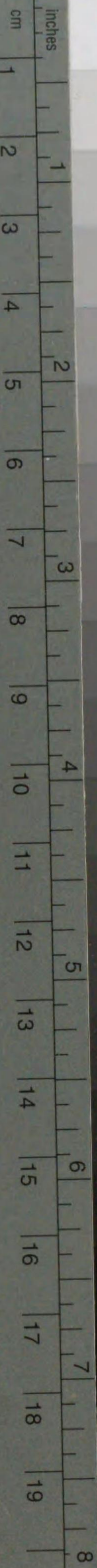


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

- A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]

160
135

160-135
1200800013236

靜
定
自
樂



靜
窗
自
樂





海東題

海東題



海東題





優游
樂道

海東題





河



舞

花

河

舞

花



詞

新

飛

燕

坤山老人題



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '詞', '新', and '飛'.

序



往年僚輩相會して話に岩郡國の人物法友
 小存序何人柳下養齋より三島宗野陶
 民を挙げけり日靜庵齋を以てを駿河國に鴻り
 筆の清文書画俳句を著し又禪を修め常
 に訪貧救恤を以て心を大に了るるに余仰せらる
 と而して余亦た之を思ひて今茲一月
 三島宗野傳中宗野朗君中画教稿を撰來
 て曰先考陶民詩の中画を嗜みたり七年一素
 心動きて作り終ふれば揮毫作稿を以て

揮毫粉本を遺すも一好家はたわら木栝
 有り即世と云ふ年々々世稿を自筆の一冊子
 の一知人に送りし布くはる席せども乃携
 才のりまを掲ぎふら之を觀る不落款靜
 帝又靜の或日常樂師の昔年柳下生り
 耳すも人にもたつたも画凡を伎も俗を脱し
 韻致高遠自の放おとくも也余此初め
 以人印し博士の先夫人りもを知り今昔の感に
 堪す柳博士外科を以て醫科大學に教授たる
 之數十年盛名藉に後官を辭し樂山堂

病院を興し其門前患者常に布を乞ふに官に
 甘んずるに業にめ此亦りりも美し先夫人の家教
 ありに因り其のりく所謂三世の南東と稱言ふ
 ありらる也博士余と交を締り甲午年今好業
 を合別に喜し悠々先夫人の嗜好を尋むとせら
 り余此に感ありて之を還す

大正四年二月

七年九月石里忠直書



外に難其年し
法事大位約可
此後五六年に修行
年し三四指無く
出レト申シ申シ
覚束有ルシト
者ハ自外ヨリ困
僕ニお礼して修りふ

十日者
あり。お礼の
不し。冬は
かしの洗濯物
お礼。お礼



一云云之空行時
多形同保護之
所先以門地

先生始名口あ業
在起如多古昔
未由老西其其

方より上より新
過言ハ其心色論

諸所江以江澤氏

世孫年之妙所小林

去主の舞々々水越

高河由也河左有

月傳其外十卷今下下

金取有る出上守其

海澤去主の返中

と取砂金諸文之し

中より年々々々其氏

方北大因家三つ下百

心老七湯新繁信沙

外難其年一抄

法事大位約可し

此後五六十年七修行

年々三四歳毎々々々

出上十中一井之是

覚事有る中一抄又学

者ハ自然ヨリ困レシ学

新下成就子成

る下自古英雄豪

傑皆困窮家ヨリ出

し教有り十合々々

ニ学問ハ其者ハ大

豪傑家ハ其し物ト

先ハ其國風其其

松母と帝越々々

其新中ハ其生中

夜具一故々々々

十分下其々々々

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

其其ハ其其其其

後先心所地

先生始名あるは
在り起ぬるは
未だ其面に出
方より上より
過るは心色論
諸法は山に
毎法年之妙
去るは舞之
高向水色
月清は外
金銀を
海清は
と取
中
方
心
外
法
中
年
出
覚
者
僕

佛の諸困窮家より出

し親より十
ニ学問
豪傑
先
松
公
夜
十
五
三
事
二
精
日
信
有

十日者

あり
と
不
か
折

陶民先生傳畧

先君は王父與三翁の長子にして。文化十一年甲戌伊

豆國君澤郡今田方郡三島驛に生る。幼時逸八と稱す。

歳の時父を失ひ孤となれり。母河邊氏克く節を守

先君の教育に従ひ頗る嚴なりしと云ふ。同胞二姉

弟あり。一姉は江戸金杉里祖父の生家鈴木氏を繼ぎ。

一姉は駿河國駿東郡伊豆島田村今小泉村水口氏に嫁し。

弟は鈴木氏に在りて十五歳にして夭す。先君長ずる

に及びて父の業を紹かんと欲するの志望を抱き。十

編者寄贈本

大正 五
12. 7. 3

寄贈

七歳の時即ち天保元年庚寅單身江戸に出て。鈴木氏に寓し。翌年春三月表四番町幕府の士平岩七之丞に従ひ漢籍を學び。天保四年癸巳十二月退塾し。其翌五年甲午三月より七年七月まで。幕府侍醫法眼小川汝庵に従ひ漢醫法を學び。同年八月幕府侍醫法眼外療家小堀祐眞の塾に轉じ。外科を研修すること二年。天保九年戊戌九月成業して十一月に歸國し。翌十年己亥二月郷里に開業。王父の遺業を再興せり。當時友人中西洋醫法を修めて歸國するもの相踵ぐを見て。時勢の變遷に鑑み。更に西洋醫書を攷究し。洋醫法

の合理明覈にして。一察病治術等優越する所あるを發明し。爰に斷然漢醫法を棄て。洋醫法を採用するに至れり。三十六歳の時。駿河國富士郡大宮邑寺田與右衛門の二女伊登子を娶りて。三男一女を擧ぐ。余長子たるを以て家を嗣ぎ。次男三藏十五歳の時寺田氏に在りて歿し。三男謙吉別に家を成して舊邑に住し。女千代子は伊勢國一志郡大井村上出氏に嫁す。先君爲人恬淡にして不羈。人に接するに城府を設けず。同情心に富み。人の窮困を看ては之を默過するに忍びず。世事の煩瑣も厭ふことなく。人の依頼あ

れば敢て辭せざるの性を有せり。以此親戚故舊交友の間を問はず。事あれば必ず先君を勞せり。故に平素文人墨客を始めとし。劍士舌耕の徒に至るまで。出入絶ゆることなかりき。又先君は多趣味の人にして。刀圭の餘暇。書畫を善くし。俳歌を嗜み。絲竹を弄し。晩年に至りては龍澤禪寺の集境老師に參じ。禪學に傾心し。恒に老師を訪問しては玄理を敲き。又毎年十二月には臘八會に参加し。歳として之を缺くことあらざりき。先君は不惑の頃までは。其強健を以て人に誇りしが。

漸く老境に入るに従ひ。積年の飲酒累を爲し。知命の頃は時々健康失常。就蓐すること往々にして。終に呼吸機に障礙を來たし。咳嗽咯痰等の病候出現するに至れり。然も初めは飲食起居動作等平常と異なき爲め之に介意せざりしが。五十五六歳に及びては諸症劇増し。僅少の動作も。氣息短促を喚起するに至れり。此に始めて斷乎飲酒を絶ち喫烟を禁めたり。然も惜哉二豎深く膏肓に入り。時既に晩く。明治六年三月上京して。上野教師館に教師ドクトル、ホフマン氏を訪ひ。其診療を請ひしも。復挽回の術なく。

自も亦其不起を知る故に驚くところあらざりき。然も歸郷後は攝養を主とし。業務も従前の如く強て勤めず。優游自適。時に興來れば或は晝晝の染筆に。或は俳句に。或は讀書に。或は碁戰に。精神を慰め閒寂を醫し。以て靜かに天命の至るを俟てり。盖宿痾は歲月と共に徐々進行し。明治七年甲戌還曆華甲を以て。遂に伊豆國熱海温泉場の客舎に逝けり。時に六月初三日とす。越て五日三島驛常林寺先塋の側に葬る。先君名は知信字靜庵通稱陶民。靜石道人靜窓山人常樂居士半農等の號あり。其居を養生窟其堂

を樂山と稱せり。常樂は龍澤寺集境老師の贈る所に係れりと云ふ。

大正十二年癸亥初春

男 朗

拜 記

靜窓自樂正誤表

裏	一〇表	一三表	八表	裏	四表	丁數
一〇	九	二	初	三	四	行數
神。興	代松	有畫入。	烟花戲	甚庵	月	誤
神興。	松代	有畫。入	烟花戲。	甚庵。	日	正
附一表	九〇表	七九裏	六六裏	四四裏	四一表	丁數
一三	八	五	一〇	四	初	行數
潛越	語るか	給ふも	鈴鹿山	稲宜	が	誤
借越	語るか	給ふは	鈴鹿山	禰宜	己が	正

明空清江口述被聖賢之旨古今其言不遺中外之歷史皆
 歷代三載東治其時夫或新其言其意其物或原其始其由來之
 則歌古今之聖賢其在中華其視自性其法其言其行其事其
 語人其古人云天下之大樂無窮其在凡樂其樂其樂其樂其
 以正天地間何物獨真智而古者近名
 直遠其有地



160-135

靜窓自樂

題
自畫

余業醫而不能使人壽。好讀書而不能修己治人。又好

作書畫而不能使人悅。大意天下無用之民也。今茲乙丑

冬龍澤規禪士來訪。求余畫。辭以前言。禪士曰。善

哉子之無用也。天下有無用之用。請以吾子之無用。

為我有用。可乎。乃寫數紙以與之。

又跋

此圖寫蕉翁門人三十六哲者。初夜半翁蕪村以減筆法作此圖。人名曰俳畫。近世俳諧者流。學蕪村畫法者甚多。余亦慕蕉翁之餘風。乃倣夜半翁筆法。以授規禪士。不知禪士首肯否。慶應元乙丑年十一月。

送沼津藩士深澤雄甫序

傳曰。不知命無以爲君子也。人命豈容易哉。余友雄甫深澤氏。今茲己巳之春。扈從某君于南總。去其鄉邑。親族朋友咸惜別。餞以詩歌若貲財。余於深澤氏。不獨益友。千里之別。豈無一語而可乎。夫深澤氏。仕其君也忠。事其親也孝。而不幸無有妻子以養其身。此人情所難堪。而從容自適。猶知有君與母。不顧其他。豈非知命之士耶。余冀益安命樂天以攝其身。臨別書此贈之。明治己巳二月。

