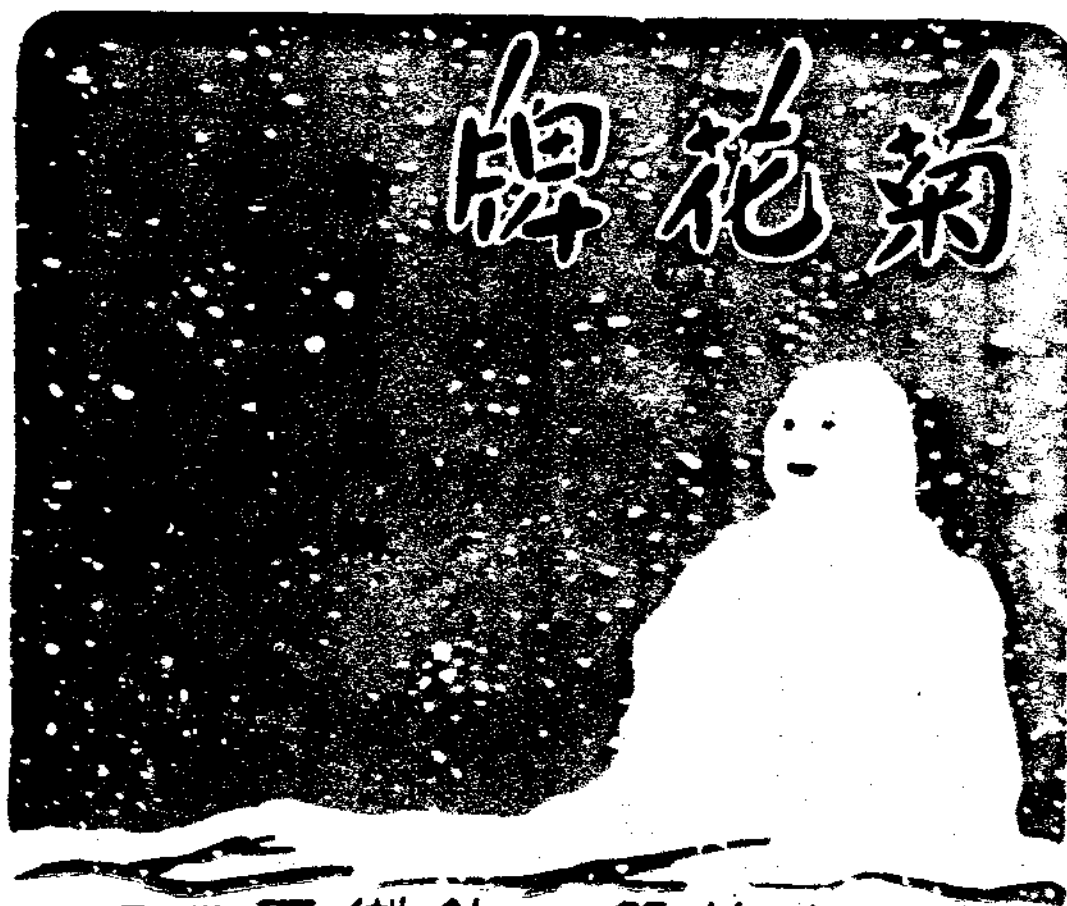


期一二二第

刊會總機



品出廠織針一第華中海上



冬暖夏涼
唯此獨尊

鵝牌

衛生衫

絨厚暖熱

棉毛衫

柔軟舒適

麻紗汗衫

涼爽細潔

五和織造廠出品



註冊商標

經久耐用無與倫比

雙錢牌

大中華橡膠廠出品

三輪車 汽人自 力套球 勝

輪 力油

車 車 車 士

鞋 胎

斥促進中日貿易之謬論

陶觀成

自從麥克阿瑟統帥宣佈開放日本對外貿易之後，我國政府當局屢經討論參加之得失，上海機聯會暨各工商團體紛紛宣言反對，於是中日貿易之熱度，便急速降低了下去，雖然一部份的商務代表，已到了日本，但是也並無若何進展狀況可言，全國工商界和全體民衆，對中日貿易，根本無人贊成，故莫不漠然視之，毫不關心。

最近我國商務代表之一的王卓然，在東京發表說：「中國兩國地理上之密邇，使兩國間之商務關係，較其他國家者尤爲重要，然而兩國之交易，如於管制之基礎上，則貿易即不可能恢復正常」。王先生能發表此種「中日親善」式的談話，使人懷疑到在抗戰時期，王先生是否不在中國？所以至今還沒有看到「同文同種，地理上的密邇，歷史上的關係」等欺人之談的背後，是殺人不眨眼的鎗炮，現在王先生在東京甘願爲日本人的「應聲蟲」，一定大得日本朝野的歡迎無疑。王先生感覺在管制之基礎上，貿易不可恢復正常。凡是只知牟利不知民族國家的好商，那個不想再有日本貨進口，發一次財，對於管制這一套足以妨礙發財的，當然恨得切齒。王先生之希望恢復正常，不贊成管制，是否別有遠大眼光，那可不得而知了。

同時台糖公司協理宋以信從日本考察糖業之後返滬，在上海對中央社記者發表：「分析我國貿易代表遲遲而去之原因，內在因素固多，最主要者，則爲觀念上之錯誤，一般心理，認爲對日貿易與我國不利，更



認爲戰後日本與戰前相仿，要知日本目前貿易情形轉變，迥異於昔，其主要原則，先獲取相當進口，再從事出口，以盈餘部份，移充復員費用。宋先生還認爲我國代表遲遲啓程，對日貿易已失時機，因此主要部份已爲他國捷足先得，表示無限感慨。

宋先生也是目光遠大，見識高卓的有志之士，所以對一般人認爲對日貿易對中國不利的，而宋先生却認爲是觀念上的錯誤。一般人因爲受盡日本人甜言蜜語的欺騙，工商經濟的侵略，已經懊悔不及，再加上八年抗戰，焚劫姦殺，這筆血債至今尚未結算，宋先生要緊開發中日貿易，人民方面却要緊清算血債呢，毋怪宋先生要說這是觀念上的錯誤了。

但是宋先生自己說了也沒有考慮：「日本的主要原則，先獲取相當進口，再從事出口以盈餘部份，移充復員費用」，這就很明白，日本的貿易，是先要把原料進口之後，然後把製成品輸出，賺了錢移充復興經費。宋先生是有眼光的人，這種貿易對於中國還會有什麼？在戰前日本貿易不是這樣嗎？把製成品到中國來傾銷，使我國國貨永無年頭之日，同時將中國的原料，運到日本去，有了賺頭，便製造軍火來打中國。這種情形宋先生難道已經忘却了嗎？

照中信局羅副局長說：「今年對日易貨，前途更未可樂觀，我國所需之工礦器材，日本自用尚不够，自無可能輸入我國。日本所希望大量運出之海味及其他非必需品，我們又不要」。

我們聽了羅副局長的一席話，便可知宋先生但知表面，不明實際的。不要說工礦材料，日本沒有輸出，不肯輸出，我國進出口行也未必肯做這筆沒有大利潤的苦生意呢。



紙煙製造業六十年史話

新夢

製造紙煙，在今日的世界上，已為任何國家的重要事業。所有廠主、職員、技師、工人的依紙煙而生活的人數，要是統計一下，數字當駭人聞聽。

至於全世界，一天所消耗的紙煙，共有若干，當更驚人。然而西方各國，知道有菸草這個東西，迄今還不到四百年。講到紙煙，就英國來說，也僅有六十年的歷史。

在一千八百六十七年時，有人在公衆地方或獨個子吸煙，將被人認為放蕩不羈的藝術家，或文學家，再壞些，是一個粗野的人。據說一千八百多年的初期，英國軍隊，到埃及去參加蘇丹戰役，在埃及，菸草已為一般人每天所吸的東西。英國的軍人到海外

去，總要帶些奇異的東西回來，故而當一八八八年初，英軍回國時，就帶些菸草回去，而且有很多人已染上埃及人吸煙的習慣。接着這種嗜好，就很快的傳到各個社會，而菸草的廣告，自那時起，也漸見於各報了。

英軍帶菸草回國，使英國農民，不久學會了種植的方法。一有產銷，英政府就課以捐稅，所徵得的稅，也很快的增加起來。但其初英國人吸煙，正和埃及人一樣，是用煙斗的，不久因為便利起見，有人發明用紙捲了吸，於是「捲煙」或「紙煙」的名稱，也跟着產生。由於便利，吸紙煙的迅速加多起來，而且更由男子而擴及婦女羣中，否則女子吸煙，被認無道

本期要目

斥促進中日貿易之謬論.....	陶觀成
紙煙製造業六十年史話.....	新夢
論生產管理.....	程啓鈞
勤豐染織廠.....	寧 旺
民生墨水廠.....	守 真

