錫本傳中乃實事也人不知王以憂事附桑端明且以為傳奇中妄語矣錫官至御史以才學聞

夏邑彭西園先生堯諭學有氣調以能詩著聞明萬曆中遊京師於席上遇鍾伯敬先生時賓客集衆未通情歎偶談詩不合輒奮拳擊之鍾問為誰彭曰我西園公子彭堯諭也鍾斂容謝之

葉慕廬封曰何氏語林焦氏類林皆補世說所未備然悉前代事也以余所見記近事者有朱氏湧幢小品頗足佐正史所未及然簡而核奇而法要不若牧仲先生此編之可以傳矣

金鰲退食筆記卷上

日講官起居注翰林院侍講學士高士奇

嘗讀往史所載秦漢隋唐之宮闕高者七八十丈廣者二三十里而離宮別館綿延聯絡彌山跨谷或至數百所何其奢侈宏麗可怖也明因金元之舊宮闕苑囿較秦漢隋唐僅十之三四然皇城之中即屬大內禁絕往來惟親信大臣得賜遊宴故或記或詩或自詡為異數亦有終身宮侍從未得一至者闕人說苑西亭臺宮殿無異海外三山縹緲恍惚疑信者半我

國家龍興以來務崇簡樸紫禁城外盡給居人所存宮殿苑囿更不及明之三四焉森嚴肅穆衆之地樵夫販客皆得徘

徊瞻眺于其下有靈臺靈沼之遺意焉舍自丁巳
賜居太液池之西朝夕策馬過金鰲玉蝀橋望苑中景物七閱寒
暑退食之頃偶訪叢時舊制約畧得之傳聞又彷彿尋其故
址雖宮別館廢者多矣賜後十數年老監已盡遺蹟漸湮無
以昭我
皇上卑宮室約苑囿之儉德因率筆記之詳于西而畧于東如小
南城葡萄園諸亭榭雖有存者總不及書以余所居在苑西
也紀其興廢而復雜以時事欲見
昭代之盛存為太平佳話也若彼內府衙署監局之載在會典與
訪問未確其蹟莫攷者缺而不書景山則外人之所罕窺也
亦不敢書今余所記皆都下臣庶旦暮經過俯仰習于見聞
非同溫室之樹莫可得而言者乃居者既以守近而不知過
者又以匆遽而莫曉余生何幸移家其間炊煙燈火隣于紫
極使不表而出之如身到海外三山茫無紀述寧無愧焉康
熙甲子夏六月序

太液池舊名西海子在西安裏門周凡數里上跨石梁約廣二尋
修數百步兩崖穿凿出水中縣獸楯欄皆白石鐫鏤如玉中流駕
木貫鐵綴丹檻掣之可通巨舟東西峙華表東曰玉蝀西曰金鰲
其北別駕一梁自承光殿達瓊華島制差小南北亦峙華表曰積
翠曰堆雲流甚在其南五龍亭在其北蕉園紫光閣東西對峙層
甍反宇飛簷拂雲夾岸榆柳古槐多數百年物池中菱荇蒲藻交
青布綠野鷗沙鳥翔泳水光山色間悠然自遠盛夏芙蓉霞水望

如錦繡吐馥流香尤為清絕若其春氷作泮秋月澄輝煙霧雲濤
雨朝雪夜則余八年內直晨夕策馬過橋頭獨有會心者禁中人
呼瀛臺南為南海蕉園為中海五龍亭為北海寒冬氷凍以木作
平板下用二尺罘以鐵條一人在前引繩可坐三四人行氷如飛
名曰拖床積雪殘雲景更如畫入于氷上作擲毬之戲每隊數十
人各有統領分伍而立以皮作毬擲于空中俟其將墮羣起而爭
之以得者為勝或此隊之人將得則彼隊之人譁之令遠喧笑馳
逐以便捷勇敢為能本朝用以習武所著之履皆有鐵齒行氷上
不滑也康熙癸丑六月九日　賜閣部大臣詞林臺省遊西苑泛
舟飲宴辛酉七月廿一日又　賜閣部滿漢大臣詞林臺省部屬
諸臣宴于西苑賜內紵蓮藕有差己未二月晦日　賜余與張敦

復學士杜近公編修西苑遊宴是歲五日侍宴西苑庚申七月十
三日　命余泛舟苑中中使鼓棹所得蓮芡盡賜之又嘗奉　召
自私寓騎馬入紫光閣門乘小舟至瀛臺內殿對畢復乘舟至紫
光閣騎馬出賜荷花鮮魚攜歸甲子五日復于舟中侍宴皆有詩
恭紀

己未二月晦日蒙
恩賜宴西苑恭紀四首

瓊圃丹垣裏璇臺綠水中山光開畫盡橋影控長虹徑轉
金銜入波迴桂檝通太平多盛事偕鶴引春風
淑景初晴後佳辰已前藻浮春水碧花帶曉霞鮮藉草
沾香醑臨流對綺筵羽觴須盡醉

天語更頻傳

亭榭水雲限軒楹面面開地疑仙島近人自玉墀來鴛鳳
雕甍出疏龍磴道回賦成慚庾信忝竊侍臣才

遠勝東堂會（晉太和六年命羣臣于東堂臨流小會）何殊曲水遊（南宋顏延之有三日賜燕曲水賦詩序）
早鶯啼太液芳樹繞瀛洲
厚眷真無極
深恩迥莫酬此生懷
帝澤端賴濟川舟

己未五月西苑泛舟侍
宴恭紀四首

新蒲細細滿瀛洲令節欣承
聖主遊日出金吏明兩岸波開畫鑑泛中流嘉魚已慣迎仙鶴
好鳥偏能識翠虬香謐壺尊頻遞露
恩深沉濟總難酬

紅嶼青林閣道重凌晨霽景散千峰（是日時雨初霽）牙檣錦幔懸
翔鳳（宋孝武帝渡六合乘翔鳳舟）水殿金鋪隱濯龍（漢書帝在濯龍池）仗外輕
陰當檻靜筵前積翠入杯濃此身疑是來天上瑤島風光
彷彿逢

高張廣樂播南薰（霍雄注）鼓鼙（張當）蛟劍佩分玉澗鳴泉雲際落瑤
簫奏曲水中聞槐烟霧（張當）依稀（蔡注）蓮葉（蔡注）影連牽寫浪紋共喜
昇平邀
帝澤豈同漢武宴橫汾

仙艾靈絲傳五日蘭餘玉粗泛天漿掬浮小葉團青蓋榴
吐新花簇絳囊自有輕舠爭奪不須駿馬獻穿楊舊傳五日
有過錦繡御苑微臣擬進紅心鏡煥時江山中紅多恐名慚鶴
鶴行

庚申七月十三日

賜遊西苑採蓮八首并序

閬苑秋光得庚肩吾之句青蹕曉霧徐彥伯之篇舒蓋
菡萏於方塘紅英庾影翫芙蓉於曲榭碧葉浮香若斯撫景
留連靡不尋聲唱答咏乎廻翔

舜海在沐日浴月之中泝泳

堯淵極引水穿雲之紫檻棲花鷁非同鷗鷺閒汀榜落彩虹不
是烟波小艇微湄莫補

龍涇難名竊念臣跡本投竿心隨偃草似孤根之偶出品實遜
乎亭亭擬短幹之方採榮已邀於灼灼時則涼飈既拂大
火初流槎舞巧夕之雙星莫紀中旬之三葉覩滄池之蘅
流當秋宇之澄鮮

上乃蔭芝蓋以消遥盪蘭舟而容與白蘋紫荇到處縈川翠羽
紅鱗紛來入鏡尤喜緗荷之出水遍看珠蕚之盈房

特命移船容臣舉袖纔催進檝即分鳧雁之輝許帶歸鞍寧羨
櫻桃之賜拳盤散發濺齒流甘緬維曩賢所談盛事陪遊
灞滻亦號殊恩應制昆明羣矜絕響何似飛艎畫舸一如
漁蓑釣笠之輕兼者仙液華肢不異蒓末蓴絲之易真屬