橘中會序

天地有今古。人生死於其間。寔如蜉蝣不知朝昏耳。人之一生。爲歡幾何。是以李太白一大息也。近者友人七八輩。結社成會。每月相集。詩畫碁戰以盡終日之歡。有酒有茶。隨酌隨喫。酒不嫌聖賢。茶不擇精麤。碁不必求勝。醉則眠。醒則談。無復一點塵俗氣矣。其遊雖不及蘭亭桃李園群仙會等。然至忘名利不關世事養其胸懷。則亦何有異哉。稱曰吾輩群仙會。不可也。因戲畫社中圍碁圖。且記其姓名。題曰橘中會。明治二年己巳春三月靜石道人并識。

靜窓自樂序

夫人讀萬卷之書。則胸中有萬卷之書。胸中有萬卷之書。人則口不得不言之。口言之則不得不筆之於書。而或爲經。或爲傳。或爲詩爲文爲語。而善惡邪正喜怒七情。皆存于此中也。後人觀之。而知其爲君子爲小人矣。故君子出言不苟也。昔人曰。讀其書不知其人。可乎。言之難也又如此。余胸中雖無萬卷之書。亦不可謂無一物。纔有一物。則又不得不言之。言則不得

不筆之於書。筆而爲詩爲文。或爲畫爲俳諧滑稽。而不正邪曲直喜怒七情亦存焉也。若有識者觀之。則以爲醉人之妄語也必矣。不雖然。自言自筆自樂自養。吾精神在此。何問識者有無哉。人因自題曰靜窓自樂。于明治二年歲次己巳仲冬初三日。識於養生窟之南窓。玉靜窓山人信。

記感 四則

明窓淨几。日讀聖賢之書。又覽古人之詩文。又博讀

舊史。考中外歷世之盛衰治亂得失。或靜坐以觀萬物。或原儒佛神道之異同。講求其說。又或翫古今之墨帳。俯仰觀察豁然有悟。則其喜怒難以喻也。古人云。天下之至樂終日在几案。蓋此之謂也。

古人云。不讀萬卷書行千里路。不得爲畫祖。靜石子云。一字不讀。一步不行。而識得其間消息。則脫俗自在。萬境具足。何獨一畫祖而已哉。

或問余。讀書有何功德。余答曰無功德。然則何爲讀

書。曰真知無功德。而後始知有功德。雖然是與俗人難言。唯默識耳。

人有樂月花者。有樂山水者。又有樂茶者。雖然。真樂之者少矣。明治五年二月念四日。

書畫帖序

木村生一日訪余草廬。示一小冊曰。此帖也。吾知己某禪師之畫畫帖也。子序焉。禪師之所請也。余雖未一

參于禪師。而嗜風雅如此。其爲人可想矣。昔者蕉翁問許六曰。子嗜畫。又好俳諧。何也。許六曰。爲風雅耳。凡書畫詩歌之爲物也。脫却塵界。養志於煙霞泉石之間。優焉息焉。以樂之。此風雅之德也。余更推禪師之意。以促他人筆墨云。明治壬申晚春。

跋小出不白氏所藏米海岳墨帖

余平生好米書。故觀米書不啻數十本。如是書則米海岳大書贈友人者。蓋海岳適意之作。筆鋒勁潤。尤可

珍寶焉。蘇長公云。襄陽之書入神品。其信不虛也。明
治壬申仲夏病中識。

題過去牒 代成真寺某

凡不論檀越之貴賤男女。死則皆記錄其名氏。每忌日
祭之。又供香華。使永世不斷。名曰過去牒。蓋與儒
家慎終追遠之意相似。然而吾佛法不啻追遠。欲令一
切靈魂入如來永劫之安樂城也。明治六年九月識。

梅中會序

天地有古無人生死在此間也宜如
時時不知朝而朝前不知時而時今之
一生中為歡而樂多少我輩之所以幸
太自一大息也近時我友七八輩
結社月一會或三二會相與集
茶或飲以茶或飲以酒或飲以茶
茶不必來時或來時物等
坐上酌酒有茶隨意酌
隨意啜飲酒不始聖賢茶
不操精虛研不眠睡未床
倦不息或清談或茶話
又唯任言人所欲耳坐也
一點塵俗其遊離不之在
世間然有團群仙會等至
一時忘名利不問世事各盡歡
養其真懷二何異乎星天吾輩群仙會也
日戲畫社中春卷圖天姓氏以所做吾人遊
歸曰梅中會 明治二年己巳春三月繪在梅中會



靜窓自樂

病中述懷三首

不爲良相寧良醫。豈計素懷皆背馳。
微軀何管命遲速。愧我終生賣藥兒。

二豎苦身已十年。一來一去又相纏。
先生畢竟無他術。閒背朝暾捫虱眠。

天災地變滿寰中。況復四夷窺海東。
臥病漫思防禦策。家人已報米鹽空。

病中似乙部栗原諸君 安政丁巳三月

柳綠花紅春似海。詩人酒客遍西東。
誰知風月清游士。獨抱疣痂小室中。

姨山口占 安政丁巳八月

正是仲秋既望日。愁心銷盡姨山顛。
回頭甲越爭雄地。依舊猶封萬壑烟。

此夜大雨故有此作

客情

辭國漫遊殆三旬。山川草木觸懷新。
客中只覺無窮感。到處江湖有故人。

諷訪富貴樓即事

富貴樓中坐夕陽。數峰晴色送新粧。
筆端試欲描光景。難寫秋山幽趣長。

一日遊龍澤禪寺。謁集境老師。偶聽無生論。忽

然似悟。賦小詩一篇。 元治甲子冬

烏兔空過五十年。喜怒憂悲隨境遷。
偶聽本來無物理。忽然破却一生眠。

偶成

二首共慶應丙寅

茫茫宇宙間。何物是真智。

爲善不近名。逍遙無有地。

非儒非佛又非神。賣藥市朝纔代薪。

莫怪平生偏好辯。欲醫天下愚痴民。

禁酒

同年

愛着聖君五十年。于花于月伴詩筵。

自今辭交君無怪。盡惑人間幾萬千。

柳下養齋。今茲己巳春。從某君於東京府。而鄉

留一老母。別離之情可想。因寄一絕慰之。明治二年

自古難全孝與忠。家留老母路西東。
人間順逆何須說。行道立身在此中。

余近來多病。斷飲酒少娛樂。加以諸友離散。頗

覺寂寞。今復安達生。通稱尙德先考門人隨其君去。因賦此抒

懷。同年

家貧多病少人過。臥聽窓前鶯弄梭。

勿謂老來踈懶甚。無朋無酒奈春何。

病中次舊韻。嘲當世醫人。并自戒云。同年

無學無書不解醫。巧言美服日奔馳。

先生獨有回生術。濟得自家妻與兒。

偶成 同年

太平已極又生亂。商鞅儀秦奈毀譽。
吾手難醫皇國病。臥看當世異聞書。

題竹 同年

胸中千萬竹。寫出墨痕新。
一束以爲帚。淨除世上塵。

偶得島津恂堂老人書簡。凄然懷舊。直述其意。

明治三年

一別阻山海。再逢不可期。
往來唯有信。紙筆寄相思。

次寫真家柳居子韻 錄一。同年

富貴浮雲豈厭貧。曾逃官海養閒身。
梨花明月梧桐雨。脫却塵寰是此人。

贈深澤雄甫子隱居於三島驛 同年

官海歸來函巔頭。草廬結得儘優游。
窓前富嶽煙光碧。床下清流望眼幽。
避世辭君元不售。煉丹製藥亦無求。
人生至竟唯安命。百事茫茫絕怨尤。

題自畫 同年

我畫本無法。揮毫亦不難。

只恐未脫俗。猶入世人觀。

余宿痾增加。自知不起。因賦一絕代末後偈。明治

六年七月十四日

六十餘年一夢同。七情喜怒在斯中。
醒來閒看醒前事。驢上覓驢西又東。

病中寄友人

同年

日永風溫夏又回。茅堂晝靜少塵埃。
病身多是難成睡。枕上插花待友來。

偶有所得。書似河邊大仁。同年

勿喚小工田舍醫。常思世上病民悲。

三過門外不遑入。恰似禹王治水時。

奉簡呈河沼兩先生

同年

南窓睡起月三竿。醉舞歸來覺夜闌。
寄語河沼兩君子。併償紅粉酒債殘。

病中偶成

病來偏恐市城喧。獨坐幽窓似學禪。
胸裏偶生丘壑志。筆頭寫見幾山川。

只恐未... 余... 唯... 既... 臨... 寄... 兩... 幸... 三...



靜窓自樂

更級紀行

安政丁巳秋八月。將觀月於信濃姨山。卜初七日。具
旅裝曉發徹廬。行數里。皆熟路。無足記者。下午陰雨
霏々至。旦風力撲面。頗覺凄寒。未時到長原。憩于
茶店。又行一二里。而新橋。而三枚橋。而湯澤。而
漸至御殿場。日已斜。雨亦不歇。訪同邑佐野氏宿焉。
附近某旅亭有患者。見余至來請治。乃診之且書與處

方。報以酒肴。卽與主人俱飲且談。旣而知己某聞余來。載酒來訪。余更傾數杯。酣醉就眠。八日拂曉起開窗戶。天宇快晴。芙岳半腹以上載白。知昨雨乃芙岳之雪也。辭佐野氏取途西北而行二里許。過仁杉村。至吉田小憩。又踰籠坂行二三里登其頂。有茶店可憩。下嶺一二里。俯瞰山中湖。左仰芙岳。傍湖水。眺矚佳絕宛如一幅畫圖也。又一二里有關而譏焉。昔武田氏所置也。又行六七里。左右廣原。乃芙岳之麓也。到吉田左折行五六里。經船津達淺川。又有一大湖。今茲七月暴雨屢到。湖邊稻田皆湮沒水

中矣。日將入虞淵。乃宿同村醫生齋藤順齋家。以與余從僕有緣故也。

九日早發。行一里許。有小山。踰則川口村也。崎嶇入山。曰三坂。山路嶮峻。雜樹蒼鬱。行人已少。唯見馱馬數十往來耳。行路爲之遮斷。或先或後。屈曲登攀。山愈嶮。足益疲。氣息奄奄。流汗如雨。到石和投宿綠亭。同宿有信商鬻蠶種者。出扇二面請余畫。乃寫山水墨竹以與之。十日過甲府到葦崎。投宿于玉屋。畫工三良者同宿焉。三良東都市谷產。謂學士佐派。

