

當陽縣志

第捌冊



當陽縣志卷之十六

藝文志

立言居不朽之一文

至道潤色王猷次亦

邦人所豔稱茲邑自

公曲江襄陽諸賢碑

易胡氏傳出則羽翼

生其間景慕前徽而沮漳二川揚清滙淑輔以

玉泉紫蓋諸峯磅礴元氣含孕秀靈於是懷文

當陽縣志

卷十六

藝文

序

一

抱質者不啻人擷春華士藏秋實采其尤者著

之於篇令稽古振竒之士雖千百世文采有所

表見焉志藝文

藝文志上



者闡明

編並為

雅逮燕

至漢上

家矣士

登樓賦

魏王粲
字仲宣 山陽高平人

登茲樓以四望兮聊假日以消憂覽斯宇之所處兮
實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背
墳衍之廣陸兮臨臯濕之沃流北彌陶牧西接昭邱
華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以
少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷
歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向北風而開
襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路透迤以修迥
兮川旣漾而濟深悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁

當陽縣志

卷十六

藝文

登樓賦

二

昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮
莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟
日月之逾邁兮俟河清乎其未極冀王道之一平兮
假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步
棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而并興兮天
慘慘而無色獸狂顛以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野
闐其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意切
怛而慄惻循階除而下降兮氣交憤於胸臆夜參半
而不寐兮悵盤桓以反側

紫蓋山賦

以丹崖百丈翠
碧萬尋爲韻

廩庠 郭孫燦

佇中區以元覽景高岸之華丹陰陽闔闢而莫究元
氣變化而無端融而爲川瀆結而爲峯巒嗟紫蓋之
竒挺實神明之大觀配十大而稱勝與六六而共蟠
結根比於華岱之廣博直指侔於九嶷之巒岈挾清
漳之通浦倚曲沮之長湍明月亭亭而直炤堆藍巍
巍而屈盤爾其山之爲狀也則岩巖岌岌絕壁斷崖
岑峯茱鬱崗巒崔嵬彩借雲霞碧分蘚苔含谿藏霧
觸石雲開青霄秀出丹氣聚隈洞岾岈以杳冥紛繆

當陽縣志

卷十六

藝文

紫蓋山賦

三

躡其若迴綠嶂數重青山萬堆企木之猿百臂相接
歸飛之鳥千翼競來怪石嶙峋孤峯累百嵐烟飄渺
紫氣滿壁交錯紛亂之勢盤礴峻削之迹惟茲山之
秀峙冠荆南而獨闢獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳
鶴蓋神仙之所窟宅渺天台與四明疑蓬萊與方丈
石壁堅杰而雄聳衆山奔騰而直上峭崿崢嶸穹窿
疊嶂白雲靄翠於幽草青松垂黛而蕩漾廣大無垠
萬籟絕唱惟燕語之綢繆聆泉聲之響亮其山所產
則栝柏冬青榎楠夏翠燦竒葩於幽谷聳修幹於岑

蔚遠而望之若瑶林琪樹凝雪霜之菁英近而卽之
若珠宮玉闕蓄金銀之瑞氣飄渺兮同廣寒清虛之
府皎潔兮似麗三素之異爾其大概也則羣峯皆
紫林石盡碧時而翠微隱見時而巖厲峭直時而窈
窕幽深時而童頰堆綠時維春也則淡冶而如笑時
維夏也則蒼翠而如滴秋則明淨而如妝冬則慘淡
而蕭瑟四時佳景氣象千萬南望巫峽江流斷岸北
倚方山千峯熳爛東界綠林之險西枕青溪之觀極
盼睽於中天窮江山於一覽妙不能盡之於筆奇不

當陽縣志

卷十六

藝文

紫蓋山賦

四

能寫之於腕爾乃釋域中之常巒暢超法而高尋踞
虎豹之嵯峨披蒙茸之荒榛踐莓苔之曲徑搏壁立
之翠屏攀栖鶻之危巢瞰仙人之層城一縱一橫兮
石碁未改或飛或瀑兮丹井猶存過靈溪而一濯滌
煩囂而神清倚幽巖而凝思臨清流而朗吟亂曰蔚
矣名山亭亭拱秀千峯日擊萬嶺神逗彩霞下拂神
泉旁漱元聖所棲仙靈所伏元玉爲膏芝粒作糗洞
天福地比跡句漏遊覽旣周風生兩袖清虛自娛喬
松比壽

玉泉寺智者禪師碑文

隋 皇甫昆
當陽縣令

蓋聞乾元資始三辰著象於天坤道資生萬物動行於地皇王於是建國賢聖所以垂文起名教而莫同制威儀而有別至如畫卦觀爻蓋取隨時之象綜經織緯會通爲政之辭大禮同和大樂同節安上治民移風易俗斯迺生前之事略矣可言死後之間仲尼弗語縱使絳雪縈空玄霜拂樹餌金丹而九轉吞玉髓而千年乘雲也駕九色之鉉龍游漠焉控三山之素鵠逍遙瑀臺之上容與珠闕之間未窺解脫之門

當陽縣志

卷十六

藝文

智者禪師碑文

五

終趣蓋纏之境唯正覺淵冲真如妙有不生不滅無相無言隨緣應質則假色成形隨類觀音則因聲亦說故有白銀千尺之體紫金丈六之身八部般若之文四種悉檀之義神通自在慧力無窮因導化行開示悟入皈依者盡發菩提迴向焉普登常樂是以獼猴建埵遂生忉利之天野雁銜華復往彌陀之國豈直曰藏沙門孤遊正道月光童子獨見如來四生因茲度脫六道藉此超蘇實火宅之高車昏河之大筏若乃周室昭王之世影奪恆星漢朝明帝之時光夢

如日使旋西域化漸東都寘像南宮申心北面自摩
騰入洛羅什游秦名教更宏道風斯熾經臺像閣寶
塏香山麗溢巖阿綺盈都邑豈期後魏真君之歲後
周建德之年靈廟一除伽藍再滅形容廢毀文字散
遺響落瓊鐘聲沈寶鐸修禪耆舊卷其舌而不談護
戒先賢弢其形而晦影世絕調心之路時虧汲引之
途無出世之津梁失生民之大望我隋皇帝乘乾御
宇握鏡披圖友愛蒼生君臨赤子天地同其大德日
月合其重光鼓之以雷霆潤之以風雨除暴亂致太

當陽縣志

卷十六

藝文

智者禪師碑文

六

平張四維朝萬國功成作樂治定制禮正道無爲區
寰有截闢泥淖之路開般若之門宣十二分之經流
四千年之法精勤耆舊捨俗歸僧淨住初童持心秉
戒非直法輪再轉法鼓還鳴四海於是無虞兆民因
而有賴委羽乘毛之國慕風化以來庭靈禽嘉貺之
祥應圖書而萃苑巍巍也非境智之思量蕩蕩乎豈
言談而能盡玉泉寺者基此山焉智顛禪師之卜居
也敕旨正名著額其山嵬峩峩嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠
蓋巒似覆船巨力窮奇之象洪崖譎詭之形岡曲抱

而成垣水縈迴而結乳脫一鶯啼碧樹之間日月爲之
蔽虧霄液由之散聚前瞻江路卻望荆岑左帶昭邱
右通巴峽禪師本姓陳氏潁川人也少稟生知童真
荆落從師南嶽蘊道天台睿智洪才之響非直播於
江南知機妙辨之聲固亦聞於河朔皇帝次子太尉
公晉王性稟孝慈情包惻隱能臣能子匡國匡家蘊
神機之智垂汎愛之心布君子之風偃生民之草往
以僞陳納版受律行師策妙指縱威稜江海遂剋定
金陵化平銅柱三吳霧卷百越塵清師乃因王利涉

