

五花留影集

161
27

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19

C **Y** **M**

© Kodak, 2007 TM: Kodak


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



景	五
集	華
	留

大正
5. 9. 21
内交

西正西正肇秋
刊毛碧雲仙館

五花留影集

古敢 磯野惟秋 秋渚

余寓五花洲前後十有二年其間所獲詩裒然盈筐己酉晚
夏碧雲一炬生平心血半歸灰燼去年三月移居乙字灣上
謝斷塵緣作菟裘計暇日整理殘稿併災後之作刪存長短
一百餘首編次成冊題曰五花留影集五花之義具于前刊
五華載詠序今重印載詠以附後故不復贅嗚呼蘭樵蓀燒
或永言於醉後鏡花水月猶留影於焚餘雖近遊戲亦存情
性但寥寥小詩一再災梨深自恐蹈諍癡符之誚耳大正丙



五才音景集
辰華歲書于後之碧雲仙館

偶書

落斜門逕竹閒通細水一邊苔半弓心上有秋平處
擘秦頭蔽日澹其風伊誰君復放翁是寫到梅花團扇中
禁受幽香猶強坐疏星新月小欄東

成春詩社正集分韻得高字

東郊綠茁雨如膏催趲風番到小桃商略漲痕添幾尺
春帆表表夕陽高

短長橋外柳絲縹細逕煙暈草映袍謀野意行堪永日
青旗一桁

出花高

小朦朧醉步還勞霏霧千林鎖絳桃陌上佳人歌緩緩
市梢紅露一燈高

江上

江上夜來雨乍放今朝晴鴨頭綠初染微波粼粼生窈窕
三橋影鴉軋雙鷺聲溯洄誰先我蜻蛉畫中行循岸蹋嫩青
網洲眼前橫指點大長寺美人留墳瑩遺恨深于水付與
沙禽鳴更到青灣曲齋淪滙以清豪傑收天下餘事茶一瓶
高風不可挹臨風望古城敲帽蛺蝶繞移屣晴絲縈澹沲春
如醉一道香雲平松青閒花白

酒旗箇箇明琪樹濕未乾繡地塵未驚江光上人顏花氣惱心兵
游事才策勳我復無所爭欲向前岸去渡口煙艇輕

夏夕諸同人集真下芹水敬之醒心齋分韻得紋字

清潭除熱惱酒坐淨無蟲墜露紛于雨深篁鬱似雲綠侵苔壁纈
涼浸藕絲紋城鼓報更午離離星斗分

蘭芝水亭醉中戲似

卜夜高亭賦惱公美人一咲酒鐙同風吹月皺青簾外艣劃波圓
碧鏡中綺障到頭濃復淡詩禪三昧色都空華星落瑣光明徹池
上蓮花繪晚紅

重游搔首岸烏紗羞向晴池照鬢華翠羽簾前談箇事紫陽花底
定誰家履綦何處消無迹泥爪仍留約易差僕本恨人爭耐得酒
醒燈冷聽琵琶

將辭長皓園賦此留別

休笑髻邊霜數莖曾經世路幾崢嶸言歸六日只酬應有友十人
如弟兄忽漫相逢即成別未遑敘舊不勝情西風吹送孤邨夕露
艸淒清蟋蟀聲

碧雲仙館小集分韻得雲字

身世一盃酒惟詩可以群江湖欣有友四十媿無聞薛登何來鳥

松棚不盡雲秋風吹短髮搔首對斜曛

從生瀨至竹田尾

言尋竹田尾山氣峭淒其一逕篆字曲委蛇環溪濼巖壁數十仞
醜于鬼面鰲叢灌與蒼蘚點綴爲子思碧潭白然凹清深吁水哉
規模雖較小真宰雕鑿爲須臾物光變縠霧弄夕暉西巘銜頽日
餘絕在我衣幽境難久駐清入詩人脾

紅葉樓

已秋樹未霜有樓顏紅葉青楓擁仙寰亂雲白重疊荒籬媚紫花
寒徑飛黃蝶溪流激齧涯盪擊不可涉迴矚開夕晴殘霞射堂頰

澡泉吸沆瀣翛然素心愜嵐翠飛撲人膚體清氣洽紅於小春候
申約重移屨

宿鴨沂

東山欲暝夕霞燒歌管樓臺鎖寂寥青錦湍癉潭沙出依依黃柳
木蘭橋

輕煙澹粉水東西何處勾闌認舊題一白寒沙連夜月風情付與
信鷗啼

善德精舍正集分韻得豪

天竺先生宅窈然緣林臯瓊階覺花撈禪枝怖鷓高五粒松已老

寒籟一刁刁虛檻日之夕茲焉集群髦真如月常圓般若湯何饜
不戀侯門肉勢利久塵糟水壺清見底至音戛瓊瑤陶謝好身手
謬誰可射雕漸覺蓮漏轉石壇夜蕭騷霜氣凜天地沉寥獨鶴唳
登談山

