

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

# 暨南週刊

第八期要目

北京圖書館藏

- 第十次大學部教務會議錄
- 第七次中學部教務會議錄
- 南洋文化教育事業部組織條例
- 南洋文化教育事業部辦事細則
- 教務處日誌
- 出版課辦事細則
- 經濟研究會近訊
- 麗澤學社緣起
- 中學教育與科學分授
- 義務學校近况
- 普通科文藝會消息
- 斷片
- 秋夜雨聲
- 折花
- 浪淘沙
- 自從秋天跑到了人間
- 京劇研究會記事

汪奠基 勉行 百歡 長弓 若蘭 俞園 楊容章 張聿懋

一九二七年十一月廿六日出版

暨南大學出版課印行  
上海真茹

# 週刊第八期目錄

第十次大學部教務會議錄

第七次中學部教務會議錄

南洋文化教育事業部組織條例

南洋文化教育事業部辦事細則

教務處日誌

出版課辦事細則

經濟研究會近訊

擺澤學社緣起

中學教育與科學分授

義務學校近况

普通科文藝會消息

斷片

汪真基

長弓勉行

百敏

長弓

秋夜雨聲

折花

浪淘沙

自從秋天跑到了人間

京劇研究會記事

若蘭

俞園

楊容章

張韋慈

# 第十次大學部教務會議

十一月十六日

## 出席者

陳燕民

黃建中

石 頤

楊汝梅

汪奠基

謝循初

夏丐尊

葉崇智(夏代)

葉 淵(楊代)

陳炳章(汪代)

主 席

黃建中

記 錄

夏丐尊

## 主席報告

一，豫科新主任謝循初先生今日出席與議

二，大學院訓令三件

(1) 關於撥給槍枝件(第二十一號訓令)

(2) 關於學生轉學事件(第二十二號訓令)

(3) 關於畢業證書事件(第二十三號訓令)

三、第三次聯席教務會議關於加派二人專辦點名事務一案校長批明『就暨南畢業生中任用』  
四、圖書課來函

(1) 上海不能購買之書請各系開一總單于月內提出以便向外洋一次購買

(2) 豫先開出下學期各科教科書

議題

一、本校畢業證書應否另附以外國文成績證明書案(教務處提出)

議決 畢業證書不附外國文字學生如有特別需要者得另給外國文成績證明書

一、新建教室擬分普通特別兩種請各系主任商定特別教室數目案(校長交議)

議決 普通教室與特別教室須分建特別教室數目由各系主任分別酌定並規畫面積構造等條件于一星期內提出于教務處轉呈校長

一、商學院學生陳雪香函請因事免除畢業考試以平時分數充畢業成績案(楊汝梅提出)

議決 礙于教務規程難以照准

# 第七次中學部教務會議

出席者

林 彥

鄧有功

余佑人

楊汝霖

韓 蕙

汪莫基

張 鳳

主席

汪莫基

記 錄

韓 蕙

主席請今日應討論之事項甚多茲分述於后請逐一公決

(一)師範科林主任辭職應如何辦理

議決 除由汪莫基先生當面竭誠挽留外並由本會備函請鄧有功先生代表全體同人挽留

(二)本部應添建特別教室案(校長交議)

議決 除與大學部可通用者外尚須添設音樂教室手工教室博物標本室圖書室博物實驗室農具陳列室中

學部成績展覽室各一間童子軍室二間

(三)中學部學生畢業證書應否附加西文字樣

議決 照大學部第十次教務會議議決畢業證書案同樣辦理不附西文如需用西文證書者得另發給

(四)下學期應用之各教本應如何訂定

議決 已訂定一學年授畢者不另更改如下學期起須另換教本者各教員須先行選定交教務會議審查後應用之

(五)學生請求不折扣以前之各學分

議決 得一百六十八學分者應折扣得一百五十學分者不折扣

(六)學生孫受菴係由他校轉入本校二年級者但其原校為學年制與本校學分制不合其第一學年應給若干學分

議決 由張鳳主任酌量給予

(七)師範科三年級學生黃良興於本年九月十九日休學刻請夏學可否照准

議決 由教務長會同該科主任考查酌辦

(八)獎勵規程業經草定請即審定

議決 此項規程與大學部有聯帶關係應交大中兩部聯席會議審定

## 南洋文化教育事業部組織條例

第一條 本部依照本校組織大綱第一章第六條之規定組織之負研究並指導南洋文化教育事業之責

第二條 本部設委員會總攬部務規劃本部一切進行事宜委員若干人由委員長聘任之校長爲委員長負對內對外一切責任

第三條 本部設常務委員會常務委員由委員長在委員中指定五人至七人充任之會同秘書主任各股主任執行部內各項事務

第四條 本部設秘書主任一人秘書一人綜理本部文書

第五條 本部分設教育調查指導宣傳編譯五股其職如左

- 一，教育股 辦理關於輔助南洋華僑教育事宜
- 二，調查股 調查南洋文化教育一切事宜
- 三，指導股 指導南洋華僑一切改進事宜及南洋各問題之研究
- 四，宣傳股 辦理本國與南洋之各種宣傳事宜
- 五，編譯股 辦理本部編譯出版事宜



第六條 各股設主任一人助理一人股員若干人分任各股事務

第七條 委員會由本部委員組織之議定本部一切重要議案並得否決或修正常務委員會議股務會議之議決案  
委員長爲主席主席因事缺席時由出席者公推之每月開常會一次如有特別事故得開臨時會議由主席召集之

第八條 常務委員會由常務委員組織之議定本部各種議案建議於委員會議主席由出席者公推之週開常會一次  
如有特別事故得開臨時會議由上次主席召集之

第九條 股務會議由各股主任自行召集之

第十條 南洋學術教育會議由本校各部及南洋華僑學校學術機關與其他有關係團體之代表組織之討論關於南洋  
一切文化教育事業之重要問題確定其主旨與計劃其章程另訂之

第十一條 本部各種會議出席人數須過三分之二以下始得開會經出席人數半數以上之表決方可通過

第十二條 本部辦事細則另定之

第十三條 本部得設南洋館搜羅各種資料以供研究南洋事業者之參考館內得分設左列各種研究室

一，南洋科學室

二，南洋圖書室

三，南洋博物室

四，南洋商品室

五、南洋生活室

其章程另定之

第十四條 本部認為必要時得與大學中學兩部聯絡開設南洋僑務訓練班以造就辦理僑務之特殊人才供政府及海

外華僑團體之需用

第十五條 本條例如有未盡事宜得由委員會議決修改之

第十六條 本條例自公布之日施行

## 南洋文化教育事業部辦事細則

- 第一條 本細則依照組織條例第十二條之規定訂立之
- 第二條 常務委員分日輪流到部會同各股執行本部一切事務
- 第三條 常務委員於每學年終了時須製就本部次年預算經委員會議通過後提交校長列入本校預算
- 第四條 委員於必要時須幫同常務委員及各股主任辦理部務
- 第五條 教育股辦理關於補助南洋華僑教育事宜其範圍列舉如左
  - 一 關於南洋教育上之各種設計
  - 二 關於南洋各種教育問題之研究
  - 三 審查南洋各種教材
  - 四 接受各公私團體之委託辦理關於南洋之各種教育事項
  - 五 與南洋各教育團體爲切實聯絡
  - 六 與教育學系師範科合作
- 第六條 調查股調查南洋文化教育一切事宜其範圍列舉如左

- 一 調查南洋教育政治風俗實業勞工學術經濟衛生交通各項事業之實際狀況
- 二 製就各種調查之圖表及統計
- 三 各種調查由本股先委託國內外各公私團體調查之於必要時得商承校長派員前往調查
- 四 搜集南洋各種圖書標本
- 五 調查國內與南洋有關係之各種事項

