亦

有仁義而已不知果何如而之身何如而行
道所學所習果何道何業利與仁義何如而
辨若此等類今之為文者果有不必知之者
乎若曰今之教人者與古大異言之於口筆
之於紙施之於場屋者不必有其實巧與勤
者斯可矣然亦不廢仁義忠信之道兩者並
行不相悖不識有是理乎夫仁義忠信之道
古人汲汲學之猶懼有闕今悉力從事者初
不在是而曰自能不廢則是今人才質過古

人遠矣。不然則是父誥其子，兄誥其弟，友朋
之群居相與從事者，皆為欺為偽，相驅入於
罟獲陷阱也。而可安乎？諸君幸詳考備究而
精言之，當得其實而後可。

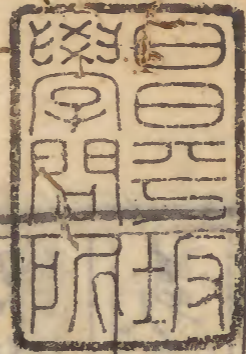
問夫子講道洙泗，論語所載，問仁者不一。又
曰：子罕言仁。如陳文子令君子文之所為，皆
世所難得而不許以仁。如子貢子路冉有之
徒，皆不許以仁。豈仁之為道大而非常人所
能逮及耶？審如是，則所謂罕言者，是聖人之

教人常秘其大者而姑以其小者語之也。且
以子路子貢冉有皆門人之高弟，其所自立
者皆足以師表百世。令尹子文、陳文子皆列
國之賢大夫，非獨當時所難得人品如此。蓋
亦古今天下之所難得也。然而猶皆不足以
與於仁，則今日之學者宜皆絕意於仁，不當
復有所擬議矣。今世讀書者，未有不先論語
自童子而已。誦習之矣，不識學者每讀至言
仁處，果可置而不思乎？亦可試思而不必其

遊知之也。今世又以科舉取士。苟其題之言
仁者。又將累累而言之。其為誣欺。無乃已甚
乎。諸生方將從事於聖人之學。近世言仁者
亦衆。而持罕言之說。以排言仁者亦衆。故願
與諸生論之。

問天乏生物。自足以供一世之用。天之生才
亦猶是也。古之興王。未嘗才於異代。而後
世常患人才之不足。或者歸咎於科舉。以為
教之以課試之文章。非獨不足以成天下之

材。及從而困苦毀壞之。科舉固非古。然觀其
課試之文章。則聖人之經。前代之史。道德仁
義之宗。治亂興亡得喪之故。皆粹然於其中。
則其與古之所謂學古入官。學而優則仕者。
何異。困苦毀壞之說。其信然乎。不也。人才之
不如古。其故安在。抑果未嘗無才。而獨上之
所以取而用之者。未至耶。願有以究其說。



象山先生全集卷之二十四

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to fading and the bleed-through effect.

