

我隨處

衛生衣

猜買辦法請參

閱本刊第九百

128

模
但
會
刊

上海機聯會出版



場市萊蓬門西小所行發 街善察路馬五所行發

廠造織和五

路威益路德華廿區

重九登高，請備堅固
牌套鞋，明年登高再
用，包你還不破。



堅固牌

套鞋

義生橡膠製物工廠出品

總發行所 法租界興聖街 電話一八七四五
廠址 英租界檳榔路八十三號 電話三三五八〇

本期目錄

篇名	作者	頁數
兩軍製煉之漂白法	天虛我生	3
怎樣去學別人	俞洽成	7
被踐亡羊	白羽	11
救災如救火	巴珍	13
關水災(下)	亦敏	15
電燈泡常識(中)	胡西園	21
氫氣球製造法(下)	林雁彬	27
蘇北見聞錄	醒民	32
秋天的旅行問題	彰	36
漫談金魚	澤民	37
精標之妻	馥菴	40
工業顧問	天虛我生	41
金門回鄉錄(二十二)	周椒青	43
總論	卓呆	46

達豐染織廠

出品 上海


地址 寧波路三三三號

電話 九四四五

參觀全國運動會的時
候，請穿老牌國貨達
豐廠出品各種國貨衣
料，以壯雄勢。

註冊商標

九子	七子	三子	五子	一名	四喜
利寶	寶利	高麗	高麗	高麗	高麗
雙孔	白雙	大雙	美雙	花雙	子雙
雀牌	雀牌	雀牌	雀牌	雀牌	雀牌

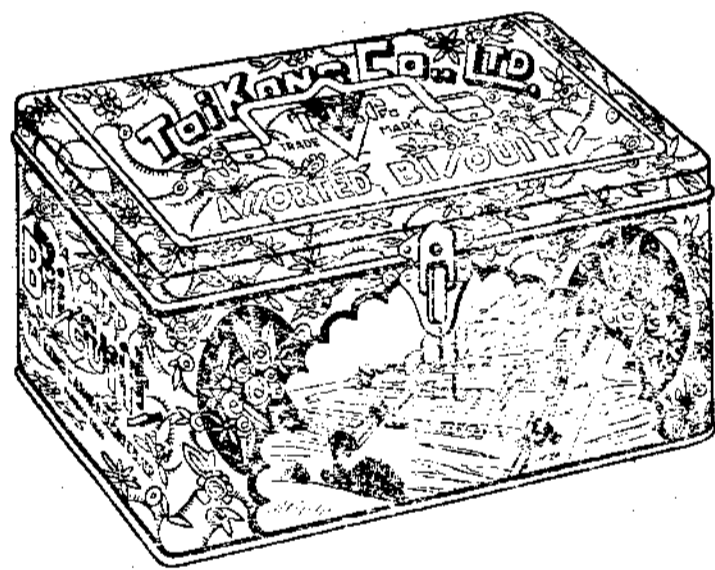


金箱與銀箱

洋錢叮噹響

餅乾裝銀金箱

送禮多漂亮



乾餅箱金銀司公康泰

中路京南海上

稻草製漿之漂白法

稻草製漿之漂白法

天虛我生

昨承民豐造紙廠金潤庠竺梅先二君過訪，以稻草製報紙之成本見詢，茲記錄其概要如次。

竺君述其經過，初用固體苛性鈉百分之十三，蒸解稻草，每一球容八十擔，需十二小時，嗣改用石灰百分之十煮四小時，取出洗滌，再行入球，用液體苛性鈉百分之十三，煮四小時後，打漿漂白以至成品，每百斤紙料成本，核五元九角，即每噸核百元之譜，每磅核四分半，以普通報紙，每令三十七磅計之，料本已核一元七角之譜，加以灑紙工程，已不能與舶來品同樣之廉，如不漂白，則每噸草漿，用草四十擔，以石灰煮化，漂去黃水成漿，原不過十四元可矣，故此難題，實在於漂白方面云云，予因就予所經驗者略述如左：

稻草製漿，實際不止以三作一，就城市購草而論，每一千斤作三元計，應用硫化鈉十磅，約六角，初成絨料以四百斤論，應用亞硫酸鈉三十磅，約三元九角，鹽酸八磅，約四角八分，如上併計，每以五倍作一頓計，不過卅九元九角，應用煤電實際不過六元七角五分，是其成本，至多不過五十元耳，每磅作二分半計，普通報紙每令卅七磅，用料不及一元，加以灑紙工程雙班開足，至多亦不過一元，每令若賺二角，亦可觀矣，惟其手續，當分三步，由草成絨，用硫化鈉與石灰並不加昂，惟用石灰者需時頗久，如在鄉間操作，則殊不成問題，若在廠中，則光陰可貴，尺地寸金，自以速成爲經濟，用硫化鈉者，其目的即以澱粉質化爲糖液，容易分解，不致成糊，故蒸三小時即可出球，配合之量，雖如上述，以斤配磅，適佔千分之十，但於稀釋之量，則於成品頗有關係，若過濃強，則沾着較多之草，必致腐爛，是宜先用適量之水化開，以能使草莖潤濕爲宜。

如上所述，第一步之成品，實際不止百分之四十，每百斤草出球，若僅漂去黃水，令其乾燥，總得六十斤以上，但經打漿機叩解成漿，施行漂白工程之後，則成品大爲減折，

法白漂之漿製草稻

不過能得四十斤耳，若其工作不慎，則損失之量，殊不可以概論，例如蒸解過度，則成糊者多，在叩解及漂洗時，必從網目逸去，故其成品，以五倍作爲一噸，其實，每四千斤草成一噸漿，已屬最低限度，今以二千斤漿，漂成一噸，不啻又含八折，只在操作者之技能嫺熟，決不致有大出入也，任何工作，決不能單靠文字，蓋文字不過如醫方用藥，僅示一標準而已，譬如炊飯，但開示其方式，用若干米，加若干水。煮若干時，而結果往往失敗，或者成粥，或成焦飯，正不一致，是以漂白工程，決非鄉農所能勝任，當由廠家爲之。

亞硫酸鈉不止一種，宜用『酸性亞硫酸鈉』亦稱『重亞硫酸鈉』其方程式爲 NaHSO_3 。普通所售之亞硫酸鈉，並非酸性，其方程式爲 Na_2SO_3 。殊不經濟，漂白之功效，適與用『亞硫酸鈉』漂白者相反，蓋亞硫酸鈉之作用，爲奪取物質中之酸素使成脫色，酸鹽化鈣之作用，則係放出酸素，而使物質酸化以致脫色，故其成品相等而功效實有不同，因其成本較廉，故造報紙用者，只需亞硫酸鈉，不必用酸鹽素漂。但其缺點，即在日久吸收空氣中之養氣，易變黃耳，是故舶來品之報紙，日久無不變黃，硫化木漿之短處在此，而其長處，即在成本較廉，如用酸鹽素漂，則其用量須加一倍，改鹽酸爲硫酸，亦倍其量，所需時間亦倍之，故其成本加重，用於報紙即不合算。

稻草製紙，本爲中國古法，其漂白工程，完全利用日曝，稱爲『本晒』，並不需用任何藥品，今用亞硫酸鈉施行漂白，則稱『半晒』，其顏色如欲純白，則須反復數回，但易耗損消失，殊不合算，製造報紙，只此已足，否則當以半晒品煮沸後，曝於曠野中日光多處，使其飽受日光久露之後，則其色亦轉白，比之本晒可省一半工夫，故稱『半晒』，惟在製成半晒品之漂白工程，有當注意之點，試再申詳言之。

凡用石灰製成之草漿，須先浸於一度之鹽酸中，使石灰溶解而成可溶性之鹽化鈣，乃得沖洗而去，否則石灰包蔽於外，大費漂料，即不合算，凡用亞硫酸鈉漂者，當先化成千分之五之溶液，乃以經過鹽酸之草漿，浸入其中，約三四小時取出，再浸於一度之鹽酸液

稻草製漿之漂白法

中，當此之際，所用兩種溶液，上述之量，不過指其極度，實際上均係加入於打漿機內，其中本有多量之水，且必不能精確定其重量，故以炊飲為喻，全在操作者之經驗，始能以大量觀察，用適其當，此與醫生處方給藥相同，決不能照醫書抄示一方，而醫生之高明與否，亦即在此，但如所用藥品超過極量時，縱其成效立見，但於體質上必多損失，若不足時，則其效力太薄，即非一劑所能奏功，且於所用之藥品，所含有效成分如何，亦頗有關，即在加熱與叩解時間之久暫，亦與成品之折耗大有逕庭，故在初試時，往往有用百斤之漿，而成品不過一半，或竟少至三分之一，是則又與燒菜煮肉無異，過熱必腐，化而為糜，雖使完全消失，亦屬可能，無足異也。

上述之法，均為報紙用途，取其廉簡而言，如造細紙，欲其永久白而不變，則常用「次亞鹽酸鈉」漂，為最合算，其方程式為 NaClO_2 ，即用食鹽施行電解，放去一份之輕，成為「鈉綠養輕」，即俗稱為漂白水者是，其效用等於「過養化輕」，故能永不變色，而成本亦廉。

昨對金竺二君晤談，不過十數分鐘，雖由金君依余口述筆記而去，但於漂白工程，所當注意之點，則未暇詳盡，故復詳述如上，民豐設有二廠，一在嘉興，一在杭州，近以黃紙板已經供過於求，方致力於白紙板之進行，原用白料，成本頗昂，如果能用草漿漂白，則除自用外，大可擴而充之，以供別廠之用，凡有平簾機者，無不可造報紙，向以原料問題不能解決，購用木漿，其價實與布漿相等，不但無利可圖，且須貼本，自造草漿，則以工作繁忙，無暇試驗，而且試驗決非一次所能成功滿意，故不敢於輕嘗淺試，利用廠以不惜犧牲，雖已試驗成功，但係圓簾機，只能造單面光紙，烘筒僅七十二寸，故不合算，而蒸球亦祇一座，正如小鍋煮飯，決不能辦大餐，民豐果能採用草漿，則繼起者必不乏人，農村副產之物，正不止一稻草，因而得以儘量變錢，別采樵薪，以供炊用，一年之後，相率成風，是則遍地金錢，悉產生於農村之內，轉窮為富，正不必期待十年樹木百年樹人也，吾於民豐，實企望之。