日光燈和氣溫.....	明 玉
豬鬃的標準.....	徐恩滋
照相製版三色版術.....	董守綸
炭酸鈣.....	周人原
天外天.....	計大為

•而且此時吸烟的嗜好，早已由英而傳及歐洲各國，甚至美洲國家。

起初的紙烟，當然用手捲成，無非是一種手工業，但銷路一廣，便有開設大規模的工廠，用機器來大量製造。更把剩餘的出口，運往海外，爭取世界市場。到了今日，即使窮鄉僻壤，文化較落後的民族之中，也有人犯上吸紙烟的嗜好，而且吸的人更在逐年地增加。

英國方面，每年有一萬五千萬磅菸草，要製成紙烟。在不列顛，居民每年所消耗的紙烟，是五十萬萬枝，代表全英消耗量的四分之一。要是把這些紙烟，接在一起，長度可達十倍於地球到月球的路程。美國的消費，比英國還多，一九三八年，全美所消費的紙烟，為九十七萬萬枝，但彼時人們都相信美國紙烟消費，雖這樣多尚未達到頂點。果然第二次世界大戰結束後，已超過一百萬萬枝以上。這代表吸紙烟的人，比戰前更多，或者吸的人，應比戰前大了，每天要多抽幾枝。

除了英美兩國之外，其次當推

德國，法國自然也不少。戰爭以前，如果以德國的人口來計算，平均每人每年吸紙烟六百枝，這個數字，也很够駭人。不但成人中的男女，染有此嗜好者佔居多數，連得孩子到了十五六歲，也多口啣一枝。但第二次世界大戰爆發以後，給予德國人的吸紙烟者，以相當的限制，若干紙烟工廠，改製他物，或專製紙烟以供軍人，普通人民，就不得不實行配給，而且配給之量，逐漸減少。彼時歐洲其他各國，亦有此種現象。但戰爭結束以後，配給或黑市逐即消滅，紙烟荒是戒除了，惟有德義等國，紙烟尚視為奇貨，因原料既少，而若干紙烟工廠，已被炮火所毀。有紙烟嗜好的

信孚印染廠

股份有限公司

福利多布 福利多布 天光藍布

▲▲經久耐用▲▲

▲▲永不褪色▲▲

標商名著

新美秋桃樂小雛龍天康神解	八人海花紅童鷄鷄駒藍新魚	仙蕉棠紅童鷄鷄駒藍新魚
號八	路八	路八
四四	二四	一四
四五	六七	七一
八	三一	三一
號	二路	路八
	八五	八九

事務所 電話掛號 地址

人，得獲幾枝，視同至寶。甚至紙煙比錢鈔還靈，持有者可以之換取任何物品，因為有了錢，稀少的物品，有時反不易買到。

由於上面的統計數字，可知英、美、法、德諸國，紙煙事業的發展，自然依了吸者的人數，蒸蒸日上。爲了此種事業的發展，連得新聞事業也叨了不少光，報章雜誌，那一種不是刊着很多紙煙的廣告。

末了要一說的是中國，自來國人所吸者，爲青條、皮絲、旱烟、黃烟之類，但有了紙烟，大家都舍彼取此，以其便利之故。到如今烟管、烟筒，已不大看見了。

中國自有紙烟以來，歷史自較西歐更短，清末始見，到今不過五十年光景。

初期的紙烟，當然由外國進口，但不久菸草種植，介紹到國內，而國人自營的紙烟廠，也先後出現。今日外國紙烟和國產紙烟，互見市上，分成兩大敵陣，各有天地。售價雖相當可觀，但愛吸者仍視之如命，與粥飯相同，不可一日無此君，每天所耗費者，當亦不少。

然以中國人口之多，和歐美諸國作一比例，則消費之數，距飽和點尚遠，是可知國產紙烟業前途，必大有發展，所望能好自爲之而已。

現金徵稿

本刊自第二三三期起，擴大爲十六開本，廣徵稿件，除特約外，希望各地作者，工商界從業員，惠賜各地工商特稿，一經發表，立酬現金，來稿請寄本刊編輯部爲幸。

A. B. C.

自製 自染 自織 自紡

布疋內衣
襪衫工裝
童裝雨衣

中國內衣紡織染股有限公司

康定路一〇九九號 製造廠 電話：三二九〇

南京路五二六號 商場 電話：九一〇六四一

論生產管理

程啓鈞

馬克思經濟學說的論見，認為剩餘價值是財富積聚的因子。質言之，資本家的形成，是剝削勞動者剩餘勞動工資的結果。這話的是非曲直，不在本文內討論。但是生產的三要素，是土地、勞力、資本。現在的科學時代，機械生產時代，所謂資本的意義，是包括可變資本的資金運用，與不變資本的機械與房屋，以及一切勞工作方的設備。進步言之，土地亦包括在資本範疇以內，所形成者，是勞力與資本兩者而已。

而勞力一項，亦不能狹義的僅指生產過程中的工人勞動一點而言。凡一切機械設計發明與工場改善的智慧運用，出品模形的改良與販賣推銷的奔走，都應該包括在勞力這個部門內。換句話說，在生產與消費的過程中，是要經過許多種方式不同的資本運用，與許多種勞力不同的消耗。觀於勞力除外的一切都商品化，股票化，足可為前者說明。而觀於連蘇聯也不能例外的技

術研究機關的設立，以及商號或配售代理店的存在，足可為後者說明。

瞭解這一段因果，我們對於勞動份子在生产過程中所佔的地位之重要應該尊重。同時對於資本運用者在生產過程中所佔地位之重要，也不能否定。

因此，生產管理是一個值得研究的課題。許多人將生產管理，僅作為勞資協調與合作講。所以講生產管理的條件，是訂定勞工的科學管理法規。



鐘牌
414
中毛

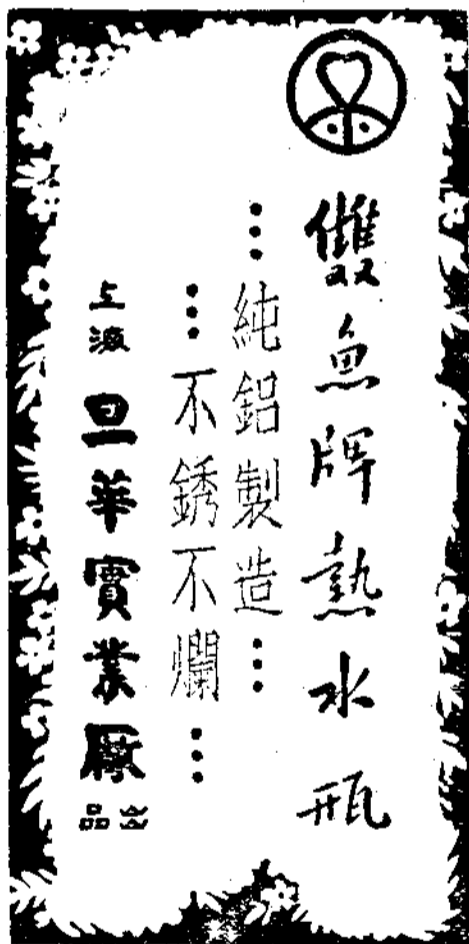
經一試用
保證滿意

中國象製公司出品
總發行所：上海南京路大華公司二樓 電話：九八九八

，以及勞工子弟教育退職金、福利金、年終獎勵金、加班費、醫藥、災害、死亡、水火、盜賊、以及其他非人力所能抗拒的災害救濟金等等而言，這一點，我們不能否定他是錯誤，同時還覺得中國的生產管理還不會百分之百的做過這一點。以致技術工人的效能，不能高度發揮，是可悲的損失。

我們很同情一部份資金運用者的資力薄弱，同時我們也要請一部份資金運用者不要過分着重一己的享受消費，放棄民族工業家應有的責任，致生產技術日趨退化，技術工人日形凋落的更大更可悲的損失。

然而我們却有一言，鄭重申訴。我們認為生產管理理的範圍，不能拘泥已往經濟學者企業家的論見，僅以勞資協調為滿足。我們認為生產管理理論的新發展，不僅要將勞力消耗的效能高度發揮，同時還須將資金運用的效能高度發揮。質言之，機械之精益求精，以及工廠場所的衛生及交通都是基本，而一切較之勞力更能發揮効用的煤電運用，以及要求戰事平定的市場開拓。物價穩定的通貨健全，都是生產管理中關聯甚



雙魚牌熱水瓶

：純鋁製造：

：不銹不爛：

上海旦華實業廠出品

切的因子，我們要追尋這種因子的根源所在而求拯救。如果這二點不能做到，那末任何生產管理都是捨本逐末之圖。我們認為其努力的結果，成就是十分微弱的。民族工業界的資金運用者與勞力工作者，天下興亡，匹夫有責，盍興乎起！