千秋之
浩蕩未酬畢世之津涯爰紀八章敬疏短引江南靡麗之曲不
敢瀆奏耳
宸聽渚北悃款之言未足敷揚夫
聖澤云爾
芙蓉池水湛天淵萍末風輕破浪圓碧島丹崖方丈裏有
誰來泛採蓮船
曲渚蒹葭翠作圍新涼殘暑淡斜暉輕飜兩槳移舟入驚
起涉邊白鷺飛
風牕露檻接宸居水氣澄鮮浸太虛自是
君恩深激灩特教天上看芙蕖
鷄首風回撲面香青荷藥底摘金房剖來滿齒流瓊液不
羨仙人掌上漿
垂虹百尺壓鰲頭錦石疎花帶淺流遥見西峰開晷盡暮
蟬聲裏變新秋
綺岸銀塘倚棹過鷄頭菱角漾清波臣今不作西湖憶煙
水旅蘆興已多
水榭紅闌面面低玉題金埒隔東西綠陰交蔭松篁裏惟
有水禽無數啼
隱隱輕雷送雨濃迴看柳色映千重片雲忽斷月初出歸
路時聞花外鐘
甲子五日侍

宴西苑恭紀四首

炎景紆清晝嘉時奉
御遊金蜺陳綵仗畫鷁動蘭舟高柳陰初密圓荷葉始抽適逢
近霄漢身已到瀛洲

浴蘭傳令節廣宴啟華池幙結千花蕤筵垂五色絲薰風
散珠箔湛露捧瓊巵

聖德昭恭儉無勞問水嬉

島嶼三山外林塘五風雨風藤牽蔓夏木發丹萼岸轉
亭皆出波平檻盡低玉蓮坊裏望樓閣隱虹霓

九重端展暇遊豫躍龍泉蒲草沿堤色榴花照佩鮮魚潛知聽
樂鷗戲解迎船願以池為醴懽同在鎬傳

招涼曲榭東風能逐來通仙管聞天上長筵布鏡中流鶯
啼繞樹亂蝶舞依叢亭午宮槐影稀疎落綺櫳

別命乘輕舫臨流賞大官三漿香泛蟹六膳氣調蘭轉織
隨

天仗追羣振羽翰敞帳結蓬瀛

涇澤等洪潤

瀛臺舊為南臺一司[illegible]有殿曰昭和殿前有亭曰
澄淵南有村舍水田[illegible]文達賢賜遊西苑記云南臺
林木陰森過橋而南有殿曰昭和門[illegible]有亭臨岸涉鷗水舍如在
鏡中本朝順治年間別[illegible]者之處向南有亭臨水曰迎
薰亭後樓九間樓後有殿[illegible]中復加修葺實易舊

瀛臺改林水殿
行宮閱家明李
有殿曰昭和門
建宮室為驛
殿制度質樸簡約

屋複殿重房交疏對[illegible]臺[illegible]閣時遂相通又于水邊雜壘奇石
種植花樹層巖小壑委曲長廊參差掩映東有二亭以
樓榭之隔窓雲霧捲開沈香別殿又作蓬轉橋出水面遠望
流杯亭水聲樹色不異三山蓬島　[illegible]詩有言剡分流簫下水
秋花倒影鏡中山是也前作蘭臺閣[illegible]
上日于侵晨臨門聽政畢外直諸官于[illegible]諸高槐拂檐階下立
塗金異獸二製作甚精左右廊各三間上亦有樓樓外復接小
廊門內東西樓屋各五間自池東直房改作之後凡內廷進講皆
遣中使至南書房　召張敦復學士同余自西苑門內棹小舟至
閘口復換小舟至臺西亭子從內左門入于東邊樓下講畢復從
內左門出登舟中使送至西苑門上馬有時　召余至內殿草制

或用上乃歸則賜饌及池魚蓮藕之屬瀛臺門下迤北有過船亭
雕甃峻宇下連丹檻掣之亦可行舟直北兩廂窓櫺臨水為內大
臣及侍衛直宿之地再北為御膳房自膳房轉東為閘口各種船
停泊堤外自閘口過小橋向東板橋一帶直抵池岸循池而北至
西苑門古樹幽蓊槐柳茂密夏發芙蕖白鷺黃鸝飛鳴上下部院
諸臣繞入西苑門奏事從苑墻下轉西過小紅門別設板橋夾以
朱欄懸設曾網許諸臣于橋對之設網為歡有得魚者即擒以
歸可謂昇平佳話也
樂成殿入西苑門循水南行首過馬池水轉北別為小池中設九
島三亭一亭藻井綵繪為加工面上貫金寶珠頂兩金龍盤柱作
升降狀丹檻曲欄盡皆雕琢中設御榻四面皆梁檻通小朱扉而

出名涵碧亭連二亭制[illegible]東西達涯際東有樂成殿左
右檻各設龍床殿後小室[illegible]明宣宗遊歷處也殿右有屋
設石磨石碓二下激湍水命曰[illegible]成于此春治故曰樂成後
改殿為無逸亭曰幽風[illegible]成有打稻之戲駕幸無逸
殿鐘鼓司扮農夫饁婦[illegible]祖交納詞訟等事亦知稼
穡艱難之意也明世宗時諭高拱時等曰西苑工俱告完今日
往視收穫以觀農事此終于是御幽風亭宴諸臣賜宴宴畢復
御無逸殿東室曰西苑宮室是朕大祖所御近修葺告成欲于殿
中設皇祖之位告祭之時世宗曰仁壽殿久已廢地一旦整飾行祭
告禮蓋見聖孝嚴分宜嵩賜遊金海記云省耕亭上即隙地墾田
督農耕之臨閱則坐此又有元夕侍宴幽風亭觀燈詩似曾于此

張燈矣本朝亭殿久不修治已未庚申歲
上避暑瀛臺余與張敦復學士寓直于無逸殿之東小室五楹茂
樹迴環幽蔭蓊蔚池水下注泉聲淵淵曉烟初散荷香出水時步
豳風亭坐石砌上兩後蟬鳴風來花氣涼滿襟袖以為身在蓬壺
閣苑間曾賦西苑侍直詩十首次年改直廬為
皇太子避暑宮即水碓陳列山石雜植新篁為清流激湍茂林修
竹搆亭于無逸殿舊址曰流杯亭風檣水楫蓬萊飛動細渠屈曲
濺玉飛瓊
上題曲澗浮花四字常宴外藩于此大學士王鄖馬公致政將歸
賜遊西苑中使鼓棹至流杯亭備看校內觀殿宴畫數盞都賦詩
紀事都下榮之

