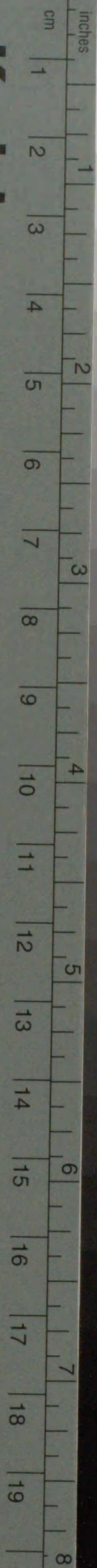


# Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



# Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

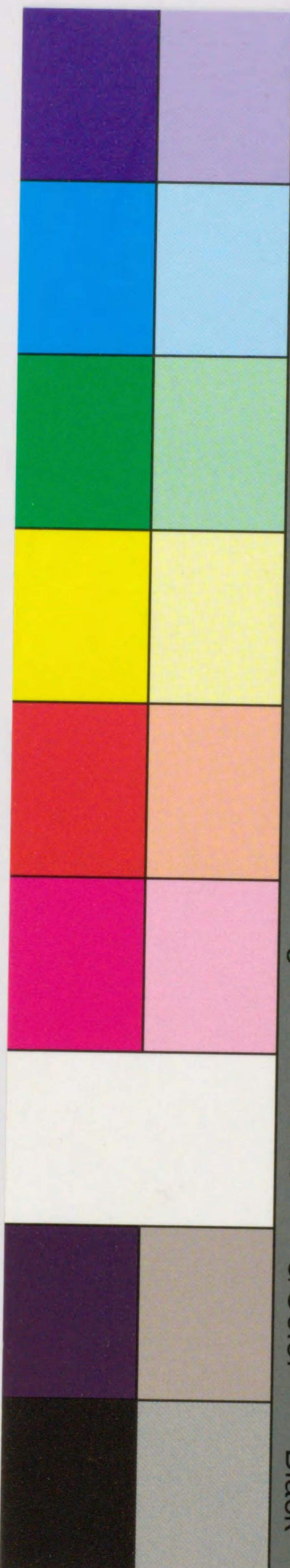
Red

Magenta

White

3/Color

Black



古葉界類展針

卷第十二

四



百葉畧類聚卷第十一

題



不佞

病

願壽

云常

是焉

皇子

皇女

主君

夫

弟

朋友

見已者

殯宮

墳墓

板字

予

臨終

賜死

由緣款

贈田主款

松浦佐款

水以堪示

榎子

得晚

寧美者

藏哩款

享物

群物

詩俸款

云二前者

寧美款





伯物

雅歌 祈

金

一事未詳歌



百葉畧類聚新卷第三

若

貧窮同答詩一首 略之 并短歌

五 世間予等之等夜作之未校也信押也此下律蘇島今至女良後

歎舊 如集 二首

十 寒過暖未者年月者雖新有人者舊去

十 物皆者新吉唯人者舊之應一且

三 天有哉月日如吾思有云之日思若若洛惜文

勝寶九載六月廿二日大監物三取玉之宅真歌一首



兵部大輔家持

廿 山よりく時トキミルコトニ心イタラキ多し人モウモキヤルカキ

病

石川女房更贈大伴田主中守歌一首

二 吾国ウツクニ之耳ミミ今イマ好似ヨクニシ筆フデ未マダ乃ナラ之ノ痛イタ吾ウツクニ恨ウラミ動ユラ多シ枕マクラ信シ

山上信良沈病の時歌

六 老母オハハ空カラ應マカ有リ一ヒト代ト今イマ語コト續ツキ下カ名ナ者ノ有リ不レ立タ之シ云ク

右二首山上信良沈病の時及厚朝公東は行はば朝東人  
大同四年秋也也是信良母報

河内守家持

七 伊波イハ夕ユフ武タケ千チカララウウナナトトモリ井イノノ君キミニニララレレニニトトモリ

右沈村彦孫泉路仍作歌詞以申進諸一首并短歌一首

家持

七 在ア間マハハカカルルナナキキ物モノカカキキ春ハル日ヒ死シノノ子コリリノノ事コトヒヒニニスストトモモハハ

七 山ヤマ深フカ乃ナラ常トキ伎キ故コト平ヘイトトモモ波ハ之ノ音ネ金カネ一ヒトモモツツアアトト見ミススカカキキヤヤトト

右二首天保九年春二月廿七日守之館所仍作歌詞以申進諸一首

卧病悲喜常欲相通作一首

廿 山ヤマ深フカ乃ナラ常トキ伎キ故コト平ヘイトトモモ波ハ之ノ音ネ金カネ一ヒトモモツツアアトト見ミススカカキキヤヤトト

廿 山深乃常伎故平トモ波之音金一モツアト見スカキヤト



願壽

天平五年三月一日良宅對面獻三日山上憶良謹上  
大席大伴綿記室

沈疴自哀父略 山上憶良作

五 水沫ミナハナスモロキイ今イマモモ栢カシ泥ニ能ネ午ヌ尋ジモモトト泉イハ久ク良ラ去キ蘇ソ  
五 休ヒ父フ年ニ涯キ教カ母モ不フ在ズ身ミ在ニ尋ジ年ニ全ニ行キ年ニ少シ也ヤ

願壽作歌一首六月廿九日大伴家持

廿 委ミ蘇ソ烟エン奈ナ須スカカシシルル身ミツツトトハハシシトトモモ在ニ書カヒヒキキトトセセケケルル

壬帝

弓削皇子遊吉野御歌一首

三 流タ上キ之ノ三ミ形カタ乃ハ本ホ居ル重シ乃ハ帝ミ將マ有ル尋ジ和ワ我ガ不レ念フ之ノ也ヤ

春日王奉和歌一首 入年一首

三 王シ者キ今マ威イ二ニ麻マ依イ武ブしシウウ重シモモ三ミ子コ乃ハ本ホ居ル也ヤ

本歌一首 橋本、人麻呂集

三 三ミツツしシ人ヒ所コ取ト乃ハ本ホ居ル也ヤ

沙坪滿橋

三 在ヨ回ク乎ナ何ニ物ヲ將マ歸ル且ツ園ノ傍ニ去リ御ノ取リ之ノ歌ヲ云フ也ヤ



悲傷膳部王歌一首

世間者立物以有登宮此胆月有満願為家流 也存八月

奉七年大伴故高其甚嘆屋理願死者作一首 并程

留不得壽全之在者教細乃家往有书与重河寺 奉大

古新羅國臣名曰理躬(遠威王德釋記)聖朝時年佳大細  
大將軍大伴御家既至親紀在惟以天平七年九月忽患運三院既  
果於在羊大石川合為依願藥事且有同温果之不念可及也  
身女得同葬匡院恒既所の少年時入温泉