#### 第七條

指導股指導南洋華僑一切改進事宜及南洋各種問題之研究其範圍列舉如左

- 一 凡南洋華僑教育政治風俗實業勞工學術經濟衛生交通各項事業之應改善者
- 二 南洋各殖民政府對華僑待遇上應改善者本股得提出意見供各方面之採擇
- 三 關於南洋各種問題應聯合各股及校內外各公私團體或專家作共同研究
- 四 各方面對於南洋問題如有諮詢時應負解答或介紹參考資料之責

#### 第八條

宣傳股辦理本國與南洋之各種宣傳事宜其範圍列舉如左

- 一 將南洋文化教育情形隨時在國內宣傳之
- 二 將國內文化教育情形隨時在南洋宣傳之
- 三 灌輸本國文化於南洋
- 四 宣傳方法分文字講演圖畫三種

#### 第九條

編譯股辦理本部編譯出版事宜其範圍列舉如左

一 編譯本部定期刊物

二 編譯南洋叢書

三 編譯南洋各種教科書

第十條 各股主任綜理各股一切事務助理及辦事員協助主任辦理各該股各項事務

第十一條 秘書主任承校長之命綜理本部一切文書秘書協助主任分理本部各項文書

第十二條 各股事務有時須與他股共同辦理者得由常務委員會同各股主任或指定各該股職員通辦合作

第十三條 凡對外或呈上正式文件須由秘書主任商承委員長簽字發出其各股例行文書由各股自行辦理

第十四條 辦公時間每日上午由九時起至十二時止下午由一時起至四時止

第十五條 本部各股辦事人員須按規定時間辦公如有因事請假者須得委員長之許可常務委員請假時以次日值日

者遞補之主任請假時須委託秘書或各該股助理代理之

第十六條 委員須出席委員會

第十七條 常務委員須出席常務會議

第十八條 秘書主任及各股主任於必要時須應常務委員之邀請出席常務委員會會議陳述一切

第十九條 各股助理及辦事員須應各該股主任召集出席股務會議

第二十條 本部除日曜日休息外其他假期與本校各部一律由委員長臨時公布之

第二十一條 本細則如有未盡事宜得由委員會會議決修改之

第二十二條 本細則自公布之日施行

## 教務處日誌

十一月十四日星期一晴暖

上海羣治大學生學生俞爽迷函請明春轉入本校文科四年級肄業函覆礙難照准

十一月十五日星期二晴

出具大學部政治系一年級學生胡登肄業證明書一件

教員蕭贛先生請假缺倫理二小時

舒之銳先生缺美術史二小時

程祥榮先生請假缺化學三小時

童子軍教練由周行仁先生担任大學預科數學大意由魏璞完先生担任均已佈告學生週知

十六日星期三陰有風

真茹離滬尙遠交通不甚便利教員到校上課稍遲學生或有退出教室者今日教務處發出佈告規定以後逾十五分鐘教師不到學生方可退出教室

下午三時開第十次大學部教務會議

教員王濟仁先生請假物理代數共四小時停授

教員蕭翰先生請假論理二小時停授

教員曹聚仁先生病假國文一小時停授

講師鄭實照先生事假近世史二小時停授

十七日星期四晴

教育學系學生陳希文請假回籍交註冊課存查康選宜先生在高中所擔任之政治學大意經濟學大意均按大學程度講授大學部學生均得自由旁聽已由教務處發出通告

教員王名烈先生因事請假日文一小時停授

教員潘序倫先生因事請假審計實踐二小時停授

教員方光燾先生因病請假文學日文共三小時停授

教員唐曜先生因事請假博物二小時停授

教員李權時先生因事請假高等經濟經濟問題三小時停授

教員王隱秋先生因事請假手工二小時停授

十八日星期五陰

規定第五第十兩教室爲農工夜校上課地點

教員林寶權先生因事請假教育心理測驗兒童心理三小時停授



教員章衣萍先生因事請假學術文一小時停授

教員唐曜先生因事請假生理衛生博物二小時停授

教授黃建中先生因事請假倫理學大意一小時停授

十九日星期六陰雨

圖書課職員佈置圖書館遷移書庫暫停借書閱書還書仍收

教授夏可尊先生因事請假文選一小時停授

代理教授駱紹賓先生因要事回燕文學史一小時停授

教員王隱秋先生因事請假手工三小時停授

教員黃若明先生因事請假國文二小時停授

教員蕭贛先生因事請假論理二小時停授

教員余佑人先生因事請假英文一小時停授

二十一日星期一陰

總理紀念週提前在八時舉行請羅貢華先生講演三民主義全體學生均出席

第十次大學部教務會議議決案今日函送各教授及各課

光華大學函約本星期四午後三時至青年會樓上飯堂聚晤並請帶繳會費二十元

代教育研究會致函廖茂如博士敦請來校講演

教員林實權先生因事請假心理學校管理三小時停授

教員顧仲彝先生因事請假英文一小時停授

教員康選宜先生因事請假公民(初一級)一小時停授

下午三時中學部開第七次教務會議

二十二日星期二晴

圖書館佈置已竣公開閱覽

致函丁衍庸陳抱一兩先生敦請來校講演

上海法科大學學生江陳詩楊省三要求照優待華僑學生辦法明年轉學插班當復須有華僑團體證明書及修業證書或學校辦事人證明函方可照辦

教員章衣萍先生因病請假國文二小時停授

教員蕭贛先生因事請假倫理哲學二小時停授

教員韓薰先生因事請假中國史二小時停授

教員謝慧君先生因事請假地理一小時停授

## 國立暨南大學事務處出版課辦事細則

第一條 本課依事務處組織大綱第 條之規定辦理本校出版事宜

第二條 本課分三股辦事：

(一)講義股——擔任繕印，打字，校對，收發並保管大學部中學部之講義。

(二)叢書刊物股——擔任編輯校對並保管本校出版之叢書刊物。

(三)發行股——擔任寄贈，交換，出售並寄售本校出版之叢書刊物。並得代售校外之出版物及教育用品。

第三條 本課課員得專任一股或兼任他股之事務，由本課課長呈請校長或事務長指定之。

第四條 本課辦公時間暫定每日上午八時至十二時下午一時至五時。

第五條 本課發出之文件及單據，須經本課課長或副課長簽字方為有效。

第六條 本課課長因故告假時，由副課長代理其職務，課長及副課長同時告假時，須呈請事務長於本課課員中指定一人代理課長職務。

第七條 本課印刷及發出講義之份數，須依照需用該項講義之學生名數而定。為預備遺失補發及存底起見，每

項講義得加印若干份。如加印五十份以上時，須呈請事務長批准。

第八條 本課辦事人每次收到教員交來付印之稿件時，應即登記入冊，記明題目或書名，頁數，及何班所用，並填發收據乙紙。

第九條 本課辦事人每次將稿件交印刷局時，應批明需用之時日及份數。並索取該局收據。

第十條 本課發出講義時，須即將頁數份數，班名，篇名，及經手人姓名登記入冊。

第十一條 本課出版之叢書刊物及其冊數須經校長或事務長批定。

第十二條 本課寄贈及交換刊物之簿冊，須呈校長或事務長核閱。

第十三條 本課各項簿冊，須每月造一月表，每學年造一學年表，呈校長事務長各一份，並在週刊公佈。

第十四條 本課每月至少應開課務會議一次，討論本課進行事宜。開會時間由課長臨時決定之。

第十五條 本課設考勤簿記乙冊凡本課課員每日出席時，即將出席時間記下；每日退席時，應將退席時間及該日經手所辦事項記下。

第十六條 本課考勤簿每日送課長檢核乙次，每週送校長或事務長檢核乙次。

第十七條 本細則如有未盡處得隨時由本課課長及副課長呈請校長或事務長核准修正之。

第十八條 本細則自校長或事務長核准之日施行。



## 經濟研究會近訊

本會自成立以來已逾數載，研究所得頗著成績，本屆職員，業已選出，本學期工作大綱亦已議定，除每兩星期舉行研究會討論中外經濟問題外，並擬請當代經濟名家到校演講，及實地調查滬地各大規模之公司及工廠以資借鏡，茲將十一月十五日第一次執行委員會議記錄列左。

