

第 76 期

正氣月刊

(第一第 · 卷六第)

新歲獻詞	黃杰
對於我國陸軍與海軍的商榷	韓清東
從各國外交政策到將來國際演變	盛成
中華民族同族考略	尹光宇
新中國民族性的研究	褚柏恩
戰後的民族問題	孫玉琳
日本的「狗馬春秋」時代	蔣允今

△ 要 目 ▽

國立中央圖書館

南京圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

正氣月刊第六卷第一期目錄

新歲獻詞.....	黃杰
對於我國整軍與建軍的商榷.....	韓濬章
倭敵化學戰實力的檢視.....	何錚熠
從各國外交政策到將來國際演變(二).....	盛成
中華民族同源考略.....	尹光宇
中華民族精神的演變.....	喜振家
新中國民族性的研究.....	褚柏思
戰後的民族問題.....	孫玉琳
民族主義之科學的說明.....	朱鳳標
由中西文化比較的研究以確立我國的文化政策.....	謝慎初
政工人員的組織及其福利事業.....	鄭道傳
日本「狗」與「秋」時代.....	靜園
	穆尤今

正氣碎錦

羅斯福的已諱.....	尤今
字的數目.....	馬當
剪髮妙文.....	馬當
日本史家作賊.....	尤今
蔣姓出於周公.....	尤今

正氣月刊

△六卷一期▽

編輯者：

正氣社編輯部

桂林：李家村三號

發行者：

正氣社

桂林：李家村三號

印刷者：

海島報社

桂林：東亞路廿七號

總經售：

大千書屋

桂林：東亞路廿四號
郵政信箱：二八四號

對於我國整軍與建軍的商榷

韓濟章

我們的國策，是抗戰建國。體質齊下，同時並舉，幾年以來，事實告訴我們，抗戰必須建軍，建軍必須建軍；所以建軍與建軍，是進行我們的國策的當前急務。爰就意見所及，略抒所懷。

一國國軍建立的標準，無不根據國防的計劃來決定；譬如德國的國防，着重在大陸，於是陸軍為主，海軍為輔；英國着重在海洋，陸軍為主，海軍為輔；我國是一個大陸國家，有一千一百餘萬平方公里的廣大土地，自然陸軍是更重要的；同時擁有北起鴨綠江口，南迄北命河口，八千餘公里長的海岸線，正面對着我們不共戴天之仇的敵人——扶桑三島，海軍的重要，自亦可想而周知了。至於空軍是不受國土與地理的限制，那一國也不能忽視的；因此，我認爲我國的建軍，站在國防的立場上，陸海空三軍有同等的價值和重要。

不過，我國的建軍，自甲午之役後，一蹶不振；而重建海軍，不是短期間可以成功的事，這水不能兼近火。這裏祇好把海軍擱置不談，但是我們不能忘掉，我們國防上，對於海軍建設的重要性。

空軍的建設，比較海軍當然容易，可是，

我國科學落後，工業貧乏，不能自造飛機，完全要仰賴外國的供給，靠人家終久是靠不住的，我們需要「自力更生」。一方面應擴大和加強，空軍人員的培育與訓練；一方面應開發資源，振興工業。從事自造，這當然不是一年半載，可以成功的。

最切要的，要算陸軍。我國對於陸軍的建設，已經有了很好的基礎，現在與敵人保持接觸的，將來要和敵人決戰的，還是要靠陸軍；所以這裏所研究的建軍與整軍，也祇限於陸軍一方面，果實能够把陸軍建設好，整理好，倒也是國家之大幸了。

我國戰時陸軍的數量，看起來非常龐大，如果拿我國的國土，人口，和國際間比較起來，恐怕還不見得怎樣算多，這只能說是我國財政困難的一種現象罷了，所以現在談建軍與整軍，總以不增加國軍費，不增加軍費預算，庶不致離開現實，容易見諸實行。抗戰以來，國軍經過整編約，爲數不少，因爲事實上有許多困難，沒有達成理想的要求；還不能不認爲是國軍一個不可補償的損失，現在敵人深陷泥濘，各戰場的兵力減少，正是我們反攻的好機會，至少是我們整編的好時機。

基於國情，我認爲整建軍於整軍之中，是最經濟，最容易的方法；不過，在實施以前，有幾個大前提，也就是說先決條件，需要能夠辦到。

第一，……凡屬中華民國的國民，都有服兵役的義務。

我國抗戰以前，是採用募兵制，抗戰以後，才實施徵兵制，因爲國民教育水準的不夠，加以過去重文輕武的積習，流弊百出。許多人並沒有把當兵當做一種義務，仍是把當兵當做一種職業；以致社會各階層人士，視當兵爲畏途，有錢的可以買兵，沒有錢的，想盡方法逃避兵役；因之，軍人的身價，一天比一天低落。兩儀北伐時候的情景，令人不勝感慨系之。

如不急謀挽救，實行強制兵役，痛革流弊，不惟兵源上發生問題，即是軍人精神上，也要遭受嚴重的打擊，形勢所及，將不堪設想。

第二……普及教育，尤其是軍國民教育。建設國民學校，特別注意到最下層的鄉村方面，務必使做到，一方面絕對剷除文盲；一方面使國民內發的認識，當兵是國民不可逃避的義務，和應盡的義務。抗戰以來，對於這一點，當然已經收到相當的效果，可是，事實告訴我們，還差得很遠，需要加強普及。最好是全國一致，嚴格施行軍國民教育，對於建軍

可收事半功倍之效。

第三：提高軍人待遇

以今日物價的高漲，軍人的待遇，真是吃不夠，穿不暖，無形中影響了軍人的精神和身體，叫他們冒險困難，臨危受命，雖不說心有余而力不足，至少要減低軍隊的戰鬥力；現在許多軍人，面黃肌瘦，營養不夠，還沒有開上訓練，已經不能支持。因為衣食上的痛苦，同時發生許多畸形的現象，最普遍的是兼營副業，甚至簡直棄軍從商，所以只有提高待遇，使軍人無衣食之慮，專心致力，效命於疆場。

第四：精兵主義

兵不貴多而貴精；與其有一師烏合之衆，倒不如有一營精銳的兵。一個官要能作一個軍的頭，一個兵要能收一個兵的效。如果只求數量上的多，而不問質量上的精，那始終會沒有好的軍隊產生，這與提高軍人待遇，也有相連的關係；譬如說與其有兩個師，而沒有所希望的戰鬥力，倒不如拿這兩個師的經費，來整理一個強有力師，要合算得多。

第五：建立軍階制度

今日的戰爭，是國際戰爭，也就是說，我們的官要和外國的官比。我們的兵要和外國的兵比。過去若干年的內戰，官兵不學無術，沒有關係，只要有匹夫之勇，隨時都可以打勝仗。現在恐怕沒有十分公算，上為進修，為提高軍人身份和素質；建立軍階制度，實在是刻不容緩，譬如：...

力，最低限度要能識字。

- (二) 當軍士.....一定要軍士學校畢業。
- (三) 當尉官.....一定要軍官學校畢業。
- (四) 當校官.....一定要.....
- (五) 當將軍.....一定要.....

能這樣按步就班，沒有受過某一軍階的教育，便不能當某一軍階的官；那軍人的身份，與軍人的素質，自然隨然提高，國軍的體制，無形中也樹立了。

第六：編制統一

國軍的編制，不但需要統一，而且需要確定，尤其需要適合國情與對策，現在經過了五年半血肉的教訓，我們要澈底檢討一番，確定一種最適切的編制，這種編制，並且要統一；除非担任特種地形與任務作戰的部隊，可以例外，如：山地戰部隊，湖沼戰部隊，海陸戰部隊等，就是他們同類的部隊，也需要統一的編制；我常常感覺，我們研究兵學的人，若干年來，因為國軍編制的不統一，不確定，無不深感痛苦。

以上這六個先決條件，能够辦到的話，然後才談得上建軍與整軍，才不致捨本逐末，緣木求魚。

重於寓建軍於整軍之中的方法，怎樣呢？我這裏僅提出幾個原則上的供獻。

一、整編的地點，適合練兵.....譬如在繁榮的都市裏整編部隊，那只有愈整愈壞的，我不是說，繁榮的都市裏，不能練兵，是說那地方習氣與環境不相宜，整編部隊以整的毛起。

a. 精神不能集中，

- b. 經濟遭受影響。
- c. 沾染不良習慣。
- d. 生活不能安定。

最好每一戰區指定幾處地點，專門作整編部隊的場所，關於設置方面，當然因陋就簡；但須由中央統一計劃，使收統一的效果。

二、精簡優秀幹部.....所謂幹部決定一切，是天經地義的，沒有好的幹部，決不能練出好的兵。受整編部隊原有的幹部，應經過嚴密的檢定，能够勝任的保留，不能勝任的，乾脆調學校受訓，或其他職務；這就改選優秀幹部充任，(藉此建立軍階制度)和實現人才的主義。

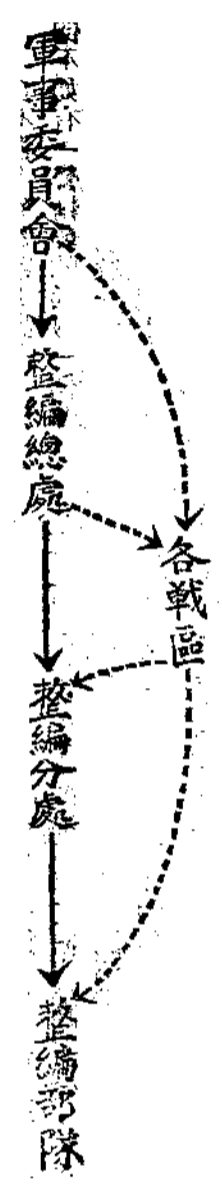
三、打破自私自利封鎖觀念.....這是我國一切事業的最大阻力，也是建軍的致命傷。部隊視為己有，用人不問品德學能，這種現象，統戰以來，雖略有進步，因為積重難返，還是難斷可見，任你有多大本領，朝裏無人，其想做官。譬如，那隊都是國家的部隊，甲可以帶，丙內一樣也可以帶，上場一紙命令，只有絕對服從，所以當編的時候，不妨將主管互調，固然免不了許多不便和麻煩，為樹立風氣起見，也不應慮慮。

四、加強裝備.....整編一師一定要充實師的裝備，按國家的能力，應予以充實。這需要中央統籌分配，不能厚彼薄此。即便整編後的部隊，非但裝備加強，並且趨於一致。即以步槍一項而言，式樣極多，有中正式的，有英式的，有三八式的，有俄式的，甚至還有打不響的毛瑟槍，和教練槍；為着整建新軍

最好採用丁式，至少每一單位裏面，應該統一，其餘的式樣，都應收回，作其他的使用。

五、改良訓練……這是很重要的一點，因為部隊戰鬥力的好壞，一半繫於訓練的程度怎樣，這要由中央妥為計劃，在一定整編時間之內，要求達到一定的標準；至於訓練計劃的內容，第一要適應時代，第二要把握重點，凡整編的部隊，一定要達到某一水準。並厘定獎勵辦法，寓競賽於整編訓練之中。

像這樣的整編，端賴事先計劃嚴密，準備週到，分期更番實施；若以半年為一期，第一期整編三十——四十個師，則一年可以整編六十一——八十個師。至於整編的先後，可按各戰區實際情形，予以分配。不過，為統一事權，監督嚴密，考核確實起見，中央應成立一整編總處，直轄軍事委員會，在各戰區各成立一整編分處，其指揮與指導系統如下圖：



得人者昌，失人者亡；整編處的好壞，關係整個建軍前途。所以主持其事的各級人員，不能不特予選拔，以能具備下列條件者為上乘：

- 第一、要品行端正，大公無私。
 - 第二、要學術優秀，能力高上。
 - 第三、要精神飽滿，有事業心。
 - 第四、要體格強健，能耐勞苦。
- 百端整編，以整編嚴密，人事健全；切實做到公正嚴明四個字，那整編的部隊，一定能收不敵者，其事較易，而成功者乃絕無。

杜牧詩四首 每日讀

由杜牧的詩篇裏所表現的，我們可以看出他的詩，大都是為一個女人而寫的。他由得意的「得勝」到失意「失」，所作的四首詩，我們可以斷定是寫了那一個女人而寫的。

「娉娉袅袅十三餘，豆蔻梢頭二月初；春風十里揚州路，隋堤二月初，春風十里揚州路，這第一首是初戀的表現，當時迷戀的人，是一個所謂「將官」，等這首詩裏，這女人應試之後，第一首詩裏寫着：

「有酒不成：曉炬有心燈，借別樽前，醉人垂淚到天明。」

這首詩裏，別離的離別，情緒，在二十八個字裏，表達得無遺了。

到這首詩裏，佳人已屬「天」，利，下嫁人，他在心灰意冷之餘，又寫着：

「自恨尋芳芳興薄，當年曾見未開時；如今風柳花猶精，落葉成陰子滿枝。」

這首詩裏，佳人已屬「天」，利，下嫁人，他在心灰意冷之餘，又寫着：

「君若好，於是樓閣歸家，酒愛倍添，佳音，翠帽對妓，不買，對已往的風流，陸生恨恨之，她，留下那，大口的佳付，」

這首詩裏，佳人已屬「天」，利，下嫁人，他在心灰意冷之餘，又寫着：

「十年一覺揚州夢，不認青樓舊姓名！」

倭敵化學戰實力的檢視

柯維超

一、緒言

把倭敵化學戰實力詳加檢視，是決定我國防禦方針的基本工作。檢視時應抱科學的態度，不隱瞞，不誇張，尤不能以主觀的希望，至曲客觀的論斷。

檢視的主張，簡括的說，應注意它的人力物力及財力，所以下列幾點是特別重視的：

1. 發展過程。
2. 主要資源。C.H.
3. 生產能力（附造兵廠及化學工業）
4. 兵種數量（附運輸能力）
5. 經費收支。
6. 化學部隊。

二、發展過程

倭敵雖曾參加首次世界大戰，但未參與化學戰事，對於毒劑之製造及使用，原無經驗。但因其野心積慮，久欲吞併中國，獨霸東亞，常以美俄等國為假想敵。大戰後遂竭力從事化

學戰的準備。朝野上，莫不兢兢業業，維恐不及。

一九一九年成立陸軍科學研究所，旋復改設款五百萬日元。仿照美英化學戰等事務的組織，創設科學研究所的第三部，以爲經營化學戰備的大本營。

倭敵是帶着軍事起家的，一九二一年以後，其軍需工業的長足進步，大大減少了它對於外國化學品的倚賴。以其財政充裕，會極在加師團的陸軍，以餘款作爲擴充空軍及海軍設備的費用。

一九三三年春，更於野野原設立陸軍化學學校，並將現役及預備役中下級軍官及優秀士兵約十萬人，先後編成新隊，使受化學戰術及運用汽車等特殊之訓練。

從這年起，倭敵陸軍裝備了不少新式武器，化學戰隊也迅速增加起來，並於朝鮮及我國東四省設置化學工廠，作供毒劑等項的準備。

一九三五年德國締結日考察後，曾

發表報告，謂由倭軍所製備已奠立相當的基礎，歐美列強所製造的毒劑，由倭軍能製備，且能自給原料。其詳見下列表。

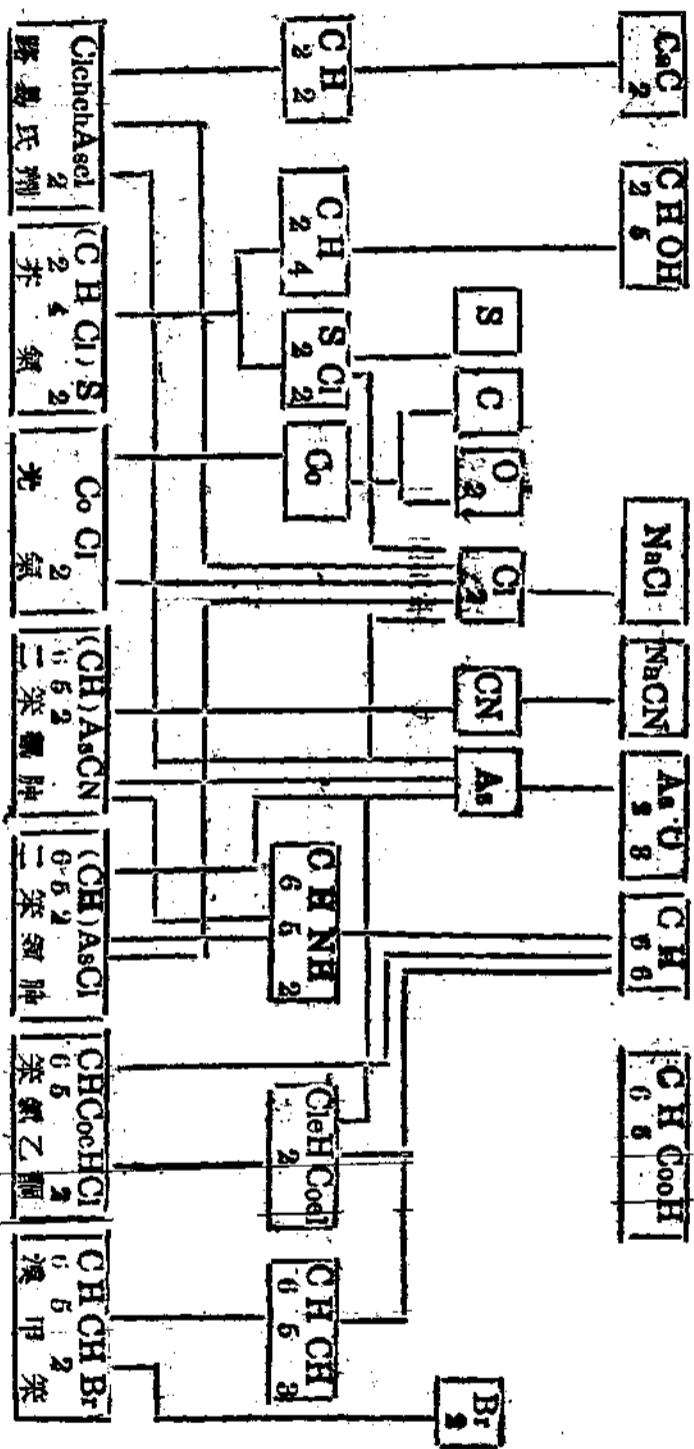
總之倭敵的化學戰隊，係隸於步兵，以應付戰時之編組，於陸軍師團中，有一部份成立化學兵營，或附有正式化學戰隊，惟組織尚不完全，作用亦不靈活。

三、重要資源

化學戰資源，可分四類，即爲毒劑，煙霧劑，防護器材及其他資源。倭敵爲先天不足之島國，惟有依賴資源，尙稱足用。不可一筆抹煞。C.H. C₆H₆

工業劑資源：各種毒劑中皆含有毒性元素，主要者爲氯Cl₂，溴Br₂，磷As，硫S，及重Cn等五種。倭敵之重要毒劑原料，可概示如下圖：

殺毒劑原料圖



後敵重要毒劑資源的生產量，約如下表（單位公噸）：

品類	一九三〇年	一九三一年	備註
酒精	—	三萬八千	現時有八〇%須靠外國輸入
硫黃	六萬一千	十萬四千	產量豐富
苛性鹼	四萬八千	十萬六千	現時產量十五萬噸，但據海外輸入
錳	十萬八千	二十萬	一九三五年產三六七，六五四噸

砒石

二千

日本和朝鮮都豐富

苯 五千
 二萬 尚需仰給外國
 醋酸 五千八百 六千六百
 亞硝酸劑資源：現時所用煙霧劑，多是氣

化物，如 $SnCl_4$, $TiCl_4$, $SnCl_4$, 或生成 $ZnCl_4$ 的混合劑等。日本所產的錳，錫，鈦，磷等，皆不充足，與毒物資源無異。但此等發煙劑，可以其他發煙劑替代，故實際上尚無大礙。日本錳之最高生產量是一九一七年的六萬公

噸。據一九三〇年的統計，磷礦的生產量是一四，五七三噸，錫只有九五〇千斤。一向需仰給於我國及荷印等處。

III 防毒資源：最重要的是橡皮，活性炭及消毒劑等。

1. 橡皮——這是軍胎，防毒器具，防毒衣以及各種化學製造上所不可少的原料。在太平洋戰爭爆發以前，後敵根本沒有橡皮的資源，每年輸入約五萬噸，大約有一萬五千噸是得自日本人在馬來中島和荷屬東印度所栽種的橡樹

一九三一年橡皮的輸入價值一三、一八三、〇〇〇日元。戰時日本不能減少橡皮的需用額。因爲它在平時所輸入的百分之六十是製造橡

品，百分之四十是製造軍用品。
2. 活性炭——製造活性炭的工業，在一九二六、二七、二八、二九年，日本尚無所見，其需要仰諸外國。但近時因一般工業上之需要漸盛，這種工業

遂漸有興與傾向。一九三三、三四年，已由五千公噸增至三百零八噸。一九三四年大日本活性炭株式會社成立於東京，資本金五十萬元。據說每個防毒面具所需活性炭量定爲一五〇公

分，則六千萬人共需九千公噸。製造此量之活性炭，常屬可能，故無須顧慮。
3. 消毒劑——主要之漂白粉，倭敵生產甚多。一九三三年度生產量達五八、八二八公噸，其狀況實爲過剩。一九三一年倭敵輸出肥皂

有十萬日元。
及其他資源：如製造設備所需之各種資源，以及照明劑、縱火劑之資源等，皆甚重要，同時「熟練職工及優秀技術人員，俱認爲國家非常時期之國寶」，故人的資源，尤不可忽視。

四、生產能力（附造兵廠及化學工業）

據說日本的一級化學工業，僱用着十五萬工人，在戰時這是一個可以大量利用的儲備。

夫，在兵工廠中設置專門製毒工廠，並且設備使民間化學工業逐漸改造開始製毒。光氣，氯，化苦，和其他各種毒劑的製造，已有相當的準備，預計大戰開始時大規模的生產。
倭敵軍部近年來還着手製造芥氣，據說，這一種化學毒質的生產量每年已有四千五百噸左右。路易氏劑和亞當氏劑的製造亦已着手了。除了大阪，舞鶴和原塚造兵廠及王子，岩鼻，十條等火藥局外，軍部並使若干其他工廠製造各種毒劑。例如保土谷曹達工廠，年產光氣二千噸，芥氣三百噸。新設的旭玻璃化學廠，日本染料工廠，三池三井染料工廠等，也生產不少同類的毒劑。
小倉造兵廠在一九三二年間徹底改造以後，現在已蔚然成一嶄新的大兵工廠了。不久小倉造兵廠又添設了一個毒劑製造廠，名古屋兵工廠，並添築一所大鋼骨樓房，以作化學工廠。從各方面所得到的資料加以判斷，日本海陸兩省除了增大一般火藥的生產能力外，尙極注重製備毒劑及其他毒品的製造。日本在化學，電氣，造船等工業上相對高度的發展，使我們相信這方面縱有什麼新發明，日本國內還比較能够應付。
不過，倭敵軍部一向要將大批定貨單分配於無數小工廠，這便使技術過程的合理監督上，感覺極端困難。縱使最重要的化學軍事工業，也不能不依賴很小的工廠，這種依賴的程度如何，我們現在根據官方的統計，列表如左：

品名	一七	九
基本化學原料	一三一	一七
橡膠製成品	三六六	四一
化學肥料	七三	一三
平時化學工業與化學兵器最有關關係的	七三	三

是電解食鹽工業，即是氯工業。一八七二年大阪造幣局硫酸製造所開始由硫酸法製氣，一九一五年保土谷製鈉股份公司率先設置電解槽，以後電解製氯工業遂隨製紙工業，人造絲工業之發達而激增。日本液體氯工業的確立，本於一九一七年爲保土谷液體公司所創，一九三四年年度產約二千公噸，液體工業陸續增設新設，到現在還設有液體設備的工廠，祇有一兩處而已。

各種毒劑的製造，與平日化學工業有密切之關係，我們就有精確的情報來斷定日本在化學工業方面，究竟那些工廠直接爲軍部製造，那些間接爲軍部製造。據我們間接知道，生產硝酸，硫酸，苛性曹達的工廠，在一九三三年履行軍部的定貨單時，還有極大的困難，感覺非大大的擴充生產能力和設備不可。不過，無論怎樣，整個日本化學工業已經直接從事於戰爭用品的生產，這是一件公開的事實。日本的動員計劃中，對於如何把製造平時消費品的企業轉變爲軍用品企業，規定得尤其周到。日本工業新聞有一次曾寫道：「曹達工廠可製造毒瓦斯，橡皮工廠可製防毒面具，人造絲工廠可製火藥，造鹽廠可製造瓦斯用的半製成品，香

不工廠等製造酒精。據說日本總商會曾於大...

關於日本化學工業發展情況，據報加以調...

現仍與歐洲各國大戰時，砲兵所施放的...

是砲彈射擊，其次便是毒氣。據報德軍在...

毒劑在戰場上所發生的效果如何，倘有佳...

看如下表：...

毒劑種類 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

毒劑劑量 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

毒劑劑量 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

毒劑劑量 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

毒劑劑量 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

毒劑劑量 德軍 日軍 蘇軍 英軍 法軍 美軍

五、海軍兵器數量（附運輸）

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

海軍兵器數量，一九三六年據報約有...