禍故皇覺云同是事永懷前之世得流新賜之

但依重君大助願令後耳 其不盡言 古今可歌

余欲年收年冬是伎男茶是而共夜子信全麻使海給年示

表世回難佳歌一首并序

等伎夜年周之斯何女不意女因膳其金路許年元使遠登年下

左病佳年幸音及况也 反等六首中 憶良

ナシ年元心ハシト重恩賜法馬乃神路尾志年下

大伴坂上原直親後歌

如是高管遊飲與真木尚着者主官秋者落者

獻而後之

插本 凡人集

奉向之山邊御音乃佳水三名保如世人各未者

善物養之

右等集

七

六

五

四

三

二

一



七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

朝霜之肉在念の誰千歳を欲得返吾真因  
石の首者有群翁等歌也但固夜等今上之奴並作行  
固以予載おけ以て其

厭世回生年歌

生死之四海年賦見湖乃山年之好此福也

五回之盤借履全任、ち將至國之夕附不元因

右二首は厚寺之併宮裏在傳承の面

六  
鯨魚取海其死在流式死の流死許言海者潮下之者枯為凡

天平二年庚子有犬常助大伴孫使細等上京、時逢  
寺別取海路入京お是些傳、私権治陳而心口言事

十一

七  
宴全美女多由教令保方字信吉修言忘平礼彼お久香之良矣也

悲世回生年歌一首 并短年二首

八  
言等波敷木向春用林林乱盛之為知遠良波常平春多許言

九  
宇蘇五多依常言見者世回之情林乱受之念日於保保

昇駕

天皇崩後時伴大佐卿詩一首

人者惟念息登母玉傷歎今所見乍不而忘力也

天皇崩時婦人作年



空頭時神今不勝者難指の朝暈君放指の吾意君王者  
手今美持の衣有者脱附の之吾意君言仗賦乃夜夢の貝裾

天所 同天皇大殯所一首 額田王

如是有乃懐知收大所取泊之冬萬涅今櫻佐麻二

八隅知之吾期天皇乃大所取待下將意回賀乃幸持

大后御款一首

尊真取淡海平園放の持来取邊附の持来取園法  
和仔痛勿波許言邊津和運相莫收許言君身乃鳩合鳥三

石川丈人詩一首

神樂乃大山守有為誰下小本櫻佐君之不育

一書去天皇崩時太上天皇御製歌一首 臣等天皇元事

燃大物取の果取の裾踏庭入登有言八面有男雲

向南山陳雲之青雲之白雲 離去月之離

天皇崩之後八年九月九日自奉為御成會之夜曾會取御成會一首

明日香館清御厚乃宮今天下亦知食之八隅知之吾大王高照目之  
皇子行の今而食今神凡乃櫻佐國有自美津津毛麻是性  
今備氣味香平礼流國今未散文今乞寸高照之御子



不慮

正二ノハラ フリヤチ ミシハ 天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

正二ノハラ フリヤチ ミシハ 天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

皇子

藤原御宇天皇代

高天厚廣 野非天皇

天皇元年 正二ノハラ フリヤチ ミシハ 天皇聖躬不豫 行大抵奉所款一首

格原時

神代乃傳 諸國今有 登平天皇 何可未計 武君之有 今

故見吾為君之有 今有 今有 今有 今有 今有 今有 今有 今有 今有 今有

皇子尊言 舍人半勸 湯水等廿三首 中三首

天地與共 侍終 卷念 作一 有化之 情遠 收

吾所門千代 常卷 卷人 侍尊 等念 有之 各盡 也

東乃夕 執結 所門 今雅 侍尊 等念 有之 各盡 也

極本朝人 廣獻 伯胤 部皇 女忍 坂部 皇子 尊言 并 璽 等

教妙乃 袖易 之君 玉室 之越 野過 美之 氣侍 相八 力

右式本由 葬行 場皇 子城 智野 野胤 伯胤 部皇 子尊 言

日本紀 皇 朱鳥 五年 神代 杖身 記 初下 又 淳大 皇 皇 子 川 場 皇 元



弓削皇子薨時物東人等一首 并短歌  
王者神西座者天靈之五百皇下全恩賜奴

又短歌一首

サ、ナ、ノ、シ、ロ、ケ、シ、タ、ニ、敷、有、今、心、子、ニ、リ、君、カ、リ、を、五、サ、リ、ケ、ル

皇龜元年 秋九月幸貴親王薨時作一首 并短歌

高田之跡を秋茅子徳用香將散見又ナシニ

伊豆山跡を以道者已集天皇皇皇有可之全マナクニ

右詩皇朝臣全封歌集申

ニ、ノ、カ、ニ、リ、ノ、跡、邊、ノ、秋、半、分、散、殊、君、カ、リ、シ、ニ、ア、シ、ノ、ハ、

云々山跡邊延延哲久通已故太之母兼今計數鴨久全有備

十六年春二月首葬皇子薨時令全律之將守言書有

吾王夫而不知年終者之者按保令會見詔流和皇音積麻山

ワシヒキノ山又平リチサク祀カチリクヤヨリキキニカク

波之吉平岡皇子之令乃女皇我欲比見之信道乃後是左籍

ヲエトモノ名ニラウ報帶ニシテ乃乃ヨニタリニ心ハワリカクセム

皇女

十市皇女薨時高市皇太子尊所年位之三首申三首



三 諸之神領氣已具身矣自得見監<sup>監</sup>本<sup>本</sup>不覆<sup>不覆</sup>之<sup>之</sup>多<sup>多</sup>  
神<sup>神</sup>之<sup>之</sup>山<sup>山</sup>邊<sup>邊</sup>真<sup>真</sup>積<sup>積</sup>木<sup>木</sup>終<sup>終</sup>經<sup>經</sup>本<sup>本</sup>治<sup>治</sup>也<sup>也</sup>帶<sup>帶</sup>年<sup>年</sup>故<sup>故</sup>本<sup>本</sup>長<sup>長</sup>子<sup>子</sup>之<sup>之</sup>伎<sup>伎</sup>

石田王卒之時山房王哀傷作三首

角<sup>角</sup>津<sup>津</sup>經<sup>經</sup>石<sup>石</sup>村<sup>村</sup>之<sup>之</sup>西<sup>西</sup>平<sup>平</sup>朝<sup>朝</sup>不<sup>不</sup>離<sup>離</sup>情<sup>情</sup>故<sup>故</sup>人<sup>人</sup>乃<sup>乃</sup>念<sup>念</sup>作<sup>作</sup>通<sup>通</sup>計<sup>計</sup>萬<sup>萬</sup>口<sup>口</sup>

收<sup>收</sup>養<sup>養</sup>之<sup>之</sup>鳥<sup>鳥</sup>ナ<sup>ナ</sup>シ<sup>シ</sup>ヤ<sup>ヤ</sup>サ<sup>サ</sup>月<sup>月</sup>ノ<sup>ノ</sup>マ<sup>マ</sup>大<sup>大</sup>多<sup>多</sup>死<sup>死</sup>擣<sup>擣</sup>ウ<sup>ウ</sup>タ<sup>タ</sup>ニ<sup>ニ</sup>ヌ<sup>ヌ</sup>キ<sup>キ</sup>カ<sup>カ</sup>ウ<sup>ウ</sup>ニ<sup>ニ</sup>セ<sup>セ</sup>ム

