



作 筆 曲
創 執 配
集 蒙 配
隊 李 因 偉
傳 吳 志
宣 譚 志
大 武 鞏
軍 武 鞏

天下無敵

東北新華書店印行

天 下 無 敵

武照題 吳因 李蒙執筆
鞏志偉 配 曲

東北新華書店印行

1949、

天下無敵

著 作 者 武照題 吳因 李蒙執筆
鞏志偉 配 曲
出 版 者 東 北 新 華 書 店
發 行 者
印 刷 者 東 北 新 華 書 店 印 刷 廠

總 店 瀋陽市馬路灣

分 店 瀋陽、哈爾濱、長春、大連 齊齊哈爾、
吉林、牡丹江、佳木斯、安東、四平、
錦州、承德、北安、營口、內蒙。

1949、 7、 初版 瀋、 1—5000、

劇名 天下無敵

時間：一九四七年

地點：東北×地

人物：

王德清：我軍×營副連長，僱農出身，一九四〇年參軍（十八歲）現年二十四歲，性耿直，當一件事情他想不通的時候，他會固執於自己的經驗抗拒別人對他提出的意見，一旦自己的經驗或客觀的刺激和啓示，使他認識到自己的錯誤時，他會豁然忌諱人譬的當眾檢討自己。

他的另一個特點是暴躁，在平時他對戰士們是非常親切的，但在戰場上如果忽發現兵士怕死不敢衝鋒，他會立刻插他幾槍托，或者狠狠的訓他一頓。他最喜歡勇敢，因為他自己就很勇敢，每次打仗時他總是帶着同志們向前衝殺，所以和他同事多年的趙連長，便成爲他心目中最敬仰的人物之一，他向他學習，他學習了他的勇敢也學習了他對黨的無限忠誠，同時也學了他由狹隘經驗中看問題的方法，李家嶺戰鬥後提升爲五連連長。

趙金生：五連長現年二十八歲，作戰極爲勇猛，身上曾負傷十五處，性暴躁，他的作戰理論是「不怕死」他兄王德清心目中的理想人物，後犧牲。

朱希文：任指導員，現年二十三、九歲，他的性格和正副連長的確是明顯的對照。他穩重，「沉着」，「冷靜」，「耐心」，作戰却又很勇敢，是一位很有才能的政治工作人員。

李振海：三班長，二十三，四歲。僱農出身，一九四三年於山東參戰。個子有力氣，打仗時動作敏捷勇敢搶先，經過大小戰鬥三十多次，沒有負過傷，有較豐富的作戰經驗。

劉正：貧農出身，較直爽，二十歲左右。是李家嶺戰鬥五連一排只剩下四個人中的一個。

何貴全：年歲較長，約二十五、六，由於過去說過書，所以每當別人談問題時，他總喜歡用自己最熟習的三國演義，潞水……中的事件和人物旁證某件事情，做為自己對問題的見解部份根據。在人的印象中，是個吊兒郎當的傢伙，實際上並不完全如此。李家嶺戰鬥，一排剩下四個人中的一個。

胡秉林：二十四、五歲，僱農出身，勇敢耿直，正如他自己所說：我是砲筒子一個，心裏不存事，有事一股烟冒出來就完了，是李家嶺戰鬥一排剩下四個人中的一個。

秦副營長：二十七、八歲，精幹，遇事沈着，冷靜，多考慮與王德清同事多年，後提升為團參謀長。

一排長：二十二、三歲，貧農出身。

通訊員：甲，乙。

衛生員：

師首長：即我軍×師師長。

女護士：

聯中慰勞隊七、八人（內有較長者一人，拉提琴的一人，吹口琴的一人）

我軍戰士若干：小地豆子，張永祿 A B C D E F G H……

蔣匪指揮官：

蔣匪士兵多人：

第一幕（一、二、三場）

第一場（行軍）

（風雪交加（音樂伴奏）（第一曲）

（×村村口一座破舊的房舍的背影，幾棵小樹在繞着它，屋頂上和樹枝上厚厚的鑲着白雪。）

（啓幕咆哮的風聲裏傳來雄壯的歌聲由遠而近

（第二曲）（戰士唱行軍歌）

唱：不怕北風刺骨寒，
不怕冰呀雪呀臘月天，
我們是百戰百勝的常勝軍，
在林總意志下勇往直前，
大步向前進，大步向前趕，
踏破萬里平原，
越過重重高山，
打他個運動戰；
打他個殲滅戰，
要把蔣匪乾淨澈底消滅完。

（休息號聲）（後台聲）休息啦！（接着一片嘈雜聲）

連長聲音：三排在那邊休息！二排到那邊那個馬架去休息（上）
一排就在這裏休息。（較高聲）副連長（應聲）你告訴
一排長讓他們在這裏休息！

（後台聲：三排這邊，二排這裏）

（較近的聲音：一排這兒來！）

(一排長聲音：二班長你在那裏休息！)

(一部份戰士魚貫而過)

戰士一：連長我們在那裏休息？

連：在那邊，(戰士下)一排長，通知各班，誰餓了就吃些乾糧，在村口放個哨！(下)

戰士A、B、C、D，劉正，何貴全，張永祿，披偽裝衣上)

戰士B 有點肚痛)

劉正：來吧！就在這房背後歇一歇！這裏避風！

何：今兒個天氣可真涼快，鼻子尖都凍紫啦！

(一拐一拐上)(王副連長背着二支大槍上)

王：找個房子嘛！別在外邊休息！(看了看)這房子裏沒有人吧！老鄉！老鄉！

通：副連長，連部在這個房子裏休息，你進去吧！

王：屋子裏頭整氣啦！外邊多痛快，(對B)張魁！去到屋子裏去休息。

B：沒啥！在外邊行。

王：扭捏什麼？去！進屋去吧！痛快點，(對大家)你們誰想暖暖和和就進去！何貴全，你的腳不是壞了！去進去拾掇拾掇吧！

何：不，我就在這行啊！(何正在脫靴)

劉：這算啥！那年冬天日本鬼子把我抓到鶴立崗煤礦挖煤時，穿着破布片渾身肉都凍青了，這麼窄穿這麼厚，一椽槍子也打不透，還能凍着？(衆應聲：那可不是哩！)

王：劉正有種！

劉：歪種就不會參加革命(笑)。

B：副連長！把我的槍給我吧！

王：你去休息去，槍我給你抗着，你不是肚子痛麼？

B：疼了一會現在好了！

王：你這是什麼病，剛才還疼的嘍嘍哇哇的叫喚，一下子就好啦？

B：剛才路上濕的厲害，我抓了兩口雪吃，肚子就痛了！我用手捂了一捂肚子咕嚕了一陣，放了兩個屁就好啦！（衆笑）

王：去！還是到暖炕上捂捂在外面風一吹又該痛的叫喚啦！

B：好啦！把槍給開吧！

王：（開玩笑的）你不去？不去我又該播你啦！去不去？（欲打）

B：去！去！去！（嘻嘻哈哈跑下）

王：他肚子一痛就不挑皮啦！（掏烟）誰有火呀？我這有烟絲！好煙絲！

劉：副連長什麼好煙絲？

王：別問，沒有洋火就沒有發言權，拿出洋火來就有烟抽。

劉：有！我有洋火。（掏出洋火來）

A：我這有紙！（將裁好的紙拿出來大家圍上去）

王：你們瞧瞧這煙絲。

劉：這不是上次慰勞的煙絲？

王：對啦！哈爾濱慰勞的煙絲，我沒抽，專留着打仗時候抽哩！

（大家七手八腳的捲着煙）

（李振海上）

何：（修理鞦韆）副連長給我捲一根！

劉：你自己過來捲吧！

何：不行！你看我把鞦韆脫了嗎？

王：（將捲好的煙扔給他）給（對李）三班長！別叭噠你那煙錫啦！捲着抽抽咱這煙絲吧！

李：對！來一根！（捲煙）

劉：（狠狠的吸了一口）這煙絲是過癮，一口頂老葉子煙好幾口。

衆：是帶勁，噴香。

王：小地豆子，抽一根吧！

陳：我不抽。

王：來抽一口吧，行軍時候，抽口煙勁才足呢！

劉：行軍抽煙就是能提神。

王：（對何）你還沒拾掇好？（將何貴全的靴韃提起來摸）看！你這靴韃草就沒熟好像被鐵疙瘩，走路能不梗脚，撕開搞得舒服點。

何：鞋底磨透啦！靴韃草都凍到一地去啦，絮不開。

王：給我（副連長撕了撕也沒撕動）算了！通訊員！（通上）把我那雙棉皮鞋拿來（通將鞋給王）先穿上，到宿營地再收拾。

何：不要！我能對付到宿營地！

王：同志！不是光讓你到宿營地；到了那裏還要打仗，脚壞了就衝不垮敵人了。

何：那就把這靴韃草扔了，絮些布。

王：扭捏什麼？你是大姑娘？穿上（何穿上）這多痛快。

劉：副連長吃乾糧吧！

王：我不吃！你吃吧！喂！劉正！你可別盡着你那大肚子吃！平時餓點肚子沒關係，打仗時候要是沒有乾糧那就該倒霉啦，衝鋒時候乾糧是把火，不吃腿哆嗦，吃一口渾身都有勁，對不對？

劉：（一邊吃着一邊答應）對！對！

何：（穿上副連長給的棉皮鞋）這一下子可痛快啦！副連長！把鞋給我。

王：我拿着吧！你脚上不是有泡啦！

何：我能行啦！脚上是個小泡！現在不礙事啦！

王：（槍給何）你可不准掉隊。

何：放心，掉不了隊！

（後台哨聲，喊各排打水啦！）（王欲下）

劉：副連長！我去吧！（衆欲去被王阻住）

王：你們歇着吧！我去，今天走一天，明天就有大仗等着咱們呢！（王下）

衆：咱們副連長真行，啥事都替大家想。

C：（有所感）我還沒解放過來時候，在那邊別說跟連長，就跟班長說句話，淨身肉都哆嗦哩！到這邊來以後，連長指導員一點架子也沒有就跟親兄弟一樣。

B：咱們這講的是平等嘛！

C：就是嘛！在那邊過一天比過一年還難受；在這裏三個月一幌沒咋的就過去啦！我剛參加咱們隊伍就病啦，連長，指導員，副連長，排長，天天看我，就像我爹媽一樣那麼冷的天，副連長沒被子蓋，還把他的大衣給我蓋！

陳：你們忘啦！今年三月打孤家子，河裏還有冰橇呢！咱們連長副連長，光着腳背病號。

衆：那還能忘了？沒個忘！

B：咱們連隊首長打仗也是好樣的。

衆：那可不是；打仗才是好樣的呢！

何：那一個都頂得上當年常山趙子龍。

B：趙子龍能跟咱們連隊首長比？

劉：咱們副連長一打起仗，可是真兇，眼睛珠直往外冒。

何：那可不是，咱們副連長，平時的時候，啥都行，啥也不在乎，對同志們比親兄弟還親，到戰場衝鋒的時候那眼睛裏都冒火，誰要是『怕死』『裝熊』他真拿槍托子搯你！

劉：『怕死』不拿槍托子搯你咋着，連長副連長不是常說怕死的人就不能革命。

何：你成心抬槓是咋的，我是說咱們連長副連長平常時候對同志們好，打仗的時候，不怕死，誰要怕死就不行，我這話還有錯。

劉：嘖！我也是這意思麼！不怕死就是有種的，嘿！咱們連長副連長可真有種，你們說那一次打仗不是帶頭往上衝。

C：在國民黨那邊當官的抱着小老婆在後面睡覺，頂碗眼的是咱們當弟兄的，一衝鋒時當兵的在前面，他們鑽到後面，誰不上去就拿衝鋒槍擲擲。

陳：臭姑姑還能跟鳳凰比，他們就不能跟咱們比，咱們是給窮人幹事，他們是給蔣介石賣命的。

何：嘿！小地豆子，這話說的順耳。

劉：我對咱們連長副連長打仗那股勁是從心眼裏服啊！每回他們講話，我可是注意啦，一個字一個字都刻在心裏，永遠沒個忘。

B：你記咱連長和副連長的那些話給咱們說說！

劉：那還用記順口溜就出來啦，聽着（第三曲）

（唱）爲窮人；幹革命，勇敢就能打勝仗。

（白）對不對？（衆）對！

（唱）爲了黨，爲階級，流血犧牲也應當。

（白）對不對？（衆）對！還有啥？

（唱）戰場上那一個裝熊怕死就不讓。

（唱）戰場上要勇敢七哩味嚟一齊上。

（白）多咧！我一下也想不起來，反正是打蔣介石，打反動派就要勇敢不怕死，能衝能殺就行，你們說對不對呀？

衆：對！

劉：（阿Q式）這不是吹吧！

何：嘿！你比諸葛亮的腦子都够用！

B：嘿！你不怕把天吹塌啦！

李：要是敵人的火力強，有強固的工事咱們光憑不怕死，能衝能殺那是八字的一撇，還有一撇就是要有計謀要智勇雙全才能打勝仗。

何：對啦，呂布就是有勇無謀，虎牢關，張飛，劉備，關公三個人都沒有打過他，後來……

劉：去個奶奶的吧。人家說啥，你扯啥？又把你的三國演義搬出來啦，知道你說過幾天書，行了吧！

何：唉，將古比今嘛，現在人家哈爾濱還演水泊梁山呢！就拿李逵……

劉：算了，你又扯到那去啦，牛頭不對馬嘴，人家說東京樓子你說西京猴子，人家說連長，你就扯上個呂布李逵，啥玩藝！

何：那是打比方嗎！

劉：那能比一個天上一個地下，咱們連長副連長是共產黨員，呂布李逵是個啥黨員。

何：嘖！你這是成心抬槓嘛！（衆笑）

劉：我聽說咱們連長副連長從前在關裏抗日的時候就是能够打哩，衝鋒號一響，嘩啦一下衝上去啦，別看日本鬼子有飛機大砲支着，要拿他那個砲樓就拿那一個……（忽然想起）對啦，三班長在關內抗日時節咱們連長副連長當排長的時候你不是當戰士？

李：是呀！

劉：你們那時候在那一部份？

李：一一五師老六團。

劉：對啦，一一五師是咱們林總司令的師長吧？

李：對啦！

劉：那隊伍真能打哩！我聽連長講，在山東日本鬼子一聽說一一五師老六團吓的直往濟南城裏竄。

何：濟南？對啦，濟公就在濟南，濟南我去過。

劉：去你個屁的吧！你又來了！

A：對啦！現在是休息嘛！讓咱們說書的掌櫃的說一段濟公傳吧！同意不同意？

B：說一段水滸吧，同意不同意？三國演義吧！

陳：嚟；不趁咁月埗玩藝。

劉：現在休息嘛，大家解解渴嘛！

衆：同意，同意；說個三國演義吧！

A：來，呱唧呱唧！（大家鼓掌）

劉：（向左右喊）嘿！來！來！說書掌櫃的開講啦。

何：別，別，別，（這時有的戰士陸續的上）

A：你看不讓你說你搶着說，讓你說又裝着媳婦啦，你是誰家的新媳婦？

衆：來一段吧，來吧！來吧！嚟嚟！那麼個樣像還裝媳婦哩！

（何貴全趁大家不防跑下，陳、劉等追下去，其他人議論紛紛）（副連長提水上）（第四曲）

（唱）大風雪十月天，
喝一口開水能解寒，
行軍走了六十里，
同志們個個是好漢，
你幫我，我幫你，
幹部個個做模範，
我這裏提來水，
爲大家解渴，
心喜歡。

來！喝水吧！馬上就要出發啦（大家喝水）

（衆擁何貴全上）

A：何貴全來吧！擺啥譜呢？

王：幹什麼？

A：讓何貴全說段三國演義。

衆：來吧，扭捏啥？別害臊，豬鼻子裏插大葱還裝象啦！來吧。

何：來就來，我提個意見，我喝口水讓副連長先唱個歌怎麼樣！

衆：行！行！來副連長來一個！

王：別扯啦！人家叫你唱嗎？你又推到我身上來啦！

何：你唱一個歌我就說。（高聲）副連長來一個！

衆：來一個！

何：副連長！

衆：來一個！（衆鼓掌）

王：咱們幹事就痛快，對！來一個就來一個，這還是前幾年在關裏學的一個歌，名字叫勇猛歌，記不全啦！

衆：記得幾句唱幾句。

王：（唱）衝衝衝大家向前衝，
那怕什麼飛機大砲轟。

算了忘了！（衆掌聲 何貴全看你的啦！

何：咱也是講個痛快，給你們說段三國演義，名叫劉、關、張，虎牢關前三戰呂布。（咳咳嚟子）（喝水）（拉長調子）話說小呂布手執方天畫戟跨下赤兔馬……（出發號聲）

王：出發了，準備走！

A：何貴全該你走紅運。（第五曲）

（衆笑下）（唱行軍歌）二道幕落

第二場（熊戰士）

（稀疏的槍聲）（二道幕前）（王德清
（第六曲）

（唱）天剛亮跟敵人接上火，
槍砲聲沒有斷打了一整天，
到現在還沒有結束戰鬥，
王德清我心裏實在發煩。

趙連長到營部領受任務，
不知道爲什麼還不同轉，
我愈想心裏頭愈是着急，
到現在爲什麼還不動手幹。

(白)從天亮打到天黑，也沒有解決戰鬥，真叫人惱火透啦。上級命令沒下來，趙連長到營部請示還沒回來，到底現在爲什麼還不動手，真叫人摸不透。(頓)要依我的意見現在趁天黑一股勁衝上去，鐵打的砲樓也給他拿下來啦！(頓)今天白天同志們打得都很帶勁，够得上勇敢啦，就是七班的張文祿，胡秉林在接敵前進的時候停止了，咱們鋼鐵連，就不能有一個怕死的膽小鬼，這不是丟咱們鋼鐵連的稱號。我氣壞了，插了他們兩槍托，現在趁仗沒打響的時候，我找他們好好教育批評他們一頓。(對內)通訊員叫三班長和張文祿，胡秉林三個人到我這裏來。