### 經濟研究會執行委員會第一次議決案

到會人數 邵季良 林烈元（邵代） 吳君實 姚蔚生 吳三立

主席 邵季良 記錄 姚蔚生

- (一) 議決 發出通告徵求會員徵求時間以一週為限（從發通告日起）
- (二) 議決 本學期工作應注重調查及請名人演講兩方面
- (三) 議決 請庶務從速辦理本會圖章文具等件并請會計從速徵收會費
- (四) 議決 上海中國經濟學社於本星期六及星期日在上海總商會公開演講本會會員可自由加入聽講
- (五) 議決 定明晚（十六日）開全體大會
- (六) 修改章程

## 國立暨南大學商學院經濟研究會章程

### 第一章 總綱

第一條 本會以調查商業實情研究經濟狀況預備將來在中國與南洋活動為宗旨且因以國立暨南大學商學院為主體故定名為國立暨南大學商學院經濟研究會

### 第二章 會員

第二條 凡暨南大學或與該校有關係之人志願加入本會者經本會會員三人介紹即得為本會會員（介紹人負保證責任并填具介紹書入會者須填入會志願書）

第三條 本會以預防精神渙散起見暫定會員足額為卅人

第四條 會員有選舉權被選舉權發言權表決權及彈劾權等

第五條 會員應負促進會務供給會費及遵守會章之責

第六條 會員於調查時每半年內有三次以上無故不同行者除名

第七條 會員於集會時無故缺席者辦法與前條同

第八條 依第六七兩條規定雖有要事而不預先告假者亦作無故論（告假以得總務委員許可者為有效總務委員應于會場宣布其理由）

第九條 會員離校或畢業者應認爲本會特別會員負有通信義務享有本會出版物權利此外有扶助本會之必要者隨時互商之

### 第三章 會費

第十條 凡本會會員須納經常費每半年小洋五角特別捐臨時酌定

第十一條 會員應繳各費經會計三次催促而故意不納者即時除名

第十二條 凡會員既被除名其已繳各費概不退還所欠各費仍須繳清(自行退會者辦法亦同)

### 第四章 組織

第十三條 本會設總務委員一人文書委員二人庶務委員一人會計委員一人及編輯委員二人

第十四條 各職員職權如下

(甲)總務 總理會務並代表本會與外界接洽缺席時由總務請他委員代理之

(乙)文書 (一)保管來往書信宣佈文件及其他文牘事宜

(二)保管會務雜錄會務議決案及其他關於文牘表冊

(丙)庶務 辦理會中一切雜務于必要時可邀同各會員助理之

(丁)會計 總理會中所有銀錢出入任滿時須作收支報告表

(戊)編輯 總管會中出版事宜及研究錄調查表之保存



第十五條 所有職員任期均以半年為限任內不得無故告辭任滿得連任一次

第十六條 本校商科各教職員為常年顧問請對於經濟上有經驗之人為名譽顧問更請本校出版課課長為本會名譽

編輯

第十七條 關於會務有請教于前項之職員時隨時就商之

## 第五章 設施

第十八條 兩星期舉行研究會一次以事研究討論研究問題須先兩日擇定宣布研究結果由編輯記錄討論會務亦先

兩日布告或臨時提議其決議事項由文書紀錄之(集會時間遇特別事故得由總務委員臨時改訂之)

第十九條 於每暑假及寒假前一星期內舉行大會一次宣布本會經過情形選舉下屆職員并討論其他應辦事宜

第二十條 當商界或經濟界發生重要問題時得召集臨時會研究之

第二十一條 遇必要時得由總務委員召集委員會

第二十二條 以上會議除由總務委員召集外於會員五人以上請求召集臨時會者總務委員應召集之

第二十三條 調查工商業應由全體或分隊執行若分隊者臨時每排推舉隊長一人為本會代表

第二十四條 調查某事項及該事項應行調查之機關若干於研究會議定請本校介紹但調查一類必於一個月內完結  
完結後于集會時提出研究

第二十五條 每次調查就調查員中推舉一二人為總觀察將觀察情形心得見地等作書報告其他人員亦須將調查結

果填表報告并將心得或見地註入表中備攷欄

第二十六條

如有會員五人以上自願調查某項實業可用本會名義介紹但須將調查結果詳報本會

第二十七條

本會應常請著名經濟學者來校演講

## 第六章 附則

第二十八條

本章程如有未盡善處得於常會時由會員三人以上之提議經出席會員多數之通過贊成而修改之

### 附本屆職員表

總務 邵季良

文牘 姚蔚生 陳詩水

會計 李 覺

庶務 吳三立

編輯 吳君實 林烈元

## 麗澤學社緣起

值茲革命將成之際，百廢待舉，而尤不可缺學問；亦無容贅言矣。顧學問之道，各人有所特長，其勢不能兼善；且孤陋寡聞，每少進益。職是之故，爰發起組織麗澤學社，以從事切磋學問，交換知識；養成演說經驗，練習出版技能；而敦睦同志之友誼焉。他山之石，可以攻玉，諸同志幸共勉之！

### 麗澤學社改組宣言

易註：「兩澤相麗，互相滋益，」此本社命名之所由來也。而以研究學術聯絡感情，為唯一之宗旨。十月十日為本社誕生之日，迄今三週餘，波折屢起，實以社員之意見紛紜，遂致精神煥散，一蹶而不振。社務成績，固無可言，即二次執委員之議決案，亦未見諸實行；執委會恐其瓦解特於本月二十九日晚七時召集臨時大會。以為本社有改組之必要，遂重行改組，由是可見社員關心社務之殷切，但前車可鑒，幸勿再蹈，望吾社友本大無畏之精神，不懼艱辛，戮力同心，俾我社務蒸蒸日上，永立不朽，方不負吾輩之初衷也。幸甚！

十一月一日布

### 麗澤學社社章

- (一)定名 本社定名為麗澤學社
- (二)宗旨 本社以研究學術及聯絡感情為宗旨
- (三)社員 凡本校同學有志於本社宗旨經社員一人之介紹並經大會通過者得為本社社員
- (四)組織 本社委員會分五股由全體大會選舉九人組織之其分配如左
  - (甲)總務股 一人
  - (乙)會計股 一人
  - (丙)庶務股 二人
  - (丁)文牘股 一人
  - (戊)出版股 四人
- (五)任期 委員之任期以一學期為限但連選得連任之
- (六)社務 本社之社務分有下列二項
  - (甲)演說會 每隔二星期於土曜日晚上舉行由各社員輪流演說
  - (乙)麗澤問月刊 每隔二月出版一次其內容另訂
- (七)會費 本社社員每人應納入會費四角(小洋)每學期經常費四角(小洋)遇必要時得舉行特別捐
- (八)會期 本社之集會分有下列三種
  - (甲)常會 每學期始終各舉行一次

(乙) 執行委員會 每隔二星期舉行一次

(丙) 臨時會議遇必要時由社員五人以上之提議得由總務股召集之

(附則)