ト<sup>ト</sup>九<sup>九</sup>月<sup>月</sup>能<sup>能</sup>具<sup>具</sup>礼<sup>礼</sup>時<sup>時</sup>者<sup>者</sup>モ<sup>モ</sup>ミ<sup>ミ</sup>久<sup>久</sup>ラ<sup>ラ</sup>折<sup>折</sup>ス<sup>ス</sup>ハ<sup>ハ</sup>女<sup>女</sup>ム<sup>ム</sup>ト<sup>ト</sup>世<sup>世</sup>暮<sup>暮</sup>ラ<sup>ラ</sup>

任<sup>任</sup>遠<sup>遠</sup>水<sup>水</sup>乃<sup>乃</sup>多<sup>多</sup>苦<sup>苦</sup>萬<sup>萬</sup>世<sup>世</sup>本<sup>本</sup>不<sup>不</sup>終<sup>終</sup>念<sup>念</sup>ウ<sup>ウ</sup>合<sup>合</sup>ル<sup>ル</sup>將<sup>將</sup>道<sup>道</sup>君<sup>君</sup>平<sup>平</sup>波<sup>波</sup>第<sup>第</sup>首<sup>首</sup>

任<sup>任</sup>一<sup>一</sup>王<sup>王</sup>若<sup>若</sup>年<sup>年</sup> 任<sup>任</sup>一<sup>一</sup>王<sup>王</sup>若<sup>若</sup>年<sup>年</sup> 任<sup>任</sup>一<sup>一</sup>王<sup>王</sup>若<sup>若</sup>年<sup>年</sup>

右二首或抄中、人唐名作

或抄及次二首

三 暹<sup>暹</sup>口<sup>口</sup>乃<sup>乃</sup>泊<sup>泊</sup>瀨<sup>瀨</sup>故<sup>故</sup>我<sup>我</sup>年<sup>年</sup>二<sup>二</sup>厘<sup>厘</sup>在<sup>在</sup>玉<sup>玉</sup>者<sup>者</sup>乱<sup>乱</sup>有<sup>有</sup>不<sup>不</sup>言<sup>言</sup>八<sup>八</sup>方<sup>方</sup>  
河<sup>河</sup>内<sup>内</sup>其<sup>其</sup>長<sup>長</sup>石<sup>石</sup>年<sup>年</sup>熟<sup>熟</sup>作<sup>作</sup>之<sup>之</sup>河<sup>河</sup>流<sup>流</sup>久<sup>久</sup>今<sup>今</sup>似<sup>似</sup>人<sup>人</sup>母<sup>母</sup>逢<sup>逢</sup>隙<sup>隙</sup>

右二首或抄化皇女薨後山房王代石田作也

主君

天<sup>天</sup>平<sup>平</sup>三<sup>三</sup>年<sup>年</sup> 未<sup>未</sup>秋<sup>秋</sup>七<sup>七</sup>月<sup>月</sup>大<sup>大</sup>納<sup>納</sup>言<sup>言</sup>大<sup>大</sup>伴<sup>伴</sup>御<sup>御</sup>覽<sup>覽</sup>射<sup>射</sup>三<sup>三</sup>首<sup>首</sup>中<sup>中</sup>五<sup>五</sup>首<sup>首</sup>

賞<sup>賞</sup>八<sup>八</sup>帥<sup>帥</sup>榮<sup>榮</sup>之<sup>之</sup>君<sup>君</sup>乃<sup>乃</sup>伊<sup>伊</sup>座<sup>座</sup>批<sup>批</sup>成<sup>成</sup>則<sup>則</sup>目<sup>目</sup>を<sup>を</sup>今<sup>今</sup>日<sup>日</sup>を<sup>を</sup>吾<sup>吾</sup>平<sup>平</sup>る<sup>る</sup>麻<sup>麻</sup>之<sup>之</sup>

如<sup>如</sup>世<sup>世</sup>有<sup>有</sup>家<sup>家</sup>類<sup>類</sup>物<sup>物</sup>年<sup>年</sup>世<sup>世</sup>子<sup>子</sup>花<sup>花</sup>咲<sup>咲</sup>有<sup>有</sup>有<sup>有</sup>於<sup>於</sup>河<sup>河</sup>之<sup>之</sup>君<sup>君</sup>故<sup>故</sup>母<sup>母</sup>

君<sup>君</sup>今<sup>今</sup>德<sup>德</sup>之<sup>之</sup>痛<sup>痛</sup>を<sup>を</sup>為<sup>為</sup>便<sup>便</sup>奉<sup>奉</sup>多<sup>多</sup>慮<sup>慮</sup>禱<sup>禱</sup>之<sup>之</sup>矣<sup>矣</sup>身<sup>身</sup>は<sup>は</sup>朝<sup>朝</sup>夕<sup>夕</sup>四<sup>四</sup>天<sup>天</sup>

遠<sup>遠</sup>長<sup>長</sup>侍<sup>侍</sup>仕<sup>仕</sup>物<sup>物</sup>常<sup>常</sup>念<sup>念</sup>有<sup>有</sup>之<sup>之</sup>君<sup>君</sup>不<sup>不</sup>座<sup>座</sup>者<sup>者</sup>心<sup>心</sup>神<sup>神</sup>を<sup>を</sup>奉<sup>奉</sup>之<sup>之</sup>