現金徵求

泰縣讀者徐忠浩君來函，徵求植物油、豆油、花生油潔練淨白詳細方法，如若合用，願以五萬元為贈，來函請寄泰縣中國銀行為幸。

勤豐染織廠

寧 貺

布匹雖然是衣料中最普通的一種，我國紡織工廠開辦又早，但是花紋幼稚，顏色簡單，最大的缺點，便是容易褪色，因此本廠布總不及花洋布的受人喜歡。到民國十六年左右，實業家逐漸對染織業加以注意，紛紛開廠煉染，各自改進，精益求精，可以和舶來品相頡頏了。

勤豐染織廠，創辦於民國十六年，在染織廠同業中，資格極老，出品各種色布，不但花式新穎大方，而且鮮豔明朗，永不褪色。出品很多，有粗布細布，粗細斜紋，黃斜紋，絲光斜紋。

最近以士林布風行一時，求過於供。其他各色府綢，絲光藍布，漂布，以及各種染色布疋，都極受社會人士所歡迎，實因勤豐染織廠，對於原料全用上等，加以不惜工本，着意經營，所以雖然屢受內憂外患，飽經損失，能夠很快的恢復戰前的狀態，在繼續的擴充着。

勤豐染織廠，由李學暢先生發起組織，為無限公司，那時我國受盡列強經濟侵略，李先生和現在經理的張錦粉先生，目擊時艱，便立志改良染織，以與外

貨競爭。設染織廠於保定路一二五號，織布廠設於開北明德路，奠定自織自染自整理的基礎。一二八滬戰發生，織廠全燬，大受挫折。

民國廿二年，學暢先生作古，由顧吉生、張錦粉兩先生繼續經營。著意改進，業務大振。至廿六年中日戰起，漂染廠又半燬。廿七年集資修築，廿八年改組為有限公司。現今資本為國幣三千萬元，以代客漂染為主要營業，本廠出品亦間有之，但限於環境，不能大事生產耳。

李學暢先生創辦時，張錦粉先生為協理。迨李先生作古，由顧吉生先生為董事長，張錦粉先生為經理，辛勤努力，得以渡此難關。勝利後復工，由李炳華先生共同襄助，如時局早趨澄清，必能有驚人的發展。勤豐染織廠，在初創時，以染色為主，有染色機十只，拉幅機，烘機等，於廿六年增置絲光機後，關於機械，漸臻完美。可惜開北的織布廠，燬於「一二八」的戰火，至今不能恢復，殊屬可惜。廿六年滬戰時，廠房全燬，佔三分之一，屋頂燬損亦佔三分之一，烟突被炮擊倒，圍牆炮洞累累，機械約燬三分之一

標商册註



牌角三



牌心素



牌八一九

銜鋼用業工 器書印及版筆鋼寫膠

廠藝工中利

六三九〇三話電 號六一二七三第化新路康西海上廠總

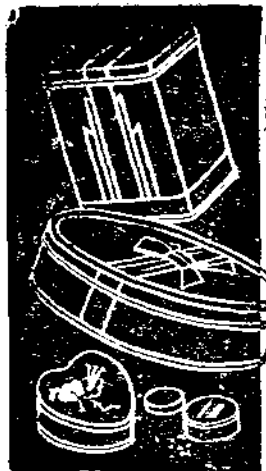
，現已恢復原狀，不久擬增設織布部，以謀自織自染，增加出品。現在染色部分，有外式鍋爐兩座，燒毛機兩架，煮布鍋三只，漂白機全副，絲光機一部，染色機二四只，那夫妥機一只，拉幅機兩部，烘漿機四架，滿布機兩只，捲板機兩只，金光機一部，軋光機兩部，大小車床三部，鑽床二部，刨床一部。在國貨染織廠裏，勤豐染織廠的機械設備，是素為同業讚美的。

民生墨水廠

守真

墨水雖屬小道，但與文化有密切關係。當民國十四年前，我國市上所銷者，大都為舶來墨水。間雖亦有國人自製者，要皆僅供小學生使用，不合科學標準。民生工廠全人，有鑒於此，爰有集資籌辦墨水廠之議。洎至民國十四年五卅案起，乃積極籌備，賃廠屋於開北中華新路，開始工作。於同年八月，正式出品，當時資本僅國幣三四千元，採用合夥方式，經理為張左甫先生，技術則由鄭尊法先生担任，是為我國用化學方法製造墨水的嚆矢。

鋼筆所用之墨水，實與歐美文化，同時輸入，我國接受歐美之科學，不得不進而研究外國文字，使用外國鋼筆，於是墨水之需要大量增加。現我國各級學校之均有外國文字之學習，使墨水為我國文化重要工具，不可一日或缺矣。自自來水筆發明以來，因書寫流利，攜帶便利，風行全世界，幾人手一校，墨水消耗，殊可驚人。若無優良之國貨若民生墨水，得以挽回漏卮，真不堪設想也。



宜相為最 具玩元康 禮送節佳
 選首稱堪 听罐元康 品物瑛表



司公限有份股廠罐藝元康
 號七四二路東慶 所行發總
 〇一六一一 話電



昔日之墨水，製法簡單，不啻顏料之溶液而已。不但沉澱渣滓，雜質極多，且不能持久，即易褪色。自藍黑墨水輸入我國之後，我國國貨墨水，即無立足餘地，蓋此種顏色，純係化學變化，製法均屬秘密。民生墨水廠不惜專心研究，詳加試驗，得能成功，決非一朝一夕之功。他若玻璃瓶之設計，裝置之改進，無一不可與舶來品，並駕齊驅而毫無愧色。至於其他出品如製圖墨水，快燥墨水，民生膠水，打印油，打印水，打印台，莫不在水準之上，在國際市場上，亦為第一流之文化工具也。足稱為我國文化界動脈的血液，實當之無愧。

民生墨水廠創辦人，現在經理鄭尊法先生，浙江鎮海縣人，曾畢業日本東京工業大學，應用化學科。民國十二年返國後，入上海商務印書館編譯所，任理化部編輯。暇時喜研究小工藝製品，民生墨水即為其研究所得結晶品之一。當民生墨水問世之日，雖已能博得一般好評，但鄭君猶不自足，夙夜研究，力求改進，歷二十餘年如一日。目下品質較之舶來品，已有過之而無不及。猶憶去年美貨湧到之日，國貨墨水廠，大部被迫停業，獨賴民生廠孤軍奮鬥，力支危局，終得轉危為安，為國貨墨水爭光不少。要非品質精良，深得國人信仰，曷克臻此。鄭君性沉默，富毅力，自民生廠開辦迄今，其間經過許多難關，皆得安渡，鄭君之力為多也。

民生廠開辦之初，規模不大，出品除各種墨水外，尚有打印油、膠水、白糊等，式樣皆模仿當時最盛行之美威卡脫司廠出品，而品質則皆在水準以上。但當時國人，對於國貨之信仰，尚未普遍，因此營業不甚發達。經二年之堅苦奮鬥，差可自給自足。乃一面增加出品種類，一面

改良原有品質，營業遂有起色。不幸民二十二年一二八變起，該廠全部被毀，損失不貲。

其時該廠主持人爲鄒雲川先生，在萬分困難中，另賃廠屋於前法租界四門路，積極進行復興工作。幸賴是時國人對於民生墨水，已有普遍認識，故進行相當順利。不二年原址不敷應用，乃遷至吉安路二二二號，繼續經營，從此營業蒸蒸日上。而出品種類，亦有增加。至民國二十五年冬，乃擴充資本，爲國幣六萬元。且擬自建廠屋，以利工作。會八一三事起，遂遭擱置。

民二十七年後，國軍離已西撤，但內地對於民生墨水，需求頗殷，故由間道運往者，爲數甚夥。爲求產銷平衡起見，於二十九年，賃屋濟南路兩爲發行所。而吉安路原址，則專供製造之用。

迨上海正式淪陷，貨運阻梗，而原料來源，亦復斷絕。該廠遂陷半停頓狀態，但仍不自餒，乘工作閒暇努力改進品質。至勝利前夕，卒告成功。

勝利後，該廠努力增產，大量供應。民生墨水之聲譽，遂又日益光大，雖美貨傾銷，備嘗艱苦，但仍能暢銷無間，甚且供不應求。今年春，更將洗瓶部分，遷至虹口，以利生產，供求差得平衡。故該廠如能本此精神努力之下，當能逐步奪取舶來墨水地位。將其逐出市場，爲國貨界放一異彩，自亦意中事也。

請將本刊介紹與友好·禮輕情重。

正泰信記橡膠廠
榮譽出品

回力牌

球 鞋
車 胎
電 線
男 女 靴

套 鞋
膠 帶
皮 鞋 底

精 品

有 獎

到 處 有 售

日光燈和氣溫

明玉

勝利之後，美國貨的日光燈，排山倒海般的運入我國，工廠、商店、家庭莫不爭先裝置，大有把從前的普通電燈泡，「取而代之」之勢。中國至今還沒有國貨工廠能夠製造，所以每年所耗的外匯，實足驚人，我們對日光燈並無惡感，但是對它耗費了許多外匯，總覺得遺憾之至。