本社社章如有未盡善處得由大會通過修改之

### 本社執行委員會職員表

總務股——邵煥南	會計股——周麟	文牘股——沈鵬年
庶務股——施介福 屠仲康	出版股——褚紹唐 丁致中	吳俊林 湯肇封

## 中學教育與科學分授

汪其基

### (一)我國中學教育的經過

中等教育，在亡清興學的「忠君，尊孔，尚公，尚實，尚武」的教育宗旨之下，其目的在使高小學生加深程度，增添科目，作高等專門之始基與升學預備的標準。當時所謂「教育」，就是「學堂」；「中學教育」，就是「中學堂」！所以張之洞張百熙榮慶等忠君尊孔的立學總義，明白認「中學堂為施較深之普通教育，俾畢業後，不仕者，從事於各項實業；進取者，升入各高等專門學堂，均有根柢為宗旨。」這種衙門式的官級教育制度，從光緒二十七年到宣統三年，文理分科，正相當於科舉積弊。民國創立，中學校制與中學堂制，實二而一；雖以「充足普通教育，造成健全國民」為宗旨，實際仍不知中學教育的真義。民十一年改訂標準，以「適應社會進化的需要；發揮平民教育的精神；謀青年個性的發展；注意國民的經濟力；注意生活教育；使教育易於普及；多留各地方伸縮餘地」七種意義為宗旨，較之從前當勝一籌。現今各地中學，多本此義以實行三三制或四二制的選科教育，同時設農，工，商等科於高級中學，表示注重職業教育的基本訓練。這正是奉承部令「斟酌地方情形，酌量增減科目及時間，添設職業科」的根據。是即我國中學教育最新最近的進步。

### (二)一般教育觀念的錯誤

就這三十多年的標準看，我國中學教育的趨向，不外兩條「洋路」：一方向日本，一方向美洲。參在這兩條洋路上還有英法德式的教育，也雜進了幾點。所以中國中學教育的宗旨，就是「各國中學教育」的外表。各國的社會，風習，人情，心理不同；各國的教育制度，實施狀況，自然應有差異；我們自己忘去「不同」與「差異」的教育觀念，將整個的教育原理，割成零亂的創口，好像中國人帶一頂博士帽，穿一件棉布短褂，套上一件西服，穿一條紡綢褲，裹上英美式的皮腿套，再加一雙木屐鞋，還要在報紙上大吹一頓；說我們辦的是中外文化溝通的現實教育。在沒有明白什麼是文化的人自然按這種廣告去找新教育的意義。實際我們徜徉失路的錯誤就在此。從前中學校，幾乎是這種文化的博物館。中學教育就是預備宣傳這種文化的途術；所以辦教育的，不知教育原理的實施；遇學生成績不良，則多加功課，俾收嚴肅之效；遇學校風潮消息，則變更教育主意，只謀消彌挽救之法。什麼嚴肅中寓活潑，活潑中寓紀律，都是博士帽子，棉布短褂，紡綢褲子；一身絕無貫徹的摹倣。認小學為一般平民義務教育，中學為預備升大學的普通教育，中學教育就是大學教育的「底子」

「租賃」！這種現象，產生於只知隨時代潮流，應教育趨勢的亡清，自不能保存於三民主義的國民政府之下！譬如小脚女子，固然知道買高底大鞋，塞棉花走路，學時髦，以應時勢，但是不要忘記自己女兒的天足，又去把她裹成半大脚。說是「救濟舊制！」教育不是假裝的，添置的，新舊的根本問題不能解決，始終無所謂新教育！

### (三) 所謂中學教育

中學是否專為升大學的預備教育？中學與大學應否完全相接？能回答這兩個問題的肯定與否定，就是中學

教育的認識。我以爲人類進化的自然活動，有三種要求：

第一爲先天理性的驚奇發育時代，先智慧機能獨立訓練，——離特殊科學研究——求原始共同觀念的知識；用誦讀，書寫，測計的工具，俾作「觀察」事物的應用；

第二爲發展驚奇智慧，安定智慧活動的各種要求，就社會生活的關係，提示人類已往與現在的經驗全體意義，導入科學的實習，構成社會的活動；

第三爲特殊科學智慧獨立完成的時代，反百科認識的精神，而於科學園地，選一塊良田，自行耕耘，自行試驗。

第一爲小學教育，注重身心；第二爲中學教育，注重精神（科學）；第三爲大學教育，注重科學（精神）；這是整個的教育原理，認小學中學大學爲一貫的歷程。然而就一貫的歷程，可以分成三段教育的活動，以中學教育爲中堅。譬如身心訓練如無精神教育的試驗，即不能充實知能的发展；科學研究如無精神教育的安定，結果只有標本模型的參考。所以中學教育對於「教育」本身，猶心之於人，實之於物，裏之於表，內之於外。小學時代所養的身心，大學時代所完成的智慧，都是靠精神的活動，成功活的心靈，動的智慧。我們五尺之軀，在生存競爭中，馭制自然，做宇宙定律的例外，就靠驚奇活動的智慧精神，指揮身心所得的刺激，發生合理的反響，漸成有目的地活動。如果中學教育的機關不能明白中學就是教育的中間，智力所受之指令的中樞，又不能明白中學自身與環境直接間接的關係，那麼，什麼課程的變更，課外的活動，教材編制的標準，學生能力的差分，節省求學的時間，化除中小大中的界限，都是辦不到的，不會適應的。要知中學教育的本身，