三 若子乃葡萄夕气登保里朝石央耳曾高是若云二四天

右五首實人全明軍在鹿大馬之墓心中感緒亦多

支

橋本、人磨死時妻依羅娘于休守二首

且今日、吾待君者石水之見今、支而有言不言八方

真相者相不勝石川今重立後礼見乍將德

丹實真人 名聞 概橋本、人磨名之三報款一首

荒浪全縁来玉平枕今立各此間有改誰將告

天離来之其弟今君平員之念、有者去力之云

右二首、永有未詳但在存吹波寺、其心以又七

ワセコソイのテカ下辟竹、有向今久今思悔哀

東

橋本朝臣人磨妻死之後、其哀慟作一首、并雜言由

秋山之黄草平茂迷而殊平將求、山道不无母

黄草之落去奈信今玉梓使平見有相日而念

去年見らるるアキノ月ハチラセトモアヒミシイをハヤトシサカレ

余路引お山妹並山路念進出ロモナシ

中平詩一首 并短三一首 田人

アソミテアキノ月ハチラセトモアヒミシイをハヤトシサカレ



二

家来り各屋ノ見者玉床ニ外白木枕ハシロコノコ

神龜元年ハバ大宰帥大伴師之直故人等三首

三

愛人令渡り申敷細く吾手枕平ニシキソア 源人將有ニシキソア

右二首別去る任敷句小三首

三

應運時有来卓竹舎ハハナリ誰平本平下吾持枕コトコニ

右二首此進白卓之時作等

神龜六年シタ長屋王賜死シタ反倉橋詠書小三首

三

三ヤコトシタハシロコノコハシロコノコハシロコノコハシロコノコ

天平二年シタ夏冬十一月大宰帥大伴師之直シタ上通府作等五首中

三

向妹来りシタ故馬シタ詩平シタ還シタ在シタ今シタ獨シタ見者シタ伊具シタ未シタ来シタ

一三二二二六

去シタ在シタ今シタ收シタ二シタ各シタ見シタ之シタ此シタ時シタ獨シタ過シタ者シタ情シタ悲シタ憂シタ

右二首盤行日作等

上二年シタ夏冬六月大伴シタ家格世傷シタ亡妻休等三首

三

三ヨリハシタ向シタサシタ各シタ名シタキシタムシタラシタカシタ名シタヒシタトリシタ名シタキシタヨシタ子シタム

弟大伴シタ書持郎シタ和等三首

三

名シタキシタヨシタシシタヒシタトリシタヤシタ子シタムシタトシタ君シタカシタクシタハシタスシタキシタモシタ人シタノシタラシタモシタエシタナシタクシタニ

移朝シタ之後悲嘆シタ秋シタ風シタ家持シタ作等三首

三

虞シタ蟬シタ之シタ代シタ者シタ音シタ常シタ知シタ初シタ年シタ秋シタ風シタ同シタ寒シタ之シタ好シタ此シタ流シタ下シタ同シタ

又家持シタ作等三首 并短等三首

三

時シタ者シタ看シタ行シタ時シタ之シタ將シタ有シタ手シタ情シタ哀シタ伊シタ也シタ吾シタ妹シタ下シタ君シタ子シタ平シタ是シタ也シタ



三 書行通末世成原妹平侍而塞毛並末思  
妹之見脚屋為公花咲時若任去吾は涙未平公

世緒未息更作于五首

三 カノミニラリルモウイモトモ千七セノコトクダリ  
誰家伊原原各妹平侍而塞毛並末思  
世間之幸也此身跡下跡知痛情有不便餘  
某山ニシテヒク高ミルコトニモウイモトモ千七セノコトクダリ  
多しコソコソモミシカコトモウイモトモ千七セノコトクダリ

世傷况更作一首并短歌

二 打者見分を<sup>コノ</sup>報<sup>ヲ</sup>金<sup>ニ</sup>在<sup>ル</sup>者<sup>ハ</sup>我<sup>ノ</sup>命<sup>ニ</sup>也<sup>ト</sup>ハ  
石二首七月廿日高橋初日作并し名子未書

日本挽平五首中三首 憶良

五 久夜斯<sup>シ</sup>下<sup>リ</sup>カ<sup>ク</sup>シ<sup>テ</sup>ハ<sup>ハ</sup>ア<sup>ラ</sup>ウ<sup>コト</sup>久<sup>シ</sup>知<sup>ル</sup>許<sup>キ</sup>并<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>子<sup>ニ</sup>世<sup>ニ</sup>シ<sup>テ</sup>ス  
七 世間者信代有<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>生<sup>ル</sup>之<sup>レ</sup>過<sup>ト</sup>妹<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>相<sup>ノ</sup>念<sup>ノ</sup>者  
七 福行有人番里<sup>ニ</sup>駿<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>白<sup>ク</sup>成<sup>ル</sup>名<sup>ノ</sup>妹<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>音<sup>ノ</sup>下<sup>リ</sup>同  
三 久夜斯下リカクシテハハアラウコト久シ知ル許キ并ニ其ノ子ニ世ニシテス







五  
 到幸住場焉速宅満忍鬼病死之乃事一首并延  
 頌責品伎能等保能朝達于良因合和流和我世彼彼  
 此等能伊彼此麻多存于多末丁母夜麻之之取年若  
 佐良婆丁故里麻た年よ多良知存能彼之今麻于之  
 等伎也頌上能林等母倍奴礼保今身許年明日事  
 許武登伊故此土彼麻之故有良年今等保能之今伊麻  
 太毛林丁受也麻等字也登保之丁宜之伊彼我乃  
 母良伎之麻存今夜押理似流者

又三首

五  
 深腹夕郎今アトリをキミま久ノイラト己ニウケウセム

五  
 高井連子若作于一首并延三一首

五  
 天地等登毛今母我毛等能林之在里家年毛能年  
 波之家也之伊故平彼大手礼之在事能字倍由今登能比彼今  
 之在良多麻能月目之彼故奴丁里我存母林能之伎在能  
 波多良知存能彼之母林未良母在作能由今毛能似須能比  
 能不由有能里今己品毛之奴礼之在伎之之毛在能良年  
 且登之伊之目能林能良年母能年在能能比登乃在  
 氣伎能此能毛能奴若今在礼也母在伎能能能良能  
 流能能乃能能年礼丁宜保有伎之之毛能能能能能