(二道幕開)(極簡單的內景，放一張桌子，桌上有鐵壺和水碗，兩個凳子不規則的擺着)

(唱)第三連，同志們都是猛虎，
戰場上逞豪強，殺聲震天；
沒想到出現了兩個怕死鬼，
這真是給五連丟盡了臉。
(捲了一支烟吸着用力的噴了幾口)
(三班長李振海，張，胡上)

聲：報告！

王：進來！

(三人敬禮)

王：(對胡劈頭一句)你們說你們是怎麼參加革命的！

胡：我是去年年底，由家裏自願參加咱們隊伍的。

張：我是今年正月自願參加革命。

王：你參加革命幹什麼？

胡：爲了打倒蔣介石打倒地主階級。

王：你呢？張文祿！

張：爲了替我爹媽替窮人報仇。

王：哼，報仇？看你們這勁兒，就不是報仇的樣。敵人的機槍大砲一響，你們的仇早就忘了，怕死，膽小，裝秀種，這能報仇，這能把蔣介石打垮？咱們革命隊伍裏每一個人都像你們這樣，一聽到敵人機關槍響，就不敢衝了，就停止前進，那還打他奶奶的屁仗？（頓）成天叫喊着：『爲窮人打江山』，『替爹娘報仇』，問問你們，你們拿什麼打江山？拿什麼報仇？怕死膽小能報了仇？能打出江山來？

胡：副連長，我是要利用地形……

王：就打算槍子子長了眼睛，沒碰到你身上，留下你的一條命，我問你們，這條命留下有啥光榮？你爹你媽讓地主、反動派生拉活摔的整死了，我爹我媽也是讓他們大年初一活活逼的上吊了（眼睛有點濕漉漉的）還有那麼多的受苦人讓他逼死打死，這些仇靠誰報，你們說？（頓）死了的進了土，活的人又怕死，膽小，這些仇什麼時候能報？

指：老王——

李：指導員。

指：老王，老趙還沒有回來？

王：到營部請示工作還沒有回來。（仍對張胡）怕死，膽小？打仗就是膽大壓倒膽小的，勇敢就是戰術。你的刺刀上不見紅你想活，敵人就不讓你活！咱們吃的是老百姓的，穿的是老百姓的，老百姓讓咱們幹啥？是不是叫咱吃飽穿暖，在敵人槍下打哆嗦裝秀種？（暴跳如雷）咱們『餓餓連』讓你們給把臉丟盡了！

指：老王，你打啦！打仗啦，休息休息吧。一會老趙回來說不定

還有仗打哩，這事情交給我處理。

王：哼，戰場上槍子專打的就是熊包膽小鬼！（王響）

指：怎麼回事情？

胡：光讓我們往上衝，我觀察前面地形，正合計怎麼利用地形，槍托子就插上了罵我怕死，我要怕死，我就不是我爹娘養的，組織上看著辦吧。

指：問題會弄清楚，你冷靜點好好想一想，副連長的脾氣你又不是不知道。連長回來還說不定打仗呢！

胡：指導員你放心，我心裡憋氣是一回事，打仗是另外一回事，我保證不會影響我自己的戰鬥情緒。

指：那好，你們先回去，該幹什麼幹什麼，戰鬥結束後咱們再談。

胡：對。

（胡張二人敬禮下）

胡：（邊下邊說）怕死就不來幹革命。

指：三班長，是怎麼回事情？

三：接敵前進時胡秉林和張文祿沒有前進。

指：他們倆個爲什麼不前進？

三：我也不太清楚，張文祿參加不久，大概是沒有經驗，胡秉林是想利用地形在接敵前進中停止了一下，我打算一下來就找他倆談一談，剛預備談，副連長就把我們叫來啦。

指：你回去好好和他們談談，問一問他們爲什麼不前進，搞清楚，要是「怕死」「害怕」不敢前進，讓他們自己檢討，告訴他們爲窮人打仗要怕死是丟人的事。要是別的原因就多安慰安慰他們，特別是胡秉林要好好談一談。

三：對，對。（副連長抽着烟上）

王：三班長，讓他們在班上好好檢討檢討，告訴他們要是再有這事情發生，我就不饒他。

三：是（敬禮下）。

指：老王到底怎麼回事。

王：接敵前進的時候，他們兩個人突然停下來，找大啦，擋他們兩下。平時同志們對我姓王的怎麼都行，打起仗要是「怕死」，不管是誰也不行！（王唱第七曲）

平時裡同志們犯了錯誤，
只要是肯檢討我都原諒，
打仗時不管誰「怕死」膽小，
不敢衝平前進就要嚴辦。

指：（唱）張文祿沒參加沒有經驗，
乍聽到槍聲響心裡慌亂，
胡秉林參加早表現得很好，
戰場上膽子大作戰挺猛敢。

王：（唱）早參軍更應該堅決勇敢，
爲什麼槍一響停止不前？

指：（唱）這一次也許是他有困難，

王：（唱）有困難就應該克服困難。

王：（白）老朱，你說他們有困難就不前進了啊！

指：待一會我再找他們談一談，瞭解了解詳細情況。

王：對，你找他們談的好。（連長上）

指：回來啦，怎麼樣，有什麼任務？

王：什麼時候動手？

趙：馬上就動手。營部命令我們擔任主攻，攻下李家嶺東北方向筆架山。

王：不成問題，那保準拿下來，幾點鐘動手？

趙：十一點鐘。

王：現在是九點半，還有一個半鐘頭。（連長拿出地圖）

趙：七連兩排從東邊向小李家窩棚方向進攻，我們連從這裡翻過那個山包，突破這塊開闊地上去。

指：這片開闊地對我們說來不太有利，通盪的時候要謹密哩。

趙：（滿不在乎）那沒關係，勇敢點一口氣就衝過去啦！

王：（量量地圖）對，對，這塊開闊地還不到五十米遠，閉上眼也衝過去啦。

趙：你們還記得一九四五年在山東打唐家村時，那塊開闊地有三、四百米遠，我們那個排，一口氣就突過去啦，接着就衝下敵人四五個碉堡。

王：對啦，通過開闊地主要靠衝勁。要衝就得一口氣衝過去，半路上不猶豫，就該倒覆啦。

指：現在敵人和抗戰時候敵人不同，咱們還是不能大意。

趙：不能大意是對的，說實在的，國民黨的軍隊和日本鬼子比還差的遠啦。日本鬼那股子武士道精神，還是有股頑固勁哩。咱們衝上去的時候，他們還伊伊呀呀跳出來掙刺刀呢。現在國民黨軍隊那真是王胖子纏腰帶了稀鬆，熊到家啦，我們只要衝上去，他們就乖乖的繳槍。

王：沙鍋鴟蒜一錘子買賣，只要衝上去，就是勝仗。

指：你說的太容易啦，蔣介石現在有美國爸爸撐腰，武器和工事的構築都比日本鬼的要現代化得多啦，抗戰時候，咱們也沒聽說小日本鬼子使用火箭砲啊，現在……

趙：武器好是好，看什麼人使喚。

王：對，對，國民黨軍隊的兵都是強迫抓來的，再好的武器到他們手裡還不是給咱們當運輸隊，你說是不是？

趙：（極蔑視）現在的敵人沒有什麼了不起。

王：對！對！對！

指：這個意見我也同意，敵人無論那一方面都是一天一天下降，可是這不能因為敵人的下降我們就盲目樂觀以致遭受不必要的損失，不管什麼仗，我們打的時候就是要膽大心細。

趙：對，老朱的話說的對！要膽大還要心細。

王：對：膽大心細對！

指：老王，你這傢伙一打仗，膽是大也真有股子衝勁，可是常常一到節骨眼就忘了心細。

王：這是真的，一打仗腦子一熱血一衝。啥也忘啦。（笑）

趙：我這股勁比老王還利害。

指：真的，老王那股勁還是跟你學的呢！老王你說是不是。

王：對的，一點也不錯。四三年我就跟老趙在一個排裡，他當排長我當排副，從那時候，我就跟上他這股勁，我打仗就是有股猛勁，說良心話還是老趙帶出來的。

趙：這也實在，我一打起仗來，腦子裡什麼也不想啦。我就想到我是個共產黨員，應該勇敢衝上去！什麼死啦，怕啦，我根本不想也想不到。（捲烟抽烟）

王：我跟你還有一點不一樣，一打仗就怕死。我根本沒想到，我是想到死人，我想我是共產黨員，我是給受苦人打仗，為爹媽報仇，死也光榮，對得起黨，對得起爹媽。（捲烟抽烟）

趙（趙連長看一看錶）咱們商量一下吧。

指：對，好。

趙：老王，這邊進攻地形你熟習的吧？

王：熟習，我看這樣吧，我帶一排作突擊隊，擔任主攻。

趙：好吧，那我照顧第三排，老朱那你帶着二排，怎樣？

王：沒意見。

趙：老朱，你有什麼意見？

朱：沒有什麼意見，就這麼幹吧！打的時候勇敢是要勇敢，可別太粗心啦！

趙：對！對！

王：對！對！

趙：那好，咱們就分頭下去。

指：我去動員一下，你們有什麼談的嗎？

趙：沒什麼講的，一會兒召集排長講一下。

指：好！老趙，老王，上級這次把主攻交給我們。我們可……

趙：對！老王，上級瞧得起咱們，黨瞧得起咱們，咱們可不能丟臉。

王：沒錯，我是共產黨員我決不能替黨丟人。

趙：對，咱們走吧。

衆：走！（唱第八曲）

共產黨員，個個是鋼膽鐵心。

不怕苦，不怕難，不怕犧牲。

爲人民，爲階級，爲黨的事業。

戰場上逞英豪立功勳。

第三場（打筆架山）

（夜）（音樂聲由平靜到緊張，烘托戰鬥前的氣氛）

（第九曲）

（副連長，率通訊員及一排密集隊形上）

王：劉金貴，把炸藥送上去！

金：是！（觀察）

王：等什麼？

金：我看看地形選擇一下道路。

王：快，看什麼地形，你從這條路一直送上去，去，送上去，動作要快。

金：我從這裡繞過去，保險送到。

王：繞什麼？就從這條道一直上去！快去！快去！（狠狠的將金貴揪了一把！金貴跑下，大家緊張的看着，突然一陣猛烈機槍聲——金貴被打倒了——）

衆：（緊張的）擦倒了不行啦！

陳：副連長，我去！（跑下）

王：（喊着，你在那停幹啥，快衝！去！這！去，快！（又是陣機槍聲）

衆：哎呀，掛花啦！這條路上不去！太暴露！
（敵人照明彈）

劉：（一躍而出）副連長，我去！（下）

王：（喊）怎麼搞的誰讓你從這上去！（機槍聲）

衆：（高興的）上去了，上去了，他從這邊繞上去了！

王：咱們的機槍呢？

衆：在後面沒上來哩！

王：叫他們快一點上來，（通信員下）咱們不等啦，走，跟我來！（二道幕啓）

（強烈的音樂聲）

（天空裡閃爍着幾顆明而亮的星，台前右——山包，台中——山包）

（王帶通訊員上觀察地形）（片刻）

王：通訊員，叫一排長把隊伍帶上來！（通下）（片刻排長帶隊伍密集上擠成一堆）

一排長：報告副連長，隊伍太密集不好運動。

王：什麼密集不密集的往上衝，跟我來！

一排長：第一班散開，成戰鬥隊形跟我來。

王：散開個屁，衝刺，衝刺，（兩鋒號聲）

（戰士們剛起來被一梭機槍打倒幾個，王德清手上負傷血直往下淌，他甩了甩血，依然勇敢的指揮着隊伍作戰）（通訊員上）

通：副連長，機槍上來了！（機槍組上，爬上台中的山包）

王：（命令）機關槍連續放！

機關槍手：副連長，機槍往那裡打呀？

王：那裡槍響，朝那裡打嘛；快打，還用問？！（趙連長上）

趙：同志們七連已經佔領北邊小李家窩堡，咱們拿出鋼鐵連的勁頭來衝啊！

（他帶着衝，一顆砲彈飛來，爆炸，趙倒地）

（戰士也倒下幾個，王急忙上去）

趙：（掙扎着）老王，我不行啦！你們堅決完成任務拿下敵人的山洞……衝啊！（犧牲）

（王將趙的指揮旗拿上）（順手提起步槍有的戰士負傷掙扎，喊着：（衝啊……衝啊！）

王：（一手掄着槍一手搖着指揮旗）有種的跟我衝啊——給趙連長報仇——

（隊伍衝上去槍聲大作，場上衝鋒的行列裡不時人倒下去了然而後繼續向前却滔滔不絕的湧上去）

（火光燭天，槍聲，砲聲，音樂聲，爆炸聲，人喊馬嘶落成一片）

（二道幕閉）

（王連長率同志們衝殺過一場後二道幕開）

（景：台的深後左側一山頭）

（敵兵四五人據山頭頑抗，敵指揮官在指揮作戰）

（王率戰士從前右上）

王：（邊喊邊衝）衝啊！給趙連長報仇！

（敵兵圍下我軍以手榴彈轟擊，機槍聲大作）

（王率戰士與敵白刃搏敵官被刺死，接着又刺死敵人數名剩餘敵人逃竄）

王：同志們，追呀！

（王副連長因太暴露目標被敵方飛來的一顆砲彈炸傷王倒地）（音樂急起）（第十曲）

（指導員率通訊員及三班長三個戰士由右後角上看見王倒地）

指：副連長掛花了？！通訊員快叫衛生員弄擔架上來。

王：（甦醒掙扎）給趙連長報仇，拿下敵人陣地，衝啊！

指：老王，老王，靜一靜……

王：衝啊！（衛生員上給副連長裹傷）

李振海：（自敵人方向上）報告指導員，敵人陣地已經拿下來啦

！敵人大部被殲滅少數敵人往東面村子裏跑啦，我們一排打的只剩下劉正，何貴全，胡秉林和我四個人！

指：四班長你帶上幾個同志把他們三個人換下來！

四班長：是（率戰上下）

指：（對衛生員）把副連長抬下去交給擔架隊。衛生員與通訊員將王副連長扶下。

* （胡秉林、何貴全、劉正三人上）

何胡：（不知該說什麼好）指導員！

劉：指導員，連長犧牲了，副連長……

指：不要難過，打仗是會有犧牲的，大家打的很勇敢，副連長率領一排的同志們，勇敢殺敵，奪下敵人陣地，完成戰鬥任務，副連長掛了花，趙連長和一排很多同志犧牲了，他們犧牲是光榮的，他們用他們的血保住了『鋼鐵連』的光榮稱號，保證了這次任務的勝利完成，同志們不要難過，我們要把難過變成復仇的力量，用到下次戰鬥中去。

衆：對！

指：大家回去休息吧！（衆下音樂平靜的奏起）。

第二幕

第四場（病院）

人物：

景：某後方醫院，舞台的正面稍偏右是大玻璃窗戶，透過窗戶可以看見外面閃閃的雪景，窗戶的右邊，貼牆放置着一張病床，床上鋪着白褥單，靠着床的右首是一床折疊的黑被子，床頭牆上貼着一張溫度逐日登記表。窗戶的右邊牆上深棕的木板上衣鉤上掛棕色美國大衣，和黃色的軍衣上身，皮背包，毛巾，舞台的右前一張半新的桌子，桌子上擺象棋，茶壺茶碗……