無敵牌蝶霜



愛好游泳的士女，皮膚一定發黑，要恢復
以前的白色，請交秋後用無敵牌蝶霜。

家庭工業社

總發行所 南小門西
場球拋路京南 場市萊蓬門西小

怎樣去學別人

俞洽成

胡適之教人自己去體驗，不必學別人，主張盲人瞎馬的去亂撞，那是所謂天才者的教育觀，實在是不經濟的。因為教育的意義，便是根據經驗去確認努力的門徑，其目的正是求減少錯誤和失敗。於此，歷史是對於現實的借鏡，所謂成功人鑑的傳記文章裏，正告訴我們若干努力的門徑。

所以，我們是不能否定「去學別人」的價值的。

但，因為去學別人，却又鬧成許多笑話。我們幼年時，有關於呆女婿的故事，據說，這位呆東床往祝秦山壽，奉闈令一舉一動效法大姨夫，隨班行禮，應付裕如，不幸到吃麵時，這位大姨夫噴麵穿鼻，害得呆東床摹擬半日，認為這一點却學不來了。

如果更從虎不成反類犬一語中去研究，足見我們不獨要去學人，而這學別人的舉動，也不是一件簡便的事呢！

現在，一般人以為成敗有自然的鐵律，等於幾何算學一般，三加二必然的是等於五。經理先生以從學徒到現在的高位為人生天經地義，要自己的學徒去一一效法；阿爸以自己自銅匠做到富翁為滿腹經綸，要大學畢業的兒子也去站在鎔鑪邊。

這不獨是個性太強的先生們自己太傻，而且會易使青年人懷疑所謂學問加努力等於成功的自然定律。因為現在和過去的現實環境不同，又怎能刻板的翻印一次呢！

譬如我們的民族工商業領袖都是在歐戰時獲得環境的幫助的，天虛我生先生因為無敵牌牙粉而起家，我們現在如果照他老人家努力的途徑再來一下，莫說不能望其項背，恐怕就難立足。

我們再以紡織業，銀行企業，上海地產企業的實際情形而論，五年前的局面和目前的

局面，已有霄壤之隔，我們又怎能再來一次翻本古書呢！

然而，我絕非否定前輩的努力。但，我們去學別人時，固然應該學他們的努力精神，却更應認識他所處的實際環境，以及我們自己的實際環境。因為努力是成功的必然要素，等於我們要生活必需吃飯一般；環境却是成功的偶然要素，等於我們在什麼情形之下吃什麼東西一般。所以，努力乃是一件不易的共同原則。可是，如果有了努力，而忘記了現實，因以受有打擊，不能達到預期的目的，那乃是必然的結果。

於此，我們要去學別人，應先對別人有明確的認識。

同時，我們更要明白，我所以要學別人的原因，不是在聲音笑貌的推究，陽貨貌似孔子，但是陽貨絕對不是孔子。有許多自以為聰明的仁兄，亦步亦趨的去學別人的小動作，傀儡抱笏登場一般，唱戲的伶人也似的，衣冠楚楚，儼然帝王，須知天虛我先生的成功不在聲音笑貌，張三李四生有和吳蘊初一般的面貌，沒有努力和奮鬥，也是不會成為味精發明人的。

換一句話說，着重外表學習的舉動，那乃是無恥的，耗費的，而且是愚蠢的。如果所謂先進者要後學也是如此這般的摹擬聲音笑貌，更加是頑固可笑。

當我在某處和一部分有志於文藝的青年同處的時候，對於他們揣測摹仿所謂頹廢作家生活之舉動，如留長髮、喝酒等，曾作一番勸告：『郁達夫的成功決不在嫖女人和喝酒，如果祇去嫖女人和喝酒，那祇成功一個浪子，那裏配稱文學家！』

准此，我們去學別人，應該學實際的努力，不要學皮毛的外貌。

更進一步的來說，天下沒有毫無缺點的完人，我們對於別人的過去，未必要去全盤接受的學。所謂盡信書不如無書，最經濟的辦法是把握着可以學習的一點。從前宋儒的致知格物，知行合一的理學未必可以厚非，但是到了食古不化的腐儒，倒成為時代的小丑了。我們於研討寫字和畫畫方面，一般人都是以師某人筆意自豪，然而最成功的人却是溶和各

家，或是自成一家的。據說，鄭板橋本也是刻意於摹擬的，到後來，却悟到「人各有體」四個字的價值，才能成名。

所以，取法乎上，而得乎中，這是對於一家的學習，取乎各家之所長，而得乎其各部之發展，這不獨是青出於藍而勝於藍，而且是能食能化的上乘之學習方法了。

除去天虛我生，我們希望自己成天虛我生第二，那是不可能的，而且是傻念頭；如果你能學到天虛我生的長處，再學到別人的長處，加以自身環境的許可，那末，在你自己的時代中，或者更得有較為光明的前途。

學習是不可否定的，學習方法的重要，我們要有深切的認識。

猜獎辦法

本廠出品的商標名稱，分天鵝金鵝銀鵝白鵝藍鵝等五種，你知道那一種銷數最多？那一種銷數第二？那一種銷數第三？那一種銷數第四？那一種銷數第五？把你所猜的答案連同自己姓名住址，寄交上海華德路華盛路本廠，倘所猜的答案，與本廠營業統計相同的，各贈 1001 天鵝牌厚絨衛生衫一件，猜中次多數的，各贈 910 天鵝牌厚絨衛生衫一件，猜中再次多數的，各贈 810 天鵝牌細絨衛生衫一件，各以二打為限，其餘猜中而後到的，各贈鵝牌毛巾一條，以五十條為限，猜獎期自即日起，至十月底止，得獎諸君姓名，在十二月一日出版的第一百三十二期本刊中發表。

五和織造廠啓

上海華德路華盛路口



持鑿賞菊等雅事，都是身體康健者的消遣，否則無福享受，要身體康健，請常服五洲大藥房著名出品人造自來血。

五洲大藥房總發行所
 南京路浙江路東
 各大藥房均有經售

歧路亡羊

(古事新談之二十四)

白羽

「楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之，楊子曰：「嘻！亡一羊何追之者衆？」鄰人曰：「多歧路。」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中，又有歧焉，吾不知所之，所以反也。」楊子戚然變容，不言者移時，不笑者竟日。門人怪之，請曰：「羊賤畜，又非夫子之有，而損言笑者何哉？」楊子不答……心都子曰：「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」——列子——

「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」這兩句話，實是千古不磨的名言，陸放翁說嘗試成功自古無，近人說自古成功在嘗試。我固然不否認有些人之成功是由於嘗試，在學習法上還有所謂嘗試錯誤法 (Trial and Error) 不過對於某一件事的嘗試，必先有相當的目的，否則毫無目的的嘗試，這種嘗試，乃是碰機會，結果是失敗多而成功少的。楊子之鄰人追亡羊，如果循着羊的足跡，或是有人看見了羊奔向何方，依着一個標準向前尋去，或可以尋到，縱是中途之中多歧路，歧路中又有歧路，依着標準去尋，這就不是沒有目的的碰機會。否則歧路之中又有歧路，試問從那條歧路去尋亡羊呢？

有人常常勸人要多嘗試，因為嘗試或可以成功的，不過我終覺得要嘗試總要有一個確定的目標。例如對於職業的選擇，有些人太發揮了嘗試的精神，今天做這件事，明天做那件事，等到結果，一事無成，這就是所謂多歧亡羊，多方喪生，不僅成業一件事是如此。苟卿有言，一鍥而不舍，金石可鏤。」富於嘗試精神的人，似乎尚得不到這「鍥而不舍」的利益的。

(待續)

工商法規彙編

精裝 一元五角



學校當局欲做校服，請用紅星牌布匹，紅星牌布匹有下列各種優點：花式鮮艷不退色，質地細密定價廉。

鴻新染織廠

六八〇二二話電 內廠二第街雲留門南小 部樂營
 司公貨國國中地各埠外 經 特
 司公貨國國中場商陸大路京南 售 約
 部市門合聯場市萊蓬門西小 處
 售出有均莊布網大各司公大各埠外本

救災如救火

(禮記檀弓之九)

巴玲

「莊周家裏很窮，窮得連每天的糧食，也要發生問題了。有一次，他向監河侯借糧食，監河侯說：『是了，我不久就要得到縣裏的俸金，待我拿到俸金以後，我就借給你三百兩罷。』莊周聽了監河侯的話，不禁大發脾氣，板起面孔道：『我今天來的時候，聽見路上有什麼東西在叫喚，我四處一看，看見車跡裏有個鮒魚，我問牠道：『鮒魚！來呀！你是做什麼的？』牠答道：『我是東海的水神，先生：你也有升斗的水來救我的命嗎？』我脾氣，板起面孔道：『我將要到南方去見吳越的國王，激發西江的水來迎接你，好嗎？』鮒魚大發脾氣，板起面孔道：『我失了我的日常所處的環境，現在無所容身，只要得到升斗的水，便可以活命了，照你這樣說，真不如早地到乾魚肆裏去找我好了。』(譯自莊子外物篇)

上面這一段話，我們姑且不管它是事實，還是寓言，但是，象徵着今年各地水災的慘狀，和一般豐衣足食者對於救濟災民的情形，到是很相配的。現在的人，往往只顧自己，不顧別人，認為自己所處的境遇，不發生什麼問題，便怡然自得，至於別人的是否能否有衣有食，那完全不放在心上，這種毫無人類同情心的舉動，我覺得是非常痛心的。孟子曰：『惻隱之心，人皆有之。』很希望大家抱人類互助的精神，本人溺已溺的態度，對於水深火熱中的同胞，量力救濟，須知救災如救火，救人一命，勝造浮屠七級，其功德是無可限量的。同時，我尤其希望社會上一般有勢力有地位的領袖，積極的起來為災民請命，並以身作則的儘量捐賑，那末，人之好善，誰不如我？君子之德風，定能引起一般人良好的印象，千萬不要抱監河侯的態度，敷衍塞責才好。