正如目之洞見而不能自見。我們應該先明白這種本身重要的意義，然後可以明白所謂中學教育。

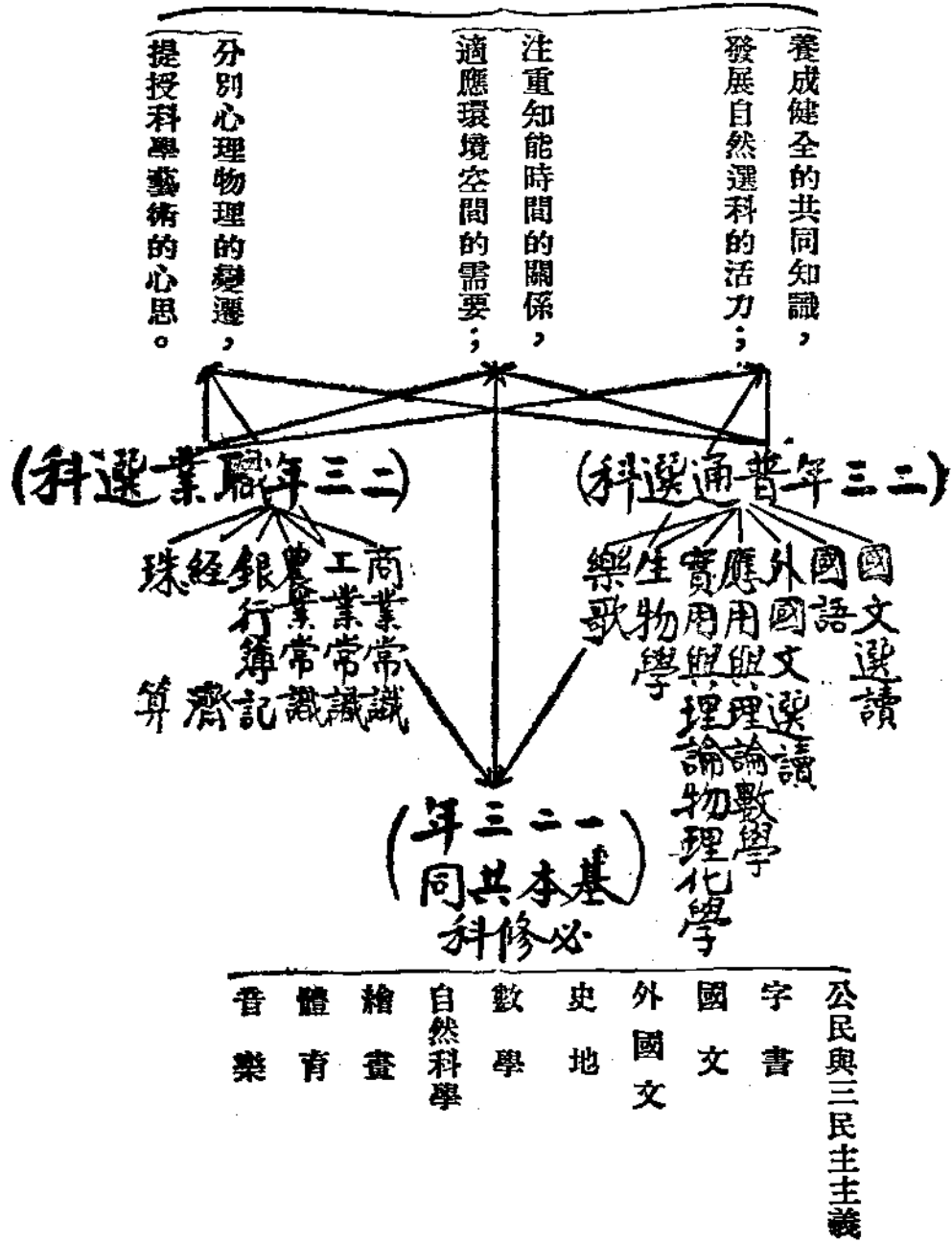
#### (四) 中學分科與學科分授

中學分科制，是適應現代社會進化的需要而起。實業，工業，農業，商業，都向科學方面擴大；而社會民生普通需用的知識，無形間轉需專科訓練的要求。從前與實際生活判若鴻溝的中學普通教育，現在漸免去貴族彩色，趨于平民實用的教育。或科學，或職業，或美術，皆應與生活全體的理想不相抵觸。是專科教育的試驗，顯合於普通教育的學科，而中學應就人類科學實際教育實行分科，引起個別自然的發展，職業天性的興味，學科選擇的配合，已屬無疑。不過中學分科的意義，與確切特殊的需要，實在不專為大學教育或純粹，求知致用而有。選科教育，是今世事業與現代生活的結果影響使之如此。中學分科的精神與大學相聯繫，分科的意義與大學相共濟，至於分科的教育則與大學為獨立。

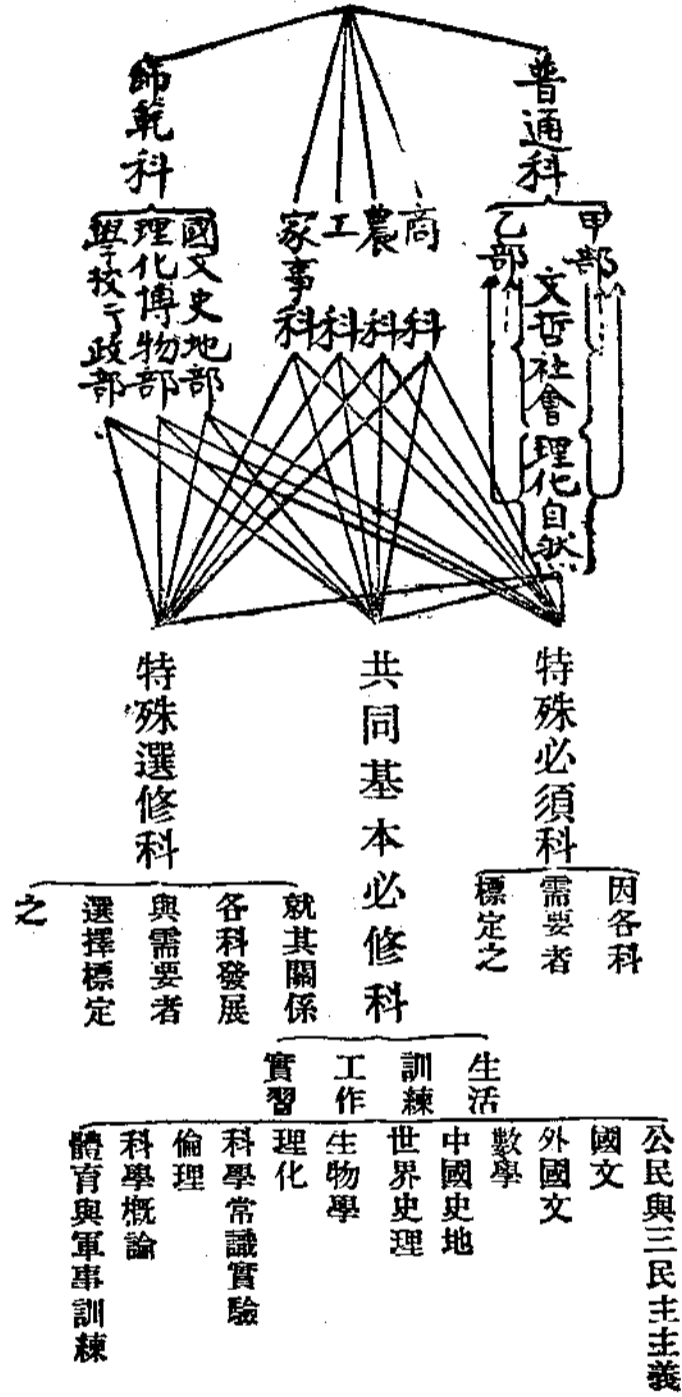
有人說教育就是個人加入社會團體一種過程，它能使人了解環境中的事物，確定知識技能的方法，所以教育應該有羣性的標準，無論是普通或專科的訓練，皆不宜視教育為書本學問，或固定的機械的生活工具。中學教育的分科，不是狹小範圍的拘束教育，而是利用專科訓練的智慧情感，去求得賅博的理解；運用獨創和應變的能力，發展文化社會生活美感教育的精神，然後更就各方體驗的事件，求達教育最高普遍的意義，使人人擔負的責任，知道：『我是人，我應該知道人類的事；我是人，我應該有人類科學的技能。』拿我精神教育，參加各種生活的實踐，保障個人和社會的活動精神。故中學教育的價值，就在培養特質的能力，基本的知識，雖然分科有普通，農，商，師範的專攻，分級有初級高級的劃別，然而真正的『基本假設』，無論何科何級，

習以培根的理性科學，想像科學，記憶科學；或希臘所謂世界科學，規範科學，道德科學為標準支配。使一般青年人格，目的表現，在智慧上感情上，超個人實利以參與人們的生活和人類化的適應。這種中學教育的效用，就是社會活動的中樞。所以現在的分科制，一方面要適應社會環境需要，一方面又要順道科學思想潮流，它方面更要恰合共同觀念的個別志向，同時於時間經濟，精神經濟，物質經濟，也都要面面顧全，打破從前限量的分科，勞心治人的階級。這種標準有了，我們可以暫時假定下表分級分科學科課程分授的必要：

# 初級中學



# 高級中學



### (五)科學課程教授

前面初級與高級共同觀念的科學基本聯合觀念爲何？簡單回答即在文藝與科學的教授。如果分科無科學貫徹底「經」，文藝精神的「緯」，則科級制仍不失爲呆板式的模型教育，所以科學課程分授的方法，亦爲中學教育的主要問題。