逸目風煙信美哉千章紅樹繪崔嵬華嚴樓閣空中現火齊屏風
寫下開塔影高遮歸翼路嵐霏澹染夕陽苔緬懷戡亂君臣議都
白白雲深處來

寒夜江上

清宵不可擲幽獨漠之東月色一何白水光相共空遵洲披宿莽

抗策逆尖風村步連平楚蒼茫遠近同

銀波樓戊申陰社新年初集分韻得蒸賦似諸彥

縹緲飛樓最上層登臨抵敵峭寒凝三橋春水羅紋疊萬戶晴煙
淑氣騰作者廿人吾亦與正聲一代此中興辛盤力飲新年酒笑
傲滄洲可以凌

吉林領事島川毅卿

毅三郎 輓詞

玄菟風雲望幽燕睡手功名事未全歷歷興亡雙眼底茫茫天地
一杯前朔關窩集鬼爲虐故國青山人入禪極樂橋頭水樣月照
君心迹太悽然

和周峰老人悼亡姬

淚綆千絲黯碧紗
楞伽掩卷但稱嗟
仙丸五色迷何救
貞石三生約易差
粧閣無人空貯月
畫簾如夢悄遮花
傷心可耐覓行迹
依舊長離懸壁斜

野田威卿

安重還自韓同人邀之江上席閒賦似

遠歸有客便相邀
此酒祇宜壘塊澆
雁帛蠶書成昨夢
燈青劍白借今宵
山名九月神安在
祲暗三韓氣未銷
顛望扶桑紅旭影
浮金蕩漾海波遙

人見漸庵

彰歷游歐米歸邀飲成春詩友于銀水樓酒閒分

韻得刪

檐鵲乍傳喜君自殊方還
三萬三千里雲樹三月閒
開茲軟脚局永日聽淙潺
畫橋波窈窕夕陽幻江山
沙嘴紫燕尾蘆湯碧玉環
一遂甚處艇宛在垂楊灣
今夕是何夕勝會天不慳
人境兩無恙相思剛可刪