救災如救火

夫婦之道

第一、二、三冊，每冊一角
第四冊，每冊三角



雙錢牌
橡皮雨衣布
套鞋跑鞋便鞋
橡皮防雨綢

小登高回來

陶哥兒在重陽那天約了幾個同學去登高，走到半山，覺得腳底下刺得很利害，一看，誰知道一雙新皮鞋連襪子都破了，別的同学因為穿了雙錢牌鞋子，所以沒有破，很快活的走上去了，他只得拿了破鞋破襪，垂頭喪氣的回來了。

大中華橡膠廠出品

上海徐家匯路一〇二號 電話二〇七一
 上海多亞路三十二號 電話一〇六五
 上海英大馬路一〇六號 電話一〇六五
 上海英大馬路一〇六號 電話一〇六五
 上海英大馬路一〇六號 電話一〇六五

談 水 災

年 份	被 災 區 域
民國二年	河北 安徽 江蘇
六年	河北
七年	山東 江西 湖南 湖北 浙江
十年	山東 安徽 江蘇
十三年	河北
十四年	江西
十五年	山東
十七年	長江下游各省
二十年	災區達十八省，以安徽湖南湖北江蘇江西等省為最重，河北河南浙江廣東福建等損失亦大
廿一年	山西 河北 雲南 吉林 黑龍江
廿二年	黃河流域之陝西綏遠山西河北甘肅寧夏河南山東，長江流域之湖南湖北安徽江蘇四川江西，及珠江流域之貴州雲南廣東等省，均有水災
廿三年	河南 山西 四川 河北 廣東 吉林 遼寧 黑龍江 熱河

我們中國甚麼事情都落在人家的後面，可是天災人禍的多而且劇，那是世界上沒有一個國家能趕得上我們的。年代久遠一點且不說，僅就民國以來這短短的二十幾個年頭中所發生的水災而論，今年不算，便有十二次之多了。現在，把發生的年份和受災區域，列表如下：

談 水 災 (下)

(業餘研究之二十九)

亦 敏

水 災

表中所列的十二次水災中，要算民國二十年那次的損失最大，據水災救濟委員會調查，單是皖、湘、豫、蘇、贛、鄂、浙七省，在那一次水災中損失的財產，就有十六萬萬元，而淹斃的人口，則有二十六萬人以上。這還不過是七個省份的統計，若把全國的災區合計，其損失之慘重，自然還要驚人！

經過這一次浩劫後，一連三年，水災依然沒有停止過。這種繼續不斷的災害，幾乎變成了我國必不可少的點綴。其實，現在科學昌明，所謂天災，絕對不是無法可以避免的，倘能善為處置，人力何嘗不能勝天！無奈國人缺乏這種戰勝自然的決心與毅力，人人抱着「得過且過」主義，只要火不燒到自己的眉毛上來，甚麼事都可以「馬虎」；因為這樣，所以今年才會再來一次傷心慘目的大水災！

今年的水災，開始於三四月間，最初是魯西一帶的決口，到六月下旬，各地霖雨連綿，長江、珠江、黃河等先後上漲，災區乃日益擴大。直到最近，長江、珠江的危險時期雖已過去，而黃河却仍在不斷漫溢中。現在為簡明起見，把全國災象略述如下：

(一) 長江流域

此次長江各省的災情，以湖北為最重。據漢口江海關水位紀錄，江水自六月二十一日起，迄七月十四日止，連漲二十五日，每日漲一呎至一呎二不等。又據水災視察員報告，自武昌至漢川，計一百八十餘里全無陸地，房屋盡被淹沒，人畜屍體逐流而下；僅天門一縣，淹斃已有十餘萬人。全省原有七十一縣市，被災者竟達五十一縣市之多，災區面積四百四十八萬六千九百九十里，農田被淹七千零二十七萬三千一百五十九公畝，災民七百十五萬人，損失約二萬萬元以上。較之二十年份災况，幾乎超過一倍。

湖南自六月中旬以來，湘、資、沅、澧諸水，同時暴漲，省河水量由九尺二寸漲至三丈。全省原有七十六縣市，被災者有三十七縣市，臨澧、桃源、沅陵、溆浦、麻陽、大庸

災 水 誌

、桑植、衡山、安仁、寧遠、常寧、通道等縣，盡成澤國。現在有十五縣已有報告，計共淹沒田畝約五萬畝以上，災民四百餘萬人，損失數千萬元，其餘還在調查中。

江西自三月以來，就有新淦等縣雷雨成災，到五月上旬，長江水勢大漲，加以山洪暴發，吉安等十餘縣又成澤國。七月初，又連日大雨，城市被淹尤多。全省原有八十三縣市，被災者有四十九縣市，農田被淹二百八十餘萬畝，災民有一百五六十萬人。

安徽沿長江各縣，早已一片汪洋，到七月初旬，蕪湖沿岸各堤又先後潰決，當塗水位，竟超過二十年份三尺左右。全省原有六十縣市，被災者有十三縣市，田畝淹沒四十一萬餘畝，災民三十餘萬人，損失約六百萬元。

江蘇如南京下關、浦口、九袂州、大小黃洲及鎮江等地，均曾一度告急。自七月中旬起，又受黃河影響，由豫魯境入蘇北的牛頭河、銅山豐縣沛縣等處，情勢極為嚴重。最近，黃河有奪運入海之勢，沭陽、灌雲、灌海、睢寧、宿遷等縣，有的已成澤國，有的正在搶救，據報載，海屬各縣，恐怕有陸沉之虞。至於損失，目前還無從統計。

(二) 黃河流域

黃河災區，共約四萬平方公里，災民約五百五十萬，損失在三萬萬元以上（根據許世英氏的魯豫冀三省視察報告，蘇省損失尚未列入），其中以山東為最重。據該省請賑代表李文齋報告，山東於七月十日黃河在鄆城決口六處，口門濶五百餘丈，洪濤所至，鄆城、荷澤、鄆城、鉅野、嘉祥、濟寧、金鄉、魚台、東平、汶上等縣，均遭泛濫。到八月十一日，黃河水量激增，各地民怨，陸續潰決，被災區域，乃擴至六萬平方華里，災民五百餘萬人，損失二萬萬五千元。此外，章邱、桓台、禹城、滕縣、臨清、冠縣、德縣、新泰、館陶等縣，或因湖水漫溢，或因山洪暴發，亦先後被淹。其災情之慘，實不亞於湖北。河南水災以偃師為最重，七月上旬，洪水沖入縣城，全城人民不及逃避，盡行淹斃。

全省被災達四十七縣，災區七千平方公里，災民一百七十餘萬，損失約六千萬元。
河北災區約數百平方公里，以長垣、濮陽、東明等較重，災民二十餘萬，多露宿於屋頂。

(三) 珠江流域

珠江流域自入夏以來，天雨不絕，東西北三江潦水暴發：東江方面，惠州、老隆、河源、石龍、博羅各地，盡成澤國；惠州鹹魚街等處，水深達二丈餘；廣九路石龍橋，水面與橋面僅差二尺，船隻不能行駛。西江方面，如梧州、都城、肇慶、四會、廣寧等處，均遭潦患，即較高之街道，也都浸沒。北江方面，韶關、清遠、琶江等地的災情甚重，清遠三角基圍崩潰，田禾屋產盡被淹沒，人民哭聲震天。

此外，浙江、福建、四川、陝西等省，今年都有水患，不過災情不及鄂魯兩省的慘重罷了。

水災的預防

近月來，各方面對於災象之消弭與災民之拯救，可以說非常努力；不過，如何預防災患，我覺得比較災更為重要。

關於防災的方法，說來也極平常，根據各專家的意見，不外：

- (一) 疏濬河道，把淤塞河床的泥沙挖去，使河身容量增加。
- (二) 疏濬湖澤，如長江的洞庭湖、鄱陽湖、太湖、微山湖等，都是調劑江水的蓄水池；可惜現在湖中泥沙淤積，加以湖濱人民與水爭地，使湖身日見狹小，以致各湖的容量大減，一旦江水上漲，使無處蓄儲。所以一方面應挖深湖床，一方面須廢田還湖。
- (三) 多築堤防，用科學的方法，使堤身堅固不破。

(四)多種樹木，以阻止水流。

以上四種方法，有人主張採用一二兩項，有人主張採用一二四三項，對於第三項築堤，他們都認為不是最妥善的方法；但也有人主張築堤是費力少而收效宏的好方法，其餘三項可以慢慢進行，唯有築堤非立刻着手不可。專家們自然各有各的理由，究竟誰的主張對，誰的主張不對，我不敢臆批評。不過我認為這四種方法，並沒有什麼衝突，該築堤的地方，不妨築堤；該疏導的地方，仍可疏導；與其爭論不決，不若同時進行。

也許有人會說，中國目前如此窮乏，那有這筆大款，來疏導治導築堤種樹呢？其實我們無論怎樣窮，這錢是不應該省的，即使拿不出，也得設法向外國去借。只有忍痛一時，才能永絕後患；否則，不斷的水旱天災，其損失較之防災所費，不知要多出幾十百倍呢？我們要「平時多燒香」；我們不要「急來抱佛脚」！

(完)

在工商業極度不景氣的今日，從事工商業者，不可不讀
程守中編著之：

工商領袖新路線

每冊二角

本書計共十二冊，現在先出第一冊，定價每冊均為大洋二角，欲購全集者，請先來函登記（不必先付書價），可得特別優待，僅收大洋貳元。

麗麗藍布



出品

條洋光黃細粗細粗
絨紗斜斜斜斜布布

商標

南東勤得進勤
北西工得進勤
塔塔圖圖牌牌

菊花的高雅，人人皆知，

麗麗藍布的高雅，也人人皆知。

現在正是菊花盛開的時節，

也就是麗麗藍布盛行的時候。

廠織染豐勤

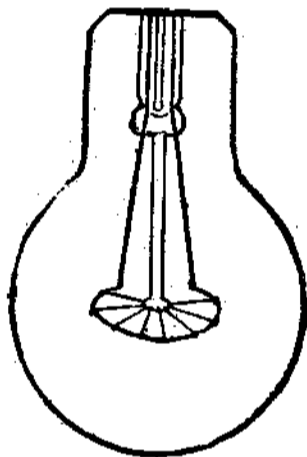
三六七三九話電 內祥源萬路京南 所行發
一〇四二九話電
六九五〇五話電 路定保口虹 廠造製