十一日順路到金澤。投宿蔦屋。
十二日午飯於上諏訪。及晚到和田嶺。宿其麓木曾屋。
十三日微雨至。風頗冷。及午雨益甚。未刻宿上丸子
村萬壽屋。主人好書。壁間挂高島秋帆之詩。屏風貼
上田儒官某詠鶴之詩。余乃與扇子去。
十四日雨晴。早曉起行到上田。前日有祭事。街上頗
喧填。蓋信中之繁華也。行一里許。路傍有石山如削
者。君子不立巖障之下。豈謂之歟。又一里經上戶倉
村。左折行二里許。到小角豆新田。過渡口達稻荷山。
訪言流舍迎祥老人。老人使余宿丸屋八右衛門宅。饗

應甚麗此夜八幡村八幡祭事也。往賽。祭事徹宵。有
烟花戲告祭事終了。黎明歸宿。
十五日微雨。百里觀月爲阻碍。終日在丸屋洪歎而已
矣。午後訪言流舍主人。雅談移時。未刻冒雨赴姨山。
同行者言流舍裡雲裳東都雪中庵同庵裡孚九志行真水
數人也。已到姨山觀月堂。有書畫詩歌之興。堂背有
巨岩高數仞。岩上有人相對奏樂。殆似仙境。盡醉而
還。
十六日雨未歇。終日於言流舍小酌。各有句有畫入。
夜歸旅舍。

十七日雨霽。與雪中庵、字九真水等同賽佛都。丹波川以前日雨不通。取路小市。航渡犀川。濁流蕩々水勢如射。魂爲之消。入佛都。日既斜。雪中庵等三人投藤屋。余及真水宿山屋。到夜將一覽佛都。橋南氏誘雪中庵等五人。終到裏權堂娼家。召妓呼酒。明月照樓興頗酣。余吹洞簫。妓等以余異俗。誤爲普化僧。亦堪一笑。

十八日渡丹波川過松代。訪藤屋萊庵子。座有數人。皆文雅之士也。此夜爲小書畫會。

十九日雨霽。代松藩士數十。着甲冑乘馬以護神。輿

此地祭事之異彩也。

二十日再過稻荷山言流舍。款待甚至。淹留二日。

二十二日辭言流舍。長門人志行、阿波人元紹、野水三子俱在言流舍。送余行三里。至桑原告別。踰火打石巔。經麻績里。到青柳宿大黑屋。途中峰巒皆石。其色如赭。青柳驛有石門曰切通。西北有高山。半腹見人家數十。曰山碕村。亦畫圖也。

二十三日早發。行二里許。到立嶺而憩焉。遙見來路。皆在眼底。下山曰會田驛。到刈谷原而晝餐。二里曰岡田驛。出驛左折而行七八里渡河。有溫泉曰本淺間。

投赤羽根亭以浴溫泉。小酌去。又一里到松本。訪古
曳盤谷子不在家。日已斜。宿本町藥店濱松屋某家。
二十四日再訪盤谷子乞畫。且雅談移刻去。過出川平
田村井。經桔梗原。出鹽尻。鷺湖展開眼下。諏訪城
樓浮于湖上。宿下諏訪白木屋。屋裡有溫泉。硫氣甚。
此日微雨屢來。明日爲大雨。午後雨歇。乃到上諏訪
訪鶯梭子。雨又霏々來。終投宿牡丹亭。亭中又有溫
泉。及晚雨霽。從亭上望湖上。城樓在山腹。風景如
畫。再訪鶯梭子。置酒款語。座客兩三人吹奏明笛月
琴。夜四更歸宿。

二十六日島屋次郎右衛門招飲。又訪河內屋一郎平。
展觀古書畫。及夜而還。
二十七日發上諏訪。過坂室御射山鄉土金澤。到御射
山嶺午餐。過蔦木下教來石。從下諏訪皆往路所歷。
然光景佳絕。如生路然。
二十八日自臺原左折而行。有川路斷不可行。迂路到
若神子。行一里許。有小丘。曰新府。乃勝賴所城。
今但喬木鬱鬱。丘上祀稻荷祠。以三月晦日修其祭云。
又一里到葦碕。山腰有洞。洞中祀觀音。曰穴觀音。
堂下岩石峭立。臨之則眼欲眩。三里入甲府。宿善光

寺門前井筒屋。二十九日早朝賽善光寺。爲戒檀廻而還。發甲府。有渡口曰川田。節婦碑在矣。節婦者安兵衛之妻也。經石和中島田中栗原到勝沼。從勝沼半里許而入山中。左則巉岩聳立。右則深谷千仞。如蜀棧然。甲陽第一之險路也。又一里而有關曰鶴瀨。過駒飼。踰笹子嶺。到黑野田。與江洲商人同宿。晦日發黑野田。過阿彌陀越初狩驛。右折入山路。山頗高。二里到谷村驛。訪永島安良小侯周仙二君。雅談移刻。日已斜。又訪八嶺子。拉子登鈴木樓小酌。

及晚宿境村天野氏。有僧善茶事者在焉。喫抹茶二碗。香味甚佳。蓋汲三齋流者也。九月朔。到上吉田訪竹屋肥後氏。又訪小佐野伊賀氏。其內人與余有故。款待無不至。遂宿焉。二日取途于山中到須走村。此日快晴。秋氣已深。芙岳大半戴雪。晴景如畫。

身延山記

慶應丁卯四月五日子。黎明有人自德倉村遠藤氏來。曰內人在吉奈溫泉而俄病。請往診之。此日余有身延之行。使安達氏代診焉。余待明結束。直到梅木屋。同行之人未起。余以有事于沼津先發矣。途過贅川氏。又訪柳下氏。家娘有病。就葺數月。卽診之。又訪連山子。偶其婦大患。請余診。醫島津氏來。乃同診案方。時將午。身延同行諸子到橋本屋待余。卽與諸子酌酒。到原宿備竹輿行。晚到吉原。宿扇屋。六日丑。辰牌發吉原向大宮。途中拜曾我兄弟之墓。

午時到大宮。訪寺田氏小酌。午後出大宮。半里許有村曰野中。有板橋架焉。過橋行半里有寺。自此皆山也。山頗峻。回顧大宮。已在脚底。又登半里。水自北西來。此爲富士川之上流。越安居山。過羽鮒村。有危橋曰新橋。又行半里到釣橋。橋前有人家三四。小憩焉。橋西曰內房。沿溪而行。有村曰初出。村之長曰法華源兵衛。豪家也。又行一里許。曰境川。卽甲駿之界也。道極峻。足頗疲。日將入虞淵。雨又霏霏至。余與同行俱無雨具。暫憩于山店。雨少歇。又行一里許。村口有關曰萬澤關。譏而不制。唯不得婦

女通過。關前有間道。曰婦女皆左折而行。有旅舍曰大坂亭。宿焉。同計其時。早發登山。脚下奔流乃爲富士川。有船有筏。過猪根福子。午後至南部村。村口有茶店。同行皆憩焉。余獨訪近藤氏。診主人臥病也。見惠酒肴。遂宿焉。此夜雨滂沱。八日卯。早朝欲往身延山。命竹輿。具行厨。雨又來。終止。此日患者漸漸快復。與小出氏欲觀捕魚。雨益繁。因開行厨於近藤氏弟家樓上。大醉而眠。自醒來則雷鳴雨歇。及夜還近藤氏診病者。自申時熱又發脉又

進。時市川村醫生村松岳佑訪來。談話移刻。三更就眠。

九日辰。晴。早朝與小出氏相伴發。出南部村。經中野櫻清水二村。皆山路也。或上或下。山下奔湍卽是富士川之上流。過相又村。卽身延山也。相距半里許。已望二王門。午時到寺。大伽藍也。寺前商家數百。連檐待客。先入寺門賽骨堂。會骨堂開扉隨意縱觀。午後出寺。憩于門前茶亭。開行厨午食焉。歸途訪圓藏院。觀應舉所畫壁畫。別有一軸。八十五翁松爛畫文珠。而有徑山德光禪師讚。還近藤氏。主人發熱倍前

日。衆驚愕。余謂今日之熱。必良能之所爲矣。
 十日已。早朝診患者。熱去脉平。此日村松醫生辭去。
 終日徒然。讀言志錄及山陽遺稿。漸消永日。晚酌取
 涼。戲寫書畫。頗覺佳境。
 十一日午。小出氏辭去。余獨留。午時同行梅木屋小
 兒微恙。卽往診投藥。此日近藤氏大快。只脫汗而已。
 讀言志錄。晚微雨來。湯浴就眠。
 十二日未。辰時雨歇。患者漸漸輕快。終日無事。讀
 言志錄山陽遺稿扶氏診斷等諸書。午後觀古書畫。申
 時雨又來。至夕歇。



十三日申。辰牌辭近藤氏。乘船下富士川。一里至藤島。有關譏察。又行一里許。東方始見富岳。兩岸岩石如立屏。躑躅藤花點綴其間。風景殊佳。奔流如矢。十里程舟行不費一時。而到岩淵。午時捨舟陸行。至瓦宿。有米屋某者。爲近藤氏親族。往訪之。主人臥病。卽診焉。一老醫及栗田氏在。喫酒雜談及未牌辭去。經吉原至原驛。訪德源寺。足大疲。備竹輿到沼津驛。夜已三更。訪連山人。診其婦。去又訪荻生氏。主人外出。不逢。四更歸敝廬。始解旅裝。

東行日記

明治六年三月念五丙子。午前發敝廬。雇駿河屋老夫。乘竹輿。過塚原市山三谷。笹原山中茨平。午時至箱根。午食于波布屋。午後至畑村而憩焉。途中觀舊關已廢。纔存礎石而已。偶聞鶯聲有感。此日天欲雨。東風甚寒。欲喫烟草捻之。指頭不自由。申刻到小田原。宿米屋三右衛門。麴屋二子先在。二子訪古谷氏。伴氏而還。余與氏圍碁二回。二十六日丁丑晴。東風嚴寒。雇人力車。與二子同發。至大磯。訪翠塢于橫街。他出不逢。徒步到馬入。訪