奠水夜汎分韻得虞

初涼動孤棹清吹觸叢蘆
樓影橋姿外金波皓露俱
一年江上月有似此宵無
爰攄琴尊與中秋不復須

妙壽寺看蓮

清池不可唾風曉獨徘徊露瀉銀囊破鱗驚碧扇開一花復一葉
一一小如來誰也忘香色無塵袖解裁

曙色薄於霧沙禽略水過露珠穿百八翠蓋抑何多有雨須來聽
茲花自一科天然絕雕飾始旭繪微波

爲漸庵題花竹詩香書屋

園林十畝傍溪濱掃地爐香手自焚水蹙文漪禽影過路尋之字
露華紛中閒有竹留湘夢四顧皆花弭楚氛滿眼風流詩景致主
人態度靄如雲

渡泉川到有市里

泉溪秋色淨駛流奔石閒素雪紛噴壁無風波漩濺一權劃健碧
兩岸翠疊鬢言携素心友同翫生面山岑嵐飛滿袖雪滌塵土顏
欸乃一聲忽舟在脩竹灣

孤亭靠峻厓谿聲何濺濺其下滙爲潭秋痕寸寸碧破碎光澄漪
參覃蹲怪石甚欲就買魚釣竿若有獲山影搖沖融于飛一鳥白
吟眺憺忘歸煩抱散縈積欲暝水霧集峭涼透纖綌

日暮風泠泠襟上秋氣肅澡浴知泉靈體輕若辟穀圭竇不可礎
分牀與雲宿四壁闐無人蟲響動老屋

穆清樓看月正集分韻得寒字

誰居天上擲銀丸秋正平分夜正闌河漢近人何汎灩樓臺出樹
自高寒水光八百空梯遠水彩三千世界寬仿佛遙聞仙樂起桂
華墜露玉珊珊

西邨子俊時彥修桂庵禪師四百年祭典賦此以奠

梅偈非尊學豪端鼎可扛緇衣銜聖敕英蕩使殊邦獨入紫陽室
如聞虛谷登千秋一桂樹賸馥竟無雙

三越吳服店觀名和氏所創製胡蝶鱗粉轉寫者作七言斷
句二章似名和氏

秋後飄零是夙因僊衣枉托有情人寫生不問滕王筆紈素籠雲

百態新

塗金傅粉美人裳輕翅如生舞欲颺將謂光風紫陌上等頭相值
楚蓮香

數峯青處詩爲江上瓊山景逸畫史作

瑤瑟不可聽翛然感湘靈空江帶涼雁月上平沙汀碧天夜雲散
颼風誰揚舫於焉乃逍遙聊采白芷馨此襟一清曠可以徹宵冥
煙雲雖過眼人海何構亭胸中詩畫本終古數峯青

古曆重陽江上觴濱邨藏六裕分韻得橋字

青囊鐵筆不離腰置酒高樓一笑邀客裏光陰逢爽節醉中暴謔

鬪清宵涼燈在水紅方蘸秋翰如人澹可描合識夫君舊家學依稀切玉老三橋

山田丈松堂

迪修森田節翁贈位報告祭賦奠

豪端惜不發此訣自山陽作者莫有備醉魂非是狂風雲感草莽弟子翕聲香可以肉枯骨天恩宣寵光

銀水樓與田邊碧堂

華飲分韻得秋字賦似三首

拉瑟西風古帝州探支清景上高樓中年絲竹應資樂滿地江湖又暮秋山色隔城分夕麗雁行影水著詩愁醺酣興猛忘賓主淡蕩懷襟不可收

菴畫雙橋碧玉流伊人宛在笛悠悠晚霞七色開天繪新月初更入水樓爛漫交情只消酒崢嶸詩格最宜秋君家本是存標準千首張公五字劉

虛舟閣在淺沙洲滿眼時光憺欲愁黃柳參差橋姊妹蒼雲吞吐月恩讎醉而已矣須真放歸去來兮請暫休樺燭燒殘更移席倡妍酬麗氣橫秋

出郭

清霜落後儘清游巾烏施施躡景搜山亂麻皴斜陽畫雁橫筆陳碧天秋誰家籬落援殘菊一曲潭沙膠敗舟楚色欲來煙霧合尸

陀林外野僧幽

歸途偶得

曲隄斗轉野逕連古寺門敲老衲還落葉隨風無住著片紅搭在石闌前

謝人貽綠萼梅

教我賞心新幸然持贈春綠珠魂乍返碧玉嫁初真一咲髣髴留影三生如有因九嶷仙不見只合侶詩人

臥病偶拈

厭厭伏枕夢耶真憑仗維摩已及旬小院簾櫳惟泥雨餘寒氣味

不宜人被窩尸寢窮睡旭藥裹神方辨古新春半如秋無藉在東風閒殺試衫身

春仲偕高鳥僊溪

彬

散策城北

一軸煙霞畫本迺那邊望子者邊樓晴雲擘絮屯林角新漲漂沙活橛頭問訊殷勤梅息耗探支次第柳風流春風解禊辰方近隨例提壺野可謀

千帆樓正集分韻得埋字

海天咫尺撈空堵披豁三山騁遠懷看看千帆來去影夕陽如夢暮雲埋

泉布觀看花

曾是君王睿賞新羣芳下拜合稱臣一花一朶須珍重如雪如雲
共錯陳看到輕陰微雨後裝成繡地錦天春蓬萊異種無其比活
色生香自絕塵

煙邨幽莊聽蛙

四鄰磔格水鷄聲愛煞邨居澹以情青草池塘泥正滑黃昏門巷
雨初晴君家詎要朱書戒此韵原非銅鼓精脫却錦城歌吹海天
然律呂耳根清

別府溫泉志題辭

南豐山水太清絕翠側青斜人艷說白雲繞筆蒼以飛發揮樂土
仙凡別

奇文一部湯池譜繡錯汀灣幾千戶日夕風光媚麗人人家宛在
清虛府

海山浩蕩遶仙源暖溜湯雲終古存手摘若英迎旭日美人晞髮
玉肌溫

樓臺深處貯嬋娟忘却人間甲子年齊潤肌膚溫若玉與君雙浴
漱香泉

飛閣流丹窓鑿翠蕩邪消厲優閒地有如一枕夢游僊讀徧溫泉

好圖志

雙橋水榭與友飲

一咲相逢約不違
軸簾高閣坐江沂
桃笙夜淨人如玉
鏡檻涼吹月在衣
燈舫欲將秋暑減
盟鷗漸與曉星稀
揮觴怕說滄桑劫
換紅羊迹總非

近日江北
大災

住吉途上即日

殘陽妬客景將收
絢赤流丹霜樹稠
幾處橫巒亦須畫
貞林寒綠不關秋

諸友集帆影樓分韻得悠字

海澗天空九月秋
古厓突兀此危樓
人携暮景倚欄角
帆翦綠氛過樹頭
曛日西飛霞綺散
連山北走鶚途悠
浩然逸目杯尊外
一指螺中是淡洲

大冢子直超然閣清集分兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青

天一聯為韻得兩字賦似子直

香邨主人有逸想
超然百尺峻樓敞
當面金剛山送青
朝暉夕陰攬萬象
天王塔雨將宮嵐
裝染琵琶水泱漭
下臨大道見人情
上睨天門凌跌蕩
時維春孟微雪霏
竟日清尊共勝賞
梅花星月近黃昏
若聞珊珊步虛響
皋禽長唳自何來
引我詩情排雲上
酒酣