電燈泡常識 (中)

胡西園

三 燈泡之種類

燈泡分三種。一曰長絲泡。二曰可樂泡。三曰氬氣泡。(俗稱哈夫泡)
長絲泡內係真空。(空氣抽盡。因熱燈絲遇空氣中養氣頃刻即燒斷也)燈絲長而距離遠。熱力不集中一處。故燈絲溫度不高。效率亦低。發光呈黃色。燈絲受震易斷。
可樂泡內亦係真空。燈絲成螺旋形。托住燈絲之細鉤。上下參差。(見圖二)因極力集中。故燈絲溫度較高。效率亦較高。發光呈淡黃色。燈絲受震不易斷。
哈夫泡(見圖三)形狀與可樂泡相仿。但託住燈絲之細鉤。並不上下參差。此蓋因哈夫泡燈絲溫度最高。凡金屬絲之歐姆數。均隨溫度增高而加大。故較短之高溫哈夫泡燈絲。可與較長之低溫度可樂泡絲有相同之歐姆數。哈夫泡燈絲既短。則不必上下其鉤。已可將全段燈絲掛起矣。



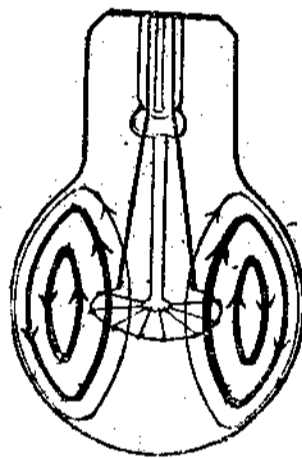
(三圖)

電燈泡常識

哈夫泡製造時。先將空氣抽盡後。再實以氬氣及少許淡氣。此二種氣體。與熱燈絲均

電燈泡常

不起作用。但燈絲在該二氣之壓力下。燒至白熱。不易蒸發飛散。故哈夫泡之燈絲溫度。可較可樂泡更為增高。效率亦因之更高。發光呈白色。燈絲亦耐震。哈夫泡內充以氫氣。固在減少燈絲蒸發之利。但同時亦有其弊在。吾人皆知真空不易傳熱。平常熱水瓶。即依此理裝成。其玻璃瓶膽。係屬夾層。夾層中空氣。悉行抽盡。成爲真空。故能保熱至二十四小時。今長絲泡與可樂泡中。既係真空。燈絲之旁。空無所有。故其熱力。除大部份向四周輻射。極小部份由接頭線傳出外。無由消失。但哈夫泡中。則燈絲完全裹於氫氣之中。近燈絲之氫氣。因與白熱燈絲接觸。亦被燒至甚熱。凡熱氣必較冷氣爲輕。故燈絲旁之熱氫氣。漸漸上浮。而接近玻殼之冷氫氣。漸漸下沉。燈泡內發生循環氣流。有如圖四。



(四圖)

每一氫氣之微小分子。向燈絲接觸一次。即將燈絲之熱力。分去若干。及其上升。或觸泡頂。或觸玻殼。即將所含之熱力。傳與泡頂或玻殼。結果則燈絲溫度降低。而泡頂及玻殼之溫度增高。燈絲係應熱之物。因熱後方有光發出。今應熱之物。溫度降低。燈泡之效率必減。泡頂與玻殼係不應熱之物。不應熱之物而溫度過分增高。或有銅頭脫膠。接頭焊錫溶解。玻殼起炮之弊。但在普通情形下。用良好之銅頭膠水。此層尚不足慮。總之。六十瓦特以上之大燈泡。充以氫氣。其減少燈泡蒸發之利。勝過氣流耗熱之弊。故哈夫泡

仍較可樂泡為經濟。但不足六十五瓦特之小燈泡。則弊過於利。反不如可樂泡之經濟矣。

四 燈泡之選擇

購買燈泡。應先決定左列各點。

第一須決定者。為購買何種燈泡。

哈夫泡之效率。較可樂泡為高。但價則較貴。瓦特大之燈泡。用電既多。一千小時之電費。遠較一只燈泡售價為大。如能因效率高而於電費中省下二成。極易將泡價中較貴之數省回數倍。故六十瓦特以上之燈泡。以購用哈夫泡為合算。四十五瓦特以下之哈夫泡。因氣流耗熱之故。效率反不如可樂泡。故以購用可樂泡為合算。以上係指二百二十伏特燈泡而言。如係一百十伏特燈泡。則四十五瓦特哈夫泡之效率。較四十五瓦特可樂泡之效率。高出不少。故四十五瓦特以上之一百十伏特燈泡。應用哈夫泡。廿五瓦特以下之燈泡。應用可樂泡。又震動過甚之處。如工廠電車等。應購特製之耐震燈泡。

第二須決定者。為電壓磅數。

一燈泡必有標明之磅數及其瓦特數。凡以標明之電壓。通於該燈泡時。其發出電流安培數與標明電壓磅數相乘之積。應適為標明之瓦特數。今如誤以二百磅之燈泡。用於二百二十磅線路上。(例如上海公共租界之燈泡用於閘北或南市)則電流增加。瓦特數亦較其標明者增加。因之燈絲溫度增高。效率亦加高。燈泡固非常明亮。但其壽命。本可點至一千小時者。現祇能點至約二百五十小時矣。一燈泡之電壓加高。其壽命減短甚速。一觀左表。即可知之。

電燈泡常識

電壓增高百分數	壽命減短百分數
5	52
10	75
15	87
20	93
25	96

反之如以二百二十磅之燈泡。用於二百磅之線路上。(例如開北或南市之燈泡。用於公共租界。)則電流減少。瓦特數減少。燈絲之溫度降低。流明數減少百分之三十一。燈光頓覺甚暗。而效率(每瓦特發出之流明數)亦減低百分之十八。壽命雖可較長。但因效率之低落。暗中損失電費。為數不貲矣。
茲將電壓降低時。流明數與效率暴落之情形。列表示之。

電壓降低百分數	流明低落百分數	效率低落百分數
5	16	9
10	31	18
15	44	28
20	55	36
25	64	44
30	72	57
35	78	58
40	84	64

由是觀之。燈泡必依照其標明之磅數。適合使用之。如用於較標明磅數高或低之電壓下。俱不經濟。故購燈泡時。不可不確知該地電壓之磅數。但同在某一電氣公司供電範圍內。用戶所受之電壓。隨時隨地而略有上下。大概附近電氣公司或其配電所者。電壓必高。遠者電壓較低。日間電壓較高。晚間電壓較低。在管理良好之電氣公司。此種電壓上下。不能超出其標準電壓百分之五以外。但在內地許多管理稍欠完善之公

司。二百二十磅之電壓。有時或昇至二百四十五磅。有時竟低至一百八十磅。此無怪用戶之常怪燈泡之不經用或不明亮也。但參看前列二表。即電壓上下僅有百分之五時。已可使燈泡感受極大影響。故最好用伏特計將該地電壓量出。再購相常磅數之燈泡也。

第三方可談到選擇。

凡購買少數燈泡。必須當面試點三五分鐘。如係長絲泡或可樂泡。因內係真空。點三五分鐘後。以手指試觸。應覺溫而不熱，如覺炙手。即該燈泡內空氣未抽盡或日久空氣漸漸漏入之故。該泡必不耐點。又細察燈絲光亮。應到處一律。如近接頭線之燈絲。較遠處燈絲特別明亮。亦係漏氣之故。該燈絲不久即將斷矣。如係哈夫泡。則不能以手觸法辨別好壞。因哈夫泡內。充滿氫氣。點後二三分鐘。理應炙手也。察光法則因光太強。亦不易鑒別。此外於購燈泡時。應注意其銅頭是否鬆動。銅頭上橫筋是否脫出等等。又顏色燈泡。不論紅綠乳白各色。點三五分鐘後。玻殼必燙。此乃燈絲幅射之光力與熱力。多被玻殼吸收。因而溫度增高。不能即斷定其為漏氣也。（未完）

研究工業者，不可不讀程守中編著之：

工業安全與管理

每冊五角

工務管理

每冊三角



(問) 古代女子爲什麼常常將嘴
遮着？

(答) 因爲牙齒黃。

(問) 現代女子爲什麼沒有這種習慣？

(答) 因爲有了月裏嫦娥牌牙膏。

永知公司出品
月裡嫦娥牌牙膏



發行所
上海老北門
門部市門
江西路五馬路南首

輕氣球製造法(下)

(小工業講座之二)

林履彬

現在一般商店，都歡喜用輕氣球做贈品，因為牠的價值極廉，大概花一分錢就可以辦到，把商店的名字印上去，便成極有效力的廣告品，比別種的贈品好得多。別種贈品贈給顧客，他們一定向懷裏一塞，或是用紙包起來，別人都看不到。倘若用一個吹了氣的輕氣球贈給顧客，懷中既不能夠安放，又不能夠用紙包裹，祇可持在手中帶牠回家。一路上隨風飛舞多麼好看，要惹多少人注目。這商店祇要花一分錢的代價贈給顧客，他們便要吧這商店的廣告持着市上去遊行宣傳，可以得到很大的效力，所以輕氣球的銷路也增加了許多。輕氣球在中國祇有一家出品，在氣球上印花印字的方法也祇有一家會做。每到新年時候，各地熱心愛護國貨的商店紛紛來定貨，自然有應接不暇之勢。然而這一家工廠沒有方法擴充，所想出來的東西還不能夠抵制舶來品百分之一，大多數的生意，仍舊是讓給外人專賣，豈不是很可惜的嗎？