日光燈也有很多好處，一、是所發的白光，和日光近似，二、它並不靠着燈絲發光，所以不會覺得光的刺激，覺得目眩。三、它的最大有效時間，可用二三千小時，比普通電燈泡的最大有效時間一千小時，可以增加二三倍。但是使用得不好，也很容易損壞，而且損壞之後，便不能修理，損失極大。四、現在普通電力都是二二〇伏特，或是二一〇伏特，但是

日光燈只需要五六十伏特，至多不過一百伏特左右而已。而且它並不靠電絲放光，所以耗費電力，也比普通電燈要省。

但是日光燈不是沒有缺點的，最大的缺點是氣溫太低之後，便不會發光，所以不能在北方寒冷的地方。就是華中如京滬線一帶，到冬天嚴寒時候，也會發不出光的。因此商店廣告裝在室外或是裝在櫥窗裏的，只要室外溫度過低，便不發光。室內倘然沒有暖房設備，也是預備好普通燈泡好，否則一旦因為氣候寒



注意
永字

牌子老 質地好
彈力足 拍得高



永字皮球公司出品

冷，亮不出來，便要覺得不便利了。

普通的電燈發了一華脫電力，可以發出十流明左右（流明為光的單位），倘若用日光燈。那末發了一華脫電力，可以得到六十流明，其效力等於普通電燈的五六倍。一盞廿四吋長的日光燈，他的光度要等於六十華脫至一百華脫的普通電燈。倘若用普通電燈要發得和廿四吋長日光燈一樣光亮，便要費掉六十至一百華脫，但是日光燈只需要電力二十華脫而已。就是長四十八吋的日光燈，也不過耗電四十華脫，還不到一盞一百華脫的普通電燈。

日光燈的兩端，各有燈絲，燈管裏面，都塗成白色。管裏裝着氬氣和水銀蒸氣。這樣電流通過之後，燈絲發光發熱，水銀蒸氣受了電力撞擊，發生弧光放射作用。這水銀弧光之內，大部分是目不能見的紫外光，非經過螢光劑，不能變成白色的日光。所以燈管裏的所塗的粉末，便是螢光劑，其功用是把紫外光轉變為白色日光。

日光燈的管子裏，只有氬氣和水銀蒸氣，一些沒有空氣。所以它

的氣壓，只有〇·五公分水銀柱左右，比通常氣壓低

，這是和霓虹燈同樣的屬於低氣壓氣體放電管的一種。因為在攝氏四十度左右，水銀蒸氣的放射效力最大，倘若溫度低於攝氏四十度之下過分之後，放射效力極度減落，以致發不出光來。江浙一帶溫暖之地，在冬天常在四十度之下，北方溫度更低，故不能應用日光燈了。在溫度較四十度略低，日光燈兩端只見燈絲光亮，中間不發生放射作用的時候。可以用熱毛巾在日光燈管子上揩刷，使其溫度增加，便容易發光了。

三鐘老牌

介紹給賢明的母親



品出廠皮橡生民海上
乙五二之二話電 · 號四一六路電安

照相製版三色版術

董守綸

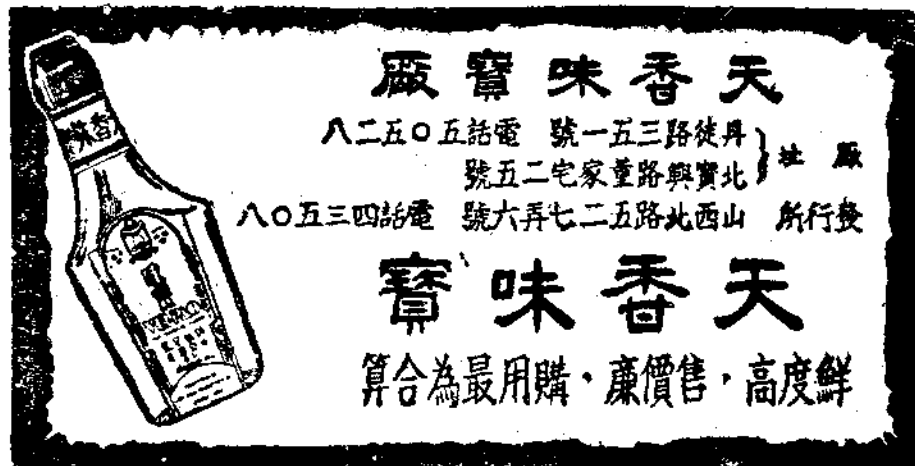
世界上文化一天比一天進步，商業也一天擴大一天，科學也是跟着牠進展，彼此利用以達到更圓美的事業。照相製版，就是隨着牠進展，從單調色彩的製版，而進展到彩色的製版。一切文化事業，商業廣告，更得到極大幫助，而完成牠的事業。

彩色的圖畫，要比單調色彩圖畫，能够使我們視覺愉快，使人們特別注意，其效力當然要比單調色彩的圖畫大，所以像現代流行幾種雜誌，就用五彩色封面來招引顧客，其營業比別種雜誌為佳，商業廣告，用了五彩色的，其效力更能擴大，像糖果廠商，都以五彩色的包裝和廣告來吸引顧客，所以五彩色版在糖果成本上，也占了很大的位

子，還有像古畫等所用五彩色，可以便畫而像真，在文化界上也有很大幫助，總之五彩色的印刷品其效果比單色的大。

五彩色製版，種類很多，平版部份，像石印製版，鉛皮製版（又名橡皮版）等。凸版部份的像鋅版套版，三色銅版等。我們看了需要來分牠的版別。凹版的套版，其製成品別有風味。

吾國五彩製版，開始由木刻的簡單色彩套版。後來石印版傳入，五彩石印也跟着傳入，在三十年前最盛行，商業上廣告和裝璜等，都來利用牠。像各香烟廠等，印成大張的美女月份牌來贈送顧客，這時候五彩色的石印版很發達，其製版者是叫繪石，技術精美的很少。後



天香味寶廠
八二五〇五話電 號一五三路使丹 址廠
號五二宅家董路興實北
八〇五三四話電 號六弄七二五路北西山 所行發

天香味寶
算合為最用購，廉價售，高度鮮

鐵錨牌
鞋用拉鍊 吳祥鑫拉鍊廠
質料高貴 經久耐用
上海九江路三七號 電話九〇〇八

來鉛皮版傳人，牠的製版手續比較容易，而出品比石印更精美。這時候石印就被淘汰，繪石者改變做鉛皮版的人也很多。鉛皮版爲了是平版印刷，平版的墨色印在紙張上，墨色很浮，所以在每一色上，用種補助色來補助牠，每以三原色（黃、紅、藍）加入補助色黑、灰、淡紅、淡藍，成了七色，所以也叫牠七色版。黑和灰是補助三原色黑灰不足，淡紅淡藍，是補助三原色紅藍不足，還有幾種特別的色調，每多加一二套的。近來也有以三原色加黑色而製成的半凸鉛皮版，就是在鉛皮上稍使其凸起使印在紙張上墨色厚着些，現在吾國幣紙上，每每也用這種製版的。

照相製版的凸版底三色版，也是利用三原色來製成彩版，有的利用紅藍或別種彩色而製成的兩色版，有的爲了圖畫黑色成份多，三原色難以製真，而加一黑色的成爲四色版，或是也加一套特別色彩而製成三色更多幾套的版子，這都要看所製的圖畫而定的。

三色版，牠始終立在製版圈裏，這是什麼道理呢？牠有牠的好處，筆者稍把牠說明一下。三色版所用的網紋，自一三三線到一五〇線，牠的網點細，其印成品，比鉛皮凸版印刷油墨比平版印刷結實，有了以上幾點特長其印成品，當然更精美了。要印刷小件五彩圖畫，或是印刷幾千張的印件，祇有用三色版印刷爲經濟便利。而且這印刷後原版還可保存，到要印刷時候，再拿出來用，三色版能够始終立在製版圈裏，就是有了以上種種的特點，下一次要把牠的工作情形向各位談談。

X X
X X
X X
X X

爭論

乃浦

容易韶光，又已歲終，過了陽關，又過陰關，在這過度中間，爭論事端，發生不少，單就工廠中，年賞而論，已糾紛得不可開交。和協的勞資雙方，有開誠佈公的交談磋商，稍遜的，先談談，繼慢工，而至於怠，罷，這何苦來呢？



記得去年，也談過年賞問題，今年的年賞，又像去年一般的吵鬧。做工廠的，不論勞方或資方，都大傷腦筋。好比現在的加房租，三個月談一次，增加若干。六個月談一次，增加若干。房東房客方面，大家都傷腦筋，爭論得面紅耳赤，新租出的房屋，講了米，米漲房租跟漲，米賤房租也賤，房東果然很舒適，但是房客呢，苦了。雖則生活指數在高漲着，但是妻追及物價，是難於登天，每次是一節節的脫