幕啓：秦副營長和王副連長正在下棋，王連長頭上纏着繃帶，看樣子是已經快好了，一女護士在統計着溫度。

（後台傳來小女孩子的歌聲與提琴聲）

王：該你走啦！

秦：（拿起一個棋子考慮着）（欲放）不對，不對。

王：噯！楞什麼？痛快點。

秦：慢點，我得考慮考慮，一步走不對，關係整個棋局的命運呢！

王：你考慮吧，（對護）劉同志多少度。

護：溫度正常三十六·五度。

王：好，下個禮拜就可以出院（到床邊取烟）

護：王大夫說你還得休養半個月。

王：還得半個月？哎喲我的娘呀，整整休養了一個半月啦，還得半個月。

秦：（走了一步）喂，老王我跳了一步馬。

王：嘿，你的膽子真不小，馬都敢跳過黃河來（拿棋）拿車頂上你。

護：秦同志，你們倆個是不是一個部隊的？

秦：是一個師不在一個團。

護：過去認識吧？

秦：認識，在關裡就認識，我們是一塊出關的。

王：在關裡我們在一個團，那時候我是三連連副，我是二連二排副。

護：現在呢？

秦：不在一個團在一個師。

王：我是五十三團五連連副，他是五十二團二營副。

護：你們打仗也在一塊？

秦：在一塊，現在咱們打運動戰，一打仗就是好幾個師都在一塊，在一個師那更不成問題。

王：（走了一步棋）三步不出車，便是死臭棋，我出車。

護：你們可真好，在前方一塊打仗，受傷又在一塊休養，那多高興啊！

王：該你走啦！

秦：（拿起棋）對啦，幹革命就是有這麼一股勁，說分開副的一下離開好幾千里，誰也見不着誰，有時候一碰巧就又合到一塊啦，我是秋季攻勢一開始負傷下來，離開他一千里地，誰知道這次冬季攻勢開始，他也負了傷，到後方休養兩人又到一塊啦。

王：用我們連上說書掌櫃的說的話來說就叫『分久必合，合久必分！』（哈哈）

護：你們真有意思！

秦：（下棋）我把車擺到這裡。

護：你們下吧，王同志，你少下一會不要多費腦子。

王：沒關係，這跟打仗一樣，費啥腦子，有衝勁就行。

秦：好，我就看你的衝勁（護士欲下）

王：嚶，劉同志，你到院長那裡代替我提個意見，我是不是能在下禮拜和秦副營長一塊出院。

護：你這個意見我給你答覆吧，你不用提啦，半個月的時間已經固定好的，日子少了對你傷口是沒有好處的。（下）

王：（半騷式的）我打算在病房裡養傷啦！

秦：嚶，醫生，看護員送你到護士一個同志出發哩，走吧。

王：在後方呆着真沒勁（走棋）『看我這『車』衝你一傢伙，招架着，僵軍。』

秦：砲打了你的車！

王：嘿，這是怎麼回事情，你這還埋伏着一個砲哩，叫你伏擊了一傢伙，倒霉倒霉（拿棋）再拿這個砲攻你一傢伙『僵軍』。

秦：拿象『飛』了你，哈哈！

王：糟糕糟糕，來吧，我這還有個砲，再攻你一傢伙，打你象。

秦：馬踩了你。

王：糟糕糟糕，賠了夫人又折兵，僵不着你了。我調我第二梯隊，車走到這裡。

秦：衝不動了吧！招架着我可要衝你啦。

王：（滿有信心的）來吧。

秦：你看準，招架着。

王：看準啦。

秦：（斬鋼斷鐵的）好僵軍哈！哈！哈！完啦完啦。

王：嚶！

秦：你還衝不衝了，怎麼樣走吧。

王：你這一步我可真沒看透，怎麼搞的，一傢伙上來個臥槽馬，把我的老將給整死啦。

秦：你就是憑猛勁，憑衝勁，那不行，這跟打仗是一樣，是有勇

也要有謀，不講戰術不行，我這砲放在正當頭，這是佯攻，
這個臥槽馬從你側背迂迴，才是我的主攻部隊哩！

王：勇敢就是戰術，再來一盤。

秦：我還有事情。

王：有啥事情呢？

秦：我要去寫點總結材料，昨天首長來信說部隊正在總結上次戰鬥，讓我寫點總結材料。

王：總結！我聽到總結我就頭痛，打仗就打仗唄，總結那條、兩條、三條有啥用處。

秦：總結經驗教訓嘛，不總結出經驗來，就沒有辦法改進戰鬥。也就沒辦法提高。

王：不行，我就是這股勁，就是愛打仗，讓我們打仗再累一點也不在乎，我就怕打完仗開會，一開會我就窩火，偏偏咱們一開會就是好幾天，小會大會連着開，這傢伙真難受，像害場病一樣。

秦：不總結你怎麼能知道你的仗打的好還是打的壞呢？你也就不知道這一仗在戰術上，指揮上有什麼優點缺點。就拿你這一次指揮的戰鬥來說吧！你要想得出經驗教訓來，就得好好總結一下。

王：算啦，別提啦。（唱第十一曲）

一聽說要總結，頭就發漲，
總結來總結去白費時光，
有這樣好時間不如打仗，
林總說連續打，敵人活不長。

秦：（唱第十二曲）

總結出經驗來，就是法寶，
每一次都能得到提高。
是缺點快克服，優點表揚，

下一次打起仗，把握更牢。

王：（唱第十一曲）

打勝仗全靠那猛打猛衝，
不總結也能够在勝利。
打日本七八年沒打敗仗，
全靠着衝和殺解決問題。

秦：（唱第十二曲）

抗戰中打的是游擊戰爭，
不正規不集中分散作戰。
現在是大規模的運動戰爭，
近代化大兵團不能蠻幹。

王：抗戰也抗了七、八年，我也就是憑這股勁，打了七、八年也
沒打過敗仗。

秦：現在跟過去不一樣啦，現在是近代化戰爭，就需要不斷進
步，提高戰術，把戰術和勇敢結合起來。（護士上）

護：王同志，你的信。

王：（打開信）這是連裡來的，（向護）送信的人還在不在？

護：他說是人家托他捎來的，他給了我這封信他就走啦。

王：那就算了。（護下）

王：（打開信）指導員來的（看信唸）部隊現在進行整訓……

秦：有什麼好消息你唸唸。

王：（唸）李家嶺戰鬥，你帶一排勇敢的拿下敵人陣地，高度表
現階級本色，勇敢，勇猛，受到團首長的表揚。一排傷亡較大，
只剩下李振海、劉正、何貴全、胡秉林、四個同志，（頓了
一下，心有所思）

秦：一個排傷亡，只剩下四個同志。

王：（猛的一下）×他媽的，等老子傷好了非和蔣介石算一算這
筆賬。

秦：這個仗太猛了，一個排只剩下四個人。

王：（沉默）

秦：（惋惜的）傷亡太大啦。

王：傷亡的人沒有關係，打仗就是要死人，我心痛的是蔣介石王八蛋，這一仗就殺死我們這些好同志，老……（又陷沉默）
（秦從手中將信接過來）

王：×他媽的，回去再說，老子要不報這個仇，就不是人養的。

秦：（唸）你和這四個同志都立了功，現在部隊正在修整，總結，連裡高度發揚了軍事民主，每一個同志都很負責任，對每次戰爭及指揮員提出了寶貴的意見。

王：軍事民主？軍事上也講開了民主啦，這倒是新鮮玩藝。

秦：（唸）對我們部隊提高技術起了很大推動作用，（將信折起來）好，這個辦法好，參加戰鬥的每個同志都對戰鬥和指揮員提出了自己的意見來，這對下一次戰鬥的改進起很大作用。咱們東北是接受關裡的經驗……

王：搞不通，搞不通！

秦：你搞不通什麼？

王：我思想搞不通，軍事上只講命令，只講服從，要是說平常講民主還行，打仗也講民主？

秦：這辦法好呀！

王：好在那裡我想不通。

秦：你沒看這幾天自衛報，東北日報介紹華東和陝甘寧運用軍事民主收到很大效果麼？你瞧這信上不是寫着嗎？對我們將來在戰術提高上能起很大作用（王將信拿過來）

王：打仗就是靠指揮勇敢，戰士勇敢就能打漂亮仗，那還用得着討論，我參加革命也不是一年二年，從來沒聽說過打仗要討論。

秦：勇敢就是戰術，不錯，也得加上周密的思考，俗語不是說過

三個臭皮匠，賽過諸葛亮……一個戰……

王：（搶着說）就拿你說吧，一個副營長指揮好幾個連打仗，你讓牠衝鋒，他怕死，不前進，說他有意見，你一言我一語，大家都是營長，人人都是指揮員，到底誰指揮誰？是營長指揮連長，戰士？還是戰士，連長指揮營長，像這個樣子，我這個副連長，以後沒辦法當了。

秦：你弄錯了大家討論提意見，是在打仗前，打響了那還要靠指揮員，打完了以後，大家在一塊討論總結。

王：又是總結，總結還不是指揮員的事情，你這次仗打好了，那是你完成了黨給你的任務，打不好，那是你怕死，不勇敢，那不就完啦，你說大家還有啥話說，我看是多餘。

秦：那你說一個指揮員在一個戰鬥時，敢保險就沒有錯？

王：那誰也不能那麼說。

秦：對啦，有缺點大家爲什麼不可以談呢？

王：（和緩的）民主，我不反對，用到打仗上，我就搞不通。一個指揮員把一個戰鬥指揮壞了要是說有缺點我看沒有別的，兩個字『怕死』！

秦：戰術技術呢？地形得利用吧！隊伍得疏散前進，火力要組織好，傷亡大小，怎麼樣，這不是戰術？

王：光講究利用地形，爬在溝溝裏，怕死，哆嗦，能解決戰鬥？

秦：我不是說不要勇敢，勇敢是我們階級隊伍的本色，一個人民的指揮員首先就要勇敢，我是說要把勇敢跟戰術、技術結合起來，就更能有把握的打漂亮仗，不講戰術光憑一衝，那會增加人員的傷亡。

王：打仗還能不死人，怕死人那仗就沒法打了！說句心裡話，打仗有時候也是碰運氣，碰上好運氣傷亡就小。

秦：嘿，你這是什麼觀點，革命者也講起命運來了啦。

王：（唱第十三曲）

你說這話我聽不通，
戰場上作戰那能不死人。

秦：（唱第十二曲）
爲了黨，爲革命，不怕犧牲，
少死人也就是爲了革命。

王：（唱第十四曲）
我打仗多少年光憑勇猛，
也照樣打勝仗消滅敵人。

秦：（唱第十二曲）
過去是游擊戰，勇敢殺敵，
到現在近代化要講戰術。

王：（唱第十五曲）
講戰術條文多咱看不懂，
到了那作戰時，也不能應用。
最腦火是軍事也講民主，
你一言我一語，怎麼能行？
我真想不通。（護士上）

護：後方宣傳隊來慰問傷病員同志來了。

王：進來吧，（接着一群小鬼進來）後方老百姓對我們真好。

較長者：我們是聯中文工團的，代表後方老百姓慰問你們，這是慰勞品，請你收下（將紙烟，雞蛋及一隻雞送到床頭）

王：你對我們太關心啦，來坐！小鬼坐！

較長者：這裏還有一封慰問信，讓我們小同學唸給你們聽。

A：（天真的背誦）最親愛的同志們，你們爲了保護我們老百姓的翻身，光榮的負了傷，我們後方老百姓實在感恩不盡，現將我們勞動換來的錢，買的一點點東西，送給你們來表示我們老百姓一點心思，給你們收下吧！最後希望你們的傷快好起來，重返前線，我們前方後方一條心，打更多的勝仗，消滅

更多的國民黨反動派的軍隊，一直打到南京去，活捉蔣介石！

秦：好好，我們一定能達到你們的願望。

王：告訴老百姓，我的傷還沒有好，醫生讓我休養，好了我馬上到前線。

較長者：現在叫我們小同學指揮給你們唱個歌聽，第一個歌子，消滅蔣匪軍。

衆：好好！（揚琴口琴）

小孩（B指揮大家唱）

解放軍，長勝軍，
一聲號令齊出動，
攻鐵路那個佔交通，
奪鄉村那個佔大城，
殺聲震天抖威風，
猛打猛衝堅決勇敢殺敵人。

王：好好，真好！（背誦）殺聲震天猛打猛衝殺敵人，好！

王：（對較長者）你們有這歌片嗎？請給我一份吧！

較長者：好！（拿歌給王）

王：好！

較長者：第二個歌子叫三三制戰術真正好！

秦：你們這個歌從那學的？

C：我們學校旁邊住着獨立團跟他們學的！

秦：你們唱吧！（

兒童C：（唱）林總司令好領導，

三三制戰術真正好，
靈活運用神通大，
疏散隱蔽傷亡小，
迅速援敵掙刺刀，
打得敵人無處逃，

林總司令好領導，
三三制戰術真正好。

衆：好好！

秦：同志這個歌片有沒有給我一份？

B：（給秦一份）

秦：好，謝謝你！（唸）『林總司令英明好領導，三三制戰術真正好，靈活運用神通大，疏散隱蔽傷亡小。』對對！好好！老王，這歌好啊！

較長者：那我們到別的病房啦！

秦：待一會吧！

較長者：不，我們還到別的病房去。

秦：好，告訴老百姓，我們很快的就到前方。

王：我到前方一定努力打蔣介石！（送下慰勞隊）。

秦：老王給你，（將三三制歌給王）看看這個歌詞寫的很好哇！『林總司令好領導，三三制戰術真正好，靈活運用神通大，疏散隱蔽傷亡小』。你仔細看一看對你也有啓發，我回去搞總結去。咱們剛才研究的問題，你總是把自己過去的經驗交着不放，那就光鑽牛角尖，問題越搞越糊塗。好！你也想想，明天有空咱們再談。（下）（副連長踱來踱去，看看歌子又拿信）戰術，戰術！到那裡講話就是戰術，抗戰這麼多年，我腦子裏也沒想過啥戰術，也衝出來啦（想）……戰術與勇敢結合！（想）剛才他說的話也有道理呀！（想）是有點道理……難道我王德清掉隊落伍啦——我也不落後呀！我打仗不勇敢，我不忠實於黨？啊呀！想不通，太費腦子啦！

（唱十六曲）指導員來信說要學戰術，
副營長他也說戰術重要，
把勇敢和戰術要結合牢，
這些話好像是有些門道。（想）

打日本八九年天天打仗，
我沒有講戰術也打勝仗，
想過來想過去我想不通，
弄的我腦袋痛頭直發漲。

（白）去吧，不想啦，攪得腦子生疼！

王：反正我王德清對得起黨、對得起上級，在戰場上不裝蒜種，我保證完成黨所給的任務。我王德清不懂戰術也打了七八年仗，再打三十年也打得過，衝出來是英雄好漢，槍子打死也是爲黨犧牲，也落個光榮。（躺了一會氣的一下又起來，）打仗也要討論，傷好了回去提個意見，我這個副連長沒法當！不想了，腦袋越想越大，快要掙破了！（急促的踱着，突然把三三制歌片拿出來了林總司令好領導，三三制戰術真正好）。林總司令領導的是好啊，林總的話沒錯……戰術……不想了，想不通！

護：王同志就在這裏（護士領李振海進）王同志！這位同志來看你來。

李：副連長？（敬禮）

王：（興奮）李振海，你怎麼來啦，來坐！坐！抽煙！劉同志，咱們有客人來啦，麻煩給咱們弄點水，（向李）咱們隊伍在那裏？

護：行！行！

李：隊伍在江北，我是往後方押勝利品，連裏同志讓我順便到這看看你。

王：什麼時候到的，吃飯了嗎？

李：剛到，在車上吃過飯了！指導員給你的信接到了吧？

王：收到了，剛收到！

李：怎麼剛收到呢，前幾天不就給你寄來啦嗎？

王：大概是在收發上耽誤了吧！

李：你的傷口快好了吧？

王：手和頭都好啦，現在休養，再休養幾天我就出院了！

李：副連長你知道吧！我們一排李家嶺戰鬥只剩下四個人，小地
豆子……

王：別提啦，提起來心裏難受，等傷好了我回去，咱們替他們報
仇！

李：對！

王：現在連裏同志們都很緊張吧？

李：嗯，白天練技術，學戰術，下午大家開會總結。

王：總結？！怎麼總結哩？

李：小組會，大會大家討論，有啥說啥。每一個人檢討自己，也
向上級每一個首長幹部提意見。那一仗打的好，那一仗打的
不好，誰指揮的好，誰指揮有毛病，有意見就提。嘿！大家
討論的可熱火啦，大家對副連長……（發現自己說話不慎）