這是因為什麼緣故呢？諸位不難想得到，凡是開設一家工廠，每年要想做幾十萬的生意，一定要預備很大的資本，裝置很大的機器，僱用許多工人，請問我們中國假使有幾十萬的資本，誰肯來幹這幾個銅元的生意呢？就是有人肯幹却是不一定有良好的結果，何以呢？因為輕氣球的銷路在秋後到新年附近幾個月最旺，春後到秋都沒有生意，這樣情形辦理工廠不是覺得很困難的嗎？第一困難淡月時候沒有生意，用了許多坐食無事的工人，開支在那裏？倘若把工人裁減，到了秋後再徵集他們，也是有困難的地方，因為工人既受解僱，斷不能餓着肚子等候到秋間再來服務，一定急謀自己的生路，到了秋後開工，一定找不到他們了。新招來的工人，一定技術不良，要經過練習才行，在這練習的時間，工廠既出冤枉的工錢，又要多費材料，特別的損失頗大。等到他們技術將近練習純熟，旺盛的時期將近過去了！倘若在淡月時候照常工作，製成存貨，待秋後銷出，非但經濟難以維持



500G 300G 100G 50G
 每袋(紙袋)售銅元拾五枚
 每袋(紙袋)售銅元叁拾枚
 罐裝每罐洋叁角
 每包(紙包)洋叁角
 批發另有折扣

無敵牌擦銅皂粉

擦銅皂粉，乃翁榮炳新發明，為國貨界之偉大貢獻，其擦銅功效，遠勝舶來品之擦銅水及擦銅油之上，且質料清潔異常，更無染污等弊，尤為舶來品所不及。

(一) 有三大優點如下
 (二) 用法簡便，將此皂粉洒在潮濕布上，摩擦金屬器皿，則垢膩隨去，再用乾軟布擦抹，即能光亮奪目，全無紋路，不染污跡。

(三) 售價低廉，比擦銅水及擦銅油等，要便宜半數以上。

(三) 專擦金，銀，銅，錫，鉛，器皿外，對於其他杯，盆，刀，叉，及古玩玉器，均能洗擦，不傷物質，雖久積垢，亦隨去，既經濟，又省時，藉一利權於萬一，既經濟，又省時，藉一利權於萬一，則國貨前途，實利賴焉。

廠址 上海無敵香皂廠謹識
 發行所 南京路四二二號
 電話九四〇一五
 各五金號及各大公
 司烟紙店均有經營

法造製球氣輕

，並且夏天的氣候變換不定，製造出來的東西，成績不佳，存貨受了酷熱要損壞的，倘若存貨損壞了，要受重大的損失。

我的意見，製造氣球，不必用大資本設立大工廠，因為製造輕氣球，除調合橡皮漿必須使用機器以外，其餘都是利用手工。我們的手是活用的機器，是萬能的機器，我國人口繁庶，空閑的手不知多少，倘若能够利用空閑的手來製造已經儘够了，現在舉幾例在下面，對於類似這種的小工業，也可以適用。

(一)我國習慣，一個家族中間少數人生利，許多婦人小孩，甚至成年的男子，坐享飽暖的權利還不算數，還要賭博遊蕩消磨光陰，這也是造成社會不景氣的一種原素。假使做家長的花一筆小費，督促閒暇的婦孺子弟們將銷磨於無益的光陰，叫他做一些輕而易舉的小工藝，一方面養成勤苦耐勞的習慣，一方面又可以把虛化浪費的金錢和時間，變成有益於社會的用途，並且得了一種生活的好技術。就是製造不能得法不能獲利，也比較虛度光陰濫耗金錢勝得許多。

(二)在鄉村裏當秋收之後農事比較空閑，他們也可以利用這時期來做這種小工藝，剛好做到年底便是銷路最旺的時候，把牠賣出去倒是一筆巨款收入，把這款可以快樂過年了！

(三)其他如孤兒院，貧民習藝所，慈善留養院，監獄等，都可以叫他們做這種小工藝，所得的利錢替他們儲蓄起來，預備將來他們自立的資本。

(四)現在教育當局提倡生產教育，注重生產勞作，在學校正可指導學生做這種小工藝，教授學生製造輕氣球，尤其是特別受他們歡迎。(現在上海福州等處有很多學校已經採用，俱有良好的成績)每到新年附近，如果每個學生能夠自己製造一個，供給他們自己玩，計算全國有一千二百萬小學生，便是由學校中產生一千二百萬個輕氣球，照市價算每個輕氣球值六厘，便是七萬三千元。這樣看起來，中國有這樣多的學生，只要每人在每年

輕氣球製法

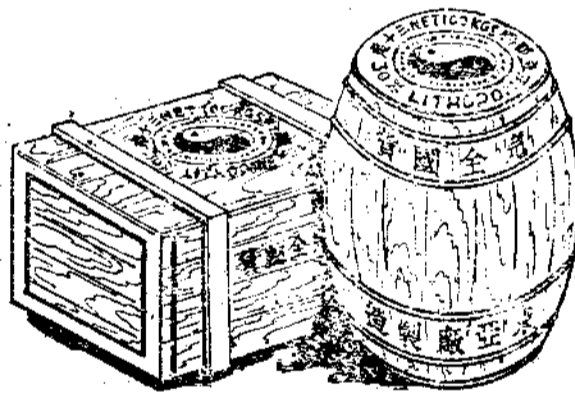
中平均自製一個輕氣球，便可抵到舶來品輸入的十份之一，倘若每人平均能製十只，便可完全挽回輕氣球的漏卮，其功豈不偉大？

以上所擬的辦法，我曾請教於我的業師天虛我生先生，他也認做很妥善的辦法，並且表示極願意贊助實行製造的同志。諸位一定會詫異，想到我以前已經說過的一句話，「橡膠和顏色調合一定要用機器，」這機器至少要一二千元錢才設備得到，如果照上面所講的，家庭，農村，慈善機關，學校，固然是有很多很多的萬能機器（手），可是不能夠把牠代替調合橡皮的機器，他們也沒有這一筆巨款來買這個，那末，我所擬的辦法，不是等於紙上談兵嗎？不！現在到處受不景氣影響，外貨傾銷的影響，橡膠工業的大工廠，也難免輪到，他們因為套鞋之類，生產過剩了，市價一落千丈，不得已要提議限制生產量。他們一定有多餘空閑的機器可以使用，祇要一兩家橡膠工廠專門調合成了輕氣球的漿，供給製造的人，這樣辦法，需要橡皮漿的人都不必自己各備機器，只要花十元錢以上，置備模型雜具，就可開始製造，橡皮漿可以隨用隨買，不是很便利的事嗎？自專製橡皮漿的工廠那方面講，也是一筆很大的生意，輕氣球每年有五六十萬的銷路，倘若工料各半的話，橡皮漿每年也有二三十萬元的出路。採用這樣辦法製造輕氣球的小工廠可以分佈全國各地，各地製造出來的東西，就可以當地銷出，供給當地的需要，也不必出運輸關稅等費，成本一定還可以減輕哩！

編者按：林君履彬，為天虛我生先生之門人，關於指導工業上之技術設備，絕不厭其瑣細，可謂難得之至！先生每以年力就衰，不能躬自操觚，嘗以意授林君，囑為著述，故相得而益彰。林君現住上海施高塔路四達里一號，設有自立工藝社，凡有託辦材料機器等事件，可與直接通函，以取簡捷；如有匯款欲求穩妥免失，則由本刊編輯部轉亦可。

東亞顏料工業廠
創製

立脫粉 Lithopone 俗名洋鉛粉，為製造油漆橡膠漆布等廠之主要原料，國人向無製造，完全仰給舶來品，本廠為提倡國貨，挽回利權起見，特聘德國化學技師，設廠製造，分十五度，二十二度，三十度，四十度，



五十度，各種成分均較舶來品為優，曾經實業部化驗核准，以太極牌商標註冊在案，並經中外商行購用經銷，均以為價廉物美，倘蒙訂購，無不格外克己，以副光顧之雅意。

廠址：北開天寶路恆益西里
辦事處：英租界泰來里八號
電話：四二一六〇
三九五九七

蘇北見聞錄

醒民

最近，我厭倦了大都會的生活，忙裏偷閒，帶着錦雲和小民，到鹽城去旅行了一次。經過的地方，有海州，邵伯，秦縣，東台，興化，以及仙女廟等處。一路上，所看到的或是聽到的，有許多和江南不同的情形；現在把他寫出來，介紹給本刊的讀者。

蘇北婦女刻苦耐勞

在蘇北一帶的婦女，真使人欽佩！她們在熱浪的侵襲下，依舊在街上販賣貨物，在田裏耕種。這種自食其力的精神，比較那些在大都會裏的所謂摩登婦女，真不可同日而語了。前者是含辛茹苦的生產，後者是儘性歡樂的消費。這些，顯然的告訴我們，蘇北一帶的婦女，才够得上「摩登」二字；因為真正的摩登，決不是享樂消費，而是要自食其力，不依賴男人。

保安制度日臻完備

這是誰也不會否認的，蘇北一帶的匪盜情勢非常猖獗，雖然當軸努力圍剿，但是毫無效果，直到近兩年來，因為當軸改變保安策略，採取保甲互監制度，才大收成效。同時，現任保安長官，也都注重於感化勸導的工作，決不像以前那樣「格殺不論」的草菅人命，所以各處人民，都能安居樂業，不像從前似的夜不安枕了。

文化事業逐漸發達

無庸諱言的，江南人大都有個成見，以為蘇北是一個很壞的地方。其實，這種觀念是錯誤的。這次，我在蘇北所見聞到的，覺得不論在那一方面，都不在江南之下。錦雲說：「蘇北是人間的天堂，亂世的樂園」，我認爲這倒不是誇大語。同時，文化事業，也逐漸的在發展中；青年男女，到外地求學的數量，年有增加，學成回到本鄉後，也都有相當的貢獻。所以，近幾年來，風氣大爲轉變，如果繼續急起直追，再過幾年，更會有相當的收穫，這是可以預卜的。

蘇北見聞錄

公平交易
老少無欺

此外，更使我滿意的，就是那些地方的人民，儉樸誠實，對待外來的旅客，是非常的和藹可親。記得有一次，我從鹽城平民工藝廠參觀回來，因為天氣悶熱，口渴得難受，不得已，向一家住戶討些茶水；誰知他們招待得非常殷勤，茶煙以外，又搬出兩盆點心，倒弄得我坐立不安，臨走又送我到門外。這些，在上海恐怕是不會有的事。又有一次，我在泰縣怡園吃飯，不小心遺失了一隻皮夾；回到旅館不久，他們的夥計就追踪送來了。這種拾金不昧的古風，又給了我很好的印象。至於商店，也都是公平交易，老少無欺，較之上海的「殺半價」，未免有天壤之別了。