六、經費收支

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

經費收支，一九三九年二月調查，按歐華北派...

部隊番號	主官階級	兵	力	駐地	備	考
第一集團 電氣化學隊	小田吉 砲	少佐	科學技術兵員	石家莊	陸軍科學研究所配屬	
第二集團 電化隊	中島 砲	大尉	科學技術兵員	張北	關東守備隊及陸軍科學研究所	
直屬衛戍 化學瓦斯隊	江田 砲	中佐	科學技術兵員	北平	原滿洲國研究所及砲兵學校	
部隊	氣象測測隊	小倉三 砲	砲工兵一中隊	北平	原砲工學校	
華北軍砲	三川 砲	中佐	砲兵學校及關東軍砲兵	北平	砲兵學校及關東軍砲兵	
兵團	臨時派遣	三松 砲	砲兵學校及關東軍砲兵	北平	砲兵學校及關東軍砲兵	

八、重要人物(附研究機關)

倭敵的學術文化，原不發達，對於現代化學戰之研究，亦未聞有若何顯著之成績，欲求能與德之韓斯聯、美之弗羅利、英之哈特，及俄之費倫門等相頡頏之角色，尚不可得。近年來日本人物評傳一類書籍出版雖多，但皆缺乏此類人物之記載，目前只能從各報片段的書報中，選出下列數人：

1. 中村德三——曾任陸軍工兵少校，陸軍科學研究所所長。在其所著化學兵學一書中有一警語是：「預測化學戰之將來，極為難事。但若對此無備，則必將現出不可名狀之慘劇。故須自平時充分研究，則對準備，可無待言。」

2. 山田新三——其所著毒劑對防空一書中，論及毒劑之威力，但對於都市防空防毒之研究，頗有獨到之處。

3. 桑田壽彰——著有「瓦斯防護必携」一書，一九三八年十一月出版，為訓練陸軍部隊

4. 日本陸軍參謀部內轄化學部二十四課，其中的一課為化學兵學課。各部隊使用毒劑，對於氣象必須通曉，故每大隊配有簡易測候具一個。

5. 尾藤加勢——據一九三九年八月調查，彼曾任科學研究所中將所長，而該所第二部長為九龍知至少將。

6. 町尻實基——曾任軍務局軍事課長，砲兵上校，團長於三十四年四月十日調任化學兵學所所長，團長於三十四年四月十日調任化學兵學所所長，團長於三十四年四月十日調任化學兵學所所長。

7. 池田久村——曾任科學研究所所長，團長於三十四年四月十日調任化學兵學所所長。

8. 松本中央氣象台台長，皆不失為化學戰中之知人物。

9. 至若化學兵學之研究及設計機關，則有如下表所示：

機關名稱	地址	主要工作
陸軍航空技術部	東京	航空器材，化學戰器等之生產並研究設計。
陸軍科學研究所	東京	軍用化學戰器研究機關。
海軍技術研究所	東京	新式兵器，化學兵器之設計及研究。
海軍火藥廠	京都	烈劑及化學兵器。

次世界大戰後，確已暗中準備，不遠餘力。過去有人根據其工業之不發達，而推斷其化學工業仍甚落後，顯已陷於錯誤。

倭敵化學部之組織，在侵華戰爭中，雖以臨時編組為主，但毒劑的施放，在遠東大後方，或以飛機投擲或毒彈的施放為主，在前方則以毒劑的彈射或毒煙彈的施放為主，在後方則以毒劑的彈射或毒煙彈的施放為主，在前方則以毒劑的彈射或毒煙彈的施放為主。

五年前的侵華戰爭開始之時，國人早已大聲疾呼，要以牙還牙，以毒攻毒。並且說：「我國對於防毒工具，原有相當的準備，現用的毒式防毒面具，即是根據德國式並採納各國的優點而製成。過去各兵工廠及上海海關保安實業公司，均負有此種防毒具製造的任務，倘有其工廠及教育機關，亦不少量生產設備。惟自工廠西遷後，現在生產的能力，能否適應前方大量的要求，是為急須解決的問題。」

久思一語，產生了這一篇論文，不實不實之說，自知必多，只因目前缺乏資料可供參考，且當高明指出修正這篇材料多由下列各書得來，合併述明：

1. 蔡勝常著：毒劑之研究；當日本作戰的時候。
2. 日本中村德三著：化學兵學。
3. 陳博著：毒劑之研究，黃浦季刊一卷二期。
4. 周桐著：毒劑之研究。
5. 吳伯明著：日本毒劑之研究。
6. 葛春松著：國防化學論。

三、十二、九改作於此。

從各國外交政策到將來國際演變 (二)

成

德意志與意大利，在歐洲大陸，皆為新興之國家；日本則明治維新，向未有百年的歷史；故軸心國之外交政策，自較英美法俄三國為簡短。此軸心三國，各有其傳統之外交；例如德國則以火日耳曼主義為中心，意大利則在羅馬羅馬大帝國，日本帝國主義則在實現大陸政策之大亞細主義。今依次一一分論之如下：

最初大日耳曼主義之原始，即於名為 *Schemschatten* (大學生之作風) 的大學生聯盟。至於正確觀念之定義，解釋與統一，則始於經濟學者李斯特 (Friedrich List 1783-1864)。

李氏認為要統一德意志民族，必先建立自萊茵河至黑海的一個經濟本位。一八三三年，德國成立關稅同盟 *Zollverein*，遂為德國統一之基礎。世人皆以為德意志之統一，歸功於哲學家非希特之普魯意志國民書與俾士麥之鐵血政策。殊不知一八一五年維也納會議後之三四十年間，對德意志一具有穩定影響者，乃經濟學家，而非歷史家及政治學家。當時的經濟學家，亦分兩派：保護主義與自由貿易；此外尚有馬克斯之集產主義派。保護主義之領袖，為李斯特；自由貿易派的領袖，為馬生 (K. G. Maschen)。無論其為任何派別，皆有

一共同的原則：均是在同一經濟區域以內，應該沒有經濟的障礙；始可達到德意志權利經濟的目的。李斯特之國家經濟體系一書，(Das Nationale System des Politischen Oekonom) (1841) 在建設德意志之統一上；奧馬克思之資本論，在建立歐洲新秩序上；皆為值得一讀之傑作。德意志之統一，因為有共同之信仰，而產生自萊茵河至黑海之自由貿易政策。

最初在普魯士境內實行，其次在德意志各邦間實行，最後，推及歐洲大陸。在德意志各國間實行之自由貿易政策，即為關稅同盟，但不許奧大利加入，奧國因此也不會加入大日耳曼主義之關稅同盟；所以當時分成兩派：一派是德意志主義，主張包括奧大利；一派是排斥奧大利統一普魯士的小德意志主義。一九二八年，普魯士財政部長本子，因為後者之代表，明白德意志一切的計劃，普魯士遂為關稅同盟之實際領袖；因為當時歐洲的政治家，還不會有經濟支配未來的認識。一般還注視着領土與王統的戰爭，宗教與人種之仇惡；而德國經濟學者，已放棄歷史上橫的分析，而依時代之演進，作縱的分析：

第十七世紀、宗教傾軋
第十八世紀、王統紛爭

第十九世紀、民族問題
第二十世紀、經濟問題

自拿破崙戰爭 (一七九〇—一八一五) 始，戰爭之性質，已與以往戰爭之性質不同，而此大戰爭之動機，已開經濟爭辯之新紀元；以後之克萊米亞至上次之世界大戰，皆為一八四〇年產業革命後之戰爭，其性質更不離經濟爭辯與殖民地之攫取。德國經濟學者，無疑地得風氣之先；而在德國，自一八一五年後，即注重經濟問題；而將當時之民族問題與未來之經濟問題，治為一爐；遂有民族經濟體系的李斯特學說之產生。

經濟外交政策，彷彿是一個新名詞；因為外交的表面，常採取政治的形態。但其運用之動機，却常在經濟利益方面。尤其自資本主義形成以後，始而為國民經濟，繼而構成世界經濟。故一國之經濟政策，遂為決定外交動向之基本要素，我們都知到英國的外交，是開舖子的重商主義。因，早晚時價不同，而有保護關稅政策，產生奪取海外殖民地為其商品傾銷市場之外交政策；甚至英國資本主義建立世界之獨佔地位，遂改行自由貿易政策，阻止航海條約，減低一般高關稅，與各國訂立通商互惠條約；并且儘量輸出資本，以開發殖民地與中

殖民地而獲得資本利潤之帝國主義外交政策。

及至上次大戰之後，各國資本主義長成，尤其

美國之資本主義勃興，迫使英國市場，日趨縮

小，又恢復昔日之保護關稅政策；其不同者，

昔以英倫三島為中心，此則以大英帝國之自治

領及殖民地之協力為目的，形成帝國統制經濟

之外交政策，確立帝國特惠關稅制度 (The

Partial Preference)。

德國之經濟外交，并不亞於英國。一八三

四年，以普魯士為盟主之北德十八國關稅同盟

，乃政治同盟之前身。因為一八一五年之德意

志同盟，乃在奧國支配之下，普魯士獲得致力

於小德意志之統一而已。自一八一八年，普魯

士實行新關稅，復後李斯頓特權借修築鐵道，通

過德意志；并具體發表意見。李氏認為民族單

位，為過去發展之結果，為個人是必需的；個

人的利益，應該屬於民族單位之保存的。假如

民族不存，個人的利益，是沒有保障的。民

族有繼續不斷的生命，民族真正的福利，不應

在其所有之交易價值多寡上，而在其生產權力

之全部與多邊發展上。這是李氏的基本觀念。

因此，他認為經濟教育，比價值的迅速生產重

要。他認為一代人應該犧牲他們之利與快樂

，以期獲取後代之強盛與智慧。李氏無疑地為

現代德意志經濟學中之康德，李氏與李氏垂

不朽的。執行李氏之經濟政策者，首為木子；

而執行李氏之經濟外交政策者，即為埃爾費

(J. H. F. Eichhorn 1773-1855)。

埃氏自一八三一年始，任普魯士外交官；初為斯加因

男爵，繼任斯加因執政之時，政務甚為制度

，與德意志的傳統，主張法律之前人民平等。

埃氏是負責交涉各種重要的最初條約之外交家

。埃氏之著，當推鐵血宰相俾士麥 (1815-1891)

。埃氏是軍官出身，一八四六年，為普魯士

魯士出席佛蘭克福議會代表，他對主權意志內

部情形，非常清楚。一八五二年夏，被派往維

也納；俾氏是以反奧著名的人物。他對於奧國

的老大，極不滿意；對於奧國要求加入關稅同

盟，與以巧妙的拒絕。他看不起奧國的執政者

，力勸普魯士政府，採取強硬態度，拒絕奧國

之干涉；一八五三年三月，重組組去奧國及漢

斯市的聖德爾福同盟。他主張聯俄敵奧，所以

一八五九年，被派為駐俄公使；切實聯絡俄國

，并且研究這個與黑海有關的聯邦。他主張聯

法，以實大日耳曼主義之經濟單位；但恐情法

國看不起一個四分五裂的德意志之盟主，所以

一八六二年，他又被派到巴黎做駐法公使。他

的書法合作之外交，竟為誘惑着拿破崙第三，

因為普魯士可以援助法國取銷維也納最後條約

。同年九月二十三日，俾士麥被任命為閣員，一

月後，升任總理兼外交部長，着手改組軍政。

一八六四年，遂因什列斯章——好斯敦的附屬

，聯合奧國，對丹麥發動戰爭。俄法聯站在普

魯士後面，只有英國，恐怕奧國艦隊，開進波

羅的海，由巴爾麥斯頓向法國提議雙方干預，

而拿破崙提議召集歐洲會議解決普丹糾紛，并

且在提議裏面，宣稱一八一五年的條約，已經

不發生効力了。結果戰爭決定了什列斯章——

加入北德意志同盟，隨後普魯士亦脫離中德同盟，

一八六四年十月三十日，奧普與丹麥簽

一八五一年九月七日，普魯士以優待的條件及

各鐵路之便利，許與漢諾威爾，才把英王統
制下之德國國家，拉進關稅同盟，所以說，普
丹之戰爭，即是英普經濟之戰爭。丹麥敗後，
英國之經濟精神，自德國撤退，但不甘心，遂
又釀成普奧與普法之戰爭。

一八五三年，普奧條約規定，在十二年之
內，奧國可以加入關稅同盟。所以一八六五年
加斯坦條約，是將什列斯登給與普王，好斯敦
給與奧皇。而同時規定允許普魯士兼通基爾運
河，祇許好斯敦，自北海至波羅的海，在基爾
設立德意志聯合艦隊；這是英國決不能容忍的

。於是毛奇訓練軍隊，托奈齊加，當時是俄利
德意志；都推動俾士麥外交上的力量。俾士麥
知普奧戰爭，無可避免，遂於一八六五年十月
四日，與拿破崙第三在比利亞利茲會談。俾氏說

：「一個強有力的普魯士，自然會與法國聯合
。一會談一星期之久，知道法國不致援助奧國
。毛奇主張與奧戰爭，但必須得到意大利合作

；而拿破崙第三亦贊成意普同盟，其目的在使
威尼期脫離奧國。於是有一八六六年四月八日
之意普柏林條約。英國當時則主張用購買的方
法，奧國將威尼期賣與意大利，如此則可折散
意普同盟，但是奧國拒絕以土地充實作貿易的
外交。英國對於奧國的十分固執，認為維也納
統治階級，老是自取覆滅。是年六月，普魯對
奧戰爭爆發，奧對德宣戰之六月十七日，普魯
士軍隊佔領英王統治之漢諾威爾邦，所向無
敵，七月三日，拿破崙軍隊在多瓦。四十日戰
爭之結束，八月二十三日簽訂普拉克神約。普

魯士合併漢諾威爾及佛蘭克爾諸邦。增加三百
二十五萬人民及二萬八千方英里以上之土地。
中德商業同盟，是根本銷滅，現存只剩下薩克
遜與奧國同德國對立了。德國取得好斯敦，於
一八六六年築成基爾運河，為普奧海軍之根據
地；又得漢諾威爾之奧登堡北海沿岸區域，遂
獨霸北海以及許多內河之交通線。

拿破崙第三會云：「如果不是朕守中立，
普魯士是不難有此偉大之成功的。但是法國不
願意與奧如此失敗，英國更不願意普魯士如此
成功。并且普法又進行一種攻守同盟的條約。
可是因高盧邊境的問題，英國主張召集歐洲會
議，俄國也反對普魯士佔領盧森堡，遂於因西
班牙王統繼承之紛爭，而產生一八七〇年普
法戰爭。英國因反對法國合併比利時，而普魯
士俄國瑞士之中立，反而同情普魯士。同奧
俄俄三國，亦傾向柏林。拿破崙第三帝國，
遂因色丹之敗而消滅了。英國所召集的倫敦會
議，希圖仲裁，卒因普法直接交涉，而告泡產
了。一八七一年一月十八日，南北德意志完成
統一，締結聯邦條約，薩克遜亦在其列，宣佈
以普王為德意志皇帝，俾士麥遂為德意志之首
相了。德國得了法國割讓的亞爾薩斯與佛蘭的
鐵礦，從此德國的煤，可以生產大量的鋼了，
俾士麥遂成名副其實的鐵血宰相。

普法戰爭後四十五年中，英國退出歐洲大
陸，法國削弱，奧國有延殘喘且與俄為土耳其
其之近鄰，時有糾紛。只剩下德意志帝國，為
歐洲政治經濟的主要因素。

俾士麥時遂以李斯特自北海至黑海的經
濟地位為中心，而決定實行東進政策（Drift
Policy）這是中古時期普魯士之傳統政策
。確保大日耳曼主義之經濟歐洲計劃，必須銷
滅大斯拉夫主義，遂決定對俄之東方殖民地政策
。執行此兩重政策，必須聯法不可。法國新敗
之後，復仇之觀念甚強；為防止法國復仇，必
先孤立法國，遂有一八七二年八月之俄奧德三
帝之柏林同盟。并且德國竭力和美，以避至西
屬之憂，雖然英國已不參加大陸的遊蕩了。誠
如摩爾士所云：「忍性照臨與俄國。」英德
同盟，若果不是威廉第一怕與他姪兒俄皇亞歷
山大發生戰爭，已經成爲事實，并且可以解決
近東的危機。因為英國不願意俄國佔領君士
坦丁堡，出地中海，對俄南下政策，堅決反對
。自克里米亞戰爭結束，一八五六年三月三十
日巴黎條約簽字，土耳其已正式加入歐洲國
。而近東問題，仍不能安定。因為俄國領導之
大斯拉夫主義，掀起民族問題的戰爭，巴爾幹
各國遂發生獨立事件。結果。土耳其帝國，完
成俄國的勝利，各國否認俄土所訂條約，遂有
一八七八年六月十三日之柏林會議，七月十三
日簽訂柏林條約。近東問題，素以俄英法奧為
主角，至於德國，一八五六年英法會反對普魯
士代表出席巴黎會議；但在柏林會議上，便成
主角。俾士麥遂為完成大日耳曼主義，非向近
東發展不可；不控制歐亞之橋樑，不能阻南天
斯拉夫主義之南下，也不能實現其雄霸歐陸及
統治世界之野心。德國要對抗英法俄未來之同
盟，除與奧意締結同盟，必當爭取土耳其，以
構成一種有力之集團。所以在柏林會議席上，

普魯士合併漢諾威爾及佛蘭克爾諸邦。增加三百
二十五萬人民及二萬八千方英里以上之土地。
中德商業同盟，是根本銷滅，現存只剩下薩克
遜與奧國同德國對立了。德國取得好斯敦，於
一八六六年築成基爾運河，為普奧海軍之根據
地；又得漢諾威爾之奧登堡北海沿岸區域，遂
獨霸北海以及許多內河之交通線。

拿破崙第三會云：「如果不是朕守中立，
普魯士是不難有此偉大之成功的。但是法國不
願意與奧如此失敗，英國更不願意普魯士如此
成功。并且普法又進行一種攻守同盟的條約。
可是因高盧邊境的問題，英國主張召集歐洲會
議，俄國也反對普魯士佔領盧森堡，遂於因西
班牙王統繼承之紛爭，而產生一八七〇年普
法戰爭。英國因反對法國合併比利時，而普魯
士俄國瑞士之中立，反而同情普魯士。同奧
俄俄三國，亦傾向柏林。拿破崙第三帝國，
遂因色丹之敗而消滅了。英國所召集的倫敦會
議，希圖仲裁，卒因普法直接交涉，而告泡產
了。一八七一年一月十八日，南北德意志完成
統一，締結聯邦條約，薩克遜亦在其列，宣佈
以普王為德意志皇帝，俾士麥遂為德意志之首
相了。德國得了法國割讓的亞爾薩斯與佛蘭的
鐵礦，從此德國的煤，可以生產大量的鋼了，
俾士麥遂成名副其實的鐵血宰相。

普法戰爭後四十五年中，英國退出歐洲大
陸，法國削弱，奧國有延殘喘且與俄為土耳其
其之近鄰，時有糾紛。只剩下德意志帝國，為
歐洲政治經濟的主要因素。

俾士麥時遂以李斯特自北海至黑海的經
濟地位為中心，而決定實行東進政策（Drift
Policy）這是中古時期普魯士之傳統政策
。確保大日耳曼主義之經濟歐洲計劃，必須銷
滅大斯拉夫主義，遂決定對俄之東方殖民地政策
。執行此兩重政策，必須聯法不可。法國新敗
之後，復仇之觀念甚強；為防止法國復仇，必
先孤立法國，遂有一八七二年八月之俄奧德三
帝之柏林同盟。并且德國竭力和美，以避至西
屬之憂，雖然英國已不參加大陸的遊蕩了。誠
如摩爾士所云：「忍性照臨與俄國。」英德
同盟，若果不是威廉第一怕與他姪兒俄皇亞歷
山大發生戰爭，已經成爲事實，并且可以解決
近東的危機。因為英國不願意俄國佔領君士
坦丁堡，出地中海，對俄南下政策，堅決反對
。自克里米亞戰爭結束，一八五六年三月三十
日巴黎條約簽字，土耳其已正式加入歐洲國
。而近東問題，仍不能安定。因為俄國領導之
大斯拉夫主義，掀起民族問題的戰爭，巴爾幹
各國遂發生獨立事件。結果。土耳其帝國，完
成俄國的勝利，各國否認俄土所訂條約，遂有
一八七八年六月十三日之柏林會議，七月十三
日簽訂柏林條約。近東問題，素以俄英法奧為
主角，至於德國，一八五六年英法會反對普魯
士代表出席巴黎會議；但在柏林會議上，便成
主角。俾士麥遂為完成大日耳曼主義，非向近
東發展不可；不控制歐亞之橋樑，不能阻南天
斯拉夫主義之南下，也不能實現其雄霸歐陸及
統治世界之野心。德國要對抗英法俄未來之同
盟，除與奧意締結同盟，必當爭取土耳其，以
構成一種有力之集團。所以在柏林會議席上，

將斯拉夫民族之黑塞哥維那，割歸奧國；並且援助土耳其，便不致過分的屈辱。一八八三年，柏林會議將波蘭支解，起土負改良軍隊之責。俄國自柏林會議失望後，巴爾幹的活動，受了阻礙，法俄同盟，勢在必然，於是德奧於一八七九年十月九日成立同盟，完全是對俄的。俾士麥曾秘密通知薩利斯伯爵，希望英國加入，形成英奧德三國同盟。因英國拒絕，遂要意大利加入；意大利因為敵視法國，遂亦加入同盟。一八八二年五月二十日三國同盟簽字於維也納。并且共同聲明：「不得敵對英奧。」可是俾士麥的目的，始終想聯絡俄國，但先用三國同盟來威嚇，然後用幫助壓制虛無黨的利誘，結果三帝同盟續訂，德俄又於一八八七年締結新約。俾士麥的目的，始終亦想聯絡法國，所以也要意大利加入三國同盟來威嚇，可是法國始終不能忘却薩利斯伯爵。俾士麥要保證這兩省的鐵礦，歸德所有，以作東進的準備；所以有兩國同盟及三國同盟，所謂「重複保險條約」。一八八八年三月，威廉第一駕崩，威廉第二繼立。一八九〇年三月二十九日，俾士麥下台。

俾士麥雖然下台，其遺風猶在。威廉第二的外交部，仍然繼承他的國策。他有一個教條，是與英國交好。他有一個信念，要與法國和好，不過法國要放棄收復亞爾薩斯勞倫的觀念。威廉第二之外交政策，表面上信用武人；他對法國，竭力表示親善，并且準備遊歷巴黎；始終因法國不能放棄收回失地的觀念，遂爾中止。法俄同盟終於在一八九二年八月十八日

簽訂。英日自一八一五年以來，因對大日耳曼主義之趨頭，對於法國，遂有兩國修好關係的表示。自普法戰爭後，英法可說維持親密的關係。但自一八七六年，英國佔領埃及以來，兩國有一個長期的「疏遠時期」，因為英國利用德意志制法國，使法國在非洲屈伏；到一八九八年，英法的衝突，已達極點。一八九〇年二月德國會向法國提議，締結親善和約，涉英國。法國不會接受，因為須法國保證薩利斯伯爵為德國所有。一九〇一年英王愛德華第七登位，才徹底改變對法的態度，竭力消滅兩國間多年來的敵視，除去具體爭端的因素，尤其是放棄「時常想到東境可怕而危險的法國」的觀念。一九〇四年，先行成立英法協商，解決許多具體的懸案。一九〇七年遂成爲英法俄三國協商了。

威廉第二與俾士麥一樣，認爲東進政策，爲德意志基本國策。自其繼位之後，近東經營，便成一日千里之勢。一八八九年，領赴希臘參加婚禮爲名，於歸程中訪問君士坦丁堡，德土二帝會談，實行邦交親善。接着，雙方信使往還，殷勤報聘。德國軍官源源赴土，軍械亦不斷輸入。一八九七年，土耳其與希臘發生克里特島戰爭，土軍因德國援助而獲勝利。一八九八、一九九年，德皇二度訪問土皇。德國貨物進口，遂由百分之六增至百分之二十一，與貨由百分之十二增至百分之三十一；反之，英貨則由百分之六降至百分之三十五，英貨自百分之十八降至百分之十一了。

德國於一九〇三年向土耳其政府，取得三

是德國戰後進步的第一步動作。東聯能俄，打破對外之海海，恢復東進政策。一九二五年之加波安公約，使德國恢復其國庫地境。同時，德國加入國際聯盟。一九二三年，斯特勞曼主持德國外交，傾向德法協約，主張德法兩國實施經濟合作。并得到英美兩國之同情。成立道威斯計劃。結果獲得羅斯福之偉大成績。並從此分崩離析。魯爾區新友；德國宣布放棄萊茵河左岸之非軍事區。以實現德法之合作。一九二八年德國與法蘭西簽訂非戰公約。斯氏利用之。在國際聯盟中，德法兩國更進一步的要求。德國能從中取利。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。