久本故物由之毛能依武伎山邊今夜押室世流良年

反詩二首

十五 彼之家也且蘇麻之古押也夕夕知言高君ヤシカクスル

十五 モミチハリチリナム山ウパリタリ見君クニウラム人シカクシ

六齋作奇一首并短三 挽奇

十五 和夕蘇美能下之故伎多知年也須家口母夫今夜喜喜

伊麻久母元迄奉久由下年登由古能母未能保蘇午乃字

浪故平下夕夜伎之由和武直流今伊未能其味多能

積良以今和礼須流伎多

反詩二首

十五 多しヨリケヒヤヒヤノカラクニノカラクモマニカシヤカ

十五 新羅奇故下伊故今下久及流由古能之麻古多不きモカ子モ

娘子

吉備津采女死時橋本一人摩多作一首 并短三首

二 繼良之妻我侑子下打 罷過之川東道見者不於毛

二 天教儿侑子之相目お保今見人敷有冬叙悔

和銅四年 和道宮人地場和原見娘子原此嘆事

二 妹名者千代今將流非場之子和来今罷主萬代今







橘本胡人摩是吉具山原世勸作

莫梳羅者今非獨丁國是有家待真因

母父毛車毛子尋毛高ニ未改待異六人ニ世許

及新四首 備汝回神場見原丁 世許年之

八千一七〇七トモトモ高ニ未改待今人ノ早しサ

家乃侍待矣津草家又足新矣其ニ優者ニ也

細澤為云矣今日、改待未改待待事ニ丁今之也

納浪未依汝丹津也家之優者云賀家道不不家

殯宮

日並皇子尊殯宮之時橘本胡人摩作首并樂

久堂乃天見人奴之伴見ミ皇子乃許之是是情也

苗刺目者難由有信山之夜汝月之徳良久増也

石成中以伴丁力汝皇子尊殯宮之付年及之

問香皇子其木冠殯宮之付橘本胡人摩作首并樂

問香川我良多汝之妻名者進而水其杯今賀有弟也

高而皇子其母城上殯宮之付橘本胡人摩作首并樂

久安之天所知流君城今日月之不知徳汝鴨



二 須乃地之堤之邊乃方平石今人有建武  
一 漢

二 史傳之神社今三輪須惠雅禱我王者高日而大奴

右一首類聚卷 権濃女志は傳私

墳墓

抄芥大津皇子屍於島城正山討大采白女哀傷御守二首

二 宇都宮見乃今有吾成從明自若正山子弟也登吾情見

但馬守死後神精皇子冬日雪落定所其墓也傷御流傳三

二 フル雪ハ女橋今ナリソ台隠之楯妻有乃思之雲乃卷公

河内玉井貴志因鏡山し付千枝女玉作三首

三 玉之親魄相ハ貴國乃鏡山千之卷之流

三 董園カカミノ山ノ石ノ之隠ニテラシニトキニナリ又

三 一八ト破千カモ得難千弱キ有前ハつそらラナリ

石田玉寧之時丹生作千二首 并短歌

三 運言之狂言等下肉高山之石棟乃上今君之財有

過膝麻真同娘子墓時山詠 亦作一首 并短歌

三 吾毛見蘇全之侍若膝麻之向、結年同若之國津城廣

三 力也カノ真ノカ入心ニウケテククモリケル年同若志而念

皇子尊守百舍人等勸傷作廿三首中七首 四月亮

二 外今見之檀乃思之君座者之帝蘇洲門改侍有わカモ

二 上メニ夕ニ思サリシモ今御地宮中モ高麻佐自之隈同守



朝日五流佐太乃思鳥本群括乍音主突渡息付之云

夕々八十八鳥ノ字ニハハリ又サタノカハニトノ井シニク

而由云サタノカハニ井ハ鳥ノ御橋ニシカ佳傳云

初智思佐太乃思鳥ニナリ野ノ夜鳴愛有レ年ニ品年

ハ夕龍良我夜晝登不云行路年音者皆思字由叙云

右日本記曰三年己亥月未朔未亮

蜻野川人々懸者朝蔭君々前心之思志不病

任語香道三身外隱乃白來山今處焉云

玉梓妹之味既足水本乃清山邊蔭教在

過華屋高女喜時作一首 并往予二首 日蓮集

ナリニニ

九 乃上竹田下子乃取回石鏡會廣女國城叙此

九 語述下良仁父失許寧有矣直目今見魚而下子

見菴厚廣女喜三一首 并往予二首

九 アしノ屋ノカヒ屋ノ自與林平上キクトミシノナキノミナリ

九 春上之木枝麻有如因陳路松太今之帆家乃信母

右二首楊連蟲麻云々一首 年中一本

照國廣女喜反一首 家將

十九 平等女キク後乃表吹黃楊女楊生更主白麻

故宮



皇太子尊文金人幸慟傷水奇廿二首中八首  
 高文我日皇子萬代全因所和麻之鳩文收  
 高文吾日皇子乃伊麻也者鳩所白名不更有差平  
 所之為之鳩平見時座多泉流液心常令鶴  
 御意為之鳩平見時座多泉流液心常令鶴  
 一百者于通亦入之東乃大才所入之勝鴨  
 且後日之入者御之為世馮今在之噴鶴也  
 且目照馮所入之勝鴨人音之不在者之浦也  
 許之品亦在者行設之字之字池乃大野之會也  
 小部之 此乃八詠之大長也厚家之山地詩一首

昔者之為馮温方五 澤池之激令水草生家里  
 遷入故鄉家即作廿二首  
 人毛本吉之室家者之命之クラツヒニナリテクルルシカリケリ  
 与妹為之作之吾山曆者木高整成家而情  
 吾妹子之須之梅樹貴人情相蘇造 弟之流  
 宇治若良子宮前一首 人見集本  
 妹等許今本乃願我之婚待本者与人見本等  
 紀伊回作廿四首 人見集本  
 黃華之過女子等携遊磁麻見者悲家  
 垣乳之荒磯丹有雅在注水之過玄妹之方見本等未



九  
古家丹妹本吾見黒玉之久漏半方辛見佐府下  
玉作島磯之重末之貞名仁父全保比古名妹觸陰

十  
智奴女王寧後國女子甚悲傷作一首 國方女王  
ラキリニナリノナキし佐保法平遊女良之也志之年ニルシク

予

挽歌之首 并短三

十五  
遠音七君之痛念泣園林礼者央耳下注想人吾云  
右大伴 家承予一平向右大伴家承三身之屋屋屋也

終

狛本、人麻呂在右見園於死時自傷作一首

鴨山之股名根之春有吾平鴨不元本妹之待不持有

大伴皇子殺死之時股名全池股流涕作一首

百傳賢全池今鳴鴨平今日耳見哉之重保去年

石成屋宮朱鳥元年冬十月

賜死

神龜六年に左大臣長屋王賜死之後人君楊部公主作一首



三  
大皇之命ミコトノミコト思大荒城乃時今彼トキイマハ不有アラス此言コト隱座カクレイマス

有由錄款

贈田主款

石川女身贈大伴者存田主一首

石依伴大細大伴府身  
二子母口巨勢朝臣

二  
遊土改吾者アソヒヲトコロハ國流辛キナトモ屋ヤト不備吾辛コシラカセリ送利ツツ毛堂ウラ結同流土ムスビト

大伴田主字白仲身著安伴雖凡流秀絶見人國者麻不歎息也下時  
有石川女身自成雙栖之感恒世獨守之難意歎矣古書未途良  
信差伴方便与似時姬已提榻子与到彼側便音踊之可也詔曰東海  
貪女時叙入來矣お是仲身晴裏祓識智隠之政慮外不姓お格之計  
任念取大荒改功之明後女身既狀自媒之丁愧後恨心契之亦呈目伴  
斯三以照虎威与

