

中國文學精華

宋元明詩評註讀本

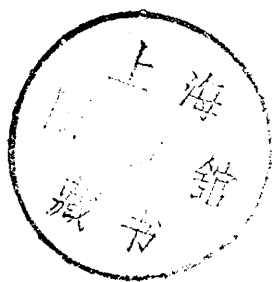
下冊

朱熹詩評註讀本

上海图书馆藏书



A541 212 0005 6904B



宋元明詩評註讀本 卷二

七絕

春居雜興

王禹偁

(宋)字元之，鉅野人。九歲能文，太宗朝舉進士，爲右拾遺，遇事敢言，以直躬行道爲己任。嘗獻端拱箴及禦戎計策，文章獨步當時，累遷翰林學士。所著有文集五十餘卷。

兩株桃杏映籬斜，妝點商山副使家。廬州妖尼道安，誣訟徐鉉，當反坐，有詔勿治，禹偁抗疏論之，坐貶商

州團練副使。商州，治今陝西商縣，縣東有商山。何事春風容不得？和鶯吹折數枝花。言從鶯聲中吹落也。

借花寓意，不勝遷謫之感。

尋隱者不遇

七絕

魏野

(宋)字仲先，陝縣人。居東郊，架草堂，有水竹之勝。無貴賤皆白衣紗帽見之。出跨白驢，好彈琴賦詩，號草堂居

士。

尋眞誤入蓬萊島，

眞、眞人，隱而學道者。蓬萊島，即三神山之一。見史記。香風不動松花老。松花，食之足

以延年。唐許宜平詩：半畝松花食有餘。

採芝何處未歸來，
芝，神草。白雲滿地無人掃。

豐樂亭遊春

在今安徽滁縣，爲修治滁時所建。

歐陽修

見五古。

紅樹青山日欲斜，
長郊草色綠無涯。

邑外日郊。

遊人不管春將老，
來往亭前踏

落花。

畫眉鳥

產蜀中，全身黃黑色，其眉如畫，巧於作聲如百舌，亦有純白色者。

歐陽修

百轉千聲隨意移，轉，鳥鳴也。山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林閒自在啼。

象養雖優，究不如林閒之自在。此詩蓋別有寄託。

南堂

五首錄一。

蘇軾

見五古。

掃地焚香閉閣眠，簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處？掛起西窗浪接天。滴

堂面臨大江。掛窗見浪，始知身臥其中也。

焚香閉閣，酣然高臥，羲皇上人，當不是過。

贈劉景文

(宋)景文，字季孫，監饒州酒務。時王介甫爲江東提刑，按酒務至廳上，見屏開小詩云：呢喃燕子語梁閒，底事來驚夢裏閒。說與旁人渾不解，杖藜攜酒看芝山。卽不問務事，升車而去；差攝學事。季孫由此知名。

蘇軾

荷盡已無擎雨蓋，

蓋，荷葉，形圓而葉柄在中，有似雨蓋也。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須

記，正是橙黃橘綠時。

通首寫景不寫情，而深情自見。

書李世南所畫秋景

世南，字理臣，宋安肅人。明經及第，終大理寺丞。長山水寒林。

蘇軾

野水參差落漲痕，疏林敲側出霜根。

敲，不正也。扁舟一棹歸何處？家在江南黃

葉村。

飲湖上初晴復雨

蘇軾

水光潑灑晴方好，

潑，音斂，水動貌。

山色空濛雨亦奇。

空濛，雨氣也。

欲把西湖比西子，

西子，西施也，春秋越苧蘿村西嚮薪之女。范蠡取以獻吳王夫差，後吳亡，復歸范蠡。

淡粧濃抹總相宜。

因西湖而憶及西子，比例殊妙。

惠崇春江曉景

宋初有九僧，其七則惠崇也，建陽人，尤工小景。郭若虛圖畫見聞志稱之。

蘇軾

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。
蒹葭滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。

萎

蒿生澤中，秋日開花，嫩莖香脆可啖。蘆草生於陂澤，莖高丈許，萌芽可食，略如竹筍，俗稱蘆筍。河豚，魚名，小口大腹，無鱗，腹白色，能漲縮，其味

極美，然有劇毒。

絕妙風景，老饕見之，饒涎欲滴。

和孔密州東欄梨花

蘇軾

梨花淡白柳深青，柳絮飛時花滿城。惆悵東欄一株雪，黎白故以雪喻。人生看得

幾清明？

人生如寄，莫要辜負韶光。

宰嚭

吳夫差之佞臣。

王安石

見七古。

謀臣本自繫安危，宰嚭譖伍員死之。賤妾何能作禍基？但願君王誅宰嚭，不愁宮裏

有西施。

爲西施開脫，自是平情之論。

松閒

被召將行作。

王安石

偶向松閒覓舊題，野人休誦北山移。

孔稚珪以周顒先隱北山，後應詔出，乃借山靈之意移之，使不許再

至。丈夫出處非無意，猿鶴從來不自知。

北山移文：蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚。此言丈夫出處，各有其故，

非猿鶴所能喻也。

蘇軾詩：大隱本來無境界，北山猿鶴漫移文。與此意同。

雨中登岳陽樓望君山

二首錄一。○岳陽樓，在湖南岳陽縣城西門上，下瞰洞庭，風景絕勝。唐張說知岳州

時所建。君山，洞庭湖中山也。

七絕

七

黃庭堅

見五古。

投荒萬死鬢毛斑，生入瞿塘灑灑關。

瞿塘，在四川奉節縣東十三里，爲三峽之首。兩岸對峙，中貫一江，灑灑灑灑。

灑灑灑灑，正當其口。唐時，王建將張武請於夔東作鐵櫃，絕江中流，立柵於兩端，謂之鎖峽。宋徐宗武於白帝城下巖穴，設攔江鎖七條，後人因呼

爲鐵鎖關，一曰江關，卽瞿塘關也。

未到江南先一笑，岳陽樓上對君山。

極意寫生還之樂。

過堯夫天津居

堯夫，邵雍字，雍隱居洛中，德氣粹然。司馬光出判西京時，恆相從游。天津，橋名，在今河南洛陽縣西

南二十里。

司馬光

(宋)字君實，夏縣涑水鄉人，寶元初進士。歷仕仁宗、英宗，至神宗以議新法之害，出居洛。高太后臨朝，光入爲

相，盡改新法。在相位八月而卒，贈太師溫國公，諡文正。著資治通鑑等書。

草輦波清沙路微，手攜筇杖著深衣。

著，吾酌。筇，竹名，可爲杖，產今四川黎雅。邛，篚諸山。深衣，古代制服，衣

裳相連，被體深遠，光於燕居時常著之。
白鷗不信忘機久，見我猶穿柳岸飛。
按：琴曲有鷗鷺忘機，言任天而動，

不知人世之有機巧也。列子：海上之人有好滷鳥者，每旦之海上，從滷鳥遊。滷鳥之至者，百數而不止。其父曰：吾聞滷鳥皆從汝遊，汝取來，吾玩之。明日之海上，滷鳥舞而不下也。此言鷗鳥習與隱者居，宜其忘機矣，而猶見我飛去，何邪？似調侃堯夫語氣。

俯仰生姿。

秋意題邢敦夫扇

敦夫名居實，恕子，有文名，早夭。

秦觀

（宋）字少游，號太虛，工詞賦。元祐初，蘇軾以賢良方正薦於朝，除太常博士。官至國子編修，有淮海閒居集。

月團新碾瀹花甃

月團，茶名。張耒詩：我茶非世閒，天半蒼月團。碾，你演切，礫物也。瀹，音藥，煮也。花甃，甃水之器。

飲

罷呼兒課楚詞。

漢劉向哀集，屈原宋玉諸賦，謂之楚辭。

風定小軒無落葉，青蟲相對吐秋絲。

閒靜中卻有此風致。

邗溝

邗，音寒。邗溝，在江蘇江都縣城下。春秋時，吳於邗江築城穿溝，以通江淮，故名。

秦觀

霜落邗溝積水清，寒星無數傍

上聲。

船明。菰蒲深處疑無地，

菰，見薩都刺高郵射陽湖

詩註。

忽有人家笑語聲。

確是江都風景，不能移易他處。

絕句

張耒

(宋)字文潛，官太常少卿。有柯山集，宛邱集，詩說等書。

亭亭畫舸繫春潭，

大船曰舸。

直待行人酒半酣。不管煙波與風雨，載將離恨過

江南。

如誦文通別賦。

橫塘

在今江蘇吳縣西南十里，塘上有橋，橋有亭，風景絕勝。

范成大

見七古。

南浦春來綠一川，

南浦，在今湖北武昌縣南三里，此似借用之。楚辭：送美人兮南浦。江淹別賦：春草碧色，春水綠波。送

君南浦，傷如之何？石橋朱塔兩依然。年年送客橫塘路，細雨垂楊繫畫船。

情深似水，不減文通別賦。

虞姬墓

原註：在虹縣下隅鋪北三十七里。按史記正義括地志云：虞姬墓在濠州定遠縣東六十里。定遠，今屬安徽淮泗道。

虞姬，項羽帳中美人也，姓虞氏。

范成大

劉項家人總可憐，

漢高祖劉邦。西楚霸王項羽。

英雄無策庇嬋娟。

嬋娟，音蟬娟，態也，狀人物美好之辭。

亦借以指婦女。

戚姬葬處君知否？不及虞兮有墓田。

高祖爲漢王，得定陶戚姬，愛幸生趙隱王如意，欲廢太子。

立如意，不果。孝惠元年，呂太后酖趙王，斷戚夫人手足，去眼燻耳，飲瘠藥，使居廁中，命曰人彘。項羽垓下歌：雖不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何！

帝王之力，不能庇一妻子。作者於此，有無限感慨。

浙江小礮春日

礮，水中礮也。浙江，在浙江省，古漸水也。

范成大

客裏無人共一杯，故園桃李爲誰開？春潮不管天涯恨，更捲西興暮雨來。清

一統志：西興渡在浙江蕭山縣西十二里，本名西陵，爲吳越通津。

采蓮曲

何應龍

（宋）字子翔，饒唐人。嘉泰閒進士，曾知漢州。著有橫潭詩藁一卷。

采蓮時節懶勻妝，月到波心發棹忙。

棹，同櫂，今之槳也。短曰楫，長曰櫂。莫向荷花深處去，

荷花深處有鴛鴦。鴛鴦，鳥名。雄曰鴛，雌曰鴦，常偶居不離。

末句非深情人不能道。

花時遍遊諸家園

陸游 見五古。

爲愛名花抵死狂，抵死，猶言拚死。只愁風日損紅芳。
綠章夜奏通明殿，綠章，奏天之文，以

青紙書之，亦謂之青詞。王欽若翔翬保德真君傳：建隆初，鳳翔整屋民張守真，一日朝禮玉皇大殿，觀其額曰通明殿，不曉其旨，真君曰：上帝在無上天，爲諸天之尊，常升金殿，光明通徹，無所不照，故謂通明殿。乞借春陰護海棠。海棠春日開花，五瓣淡紅，萼紅色略黑，葉作長卵形。