風氣強悍
好訟狠鬥

不過，那些地方的人民，都具有燕趙慷慨之士的氣概，除了拔出拳頭，路打不平之外，而且更會白刀子進去，紅刀子出來，那樣好勇狠鬥。同時，也好訟，往往因為一樁很普通的小糾紛，就會對簿公庭，結果，兩敗俱傷。這次，我在小汽船裏，遇到一個白髮龍鍾的老太太，精神憔悴，面部顯着憂愁，好像有很大的心事，後來從她和別人的談話中，知道她因為鄰家的耕牛吃了她田中的禾稻，所以特地上城去打官司的。

努力建設
斐然可觀

同時，近幾年來，蘇北的建設，却有長足的進展，各縣當軸，都是肯負責任的埋頭苦幹，所以成績斐然可觀。譬如鹽城，泰縣，揚州，東台等，不但呈顯着街道的潔淨，而且秩序井然，大有路不拾遺，夜不閉戶的趨勢。錦雲告訴我說：「蘇北的政治，逐漸的走入正軌，所以，一切的建設，也都獲得相當的成效」。的確，我的足跡所至，是會發現蘇北的前途，有着無限的光明呢！

江北豬鬃
南方蠻子

在江南一帶，我們時常可以聽到侮辱蘇北人民的談論，最普遍的，例如「江北豬鬃」。其實，這種觀念，根本就不得的，同是圓顛方趾的人，絕對不應該有所歧視，況且蘇北人民對於江南的貢獻，似乎很大，又何忍加之以「豬鬃」的徽號呢？不過，這次我到蘇北各地，同樣的也受到無意識的侮辱，所請「南方

「子」，就是作為他們報復的工具。我們應該深自警惕，在痛罵「江北豬鬃」之餘，可曾想到「南方蠻子」的賜予？「己所勿欲，勿施於人」，旨哉斯言！

煙賭娼妓
幾至絕跡

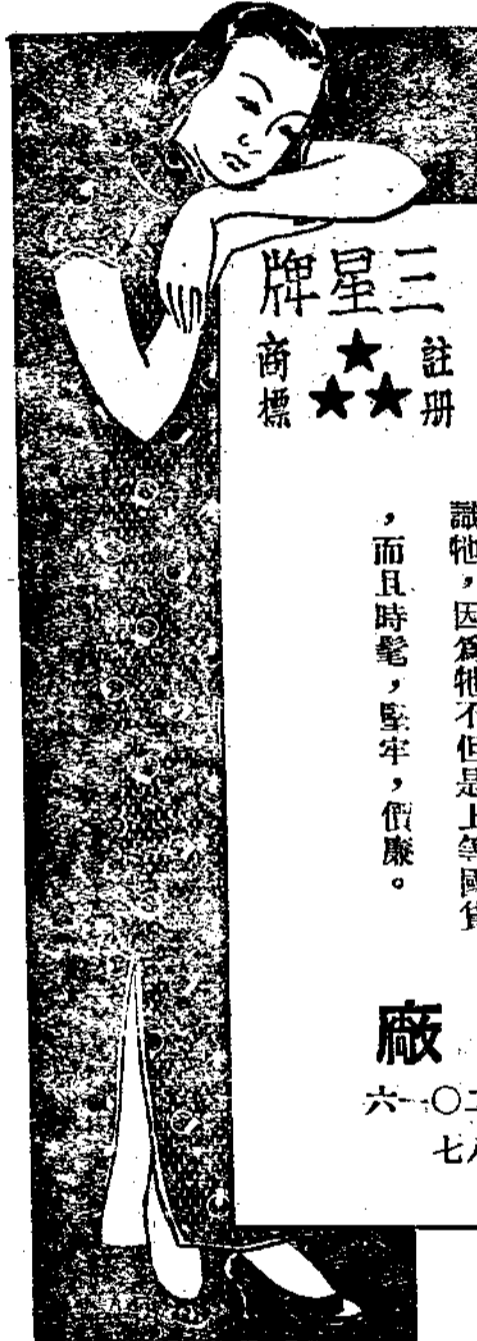
此外，更使我滿意的，就是蘇北各地的禁煙，捉賭，廢娼，這種除三害的運動，非常認真。本來，煙賭和娼妓，都是地方禍亂的根源，如果不努力剷除，那麼始終是蘇北各地的心腹之患。據同船的泰縣公安局長何迺黃的弟弟何

兆平先生告訴我說：「在蘇北各地，負有地方治安責任的，對於煙賭娼妓，莫不疾首痛心，所以調整步伐，聯合路線，共同攜手合作，努力擴張禁煙，捉賭，和廢娼的範圍，務必使得三害無從存在，而使地方安靖」，接着何先生又表示：「如果有人故意庇護或違犯，那麼祇有依法嚴懲，決不寬貸了」。

生產消費
互相調劑

後來，我在歸途中，又遇見張鳴時，王鼎臣，嚴國華等幾位先生，他們都是和蘇北各地社會內層發生密切關係的人物，所以談到蘇北各地的實況，都是很熟悉的。萍水相逢，竟能促膝相談，打破沉寂的空氣，實在是出乎我意料之外的。尤其是張先生，他很有意思的說：「蘇北因着風氣閉塞，人民強悍，所以會被人家賤視，然而，這不過是單純的看到惡劣的片面，對於優美的各點，尙未知道，於是就有這種不合情理的論斷了。老實說蘇北的人民，都能自食其力，那種耐勞刻苦的精神，決不是江南人民所能並駕齊驅的，而且又富於冒險性，飄泊各地，度着流浪生活，竟能每年送回本鄉不少金錢，發展蘇北各地的繁榮。因此，我敢大膽的說，蘇北的人民，大多是生產者，江南的人民大多是消費者」。誠然，張先生的話，不無相當見地的。因為蘇北和江南（其實範圍決不這樣狹仄的），都有聯繫的關係，而使生產和消費，互相得到調劑。

本文寫到這裏，就算結束了，雖然，我想要寫的，還有許多，可是限於篇幅，同時太冗長了，也覺得空泛，因此，還有許多值得提出討論的各項問題，待候着有機會，再寫出來和讀者商榷吧！



準備秋衣

秋天到了，大家要準備秋衣。用什麼衣料呢？擡頭一看，天上星月交輝，便想起了去買三星牌布疋。三星牌的衣料，我們確是要認

識牠，因為牠不但是上等國貨，而且時髦，堅牢，價廉。

三新染織廠

上海南棗校場梢 電話二二〇六一
有線電報掛號二八八七

秋天的旅行問題

彰

「旅行」，「旅行」，這是一個多麼令人興奮的名詞！這是一件多麼使人高興的事情！當此秋高氣爽的時候，和幾個志同道合，精神奮發的朋友，到不會去過的地方，遊覽遊覽，來調劑調劑終日操勞的身子，欣賞欣賞各地的風光，考察考察各地的風俗人情，這真是一件很有趣很有價值的事。

然而，「旅行」這件雅事，惟有雅人才有此幸福。終日忙忙碌碌奔走於生活之路上的職業界青年，恐怕就沒有這種幸福吧？真的，一個在職業界中服務的青年，一週之中，工作了六天，僅有一天的光陰，才是自己的時間，怎樣能與高采烈的來做這種「旅行」的雅事呢？因此，在秋高氣爽，人們高高興興出發旅行的當兒，禁不住的要縐着眉頭，挨聲歎氣的說道：「唉，我們真苦極了，一些都沒有旅行的機會，一些都沒有「旅行」的時間，生活的鞭子，高高地壓在我們的頭上，真使我們沒有愉快的日子，這樣的生活，真是苦悶極了。」這種論調，在這「旅行」熱的時節裏，我們是時常可以聽得到的。

其實，職業青年難道真的沒有「旅行」的時間嗎？難道真的沒有出門「旅行」的幸福嗎？就我的見解看來，却並不如此，我認爲職業青年，也有出門「旅行」的可能，也有出門「旅行」的機會，如果能向服務的機關，請幾天假，作一次長途旅行，固然很好；否則，利用休假的日期，或是星期日，出去做一次小旅行，也是一件很有趣的事，現在，把我的意見，貢獻在下面，以供一般在職業界中服務的青年，而沒有旅行機會者，做做參考。

(甲)每逢星期日，或例假日，和幾位朋友，或是同事們，到離開上海不遠的地方去旅行，其時間以早出晚歸爲標準，費用則共同負擔，這樣費用少而興趣濃厚，可以調劑疲勞的身子，享受「旅行」的樂趣，而對於服務效能，也能間接的增高，真是一舉而數得的事呢？

(乙) 如果要到比較遠一點的地方去「旅行」，而一天的時間，不够支配的話，可以由星期六晚間出發，星期日晚上回來，其辦法與甲項同，在此交通十分便利的時代，並不是一件感到困難的事。

如上所述，我覺得職業界青年的旅行問題，可以得到大概的解決了，很希望感到沒有「旅行」機會的青年們，不妨實行一下，來變更生活的環境，來調劑疲勞的精神，來增進身心的健康，不要辜負這可貴的秋天，良好的機會呀！

漫談金魚

澤民

自己連做夢也決不相信是個「文人」，却偏偏喜歡「附庸風雅」；記得前兩年儘鬧着種竹栽花，今日裏又愛上了蓄鳥養魚；一身似乎都被「風流韻事」(？)纏住了！

「碧藻錦鱗，案頭清供，觀其往來，啾啾，姿態曼妙，不僅怡情悅目，抑且助人文思，……」是言也，恐怕就是文人與金魚有緣的一番大道理吧？

弄幾尾金魚來玩，便可以搆起「文思」，這在咬文嚼字的先生們理會得。像我一個「俗子」，只知道金魚生長得紅紅白白，看去倒很美麗，其餘可就管不了許多！

據說金魚是「鱗」的變種，所以也叫「金鱗」；起初只有一種像鱗魚模樣兒的「草種」，經自然和人工雙重改造之下，便有「龍種」「文種」「蛋種」等等分別。

今年談「人」是「兒童年」；談「魚」或許是「金魚年」吧？不是嗎？在不久以前，「金魚樂園」開幕，還請「金魚美人」顧蘭君女星揭幕哩！這盛典，你在往年有瞧到過沒有？

「有水魚難養」，話呢，委實不是胡說。真的！養魚比種花養鳥要難得多。單說「老水」「新水」「生水」「熟水」，便把人弄得頭昏腦脹；想讀者中不少知道個中滋味。尤

其是在「黃霉」和「生產」時期，更是不容易服侍；一個不留神，滿缸「翻白」，這在我短短的經歷中，已備嘗艱苦，俗語說得好：「前世不孝，今生養魚養鳥。」如果肯把養魚的一片心，去孝敬爸媽，雖說稱不上「二十四孝」，我敢說相差也不遠了！只可惜提倡養魚的人倒不少，講究「孝道」的先生們向那處找？