當陽縣志

卷十六

藝文

智者禪師碑文

七

王遂因師受戒師至此而投院王奏聞而起寺於是
異域才情之客慕其道而雲臻他鄉鍊行之僧味其
風而雨集師精研道理盡意談元語證禪支心開定
本幽宗博義若挹海而無窮辨句清辭似懸河而自
瀉居朋之友雖盈量以爭皈處少之徒從窮崖而莫
反爾乃信心檀越積善通人咸施一材俱投一瓦憑
茲衆力事若神功營之不日而成飾以經時而就層
臺迥閣複殿連房寒暑異形陰陽殊制雕簷繡拱與
危岫而爭高鑿礎鐫基共盤巖而等固風光出其戶

牖雲霧生其棟梁華炫耀於金盤氣芬芳於玉樹工
圖相好湛若金僊匠寫真容凝如滿月殿起三層之
柱簾懸自響之鐘堂開千葉之華蓮捧飛來之座燈
光不滅灌海逾明剎柱俱低承幡自舉吉祥柔滑之
草爛熳依庭逆風和氣之香氤氳滿院斜通洞穴直
注凝泉色似瑠璃味同甘露波投鼎鼎浪瀉陞堂飲
腹消疴洗軀愈疾石柱銅梁之狀影入蓮池桃源菊
浦之華香浮柰苑可謂山類耆闍寺同離越似龍宮
而出現疑鹿野以飛來竊以前王鑿鼎惟論體國之

當陽縣志

卷十六

藝文

智者禪師碑文

八

功令共刊碑永記菩提之道余任宰屬城寺居所部
文雖寫意書不盡言其詞曰二儀開廓四氣氛氳方
以類聚物以羣分通賢通聖明后明君隨機設教觀
化垂文樂章既造禮儀方制定彼親疏決茲疑滯披
圖辨物屬辭明例唯化一生不論三世玄都玉簡紫
闕銀經解尸遺骨飲液吞精乘龍萬紀控鶴千齡終
非實相猶是塵情唯有大雄湛然常住不生不滅無
來無去千門妙旨一音演諭度脫衆生涅槃雙樹夢
通劉后感應姬王恆星掩耀滿月澄光寫形東國指

聖西方慈悲願海善逝津梁法顯還晉摩騰入洛花
散經臺香流像閣釋教鬱起桑門盛作露泫珠幡風
吟寶鐸真君建德運鍾滅道淪沒四生毀除三寶我
皇啟聖德侔蒼昊妙法更宏真儀再造陳氏僭號王
赫斯征句吳霧卷閩越廓清因逢智者延謁山庭珠
生浮漢玉出深荆華峰崒屹石洞淵懸芬芳菊浦滴
瀝瓊泉盤渦似谷覆嶺疑船來儀宴坐觸地蕭然妙
辨悉檀深窮般若緇素雲會挹其河瀉或施之材或
投之瓦經始不日翻成大廈更起龍宮還開鹿野山

當陽縣志

卷十六

藝文

智者禪師碑文

九

連紫蓋江抱黃牛西臨月峽東接昭邱春窗夏牖水
殿山樓旃檀圍繞琳碧還周座吐芙蓉龕懸石鏡白
毫相好紺髮輝映銀燕徘徊錦鱗游泳騰猴心靜怖
鷗影定猗歟哲王命也蕃屏自天生德孝誠俱秉且
爽非儔何平詎并出總連營入調鐘鼎構此伽藍實
資力請魔殿巉巖須彌鬱律倏覩劫終俄看燒訖豈
如彼岸生死皆出金石不朽天地可畢鐫勒岩阿永
垂懋實

度門寺大通禪師碑文

唐張

說

字道濟洛陽人左丞相

夫總四大者成乎身矣立萬始者主乎心矣身是虛
哉即身見空始同妙用心非實也觀心若幻乃等真
如名數入焉妙本乖言說出焉真宗隱故如來有意
傳要道力持至德萬劫而遙付法印一念而頓授佛
身誰其宏之實大通禪師其人也禪師尊稱大通諱
神秀本姓李陳留尉氏人也心洞九漏縣解先覺身
長八尺秀眉大耳應王伯之象合聖贇之度少爲諸
生遊間江表老莊玄旨書易大義三乘經論四分律

當陽縣志

卷十六

藝文

大通禪師碑文

十

儀說通訓詰音參吳晉爛乎如襲孔翠玲然如振金
玉既而獨鑒潛發多聞旁施逮知天命之年自拔人
間之世企聞蘄州有忍禪師禪門之法盾也自菩提
達摩天竺東來以法傳惠可惠可傳僧燦僧燦傳道
信道信傳宏忍繼明重跡相承五光乃不遠邇阻翻
飛謁詣虛受與沃心懸會高悟與真乘同轍繡指忘
識湛見本心住寂滅境行無是處有師而成即然燈
佛所無依而說是空王法門服勤六年不捨晝夜大
師歎曰東山之法盡在秀矣命之洗足引之并坐於

是涕辭而去退藏於密儀鳳中始隸玉泉名在僧錄
寺東七里地坦山雄目之曰此正楞伽孤峰度門蘭
若蔭松藉草吾將老焉雲從龍風從虎大道出賢人
覩岐陽之地就去成都華陰之山學來如市未云多
也後進得以拂三有超四禪升堂七十味道三千不過
是也爾其開法大略則惠念以息想極力以攝心其
入也品均凡聖其到也行無前後趣定之前萬緣盡
閉發慧之後一切皆如特奉楞伽遞爲心要過此以
往未之或知久視年中禪師春秋高矣詔請而來跌

當陽縣志

卷十六

藝文

大通禪師碑文

十一

坐覲君肩輿上殿屈萬乘而稽首灑九重而冥居傳
聖道者不北面有盛德者無臣禮遂推爲兩京法主
三帝國師仰佛日之再中慶優曇之一現然處都邑
婉其祕旨每帝王分座后妃臨席鵷鷺四布龍象三
繞時熾炭待礦故對默而心降時診饑投味故告約
而義領一雨溥霑於衆緣萬籟各吹於本分非夫安
住無畏應變無方者孰能至爾乎聖敬日崇朝恩代
積當陽初會之所寘寺曰度門尉氏先人之宅寘寺
曰報恩軾聞名鄉表德非儼爲厭誼輦長懷虛壑累

乞還山既聽中駐久矣衰憊無他患苦魄散神金形
遺力謝神龍二年二月二十八日夜中顧命跌坐泪
如化滅禪師武德八年乙酉受具於天宮至是年丙
午復終於此寺蓋僧臘八十矣生於隋末百有餘歲
未嘗自言故人莫審其數也三界火心四部水背穰
崩梁壞雷動雨泣凡諸寶身生是金口故其喪也如
執親焉詔使弔哀侯王歸期三月二日册謚大通展
飾終之義禮也時厥五日假安闕塞緩及葬之期懷
也宸駕臨訣至午橋王公悲送至伊水羽儀陳設至