我們對於一般中學科學課程教本，多半認爲不能滿足真正的要求，其教材組織，更乎難具濃郁的興趣。譬如現在標名新學制教科書的課本，內容往往空標新題，沿襲舊義。曰實用，曰新編，曰混合，曰新制，用以指導學生，作羣性活動的標準，實在是教育的謬轍，中學的末路；無論結果如何，終難達如願的目的。如此修補，雖將萬能教育的新課程加入，亦難收效。卽如跳舞，如新劇，如藝術，如新聞，如科學方法，如教育哲學，如職業教育，如平民教育，如勞工教育，如勞農教育，種種新運動，新課程，結果不過徒增教育形式，實際則泯滅教育真義！欲言變革，萬難乎其能！

科學課程與學校課表是絕對獨立的；科學教授與科學課程編制是相對獨立的。課表科目的差異，不妨於一致的科學精神，學生思想進路的指導，則誠恐經緯不能成織。所以教育不急於免強多授功課的發達，中學教育更不急於超科學訓練的發展，因爲準繩不結，思路不清，終於養成「無所措手足」的「搢紳先生！」要講中學教育，就要根本明白教育中的科學作用與其職務，換言之，要明白知道數學的推理，理化的試驗，生物的觀察，文學的想像，在中學教育原理上的位置。

數學科學是一切科學精神的基本重要科學，它的研究對象，完全一部人類精神教育的邏輯，明白，單純的

表現；它能於複雜，不實，或然，假定，非理，種種無邏輯明白單純的情形之下，建出複雜中的簡單，不實中的實在，或然中的必然，假定中的證明，非理中的理性推理。或直覺或分析，或組合或演繹，準數量物，標形求實。其抽象普汎的概括精神，統全部科學原理而順應之。

理化科學的試驗研究，為演繹邏輯必須的試驗批評，數學推理特重的應用，在中學教育的科學教課之中，首宜使學生浸染試驗精神的獨立，一方面明白物理化學的實驗證象，一方面更聯合數學的測度，從此於現象產生之中，實施必然與充實的條件，構定試驗的觀念，所謂科學精神由此建出。

生物科學在研究的現象複雜性中，不如數理科學的必然觀念；它在中學教育的科學位置之間，另佔一席重要職務。它的精神方法，能喚醒學生的「觀察」精神，同時就各種研究的對象變遷關係，構成觀察對象的精神；更就性質的比較，分類的基本原理上，漸使學生自然立定科學的判斷。它的最大工作不僅如此，還有超普通科學精神之上的，就是它美術觀實的想像發展，與實驗的批評認識，能促進道德教育的改善，完成科學道德的文化；這更是其科學所不及料的。

文學的重要，在中學教育的科學情形之下，並不亞於數理生物種種特殊科學的研究。中學學生界於兒童與青年，青年與成年之間，其思想路徑，或緊或張，或堅或浮，不能以一種嚴正，真實，秩序的科學豁然貫通，必其間間之以想像，虛托於天才，評議的文學批評，發揮先天理性的智慧練習，調和人類教育的精神物質。

這四種精神在教育原理上，是必要的，必然的。在中學教育的根據上，是基本的首重的。中學時代的科學解釋，雖然是常識進步的普通科學意義，但是不能忘去理性與事實相印證的「三羣科學」台授法；換言之，由

數學科學至自然科學至理化科學。再進而言之，由抽象邏輯到具體事實，由現象的觀察到探審自然的試驗。中學教育中，試驗科學不能只限於機械的試驗而已，觀察科學亦不能只注意偶像式的觀察，必須聯合教育精神與觀察試驗精神，達於理制教育的目的。所以科學教課的方法，須用簡單的方式：

首用科學的解釋↓使得確實能懂↓進求見到所懂↓達到明白所見。

這四個授課的方式，都要三羣科學的基本知識在前，然後可實現其成效，同時所謂科學教育的精神，亦自然起表現於授課之中。

## 義務學校近况

勉行 長弓

本校學生會所辦義務學校，自成立迄今，轉瞬數載於茲矣。雖無若何輝煌之成績，然一切進行，不遺餘力已呈斐然可觀，此實堪以自慰者也。（註：是篇所用「本校」二字，係指暨南大學而言）

義校校舍於本學期始，即爲軍隊所佔住，以致一時未能開學。後雖屢經交涉，然皆歸無效；迨軍隊開拔後，又適逢本校宿舍不敷，暫借與學校作爲寄宿舍之用，其所以因循未能開學者，實出諸不得已也。

學生因曠時既久，對於學業，未免稍涉荒廢，故學生家長之函來問訊者，紛至雜來，同人等覩此情形，焦急萬分。乃商諸鄭洪年校長，擬於最短時間，建築草屋一座，以作臨時校舍之用，既蒙允許，乃着手擘畫一切，在此正預進行之時，適逢駐本校附近羅家洋樓之軍隊，於是時調往前方，同人等乃設法租得，屋租由本校負擔，於是遂擇定十月十二日開學。

該洋樓寬敞清爽，頗適於作校舍之需，開課之後，學生之來校就學者，踵接而至，濟濟一堂，氣象一新，管絃之聲，不絕於耳。然學生皆能孜孜求學，而教師亦能循循善誘，誠良好之現象也。

義校經費夙係由本校學生會供給，平均每學期約七八百元之譜，尙有不敷開銷之勢，自本學期以來，本校新招學生極多，人數驟增至八九百人，依學生會之定章，每人於學期始，務須繳納義校經費一元，每學期計可收進八九百元之譜，外尙有膳餘之收入，（本校因學生於星期六或星期日赴滬者逾半，故有撞桌之舉，蓋極



經濟之辦法也。)抽出一部分以充爲義校之經費。聞現本校慷慨之鄭校長，擬解囊捐助義校之經費，果如是，則關於經濟一層，從此可再不必過慮矣！

本校學生會之創立義務學校，其目的原在於灌輸智識於一班鄉間農民子弟，以養成三育俱全之公民；今者處在此青天白日旗幟之下，欲宣傳革命，養成建國人才，非藉教育力量不可！故義校之對於黨化教育，異常注意，一切莫不根據於黨的主義，黨的策略而設施，務須使一班天真可愛之學生，人人皆革命化，皆富有革命性，將來爲國家爭自由平等，爲人類求幸福之人才也。

義校對於一切之進行，皆有詳密之計劃，統盤籌算，本學期來又加聘女教師二位，主持校務，此外擔任功課之教員，多係本校師範科戊辰級(三年級)同學，近因該級同學皆羈於課務，故議決擬另聘女教師一位，以鄭校長之津貼若干爲斷。

義校爲謀教務上之便利起見，對於學生家庭之聯絡，積極進行，於暑假間，曾舉行懇親會一次，地點在本校禮堂，佈置周全，節目甚多，如「葡萄仙子」「可憐的秋香」「獨人舞」「英文歌」「化裝道情」「紫羅蘭剪髮店」等……一時來賓麕集，座爲之滿，男女錯雜，衣光鬢影，盛極一時，頗膾炙人口。自本學期以來，更努力練習，不敢稍怠，如「因爲你」「月明之夜」等……皆漸有頭緒，聞議決每二星期，必舉行游藝會一次，預料將來獻技於大庭廣衆中，必有一番可觀云。

義校學生早已有學生會之組織，學生雖各年紀極輕，然對於自治能力却極強，一切學生糾紛與進行事宜，皆由彼等處理之，而教師不過處於指導地位而已。該會編輯部於每週必出刊物一次，藉以發表意思而互相研

也，該刊第一期名爲紅葉，業已出版矣。

義校有校務委員會之設，凡事關於校務者，則由該會解決之，若該會不能解決之事項，則付之教職員會議以處置之，此外尙有教務會議，訓育會議……無非爲義校謀發展求上進而設者也。