○九年二月八日法德宣言而已。
威爾遜第二出與凡爾賽條約昨日之參謀官，撤去維也納會議，為歐洲近百年史上兩條故。治鴻溝。依地理政治之形勢言，德國位於中歐；聯俄可無東顧之憂；親美可得海上之援，故有或聯東顧，或結西鯨；這是德國外交史上實用之政策。威爾遜第二過於自信，以為「德意志高於一切」，結果失去同盟而自陷於孤立，可是美德海軍之對立，亦無法避免衝突。自意大和脫離同盟，加入協商；德國完全陷於極端孤立，失敗為必不可免之結果。
凡爾賽和約以後，德國的外交，並不會改變路線。但是欲達到東進的目的，必先求得國家之經濟自由。一九二二年，德俄波伯羅條約

是德國戰後進步的第一步動作。東聯能俄，打破對外之海海，恢復東進政策。一九二五年之加波安公約，使德國恢復其國庫地境。同時，德國加入國際聯盟。一九二三年，斯特勞曼主持德國外交，傾向德法協約，主張德法兩國實施經濟合作。并得到英美兩國之同情。成立道威斯計劃。結果獲得羅斯福之偉大成績。並從此分崩離析。魯爾區新友；德國宣布放棄萊茵河左岸之非軍事區。以實現德法之合作。一九二八年德國與法蘭西簽訂非戰公約。斯氏利用之。在國際聯盟中，德法兩國更進一步的要求。德國能從中取利。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。

是德國戰後進步的第一步動作。東聯能俄，打破對外之海海，恢復東進政策。一九二五年之加波安公約，使德國恢復其國庫地境。同時，德國加入國際聯盟。一九二三年，斯特勞曼主持德國外交，傾向德法協約，主張德法兩國實施經濟合作。并得到英美兩國之同情。成立道威斯計劃。結果獲得羅斯福之偉大成績。並從此分崩離析。魯爾區新友；德國宣布放棄萊茵河左岸之非軍事區。以實現德法之合作。一九二八年德國與法蘭西簽訂非戰公約。斯氏利用之。在國際聯盟中，德法兩國更進一步的要求。德國能從中取利。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。德法兩國之經濟利益，斯氏執掌。

音樂的力量

當夜關人靜，午夜夢回，或是夕陽西下，或是暮色蒼茫的時候，如果你聽到一曲管弦，或一曲鋼琴演奏的樂章，你會感覺怎樣？你會感覺惆悵，或是憂鬱感傷下呢？假如你會感覺惆悵，高下淚，這就是音樂的力量。
一個秀麗的清晨，或是黃昏時候，你立在山巔或是城頭，聽到嘹亮雄壯的號角；或是在一個廣大的平原上，行列着千萬壯健的勇士，唱出慷慨激昂的戰歌，你會感覺得雄壯偉大和力量嗎？如果你會感覺得的話，這就是音樂的力量。
音樂的力量，真是不可以思議，就是最強悍的人聽了也會感動，最頑固的頭腦也不能抵禦它的侵襲的力量。它能在左右人們的思想，對於不知不覺間，導人步出高尚的人格（這當然是屬於高尚的音樂）。這了卑鄙淫蕩的音樂，也會引人入於墮落之路。所以音樂用在教育方面，其善於教化之效果。孝經有：「移風易俗，莫善於樂。」之句。又說：「樂者天地之和也。」是故在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和順；在一族長壽之中，妻幼同聽之，則莫不和睦；在教育上佔有極大的價值。音樂不特在教育上，會收到絕大的效果，在戰爭上亦無。古人也常用它作戰爭的工具。如按下的計策，這是歷史上有名的事蹟。漢高祖用了張良的計策，使士卒唱齊楚歌，來挑動楚兵思鄉的情緒；果然，敵軍建威，楚軍動搖，八千子弟兵就不戰而散，弄得那叱咤風雲的霸王，束手無策，自刎烏江。於是決定了楚漢的局面。唐詩上也有一首：「羌塞何人吹玉笛，一夜征人盡望鄉。」之句。馬賽一曲，能引起法蘭西革命的怒潮。
由此可見，音樂的力量，是多麼偉大啊！

由此可見，音樂的力量，是多麼偉大啊！

中華民族同源考略

尹光宇

一、引言

中華民族概屬黃種，而以漢滿蒙回藏苗等族爲主要之本族，忠孝仁愛信義和平，爲中國固有之道德，歷代勤勞勤謹誠實，亦爲中國民族性之優點，但以自然地理之各形勢，各地人民性質不無大同小異，大抵黃河流域，勤謹耐勞，直爽豪俠，長江流域平和靈敏，文明進步甚快，珠江流域，勤謹明敏，冒險敢爲，閩粵江黑龍江流域，堅強驍勇，樸實可愛，而塔里木流域，則皆忠孝俠義之至，漢族文雅，尤尚和平，蒙族剛勁，保守性亦甚強，回族忠勇仁厚，團結力尤甚堅，藏族民性忠厚，保守性亦不弱，苗族民性勇果爲，歷數千年之久，尙不忘本，尤其特長。總之，整個中華民族之大優點，在「一理」字，此乃世界學者之一公評，然以筆者之客觀論，尙須增一「禮」字，乃合實際，非彼倭奴祇知「策力」，祇知用其「策力」，故嘗有始而無終也，我國人共勉之！

二、漢族考略

漢族，即華夏族，本三皇五帝之子孫，歷代皆居中國本部，本部云者，可別以三，一爲黃河流域，及其他各省，即包整個華北，西

北，東北，是也。二爲長江流域，及其他各省區，即包整個蜀、楚、湘、皖、江、閩，是也。三爲珠江流域，即兩廣與雲貴是也，後由本部，散處於滿蒙回藏苗，台灣、琉球、朝鮮、緬、越、暹，及其他附近之各地方，嚴格言之，詳細論之，日本之一部份，南洋之一部份，阿族之一部份，印邊之一部份，皆各有我漢族若干之血統焉。漢族散佈尚廣，然其根源則一，蓋實中華民族原始土著之一，「外來」各說，多不可信，「帝出於震」，「炎黃之後」，凡此皆爲吾國最古且有考據的新學說之一，而載於經史中，可以覆按者也。「震」雖爲一卦名，於位則爲東方，而印度在古時亦稱我爲「震旦」，「震」，「秦」，同音，流傳至歐，後乃一變而爲 China。近代學者，多信此說，自一九二九年，河北房山縣屬之周口店，發掘「北平人」之後，於是世界之科學家，（包有生學、地質學、人類學、民族學、史地學等在內），更信人類雖非始於中國，但中華民族實爲土生土長，絕非任何之「洎來品」，或「外來品」，可以斷言而無疑云。

三、滿族考略

滿族，亦古炎黃之後，不過九州及十二州之民之一，禹平水時，且會屬汝其地，更演日

音樂在宣傳上，也有令人驚奇的收穫。如第四區區長官司令部的戰時工作隊，曾經屢次演習，有一件很有趣的事。這是不久以前的事，有一支，他們和部隊夜行軍，在他們覺得太疲倦了，需要休息，於是就在一個偏僻的森林下腳來，尋找歇宿地。可是歇宿了很久的民房大門，裏面的老百姓一個也不敢開門出來，有的反而從後門偷偷地溜走，這怎麼辦呢？他們在無可奈何之下，於是政工人員就用蘇武牧羊的調子和部隊合唱一支歌：「你也是中國人，我也是中國人，大家都是中國人，爲什麼不開門？」歌聲起後，所有的門忽然都打開了。老百姓立刻出來歡迎他們，把房子讓給他們過夜，還把禾草鋪鋪讓給他們。

音樂也能醫治病，如在美洲及非洲的土人，有很多利用音樂來治病的。就是近代的文明人，也有用音樂來治癒精神病的。聽說歐洲有一個名醫，常用克拉克里爾（Clarinet）音樂中的單簧木管樂器，音色豐富明快柔美。有的高醫曾治癒癲症。大哲學家尼采，也有一次患了病去看戲劇卡門（Carmen），法書名音樂家（Carmen）所作描寫一個浪漫女人和一群浪人的歌劇。其中很多西班牙風味，旋律明快動人，有光明的熱情。看完之後，他的病馬上痊癒。這不是音樂力量的又一明証嗎？

音樂的力量既如此偉大，所以很多人利用它爲工作的工具。如古人勞動時必唱歌，舉大木者呼邪許。就是今日的勞動者工作時，也唱勞動歌或是不調，以減少他們的疲勞。促小孩睡覺的用催眠曲，整齊隊伍前進的步伐，用進行曲。懷春者用甜蜜的戀歌，來打動對方的心弦。團體學校利用歌聲來統一精神。國家則利用國歌來激發一團結奮鬥的精神。諸如此類，實在不勝枚舉。這不正是學樂大者，由此可見音樂的力量是怎麼地偉大！

本內外各部，此事各國經史各書，紀之詳矣。又考滿族，亦爲上古九夷之一，「夷」者，乃言「仁而好生」之意，本一最好名詞，絕無任何惡意混雜其間，又爲夏胡之一別支，按蒙古語稱人曰「胡」，又匈奴 Hunn 之原名，亦即爲此，初無「夷狄」，「胡兒」，及「奴」等類之反宣傳，存在其間，惜後人多不察，主觀太甚，自己學識又大淺薄，不惟顛倒是非，且作不滿意之誤會，良可嘆也！十七世紀以後，「胡」之名詞，始由俄人，傳佈於外，而又稱爲「通古斯族」，向居中國本部，以東北爲最

多，黃河流域次之，要實爲我三皇五帝子孫之一脈也。清季學者，多認此說，而章太炎與馬湘伯及他名流，東北穆士林抗敵會，前上「國聯調查報告書」，修正學稱「國人對於東北應有的認識」，及他名者，尤多科學歷史學上之論證焉。東胡在周以前，本爲九州之一，書經史記，竹書紀年等書，紀之甚詳，孔子在時，嘗欲往居夷地，而再有所作爲，可見其間之一切也！自炎黃至明末，滿族皆自稱爲「滿住」，清太宗時，始改「滿洲」，滿族爲吾國「北方族」之一，毫無可疑，考分言之，自舜至周，多名「蕭」，（住今東北各方），秦漢爲「東胡」，（住今河北遼東各地），漢代爲恆，（住今熱河之北），晉代爲「鮮卑」，（住今滿蒙及俄屬之西伯利亞一帶），魏宋爲「柔然」，（住今遼東），（住地大約同上，且及朝鮮台灣各地），兩晉爲各「燕」，爲「西樂」，爲「南涼」，南北朝時爲「勿吉」，爲「靺鞨」，隋唐時代爲「室韋」，爲「

四、蒙族考略

勃海」，宋元爲「女真」，（亦有稱其爲遼金者），明以前爲「滿住」，（滿珠，曼殊，皆同一音），明以後始改爲「滿洲」，此外別名尚多，而混用者尤多，然總論之，考其原始，考其史實，的皆爲我上古「幽州」，「營州」，「青州」，「遼東」，「醫無閭山」之同胞也。

蒙族爲太禹之後裔，亦夏后氏之子孫也，古稱「淳維」，其語甚簡，「三代」以來，所有別名，不下數十，恕不盡錄，請閱「東洋史」，「蒙古鑑」，「蒙古史略」，及「中國民族史」等書，即知其詳，惟有一言須聲明者，蒙古與昔之匈奴有相當之關係，絕非「東胡」之一別支，更非其嫡系也，此族世居本國北部，但亦嘗居東北，西北各部，中古以來，更多分佈於內外蒙，熱、察、綏、甯、晉、豫之一部份，俄領中亞各部。此外今之印度，及匈加利，猶有其遺族，此爲印度多數學者及匈加利大學多數教授所會報告者之事實也。

五、回族考略

回族史實，學者考據及其主張，各不一致，且多訛誤，至屬可惜！尤以「西北地理」：等書，所錯更多，蓋誤族教而爲一也，全部青蘭經中，及穆聖全部遺教中，對於教名，始終祇有「伊斯蘭教」(和平)一字，而並無他名也，「回」爲突厥別名之一，原遊生於陝之鄂縣，(「回」爲讀如「戶」，本爲夏之「屈國」，秦稱「屈國」，漢仍置縣，明清皆屬西安

府治，民國屬陝西關中道)，而發展於阿爾泰山所屬各處，更蔓延於西北利亞以南，天山麓北路一帶地，近及中亞若干大小古今各國，遂及新興之土耳其，皆是回族，本同爲我三皇五帝之後，自黃帝統一中國後，歷代相傳，皆以「天下爲公」，而有福讓之一美德，流傳至今，舉世皆認爲中國之古代光榮，且有中國古代之民主制，已早具有相當價值，如堯舜禹，皆係平民出身，且皆互有「選賢與能」，「讓政於人」，「傳位於民」之政舉焉，乃僅至「禹」，獨受帝位於其子「啓」，其諸侯中有「有扈氏」，以其不公，表示不服，帝「啓」伐之，不克，乃自認罪，環師以退後，「啓」大大改良政治，乃召六卿以共征之，大戰於其，(在都縣之西南)，方由武力而致勝云，有扈氏遂由此而更往西北行，以後乃長住於西北，分佈於內外蒙，東北，華北，及中亞等地云，按「有扈氏」，亦何爲我炎黃之後，而爲古華夏族(後成爲「朔北族」即「北方族」之一)諸侯之一，初以陝西，鄂縣爲國，其子孫後以國爲姓，以扈爲姓，風俗通等書已紀之詳矣。「扈」，「回」，音近，余嘗以爲或即爲其後來變化之由來之一歟？又考詩經曰：「自彼氏羌，莫不來王」，「氏」即指「回」，「羌」即「藏」也，(詳括地志：等書)，總之，回族乃吾國陝西之士著，數千年來，應可謂與我國古代各族皆有往來關係，若從人類學、民族學、種族學、交通學、史地學、宗教學、及其他之科學虛心以研究之，客觀以考察之，豈觀以辯證之，遷轉以論斷之，皆絕對的非自彼

秦漢以來之匈奴、丁零、西域、月氏、烏孫、沙陀、大宛、大食、高車、鐵勒、柔然、更非「東胡」，及平涼之「維胡」，所得而混為一談，更絕非其嫡系，或其別支之一者也。不過，彼此之間，皆曾互發生關係耳。考「中國歷史講話」，及拙著「東亞史筆記」，「與土國太子談話紀略」等書自詳，而余英文作品中之「中國伊斯蘭教」一書，尤與史學之各方面，有所考證甚多。回族在唐以前，並無一定名稱。自唐以來，乃稱「突厥」。晚唐而後，乃稱「回紇」，宋稱「回鶻」，元稱「回回」，明清以降，乃稱「回」或「回回」不等。「辭源」所註，不盡可據。不過，近人嘗以「回」即回教，以回教徒皆為回人，（回民之回字），等等誤稱，以及凡此似是而非之誤會處，皆嫌太不正確。蓋伊斯蘭乃一世界性之宗教，不惟古蘭經中第二章第二一三節，又第四十九章第十三節，及他有關之各章，皆有明示，且全世界民族之數，不下數千，國家之多，不止數千，五大洲中，在何地方，皆有此教，皆有此教之人。（現共五萬萬人），凡奉伊斯蘭教者，皆稱曰「穆士林」，或為「和平使者」。其他之種種含義而共考之，並無一字，可作「回」解，此凡深知羅拉伯文之歷史者，類能言之，且亦必信而有徵也。吾人豈可不分青黃皂白，而皆稱以「回」或「回民」乎？此理雖深，實在易明，不過，吾國西北多此族人，久成事實，又漢滿蒙回藏苗，甚至在海南島之黎胞中，亦皆有此同一信仰之教胞也。昔凱瑪爾在時，嘗謂：「中國回教與土耳其民族

同種，中國歷史與土耳其古史亦有相通之處，誠不愧為新土耳其共和國之國父，其突厥之為族，在遠東者，為「突厥」，（西人稱為「東土耳其斯坦」），在近東者，（昔稱中東一部以及土耳其其言），為「突厥」，（西人稱為「西土耳其斯坦」）此為世界多數學者之所公認。而非筆者之私言也。請再參閱「中國回教史」，「回教考」，「中國回教史」，及拙著之「中國伊斯蘭教」，自必知其所以然矣。余嘗完全為英文本，英名「The Moslems in China」已在印度有一單行本發售矣。又吾教入中國之初，係由亞拉伯人，近東九個國家之回教者，伊蘭人，印度人，阿富汗人，東土耳其，及南洋之土人，先後分別或共同傳來者，焉得謂其皆回族哉？

六、藏族考略

藏族為古西羌之後，而西羌亦出於三苗，三苗本為神農氏之嫡裔。凡姜姓者，皆為苗藏，經史各書，紀之多矣，而後漢書尤有特紀，是則藏族亦我三皇五帝之後，且同為我炎黃之子孫也。神農長於姜水，（詳見通鑑外紀），近世學者，以為當在今陝西寶雞縣，山陝西趨蜀隴而流徙西藏，亦交通上之可能也。藏族現蔓延於青海、川邊、西藏、克什米爾、尼泊尔、不丹、錫金、亞東、及緬甸一帶地方。自周至漢之堯、兩晉時之前秦、苻氏、後秦、姚氏、後涼、呂氏、仇池、楊氏、唐之吐蕃，宋之西夏、元明之「緬」，清之大小金川，皆屬此族，然其遠祖，仍與我為「同根生」也。滿蒙藏文，皆與漢文同一語源，且為由漢回

七、苗族考略

苗族為我上古三苗九黎之後，尤實為我神農氏之嫡裔。此則祇須一讀綱鑑等書，即可得其確證。此族現今居於貴州省內，滇桂次之，浙湘等省又稍次之，多為山居，入市而長住者甚少。抗戰以來，已多出而與我五族並肩作戰，以殺萬惡不赦之日本軍閥矣。此族雖共分為八十餘種，然實一苗族，更實一中華民族，不可數與而忘也。此外，他族情形，亦皆不免類此，從略。

八、結論

中華民族之為「一元」，乃科學的，亦史實的，其中即有少數外族，混在其中，然已同化，且已為時實在太久，無論人種學、民族學、種族學、交通學、宗教學，及國籍法如何解釋，如何辯護，要之，皆已早成中華民族，皆已早為中國人矣。時至今日，事至今日，猶欲「自外生存」，真可不必矣！吾人謹遵國父遺教，「民族主義實現之後」，吾人再談，吾人再辯：「人類皆阿丹之子孫」，不為敵所分化，一唯真理是求，則天下事皆解決矣，遑論一民族問題哉？

中華民族精神的演變

喜振家

(一) 中華民族精神的初步形成期——自黃帝建國至周穆王

街頭內貼滿了「發揚中華民族精神」的標語，這個，充分的證明了中華民族精神在過去，開放過輝煌燦爛的花，結過偉大的果，但是這樣說法，觀察一下中華民族精神的發展史蹟，是不是每個時代都能很適合的稱呢？不，不稍為思索一下再說。通常論中華民族精神，多偏重於一偶，按照所謂思想，知識，道德，和體力的範疇去講，只有從黃帝建國到周穆王這一個階段，算是黃金時代。上者以行仁為己任。集思殫慮的謀求羣衆福利，下者以爭權奪利為恥辱，道德修業。因之，政治制度方面，劃野分州，經營國邑，定後世劃分行政區域的雛形；選賢任能政治動措於里哲，啓今日民權制度基礎。什物創製方面，正冠冠，制衣裳，常服制之始；育蠶吐絲，范金力貨幣，鑄錢及貨幣之始；製指南車，奠定指南針創造原理；作弓矢刀矛等，為抵禦外侮的戰鬥器械；造宮室，代穴居野處，文化方面，上履至於國家典章制度，政治思想，入學，習射，聘問，天文，地理，文誥，法令規章，下而飲酒，婚喪，樂制，卜筮哲理，詩，詞，歌，賦，及社會內一切風俗習慣，無不備於詩、書、禮、易

，樂及墳典之內。驅逐外侮方面，三戰炎帝於阪泉，逼蚩尤於涿鹿，打倒強強方面，湯放桀，武王伐紂。消弭自燃災害方面，平洪水，開山澤，人民道德方面，父義、母慈、子孝、兄友、弟恭、尊長、敬賢、攜老、扶幼，戶不防盜，路不拾遺。服務精神方面，「在外十三年，三過其門而不入」；「腓無胈，脛無毛，沐甚雨，櫛甚風」；「一沐三握髮，一飯三吐哺」。這些偉大的民族精神表現，的確是奠定了中華民族精神的光明基礎。撫今追昔，先祖們大公無私殫思慮慮為團體謀福利的精神，歷歷在目；敵騎縱橫中原，寢陵蹂躪，河山破碎，而爭權奪利者，比比皆是，掛羊頭賣狗肉者，迭見不鮮，吾不知其與禽獸何別了。

(二) 中華民族精神的畸形進展期——周共王至明崇禎帝

打開一部中華民族史，受羣衆擁戴而為創業皇帝的，(黃帝，堯，舜，禹，湯，文王)不問其為家天下，或公天下，這時期的民族精神發展，只有進度的過速，沒有殘缺的畸形。可是英雄主義冒險求得九五之尊的，(秦，漢，晉，唐，宋，元，明，清，以及曇花一現的猴子大王)因為目標集中在建築自己富貴上，隨著淫侈，暴虐無道，散漫頹唐，民族精神

發展方面，就無形中受了這環境的箝制。周朝四傳至穆王，政治制度創建方面，就呈現出停頓委靡，自此而後，中華民族精神發展史，有一個劃時代的大轉變，當皇帝的，作高官的，由才德兼備走到了武力和攀附作後盾，專心在子孫帝王萬萬世上打轉轉，富貴名利上想辦法；謀羣衆福利，發展民族光榮，本來沒有訂在預算內，可是為箇人心鞏固地位起見，孫山以預算的名額，又勉強的拉上台，藉充達到野心的手段，精神作用在民族方面所表現的思想，知識，道德，能力，這時期也只表現出了些許的畸形狀態——貪婪、驕傲、高壓，其餘大都逼上了梁山，這命運注定了今日文明落後，可是中華民族精神，的確有不可言喻的偉大性，百瘡千孔的荆棘道上，它驅使着自私自利的正作用下，發出副作用，去培植民族精神，春秋戰國的搶殺世界，漢代匈奴、鮮卑、西羌、朝鮮、高句麗、南粵、交趾，的侵擾奪地，隋唐時期的突厥、薛延陀、回紇、契丹、平奚，吐蕃、吐谷渾、六昭、突竺、朝鮮等作亂，元朝的統治漢族，都是中華民族的顛沛流離期，但就作用方面却形成了中華民族領域的四大增拓。融合了蠻夷戎狄的中華民族化，誘惑籠罩下的忠臣義士，副作用却培植了民族的浩大正氣。

享樂頹唐的優閒風度及惡劣社會環境，副作用却樹立了民族的寬大、和平、剛毅，知足風氣。然而副作用，畢竟是副作用，「各自打掃門前雪，休管他人瓦上霜」；「不在其位，不謀其政」；「推戴文字」，「工造詞藻」，「歌功頌德」，「會口玉言」，「賈之財德，逆之剛悍」，「空談玄理」的文化；誰能說這不是民族精神發展的動敵呢？也怪不得文明先進古國，變成了次殖民地，這事或許要費些解說，歷代學者而無巨數此弊的嗎？無難一件什麼事物的形成，始成而感覺不食，改革較易，若習以為然而謀改革，的確是相當困難，春秋戰國時代，民族精神的發展形勢，業已成熟，荆棘縱橫，生民塗炭，一班學者就下了改革的憲法，可是改進黨的主張，反被野心家屈解利用，革命派遠背了社會進化的潮流，空在喊「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有」，「絕聖棄智，大盜乃止；剖斗析衡，而民不爭」，秦始皇焚書坑儒，封禪社會的流毒，如膠似漆，一般學者，無形中被屈服於專制淫威之下，從此改革現狀，復興民族精神的空氣，成了午夜人聲。

(三) 中華民族精神的復活期——從一六四四年開始

精神作用在民族方面所表現的思想、知識、道德、能力，以思想為主要，因為思想表現，是民族意識的形成；它若失去，知識、道德、能力，不是失去了倚托，就是停滯不前，所以說：「思想」是民族精神興盛的發動器和推進器。中華民族精神過去之所以時形進前，也就是失了寄託的緣故。但是時代已轉進到一六四四年，時勢所迫，中華民族精神，來了個突的轉變，民族意識雖然澎湃的興起，流

血流汗的行動，渲染出近三百年來歷史上的輝煌，社會上各方面的建設，更覺生活的日趨合理與現代化，都在突飛猛進。滿人的漢化，蒙回藏的親善，苗族的「改土歸流」，更融合出真誠統一的中華民族，我們今天的能強盛，日趨充足，成為民主國家的偉大柱石，就是已經滋養的種子。這時起，又呈現出一勃然興之「矣」的姿態。

滅清復明的苦爭惡鬥，本來每個朝代末了，都有幾個忠臣義士的捐軀。可是反省一下，不是少數特權階級的愚忠極致，就是某種環境逼迫下的沽名代譽，較之實於民族意識的反抗，吳族統治，全廬性的奮鬥犧牲，大有不可同日而語之勢。明神宗殉國煤山，「衝冠一怒為紅顏」，關外面迎過來二十八年的愛新覺羅氏，「披史載滿族自一六四四年入關止，大小凡數十戰」錦繡山河，淪於所謂異族，國人大憤，民兵各擁明後裔相抗，福王改弘武於南京，魯王監國紹興，唐王被立於福州，桂王繼魯王唐王之被滅據慶慶，唐王弟聿錡的被擁於廣州，都是明證。其間苦爭惡鬥之勇氣，如史可法揚州之戰，鄭成功閩浙之戰，與史閣應元松江之戰，實道南院南之戰，羅式相桂林之戰，李定國貴州雲南之戰，張煌言長江下游之戰，無不驚天地動鬼神，這不是歷史上所謂換朝代，易帝王純私人爭天下的封建勢力互相爭奪戰爭，也不是黃巢李自成張獻忠式的無階級農民暴動，而是充滿了民族意識的抗戰。從政治委諸少數特權階級而不聞不問的現象，一躍而至於全民的勢力爭生存，且能繼續不斷的支撐著後代趨向，誠為今日抗戰必勝建國必成的朕兆。