當陽縣志

卷十六

藝文

大通禪師碑文

十二

山龕仲秋既望還詔乃下帝諾許冥遂宿心太常卿
鼓吹導引城門即護監喪葬是日天子出龍門泫金
櫛登高停蹕目盡迴輿自伊及江伏道哀候幡花百
輦香雲千里維十月哉生明即舊居後岡安神起壇
國錢嚴飾賜逾百萬巨鐘是先帝所鑄羣經是後皇
所錫金榜御題華幡內造壇寺尊重遠稱標絕初禪
師形解東洛相見南荆白露積晦於禪山素蓮寄生
於坐樹則雙林變色泗水逆流至人違代同符異感
百日卒哭也在龍華寺設大會八千人度二七入二

祥練縞也咸就西明道場數如前會萬迴菩薩乞施
後宮寶衣盈箱珍價敵國親舉寵費侑供巡香其廣
福博因存沒如此日月逾邁榮落相推於戲法子永
戀宗極痛慈舟之遽失恨涌塏之遲開石城之歎也
不孤廬山之碑焉可作竊比夫子貢之論夫子也生
於天地不知天地之高厚飲於江海不知江海之廣
深強名無跡以慰其心銘曰額珠內隱匪指莫效心
鏡外塵匪磨莫照海藏安靜風識牽樂不入度門孰
探法要倬哉禪伯獨立天下功收密詣解卻名假詣

當陽縣志

卷十六

藝文

大通禪師碑文

十三

無所得解亦都捨月影空如現於悟者無量善衆爲
父爲師露清熱惱光射昏疑冀將住世萬壽無期奈
何過隙一朝去之嗟我門人憂心斷續進憶瞻仰退
思付囑靜不離定空非滅覺念茲在茲敢告無學

重修玉泉關廟碑記

唐董

挺

大理寺評事

玉泉寺覆船山東去當陽三十里疊嶂回擁飛泉池
邈信荆人之淨界域中之絕景也寺西北三百步有
蜀將軍都督荊州事關公遺廟存焉將軍姓關名羽
河東解人公族功績詳於國史先是陳光大中智顛
禪師者至自天臺宴坐喬木之下夜分忽與神遇云
願捨此地爲僧坊請師出山以觀其用指期之夕萬
壑震動風號雷競前擘巨嶺下堙澄潭良材叢樸周
雨其上輪奐之用則無乏焉惟將軍當三國之時負

當陽縣志

卷十六

藝文

玉泉關廟碑記

十四

萬人之敵孟德且避其鋒孔明謂之絕倫其於殉義
感恩死生一致斬良擒禁此其效也嗚呼生爲英賢
沒爲明神精靈所寄此山之下邦之興廢歲之豐荒
於是乎繫昔陸法和假神以虜任約梁宣帝資神以
拒王琳聆其故老安可誣也至今緇黃入寺若嚴官
在傍無敢褻瀆荆南節度使工部尚書江陵尹裴公
均曰政成事舉典從禮順以爲神道之教依人而行
攘彼妖昏祐我蒸庶而祠廟墮毀厥懸斷絕豈守宰
牧人之意也耶乃命邑令張慎始經其事爰從舊址

展式新規欒櫨博敞容衛端肅唯曩時禪定之樹今
則延袤數十圍矣神明扶持不凋不衰胡可度思初
營建之日白龜出於剝橋若有所感寺僧咸見亦爲
異兆尚書以小子曾忝下介多聞故實見於紀事文
豈足徵其增創制度則列於碑右真元十八年辛卯

當陽縣志

卷十六

藝文

玉泉關廟碑記

十五

加封英濟王碑記

宋荆門軍教諭蕭軫

爲臣而忠於君世固有之均於忠而處之難者爲可尚衽金革至死不厭非難也當其利義之未分是非之莫辨而見之在我者一定誠難也胥不盡忠於楚而盡忠於吳不足推也平不謀於項而謀於劉義不足取也三國鼎峙漢祚已移天下英雄豪傑雲合響應孰不願爲曹公執鞭弭以驅馳者壯穆嘗受曹之恩矣是其於先主君臣之分未定也惓惓於主不渝其初非見之明守之確行之剛者詎能爾耶天數人

當陽縣志

卷十六

藝文

英濟王碑記

十六

事不符功業垂成山虧一簣遺英餘烈猶足爲千載之福澤何其盛哉記謂能禦大災能捍大患者祀之邦人於王食焉必祀事焉必咨奚求弗獲奚禱弗應曰雨而雨曰暘而暘王之力也疫厲不作饑饉不臻王之恩也盜賊屏息田里舉安王之蔭隱也淳熙十四年襄陽王公銖世其家擁郡麾謂王之有功於民也遂列其狀於部使者上之朝廷以求加封褒崇節槩不吝爵號贈曰英濟寵渥極矣誥命以十五年十一月二十四日下奉命之日遐邇歡騰老稚夾道縱

觀舉手加額咸曰非王之受其賜民之受其賜也其
得民之深也如此哉王廟食當陽覆船山之玉泉寺
住山比丘慶思來請記於軫且以彰王之德侈朝廷
之命於王之墓古人觀書之際辨姦諛於既歿表忠
義於已往不於此記而又爰記茲軫之心亦太守王
公之心也故書淳熙十六年正月上元吉

當陽縣志

卷十六

藝文

英濟王碑記

十七

當陽縣儒學碑記

元 無名氏

學以化民縣以長民而民地之本也當陽望邑古爲平州事簡俗醇先王道化之國宋慶歷中州縣立學教養生息英材如菁莪樸棫之盛厥後漢上朱公震以易名世同時文定胡公安國時習侯公仲良講道於龍潭之上河洛之學被於東南大賢倡之也中更分裂重以乙未兵火邑境遂墟衿佩佻達田卒污萊廢已久矣大元混一崇儒重道詔江南興學校立提舉蠲徭役有司祇若德意惟謹獨當陽生聚僅完學

當陽縣志

卷十六

藝文

儒學碑記

十八

未遑也至元丁丑保定張公奉命佩印來職長民所部荒落屢氓七家公勞來還定百爲克開不數年間戶增七千有竒慨然又曰斯民旣庶且富教可緩乎乃議興學縣尹王君元賓實贊其謀於是景岡相基得遺址於玉州之陽几山清彝帶水環會雖寸鏹粒粟役甚難也公赤手經營視爲己任爲有王事屢輒賢勞於外未嘗一日不衡厥心薦領省符董餉數萬事畢還邑謂學之不建非吾責耶晨夕坐於學躬莅其役寒暑易節堅忍督勵用不足割俸以濟工不給

捐膳以周材弗備厚直以充惟誠惟一感動人心僚
吏協贊士民畢力鄉社以下不調而服勤不徵而恭
事會按察使者行縣勉勵序公勤勞而亟成之遂旣
厥役正殿儼如廊廡翼如有宏其門有殖其堂營創
規畫視舊加壯廟貌禮器率應圖式正朔款謁二丁
奠祀春誦夏絃有典有則盛事鉅觀燦然復舉而人
不知勞豈勢迫之哉蓋得人之深樂爲用也昔周大
夫不說學閔子騫憂之戰國時不信道孟軻氏距之
學乃人心天理於不遑暇之中自有不容已者况公

當陽縣志

卷十六

藝文

儒學碑記

十九

未嘗爲言語文字之學始建成邑而能約己自勵以
敷教勸學爲心所就乃爾若其弄筆以徼利達莫適
於用可少愧矣張公此舉賢於人矣夫使人如公用
心何患美化之不行也列治狀告之司學轉於憲臺
將聞諸朝廷以俟褒嘉公論遑之舍菜考成興學之
士蒲英等辭曰子立學者也宜記敢摭實而書至元
二十八年辛亥立