飛花盡逐五更風，不照先生社酒中。先生，放翁自謂，言花已落去，社酒之中，無花光映入也。社酒，社祭之

酒。輸與新來雙燕子，啣泥猶得帶殘紅。格物總論：燕春社來，秋社去。

愛花心事，無微不至。

東關

陸游

煙水蒼茫西復東，扁舟又繫柳陰中。
三更酒醒殘燈在，臥聽瀟瀟雨打篷。

鑑

以覆舟，織竹夾簪爲之。

絕妙一幅孤舟聽雨圖。

夜聞鄰家治稻

陸游

二頃春蕪廢不耕，
百畝曰頃。杜甫詩：雨露洗春蕪。半生名宦竟何成？
歸來每羨農家樂，月

下風傳打稻聲。

偶題

張良臣

(宋)大梁人，字武子。著有雪廳小集。

誰家池館靜蕭蕭？

釋名：蕭，蕭也。

斜倚朱門不敢敲。

朱門，豪富之家也。晉書麴允傳：允與游氏世為豪族。

西川語曰：麴與游，牛羊不數頭，南開朱門，北望青樓。

一段好春藏不盡，粉牆斜露杏花梢。

蘊藉風流，百讀不厭。

絕句

葛天民

見五絕。

夜雨漲波高二尺，失卻搗衣平正石。

搗，同擣。水經注：女郎山下有女郎廟及擣衣石。按女郎山，在今陝西

襄城縣西南。此泛指尋常河畔之石也。

天明水落石依然，老夫一夜空相憶。

詩有愈癡愈妙者，即指此種而言。

題桃源圖

晉陶潛有桃花源記，言武陵漁人入桃花林，遇秦時避亂者，後迷其處。

施 樞

(宋)字知言，丹徒人。嘉熙時，嘗爲浙東轉運司屬。著有芸隱橫舟集。

山中與世不相關，雞犬桑麻盡日閒。傍水桃花春爛漫，

爛漫，光彩分布也。

誤傳消

息到人閒。

春光漏洩，桃花的是多事。

汴隄柳

楊帝開汴渠，沿河築隄樹柳，謂之汴隄，又名隋堤。

樂雷發

見七古。

萬縷春風宰汴隄，

宰，主也。言柳絲萬縷，春風實主宰之。

錦颿何處柳空垂？

颿，同帆。開河記：楊帝御龍

舟幸江都，舳舻相繼，自大隄至淮，聯綿不絕，錦帆過處，香聞十里。

流鶯應有兒孫在，問著隋朝總不知。

愈癡愈妙，與前首同一風趣。

冬日雜言

五首錄四。

薛 嶠

(宋)字仲止，浙江永嘉人。寶祐四年進士，終長溪簿。著有雲泉詩一卷。

茅簷日出勝重裘，重、平聲。飽飯看山倦卽休。看、平聲。識得箇中真趣味，自然無夢到封侯。

古藤荒草亂成堆，自課園丁日日來。園丁，園中之丁役也。只有梅花耐清苦，霜風枝上犯寒開。

竹爐槁葉坐燒殘，杜甫詩：簡易高人意，匡牀竹火爐。老屋荒村夜更寒。凍得形模龜樣縮，誰知方寸似天寬？

鶴唳柴門月過牆，唳、鶴鳴也。梅花如雪滿林香。風光直許閒人占，不耐閒人夜更忙。

箇中日月，自饒佳趣，逐熱者烏足以知之。

春詠

吳仲孚

(宋)字惟信，營川人，仲弓之弟。有《菊潭詩集》，已佚。

草堂燕子未歸時，香鼎灰蜚入硯池。蜚，與飛通。看徹唐人詩一卷，夕陽猶在杏花枝。

閒情逸致，雅韻欲流。

贈別上官良史

吳仲孚

不惜黃金一醉君，李白梁園吟：沈吟此事淚滿衣，黃金買醉未能歸。喚歌催舞語紛紛。天涯明月空相憶，寒雁無聲入斷雲。此寫別後情景。

一往情深，音節淒楚。

秋夕

吳仲孚

西風吹露下秋空，鳥雀無聲占碧桐。言鳥雀各占碧桐而棲，闐寂無聲也。天氣微涼人好睡，

闌干閒在月明中。言夜涼睡美，不復玩月憑欄也。

末句閒字妙，可悟用字之法。

埜望

吳仲孚

閒與蘆花立水邊，歸心客思兩茫然。夕陽收盡天風急，一樹寒鴉落野田。

江村晚眺

戴復古

見五古。

江頭落日照平沙，潮退漁船閣岸斜。

潮之漲落，其故由於日月之吸力，而月距地近，功用尤見。在正對方

向，海水被吸隆起，越水平綫；在反對方向，地球被掣退縮，離水平綫，均成高潮。而同時相距九十度之兩方，因海水被引他移，潮最低落，每晝夜地球自轉一週，故潮水之漲落凡兩度。闕止也，今多作闕。

白鳥一雙臨水立，白鳥，鶯也。見人驚起入蘆花。

江村

黃庚

(元)字星甫，天台人。嘗客山陰王脩竹監簿家，與嚴陵胡天放，永嘉林霽山，遊越中詩社，推爲第一。有月屋漫

稿。

極目江天一望賒，賒，長也。寒煙漠漠日西斜。

漠漠，煙密貌。十分秋色無人管，半屬蘆

花半蓼花。

流光如駛，人苦不知，賴有蘆蓼平分秋色，非善體物者不能道。

溪上

劉秉忠

(元)初名侃，字仲晦，自號藏春散人，邢臺人。蚤歲遁迹浮屠，多材藝，深數學，世祖在潛邸，召見，大奇之，留置左。右。迨下江南，常贊世祖以天地生物之爲德，世祖卽位，拜少保，領中書省事，益以天下爲己任。建國號，定郡邑，頒章服，立朝儀，皆出其手。卒贈常山王，諡文正。有文集十卷。

蘆花遠映釣舟行，漁笛時聞三兩聲。
一陣西風吹雨散，夕陽還在水邊明。
俯拾卽是，不假雕斲。

絕句

趙孟頫

見五古。

春寒惻惻掩重門，

惻惻，寒重意。

金鴨香殘火尙溫。

金鴨，香爐似鴨形。

燕子不來花又落，

燕

每年春分前後，來自暖地，巢於人家屋梁，秋分復去。

一庭風雨自黃昏。

春殘寒重，寂寂空齋，不勝美人遲暮之感。

東城

趙孟頫

野店桃花紅粉姿，陌頭楊柳綠煙絲。陌，田間道也。不因送客東城去，過卻春光總

不知。

看似尋常，卻極道鍊。

博浪沙

在今河南陽武縣境內。張良令力士操鐵椎狙擊秦始皇於此。

陳

孚

見五古。

一擊軍中膽氣豪，

張良令力士椎擊始皇，誤中副車。

祖龍社稷已驚搖。

祖龍，謂始皇也。秦使者從關東

夜過華陰，有人遮使者曰：今年祖龍死。使者以聞，始皇默然良久，曰：山鬼固不過知一歲事。踰年始皇崩。見史記。此言始皇雖未擊，而使勝

吳廣輩，卽因之而起。如何十二金人外？始皇收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鏑，鑄以爲金人十二。猶有人閒鐵未消。

末聯卽坑灰未冷山東亂，劉項原來不讀書之意。

過信州

今江西上饒縣治。

高克恭 (元)字彥敬，其先西域人，後居燕之房山。初仕爲省郎，出爲江浙行省左右司郎中，大德初爲御史，官至刑部

侍郎，諡文簡。爲詩不尙鉤棘，自得天趣。有房山集。

忙。
二千里地佳山水，無數海棠官道傍。風送落花攙馬過，攙，扶也。春風更比路人

落花攙馬，春風自是多事，平添旅人無限之感。

湧金門見柳

湧金門，浙江杭縣城門。

貢性之

(元)字友初，秦甫從子。元季以貢子除簿尉，有剛直名，後補閩省理官。明洪武初，徵錄秦甫之後，大臣有以性

之薦者，性之改名悅，避居會稽，躬耕漁浦以自給。每有所感，則泫然泣下。形而爲詩，有勸之仕者，默然不應。卒，門人私諡

曰貞晦先生。所著有理官詩集行於世。

湧金門外柳垂金，三日不來成綠陰。折取一枝入城去，教人知道已春深。

與子昂東城詩同意，此則隱有寄託。

題蘇李泣別圖

陵字少卿，漢成紀人。武帝時拜騎都尉，將步卒五千，與匈奴戰，力竭而降。後蘇武使匈奴，被留，牧羝

北海上，凡一十九年，得還。陵置酒賀武曰：今足下還歸，揚名於匈奴，功顯於漢室，陵雖驚怯，令漢且實陵罪，全其老母，使得奮

大辱之積，志庶幾乎曹柯之盟，今陵尙復何顧乎已矣，令子卿知吾心耳！異域之人，壹別長絕。因起舞作歌，泣下數行，遂與武

決。

袁凱

(明)字景文，華亭人。議論英發，尤長於詩。洪武中爲御史，以疾罷歸。有在野集。

上林木落雁南飛。

昭帝時，匈奴與漢和親，漢求蘇武，匈奴詭言武死。常惠教使者謂單于，言天子射上林中得雁，足有

係帛書，言武等在某澤中。使者如惠語以讓單于，單于視左右而驚謝。

萬里蕭條使節歸。

武仗漢節牧羊，臥起操持，節旄盡落。

周禮註：使節，使卿大夫聘于天子諸侯，行道所執之信也。後沿稱使者曰使節。

獨有交情兩行淚，西風吹上漢臣

衣。

詞婉意嚴，李陵之罪自見，漢臣二字，春秋之筆。

淮西夜坐

袁凱

蕭蕭風雨滿關河，酒盡西樓聽雁過。莫怪行人頭白盡，異鄉秋色不勝多。
秋士善感，頭白未悟，作者其有深心乎？

秋柳

高 啓

見七古。

欲挽長條已不堪，都門無復舊毵毵。

晉三，細長貌。宋徽宗詩：滿街飛絮舞毵毵。

此時愁煞桓

司馬，

桓司馬，晉桓溫也，官至大司馬，事詳七律范成大重陽九經堂作註。

暮雨秋風滿漢南。

庾信枯樹賦：昔年移柳，依依漢

南。今看搖落，悽愴江潭。

樹猶如此，人何以堪？暮雨秋風，不堪卒讀。

宮詞

王 旬

(明)字子宜，爵里未詳。

南風吹斷采蓮歌，夜雨新添太液波。

漢武帝作建章宮，其北治大池，漸臺，命曰太液池。

水殿雲廊

三十六，不知何處月明多？

王昌齡詩：水殿風來珠翠香。

春雁

王 恭

(明)字安中，閩縣人。壯年落魄不羈，嘗樵於長樂諸山。永樂中以儒士被徵，修書文淵閣，人皆推爲高士。所著

有白雲樵唱和數卷。

春風一夜到衡陽，衡陽，衡山之陽，衡山有回雁。楚水燕山萬里長。莫怪春來便歸去，雁

秋來春去。

江南雖好是他鄉。

借物寫懷，天涯同感。

濟上作

濟水名。源出河南濟源縣西王屋山，東流至山東，與黃河平行入海。

徐禎卿

(明)字昌穀，吳縣人。弘治乙丑進士，官國子博士。

兩年爲客逢秋節，千里孤舟濟水旁。忽見黃花倍惆悵，故園明日又重陽。
觸景抒情，老嫗都解。

柳枝詞

王 韋

(明)字欽佩，上元人。弘治乙丑進士，官至太僕少卿。有南原集。

渭水西來萬里遙，

渭水，源出甘肅渭源縣西北烏鼠山，東南流至清水縣，入陝西境。

行人歸去水迢迢。

垂楊不繫離情住，只送飛花過渭橋，

渭橋，在陝西故長安城北。

萬縷垂楊，不綰離情，爲喚奈何！

閨怨

周 在

(明)字善卿，太倉人。正德甲戌進士，除知寶坻縣，擢陝西道御史，歷官浙江右參政。有燕京遺事錄，行臺紀典。

江南二月試羅衣，春盡燕山雪尙飛。

燕山，在京兆薊縣東南，自西山一帶，迤邐東來，延袤數百里，直抵海

岸。應是子規啼不到，

子規，鳥名，卽杜鵑也。其鳴聲若云不如歸去。見陶岳零陵記。

故鄉雖好不思歸。

不答征人答子規，極得閨人心理。

和聶儀部明妃曲

漢王嬙，字昭君，晉人避司馬昭諱，改稱明君，後人又改稱明妃。樂府有明妃曲，本爲漢元帝宮

女，後以賜呼韓邪單于，入胡爲胡氏。

李攀龍

（明）字子鱗，歷城人。嘉靖甲辰進士，官至河南按察使。

天山雪後北風寒

天山，一名雪山，在新疆境內，橫分新疆爲南北二路。

抱得琵琶馬上彈

琵琶，樂器，

名謂本於胡中，馬上所鼓。推手前曰琵琶，引手卻曰琵琶。石崇王明君詞序：昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，其送明君，亦必爾也。