落下去。

米價限定一百五十萬元，黑市米反而賤了，這幾天一百四十一萬元。配給戶口米，全面有希望了，但是每口五升，還要等美國的貸款，有了着落。中國政府的苦心，的確可佩，而且不容易做，稍一不慎，就遭老百姓的咒罵，這也好比勞資雙方的不諒解。

戶口米、貧民米，現在每斗是二萬四千元，這個價格，是不能作為標準的。所以付房租，不能適用，好比是特產品。目下民食恐慌，經濟困乏，聽說要調整價目，與黑市米不相上下，照這樣子下去，也可以無須有配給米了。這是空話，希望它不要成事實，讓我們老百姓，還有些賤米吃吃吧！

聞文少說，這幾天忙得焦頭爛

牌 鷹	牌 城 長
	
筆 鉛 等 高 牌 鷹	筆 鉛 貨 國 牌 城 長
司 公 限 有 份 股 廠 筆 鉛 城 長	
四 二 一 二 二 : 話 電	號 五 三 六 路 壽 長 海 上 : 址 廠
四 五 一 七 一 : 話 電	室 二 一 五 號 七 一 路 東 黃 海 上 : 所 務 事

額，所爲什麼呢？噫！年賞的爭論。一般工廠，今歲比去年好的，果然不少，但是比去年不如的，事實上也很多。

國營的紡織印染廠，去年的年賞，是分甲級六十天，乙級五十天，丙級四十天。在分派年賞時，相當費力，因爲甲乙兩級的分派，是每百名中，祇有五八名。於是感到窮少僧多之憾，分派不開，鬧得幾何罷工。

今年工友們，受了去年的苦悶，在陽關前，先發制人，工會的理監事，集團的向總機扭去，用合理的請願，要求結果，爭得了百分之二十五。歡喜得合掌念佛，普告全廠工友，沒一個不歡喜，滿想多得一些，度一個太平年關。

事實終與願違，百分之廿五的支配，在全廠每一個工友的心目中，都想要有甲乙級的份，於是又不够分派了，並且今年還規定與去年

中國牌

鋼縫針衣

不銹不濇
鋼針之王



中國製針廠

廠址：徐家匯滙站街一二七號
發行所：打鈞橋金壽里二七號
電話：九四二六四

指定的甲乙丙級工數中，一律打個八折，甲級剩四十八工，乙級剩四十二工，丙級剩三十二工。除三十二工普遍分派外，其餘的甲乙二種，在每一個工友都想染指，派不開，打相打，不公平呼聲，打成一片，爭論開始後，愈演愈烈，幾至無法收拾。

查國營的紡織染廠，年賞的規定，最早最快，憑良心說，在這個建國年頭，總動員下的國營廠，不

能與接收時的國營廠比了。所以它定的三十二天，就是每一個工友都得到，也不能算少，工資大的，年賞當然大，工資小的，年賞當然少，何須再要甲乙級呢？若以責任而論，那末平日的工資，已定高低，技術與責任，早已分派定了，爲何再有責任的名義呢？爲了這些小問題，鬧得爭論得不可開交，雖則工作了一年的工友，受苦了一年的工友，感覺到三十二天稀少，但是反

過來想想，一個大公司、大工廠、大商家、要擁有多少人，每一個人三十二天，照生活指數計，要分發出多少幣值呢？

年賞發散到都市裏，一元工資的（照十二月指數）就有六萬八千二百元。卅二天，共計二百十八萬二千強，二元一角的，卅二天（一元以上九折），共可得四百卅四萬三千元強。若以平均計算，每個工友可得三百廿六萬三千元弱。假定一廠，有五百工友，十廠可能五千，五十個中型廠，就有二萬五千元，呆算所得，法幣在八百十五億元。在這個數量下，潮水般的沖進市場，收購物資，形成了售過於供，各業偶然的向榮，物價的波動，有漲無落，試問市府、社局、如何能壓制呢？這是從極小方面說，全上海要有多少廠，不限紡織印染業，其他業務的工廠，不須凡幾，雖不集中在一個時間內發放年賞，然上

落終脫不出陽關陰關之中。開始爭論而得到好果，繼由爭論而得到物價高漲，好說自扳磚頭自壓脚，實際都從爭論上發生出來的。

民營的印染廠，有很多的苦悶，在這年關裏，未近陽關時，工友就鬧着，今歲的年賞，一定要比去年多，希望很大。但是到了陽關，向資本家談談，狡猾的老闆，他說，我們過陰關，現在時間還早。總之，原則上外邊怎樣，我終不比人家少，風息浪平了，工友們，集團的向社局聲請，第一次，規定十天十二天半，十五天三種。引起了大眾的不滿，數度的爭論，以一個月為原則，但是要各廠的情形而酌定，由各廠自己去洽商，倘然不滿意時，可交勞資評斷委員會裁判，這種沒有責任性的言論發表後，大部份的爭論就流動着。

拋出貨物要交，拚得汗血直流，一年中祇做三個月，但是工友未曾解僱，而年終獎金，要付一個月，談不妥，講不好，吃飯寶機器，解散發年賞，也就差不多了。

有一二家廠，平時營業，蒸蒸日上，日夜工忙得不可開交，添機器，造廠房，擴充到相當程度，因為服從社局規定，一律照發一個月，爭論和不满，充滿着屋宇，就鬧到初步慢，二步怠，三步罷工候調解。

在這個建國期間，勞資雙方都不肯諒解，各走極端，鬧成僵局。於國於家，於友於己，皆皆不利，這何苦來呢？或曰「天下本無事，庸人自擾之耳」。否則，天下太平，也無爭論二字了，意為然否。

假如看無聊書報，
不如看機聯會刊。

良工精製品廠

...創首國中
貨國牌老...



皇 后 牌
精 鋼 色 漆
痰 烟 烟 匣 皂 缸
痰 本 飯 鍋 缸 缸

廠 址
號二四至〇四弄一四二路阜海
七七三一四話電

家庭烹飪新譜

焦東樵子

鴨餛飩

鴨餛飩這樣菜，是上海十年之前與出來的，因為經濟入迎。現在花樣翻新，又有鷄餛飩了，但不如鴨餛飩入味，茲將鴨餛飩燒法詳後。

燒法——先將鴨（要用肥大的鴨）殺好，去毛，剖肚，挖出腸臟，去其鴨臊，剝去鴨腳上的硬皮，剝去腳指，收拾清爽，洗淨。連肺肝等一併放入大沙鍋內。加足水，置於炭火爐上燒滾，撇去沫，加黃酒，蓋好，任其大滾。至三刻鐘後，減小火力，以文火燜之。一方面做餛飩餡心，包餛飩，餡心最好用冬筍肉，加齊菜或青菜，先將肉洗淨，去皮，剝碎，盛入碗內，拌以菱粉酒，筍切成丁，齊菜或青菜揀好，洗淨，剝碎，搾去汁，一併加入肉碗裏，拌以精鹽，醬油，白糖，及菱粉，（菱粉須和成粉水加入）。用大餛飩皮，包成餛飩。先在滾水鍋內煮至半熟，撈出，等鴨燜至大爛時，加入餛飩內，再將火擱旺，燒至大滾，略加鹽就好。

料作數單——鴨一隻（約三斤重） 水四大碗 薑一小塊 紹酒兩湯匙 餛飩皮半斤 肉六兩 筍一棵 齊菜或青菜（剝碎的）小半飯碗 餡心內紹酒半湯匙 鹽小半湯匙 醬油一湯匙 白糖小半湯匙 菱粉小半湯匙 湯內鹽半湯匙

製造廠 電話三八一〇六
上海膠州路九一七號
發行所 電話九一七四五
上海望平街四二九號

大豐餘染織廠

香大綢布號均有出售
花樣新穎時式
不退色
自力圖布
顏色洗晒不退

素油鷄

油鷄，即白鷄，上海教門館、廣東館的白鷄，都是在油湯裏燒出來的。鷄皮非常油潤，所以稱為油鷄，做的素油鷄，第一要做得象形，又要色香味兼備，方美觀而適口，菜場上賣的素鷄，不能用牠做素油鷄，因為做素油鷄的原料，應用腐衣與百頁各半，菜場上賣的素鷄，完全是百頁做的，而且碱水太重，捲成一大捲，中心實而不空，如同嫩豆腐干，不能吸收鮮汁，且難令具象形，故不合用。然則如何做法，才象形而入味呢，請看後文。