重建明倫堂碑記

元徐驥邑人

在昔聖人申命司徒敷教寰宇厥後家塾黨庠術序國學風化以陶人倫以厚潤澤漸被靡間遐邇古者門閭有塾里中有道德者教焉業擅專門生則師沒則祖而祭故三代詳於設學漢唐是因選賢興能文翁治蜀常袞師閩事業有成芳潤青簡唐武德中詔州及鄉皆實學宋仁宗二十有三年復詔州縣立學時守令自堂而搆由菑而獲家詩戶書文風郁郁故實可考今也混同文軌惠恤章縫內而辟雍外而侯

當陽縣志

卷十六

藝文

明倫堂碑記

二十

泮以及州邑罔不修舉崇化興賢四方風動而當陽西枕峽山東帶漳水古曰玉州始因兵燹士民挈徙隣隄逮至元丁丑隄邑政平還定安集遠近聞風負粒屬襁烈市受廛剪蕪剔薶日就倫理夜無犬吠春有犢耕邑令玉君元賓議教化本原莫重於學乃相舊址始建禮殿宮門伉作東西追述前軌嚴嚴翼翼制度復舉奠祀有義厥後銅梁趙珪繼任其事始構堂設講席衿佩來遊執經待問矣歷歲滋久風雨震凌邇來畧施營飭簡陋猶故棟折榱頽勢將就圯咸

謂弗加作新胡以經久至順初元秋九月縣監侯某資性通敏器局整嚴爲政有經臨事有畫衆服其信今年春謂縣直李茂實曰國家以法化爲宏綱台省以學校爲機要當陽小邑甚簡而靜今前廟謹嚴獨明倫堂左欹右側弗稱瞻視吾將撤而爲新然學計涼薄奈何茂實對曰茲事舍公其孰爲自有胸中樓閣奚憂地上宮室哉侯哂曰固當勉爲匪唱孰和乃縮俸金屬寓士衛琦是贊毗由此士友聞者樂奉芝楮願相其成獲多助矣匠石行山訪求大木援尤良

當陽縣志

卷十六

藝文

明倫堂碑記

二十一

者不足則遠市江濱瀟湘良材度可給用審視舊規湫隘爰加恢拓畫工於堵斧斤刀鋸昕夕展力旬月就緒柱石平正梁棟窮隆陶瓦併幪氣象巍峩庭宇軒豁如跂斯翼如翬斯飛黜堊膏澤光彩輝映師穉增高賓席加整先進後進各以序次肇工於癸酉暮春之初底績於是歲八月旣望不擾不煩事皆克集將涓吉日合樂以落之在鄉善士謀曰是舉也邑長首建嘉謀同寅官屬羽翼宏多盍識其事爲吾邑榮僉言曰然衛琦來諗曰邑庠堂成大夫張主力也彌

縫織悉夙夜究心職教力也頒書以示來裔敢草創以請驥以老疾辭不獲而曰聖道行乎天下日月有明容光必照詎以隄邑爲間哉昔子游宰武城聖人樂聞其絃歌學道愛人語意深遠則知治邑必有教晉杜預以平吳大功封當陽侯則知當陽古爲名勝地時宰不以及瓜爲傳舍而以修泮爲急務真見超卓遠邁時流矧今朝政嘉靖化瑟更張文科取人一十載餘矣士由是途紆青拖紫者衆吾玉州士來游來歌如琢如磨升斯堂者巍冠而講唐虞州貢鄉英

當陽縣志

十六

藝文

明倫堂碑記

二十二

身登高第足躡亨衢必有自楚望出者吾黨懋哉元
統元年十一月

重新宋胡文定公廟碑記

劉

績

熙字用

人生所以參贊天地者也六經載參贊天地之道者也六經無傳則人道滅而天地或幾乎息矣故天地不能一日無人人不能一日無六經述者發揮經旨亦不能一日忘功不祀也周衰孔子道不行取魯史成事筆削寓至當之理立不易之法救末世陷溺納而歸文武之道孟子以其功並禹周公蓋無位則明道正人心有位則行道去人害一而已矣後莫究其說左氏叙事雜以俗禮公穀釋義多拘日月斷斷焉

當陽縣志

卷十六

藝文

胡文定廟碑記

二十三

偃偃焉甚至人主不得聞謀說學士不得相傳習至宋高宗時胡文定公奉詔著述用事精嚴發意暢快謂是書乃百王之法度萬世之準繩可以處大事決大疑得作者心於千載上破蒙者惑於千載下然後大綱炳炳如日星微公則是經不傳矣公沒去今三百餘年墓在當陽北十五里成化丁亥有司奏請立祠繪像於側春秋祀以少牢越四十年憲副安成劉君時讓讀公書師其人觸權貴屢僨興觀風過拜遂拓舊址有寢有堂有廡有廳官屬其役民樂其事不

日克成以安公靈非以圭爵而尊非以族屬而親是
故澤在本支有時而斬勲在社稷有時而泯功在六
經則歷千萬世猶晨昏也公諱安國字康侯建寧崇
安人地志謂父淵寓蹟荆湖間至公爲蔡京惡退居
當陽之漳濱淵墓在焉誌傳父沒築室墓傍耕種自
給若將終身卽今龍泉寺所攘田也公自云平生出
處內斷於心浮世名利如蟻蠓過前其行可知矣作
楚歌使土人享公辭曰漳水潏潏兮遶公瑩骨肉野
王兮氣昭明鬱金酒兮灌地賁燎蕭光兮達紫庭求
當陽縣志

卷十六

藝文

胡文定廟碑記

二十四

上下兮不可得公何之兮憂增內華兮外夷君尊兮
臣卑道亨莫亨兮此時公復來兮何期松柏兮挺然
獨秀遺像兮生氣若舊食此土兮非能天壽從則吉
兮悖則凶世復世兮人心同

重修漢壽亭侯廟碑記

明孫繼魯號松山雲南人提學副史

松山子校士過當陽自彝陵午憇玉泉寺周覽壯麗特勝荆南以覆舟山祀漢壽亭關侯也乃詣玉泉觀侯廟將頹於草木莽莽中乃言曰山如覆舟玉泉出焉侯致命地也玉泉寺勝以侯致命覆舟山則寺因侯勝多年矣浮圖立不經說誣侯願護法玉泉弗治其廟豈知所自與乃屬承天知府吳君惺督知縣侯嘉祥董沙門修葺之尋落成時予朞月竣事全楚歸節武昌嘉祥以知府意來求記予惟古今人臣未有不

當陽縣志

十六

藝文

十關廟碑記

二十五

本於精忠而能射精光於霄壤與日月爭明者也侯之精忠從昭烈於四海鼎沸顛沛流離中雖操權百計私交不一少渝從致昭烈跨有荆益祀漢偏安固孔明籌策膚公而侯之熊虎疆場真如雲雨擁翊蛟龍此其功豈小補於昭烈哉及以新得荊州畱侯鎮後天若祚之則威震華夏有終荊州之軍必向宛洛益州之衆得出秦川乃高帝南鄭入關中光武南陽定河北筭也而孔明草廬計不徒矣無何吳魏合謀掩侯不備孔明所謂擁百萬之衆不可與爭鋒賢能