曲罷不

知青海月

青海，禹貢爲西戎地，歷三代至漢，爲西羌。自東晉至唐，爲吐谷渾所據，後入吐蕃，明時始入蒙古。其曰青海者，以境內有大

湖，故名。

徘徊猶作漢宮看

謂仍以爲漢宮月色也。

不著議論，而能道出明妃心事。

凱歌

總督胡宗憲嘗宴將吏於爛柯山，酒酣樂作，明臣作鑣歌十章，錄一。

沈明臣

（明）字嘉則，鄞人。客胡宗憲幕府，頗負崖岸，以侃直見禮。有豐對樓集。

銜枚夜度五千兵，

枚，狀如箸，橫銜口中，所以禁喧囂也。

密領軍符號令明。

軍符，古行軍所用，剖竹爲

之，以調遣兵士者也。

狹巷短兵相接處，
刀劍之屬爲短兵。殺人如草不聞聲。

何物沈生，雄快乃爾！

酒店逢李大

徐燧

(明)字惟和，閩縣人，萬歷戊子舉人。有《幔亭集》。

偶向新豐市裏過，

新豐，縣名。應劭曰：太上皇思東歸，於是高祖改築城市街里，以象豐，徙豐民以實之，故號新豐。故城

在今陝西臨潼縣東北。

故人尊酒共悲歌。十年別淚知多少，不道相逢淚更多！

掬誠而出，人人所欲道，恰是人人所不能道。

寄弟

燧弟勣，字興公，博聞多識，善草隸書，積書鼈峯書舍，至數萬卷，以布衣終。燧，普通。勣，薄沒切。

徐燧

春風送客翻愁客，客路逢春不當春。當，去聲。寄語鶯聲休便老，陸龜蒙子夜四時夏歌：鶯

辱映花老。

天涯猶有未歸人。

纏綿懇惻，情致動人。

郵亭殘花

徐 燏

征途微雨動春寒，
片片飛花馬上殘。
試問亭前來往客，
幾人花在故園看。
詞不必麗，意不必深，
而婉轉關生，覺一種至情，
餘於意言之外。

過古墓

孫文箴

(明)字伯諧，歙人。好神仙，山居獨行，洞簫在佩，不顧俗人訕笑。其詩任性放吟，頗於祖述，閒有合作，便越凡情。

野水空山拜墓堂，
松風溼翠灑衣裳。
行人欲問前朝事，
翁仲無言對夕陽。
秦

阮翁仲，南海人，身長一丈三尺，氣質端勇，異於常人。始皇使將兵守臨洮，聲振匈奴。翁仲死，銅鑄其像，置咸陽宮司馬門外，故後世稱銅像及石像，皆曰翁仲。

低徊往古，感慨係之。

讀秦紀

陳恭尹

(明)字元孝，廣州順德人，自號羅浮布衣。著有獨漉堂詩。

謗聲易弭，怨難除，

弭，止也。始皇從李斯言，偶語詩書者棄市，以古非今者族。秦法雖嚴亦甚疏。夜半

橋邊呼孺子，人閒猶有未燒書。

張良既遁履圯上老人，老人笑曰：孺子可教也，約夜半往，以書一卷授之。

此與猶有人閒鐵未消同意。

代父送人之新安

新安，郡名，本漢末新都郡，晉改名。故城在今浙江淳安縣西，隋移治休寧，後又移治歙，屬安徽。

陸娟

(明)華亭人，陸德蘊女，馬龍妻。

津亭楊柳碧參參，

津亭，送客之所。參參，細長貌。

人立東風酒半酣。

酣，飲酒而樂也。

萬點落花

舟一葉，載將春色過江南。

風致嫣然。

五律

春日登樓懷歸

寇 準

（宋）字平仲，華州人。第進士，真宗朝大拜，決策成澶淵之功。仁宗朝，贈中書令，封萊國公，諡忠愍。

高樓聊引望，杳杳一川平。

引，長也。杳杳，深廣貌。

野水無人渡，孤舟盡日橫。荒村生斷

靄，

斷靄，謂煙靄時起時沒，斷而不續也。

古寺語流鶯。舊業遙清渭，

渭水流至陝西華陰縣之北，爲準故里。沈思

忽自驚。

因登樓所見，而動故園之感，此詩當是萊公謫外時所作。

集江濱池

在江濱廟南，廣二十五畝，昔有二亭，今廢。按江濱廟，在四川成都城內南門西。

宋 祁

（宋）字子京，雍邱人。舉進士，累官龍圖閣學士，與歐陽修同修唐書。書成，遷左丞，進工部尚書。卒諡景文。

飛檻枕溪光，歡言客遍觴。

言以酒遍酌座客也。

暫雲消樹影，驟雨發荷香。辛白橙齋

熟，

齋，祖稽切，餽酢也；一曰擗辛物爲之。橙齋，謂以橙共擗也。世說：齋白，受辛也。庖刀膾縷長。膾，細切肉也。古詩：膾縷落藉刀。膾與

餽通。

蘋風如有意，

宋玉風賦：夫風生於地，起於青蘋之末。盈衽借浮涼。衽，衣衿也。

驟雨句不能改易一字，讀者宜於此注意。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

太白山，一名太乙，又名太一，在今陝西郿縣東南，其

山最高。古語云：武功太白，去天三百。接岫連麓，周五百里。橫渠在縣西北，即橫水下流也。

蘇 軾

見五古。

馬上續殘夢，不知朝日昇。亂山橫翠嶂，落月澹孤燈。奔走煩郵吏，郵吏，主驛傳事者。

安閒愧老僧，再遊應眷眷。眷眷，心嚮往貌，與瞻瞻通。聊亦記吾曾。

從殘夢說起，生出亂山一聯，是曉行景象。末聯結到重來，是書壁本意。

卽事

王安石

見七古。

徑暖草如積，山晴花更繁。縱橫一川水，高下數家村。

人家依山爲高下。

靜憩雞鳴

午，歸遲犬吠昏。竭來向人說，疑是武陵源。

竭，音揭，去也。漢書司馬相如傳：回車揭來兮。陶潛桃花源記：晉太元

中，武陵人捕魚爲業。緣溪行，忽逢桃花林。林盡水源，得一山，有小口，從口入，行數十步，豁然開朗。其間男女怡然自樂，見漁人大驚。自云：先世避秦亂來此。問今何世？乃不知有漢，無論魏晉。