王：……

李：副連長你身子不舒服嗎？

王：沒有，大夥對我提了些什麼意見？

李：（想一想）（從表面上看來似乎有意見，但現出猶豫的樣
子。）

王：扭捏什麼？有啥意見就端出來。

李：大夥說副連長打仗不怕死，膽大勇敢，對黨忠實，這次還給
記了一大功。（忽然想起來）對啦，我倒忘了！這還有你的
立功獎章呢！

（從口袋裏拿出一獎章）副連長我給你掛上。（給王
別上）

王：大家對我還有什麼意見？

李：人家都讓我帶話給你，盼着你傷口快好了，趕快回連，帶上
大家練兵打仗。

王：還有什麼？

李：（有點勉強）就是這些！

王：不能吧！你痛快點別扭捏！

李：真沒啦：（護士提開水進）

護：王同志，水來啦！（倒水）

護：噢！王同志，你身上掛的是什麼？

李：立功獎章。

護：立功獎章？王同志你立功啦！給我看看吧！（王摘下）呀！真好呀！帶上這多光榮呀！

王：（突然）三班長，你什麼時候回去？

李：我打算今晚車走。

王：今天就走？

李：對啦！

王：那我跟你一塊回去！

護：怎麼？

王：我的傷口已經好了！在這裏休養也沒勁，我到隊部裏，一面休養一面也可以工作。走！你跟我到院部談一談。

護：王同志。

王：院長在不在家？

護：在家哩！

王：走！老李，跟我到院部談談去！（下）

護：王同志！給你立功獎章，給你的立功獎章！

（後面慰勞隊唱三三制戰術歌）

第三幕

第五場（歸來）

（二道幕前）（副連長上身穿着棉軍衣下身穿單褲，背着皮囊）

（唱第十八曲）

王德清我傷口好，重返前線，
一路上急急走我心裏喜歡，
到團部團首長鼓勵一番，
團首長命令我還到五連，
他告訴我多聽取群眾意見，
我一定按他的話，好好的幹。

（白）那一天跟院長扯了半天，也沒扯出個明堂來。最後還是讓在醫院，我多住了十幾天，把我算斃屈壞啦，好容易熬到前天才算到期，走了兩天又回到原部隊，剛才我回到團部遇到了秦副營長。秦副營長從醫院回來後就由五十二團副提昇到我們五十四團當團參謀長，我見了他，他和團長政委鼓勵一頓，還說五連長讓我擔任，我說我幹不了，團政委說，幹得了，只要能忠實於黨，虛心的聽取群眾意見，什麼困難都能解決。對！什麼事情要是負責幹就能幹，愈不敢幹愈幹不了，我一定按着團政委的意見，把工作做好！前面大概就是我們連，我得快一點趕去。

（唱）團首長的意見要記牢，
什麼事都要走群眾路線。

有事情大家來，仔細研究，
人多力量大，克服困難。

（指導員上）

指導員：老王你回來啦，傷好啦？

王：好啦，哈哈！

指：連裏同志等你可等壞了！

王：我聽團政委說同志們對我有些意見。

指：意見是有一點，不過大家非常盼望你回來！大家說你勇敢，
對同志好，直爽，坦白，意見只要能提出來你一定很好的接受。

王：我一定虛心誠懇聽取大家的意見，團首長也再三告訴我這回
回來不管那方面都要聽取大家的意見，我也一定這樣的做。

指：對，咱們先到連部去！

王：走，走！

（二道幕啓）

指：通訊員，搞點開水喝。老王吃過飯沒有？

王：吃過了，在團部吃的。（室內連長、一排長在桌上以日用品
擺着地形在研究戰術）

指：來，我給你們介紹一下，這是咱們連的副連長，從三營調來
的王祖述，見過面吧！

王：見過，常見，就是沒說過話。

指：老成是咱們一排長。

王：老成別介紹啦，老熟人他給劉團長當警衛員的時候就認識。

排：那可不是。

王：老成，我聽團政委說你在軍政大學學的不錯呢。

副：可不是，我們在一起研究戰術，他在指揮上真有辦法。

指：（看見桌子上一堆）你們在研究戰術呀！

排：對啦！

指：你們抓的可真緊。

王：我在醫院住了兩個月回來以後，覺得部隊和過去不一樣啦，

指：你覺得那些地方不一樣啦？

副：是不一樣。

王：我一下也說不出來，剛才在團部營部到四連去一轉，總覺得和過去不一樣。

指：就拿軍民民主來說，過去我們部隊就沒有過啊。

王：對。

指：就拿咱們連來說，大家在總結的時候，情緒可高了，每一個同志對每一次的戰鬥，都提出寶貴的意見，大家學了不少東西，我也學了不少，大家都有進步。

排：現在同志們天天學戰術動作。

副：剛開始的時候，我想軍事上那能講民主，講戰術到戰場怕不能用，後來，師團首長做了報告，我們進行了研究，連裏也進行了總結，同志們提了意見，對我的幫助可真不小，我算搞通了。

指：老王，聽秦參謀長說，你在醫院裏對這個問題搞不通？

王：對啦，第一次秦參謀長和我談，我總想不通，你去的信我看過幾遍也是不通，後來，秦參謀長又和我談幾次，在思想上才開一點竅！

指：現在呢？

王：現在也沒全搞通，在團部團長和政委在這個問題上，也和我談過好幾個鐘頭。

指：團首長都和你談什麼？

王：戰術問題，軍民民主問題，道理都對，開頭時我還是提出我的意見，後來首長給舉了不少例好，我也沒話說啦！可是我心裏總還有點想不通，就拿軍事民主來說，政委告訴我，這是毛主席提出來的，發揚軍事民主能提高部隊，這些道理我也知道，毛主席的話一點也不錯，毛主席的話對，軍事民

主有好處，可好處究竟在那裏，我自己也沒親身試驗過。

指：那你現在可以試一試呀！

王：毛主席的話對，我不能光從嘴上說對，贊成就算啦，我得從思想上搞通。

指：對，這不是舉手表決的事情，一定要每一個幹部從思想搞通才行。

王：對，我這次回來，下決心要試一試。

指：老王，要試得試出個名堂來。

王：那可不保險。

指：咱們黨委會給你保險，只要你肯聽從大家伙的意見，什麼問題都能搞通。

王：聽大家意見這一點你放心，沒錯！團首長給我談了好幾遍，多採納聽取群眾的意見，就是好幹部，我也給團首長表示了態度，我在戰場上沒裝耄種，在別的事情上也不能裝耄種。

指：對，能很好的聽從上級的指示，耐心聽取群眾的意見什麼事情都能解決。

王：對，我今天先把連隊的手續搞清楚，明天後天再到班上徵求大家的意見（後台一片噪雜聲連長回來啦，看連長去，接着——連串的報告聲擁進一大堆）

指：好，咱們連又來了好多新同志，不認識我看集合一下隊伍，介紹一下。

排：好，我集合去。

（閉二道幕）（奏十八曲）

第六場（練兵）

（歌聲裏幕啓）

（後台裏唱三三制戰術歌）（第十八曲）

- 一、三三制，好戰術，
運用熟練有好處，
他是那基層好戰術，
好比咱蓋房子，
先得打基礎，
分成組，好撐握，
分組配合能互助，
撤的開，收的攏，
指揮聯絡能自如，
平時管理教育真方便，
戰時衝鋒陷陣有把握。
- 二、同志們，看清楚，
判斷敵情選道路，
三三制是靈活好戰術，
按情況，
適當區分戰鬥任務，
低凹處，走一路，
開火散開莫遲誤，
要沉着，要機動，
戰場指揮頂重要，
火力運動爆炸配合好，
戰鬥中，組班前進如手拉。
- 三、同志們，要記住，
莫忘利用地形地物，
三三制本是勇敢好戰術，
不勇敢，
那能小組完成大任務，
要勇敢，要迅速，

以少傷亡多繳獲，
靠自覺，靠孤膽，
交替掩護前進快，
那怕敵人縮進烏龜壳，
三三制用上敵人把槍交。

（舞台上運動的場面，戰士們有的扔手榴彈，有的在挖工事，有的在刺槍，片刻一部份戰士由李振海領出作三三制示範動作過場）（連長亦在場）

（此場純係表演，在排演的主要是要表現鋼鐵連的同志們學戰術與技術的情緒）

衆：連長，你回來好幾天，也沒到我們班裏去。

王：我回來在連裏，接頭辦了手續，沒有空，今天我就準備到你們班裏去。

衆：對，到我們班去，（下）（三三制歌）

（屋內景）

（劉正，李振海，何貴全，排長及戰士 A、B、C、D、E、……有的拿着木槍，有的拿着手榴彈，圍着連長在閒談，胡秉林則坐在另一旁）（大家正議論紛紛，我們平均二三環，我們班二十五環，胡秉林打了二十三環）

排：大家別亂哄哄，誰的話也聽不見，讓連長聽誰的呀，一個說啦一個再說嘛。

F：噯吧，（幽默的）看誰的槓門大。

劉：連長，我給你報告，胡秉林投彈四十五米遠，實彈射出二十三環，劉念全二十五環，何貴全打了二十環。

何：我打了二十一環麼？

衆：對，何貴全是打了二十一環！

連：咱們連誰的技術最好？

衆：咱們一排長唄！

劉：咱們一排長，實彈打靶，第一槍造了九環，第二槍又是九環，第三槍就打中紅心，一共打了二十八環，投彈四十二米！

何：軍政大學出來的學生，那不簡單哩，都是好樣的，文武雙全，樣樣都拿得起放得下，是不是排長？

排：還不是和大家一樣！

何：一樣啥哩，就是有兩下子，大家說是不是？

F：那可不！要沒兩下子那在軍政大學不是白吃乾飯啦！

衆：就是麼！

何：咱們排長在軍大學學的蘇聯刺，現在我們學會啦！

A：連長，蘇聯刺就是帶勁，比小日本子那套玩藝兒可強的多啦！

劉：日本刺就是他媽伊伊呀呀窮蹣跩。光等着挨揍，蘇聯刺是進攻刺一下又一下……

何：喂；胡秉林你平時不是頂能吧吧的，今天咋的在一旁當上大姑娘啦？

胡：你去個屌的吧！

何：唉！怎麼啦？

劉：別管他，他這個傢伙啊，準是心裏又甃！啥事啦，那砲筒子，有啥事你別理他，一會兒他自己就放出來啦，你們還是說你們的。

A：對啦，副連長忘了告訴你啦，劉正第一回打靶，三下就吃了三個燒餅，第二次一下造了二十環，進步可不慢呢！

F：那小子是牛筋，第一回打靶排長告訴他往下瞄一點，他不聽還說我自己心裏有數，連着幹了三槍，連吃了三個燒餅，他竟沒按正確要領瞄嗎！

劉：指導員說我犯了狹隘經驗主義一點也不錯。

李：劉正進步是够快的，第一回是雞蛋，第二回是二十環，扔手榴彈你剛開始是二十八米，最後測驗時是三十八米，進了十

米。

何：嘿！那傢伙手榴彈扔的遠還不說，扔的還準呢！比老黃忠的箭射的還準呢！

F：聽呀，咱們說書掌櫃的又開張啦！

何：明明是那廝回事兒麼！老黃忠是百步穿楊，『吱』的一下就一

劉：連長是聽咱們練兵的成績呢，又不是要聽說書，你就又把你那一套抖露出來啦！

何：我這是捧你呢！狗咬呂洞賓，不識好人心。

李：說正經的，劉正是咱們連裏進步最快的，技術戰術動作都頂呱呱的啦！

劉：過去我總心思，打仗就是靠股猛勁，有猛勁講啥戰術、技術，衝就對啦！現下我腦筋開啦，光憑衝不頂事啦！再讓吧，人總是肉疙瘩吧，人再多也頂不過機關槍嘟嘟。不講戰術，那不是拿着活人眼子彈砲彈拚哩！那你能拚得過？若是你的技術好膽子壯會利用地形，散開幾路往上摸，那敵人的火力再強也頂不了事。上回咱們打李家嶺，咱們連我看是吃這個虧，雖說我沒掛彩犧牲，那是碰巧了！

王：劉正這話有理，大家有啥話就都說出來吧！

李：連長，我那次到醫院去看你的時候，就想跟你說啦，臨走時指導員告訴我副連長養傷哩！到那說話可要注意點，大家有啥意見等連長傷好了再談，我就啥也沒說。

王：現在你說吧，痛快點！

李：我打仗的時候，槍一響，就是看着上級，愈是到危險的時候我一點也不怕，就是看上級出啥點子，上級要是挺得住，有決心有辦法，我就更不怕。上級要是發急發皮氣，咱們當戰士的就更急。

胡：連長，我對你有意見，我是砲筒子，心裏存不住事，有事一股煙冒出去，心裏也就痛快了！上次打李家嶺，你叫我們

衝，我心裏那塊地是開潤地，一直衝上去不行。我打算利用地形摸上去，我剛準備做，你就把我插了兩槍托，叫我衝我一下就没主意啦跟着，大夥瞎衝一氣，槍也亂打一陣，憑良心說，連長對黨忠誠打仗不怕死，平時對同志好，這些優點我從心裏服氣，就是你那槍插了我的槍托，說我怕死我心裏不服氣，這是有點軍國主義思想。

王：對，胡秉林這意見痛快，大家都有話也不壓悶在肚子裏，想到就端出來，我一定接受大家意見。

胡：連長，給我袋煙抽。（遞給煙給胡）

李：連長！我總想打仗不怕傷亡。可是每回仗都要死那麼多同志，我看不準。有幾回咱們不是沒有傷亡打了大勝仗？

王：這裏面有個道理！

李：我從山東到東北大小仗打了三十多次，我沒有負過一次傷！

王：（急欲要知道似的）你說說你打仗經驗！

李：我打仗就是要猛，利用地形要利用好，很快的衝到敵人工事裏，敵人還沒有攔着打我，我就先把他刺倒了（衆議論）去年打錦州的時候，咱們搶敵人西面的小山坡，要通過一塊半里多寬的麥子地，我就沒有一直跑，我往這邊跑跑，迷惑敵人，他剛瞄了一槍，第二槍又找不到我了，再比方說打敵人碉堡，離地堡近了就不能哈着腰，低着身子往前進，也不能老臥倒，地堡槍眼緊貼着地皮，子彈就打不高，就得跳躍前進，子彈打着我的機會就少，就是碰着打到我腿上也受不了命，也誤不了事，照樣能打進地堡去。對不對。

王：對！對！

衆：對！這是個理，光憑一個衝勁不行！

劉：我對連長也有個意見，連長不講戰術光憑猛勁，讓同志們送炸藥非讓直着往上跑不可，這不對。送炸藥的同志你給他一個目標，讓他自己選擇前進的道路他會很好的完成任務。你

要一定讓他一直跑，死往上衝，那樣炸藥就送不上去。李家嶺戰鬥，劉金貴按着副連長指的路上去就犧牲了，小地豆子接着上去也犧牲了，趕到我上去的時候，一上去敵人機槍打得我抬不起頭，我覺得不對，從那塊開濶地上去任務準不能完成，我就繞到左邊那個小墳堆繞着上去才完成了任務。（連長陷入沉默）

胡：連長光讓同志們衝，隊伍也不散開，像一群羊一樣齊死忽拉的往上衝，咱們機關槍也不掩護，敵人機槍一響，就撩倒咱們好多同志。小地豆子關興中，吳金魁讓他們撩倒了就沒有起來，那時我心裏難過，我想哭也哭不出來。仗打完啦，一下來我哭了，我心想要是搞的好一點，敵人一樣打垮，咱們的好同志不會犧牲那麼多，小地豆子他們也興許還會活着。

何：二班長剛上到李家嶺的半坡讓敵人機關槍削着腦袋，戰鬥結束後，我找着他，他還活着哩，臨嚥氣的時候他說你告訴副連長他不讓隊伍散開，不組織火力，一股勁讓同志衝這不就是把自己同志擺在敵人機關槍口讓敵人掃射，這就是對革命不負責任。以後就嚥氣了。（連長情感激動以一個明顯動作伏在桌上）

衆：連長怎麼啦？

王：沒什麼，同志們我錯了，我對不起黨！（這時外面吹開飯號）

衆：開飯啦！

排：你們吃飯去，我陪連長在這裏。

王：不要，你們都去吃飯去，讓我一個人在這裏靜一靜。

衆：對，對！（紛紛下）（連長起來在地上踱着）（將自己的獎章從衣服上摘下來裝在口袋裏）

王：（白）我對不起黨，對不起負傷犧牲的同志們！

（唱第二曲）

同志們句句話

刺我心中
又悔恨又難過
痛斷肝腸
我以為膽子大
能殺能衝
就能打勝仗
忠實於黨（過門中思索）
狹隘的經驗主義
真害死人
不講戰術
真是糊塗
讓多少好同志
增加犧牲
給黨給革命
增加損失（指導員上）

指：老王，吃飯吧！

王：老朱，我對不起黨，對不起死了和活着的同志們，我對不起你。打仗時我光一股勁猛衝，不選擇地形，不疏散隊伍，不組織火力下死命令讓大家一衝，把三十多個好同志犧牲了……