石垣主人。前日往小田原未歸。再雇人力車到戶塚。舍車徒行到程谷。宿水屋某。至夜微雨。自戶塚到程谷多坂路。步踰坂呼吸困難。頗覺疲勞。二十七日戊寅。天寒雪降。同行麴屋主人買傘。須臾晴。午前八時餘到金川上蒸汽車。左右轉瞬疾走如飛。直到東京新橋。到四日市而午食。同麴屋主人訪柳下氏於下谷御徒町一丁目。又相伴賽上野兩大師及淺草寺。更到馬道訪大野屋喫茶。日已斜。到二丁目演戲場。觀河原崎權十郎坂東三津五郎澤村福助市川羽左衛門演劇。還大野屋宿焉。夜雨。

二十八日巳卯晴。早起直雇人力車往柳下氏。主人既外出。曰赴兵隊調練所。乃澡浴而還朝食。獨坐無聊。借養生新論讀之。

二十九日庚辰。午後同主人往海運橋。觀三井銀行館。其狀如泰西天主堂。美麗不可勝言。又觀小野銀行館。館之周圍咸以銅板包之。於東京未見其類。又訪大丸屋買薩摩絣單衣二端。價六兩一分一朱二百孔。

三十日辛巳晴。朝食後澡浴。伴朗訪吉岡善右衛門子于淺草。更訪大野屋。謝前日慇懃。內人不在。囑養子而去。又往金龍山。觀西洋人曲馬。

三十一日壬午晴西風。看翻譯書消閒。三島多兵衛携余所囑荷物來。

四月朔癸未。朝食後訪關鼈藏老母。又伴朗訪根岸馬場氏鈴木氏等。未下刻還柳下氏。更伴柳下主人訪橫山雲南子。觀書畫。至夕陽去。此日三島綿屋主人來。二日甲申晴。乘人力車往淺草馬道。訪大野屋喫午飯。更往淺草寺。聽伊東燕尾軍談。又登五輪塔。到二輪呼吸短迫。殆欲絕。卽下。緩步還柳下氏。此日主人往兵士館宿。因訪關鼈藏子。雜談去。夜巳三更。三日乙酉。是夜喫牛肉。始服雲南所傳藥。

四日丙戌。東南風劇。暖氣甚。午後木長木宰之二男兒來。訪關雪江子。
五日丁亥。午前訪橫山雲南子。午後伴柳下主人。主訪吉岡氏于淺草元町。風雨俄至。東北風劇。二人蒼黃歸。此日以成田不動尊到深川。途上迎之者如雲霞。朗貞橋子等來。至二更去。
六日戊子晴。西風。麴屋子大野屋內人等來。喫茶雜談去。伴柳下主人觀花于上野。游人雜沓。有歌者有舞者。人人如狂。實可謂大都會矣。別柳下主人。訪鈴木氏于根岸。至夕陽還。

七日巳丑晴。乘人力車。訪中橋大坂屋松五郎。囑堺屋主人以三島荷物。更往新島原。觀澤村訥升。中村芝翫。翫雀坂東彦三郎。三津五郎演劇。
八日庚寅晴。午後伴朗往上野教師館。介樫村氏請診于ホフマン先生。得法書還。夜訪關氏。與鼈藏子雜談去。
九日辛卯晴。午後往新橋。訪堺屋佐兵衛子。囑信書一包。此日聖上行幸於隅田川邊。衆人拜觀還御。余亦欲拜觀盛儀佇立頃刻。日將暮。乃不拜而還。
十日壬辰晴。訪橫山雲南子。

十一日癸巳晴。午後到上野看花。
十二日甲午晴。午前浴罷。日暖風靜。獨步訪根岸鈴木氏。與鈴木馬場二子俱散步御隱殿遺趾。後獨行觀吉原。近來往往倣西洋造屋。大黑屋稻本其尤者也。又往淺草元町訪吉岡氏。雜談移時。終宿焉。獲千浪先生短冊。
十三日乙未晴。辭吉岡氏。訪高氏于抹香橋。他出不逢。還柳下氏。午後賽九段招魂社及神田明神。
十四日丙申。北風欲雨。訪橫山雲南子得畫。曾所囑也。又得日尾直子短冊二葉。此日肌膚有熱。精神無

聊。覺呼吸壓迫。終日危坐看醫書。眼生華又嗜眠。廢書又醒覺。衰弱可知也。
十五日丁酉。西風雨。贈書簡于鄉里。郵便二百孔。買砂糖製單舍利別。入水藥中。此日風雨乍晴乍來。不能出戶。與柳下氏主人看書藉到日暮。近日東京弄兔。其價從二三十金至三百金。姦商爲之晝夜奔走。是亦時勢所使然歟。官數禁之而不息。商人或有失產者。此夜十二時前地震。眠醒驚起。震動不已。其音殆如倒屋。然震動却不甚。須臾止。雨歇風少起。
十六日戊戌晴。西風終日劇。高氏弟橘郎子來訪。

十七日己亥晴。朝食後訪關雪江子。他出不逢。往淺草賽走大黑天。又觀日光寶物。其中有探幽三幅中釋迦左右普賢文殊。有又兆殿司十六羅漢。皆可愛者也。更獨步隅田川邊。到三圍社。有古碑數十。睨視而過。又有菱湖碑。朝川翁撰文。大竹氏書之。一讀始識菱翁書學有他人所不及者。緩步堤上。到梅若社。賽白髭社。還登駒形川柵樓而午飯。樓下卽墨水。遊船往來。風光如畫。出川柵則俄然風雨雷鳴。求人力車不得。買雨傘行。雨晴。申下刻還柳下氏。此夜同主人看古人史論至三更。夜深雨。

十八日庚子晴。終日論坡公策書消閒。
十九日辛丑晴。午後風。終日看雜書。
二十日壬寅雨。書簡金鈔等從鄉里來。聞聖上十四日行幸鎌倉。閱親兵調練。十七日還御云。
二十一日癸卯晴。市川勝之丞來。雜談喫茶。午食後伴市川柳下主人。往兩國梅屋鋪。登柳橋生稻樓一酌喫飯。

二十二日甲辰晴。朝食後伴柳下主人。觀山下御門內元薩州裝束屋鋪所開博覽會。從古書畫古劍具足至諸國產物蟲魚之類。無所不具。更往增上寺。拜黑本尊

及台德院祠廟。日暮還柳下氏。
二十三日乙巳晴。午後往上野教師館。再請診于ホフ
マン氏。得法書歸。因謝金千疋。辭而不受。
二十四日丙午晴。訪關雪江子觀其揮毫。又展觀集古
十種扁額部。還柳下氏日既暮。朗來訪。雜談去。
二十五日丁未雨。關雪江子來訪。與柳下主人共雜談。
至午時去。
二十六日戊申晴。午前七時辭柳下氏。從和泉橋上人
力車到鐵道。登中等汽車到金川。九時從金川上人力
車到馬入。訪石垣氏。強被留。觀香峰及西湖女史山

水。皆可賞也。此夜與主人等圍棋。
二十七日己酉晴。午前診石垣老母。從八年前病子宮
有硬腫。三年前受西洋人醫治。服沃度加里。且塗擦
油藥於患部。爾後其腫漸大。今則其腹如布袋。打之
水氣波動。全腹如石。是腹水也。因勸請診于東校教
師ホフマン氏。朝食後辭去。到小田原訪古谷氏。遂
宿焉。與主人圍棋至夜半。
二十八日庚戌晴。朝食後辭古谷氏。乘藍輿到箱根。
午飯於山木屋。又乘竹輿到長谷街。近隣童子及家兒
輩迎余歸。申上刻着敝廬。村田老人駿河屋等來。入

夜茗荷屋亦來。祝余無恙歸家。

熱海日記

明治七年甲戌一月念六日。未。午後乘竹輿發敝廬向熱海。經平井輕井澤到弦卷山。日已斜。寒風劇。寒徹骨。殆欲凍。六時漸到熱海。入山田屋新宅。直診小兒。眼瞼糜爛。舌上生鷺口瘡。呼氣短息。時々壓迫咽喉。氣欲絕。或從鼻中漏如濃血液。全身稍有臭氣。卽以溫湯拭全身。頭上施發泡。又投水劑炭酸羅波留等。溫泉從前日休止。不得浴。至小澤湯而浴。夜半溫泉始湧出。因又澡浴就眠。

念七日甲申晴。午後伴山田屋老人。訪鈴木屋今井氏

等。又訪鈴木玄道家。弔其死去。念八日乙酉晴。午前伴隆次郎子訪露木氏新宅。且觀諸名家書畫。又借豐後五岳老衲畫帖歸。從瞎眸亭被贈五色鱠。此夜病兒搖擲數發。念九日丙戌晴。午前遣使于葦山中西氏。請診小兒。中西往大宮未歸。使者空歸。訪石渡氏診病者。觀谷鐵心山中精一郎書畫。皆有風韻。二子所作詩頗有雅致。谷氏當時仕朝廷。官至一等云。三十日丁亥雨。午前遣使於三島。請深澤氏。有事故不來。午後二時病兒又發搖擲。因投リヘリ飲加大黃。

頃刻而止。此日雨濛濛。精神不樂。終日不出室。讀袁氏陰騭錄慰無聊。書中謙虛利中之解頗有味。學者熟讀之可也。蓋謙讓二字。終身行之。可謂大賢君子矣。

三十一日戊子晴。午前訪石渡氏診病者。從昨夜惡寒發熱。口苦大便秘。是血液沸騰之所致歟。因投純酒石ラバル散劑。從三島深澤氏使來云。中島相模屋內人患窒扶斯症。將至危篤。因促余歸宅來。以熱海病者未快辭之。午後與新宅主人圍棋消閒。山田屋老人造埋豆腐饗余。此日病兒終日半睡。又時時有腹痛之

狀。此夜露木行藏子來。雜談去。

二月一日巳丑晴。赤城原理門人大淀壽美來訪。午前診坂口屋內人。比昨日頗向快。又診石渡氏患者。諸症如前日。此夜讀陰騭錄。爲山田隆次郎講其叙至十時。浴溫泉就寢。

二日庚寅晴。朝食前診病兒。諸症同前。而全體衰弱益加。且血色失潤澤。難治之候也。午後赴露木酒店喫薯蕷汁。且與蛭子屋主人觀書畫。

三日辛卯晴。午前木挽匠內人患乳癰。來乞診。診之即取膿與膏藥。從巴屋乞診。即往診。云從昨八月罹

傷冷毒。咳嗽惡寒。聯綿不瘳。至一月心下痞疼。或

下利。或手足厥冷。食不進云々。因授ドール氏散。

蓋難治之症也。此夜精神不樂。七時就寢。

四日壬辰晴。診石渡氏病者。殆如平日。且觀谷鐵心

公熱海三十首。及其他雜詩。頗有雅致。午後與主人

圍棋。又看報知新聞數十葉消閒。此夜露木氏蛭子屋

等來。頃刻雜談去。

五日癸巳。陰天寒甚午後晴。此日欲辭山田屋。強留

之不得已而又宿焉。午後診巴屋內人。又投前方。從

鈴木屋被贈蒸茶碗。以此爲肴。傾濁酒三杯。大酩酊。

讀水經... 之不解... 遂以... 變... 關... 公... 國... 聖... 王... 濟...