是篇之作，略述其梗概而已，至於詳細報告，俟諸將來。然同人等既如此之才疏學淺；復以辦學之毫無經驗，何者以興？何者以革？尙希本校同學及諸師長有以教之！

### 附義校教職員一覽

#### (甲)職員——校務委員會——

校長 陳思齊(卽暨南學生會委員會教育股)

文牘 楊謙茂

教務 葛 琴

訓育 沈芳中

總務 林勇南

會計 吳漢庭

#### (乙)教員

江以秀

沈芳中

林勇南

長弓秉騰

吳漢庭

符瑞五

張宗烈  
喬淑雲  
鄭麟趾

陳思齊  
溫鳳良  
劉覺

陳文舒  
楊勉行  
鍾梅慶

陳祖訓  
楊永祿  
竇愛華

陳素貞  
翁貽源  
蒯敏文  
葛琴  
以姓之筆畫多少分先後。

## 普通科文藝會消息

百歡

### (一) 誨人不倦的汪教務長

文藝會恭請汪教務長談話會事，已誌前號本刊(第七期)。汪教務長爲公務所羈，暇時無多，招請實屬困難。本月十五日下午五時由該會幹事誠懇往請，教務長慨然諾之，撥冗蒞止。同學雲霓之望，遂得如願以償。當時教務長笑容可掬推誠相示，並略致詞曰：「鄙人爲公務所羈，貴會改組後得未與諸君作一度暢談，良用抱歉」。盛會無常，談鋒特健。教務長本其「誨人不倦」教育家之精神，對於同學提出所有難題，或以片言解釋，或用大刀闊斧從大處開闢，無不迎刃而解，其最感動人之一語，厥爲「從科學入手，鍊成富於觀察自然的文學家」語語如球玉之輝，百聽不厭，豈汪教務長得生公之祕訣也歟？欲質諸其人！後教務長以歸心如箭，天亦作墨黑之色，不便多談，同學乃盡興而散。然教務長素表翼護該會熱忱，則凡有障礙該會之物，想教務長必願盡慈愛之懷，爲之驅除，固不必詳細討論於此最短短時間也。

### (二) 戲劇人材之分配

文藝會自上次有籌劇慶祝新年籌備委員之組織後，外界頗爲注意，接踵詢問消息者數在不少。該委員等不敢怠慢，連日加油開會討論，審慎選擇劇本，內容必求其帶有社會革命及文藝意味，曾搜集中西名劇多本互相比

較優劣，都不如意，後由陸君與儀介紹創造月刊第 卷第六號中之一劇，劇名「愛的掠奪」，先由陸君將其大意概述之，覺其情節緊湊動人，對於近代青年男女戀愛問題，及人情之冷暖，針砭指導，各臻其神妙。劇中主角為一個可憐的妓女，身世清潔，無端跌落火坑，搗母壓逼，情人忘背，皆可令人同流酸淚。惟是角注重內心表演，以癡情而悲惻者為表演之中心，故一時物色頗難。曾由委員提議以劉覺女士充任，劉女士多材多藝，自能勝任愉快。惟劉女士堅意辭却，未免有滄海遺珠，斯人不出之感。後以善演悲劇馳名校中之許敏君充任，許君應之無難色。男主角則以神宇肅澹，氣概昂藏為合選，而以文學家陸與儀充之。其餘搗母之陰狠，表演亦屬費力，委員議決由趙百歡君充任，以趙君曾在「沙基慘案」一露頭角云。資本家以王虎神氣為酷肖，女店主由萬選青，姚孝姪二女士，分別充任，另聘請本科同學何璋飾扮小學生，人材分配，大概如此，從下星期起，開始學習，敬請富有編劇演劇經濟創作家顧仲彝先生為指導員。

### (三) 體育消息

該會同學潛心研究文藝之餘頗注重於體育，如足球隊長莊世鴻，網球隊長李永章，排球隊長鐵臂王鄭麟定，籃球部長許榮水，均為學校倚重體育人材。本屆特發起級友比賽，實為該科之創舉。聞各隊長將向該科主任張鳳博士，要求惠頒獎旗，以資鼓勵。又本月廿五日，各科足球錦標比賽，輸至高中商科與高中普通科比賽，該科人材優異，自不待言，頗有握完全足球牛耳之希望云。『足球名單如下』

王貞芳	陳錦章	陳仁樑	許克明	符覺替	王震南	鄭麟定	陳芝安	邱安朝
李俠吟	凌國文	呂天龍	謝偉民	唐康福	吳榮餘	趙伯歡		

#### (四) 景風集稿概況

景風向爲公開文藝園地，而該科主幹之。本屆人材驟增，文學家創作家車數斗量，無復向外徵稿之必要。聞編輯室近來接得如雪片飛來之宏文傑作，編輯者剪校極忙。內中有樂嗣炳先生「歌謠與平民文學」一篇，推論旁證，精確可佩，間以詼諧詞句配之，益覺生色。翔冰氏之民歌「黃五娘」亦已脫稿，結構較前更嚴，歌詞雋永，耐人尋味，別樹一幟，人謂氏之文體頗與郭沫若相近，非過言也。劉覺女士近正在起草「啼鴉淚聲」一文，長約五千餘言，女士平日妬世憤俗，瑰意琦行，將其所感者，疾筆而書，想同處彼境者，或亦鬱怒爲之一伸乎？其他王虎顏似和長詩數篇，清風朗月之下頌之，寒鴉翔迴環飛，幾忘其去向矣。該刊行將刊行，以創作文藝之真面目，與一般愛讀本刊者相見。

## 斷片

長弓

### (一)夜深了

更闌人靜的夏夜，四邊都靜悄悄地寂寞了。

但河中的蝦蟆，猶自忽斷忽續地呱呱的叫着；鄉下的守犬，猶自且停且接地狺狺的吠着。我個人獨坐在椅上正對着一盞的孤燈，把南鋒的稿件，一篇一篇的翻閱。忽然間勾起我的舊恨新愁，不禁得凝神地注視那盞燈光，憶起我以前的詩句：「萬籟寂無聲，獨人對孤燈。燈似半明滅；人在曠平生。」我的心緒漸漸地軟化了，我的熱情漸漸地消燦了。

那里是人生的桃源地？人生本是「痛苦」的過程呀！我在人生的過程當中，已失掉了我最親愛的雙親；想起雙親臨死的事來，不知不覺中我的淚珠又從眼簾裏流將出來了。唉！雙親呀——最親愛的雙親呀！你兩老辭別人間而長逝的時候，你的小兒子只會痛哭一場，那曉得無父無母的孤兒，是多麼淒慘的一回事呢！到如今，你的小兒子也長成了，小兒子的痛苦，厄運，……：……：像雲霞般一層一層地湧現出來——如果我的雙親仍然健全，又那里會弄到這般田地呢？

唉！人生的痛苦；痛苦的人生，真使得滿腔熱血，一片赤心，都因之消沈冷淡呵！他鄉作客的我，望故鄉

而與歎，憶舊情而唏噓。假使我變了一隻飛鳥，一定會飛到雙親的所在之處去，訴我衷曲；但是無情的宇宙，始終要阻礙我的進程啊！

不過我已經決心了，而且更加勇氣，把我這盞孤燈在這溟濛漆黑的大地中，找出一條「光明之路」來。那時我走上了「光明之路」，我要轉頭回顧在地獄底下的奴隸們，究竟他們努力奮鬥的程度怎樣？我願做個救苦的，薩苦來普渡衆生，一齊携手到「光明之路」去，一步步地踏上去，唱着我們的勝利之歌！