西苑侍直恭紀十首

碧網丹甍閬苑中

六龍駐輦翠微宮雲隱近處衣常濕水檻開時槿可通路接三

山疑近海臺高百尺絢霞風同蘆禁衛森嚴列隱隱仙璈

下遠空

林沿蔥蘢帶曉煙湖光一片漾清漣殘霞半映金堤柳璽

雨先滋玉井蓮冉冉紅香迷野鶩絲絲綠影繰新蟬當軒

止覺涼生袂早有薰風動

睿篇

輦道青莎軟作茵蒼蒼葭葦遍芳津蘋蘩銷夏偏宜暑桂

館招涼不受塵虹跨長橋排雁齒閣連飛宇次魚鱗自慚

未是登瀛侶珥筆叨為侍從臣

宸極高居最上層千重雲樹碧煙凝竹埤花榭逢初霽藻砌梧

枰散鬱蒸閣下橫經看進艇亭西寓直許調氷醴泉炎景

真堪避應勒新銘擬魏徵

千羽懷柔到日南萬方無事樂桑蠶銀河見雁恩波濶玉

澗蒙苔化雨甘巖際共攀松粒五苑中尋識柳眠三樓船

蓬壺窈窕隔塵凡曲渚科開錦石嵒紅蓼曉涼清竹簟緣

葵朝露濕絺衫將魚得水閑依荇畫鷁迎風自引帆正是

賣逢承

御幄光天未敢荷長鑱

朱垣曉啟畫方奏奏對諸僚禮數嚴錦障輕籠金勒馬黃
羅高捧綠頭籤篆浮寶歌香頻起滴滴銅龍水更添封事
上林思曼倩諷諧忠愛有誰金
蕉園紺宇行難盡藥塢妙洲望縹俄霧隱重檐橫翠瓦泉
從西郭入丹崖縣蘿巧結雙鬟帶細草爭抽小鳳釵薄暮
林梢明月上頗教野性愜江淮
西來爽氣逼新秋吹面荷風滿袖涵曝布水聲喧戶外黛
螺山色落墻頭霑
恩饌給銀絲膾宜
勅人乘青翰舟遺蹟尚留觀稼殿
君王樂處不忘憂

勤政樓前幾暇時古槐夾路影參差趨朝綠浦呼船渡退
食天閑賜馬騎出水蓮房初結子沉波菱葉翻牽絲何須
作記遊西苑日日螭頭一獻詩
紫光閣由太液池西南謁猶池而北舊有臺高數丈中作圓頂小
殿用黃瓦左右各四楹接棟稍下為曲脊碧瓦斜廊懸級而
升面若城壁下臨射苑皆設門牖有軌道可走馬明武宗築以閱
射者名曰平臺後廢臺改為紫光閣前有御馬監專主飼養
日幸西苑閱龍舟于紫光閣而閣前為豐茂之地繁往來走馬蕭
柳明憲帝召對閣臣於此大學士李賓公故宅也草云召至紫光
閣退出步至林木間小憩亭有別館諸瑞坐處有碩元綠寺遠本
閣甚高敞樹陰池影蔥鬱爲歌亦佳景也戒朝奶名紫光閣向南

隙地盡植桃杏仲春之際芳蕊[illegible]
上常於閣前殿試武進士[illegible]射天[illegible]
上三旗大臣侍衛數射更數[illegible]
花間入鏢從柳外分也高等[illegible]
羊二隻次等者蟒緞一疋內緞二疋
緞一疋潞綢一疋發亥歲改賜金[illegible]銀牌有差上刻旌射二字
皇太后避暑亦嘗居此傍有百鳥房多蓄奇禽異獸如孔雀金錢
雞五色鸚鵡白鶴文雉貂鼠合貌猴海豹之類不可枚舉本朝不
此是尚但給飲啄而已
芭蕉園自太液池東行半里許蒲葦盈水榆柳被岸松檜蒼翠果
樹分羅中崇閣廣砌一殿穹窿以黃金雙龍作頂纓絡懸綴雕櫳
綺窓朱楹玉檻望而敬豁舊曰崇智殿殿後藥闌花圃有牡丹數
十株轉西有亭八面內外皆水曰臨漪亭一曰釣魚臺金魚作陣
遊戲其中又一小石梁出水中向西一亭在水際曰水雲榭按芭
蕉園一名椒園有宮眷侍從人等至此下馬二石碑當是世宗設
醮時所立前朝實錄吉成於此焚草七夕言中穿鵲橋補服設乞
巧山子兵仗局進乞巧針十五日西苑作法事放河燈甜食房進
供佛波羅蜜明世宗實錄十五年五月端陽節幸西苑賜命侯郭
勛大學士李時尚書夏言侯于崇智殿遣中官賫賜艾虎花絲百
索牙扇等物御龍舟召勛等召登舟給酒饌命三臣舟近龍舟行
自蕉園迤邐至登瑤亭登岸燕宴於無逸殿盡歡而罷嚴分宜鈐
山堂集載有詔賜金蓮乘涼詩序云供事西苑直宿無逸殿時暑

暑蒸燠上命中宮侍五侯以已未中前於金海邊乘涼是日出
迎和門乘舟泊水雲榭觀臨流亭又於蕉園至翠智殿畫棟雕甍金
碧輝煥蒼松翠柏盤鬱垂蔭不覺如有暑氣又有金海放燈詩云
紅燈焰焰水波波此夕真疑天漢遊鸞鶴翩翩管鳴仙吹錦纜龍旗
引御舟其二云恍驚華渚流虹繞宛是綠山鳴鳳來仙人指點瑤
池上萬朶金蓮頃刻開又有兩岸賜川扇詩云太液池邊暑氣生
海榴英簇鋒霞明蜀王新貢金花寶御苑傳呼賜禮卿本朝順沿
年間改為萬善殿供三世佛像選老成內監披剃為僧然修香火
木陳玉林兩老衲奉　召至京師曾居萬善殿每歲中元建盂蘭
道場自十三日至十五日放河燈使小內監持荷葉燃燭其中青
碧熠熠羅列兩岸以數千計又用琉璃作荷花燈數千盞隨波上
下中流駕龍舟奏梵樂作禪誦自瀛臺南過金鰲玉蝀橋繞萬歲
山至五龍亭而回河漢微涼秋蟾正潔苑中勝事也

承光殿在金鰲玉蝀橋之東圍以圓城設以卿䚟自兩掖洞門而
升中構金殿穹窿如蓋華棟廣廊雕甍俗曰圓殿外周以廊
向北金鰲玉蝀垣墀間甚昔有古松三株枝幹盤屈如龍鬐爪拏空突兀天表金元舊物也今止存其一明李文達賜
詩西苑記云圓殿巍峨高峙三山承花上千盤萬態蒼蒼太液波蕩漾澄澈山水之間千巖萬壑勢於几案之前歸
右都御史雍陽遊西苑記云圓殿巍峨高峙三山承花上千盤萬態蒼蒼太液波蕩漾澄澈山水之間千巖萬壑勢於几案之前歸
城歷階而登殿之基與理明平吉公數使之數也殿臺臨池環以雲

則晴雲翳空炎光不[illegible]暖風[illegible]而觀其西以
舟作浮橋橫亞池面北則萬[illegible]山在焉[illegible]七八年間六
有蝙蝠大尺餘者翔[illegible]三[illegible]門[illegible]久不敢余朝夕
騎馬過其下輒愛古栝[illegible]天[illegible]年而[illegible]月長更徘徊不忍
去云

承光殿古栝行

承光古栝雙牙槎[illegible]冬顏色鬱深翠入
春發葉如蔣芽白頭老[illegible]舊事西苑園殿頻矜誇花香
露氣接大內徑路窈窕仙家雕闌四圍粉堞靈綺窓十
面珠簾遮當時嚴肅是禁地那許橋上馳翹車金元舊物
歷代重頹枝半折輕杉久侵霜溜雨積歲月漏鼓聽過朝
元閣西偏盤曲勢舞鳳東頭突兀形驚蛇我行低徊策欹
段仰面叫絕聲呀呀祠門久閉長狐兎安得啟戶爭投置
七年千回看未厭慣聞[illegible]直西宮鴉[illegible]其託根在深谷但
侶澤雉與山麞肩挑背負不知愛歌笙壩脚時語譁常思
解禊後科號新蠅[illegible]梅堂和柳止增妖
冶豈此加圍城似[illegible]紛奢遲朝日日
樂水木往續漫比槐[illegible]每過更覺[illegible]
連佳興[illegible]忽欲[illegible]
瓔華島在太液池中從承光殿北度橋[illegible]文[illegible]丸花石
雜甃之巖洞窈窕磴道紆[illegible]
本遼太后[illegible]金元[illegible]今殘石壞瑛