指：過去的事情已經過去了，讓他過去吧！後悔也沒有用處，我們應該把這次的戰鬥總結一下，好好的學一學林總司令的戰術，下次戰鬥打他個漂亮仗。

王：對！我全部接受你的意見，我要向黨向同志們保證好好檢討過去戰鬥的缺點，虛心的接受大家對我的批評！

指：好，（這時李振海上，戰士端着碗上）

李：連長吃飯吧！

王：同志們我錯了，我恨我不講戰術，平時沒有好好的學林總司令的戰術，光憑自己一點經驗，犯了很大的錯誤，今後向大

家提出保證一定要好好的學習技術和林總的戰術，在戰鬥前多聽取大家的意見，在戰鬥中要把勇敢和戰術結合起來，大家不信，下回戰鬥裏瞧！

衆：好，擁護咱們連長！

王：好，大家對我有意見，心裏有什麼就往外講，我保證堅決執行團首長給我的指示，虛心誠懇的接受大家對我的批評和意見！

何：我沒有啥意見啦，連長除了這一點是個缺點外，別的都是優點。

劉：連長打仗勇敢，對黨忠實，對同志們親熱。

衆：對，對，對。（衆議論紛紛）

王：對，同志們！我會記着大家對我提的意見，這次李家嶺戰鬥是不應該犧牲這麼多好同志就可以消滅敵人的，可是我沒有根據地形，也沒有組織火力，組織兵力，趙連長一犧牲我就火了，讓大伙猛衝，失掉一個指揮員應有的清醒頭腦和沉着。（順手將兩條凳子堆起來）（又將桌子拉到一旁）（從戰士頭上摘了兩頂帽子去擺出了一張實物戰鬥圖）

你們看這兩個凳子就是李家嶺，這帽子是敵人的機關槍（指桌子）這是離敵人二百米達的那座山（指凳子左右）這是山窪上小樹林是敵人的側背，這正面是一條大道開闊地，就是我們那天前進的衝鋒道路，敵人是佔領這個山頭（指凳）對準正面衝鋒道路猛打，我們是偏偏又是從這條路往上上的，隊伍又密集又沒有火力掩護，這怎麼好衝啊！怎麼能不傷亡呢？

衆：對，對呀！

王：假如不那樣，我們把挺機關槍放在這個山頭上（指桌子）朝敵人山頭猛打，壓住敵人火力，支援我們突擊部隊用兩個班從正面道路，利用地形，各個躍進或迂回前進，通過這塊開闊地，另外四個班迂迴通過側面山窪小樹林，接近敵人從後面插進去，這樣突然出現給敵人一個措手不及，那就會有把握

的殲滅敵人，我們的同志也不會犧牲那麼多！

衆：對，對！

李：那次要是按這樣打，吃的還乾脆，還能很快殲滅敵人。

劉：腰裏一把刀子真利害！

何：這就是上面一拳，下面一脚，叫小子算伙食賬去了。（衆笑）

劉：你瞧你又來啦。

指：咱們連長是真行，一個戰鬥經驗馬上總結出來了。你們聽剛才連長講的就是團首長常常給我們講的，要看地形講隊形，組織火力集中兵力，大膽迂迴，尖刀一直刺，這就是一點兩面戰術哇！

衆：是啊！

王：從前我就沒有理會到什麼一點兩面，今後咱們要好好練兵，好好學戰術，下一次戰鬥咱們連向上級要求主攻，漂漂亮亮打他個殲滅戰，怎麼樣？

衆：對，下次保證打漂亮仗！

王：好，就這麼辦，我姓王的決心也不是掛在嘴上的，下次戰鬥中看！

衆：好！（大家情緒高漲，三三制歌唱中二道幕閉——）

第七場

（第一小場）（二道幕）

（王連長穿着單衣軍裝背着皮包）

（唱二十四曲）

同志們練兵後，情緒高，
個個都宣誓要立功勞，
昨夜晚急行軍來到帽兒山，
把敵人圍得個牢又牢。

(白)自從練兵以後，大家情緒非常高，昨晚行了一夜車，沒有一個掉隊的，今天拂曉便把帽兒山的敵人包圍起來了，林總司令和師團首長常說，打仗前各種準備工作越仔細，越周全，仗打起來就有把握。現在我們連上同志們都在緊張的進行準備工作，營長和我把敵情，地形，研究啦好幾遍，我們並且在靠近帽兒山的那片開闊地上挖了好多交通壕，這對我們在接近敵人運動上會減少傷亡，這次全連同志，都提出要求主攻，上級已經答應了，現在我到團部去，和砲兵指揮員去觀察敵人的工事。

(唱第二十二曲)

近代化戰爭，規模大，
各種火力，
都要配合好，不管敵人多頑強，
砲火轟，步兵衝，
叫他把槍交。(下)

(第二小場)

(歌聲中幕起)(外景有板障子，凳子，農具等物)

(爆破組，突擊組，機槍組，搭梯組，都在緊張的進行戰鬥準備工作)(唱戰鬥準備歌)

(二十四曲)

戰鬥準備要做好，
戰鬥準備要做好，
擦亮槍，磨快刀，
梯子手榴炸藥包，
樣樣都要檢查到。
你要準備好，我也準備好，
準備好上戰場，同志們，
情緒高，衝鋒號一聲響，

機關槍，噠噠叫，
機關槍，噠噠，
英雄爺兒殺聲震天沖天響，
反動派喪了膽，
反動派把槍交。

A：（包着炸藥）班長，這是前天包好的不用檢查。

李（班長）：那可不行，你忘記了上次劉司令，炸藥包事先沒有檢查，炸藥都變色啦，送上去一拉火不響，又回來取，就誤了多少時間，這一回要一包一包的檢查好。

A：手保險安生下了問題，送上去一拉火準保讓他響！

李：這不是誰保誰的問題，萬一到時候不響怎麼辦？連長不是整天跟咱講，戰鬥準備工作可不能馬馬虎虎的，要確實負責你忘了嗎？

A：沒有啊？

李：今天連長和營長去看地形去了，臨走的時候還再三告訴咱們要好好的把準備工作做好？

劉：喂！準備工作可不行偷縮，你們爆炸組工作要出差子炸不開缺口，咱的突擊組也跟土倒霉啦！

衆：是啊，快搞吧！

A：對，對！

何：這一回第一包炸藥我送，保準叫蔣介石王八窩來個仰巴壳朝天。

劉：你他媽別吹，像你平常吊兒郎當勁，說不定半路上讓敵人的機槍給撿倒呢！

何：這你就放一百二十個心吧，這次練兵好的孬的不說，也學會了一套啦。

劉：你學會啥啦？

何：啥？送炸藥的要領唄！

劉：你說說看。

何：聽着，第一利用時機，利用敵人火力間隙時，就譬如說敵人機槍換梭子，卡壳時就趕快往上衝，對不對！

劉：對。

李：對，看時機最重要，上次吳德奎就死沒有幾好半發掛花了。

何：第二前進時要利用地形，灣灣曲曲連躡帶跳的前進，這沒錯吧？

劉：你往下說就對啦，一個勁的問個啥？

何：第三我們的火力壓倒敵人時，趕快往前衝，對不對？

劉：對。

何：班長你說對不對？

李：差不多了。

何：對，這不是吹牛吧？你們大夥說，對不對？

衆：對，對，……

劉：還有哩？

何：這幾條做到那就不大離啦。

劉：光會說那不算。

何：光說不練是嘴把戲，光練不說是傻把戲，說着練着是真把戲。到時候戰場上見。

劉：你這小子是賣瓦盆的出身，一套一套的啊！

F：呸！別瞎說，人家是說書掌櫃的嘛！

何：嘖！扯機關槍的，別忘啦，到時候你可掩護咱們——

J：喂！咱是幹啥吃的，還能忘。

何：（對J）老子，到時候你可要記住，我先悄悄的摸上去，敵人沒發現你先別扣火，敵人要是發現我你可得馬上把敵人的槍眼封鎖住。

J：對！這沒錯，到時候聽！

何：到時候可別卡壳！

J：沒錯，你看，預備槍身，也帶上了，打熟騰後，不帶誤事的。
松探了柳棍，也等着呢，卡壳也不要緊。

何：嘿，真是好樣的！

J：不是好樣的能當機槍射手？

衆：（笑）（J指槍托上的決心書）你再瞧！咱們這決心書。
（念）保命不卡壳，不誤事，堅決完成任務。

何：對！到時候看！

J：到時候看！

A：喂！說書的掌櫃的，雷管帶够數啦？

何：帶够啦。（D提一雙膠皮輪上）

D：喂：老武你看這傢伙中不中？

F：中。

何：這幹啥呀？

D：團部發了個梯子，挺老沉，三四個人都扛不動，按上這兩個
輪子人推多省勁。

李：這個辦法好。

衆：好，這個辦法好。

何：吃了一年多革命飯，早乖啦！

D：去你個蛋的吧。

F：你從那弄來的？

D：從事務長買菜草子上拆下來的。打完仗，再給他按上。

F：事務長答應了？

D：答應啦。

F：劉正，這咱們梯子組慢不了，保命給突擊組誤不了事情。

H：好，只要爆破組炸開了缺口，你們把梯子搭好，咱們也慢不
了。（指槍托）你瞧咱們這決心早就貼在這裡啦！

E：你也瞧咱們的決心書（指梯子上貼着的決心書）到時候保準
慢不了。

G：（抗門扇上）慢不了！梯子不够使喚，咱們這邊有門扇。（衆笑）

F：你在那弄來的門扇？

G：跟老鄉借的。

F：老鄉讓拿？

G：不讓拿我還能抗上，來你收拾收拾。

何：（收拾完了）行啦，抽隻煙，誰有火呀？

李：你準備好啦？

何：好啦，咱們現在是萬事具備只欠東風，啥都準備好啦，就等命令啦！

李：再詳細一點檢查檢查，沒有毛病啦？

何：檢查好啦。

李：導火線長短檢查沒有？

何：咳………忘了！

劉：喂！何貴全，咱們班請求主攻的決心書你忘啦，保證做到四快一慢，你忘啦，你怎麼就馬馬虎虎的呢？

李：這可不能馬虎，現在不檢查好，到打仗時發生問題那可就來不及啦，大家的工作準備好了以後，自己還得仔細檢查一遍。

胡：說良心話，在打仗前像這樣細心做準備工作我還是頭一回哩！

劉：現在講的是四快一慢嗎！

衆：可不是嗎！

李：打仗想打勝仗準備工作可重要哩。

衆：就是嘛。

劉：打仗前啥也不檢查不準備，一打響了就該吃傢伙啦。敵情也摸不清地形也不知道，機槍也卡壳，炸藥也不響，這仗就沒法打。

胡：沒法打那還不算呢，弄不好就像上回一仗下來一個連就剩不幾個人啦！

劉：咱們上次李家嶺戰鬥，事先就沒有準備，炸藥連送兩包都沒

響，第三包送去才響的。

胡：一句詞，不準備就打不了勝仗。

何：對！諸葛亮，草船借箭，準備的不大離，戰船五十隻，茅草
什擔，什麼時候滿江大霧他都計算好啦。

胡：又來了！

何：他就是那麼回事嘛，諸葛亮若是沒準備好他還敢和魯肅舟中
飲酒，他還能剎時間借來十萬鵬翎！（衆笑）

劉：這小子竟瞎扯蛋，又端出他的諸葛亮來啦，一會張飛也出來
啦！

何：嘖！（衆笑）（指導員及一排長上）

指：準備得怎麼樣啦？

李：差不多啦！（指與排長檢查大家工作）

指：子彈，梭子都檢查好啦？

J：好啦。

排：你的槍膛擦的還不太乾淨。再擦一擦！

衆：指導員檢查我的……

劉：指導員你瞧，（指他身上背的子彈，手榴彈）子彈，手榴彈
都準備足了。

F：指導員，你瞧！（指膠皮輪子）

指：這是那裏來的膠皮輪子？

胡：是事務長小車上，拆下來的，準備按到梯子上。

指：你們這個創作好。

排：這個創作好。

指：同志們，你們準備工作做的很好，準備也很好，別的班準備
也很好，那咱們打起仗來就會有把握，是不是？

衆：對，是……

指：上一次打李家嶺，就是戰前沒有好好準備，到了戰場上出不
不少的毛病，誤了不少的事情。後連長聲：（連長回來啦。吵

士護上)

衆：連長，什麼時候打呀？多磨開火？……

王：快啦，這次我們連接受了主攻帽兒山的主攻任務。

衆：（情緒興奮）

王：三班是本連的主攻班，任務是打開突破口，三班同志！有這個信心沒有？

衆：有！連長你放心，堅決完成任務，你瞧我們的決心書！（每個人都搶着給連長看自己的決心書，有貼在袖托上的，也有貼在炸藥箱上的，還有貼在梯子上的。

王：好！帽兒山是這一帶敵人的重要環節，如果把帽兒山拿下來，這一帶的敵人就整個垮台了。

衆：一定拿下帽兒山！

王：好！剛才我從團部回來團長告訴我說，師部準備了一面很漂亮的紅旗，我們要能拿下帽兒山師黨委決定在戰場上發獎，大家有決心爭取師部那面紅旗沒有？

衆：一定拿下來！……

指：大家的情緒都很好，準備工作做的也很細緻，特別是有新的創造，例如梯子上按上膠皮輪子，在接敵的開闊地上挖交通壕，我們連今後應當把這種精神發揚下去！

衆：對，對……

王：好，（對指）老朱咱們去看地形去。

指：好。

王：大家好好準備，準備的越細緻打起仗來就越有把握，對不對呀？

衆：對！

李：連長指導員：黨把主攻任務交給我和我們班我是個共產黨員，我保證一定把林司令的戰術運用到戰場上去以最少的傷亡打開突破口，把刀尖子直刺進去。

劉：我也向黨保證！

胡：我也向黨保證！

衆：我也向黨保證！

指：好！

王：你們準備好爭取時間休息，走：老朱，咱們走吧！（下）

（下）（衆：情緒高漲，唱戰鬥準備歌）

（第三小場）（二道幕前）

（第二十四曲音樂表現着黃昏的靜肅與戰前的平穩的情緒，偶而一兩響槍聲擊破了平靜，但槍聲後顯得更靜）

（連長先上，觀察片刻後，招呼其他人上。連長拿着望遠鏡，有的排長用筆記）

王：看到了吧，那就是帽兒山。

衆：看到了。

王：帽兒山是敵人防禦體系的重要環節，我們的任務首先攻下帽兒山，摧毀敵人整個防禦體系，明白了？

排：明白了！

胡：你再說一遍。

王：帽兒山是敵人整個防禦體系的重要環節。我們的任務是首先攻下帽兒山，摧毀整個防禦體系，明白嗎？

胡：明白了！

王：我方才和營長還帶幾個老鄉，了解一下情況，據老鄉講帽兒山的守備：敵人『第一團第一營一連，一個『敵』連作『中正』連，一個『敵』連作『一』連，還有二連，一個重『敵』連有兩挺重機槍，一個連『敵』連，有兩門迫擊砲，榴彈砲三挺，『敵』連，三門，戰防隊一支，共計二百多人，記住了嗎？

排：记住了。

王：敵人還借鑒錯綜複雜的堅固工事和北面山上的砲火的支援，進行防禦。敵人是下決心要死守帽兒山，帽兒山就像敵人的

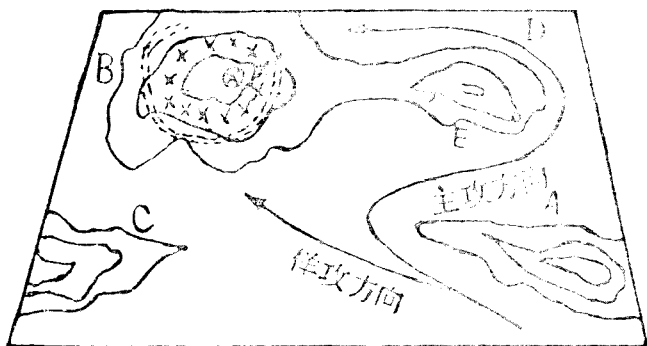
腦袋，要把這個腦袋給他割掉，敵人其他地方就成問題，關於敵人工事構築……在這看不清楚，我們再向前一點。

排：到那個山包就能看見了。

王：好，跟我來（低姿勢下）前進時注意觀察。

（第二十五曲）（二道幕開）。

景：靠天幕是綿亙着的層山，最左邊的山頭是最高山頭（即B山）借夕陽的餘輝，隱隱約約的看到山，山頂有大砲臺，堅固工事的剪影，最頂是大彈藥，周圍有無數的堡，礮堡、鐵絲網、外壕……由這個山頭延伸到右側有另外一個小山頭（即D山）山半腰一揮獨樹，右左一山（即C山）山右前一山（即A山）



（連長等低姿勢上，靠近A山觀察）

王：那不是，根據老鄉說帽兒山前的外壕大約有三米寬，外壁高一米二，裏面深有兩米深，看見了沒有？

胡：那個？那個？

李：那不是黑黑的一條。

王：對，就是那個，老鄉說再往後是敵人的鐵絲網，有兩層。鐵絲

網後面就是敵人的基層工事，以四個鋼骨水泥碉堡作骨幹，從左到右一個土堡，一個磚堡再過來又是一個土堡，一個磚堡，看見了吧？

李：看見了，那不是山頂上是敵人一個最大的碉堡！

王：是最中心敵人最大的碉堡，關於突破口，咱們研究一下那裏最好？

李：我看突破就選在左邊土堡的側面，方向正對着中間大碉堡行不行？

王：怎麼樣？大家有什麼意見？

衆：行！

王：對，這裏選擇的很好，就從這裏幹。任務：第一排是突擊排，一排三班爲突擊班擔任主攻爲第一梯隊；第二排爲二梯隊；三排撥一個班附給第二排，三排長你帶兩個班向敵人正南面作爲佯攻，三排的第一任務是打開突破口，鞏固突破口，第二任務是奪下山頭上最大的碉堡，明白了吧？