大伴之形存田主者贈一首

二  
遊土今吾者有アソヒノイマ自里屋ヨリヤト不備令カセシ還吾言マシク同流土者有ト

川石川女身更贈大伴田主中身一首

二  
昔因之身今好似筆カゲ石土乃之痛イタシ氣イキ動多ウツク殺信コロシ

右依中身是疾贈此等句評也

集之大伴佐提比古身子持被朝命奉使備因在浦佐用煖面  
一君欲登高山望去舟既領巾序構松浦仙媛是也  
奄之信者真不流保目其其領巾奄之願也

遊松浦浦河序 贈誄一首

二  
アサリアサリカハカハノコトノコトト人ト人ハイトハイトニニ良シラシ定奴ス有ウ麻マ葉ハ結ヒト石土コト

荳詩曰

五  
夕麻ツクマ之シ葉ハ然シコノ河カハヲヲ三ミ言コト使ハカシトカシト若カワワカシカシ三ミ言コトウウハハアリアリ



達客手更贈詩三首

集才き有遊お松浦行序集見

五 三つうけのせにかり行由林流キタセシイ。そカモノスツヌシ又

四 三つうけの麻の麻の三つうけトタセルコウカ家ナシシヒ人

三 等冒林人三つうけ和由林流イモカクモトクシコソニタ

娘子更報詩三首

二 口カ上ハ見三つうけ行ノカハサノナニエシモウロシコハヤモ

一 八ルサハ和伎翳結サリノカハトハア上ヨサハシレ君ニカカク

後人追和詩三首 此若

三つうけハナセハヤミクニナリモカクツモサリア上ヨサハシ

人ニナリノミララ三つうけノカハサノナニエシモウロシコハヤモ

三つうけハナセシニ三つうけノカハサノナニエシモウロシコハヤモ

和松浦仙媛三首 山上憶良

君ツチハミウラウノサハハトヨノ因ノカハサノナニエシモウロシコハヤモ

憶良三首 秋夜酒五藏之辨估其秋白

三つうけカワサヨヒカノカハサノナニエシモウロシコハヤモ

天年三年七月五日 祝為因寸六上憶良謹上 憶良

松浦仙用嬪面三序

大伴作櫻比古亭子時被預合存使渡國振棹言及補赴倉取  
毒也松浦仙用嬪面此列易致伎會難昂登高山之嶺  
遠望難去之形此就新所豎統銷魂函既領川麻之傍若真  
不流伴因寸六上憶良謹上



トシ人三々ウヒスツコヒニヒシフリシヨリシル山ノ名

後人追和

カトイヒゲトヤシヨヒカアノフニヒシワフリヤム

後人追和

ヨツヨニカタリツケルコフタケニヒフリケルニヨウウヒメ

後人追和二首

ウチハラノツキユククヤノカシロカニシフミケムエウウウヒメ

ムラフ子ウフリツ、大カ子イカハリコトコリケムニヨウウヒメ

三海王後追和松浦佐用備面平一首

シトニキ、目ヨクニタミヨヨヒ大カヒフリキケルソウエウヒメ

肥後国空城郡人志平大、成、三年六月、相模国使、  
京林連中物取、正保、二年、五月、見、序

大伴君笠敷歌二首 大東麻田湯着有作

團遠伎路乃長辛遠意保、斯久ケウヤケヤケムオホヒモモ

アサキリノケヤケムヨシヒト、團本なるカケムカヒケルノ自、チリ

説高田守山上憶良 致和の建禮述且志平一首 有岸煙子

シラチ子ノハカ目ミムチ、志保、斯久、ムケルカカカハルム

林祚斯良農道乃長辛表之礼、  
一、三、丁、例、比、な、ま、な

家本アリテハカヨリミハナケル、  
一、五、ノ、ケ、ハ、シ、ミ、ト、モ

相之上、キ、目、シ、カ、ツ、ツ、ケ、ム、ト、行、表、麻、夕、周、良、成、ケ、ハ、ラ、ハ、ヒ



一三 相別古  
二 今波二遍妻之世也千ハハツキエカクヨリシナム

雄略天皇廿二年秋十月丹波國能都野宮行人水以浦嶋子年丹島大龜  
便化の妻女後浦嶋子相從髪蓬妻末夫長三年及右京入海三月早八子也

採水以浦嶋子一首 略し 并短平二首

九 帝也鳥下佳物半刻り己之竹柄お旁也是君

首者有娘子字曰櫻兒也千時有二壯士其誰以娘と稱主格授命  
死相飲於是娘と歡歡曰從古未今未因未見一人女と身法固二

美之今世也言有難和平不知其几相若承息今乃身入和の懸  
樹住兒且雨世不敢衣勸而法傳禮各陳心緒作平二首

三 看者者極頭今侍也汝我今之櫻兒者發去音同 其一

三 妹之姓名較子有櫻兒用者常者侍無年一由公 其二

或首有三男以姊二也娘子嘆息曰一女と身易感如露三離  
志難平若為遠乃傍津池と沈後水底於時其也と不石所望願  
之主名傳所に侍平三首 娘子字曰櫻兒也

一 云年之池羊蹄根之昔戀心と糸と階若水波待過 一

二 是東之山陽之兒今日法改吾今告世婆還来樹と和 二

三 是東之玉湯之記如今日竹隈半見早後来今監 三

昔有若者有竹取翁也昔若者有登道逢河魚復魚妻と九箇妻  
百婚三傷乳若也二時娘子と侍若者有虫日妹又未平吹以焔火也お是為唯  
唯爾夕徐行者後屋上良久娘子と言今愛相推譲之日竹誰呼け有外  
永乃竹取翁謝と白非慮之外保達神仏速哉之心取而登出神と神

贈以歌即作一首 略し 并短平二首

三 死者木藪相不見在目主と在者白髮子等丹不在目八 二

三 白髮為子等母未名者心是時若早子等丹一四言全目八

娘子等初歌九首

二 搗杵八為若文之秋丹大萩十九院亦或救回也と時后



厚恩厚施 恩重言先 丹我為侍依

否降 隨敬了 救負 所見 我深侍依

死深 生深 同心 迹結 為友 八遠 我深侍依

何為 迹遠 侍依 吾深 語深 友之 彼我 家侍依

豈深 不在 自身 之柄 人子 之事 深不 盡我 深侍依

有田 為寸 德深 莫中 之有 有情 者一 不我 深侍依

星云 之江 之屏 跡之 標丹 德而 徑進 丹德 奉深 我八 丹德 迹侍 依

春之 野下 草麻 我深 依丹 德休 同侍 友之 隨言

首者 有坐 與美 女也 未得 亦苦 二類 亦福 為主 接於 侍娘 子之 意

首者 有坐 與美 女也 未得 亦苦 二類 亦福 為主 接於 侍娘 子之 意  
欲親 令知 自作 款詠 送與 其更 款言  
得耳 適者 幸吉 山華 從書 來月 之頭 有行

右云 男有 客款 者未 得按 求也  
首者 有坐 所成 婚禮 也未 經時 時自 在臨 使致 遠遠 境之 事  
有限 會期 之日 是娘 子感 勵懷 捨沉 臥疾 序累 年之 後坐 深  
未後 會既 畢乃 詣相 視之 娘子 之姿 容之 收贏 甚舉 言語 嗟咽 下  
時坐 哀堂 堂流 淚款 口多 且款 一首  
如是 耳今 有家 流物 乎猶 名川 之國 乎深 目之 吾念 有亦