二十...
 守...
 念...
 二...
 印...



静窓自樂

元旦絶酒

元治甲子

慾心の別になりけり今朝の春

立春大吉

悪い日は無けれどわけて今朝の春

歳首書懷

慶應丙寅

元日や稚心の今も猶

今朝の春生れかはりし心地かな

清淨な天窓照すや初日の出
何もかもはしめは清し玉の春

今茲元旦より禁酒して痼疾を療せんと欲して戯
に述ふ 明治己巳

大慾は無慾に似たり今朝の春

惜老 同庚午

春立つやたしなき年を又減らす

元旦試筆 同癸酉

羨し子供等ははや花の春

我干支に當れる今年の元旦も亦戌の日なれば同

甲戌

我年とおもへばゆかし今朝の春
ついで來ぬ人が御慶のはじめ哉
初夢も飯喰ふうちに忘れけり

余平生畫を好むも此二品に限りければ

書初やいつも變らぬ蘭と竹
三日目は古ひのつきし飾かな
掃くうちは帛紗冠せん福壽草
七種は精進らしう無りけり
ひやくと齋こぼるゝ筵かな

渡船越す間に消へしどんど哉
簀入の鏡出しけり草の上
養父入に母かすゝむる灸かな
貫はれに來て氣の付くや露の臺
六十一の齡を迎えて
貪りに今年も死なで梅の花

(世塞きに今年も生きてき……再案)

病起試歩

出て見ればいつか春なり梅の花

三島大社に詣つ

神の梅花も六根清淨かな
梅咲くや立春大吉火之要慎
苦も樂も無くてはならず梅の花
梅か香の骨に滲み込む夜明かな

田家

息災な小供ばかりや梅の花
畑まで掃除の出來て梅の花
鬼婆の垣根のうちや梅の花
高簀に押されて白し梅の花
裏門と見えて舟あり岸の梅

門外有梅花不關主人雅與俗

改革の札は掛けても梅の花
浅漬も喰ひ加減なり梅の花

尋常一様窓前月纔有梅花便不同

梅か香や尋常ならぬ窓の月
落ちた數ほどは痕無き椿かな
鶯の鳴かて來てゐる井戸屋哉
黄鳥のなくや雀が留守の藪
鶯や啼くたびこぼす笹の露

一二月下旬始めて綿蠻の聲あり明治癸酉

金衣鳥は舊曆の春用ひけり
水色の濁りも染まぬ白魚かな
静かさに烟も見えぬ柳哉
渡場を問へば指さす柳かな
青柳や朝日に烟る夜の雨
夕霞雨になるべき鐘の聲
釣舟の一つ残りて霞みけり
若草や昨日退けたる白の跡
若草や卑しからざる娘の子
積んである薪にも見ゆる木芽哉

出代や出支度に日の暮れかゝる
雨垂の音もまじるや春の雪
飴賣の笛の鄙ひや春の風

二月下旬より病に臥し三月下旬に至りて漸く輕

快を得たり 明治甲戌

快い日を春風のはじめ哉
音も無き流の上や春の月

春宵一刻值千金花有清香月有陰

朧夜や町に琴の音笛の聲

慈悲は子孫長久の基也と古人の云ひ置きければ

其意をもて水口氏の新居を祝す 明治壬戌

乙鳥もあるしと頼む住居かな
燕や渡る世間に鬼はなし
來た日から馴染貌なる玄鳥哉
畑から舟も見ゆるや揚雲雀
湖の眞上になりぬ揚雲雀
見定めておろすでも無き雲雀哉
岩茸を探りしあたりや駒鳥の聲

事ありて熱海に至りしに村人のいつしか聞知り
けん蝶の句數十を集となして余に批判せよと請

ひければ辭みかたくて漫に朱を加へ且其卷末に
一句を記しぬ 明治甲戌
戸はさしてあるのにいつか蝶一つ
かるくと浮世を蝶の舞ひにけり
方丈の情に育つ巢蜂かな
挑灯に足元暗し鳴蛙
わびしさをわび盡してや鳴田螺
今落ちたばかりか路に鹿の角
切風のひとりで揚がる庇かな
世古直道うしこたひ衆人の望によりて戸長に選

ばれたるは實に祝すべきに似たれども易に亢龍
の戒あれば又其心得なかるべからず余は祝辭に
代へて一言の箴を贈る 明治壬申

風變る覺悟もあれや風
山焼やきのふもけふも同じ所
摘んで見て捨て、行きけり土筆
蒲公英の中で烟るや葺の火

園中有菜花數莖胡蝶栩栩然來往自爲田家之趣其

幽致可愛 明治甲戌

菜の花に鄙めく庵の畑かな

畫讚

菜の花や隣境も無き隣
連翹の一枝垂るゝ水屋かな
接穂より外に能無し親爺哉
佛とも神とも云はす雛祭
草の戸に昔ふりなる雛かな
のゝさまと兒の指さす雛哉
雨漏の騒ぎにこける雛かな
承知して船に酔ひたる汐干哉
用も無き船を漕ぎ出す汐干かな

どろくと汐干戻りや夕月夜
蛤にはかりこみけり小鍬錢
蛤の亡り落ちけり灰の中

病床

二つ目の炭團消えたる日永かな
永き日やぼつりくと松造り
氣ゆるみに仕事のあまる日永哉
法印の居所もなし蠶棚
晝過ぎてたゆみの出たり茶摘唄
ゆゝしさと苗代時の水の音

初櫻竹に名のある山の寺
明方や船の中より山櫻

三月十一日與成真寺蓮馨寺二上人河島三友黑柳

對水諸子同遊玉澤山 慶應丁卯

無駄口も出すにしまひぬ花の山

上野にて 明治癸酉

騒しき中に静かな櫻かな

兩大師に詣でて

恙なき花の尊し上野山

去年の今日は東京に在りて上野隅田の花に遊び

しも今年は古巢に病を抱きつゝ、東京の事などお
もひ出でて 明治甲戌

床に居て去年の花見る夢路かな
桃の花あかの他人にもらひけり
種芋の堀り出してあり桃の花
遠くから躑躅の見ゆる出茶屋哉
腰かける石もあるなり藤の花
白藤に夕日の凄し岩の鼻
泊りにはまだちと早し藤の花

病床待友 明治庚午

足音に耳聳つや春の雨
軒垂の音にもならず春の雨
子供等が夕餉せつくや春の雨
浦人の無駄喰ひ多し春の雨
根こぢした樹の捨て、あり春の雨
湖べりは降つた様子や春の雨

病中雜詠 明治壬甲

邯鄲の夢なと見はや春の雨

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

行春や乗り捨て、ある雨の舟

竹枝く、春の雨
てんてんてん

新巻



海山も見頃になりし卯月かな
これぞとて捨る木は無き四月哉
曆にもよろつよしとや更衣
病起

初給小半日着てたゝみけり
給着て手拭重き袂かな
給着て見に行く宮の普請哉
静さに夏書の墨の薰りけり

ある遊女の許より初松魚を贈らることは我身の憂
事を馴染みし人に傳へくれよとの媒なれば其心
根のほどおもひやられて慶應丙寅

山葵にも泣く哀れさや初松魚
朝湯から連れて戻るや初松魚
薬禮に添へて來にけり初松魚
松明で並木驅け行く松魚かな
傘貸してやりたき雨の牡丹哉
一ひらも落ちたは見へぬ牡丹哉
杜若道々人に譽めらるゝ

燕子花卯の時雨の残りけり
夜のうちに雨は降つたか杜若

晝 讚

濂溪先生觀池上之蓮自比其清潔不染之心余亦竊

擬之

我庵や蓮の代りに燕子花
雞鳴のさきに夜明けぬ芥子花
溝川の手入も濟みて茨の花
卯の花も匂ふやうなり闇の門
卯の花やまだ春癖の朧月

柔う風のはなれぬ若葉かな
どれ見ても喰はれさうなる若葉哉
松竹も若葉の色に押されけり
空癖の雨にもならず山若葉
二つ三つ藁屋も見ゆる新樹哉
家ありと見えて新樹の烟かな

龍澤禪寺

静かさに露の音する新樹かな

身延山に詣でける時蓼太居士の句に感じて遂に

一句も出でさりければ慶應丁卯

妙法の是も功德や時鳥

南部近藤氏にやどりて同

蚊一つに寝られぬ夜半や時鳥
駒形や今にかはらぬ時鳥
傾城に聞きかたれけり時鳥
隣には蚊の啼く聲や時鳥
横町は寝るのも早し時鳥
世の中は寝盛る頃や時鳥
月になり雨になる夜や時鳥
山人に聞けば知らすよ閑古鳥

降出せば居所替えけり雨蛙
何所當てに行くとも見えぬ蝸牛
蝸牛やものしづかなる雨の窓
初幟爺か幟と並べけり
太平の風ひるがへる幟かな

畫讚

竹植えて寝轉んで見る小窓かな
奥の間はまだ灯の見えて蓮の花
蓮池やむら雨かゝる夜明頃
水ばかり夜の明けてあり蓮の花

今散つたばかりか浮いて蓮の花
藻の花や水澄み過ぎて魚も居ず
夏菊や埃になりし茹卵
紫陽花にばかり見えけり宵の雨
紫陽花に浴せかけた箕の埃
長雨に牛も樂寝や栗の花

卯月十六日玉澤山に詣で、明治庚午

開山の餘澤見えけり夏木立
若竹や雨とは別な露の音
小刻みに風吹き渡る早苗かな

田植歌聞きに立てけり女中駕
植上げて見返してゐる田面哉
貪らぬ身は濁りなし蟬の聲
蚊の多いのが我庵の自慢かな
病中
顔の蚊も許して置いて念佛かな
留主の戸にひとりで燻る蚊遣哉
暗かりに咳きにして蚊遣かな
川一つ親に後れし鹿の子哉
人を喰ふ虫の中にも螢かな