衆：明白了。

王：副連長你把擲彈筒放在這一帶，這裏（指獨立樹）輕機槍，放在前面起伏地帶怎麼樣？

一排：行！正封鎖敵人那個碉堡的槍眼，叫他們不能發揚火力。

王：前進道路和連絡記號，一排長，三班長，你們從這個山坡下去繞過西邊那棵小樹，看見了吧？

衆：看見了。

王：再過去從小路迂迴進入衝鋒準備位置就是那道小路。

李：看見了，那不是嗎？

王：一排長你帶上手電筒，預備一塊紅綢子，一小塊藍綢子，在全班進入衝鋒準備位置後，由你發出信號，用藍色手電筒按一下，砲兵就開始射擊，如果你要求砲兵延伸射擊，就用紅色按一下，記住了沒有？

排：記住了！用藍色按三下，砲兵開始射擊用紅色按三下砲兵延伸射擊。

王：對，一定記死，忘了就壞了。

排：記死了。

王：三排長你帶二個班從這裏向敵人正面佯攻，一直向那個溝堡進攻，要注意一排長的信號，使戰鬥動作協同，明白啦？

排：明白啦，連長要是到達衝鋒擊發地之後，信號失去效用怎麼辦？

王：如果失去效用，我還可以用電話或是派通訊員到團指揮所去連絡。

A：好。

王：我連後面是我們二營四連有一個排在西邊打敵人的正面，在我連三排右邊三百米遠是六連另一個排去破壞鐵路，總攻的時間（看錶）現在是八點一刻，明天早上三點鐘開始總攻把錶對一下。

一排：八點一刻。（對錶）

王：老朱，你還有什麼意見？

指：沒有啦，佈置的細緻。

王：大家對這佈置有什麼意見？

衆：沒有。

李：連長這回佈置的真好，完全合乎一點兩面的戰術，連一點毛病也沒有。

衆：可不是。

王：這是咱們接受了上次經驗了，對敵情、地形、任務，火力組織都弄得詳詳細細那勝利就會更有把握。

衆：對對。

王：好現在你們就回去，回去再好好準備準備，愈詳細愈好，各排可以多找幾個老鄉再了解一下帽兒山敵人的情況，把剛才

的情況再訂正一下，多負責檢查。

衆：對，（低勢下）（音樂起第二十三曲）

（第四小場）

（第二十六曲）（集合號聲，整隊口令聲）（音樂停）

（三道幕落）（立正！稍息！）

王：同志們！我們光榮的接受了主攻的任務，過去我們連是有光榮稱號的。『鋼鐵連』在這次戰鬥中我們要堅決完成任務，保住我們『鋼鐵連』的光榮稱號！這次戰鬥我們要把我們學的三三制戰在門上，要與火力、地形和黨密切結合起來。一排擔任突擊排，要根據林總的戰術，悄悄的向敵人側背迂迴，同時要按規定確實執行戰鬥中的通訊連絡，要注意三三制隊形的應用，隊形疏散。同志們！李嶺戰鬥我們沒有運用林總戰術，我們傷亡了不少同志，這一次戰鬥中我們要把學的戰術、動作和猛打猛衝勁結合起來，保證以最少的傷亡，澈底的消滅敵人。要爭取在戰場上發獎，要爭取師部那面無敵鋼鐵連的紅旗，大家有沒有這個信心？

衆：有。

王：有決心沒有？

衆：有。

王：好，我們到戰場上看。（連長檢查畢）大家準備的很好，我們要拿出鋼鐵連的勁來，要把戰術和我們猛打猛衝的勁結合起來，爭取以最少的傷亡，全部乾淨利索的殲滅敵人，爭取師部光榮的紅旗，完了。

排：立正（敬禮）稍息。

指：同志們我們今天，我們要打仗，我們要打大仗。同志們，你們說我們打仗是爲誰呀？

衆：爲窮人打仗，爲受苦老百姓打仗，爲咱們自己打仗。

指：爲窮人打仗，爲受苦人打仗，爲咱們自己打仗。你們說對不對？

衆：對。

指：咱們經過訴苦運動，咱們認清剝削，認清地主階級和地主頭子蔣介石，他們過去殺害咱多少親人，他們把李振海的爹爹逼死啦！大年初一把胡秉林的媽抓去活活凍死了！他們逼得劉正的爹跳了松花江！他們用棍子打死了何貴全的哥哥！他們殺害了咱們多少爹娘兄弟，大家說這個仇，咱們要不要報？

衆：要報仇，（呼喚聲）爲爹娘報仇，爲天下窮人報仇。

指：仇要報，冤要伸，咱們仇恨怎麼報？

衆：打！打！打倒蔣介石，打倒地主階級，打到南京去，活捉蔣介石！

指：對，打到南京去，活捉蔣介石，同志們！我們當前的任務是打帽兒山，帽兒山自從被國民黨佔領以後，那裏的老百姓被他們遭害苦了，好多人被逼死餓死殺死，我們今天要去解放那些受苦的老百姓，爲他們報仇。同志們，槍擦好了沒有？林總司令戰術和陣地技術學好了沒有？

衆：學好啦！

指：大家猛打猛衝的勁有沒有？

衆：有。

指：好，我們每一個同志都下了決心，都寫了自己的決心書，班和班，排和排都提出挑戰，現在我們就要把我們的冤仇，猛打猛衝勁和戰術技術都帶到戰場去澈底乾淨消滅蔣介石的軍隊，大家能不能作到？

衆：能作到。

王：現在就出發，（雄壯嘹亮歌聲，由近而遠）（在幕後唱報仇歌——第二十七曲）

解放軍，好兒郎，

報仇血恨上戰場，

爹娘的冤仇永不能忘，
自己的苦水記在心上。
要報仇，要伸冤，
打到南京捉老蔣，
嘩啦啦的子彈推上膛，
雪亮亮的刺刀見紅光。

第八場

第一小場

（二道幕前）（夜音樂伴奏第二十八曲）

（一排向敵方運動，排長在前，接着是三班，一班，二班互相以手拍槍托連絡前進）。

（登山，涉水，灣曲前進）（下）

第二小場

（景同七場、三場）（第二十九曲）

（一排長、二排自台右前角上，稍事觀察即做記號，讓突擊班上來，按爆破搭梯，突擊機槍各組頭序上，繞過A山轉過小樹，登D山又下，隱沒於台後角——表示從敵側背上去——各組攜帶物品，班長李振海隨班尾下，排長留下，並留一通訊員）

排長向D山方向觀察片刻，即令通訊員沿原路下。片刻通訊員領一排一、二班，上前進道路與第三班同，但動作輕快，距離較小，一排長率通訊員沿前路去至D山臥倒觀察，待一排進入衝鋒出發地時，令通訊員按原路返回，（通下）一排長拿出藍色手電筒，向台右前角方向連按三次，（每次十秒間隔五秒）緊接是大砲的轟鳴，敵山頭碉堡被我方砲彈打中多發這時一排長則隱身於D山後，片刻通訊員引王連長上，王觀察通訊員返回，旋即領第二排上前進道路與一排相同，動作快些，三排長率兩個班即佯攻的

機關與二機並進。在台中分兵轉向台左C山移下，爾後以機關擲彈筒到D山，指揮機槍到E處架好，當部隊快速前進時天窰堡塌陷，D山射出紅色手雷筒連發三次，砲聲則稀疏一些，於是機槍擲彈筒聲大作，接着一片衝殺（衝鋒號響）（二道幕急落）

第一小場

（敵人與我軍進行白刃戰，敵不支竄逃我軍窮追下）

第四小場

（三道幕啓露天幕角上一地堡着有鐵絲網）（旁白）

（強烈的機槍聲下，手雷破自制筒首先二人以手榴彈投向敵人，待手榴彈爆炸後，何貴全趁輝發送上第一在位前，機槍聲裏敵鐵絲網及障礙紛飛，我第二爆破員又將地雷筒向敵人敵地堡槍眼裏，接着一聲強烈的爆炸聲。台右角的天窰堡塌落，李振海率突擊隊衝殺上來，佔領了砲堡，一拔長竿，長上，通訊員將紅旗插上窰堡。

王：同志們我們佔領了山頭，站穩了腳跟從山頂看山下呀（戰士）猛追呀！

指：同志們不讓一個敵逃跑，全部把他們殲滅呀！

（戰士們向台左後四面八方追下去）

（三幕落）

第五小場

（敵人丟盔卸甲狼狽逃出，左爬右滾擠做一團，嗷嗷亂叫。後台我軍喊出『繳槍不殺』等口號，隨後我軍四面八方上。敵人將槍口向空射，亂戰兢兢縮在一起。（音樂起）

（二道幕急落）（第三十曲）

第九場（尾聲）

（二道幕啓）

（遠遠山峰上飄揚着紅旗，殘缺的關堡，朝陽從山背後射擊，紅旗顯着格外鮮紅）

（後台唱主題）（第三十曲）

天下無敵的子弟兵，
勇猛頑強的英雄；
我們是人民的隊伍，
我們是階級的弟兄。
轉戰白山黑水，
打遍東北九省，
靈活運用林司令的戰術，
他引導我們勝利向前進攻。
勇敢是階級隊伍本色，
結合着戰術猛打猛衝，
殲滅蔣匪軍，
攻堅破大城。
天下無敵的子弟兵，
勇猛頑強的英雄。

（當啓時我軍戰士擁着俘虜循着天幕過場）

（另一部份戰士來往如梭的收羅着敵人的槍支了藥箱、衣服、自行車，歌聲繼續着，當歌聲停止時）

秦參謀長——（即前副營長王——）

秦：老王，老王！

王：參謀長！

秦：老王，你算這一份，師和團首長一致同意給這記大功一次。師部那個『無敵銅鐵連』的旗幟讓你們給奪回去了。剛才師首長說，馬上要在戰場上發獎章獎旗，慶功會以後再開。

王：我在醫院裏和你爭論，是我主觀去罷，現在我完全明白了。

秦：對對，老王！說實在的，我們都是農民出身，我們應當隨時

都要克服我們本身狹隘的經驗主義，不斷的提高我們的戰術素養，使戰術和我們的勇敢結合的牢牢的，那麼我們人民的軍隊更成爲『天下無敵』的軍隊了。

王：對！參謀長，我誠懇的接受你的意見。

秦：看，那邊首長來了！（師首長出現

（戰士們指導員——隨上）大家敬禮

師：王連長，師黨委認爲你在這戰鬥中戰術與勇敢結合的很好，指揮全連勝利佔領帽兒山，摧毀了敵人整個防禦體系，把敵人全部消滅，特記大功一次，獎以一等獎章，第五連獎以『無敵鋼鐵連』紅旗一面，希望你們在今後更加努力，保持你們勇敢的特色，更自如的把林總司令的戰術運用到戰場上，和我們的勇猛結合起來，使我們人民的軍隊永遠成爲『天下無敵』的軍隊。

王：立正！敬禮！（授旗授獎章）

口號：把戰術和勇敢結起來！

把人民的軍隊變成天下無敵的軍隊！

（身勢呼，接着唱起主題歌）

（劇終）

G

天下無敵

4/4

(第一場)

第一曲

很慢。(風雪交加寒氣透骨)

P.F.A.	pp	0 0 0 0	ff	0 0 0 0	
d.V ₂	0 0 0 0	0 0 0 0			
d ₂	0 0 0 0	0 0 0 0			
S.VI _a	0 0 0 0	0 0 0 0			
C.B	0 0 0 0	0 0 0 0			
中國大鼓	寺 寺	寺 寺			
大 鑼	0 0 0 0	K ~~~~~			
大 鈸	⊗ ~~~~~	⊗ ~~~~~			

0 0 0 0	0 0 0 0	/// 3	/// 4	—
0 0 0 0	0 0 0 0	/// 1	/// 1	—
0 0 0 0	0 0 0 0	/// 5	/// 6	—
0 0 0 0	0 0 0 0	5	55 65 42	—
0 0 0 0	0 0 0 0	/// 1	/// 4	—
寺 寺	寺 寺	:	:	—
0 0 K K ~~~~~	0 K ~~~~~	0	0 0 0	—
⊗ ~~~~~	⊗ ~~~~~	⊗	~~~~~	—

$\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{5}$ — • $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{2}$ — • $\overset{\bullet}{6}$ $\overset{\bullet}{5}$ — • $\overset{\bullet}{16}$ $\overset{\bullet}{2}$ — • $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{7}$ — • • •	ff. $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{7}$ $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{7}$ $\overset{\bullet}{4}$ % $\overset{\bullet}{2}$ — — — $\overset{\bullet}{6}$ — — — $\overset{\bullet}{4}$ — — — $\overset{\bullet}{2}$ — — — •	$\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{6}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{2}$ tr $\overset{\bullet}{3}$ — $\overset{\bullet}{4}$ — $\overset{\bullet}{1}$ — $\overset{\bullet}{1}$ — $\overset{\bullet}{5}$ — $\overset{\bullet}{6}$ — $\overset{\bullet}{1}$ — $\overset{\bullet}{4}$ — • • 寺 寺 0 0 0 0 ⊗
--	---	--

$\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{6}$ $\overset{\bullet}{5}$ — • $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{3}$ — • $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{1}$ — • $\overset{\bullet}{6}$ $\overset{\bullet}{5}$ — • $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{1}$ — • • •	fff tr $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{3}$ $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{3}$ $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{5}$ % $\overset{\bullet}{1}$ — — — $\overset{\bullet}{3}$ — — — $\overset{\bullet}{1}$ — — — $\overset{\bullet}{5}$ — — — •	$\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{6}$ $\overset{\bullet}{5}$ $\overset{\bullet}{4}$ $\overset{\bullet}{2}$ $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{3}$ $\overset{\bullet}{2}$ $\overset{\bullet}{1}$ $\overset{\bullet}{7}$ 0
--	--	---

2/4 BB (快)

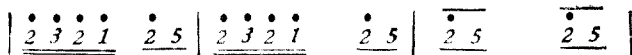
$\frac{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	b $\frac{7 \ 5}{\underline{\quad}}$	0	0	$\frac{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \ 5}{\underline{\quad}}$
$\frac{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	b $\frac{7 \ 5}{\underline{\quad}}$	0	0	$\frac{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \ 5}{\underline{\quad}}$
0	0	$\frac{1 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	b $\frac{7 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	0	0
0	0	$\frac{1 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	b $\frac{7 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	0	0
□	□	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	□	□	0	0

(最大鼓)

$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\underline{\quad}}$	0	0	$\frac{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \ 5}{\underline{\quad}}$
$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\underline{\quad}}$	0	0	$\frac{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \ 5}{\underline{\quad}}$
0	0	$\frac{1 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	b $\frac{7 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	0	0
0	0	$\frac{1 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	b $\frac{7 \ 5}{\overset{\cdot}{\quad}}$	0	0
□	□	0	0	□	□
0	0	0	0	0	0
0	0	寺	寺	0	0

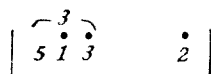
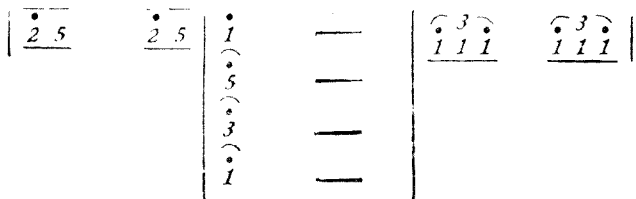
(齊奏) (快)

$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\underline{\quad}}$	$\frac{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	b $\frac{7 \ 5}{\underline{\quad}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{\overset{\cdot}{2} \ 5}{\underline{\quad}}$
$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\underline{\quad}}$				
$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\overset{\cdot}{\quad}}$				
$\frac{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}}{\underline{\underline{\quad}}}$	$\frac{4 \ 2}{\overset{\cdot}{\quad}}$				
□	□				
□	□				
寺	寺				



tro

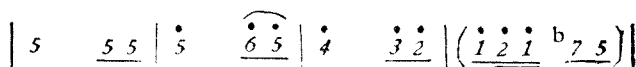
(軍號)



(接第二曲)

G 第二曲

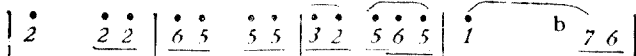
(中速) (雄壯的歌聲由遠而近)



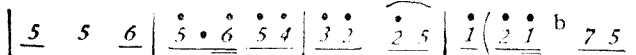
不 怕 那 北 風 刺 骨 寒



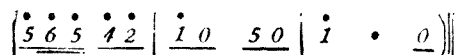
不 怕 那 冰(呵) 雪(呵) 臘 月 天



我 們 是 百 戰 百 勝 常 勝 軍 在



林 總 的 意 志 下 勇 往 直 前 (人 喊、馬 嘶)