娘子 小園 丈夫 君之 款從 枕拳 頭應 聲和 款一首  
烏玉 之黑 駿下 石之 味香 之零 也未 座其 侍依 者

今幸 卅年 且更 致使 既任 畢載 之官 還時 當席 之卷 也日期  
娘子 侍依 味香 之句 使



一 有者小伯威乃石城今也設有六今真之吾皆

右傳云時有女子不云父母福極性也也世味揚其親于噴類有備  
後之喜曰以娘子裁作斯于斯無其也

二 女積香山歌劇可見山并之清心平吾合真團

右傳云葛城王遣千役與回女用子殺亦復益舉其於時天意六  
反怒色頰面雅設飲饌不肯宜舉其是有未出同流娘子九不持  
鴈右手持水輕干之王睽而誅其手乃王意解佐舉飲終日

三 墨江之小集集今書之吾格全之已事尚平鏡登貝深澤

右傳云昔歌人其下時御里男女流集歸遊是會集之中有歌人其婦  
名定滿其秀右流諸乃彼歌人其意乃宿愛事之情二作斯歌替嘆其也

四 高愛須力之師是有者許常吾下衣及賜末

右傳云時有西幸娘子也其龍傳之汝是賜乎彼信下其是娘子  
惡恨前作斯歌獻上

五 味飯水今議成吾待之小若常元自今之不有及

右傳云昔有娘子也相列其史望德年干時史君更取他其口中不果徒  
賜置其物目此娘子作以恨款還酬也

六 經史君款一首 并短奇

七 卜卦平毛八十乃衛毛占雅同君平相見多時不元

右傳云時有娘子姓軍持氏也且其久進年序不作法其時娘子係德德流臥病  
在彼瀛海其以是路找是也使喚其夫君來而乃獻款流其斯于其是也

八 吾合者惜雲石有敬送良布君今係之常長款九

贈款一首

九 真味者借他為今伎登園之故今其借後貫吾至人持其

吞款一首

真味之借後者信難然且借又貫人持其家有



右傳之時有根子夫君見其改過他氏也一時或有性之不知以適以寺燈  
此花也之世者於是之世其末因在由之乃作伎之能運以頭以適依

戲笑歌

廣河女王三十二首中

德積皇子之母上皇王女  
八十二首

德者今奉不有常吾刊合平行處德其附自輕更有

德積親王卅二首

家有之積全鑑夾藏之仰德乃収之未見懸之

右等一首德積親王京飲之日酒酬之好神所等以九項

田廣者之史也

下流時頃波國盛乃毛羊今言九子其三而建立之立之麻之

二 新羅香火屋之下乃鳴川休之好也昔有常侍若記是歌得  
右三首河村王京后外傳琴之可友詢以三以乃常也

真秋曰

三 橋寺之長屋今吾率有之童女故在理收駿下蘇良武下  
右歌推野連長平服日久寺之屋有石有信人後房二住若冠  
昔放駿亦美然則勝句之云放駿作若尾句不于童云若冠之辭也

史曰

三 橋之夫有長屋今吾率有之今全為放駿駿林長音  
長音

夢東作等一首

長音里廣夢東作等一首

三 蕉城田乃子師田乃御子今奉花之可年相志音意及者  
長音

三 此未之吾應力記集切今中者立位乃冠



三 項者之吾德之不給者 草地在乎時新

吾門之校實毛利喫百千鳥 者雅來君言不來在

三 吾門今千鳥教鳥起余 我一夜車人全所名

三 不射麻平 認行過之 和草身若千倍全依者之兒波

三 角鳴之迫乃雅時者人之六是有柳各共者六海陸

物天伴氏坂上高某贈中守大伴 之格款二首中

六 不夕我之遠空の今有麻平之至 故事身命之也

中守大伴 之格款二首中

三 等らに上り下り三三三 宇麻平之非語堅ニテハ人カ

右一首附使贈上京の

寄物

誅行某款

長守音吉磨

三 蓮葉者如是許官有物意古磨 之在物者之其有

誅雙六頭三

三 一二三目耳有五六三四倍倍有來雙六の依款

寄連

敵新田親田三一首

三 勝回地者我知連云然言君之 駿之如之

右或有人因之也新田親田之遊下時東所見勝回地之感始所見  
中還自彼地不思於愛也其語物人今日遊行見勝回地水景  
連花樹之竹於新田寺得言今乃婦人作は敵守專斬全也



十二

久世之雨乞落双下平カクノ アムニ フラヌカ連行博全在水乃玉似将有見ハニヌトミシル ミノノタニニモミル

右一首傳云有兵衛主簿少休作亭之觀也十時府前備設便會登夏府官全守校是無食感之用行奉諸人酒亭俾路驛乃誘在衛三用其行奉之什亭者登時應移作以亭也

十三

此乃粉圖乃体今階鳥珠階書者吾玉全野志ハニカチノ コクタノ ウミニ カセトリタニニキキチハ

右長三寸壹吉磨年八首中五首

此前回大極大伴池幸未贈戲亭四首中幸未略

十四

羊皇我全之五言庶庶天有依信之今事全奉校信騰与之其依全之

右三寸と込報亭者既漏不得在求也

更未懸年二首季状略 勝堂元年十月十日書出傳

羽奉 年二首中

十五

依全之今母与已依世花林ハニノコトモトニコトモトニ礼故女利流返徳方屋

群物

永行膳房青食蔭屋榎欵

十六

食蔭教房青煮持未榎ハニノコトモトニ行膳懸与具此云

詠香塔廁屎射奴哥

十七

香塗流塔今莫依川隔乃屎射喫有痛女奴カラスル タウニト コリソカハム

詠酢樽蘇蘇翔水蒸亭

十八

樽酢全蘇蘇伎合与雞原吾全忽可見水蒸乃煮物ハニシチスニヒル

詠玉掃鉈天本音集亭



三 玉掃 刺未 鐘 磨 室乃 樹 葉 在 古 掃 掃 鳥

詠白鷺 啄木 苑 三

三 地神 力士 傑 下 白 鷺 乃 梓 啄 枯 乃 苑 後 良 武

三 忌 詠 首 詠 數 種 物 三 一 首 名 是 三 一

六 枳 棘 厚 刺 除 害 氣 舍 將 之 屎 遠 麻 礼 掃 道 行 自

境 詠 王 詠 救 種 物 三 一 首 種 使 親 三 一 首

三 席 全 在 石 屋 中 仰 青 園 今 疑 龍 取 時 未 切 口 是 哉

作 主 未 拜 三 一 首

三 成 業 未 寸 三 二 粟 綱 造 田 葛 乃 後 之 情 相 送 奉 礼 吟

真 宮 王 詠 救 種 物 三 一 二 首

三 蕓 美 今 於 保 登 礼 流 康 身 欲 中 之 官 將 也  
三 監 羅 乃 乃 作 有 流 小 田 幸 契 爲 臉 腫 乃 情 撞 全 后

誘 倭 人 三 一 首

三 奈 良 山 乃 泥 干 相 之 与 面 全 乃 石 之 倭 人 之 友

明 經 信 林 傳 之 助 教 順 在 右 記 之 乃 父 西 學 良 章 化 助 海 國 易 爾 稱 代 才 子 新 羅 人 也 拜 博 士 叙 疑 下 傳 八 聖 助 後 改 爲 藤 原 朝 三 一

無 心 前 者 三 一 二 首

三 吾 妹 兒 之 額 全 未 流 雙 乃 事 負 乃 木 之 翁 上 席

三 吾 兄 子 之 精 鼻 全 爲 流 林 史 礼 石 之 古 郎 乃 本 水 與 宮 懸 有

右 手 者 令 人 親 至 令 侍 產 乃 作 之 而 由 之 身 人 亦 賜 以 錢 帛 于 財 天 人 本 廢 朝 乃 祖 父 乃 作 斷 乎 獻 上 卷 因 以 四 君 物 錢 三 千 文 給 之 也 一 十 七 詠 朝 日