做法——先取鋼精鍋一隻，倒入熱水或冷水，置於炭火爐上燒滾，加入蠶豆大兩塊碱，然後將百頁一張一張的放入滾水內浸透，提入加足冷水的缸盆或鉢內。再取紗布一塊，洗淨，絞乾，摺成雙層，攤在桌上，先取腐衣半張，在冷水內漂清爽。攤平在紗布上面，將牠硬的邊緣剪去，加上一張百頁，（百頁須在冷水內多漂兩漂再加上）。再加腐衣半張，百頁一張，然後捲成一捲，捺扁，榨去水，剪為兩段。照此做法，任做若干捲，將牠在滾素油鍋裏走一走，盛入碗內，擦上糖鹽調味粉，隔水蒸透，取出。剪成三分厚的塊頭，裝做冷盆，不獨十分象形，而且非常入味。

料作數量——每一冷盆 腐衣三張 百頁六張 素油三湯匙 糖小半湯匙 精鹽半湯匙 調味粉半茶匙

大實業都從小事業做起，
新發明都從小試驗造成。

丹毒——流火

沈恩衍醫師

「丹毒」俗稱「流火」，其原因為鏈球菌自皮膚或粘膜小損傷竄入，而惹起丹毒，其潛伏期，短者數小時，長者數日。比其發生，恒伴熱候，大抵以惡寒或戰慄，體溫上騰，呈弛張性，稽留性或間歇性，然後分利性或渙散性降熱。每當患部進行蔓延時，體溫隨而上昇。發熱外併有全身倦怠，頭痛，食思不振，時見精神瀟灑，發諸語。

患者局部皮膚之潮紅，腫脹顯著，其境界極明確，且微隆起，表面每形成大小水疱。壓抵紅腫部，或捻提之，則感疼痛，自覺上部灼熱緊張。其發生部位，多為頭面，手足，及易致糜爛之陰部，肛圍等處。其他粘膜丹毒發於鼻腔，口腔，咽喉，或自皮膚潰發或原發者，其經過時間，有時三四天至繼續至二三星期或尤長時間，本病之死亡，多緣於循環器障害，宜常注意心臟機能為要。又死於腦膜炎者，亦不在少數。此外又可引起化膿性中耳炎，或由腮腺炎，靜脈竇血栓，或病毒入血造成敗血症。

治療方法，局部療法，於紅腫部塗稀碘酒，外用 10% Ichthyol Oil 塗佈，或用鏈球菌血清大量，一次四十西西。或肌肉注射 Sulfathiazole 20% 5c.c. 每天一二次 Sulfathiazole 每四小時服一克，但如心臟衰弱者，則須給以 Digitalis Diacn. Digitalin. 及 Coramir, Coffein 等強心劑。(完)

全 國 國 貨 工 廠 全 貌

初 編

全書包括著名工廠一〇一，銅圖五。紙版精印，燙金精裝。

定價六十萬元 ● 本會發售 ●

工商寶庫

資料室

從事工商業者 不可不讀

花紗布管理之實施區域，其首先實施者為蘇，浙，皖區，至於湖北，河南，河北，陝西等各地均將逐漸實行，除上海一地由紗管會直接管理外，該會將在江陰，無錫，南京，武漢等地設辦事處，俾花紗布管理工作得以順利推動，決定（一）由紗管會直接派員駐廠，（二）由每廠自行派選人員負責，但受紗管會節制。

台灣銀行與台灣廣播電台約定，（電台呼號是XUR A週率一〇六〇）每晨八時到八時十五分，用國語和台語廣播當天台幣匯率。台灣銀行發表，台幣與法幣比率，自廿七日起牌價提高至一比一百，即台幣一元折合法幣一百元。

京滬路局為應付陰歷年關回鄉旅客起見，開頭二等回鄉專車，上海與南京決定對開，上海於夜廿四點開，翌晨八時抵京。晚廿三冊分開，次晨九冊分抵滬，沿綫各站均停靠。自本月廿九日到下月

九日止，增開客列車次，計：京滬線加開京滬間上下行第十七和十八次頭二等夜特快車各一次，上海廿四點開，次日八時三十分到南京；南京廿三時三十分開，次日九時三十分到上海。又利用現行第五十五和十六次車加開鎮滬間上下行第五十九加六十七次三等得快區間車各一次，同時將現行第七十一和七十二次頭二等特快車分別加掛三等客車一輛，延展到鎮江西站。到陰曆年底是否再加車次，看當時情形決定。

關於工貸問題全經會副秘書長顧毓琮向有關方面表示：為挽救工商危機，目前開放工貸，刻不容緩，蓋停止貸款後，對正當工商業打擊甚鉅，尤於舊歷年關以前，若干工商業將因資金週轉不靈，而告倒閉，影響社會非淺，故對於舊歷年前停止貸款一事，認為極不合理。

輪管會董主任委員賈樹，已着手草擬本年度計劃。據悉：計劃內容，包括兩部門：（一）增產。（二）推銷。增產部門，生產，運輸，貸款等項，均有具體辦法。生產方面，着重改良品質，增加產量，並使出口物資標準化。運輸方面，如何增加運輸效率，增取出口時間，減低運輸成本。內河與內

地，將由交通部負責組設聯營機構，指定舟車，專負其責。貸款方面，則對出口商予以低利資金之資助，俾能有充分之運用，減低出口之成本。推銷部門，與推銷有關之技術，匯率諸問題，亦有具體之決定。

中國政府竭力反對美國復興日本工業與統濟的計畫。美軍當局五億元援日要求以及美國向遠東委員會提出的協助日本建設計畫，「使中美對日問題的意見愈趨分歧」，並使目前停頓中的對日和會程序的協議愈趨困難。中國政府會鄭重考慮是否可能以美國支持中國基本的和平要求，為接受美國對日和會程序建議的條件。美國目前是否項扶植日本的行動，顯然已危害上述妥協的可能性。美國似乎相信日本可自其傳統的侵略政策，轉變而成西方集團反共的基地；而中國政府則認為欲使日本強大後而不從事侵略，乃絕對不可能之事。

新加坡中國進出口商協會，今會在巴達維亞致函荷印總督，以停戰協定既已簽訂，故要求早日廢除對荷印與印尼各海港之封鎖令，函中指出恢復新加坡與荷印間正常貿易之重要性，蓋兩者之繁榮相依唇齒，端賴彼此之相互貿易也。

本市錢業公會決定要案數點：(一)一月份存

欠息，存息卅一元，欠息二百元。(二)商業大結東前後處理業務辦法：(一)二月九日為大結東期。(二)存息至二月底結算，欠息開至二月八日，(三)二月一日起至大結東前，欠息二百元。

外匯平衡基金委會，已核定指定銀行美匯牌價掛高六千元，基準價為十一萬九千五百元，指定銀行售出十二萬一千元，購進十一萬八千元。英，印，港匯未動。

紗管會自奉令管理全國花紗布後，經由詳會擬具統購棉花實施細則，呈奉經濟部核定，並擇定上海，天津，漢口三重要地區先行實施，在上述區域內，凡棉紗運輸及轉口須憑該會發給之運輸證，無證棉花一經查出嚴加懲處，所有本市存紗，應依限向該會登記：(一)規定自本月廿九日起至二月六日止為登記期限，(二)各紗廠應將截至本月卅一日止全部存紗辦妥盤存手續，並於二月三日以前列表分別註明牌號支別數量等，呈報該會辦理總登記，由該會發給登記證後，方准出廠，(三)嗣後報關轉運外埠時亦須繳驗登記證，憑證驗放。

依賴乎互助乎

美玲

我嫁了已五年了。我的丈夫待我，既說不出他的好處，也說不出他的壞處。所以我的生活，不過茶飯飽，布衣暖而已。我每每到了新年，見鄰家女子，都有新衣上身，而我獨無。我要求丈夫做一件新衣給我，他總說沒有力量。所以我結婚到現在，可憐我丈夫從沒為我製過一件新衣。我心裏想想，真是氣極。這一次的新年，我的新衣，當然又失望了。不知有沒有什麼辦法，可以安慰我的精神。（姚錢元貞）


（答）如果是以前的買賣婚姻，那不用說，所謂「要吃要着嫁老公」，他們夫妻相處時，常常可以聽得女人痛哭流涕的說：「我嫁進了你家的門，從來沒有穿過一件好衣服。」現在男女平等，結婚是兩人的結合，要互相幫助，決不能一人勞動，而一人享受。誰都不可依賴誰。你的丈夫，他擔任了一家開銷，使大家菜飯飽，布衣暖，已經不容易了。請問你幫助他些什麼？你吃飽穿暖了，新年裏要額外的穿新衣，丈夫是不是有這責任？無論你能否幫助丈夫，你自己要穿新衣，丈夫沒有力量時，你應當自己去設法。如果你自己都沒有辦法，反而可以去怪丈夫麼？我認爲是笑話。

★ ★ ★ 夫婦之道 ★ ★ ★

(標 商 冊 註)