一九二七，五，八。燈下。

### (二)我

我，孤另另的我，

只想在那參雲巍峨的山峯；或在那海天渺茫的荒島，獨居其上。

離開了人間的卑鄙，兇惡，快樂，悲慘，……底一切，

任何天翻，地覆，日落，月沈，星隕，風靜，雨晴，……

都不能墮落我，屈服我，……

我始終願做這樣的人，這樣孤另另的人——

和「孤另另」永作伴侶，與之生；與之亡！

### (三)血

晨起就聽了人家這麼說：「火車輾死人了」。



我就和方X君跑去尋找死人的蹤跡，結局找到了，許多人正圍聚在看着，而那個死人的屍橫陳於火車路旁底草地上，是一個中年的鄉下農人，頭被砍斷了，遍體鱗傷，面色却含些痛痕，車軌上染着無數的血——鮮紅的血。可是當場沒有他的父母，妻子，兄弟，親戚，朋友來哀惋，慟哭，掬一點同情之淚！然而旁觀的人，有的唏噓，嘆息，……彷彿咀咒人生的不幸；有的冷笑，搖首……彷彿譏諷死人的笨拙……

那時我的腦海，心窩，……充滿了熱血，迸出一股的熱氣，使我的神經系失了感覺，於是乎大地都為寂靜，悲哀，……所籠罩了，鹹默得甚麼似的！我的心靈深處，都化了死人的屍，在綠茵茵的草地上躺著，任憑那活人的觀賞，蒼蠅的棲宿，青草的埋蓋，……

——中國少了一個國民，革命隊伍裏失了一位戰士！

方X君在身旁突然連三接四地嚷叫，使得我不由地驚跳起來，好像從那甜美的酣夢中覺醒過來一樣！

#### (四) 別離

暑假，這麼溽熱迫人的暑假，居然匆匆地過去了！

我在這暑假期中，度過教書匠的生活，嘗試粉筆屑的風味，本來在「守寂抱獨」的我看來，這是多們噪鬧，多們鬱悶的一回事！但事實却出人意料的外呢！

二間學校裏，充滿了百數十下的男女孩子，有的跳舞，有的唱歌，有的彈風琴，有的打鞞鞞，……好像一幕幕的戲劇表演出來，那般天真爛漫的神色，把全學校都「藝術化」了。我置身其中，只感覺美的趣味，受

美的薰陶。啊！這是美的生活嘞！

一所課室裏，幾十個學生逼坐着，個個的注意力都集中於一個教員身上，慢慢地聽着教員的說法，表演，……學生既覺得有趣，而教員也高興說的不休，那時四邊都靜悄悄的了。我置身其中，彷彿在「世外桃源」似的。啊！這是超人的生活嘞！

暑假快要滿了，不料丘八先生竟然光顧，雖名為人民軍隊的國民革命軍，也要佔據民房，駐學校來了，迫得我們幾十人就跑出來了。

唉！誰又知道美的生活，超人的生活，竟在一座花園里面而消失，而離開了呢？那種依戀的悽慘的情形，真可令人嘆聲喘氣而咀咒丘八爺的可惡可恨呢！園中的花，草，木，石，都森森地靜靜地排列着。位立着，好像代我們含憾發怒的樣子！

我還記得：同學生到宋園去玩耍的那日的天氣清朗；同學生到南翔去實習露宿的那晚的夜景沈幽，……甚至於小孩子的歡笑聲，流淚聲，讀書聲，……教員的「懂不懂？」……的聲，歷歷尤在我的眼簾裏，耳朵裏。

我還愛我教書的學校，尤其是愛天真爛漫的小朋友們，小朋友呀！我不忍把你們丟了，我含着無限的哀懷，怎教我往那里去盡訴呢？但，『小朋友，……大家攙着，大家攙着手，一步一步向前走，向着那光明的路上走！……』這一陣歌聲，送入我的耳膜來的時候，我不禁地私心歡喜，而且很希望小朋友們，接着歌聲努力前進吧！

這是「末了的一課」了，我所享受的美的生活喲，超人的生活喲，我怎能撇開了你，何以離別了你呢？！暑假，這麼溽熱迫人的暑假，居然匆匆地過去了！

## 秋夜雨聲

滴滴多情雨，夜深聲更淒，  
似有無限苦，哀訴到鷄啼。

若蘭

## 折花

折得香花一兩枝，贈君好好任護持。人面自無花顏艷，切莫花殘志亦移。

俞園

## 浪淘沙

秋野

黃葉碧雲天，雲鎖輕煙。紅楓更比綠時妍。風急闌珊葉委地，零落誰憐？  
搔首憶前年，對景裁箋，秋來秋去總依然。往日心情何去也？淚下涓涓。

楊容章

# 自從秋天跑到了人間

張聿懋

自從秋天跑到了人間，

懶懶的景物更懶懶！

啊，你這作惡萬端的暴君啊，

怎把那凋零的黃葉也吹遍了荒園？

自從秋天跑到了人間，

可憐的窮人更可憐！

啊，你這作惡萬端的暴君啊，

怎把那瀟瀟的金風吹到他們身邊？

自從秋天跑到了人間，

纏綿的鄉思更纏綿！

啊，你這作惡萬端的暴君啊，  
怎把那淒涼的景物飄到離人眼前？

自從秋天跑到了人間，

如烟的生命更如烟！

啊，你這作惡萬端的暴君啊，

怎把我短短的生命又奪去了一年？

## 京劇研究會記事

(一)緣起 京劇爲代表中國藝術的正宗；其慷慨悲歌，很足以表示我國熱烈發揚的國民性。天魔之舞，飄乎欲仙；笙歌裂帛，響遏行雲。觸動人們的情緒，無論哀怨的，悲憤的，愉快的，滑稽的，都足以體貼入微，淋漓盡致。我們爲得要叩藝術之門，發揚故國之光；不揣冒昧，呶啞學語；升堂入室，期諸將來。凡吾男女同志有此癖者，曷與乎來！

(二)章程 本會於十一月九日晚間七時假大禮堂開全體大會，通過本會章程

### 京劇研究會簡章

- (一)定名 本會定名爲國立暨南大學京劇研究會。
- (二)宗旨 以娛樂身心，發揚國粹爲宗旨。
- (三)會員 凡本校教職員及同學，於京劇有興味者，皆得加入爲會員。
- (四)組織 分唱演及鑼鼓絲竹兩部。
- (五)職員 採委員制共委員七人，其職務分配如左，  
總務委員一人(兼大會主席) 交際委員一人  
文牘委員一人 唱演股委員一人

會計委員一人

鑼鼓絲竹股委員一人

庶務委員一人

(六)選舉 本會委員由全體大會選出之

(七)任期 於每學期開始改選一次(連舉得連任一次)

(八)會期

(一)常會 於每學期始終各開會一次，

(二)委員會 每兩星期開會一次

(三)練習會 每星期一三下午七時為練習時間

(九)會費 每學期每人收會費洋一元如遇特別事故得徵收臨時費其數由全體大會議決。

(十)附則 本簡章有未盡善處得由會員五人以上之提議在全體大會時修改之。

三)職員 本會在全體大會選舉結果如左，

總務委員(兼大會主席) 楊昌運君

文牘委員 汪道章君

交際委員 張 璞君

庶務委員 傅循仁君

會計委員 蔡兆鵬君



演唱股委員

馬行乾君

鑼鼓絲竹委員

龍自強君

**(四)指導**

本會敦請名票友看雲樓主爲名譽指導

其餘著名人物於京劇有相當研究者亦正在敦請中