山中日月，別有天地，何處不可作武陵源觀。

烏塘

王安石

地僻居人少，山稠伏獸多；

稠，音酬，密也。怒狸朝搏雁，搏，擊取也。

曉虎夜窺驪。

嚙，與饒通，饒

也。籬落生孫竹，

竹鞭之末，生竹曰孫竹。

門庭上女蘿。

女蘿，兔絲，松蘿也。陸佃曰：在木爲女蘿，在草爲兔絲。

未應

悲寂寞，六載一經過。

介甫詩文，頗有奇氣。此詩驪字一韻，逼似盛唐。

道中寒食

陳與義

（宋）字去非，洛陽人。政和間上舍甲科，累官太學博士。徽宗見所賦墨梅詩，有見晚之歎。紹興中，拜翰林學士。

遷參知政事。所著有簡齋集行於世。

斗粟淹吾駕，

淹，滯留也。

浮雲笑此生；有詩酬歲月，無夢到功名。客裏逢歸雁，愁

邊有亂鶯。

鶯亂啼，愈增愁思也。

楊花不解事，更作倚風輕。

言客中寒食，已有難堪，而楊花復狂蕩如此，何其不

解人意乃爾

寄託不凡，結句笑罵盡致。

出郊

劉子翬

(宋)字彥沖，崇安人，韜子。彥沖痛憤父死，廬墓三年，執喪致羸。服除，授通判興化軍，以不堪吏事，辭歸武夷山。

妻死不再娶，事母兄盡孝友。講學不倦，學者多從之遊。家居屏山，有園林水石之勝，號屏山先生。

路轉囊山北，

囊山在今福建莆田縣北三十里，宋興化軍地。

扶輿憶舊過；

言曾奉母遊此也。潘岳閒居賦：太

夫人乃御板輿。

乾坤征戰久，

子翬處南北宋間，故云然。

遊宦別離多。瘴樹餘紅葉，

瘴樹，言樹生於煙瘴之地。

春江又綠波。

江淹別賦：春水綠波。

平生豪橫氣，

橫，去聲。

未老半消磨。

天才豪放，似太白集中佳句。

春晚卽事留游子明王仲明

五律

三七

范成大

見七古。

繡地紅千點，

繡地，謂地如鋪錦繡也。

平橋綠一篙。棟花來石首，

東皋雜錄：花信風，梅花風最先，棟花

風最後，凡二十四番。石首，魚名，頭中有石狀小塊二，故名，亦名黃花魚。

穀雨熟櫻桃。

五代史氣候圖：穀雨，三月中。櫻桃，一名含桃，

果中最先熟。笑我生塵甌，

後漢書范丹傳：桓帝時爲菜蕪長，遭黨人禁錮，窮居自若，言貌無改。閭里歌之曰：甌中生塵范史雲，釜中

生魚范萊蕪。慚君有敝袍。故人能少駐，門徑入蓬蒿。
世說：張仲蔚隱居平陵，蓬蒿滿宅，惟開一徑行。

前半道鍊，後半疏落，宋詩中此爲正軌。

道中

范成大

月冷吟蛩草，湖平宿鷺沙。

蟋蟀一名吟蛩，見埤雅。○二句皆顛倒成文，其實蛩吟草，鷺宿沙也。

客愁無錦

字，前秦寶潛，恨其妻蘇氏，及鎮襄陽，與蘇絕音問。蘇因織錦爲迴文詩寄潛，潛覽錦字，感其妙絕，乃具車迎蘇。宋之間詩：願得佳人錦字書。

鄉信有燈花。

《西京雜記》：燈火花，得錢財。蹤跡隨風葉，程途犯斗槎。

《博物志》：天河與海通，近世有人居海濱者，年

年八月，有浮槎來去不失期。宋之間詩：氣有衝天劍，星無犯斗槎。

君看枝上鵲，薄暮亦還家。

薄、音博。薄暮，日將入時也。

羅羅清疏，作者本色。

村夜

陸游

見五古。

寂寂山村夜，悠然醉倚門；月昏天有暈，

暈，音運，月闕之光氣也。

風輕水無痕。迹爲遭

讒遠，

放翁以蔭補登仕郎，爲秦檜所嫉。檜死，始爲寧德主簿。

身由不仕尊。

《易》：不事王侯，高尚其志。

敢嗟車馬絕，

謂門無顯者之車馬也。

同社自雞豚。

韓愈詩：願爲同社人，雞豚宴春秋。

風輕一韻，工穩之至。

泛舟

陸游

去去泛輕舸，音刀，小舟也。飄然興自豪；葉凋山寺出，凋，零落也。溪瘦石橋高。瘦，作減少解。

草徑牛羊下，詩：日之夕矣，牛羊下來。煙村鶴鷓號。鷓似鶴而頂不丹，全身灰白色，翼尾黑色，巢於高樹。鷓同鶴。還

家一杯酒，未畏莫風饕。莫，同暮。饕，貪也。此用作猛厲之意。

第三第四兩句，頗見凝鍊工夫。

鄰水延福寺早行 鄰水，縣名，今屬四川省。

陸游

化蝶方酣枕，莊周嘗夢為蝴蝶，醒謂時之久也。聞雞又著鞭。著，入聲。晉書劉琨傳：琨少負志氣，有縱橫才，與祖

逖為友，逖被用。與親故書曰：吾枕戈待旦，常恐祖生先吾著鞭。亂山徐吐日，積水遠生煙。淹泊真衰矣，淹，留久

也。泊，止也。登臨獨惘然。惘，失志貌。桃花應笑客，無酒到愁邊。

亂山兩句，描寫早景甚合。

枕上作

陸游

山雨瀟瀟過，沙泉咽咽流。

咽咽，聲塞也。夢中無遠道，

言夢魂隨處能到，故無遠道也。

醉裏失孤

愁。

言醉則不知愁，雖在客中，亦若失也。

貧賣相如騎，

史記司馬相如傳：相如與文君俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒舍酤酒。

寒

思季子裘。

蘇秦初遊秦，書十上而說不行，裘敝金盡，憔悴而歸。

兒童報新霽，

霽，雨止也。

裹飯出閒遊。

莊子：子

與與子桑友，而淋雨十日。子與曰：桑子病矣，裹飯而往食之。

水流花放，妙造自然。

小舟遊西涇度西岡歸

陸游

小雨重三後，重，平聲。重三，三月三也。張說詩：暮春三月日重三，春水桃花滿禊潭。餘寒百五前。荆楚歲時記：冬至

後一百五日為寒食。聊乘瓜蔓水，關駟九州記：五月瓜蔓水。閒泛木蘭船。劉孝威詩：金鑿木蘭船，戲采江南蓮。雪暗

梨千樹，梨花色白，時已薄暮，故曰雪暗。煙迷柳一川。西岡夕陽路，不到又經年。

由雨寫到晴，由水寫到陸，寥寥數十言，可當一篇遊記讀。

卽事

葛天民 見五絕。

春漲侵高岸，春雲裹亂山。倒遷楊柳活，楊柳倒遷，則枝葉下垂。斜倚桔槔閒。桔槔，井上轆

轆也，引之則俯，舍之則仰。世味多方淡，言閱世愈多，則世情愈淡也。花時晴最慳。慳，吝也。言花時雨多，不放晴也。東

風噴嬾動，噴，怒也。嬾，同懶。故故撼柴關。撼，搖也。杜甫詩：故故滿青天。仇註：故故，猶言屢屢。

眼前景物，俯拾卽是，極雅人之深致。

明發新淦晴，快風順夜泊樟鎮。

始且日明發啓行也。新淦，今江西新淦縣。樟鎮，卽樟樹鎮，在江西清

江縣東北。

楊萬里

（宋）字廷秀，江西吉水人。舉進士，調零陵丞，時張浚謫居寓焉，勉以正心誠意之學，萬里遂以誠名齋。孝宗時，

召爲國子監學士，後以寶文閣待制致仕，進寶謨閣學士，諡文節，祠於學。著有誠齋集一百三十二卷。

雨到中宵歇，心知逗曉晴。排雲數峯出，漏日半江明。

王勃龍懷寺碑銘：丹溪漏日，碧洞栖霞。

風借輕帆便，天催嬾客行。不應樟鎮酒，無意待人傾。

言非途遇順風，卽不得泊樟鎮，天若有意以樟鎮

之酒待我傾倒也。

首兩句寫晴，次兩句寫明發，五六兩句寫風順，末兩句寫泊樟鎮，一氣銜接，層次井然。豪放二字，殊不足以盡之。

泊歙浦

歙浦，在安徽歙縣南。

方岳

(宋)字巨山，號秋崖，長於詞翰，有小翼行世。方澄孫序之云：奇奇怪怪之文如其人，磊磊落落之氣如其文理。

宗朝，兩為文學掌故，官中祕書，出守匡廬秀水二郡。

此路難為別，丹楓似去年。

楓樹著霜，葉盡赤，故曰丹楓。

人行秋色裏，雁落客愁邊。

禮：季秋，

鴻雁來賓。

霜月敲寒渚，

敲，斜也。小洲曰渚。

江聲驚夜船。孤城吹角處，

角所以警夜。獨立渺風煙。

句斟字酌，描寫客子心情，體貼入微。

發慈母磯

梅堯臣發長蘆江口詩：南國山川都不改，傷心慈姥舊時磯。即其地。

張弋

(宋)一名彥發，字韓伯，號無隅翁，寧宗時孟之河陽人。平居專意於詩，每以賈島姚合為法。所著有秋江煙草。

莫嫌舟逆上，子細得看山。衆草名難識，孤花影自閑。避人鷹翅響，鷹見人驚飛，翅故

響也。經雨石文斑。

斑，駁文也。

夜久江風冷，神仙定往還。

危迫之中，具蕭閒之致，是或得力於浪仙者。

適意

趙汝錄

見七古。

右傾老瓦盆，左執離騷經。

杜甫詩：莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。

一杯讀一句，既醉還復

醒。好月飛入坐，伴飲到天明。林下樂如許，

林下，退隱之處。

鐘鼎鴻毛輕。

西京賦：擊鐘鼎食。古富貴

者，列鼎而食，食時擊鐘。此言林下多樂趣，視鐘鼎若鴻毛之輕也。

一氣呵成，不入尋常蹊徑。

僻居

宋伯仁

（宋）字器之，號雪巖，荊川人。理宗時舉宏詞科，歷監淮陽鹽課。著有雪巖吟草一卷。

地僻恬無事，恬靜也。開軒挹晚晴。

挹，引也。

雨耽雲腳重，

耽，猶酣也。

韓愈詩：雲腳飛銀綫。風約燕

身輕。

約，束也。言燕為風所約束，隨之上下，故愈見其輕也。

有子爭梨栗，無朋問死生。每憂人載酒，

漢書揚

雄傳贊：家素貧，嗜酒。時有好事者，載酒肴從遊學。剝啄打門聲。剝啄，叩門聲。韓愈詩：剝剝啄啄，有客至門。

句句切定僻居，三四兩句工鍊，五六兩句又極自然，可謂神妙不測。

漁父吟

宋伯仁

小舟如雁許，許，語助辭。穩穩下波心。篔簹幾風雨，江山無古今。清歌鳴短棹，棹，

同櫂，所以進船也。紅葉滿疏林。一醉不知世，前村月未沈。

江山句超脫之至，想見悠然物外，獻歌自得之樂。

柴門

薛 嶠 見七絕。

春風隨處好，吟事又相催；觸石雲飛去，公羊傳：泰山之雲，觸石而出，膚寸而合，不崇朝而雨天下。呼

童鶴誤來。杖藜無疾步，花地有香埃。埃，音哀，塵也。不許車塵入，柴門只半開。

杜門謝客，愴然物外，此種清福，非熱中人所能夢到。

送劉荆山

薛 嶠

東書入京闕，憂國最情深。天意有興廢，人情無古今。布衣萬言疏，疏，音敷，條陳也。

孤劍一生心。言心託孤劍。直道嗟難遇，論語：直道而事人，焉往而不三黜。賈生終陸沈。賈誼爲絳灌等所沮，

出爲長沙王太傅，以憂死。陸沈，謂無水而沈。莊子：方且與世違，而心不屑與之俱，是陸沈者也。

懷才不遇，今古同慨。

三山宗院趙用父問近詩因舉今古一憑欄夕陽山外山兩句未

得對用父以利名雙轉轂對上句劉叔安以浮世夢中夢對下

句遂足成篇和者頗多僕舉此語鳴道以春水渡旁渡爲對當時未覺此語爲奇江東夏潦無行路逐處打渡而行深水一渡復一渡時夕陽在山分明寫出此一聯詩景恨不得與鳴道共賞之

戴復古

見五古。

世事眞如夢，人生不肯閒。利名雙轉轂，

轂、輻所湊也。

今古一憑欄。

此言往古來今，猶之俄頃

也。春水渡旁渡，夕陽山外山。吟邊思小范，

小范指鳴道。名臣言行錄：范仲淹守西夏，賊曰：小范老子胸中有數

萬甲兵。共把此詩看。

詩中妙景，事後方見，眞所謂詩中有畫，畫中有詩。

山中小憩

戴復古

地僻人稀到，山寒水欲冰。聞鐘知有寺，見犬不逢僧。斷隴支喬木，

隴，邱隴，言隴斷而

以喬木架其間，以便人行。

頽簷掛古藤。

頽，墜也。

清溪照孤影，詩骨瘦峻嶒。

言照影而知詩骨之瘦，與山形同。

峻嶒，音陵層，山高貌。

詩骨峻嶒，讀此想見其爲人。

青華觀西軒

盧

摯

(元)字處道，一字莘老，號疏齋，涿郡人。至元五年進士，博洽有文思，累遷少中大夫，河南路總管。大德初，授集

賢學士，大中大夫，出持憲湖南，遷江東道廉訪使；復入爲翰林學士，遷承旨，卒。所著曰疏齋集。

琳宇夏天曉，

琳宇，寺觀也。袁易詩：清心見琳宇。

官曹今日閒。深松欲無路，疏竹不遮山。靜

對黃冠語，

黃冠，謂道士也。唐書：李淳風父播，仕隋爲高唐尉，棄官爲道士，號黃冠子，後通稱道士曰黃冠。

時看白鳥還。平

生林壑趣，聊復此窗閒。

西州卽事

在今江蘇江寧縣，晉揚州刺史治所，其東有東府城。會稽王道子於東府城領州，故號此爲西州。

黃 庚

見七絕。

一雨洗空碧，

李白詩：海水落眼前，天光搖空碧。

江城獨倚樓。山吞殘日暮，水挾斷雲流。燈

影深村夜，鐘聲古寺秋。

四句均寫向晚之景。

西州舊游地，十載此淹留。

勝地重遊，登樓晚眺，回首當年，能無增感！

書山陰驛

山陰，今浙江山陰縣。

黃 庚

迢遞三山道，重來感舊遊。

三山在江蘇江寧縣西南。

潮聲寒帶雨，山色淡生秋。寄驛通

鄉信，題詩記旅愁。江湖十年客，兩度到西州。

西州，見西州卽事題註。

荻港早行

港在安徽繁昌縣西五十里，濃湖之餘浸也。

許有壬

(元)字可用，湯陰人。熙載仲子。幼穎悟，登延祐二年進士，累官集賢大學士，改樞密副使，拜中書左丞，歷事七朝，垂五十年。善筆札，工詞章。所著有至正集，圭塘小藁。卒諡文忠。