滿清時，民族意識雖然澎湃的興起，流子在義的乘機，竟消滅了。其後以種種能去捕也」這前清。豈不是英雄主義的時期被代

的私人爭奪戰，也不是無目的無政見的匹夫之勇，而且充滿了民族意識的反抗（帝國主義）反對（滿清政府）的革命戰爭，十八世紀中葉，道光帝演出了首次給列強敲破中國門戶的怪劇，紙老虎從此被人戳破，爭市場，奪原料，所謂萬民之主的皇帝老壽，只得委屈（此實國家民族利益）保全（保存帝位）的屈辱於帝國主義威迫之下，去充當中華民族獨立生存的罪人，內外交通，狼狽為奸，諸葛武侯所謂千鈞一髮之秋，此其時也。洪秀全、石達開、楊秀清、韋昌輝、馮雲山、蕭朝貴、秦日綱、胡以晃等太平天國領袖，遂公認擴大其秘密組織，登高一呼，羣起響應，未一年，即擁有去江以南各地，定都於南京，頒佈各種政綱，如田賦、社會、軍事、工商等制度，均為現代化國家之措施。這種清室空前的革命聲浪，不但皇帝手忙脚亂，戰戰兢兢，即國際帝國主義者，亦捕於太平天國革命勢力之發展，足以推翻其在中國剛取得的勝利，足以撕破其威脅滿清訂的不平等條約，遂組織常勝軍，直接加入剿匪戰鬥。太平天國，雖僅存在十餘春秋，而中華民族的反抗建反帝國主義的精神，却從此建於世界，這實在是給帝國主義者瘋狂侵略中國的一個當頭棒。

中國社會本質上的變化——洋務運動與變法運動。這兩個運動，雖然是少數知識階級的產物，但它却可代表出當時的要求；再者所列辦法主張，亦不失為進步的構想。姑舉中華民族精神發展史觀上，實事與所謂黃金時代并列；段此主張，能自動的出現於萬里明開的任何時代中，這運動的價值，就成了中國的一朝治變新運動了，那裏，敢斷言中國非今日目的中國了。

從一八四二年（道光二十二年）開始，帝國主義的侵略我們，是得寸進尺的乘機換各種法寶，首先給農村自給自足的自然經濟來波動的，是拿工業生產品的剩餘部份，來破壞中國的農業和手工業生產品；繼而即將其剩餘資本，逐漸移殖到中國，設工廠、採礦山、發掘水陸交通，作操縱中國財政的大本營，武力作這企圖的後盾，傳教、設學堂、作這個企圖的手段，經濟是國家的命脈，國內一部分進步的封爵官僚、地主、和知識份子，便開始提倡新政，最初實行所謂洋務運動，造艦、練兵、設廠、製炮、設軍工廠之發展；開礦產，設工廠，這做做西新式生產技能，謀民族工業之抬頭，這種運動，雖未能把中國的社會、經濟和軍需工業，完全改造過來，但亦使古老的封建社會逐漸崩潰。當時賢達康有為梁啟超等，認為僅備這錢，決不足以挽救中國的危亡，而必須從事於政治改革運動，於是乃有一八八八年（光緒十四年）的公羊上書，一八九五年（光緒二十一年）的公羊上書，力陳時政不足以救中國危亡；一八九八年（光緒二十四年）四月至七月的百日新政，便在此要求中出現，計凡百餘日內，光緒帝前後頒發新法詔數十道，如廢八股文章，改科舉，興學校（京師設大學，各省府州縣設中小學），以培植人才；革改兵制，汰老弱無用的兵員，以建新軍；命各省府道裁冗員，撤併枝機關，以節國用；廣言路以糾稅政；保舉經濟物料，以登遷英俊；辦銀行，以調節金融；設礦局，修鐵路，以開發富源；設農、工、商總局於京師，設總商會於上海（各省亦設商會），以發展實業，改良手工業，農桑；雖不是社會上的徹底改革，要亦能對社會當時的變遷，不無為比較進步的措置，努力吧！

新中國民族性的研究

褚柏思

一、引論

語云：「國於天地，必有與立」。我們立國于天地間，應古不論，就從有文化始，（中國文化，開自黃帝）。也有四千六百餘年，方之今日世界，說不是首屈一指的古國嗎？但近百年來，西方強國，以小弟弟的眼光，看這古稀的老人，誠然可憐的，討厭的，所以他們戲弄老人，不是說他老——「聽話」，便是說他病——「斯亞病夫」。但是，這老而且病的老人，不僅吃了西式的仙丹——科學的文化和物質的文明，並且服了中國的古方——正統的倫理思想和政治哲學。於是這老還還了！現在，他僅三十一歲，是壯年的開始，是旭日的初昇。其美質的博大，其成就的輝煌，自是意料中事。

今天，他不僅在競爭劇烈的二十世紀，爭取生存，爭取優勝；而且能在白浪滔天的太平洋上，做安定力，作領導者。這新中國究竟憑什麼「與立」的呢？此實中國國民，所應注意之「基礎」：革命戰士，所應注意的道理。

民族，有獨立之性與實力，其在政治不修及軍事廢弛之時，雖不免受他民族之蹂躪與宰割，然率能以力勝之。這是甚麼緣故？國父之見，以為「蓋民族風氣，實吾先民所遺留，初無待於外鑠也」。……

此民族思想，又稱民族精神，所以……
「凡是一個民族，能獨立於世界上，到幾千年不被他人滅亡，這個民族一定有其立國精神的存在，就是所謂『國魂』。國家的生存與個人的生存是一樣的，一個人若沒有靈魂，猶如一個機器，這個太就是一個死人，甚至還不如死人！倘有靈魂是沒有用的，國家和民族也是一樣的，立於世界之上，他一定有一個立國的精神，就是國家的靈魂所在。」（總言一 P. 101）

立國精神（國魂）怎樣產生的呢？……
「國魂是什麼？就是民族的精神。凡一個國家，要有民族精神，然後他的民族性才能養成；要有民族精神，他的民族性是無論如何不會成功的。」（總言 P. 101）
……
「於此，我們知道：立國精神（國魂）就是民族精神。有民族性可養成民族性，那末，中國有的民族性是什麼？總說：『總理已經寫得明白，就是『三民主義』。三民主義是什麼呢？在倫理和政治方面講：就是『忠、孝、仁、愛、信、義、和、平』來做基礎；在方法實行上講：就是『知難行易』的革命哲學。」（總言 P. 101）

於此我們可以說：我們用優良的民族道德（忠、孝、仁、愛、信、義、和、平）和完善的立國精神（國魂），被稱民族精神——固有的民族性。固有的民族性又是什麼？它就在三民主義。但是，總說又講：『我們不但要恢復已喪失的整個民族性，而且還要隨時隨地的潮境，加以整理，以發揚光大，才能養成一個新中國的民族性。』（總言一 P. 101）

那末，「新中國的民族性」又是什麼？如何才能養成？……
這些總說都沒有說。為了專開國族復興與用敢不淺淺，編撰「本此基礎」作「綱領」之「引伸」。

二、「引伸」

總說倡導生活運動時，曾說：「總說康樂，國之四維，四維既壞，國乃復興。」……
總說康樂，究作何解釋呢？

用之，雖是英法美德各國，其目的均在訓練國民，使國民能適應時代之需要，而為國家社會盡其責任。

（一）「紀律性」之時代認識

「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「紀律性」之時代認識，因此，他說：「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「紀律性」之時代認識，因此，他說：「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「紀律性」之時代認識，因此，他說：「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「紀律性」之時代認識，因此，他說：「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「紀律性」之時代認識，因此，他說：「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「我們固然應該認識現在時代是軍人本位的時代，但這個軍人，決不是舊式之軍人，決不是舊式之仗人多而可以不講組織，不講方法，沒有秩序。」

「換言之，必須把軍人本位和科學精神結合起來，才能成就一切事業，所以我們又必須認定

「軍隊執行命令，只能絕對服從，而不容絲毫違背，只能舉個貫徹，而不能絲毫怠忽」，（總綱選二 P.167）和「現代無論那一個強國之所以能成爲進步強盛的國家者，就是國家一切法令，都能如軍事命令一樣，全部貫徹。我們今後革命建國，亦要如此，無論黨務政治經濟教育與外交等。一切命令都要拿軍事命令作標準，以軍事命令的嚴厲與法則作基礎，共同一致，貫徹實施，才能發揮我們革命的力量，來完成抗戰建國的任務。」（同上 P.293）這也是服從性另一面的說法。

至於「要怎樣才能成爲一個徹底奉行命令和真正實踐主義的信徒和戰士」？這問題曾研究過，所以他說：「這個問題，如果僅從正面來解釋，或許不難明瞭它的重要性，所以現在要從反面來說明，究竟我們從前爲什麼對於上級的一切命令和法規，要陽奉陰違，因循敷衍，甚至自欺欺人，以致敗壞政治道德，喪失革命精神呢？這個原因究竟在什麼地方？我以爲第一是由於畏難，第二是由於自私。有了這兩個「畏難」「自私」的觀念和心理存在心頭，對一切事情就要推諉延誤，腐敗廢弛，而一切弊病都從此發生出來了……大家要知道：任何大小工作的成就，沒有不需要勞苦奮鬥的。我們革命黨辦事，必須有「鞠躬盡瘁」的志氣，不能有絲毫自私自利之心。革命與反革命，信徒與叛徒，忠勇的戰鬥員與性懶的偷生者，他們的分別，就在於一方是公爾忘私，國爾忘家；一方只知避難就易，自私自便。我們今後要真能成爲實行三民主義的信徒與徹底奉

行命令的戰士，就一定要打破自私自利的心理，改革推諉延誤的風氣，人人要負責任，盡職守，忍耐勞苦，急公服勞，這樣才不致陽奉陰違，貽誤國家；這樣才可算是一個三民主義的信徒，和國民革命的戰鬥員了。」（總綱選二 P.169）

（三）堅忍性 堅是「堅苦卓絕」的堅，忍是「動心忍性」的忍。

就堅說，就是要能如曾子所說的，「臨大節而不可奪」；荀子所說的：「義之所在，不傾於權，不顧其利，舉國而與之，不爲改視，重死持義而不撓」；孟子所說的：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」。如何始能「堅」？就是要能「毅」要能「恆」。所以易言：「天地之道，恆久而不已」。曾子言：「士不可以不弘毅，任重而道遠。——仁以爲己任，不以重乎？死而後已，不以遠乎？」

而忍似乎更是我國民的天性。遇到艱苦時，一面在趨利上憤憤着：「天降大任於是人也」；一面在避害上記憶着：「小不忍則亂大謀」。所以從某一觀點看，我國以能稱爲具有「堅忍性」的民族。從前每一次的天災人禍，人民均能「不怨不尤」像駱駝似的慢步在沙漠中。而張氏「百忍堂」便成了榮譽的標識。今日之戰，是艱苦的，國人一本其所素有的「堅苦卓絕」的精神，以及「忍苦耐勞」的習慣，在極艱苦的環境下，保衛了社稷，甚至可以說復興了國家，復興了民族！果爾，我們應能光大此優越的民族性。

的「心如鐵石要長久，氣吞雲夢略從容」，都是堅苦的精神。苦幹和黃首句是「堅」，「埋頭」和黃末句是「忍」。二者之結合，始能發揮偉大的力量。如果說：惟堅忍而後能「擇善固執」；而後能「力行」，（總裁之論）而後能「苦行」，（佛學之說）或「不爲過」，甚重說不食乎人性。理由是：雖然，吾民可以過極艱難困苦的生活；但不是「人」的生活，其堅忍已超過了人性的限度。所以我們要真正此堅忍性，使之合乎人性，合乎人的生活。人的生活——總裁說：就是軍事生活。軍事生活就是能認定「生活即是戰爭」的。所以總裁要使軍事生活普遍于全體國民，「使他們都能過這種新時代的人的生活，來改革舊社會一切黑暗，污穢，散亂，腐敗非人的生活。你們看這社會上到處都是污穢，散亂，不合衛生，一般窮苦民衆，大都過的是疾病痛苦非人的生活。我們要講求軍事，要普及軍事生活於社會，如果這種畸形的墮落的非人生活，這種腐敗的落伍的舊的社會，不能徹底改革過來，那我們所說的所作的都是無補實際，就是亡國的生活了，要知道，國民生活的改進與社會的再建，實在就是我們一切心理倫理政治經濟的革命建設的基本工作。一定要將一般國民的生活，革新過來，社會的風氣，轉移過來，然後我們的主義建設，纔有基礎。三民主義的新中國纔能真正實現，這不是一半年或幾個月內所能完全做到的；但我們不可不堅定這個志向，抱定這個決心，人人要以終生以之的精力

精神繼續不斷的努力，一定要播最後革命完全成功而後已」。(同上p.239)

(四)奮鬥性 目前，我國賴以「和平民族」自豪；歐美人士，亦以「和平民族」自我。吾民或外人都未免有誤解「和平」為「不抵抗」者，其實和平只是講正途；不講戰爭，不講弱道而已。

和平，在個人是謙讓；在國家便是「弱扶傾」。但是，個人當「仁」是不讓的；國家當「大禍臨頭」時，亦「一定是能鬥的」。所以，國父有「和平奮鬥救中國」的遺囑。同時，國父復於社會進化史上有奮鬥階段的發明。并說：「人類要在競爭中，求生存，便要奮鬥，所以奮鬥這一件事，是自有人類以來，天不息的」。雖然他又發明人類進化原則是互助，而不是競爭，但仍須同自然奮鬥，始能征服自然，擴大科學化！

至於以戰止戰的和平，為和平而抗戰的聖戰或義戰，正是和平真諦之發揚。原因是，如被侵略的國家不抗戰，這正是被侵略者更大胆地破壞人類和平，將引起更多的「霸權」，更多的不平等，這真是無與倫比的罪過！

我國本是一個能奮鬥的民族。首先說到開創王道文化的黃帝，便是一個能與蚩尤戰鬥的領袖，始獲奠定漢族發展之基。王道文化集大成的孔子，不但說：「微管仲吾豈被髮左衽」，並且本「尊王攘夷」之家，修春秋以明大義。降至漢秦，中原一統，三十六郡之外，復置南海等四郡，勢及南嶺之南。漢以後，雖為有兩千年之統一，誤國家為天下，夷狄不聘，而

期同化，流弊所及，幾乎不能自保。故兩晉六朝，年亡于五胡，北宋年亡于金，南宋年亡于元，明季全亡于清。雖每況而愈下，幸賴文化之功，始獲民族生命未至中斷，可是奮鬥之性，幾乎喪失！

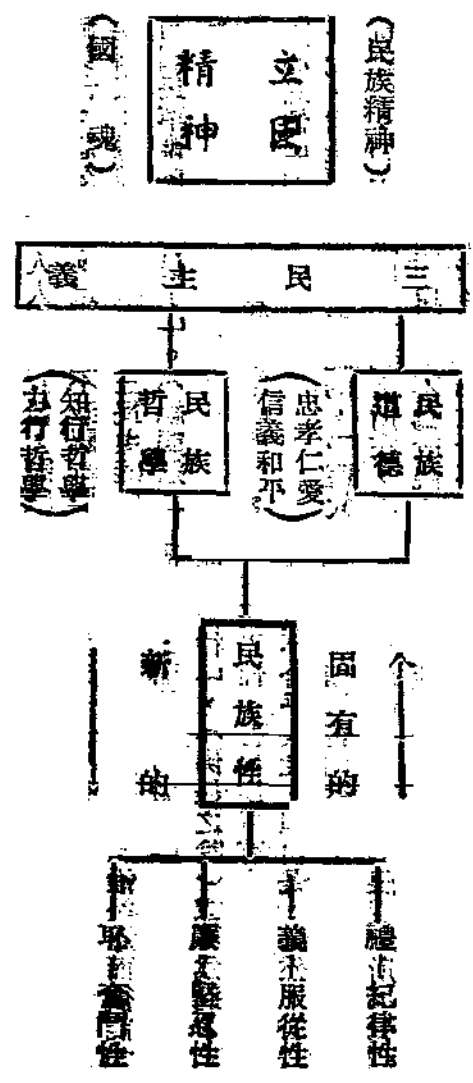
清末，初以西方資本主義國，以其堅甲利兵之威以隨我國，致此一決決大國之自強心因之消失；迨全民抗戰後，始知暴敵「處心積慮」，六十餘年亦不過「如此」！民族之自信心于焉恢復。此「大禍臨頭」時，所以是「一定奮鬥」也。

「天行健，君子以自強不息」，人類豈可一日無奮鬥性哉？然而奮鬥性如何培養呢？難道說：我們仍讓他到「大禍臨頭」時，再作「困獸之鬥」嗎？不，那是很危險的。我們必須「未雨綢繆」，以奮鬥的精神，努力建國，使中國是個富強繁榮的國家，先立于不敗之地，

誰人還敢來欺侮，乘便而呢？但是此培養之道，仍須求之於軍事訓練。軍事訓練，在個人固是「最有效的革命教育」，可使個人脫胎換骨，奮發自強；在國家民族更有偉大的效用。其偉大幾乎「可使一個疲弱的民族振奮起來，使他能够復興再生」。

總上所言之：國民以紀律性，使國民以服從性，讓國民以堅忍性，恥訓地以奮鬥性，此四性，均有待於軍事訓練。捷言之，就是要從「國民生活軍事化」上着手。果爾，使全國人民的生活便可以革新，而一強健，勇敢，果斷，進取就是蓬蓬，誠實，簡樸，善于適應環境生活的國民，便可以造成。

四、結語
為了節省篇幅，結語試繪一圖，略之如次：



戰後的民族問題

孫永琳

(一)

歷史告訴我們，民族雖是自古有之的產物，但民族問題的發生，却是近代的事實。并且這一事實，隨着時代的進展，如今已成爲支配國際政治的中心因素，近代一切國際間的安危禍福，都與民族問題息息相關，一切國際間的戰爭，也多半是以此爲主要的或直接的原因，而構成而爆發起來。

這種情形的出現，自然不是憑空而來的，自有其歷史背景，那便是近代民族運動的發展及其衝突。自從十八世紀產業革命以後，歐洲若干資本主義發達的民族，爲了爭取商品市場和原料，便以其強大的經濟力和武力，紛紛向本土以外各弱小民族，實行擴張與壓迫的殖民政策。這種政策實施的結果，遂產生了兩種型的民族運動：一種是以侵略爲目的少數強者民族的向外擴張運動，一種是以自衛爲目的多數被壓迫民族的獨立解放運動。這兩種運動的型態與本質，是完全相反，因此其進展也互爲矛盾互爲影響。這就是說，當強大民族而外擴張運動愈積極，則對弱小民族的壓迫必愈緊，而被壓迫民族的獨立解放運動，也必愈激烈，愈普遍。在這種種勢力不斷的衝突激盪之下，所謂民族問題，自然就風起雲湧，國際間的不靜局面，也就隨之而不易保持，而被代以戰爭和不斷的戰爭了。有人說：「在中古時候，戰爭多半是爲了宗教而發生，在近代却多半

爲了民族問題而發生」，這一句話，就是透露了近代歷史的隱微。

假使，我們要以考據的眼光，來搜尋一下這種理論的事實根據，那也極容易獲得百分之百的正確答案。這可以以援我人類生靈浩劫最大的兩次世界戰爭，做爲實例，便能得到證明。

首先，就第一次世界大戰而論，其爆發的導火線，便是在于塞爾維亞人不願受奧匈帝國的異族壓迫，由刺殺奧國皇太子的事件，而引起了兩國的戰端。其後更因德俄法美諸國相率參戰，遂使戰爭的範圍擴大。德俄法美諸國爲什麼要相率參戰，這問題的解答雖多，但其中有一個原因，顯然最爲主要。那便是，這些強大民族的向外擴張運動，當時都發展到彼此互相妨礙無調和的矛盾階段，因此，便不得不利用戰爭來做爲解決矛盾的最後手段了。現在回顧當時的那種矛盾情形，至少有下列三事，值得一提：第一，便是以德意志帝國爲中心的大日耳曼民族運動和以俄羅斯帝國爲中心的大斯拉夫民族運動，在爭取歐陸的霸權上，發生了衝突。第二，是法德兩民族間的歷史仇恨，自普法戰爭而愈積愈深，法國日以收復阿爾薩斯和洛林兩地爲念，德國則時做消除後患之變的戰略打算。第三，是以爭奪海上霸權爲目的而引起的英德，兩國間的激烈的海軍競爭。分析這三項矛盾事實的性質，則第一二兩項

之於民族衝突的範圍，是極爲明白的，而第三項亦同樣不能離此範疇。因爲當時英德兩國爭奪海上霸權的目的，主要的還是爲了便于控制及擴張海外的殖民地，由此而實現由大不列顛民族或大日耳曼民族去統治世界的雄心而已。有着以上這種種民族間的矛盾存在，那末第一次世界大戰的演成，自然是勢所必然而毫不奇怪了。

再就第二次大戰加以檢討，我們也能發現，這種民族問題之成爲戰爭因素的情形，幾與上次大戰完全相似，而且更有着若上遺剩的影響。試先從歐陸方面觀察，誰都知道這大陸戰爭的爆發，主要的起于納粹德國與蘇俄間的侵略運動所促成。而研究形成納粹運動與蘇俄不斷侵略運動以基本因素，顯然又不外下列三項，即是：第一，由于凡爾賽和約對德國的壓迫過甚，因此激起了整個德國民族間的復仇心理。第二，是和約對少數民族所加的處置，極不公平合理，遂增加了德捷，波蘭，民族間的糾紛，並成爲德國向外侵略的藉口。第三，是由于納粹的荒謬的「亞細亞民族」爲世界主宰民族論的種族理論，企圖把大日耳曼民族運動，藉此予以復活。在這種種民族間的復仇心理與擴張慾望的鼓動之下，侵略戰爭，自然成爲不可遏制的洪流了。這是這一次大戰的事實——以德國爲中心的民族糾紛，在歐洲大陸上不斷出現，那便是：一九三八年對奧大利的吞併，一九三九年三月對捷克斯拉夫，最後則是一九三九年八月以收復波蘭爲目的和但澤自由市爲口實的對波蘭的進攻，都可用

此乃引起了燎原的烽火。其次，再從太平洋方面觀察，那末我們也可看出，戰爭的構成，完全是以中日兩大民族之歷史衝突，為其主導的。

自甲午之戰以後，五十年來這兩大民族便在不不斷的衝突中。這種衝突，在日本方面，是憑藉着自明治維新後所獲得的一點薄弱的機械文明，更利用列強在遠東的矛盾關係，不斷向中國大陸，推進其蠶食鯨吞的擴張運動，幻想建立一個以大和民族為主人的「日本人的亞洲」。

——如果應用最新的術語，那就當改為「大東亞共榮圈」——而在中國方面，却是隨着被剝削被壓迫的痛苦日深，民族獨立解放的自覺意識，乃日趨旺盛，因此在國民政府統一全國後，便展開了一個積極的民族復興運動，以求打脫一切帝國主義，尤其是日本帝國主義所加于中國的枷鎖。這兩種民族運動的立場和方向，都完全相反。因世各種大大小小的糾紛事件，便在這兩個亞洲民族之間層出不窮。及至一九三一年九一八事件發生，于是中日必戰的命運，就更可靠的被註定了。所以，不到六年，乃有中國的全國抗戰，又四年更促成了太平洋大戰的爆發。這十年的進展雖然皆是以前述的

中日民族運動之衝突，為其軌道，向着必然的方向發展，以至于最後總決鬥的場面吧了。

以上是兩次世界戰爭的主要原因的分析，從這種分析中，我們可以把前述的那種理論，加以深刻化起來，這就是說：我們應當認識民族問題縱非一切國際戰爭的唯一原因，但却是最主要的原因。因此，如何合理的來處理今後

有效最必要的基本工作。

在第二次世界大戰的烽火，還在漫天蔽地的今天，在已經飽嘗了屠殺與恐怖教訓下的我們這一代，如果不願意讓歷史陳跡重現，不願意讓我們子孫被扮成第三次世界大戰的悲劇中的演員，那末，對於這一基本工作，應當如何進行，現在，便不能不予以深長的縝密的思考和行動了！

(二)

如何來處理戰後的民族問題呢？首先我們應對這一問題的內容，加以考察。戰後的民族問題究有若干？而這若干問題的性質又如何？這些都是必須先有一個全盤的了解，而後才好確立處理的原則和步驟。