• 口哨聲

<u>5 . 5</u> <u>5 6 5</u> —		<u>5 . 5</u> <u>5 6 5</u> —	
大 步 向 前 進		大 步 向 前 進	
<u>6 . 5</u> <u>4 3</u> 2 2		<u>3 . 2</u> <u>1 6</u> 5 5	
踏 破 萬 里 平 原		越 過 重 重 高 山	
1 . <u>6 1</u> <u>2 3</u> 2		<u>5 3 5</u> <u>1 6 1</u> 2 . 3	
打 他 個 運 動 戰		打 他 個 殲 滅 戰	
<u>5 6</u> <u>5 4 3 2</u> <u>3 5</u>		<u>2 0</u> <u>5 0</u> 1 (<u>2 1</u> <u>7 5</u>)	
要 把 蔣 匪 乾 淨 澈 底		消 滅 光	
<u>5 6 5</u> <u>4 3</u> 1 0 5 0		<u>1 0</u> 0)	

(音樂反覆奏二次)

F 第 三 曲

(劉正唱)

(<u>4 . 5</u> <u>4 5</u> <u>6 1</u> 2 <u>2 2 2 1</u> <u>6 1</u>)		5 —	
<u>1 6 1</u> 2 (<u>2 3 2 1</u> 2) <u>6 1</u> 5			
為 窮 人		幹 革 命	
(<u>6 5 6 1</u> 5) 5 5 5 4 5			
		勇 敢 就 能	
1 3 5 2 (<u>1 1</u> <u>6 5</u> <u>1 3 5</u> <u>2 0</u>)			
打 勝 仗			
1 1 6 5 6 3 1 . 6			
為 了 黨 為 階 級 流 血			

$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\bar{6}$ $\bar{1}$	$\bar{5}$ 0
犧 牲	也	應 當
($\underline{565}$ $\underline{45}$	$\underline{222}$ $\underline{22}$	$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$
$\underline{555}$ $\underline{55}$	$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$
$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$	5 ———)	

第四曲

F

(副連長担水上唱)

$\frac{2}{4}$ (中速) (愉快、有生氣地)

$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	$\underline{5(\dot{1}65)}$	$\dot{1}$ $\underline{35}$	$\underline{2(532)}$
大 風 雪	十	月	天
$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$	$\underline{6}$ —	$\underline{5}$ —	$\underline{5}$ $\underline{1}$
喝 一 口 開	水	能	解
$\underline{2(\underline{55}65)}$	$\underline{51}$ $\underline{2}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$
寒	行 軍	走	了
$\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{1 \cdot (\underline{1}65)}$	$\underline{4}$ $\underline{4 \cdot 2}$	$\underline{12}$ $\underline{0}$
六 十 里	同 志 們	個 個	
$\underline{6}$ $\underline{3}$	$\underline{5(\underline{555})}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{65}$	$\underline{353}$ $\underline{21}$
是 好 漢			
$\underline{6}$ $\underline{3}$	$\underline{5}$ $\underline{0}$)	

第五曲 (行軍歌)

(第二場)

第六曲

(副連長上唱) (急燥地較快)

$\underline{4 \cdot 5} \quad \underline{4 5} \mid \underline{6 \overset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{2} \mid \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \quad \underline{6 \overset{\cdot}{1}} \mid 5 \text{ — } \parallel$
 $\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{6 5} \mid \underline{4 3} \quad 2 \mid \underline{\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6}} \quad \underline{4 2} \mid$
 天 剛 亮 跟敵 人 接 上了
 $5 \quad (\underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \quad \underline{4 3}) \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \mid$
 火 槍 砲 聲
 $\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \underline{\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1}} \quad \underline{6 \overset{\cdot}{1}} \mid \underline{5} (\underline{\overset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}} \mid$
 沒有 斷 打 了 一 整 天
 $\underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \quad \underline{6 \overset{\cdot}{1}} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}} \quad \underline{5 0} \parallel$

第七曲

(副連長與指導員對唱)

A 曲

(連

$(\underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \quad \underline{6 \overset{\cdot}{1}} \mid \underline{5 5} \quad \underline{5 0} \parallel)$
 $\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underline{6 5} \mid \underline{4 2} \quad 5 \mid \underline{\overset{\cdot}{1} 0} \quad \underline{5 0} \mid$
 平 時 裡 同 志 們 犯 了
 打 仗 時 不 管 誰 怕 死
 $\underline{\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}} \quad 2 \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{1} \mid$
 錯 誤 只 要 是 肯 檢 討
 膽 小 不 敢 衝 不 前 進

1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ (1̣ 6̣ 4̣) :||

我 都 原 諒
就 要 嚴 辦

B 曲
(指)

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4 | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

張文 祿 剛參 加 經驗 不
胡秉 林 參軍 早 表現 很

2 ——— | 4̣ . 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣ . 6̣ 5 |

多 乍 聽 到 槍聲 響
好 戰 場 上 膽子 大

5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 ——— :||

心裡 發 慌
作戰 勇 敢

C 曲
(連)

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣ 5 | 1̣ 0 5 0 |

早參 軍 更應 該 堅 決

4̣ . 5̣ 2 | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1 |

勇 敢 爲 什 麼 槍一 響

1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ (1̣ 6̣ 1̣) :||

停 止 不 前

(指)

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4 | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

這一 次 也許 是 他有 困

2 ——— | (連) 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1 |

難 有 困 難 就應 當

1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ | 5 0 :||

克 服 困 難

第 八 曲

$\underline{4 \cdot 5} \quad \underline{4 5} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid 5 \text{ — } \mid)$
 $\parallel \dot{1} \dot{1} \quad \underline{6 5} \mid \underline{4 2} \quad 5 \mid \underline{\dot{1} 0} \quad \underline{5 0} \mid$
 共 產 黨 員 個 個 是 鋼 膽
 $\underline{4 \cdot 5} \quad 2 \mid (\underline{5 6 4 5} \quad 2) \mid \underline{5 5} \quad \underline{6 5} \mid$
 鐵 心 (××× ×) 不 怕 苦
 $\underline{5 6} \quad 1 \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5} (\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$
 不 怕 難 不 怕 犧 牲
 $\underline{5 5} \quad \underline{5 0} \parallel$
 II
 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5} (\underline{5 5 5} \mid \underline{5 6 5} \quad \underline{4 5} \mid \underline{2 2 2} \quad \underline{2 2 2} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 5 5} \quad \underline{5 5} \mid \underline{4} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{2} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid 5 \text{ — } \parallel)$

(第 三 場)

第 九 曲

(器 樂 曲)

(戰 前 氣 氛)

(慢)

V.A.2.CI.VIU.C
 中 國 鼓
 $\left(\begin{array}{c} 5 \cdot \underline{5 5} \quad \underline{6 5} \quad \underline{4 2} \mid \underline{\dot{1} 6} \quad \underline{2} \text{ — } \mid \\ \text{韃} \quad \quad \text{韃} \quad \quad \quad \quad \quad \text{韃} \end{array} \right.$

5 • <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>4 2</u>	<u>1 6</u> 5	_____
5 • <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>4 2</u>	1 6	2 _____
5 • <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>4 2</u>	1 6	5 _____
5 _____	(快) 1 7 6 5	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
<u>6 5 4 3</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u>	[[[[K K

(到作戰開始停止)

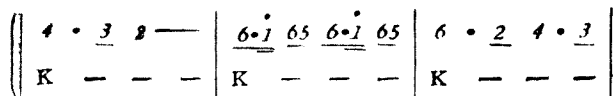
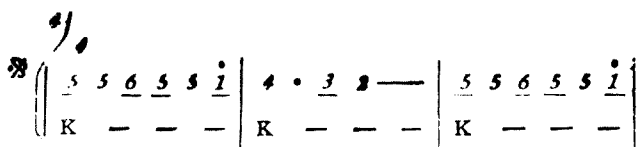
G $\frac{3}{4}$ 第十曲

(慢) (強烈) (副連長負傷用)

fff

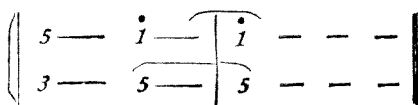
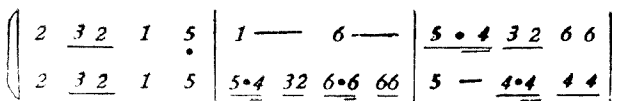
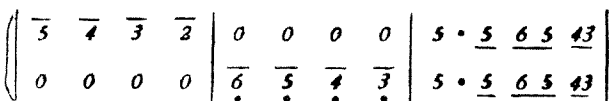
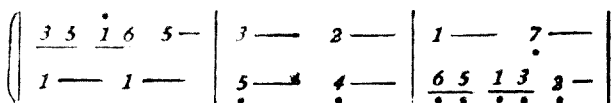
全體 樂器	1 — •	^b 7 — •	6 — •	6 — •
	5 — •	4 — •	[#] 4 — •	[#] 4 — •
	3 — •	[#] 2 — •	6 — •	6 — •
	1 — •	^b 7 — •	2 — •	2 — •
大鼓	┌ 非 非	非 非 非	非 非 非	非 非 非
大鑼	K — —	K — —	K — —	K — —

接下曲



接下曲 (衆下去奏)

※



(第四場)

F 2/4

第十一曲

副連長唱：(中速)

	(<u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 1 <u>4̣.2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 5̣ —)
:	<u>1̣</u> 6̣ <u>1̣</u> <u>5̣ 3̣</u> 2 <u>5̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣</u>
	一 聽 說 要總 結 頭就 發
	1 <u>•</u> <u>6̣</u> <u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 1
	視 總 結 來 總結 去
	<u>4̣.2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 5̣ — (<u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 6̣</u>
	白 費 時 光
	<u>5̣ 6̣</u> 1 <u>4̣.2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 5̣ —)

第十二曲

秦營長唱：(中速)

<u>0 5</u> <u>6 5</u> <u>4 3</u> 2 <u>5 4</u> <u>3 5</u>
總 結出 經驗 來 就是 法
<u>2</u> (<u>5</u> <u>4 3</u>) <u>0 1̣</u> <u>7 6</u> <u>5 1</u> 2
實 每 一次 都能 够
<u>5 3</u> <u>2 3</u> <u>5</u> (<u>1̣</u> <u>6 6</u>)
得到 提 高

F $\frac{2}{4}$

第十三曲

副連長唱：（較快）

<u>5•5</u>	<u>1̇6</u>		<u>56</u>	1		<u>4•2</u>	<u>1̇6</u>		5	—		
<u>5•4</u>	5		<u>05</u>	<u>65</u>		<u>43</u>	2		<u>55</u>	<u>65</u>	<u>43</u>	
你	說	這	話	我	搞	不	通					
<u>22</u>	2		<u>05</u>	<u>65</u>		<u>56</u>	1		<u>1̇•1̇</u>	<u>61̇</u>		
			戰	場	上	作	戰		那	能	不	死
<u>5</u>	<u>(1̇1̇)</u>	<u>61̇</u>		<u>55</u>	5							
人												

F $\frac{2}{4}$

第十四曲

副連長唱：

<u>5•4</u>	5		<u>05</u>	<u>65</u>		<u>4•3</u>	<u>22</u>					
我	打	仗	多	少年	光	憑	勇敢					
<u>(4•3)</u>	<u>22</u>		<u>05</u>	<u>65</u>		<u>56</u>	1					
			也	照	樣	打	勝		仗			
<u>1̇1̇</u>	<u>61̇</u>		<u>5</u>	<u>(1̇1̇)</u>	<u>61̇</u>		<u>55</u>	<u>50</u>				
消	滅	敵	人									

第十五曲

副連長唱：

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>65</u>		<u>42</u>	5		<u>1̇0</u>	<u>50</u>	
講	戰	術	條	文	多	咱	看		
最	腦	火	是	軍	事	也	講		

<u>4 . 5</u>	2		<u>5</u> 5	<u>6 5</u>		<u>5 6</u>	1	
不	儘		到	了		作	戰	時也
民	主		你	一		我	一	語
<u>1 . 1</u>	<u>6 1</u>		<u>5 .</u>	<u>(1 6 1)</u>		<u>5 0 1</u>	<u>5 5</u>	
不	能		用			我	真	想不
怎	麼		行					
<u>5</u>	<u>(5</u>		<u>5 0)</u>					
通								

E

第十六曲

副連長唱：（較慢）（自思的）

	<u>(5 . 5</u>	<u>1 6</u>		<u>5 6</u>	1		<u>4 . 2</u>	<u>1 6</u>		5	—	
指	導		員			來	信					
<u>2</u>	<u>(5</u>	<u>3 2)</u>		3		<u>2 3</u>		<u>1 . 7</u>	<u>6 5</u>			
說			要			學		戰				
3		<u>(6 5)</u>		3		<u>2 3</u>		5	.	<u>1</u>		
術			副			營		長				
4		<u>3 2</u>		1		<u>7 6</u>		<u>5 . 4</u>	<u>3 2</u>			
他	也		說			要		學				
5		<u>6 1</u>		<u>5</u>	<u>(5</u>	<u>5 6 1</u>		5	—	:		
戰			備									

（較快）

(5 5 5 6 5 | 4 4 4 4 | 3 3 3 5 3 |

(思索.....)

2 2 2 2 :|| 5 5 6 5 | 5 6 1 |

.....)

1 . 1 6 1 | 5 5 5 0 ||: 1 1 6 5 |

打 日 本
想 過 來

4 2 5 | 1 0 5 0 | 4 . 5 2 |

八 九 年 天 天 打 仗
想 過 去 頭 直 發 漲

5 5 6 5 | 5 6 1 | 1 . 1 6 1 |

我 沒 有 講 戰 術 也 打 勝
我 乾 脆 不 想 他

5 (1 6 1) :|| 1 . 1 6 1 | 5 (1 5 5 |

仗 到 也 自 在

5 0)||

(第五場)

第十七曲

♩ 2/4

副連長唱 (愉快的)

| (4 . 5 4 5 | 6 1 2 | 2 3 2 1 6 1 | 5 —) |

1 1 6 5 | 4 2 5 | 1 0 5 0 |

王 德 清 我 傷 口 好 重 還

<u>4</u> • <u>5</u>	2		(<u>6 5 4 5</u> 2)		<u>5</u> 5 <u>6 5</u>	
前	線				一 路 上	
<u>5</u> <u>6</u>	1		<u>1</u> • <u>1</u> <u>6 1</u>		<u>5</u> (<u>1</u> <u>6 1</u>)	
急 急	走		心 裡		喜 歡	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>2 2 1</u> <u>6 1</u>		<u>5 5</u> <u>5 0</u>	

(第六場)

$\text{B}^b \quad \frac{4}{4}$

第十八曲

(三三制戰術歌)

<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	—		<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	
<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>)	5	<u>1 3</u>	2	—	
				*)					
								(<u>0 5 5</u> <u>5 5</u>)	
								三三制	

(軍號)

<u>5</u>	<u>6 1</u>	5	—		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	2	<u>1</u>	
好	戰	術			運	用	熟	練		
								(<u>0 5 5</u> <u>5 5</u>)		
<u>6 5</u>	<u>1 3</u>	2	—		<u>5</u>	5	<u>5</u>	4	<u>5</u>	
有	好	處			它	是	那	基	層	
<u>2</u> • <u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u> • <u>3</u>			<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	2	• <u>3</u>	<u>2 1</u>
好	戰	術			好	比	咱	蓋	房	子

$\underline{6\ 5}$	$\underline{\overset{\circ}{1}\ 6}$	5	0	$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}$
先得	打基	礎	(K)	咳	咳
$\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$ ($\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{5}$)	$\underline{2\ 1}$		$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	$5\ 6\ \overset{\circ}{1}$
咳咳	咳			$\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}}$	
2	—)		$\underline{5\ \overset{\circ}{3}}$	$\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}}$
				分成	組
$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	5	$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$	$\underline{2\ \overset{\circ}{1}}$	$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	5
好掌	握	各組	配 合	能互	助
$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	2	$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$	$\underline{2\ 1}$
撤的	開	收的	擺	指押	連絡
$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	5	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}$	$\underline{2\ \overset{\circ}{3}}$	$\underline{2\ 2}$
能自	如	平 時		管 理	教育
5	$\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$	$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$
真	方	便		戰	時
$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{\overset{\circ}{1}\ 6}$	5	—
衝 鋒	陷陣	有	把	握	(K)
$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{3}$
咳		咳		咳	咳
$\overset{\circ}{5}$ ($\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}}$)	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ \overset{\circ}{1}}$	$\underline{5\ 6}$	$\overset{\circ}{1}$	$\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}}$
咳					
2	—)	※		

第十九曲 (同十八曲)