水國宜秋晚，羈愁感歲華。清霜醉楓葉，

言楓葉經霜而紅，若中酒然。

淡月隱蘆花。漲落

高低路，

言路之高低，以漲落而見。

川平遠近沙。炊煙青不斷，山崦有人家。

崦，音揜。

曉景歷歷如繪，清霜一聯，下一醉字，可悟鍊字之法。

雨後晚行

何中

(元)字太虛，一字養正，臨川人。少穎拔，以古學自任，其學淵源該博，吳澄揭傒斯皆推服之。元至順二年，江西行省平章全岳柱，聘爲龍興路學宗濂東湖二書院山長，明年以疾卒。所著有易象類，書傳補遺，通鑑綱目測海，知非堂

集等書。

棲鳥黃昏後，歸牛莽蒼閒。

蒼，音敞。莊子：適莽蒼者，三澠而反。注：司馬曰：莽蒼，近郊之色。

水明疑有月，

煙淡欲無山。幽谷元非隱，

言非因隱，始來此幽谷也。

高人自喜閒。徘徊不能去，莎碧更荒灣。

莎，草名，高尺許，產道旁，葉可爲笠及蓑衣。

寫晚景句入妙。

拒馬河

卽古涑水，一曰渠水。晉劉琨拒石勒於此水，故稱拒馬。發源河北涑源縣，至容城縣東北，合白溝河，爲大清河之北

支。

傅若金

(元)字與礪，新喻人。家貧力學，爲同郡范梈所知，得其詩法，以布衣至京師，數日之間，詞章傳誦，名勝之士，莫

不倒屣而迎，以爲上客。蜀郡虞集，廣陽宋瑛，以異材薦之，佐使安南，歸除廣州文學教授。至正三年卒。詩有初藁，南征藁，

使還新藁，牛鐸音。歿後其弟若川次舟重爲編次，錄梓，總名曰清江集云。

落日蒼茫裏，秋風慷慨多。燕雲餘古色，易水尙寒波。

易水有三，皆出今河北易縣，其自定興

西南合拒馬河者，日中易。史記：風蕭蕭兮易水寒。岸絕船通馬，

言岸上之路斷絕，以船載馬而渡。

沙交路入河。

言沙路

不分，人向河中行也。行人悲舊事，含憤說荆軻。荆軻入秦，賓客皆白衣冠送，至易水。易水合於拒馬河，故引用之，而憤其事之不成也。

激昂慷慨，不減當年易水之歌。

客中除夕

一年十二月末日爲除夕，謂除舊而更新也。

袁凱

見七絕。

今夕爲何夕，他鄉說故鄉。看人兒女大，爲客歲年長。戎馬無休歇，關山正渺茫。一杯柏葉酒，本草：柏葉可服食，元旦以之浸酒，辟邪。未敵淚千行！

昔人謂凱專學少陵，如此詩及早秋等作，雜之杜集中，殆不能辨，信然！

題李典儀雲東卷

程本立

（明）字原道，崇德人，系出伊川先生後。篤志問學，造詣日深。洪武九年，舉明經秀才，累官至江西按察副使，北

師渡江，自經死。

母老今猶健，兒行久不歸；一官淹白首，萬里望斑衣。

高士傳：老萊子年七十，作嬰兒戲，著五

色編爛衣，取水上堂，仆地作小兒啼，欲母喜。斑與編通。

越郡東溟闊，浙江古越地。溟，海也。秦關西日微。只將雙

淚眼，日日看雲飛。

唐狄仁傑授并州法曹參軍，親在河陽。仁傑登太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下。願望久之，

雲移乃去。

至性至情，語語從肺腑中流出。

遼左雪中登樓

許宗魯

（明）字伯誠，咸寧人。正德丁丑進士，官至副都御史，巡撫遼東。

歲杪崇朝雪，

詩：誰謂宋遠，曾不崇朝。

天涯絕塞城。

絕塞，邊塞極遠之處。凍雲連海色，枯木助

風聲。懷土情無已，

謂身處絕塞，眷懷中土。

登樓賦未成。

魏王粲登當陽城樓，作登樓賦，有雖信美而非吾土兮，曾

何足以少留等句。梅花南國思，笛裏暮愁生。笛曲有落梅花。

雖眷懷中土，而職守所在，欲歸不得，懷土數句，雅得風人之旨。

泊淮上

金 鑾

(明)字在衡，隴西人，寓居金陵。有《徒倚軒集》。

愁輕遊冶興，

言遊冶之興，因愁而輕減也。

老重別離情。野戍寒更盡，

兵卒駐防處曰戍。戍樓例有更。

鼓。河橋春水生。斷雲疏雁影，殘月亂雞聲。明發應千里，蕭蕭過楚城。

蕭蕭，風聲。楚城謂淮

安。淮安於周末爲東楚，隋唐宋爲楚州。

聲字韻極似老杜得意之句。

登太白樓

樓在今山東濟寧縣。

王世貞

(明)字元美，太倉人，忬之子。嘉靖閒進士，官至南京刑部尙書，自號弇州山人。著有弇山別集一百卷，四帝稿

一百七十四卷，續稿二百七卷，經書後八卷，觚不觚錄一卷。

昔聞李供奉，

李白，玄宗時供奉翰林。

長嘯獨登樓。此地一垂顧，高名百代留。白雲海

色曙，明月天門秋。

漢官儀：泰山東上七十里，至天門。

欲覓重來者，潺潺濟水流。

潺潺，水流貌。魏文帝詩：弱

水潺潺。濟水亦稱沭水，源出河南濟寧縣西王屋山，東南流為豬龍河，入黃河。

竭力摹仿太白，音調尙覺自然。

送顧舍人使金陵還松江

金陵，今江蘇江寧縣。松江，今江蘇松江縣。

王世貞

汝豈因鱸膾，

張翰見秋風起，思吳中蓴羹鱸膾，遂命駕而歸。松江有四鯉鱸。

吾曾識鳳毛。

宋孝武帝嗟賞謝鳳

之子超宗，曰殊有鳳毛。

青雲歸暫得，白雪和誰高？

宋玉對楚王問：其為陽春白雪，國中屬而和者不過數十人。又是其

曲彌高，其和彌寡。海色鍾山雨，

鍾山在江蘇江寧縣東北。

秋聲笠澤濤。

吳地記：松江一名松陵，又名笠澤。

南征有

諸將，為語聖躬勞。

義士李國卿歸骨長山哭以送之

王世貞

生死銜恩在，閒關病骨遙。

閒關，狀道路之難行也。

刀頭空自卜，

刀頭，還也。古詩：何當大刀頭。刀頭有

環，環還同音，故云。

匕首爲誰驕？

匕首，見前易水行。驕，有樂爲之用意。

風色田橫館，

楚既滅，田橫與其徒屬五百人

亡入海島中，高祖使人招之，橫因與二客詣洛陽，未至三十里，橫自殺。後人名其地曰尸鄉，在今河南偃師縣西。

寒雲豫讓橋。

智

伯爲趙襄子所滅，讓變姓名爲之報仇，不果；又漆身爲癩，吞炭爲啞，伏於橋下，爲襄子所獲，讓求襄子之衣而擊之，遂自殺。史記注：橋在并州

晉陽縣東一里。

豈無心一寸，魂斷竟難招！

宋玉賦：招魂以弔屈原。

俠骨義氣，凜凜如見，此詩乃弇州本色。

亂後初入吳與舍弟小酌

世貞弟名世懋。

王世貞

與爾同茲難，重逢恐未真。一身初屬我，言前此亂時，身幾不為我有。萬事欲輸人。天意

寧羣盜，言不僅羣盜為亂已也。時艱更老親。不堪追往昔，醉語亦傷神！酒可忘憂，此則追維往昔，雖醉

亦愴然神傷也！

至性至情，掬之欲出，可以伯仲少陵。

宿黃牛峽

在湖北宜昌縣西，重巒疊起，最高處如人負刀牽牛狀，人黑牛黃，江流紆曲，經數宿猶望見之。行者謠曰：朝發

黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如故。

張佳胤

見七古。

春到黃牛峽，江辭白帝城。

在今四川奉節縣東，三國時，蜀漢以此為防吳之重險。昭烈帝改名永安，殂於此。楚

雲高不落，巴水去無聲。

巴水，即巴江。源出四川南江縣北，南流逕縣東，又南逕巴中至達縣，合渠江以入嘉陵江。絕塞

書難得，孤舟月更明。權歌聽自短，權，舟旁撥水之具也。樂府有權歌行。幾處夜猿鳴。三峽多猿，鳴聲甚哀。

詞旨熨貼，確切不移。

九江官舍除夕 今江西九江縣。

歐大任 (明)字楨伯，順德人。由歲貢生歷官南京工部郎中，年八十而終。

餞歲潯陽館，九江縣，唐稱潯陽。羈懷強笑歡。強，上聲。燭銷深夜酒，菜簇異鄉盤。簇，叢聚也。風

土記：元旦，楚人以葱、蒜、韭、蓼、蒿、芥、辛嫩之菜爲五辛盤，取迎新之意也。

淚每思親墮，書頻寄弟看。家人計程遠，

應已夢長安。杜甫詩：今夜鄜州月，閨中祇獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。結句卽於此脫胎。