依照現實的情形，我們對戰後所有的民族問題至少可以分做如下六類：

第一類是侵略民族的問題。在這一問題內，包含着日、德、意、三個主要的民族，以及在這次大戰中追隨它們之後而向負侵略責任的民族，如匈牙利、保加利亞、泰國……等等。對於這些侵略民族在戰後應加以如何的懲處，尤要的是應加以如何有效的限制，使其侵略的心理與行動，不致死灰復燃，再度危害世界和平，便是這一問題的主要課題。同時對於今後任何民族，如一有侵略的行為表現，又應當如何施以立時的有效的制裁，也是在這一個問題下，所必須考慮的。

第二類是已經獨立而在大戰中被侵略的民族的問題。在這一問題內，包含着波蘭，丹麥，挪威，比利時，荷蘭，盧森堡，捷蘭西，南

斯拉夫，希臘，阿爾巴尼亞等民族，此外，戰前被侵略的捷克和奧地利二民族，也可併入此類。對於這些民族，在戰後應如何協助其恢復獨立，及解決其政治經濟諸方面善後工作的困難，便都是這一問題的工作範圍。

第三類是大戰中已被直接侵略的殖民地民族的問題。在這一問題內，包含着越南，緬甸，馬來亞，菲律賓，荷印……等殖民地民族。又朝鮮民族亦可併入此類。對於這些民族在戰後究竟應否扶持其獨立，及扶持其獨立之時間與方式又如何，皆為這一問題所必需解決的事項。

第四類是大戰中未被直接侵略的殖民地民族的問題。在這一問題內，包含着印度，暹羅，支，伊拉克，克拉克，巴勒士坦，阿曼，比羅剛果，英埃蘇丹，法屬非洲……等殖民地，代管地或保護國的民族。又已獲初步解放的敘利亞民族亦應併入此類。對於這些民族，在戰後各同盟國應否放棄其統治關係及放棄其治權之步驟又當如何，便都是處理這一問題的重大任務。

第五類是落後民族的問題。在這一問題內，包含着印第安，愛斯基莫，及列強在非洲或其他地區之殖民地內的落後的土著民族。對於這些民族，應當如何開化，以及用何種機構與方式去負責執行，皆是處理這一問題的主要使命。

第六類是少數民族問題。這個問題的意義是指包含兩個以上民族的國家裏，對於人數較少的民族，應加以如何的保障，使之取得與

人數較多的民族一被合法的而專制的權利。這權利，通常是極易被人數較多的民族，加以剝削或取消的。至于這一問題內所包含的民族，在戰前有波德，捷德，捷波，羅馬，南匈等國間的少數民族。在戰後則應視這些國家的疆域如何劃分，才能決定。僅在原則上戰後對這一問題儘量使其減少，或儘量用公允的方法加以處理，那却是現在便當其有的信念。

由上述的分類情形看來，可知戰後的民族問題不僅數量既多而且性質更各異。在這種複雜的局面下，我們要求得一種合理的合理的解決，那顯然是一件極繁瑣極艱鉅的工作，因此我們非切實的把握着幾個基本的原則和勇敢的採取一些必要的步驟，是不能有所成就的。

(三) 關於處理戰後民族問題的原則，在提出我們的意見之前，有先把「大西洋憲章」中所列有關民族問題的幾項重要原則，加以引述的必要。因為，這一個文件是由美英兩大民族領袖所簽訂而又經二十八個同盟國所同意的一個正式發表的唯一文件。在這文件中所表示關於改善今後世界局勢的意見，至少，在目前可算是已為各同盟國所一致接受，并加以贊同的。

在那一文件中，有三條關於處理民族問題的重要原則：
(一) 兩國不自行擴張勢力或領域或其他
(二) 凡未經有關民族自由意志之領土改變，附屬不願其實現。
(三) 尊重各民族自由決定其所願以生存之政府形式之權利，各民族中此項權利有橫遭

剝奪者，兩國俱欲使其恢復原有主權與自主政府。這些原則，自然是重要的，但却并不足够的。我們仔細檢查這三項原則，很顯然的可以發現它們都具有一種共通的精神，那就是都以恢復一九三九年八月以前，各民族原有狀態為目的。這種目的的實現，當然可以解決戰後一部份的民族問題，但是却絕不足以把一切戰後的民族問題，都加以澈底而合理的解決，發生消滅戰爭原因的功用。因為，如果戰前各民族的原有狀態，是合理的話，那末第二次大戰根本便不致於發生了。所以，對於這些原則，我們就不能不有必要的補充。

我們的意見是：
(一) 各民族不僅在今後要能够「不自行擴張勢力或領域」，而且對於已有的「勢力或領域」，都應加以一番調整。凡屬根據侵略方式之擴張而得來的「勢力或領域」，都應予以放棄。具體的說就是一切殖民政策的作風，都要廢止，一切殖民地及殖民地的民族，都要予以獨立和解放。
(二) 各民族不但對在這一戰事中所獲得的「未經有關民族自由意志之領土改變」，應有「不願其實現」的信念，而且對於過去一切的「領土改變」，如尚有「未經有關民族自由意志」之同意者，也當予以糾正。其次是對各民族之「原有主權與自主政府」，如有在此次大戰中被「橫遭剝奪者」，自應「使其恢復」以外，同時，對於迄無「自由決定其所願以生存之政府形式之權利」的民族，更應賦予此種權利，使其能享有主權。和建立自主政府。歸納這兩點意見的結論，就是：民族自決的原則，今後應被絕對的尊重，不能有例外，應做普遍的適用，不能有特殊。
以上三項意見，是我們對大西洋憲章關於民族問題各原則的補充。另外，我們還有幾項必須提出的重要原則：
(三) 一切足以促成民族向外侵略的原因與動機，應設法予以消滅，這是根據侵略的基礎本要道。因此在物質方面，各民族經濟生活之豐裕與偏枯，應有公允的調整，在精神方面，一切膚色不同的偏見，和民族優越感的心靈，應完全予以打破。
(四) 一切民族的自由和利益，應放在全世界整體的自由和利益之下，如有衝突，便應犧牲或放棄。
(五) 縮短民族不僅為血統的生命的政治的單位，更應為文化的單位，各民族應負起推動整個人類文化進步的責任，即促成大同社會實現的使命。
綜合以上五項，便是我們對處理戰後民族問題的基本原則的總意見。下面再論如何實踐這些原則的必要步驟。

(四) 第一個步驟是：一個全世界民族聯合的受高的國際機構，應當組織建立起來，以消滅民族間的無政府狀態，這個機構應執行以下的任務：一是解除此次大戰中侵略民族的武裝，並經常加以監督。二是對於今後任何民族的侵略行動，在事先應做有計劃的預防措施，在事

後應採取有力量的制止處置。三是對於一切已有的或未來的民族糾紛，應實施公允的最後的仲裁，如有抗拒的，并應強詞執行。四是對於一切以後民族問題的處理，應研究并提供合理的解決方案，及督促其實施。籌了完成這些任務，那末對這一機構，便須賦予它以兩重特性，那就是：在權力方面，這個機構應具有「世界政府」的權力，并擁有由它統率指揮的最強大而國際武力，這樣才可在必要時，進行有效的行動。其次，在組織方面，則必須採用最民主而精神與方式，務使其成為全世界各民族平等而自由的，避免被少數強大民族所操縱，重

絕今後的戰爭，便從從絕戰爭的心理着手。因此，我們一面要站在科學的立場上，反對這種不科學的荒謬學說，一面更應站在道德的立場上，來消滅這一切有害的心理。至于實現這一目的的方法則不外二端：一是各民族的科學家與知識份子，應負起責任，全體動員，對這種荒謬學說加以嚴正的批判，使其無存在的餘地。再則便是各強大的民族，應當以行動做表率，在一切國際活動中，處處皆以平等的精神，和其他民族交往。這樣一個和睦的平等的國際社會，便能够在各民族之心理上，先行建立起來了。

在具有這種特性的機構建立之後，一切愛好和平的民族，必定都樂于接受它的領導，竭誠維護它的行動。這樣，就不祇可以集結力量來對付少數民族的侵略勢力，收到絕對有效的阻礙功用，使上列的第一類侵略民族問題，得從徹底的解決，而且更可由各民族彼此機構，進行友誼的協商，以竟致解決上列其餘各類民族問題之全盤的基本途徑了。

第三個步驟是：我們希望愛好和平的強大民族應及時採取一種覺悟的態度，自動的放棄對各殖民地民族之統治。關於這一項我們特別標出「希望」「覺悟」和「自動」等字句的意義，是有着信其必然可以實現的理由的，這種理由是在：在理論上，「民族自決」和「民族平等」的原則，今後必將在時代的推動下，成爲處理一切民族問題的最高原則，凡與此最高原則相矛盾或違背的政策與事實，都將被目爲侵略的作風，必受全世界愛好和平各民族的共同斥責，而漸趨于淘汰。其次，在事實上，則由于上述原則之發展與影響，今後各殖民地被壓迫民族之獨立解放運動，勢將成爲一個不可抗拒的時代主流，一個企圖阻撓這一主流的

第二個步驟是：各民族應共同積極展開一個民族平等理論的教育運動，以打破并消滅各色不同的偏見，和民族優劣的學說。這種種偏見和學說，是養成民族侵略慾望的心理因素。試想一部血淋淋的近代殖民史的鑄成，其間「白種人優于有色人種」的一念，不是一種極重要的原料嗎？而在兩次世界大戰的教訓中，這種心理因素對人類和平之危害，不更是已極爲深重，并有許多顯明的事實嗎？我們既要把根

反動力量，必然將被擊敗。基于這兩方面的理由，因此我們相信，這種「希望」「覺悟」態度，而各愛好和平的強大民族的「覺悟」態度，也定將自動的——或者被動的——產生。

（附錄）在抗戰中，要插入一其具體的意見，就是：在抗戰中，我們應有獨立的文化，都應有獨立的文化，而且現在更遭受了同族國家的共同蹂躪。因此，對于這其民族不獨立不戰後條件的放棄其統治，恢復其獨立地位，是國際中同舟共濟的精神，于此時此地，由各殖民地民族，共同承認，這些民族應有獨立地位。此外對于印度民族則以上措施，同樣可以採用，而且更該及早的採用。因爲一則三萬萬五千萬朋友或敵人的增加，是一個大國中不可忽視的戰略問題，再則便是印度

第四次，對于已獨立而在大仗中被侵略的民族之恢復獨立的工作，在戰後，各強大民族亦應竭力協助其實現，同時對于這些民族在恢復獨立時所遭遇的困難，協助解決。這都是不容辭的責任，相信在各愛好和平的強大民族，必不致于推諉。

第四個步驟是：各弱小民族應加強并擴大一種彼此密切聯繫的工作，在這一工作下，各弱小民族于消極方面，應避免侵略者集中挑撥操縱，使彼此間的獨立解放運動發生互礙的影響。在積極方面，則以密切的互助與合作，使彼此間的獨立解放運動，連綿不斷，成爲一個集體的。全世界弱小民族的獨立解放運動。這樣便可形成一種不可侮的偉大勢力，一切企圖加以阻撓的少數的反動力量，在它的面前，必感趨于

，第三類——大仗中已被侵略的殖民地民族問題，第四類——大仗中未被侵略的殖民地民族問題，等等，便都可以獲得合理的解決了。

第五個步驟是：基于確認民族應更爲文化單位的原則，對於一切落後民族的開化工作，應由前述的國際機構，會同有關的民族，製訂正確的計劃，并於戰後切實的負責施行。所謂「正確」與「切實」的意義，便是在計劃與工作的內容方面，應尊重教育文化的普及與提高，經濟生活的改善，封建制度的廢除和自主的政治權力之養成諸項。在計劃與工作的目的方面，則應以促使其具有獨立自主之能力，得獲獨立自主之機會與地位，以與世界各先進民族，共同參加并享受近代的文化生活。所有過去愚民式的欺騙式的卑劣作風，在這種新的開化工作中，應不讓其再存有一點渣滓。

這個步驟，假使進行得順利，則不特對落後民族本身，造福匪淺，就是對於整個人類文化之發揚，也是一種進步的光榮供獻。

第六個步驟是：對於少數民族應加強國際的保障與管制的的作用。在過去對於這一問題的處理，通常採用兩種方式：一是由各有關的民族相互訂立一種少數民族條約，一是強制的相互交換少數民族。前一方面方式常因訂約的一方不願遵守而又沒有一個最高的機構強制執行，因此遂使訂約的條約失效而成為廢物。後一方面方式則不但違背經濟律，而且這種極易加深民族間的嫌意。所以在戰後我們對於強制交換的方式，應當完全摒除，對於少數民族條約則必須使之置于前述的國際機構之下以保障其管制，其應有的功效。任何訂約的一方，如有違約的行爲，那末這個國際機構，便應以強制的力量使其改正。假使這種條約，更交由國際機構來訂定，那就格外妥當了。

但以上這種改進，還祇是消極的辦法，它最多祇能解決或停止這種問題的糾紛，而不能消滅問題的存在。因此積極的辦法，還在於各種民族複雜的國家，應根據民主的精神建立一種聯邦的或其他聯合形式的民主政體，使在一個國內的各民族，能于平等的基礎上，共存共榮而團結發展，以化除民族間的界限或隔閡這樣，則少數民族問題便將失去根基而無從產生

上面這種步驟假使能够被普遍的採用，那末前所列的第五類少數民族問題，當然可由合理的調整而漸進于澈底的消滅。這對於一切懷有侵略野心的民族，也將喪失一個最好的最有力的藉口了！

最後，關於我們自己民族的問題以及與上述種種原則步驟的關係，在這裏也必須略一論及，中華民族的獨立解放運動由于若干年來艱苦的奮鬥和最近六年來英勇堅強的抗戰，到今天可算是已經獲得了精神上和事實上的成功。但是我們決不能以此自足，因爲國父曾經告訴我們「全世界弱小民族一律解放」也是民族主義的目的之一。當這個目的沒有實現時，我們中華民族對世界應負的責任，也就沒有完成。所以在今天我們還須以全民族的力量，把握着以上的各項原則和步驟，繼續努力，促其實現。相信由于我們勤儉的純真，我們力量的雄大，一定可以達成解放全世界弱小民族的目的，而且對一切戰後民族問題的合理處理，也能發生有價值有意義的供獻。

(五) 把對面所有的意見，加以總檢討，很顯赫的會給具有現實眼光的人以一個失望的批評，那就是有若干地方未免太過於理想了。這種批評是重要的，但却不一定完全正確，更不深刻。因爲我們應當知道，所有提出和企圖解決這

一問題的對策，便祇是希望這一個更遠大的理想之上。這個理想是希望由一切戰後民族間問題的澈底解決，而漸滅戰爭的根源，使國際和平得獲永久的保障，人類生活充分的自由。所以關於這一問題的處理，我們在方法的請求之外，更應有最大的決心和勇氣，最前進的思想和智慧！我們要理想來改造現實，創造歷史，以答復歷史和現實在今天所加于我們人類的譴責！

末了，我們謹以羅斯福總統在「年聯合國日」向上海祈禱的一些希望，移做我們爲這一問題而提出向全世界各民族的首領和人士之前的希望：

「請賜吾人以信心與諒解，愛護爲自由而戰者，視彼等如吾人之手足。」

「請賜吾人以友愛之希望與團結，不僅于此艱苦作戰期間如此，在未來之時日，亦復如此。此友愛爲全世界所共有，并藉此而團結全世界之人士。」

「請賜吾人以勇氣與先見之明，俾自今日始執行此一工作，則吾人之子孫或可列于覺醒人類或其靈魂業已進步之人類羣中。」

「請賜吾人以智慧與思想，俾認識人類精神之偉大。」

「請予吾人以智力與勇氣，掃清世界之侵略及弱肉強食之殘暴與卑惡主義。」

「尤要者，請予吾人以永久友愛之心，并非空言之信誓，且爲實行之友誼。……請予吾人以共同之信誓，即人類應知生命及和平之可貴，應知正義——自由安全機會平等之意義，不僅應在本土內盡力行之，且應在全球奉行之。吾人亦在此項信誓下勇往邁進，淨化世界。」

「阿門！」
一九四二、十二、十四、寫稿于觀音山。

民族主義之科學的說明

朱鳳標

——兼論民族主義思想形態之演進——

據人類學家安徒生考證：世界人類源於共同祖先，且有有力的指出共同祖先的發祥地是我國新疆塔里木盆地。安氏的這一考證，已經引起一部份人類學家博物學家的共鳴。人類經過長期的分化混合，繁衍播遷，而民族於以興起。隨着交通頻繁，戰禍迭起，分化混合繁衍播遷亦臻繁盛，民族因是而逐漸擴大；科學昌明，文明日進，人類福祉安甯，平等幸福，端賴全人類之共同努力，則由民族間的和平相處，進而民族界限的消滅，跨世界於大同，乃是邏輯的必然歸趨。而今，導源於民族主義的磅礴之革命精神在輻射中，給三民主義新世界的建設途上，放燃出無限燦爛的光輝！

(一)

民族主義的產生，是在民族之後，先有民族，然後才有民族主義。民族是歷史演進中之自然產物，處在遠古時代，人類因血統關係而結成民族團體，為便利生活而採用共同謀生的方法，為溝通意思而發生共同的語言文字，對於同一的自然環境而發生同一的信仰——宗教，後又產生同樣習慣；斯言之，民族係由歷史的演進，環境的影響而結合一致的羣集體。民族主義呢？就一般意義言之，主義是代表某種思想，信仰和有力之要求與活動的概括之符號。故 總理關於主義的定義是一種思想一種信仰和一種力量的貫聯。如把這定義應用到民族主義上去，當然很適切的，就是說民族主義是人民對於自己民族的一種思想，一種信仰和一種力量，其構成寫成公式即是這樣：

民族主義 = 思想 + 信仰 + 力量

民族主義最初係興起於歐洲，後美洲、日本、中國、亞洲各弱小民族國家均相繼發生。歐洲在中古時期，幾為羅馬帝國之天下，國內

人種甚為複雜，今之英法西葡意等國地方，昔日均為其領土。當時雖有各民族之存在，然民族意識尚未顯露。迨至中古末年，民族意識隨着若干次的十字軍大征伐而漸由覺醒而發達，當時民族感情的奔放更是當然的了。至十五十六十七世紀，由於民族間的宗教、語言、文學、政治、經濟等等之差異，各民族遂自然地發生一種團結的新觀念，更由於各民族因疆域劃分與政治鬥爭現象的廣出不窮，各民族中的分子，都愛戀着自己的土地所謂「祖國」。是即 總理所說的：「羅馬之亡，民族主義興。」（民報發刊詞）。

但，民族主義的產生，最初實有賴乎語言文字。十四世紀，繼但丁 Dante 之言語著作，而雪爾 Chaucer 之英語著作以後，歐洲之白話文學陸續刊行，成為表現民族特性的工具。十五十六世紀白話文學的興起，對於民族意識的促進，實有莫大的助力。民族文學亦於以興立。當時英法意諸國之著作家，均重視自己民族之利益。十六世紀中，馬基雅 Macchiavelli 對意大利民族之民族呼聲文，為德 Luther 致德意志民衆之愛國書，莎士比亞的莫格蘭讚美詩等，對於民族特質之描寫，民族志願之宣露，尤其對於發憤中的民族之素描，更激發了民族分子的愛國熱，成為後來發展民族運動之嚮矢！民族文學有了顯著區別以後，首先在西班牙即緊接着主權的民族國家之建設。質言之，即當中古末，近世初，西歐北歐之英、法、荷與瑞典諸國之專制君主，因欲增加個人之權力與建設個人之專制，一面對於古代羅馬帝國統一習俗之天主教則削減其聲勢，一面對於代表新起之地方主義的封建人物如公爵、伯爵等則遏抑其勢力；且各國君主通用火藥軍器，改變戰術，內憂外患均能有效制止。旋後民族內部統一，於是英、法

、西、葡、丹麥瑞典諸民族國家俱以完全獨立。同時，歐洲經濟與商務之擴張亦隨以興起。溯自歐洲經過十字軍戰爭而後，上層階級已是財力竭蹶，而內部各國專制君主，仍自相攻伐，斂財養兵，又要窮奢極慾，各國君主為免除內無窮乏，并免受當時唯一商業民族意大利商人的剝削，於是就急欲擴張海外各地通商。故十六世紀的葡萄牙、西班牙、荷蘭相繼獎勵海外探險與遠洋移殖，企圖販運東方的貨物傳諸歐洲，或吸收海外金銀運回本國，重要求殖民地尚在其次。十七世紀，繼起者有英法兩國，他們不但要向外拓殖與尋求市場之商業運動，並殖民海外，在殖民地內樹立軍事、政治、經濟與宗教等的一切基礎。後起的英法和西葡荷蘭商業政策相爭的結果，西葡荷的殖民地大多為英法所侵奪。這種民族經濟的利害衝突，不但對於民族意識的發展有極大助力，即對於民族國家之組織亦使愈趨於鞏固。歐戰前若有若干民族宗教之離異，如新教革命與舊教改良等事亦與民族文學、民族國家、民族商業經濟之區分同時發生。新教革命與舊教改良為民族精神發揚之標誌。新教革命既分裂天主教堂，且使基督教社會不能避免民族之形式與實質之變異，並使已往歐洲人所藉以維繫團結之思想與道德之團結力，遂是乃悉行瓦解；同時蘊藏於歐洲人民血液中之民族觀念，因得宗教上之認可，而成為純潔的信仰與神聖的使命。則自十五世紀至十七世紀的西歐之文學、經濟、宗教之民族化，英、法、西、葡、荷、丹麥、瑞典之成為民族國家，各國均有固定之地理區域，獨立的政治組織，奉行獨立之經濟商業政策，其人民亦均遵從特別之習俗與傳統，那民族思想民族信仰遂亦遂勃成長矣。民族主義遂是完全成立。

十八九世紀的法國大革命和拿破崙的征略亞洲，激起法人的愛國心與自雄心。法人感懷其民族主義能為其民族造幸福。同時，亦激起歐洲其他民族反抗法人蹂躪之民族獨立與民族自立之精神。當拿破崙征略歐洲後，盧士 J. H. Poes 論及當時民族感情的覺醒說：「在這個新鮮熱烈的生命中，她（民族）對於所有的人們都發生一種奇異的魔力。思想家感覺到她的磁性之吸引力。素不與他國政治的敵愾，見他在萬國 Vainoy 的激昂表現，亦不禁為之傾倒。席勒 F. Schiller 和

費希特 J. G. Fichte 頌讚她為無生氣世界中之光明與熱情的源泉。威爾斯 Wordsworth 和古勒律治 Coleridge 目睹當時她所激起的關於政治上的狂熱，大為感動而發之於詩歌，他們預言，凡是反抗這新生命的人們，必定要失敗的。這便是一種最純粹的民族精神，好像一個人正當精神煥發的青春時代。」和法國革命同時發生的英國工業革命對於民族主義之演進，不僅有極大影響，且工業革命的巨潮，湧向全世界，掀起各國民族之民族意識與民族精神，民族主義乃成為各國民族之政治情懷。英國在地的殖民地不但能自求經濟的滿足，而且足以壓倒葡、西、荷三國的殖民地與工商業，高視闊步惟我獨尊。十九世紀末，法、美、德諸國新發展的工業，起而與英國抗衡；日本受工業革命之賜，經過明治維新，躋於世界強國之林。自後各國鉤心鬥角，互相爭逐，帝國主義侵略，努力瀕瀕全世界。亞洲西南亞及東南部民族國家之民族主義亦俱以興起，當時「生存競爭，優勝劣敗」之現象，普遍寰宇。如德意志風行「鐵血主義」而統一，意大利奮發有為而統一，日本努力維新而獨立自強；又如印度、埃及、巴比倫等文明古國，因民族精神衰微而滅亡。同時，我國在帝制主義侵略勢力氣圍中，外交失敗，內政惡劣，民族地位降為「次殖民地」，「兵燹」，「瓜分」之聲盈耳。總理身當其境，怒為以愛，目擊古老民族衰亡而自憐，弱小民族興盛而自振，遂奔走革命，挽救國家危亡，民族主義亦於以誕生。至此，全世界的民族革命運動遂如怒潮澎湃矣。於此尚須補充一述者，厥乃十九世紀浪漫主義思想予以民族主義推進之影響。浪漫主義重視感情，稱揚平凡事務與平凡人民，鼓勵民族風尚，民族傳說與民族音樂之復興與研究。其所對於歷史之證明則為對於民族歷史之證明，并將過去黃金時代幻想之民族獨立與民族完美之故事播為美談。在文學運動方面，浪漫主義推崇民族語言，民族文學與民族文化；在哲學方面，其理論以每一民族應各有靈魂與固有之精神特質以及獨別之風度與習俗；在感情方面，具有崇拜民族生活特性之傾向，並鼓勵民眾對於民族的崇拜。不僅此也，浪漫主義者，對於民族主義之推進并有實際行動，如拜倫爵士 Lord Byron 李培耳 E. J. Leber 等為贊助希臘獨立而赴戰場。那慷慨悲歌的拜倫詩，更予著

大無畏的奮發。『所可恃兮希臘之刀，所可托兮希臘之義』。救國之國非吾土兮，碎此杯以自矢！』由上所述，可知自十八世紀起，經過法國革命、工業革命、與浪漫主義思想之促進，民族主義潮流澎湃無已。一九一四年首次世界大戰爆發，乃達於最高潮。厥後又增漲甚已，而有二次大戰之再爆發，是為民族主義之鼎盛時期。