狂歌玉山倒安得長保朱顏彊江湖放浪乃全真不羨鍾乳五百兩

送子俊漫游歐米次其留別元韻

浩然笑駕火輪船破浪長風萬里天夙志初伸恰今日壯游如此復何年草花禽獸炎涼別翻歎文章象緯懸眼閱興亡一枝筆括囊百軸好山川

島氏幽莊

微雨向夕昏林霏綿芊夏木紛罨扉落花繡逕靜如綺青竹欹裂啼姊歸掃眉才子散悞緒興來研席展刻楮指下雲煙幅幅生定

應北面虞歐褚

訪邨田香谷

叔

畫家烏柏邨莊賦贈

澹宕生涯不可儔儘將心迹付滄洲江山動筆無逃境風月隨緣盡勝游一代丹青老人宿半莊烏柏夕陽秋煙雲供養清如鶴三昧知應靜裡修

災後再移居堂島

家具重携居卜新通衢如繡簇紅塵劫餘風物開生面畫裏樓臺作比鄰此處疑非前度路相逢多是舊知人翻憐金粉易零落一半夕陽蘇水濱

村莊看拒霜

欲敗芭蕉欲老楊西風猶賸蝶衣黃却憐秋色濃如酒醉殺芙蓉
媚夕陽

何來絡緯語籬頭峭露噴人浩不收一朵拒霜紅鑒水清漪寸寸
繪涼秋

中秋桂華樓偕近藤子青精玩月

宿霧一以歛遙原平楚長晴光恰三五月色不尋常吹燭坐清夜
層樓浮峭涼徘徊費吟眺酒與桂華香

悼亡代人

繡佛前頭哭玉娥月寒花冷水微波念珠有限一百八不串鮫人
紅淚多

游黑川氏飛香園

水木凝暉愜賞心絕無塵點污園林徑成篆籀苔紋古門掩藤蘿
石氣深幽鳥馴人澹如客鳴泉隔竹韻于琴擘箋沫墨斜陽裏十

二風光取次尋

園有十二
勝余所選

畹蘭盤竹共清芬料得園公思不群洗研池晴魚噴墨品茶牀冷
石生雲奇花粧逕煙光媚尖塔抽林夕麗分更上層樓宜逸目甲
山終古翠氤氳

題畫二首

風前誰倚玉闌干
當面時光氣味酸
不著垂楊千縷翠
煙斜雨直織春寒

草色將張恰曉晴
何人雙斗到黃鶯
一塘春水二三尺
楊柳風寒媚未生

山本途上

攝北風光倚杖論
最攀玩處最飛魂
千年松柏英雄宅
數戶人煙碌礪邨
山逗晚霞紅有暈
江涵遠樹綠無痕
牡丹天氣薄寒候
一路例尋姚魏園

瘦玉樓偶得

酒醒簾前夜氣清
却憐玉漏太遲生
尋無迹相惟宵夢聽
不惺鬆是字聲
半樹殘花春冷峭
一樓微月水空明
自非絲竹供陶寫
豈奈中年哀樂情

秋荷

憶曾騷客集爲裳
十里橫塘柳亦黃
越女舟歸波汎汎
吳王宮鎖月蒼蒼
扇敲翠羽才聽雨
粉褪銀囊不貯香
湖水湖雲渺然潤
那邊秋夢蓋鴛鴦

送原田夢龕棟游美國

授衣時節海天涼，鵬際帆開一葦航。
納納九州瞻六宇，茫茫四極辨三光。
胸藏經濟非售世，筆記山川可括囊。
行上輶車回首立，金門灣上說扶桑。

江樓話舊

江影澄鮮鴈影涼，依依雲樹夢微茫。
樓臺如故空秋水，蘆荻無花只夕陽。
頭葆猶餘湖海氣，身榮誰踏利名場。
重攀疏柳還呼酒，爭奈伊人觸緒多。

題寒江歸舟圖

遙青數筆是何州，欲雪江天鴈語愁。
節物崢嶸催歲暮，有人先我

權歸舟

海嶽晴望

紅旭拂扶木，天雞方報晨。
雲霞開五彩，臨眺入初春。
蕩岸波聲咽，干空嶽色真。
蓬萊不知處，鶴唳是韶鈞。

緒方南湫羽五十日祭賦奠

難素傳家術不群，也知詩國策高勳。
宜園弟子多歸土，江上才人復失君。
菌閣琴存非舊日，藥欄草老有遺芬。
我來宰相山前路，手拗梅花立暮雲。

周峯丈病瘳有詩見寄次韻寄呈

藥爐才徹夢初安仍舊奚囊錦作團只喜江湖身外濶不關霜雪
鬢邊攢解詩赤脚未逢怒澹慮青山誰共看寂寂維摩方丈室梅
花相對耐春寒

戴文節古木竹石圖

古木崢嶸怪石頑添箇此君三兩竿鹿牀居士筆力健酣厚沈鬱
破天慳平生私淑墨井老或一遇之豪楮閒元氣淋漓墨吐暈不
可湊泊此神韻詎知積冊所胚胎請看畫絮習苦齋

敗蕉

西風一何劇寸裂綠參差偶到學書處飜憐聽雨時砌空苔氣澀

窓冷夕陽窺誰是觀身者莫年難自持

大葉難撐月秋風快剪如無人尋鹿夢何處覓僧書卷雨寒聲戰
懸燈翠影虛南榮曝背近失却綠天居

蓮蕩秋雨

一去佳人迹若雲鴛鴦不裹卸紅裙一池冷漱瀟瀟雨今夜惟君
與我聞

題清賢墨妙

虎臥龍跳跡已寒山陰遺法見文安君家另有臨書訣入帖殊難

出帖難 王覺斯

淡中至味自天開不啻丹青未易才臨得河南枯樹賦春林宵映

美人來

暉壽平

由來妙悟與禪鄰將謂華亭有替身淡墨探花非斌媚三梁以外

見風神

王夢樓

伴雲草堂似牧仲舒

卷

優游未許臥家林休道甘同爨下琴滿地江湖鴻鵠志無邊風月

古今心海光射座綾羅映山影當樓紫翠深半紙虛名非所願

看青鳥自浮沈

爲黑川飛香賦雙清軒

探借風光何用廉古倪園裏景新添自然就下水穿石不速而來

山入簾竹較書評矜瘦硬梅將詩律鬪清嚴墨皇朝得焚香坐龍

尾鳥皮色色兼

飛香插架中有北宋拓聖教序
記稱海內孤本者詩中故及

大正癸丑四月十三日東山南禪寺天授庵偕諸同人修蘭

亭會得五絕句

清湍脩竹對羣鷺把酒猶思舊永和癸丑春風周廿六枉誇大曆

孰尤多

風流丈二事殊奇刻意偏求繭紙時賺得老僧醫癖好英雄此段

太情癡

隋煬何知廿八行宣和寶重媿文皇可憐一片中山石瑪瑙亭中
另有光

墨皇獲自獨孤僧跋尾十三心契增子固堯章惟賞鑒傳燈直到
趙吳興

桑俞箸錄拔豪芒勃海河南各耀鉞怪底華亭何所見一生低首
只開皇

五月十三日子俊於松枝巷寓齋招同諸友酒閒賦呈

風漪八尺坐談詩蛙鼓蟬簫聽也奇雨濕良辰當竹醉雲橫古巷
是松枝半簾筠粉噴衣漉一架書香留客遲翻得琵琶南北曲蔡

郎心事只君知

時子俊抄譯
琵琶記故及

夏曉

夢耶非夢一鵲過起下庭堦望曉河愛殺水精花疊雪峭涼如水
颭輕羅

林薄煙霏復霧霏殘蟾欲落澹餘輝井邊獨倚高梧立葉葉先秋
露脚飛

夏夕寓樓獨坐有憶亡友子青追步其絕筆詩韵

清揚新月莫煙收涼氣熨衣簾上鉤最憶年前桂華閣一尊藉夜
話中秋

幾處樓臺燭影收忍看月魄下簾鉤
簾紋三尺舒漪碧九逝魂悽
六月秋

山本竟山由定過俱論近人字

晴窓掃書案幽蘭香一盆相對憺忘世
歛語開茶罇客是臨池俊
腕底龍蛇奔法書供披翫乃把近代論
蔚然順康際朱明遺老存
其尤錚錚者孟津王與太原傅耽玩鍾王蹟
帖學窮淵源青圭一
淵穆可唾趙王孫貧素存清節毅然布衣尊
覺斯殊險勁有箇擬
山園自具大神通誰道如波旬莫復較長短
示範垂後昆述作郭
宗昌馮班宋曹藝苑披荒榛天子重翰墨
珍賞華亭春貞蕤沈及