兒 詠 廿 五 卷 三 一



三  
震澤物行所記矣故以等之角乃有久礼不直以朔計之  
右時有娘子姓大度也此娘子不禮高姓多人之而此應行六姓也  
之而此也如是兒計女主裁作可一之彼彼也  
地田朝名是矣

二  
寺之少誠鬼申之大神乃男誠鬼被後三具之持構  
地田朝名是矣

一  
大神朝名國守報咄寺一首  
伊道真末不足者水庫地地田乃阿字我鼻上平穿乳

二  
志等卓者易姓八種夷平植積乃阿字我鼻上平穿乳  
德德朝名和寺一首

三  
燈下字真末穿其膚五上平穿乃阿字我鼻上平穿乳

三  
嗷嗷星色寺一首  
皇玉之雙大乃大皇貴人巨現乃上皇之而念下國

二  
造駒志師乃志婢磨白久有若若欲持有其星色平  
右寺者傳云有令人五師之厚小通字曰志婢磨白久有若若欲持有其星色平  
巨現朝名豐人字曰月磨ら巨現被大現  
皇人因之而此和寺廟也

一  
戲咄信寺一首

二  
江師本之駿乃利札馬鞍至痛勿引會信寺一首

三  
江師報寺一首  
酒城也然勿言云戶我得復後有母也幸月



嗟嘆瘦人等二首 大伴、家持作

石磨今吾物申夏瘦今吾豈云物當武令使取食  
瘦、母生有者將有平波夕也波夕武令使採路人此句

右有吉田連若字曰石磨名而信仁教之子也其左少人身軀甚瘦  
稚夕喫飲似飢饉自曰大伴、家持所作也三首以感嘆

德文君等一首

飯喫膳味母不在雅行法女之毛不有亦恨依汝君

右等一首傳云依毛王有進習婢也于時有負不違丈夫君難通  
感情馳結伴應實伴我之富者有夜而之東相自一境是結  
標抱會之解平今乃嗚咽感歎萬般必誤以年思王國之氣  
永免傳分有也

柏匂等三首

天全有、神樂良能上野令弟直茂、整了令鷄乎也

興國領之君之學屋秋實、乃屋秋神之門液

人魂乃依青有云之但獨相有、雨夜乃甚非在、前念

雜評

大伴、家持從久近言皇贈故上天嫌等五首中

事不同本向味使廣諸弟等之練乃村、二而作未

高丘河内連等二首中

人之處者山高望今者所波不曜十力全思



就尔发心

延政寺

百字集书

百師木乃大宮人踏踏即奥浪来石依現彼石共有麻草

我執古波<sup>奉</sup>幸庄迥来我昔来人未鷗

八九集

二 思慮澤泉在石根迥念吾感者

八九集

三 我心不覺使念新夜一夜不落夢見

八九集

祈

思

志 シレソコノ屋ノトニウソフル 今有在末本和我世子存屋守以可守也

念

思

回念

志 アレヒキノ守ハ人ノヒトサハニニトイフ呪カアヤニカクシヤ

事未詳詩

志 八ナキウツアムカハツノヲナノツノヒシニウツキニヨモモ

志 シクカツトツクサスヤウトシエフ子ノナラウツタシハウカカチあり

志 ナセノマトリノ<sup>想</sup>カシカツクシアツ子トナラウツクツミタ

志 アセトイハカチ子ニアハナリ真日クセヨハハコタヤケヌミツル

志 ニカクシミヌハコトニサチナハコトノ借<sup>ツ</sup>ミノリチカクシ



乙 才大ふこつやうりつとふとも子とら宛 留ッよニミエ見  
 己 かの兒ハハロミニツナをシトウノヌアエトハフツカレナモ  
 己 羊俣斯寺前ツナシラ子ニアエシタをアハノシタをオラソヤシ  
 己 ミニフタハトリカセアリコハフリヤクナトナをソリソ子  
 己 巾ノ許ニシチキ子ウリウサくをオムコトハニハニウツコ  
 己 台ノヤノルノハニノアリカニ居ハイトモウミメ子ヤリニ  
 己 ナルセヨニキソノヲスイトノキチカキニ世ヨハニトオスモ  
 己 三ツ月浦ニ依和連宗良大ニニトトツをエテヨウを子ヤリ  
 己 下ノカ田 ヲウキニニニトカトシ入アウテノスキニツロトモ

己 早シクテニイニ子ノアトヤキヤノソカヒニ智ニテウシヨシ  
 己 伊俣世金全下中吹下杖を此及端久麻行多之跡ヲ相領礼四全有  
 己 天年勝實七歳礼二月相替を流美諸国防人キヤ  
 己 下之右杖夜多許者右我有理行由相也我手多許年伊俣全有  
 己 右首遠江防人国造下長下林物部林持  
 己 夜積久年波那仁波全都皮比布全下射室五我世武比高年三全有  
 己 右首足下郡上下丹比許国入  
 己 和呂多比波夕ヒトウをトフヒニシテヨカるるラムワキニアシモ  
 己 右首駿河国防人玉作林廣首



廿 和伎末娘等よりワカミし宇智江流にけり後娘者不し名んか

右一首駿河...日部麻呂

廿 千、八、わ、し、ろ、か、ま、な、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首駿河...父部福麻呂

廿 ツ、玉、若、ノ、ミ、ツ、ト、ヤ、シ、コ、ミ、イ、テ、ク、シ、八、和、好、ホ、里、部、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首上総国防人種此郡上ノ物部龍

廿 依、伎、手、理、奈、夕、ウ、サ、ウ、キ、ニ、家、ノ、ウ、カ、ト、ル、中、コ、ト、ウ、イ、ハ、ム、カ、カ、モ

右一首幸佐...京城部若人入ノ麻呂

夕、部、由、波、  
ム、ト、ト、シ、ウ、キ、  
阿、母、志、己、今、己、エ、麻、平、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首下野...寒河部上ノ川上ノ部

廿 阿、母、乃、自、母、之、ニ、ミ、カ、モ、イ、イ、夕、キ、テ、ミ、ウ、ノ、右、ニ、阿、波、麻、平、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首下野...津守ノ有孫小里栴

廿 都、之、以、夜、波、須、見、波、上、ノ、上、  
阿、母、志、己、今、己、エ、麻、平、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首下野...林賀部上下中片部是團

廿 有、ッ、首、我、妻、阿、志、乳、人、有、阿、波、由、麻、比、里、比、附、子、シ、モ、リ、テ、ス

右一首下野...林賀部上下大伴部廣成

廿 今、ウ、ヨ、リ、ハ、カ、リ、見、ナ、ク、キ、音、高、依、女、見、人、と、し、つ、ら、つ、ろ、し、り、ま、見

右一首下野...大長今奉部与常布







Faint, illegible vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



124  
3  
252