發行所
江西路261弄12號
電話一四三一六

廠址：保定路一二五號
電話五〇五九六



廉 廉 圖 進 財 圖 勤 工 圖 堅 固 圖

各色府綢 各色呢絨 各色直貢 絲光漂斜 陰丹士林 液昌藍布 麗麗色布 美艷藍布

五
勤
豐
染
織
廠

化學工業原料之十五

(十五) 碳酸鈣 鹼碱 周人原

Calcium Carbonate Ca CO₃

概說 碳酸鈣為鈣之碳酸鹽，自太古即為人類所習知之石灰石，即天然碳酸鈣之一種；石灰即以此為原料而製之，故名。碳酸鈣一物雖極普遍，但其功用甚大，其為我人利用及關係至深，且其應用範圍亦廣，實屬工業原料上之一重要物質。

所在 碳酸鈣廣布于地上，其礦物為我人發現者，有種種不同之形態，其純處亦各各不同，方解石為六角結晶系結晶之一種，頗純粹之名酸鈣，霏石為菱角晶系結晶之天然碳酸鈣，大理石則為顆粒狀結晶之碳酸鈣，石灰石則為無晶形大塊，或為不明結晶狀之碳酸鈣，介殼石灰及白烟亦為天然碳酸鈣之一種，前者實為富有石灰石之介殼化石，後者則生自廢滅之細小動物介殼，二者均堆積于地層中。此外耕土及各種天然水中，莫不多少均含有之，植物灰中亦常發現之，此蓋大多由于有機鈣鹽之燃燒而生成之。又各種植物組織中亦有發現之，如蕓麻科之石化細胞即是，其他動物之器官中亦廣布存在之，或為骨之主要成分，或形成蟹殼卵殼蝸牛殼之實質，又有名鐘乳石者亦為碳酸鈣之一種。

製法 方解石已如前述，為一種頗純粹之碳酸鈣，以之用機械研成粉末

新劑止咳化痰

蘇 肺 咳

STEPHICOL

(主治) 各種咳嗽病症：如感冒，流行性感冒，氣管炎，氣管支炎，肺結核，喘息，及一切呼吸器疾患。

五洲藥廠出品 五洲藥房發行

即可應用，惟如是所得者，粒子粗糙，不甚適用，不及以化學方法自水溶液製成之沉降碳酸鈣之微細。製造碳酸鈣最經濟之辦法莫若以石灰石等天然碳酸鈣燒成石灰，以水消化生石灰，製成石灰乳，水簸之，收集其細末，而通以製造石灰時所產之碳酸氣，惟此法殊難得極細之製品。如照後法製成石灰乳，而加碳酸鈣其中，亦可得之，此法同時可得氫氧化鈉一舉兩得，似屬良法，但實際上則不然，因此項作用，二物之產生，有顧此失彼之虞，故開始時，宜節減氫氧化鈣之量，以製良質之碳酸鈣，然後再加石灰乳于上層之清液，以完全苛性化。若以氫化鈣為原料亦可，氫化鈣溶水中成水溶液後，加以碳酸鈣溶液及氫即得，由如法所得之沉澱，用淨水洗滌多次，濾過而乾燥之即得。

性狀 由上述方法所得之碳酸鈣，為純白色之細粉，強熱之則分解為碳酸氣及氧化鈣（即生石灰見前），純粹之水中殆不溶解水中，若含有氯化物硝酸鹽硫酸鹽，則溶解度大增，尤其含有游離碳酸氣時，益增以其生成重碳酸鈣故也，碳酸鈣過醋酸鹽酸硝酸等發生碳酸氣而溶解之。

鑑識 碳酸鈣和以醋酸，發生碳酸氣而溶解之，其溶液中加以草酸鈣即生白色草酸鈣沉澱。

用途 碳酸鈣用為牙粉牙膏及醫藥品之原料，又可為油漆顏料及充填物，用途甚廣。

讀者對於工業原料，如有不明瞭處，可以來函本刊編輯部，當請周人原先生答復。

！家一第創首！業罐製鐵印

廠罐製鐵印成華

○四一一三話電 號一六弄二六四一路東正中海上址廠

●●●●●

書宏驗經

●●●●●

史歷年卅

罐精新承

盒緞型製

鐵美五精

皮術彩印

出口商
品調查

猪鬃的標準

徐恩滋

一 緒論

猪鬃為我國重要出口物品之一，每年增進農村經濟換取外匯，為數頗巨其主要產區，約可分為三大系：四川雲南湖南湖北，以漢口為集散地；黃河以北及東九省所產以青島天津大連為集散地；戰後蘇北各縣以泰縣為集散地，運銷上海。出口商均經加工合度運銷國外，查國年產約占全世界百分之五十以上，蘇北所產約為一百萬石左右，因產區不同，而鬃之性質及用途亦各異，其中川滇所產白鬃黑鬃品質最佳，備受中外歡迎，蘇北華北所產品質則較次，用將見聞所得略述梗概：

二 猪鬃之性質與用途

猪鬃一物，乃猪背之鋼毛，因其具有特別堅韌強勁之彈力，不易折斷，不易腐敗。英人初發現上列優點，大專提倡用途之廣乃遍及全球。白鬃出口，經漂白消毒後，用以製造醫療器具及漱口牙刷。其潔白術以英美最佳，色白瑩潔，東洋次之，第一次歐戰後，

發明用於織造機械之附件，其重要用途，為製造消除炮筒灰燼之刷子，效用大增，無物代替。即近世發明之「耐隆」亦望塵莫及也。他如羊絨線之拉毛刷，海船之繩索，西裝襯墊，更非此不可。其無用之短毛，用於沙發襯墊及水泥建築填料，以及廢棄絨毛可以肥田（因含氮及有機鐵），在在皆有利利用之處，餘如華北鬃專充製油漆毛刷，漢口蘇北鬃用途更廣矣。

三 加工鍊製簡述

猪鬃為農村重要富源，亦為村姑兒女閒時之副業，秦縣城區商有積祥泰、同興、張同豐、唐以記等十餘家，其餘莊家橋、姜拾鎮為工場會聚之區。鬃商將鬃整批或零星收來後，招工整理，鍊製，全用手工。其器具如水缸，竹篩，案板，蒸籠，踏篩，櫟木板，黃綿繩，鐵梳等，均甚簡單。惟工場惡臭難聞，為細菌傳播之所，殊無衛生可言。工人生活等於牛馬，此點政府應有督導之責。其鍊製步驟約分：A 浸水 B 足踏 C 烘乾或晒乾 D 櫟板蒸伸（或櫟架蒸伸）E 再烘或晒 F 梳別 G 束緊（行內人曰打扎子）出口商尚須

將熟貨經過消毒，檢驗，包裝，商標，裝箱等手續始付出口。

四 品質之識別

A 毛貨（又名生貨）之識別

摘鬃——猪未宰前，由脊背上摘下或剪下者最良。肩鬃——已宰後剔下之長鬃。

皮鬃——已宰下不分長短之亂鬃，統曰皮鬃。（成色大有高低）。

毛鬃——已宰後之猪毛（每石選短鬃約一二十斤）

B 熟貨之識別

行內人名熟貨曰紫子，分其大小，（因有長短之別）每紫由一二兩至數兩不等。其紫子出口以四十分為標準（行內人名曰四十分貨）。小廠所製，每不足四十分，非行內人不易辨別。所謂四十分者，以二寸紫子言，即每紫應有二吋鬃百分之四十，餘百分之六十為不銜二寸之鬃。其短鬃不得低過一、七五吋，其他尺吋類推。而天津出口者，以六十分至八十分為標準。因專用於製造油漆刷子也。

C 素質之識別

鬃色以色澤光潤，鋼勁有彈力為上。一般不法商人，恒以染色山草細莖滲入，魚目幾可混珠，非

老練行業中人不易看出。試驗法：以火燃之有臭味無灰者真，以開水泡之有色透出為偽。以地域言，川鬃素質最佳，東北次之。蘇北以沿海所出最佳，此皆因飼料與氣候有最大關係。以季節言，春夏所宰，又不如秋冬所宰者為優良也。

D 出口標準

1. 應潔淨乾燥，無摻雜，偽品。梳淨絨毛，紫子堅緊整齊，黑鬃應全為黑鬃白鬃，應全為白鬃。
2. 根部之脂，血，污垢，應清除盡淨。
3. 須經消毒，不得附有虱卵，炭疽菌及病菌。
4. 尺吋合度

五 17號鬃與五號鬃配搭

及價格換算

業鬃業者常曰「十七號鬃」「五號鬃」價值不同。外業人聞之不甚了了。所謂十七號與五號者，適因外商收購指定尺吋與重量（指英吋與司馬稱）配搭之不同而言。價值固有高低，其尺吋須絕對合乎標準，而以實際長短重量按表折算其價值，其價格又以銀兩為底價，隨時以法幣倍數折合之。「17號」鬃底價銀25.5兩，「5號」鬃為銀35.50兩，其尺吋超過六吋或低於二吋，則價格另議。茲將尺吋重量表明如後：