橫雲王天瓶張超等倫生也同其地傳燈豈無因
聲山查得靈秀

世南陳歸清淳五君金貂重每銜明主恩
渾奉董家脚步趨終始

純退谷汪亦能品瘦硬優通神姜宸英汪士鑑或汪何焯並稱何

太繁謹嚴小楷妙姜何筆筆真西溟仿書學
神理合古人韻秀而

不俗注書屬義門精鑿竹雲子王博采隱綠軒陳不趁畫禪後數

家齊自新大瓢楊講執筆絕不染宋元眼孔空前古
偶筆千萬言

權貴無所避品隲九方歎嗚呼世代邈如今誰替身
前輩不可見
劇蹟亦將泯賴有公等在迴瀾力可掀談熱茶也熟
篝燈上黃昏

訪仲舒楊柳邨莊途上

憑弔人行落照前
萋萋邨鼓隔花傳
西宮御影春將遍
一路縻蕪綠若煙

送田中義卿直游支那次留別元韻

江湖蚤馳墨君名
此日求師海外行
天放初償平昔志
君知太重故人情
虎龍拏擲當年跡
九萬扶搏一信程
必也彭城開祕鑰
歸時應續畫中盟

梅園雜成

興酣容易到昏鴉
人在讀書聲裡家
忽地月來雲似水
四方八面盡梅花

莫煙罩水欲低迷
一舍陂陀柳斬齊
衣上新蟾寒不帖
殘梅如夢野橋西

翩翩野蝶繞烏紗
殘日低橋細徑斜
舊本誰知好栖宅
有流水處有桃花

南薰景物亦天斜
紛彼清香水一涯
微月池塘風正靜
小亭人語隔荷花

午睡降魔愛草堂
門無來轍亂蟬長
綠陰滿地漾如水
送了斜陽生夏涼

聞蜀妓唱森川竹篴鍾所作詞者頗多賦此以贈

唱出才人新樂章猿聲鶻語費思量紅牕怨對扶桑月不說王郎
說竹郎

一寸相思萬緒工海棠花裏性名通新詞早上鶯桃口傳遍錦城
歌吹中

爲永田磐舟仁賦桐章金杯三首錄一

絳旃紫纛引罡風繡戶雕軒乍一空重器何關祝融怒寶光爛爛
劫灰中

甲寅八月廿日偕放浪游城崎舟下蓼川

扁舟去容與傍岸從所適蓼花欺秋紅沙禽破水白漁艇煙際來

舉網大有獲雙峰乍當前如鞍在馬脊栗翁看月處轉瞬成陳迹
膚寸山雲騰駛雨來太劇歷亂銀竹奔兩舩波作磔須臾天濤霽
斜陽澹水驛遠嶼絹卷祠樹竹動凝碧清風驅酷吏猛涼怯纖綌
斯游得未曾於此我心懌鐘杵飄遙林殘景足可惜

游玄武洞

豁訝玄武洞毋乃巨靈闢牢然撐天柱何代碎地脈斧鑿都無痕
龜文萬重積堂窓連藻井凡牀亦皆石一草不托根寸土不入隙
鳳味與鷹頭巧匠天淵隔吾來當槐序頭上太陽赤入洞行數武
迺欲眠琴適滴乳濕葛衣冷雲繞草屐縱觀幾低回神仙昔所宅

石髓倘一逢於焉鍊精魄茫茫人代中今古自換易

飛香館觀馬月嬌畫蘭一幅歎曰萬曆壬辰長夏坐秦淮水
榭畫呈百穀社兄正湘蘭馬守真因作四絕句

住在秦淮水榭中清疏花石性情同粧奩一管燕支筆描出湘纍
三兩叢

文牕研席淨無塵一幅水綃便寫真恰是玉臺留粉本美人香草
托詩人

如蘭心性如蘭氣潔腹何圖在狹耶絕世風神藏不得名姬腕底
有名花

寫來露葉復風枝想見簾前濡墨時憐殺多情王伯穀弔蘭老筆
乍紛披

水壺軒觀白門琴隱畫作歌

斷崖削瓜一亭立石勢槎枒水聲澀雲帆影澹殘陽頽林溼秋清
顥氣入畫之者誰湯將軍琴隱園靜龍麝薰了然清魂不依傍溪
藤吐出胸中雲山侯夙抱丘壑尙獲此軒牕意酣暢秋燈對圖身
不行與我同坐大江上