知つてゐて捨置く袖の螢哉己
が灯て尋ね出さるる螢かな
螢狩聲の高いは女の子
更る夜や簾もゆれず飛ぶ螢
夜深雨霽松堂静一點山螢照寂寥
静かさを照り増す庭の螢かな
水雞鳴く夜やむつかゆき蛭の口
宿の衆は聞かうでも無き水雞哉
場所替えて水雞の叩く雨夜かな

熱海瞎眸亭 明治甲戌

五月雨に押されて低し温泉の烟

御進發を拜して慶應乙丑

將軍の御旅館いかに五月雨

松塙上人と對水堂に立寄りける時同丙寅

長居して立ちそこねたり臯月雨

梅雨晴の氣味よく夕日入りにけり

短夜や起るにはまだ早過る

短夜とおもはぬほどに老ひにけり

樽洗ふ酒屋賑はし夏の月

軒下に流もありて夏の月

飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

曇りなき麥搗唄や夏の月

着初ればはや帷子の着皺かな

帷子に突き通りけり松の風

帷子に焦げつくやうな夕日哉

帷子や老は暑過ぎ涼し過ぎ

虫干や虫喰み残す旅日記

虫干やしまひ忘れし海苔一把

よい風の折々は來る暑さかな

夕立や調子の高き人の聲

仙人の住居もあるか雲の峰
持ちぶりに癖の付いたる扇哉

熱海瞎眸亭 明治甲戌

涼しさや漁の灯の見え隠れ

畫 讚

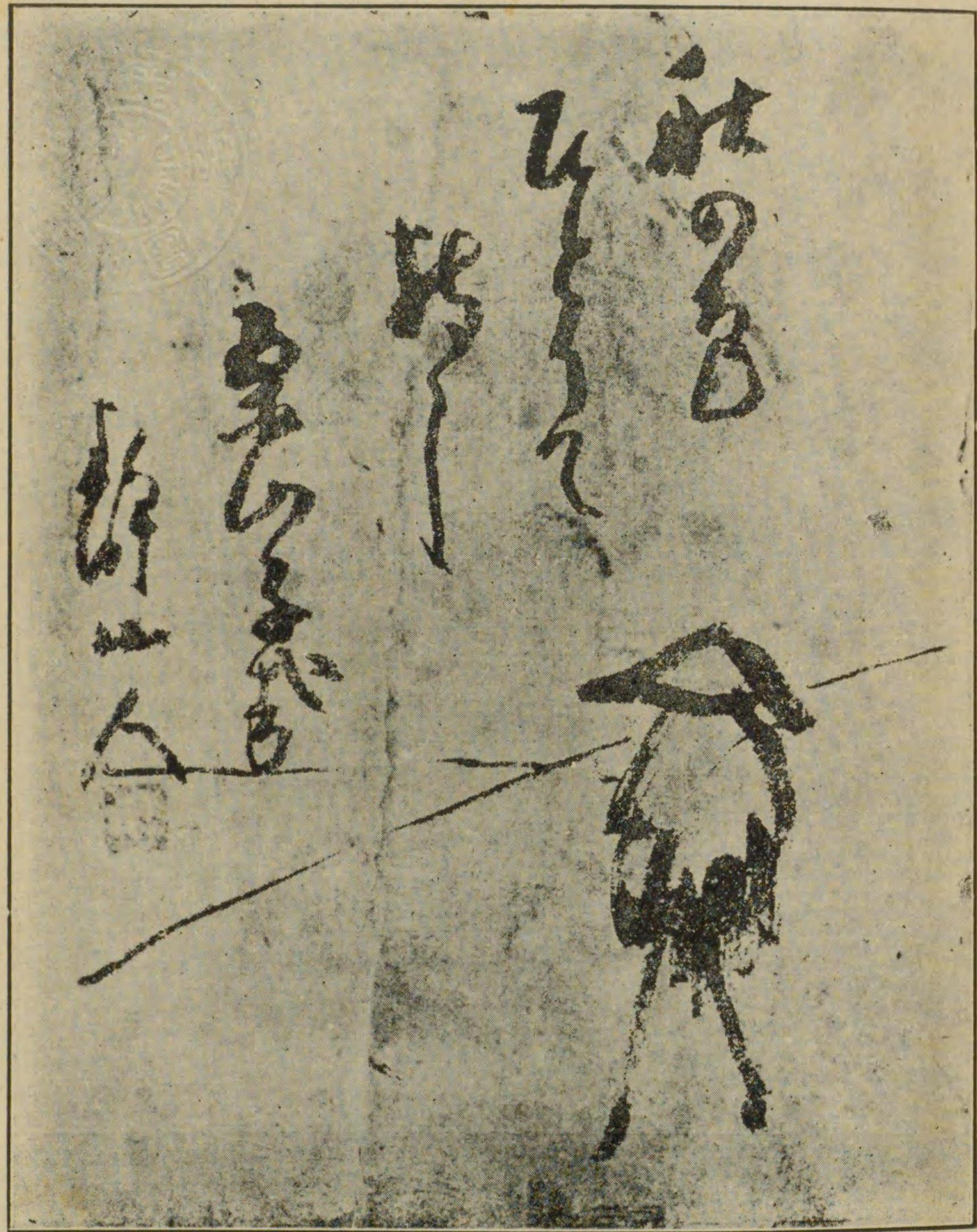
片輪者ばかり寄りけりすゞみ臺
灯ともしにひとり戻るや門納涼
椽鼻に植木並べて納涼かな
よい月を仲間に入れて納涼臺
家一つ木の間に入れて風薫る

水打てはそよく動く簾かな
誰人か米洗ひけん岩清水
葛水にしばし脱かせる袴かな
夕顔の花は汚れす風呂烟
火取虫これも輪廻の一つ哉
客よりも先に來にけり火取虫
虫に灯をとられて窓の月夜哉
蝨より憎し飛び行く蚤の様
廣かつて山風おろす夏野かな
白雲のいつもはなれず夏の山

川狩のふいと出てけり町外れ
川狩のすたく戻る月夜かな
だしぬけに秋めく雨の土用哉
火貫ひに行けば隣も晝寝かな
馬喰も羽織着て来る御祓かな
無沙汰した人に出逢ひぬ御祓川

水無月中浣澤地なる龍澤禪寺にまかりて明治戊辰
山寺や疾うに來てゐる秋の風

類人
水無月中浣澤地なる龍澤禪寺にまかりて明治戊辰



頬髭に白毛も見えて今朝の秋
いそがしう蟬鳴き立つや今朝の秋
譽め囃す雨に秋立つ夕かな
年々に願ひの殖えて星祭
高燈籠一つ残りて夜明けけり
今落ちし一葉に庭の寂びにけり
朝顔に捨てる色とて無かりけり
垣も無き露の住居や花木僅

井のもとや誰が植ゑ初めて萩の花
問はずとも尼僧の庵や萩の花

畫 讚

萩咲くや伏猪の夢の美しさと
物書けと伸出し窓の芭蕉かな
駕舁に折りてもらひぬ我亦紅

余が家に一の大酒瓶あり五升入恰も恵子の瓢にひ
としく大にして其用を爲さず多年そこらにころ
がりありけるをこたび龍澤集境老師の許に遣は
す事となりぬれば明治己巳

婿口の出来てめでたき瓢かな

三友子に二つの瓢あり大を太郎小を次郎といふ
其質堅固にして其貌うるはしく世に稀なるひさ
ごなれば子の之を愛すること我子の如し曾て子
が捨苗を拾ひて植ゑ置きしに恙なく花咲き實を
結びて此二つの瓢を得たるなりけり其由來亦奇
にしてひさご自ら子の風雅を慕ひ來りて終身子
に事ふるものに似たり明治庚午

因縁も尋常ならぬひさご哉
秋の蚊の行衛見てゐる端居かな

一夜二夜釣らぬ夜もあり秋の愴
翌までは虫の世界や草の庵
それぐに持前ありて虫の聲
虫さくや茶に犯されて終夜
余壯年より酒を嗜み其たゞりにて病身となりけ
れば近頃は月にも花にも唯茶のみめつる事とは
なりぬ或夜又其茶におかされて明治壬申
おもひ出すむかしの夢や蟋蟀
置き直す胸算用やきりぐす
打鉦に叩きかちけり轡虫

簑脱けば蟪蛄落つる戸口かな
白一つ据えてありけり露の中
霧晴れて日永くおもふ旅路哉
谷越しに柚呼び合ふや霧の中
秋の雨作場の渡し替えにけり
蜀黍の畑は離れず秋の風
ぬくい日の中に冷たし秋の風
起きくの眼先へ來たり秋の風

病中 二句

閒過ぎて秋風見たる夕かな

よい月をもてあましたるひとり哉
臺所は女同士の月見かな
雨ぢやとて寝ても居られず月今宵
吹き止んで芒も揺れず月の雨
あきらめて寝れば出てあり今日の月

良夜雨の降りければ

明治壬申

名月や雨も交りて美しき

古語曰禍福無門只人所招とされど俗間にては干支の七つ目を祀れば福來ると云ひ傳ふるによりて余が姉も其七つ目を畫きくれよと望みければ

兎の餅搗く所をものして全年

長生は月に白つく在所かな
十六夜やよべにかはりし小鍋立
町屋まで稻の香傳ふ夕かな
稻刈ればはや道の付く門田哉
落穂拾ふ人を見てゐる雀かな
引板鳴るやそこらあたりに家もなく
頬杖に山を見てゐる案山子かな

寄案山子戀

案山子にも驚く戀の闇路かな

馬盥のこけて折れたる紫苑哉
鶏頭のあはれに赤し尼が庭
赤々といつを盛りぞ葉鶏頭
柿賣と一所になりし花野かな
雨になる雲のからまる芒哉
来た道を歸るでもなし薬堀
打つ人は秋とも知らし小夜砧
入相と共に静まる野分かな
凄いほど月照る湖の野分跡
朝寒やつい焦したる生姜味噌

朝寒の軒近う盛る土籠哉
碓の挽き崩したる夜寒かな
振賣の拔菜揃ゆる夜寒哉

晝讚

あした喰ふ芋焚いて置く夜寒かな
秋の夜や癖になりたる咄場所
油無き夜や初雁の渡る聲
幌つらぬ夜とはなりけり雁の聲
日を拜む鼻先行くや渡り鳥
今来たと騒ぐ様子や渡り鳥