猶刻雲物及廣寒殿宇遼史云遼城西門[illegible]頭西[illegible]而天開北曰
子北其西城巔有涼殿[illegible]宮有大寧宮
大定十九年建後更為寧壽天[illegible]為萬寧宮
瓊林苑有橫翠殿寧德宮[illegible]華島瑤光樓元
耶文忠公經陵川集載有[illegible]金臺集有粧臺
詩云廢苑鬼花晝荒臺燕麥[illegible]憶傾城野菊金
細小秋潭玉鏡清誰憐舊時月曾照日皇明[illegible]明其下自註云粧臺在
昭明觀後金章宗嘗與李妃[illegible]曰二人上坐妃應聲曰一
月日邊明上大悅又有壽安殿詩云夢斷朝元閣來尋買酒樓野
苑迷輦路落葉滿宮溝風雨青城暮河山紫塞愁老人頭雪白扶
杖話幽州陶九成輟耕錄載元時宮闕云萬壽山在大內西北太

液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕之至元八年賜今名其
山皆疊玲瓏石為之峰巒隱映松檜陰翳秀若天成引金水河至
其後轉機運斡汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後
有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入於太液池山前有
白玉石橋長二百餘尺直抵儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門
五門皆為石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀
左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一
亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半為
石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東為靈圃奇獸珍
禽在焉即今之景山是也廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六十
二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣窓板壁其裏編綴金

紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之上中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐牀前架黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻為魚狀出沒於波濤之狀其大可貯酒三十餘石今在西華門外真武廟中道人作菜甕又有玉假山一峰玉磬鉄一縣殿之後有小石筍二內出石龍首以噀所引金水西北有廁堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度同金露方壺亭在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前複道登焉又曰線珠亭瀛洲亭在溫石浴室後制度同方壺玉虹亭前仍有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方壺前仁智殿西北三間高三十尺方頂中置琉璃珠溫石浴室在瀛洲前仁智西北三間高二十三尺方頂中置塗金寶瓶圜亭又曰臙粉亭在荷葉殿稍西蓋后妃添妝之所也八面介福殿在仁智殿東差北三間東西四十一尺高二十五尺延和殿在仁智殿西北制度如介福馬湩室在介福殿前三間牧人之室在延和殿前三間庖室在馬湩前東浴室更衣殿在山東平地三間兩夾太液池在大內西周迴若干里植芙蓉儀天殿在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七十尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻周闌瑣窓東西門各一間西北廁堂一間臺西向列甃塼龕以居宿衛之士東為木橋長一百廿尺闊廿二尺通大內之夾垣西為木弔橋長四百七十尺闊如東橋中闢之立柱架梁於二舟以當其空至車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是橋通興聖宮前

之夾垣後有白玉石橋乃萬壽山之道也厚山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮西御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龍頭屋三間丹楹瑣窓間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後開紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後直紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朶荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流杯池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所為三間東房西向西房東向前開紅門三門內立石以屏內外外築四垣以周之池引金水注焉樓毛殿

在假山東偏三間後盡頂殿三間前啟紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門明宣宗實錄宣德三年春奉皇太后遊西苑宣宗親披皇太后升萬歲山奉觴上壽獻詩頌聖德皇太后悅酌酒賜宣宗且諭曰今天下無事吾母子得同此樂皆天與祖宗之賜也天下百姓皆天與祖宗之赤子為人君者但能保安百姓不至於饑寒則吾母子斯樂可久遠矣宣德七年七月宣宗幸萬歲山御廣寒殿召翰林儒臣侍命周覽都畿山川形勢之曰北元之投都也世祖知人善任使信任儒術實賴三傑之力一遵孝以成帝業再傳至武宗元政紊亂有變更仁宗繼之高治一遵世祖之舊法人稱仁宗為賢主武宗之初興學校勵風憲清中書其義安為治之道安為賢主至順帝

在位既久肆意荒逸[illegible]能恭儉長守世祖仁宗之法[illegible]天下[illegible]有人曰孫山孫
宇順帝所日宴遊者[illegible]司封之職周之監也
八年四月諭少傅楊士奇[illegible]事偶有真趣則賦
一詩自選不然則取[illegible]及楮筆之類令修
葺廣寒清暑二殿及西[illegible]書籍卿二人可于館
閣中擇能書者數十人取[illegible]類每書各錄數本
分貯其中以備覽閱人朕近作廣寒殿記遂命中官取示奇等楊
文貞賜遊西苑記云登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿
及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造是日天宇澄明纖塵不作
引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛躍各隨其性萬象畢

陳胸次豁然心曠神怡百慮皆淨信矣造之佳境而人生之甚遠
也李文達賜遊西苑記云西有長橋跨池下通石橋而北山曰萬
歲怪石參差為門三自東西而入有殿崎山左右立石為峰以夾
對峙四圍皆石最巖嶙鬱薛封莫絡佳木異草上偃旁綴樛蔦蒼
翳所掖桑石為磴崎嶇折轉而上最頂一山峙並列三殿中曰
仁智左曰介福右曰延和玉甃[illegible]
高柿下層臺之上殿內清虛寒[illegible]
覺曠蕩蕭爽與人境異曰[illegible]
洲玉虹金露其中下[illegible]而入登閣四眺以觀
觀覽而宮闕崢嶸風景[illegible]
云萬歲山在池之中[illegible]石為之[illegible]千仞簷下[illegible]萬人山之麓以

石為門為垣門之內有高者小殿環峙奇峰怪石萬狀恣有名齊
嘉木爭妍競秀琴臺棋局石床[illegible]之類分[illegible]森列峰有最奇者
名翠雲上刻御製詩琴臺上[illegible]鏗鏗有聲遂沿西
坡北上有虎澗[illegible]公澗仙人[illegible]上有[illegible]瀛洲亭金露亭瀛
洲之西湯池之後有高[illegible]并深不可測由金露折而東上則廣寒
殿也高廣明敞四壁雕彩雲氣高結勝而[illegible]東下至玉軒又下而
南至方壺至介福皆與延和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣
寒而奇特者也嚴分宜賜遊廣寒殿詩序云泛金海觀千廣寒山
蕩舟持節者皆中使水光蕩漾遠近亭臺隱現金碧交輝若[illegible]造
瑤池弱水之間合舟登岸陟廣寒之殿絕頂巍峙高入雲漢山麓
為臺為殿山下為堆雲積翠之坊余歷觀前人記載茲山實遠金
元遊宴之地明時殿亭皆因元之舊名其所垂石巉巖森聳金元
故物也或云本宋艮岳之石金人載此石自汴至燕每石一准糧
若干俗呼為折糧石又瑤島春雲為燕京八景之一李經峒秋懷
詩云蓬西遶后洗鉛樓檻外方湖[illegible]不流又曰雕闌玉斡留天女
錦石秋花隱御舟蓋指此也明時[illegible]
殿傾頹其春中多至元[illegible]
士蔣公德璟敬日草[illegible]
歲山人多因之誤矣[illegible]
山趾康熙己未地震白[illegible]
十五日自山下燃燈至[illegible]
唄吹大法螺鼓聲若[illegible]