中秋前一夕與桂社諸子行漢上

素月發晶夜雲碧江波練練濯皓魄顥氣欲流涼噴衣誤踏瑤霜

展無迹海門西望天遙遙玉沙金液俱蕩搖清景難值只今夕結
伴爭上十三橋從教天上一分缺未知卅五果良宵

中秋江上

澄清漢影近人流倚盡空中百尺樓一道煙波何遠遠此時月我
共悠悠情知畫手真詮境兼領詩家妙諦秋桂子成塵白如霰恍
然身伴素娥游

爲中島小石題風雨庵

秋風秋雨撲簷牙此際憶君詞吐葩準備城中黃鞠酒重陽欲近
大臨家

一牕風雨古今情燈火星星暗枕屏渾似彭城喬木裡對牀兄弟
夜深聽

春曉

老來無復酒成魔誰道春眠安樂窩每爲憶花全夢乏祇緣候雨
夙興多海棠庭院月初墮楊柳林塘鶯未歌重到前宵攀玩處可
如側側曉寒何

訪松堂國手東明邨莊次其元韻

白鷗春水夕陽村滿耳松聲聽不喧蒔藥抽芽經雨長論文沖口
與霞軒山光未暝翠銜壁花影如潮紅壓門羨爾閒居圖軸裡倩

誰彩筆記名園

橫塘新樹

三春彈指乍鵲聲人自棟花飄後行夏木綿芊紛若積林塘缺處
半舟橫

濕氤氳裏暑風涼愛此新林樹幾行釀翠生香夕陽水怒蛙如雨
灑陂塘

上野君有竹齋藏璽印集題辭

印譜編成面面佳宣和以後果誰儕雲閒撰箸誇淹博精鑑何如
有竹齋

紅文綠字各成欄不問官私治與剽人代茫茫陵谷變吉金留影
譜中看

巧纖嫵媚可如何後代雕蟲謬且訛一片爛銅鑑千歲蒼茫古意
不勝多

三代而還璽節真纍纍篆刻儘橫陳怪它楊許陳章外闕寂無聞
作印人

拙樸之閒衆妙該秦朱漢白象昭回自開屈曲盤旋體古法蕩然
空劫灰

螭頭龜紐費商量蠟匾精神雲漢章對案摩挲歎觀止盎然寶氣

座生光

九華閣印存題辭爲桑名星晶箕作

丹雘芝泥象緯聯熊熊奇采煥圖編九華篆室刀藏意胸有千秋亦自賢

五字四字印文古秦章漢章隨手成神奇工巧誰拜得妙技今推

桑鐵城

盈匣燈明舊凍青精嚴攷擇有儀型雕蟲遊戲何依傍卅字迴環四履形

休說前修文與何斯凝學廢久傳譌屈盤相競翻新樣不及端方

古法多

箕面山疋集賦似諸彥

樹影溪光此一樓夕陽無限儘遲留山靈作意催紅葉乞與詩人藻繪秋

碧雲湖權歌次永阪丈元韻橫山耐雪索

石翁絕倡墨華飛將謂湖山後有暉新婦洲邊夕陽好春雲裊作美人衣

乙卯三月二十八日移居士佐濠

瓜瓢春水綠彎環一派鶯黃弱柳閒門對鷗波人澹蕩可無蓮葉

坐潺湲

乙字丁字鴨頭水雙松孤松踪一空樹蕙滋蘭人不見只堪慰藉

是春風

江流到吾門前成乙字形因號曰乙字灣水更分派入西濠又成丁字濠東有片山北海孤松館故址文久末年松本奎堂松林飯山岡鹿門三君均寓於灣北下帷曰雙松岡塾河野鐵兜所命云

華城僑籍幾年年老卜棲遲獨自憐蹤跡不離江上碧吾于春水若為緣

五華留影集

五花載詠

古敢 磯野惟秋 秋渚

堂島以舊有五花堂得名堂主人曰小川宗五明曆中自京來此結茆鉏園移植五種花卉澆頓味賞優游自適顏堂曰五花夕顏巷叟有堂記可以徵矣島猶洲也葺江支派環流焉流東北者曰蘇川樓臺臨水歌吹四起所謂蘇北是也三橋架焉蜺橋在東櫻橋在西而其中為蘇橋蘇橋之南則堂島繡甍華屋鱗次櫛比閒有妓家香塵日簇紅粉夕熏五花風流一旦消歇變為繁華樂土矣予以明治甲辰五月念日