爲用而不可圖者一旦戮力傾侯矣使照烈悉蜀土
甲兵恐亦應援之難觀於幸峽窺吳一面往事可知
矣况侯圍樊倦罷孤軍當此兩雄乎其致命覆舟山
者天也故侯亡則荊州失荊州失則宛洛無東向之
望宛洛無東向之望則益州之衆竟不能出秦川而
興漢室也昭烈孔明所以竭力經營者未捷無成焉
耳已此侯亡漢室不興之兆先見矣何待永安駕晏
渭濱星殞哉故侯之精忠信昭當年其精光宜射霄
壤間與日月爭明者也魯愛侯廟成輒論其大較俾

當陽縣志

卷十六

藝文

關廟碑記

二十六

良牧奉之覆舟山以表侯 忠精光以風天下後世
爲人臣者因以警玉泉寺俾勿壞侯廟毋重忘所自
毋誣侯願護法云嘉靖二十二年癸亥正月

重建義勇武安王廟碑記

明徐階華亭人

義勇武安王有廟在當陽縣之西五里蓋王於是葬焉古所謂章鄉者也廟始建於成化丁亥凡曰殿者三曰門者二曰堂曰祭臺者各一請於朝詔得以春秋薦俎豆事載於碑其後屋漸圯而有司莫能葺嘉靖丙辰春司禮太監黃公太保都督陸公出其祿賜之餘得白金二千五百兩屬守備太監張公方撤而新之又建坊於其前作鐘鼓樓作諸廟祀之具咸備繚以周垣而守之以僧若干人其冬十月告成事昔

當陽縣志

卷十六

藝文

關廟碑記

二十七

韓昌黎推尊孔子以爲祀而徧天下者惟社稷與孔子爲然按史王葬於漢建安二十四年至於今千四百歲矣其褒贈之典代以益崇而廟祀亦徧天下與孔子等何其盛也自古有功德於人者死則必食其報然其功德有及有不及則其廟祀亦必因之獨忠義之士接於耳目而有激於心則不必功德之及我而慨想感泣自有曠百世而不能已者所謂民之秉彝也當漢之季謀臣策士知天下之勢必歸曹操而王獨以正統所在委身照烈及爲操所執操禮之甚

厚而王迄無二心去強歸弱繼之以死非忠義之尤者乎孔子述六經垂訓萬世感人以功德王感人以忠義其廟祀徧天下固宜也世或疑孔明翼德與王同事昭烈其忠義亦同而廟祀之盛皆不及王以爲事同而報異者夫翼德非王比也孔明之事著在蜀爾王始見執於操其刺顏良舍而歸蜀魏之人舉能言之至降于禁斬龐德操欲徙都以避而吳之君臣日夜謀王以死爲快王歿操日以強吳亦遂臣於魏識者於是咎陸遜而思魯肅之慮遠則吳之人又無

當陽縣志

卷十六

藝文

關廟碑記

二十八

不知王者父老子弟轉相告語傳之四海流及後世而各有激於秉彝之良此王所以著於孔明者歟故曰王廟祀徧天下宜也廟繫牲有石二公請予書其重建之歲予因論王所以至此者系之詩俾歌以祀王黃公名錦在司禮務德而奉公陸公名炳有文武才其志在安社稷觀於茲舉可以得其人之概矣詩曰王之廟兮何所枕崇岡兮俯遙浦左旗張兮右懸鼓王廟兮儼然生中處兮神在天從昭烈兮日周旋邦之人兮聚正氣春秋兮奉王祀牲牲肥兮酒醴旨

王自天兮來下青龍刀兮赤兔馬長髯飄兮顏渥赭
王至兮入廟鑄鼓喧兮管噉噪飲且食兮不嘖以笑
於嗟兮明神下爲河岳兮上爲星辰伊降福兮獨此
邦之人扶天常兮植人紀億千萬年兮相我天子秩
廟祀兮自今維始嘉靖戊午仲秋

當陽縣志

卷十六

藝文

關廟碑記

二十九

重建儒學碑記

明王在晉

字帖雲黎陽人
尚書時爲督學

當陽舊有學宮居縣右偏風氣宣鬯會臬署雲連北
肩並峙形家言縣治匪宜右昂學宮當徙而之它地
脉綿薄已又遷之郊出郭六七里已又遷之城南學
蓋三徙矣城南面北榛棘中薙築爲宮垣棟傾鑽窪
衢墊側粲盛之妥越在草莽廣文之氈寄於蕭寺被
衣冠而咏聖術者與牧樵之趾交錯於塗諸生時從
沙中聚語曰先王之道不北面大學之禮雖詔於天
子無北面文明向離而幽之其奚以妥素王之靈去

當陽縣志

卷十六

藝文

儒學碑記

三十

習坎而應重明之運盍徙諸諸士子以告令君令君
白諸當事曰經始勿亟其計所以程材鳩工之費令
君揖而前願自克任毋煩我穡民於是舍故墟易地
直捐月俸蠲緩金以肇茲役而諸學博亦減苜蓿之
需佐土木之急卜基縣治之左筮吉陽月望辰羣力
畢張戒期立庀櫺星門內闢爲廣術饗殿聿成兩廡
並列啟聖祠明倫堂兀坐後山敬一亭尊經閣雄鎮
左角鑿泮池開雲路沮漳之流繞焉湮鬱壅闕之氣
朗然宏達矣廟貌旣飭官師之長率子弟諸督學使

者請有言以紀成事使者日懿爍哉令君之有是舉也藉地靈之贏羨補人力之纖嗇人文其有興乎多士其彬彬競奮乎荆山之陽有美玉焉探其穴抉其藏而鬻竒珍異造物不能以自秘故大塊間氣之鍾必有人以宣之導之有開必先開人者天也成天者人也荆郢之墟埒於神臯奧壤先皇帝乘乾應運天紘地維揭揚震厲山川苞孕亦既雲興飈發矣茲邑分荆郢之餘毓清英之秀層巒疊巘從西陵飛度轟接巫雲南標紫蓋西挺冠玉綵水珠泉清空瀲艷巴

當陽縣志

卷十六

藝文

儒學碑記

三十一

蜀荆襄之絡繹而江漢沮漳之紆縈傳稱楚望詎不信然余以沅湘雲夢蒐獵楚材以及竟陵雲杜之豪其能抽演微言敷揚藻麗者於京潛荆沔之間得巨擘焉然京潛荆沔土材固張士氣稍溢風會之靡波流不返而安居百里之地猶存渾噩樸愿之遺夫樸者至文所由生而真材之所輩出也在中之美含而未露得人以宣之導之而連城之寶現矣道不虛行時維有待諸士不聞爾邑寓賢所爲漢荆州文學記者乎有漢荆州牧則象天地軌儀憲極設教導化

叙經志業用建雍泮焉立師保焉宣德音以贊之隆
嘉禮以範之五載之間道化大行童幼猛進武人革
面總角佩觿委介免胄比肩繼踵川逝雲涌疊疊如
也兢兢如也於時當長坂戎馬在郊而立教興賢博
求儒術聞人流寓名士雲集負書荷器自遠而至者
三百餘人保釐一方六路咸秩而矧大道中天聖化
昭明之日乎令君嘉惠人文裁盈數畝布以施立豐
其薨字勤其教植濟濟莘莘爰居爰處勤學謀議庖
厨六經異饌百家詳延方聞之士咸登諸朝漸漬被