有簿奏更餘方休以[illegible]
下住餘黃壤宜多植[illegible]
順治八年[illegible]

恭惟
皇上仁孝性成天縱[illegible]
民為念是以兩[illegible]
天心眷顧此其明徵有[illegible]
皇猷請立塔建寺尊國佑民奉
旨果有益於國家生民勝何斯數萬金錢為故賜號為惱木汗
許建塔於西苑之高阜處庀材鳩工不日告成因命臣等
而為之記內翰林院弘文院掌院事大學士希福譯滿洲

蒙古文內翰林國史院大學士寧完我撰漢文塔七哈哈
番羅米書寫滿洲字樓史書寫蒙古字與籍楊振麟書寫
漢字歲次辛卯孟秋吉旦立

臺城路 苑西樓 [illegible]

雕闌幾曲層臺上舊是蓬宮宰綺綴迎風珠錢漏月想
見玉虹金霧穠[illegible]石朱苔秋花點土艷粉香脂
珮環聲作珠簾內[illegible]尚證湖一片曉霞孤
鶩雁橫調鉛[illegible]長安陌斜共嗟嘶
悲吟蕊人詞[illegible]

八月中五日看時雲淡風冷今宵月色如何 衡

金鰲退食筆記卷下

日講官起居注翰林院侍講學士高士奇

大高元殿在神武門之北南向臨玉河其前門曰始青道境左右有牌坊二曰先天明鏡曰太極仙林曰孔綏皇祚曰弘佑天民內有二閣左曰灵阜明閣右曰栩雲軒殿之東北曰象一宮所供象一帝君範金為之高尺許明世宗元旦玉容也門前二亭鉤簷闢桷極盡人巧中官呼為九龍亭入極元宮民過者至此下馬每歲大旱則建醮祈雨世宗遣宦建拜殿之東北殿之東即北廡之東即北上西門有橋甃磚石各半謂防車輪耳

乾明門遺址在大高元殿之西東北有石基巍然人無知者

元都勝境在弘仁寺之[illegible]兩建于元相傳為[illegible]到元塑像正殿乃玉皇
大帝右殿塑三清[illegible]像[illegible]蕭樓道氣深[illegible]左殿塑三元帝君像上
元執簿側首而問若有[illegible]一史[illegible]聲殿莫[illegible]甚戟慄一堂之中皆若
悚聽嚴肅者神情動止[illegible]如聞其聲殿莫[illegible]稱絕藝禮禪檀佛者無
不便道看劉蘭塑云蓋慄元之[illegible]為蘭[illegible]也元史工藝傳阿尼哥尼波羅
國人也幼敏悟異凡兒同學有為繪畫莊塑業者讀尺寸經阿尼
哥一聞即能記至元十年授人匠總管有劉元者嘗從阿尼哥學
西天梵相亦稱絕藝元字秉[illegible]元薊之寶坻人始為黃冠師事青州
杞道錄傳其藝非一至元中凡兩都名刹塑土範金摶換為佛像
出元手者神思妙合天下稱之其上都三皇九[illegible]粹識者以為造
意得三聖人之微者由是命以官長其屬行幸必從仁宗嘗勅元

非有旨不許為人造他神像後大都南城作東嶽廟元為造仁聖
帝像巍巍然有帝王之度其侍臣像乃若憂深思遠者始元欲作
侍臣像久之未措手適閻松府圖畫見魏徵像矍然曰得之矣非
若此莫稱為相臣者遽走廟中為之即日成士大夫觀者咸歎異
焉其所為西番佛像多秘人罕得見者元官為昭文館大學士正
奉大夫秘書監卿以壽終[illegible]嚴[illegible]錄[illegible]載其事

藏舟浦自瓊華島東麓過石橋曲折而北循岸數百步有
水殿二深十六間一藏龍舟一[illegible]舟首尾刻龍鳳形上結樓
臺以金塗之備極華麗又一浦繫五[illegible]小舟岸際有叢竹蔭屋浦
外一亭今皆荒廢秋來蓼[illegible]野[illegible]荷蓮蓋殘葉[illegible]約蓋汀蓼岸不減趙大
年一幅江南小景也

雪池在陟山門迤北凡雪中雪後掃出殘雪堆積于此今多積之
景山矣
五龍亭舊為太素殿創于[illegible]天[illegible]年在太液池西南向後有草亭
畫松竹梅于上曰歲寒門在有[illegible]臨水曰遠趣軒前有草亭曰
會景今改建五亭中曰龍澤左曰澄祥右曰湧瑞浮翠總名
之為五龍亭珠簾畫棟照耀[illegible]滋香右曰湧瑞浮翠總名
映疑是仙山樓閣後有石坊曰福瀛北曰壽岳中有錫殿以錫為
之不施磚甓每歲盛夏
太皇太后避暑于此
皇上聽政之後輒駕小舟問安或侍膳亭上四面荷香微涼清暑
癸亥元夜于亭前施放煙火聽京師人民觀看時余已退直矣

命侍衛那爾泰海清至余私寓　召至亭前賜飲饌坐觀星毬萬
道火樹千重金輪寶燄光輝奪目天家富貴盛世歡遊願與萬方
同之也向于稍南有屋數連通池水以育禽鳥舊名天鵞房有亭
曰映輝又有飛霤澄碧二亭遺址今惟象[illegible]祥橋榜猶存
凝和殿在池東西向二亭臨水曰湧翠曰飛香白頭老監尚能言
之
迎翠殿在池西東向臨水有亭曰澄波明嘉靖時更建浮香寶月
二亭東望萬歲山倒蓮于太液波光之中鬱[illegible]氣可掬可挹今
惟短垣而已
西海神祠在地閘口明嘉靖廿四年諭禮部尚書夏言曰西海子
歲以午日奉兩宮遊宴止行望祀宜特建祠宇于勝玉亭以答神

既又曾命勲輔大臣禱雨于此按禁城内西海子古燕京積水潭也源出西山神山一畝馬眼諸泉繞出甕山後滙為七里濼入都城由北安門外藥王廟西橋下入皇城自北閘口延竟大内出大通河轉漕亦賴其利元史海子在皇城之北萬壽山之陰舊名積水潭聚西北諸泉之水流入都城而滙于此汪洋如海都人因名焉恣民漁採無禁又元史河渠志通惠河其源出于白浮甕山諸泉水也世祖至元二十八年都水監郭守敬奉詔興舉水利因建言疏鑿通州至都河改引渾水溉田于舊牐河蹤跡導清水上自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過雙塔榆河一畝玉泉諸水至西門入都城南滙為積水潭東南出文明門東至通州高麗莊入白河又曰金水河其源出于宛平縣玉泉山至大四年七月引金水河水注之光天殿西花園石上前舊池置牐凹以節水又曰海子岸上接龍王堂以石甃其四周海子一名積水潭聚西北諸泉之水流行入都城而滙于此元仁宗延佑六年都水監會計前後與元修舊石岸相接凡用石三百有五各長四尺闊二尺五寸厚一尺石灰三千觔該三百五工丁夫五十石工十元許有壬詩云御溝流水曉潺潺直似長虹曲似彎流入宮墻才一尺便分天上與人間歐陽玄詩云鰲山宴罷月容容太液池邊湛露濃不用金蓮送歸院水晶宮出玉芙蓉皆西海子作也高遷祿廼賢西華潭詩云秋水清無底涼風起綠波錦帆非昨夢玉樹憶清歌帝子吹笙絶漁郎把釣多殘頭流紗女繡恩是宮鐵下自註云金之太液池也