玄關に取次見えず掛鶉
鳴立つや釣竿見ゆる蘆の中
水の月鳴立つ音に碎けけり
鶉啼くや朝日に匂ふ松の露
落ちかゝる日に肌寒し鶉の聲

樹々皆秋色山々只落暉

百舌鳥啼くや西日になりて路三里
鹿鳴くやとぎれくのダキモ小夜嵐
薫にまぎれぬ床の黄菊かな
見比べに出るや菊見に菊の主

藁苞の片荷は輕し菊の花
裏木戸も明けて置きけり菊の花
手傳ふて富貴にしたり菊の花
月の夜は白菊ばかり匂ひけり
燭臺を提げて廻るや菊畑

佐久間君

元徳川家之臣領二千石仁田村亦舊領地云

性愛菊培養殆極其妙故其

花咸非尋常之品種可謂能得郭橐駝氏之術者矣余
謂若以此移而教育人民則其出賢人君子也必矣人

夫可不勤勉哉

明治壬申

丹精のあふるゝ菊の匂かな

菊は花の隱逸なるものといへども佐久間氏の造
り給ふもの、美麗なるをさく、牡丹にも勝りけ
れば同
錦着た隱者なるべし園の菊
與太菊と並びて赤し唐辛子
暮れかゝる日の手間いるや村紅葉
近寄りて見失ひけりむらもみぢ
見所の朝夕かはる紅葉かな

龍澤禪寺庭上

明治庚午

栢樹子に代えて眼に立つ紅葉かな

掃除にいそしむ雛僧達に同

散るがはや芥と名のつく紅葉哉
このやうに照るを名殘歟後の月
晴れ過ぎて淋しうしたり後の月
村うちに豆腐も出來て後の月
綿摘みの手拭白き夕日かな
落栗の插まつてゐる垣根哉
鈴生りに澁柿赤き梢かな
ぬくくと夕日こぼるゝ熟柿哉
緋紋白脱いで柚味噌の差圖かな

牡丹餅の移りに來せし柚味噌哉
我留主へ誰か持て來し木の子かな
茸狩にあふれて寒し松の聲
丁々と木を伐る音や秋の山

白后子の尾張へ歸るを送りて慶應丙寅

虫聞かぬ夜は砧聞く旅寝かな

皆阿上人の首途に同年

羨し秋のあはれを旅日記

偶伊豆山にまかりけるに山中雲霧濛々として冷
氣肌を犯し恰も晩秋にひとしく山々には草荊を

のこの唄遙に聞え樹々には蜩鳴渡り海邊は岸打
つ浪の中に漁る舟の友呼ぶ聲など秋色眼前に溢
れてそゞるに哀を覺えられて明治甲戌

里人は知らぬやうすや浦の秋

小林氏に伴ひて吉奈温泉に遊ぶ日に月に繁榮に
赴く此里も折柄九月の下浣なれば來るより歸る

客の多くて明治壬申

温泉壺まで見え透く秋の名残かな
行秋や晝も鎖して柿屋敷
行秋や梢に残る柿一つ

行秋や磯は浪音松の聲

秋の行は磯の浪音松の聲
下りて来るは浪音松の聲
里人の心は秋の浪音松の聲
里人の心は秋の浪音松の聲
里人の心は秋の浪音松の聲

堀而飲耕而食
帝力曾不足

わんわん

多事ふ良や

精の音

静寂を



俳友數輩打寄りて翁忌を營まれければ余も其筵
に列なりて慶應乙丑

山茶花を折らはや今日の初時雨

十月朔日種玉庵主人の時雨會に此道を好める人
の集ひ來りて各香華を捧ぐ余も其筵に列なりて
ひそかに祖翁の徳と道とのますく後代に輝く
を仰ぎて同

年々や友達殖えてはつしぐれ



草枕舎翁忌席上像前に額きて同丙寅

元祿の頻りに戀し初時雨

十月朔日芭蕉忌を營みしに折柄雨降りければ同

待ちかねて降るや時雨のお取越

十月十一日朋友四五輩余が草庵に集ひて芭蕉忌

山を營む折しも同丁卯

天地ももてなしぶりや初時雨

十月十二日半窓居主人の芭蕉忌を營める筵に列

なりて明治己巳

日の本は降らぬ所無き時雨かな

敝廬に芭蕉忌を營み萬齡閑外三友桐梧の諸俳友

を招きて同辛未

打寄りて年よらせばや翁の日

飛石のぬるゝほどなり初時雨

葉かくれに朝顔咲いて初時雨

新蕎麥に招かれし日や初しくれ

しくるゝや鳥さへ鳴かぬ裸山

寺町は常念佛のしぐれかな

時雨るゝや唐崎の松日枝の山

嗜みの餅焼いて喰ふ時雨かな

しくる、や呼ばすに通る糶賣
摺鉢の音は隣りか小夜時雨

十月十七日松塙上人と共に木負村相磯士敬老人
を訪ふ此日西風吹出てたれば江浦久住氏に一泊
翌日午後風少しく静まるをまち小舟を雇ひて木
負に渡りぬあくる日より風又荒れて舟を出すべ
くもあらず淹留する事五日 慶應乙丑

海山を越えて親む時雨かな

(土敬老人脇して曰く寝茶の滋味を恥る口切)

爐開のすぐに夜更かしはしめ哉

起居にも埃の動く小春かな
麗に日の入りかゝる小春哉
用達しに出れば日暮る、小春かな

久保町會津屋開店店主出白扇需余祝章甲 賦焉

明治壬申

小春とて人足しげき戸口哉
橋際に菓子屋も出たる十夜かな
知己をふやして戻る十夜哉
十夜中折れた様子や婆々の角
我庵は硯の中も落葉かな

踏込むや落葉の中の水溜り
いかめしき關の矢來や冬木立
渡しから見上る藏や冬木立
飯炊きも改名したり夷講
俎の音もめでたし惠比須講
臺所はわけて賑し蛭子講
風や星のきらめく潦
月の出を當に暮れたる枯野哉
山茶花や藏と數寄屋の間より
山茶花や戸のさしてある別座敷

山茶花や燈籠一つ松一木
山茶花に浴る足代の埃かな

小林氏近頃箱根の麓に茶園を拓くある日其園中
の繁茂せるを見て胸裏愉快不禁余に之を畫にし
之を句にせん事を需められければ

明治癸酉

茶の花に見霞む富士の裾野かな
麥蒔の迎ひに來たり寺の犬
我と共に日南北向歟冬の蠅
船頭は別の名を呼ぶ千鳥かな
よく聞けば上る聲なり川千鳥

指せば居所替ゆる小鴨かな
來たほどは澤山も居すみそさゝる
顔洗ふ手元へ來たり三十三才
手の平へ載せても見たし鷓鴣
折々は木の葉になりぬ三十三才
夕食も鑽火して炊く冬至かな
袴着の袴のまゝで眠りけり
横町へ曲る様子や鉢叩
長居して二度風呂貰ふ霜夜哉

長澤贅川氏にて 明治辛未

山茶花もりまみ持ちけり霜の庭
初雪や日の暮までは雨交り
出しぬいて初雪の來る夜更かな
雪と見て又積み直す薪かな
子供等に起き勝たれけり雪の朝
午時までは足跡もなし庵の雪
更る夜や折くこぼす竹の雪
静かさを語り盡すや夜の雪

探題 西行上人

白銀の猫にも雪の寒さかな

寄雪戀

雪降るや戀の闇路を照らすとて

予偶遊繪浦雪後望海上漁舟點々其景色畫不及是

造物者妙筆也

釣舟も描いてありぬ雪の海

病臥

寢て聞くや桶の氷を碎く音

不白子亭にて松場上人と余と三人爐を圍みて慶

應乙丑

茶の水に氷を碎く馳走かな

東方未明顛倒衣裳とは其勤に誠忠を盡す事を賞

歎の詩也こたひ木村ぬし上より里正の役を命ぜ

らるよく其誠忠を盡さん事をおしはかりて同年

袴着て氷踏み割る旦かな

槍の柄の障りて折れし氷柱哉

見に出れば左程でもなき霰かな

降る中を笠着すに行く霰哉

河邊友吉子の本復を祝して 明治辛未

はらくと霰の後の天氣かな

枇杷の木の下に冷たし水仙花

すらくくと赤葉も見えず水仙花
水仙や提げるばかりにして貰ふ

衣敞襜袍與衣狐貉者立而不恥者歟

菰を着て水仙ぬくき日向かな

寒菊や店は淋しき古道具

起きくくに日和譽るや冬の梅

寒梅や此頃塗りし塀の墨

寒梅や天氣になりて小半月

臘梅や散りさうも無き花の色

鯨突下戸はひとりも無りけり

放されて雲にもなるか暖め鳥
松蔭に馬は休めて大根引
木の間洩る夕日まはゆし大根引
風除けになるほどつるす干菜哉
朝よさの烟かゝるや釣干菜
枯れてまで蝶の訪ひ來る干菜かな
ざくくと切りこぼしたる根深哉
町中に馬の刎ね合ふ師走かな
臘八や別にきらめく星の色
折りくべる柴の刎出す寒さ哉

冬籠障子の外は海と山
鳥籠の洗濯もして冬こもり
居士號も自らつけて冬籠

はせを忌の席上余興して筆を嚙むほどは齒のありと申せしかば連山子言下に五文字を添えて一句とはなりぬ

筆を嚙むほどは齒もあり冬籠

讚維摩居士之像

冬ごもり幾人來ても四疊半

深澤氏の新居を祝して 明治癸酉

耳洗ふ流も持ちて冬ごもり

畫讚

達磨にも髭の生えたり冬籠

病中 慶應乙丑

出てゐるも寢て合點なり冬の月
冬の月戸をしめながら譽めにけり
楯の火や燃えくたびれて日の暮るゝ
戸明くれは藪も明るき楯火かな

畫讚

どれも皆無事な顔なり楯の宿

置所に氣配りのある火鉢哉
掃くうちは机へ載せる火鉢かな
借りて来て置所の無き布團哉
頭巾とりて見れば坊主で無りけり
砂の入りし足袋はき直す渡し哉
罔兩のうごくにつれて紙衣かな
鼻先へ春のつかへて煤拂
身の厄を八文出して拂ひける
春まつや見かけた山は無けれども
春待つや庭に積みたる炭二俵