化者奚啻三百竟陵雲杜之豪不得獨擅其美矣故
以地氣之竒贏補人力之纖嗇責在令君因地氣之
纖嗇振之以人力之竒贏責在多士荆山有璞吾將
剖之清廟瑚璉有所底授豪傑之士必應運而興予
於令君及諸學博翹首以觀其成焉是役也所費八
百鏹爲時六月令君李啟元福建安溪縣人教諭舉
人余蛟咸寧人訓導陳大賓永州人廖世卿石門人
督工生員劉家相李琛黃大中梁國相金大赤耆老
羅世卿王大節栗實美例得并書萬歷庚戌仲春立

修城四公祠碑記

明 東莞人 號莞沙
陵 知州 袁昌祚

號莞沙

余自鄂渚還西陵方濟漳水望玉山之陽屹然崇墉其下有祠趨而問之曰以城祠也夫城也百堵畢力民顧不稱勞焉而祠之此何以故其士民曰茲四公之大有造於吾土也其敢以忘報祀曩日者劉石挺亂阻兵襄漢之郊暨施南土孽憑恃其篁竿谿谷梟張橫噬而當陽以無城故日岌岌也然此猶以震業之時言之爾今天子卽位詔天下郡邑城及江南郡邑適承平之弗戒盜掠其藏累繫窮逸於是沛然下

當陽縣志

卷十六

藝文

四公祠碑記

三十三

令薄責諸守宰及按布之使者更寘之而當陽故曠然衢術也縣官懍懍恐不足以固廛圉其齊民蒿然慮不足以慎蓋藏咸夙夜屬其力以守而未暇也自中丞趙公問俗下邑始畫城議而守藩巡臬及我郡伯先後協謀以授事於任參軍而祇役焉負山帶河緼以隄防其上環數百雉司警之子持柝而夜擊則狂夫瞿然無敢易慮故縣官得以安意齋閣而一其政齊民得以安居於坐息而奉其教則四公之遺也其敢忘報祀余語之曰有功於民則祀之禮也顧四

公所爲功容有大於斯者卽若祠豈直爲當陽尸祝哉荆襄表介江漢扼東南上游而當陽中距若牙樞焉臂引宛洛腋控秦韓背洞巴蜀膺拊襄沔脈維吳越蓋昔人所稱用武之國也昭王紹霸始築麥城自伍子胥有驢磨之役而麥城弗守王奔於隨迄於三國則關某糜芳保阻築渠稱重鎮矣國家旣平劉石之亂尚書白公始議緣漳河寘封人徙遠安數百戶守之而城未之議也肅皇帝昭受天命而當陽始隸興都爲湯沐邑視昔彌重乃歲未有城懿惟四公始

當陽縣志

卷十六

藝文

四公祠碑記

三十四

協謀而墉之用以拱翼陵廟而施及於東南非淺尠也故曰卽若祠豈獨爲當陽尸祝哉於是士民喜曰吾儕知報功未識其大信若是言是四公大有造於家國也其敢以忘報祀祠之制中丞趙公居中守藩王公巡臬鄧公左右之郡伯趙公又左之皆同堂異室各正南面距玉山之陽其上爲三公之臺以中丞及藩臬二公向問俗登茲山設甲帳云參軍旣畢城又能世四公之功於祠中其能足紀因并紀之趙公名賢汝陽人王公名垞太康人鄧公名林喬內江人

重修儒學碑記

楊州彥

卜子夏序詩至鄭之第十七篇曰子衿刺學校廢也廢學校有刺則興學校其有美矣我四明俞公令吾邑以下車之次日昧爽謁文廟肅躬展拜詣講席博士弟子員以次問業已周視廊廡顧諸生曰宮圯矣不葺將頽俯仰移時意擬約計其所以鳩工程材者諸生退而喜曰類宮起色矣越數月吾友易公異倩適司邑之鐸與令公茶酒間咸有馬廐蔬園之歎曰載色載笑

實在我侯余雖減盤中苜蓿坐客寒氊亦勉出家布不以土木費獨累長官也各捐俸有差計所新曰櫺星門曰正殿曰明倫堂曰啟聖祠拓地若干晦爲垣幾十丈工告竣問記於余余謂浮屠家剗搆叢林其間比邱二六時之課誦昏定曉報之鐘聲生人齊遯令單有偃僧院多喧衆卽金棖玉題可稱清淨道場否今辟雍鐘鼓蔚爾復興尚冀棟宇修而多士之廉隅亦修俎豆飭而多士之簠簋亦飭當必好文學敬長上

肅政教順鄉里出入不悖所聞如漢公孫宏之
所云者將處爲理學出爲名臣勿負令君與司
教者械樸作人至意予日望之

當陽縣志

卷十六

藝文

重修儒學碑記

三十六

迴峯書院碑記

楊州彥

古今之氣運係文章人物之鍾靈由山水在昔之不敢以名字呼者率志以地東萊之呂廬陵之歐陽眉山之蘇氏父子昆弟無智愚皆然者言其受是氣也當陽幅員縱橫不百五十里而泉巖競勢頗甲諸邑往余讀書山寺涉青溪水望瀑布溜痕頽波秀壑令人悽澹也逕走鳥道往復玉泉老谷堆藍名泉珠沸不能自絕於其側或復攜酒紫蓋峯頭氣象渾大樸老而尊莽

莽蒼蒼不可涯涘蓋嘗歷四時之變以盡其態大約於草木青溪蘭蕙玉泉菡萏紫蓋禿松於文字青溪諸子玉泉左國紫蓋六經於世代青溪魏晉玉泉秦漢紫蓋鴻濛且迺水會漳沮平分楚望氣候所鍾自應清慧而文而科第晨星幾疑維嶽降神生甫及申之句詩人臆說矣歲丁巳四明俞公尹吾邑勸農之暇登高按眺遍遊境中佳勝謂邑之三面環山而東南獨敞拽雲裊裊奔走江陵水如絃直不稍滌洄爰聚士

大夫與上下降觀喟然曰馬之逸也銜控之客
之酒闌也轄投之腠理之不密也葭苕補之僉
議於郭關外鎮以文峯城之南隅枕以書院工
告竣院額廻峯堂則主敬則麗澤塔則青雲青
青子衿悠悠我心侯用是良苦矣繼自今都人
士尙其力敦理學勿以雕蟲爲絕業勿以誠意
正心爲迂談俾濂洛關閩復見今日行將絃誦
之聲聞於比戶尼父驅車當爲我侯莞爾一笑
也院鳩工於某年月日成於某年月日爲室若

干楹例應書於碑陰

胡文定公墓碑記

國朝李 遙邑令

當陽縣北十五里龍泉上有胡文定公墓與春秋祀自明成化三年始也余令當陽在康熙十五年丙辰四月時彝陵逼近敵壘軍需蝟集未暇考稽先賢古蹟至秋八月余又公出越明年二月余親奠墓所見周遭有古松三四十株謾謾有聲墓之外荒烟蔓草矣余佇立歛歛者久之邑有先賢而春露秋霜祇餘此一坏土也有司之過也又邑西三十里有玉泉山亦邑勝概

當陽縣志

卷十六

藝文

胡文定墓碑記

三十九

也他日至玉泉見有負擔紛紛運木石工料者匠斲之聲響振山泉問之曰某官某將某士大夫捐銀若干兩修玉泉寺也余曰嘻吁哉道之不明也如是夫文定公功在萬世春秋二百四十年褒貶予奪爲仲尼冢子夫人而習之矣不待余言獨怪吾儒博衣韋帶講仁義號道德者不知凡幾而食六經之澤者掇巍科取明經衣綺縠食梁刺肥詡詡然誇里小兒嚇人酒食錢財問之吾某科習某經起家也獨至先賢遺蹟