憶及家人，又度家人之亦應念已，曲折往復，善學少陵。

夜坐見白髮寄朱仲開張鷗江

陳鶴 (明)字鳴野，山陰人。世襲百戶。有海樵集。

坐久秋風起，江聲帶遠沙。客愁初到鬢，謂因愁而鬢漸斑白。鄉夢不離家。林靜無殘

葉，燈寒有落花。懷君滯羈旅，滯，遲留也。羈旅，客寓也。雲海各天涯。

風格逼似襄陽。

塘棲道中

塘棲，鎮名，在浙江杭縣東北五十里。

王穉登

（明）字伯穀，長洲人。少穎異，長益駿發，有盛名。吳中自文徵明後，風雅無定屬，穉登遙接其風，主詞翰之席者

三十餘年。萬曆中徵修國史，未上而史局罷，卒年七十餘。

水闊雨冥冥，

冥冥，晦暗貌。飛帆去不停。人聲兩涯斷，

兩涯，兩岸邊也。

魚市一江腥。

魚市，市

魚之處，腥，魚臭也。

雲已辭吳白，

吳，江蘇。

山初到越青。

越，浙江。

侯芭數行淚，

芭，晉巴。

千里弔玄經。

侯芭，漢鉅鹿人，嘗從揚雄居，受太玄法言。玄經，即太玄經，揚雄撰。皮日休詩：擬受太玄今不遇，可憐遺恨在侯芭。此蓋本其意。

的是塘棲道中景物，末二句似有所指。

弔淮陰侯

韓信封淮陰侯。

周永年

（明）字安期，吳江縣學生。

一市人皆笑

淮陰市中少年有侮信者，信俛出少年胯下，一市人皆笑。三軍眾盡驚，高祖用蕭何言，拜信爲大

將，登壇之日，一軍皆驚。

始知真國士，

蕭何謂信爲國士無雙。

元不喻羣情。

言非凡人所能喻。

楚漢關輕重，

史記：齊人蒯通說信曰：今兩主之命，懸於足下，足下爲漢則漢勝，與楚則楚勝。

英雄出戰爭。

言因戰爭而英雄始見。

何爲

就菹醢，

言信與彭越等均不得其死。史記：韓彭菹醢。

垂釣足平生。

信會釣於淮陰城下，二句係安期自言。

兔死狗烹，千古同慨。

冬夜閒居

王人鑑

(明)字德操，吳縣人。

忽忽寒光早，閒居水上邨。

邨，同村。

病疎當世事，貧負故人恩。黃葉深樵徑，荒煙

淡華門。

華，通音畢，編荆竹爲門也。

憑誰論出處？短褐信乾坤。

短褐，貧者之服。信，有放任意。言以貧賤自甘，而不

欲與開當世事也。

淡泊寡營，別饒風味，恩韻一聯尤佳。

夜起

沈木

(明)字子喬，嘉興人。萬曆閒縣學生，自號靜得逸人。有《近竹集》。

暑夜不成寐，起步中庭中。殘月忽墮水，明河猶在空。

明河，即天河也。由無數微光之恆星，集

合而成，夏秋之交最著。

籬根滴清露，樹杪生微風。坐愛新涼好，先秋有候蟲。

候蟲，應候之蟲，謂蟋

蟀之屬。柳宗元詩：門掩候蟲秋。

描寫夜起光景，恰到好處，自然流出，不著少些思想，此詩家神化之境也。

感舊

葉襄

(明)字聖野，長洲縣學生。

洛蜀紛爭日，

宋哲宗時，朝臣分洛蜀兩黨，互相攻訐。洛黨以程頤爲首，蜀黨以蘇軾爲首，朔黨以劉摯爲首。此言當時

之黨爭，亦如北宋也。

君王宵旰時。

旰，古案切。宵衣旰食，謂天子勤於政事，天未明而衣，日既暮而食也。

內朝私鬪急，私

謂黨爭。河北捷書遲。謂黃河以北，流寇披猖，報捷之書，久而未至也。近輔連羣盜。言畿輔近地，亦爲賊所出沒。

臨郊誓六師。六師，六軍也。周禮：王六軍。李建泰出師，帝爲行推轂禮。傷心殷浩輩，晉殷浩負盛名，兵敗坐廢。以喻當時

相臣庸碌無能也。一蹶竟難支。

朝局水火，盜賊縱橫，大勢如此，安得不亡。讀史至莊烈帝朕非亡國之君，卿等皆亡國之臣，不禁廢書三歎。

亂後哭友

沈欽圻 (明)字得興，長洲縣學生。

故友如黃葉，傷心漸覺稀。途窮天地窄，世亂死生微。腹痛車頻過，魏太祖祀橋玄文。

又承從容約誓之言，歿逝之後，路有經由，不以斗酒隻雞，過相沃酹，車過三步，腹痛勿怪。琴亡人已非。晉書：王獻之卒，徽之奔喪，

不哭，直上靈牀坐，取獻之琴彈之，久而不調。嘆曰：嗚呼子敬，人琴俱亡。因頓絕，月餘亦卒。嗟余稱後死，慟哭返荆扉。

既傷逝者，行自念也，鄰笛山陽，那堪回首！

酬王處士九日見懷之作

顧絳 見五古。

是日驚秋老，相望各一涯。望，平聲。涯，水際也。離懷銷濁酒，愁眼見黃花。黃花，菊花也。天地

存肝膽，謂俠義之氣，存於天地。江山閱鬢華。有鬢髮與江山俱改意。多蒙千里訊，訊，問也。逐客已無

家。寧人以奔走流離，終於陝西。

寧人憂時之識，經世之才，實爲當時遺民之冠。肝膽句忠義之氣，自不可掩。

九日得顧寧人書

徐夜 (明)字東巖，山東新城人。年二十九，棄諸生，堀(同窟)門土室，絕跡城市，有朱桃椎杜子春之風。薦鴻詞科，以

老辭。詩格清峭，近韋左司孟東野。

故國千年恨，夜與寧人同爲明遺老。他鄉九日心。山陵餘涕淚，寧人數謁明諸陵。風雨罷

登臨異縣傳書遠，經時怨別深。陶潛籬下意，誰復續高吟。潛，一名淵明，種菊東籬，吟嘯自適。以先世仕晉，不肯爲宋屈，此借以比寧人。

興懷故國，淒楚不勝。末句隱有自附同志之意。

自磁州趨邯鄲途中卽事

磁州，今河北磁縣。邯鄲，今河北邯鄲縣。

潘問奇

（明）字雪帆，錢塘人。

中宵聞鬢發

鬢，音必。鬢發，風寒也。詩：一之日鬢發。

日出走黃沙；風力能飛石，河冰不陷車。

郊寒騰俊鶻

鶻，音骨，鷲鳥也。

樹老立飢鴉，旁午停征轡

旁，與傍通，謂向午也。炊煙得幾家。

字向紙上皆軒昂，讀此可以療貧起弱。

悼亡

世稱喪妻曰悼亡，此則用以悼其夫耳。

商景蘭

（明）字媚生，會稽人。吏部尙書周祚女，祁公彪佳配。

公自垂千古，南都陷，彪佳坐池中死。吾猶戀一生。君臣原大節，兒女亦人情。折檻生

前事，

漢書朱雲傳：雲請斬安昌侯張禹，帝怒，欲誅雲，雲攀殿檻，檻折。後當治檻，上曰：勿易。因而韋之，以旌直臣。彪佳生前數直諫，故云。

遺碑死後名。存亡雖各異，貞白本相成。

彪佳父子，景蘭姑媳，文學節烈，萃於一門。祁氏於此，爲不朽矣！

別吳中諸子

釋讀徹

(明)字蒼雪，吳貢人，居蘇州楞伽之中峯，有南來堂。

相晤了無意，臨歧還黯然！

黯然，傷別貌。江淹賦：黯然銷魂者，惟別而已矣！

回看吳苑樹，獨上秣

陵船。

秣陵，今江蘇江寧縣。春老還山路，江昏欲雨天。白鷗略似我，聚散綠波前。

意致蕭散，不脫方外人吐屬。

魯連臺

釋今種(明)字一靈。

一笑無秦帝，飄然向海東。秦國趙急，魏使新垣衍請帝秦，仲連義不許，曰：彼即肆然而爲帝，則連有蹈東海而死

耳。秦軍爲卻。誰能排大難，不屑計奇功。古戍三秋雁，高臺萬木風。從來天下士，只在布

衣中。秦軍既卻，平原君欲以千金爲魯連壽，魯連笑曰：所貴於天下之士者，爲人排患釋難，解紛亂而無取也。即有所取者，是商賈之事，

連不忍爲也。遂辭去。

論古有識，不圖於方外見之。

七律

日長簡仲咸

王禹偁 見七絕。

日長何計到黃昏，郡僻官閒晝掩門。子美集開詩世界，子美，杜甫字，著有杜工部集。伯

陽書見道根源。

伯陽李耳字諡曰聃仕周爲柱下史著有道德經五千餘言。

風騷北院花千片，騷擾動也，謂北苑

之花，經風飄落也。月上東樓酒一樽。不是同年來主郡，同年，指仲咸。此心牢落共誰論？牢落，不得志

貌。

子美一聯，確有見地，琢句亦工力悉敵。

寓意

晏殊

(宋)字同叔，臨川人。七歲善屬文，真宗召見，與進士並試，授筆立成，賜同進士出身，爲館職。仁宗時爲相，善知

人。范仲淹、孔道輔、歐陽修皆出其門，富弼、楊察皆其壻。卒諡元獻。有文集四十卷，又有要類二府集。臨川集。

油壁香車不再逢，

樂府：妾乘油壁車，郎乘青驄馬。李商隱七夕詩：已駕七香車，心心待曉霞。

峽雲無跡任

西東。

峽雲，巫峽之雲，喻其來去無定也。

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風。

溶溶，花映月而含潤之貌。此二

句狀其幽寂。幾日寂寥傷酒後，一番蕭索禁煙中。

禁煙，謂寒食節也。後漢書：太原舊俗，以介子推焚骸，士民每冬

中，輒一月寒食，莫敢煙爨。魚書欲寄何由達？

神仙傳：葛元見賣大魚者，謂曰：暫煩此魚到河伯處，乃以丹書紙納魚口，擲水中，

有_句魚_遊踏_片上_吐書_青蒸_色如_木葉
水遠山長處處同

心有所觸，託之於詩，秋水伊人，同一寄慨。

題西溪無相院

張先

(宋)字子野，烏程人。天聖八年進士，嘗知吳江縣，仕至都官郎中。詩格清麗，尤長於樂府。有安陸集。

積水涵虛上下清，涵虛，空明貌。幾家門靜岸痕平。浮萍破處見山影，小艇歸時聞草聲。入郭僧尋塵裏去，過橋人似鑑中行。影映水中，似對鏡也。已憑暫雨添秋色，莫放修

蘆礙月生。蘆長，則月光爲蔽也。

詩中有畫，不愧三影之稱。

雪後書北臺壁二首

蘇軾

見五古。

黃昏猶作雨纖纖，夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水，潑水，言其冷也。不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌，幌音晃，帷幔也。半夜寒聲落畫簷。試掃北臺看馬耳，未隨埋沒有雙尖。馬耳，山名。案今湖北黃岡縣北有兩耳山，狀如兩耳，疑卽是。

城頭初日始翻鴉，陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。侯

靖錄：東坡在黃州日作雪詩云：凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。人不知其使事也，後見王荆公論詩及此，云道家以兩眉爲玉樓，以目爲

銀海。遺蝗入地應千尺，宿麥連雲有幾家？黃雲，穀熟貌。降雪則蝗蟲不生，可卜豐稔，故云。老病自嗟

詩力退，空吟冰柱憶劉叉。冰柱，卽簷溜所凝之冰條也。唐書劉叉傳：又作冰柱，雪車二詩，出盧仝孟郊之右。

句句切定雪後，玉樓銀海一聯，頗見烹鍊之功。

初入贛過惶恐灘 惶恐灘，江西贛江中最惡之灘也，在萬安縣境。

蘇軾

七千里外一毛人，老人髮斑白有二色，故曰二毛。左傳：不禽二毛。十八灘頭一葉身。贛江在贛縣萬安

之境，有灘十八，在贛縣者九，曰白湖、天柱、小湖、鰲灘、大湖、銅盆、落瀨、青洲、梁口，在萬安縣者亦九，曰崑崙、曉灘、武朔、昂邦、小蓼、大蓼、綿灘、漂神。
惶恐，水性湍急，惶恐灘尤甚。