乾佑閣建自明萬曆年間在太液池之北高八丈一尺廣十七丈
磴道三分三合而上倒影入水波光瀲灩如水晶宮闕天啟時毀
之即其處為嘉樂殿其門曰延景門今亦廢再西則觀軍內教場
也

大西天經廠在五龍亭東北山門臨太液池南向第二層殿曰大
慈真如寶殿殿壁繪畫龍神海怪又有三大軸高丈餘廣如之中
繪衆聖像二十餘左右則文殊普賢變相三首六臂每首三目二
臂合掌餘四臂擎蓮花火輪劍杵簡槊并日月輪火燄之屬裸身
著虎皮裙蛇纏胸項間努目直視威靈凜烈金塗錯雜形彩陸離
傳為閻立本筆也殿中立一小臺可丈餘臺上有亭如毘盧頂亭中
黃繖下則西天說法像也真如面南周環而諦聽者列如團箕像
皆尺許範銅為之冠簪袍笏儀表肅然中垂五六線下繫一物似
機床又如車軸若轉輪狀東西列四從神各四尺眉結雲聚目稜
電擊猛焰慧肩忮蜂搶軒戴銀兜鍪衣烏鎧佩弓矢儀容嚴毅如
生蓋倪儡胎也據內典下天處蘇迷盧之半為忉利尉候北方毗
沙門統藥叉衆所治水精宮城護世其住處曰紛陀利曰寶多羅
曰七林曰摩倫曰如意等下壓象跡當歡喜之地上接蜂歌雜莊
嚴之境常憍尸迦將破怨敵聖者奮勇健臂出甲冑林獨揭勝幢
不頓一戟變迦婁而垂翅拔修羅而束手猶怒折蓮柄狂搜藕絲
由此觀之雖在空門亦以忿起鬱撲為法大防不獨世間據巨冠
者衹金谷鐵強矯雄毅也三層設天士像門前女槐數株婆娑清
蔭東有石屏高八九尺上刻龍水蟒甲飛動在斜陽芻草間亦鋼

駝石馬之類歟

左臨海亭右臨海亭在西苑門外今廢

聚景亭在太液池之東今廢

弘仁寺在太液池西南岸此最奈朝宋明本朝康熙年間即清覆殿基

址改建為寺迎旃檀佛居之黃覺碧鷲齋館敞麗前樹二坊東曰

廣恩教化西曰普度能仁入寺數武白石甃方池上跨三梁綠荷

出水朱魚吹藻其西作龍首自墻外汲太液水貫注之池北天王

殿殿東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進為慈仁寶殿左曰鶴教右曰

翊化又進為大寶殿左曰覺德右曰普慧僧房之前松桧楸楓

植庭牖所謂兜率淨宮須彌寶殿莫尚于斯也旃檀佛像高五尺

鵠立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨法見其表左手舒而

直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相中鷲王掌

也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備相傳為旃檀香木和之聲

堅鋼若金石入水不濡輕如絲漆晨昏寒暑其色不一大抵近于

沉碧萬曆中慈聖太后始傳以金瓦輪林學士程鉅夫端像殿碑

云釋迦如來初為太子生七日摩耶棄世生忉利天佛既成道思

念母恩遂昇忉利天為母說法優填國王自以久失瞻仰于如來

欲見無從乃刻旃檀為像目犍連尊者慮有闕繆躬以神力攝三

十二匠昇忉利天諦觀相好三返乃得其真既成國王臣民奉猶

真佛焉及佛返人間王率臣庶自雒陽往迎佛此像騰步空中向佛稽

首佛為摩頂授記曰我滅度千年之後之後汝從震旦廣利人天由是

飛歷西土一千二百八十五年晉太元十八年涼州十四年長安

一十七年江左一百七十三年雖安五百六十七年復至江南二十一年汴梁一百七十七年北至燕京大儲慶寺二十年南還燕京內殿五十四年燕宮火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入萬壽山鉅(仁)智殿十五年還于萬安寺一百四十餘年明蜀僧紹乾續記云自萬安寺復居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶壽寺火奉迎鷲峰寺殿天啟丁卯共居八十八年計優填造像當周穆王辛卯至明嘉(熹)宗丁卯凡一千六百一十餘年南今計之自丁卯至康熙甲子又五十七年佛以靈異著聞京師寓內王公大人士庶婦女損金莊嚴以丐福利者歲無虛日寺以西域僧主之食二品俸更于殿後造白塔一座設鎏金頂神光壯麗工制甚精每歲正月車輦如雲綺羅從風聽民間士女

觀看瞻禮也然攷釋氏感通錄云梁武帝遣郗鶩等往天竺國迎佛旃檀像其王摹刻一像付鶩天監十年至建康帝迎奉太極殿建齋度僧大赦斷殺自是蔬食絕慾據此說又與程鉅夫碑文不同則此像為優填之所刻歟抑天竺之所摹歟內有　御製碑刻二通謹錄於左又一碑刻成都釋紹乾旃檀瑞像來儀記明萬曆丁酉八月立蓋自鷲峰寺遷于此者其釋與程鉅夫記畧同不具載

御製弘文寺碑文

朕惟佛教之興其來久(久使)遠(遠)矣(矣)見人遷善去惡於冲(冲)德化不可忽也茲旃檀像自佛初成(成道)刻(刻)像以來(以來)靈(靈)異(異)七百(百)年(年)靈異尤著(著)靈異尤著(著)今特釋景

山西之善[illegible]創建殿宇[illegible]年[illegible]四年十月二十七日自鑄
峰寺遷移[illegible]奉配四[illegible]
宗社永可獲生長福[illegible]
勒諸貞珉以誌不[illegible]
御製旃檀佛西來歷代[illegible]
朕聞佛教遷善去惡[illegible]
異厥蹟甚著誠以出世[illegible]
二理粤稽記錄佛以周昭王二十四年甲寅誕生西域穆
王五十二年壬申入滅佛成道後嘗升忉利天為母氏說
法數月未還時優填王以久潤瞻承迺刻旃檀像佛聖表
以竚翹想之懷目犍連慮有缺謬以神力攝三十二匠升

天諦觀相好三返乃得其真既成王及國人若與神對及
佛復降人間王率臣庶往迎佛真像升空謁佛佛為摩頂
記曰我滅度千年後爾往震旦國大興佛化佛滅千二百
八十餘年始自西域傳至漢哀帝[illegible]
年至長安一十七年至洛陽[illegible]
十七年[illegible]至江南五十一年[illegible]
宗於亭交歲[illegible]
是年金熙宗於上京[illegible]
十年金國海陵王[illegible]
丁丑歲三月[illegible]內殿大[illegible]
年至元世祖[illegible]十二年乙亥[illegible]大臣學羅等[illegible]

使奉迎入萬壽山仁智殿居十五年丁丑建大聖萬安寺
二十六年己卯自仁智殿奉迎於寺之後殿百四十餘年
自爾迎於慶壽寺至嘉靖十七年居百三十餘年因寺圮
祿奉迎於鷲峰寺至康熙四年乙巳居一百二十七年計
自優填王造像之歲當穆王十三年辛卯至我朝康熙五
年丙午凡二千六百五十餘年矣甚哉巍巍瑞像金姿玉
容光明相好瞻仰供奉如無神對朕覽歷代之往蹟昭新
創之宏模迺考來儀舊記所載自西域傳至中國上下共
二千六百五十餘年之久勒諸貞珉以紀盛事垂之永久
用誌不朽云康熙五年四月二十九日立