五和章詩
移寓島之中街安頓琴書怡然處之已經十年所故悉其土
風乃隨耳目所觸詠之獲小詩若干撫舊題之曰五花載詠
第述一時之興豈敢云文獻之徵乎大正癸丑十一月

五花堂址

關右雄繁日易觀五花堂廢跡都剎羅山記在分明見蓮菊梅櫻
復牡丹

其二

前開翠閣後珠樓歌管啁嘈日夕稠蹇我元無立錫地蒔將花草
繼風流

米市

俗稱堂島濱

傍水簾櫳箇箇同賈人豪俠另成風轉頭翻覆天還泣爭奪千金
糶糶中

糕坊

稱稻葉

水閣風簾一路斜扁螺橋外小繁華咲吾未熟公羊傳卜宅唯鄰
賣餅家

卍字巷

買花無地供移栽只賸松陰數點苔一例清晨先蝶起尋芳卍字
弄頭來 巷角有花戶曰花半

五和章言

東鄰

詩家東畔橐駝家三尺疏籬翠竹遮
莫月清揚光潑戶暗香如水
是何花

裏街

香塵撲地劇細縵路自大江橋北分
一種枇杷門巷接蘇沂搖曳
美人雲

中街

油壁香車日往還煙花未遣此心閒
桃妍柳翠隔一水住近風流
藪澤閒

其二

煙華有種女兒多錄事巷南常戶歌
新樣裙釵可憐煞十三業已
學橫波

其三

蘭湯浴罷太清生燈是晴虹簾水精
剛向屋山天尺五家家笑語
歇涼棚

其四

珠娘向晚試新粧墮馬雲鬟澹噴香
偶拉鄰家第三妹豐川祠下
賽狐王

其五

洗刷鉛華丰韻真深藏金屋屋中春知他昨落平康籍丸髻昂然
耀比鄰

其六

瘖膚聒耳是何讎大火西流白鳥啾災後添來新月令碧紗幮裡
賞中秋

其七

蘇橋南畔去來車繡錯街分燕尾如茶館元非校書宅枇杷不植
植櫻欄

藥師胡術

故故房櫺香粉圍幾團聲黨四鄰依葯師巷口繭絲雨織玉斜支
輕傘歸

晨賽

白玉祠頭綠樹連美人裙屐步金蓮背人擬嚼青梅子怯齷微顰
也可憐 白玉祠在中洲

其二

輕衫薄薄任風飄一路荷花剪紅綃在五寺前與郎約避人晨過
六齋橋 北郭六齋橋之北有在五寺寺安在原業平像

五知齋詩話

蘇川

畫閣連甍對綺寮
隔簾藏得幾嬌嬈
溶溶一派燕支水
流自櫻橋到蜺橋

櫻橋

一簇香雲媚曉晴
樓臺掩映畫圖呈
惟今由蘂猶難覓
留得櫻橋不朽名

堂島川

江頭恰則水嬉天
兩岸旌旗五彩鮮
片片飛鳧輕似葉
紅黃青紫孰攬前

中洲

霏霧霏煙薄似綃
江城春事過花朝
楊低柳合接藍汁
粧點紅欄姊妹橋

己酉七月三十一日拂曉天滿失火
火連翌日江北大半爲烏有小寓亦委灰燼
災後過此悵然有作

南阡北陌瓦成叢
眼倒滄桑怨祝融
萬戶人煙將草木
莫捫悔舌劫灰中

其二

不見林泉載酒過
風光十二總消磨
揭牌誰記詩人宅
死竹敗荷

五知齋詩話

如爾何 寓園有十二小景

其三

火起崑岡玉有憂恨人僕亦懶回頭衣香履迹無因覓一夢春風十四樓

其四

那邊蘇水兩三橋一炬章臺魂易銷壬婦丁夫作婚後喪家犬瘦書蕭蕭

其五

回首前塵事事非弔從澱滋到蘇沂夕陽不是繁華色一樣長街

白板扉

蘇北劫後禱詩

劫後重誇絲竹豪燈輝紫電換蘭膏蜺橋西去風光改箇箇樓臺磊嵬高

其二

從是繁華十倍加香街旁午美人車蘇溝一道暗疏水北畔酒家南妓家

其三

相思人在夕陽樓夢事曹騰甚處求屏當劫灰無藉在祇埋蘇水

不埋愁

其四

尋不可求空有名曾相別處若爲情何須尾秃勞靈鵲蘇水蘇橋
一等平

其五

無人艷說舊繁華曲院風流倍鬪奢鱗次層樓略相似不知若個
是盧家

己酉一月二十五日諸同人訪予碧雲仙館銜杯賦詩是爲
鷗雨陰社第一疋集分韻得人字

兩年雲樹渺星津青眼依然江上春練練波光閃寒雨一鎧紅照
倚欄人

庚戌五月十二日災後新寓告成乃復移琴書其十九日邀
諸友修漁洋山人二百年祭事揭遺象陳遺箸賦小詩五章
以代蘋藻

大雅扶輪曠代師帶經堂上絳帷披瓣香下拜憾生晚二百年來
無此詩

其二

別裁僞體氣初真端的詩中鑿空人挂角羚羊無迹相誰言清秀

李于鱗

其三

一拈神韻力能持
絃旨無聲聽始奇
彈指華嚴樓閣現
曉風殘月白蓮詩

其四

範水模山筆一枝
精華孤詣怯人知
秦淮煙月明湖柳
謫墮神仙少女辭

其五

一代正宗香案班
下看燕雀聒叢菅
飴山掇擊倉山謗
萬丈光長

天地閒

辛亥八月十五夕桂社剪燭初集分韻得知字

風裳綵繚軸簾時
冰雪聰明襟是詩
向晚梧桐微有雨
新秋滋味一蟲知

五花洲雜成 補錄

賓月昏黃上碧疏
詩懷夜色共清虛
妄心凜雪冰壺淨
持較梅花恐未如

詩思禁寒不掩扉
梅和酒暈競清輝
輕盈水底珊瑚朶
手拗疏花月逗衣

深杯今復一中之噴面寒香我愛伊小立無人添半臂梅疏疏底
月升時

誰家琴韻逗疏筠夜色空明水石鄰微雨一簾春淺澹梅花冷似
白衣人

隄門鎮日怯餘寒買得花枝心賞攢便算膽瓶春一晌貯嬌金屋
自由看

膽樣瓶中可貯春羣芳作意一時新燃花有術能如許笑煞唐宮