不過，在民族主義形成時期的前後，有很多民族主義的國家，走入了歧途。實言之，強國的民族主義在軍閥主義官僚主義資本主義的運籌劃策之下，變了質成爲侵略掠奪的帝國主義。（詳見胡漢民著三民主義之認識一書，恕不贅論）。受帝國主義壓迫的弱小民族所發生的民族主義，便成爲爭取獨立自由的旗幟，民族解放運動的嚮導原理。這帝國主義民族主義的相對立，便是民族主義鼎盛時期的具體特徵。種種民族主義的實質而演爲帝國主義又和民族主義相對立，充分說明了民族主義的變遷性。德國民族學者漢斯·科本 Hans Kohn 的下列這段話，可說對於民族主義的具有變遷性，是一個完滿的解釋：『人羣研究民族主義之道德基礎，當追溯其民族特性之培養與發展以至於千百年前之遺傳與鍛鍊，於是每一民族視其自矜自恣於其特性之光榮，而傾向於宗教狂熱性之發展；而個人在其民族之嗜味與神祕之壓力前，漸失其個人之地位。但此類似精神之民族主義，乃迅速而爲野心家擴充其權力與領土之工具；蓋此對於過去爲未來之半屬倫理與半屬宗教動機之責任心，對於個人之本性，情緒，與刺激之影響，常有超出於個人理性評判力外之非常危險』。

(一)

『驅逐韃虜，恢復中華』，（同盟會宗旨），乃爲我國民族主義最初之標幟。但，三民主義是隨時代而演進而豐富其內容的。茲根據中國國民黨第一次全國代表大會宣言及總理民族主義講演等，闡論民族主義演義應有下列五項：

(1) 中國民族自求解放——總理說：『我們是奴隸中的奴隸，叫做雙重奴隸。推翻滿清以後，脫離一重奴隸，還要各做各國奴隸。』（女子須明白三民主義）。滿清的頭頂只是中國民族解放的第一步工作，要求得民族的真正解放，還要消滅壓迫我們的帝國主義。目前的抗

戰工作，就是在徹底內做民族解放的第二步工作。因爲中國是一個「次殖民地」的國家，地位比做一個奴隸的安南朝鮮還不如，帝國主義用人口的壓迫（自然力），政治的經濟的壓迫（人爲力），使我們在國際上，經濟上，政治上都浮於一種不平等的地位。但，怎樣始能達到中國民族的真正解放？一全大會宣言中所訂的六條對外政策就是「一個明確的答案」：

- 一、一切不平等條約，如外人租借地、領事裁判權、外人管理關稅權，以及外人在中國境內行使一切政治的權力侵害中國主權者，皆當取消，重訂雙方平等互尊主權之條約。
 - 二、凡自願放棄一切特權之國家，及願廢止破壞中國主權之條約者，中國皆將認爲最惠國。
 - 三、中國與列強所訂其他條約有損中國之利益者，須重新審定，務以不損害雙方主權爲原則。
 - 四、中國所借外債，當在使中國政治上；實際上不受損失之範圍內保證并償還之。
 - 五、中國境內不負責任之政府，如賄選竊僭之北京政府，其所借外債，非以增進人民之幸福，乃爲維持軍閥之地位，俾得行使賄賂，侵吞盜用，此等債款，中國人民不負責任之責任。
 - 六、召集各省職業團體（銀行界商會等），社會團體（教育機關等）組織會議，籌備償還外債之方法，以求脫離因困於債務而陷於國際的半殖民地之地位。
- 上列六條，概括言之，即廢除不平等條約和外債之整理與償還兩點，前者尤爲切要。國民政府建國大綱中也有云：『對於國外之侵略強權，政府當抵禦之，並同時修改各國條約，以恢復我國國際平等國家獨立。』（第四條）。

(2) 中國境內各民族一律平等——所謂境內各民族除漢族外有滿蒙回藏苗彝等族。總理稱曰「少數民族」。在爭取全民族自由獨立解放的今天，日本是我對全民族的敵人。「覆巢之下，焉有完卵？」這是我國境內各民族安危禍福關係的最好說明。敵人利用「民族自決」

的與否，因煽動我境內各少數民族獨立建國，以便將中國割裂為若干日本的傀儡國。藏人會令陳長蔭等組織「復興社」，制定十大政綱，其第三條云：「對內主張五族解放，各個獨立建國……」。這是何等毒辣的陰謀詭計？民族自決，這是不錯的，民族主義的根本精神就是民族自決，中國民族自決，是主張中國民族的自決，中國境內各民族一律平等，是主張國內各民族的自決權利。不過，我漢族文化高於境內各少數民族。我們應當負起啓迪的責任來。「對於國內之弱小民族，政府當扶植之，使之能自決自治。」（國民政府建國大綱）。同時，「講到五族地位，滿洲是處於日本的勢力範圍之內，蒙古一向是俄國的範圍，西藏幾乎成了英俄底囊中物，由此可見他們都沒有自衛底能力，我們民族應當幫助他們才是。」（三民主義之具體辦法）。我們爲抵抗侵略，要緊要緊的團結，「合漢滿蒙回藏諸地爲一國，如合漢滿蒙回藏諸族爲一人」。（臨時大總統就職宣言）。我們以莊嚴的語言，擊破敵人及一般陰謀分子的分化毒計。總理謂：「五族一家，立於平等地位……以後五大民族，同心協力，共策國家之進行，使中國進於世界第一文明大國。」（五族聯合之效力）。又說：「今我共和成立，凡屬蒙藏青海回疆同胞，在昔之受壓制於一部者，今皆得爲國家主體，皆得爲共和國之主人翁。即能取得國家之參政權。」（五族共和之真義）。又「國民黨政綱重宣言承繼國內各民族之自決權，於反對帝國主義及軍閥之革命，獲得勝利以後，當組織自由統一的（各民族自由聯合的）中華民國」。（一大大會宣言）。那時，國內各民族同享幸福康樂的自由生活，而融合成爲一個大中華民族，以構成強固的民族國家。

（3）聯合弱小共抗強權——弱小民族是帝國主義宰割的對象，有同一命運。同時，弱小民族的痛苦，也只有弱小民族本身知道得最清楚，最深刻。則聯合弱小，共抗強權，其匯成的民族解放運動的洪流，是難能難得帝國主義的侵略妖氛的。總理說：「將來趨勢，一定是無論哪一國民族或那一個國家，只要被壓迫的或委曲的，必聯合一致，去抵抗強權。」（民族主義第一講）。「人爲刀俎，我爲魚肉」，「強權除其外，所有弱小民族都是被強權壓迫，受種種痛苦」，都是「同病相憐，纔來一定聯合起來，去抵抗強權的國家」。（同上）。實言之：世界上有兩種人，一種是十二萬萬五千萬人，一種是二萬萬五千萬人，這十二萬萬五千萬人，是受那二萬萬五千萬人的壓迫，那些壓迫人的人，是逆天行道，不是順天行道，我們與能抵抗強權，就要我們四萬萬人聯合到十二萬萬五千萬人裏去……共同去打那二萬萬五千萬人，共同用公理去打那強權。」（民族主義第三講）。強權打破以後，世界上沒有野心家，和平互助的融和空氣洋溢全世界，遂奠定「大同之治」的基礎。

（4）濟弱扶傾與滅權絕——忠恕仁愛是我國一貫的立國精神。我們一面爲爭取自己民族獨立解放而奮鬥，同時要「推己及人」，本即「己所不欲，勿施於人」，「己欲立而立人，己欲達而達人」；只有這樣才能盡我民族的忠恕之道。我國自古迄今，都武力擴張爲野蠻，鄙棄侵略思想。我國強盛時代，行所謂平天下主義：鄰近的國家與民族仍保持其獨立尊嚴，不加侵害。正因為我們不願受他人的壓迫與侵略。所以亦從不以侵略與壓迫加之他人。同時，對於世界互相侵略：彼此欺凌的事實，我們要見義勇爲；威爾遜總統的「民族自決」主張，我們要付之以實現的力量。列強之「被壓迫民族自決」的提倡和「爲被壓迫民族打不平」的吼聲。我們要訴之於行動！所以「中國如果強盛起來，我們不但是要恢復民族的地位，還要對世界負一個大責任。」那個大責任？就是要「濟弱扶傾」，這樣才能「盡我民族的義務」。（民族主義第六講）。濟弱扶傾，與滅權絕，我們要實踐起「爲天地立心，爲生民立命……爲萬世開太平」的神聖使命。

（5）統一世界完成大同——「天下爲公」的大同之治，是世界政治潮流歷史進化的必然歸趨。總理說：「蒙昧之世，小國林立，以千萬計；今則世界強國，大國僅六七耳；由此更進，安知此六七國，不更進而成一世界唯一大國？即所謂大同之世界是也。」（五族聯合之效力）。各國民族主義都實現了，都求得自由獨立地位，世界各民族一律平等，相互鬥爭壓迫的事已不存在，在那時候我們便可講世界主義。所以，「我們要將來能治國平天下，便先要恢復民族主義，和民族地位，用固有的道德和平做基礎，去統一世界，成一制度」。

國之治與亂，民族主義第六講。……爲什麼我國和平過渡基礎，由統一世界完成大國呢？這有非常深遠的意義；我們知道西洋的物質文明極爲發達，他們有的是科學文化，是一種注重功利的文化，這種文化應用到人類社會，只見物質文明，只有飛機、大炮、軍艦，而沒有精神力的文化；這種文化，是感化人，不是壓迫人；是使人懷德，不是使人畏威；這種文化，是感化人，不是感化人，就是我國古語的「王道」。……這種文化，是感化人，不是感化人，就是我國古語的「王道」。……這種文化，是感化人，不是感化人，就是我國古語的「王道」。……

由上所述，欲將民族主義與國家主義及世界主義比較，則民族主義閃爍的燦爛光輝，徒見後二者之黯淡無光了！

國家主義的思想，在十九世紀初葉，盛行於歐洲，最初是以民族主義的形態出現，後來各民族國家的政權落於君主、軍閥，或少數野心政治家之手，民族主義的高尚理想，毀滅殆盡。其只顧自己民族的利益，甚至以犧牲別民族國家的利益來滿足自己的野心慾念，遂演成以「國爲範圍的國家主義」。德國大哲學家黑格爾 Hegel (1770-1831) 曾從倫理觀點解釋國家的本質，認爲個人的道德責任，在於犧牲一切以維護國家。費希特說：「應以祖國的愛統御國家，以祖國的愛爲最高的、最後的與絕對的權威。」又說：「高尚的祖國愛，對於全民族的愛，應爲德國內各邦之最高原則。其有忽視之者，即喪失人類自尊之性而自速其滅亡。」（告德意志人民書）。這便是國家主義的實質。至於中國青年黨所標榜的國家主義，其宗旨是：「本國家主義之精神，採全民革命之手段，以外抗強權，內爭中華民國之獨立與自由，內除國賊，建設全民福利的國家。」（中國青年黨綱領）。一般人所稱知之「內除國賊，外抗強權」，即其備要口號。因此我們對於國家主義的全貌不難明白：國家主義對於國家獨立權的爭取，那「戰和民族主義相同，至於爲滿足自己國家的野心慾念而蹂躪別民族的

自決權利演成帝國主義而趨於民族間的平等，這是不僅主張自己民族的自決權利且尊重并援助別民族的自決權利與併進，以進入世界一切民族均平等的大同世界之民族主義，是有非常嚴密組織的。

世界主義的思想，古代已有。古代波斯、印度、希臘、埃及的宗教及我國昔日行的平天下主義均是世界主義的思想形態。但我這裏所談的世界主義或國際主義是近代的理想形態，即是馬克思斯達林根據人類歷史進化和社會經濟發展爲基礎的一八四八年之「共產主義同盟宣言」始，馬氏爲造成世界革命的成果，遂組織國際聯盟，以爲總的舉動策勵機關，由第一國際（一八四一—一八七三年）而第二國際（一八八九—第一次世界大戰）而第三國際（一九一九年起）。其提示唯物史觀的要義，以證明資本主義崩潰的必然性，根據階級鬥爭的立場，說明無產階級的歷史使命，廢止國家界限，以主張階級革命。這便是世界主義的概貌。其和民族主義相異的點，共同以全世界爲實行對象；不過世界主義主張一放天下，民族主義主張循序漸進。因爲要造成大同世界，第一步便須做到各民族間的平等，互助互尊，彼此無競爭現象。所以各民族實行民族主義求得自己民族的平等地位是實行世界主義的基礎。總之說：「世界主義……不是受屈民族所應該講的，我們受屈民族，必先我們民族自由平等的地位恢復起來之後，才配講世界主義。」（民族主義第四講）。否則，我們便做了民族主義和世界主義的雙重罪人。但，民族主義所主張的世界主義和「世界上的國家，拿帝國主義把人征服了；要想保全他的特殊地位，做全世界的主人翁……總想站在萬國之上，故主張世界主義」（民族主義第三講）的那種帝國主義的世界主義是大相逕庭的。

民族主義是三民主義的民族主義。因爲民族主義是以權主義的民族主義，則民族主義的實現不會發生強凌弱，乘暴寡的現象，不但要求得中國民族的獨立生存，並且要求得世界各民族的共同獨立生存。因爲民族主義是民生主義的民族主義，則民族主義的實行過程中，決不會發生侵略思想，種種因資本主義發展而生的弊害，均可避免。所以「民族主義帶着民族主義和民生主義來充實它的力量，成爲一個新

講)。總理說：「精神與物質……兩相比較，精神力量實居其九，物質能力僅得其一」。(軍人精神教育第一課)。處此民族生死存亡絕續的關鍵，對於發揚民族精神有直接關係的民族道德更要有道義明確的認識：一、忠孝，人人必須對國家盡忠，以擁護國家獨立為神聖的實在，尤必一致忠於職分，紀律與法令；對民族盡孝，由親親之職，推及於國國同族之相關關係，故行孝應以盡國民為對象，而犧牲一己維護民族的生存，乃為人人最高的責任。二、仁愛，仁愛為孝道之擴展，推仁愛之心，則不必坐視同胞的被侮辱，被殺害，而必有同仇敵愾之勇。三、義憤，情義為忠道之延長，推義憤之心，必能負責盡職，不欺不貳，以達成一致赴難的團結。四、和平，和平基於信義，推我數千年愛好和平的固有心理，則必樂於為抵抗暴力與求永久和平而奮鬥。民族道德在國民精神總動員綱領中為救國的道德。民族道德是民族自信力的基礎。道德實在實踐，我們只有在實踐中，才能切實恢復我們民族固有的道德，加強我們精神的堡壘！

(8)恢復民族固有的智識能力并迎頭趕上歐美——總裁說：「我們必須正視世界變遷的現實，並接受抗戰中的痛苦教訓，以建設絕對安全之國防為第一目標。」(國參會二屆一次大會演詞)。而文化為一切國防力量的中心力量，是一切國防力量的基礎。戰爭的勝敗決於民族精神的強弱，而強旺的民族精神是淵源於民族文化的；現在的戰爭，是科學的戰爭。武器的精良，精確的製造，是企待學術文化的發展的；政治經濟軍事等各方面組織力的強弱，是以文化為其基礎的。一個民族之有光榮歷史，是依據於一個民族的悠久文化，至於一個民族的有光明前途，更要寄依於民族文化的偉大振造。頂天立地繼往開來；我們要恢復民族固有的智能，并加以發揚光大；還要學習歐美之長處，迎頭趕上，并駕齊驅。茲分兩部份說明如下：一、固有的智能就是智識和體力兩端，固有的智識是古時的政治哲學，在現代世界的斯新文化中，它仍閃爍着燦爛的光芒，尤其在遭難淪落紛擾的世界中，更愈見其光輝輝煌。二、總理說：「中國古時有很好的政治哲學，我們以為歐美的國家，近來很進步，但是說到他們的新文化，還不如我們政治哲學的完全。中國有一段最有系統的政治哲學，在外國的大政

治家還更有見解，還沒有說得那樣清楚，就是大學中所說的格物致知誠意正心修身齊家治國平天下那一段的話。」(民族主義第六講)國有的能力即古時的種種發明，如應用物品中的指南針，印刷術，火藥，磁石等。及關於衣食住行種種設備的蒸棗，絲織品，造屋原理，拱門，吊橋等，我們要恢復民族地位，單恢復一切國粹，是不能濟中國於世界一等地位，還要：二、學習歐美的長處——科學，我們要學外國，是勇迎頭趕上去，萬不可步步亦趨的向後跟蹤，從前雖備是幾幾了幾百年，必可以贏得比外國還要好，所謂後來居上。

(9)聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥——為加強本身奮鬥的力量，及謀民族間共同使命的完成，則必組成強固的聯合戰線，始克有濟。平等待我之民族有兩種：「有已能以其自力打倒帝國主義，自取於平等，同時以平等待我者；有與我國同在帝國主義壓迫之下，期相與努力以打倒帝國主義者。」(中國國民黨二次全國代表大會宣言)。這種聯合戰線，當具有公理正義為號召，是一種偉大的結合。這種方面說，是撲滅人類公敵，掃除侵略妖氣，謀各民族的獨立自由平等，從消極方面說，是促短侵略帝國主義的生命，促成世界大同的理想之實現。這次侵略侵略舉起的二次世界戰爭的烽火，造成世界上無可匹敵的正義力量，執行着神聖莊嚴的使命。公認世界四大領袖之一的總裁於國慶日告全國軍民書中的一段話對全體盟邦有增強共同奮鬥信念的作用，特錄之於下作為本小節的結論：「所謂扶助被壓迫民族之解放，所謂明定濟弱扶傾之政策，所謂以三民主義造成世界大同之治，其主旨皆在求得全世界民族，無分膚色，無分大小強弱，咸享平等獨立自由之幸福。蓋以吾中華民族，受外來之侵略與壓迫，為時最久，而痛苦最深；由此切膚所傳之教訓，確非實現「民族自由」及「人類平等」之天賦的權利，則世界決無安定之日，人類亦無文明可期。吾人今日既參加全世界伸張公理反抗強權之義戰，願永負世界今後真正之和平，乃為吾人無可旁貸之職責，懇後世後，務任知來，必須與我盟邦共同盟勉，彼此戰之後，不復有再起之戰禍。」

(五) 我們的民族主義是根據於中國傳統的「聖道之道」，「已立立人

「巴達維亞」之偉大思想而來。其豐富新穎的涵義。已言之甚詳。茲抽譯民族主義精神。申論三點如下。俾為演說解決世界民族問題之根據。

(一)民族自決——自決 Self-determination 一辭。自十七世紀以來。人多用作神學上自由意志解釋。至一八一七年俄國大革命後。始變為政治上流行語。且為解決疆域紛爭之格實。自決有謂國家自決者。有謂種族自決者。又有謂民族自決者。但巴黎和約則認民族自決為人民之權利。依其民族關係。得團結而自樹立國家。故稱曰民族自決。民族自決的意義。就是一個民族。不論其文野如何。文化高下。關於該民族內部一切政治上經濟上社會上種種的事件。咸由其自行決定和主持。其他民族。不能假借任何口實。干涉其內政。而破壞毀損其獨立尊嚴。總理不但主張民族自決。並且主張以民族自決為方法。求得各民族一律平等的世界大同的實現。他在民族主義第四講中一則說：「當歐戰時有一個大言論。最被人歡迎的。是美國威爾遜所主張的『民族自決』。因為他國用武力壓迫歐洲協約國的民族。威爾遜主張消滅德國強權。令世界上各弱小民族。以後都有自主的機會。於是這種主張便為世界所歡迎。」再則說：「因為俄國人民發生了新覺悟。知道平日所受的痛苦。完全是由於帝國主義。現在要解除痛苦。故不得不除去帝國主義。主張民族自決。各國反對這項主張。所以便共同出兵去打俄國。俄國的主張和威爾遜的主張。是不約而同的。都是主張世界上弱小民族都能自決。都能自由。俄國這種主張傳出以後。世界上弱小民族都很贊成。共同來求自決。」實在的。民族主義是主張民族自決的主張。也可以說是由民族自決的手續達到各民族平等的目的之主義。民族主義的五涵義。全為民族自決精神所貫注：中國民族自求解放。是主張中國民族的自決。以求中國民族地位的平等；國內各民族一律平等。是主張承認國內各民族的自決權利。以求國內各民族和平平等共處；聯合弱小共抗強權。是主張聯合一切弱小民族共同奮鬥。伸張民族自決權利。以求各弱小民族地位的平等；濟弱扶傾救滅種絕。是援助并扶持一切弱小民族的自決。且主張恢復一切被滅亡國家民族的自決權利；統一世界完成大同。乃為全世界各民族實行自決後的必然結果。民族自決。又重演「自力更生」精神。總理曾說一次大戰中。各弱小民族為獲得民族自決權利。而參加協約國共同打倒奧德意。而大戰結束後。各弱小民族失望的情形。各弱小民族對於協約國在戰前所許的。希望戰後之後。可以自決的。後來在和議所得的結果。令他們大為失望。所以安南暹羅爪哇印度廣的

羣島以及土耳其波斯阿富汗埃及及與夫歐洲的弱小民族。都大覺憤。知道列強當日所主張的民族自決。完全是騙他們的。所以他們便不約而同。自己去實行民族自決。民族主義第四講。所以弱小民族的實行民族自決權利。轟轟烈烈的展開民族解放運動。得到其他民族的尊重與互助是消極的。積極的還是要自力更生。站在這一個立場。對於目前印度民族的堅持伸張民族自決權利。我們不得不寄予無限的同情與聲援。并呼籲英國友邦正視現實。大膽清算舊時代的歷史！

(二)民族同化——民族同化是歷史演進中的一種自然趨勢。大民族的成長過程中。民族同化是其必然階段。何謂民族同化？即由兩個以上的不同民族。「合一爐而冶之」以構成一個新民族。或兩個以上的不同民族。同化於另一個大民族中。而構成該大民族的份子；這種民族同化。為民族主義所主張的。但要注重。民族同化。是兩個以上民族站在平等的地位以進行民族同化。故我們可稱作民族主義的民族同化政策。與侵略帝國主義的民族消滅政策是顯有異的。這是我們必須要弄清楚的一點。總理說：「講到中國五族底人數。藏人不過四五百萬蒙古人不到百萬。滿人祇數百萬。回教雖多。大多數都是漢人。……漢族向來號稱是四萬萬。或者還不祇此數。用這樣的民族。還不能算真正獨立。組織一個完全底民族國家。這實在是在我們民族莫大的羞恥。這就是本底民族主義還沒有徹底的大成功。由此可知本黨還要在民族主義上做工夫。必要滿蒙回藏都同化於我們漢族。成一個大民族主義國家。『三民主義之具體辦法』茲故以漢族為中心。把境內其他民族都同化起來。合一爐以冶之。以造成大中華民族。這不但民族主義的莊嚴要求。且是民族主義的迫切要求。總理在同題的講演中。又說明由兩個以上不同民族合爐而冶之以構成另一個新與民族的例：「美國在今日世界之中。是最強底民族國家。他們的民族的複雜。就種類來說。有黑種。白種。紅印度種。有幾十種的民族。就國界來說。最多的有英國人。荷蘭人。德國人。法國人。俄國人。也有幾十種的民族。是世界國家中民族最多底底合體。美國人口的總數約一萬萬。專就德國人種說。在美國的便有二千萬。實佔美國人口總數五分之一。其他英荷法俄各國的人數。散佈在全美國之中的也是很多。……那些國家的人。到了美利堅之後。都合一爐而冶之。成了一個民族。……便專稱為美利堅民族。……美國的這種民族主義底民族同化政策。總理稱曰種族底民族主義。並且進一步稱作是本黨所主張的民族主義的好榜樣。正因為如此。所以他在三民主義之具體辦法中

海內外及遠近各國，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

互助的理論，其目的在於使世界各國，把這五種互助的理論，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。這五種互助的理論，和美國在東西兩半球，相輔相成，而為一個整體。

- 孫寒冰著：政治科學與政府
 - 廖正興著：世界史綱
 - 胡適民著：三民主義論叢
 - 陳彬蘇編：三民主義註釋與索引
 - 陶百川著：三民主義論叢
 - 袁業裕著：民族主義原論
 - 中宣部編：總理遺教四冊
 - 孫寒冰著：三民主義與社會主義
 - 朱鳳樓作：中國國防建設理論綱要
- 十一、二十二、一九四二、深夜。

由中西文化比較的研究以確立我國的文化

政策

謝慎初
鄭道傳

王文化的意義

近來從事寫論文的人，提起筆來第一件
事，便是開宗明義，對他們所寫作的題目或對
象，詞嚴意峻地下一個定義，既然是定義，當
然不能有絲毫的苟且，於是往往引起了大規模
的爭辯，不知花費了多少的時間，纏場了多少
的紙張，結果還是各執一詞，莫衷一是。

這種現象，我以為多少是中了自然科學的
毒，因而把一切的事物都看作一成不變。其實
，客觀的東西——尤其是社會科學範圍內的東
西是在不斷的過程中發展着的，所以事物不能
有定義，只有各階段的意義。這種說法，我們
在下面關於文化的意義的說變中馬上便可得到
證明。