清穆殿度金鰲玉蝀橋西轉北明世宗所建常春興獻太后來遊

前有翠芳錦芬二亭荷花盛開紅衣翠蓋澄漪倒水恍如蓬壺巖
分宜賜遊清馥殿詩帝苑雲霞麗仙宮洞壑幽春生翡翠殿花滿
鳳凰樓瑤草迎宸瑋璞波侍御舟共傳令聖孝當日奉慈遊又云
十里宜春苑金堤麗綠楊水涵瑶殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂
離宮接建章微臣一何幸留賞沐恩光歷觀殿分宜賜遊諸詩可
謂千載之遇乃不能保毛鱗斯估寵尊據遂使君臣之義不終良
可嘆也改建弘仁寺者即此
臨禧殿在旃檀寺之西殿以黑琉璃瓦明武宗西幸宣府悅晉王
樂伎劉良女姿容婉麗善謳歌武宗西幸宣府悅晉王
之偕南征亦隨行在武宗崩悅晉王
簪一事實錄備載之嘗呼為黑琉璃瓦武宗所造

惟遺址

鵝禱宇歷歷

[illegible]頭苔[illegible]綠窗朱戶早荒蕪猶

說武皇西幸時[illegible]小隊[illegible]雁[illegible]宋土井綠欲陳春蟾烟花

少妓妙歌舞銀等[illegible]管聲為[illegible]神女入幽夢水[illegible]

滑涼沁肌芙蕖出水[illegible]顏色[illegible]玉[illegible]醉心迷離酒樓繫馬

大道側教坊懸牓黃金題兩[illegible]枝葉宣府有武宗行宮手植雙

槐樹並駐驛酒樓遺址尚存至今樂府傳新詞小苑別勅築宮殿委曲

戶牖盤蛟螭玉鈎殷勤有窓約馬馳既失無人知五轉三

回召始發登車還麋鹿蛛眉殿中一人誰復見殿外池水

空漣漪寶髻羅裙艷金屋落梅織草驚春遲別房月冷愴

寒露斷碑似為紅顏悲腐儒無乃愛聲色屢尋遺跡將何

為兩中貯泉滌古研破簾不卷風颼颼

檔星門在金鰲玉棟橋西迤北有巷曰羊房夾道舊有內安樂堂

凡宮人有病及年老或有罪先發此處待年久再發外之院衣局

明憲宗時萬貴妃專寵孝穆紀皇后有孕皆詭病誕生孝宗于此

果園廠在檔星門之西明永樂年製漆器以金銀錫木為胎有別

紅填漆二種所製盤合大且不一曰紅合有蓋段蒸餅河西三檀

兩撞等式庶民人物為上盤蒸餅元草為次盤有圓方八角縧環四

角牡丹瓣等式更有長方二盤三盤四式其漆朱漆三十六次鏤

以細錦底漆黑光針刻文明永樂年製元時張號楊茂劉環香

草之式似為過之宣宗時廠[illegible]五層被罪因私藏內藏

鑿合磨去永樂針書細新刀刷金填蓋之故宣款皆
承器也填漆款亦如之填漆鑄成工極精漆磨平如畫久而
愈新其合製貴小深者五色重疊者而文戲金邊古色蒼瑩
器傳絕少故價數倍于別紅工極精巧明製世甚珍重之而不可
多得厥之遺址乎為內務府人役所居
玉熙宮在西安裏門街北金鰲玉蝀橋之西明世宗嘉靖四十年
十一月辛亥萬壽宮災幸御玉熙宮神宗時延道侍三百餘名于
玉熙宮學習官戲歲時陞座則承應之各有院本如盛世新聲雍
熙樂府詞林摘艷等詞又有玉蛾兒調京師人尚能歌之名御製
四景玉蛾郎嚴分宜聽歌玉蛾兒詞詩云玉蛾不是世間詞能盤
春湖捧御巵閭巷教坊齊學得一聲聲出鳳凰池注云上命閣臣

應制作也他如過錦之戲約有百回每回十餘人不拘濃淡相間
雅俗並陳又如雜劇古事之類各有引旗一對鼓吹送上所扮備
極世間騙局俗態并拙婦騃男及市井商賈刁賴詞訟雜要諸須
蓋欲深宮九重之中廣識見傳聰明順天時恤民隱也水嬉之製
用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之像約高二尺彩畫如
生有醫無足而底平下安卵柳用竹板承之設方木池貯水令滿
取魚蝦萍藻實其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一
人鳴金賞白題目代為問答惟暑天白晝作之以銷長夏明愍帝
每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被
害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣吳偉業琵琶行有云先皇
駕幸玉熙宮鳳紙金名喚樂工苑內水嬉金傀儡殿頭過錦玉玲

瓏一自中原盛豺虎媛閣才人罷歌舞揮鄰停鬬虎手筆燒燈罷擊花奴鼓蓋指此也迨入我　朝遂廢不治康熙十三年五月于此設席殿停仁孝皇后梓宮舉百官舉哀今改爲內廐豢養御馬門前存一古樹槎枒臃腫生意盡矣

大藏經殿在玉熙宮遺址也西即司禮監經廠也貯經書典籍及釋藏諸經今仍舊制

萬壽宮在西安門內迤南大光明殿之東明成祖潛邸也殿東西有永春萬春諸宮翼而前爲門者三或曰即舊仁壽宮明世宗晚年愛靜常居西內勳輔大臣直宿無逸殿日有賜賚如玲瓏雕刻玉帶金織蟒服金嵌寶石斗牛絲環絲絨護膝獨角獸補子貂鼠緩耳綵裝松竹梅鸞帶花線絲青油兩笠金鑲伽楠香帶刻花合香牌子葫蘆景畫銀豆銀人吉祥珊瑚定勝銀牌子刻平安二字銀像生人馬銀孩兒金壽仙方袋銀瓢刀筯三事御藥如意湯鴛林茶筅尖梅蘇丸袖香面衣御製藥酒五味湯內酒竹葉青真珠紅長春酒酒蟹嫩欖橙橘瓜果之類嚴分宜記賜畫扇有海榴罌可寸許穴其腹藏象刻物器一百事工巧異甚又有水晶及牙仙人墜子今朱垣隙地雜居內府人役間藝黍稷及堆宮柴草南曰草廠北曰柴關云

大光明殿在西安門內萬壽宮遺址之西地極敞豁門曰登豐前爲圓殿高數十尺制如圜丘題曰大光明殿中爲太極殿後有香閣九間題曰天元閣高深弘麗半倍于圓殿皆覆黃瓦甃以青琉璃下列丈石花礎作龍尾道丹楹金飾龍繞其上四面瑣窗藻井

以金繪之白石陛三重中設七寶雲龍神牌位以祀上帝相傳明
世宗與陶真人講內丹于此按世宗實錄四十年十二月命左都
督朱希忠入直西苑親率官校環衛大玄都四面及西安門則此
地即大玄都也今仍設內監道士守之晨夕鐘鼓無間但閑遊者
皆得登殿陛瞻憩矣順治十八年辛丑正月
世祖章皇帝升遐顧命大臣索尼鰲拜遏必隆蘇克薩哈同心輔
政四臣者共來焚香盟心于此各衙門亦次第設誓余賜第在其
左側時于秋雨初霽碧天如洗披襟露坐覺巍巍瓊構與明月流
光相照灼恍置身于廣寒宮闕故余移居詩有門前金碧瞻天闕
之句