崩圯泯沒令出一錢得多少潤飾不墜則却顧
搖頭蹙額而去而緇流羽客走人如驚如所謂
玉泉寺者自王公大人以至窮鄉野老不憚捐
項踵脫婦人簪珥如雲如雨竭蹙奔事不極其
華麗不止曰此某某所建功業也何說也豈吾
儒之道如日經天如川行地反無以聳動天下
不敵彼功果二字歟非也吾儒之道堯舜禹湯
文武周公孔子之道也堯舜禹湯文武周公孔
子之道如天之元氣也元氣貫春夏秋冬四時

四時調百物若萬彙日食元氣之福不覺也如
鑿井耕田出作入息帝力何有於我之說也天
地有戾氣疾風暴雨驚雷震電陰霾瀰野黃霧
染塵人鮮不慄慄危懼若有罪戾犯天譴者今
緇流羽客走人如驚亦猶天地之戾氣乘人也
若吾儒區區與彼爭形迹之末則亦淺矣此文
定公之遺蹟零落於荒烟蔓草祇餘此一坏土
者正所謂吾儒之教也吾儒傳心也彼二氏所
以走愚夫愚婦者傳迹也若並其迹而沒之則

佛老二氏漸滅久矣然則天地之戾氣不能盡絕而二氏之形迹終不漸滅也無怪也然老之教曰清淨佛之教曰慈悲亦未可盡非也獨怪夫今之王公大人卿大夫長者皆坐而食彼暑雨祁寒胼手胝足嗷嗷待哺之民耳取彼暑雨祁寒胼手胝足嗷嗷待哺之民之財之力以重崇建某寺某寺曰我功果也不極盡輝煌壯麗之觀不止夫功愈大則民益殘費益囂於彼清淨慈悲之旨安在爲此者或亦二氏之罪人也

余因感胡文定公之墓之勝蹟不存也並及此所以明吾儒之道如天地元氣亦不在其跡之存與不存也而不可不修飾使不至於泯沒者吾儒企慕先賢之意也余令當不及一載遂罷去亦不及修今於閏八月余行矣屬余同年友楊宣樓名州彥爲余構石記其說俾後之覽觀者知吾儒固不與二氏爭形迹之末而亦不可不修飾不至於泯沒者以重吾企慕先賢之意也

重修玉泉山漢壽亭侯關公廟碑記

蔡毓榮

荊州爲漢壽亭侯關公捍患禦災馳驅經營之地而其以死勤事則在當陽今縣治西侯墓存焉按志隨開皇初侯顯烈於智者禪師此玉泉寺顯烈祠所由建也當侯攻曹仁於樊決漢水灌千禁屯七軍皆沒斬魏將龐德梁郟陸渾間羣盜皆遙受印號威震中原曹議徙許都避之一時功烈赫然盛矣顧天不祚漢因不佑侯而

當陽縣志

卷十六

藝文

玉泉關廟碑記

四十二

卒以其身及於難此古今忠臣義士馮弔其地所爲流連悲憤而不能自己也夫侯自許先主以來不自有其身久矣死而化爲日星河嶽之氣充塞天地無所不之何有遺體之足念又何俟智者之顯烈哉而人心有感而動於侯所歸藏與所顯烈之處尤無不肅然敬喟然嘆若侯之降鑒馮依專在是者故侯廟祀遍天下惟玉泉山最著於祀典亦最合乃歷年旣遠廟漸圯而余鞅掌治戎未遑修舉廢墜適天官尚書郎

邵君鳳翔待御史高君永徹鑲黃旗叅領郎君
應斗啣

命來楚廢興之感具有同心遂各捐俸錢若干緡鳩
工庀材經始於康熙十五年十月興工落成於
十七年六月金碧輪奐視昔有加侯之赫聲濯
靈儼然如在將使人人知所觀感而激發於忠
義亦侯之心也哉方今亂臣負固禁旅南征正
率土臣民抱忠思奮之日而侯之鼎然廟貌適
當其時於以見忠義激發之端天人協應之象
當陽縣志

卷十六

藝文

玉泉關廟碑記

四十三

指日執訊獲醜底定南服余將與諸君子飲至
而告成功於廟焉不獨當陽一邑蒙被神麻已
也是爲記

重修儒學碑記

國朝 許登儁
代邑庠

當邑原分自江陵於楚屬郡縣爲最古歷唐宋徙寘不一至洪武初始復舊治儒學亦經三遷始卜宅於邑治之左介江漢而控荆梁山川形勝前記已詳不具述維乙酉秋櫬槍布燄吾楚獨裂當城遂再陷雉堞樓櫓毀爲平址災及學宮僅遺明倫堂數楹爾雖春秋展祀而先聖先賢分祭未妥諸士子懣恨於邑閱十餘年無能爲也樵李唐侯來自甲午冬甫至境周視太息

當陽縣志

卷十六

藝文

儒學碑記

四十四

曰有士若是不亟亟議保聚豈刻楮三年始成一葉乎欲建宮墻必先營城邑經文緯武將次第及焉進邑人而謀之咸負鍤樂趨不數月而竣言言其城湯湯其流荆以北郢以西屹然保障矣越明年集諸子衿曰城旣固園冠方履尚越在革莽辟雍鐘鼓其共勉之爰是邑人士感侯廣勵通學弟子員共捐費助修縉紳及里民咸佐之費凡殿廡門牆無不宏麗備具是役也不煩稽事經營諸務分給以董其成適學憲狄

公校士如郢侯見當庠寥寥力請加額以廣黌
序俾遊其門者環橋講課非門人弟子之樂事
哉在昔廣文之席寓於別館非制也侯復構寘
兩學署較舊舍而宏大之不但憑城講學凡蒞
茲土者同官有快閣之安而苜舍芸牕生師蒙
祉受賜固不多歟考學宮前制下天子一等郡
邑有成例不敢過侈也明天啟間有請祀孔廟
三代者未果惟啟聖祠遵嘉靖輔臣議今尚未
舉將有待也夫君人者上注臣人者下注無入

而藏無出而陽人情以官爲傳舍矣侯獨拮据
三年沐風雨而奏績是以守藩宋公巡臬李公
與司禮周公行部至縣皆稱侯之廉於官而勤
於治直指張公嘉侯治行拔於薦剡發金至當
佐修遣師環甲守之光朝廷之封域而彰侯之
勲勞也衆士頌侯鐫之石問言於某某不敏然
職在學義不能辭敢載筆直書至於蒞當如請
折漕折麥減徭清糧諸善績邑先生方別有記
不悉載侯諱彥袞字倚旭己丑進士桐鄉人

楊公祠碑記

邑增 李希晟代

余承乏茲土者廿載矣昔人所云政通人和百廢具興者未之逮也而有志焉然往往有蒐羅所不及至於遲久而復謀興復者如溶鎮楊公祠是也余嘗閱邑志知明季有楊公諱正芳者艱難捍賊以身殉國宜其歿而崇報載祀典中而有缺焉殊爲恨事雍正元年冬余以修理塘汛至溶士民環集請曰觀音閣之右原有楊公祠堂三間以祀楊公當明季逆賊猖狂殺人如