我國關於文化的界說，最古的恐怕要算周
易中「觀乎人文以化成天下」這一句話了；嗣
了孔孟時代，則將文化解釋為詩書禮樂；清代經
學家引申其義，謂大者是國家的禮樂制度，小
者是個人的衣食起居，此外：還有所謂「文治
教化」的解釋。在西洋，「文化」一詞，英文為
Culture，來自拉丁文，本意是養育，培植，
工作，教化，訓練……等，最初是應用在農業

方面，意指憑藉自種所賦予的土地，按照人類
的意志培養出為人類所需要的作物這個歷程。
所以它含有利用自然，征服自然，或反自然的
向上追求的意思。

由於這種原始意義的籠統和廣泛，所以後
來的文化派社會學者便當文化涵攝一切與自然
相對待的人為事物，由政治經濟倫理道德兩
科學文學畫至一桌一凳，無不屬於文化。

其實，在上古的時候，人和天爭，人類一
切的活動差不多都是以自然為對象，所以，如
是廣義的文化界說是很恰切的；可是，隨着社
會組織的日趨複雜，和人類意識形態的逐漸發
展，這樣廣義的文化界說便患了籠統的毛病。
因為無所不指的名詞事實上往往是一無所指
，因此，便有人提出文明和文化的分野來，把
原來一部分的地盤劃分給文明。

那末，文明和文化是怎樣分別的呢？依馬
其維(B. M. MacIver)和韋伯(A. Weber)
二人的意見，文明(Civilization)是指人類
努力去做法使其自然生活狀況的一切機構與組用
，文化則是人類努力去滿足自己內在要求的結
果；質言之，文明是說利用的東西，是工具，
而文化則是自足的東西，是目的，是價值，是

情緒的結合，是智力的活動。例如政府，法律
，銀行，貨幣，家庭，學校，鐵路，電話，都
是屬於文明的範疇，而哲學，文學，藝術，宗
教，倫理，教條都是屬於文化的範疇。

如此意義的文化與廣義的文化比較起來，
顯然有二點不同的變化：第一是意識化，第二
是神祕化。關於第一點我們完全贊同，可是第
二點却不能不加以反對，因為文化的本質是永
遠脫離不了社會生活的，文化雖然意識化了
，可是，意識形態正是社會生活的反映，我們
決不能像一般玄學家一樣，在現實的上面再設
定一層玄而又妙的什麼價值界，並且把這價值
界和現實界隔離起來，當作是截然不問的兩個
畛域。我們即使拿所謂價值界的真善美來說，
它們便都是隨社會生活而演變的。從前的人把
女子的三寸金蓮當作是美的，可是，現在的人
都討厭小腳了；從前的人以為太陽繞地球而
運行是真的，現在呢？地球繞日而行已經是常
識了；從前的人把女子的三從四德當作是善的
，可是，現在却被人認為是對婦女的一種壓迫
和侮辱了。而且在一連串的真實的變遷中，
我們都可以找出社會生活作用的線索來。所以
，就現代的意義說，文化不是指社會生活的本

質，而是指社會生活的作用而言。文化是社會生活
的反映，是社會生活的產物，是社會生活的結
果。文化是社會生活的反映，是社會生活的產
物，是社會生活的結果。文化是社會生活的反
映，是社會生活的產物，是社會生活的結果。

身，而是指社會生活所反映出來的意識形態，它雖然和具體的表現的文明有別，但，決不是什麼神祕而不可思議的東西。

譬如，權力和權威在統制文化的時候，經濟和政治經濟軍事等相提並論，可見他們心目中的文化，便是指這現代意義的文化，詳細的說，就是和反映於社會生活而又統攝社會生活和指導社會生活的精神體系而言。

中西文化的比較研究

在這茫茫的神宇中，人類文化的歷史，真不過是瞬息間的事情，然而，在這瞬息間的文化史中，值得我們提起的又只有埃及巴比倫中國印度和希臘這幾個「古老」的民族。而今，埃及是早就名存實亡了，留下來的只是金字塔這歷史的陳迹而已，巴比倫在阿拉伯沙漠不斷的侵蝕和亞細亞民族的侵襲之下，它的文化已隨其政治生命而同時中斷多時了；印度呢？迄今還在英人支配之下，表現出非常紊亂和散漫的狀態，而且，它那極充滿着極色彩的文明，在近代的海流中也早已式微了；唯有希臘，它的本土，在近代的政治意義中，雖然是那樣的微不足道，而且現在還在納粹魔王的蹂躪之下，可是，它的文化，却早已由南歐而北歐而西歐地傳播着，甚至到達了大西洋彼岸的美國，支配了現代西方最強大的幾個國家；中國也是這樣，近百年來在內憂外患之下過着困苦顛連的日子，然而，它的文化，締造了四千餘年，一脈相承毫無間歇，它始終維持了一個完整的龐大的國家，甚至影響了整個的東亞，構

成歷史上一個奇蹟的奇蹟。所以我們敢大膽的說：縱橫六大陸，上下數千年，西方以希臘文化為淵源，東方則以中國文化為主流。那末，我們如果把這二個支配東西甚至可以說支配整個世界的文化，加以一種比較的研究，不但是很重要的，而且一定是很感興趣的。

可是，社會生活是在不斷中演變的，因而便成各種不同的文化階段，同一個文化體系的前一個階段往往被後一個階段所否定；而且各地的社會生活的發展，方向雖然大致相同，而階級和進度則並不一致，所以，要把二個不同的文化體系加以比較是相當困難的。不過，我們如果不忘記一切真理都是相對的，那末，也就無妨把彼此差異比較明顯的幾點強調起來一說：

(一)就成分上說——西方文化是混合的，而中國文化則是獨創的；所謂西方文化，上面已經說過，是以希臘文化為淵源的。譬如「五四」時代為個人所極端崇拜的三位先生——德謨克拉西 (Democracy) 及賽因斯 (Science) ——便都是淵源於希臘的。前者溯源于雅典的民主政治，和柏拉圖 (Plato) 與亞里斯多德 (Aristotle) 的民主政論；後者則奠基於希臘學者的治學方法，因為自蘇格拉底 (Socrates) 以次的學者，在論究學問的時候，都有所謂定論觀念和歸納法等，同時，對於他們所論證的題目，必先確定一明折的對象和範圍，這種注重邏輯方法的精神，實在就是科學的前身。此外，如希臘人的美術觀念，像比力克會 (City of Art) 所說的：「吾人是愛美者，但吾人所

愛好者為簡單與樸素」。 (We are lovers of the beautiful, yet simple in our tastes) 也大有影響于整個西方的美術精神。所以英國大詩人雪萊 (Shelley) 說：「吾人一切都是希臘人，吾人之法律，宗教，藝術，學術，皆植根于希臘」。 (We are all Greeks, our law, our religion, our art, our literature have their roots in Greek.)

西方文化雖然以希臘文化為淵源，但是我們絕對不能說近代的西方文化就是希臘文化，因為除了希臘文化以外，中途還加入了其他平行的重要元素。譬如：近代西方的法治精神始於古羅馬的羅馬法，政治上的野心和規模也很受羅馬帝國的影響；還有，自中古以後支配西方人精神生活的耶教思想，却是來自近東的猶太文化。所以，西方文化實在希臘文化羅馬文化和猶太文化的混血兒，不過，中世紀以猶太文化的色彩為比較明顯，而近世則以傳統的希臘文化色彩比較明顯罷了。

至於中國的文化，就他的淵源來說，學者中也有以為是來自小亞細亞的，但是，他們所依據的事實，只是說中國的農具耕牛和車乘跟古代的西亞及巴比倫有極相似的地方，殊不知人類的初期，養生方法本來沒有很大的差別，誠如世界史大綱的作者威爾斯所說：「中國人之造成其文化，似乎出于自發，無外界援助，近來作家有創為中國文化得之古代色木族 (即巴比倫文化之始祖) 之說者，據河南出土之有色陶器與中亞西亞東歐早期之陶器得相似處，以見在古時兩方已有文化上之接觸。然中國

黑色木炭之與也，而以新石器時代之文化為基礎，一起于塔里木河，一起於幼發拉河下流，既有峻嶺之障又有沙漠之隔，兩地人民雖欲往返移居，而勢有不可得者。足證中國文化乃自發而成，並非向外輸入的。幾千年來，中國雖經迭受外族的侵凌，並且屢屢成廢度亡國的慘禍，可是，這些民族的文化都非常落後，中國人素來便把它們當作化外的蠻夷，不久，便都把它們同化了。外來文化對中國比較大的影響，是印度佛教的傳入。佛教大約在漢明帝的時候傳入中國，五胡亂華的時候，一方面因為他們本身毫無文化，他方面因為當時當亂世，中國人的心理趨于消沉和悲觀，所以會經一度風靡一時。然而，後來經過范曄作神滅論，韓昌黎作原道論，柳宗元作天爵論，宋明孫明復作儒學論，歐陽修作本論，對於佛教的教義加以嚴厲的抨擊之後，它的聲勢便早就減退下來了；而今佛教的形式雖然還普遍於民間，但是它的實質可說已遠不如前，和尚尼姑大都是目不識丁的，他們只是利用菩薩來做敬飯之術而已。

總之，中國的文化是一支自發的文化，數千年來雖然不斷的和外族接觸，可是，由于彼此文化程度的懸殊，所受外來文化的影響和作用至為淺鮮，在歷史上絕不能找出一個像猶太文化之於希臘文化那樣的外族文化來；因此，我們一點一滴的意識經驗都可以說是我們祖先獨自創造出來的。我們要珍視我們祖先真實的精神遺產。

(二)就本質上說，西方文化是神化的，而中國文化則是人本的；前面已說過，西

方文化中世以猶太文化的色彩為比較明顯，而近世則以希臘文化的色彩為比較明顯。希臘人一切的知識，都是以宇宙問題為出發點的，許多著名的學者終年累月，盡其畢生的精力去探討宇宙的本質和宇宙的起源等問題，結果，他們都走上神秘的形而上學世界了，這種情形，恰好為後來來的耶教信仰開闢了一條大路。也可以說，耶教的教義，滿足了希臘文化傳統下來形而上世界的渴望和追求。所謂耶教，它的根本精神有三點：第一是說受苦是人生必須的部分，唯其受苦于現世，所以才能去短暫的人世而入久遠的天國。第二是所謂「原始罪惡說」(Original Sin)以為罪惡是人對與生俱來的，所以必須償贖上帝，然後才能得救。第三是說現實的世界，有賴于為這殉難的人，然後才得以維持。所以它的意義，無非是上帝(神)為宇宙的主體，而現實世界不過是天堂的準備罷了。

至於中國，自先秦的孔墨老三大大家，迄兩漢的賈董揚王，宋明的程朱陸王，學說思想雖然都是千變萬化，但是，他們都有一種的軌跡，就是以人為本體，他們很坦白的主張人為宇宙的中心，而且人生的意義就在現實的世界中。儒家是中國正統的思想，而孔子則是儒家的始祖，他曾說過：「未知生焉知死」。又說：「未嘗事人，焉能事鬼」。在論語中，孔子的門人也曾記載一段關於他的人生哲學說：「子不語怪力亂神」。可見他們對於神化的世界，並不感覺興趣，因此採一種取消的態度，而把大部分的精力注意在人與人之間相處的

關係，和自己內心修養的工夫上面，結果，西方發展成支奧的宗教哲學，而中國則進詣了高深而倫理道德。

中國人迷信鬼神的思想，現在還是那樣的普遍而深入，這種情形，似乎和希臘的論證相反，其實，我們細加分析，這還是中國人本主義的充分表現。考查此種迷信思想的由來，一半是由於人類本能的對自然的恐懼，一半則是受佛教的影響所致，可是它的本質還是離不了人的。試看中國許多的神像，都是生前有忠烈貞節行為的忠臣，孝子，烈女，貞婦，後人崇拜它，只是景仰它生前的行為，或者說含有一種社會教育和倫理教育的意義，至于祖先的崇拜，則是表示懷緒追遠感德的意思；而且，他們的敬神拜祖，還有一種最大的用意，就是希望他們在冥冥中保佑他們和他們的子孫「富貴榮華」，「財子與旺」，「福壽雙全」，甚至可以說，他們所花費的祭品最後還是為了他們自己的口福的。所以，中國人中間使有人真的把「神明」，或「祖先」當作靈去信仰，他們也不是為了純粹的形上學的信仰而信仰，而是為了現世生活而信仰。換句話說，就是人本的信仰。

(三)就心智上說，西方文化是理智的，而中國文化則是理性的；梁漱溟先生從文化史的比較上，領悟出人生有三大問題：即大對物的問題，人對人的問題，和人對己的問題，因而相對的便產生了三種不同的態度：第一是兩眼當前看，信直向前去從對方下手，波濤澎湃環境，以解決問題，而得滿足于外者

第一。二是兩個常回轉來看自家這裏，反來諸己，盡其在我，調和融洽我與對方之間，或超乎彼此的對峙，以變換主觀，自適于這種境地，為問題之解決而滿足于外。第三是以取消問題為問題之解決，以根本不生要求為最上之滿足者。因此，便演成三種不同的文化體系，即西方文化、中國文化、和印度文化是也。梁先生又比較中西文化的異點在于一個是理性的一個是理智的。所謂理智，屬於知的方面，是冷靜的，客觀的，分析的，因而便產生了物質科學和科學的方法；所謂理性，則屬於情的方面，是生命的，主觀的，反省的，因而便產生了倫理道德和禮俗教化，中國文化則是偏于善的，更有人說西方文化是客觀的，而中國文化則是主觀的，大概都是相同的意見。

這樣說，也許有人會懷疑為什麼前面說西方文化是神化的，而現在又說它是理性的或客觀的呢？這豈不是矛盾嗎？其實這並不是我們的矛盾，而是西方文化本身的矛盾。原來西方人往往把宇宙分為形而上和形而下這二個不同的世界，前者是神化的想像的，是宗教和哲學的領域，因而便產生了神化的信仰；後者是現實的證驗的，是科學的領域，也就是理性所用武力的地方，所以，我們可以常常看到西方的著名的科學家，剛剛從實驗室裏出來，便跑到禮拜堂祈禱去，這類的例子，豈不是一個很好的說明嗎？

後，生活貧困的一個原因。可是，我們同時也得承認，人慾是窮的，而自然却是吝嗇的，不論物質和科學如何的開明發達，如果人類本身不有相當的節制，和克己的修養，那末，人慾終久還定領那痛苦的。而今戰爭的烽火正燒遍了整個世界，進步的科學和物質擔當了殺人的最大責任，因此，有許多人已叫出西方文化已到了末日的口號，其實，這並不是科學和物質本身的罪惡，也許是他們缺乏理性素養的緣故。

(四)就傾向來說：西方文化是極端的，而中國文化則是中庸的。西方人的入生態度，和治學精神，仿如探險家一樣，都是以氣達極端為光榮，我們拿西洋哲學來說，數千年來的哲學家，大都集中在唯物和唯心兩個陣營裏，唇槍舌劍地爭辯不休，唯心論者說：「存在即被知覺」，所以認為心外無物；唯物者則往往把宇宙解釋為機械的物的作用過程，否認了心靈的自覺作用。他們全沒有想到世界上並沒有一個可以完全脫離「物質」的心靈，所以心和物不能截然分開來說，只能統一在生命的底下作整全的觀察，關於這點，我們國父的唯生哲學有很大的貢獻，而唯生哲學的產生，又可以說是中國中庸思想的具體運用。

書經中中國紀載政治公文最早的史籍，其中有一段寫堯禪位時對舜的勸言說：「咨爾舜，天之歷數在爾躬，允執厥中，四海困窮，天祿永終」。所以後來中庸上便有一段記載舜的行爲說：「舜好問，而好察迩言，隱惡而揚善，執其兩端而用其中于民」，可見中國的中庸

思想有悠久的根源。後來此種思想乃大儒學家所繼承發揚，他們諄諄告人以「堯而不仁」，「舜而不德」，結果，中國人一般的說來，在道德上都應感過度的行爲，而在思想上應感過極端的學理。我們真不愧為一個中庸之國。

說到這種差異的存在，我們應該從上面比較的角度去有關係，因為西方人知識的對象是宇宙，用中國的話說，就是天理，而中國人知識的對象是人，天只有天理，人却只有人情，所以對人的知識和對物的知識一樣的清靜嚴密，利極端。換句話說，對人的真理不能完全以理為尺，而必須同時權衡調合以人類的天性，所以，在中國人看來，一件事物光是合理了還是不夠，必須同時近乎人情，一句話，就是情理合一，可是情理是常常衝突的，這樣，便產生了中庸的思想，同時，這也許是中國推行法治不易成功的一個原因。

常人望文生義，往往把中庸解釋為騎牆派，無可無不可的模稜態度，還有的人則把他看作簡單的數學上的折中，譬如八和四的「中」便是六，其實，這都是一種淺薄的誤解。那末，中庸的真義是什麼呢？「不偏之謂中，不易之謂道」，就是說，一個人的行為標準，須先選定適當的一點，然後固執着這點去實行，這是中庸的低級或靜態的意義，可是，實踐起來也就不容易了，因為什麼一點才是最適中的呢？選擇的方法怎樣呢？這都是難解決的問題，就是孔子也這樣嘆息的說：「天下國家可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可能也！」所以中庸只是人類行動思想的理論準

我們不能否認，人類的生存必須依賴物質來維持的，中國人不注重物質和科學，是把眼睛回轉來看自家這裏，未始不是今日文明落

獨，可望而不可即，仿如經濟學上價格的波動，其價值的關係上，如果從高級的或動態的意義上觀察，那末，中法可說是正相反的。法法，也具備兩個極端的長短兩端，其短處在於發展形態，所以它是有高深的道理的，尤其是在人生哲學中，有其不可磨滅的價值，決不

謂概括，就是取同捨異的辦法，因此它不但忽略了許多東西，而且，又得到一些從物自身本來沒有的東西，所以，分析法得其分而不得其全，概括法則得其全而不得其分。後者以爲現代的科學家在研究一件東西以前，必先將這東西在空間和時間上的地位指定，這種簡單定位法 (F. von Schlegel) 有四個缺點：第一是將單獨可以存在的物質和時間切城做段；第二是將時間的連續性割斷了。以致失掉推測的根據，使歸納法變爲不可能；第三是科學定律失却了普遍性；第四是時間的空閒化，使直流的時間倒場在地上，並使時片之內容飛散；因此，他提出適合的方法論來，所謂場合 (Fall)。

指出分析的方法也有一定的限度和範圍，尤其是在生命的現象上如果濫用分析，那是有相當危險的。

法法，也具備兩個極端的長短兩端，其短處在於發展形態，所以它是有高深的道理的，尤其是在人生哲學中，有其不可磨滅的價值，決不

獨可以存在的物質和時間切城做段；第二是將時間的連續性割斷了。以致失掉推測的根據，使歸納法變爲不可能；第三是科學定律失却了普遍性；第四是時間的空閒化，使直流的時間倒場在地上，並使時片之內容飛散；因此，他提出適合的方法論來，所謂場合 (Fall)。

至於中國，社會生活的發展方向雖然大體上仍舊逃不出一般的法則，可是，具體的情形，却大有差別，一方面因爲內部要素的富足，他方面又因爲和外部的封鎖孤立，所以二千年來，這是停滯在農業封建的階段，論經濟，始終以農業爲本位，論社會，則始終是宗法的社會，所以，家族制度成爲中國社會最基本的組織，因而發展成爲一種深蒂固的家族文化。所謂家族，是包括家庭和宗族，家庭是一個小的團體，宗族則是一個大的精神單元，每一個人不僅對現在的家族負責，而且對「承先啓後」，對家族過去的光榮或家聲和未來的子

獨，可望而不可即，仿如經濟學上價格的波動，其價值的關係上，如果從高級的或動態的意義上觀察，那末，中法可說是正相反的。法法，也具備兩個極端的長短兩端，其短處在於發展形態，所以它是有高深的道理的，尤其是在人生哲學中，有其不可磨滅的價值，決不

獨可以存在的物質和時間切城做段；第二是將時間的連續性割斷了。以致失掉推測的根據，使歸納法變爲不可能；第三是科學定律失却了普遍性；第四是時間的空閒化，使直流的時間倒場在地上，並使時片之內容飛散；因此，他提出適合的方法論來，所謂場合 (Fall)。

至於中國，社會生活的發展方向雖然大體上仍舊逃不出一般的法則，可是，具體的情形，却大有差別，一方面因爲內部要素的富足，他方面又因爲和外部的封鎖孤立，所以二千年來，這是停滯在農業封建的階段，論經濟，始終以農業爲本位，論社會，則始終是宗法的社會，所以，家族制度成爲中國社會最基本的組織，因而發展成爲一種深蒂固的家族文化。所謂家族，是包括家庭和宗族，家庭是一個小的團體，宗族則是一個大的精神單元，每一個人不僅對現在的家族負責，而且對「承先啓後」，對家族過去的光榮或家聲和未來的子

獨，可望而不可即，仿如經濟學上價格的波動，其價值的關係上，如果從高級的或動態的意義上觀察，那末，中法可說是正相反的。法法，也具備兩個極端的長短兩端，其短處在於發展形態，所以它是有高深的道理的，尤其是在人生哲學中，有其不可磨滅的價值，決不

獨可以存在的物質和時間切城做段；第二是將時間的連續性割斷了。以致失掉推測的根據，使歸納法變爲不可能；第三是科學定律失却了普遍性；第四是時間的空閒化，使直流的時間倒場在地上，並使時片之內容飛散；因此，他提出適合的方法論來，所謂場合 (Fall)。

至於中國，社會生活的發展方向雖然大體上仍舊逃不出一般的法則，可是，具體的情形，却大有差別，一方面因爲內部要素的富足，他方面又因爲和外部的封鎖孤立，所以二千年來，這是停滯在農業封建的階段，論經濟，始終以農業爲本位，論社會，則始終是宗法的社會，所以，家族制度成爲中國社會最基本的組織，因而發展成爲一種深蒂固的家族文化。所謂家族，是包括家庭和宗族，家庭是一個小的團體，宗族則是一個大的精神單元，每一個人不僅對現在的家族負責，而且對「承先啓後」，對家族過去的光榮或家聲和未來的子

孫幸福負責，所以「衣錦榮歸」，一顯親揚名，差不多成爲一般人的理想。在支配一般人行爲規範的「五倫」——君臣，父子，兄弟，夫婦，朋友——中，有四倫就是指家族的關係而言的，由此可見中國人的家族觀念是何等的濃厚了。

這種家族觀念，據說在歷史上曾經發揮過極大的效用，歷次野蠻民族入侵之後，均樂於加入家族制度，而分享家族世系延續之一部分，並沉醉於一種美妙的理想，覺得一個人的軀壳雖死，而其靈魂不滅，仍能生活於家族生命之不息的互流之中，結果，即常被中國人所同化；此外，家族制度又爲激發生殖量的直接誘因，因爲「不孝有三，無後爲大」，爲了要盡孝於父母祖先，便不得不努力生育。

但是，從這方面看，家族制度所影響於中國的似乎還要多一些，因爲它束縛了個人天才的發展，養成了人民的依賴性和保守性；還有更不好的，就是大家庭裏頭，往往彼此猜疑，互相嫉妬，造成一種陰鬱而褊狹的性格。

因爲中國地大物博，土地的獨佔還沒有如西方的嚴重；歷代的科舉制度，這種制度，脫胎於漢朝的選舉制，而開始於唐朝的時候，只要你能够過頭苦讀，即使是一位寒門窮小，也不難一躍而跨於卿相之林，所以俗語有云：「將相本無種，男兒當自奮」，這種制度的內容雖然迭有更改，但是它的精神初無二致，而且一直維持到一九一五年才截止，結果，中國的社會可以說沒有一個固定的階級，也沒有一個人準備爲它自己的階級建立起階級文化來。

家族是情感的結合，血統的結合，而階級則是利害的結合，經濟的結合；所以中國的文化充滿着仁愛的色彩，而西方的文化則充滿着功利的成分。

(七)就表現上說——西方文化是辯道的，而中國文化則是王道的；希臘哲人希拉克利特

泰(Heraclitus)曾在蘇格拉底以前便主張「爭爲萬有之父」，以爲萬事萬物都是相反者的和協，相反者正負分離的過程，所以事物之流，即是可想像的事物之戰，這種思想，深入了西方學術精神的中心；近代達爾文的物種競爭說，也會經一度支配整個西方的人心。尼采的超人哲學，認爲一個理想的人物，就是一位天才，一位勇敢的戰士，一位生命力最強烈，意志最壯旺的人物，因此，他歌頌戰爭，認爲戰爭可以促使人類進化，可磨練出偉大的人物而把弱者淘汰，這些思想，結果都被野心的政治家利用爲侵略戰爭的鑿角，造成今日西方民族爭鬥鬥鬥的性格。

中國則不然，孔子之道，以忠恕爲其中心思想，以仁愛爲其基本精神，歷代的文人學者，也都是非戰分子，提倡儒武修文主張以德化人，即使如陳同甫等主張王霸並行，提倡民族自衛的也認若晨星，所以國父孫中山先生在觀察東西文化之後，便這樣批評的說：「東方(即指中國)文化是王道，西方文化是霸道，講王道主張仁義道德，講霸道主張功利強權，講仁義道德是用正義公理來感化人，講功利權權是用洋槍大砲來迫人，受了感化的人就是上國衰了幾百年，還是不能忘記，正像尼泊爾