兜園山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石為山穴山為洞東西
分徑紆折至頂殿曰清虛俯瞰都城歷歷可見砌下暗設銅甕灌
水注池池前玉盆內作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍
吻分入小洞復由殿側九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸
蘿下垂池邊多立奇石一名小山子又曰小蓬萊其前為曲流觀
甕石引水作九曲流觴背雕琢奇異布置神巧明嘉靖時復葺鑿
戒亭取啟鑒之義又南為嘯翠軒軒二楹古木延翳奇石錯立架
石梁通東西兩池南北二梁之間可擬磨臺螺盤而上其巔有甕
背陶埏雲龍之象相傳世宗謫居於此臺下周以深壑梁上玉石
欄桿御道鑿團龍至今整完如故乾隆監云明時重九或幸萬歲山
或幸兜兒山清虛殿登高宮眷內侍設黃羅帳菊花插瓶奕迎
霜兜菊花酒李文達賜遊西苑記云山巔雲陛巍然日光映照

紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖巖積列窠孔泉出透流而下曰水簾其流散激射飛濤濺灑最為可觀水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前左右兌石折旋為徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳攏繞之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧韓右都御史賜遊西苑記云天西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階蓋上蓋高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機瞰其下有水簾洞洞之中作金龍吸其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至于其殿之前鑿石為曲渠復作龍頭于其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者率長史默遊西內記云北行古松間隱隱見岡阜巒然至則小軒峙其前甃石為九曲黃河軒北石假山也石多削為形肖剝泐不可識山數叠上松皆偃蹇如天成絕頂列銅池者六皆貯水池旁多穿孔實下注洞口洞中為龍勢若噴吐前為圓池龍盤其間駕幸則瀉銅池從孔實迸落名曰水晶簾吞以洞龍狀流地中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧今山前亭觀盡廢池亦就湮壅嘉靖庚辰殿與長松古槐搖落春風暑雨中

栢木殿在萬壽宮之南金以栢木為之金柱

親蠶殿在萬壽宮西南有齋宮具服殿蠶室蠶館皆如古制蠶壇

方可二丈六尺桑二級高二尺六寸陛四出東西北俱樹以桑柘
採桑臺高一尺四寸廣一丈四尺又有蠶駕庫五間墻圍方八十
餘丈按明世宗實錄禮部上言皇后出郊親蠶不便是日召大學
士張孚敬令與尚書毋澤等議移之西苑時特駕幸西苑召二臣至
太液池使中官搖舟渡之人見于舊仁壽宮上曰朕惟農桑重務
欲于宮前建土穀壇宮後為蠶壇以時省觀卿等視其可否二臣
遂出視地駕轉昭和殿期二臣于此昭和殿令之瀛臺也
土穀壇在陽德門外西南數十步明嘉靖年間給事中王璣言西
苑地寬可耕宜令農夫墾耕春秋二時臨幸觀省然後收其所入
輸之神倉既悉小民艱苦之狀且得自致潔清于神明其為耕籍
之實孰大于是部覆可之遂建壇于此今廢

惜薪司在西安門街南巷內凡宮中所用紅蘿炭皆易州山中硬
木燒成運至紅蘿廠按尺寸鋸截編小圓荊筐用紅土刷筐而成
故曰紅蘿炭每根長尺許圓徑二三寸不一又用炭末塑造將軍
或仙童鍾馗各成對高三尺金裝綵畫如門神黑面黑手以存炭
制名曰綵桩于十二月二十四日安于宮殿各門兩旁亦歲暮植
將軍炭之遺意次年二月初二日仍歸本司後漸作傀儡以紬絹
紵綾為桩飾作為無益之費我
太祖悉除之惟內殿茶炭于此關
支荊筐亦不刷紅土
洗白殿造兜羅絨及各色五毒等絲兜羅絨織法傳自西域無敢
私造者
西酒房

西花房

牲口房

舊虎城皆在標星門西北今盡廢

南花園在西苑門迤南東向明時曰灰池種植瓜蔬于炕洞內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春本朝改為南花園雜植花樹凡江寧蘇松杭州織造所進盆景皆付燒窪培植又于煖室烘出芍藥牡丹諸花每歲元夕賜宴之時安放乾清宮陳列筵前以為勝于剪綵秋時收養蟋蟀至燈夜則置之鰲山燈內奏樂既罷忽聞蛩聲自鰲山中出每歲正月進梅花山茶探春貼梗海棠水仙花二月進瑞香玉蘭碧桃鸞枝三月進繡毬花杜鵑木筆木瓜海棠丁香黎花插瓶牡丹四月進梔子茉石榴花薔薇插瓶芍藥茉莉黃楊樹盆景六七月進茉莉建蘭及鳳仙花五色斑瀾置玻璃盤中八月進巖桂九月進各種菊花十月進小盆景松竹冬青虎鬚草金絲荷葉及橘樹金橙十一月十二月進早梅探春迎春蠟瓣梅又有香片梅古幹槎牙開紅白二色安放　懸勁殿余曾有詩紀之石榴紅白二種花單瓣結實如盆子大味甘曰軟子石榴棗有弱枝密雲瓔珞諸種甚甘脆食則漿流于齒每歲八月初收棗入錫缾封口懸井中寒冬取出進用如初從此有甘甜葡萄有馬乳六月鮮紫瓊瑤玉瓜有高麗種狀如香瓜綠色瓤黃瓤扁豆有白花密豆霜後更美上從清涼山手移金蓮花亦付南花園栽種四月末花開碧葉黃英鮮潔可愛其餘雜花奇樹不可名言惟設內監司灑掃之事冬

月進花皆用黃布作綿套包裹不使見日菊花以綠竹作架各懸
小牌書其種如粉西施水晶盤太史黃紫羅蘭之類按時昇送各
宮殿安放花殘則隨時易以新者南書房亦如之
懸勤殿古幹梅花發紅二色鹿
制
上林春色暗相催一樹新開殿裏梅素艷欲欺瓊圃雪紅
芳疑浸紫霞杯欣逢暖律吹噓早漸識東風次第來古幹
獨當霜霰候豈同凡卉點苔莓
西十庫在西安門內向南舊設掌庫太監一員貼庫數員食書數
十員十庫自戊字後不全用十干以為己者忌也故改用別名魏
忠賢本從甲字庫出身待十庫之人獨厚本朝三十餘年十庫封
鎖不開塵土堆積庫後古木叢茂居人鮮少衆鳥翔集作巢以數
萬計
上常遊幸至此命內務府清察立檔案焉
甲字庫職掌銀硃烏梅龍花黃丹綠礬紫草明礬光粉黑鉛水膠
槐花藍靛五倍子綢白三梭布苧布紅花水銀硼砂膠黃茜草姜
黃姜陀僧硇砂白茇梔子百藥煎之類皆浙江等省歲供納以備
御用者
乙字庫職掌表本紙紮撒花中央等紙各省解到胖襖備各項奏
准領取
丙字庫每歲浙江辦納本色絲綿合羅絲中五絲荒絲以備各項
奏付山東河南順天等府歲納綿花絨則內宮之冬衣軍士之布

花咸取備于此

丁字庫每歲浙江等處辦納生漆桐油紅黃熟銅白麻蒙麻黃蠟
錫牛筋黃牛皮鹿皮鐵線魚膠白圓蘇生熟建鐵等件以備御用
監內官監支給

戊字庫職掌河南等處解到盔甲弓箭刀及廢鐵

承運庫職掌浙江四川湖廣等省黃白生絹以備欽賞外藩并內
官冬衣樂舞生揮衣等用

廣盈庫職掌黃紅等色平羅熟絹各色杭紗青細綿布

廣惠庫職掌綵織手帕梳櫛抿刷錢貫鈔錠之類

廣積庫職掌焰硝熟硫黃聽盔甲廠等處成造火藥

職罰庫職掌沒官衣物等件

中秋後二日閱完

終

国立公文書館
National Archives of Japan