山憶喜歡勞遠夢，

東坡自注：蜀道有錯喜歡鋪。

地名惶恐泣孤臣。長風送

客添帆腹，積雨浮舟減石鱗。

本草：石鱗，格石也，在石曰石鱗，在地曰地錦，纏叢木曰長春藤。便合與官充水

手，此生何止略知津？

起勢飄忽不羣。

紅梅

三首錄一。

蘇軾

怕愁貪睡獨開遲，自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色，尙餘孤瘦雪霜姿。寒

心未肯隨春態，酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在，

詩老指曼卿。

更看綠葉與青枝。

軾

自註：石曼卿紅梅詩云：認桃無綠葉，辨杏有青枝。

寫紅字以嚴重出之，方不失梅之標格，下字具見斟酌，讀者不可忽過。

初到黃州

今湖北黃岡縣。

蘇軾

自笑平生爲口忙，老來事業轉荒唐。

莊子：繆悠之說，荒唐之言。

長江繞郭知魚美，好竹

連山覺筍香。逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。

員外謂額外之官，軾時貶黃州團練副使。梁何遜工

詩官至尙書水部郎。

只慚無補絲毫事，尙費官家壓酒囊。

軾自注：檢校官例支，多得酒袋。

軾以詩得罪，卽吳充亦謂其不能無缺望，今觀此詩，似不失素位而行之意。

贈王子直秀才

蘇軾

萬里雲山一破裘，杖端閒掛百錢遊。

晉書阮修傳：修嘗步行，以百錢掛杖頭，至酒店，便獨酣暢，家無擔石

晏如也。

五車書已留兒讀，

五車書，見前樂甫發烏歌。

二頃田應爲鶴謀。

子直住鶴田山，軾自注。

水底

笙歌蛙兩部，南史孔稚珪傳：門庭之內，草萊不翦，中有蛙鳴，曰：我以此當兩部鼓吹。山中奴婢橘千頭，襄陽記：李衡

於武陵龍陽洲上，種柑橘千樹，臨死，勅兒曰：吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一疋絹，亦足用矣。及後柑成，歲得絹數千疋。

幅巾

我欲相隨去，後漢書鮑永傳：永悉罷兵，但幅巾與諸將及同心客百餘人詣河內。注：謂不著冠，但幅巾束首也。海上何人

識故侯？史記：邵平者，秦東陵侯。秦破，爲布衣，貧，種瓜長安城東。王維詩：路旁時賣故侯瓜。

山中歲月，自堪娛樂，熱中人曷嘗解此！

與毛令方尉遊西菩提寺二首

蘇軾

推擠不去已三年，軾於熙寧四年，通判杭州。魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路，言放逐

南來，尙未賜環也。天教看盡浙西山，尙書清節衣冠後，此貼毛姓。魏毛玠，典選舉，所用皆清正之士，武帝嘗嘆曰：

使吏部人人如玠，則風俗之易不難矣！處士風流水石閒。此貼方姓。唐方干應舉不第，隱會稽之鏡湖，終身不出。歿後，追賜及

第。一笑相逢那易得？數詩狂語不須刪。

路轉山腰足未移，水清石瘦便能奇。白雲自占東西嶺，承石瘦。明月誰分上下

池？承水清。黑黍黃粱初熟後，朱柑綠橘半甜時。寺旁所見。人生此樂須天賦，賦，給與也。莫

遣兒曹取次知。取次，次第也。

於一氣奔放之中，仍復細膩熨帖，子瞻詩紀律謹嚴，於此可見。

和鼃同年九日見寄

蘇軾

仰看鸞鵠刺天飛，鸞鵠，喻在朝之臣。刺天，猶云冲天。富貴功名老不思。病馬已無千里志，

病馬，軾自喻。魏武帝樂府：老驥伏櫪，志在千里。騷人長負一秋悲。騷，愁也。屈原著離騷，為詞章家之祖，故稱詩人為騷人。宋

玉九辯：悲哉秋之為氣也。古來重九皆如此，別後西湖付與誰。遣子窮愁天有意，吳中山水

要清詩。吳中，江蘇地，言子之窮愁，天非無意，將藉子詩，以增山水光也。

大好山水，必得詩人以表彰之，慰人正所以自慰也。

新城道中二首

今浙江新登縣，舊屬錢塘道。

蘇軾

東風知我欲山行，吹斷簷閒積雨聲。嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日掛銅鉦。

以銅爲之，形如盤，徑八寸六分，緣邊穿三孔，綴於木匡，匡左右繫繩，懸於項以擊之。二句描寫雨後嶺樹之景。

野桃含笑竹籬

短，溪柳自搖河水清。二句寫道中所見。西崦人家應最樂，

崦，音揜。崦嵫，山名，日所入處。此言西崦，猶西山也。袁

葵燒筍餉春耕。餉，饋食也。

身世悠悠我此行，溪邊委轡聽溪聲。散材畏見搜林斧，

散材，無用之木。

疲馬思聞

卷旆鉦。旆，繼旒之旗。鉦鳴則旆卷，疲馬得藉以休息，故思聞之也。細雨足時茶戶喜，

茶戶，種茶之戶。

亂山深處

長官清。人閒歧路知多少，試向桑田問耦耕。

魯論：長沮桀溺，耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。

前首寫道中所見，後首則感傷身世，殊有言外意。

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城

作詩乃和前韻

黃州東十里有永安城，俗名女王城。戰國時，春申君相楚，受淮北十二縣之封，楚王城誤作女

王城也。

蘇軾

東風未肯入東門，走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信，

鴻雁來去有時，故云有信。事如

春夢了無痕。

侯鯖錄：東坡在昌化，負大瓢行歌田畝間，續婦年七十，曰：內翰昔日富貴，一場春夢。坡然之，里人因呼爲春夢婆。江

城白酒三杯釀，

音驗，酒醋味厚。

野老蒼顏一笑溫。已約年年爲此會，故人不用賦招魂。

宋玉作招魂，以哀屈原。

春夢句已入化境，非後人所能效顰。

寄朱昌叔

王安石

見七古。

清江漫漫繞城流，漫漫，水大貌。尙憶城邊繫小舟。射虎未能隨李廣，

漢書李廣傳：廣出獵，

見草中石，以爲虎而射之，中石沒矢，視之，石也。杜甫詩：短衣匹马隨李廣，看射猛虎終殘年。

割雞空欲戲言游。

割雞焉用牛刀，孔

子謂子游語。見魯論。

雲埋塞路驚塵合，

邊塞之地，塵起如雲。

霜入春風滿鬢愁。

言兩鬢之霜，不因春風而減，故

此日君書苦難達，漫多鴻雁起南洲。

言鴻雁雖多，而書終不得達也。

故人千里已覺難堪，況當此邊塞風高，音書難達，能無增離索之感！

次韻平甫金山會宿寄親友

王安石

天末海門橫北固，

末，端也。謝莊月賦：氣霽地表，雲斂天末。海門，今江蘇海門縣。北固，山名，在今江蘇鎮江縣北。煙中

沙岸似西興。

西興，本名西陵，在蕭山縣西十二里，爲吳越通津。

近無畫舫猶聞笛，遠有樓臺祇見燈。山

月入松金破碎，江風吹水雪崩騰。飄然欲作乘桴計，桴，編竹木爲舟也。魯論：乘桴浮於海。一到扶

桑恨未能。

扶桑，神木，古謂爲日出處。淮南子：日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑，是謂晨明。

京口夜景，描寫盡致。

示長安君

王安石

少年離別憶非輕，老去相逢亦愴情。愴，傷也。草草杯盤供笑語，昏昏燈火話平

生。自憐湖海三年隔，又作塵沙萬里行。欲問後期何日是，寄書應見雁南征。

介甫以執拗名，而詩文卻近人情，讀者不當以人廢言。

追和東坡題李亮功歸來圖

黃庭堅

見五古。

今人常恨古人少，猶言今人常恨如古人者少也。今得見之，誰謂無欲學淵明歸作賦？

陶潛有歸去來辭。先煩摩詰畫成圖。唐王維有輞川圖。小池已築魚千里，養魚經齊威王聘陶朱公，問曰：公家累

億金，何術乎？對曰：夫治生之法，水畜第一，以六畝地爲池，於池中聚石作九島，內鯉池中，則生子多而易肥。張仲才文始真經以盆爲沼，以石爲島，魚環游之，不知幾千萬里而不窮也。