有人說：「蠶子可以孵金魚」，又有人說：「麥子放在水泥下面，也可以孵金魚」。想不到科學落後的老大中國，儘有着無量數蘊藏在書堆裏的發明家，這倒和禮記上說的：「是月也，腐草化為螢」的一般覺得神祕！今後作者想弄個副業，大可開家由「蠶子」「麥子」變化出來的「金魚」園，還得採取「薄利多賣」主義，來搶一下別人家的生意！關於外國人的意見，也該附筆一談，好在我的題目原是「漫談金魚」，只要「不越題」可也。

據外國人眼光中看來：我們的兵艦，嬌小玲瓏，游動遲緩，姿態倒也中看，活像幾條金魚。這真是「豈有此理」！還不是「極盡侮辱之能事」！不過話得說回來：金魚是魚類中最和平的一種，決不會鬥上一回的。和平不是美德嗎？！

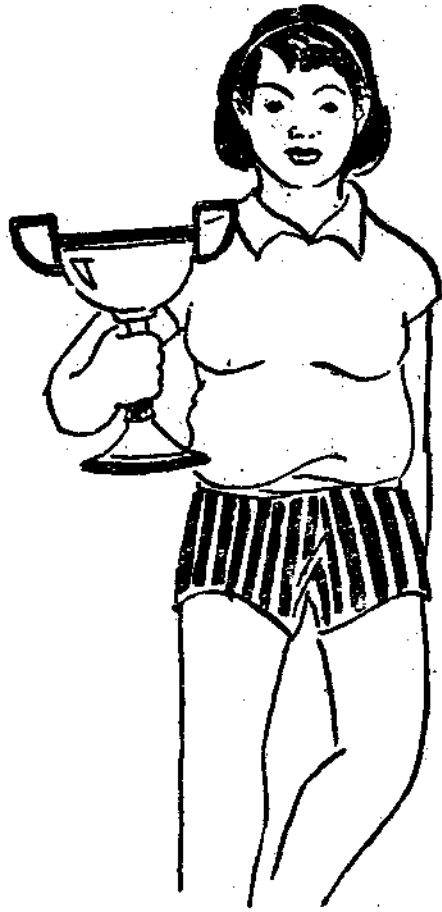
自幼兒喜歡猜謎，我還記得有猜金魚的一個謎，似乎做得很好，現在錄了出來，給讀者當個談助。

「身披鱗甲色紅黃，不作羹來不作湯，四海浩大非吾願，半缸清水度辰光。」

誠然！在這「火熱水深」，「你搶我奪」的宇宙裏，我願化尾金魚，掉尾於綠藻清泉之間，優哉游哉，無望無礙，豈不是好！在擱筆的當兒，我不期然喊了一聲「人不如魚」！

梅氏驗方新編

每册一元四角



要是你想在全國運動會裏占優勝，
那你要有信心，天天早上練習，在
練習以前，請用「一心牙刷」刷牙
，表示一心向前。

一心牙刷公司

廠址：上海南京路
發行所：上海南京路
門市部：上海南京路
上海各埠及海外
總批發所：重慶
總經理處：菲律賓
代理處：菲律賓、華東、國貨入口商行
南洋各埠均有代銷處
四川總批發所：重慶
上海各埠及海外
總批發所：重慶
總經理處：菲律賓
代理處：菲律賓、華東、國貨入口商行
南洋各埠均有代銷處

精 糠 之 妻 (夫婦之道)

馥 菴

因為自己生長在貧困的農村裏，當我的年齡剛能够積動大槍——在別人正是在父母的撫愛下過着幸福的生活的時候，我便被飢餓驅逐到軍隊裏頭來混飯吃了。是以雖然在這個「男女解放」的口號喊得震天價響的年頭兒，我竟沒福享受一般公子哥兒所玩的戀愛把戲。大約是在「風調雨順五穀豐登」的一年吧，我的父母便憑着媒妁之言給我定下一門親事；一方面固鑒於「男大當娶」的古訓，但最大的目的却是早些娶個媳婦過來刷鍋做飯縫紉洗洗的替家中分勞；這樣我便有了妻室。

結婚以後，我依然繼續我的東征西戰的軍隊生活；妻也在故鄉克盡厥職的待奉公婆。這樣，我們一別便是五年。

關得烏煙瘴氣的時局，終於漸漸的平定了；我所隸屬的這一部份軍隊，也能够在一地方比較長久的住下來喘口長氣兒。這時，我的父母大約是由於「抱孫心切」之一念吧，便把我的那個名義上已做了五年夫妻的「她」送了來。於是我們就團聚了。我們也就開始了「貨真價實」的夫婦生活。一個粗手笨腳土頭土腦的鄉下女人，自然不會怎樣動人愛憐，但在「當兵三年，見了媒母當貂蟬」的我看來，也並不覺得她怎樣討厭。而且，她有一顆真率的誠摯的心，毫無虛偽做作的醜態；她也勤儉耐苦，這更不是一般都市婦女所能及；她更有一個柔順的性情，使我這麼也動不起氣來。於是我們就很和睦的一天一天的把日子打發下去。

同事中，頗有幾位因不滿意自己的「精糠之妻」而重婚納妾的；但結果，總是弄得身敗名裂的多。因為那些花枝招展的摩登姑娘，原為他的「多金」而來，一旦他的財源斷絕了，她也就和別人「卿卿我我」的甜蜜蜜的過起來了。真是何苦來！

我並不是在這裏提倡盲目的舊式婚姻；因為真正美滿的婚姻，究竟是不易多得的，我

工 業 顧 問

桂花糖了，不過要細心的婦女工作才好，先把桂花摘下來，（自己落下的沒用）鋪在白紙上，用銀針把他的蒂摺去（忌銅鐵器）凡是焦的白的，都剔出不用，於是用酸梅水浸過，（酸梅即梅乾，南貨店有售，以水泡出酸水用之）庶不致於變色，乃用冰糖層一同入臼杵之成泥，嵌入木製的桂花糖板，印成各種花樣（杭州紅木店可以定製）不過也有一點訣巧，木板先要用水浸濕，用濕布揩之，庶免粘着，不易脫模，每印一次，仍用濕布揩一次，印板孔中，亦須揩濕，撤入孔中之糖，不多不少，全在手法，出模的方法，只要把上面的一塊卸下，把一頭向桌上輕輕敲着，便能自出，不可用手去挖，以致模糊。做好的糖，用一竹篋，內盛生石灰，上鋪白紙，把他一粒粒的排在上面，經過一天，使自乾燥，永久不壞，每六粒，做一包，杭州的新娘出嫁，均當用此，甚為名貴，並可用於食物中，以代普通之糖，叫做桂花糖，此外的製品甚多，可向家庭工業社購一部家庭常識去看，就明白了，（注意）桂花糖做得不好即有鹽味，而且有螻蛄屎臭，這是未曾去蒂，不會把酸梅水浸透的緣故，所以要細心工作才好。

答章孟如君

桂花的製品

天虛我生

們只要忍耐些，知足些，不要過於苛刻的求全責備，那麼，黃臉婆何嘗不能相安下去呢？林肯的婚姻，據說也是不如意的；但是他並沒有和她離婚，也沒有重婚或納妾；他把他的精神用在一樁更偉大的事業上，於是他成了歷史上不朽的人物。這種精神，比較光在女人身上工夫，自然要有意思想得多了！

婚姻不怎麼美滿的朋友們：請把你們的眼光放大；請把你們的希望提高；請把你們的精神轉移到一樁更偉大的事業上去！

會得民國政府工商部專字第一號
 五年專利執照機關發明人余敬製



黑貓牌

標準衛生衣

新生活衛生衣

蟬翼襪 蟬翼汗衫

惠福襪廠股份有限公司

上海法租界懷德路四四一號 電話八五四七九

金門回想錄

(二十三)

周椒青

「孩子！您把這賽品都佈置好了麼？我想您們這一次來賽會，決不會像上次聖路易一樣，這些事情想必您都知道，今天您來得正好，因為我要去演講中國的近十年，您可以跟我同去說幾句話嗎？我還請您把我的孩子喬治辦的盲啞學堂的一切對他們說一下。」

我說一聲可以，就遵命坐在他的辦公桌旁邊，這位老教授，說了一口流利的南京話，說長道短，討論了許多中國的問題，他一面說一面用筆記下，預備演講的材料，他一看快到十時，拿了許多稿子，叫我跟了他去演講，約兩三分鐘的時候，已經到了教室，他老人家拿了一把椅子，叫我坐下，他便走上講臺，對那聽講的學生，大約有七八十人說道：

「今天我很快樂，因為我的老朋友的兒子，現在奉了他們政府的命來賽會，就是這位在講臺旁邊坐着的，他是一個青年，不過他學了我們美國的法子，留蓄了鬍鬚，我說的中國話，雖然還過得去，但是這位周先生說的英國話，恐怕你們有許多地方還說不過他，現在我請他對你們先講幾句話。」

他說完了，就叫我到講臺上說，我說：

「老教授今天要講中國近十年，我今天要講敵國的近十天，諸位同學！我要說的就是在這十天內我所佈置一切賽品的事情，中國這一次的賽品很是特別呀！」

那天傅蘭雅的演講，足足講了一小時，因為這位老教授還有許多話和我討論，所以邀我在他家裏吃中飯，大約在十二時五十分，我便告辭渡海到政府館去，走進辦公室，祇見桌上擺了許多信件，我於是一件一件拆了開來，大部份是來問磁器和絲織品，忽然發見一個很大的紙包，上面寫着印刷品字樣，原來是婦女雜誌社寄來的，我把它打開，翻到十幾張的時候，已經看見一個很觸目的標題，「中華陶器」四個字，下面的署名，便是珊瑚小姐，她真正是有心的人啊！