甲 17 號計算簡表

英吋	號數	英吋	號數
2吋	2	2吋	2
2½	15	2½	15
3	12	3	12
3½	11	3½	11
4	10	4	10
4½	8	4½	8
5	6	5	6
5½		5½	
6		6	

乙 5 號計算簡表

英吋	號數	英吋	號數
2	40	2	40
2½	25	2½	25
3	20	3	20
3½	10	3½	10
4	5	4	5

六 今後之希望

豬鬃原為吾國重要出口商品，在世界市場佔有相

當地位。惟以近代科學日進，國外已有代替品出現。倘再因循坐誤，不事改進，則前途堪虞！目前亟應組織合作聯營社，對於豬鬃之消毒，漂白，選別，檢驗，包裝等必須力求其合度；他如培養專門人才，利用機械，日求其精。餘如工場之衛生，均應注意，庶可保持原有之優越地位。不然，可塑玻璃 *Pyrex* 即將取而代之。其於國家經濟與農村利源前途之損失，豈可以道里計耶。

十大名劇之九 天外天

雷電華空中劇場
計大為

前言

周貽白先生亦為我國著名劇作家之一，當上海淪陷時期，周先生之作品甚多，多為中族劇團演出，會大中劇團成立，集地盤於新光大戲院，第二炮即上演

周貽白先生之新作「天外天」，紅極一時，大中之基礎遂立，貽白先生之功實不可沒。
貽白先生之作品，向以現實親切見長，如「綠窗紅淚」與「金絲雀」等，可稱婦孺皆知，而「天外天」則雖為一歷史官闈劇，但寫來至情至理，無絲毫渣

樂之處，其取材之真，考證之詳，實有以致之。

賸白先生在其幕前故語內，解釋其作「天外天」之宗旨甚詳，「『龔觀皮黃董小宛一劇，覺其齊東野語，附會渲染，未免厚誣古人。此次本人撰作「天外天」一劇，其主旨有二：一為辨明董妃實為董鄂氏，與董小宛無關。一則推究順治出家之原因，似不單因董妃之死而起，至皇太后下嫁，多爾袞專權，豪格之妻被奪，哈朗，博洛之攻訐多爾袞，每事皆有史冊可稽，即微至一詔，一詩，一禪語，一偈言，亦皆各具來歷。……』」

第一幕

清人入關之初，本由清太宗專其征伐，太宗既崩，乃由諸王大臣擁其第九子福臨當國，是為順治，福臨以冲齡踐位，徒具其名，其代攝朝政者，則為太宗之弟多爾袞，若論當時情勢，多爾袞本可帝制自為，但因通於福臨之母博洛爾濟吉特氏故，不得不讓於其姪，而以皇太后尊其嫂，實則大權獨攬，視福臨如傀儡焉。

江南初平，捷報傳入宮廷，太后聞之，方表慶幸，而多爾袞忽至，祝頌之餘，遽請太后履行宿約，蓋福臨之能踐位，實多爾袞有以成之，太后曾許於中國

統一後，下嫁報之，至是乃舊事重提，堅持不放，太后憐於威勢，困於戀情，不得已許之，乃召宮伴董氏，囑其轉徵福臨同意，董氏者，內大臣鄂碩之女，特命以伴太后者，其人美且慧，夙為福臨所傾心，雖知其事必致貽誤，但仍宛轉其詞，告之福臨，福臨初頗憤憤，嗣由董氏曉以徐圖報復之義，福臨始予曲從，並央董氏為助，董氏允之，遂請太后至，當面求以董氏為配，太后亦慨諾，於是尊多爾袞為皇父，而以歸還政權為條件，擇日下嫁，多伴許之，並為鞏固勢力，指婚吳克善女為福臨皇后，福臨心在董氏，雖極不願亦無可如何，會多爾袞王妃聞悉太后下嫁事，入宮詰問，王妃者，太后之妹也，以其姊欲奪其夫，出語頗不遜，多爾袞憤甚，力挽之出，然其事其情，固上下衆目所覩也。

第二幕

董氏以多爾袞指婚吳女之故，僅得封為貴妃，芳心常鬱鬱，然以福臨愛之甚，亦即安之，會太后大婚有人宣讀恩詔，為董氏所聞，竊以為恥，乃故意不往祝賀，迨福臨返，始束裝擬往，福臨以為已逾祝賀時間阻之，適吳克善送女人宮，太后召福臨往見，福臨不願，董氏知不可抗，反婉勸福臨前往，福臨去後，

有人來告以吳女，實爲國色，董方自傷悼，而福臨悻悻然復返，問其故，則多爾袞有命，使福臨冊立吳女爲后也，商談未已，太后已追至，立命福臨署名金冊，不容稍緩，且語涉董氏以其不往祝賀，爲恃寵而驕，福臨爲解釋其事，勉強署名，但福臨之兄豪格頗抱不平，因與多爾袞齟齬，來見福臨請除多親政，語爲太后所聞，大怒，亟召多至，命徵豪格，多爾袞受命而出，事聞於鄭親王濟爾哈朗，應召亦至，太后不及避，觀覲見之，哈朗佯爲趨奉，暗致譏嘲，太后雖不樂，然無以難之，無何，豪格之子富綬候來哭訴，謂多爾袞將豪格拿問抄家之後，且將其母奪去，太后大恚，由是知多爾袞實一愛情不專之人，雖追悔亦無及矣。

第三幕

董氏既同情於福臨之境遇，復恨多爾袞指婚吳女，乃時思除多而後快，偶見內監小福子脅力過人，乃結之以恩，囑乘機刺多，事尚未發，福臨忽因射獵傷臂返宮，董氏諫其止獵，福臨頗以其言爲然，但因心中常抑鬱，乃拾獵而又縱酒，董氏復反覆諄勸，福臨終以不能除多爲憾，思借酒澆愁，適錫翰來奏，多爾袞自封其生母爲孝烈武皇后，入享太廟，並以本身臥

病，福臨未往探問，深致不滿，福臨聞而愈憤，乃命錫翰往召鄭親王濟爾哈朗，及重親王博洛同至，暗示除多之意，哈朗與博洛均自願效命，擬議未定，而多爾袞突至，力責錫翰不應以所言奏知福臨，將如離間骨肉罪處死刑，方命縛之，內監小福子見有機可乘，乃取錫翰佩刀直刺多爾袞，詎爲多所格，且將小福子踢倒，逼其供出主使之入，小福子不答，哈朗知事急乃授意博洛將小福子刺死，借以滅口焉。

第四幕

董氏之計雖未售，多爾袞之胆已寒，乃借射獵爲名，出關暫避，但哈朗與博洛已遣人暗伺之，福臨知其事，頗憂其不中，或激多使反，但捷報傳來，多終於在行圍中死於暗箭，太后聞訊震悼，立逼福臨尊封爲皇帝諡號，福臨不得已從之，但爲哈朗等所反對，一時劾多不法之奏章，紛如雪片，福臨乃乘機追奪其封典，並除其宗室名籍，查抄其家產以洩憤，董氏頗不願過爲已甚，力諫福臨，不從，且以皇后吳氏爲多指婚，傳旨封爲靜妃，擬立董氏爲后，事爲太后所聞，以爲得董氏從中挑撥所致，賜藥斃之，迨福臨返，知之無及，於是勘破人生，一怒而赴五台山出家焉。

單被壽長社業實友三

新如久歷駐常顏紅·破不久用固堅髂骨

路平太京南 所行發京南 路東京南海上 所行發總

●板璃玻

——編——

——者——

本期印刷的時間，適值陰曆年關，印刷所要循例休息的。本刊是始終全年無休止的出足二十四期，因此本期提早發稿，在年關之內即行印就，所以本刊在陰曆新年中便得準時和讀者相見了。

本刊在紙張印刷費如此高漲之下，還是盡力保持最低價格。內容方面，本年度又擴大了徵稿範圍，已有好幾位大學教授和工業專家答應替本刊執筆了。

許多讀者望眼欲穿的林履彬先生稿件，現在已經收到了，在下期可以開始刊登了。題目是「第一篇我要寫的試驗記錄」，看題目便可知道還是林先生替本刊長期執筆的序幕，不但本刊深以為幸，讀者們一定很歡迎的。

李友實先生寄來的人造棉樣子，已經收到，纖維極粗，而且堅硬，還在粗製階級之內，恐不能彈紡，還請加以精製，庶可近似。如有製作不明瞭處，可函請上海四川路中央工業試驗所指示可也。

版出日一月三年七十三刊月半

元千四冊每價定

號三十里順惠(弄333路南藏西即)弄858路國民會聯機海上 部行發

社報書洲五路東山海上 處售經 號二十弄七七路州貴 部輯編

號五九五一第字警證記登部政內 類紙聞新為認號掛許特政郵華中