河邊藤四郎子の元服を祝して 慶應乙丑

枝撓めて春待つ梅の木振かな
重箱の隅で騒くや年の暮
市中や人の往來も年の暮
飯喰うて先づ用もなし年の暮
年々や足らて事足る大晦日
無い袖を振るも可笑しや大晦日

近來病かちにて萬事に懶く家業も半廢して貧頻
りに募りけるにはからずも今日に至りて 明治庚午
貧もまた樂み難し大晦日

祖翁の御姿を寫し奉りて
月花や自由自在な身を持ちて

徳川將軍政權奉還の後諸藩士農商に歸するもの
多し近藤ぬしも亦其列にしてこたひ三島の里に
ト居して商店を開き給ふを祝して 明治辛未

住む所か都なりけり月と花

水口茂吉子所藏南溟の福祿壽に讃す

月花の笑顔なればそ福祿壽

松岡氏内人齡の七つ目とて余に雞の畫を描けよ
といふ余固より畫を知らざればこれを辭すれと
も許さず只雞の形さへあればよしと云はるゝに
止む事を得ずして其需に應じて諫鼓之圖を描き
且狂句を記して贈る 明治壬辛

雞といふ知らせに太鼓叩きけり

水口氏の火事羽織の裏に二くさの畫を描き且つ
連句をもて讚して火災盜難除けの祈禱に代ゆ

火を守る神に備へん水仙花

悪魔も煤も拂ふ笹竹

澹溪先生觀池上之蓮白如其法
深不染之心余亦竊擬之

我庵や蓮のかさ
かき川くさくさ 静庵上人



静窓自樂

安政五年初春興行

蝶飛ぶや火繩燃え去る芝の上

釋百園

雨氣催す陽炎のあや

静石

簾入の一寸近所へ顔出して

八嶺

勝手どさつく俎の音

石

啼き立て、家鴨の戻る暮の月

嶺

桐の一葉に淀む小流

石

ひつそりと秋も寂び行く屋敷町
年に似合はぬ日髪日化粧
菖蒲湯の呬もる、簾越
御師の土産に刷繪一枚
船揚げの試み酒に管さして
藏と藏とに狭き裏口
鐵棒の音もはげしく氷る月
まだ吹きもめる凧の空
捨馬に群る、鳥の聲凄く
一里と聞けと遠い枝道

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

慰みに狂歌まじりの花日記
籠のまゝある田螺啼き出す
春の雨村の手すきに橋かけて
傍でつゝいてさせる宗論
新見世の居酒中くはやる也
身分に過ぎし縮緬の帯
浅草の次手に縁を占はせ
鳴つたばかりて降らぬ夕立
揚るとてつい辻らかす冷し瓜
宗佐垣根に圍ふ離間

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

伏せてある矮雞を魴の付覘ひ
震鐘參りの念珠揉む月
松杉のあいだくは紅葉して
對首喰へぬ木の子のどれも美事と
渡場の隙な時には藁細工
田虫呪ふ妙を得て居る
加賀言葉能登の言葉と打交り
春の太々講の揃ひ祥天
腰掛の茶もよく賣れる花の蔭
浅う流れてぬるむ砂川

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

同

沖の帆の折く障る柳かな
日は永けれとはかたらぬ道
小鯛汁獨活も一片あしらうて
暮れぬうちから點ける燭臺
待甲斐も無くて雨持つ月の空
ほろりくとひとり散る萩
立つ嶋に高野聖のふりかへり
どの軒並も低き穢多村

八 靜

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

白一つ杵一本を最合持
聲がはりして唄も唄はず
風邪薬實母散にてすましけり
火の元觸れの札廻す月
いかめしく鍛冶の相槌音冴えて
躰車に餅をほどこす
ひと並木通り過れば二の鳥居
花の吹雪を浴る白鳩
そちこちと春も四月の節に入り
圍爐裏塞いてたゞ廣うなる

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

^{ニオ}定香を盛るは年中母の役
捨兒の里も聞けば歴々
氣にかゝる二夜の夢を占はせ
たゝんで帯にはさむ鼻紙
料理屋の中庭見切る葭簾
續いた雨に梅の赤らむ
六郷は明けど酒匂はまだあかず
掛値云はれて買にくい魚
毒斷も追々に減る病上り
爪を剪る日は曆にもある

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

居風呂の烟に包む窓の月
關取ばかり先へ濟む膳
境内は山梔子垣に木槿垣
六狸の化ける沙汰も遠退く
松明をふりく醫者の送り駕
ねぢり込んでもぬける雁首
白雲も眠るやうなる花の頃
裕小袖も春の着心

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

雨垂の音もましるや春の雪
梅から白む窓の曙
萬才に子供どろく付添ひて
田の真中にたつた一村
賣れるだけ搾つて澄ます今年酒
詠えてある竹の來る月
野分から利根の川水ぐつと増し
番木敲いて寄せる人足
紫の法衣に榮ゆる緋紋白
文箱の紐の太き奥向

八 靜

石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

容體でいつても貰ふ血の薬
長屋同士の解けた叫
高下なく花見の錢の天窓割
彼岸過ぎては東風も吹止む
田を犁いた馬のこくく眠たがり
二人前ほど聾働く
夏の雨あちらの屋根は月さして
青葉若葉の風の涼しき
供待のうちに草鞋を履替えて
まじく坐る稻宜の顔付
嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

臺所へ糞する雞を追ひ拂ひ
氣障りになる針の紛失
不足ある娘をわけて可愛がり
木賀の湯治も保養半分
裕でもまだ凌かるゝ小春空
腰ぬけ蠅の群れる切干
順禮の後架を借りに覗き込み
鱚もとれず浦の困窮
片山は日のありながら月が照り
吹くほど吹いて芒靜まる
嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺 石 嶺

閑靜を樂みに住む露の庵

茶媒にもよき瓜の鹽壓

左官より番匠達は氣の軽く

とんどと川へはふりこむ埃

蝶一つひらつく暮の花明り

繩手つゝきに霞む旅笠

石 嶺 石 嶺 石 嶺

萬延庚申晩秋宇野大人の閑室に入りて療養を乞ふ

静室

冬隣る壁を頼みや後楯

保養に活けし庭の殘菊

海山の月を文庫にとりいれて

小揚來る間を買ひにやる錢

引裂くを見ては喰はれぬ鶉の鍋

用心桶の氷投げ出す

其中に長い法被か押え供

大師の御鬮矢張り半吉

咎も無い鳥恨みて氣をいらち

いつも使ののろい小丁稚

一 靜

石翁 石翁 石翁 石翁 石翁 石翁

果付かぬ打毬に鳴らす引太鼓
神代の時に植えた楠
鵜の糞の真白に見ゆる暮の月
早つゞきに賣れ乾く水
山科の里は隠者のよき栖
幾人寄れど讀めぬ碑
散る花に足の踏所も無りけり
たつた一夜に徴る草餅
^{ニホ}藪入の覺えて來たる京言葉
黄糸ばかりて榮る縞柄

翁、石翁石翁石翁石翁

遣ひでの無いは内證で溜めた錢
癒つたあとの濕も三年
はらくと軒にちらかる匏屑
支度に隙のとれる葬禮
日は當りながら霰の降り出して
泓にとりまく愛鷹の裾
門口に生きた鯰のぶら下り
松葉燻してひしぐ青竹
御自身で釜まで洗ふ月待に
作り初穂の芋や焼米

翁石翁石翁石翁石翁

寺町はわけて寂行く暮の秋
狸が出ては又わるさする
業よりは口の巧者を武者修行
箸ほどの事棒に罵る
花の無い時は通さぬ作場道
聲張り上げて雲雀羽をのす

石翁石翁石翁

同じ時の初冬に

罔兩のうごくにつれて紙衣かな

静石

炭割る音も冴ゆる宵過
晦日前質屋の店の込み合うて
走りのよさに戻る潜戸
聲高に月見の芒賣りあるき
稽古相撲の沙汰のまちく
がつたりと相場の狂ふ今年米
見合までして止める縁談
阿彌陀ほど金の光るは廓町
鬼と呼ばれて婆々の長生
此頃は涕風邪のはやるなり

一翁石翁石翁石翁石翁

三宮司の宮へ上げる燈籠
軒別に赤飯配る夏の月
蝙蝠覗く錢湯の口
聞いたより市の賑ふ小諸宿
金網かけし屋根の箱棟
死んだ子をおもひ出したる花の陰
うぐひす笛の賣れる長閑さ
葎垣をまはらに透かす海苔の臭
聞馴れてより怖ちぬ大筒
役柄を笠に庄司のしたり貌

翁石、翁石翁石翁石翁

袖が障つてころぶ灰吹
御夢想の灸ほかく心地よく
年が寄つてもまだ恪氣する
生熟れの味噌に麴をつまませ
冬至過ぎとは知れる日の脚
得意場の廻りきられぬ世利吳服
一寸わからぬ番町の道
枝豆を月毛の駒に買うてくれ
聾一人留守をする秋
投遣りにのっけて置く菌籠

翁石翁石翁石翁石翁

今の地震で空變りする
目論んだ端唄のさらひ延びにけり
腰かけてゐて借りる剃刀
撞き出して花にそゞろの暮の鐘
遊びの外は用の無き春

石翁石翁石

慶應乙丑十月念九日於新谷坊福喜園即興

山燒やきのふもけふも同じ所
ぬるみに水の高う鳴る音

行脚
石
石
窓

手返しに藪鶯の籠馴れて
見知つた顔の樽買が佇つ
船の荷を河岸まで運ぶ暮の月
柳ちらほら散りかゝる窓
辨當の菜には足らぬ蒸木の子
和尚の供はいつも筆子等
疝癩が起るとものも云ひかねて
廓はすべて早い子剋
よりつけの蕎麥搔賣を翱るなり
男世帯に富める上ミ店

窓 叟 窓 叟 窓 窓 叟 窓 叟 窓

月の雁堅田も見しとおもふらん
詩會の濟んだあとの肌寒
たしなみの醪も熟のまだ若く
兄貴の慈悲で免りる勘當
植足した花も少しは宮の益
蝶の居眠る芝の陽炎

(夜更けたれば一折にて止みぬ)

窓 叟 窓 叟 窓 叟

慶應丙寅五月念六日松塙上人と對水堂に立寄り

静
か
静
窓