至今是任心折服拜中國爲上邦，受了壓迫的人，就是上國當時很強盛，還是時時想脫離，德英法在取了埃及，滅了印度，就是美國強盛，埃及印度還是時時刻刻要脫離英法，時時刻刻做獨立運動」。

(八)就選擇上說——西方文化是實際的，而中國文化則是理想的；人民的條件，可以說文化發展在的表現，從這裏，很可以看出文化的進程來。西方人那種天真、活潑、暴烈、野心、好動坦白、率直和急公好義等德性，正如一個人在兒童時代所表現的是一個孩子，所以，我們如果把文化的發展當作是人生的進程來看，那末，西方文化正是在童稚的時代，反之，中國人則不然，它已進入圓熟的時期了，關於這點，林語堂先生有很好的分析，他認爲中國人的德性有四大特徵，即和平、知足、鎮靜、與忍辱是也，這些德性雖然可以表現出一種和諧的文化，可是，却也極容易造成民族的弱點，譬如：和平不可以轉化爲懦弱的惡行；知足常常弱理想之力而減損幸福的發量；鎮靜可以變成麻木與遲鈍，忍耐可以變成過罪惡的病態之寬容；總之，這些都是消極的，靜止的，而不是年青的活躍的與維曼斯的力量，他展現的文化品性，好像是含有以支持力和容忍力爲基礎的特質，而沒有進取的種爭精神的特質。(未完)

政工人員的組織及其福利事業

靜園

一、公務員組織史的探討

公務員的組織，最先成立者，為英國郵電文書人員公會（The Postal and Telegraph Clerks' Association）其時為一八八一年。越九年，英國成立全國郵差公會（The National Association for Letter Carriers）我國最先成立者為平漢路公會，創於一九二二年。迨後各國各部門行政人員均先後分別組織公會，且最近各種公務員公會為充實力量起見，組合全國聯合會，如美國全國公務員同盟會（The National Federal Union of Public Employees）等。

這種公會成立的宗旨，多半是謀政府與公務員之間的合作，藉以增加行政效率與公務員之福利。因此在此人事行政上，實為一種新之組織，其理由歐陽伯康先生所謂：「人事行政……乃一人類之管理，非可為機械管理所代替。機械管理……故管理應自自由運用，自由制度，決無反應之理。人類則不然，人為管理動物，不若機械之委任管理者之隨便。一旦管理失策，不論政府所用之方法適與否，公務員消極不合作，即不能收得絲毫之效果。今公務員公會，能相助政府人事機關，研究合作辦法，有裨於人事行政實踐也。」

二、政工人員目前組織嗎？

政工人員目前雖有數萬人，但非統一訓練之政，目前尚無精誠的組織，然以學籍之班期制，畢竟不有精神上之訓練，至於以同事、同鄉、同志之關係而聯繫的，自然也有，外國人說我國人是「一盤散沙」，假使有人提出上述種種價值

反證，我想外國人一定是說：「這是被犬之派耳」上至犬又將像誰以解？

三、政工人員應有怎樣的組織？

政工人員在行政效率上和福利事業上既有組織的必要，編委怎樣組織便是實際問題。在名稱方面我以為應該區分了當名之曰：「中國軍隊政治工作學會」，這固是「名不虛傳」，當然還有更多更好的名稱。

為什麼稱「學會」，而不稱公會，這是有着另一意義的。固不僅「學會」尚有研究政工學術之意，且有組成骨干資格的限制。首先它應包括的是軍校各期的政治課及政訓班，和目前特訓班的政治隊。如果未取得政工學籍的政治工作隊，可由軍委會政治部先行調查，然後再草擬訓練計劃，名之曰：「中央訓練團政工人員訓練班」。如果認為可行而有決心更進一步統一政工人員之派系，增進政工人員之技術時，可請軍委會通令全國各軍校各機關，各部隊停辦政治隊之類的訓練班。

如此，若干時日之後，政工人員便沒有不受政工訓練者。因此，政治工作者，亦沒有不是「學會」會員者，匪特政治工作效率所利賴，抑亦抗戰建國前途攸關，此不可不予以深切之研究。

四、舉辦些什麼福利事業？

公務員之福利事業，據歐陽康先生之研究，認為：「關於衛生方面者，則有食堂，診療所及機關住宅等之設置，以及工作環境之改善，與體育之鍛鍊等。關於經濟方面者，則有儲蓄與團體保險之鼓勵及

其他合作者之編者，則有圖書俱及學術研究機關之設，其目的在於...

在此，和經驗之參照，不僅足以引起工作之興趣，且可活...

如江作著生命之力，發揮其工作之效率，且可活...

如果我們能從這些科學的進步中，不能增進我們對科學的...

這更不應視為僅僅是科學的進步，而其進步的智識，也應...

當我們民族盛衰存亡的時代，現在革命事業，必須為大眾而奮鬥...

德意志來參加，一切都不能離開大眾本位，這是不可忽視的時代特徵...

之一，「結着又說」，現代是什麼時代，個人生活的價值，不放在其...

體生活中間，顯不出絲毫的功效，一切奮鬥的紀錄，去却了大眾力量...

的結合，都將成為徒勞而無益，所以我們個人的生活，必須是集體...

團一員的生活，我們所追求的，必須以大眾運動的精神推進；我...

們做人一定要作一個「大眾的人」，我們辦事也一定要「為大眾」...

「合力」來辦事，我們一切的生活與行動，都不能離開集體和眾衆，...

古詩抄

關心... 杜甫... 杜甫... 杜甫...

太公... 後漢李固之父... 固女當回伏誅日...

牙郎... 今人謂賊者為牙郎... 本謂之互解...

牙郎... 俗謂不通時者為牙郎... 隨筆詩云...

日子... 文選... 漢書... 漢書...

市利... 市利之說，到處皆然。易說卦，巽為利市三倍...

客作... 客作之指傭工者曰客作... 三國時已有此語...

奴才... 為大客作之餽食而已... 奴才之謂人者...

才也... 項後自髮垂頰... 漢馮唐白首為郎官...

醫科... 醫有十三科，考之聖濟總錄... 大方脈，雜醫科...

阿誰... 阿誰二字，見三國志龐統傳...

日本的「狗馬春秋」時代

——狗世界的最高紀錄——

穆允令

在日本史上所演山古蹟古怪的故事真多，

其中有兩個武人，因為死了愛子，而產生變態行爲，以至影響其國家社會的：一個是豐臣秀吉，另一個便是德川家康第五代不肖子孫的綱吉，也就是直隸今天遺囑人叫作狗將軍那個渾小子。這個傢伙之殘虐暴虐就是狗肉將軍張宗昌再世，也會自愧弗如的。

豐臣秀吉本來沒有子嗣，後來他的嫡人淺井氏生了一個男孩子，取名叫做鶴松，秀吉絕愛之，可是在日本天正十九年（明萬曆間）鶴松不幸夭折，秀吉悲哀之餘，常出遊自遣，一日登清水寺閣四望，忽然心血來潮，對從者說：「大丈夫當用武萬里之外，何自惜骸骨爲？」於是跑回來，召開軍事會議，並對諸將帥說：「吾藉諸君之力，看定海內，亦可以休矣，特請醜夷，有阻王化者，吾深羞之。吾欲以邦委內府，而自將入朝鮮，以其兵爲先鋒，以入於明。彼拒我命，則擊滅之。遂自遼東直隸北

於明。彼拒我命，則擊滅之。遂自遼東直隸北，兼有其國，多割土疆，以予諸君。使諸功臣，皆朕其望，不亦快乎？我養之已熟，事非甚難，諸君其能爲我出力耶？」從此不但演成中日韓三國多年戰爭的緣由，而且給後來日本軍閥侵略中國開了一條先河。關於這個故事，筆者打算另文介紹，這裏先介紹這狗馬春秋

秋的光榮史。

綱吉爲什麼被人稱作狗將軍呢？在中國讀者眼裏，這稱呼是怪刺目的。據丁丑不說，就在水滸裏我們便可以看出一句「你這老狗」，兩個人不惜交手揮打，縱然到了今天這個文明時代，貼標語，畫傳單，也總是說「X的走狗」，或「打倒X的走狗」。雖然在神官野史裏，對於「義犬」的歌頌，代不乏人是事實，但中國人除了少數例外，總是不喜歡人家用狗的稱呼，拍在自己頭上也是事實。

日本人可以姓「犬養」可以自名爲「龜太郎」，但是在中國社會裏因爲「狗日的」三個字就不知打了多少回架，這大概就是中國與日本不同的原因。所以日本人稱綱吉爲狗將軍，並無一點惡意，而是另有一段背景。

僑居日本四十五年的七十老翁施萊爾博士（James A. H. Scherer）在他的名著 *Japan Deities the World* 一書中說明狗將軍之發處，「暴虐情形使墨索里尼，希特勒與史太林都甘拜下風」。一四十七個浪人以「切腹」而成名，而這個故事的構成又給狗將軍建下了不朽之名。明瞭狗將軍時代驚人的怪風俗，使我們可以瞭解狗將軍統治時代的日本，也惟其要瞭解這個階級日本的社會，才能懂得今日之

日本。

現在該說綱吉爲什麼叫狗將軍了。綱吉的兒子夭折以後，綱吉瘋狂的想得一箇新的後嗣，因爲他是崇奉佛教的，所以這不能解決的問題，便只好乞靈於他所寵愛的狗。你想麼，金屋裏的嬌妻與妾既不願解決這問題，家裏的寵狗與天犬發香念佛，也無濟於事，那麼這個和尚胃口失失的無條件答應下來，他心裏七上八下的心情，也就可想而知了。

不過如果我們對狗和狗這份兒心思，那就有點化不來，自古許多小說中都會說明若干本領高強的和狗對這些事，所顯的神通是如何的廣闊，何況許多東洋的和尚，他們的祖師過去都曾到中國留過學，又有着一般相傳的東洋劍術呢？

有一天這狗從其殿前子向外一觀，看到無數的野狗在場上遊蕩，他忽發靈機一動，自言自語的說：「綱吉是狗年生的，一定在生前殺死了狗，而發生是罪聞於天的事。他爲什麼不善待野狗以贖前生之罪呢？這線至少可以叫他忙個不休！」

這個神術的魔力，至少與着俄國沙皇高爾基的妖術一樣，於是這將軍自此在僅二十年的餘生中，把日本造成了狗的天國。那時候

日本天皇御派一使臣，到江戶（現東京）去安葬。當時日本國家社會是一狗高於一切，一切日本臣民對狗而生，也為狗而死。網吉遵照和尙的忠告，在江戶安葬的廣場上，馬上趕起了狗窩，後來又在許多更大的廣場上，添築了更多的狗窩。他還道：這狗窩的「大名」，來租這狗窩，狗窩都是很奢華的，可租那時日本還沒有電氣會社，不然冬天的會社電爐，夏天會社電扇，真是狗窩能坐的話，則沙發的設備一定也不會少的。其中一萬隻無家的狗，每天要吃上大包乾的沙子魚，三百三十石米，及十千大桶豆，每天燒狗飯所需要的木柴是五十六捆。他任命一個狗窩督辦，其職位與「大名」相等，督辦之下設兩個查通的狗窩督辦主任，每個主任之下又設了十五個巡視員，總總之大不亞於今日的外務省。後來無數的野狗，都鬧起疥癬和其他的病，因此又任命了幾個大獸醫，獸醫的會所都與大醫院裏面相等。母狗生育時，都予以極優的招待，狗生下來後，母狗都須得詳細的登記，各種詳情都要記錄下來。（但不知日本官府中現在有此類檔案否）

狗將軍善於制定單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

狗將軍的單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

狗將軍的單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

狗將軍的單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

狗將軍的單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

狗將軍的單行法，而且每備單行法都不會與人有礙。日本這狗將軍的單行法，進行得很嚴密，且也極其通融。狗將軍的單行法，用暴力使之停止，以免損傷雙方的戰士，法律只允許用冷水澆。對野狗不得用石頭投擲，也

正氣碎錦

羅斯福的忌諱

中國有一句俗話說：「當着和尚罵禿子，言犯他人之所諱也。朱洪武幼時曾作和尚，又曾偷過人家的牛，所以當他得天下之後，和和尚禿子賊、類、眼，就不准別人隨便亂用，便是這個道理。很多人，往往爲用一個字而實事，甚至丟官喪命的。古今中外例子很多。爲人作幕僚的，對於居亭的個性要清楚，這些事尤其要瞭解。在當代各國元首中，開明如羅斯福者亦有所忌諱，一九二一年八月羅斯福患了「小兒麻痺症」，結果兩條腿失去功用，成爲跛足。希特勒不是會經海登斯福，說他神經不健全嗎？是這這件事，其實老希才是一個「歇斯德里」患者。羅斯福雖然跛足，可他利用一只作靈巧的薄鋼板，到處可以走動，因爲兩腿軟弱的無力，不能長久支持身體，重量，所以他把那只鋼板，緊緊的縛在腰部，垂下的兩片鋼板，則夾着皮鞋的後跟，這樣可以使他坐立行走自如，身體完全平衡。不過他永不提起關於他跛足的事，他自從那次離開病床以後，便不談到這件事，也忌諱人家在他面前討論這個問題。他決心做個健全的人，也堅決要別人把他當作健全的人看待。

有一次，他以總統候選人的資格，在密其亞省作競選演講，依他向來的習慣，斜倚在講

台上發言，當他正滔滔的解釋一個論點時，不知不覺地移步離開了講台。這時身體雖然失掉平衡，跌倒在台上，聽衆看見，意外事變，驚惶不可言狀。在台上的幾個朋友連忙跑過去扶起他。他站起來之後，從容容地繼續由剛才停止的地方說下去，若其事。聽衆看見這種毅力的偉大表現，甚受感動鼓掌歡呼不止。

字的數目

關中某將軍，性豪爽，戎馬休閒，好揮毫作字，一日，客有持摺箋乞書者，將軍而許之，比呼其秘書於其側，問曰：「正氣歌多少字？」秘書遽答以「五百八十四字」，客驚其才，猶未敢置信，歸而檢之，始知將軍受和。清人筆記中亦有類此之故事：「畢秋帆撰三案，適過某刹，駐節讀書，」老僧迎入舉曰：「爾知誦經否？」僧答曰：「曾誦。」舉曰：「一部法華經多少字？」僧曰：「荒唐老僧，法華經，大，天，上，文，最，雨，化，全，陝，自有夙悟，不識一部四書，多少字？」畢爲愕。老僧不知法華經多少字，大儒不知四書中多少字，亦猶一般人不不知其眉毛數目，并不算是場台的事，即如某板統計，倘能開闢新思想，歸納新論斷，尚不失爲一空前的發現，但歐戰的學術界，則會確有類此的統計，如瑞典的珂爾德倫，曾作「左傳」的考證；他統計全部「左傳」的「於」「于」「二」字的用法與數目，「於」字置在人名以前的，有五百八十一個，置在地名以前的有九十七個，以示地位所在或動作的有一百九十七個，「于

與高彩烈的，把「大小姐帶狗坐飛機」的故事，宣傳得無微不至，大概不外希望別人的國慶裏，爲狗的問題掀起一個政治上的波動！其實這又何苦？世界上狗崇拜，誰也不會否認日本不是第一。

現在我們這篇短文應該結束了，因爲狗將軍最後一天被他的同事暗殺了，可惜他沒有來得及知道，神終於承認了他的贖罪誠意，因爲他死了之後，他的一個「下女」終於在他家裏養了一個私生子。

每個將軍死後，照例要舉行大赦，在這次大赦宣布後，因犯狗律而被釋放的，在江戶一處就不下六七百三十七人，全國共有八千八百三十四人。網吉繼承人第一個行動，就禁止了狗律，並在狗將軍墳上立起一個墓誌銘，說明廢止狗律的原由。

狗將軍一生的光榮，一脚被踏斷了！可是到了今天，日本國慶裏却產生了更多更新的狗將軍，大概這是風水關係吧！

註一：大名就是封建諸侯，其位僅次於將軍。在江戶幕府時代，他們的嫡系大名稱之爲「齊代大名」，其餘爲「外藩大名」。

註二：本文取材於中日歷代戰爭記和日本向全世界挑戰，一示不敵掠美，二示內容非筆畫杜撰。

「字置在人名以前的，有八十五個，置在姓名以前的有五百零一個，表示地位所在或動作的有一百八十二個，其所編印的四書索引，即舉秋帆所不能置答的全書，縮子曰，亦一查便得。我們始無論其呆板工作的價值如何？就其對我國學術的重視，已可概見。至阮葵生的茶餘客話，對於五經中所載人物亦有統計：「易經十三人，詩經一百四十八人，書經一百一十三人，禮記二百四十四人，春秋二千五百四十二人，其三千九百六十八人，合而去其重複者，約共二千六七百人」。但此數究竟是否正確，仍有待於實際統計家的證明。

剪辮妙文

武昌起義，剪辮運動，鬧得非常熱烈，因尊嫌而大受特感者，正不知凡幾，而夕入乘火打劫，更所在皆是，其中最有趣的，為上海一周某，雖當時不但為人剪去髮辮，且指上金戒也被人掠去，周遂憤而投稟警局，那時警務長為穆湘琦先生，于接稟後批到：「查結髮重婚，滿清特制，其值則微放，河山光復，倘以入關之命，痛徹祖先，滿奴豚尾之誤，騰笑萬邦，亟應親自剪除，豈容容什觀望？今該生以途遇民軍，險遭意外，撫指尖之金戒，居然不翼而飛，搔頭上之青絲，竟已及鋒而試，投詞控訴，措語奇離，查該民軍，固不應以強迫手段，為剪辮之人，在該生亦不應以奴隸心腸，為保辮之舉，且其所遇，是否民軍究難臆斷，倘所失者，果係金戒，亦復誰尤？所謂追究，礙難照准」。此批。

日本史家作賊

日本人得到了中國漢唐文化，才脫離野蠻時代，可是日本人硬要「打劫了說充胖子」。他們把中國漢代帝王諡號如孝昭，孝安，孝靈，孝元等加在他們一些部落酋長的頭上，造出「九帝十甲子」，這樣登着板斧，便可以同中國頂頭齊了，其實猴子玩把戲，不管頭臉如何像人，畢竟屁股後邊還有一個尾巴。日本人最古的史籍有二，一是古事記（完成於公元後七二〇年），在日本書紀中記載雄略天皇遺詔說：「方今區宇一家，煙火萬里，百姓又安，四夷賓服……」。與我國隋書高祖仁壽三年之詔所說：「方今區宇一家，煙火萬里，百姓又安，四夷賓服……」字句完全相同。又日本欽明天皇詔曰：「新羅西羌小醜，逆天殘狀，遠我恩義，破我國家，毒害我黎民，誅滅我郡縣，我氣長足，願尊一靈靈聰明，周行天下，勅勞羣庶，慶育萬民，哀新羅所窮見歸，全新羅王將親之首，授新羅要害之地，崇新羅羅非次之榮，我氣長足，願尊一靈靈聰明，我百姓與新羅何怨，而新羅長戰為疆，凌威任那，距爪牙，殘虐含靈，刺肝斷趾，不厭其快，曝骨焚屍，不謂其酷……」。與我國梁書陳霸先對僧師文云：「賊臣侯景，兇惡小胡，逆犬無狀，搆造姦惡，違背我恩義，毀掠我國，毒害我生民，移毀我社稷，我高祖武皇帝……」。侯景兆庶，享有萬民……」。哀景……見歸，全將我之首，置景要害之地，崇景非次

蔣姓出於周公

近人有為，領袖傳者，謂蔣姓出周公，讀者不察，莫明所以。蓋蔣為周時國名，春秋時滅於楚。左傳二十四年：「凡蔣那茅昨祭，周公之風也」。蔣國舊址在今河南商邱縣西北之蔣鄉。又唐書世系表云：「周公第三子伯齡封於蔣，子孫以國為氏」。

井珠

人欲娶妻而未得，謂之尋河竟井；已娶而料理家專，謂之担雪填井；男婚女嫁，財禮備具，種不可闕，謂之投河奔井。凡納婢僕，初來時，曰搭燈珠，言不撥自動；補久，曰算盤珠，言撥之則動；既久，曰佛珠，言終日寂然，雖撥亦不動。此雖俗語，實切事情。

稜背十三科

世人但知醫有十三科，豈有十三科，殊不知稜背亦有十三科。一，識造綾錦絹帛；二，染練上件；三，抄造紙筋；四，染練上等顏色；五，編料麥粉；六，編染蠶織；七，界尺裁版；八，輪頭（或金，或玉，或石，或瑪瑙，水晶，珊瑚，沉檀，花梨，烏木，每輪上下一色，或以只歸一科。）九，編刷；十，絞線；十一，條；十二，絞帶；十三，裁刀。數內闕其一，則不能成全畫案。其翻刷裁尺，亦皆有名，編刷撥帳者，謂之平分撥；硬者謂之編刷；大小得中者，謂之適合；硬小者，謂之寸金。裁尺等國者曰滿子，次者曰三指，又次者曰兩指，最法者曰單指。

桂林大千書屋

書刊簡目(5)

地址：桂林樂群路42號
桂林郵箱24號

本目錄所列價目若有改變以信到時門市售價為準

書名	冊數或著者	定價	書名	冊數或著者	定價
總理遺教	報紙本三本	\$ 20.00	新的努力與新的勝利	張發奎	9.00
總理遺教	土紙本四本	20.00	演講方法	樹人	2.00
總理遺教摘要	說明	4.80	少年書信	宗明	2.00
總裁言論選		6.00	小朋友升學指導	傅偉	8.50
最近抗戰言論集		8.00	怎樣創造你自己	張學忍	6.00
三民主義概論	宋恆宗	1.50	魏康之	陳俊	8.20
三民主義附論		2.00	結婚準備	陳格門	2.50
蘇丹學知		1.50	從政過程	陳占元譯	5.00
楚辭大綱及釋	馮放民	1.00	馬來亞的狂人(小說)	陳占元譯	3.00
中國民族發展概論		1.00	紅海的駝駝	陳占元譯	4.00
革命先烈的傳記		9.00	梭羅	白石譯	7.00
傅維鈞青年期	陸作緒著	2.00	英國人	陳占元譯	3.00
政治革命問題	洪鼎鍾著	2.40	荒涼的山谷	李雷	6.50
數學季冊		1.20	法國革命史講話	沈鍊才	4.00
中華革命史		30.00	華聯	葉先	6.00
中華民族抗戰史		6.00	新中國之縣政建設	金芬	17.50
(6版)中國湖區講話	谷嘯著	3.00	林友芬(劇本)	牙之偉	3.00
(再版)女人與藝術	符浩著	3.00	半斤八兩(劇本)	王光乃	5.00
學生時代	魯迅等執筆	10.00	客窗漫筆	豐子愷	6.50
離魂草	蕭鐵香(謝承斌)	3.00	現代本國地圖		18.10
時事問答	歐陽予倩著 (劇報紙)	3.00	袖珍世界精圖		26.280
怎樣寫文章	文萃華著	4.00	勝利結婚	每冊	100.00
學生之友	第三卷合訂本	10.00	勞薪輯	唐叢著	4.00
一問三答尺牘	主亞編	4.00	三民主義故事畫		3.00
世界傑作精選		4.00	三民主義的道理		1.00
中學對照大西洋歷史		1.00	學生模範作文		5.00
處世符訣	歐陽倫著	8.00	中學年級題日記		5.00
新公文程式	韓東屏	8.00	歐陽倫講義		2.00
最新公文程式大全	梁運章	18.00	民生主義真論	魏世康	2.40
嶺南民運與嶺南文化	黃登生	2.00	前鋒月刊	自由定戶	20.00
中國思想方法問題	朱緣之	2.40	文化新期刊	自由定戶	20.00
農民經濟論	劉耀榮	2.40	滿地紅	自由定戶	20.00
開明本國地圖		7.90	青年嚮導		5.00
大時代中的印度	寶圖版	\$ 6.00	自修函文選		5.00
高爾基與中國	代之等	14.00			

本書目錄若充足時每目每月印發讀者需要時請向本館函索或親臨本館洽商

民族文化 第三卷第一期

目錄

三民主義的實行(社論).....	謝鶴年
三民主義理論的兩個問題.....	李晶
三民主義的國際政治.....	謀小岑
朝鮮民族與革命運動.....	文靖珍
中國民主政治問題.....	葉青
歐美民主政治批判.....	張希哲
徐山訪問記(報告文學).....	吳紫風
袁崇煥(史劇選取·完).....	胡春冰
讀者·作者·編者.....	

國軍政治工作史稿案

張明編著：

△廿二年二月出書▽

- 是一部新的文獻
- 是政工界的權威
- 是十多年的經驗
- 是極珍貴的史料
- 是黨史的參考
- 是革命者的需要
- 是正氣社的犧牲

內政部登記證警字第七六〇九號

第五年第一期 新無特大號

新年寄語

今年的青年.....

杜定友

世界大勢展望

一九四三年世界大戰視測.....

一九四三年國際局勢展望.....

國際新形勢的展望.....

再開闢一個新戰場.....

誰 領導建設新世界.....

周寒梅

管制物價方案釋義.....

朱伯康

解決物價問題的途徑.....

劉耀

孫中山先生自述拾遺(革命史話).....

鄧慕韓

人體動作科學談(科學智識).....

梁恆心

者·作者·編者.....

梁紫邱

石工.....

梁紫邱