剪綵人

磔磔幽禽隔樹呼出門過雨濕青蕪竊黃新柳竊藍水渲染低橋

春孟圖

輕船撐過澗之涯風捲江雲五兩斜第一清游取春淺試鶯天氣
酒人家

試衫人在繡簾前炮盡紅泥一縷煙驟暖驟寒無檢束東風彼岸
早櫻天

醜女勞媒嫁幾訛鏡中贏得鬢霜多翻嫌月照相思柳誰倡秋孃
金縷歌

門巷春寒西日趁伴人弱柳似黃鶯條長條短千千影乍被風捎
一向搓

人夢曹騰日正中何來鶯語近
簾櫳情知難駐陽春脚一片花飛
不是風

蟲絲鳥毳罽頽牆回首前塵夢
杳茫持問庭花花不語空樓祇貯
舊夕陽

殢春氣味嬾於雲門掩輕陰欲夕
曛誰是洞中燒爛石瀾天香雨
亂紛紛

一春芳事漸闌殘仍帶微醺
偎檻看霧雨黃昏更蕭瑟扶頭擡舉
牡丹寒

可無風物入丹青人在夕陽紅處
亭如絮暖雲埋古寺出花鐘韻

一星星

雨過寶地淨無塵衆綠一鵲能
樣新謫墮紅裳閨苑女鶴林花發

鎮成春 光德寺杜鵬花二首

伊花曾賜自昭陽天子風流想李唐
便合宮人夙入道一窠紅捨
在僧房

微雨如絲繡幙斜春光澹媚美人家
一枝紅重嬌無力賸箇相思
淚滴花

上眉茶韻不禁清偶爾詩成付穎泓
初月剛窺涼榻子網蟲懸處
影分明

衣上涼氛秋不如夢回一枕嗒然餘無風老樹乍颯沓大鳥何來
翼似車

簾紋漪碧太清便剗地新涼上鬢邊木末芙蓉微雨過夕陽無語
送殘蟬

伊誰懷土賦登樓浩宕江湖爲酒留昨夜驟涼蓮蕩雨月襟水佩
近新秋

槿花籬落露成團欲析餘醒傍井榦始覺晨興清徹骨星蕭蕭下
一蛩寒

相憶空勞秋夕長紅蘅碧杜入襟香美人洛水微波裏欲往從之

不可方

次韵翊春澤見懷

金桂噴香撲酒杯鰕鬚高捲夜涼開孤雲一片流無迹喚下仙娥

掌上來

超然閣看月

阿叔前頭先後爭真堪愛惜此佳甥路旁花草秋如繪一一摘來
頻問名

蜷曲枝枝也不刪霜餘黃菊一瓶閒之花面目如人澹移在疏鐙
素壁閒

豈必吟成字著僧也宜嘆惜酒場登賦詩橫槩非吾事筆叱風雲
未可能

行樂忙於乞食僧旗亭猶記少年登烏絲小令憑誰寫紅杏尙書
獨擅能

五花載詠

大正丙辰八月重乘于乙字灣水榭

碧雲仙館看竹詩畫冊

少白山人手輯

序

伊賀磯野秋卿風流爾雅詩酒優游泉石依情薛蘿縈抱垂帷委
巷雖在市井之間種竹空庭自成山林之趣四時不改其色夏彩
冬青一日可無此君節貞性直菟裘足老勿問幹之瘦肥窓紙不
糊固宜枝之疎密何爲羨梅花百本況又沿江水一灣真個一時
選居然千戶侯也乙卯孟夏秋卿洗青士而拜邀故人而看俱忘
形骸乃擬六逸各作詩畫只少一人未裁錦籜之冠且脩玉芽之
饌動情風篁之韻馳想仙石之神翦疋宴之觥籌醉翁得意截幽

栖之煙策賢者虛心茂篠帶煙玩湖州之粉本葳蕤含雨憐管氏
之閨愁嗚呼節裏美人于今奕奕竹中高士自古寥寥勿作簞箕
令招糞土之辱或為笙笛恐致魚龍之驚唯冀求養法於經年記
澆時於隔日拱神根以無恙匝玉苑而平安既發勝情於便娟又
窮能事於璀璨未除煙霞習氣遂記翰墨因緣

松町邨彥具稟

秋翁對竹日長嘯定是前身王子猷自拓小園栽數个看當千畝
傲封侯

諸君看竹得新詩吟作清風細細吹便掃炎雲明月上爽涼一夜

滿江陂

昔過瀟湘千萬竿雨晴竹粉灑衣寒竭來尙恨難醫俗谷口雲深
不得看

碧雲仙館看竹雅集余有事不能至詩以謝之即求秋渚兄

正之

雨山 甲

莫月空階煙露姿留連同賞欲歸遲半簾寫出婆娑影可似湖州
似仲姬

江上梅霖午夢孤小詩聊補去年逋何當解仿竹垞叟看竹重題

第二圖

乙卯五月碧雲僊館看竹正集余詩不成強倒金谷之杯盡醉
而罷今茲仲夏梅雨連日杜門養痾追念曩游忽經一年感流
光之易逝傷歡會之難尋遂賦小詩二章失晨之鷄亦足以當
一噓與即求秋卿詞壇正之

衣浦 初山逸

碧雲仙館看竹詩畫冊山本君竟山書引首石尾君松泉作
圖余亦題酒閒所得小詩於冊後

惟秋

新青餘粉數竿奇水石爲鄰謹護持好邀故人俱看竹清風萬个
夏涼時

添幽佐靜綠檀欒也作山陰宅裡看三十六竿相戛語南條北葉

玉珊珊

席上觀松泉畫家寫墨竹作歌贈之

惟秋

松泉居士手有竹千竿萬箇寫電速古鐵鉤鎖金錯刀老氣槃礴
鬼神哭竹魂繚繞霜豪端毋乃前身住淇澳薤賓恰值日竹迷惠
然君來看竹時置酒醺酣爲我畫神閒意定筆所之雲藍滿幅墨
飛動秋玉細碎生涼颺挂之素壁如有聲濕人襟袖青淋漓仲賓
仲圭仲昭輩墨君傳神世所推今不可作古人遠雖古人遠君可
期但恐空山雨風夜破壁飛去老龍化

看竹詩畫冊

碧雲仙館看竹詩畫冊

看竹正集之後一年
大正丙辰肇秋刊

161
27

大正五年九月十二日印刷 大正五年九月十
五日出版 著作大阪府大阪市西區土佐堀
通二丁目一番地磯野於菟介印刷者大阪市
南區安堂寺橋通二丁目一番地濱田正夫

考者