金門回信錄

那天因為上午沒有去，早有許多人在應接室裏等着我，要我見他們，我把這許多信件攔在一旁，走下樓去談話，我們辦公的規則，凡是事務員長拆開的信件，都由那位打字員廣東小姐編號，等我見完客回來，我的案桌上放着一封妃色的信封，上面有廣東小姐編的號數，但是還有她的幾個小小字兒：「請你自復。」我立刻把那封信一看，知道是珊小姐寫的，這封信裏的話：

「我做的這篇貴國的宜興陶器，已經在婦女雜誌發表了，你看見嗎？可是我做的不好，一二天內，我要來看你，還要對你談談貴國的婦女問題，我還想見見你們監督夫人和別位夫人，暢談一下……」

我一想這位小姐，說不定她要談腳的問題，監督夫人毛女士，她是蘇州慕家花園某女校畢業的，英語說得很流利，但是對於國學歷史，太無頭緒，這也是我國各教會學校的通病，她雖然做了外交官的夫人，我恐怕他談起話來，尤其對於婦女的本身問題，如從前的小腳問題，服裝沿革，恐怕要驢頭不對馬嘴，我不約她，倒於事實上說不過去，左思右想心不定，斗膽地提起鵝毛筆在公事信箋上橫書豎書寫了下面的幾句答復：

（待續）

天虛我生的著作

本會發行部經售

湖樓集	每冊四角	薄荷工業	每冊五角
大學新講	每冊四角	半畝園集	每冊二角
機聯集	一、二、三冊 每冊四角	工商尺牘	每冊一元
湖上家書	每冊四角	西藥指南	平裝特價八角 精裝一元二角

大悟呢

先生：
本外埠經銷鞋店
四百餘家

曾穿
大悟呢鞋乎？

日行十里，保穿百天，而
且還贈袍料，救國惠己
，何樂不為？



絨呢來舶代替 緞綢國本造改

上海 品出廠織絲悟大 上
理經廠造織原中

〇一七〇八話電 里雲桂路利濟平界租法海上

說小送禮

卓 呆

姚新民今天早晨到公司裏，見自己的桌上，已經有了一個梅紅帖子了。打開一看，原來是會計科的小劉的兄弟結婚；想不到下半年，又由茶房送來一個計開。新民看了一回，竟不但不認得死者，連活的也不相識，他又見各人桌上都有一份，便知道又是同事，忙問對面的王先生道：

「是誰的？」

「李伯誠的啊！」

「李伯誠是誰？」新民竟不知道公司中有這麼一個人。

「郵購部的，那個赤鼻頭，你不認得麼？」

新民一聽，方始想起來了。郵購部中，却是有了一個赤鼻頭姓李的；但是並沒照呼過。

「他母親死了麼？」新民問。

「不！他的孀母！你看那期服任承良，就是他啊。」

姚新民在這一天傍晚，就帶了這一紅一白的送禮通知單回去。他夫人一見，就很怪訝

「什麼？又來了？兩個？」

「真是倒霉！又是四塊錢出門了？」

姚夫人打開來看了一下：

「你看！以後，我們可以少送一點麼？」

新民躊躇着：「很難！再少，送不出了。」

「我常常想：中國爲什麼還有這種風俗？婚喪喜慶，一定要用通知單似的東西來催人家

送禮？你想：你一個月的薪水，只有三十元，同事倒有二三百人，常常有婚喪等事，必須



送禮，每次總是兩元，一個月之中，只消有了十五回，那我們合家可以餓死了。」

夫人氣憤憤的說着。

「假使是本人或是和本人有密切關係的人，婚喪等事，要朋友送禮，那還不要說起的。譬如自己結婚，或者死了父母，這是應該的。你看！今天小劉的帖子，是他兄弟結婚，我也沒有見過這新郎，是面長面短？叫我出禮，未免不妥當罷。李伯誠更笑話，死的還是他的嫡母，況且我們雖同在一個公司裏，也從沒談過一句話。」

夫人微笑。

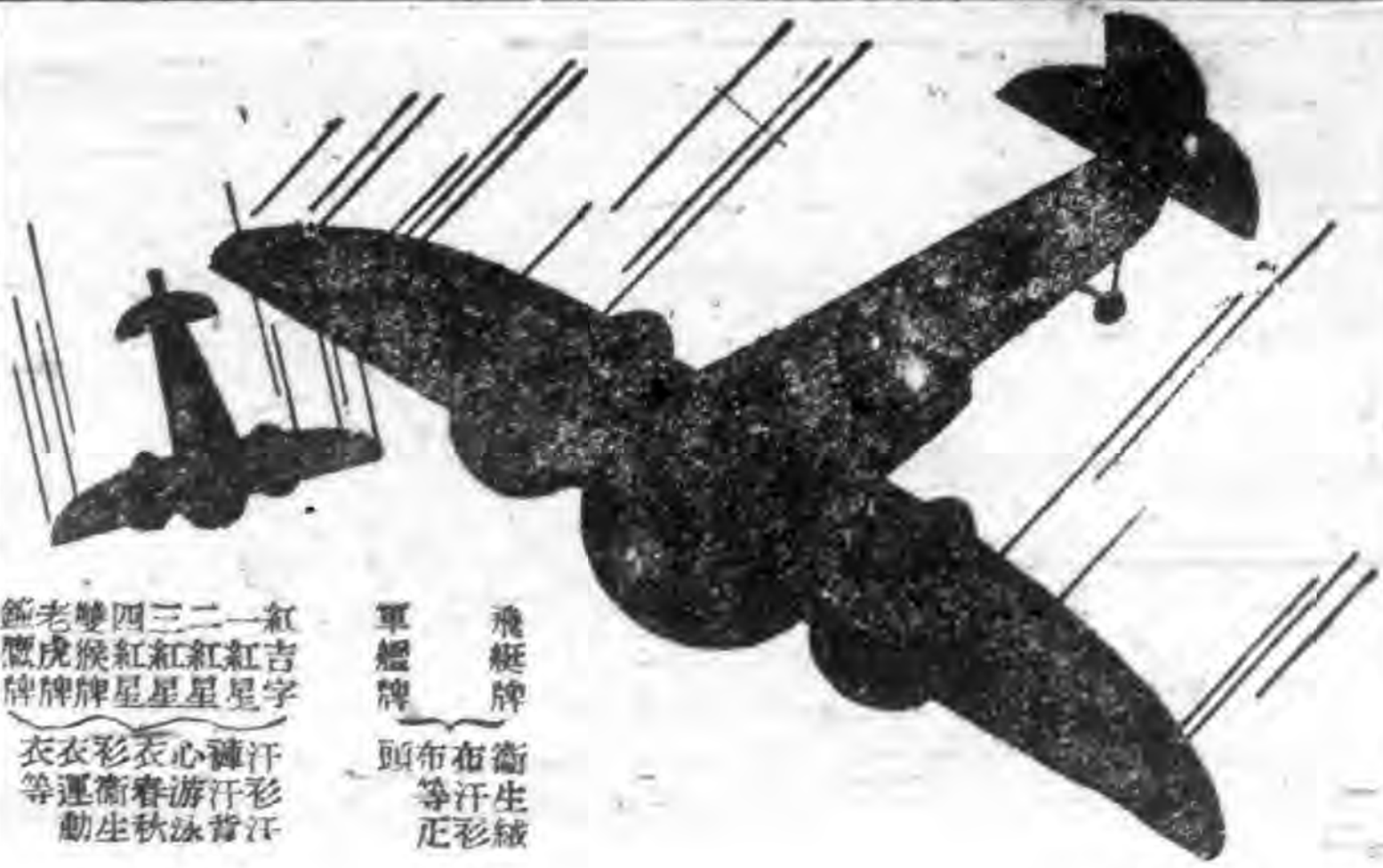
「還算好咧。你不記得麼？那個姓田的，常常發帖子做壽，忽而自己，忽而老婆，忽而父親，忽而母親，一年要鬧好幾回啊！這明明是打秋風了。」

新民也笑了。

「這還不算稀奇！最可笑是我從前接到一個帖子，上面寫着『外祖母九十宴慶』，那真是滑稽咧。」

「這倒好辦！」夫人說：「既是冥慶，送一匣冥洋給他好了。」

(完)



紅吉字
一紅星
二紅星
三紅星
四猴牌
雙虎牌
老鷹牌

汗衫
汗衫
汗衫
心游泳
表春秋
衫衛秋
衣運動
等

飛艇牌
軍艦牌

衛生絨
布汗衫
布汗衫
頭等正

重陽將到，有山的地
方預備到山上
去登高，沒有山的地
方，只有乘飛機登高，或
者穿一件飛艇牌衛生絨布
做的衣服，也可以表示登
高的意思。



振豐棉織廠

廠總門虹
址發行市
法租界英
租界美
巨界租美
路達南河
二二三一
路三三九
七二三五
至三三九
二至三三
九三三三
電話九三
一八六五
號五四六

全幅被單

三角牌全幅被單，花紋顏色，均是匠心獨運，雅麗別緻，妙到巔毫，用以餽贈親友，最受歡迎。

三友實業社啓

上海南京路江浙路東首

中華民國二十四年十月一日出版

模範會刊 第二八期 本會額定印三萬冊
五和機造廠附印壹千冊

編輯者 上海機製國貨工廠聯合會

出版者 上海機製國貨工廠聯合會

發行者 地址上海寧波路石路東三八三號
上海機製國貨工廠聯合會
電話 九〇七六一號

印刷者 上海北羅威路三三一號
上海大東書局印刷所
電話 四二五三三號

代售處 本埠各大書店
蘇湖美術印刷公司

本期零售每冊銀伍分

全年二十四冊連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角



牌角三

二一一維也納

棉毛混織 不易起皺

為秋冬最佳之衣料

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



三友富業社

上海南京路江浙路東首