第廿曲

副連長唱：

$(\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{5 6} \quad 1 \mid \underline{4 \cdot 2} \quad \underline{1 6} \mid 5 \quad - \mid) : $
$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid 5(\underline{\dot{1}} \quad \underline{6 5}) \mid \dot{1} \quad \underline{3 5} \mid$
同 志 們 句 句
$2(\underline{5} \quad \underline{3 2}) \mid 3 \quad \underline{2 3} \mid \underline{\dot{1} \cdot 7} \quad \underline{6 5} \mid$
話 刺 我 心
$3 \quad (\underline{6 5}) \mid 3 \quad \underline{2 3} \mid 5 \cdot \underline{\dot{1}} \mid$
中 又 悔 恨
$4 \quad \underline{3 2} \mid 1 \quad \underline{7 6} \mid \underline{5 \cdot 4} \quad \underline{3 2} \mid$
又 難 過 痛 斷
$5 \quad \underline{6 1} \mid \underline{5}(\underline{5} \quad \underline{5 6 1}) \mid \underline{5} \quad - \mid) : $
肝 腸
$\underline{5 5} \quad \underline{5 6 5} \mid \underline{4 4} \quad \underline{4 4} \mid \underline{3 3} \quad \underline{3 5 3} \mid$
$\underline{2 2} \quad \underline{2 2} : \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{5 6} \quad 1 \mid$
$\underline{4 \cdot 2} \quad \underline{1 6} \mid 5 \quad - \mid) $

(第七場)

——第一小場——

第廿一曲 (同十七曲)

第廿二曲 (同十七曲)

G 2/4

第廿三曲

(戰爭準備歌)

(較快) (有力明朗)

(6 6 6 6 1̇ | 5 5 5 . 6 | 4 4 4 3 5 | 2 2 2 |
 4 . 3 | 2 . 3 | 6 5 6) ||

<u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>1̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	4	.	3
戰鬥	準備	要作	好	噠		
0	0	0	0	<u>4 4</u>		<u>4 3 5</u>
				戰鬥		準備

2	.	3	6	5	6	0
噠			噠	噠	噠	
<u>2 2</u>		<u>2 3</u>	4	.	3	<u>6 . 6</u>
要作		好				要作
						好

<u>6 3 5</u>	<u>2 3</u>	1	.	6	>	>
					<u>6 . 5</u>	>
						4

1	<u>1 6</u>	6	.	5	4	—
擦	亮	槍			來	
0	0	0	0	0	0	0

3	<u>5 6</u>	2	•	<u>1</u>	6	—
磨	快	刀				
0	0	0		0	<u>6 6</u>	<u>6 6 1</u>
					擦亮	槍米

0	0	(<u>4 4</u>	<u>4 3 5</u>	<u>2 2</u>	2)
<u>5 5</u>	5				
磨快	刀				

0	0	0	0	<u>4 4</u>	<u>4 3 5</u>	
梯	子	手	雷	炸	藥	包
<u>6 6</u>	<u>6 6 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	4	<u>• 3</u>	
				海		
				樣樣	都要	

<u>2 2</u>	2	4	•	<u>3</u>	<u>6 • 6</u>	6
檢	查	到	隨		檢	查
2	•	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	6	0
隨		隨	隨	隨		

0	0	0	0	0	0
律	樣	都		要	
1	<u>16</u>	6	•	5	4

0	0	0	0	<u>66</u>	<u>661</u>
檢	查	到		樣樣	都要
3	<u>56</u>	2	•	1	6

<u>55</u>	5	(<u>44</u> <u>435</u>)	<u>22</u>	2
檢查	到			
0	0			

<u>11</u>	<u>121</u>	<u>66</u>	6
-----------	------------	-----------	---

<u>1•6</u>	<u>56</u>	5		0	0
你	要	準備	好 (K)	我要	準備
0	0	0	0	<u>63</u>	<u>56</u>

0	0	<u>5 6</u>	5	0	0
好		準備	好	上	戰
2	<u>(K)</u>	0	0	<u>2 1</u>	6

<u>1 6</u>	5	0	0	1	<u>1 6</u>
同志	們	情緒	高	衝	鋒號
0	0	<u>6 5</u>	3	0	0

(K)

(K)

6	<u>• 5</u>	4	—	3	<u>5 6</u>
—	聲	響		—	聲
0	0	1	<u>1 1</u>	1	<u>1 1</u>
		衝	鋒號		

2	<u>• 1</u>	6	—	<u>(6 • 6)</u>	<u>6 5</u>
響	(軍號)	<u>([※]3- 6 4 2)</u>	<u>6 • 6</u>	6	<u>([※]3- 6 4 2)</u>
6	<u>• 5</u>	6	—		

<u>3 2</u>	3	<u>6 0 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3 2</u>	3)
<u>0 0 6</u>	<u>6</u>	<u>6 4 2</u>	<u>6 4 2</u>	6	—

<u>6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>
機關	槍	達達	叫	機關	槍
0	0	<u>1 6</u>	1		0

<u>3 2</u>	3	(<u>× × ×</u> <u>× × ×</u>)		<u>× ×</u>	×)
達達	叫	<u>1 1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3
<u>1 6</u>	1				

<u>1 0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0 6</u>	<u>5 6</u>	3	<u>5 6</u>
英 雄	健兒	殺 聲	震天	衝	天
<u>1 0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 0 6</u>	<u>5 6</u>	1	5

2	<u>• 1</u>	6	—	<u>3 • 2</u>	<u>1 2</u>
響				反 動	派
6	<u>1 5</u>	6	—	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
	衝天	響			

<u>3 2</u>	3	3	<u>5 3</u>	5	—
殺丁	膽	反	動	派	
<u>6 5</u>	6	5	3	5	—

<u>1 • 6</u>	<u>5 3</u>	6	—	(<u>6 6</u>	<u>6 6 1</u>
把	槍	繳			
<u>1 • 6</u>	<u>5 3</u>	6	—		

<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>4 4</u>	<u>4 3 5</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	0)
------------	------------	------------	--------------	------------	------------	------------	----

(第七場)

——第三小場——

G 4/4

第廿四曲

5 . <u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 6</u>	2	—	.	
F	%				%			
5 . <u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 6</u>	5	—	.	
F	%				%			
5 . <u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 6</u>	2	—	.	
F	%				%			
5 . <u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 2</u>		<u>1 6</u>	5	—	.	
F	%				%			
5	—	—	—					
F	%							

第廿五曲 (同廿四曲)

——第四小場——

b B 4/4

第廿六曲 (同廿三曲)

第廿七曲

(有力憤怒)

(報仇雪恨歌)

5	<u>5 6</u>	5	—		1	<u>2 3</u>	2	—		5	3	5	<u>6 5</u>	
解	放	軍			好	兒	郎			報	仇	雪	恨	

$\dot{3}$	$\overset{\frown}{6 \dot{1}}$	5 —		$\overset{\frown}{\dot{1} \cdot 6}$	$\overset{\frown}{5 6}$	$\overset{\frown}{\dot{1} \dot{1}}$		$\overset{\frown}{5 \dot{3} 5}$	$\overset{\frown}{2 \cdot \dot{3}}$								
上	戰	場		爹	娘	的		冤	仇								
永	不	能		忘													
$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\overset{\frown}{\dot{5} 2}$	$\overset{\frown}{\dot{3} 2}$	$\dot{1}$ —		$\overset{\frown}{\dot{5} 6}$	$\overset{\frown}{\dot{5} \dot{1}}$	$\overset{\frown}{6 5}$					
自	己	的		苦	水			記	在	心	上						
要	報	仇		要	伸	冤											
$\dot{5}$	$\cdot \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\overset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\overset{\frown}{\dot{1} 6}$	$\overset{\frown}{2 2}$	0		$\dot{3}$	$\overset{\frown}{\dot{1} \dot{3}}$	$\dot{5}$ —		
打	到	南	京	捉	老	蔣		嘩	啦	啦	的	子	彈		推	上	膛
$\dot{5}$	$\cdot \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0		$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$ —						
雪	亮	亮	的	刺	刀			見	紅	光							

(第八場)

——第一小場——

G 2/4

第廿八曲

[A] (較快)

⎧	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}}$		4	$\cdot \underline{3}$		2	—		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	
	1	///	—		3	///	—		2	///	—		5	///	—	1	///	—
⎧	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}}$		4	$\cdot \underline{3}$		2	—		$\underline{6 \dot{1}}$	$\underline{6 5}$		$\underline{6 \dot{1}}$	$\underline{6 5}$			
	3	///	—		2	///	—		5	///	—		6	///	—	2	///	—
⎧	$\underline{6}$	$\underline{2}$		4	$\cdot \underline{3}$		$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$		$\underline{5 6}$	$\underline{5 3}$		2	$\cdot \underline{6}$			
	4	///	—		1	///	—		6	///	—		2	///	—	5	///	—
⎧	$\underline{5}$	—																
	$\dot{1}$	///	—															

接奏戰鬥準備曲

※ 轉F調 (一排一、二班)

$\underline{\underline{6\ 6}} \quad \underline{\underline{6\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 6}} \mid \underline{\underline{4\ 4}} \quad \underline{\underline{4\ 3\ 5}} \mid$
 $\underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \parallel \underline{\underline{3\ 3}} \quad \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \quad \underline{\underline{2\ 1}} \mid$
 $\underline{\underline{6\ 6}} \quad \underline{\underline{6\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 5}} \quad 5 \parallel$ ※ 轉原調

$\begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array}$
 K 按(手電) $\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ b_7 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ b_7 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ b_7 \end{array}$
 $\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\begin{array}{c} \vdots \\ b_7 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ b_7 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 6 \end{array}$
 $\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\begin{array}{c} \vdots \\ 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 6 \end{array} \parallel$ (大砲聲)
 $\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$

$\begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array}$
 $\begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \vdots \\ 5 \end{array}$
 全體打擊樂 $\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$

(碗聲)

• •
1 7 7 6 5 5 4 4

• • • • •
3 2 1 1 7 7 6

0

0

0

0

0

0

(子彈聲)

(齊奏)

B (王連長上)	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{4\ 2}$	5
$\underline{\dot{1}\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{4\ \bullet\ 5}$	2	$\underline{5\ 5}$	$\underline{\underline{6\ 5}}$
$\underline{\underline{3\ 6}}$	1	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 5}$
$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}}$	$\underline{4\ 5}$
$\underline{\underline{2\ 2\ 2}}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 5\ \overset{\circ}{5}}$
$\underline{4}$	4	$\underline{5}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\overset{\circ}{2}$	$\underline{\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}}}$
5	0				

$\overset{>}{\dot{1}\ 0}$	0	$\overset{>}{2\ 0}$	0	$\overset{>}{3\ 0}$	0
$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 5}$				
$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}$				

$\overset{>}{5\ 0}$	0	$\frac{3}{4}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}}$
			$\underline{\underline{1\ 1}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$
			$\underline{\underline{5\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}$
					$\underline{\underline{2\ 2}}$	$\underline{\underline{2\ 2}}$
					$\underline{\underline{2\ 2}}$	$\underline{\underline{2\ 2}}$

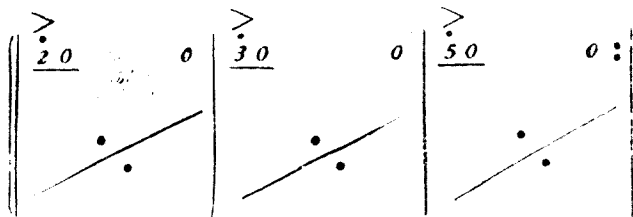
2/4

<u>3̣ 2̣ 1̣ 7̣</u> <u>66 66</u> :	0	0
<u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> :	0	0
<u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> :	<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>
	<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>

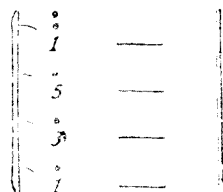
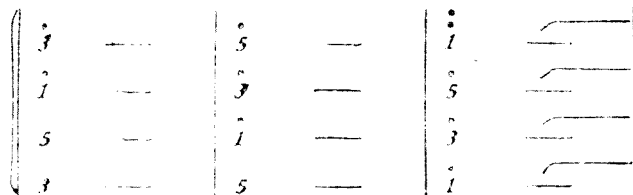
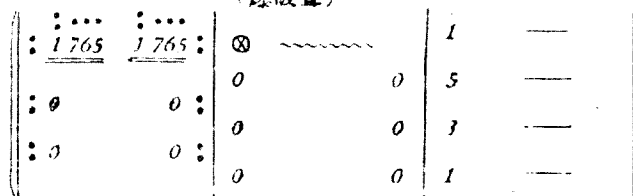
<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 6̣ 5̣</u> :	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5 3</u>
<u>5 5</u> <u>5 6 5</u> :	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5 3</u>
<u>1 0 5 0</u> <u>1 0 5 0</u> :				
<u>1 0 5 0</u> <u>1 0 5 0</u> :				

<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> :	<u>5 6 5</u>	<u>4 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>b 7 5</u>
<u>2 2</u> <u>2 2</u> :	<u>5 6 5</u>	<u>4 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>b 7 5</u>

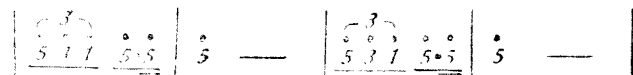
<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>2 5</u> :	<u>2 3 2 1</u> <u>2 5</u> :	<u>1 0</u>	0
<u>2 3 2 1</u> <u>2 5</u> :	<u>2 3 2 1</u> <u>2 5</u> :	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>



(爆破盤)



銅鑼號：



(賊鑿) 衝呀！殺呀！槍砲響大作！

$b_B \quad 2/4$

第卅曲

(主題歌)

(進行速度) (有力鏗鏘)

$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
天	下	無	敵的	子	弟
$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$
兵		勇	猛	頑	強的
$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$		$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$
英		雄		我	們是
$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$
人	民的	隊		伍	
$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$
我	們是	階	級的	弟	
$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$
兄		輕	戰	黑	水
$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$
打	遍	地	地	地	地
$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$
林	司	勝	利	猶	猶
$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
引	導	勝	利	向	前
	我們				進

攻	3	3	3	3	5	5
敢	5	5	6 5	4 3 3	2	2
結	1	1 1	6	6	6	6
猛打	2 1	5	3	3	5 5	5 6
軍	5	5	5 5	5 6	5	5
天下	6 5	4 3 3	2 2	2	5	1
頑強	3 2	0	5 5	3 2	6 6	6 6
英	5	2 3	1	0		

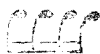
(尾聲)

5 4 3 2

6 5 4 3

5 4 3 2

6 5 4 3



$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	1	—
7	7	7	7	P	—
⊗ 7	7	⊗ 7	⊗ 7	⊗	~~~~~
K 0	7	K 0	K 0	K	~~~~~

(插曲之一)

4/4

副速長唱 向前衝

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ —	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
衝 衝 衝 大家	來向前衝	怕什麼飛機
1 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 1 —	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ —
炸 大砲 轟	我們是抗日八路	軍向前衝

(插曲之二)

2/4

越唱越響 消滅蔣匪軍

$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	•	$\dot{0}$
解	放	軍		長	勝	軍		
$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$		$\dot{0}$
—	歸	號	令	齊	出	動		
$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$			
攻	滅	北	通	奪	村	攻	大	城
$\dot{5}$ • $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{0}$	$\dot{3}$ • $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ • $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$			
殺	聲	震	風	猛	打	猛	堅	決
天	抖	威						勇
								敢

$\dot{2}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 ||

殺 敵 人 殺

C 2/4

(插曲之三)

樹勞隊唱

三三制戰術真正好

$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$	6	5	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$	—
林 總 司 令	英	明 好	領 導			
$\underline{2 \ 1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	5	$\underline{5 \ 3}$	6	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\dot{1}$ —
三 三 制 戰	術 真 正 好					
$\dot{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	5	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	6 —
襲 活 運	用 神 通 大					
$\underline{2}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	5	$\underline{5 \ 6}$	$\dot{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{5}}$ V
疏 散 隱	蔽 傷 亡 小					
$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\underline{6 \ 1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	2 —
迅 速 接	敵 拚 刺 刀					
$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$	$\dot{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$	5 —
打 得 敵	人 無 處 逃					
$\dot{1} \cdot \dot{1}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$	6	5	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$	2 —
林 總 司 令	英	明 好	領 導			
$\underline{2 \cdot 1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	5	$\underline{5 \ 6}$	$\dot{1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}}$
三 三 制 戰	術 真 正 好					真 正
$\dot{1}$ —	$\dot{1}$	—	—	—	—	—
好						

說 明

一、以上各曲特別注意打擊樂器之運用，（因大部份沒有打擊樂譜）

二、器樂曲應注意和劇情吻合

三、曲譜前標示：

P._o = 小Flute 即 Piccolo

F._o = 即Flute

cl._o = 即黑管（有第一第二之分）

v._o1 = 即第一提琴

v._o2 = 即第二提琴

via._o = 即中音提琴

C._o = 即大提琴

S._o = 即塞克士風

B._o = 即低音號

天 下 無 敵

1949. 7. 初版 滬 1—5000

基本定價：230元