當陽縣志

卷十六

藝文

楊公祠碑記

四十六

刈草公以鎮筓副總提一旅師來駐合溶以少擊多每以奇兵取勝公體貌魁梧長鬚髯賊經累敗望髯輒奔潰公適他征賊乘虛來圍溶市有壯士掛長髯建楊公幟鼓噪而進賊疑公猝至皆驚走其先聲奪人如此溶之生靈卒賴保全以有今日皆公之所畱貽也而公戮力逐賊汗甲捐軀遂死王事溶士民不忍忘立祠報德國初猶架有數椽士子課會其中經歷歲月風雨漂搖棟折榱崩久之而昔賢尸祝之所浸至爲

今人射利之場願我侯其復之甫白其事而昔
年木主忽得之佛龕塵封中豈公之靈爽實式
憑耶衆議僉同舊主可稽爰捐一月之俸修復
祠宇設新主而奉之嗚呼公功在國家澤在斯
民雖人往風微而士民感泣未忘猶踴躍圖報
瞻斯祠者忠義之心可油然而興矣余因諭以
前地暫借爲營防而士民竊有疑焉恐其以塘
而妨乃祠也余曰不然祠爲政而塘特權宜之
計耳塘可易而祠必不可易也異日者溶之士

庶嚮義恐後大其棟宇高其閭闔更足以誌楊
公於不朽是尤守土官長所厚望也因紀石以
垂永久焉祠地坐觀音閣右前中俱六弓一尺
後三弓一尺中長三十五弓四尺

重修關陵碑記

吳省欽

臣舒常言當陽章鄉有關帝寢墓以後裔世襲博士一員承祀居春秋官祀縣令來詣行禮伏思我

皇上崇德酬功於關帝再加號諡尤昭誠敬當陽既有寢墓與他處僅有祠廟者不同請以距當陽百二十里駐守之宜昌鎮及該管之安陸府就近輪往承祭以昭敬重

制曰可越二年舒公與今巡撫姚公暨藩司永公捐

當陽縣志

卷十六

藝文

重修關陵碑記

四十八

廉倡輸自堂斧兆域暨門塗垣棟齋房庖湏之所靡不整治如制蝸蝓舛蠻式憑儼若省欽謹記之碑曰周官禮小宗伯職成葬祭墓爲位冢人職凡祭爲尸註一以謂先祖形體託於此地故祀其神以安之一以謂禱祈蓋冢人之職於始竊爲后土之尸於凡祭亦爲后土之尸曰凡祭則非一祭乃二鄭以墓祭無明文故不敢曰墓祭而第曰禱祈自宋儒主古不墓祭之說謂始自漢明帝之上陵然間考武王行軍祭畢曾

子言椎牛而祭墓孟子言東郭墦間之祭者皆
在漢明帝以前若魯世世相傳以歲時奉祀孔
子冢塚光武祀李通父冢塚則不特子孫固祭墓卽
遠而國人上而天子亦得祭墓致禮誠以體魄
所藏視廟中之祀其精氣無所不之故禮不容
以闕也今京師府州縣衛下至百家之聚遼絕
異黨之域胥立廟祀 關帝其長吏所治尊曰
武廟與文廟等然武廟立自唐開元中祀太公
尚父取名將十人爲配建中初顏真卿請以名

當陽縣志

卷十六

藝文

重修關陵碑記

四十九

將六十四人圖形配享帝始與焉宋開寶中詔
定前代功臣烈士二十三人各置守冢塚三戶而
帝復與帝有墓在華陽見趙忭成都古今集記
序至今巋峙往嘗展拜而記之而章鄉之兆於
禮得尊曰陵裴松之所云孫權葬以侯禮者於
是乎在樵蘇有禁香幣有司迨至我
朝數典綦備我

皇上懷柔昭格事神如在旣冊加封號以祗答乎帝
之靈其史臣舊諡得

旨改諡忠義布告天下釐正籍版夫乃知壯繆之稱
即使從後鄭繆穆通用之訓而仍不足以誅行
也信者民之所以立也亂臣賊子天討之所不
赦也帝不幸生亂臣賊子之世而氣塞天地光
爭日月惟此春秋之志焉今春秋官祭與上丁
並垂而章鄉一邱孔林是埒墓祭之典隆誼美
陵與廟亦於是乎訖工然則審禮文之譌而紀
崇祀之盛視學者可得辭其責耶廟殿二重門
三重陵高測計二丈縱廣三百二十步率前人

當陽縣志

卷十六

藝文

重修關陵碑記

五十

姓氏官籍並錢各若干詳具他石董是役者湖
北永方伯慶武昌汪太守獻琛爲時凡七閱月
云

公置汪貞女義田碑記

吳省欽

貞女汪氏名蘭英父良構母袁以乾隆七年壬戌生蘭英字傳經國子啟立啟立殤蘭英固請歸傅守志時年僅十五姑汪老且病薄田四畝饘粥不繼蘭英樵蘇灌汲夜績輒達曙越三年姑憐其少與經國弟竊許陳氏子蘭英覺而赴水急救始蘇俾遂其志養姑十餘年送死無闕禮辛丑冬予歲試安郡蘭英從兄炳科者諸生也請予匾獎予以嫁殤非古而艱貞致孝蘭英

當陽縣志

卷十六

藝文

義田碑記

五十一

更爲其難詢之郡縣人不啻口出其明年五月按科試予以廿八緡倡置義田令諸生之應試者人率數十百錢權太守富公惠率其屬又得二百九十三緡檄當陽范大令鐸置田膳俾都人士女於孝義廉恥之行舉有感起云

新建考棚碑記

知縣 董文煜

國家以經術取士羣天下之人之秀而文者俾童而習之於四子五經之書而所學一軌於正及其含英咀華而發爲文章則周情孔思佐之以濂洛關閩之緒言故能駕漢軼唐爲不朽盛業而其取之之法又甚詳縣試其首重者也當邑舊無試院余莅任來典試者四試之日多士例於縣署露坐湫隘喧雜至不可名狀又往往爲風雨所妒則掩卷疾書而出余茲憫焉比年來

當陽縣志

卷十六

藝文

考棚碑記

五十二

歲幸屢豐瑞麥嘉禾三兩其穗閭閻頗覺饒裕乃以公餘觴邑中父老謀所以位置多土地者咸踴躍稱善遂營治之東厥位面陽鳩工庇材爲號若干坐踰年成夫勤恤民隱廣厲士風者守令之責也令爲天子親民之官凡一切養之教之之權胥於令是寄爲令者必周知百姓患苦乃不負一官又其上者則雅意作育俾多士鼓舞奮興爲

國家蓄有用材故漢制守令特重詔舉孝弟賢良

茂材異等亦即責之郡縣有司漢以此多循良
吏余之令是邑也愧無以休養吾民而兢兢營
此者亦欲使都人士知所觀感益以蓄道德能
文章沃其根以竣其實無徼利達無謀躁進庶
通經致用不負
聖朝尊賢養士之至意此則余之所厚望者爾多士
其各自愛無迂吾言且是舉也其費不貲余大
懼無以副士庶望而邑之人醵金無難色且若
因之德余者亦可見我

當陽縣志

卷十六

藝文

考棚碑記

五十三

國家之教澤深淳涵濡於數百年之久而窮鄉僻
壤風化亦駸駸日上也余且以是卜當邑士風
矣於其成也爲片語以誌諸石時咸豐貳年壬
子仲秋月

當陽縣志卷十六終