隙地仍栽芋百區。朝市山林俱有累，不居京洛不江湖。

起句突兀有致。

聞種諤米脂川大捷

米脂，宋碧，今爲米脂縣，舊屬陝西榆林道。宋神宗時，種諤將兵攻米脂，夏兵八萬來援，諤

禦之無定川，伏兵發，斷其首尾，大破之。

王珪

（宋）字禹玉，萬州人。弱冠時，即奇警。慶歷中，及第，累官尚書左僕射兼門下侍郎，封岐國公。卒贈太師。所著有

華陽集百卷。

神兵十萬忽乘秋，西磧妖氛一夕收。

磧，七迹切。說文：水碓有石者。西磧，指西夏。

疋馬不嘶榆

塞外，

榆塞，即榆林之塞，今蒙古鄂爾多斯黃河北岸。此言夏人敗遁，不敢南下牧馬也。長城自起玉關頭。長城起甘肅安西

縣，迤東抵直隸臨榆縣之山海關。玉關，即玉門關，在甘肅敦煌縣西。此言邊有良將，國家倚若長城也。君王別繪淺煙閣，唐

書太宗紀：十七年二月戊申，圖功臣於淺煙閣。將帥今輕定遠侯。漢班超封定遠侯。莫道無人能報國，紅旗

行去取涼州。行，將也。紅旗，報捷之旗。涼州，今甘肅武威等縣，時為夏人所據。

贊揚處似為溢分，詩特響切光堅。

鄂州南樓 在今湖北武昌縣

范成大 見七古。

誰將玉笛弄中秋？ 李白詩：黃鶴樓中吹玉笛。黃鶴飛來識舊遊。 黃鶴樓，在武昌縣西南。寰宇記：昔費文

禪登仙，每乘黃鶴，於此憩駕，故名。漢樹有情橫北渚， 漢樹，漢水岸旁之樹。渚，小洲也。劉諒嘗遊江濱，歎秋望北渚之美。見梁書

蜀江無語抱南樓。 蜀江，即揚子江，以其發源於蜀，故曰蜀江。燭天燈火三更市，搖月旌旗萬里舟。

卻笑鱸鄉垂釣手， 晉張翰因秋風起，思吳中葦鱸，遂命駕歸。成大，吳縣人，故稱其鄉為鱸鄉。武昌魚好便淹留。 吳

志：寧飲建業水，不食武昌魚。

返虛入渾積健爲雄詩境似之。

重陽九經堂作

范成大

俗閒佳節自匆匆，老去悲秋又客中。青嶂卷簾三面月，黃花吹鬢幾絲風。

此

二句用倒裝法。黃花，菊花也。

十年故國新栽柳，

晉書：桓溫自江陵北伐，行經金城，見少時所種柳，皆已十圍，慨然歎曰：木猶

如此，人何以堪！攀枝執條，泫然流涕。萬里他鄉舊轉蓬。

曹植詩：轉蓬離本根，飄飄隨長風。言行蹤無定，如蓬之飄泊也。誰與

安排今夜夢，片帆飛到小籬東。

陶潛詩：采菊東籬下。

似少陵秋興詩中得意之句。

春晚呈范石湖

范成大自號石湖居士。

劉翰

（宋）字武子，長沙人。著有小山集。

風日蕭蕭兩鬢華，華、髮白也。倦尋銀筆賦餘霞。

全唐詩話：昔梁元帝爲湘東王時，筆有三品：或以金銀

雕飾，或以斑竹爲管。忠孝全者，用金筆書之；德行清粹者，用銀筆書之；文章瞻麗者，以斑竹書之。

五更枕上無情雨，三月

風前薄命花。春困有時因病酒，客懷無日不思家。年年事事心情懶，惟有歸耕策
最嘉。

春事闌珊，動人離思，回首故園，愈增切怛。

臨安春雨初霽

臨安、宋府，治今浙江杭州。

陸游

見五古。

世味年來薄似紗，誰令騎馬駐京華！

京華、京師也，南宋遷都臨安。

小樓一夜聽春雨，深

巷明朝賣杏花。矮紙斜行閒作草，晴窗細乳試分茶。

細乳、水沸貌。分茶、分茶品之優劣也。

素衣

莫起風塵歎，

陸機詩：京洛多風塵，素衣化爲緇。

猶及清明可到家。

雖寫離思，而有蕭逸之致。

閒意

陸游

柴門雖設不曾開，爲怕人行損綠苔。妍日漸催春意動，

春日妍麗，故曰妍日。好風時

捲市聲來。學經妻問生疏字，嘗酒兒斟漱盞杯。

漱盞，音斂盞，酒泛貌。

安得小園寬半畝？黃

梅綠李一時栽。

風景語，家常語，以蘊藉出之，故佳。

病後暑雨書懷

陸游

髮毛蕭颯疾初平，

颯，蘇合切。蕭颯，衰貌。

雲物輪囷氣未清。

輪囷，屈曲盤戾貌。

水漲小亭無路

到，雨多幽草上牆生。窗昏頓減讐書課，

讐書，校對文字也。

文選注：一人讀書，校其上下爲校；一人持本，一人讀書。

七律

八三

若怨家相對爲讐。屋老時聞墮瓦聲。止酒亡聊還自笑，亡，同無。少年豪飲似長鯨。杜甫詩：飲似長鯨吸百川。

眼前景物，隨意道出，妙在字字熨貼，一種幽靜之氣，撲人眉宇。

過野人家有感

陸游

縱轡江臯送夕暉，韻府：臯，岸也。漢書：江臯河澗。誰家井臼映荆扉。隔籬犬吠窺人過，滿

箔蠶饑待葉歸。箔，養蠶之具也，俗謂之蠶箔。韓愈詩：春蠶看滿箔。自注：吳人直謂桑曰葉。世態十年看爛熟，北

齊書王暕傳：非不愛作熟官，但思之爛熟耳。家山萬里夢依稀。依稀，猶彷彿也。躬耕本是英豪事，老死南

陽未必非。諸葛亮出師表：臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。

隔籬一聯，確而工；一結感懷身世，慨當以慷。

新夏感事

陸游

百花過盡綠陰成，漠漠爐香睡晚晴。病起兼旬疏把酒，山深四月始聞鶯。近傳下詔通言路，已卜餘年見太平。

案孝宗淳熙六年夏，詔求直言，或即指是。

聖主不忘初政美，小

儒惟有涕縱橫。

疏落有致。

六月二十四日夜分夢范致能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已

陸游

露箬霜筠織短篷，

箬音弱，竹箬。筠音雲，竹外青皮。

飄然來往淡煙中。偶經菱市尋谿友，

菱

七律

八五

市、賣菱芰處。曹松詩：菱市曉喧深巷人。卻揀蘋汀下釣筒。揀音簡。汀音廳。水岸也。李商隱詩：羅含黃菊宅，柳憚白蘋汀。陸龜蒙

漁具詩序：緡而竿者，總謂之筮，筮之流曰筒。白菡萏香初過雨，菡音頤。萏音單。上聲。菡萏，荷花也。紅蜻蜓弱不禁風。

蔡平聲。吳中近事君知否？團扇家家畫放翁。游號放翁。

江湖之樂，不圖於夢中得之。

書憤

陸游

早歲那知世事艱，中原北望氣如山。如山，氣盛貌。樓船夜雪瓜洲渡，史記平準書：大修昆

明池，治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。瓜洲，在江蘇江都縣南江濱，與鎮江斜值。宋王堃以守江尤重於淮，瓜洲一渡甚狹，請免鎮江水軍

調發，專一守江。見宋史。鐵馬秋風大散關。鐵馬，猶鐵騎，人馬皆披甲也。宋書：鐵馬二千，風驅電擊。大散關，在陝西寶雞縣西

南，南宋與金分界之所。塞上長城空自許，言已雖如塞上長城，而置之不用也。劉宋檀道濟見收，脫幘投地曰：乃壞汝萬里

長城。鏡中衰鬢已先斑。鬢，鬢髮。斑，半白也。出師一表真名世，諸葛亮有前，後出師表。孟子：五百年必有王者興，

其間必有名世者。于載誰堪伯仲閒。杜甫武侯祠堂詩：伯仲之閒見伊呂。

忠義奮發，直以武侯自命。不知南宋斯時，君臣耽於宴安，弱勢已臻極點，雖有武侯，其將如之何哉？

閒立

羅與之

（宋）字與甫，一字北涯，螺川人。端平閒，累舉不第，遂歸隱。著有雪坡小藁二卷。

晚來閒立小溪邊，看徹遙峯入紫煙。

陳書高祖紀：重慶殿東鴟尾，有紫煙屬天。

四壁儘堪供

我隱，一寒未至乞人憐。

范曄敝衣微行見須賈，賈驚曰：范叔一寒至此哉？

功名不與尊前事，時序寧知

局上遷。可笑區區當世士，滿懷冰炭苦相煎。

冰炭，不相容之物。曹植詩：本是同根生，相煎何太急？此喻鄙夫

患得患失之心之交戰於中。

心境恬適了無一物，以視榮情富貴者，其得失爲何如？

題湖邊莊

朱

熹

(宋)字元晦，婺源人。紹興中，以進士官至煥章閣待制侍讀。讀書務躬行實踐，遂得聖道之宗。所著有四書集

註、通鑑綱目、伊雜淵源錄四十卷、名臣言行錄二十四卷、晦庵集一百卷、近思錄十四卷、小學集註六卷、小學楚辭等十

餘種。卒諡曰文。從祀孔子廟廷。

十里青山蔭碧湖，蔭，庇也。湖邊風物畫難如。夕陽茅舍客沽酒，明月小橋人釣魚。舊卜草莊臨水竹，莊，田舍也。來尋野叟問耕鋤。他年待掛衣冠後，乘興扁舟取次居。

夕陽一聯，風景如畫。

都中懷竹隱徐淵子直院

淵子，名似道，天台人。少負才名，爲吳江尉，受知范成大。及爲祕書監少監，朝聞

彈疏，以舟載菖蒲數盆，書兩篋，翩然引去，望之若神仙然。

戴復古

見五古。

手攜漫刺訪朝官，

刺，今之名片也。後漢書：彌衡：建安初，來遊許下，始達潁川，乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字

漫滅。爭似滄洲把釣竿。

爭似，猶言何似。滄洲，猶言水濱，謂隱者所居也。陸雲文：滄州遁跡，箕山辭位。萬事看從今

日別，九原叫起古人難。

禮記：趙文子與叔譽觀乎九原，文子曰：死者如可作也，吾誰與歸？九原，管卿大夫叢葬處。菊花

到死猶堪惜，

喻人之有風節。秋葉雖紅不耐觀。喻富貴之不長久。多謝天公憐客意，霜風未忍

放深寒。

頑廉懦立，有功名教之作。

西湖

自注：鄉人杜伯高，昔與諸公飲於湖上，得風月一聯，予愛其語，因爲是成之。

于石

（宋）字介翁，婺之蘭溪人。擅詞賦，自負甚高。宋亡，隱居不仕，一意於詩。因所居鄉，自號紫巖。晚徙城中，更號兩

谿。有詩三卷，曰紫巖集。

西湖勝概甲東南，

甲含有超出義。

滿眼繁華今幾年。鐘磬相聞南北寺，笙歌不斷

往來船。山圍花柳春風地，水浸樓臺夜月天。士女只知游賞樂，誰能軫念及三邊？

軫，痛也。晉書張軌傳論嬰五部以誰何，阻三邊而高視。

山圍一聯，不用西湖事實，而風景自合，下句尤覺工穩。

半山亭

于石

萬疊嵐光冷滴衣，

嵐光，山氣蒸潤也。

清泉白石鎖煙扉。半山落日樵相語，一徑寒

松僧獨歸。葉墮誤驚幽鳥去，林空不礙斷雲飛。層崖峭壁疑無路，忽有人聲出翠

微。山未及頂，近旁陂陀處，曰翠微。

描寫入畫，不減雲林真稿。

壬辰十二月車駕東狩後卽事五首

金哀宗天興元年十二月，朝議以事勢危急，食盡無策，哀

宗親出東征，丞相白撒等從。

元好問

見五古。

翠被忽忽見執鞭，

左傳：楚子皮冠翠被豹舄以出。

戴盆鬱鬱夢瞻天。

司馬遷報任少卿書：僕以為戴盆何

以望天。

只知河朔歸銅馬，

銅馬賊爲漢光武所破，悉降，光武將降人分配諸將，眾遂數十萬。時白撒先降大名兩寨，得河朔降

將，哀宗赦之。羣臣議以河朔諸將前導，故以光武收銅馬爲喻。

又說臺城墮紙鳶。

臺城在今江蘇江寧縣北。侯景圍臺城，梁簡

文綽紙鳶飛空告急於外，景令善射者射之。時白撒進兵攻衛州不克，元兵至，戰於白公廟，收績，白撒棄兵遁，哀宗遂狼狽入歸德。

血肉

正應皇極數，

血肉言死於兵戈也。邵康節以易六十四卦，分配元會運世年月日辰，以證古今治亂，數皆前定，謂之皇極數。

衣冠

不及廣明年。

唐僖宗廣明元年，黃巢攻破潼關，田令孜因帥神策兵五百，奉帝自金光門出，巢前鋒將入長安，張直方等迎巢於灊

上。何時眞得攜家去，萬里秋風一釣船。

慘澹龍蛇日鬪爭，干戈直欲盡生靈。高原水出山河改，戰地風來草木腥。精

衛有冤填瀚海，

精衛炎帝女，溺死，化精衛，常銜西山木石以填東海。瀚海，沙漠也。時金奉衛紹公主，歸於元太祖。

包胥無

淚哭秦庭。

申包胥，楚臣，吳破楚，包胥入秦乞師，依庭牆而哭者七日，秦師乃出。時曹王出質，世宗孫璿見哀宗曰：聞訛可欲出議和，訛

可年幼，恐不能辦大事，臣請副之，或代其行。

并州豪傑知誰在？莫擬分軍下井陘。

并州豪傑，指河朔九公。井陘，山

名，在河北井陘縣東北。史記：秦王翦將上地下井陘。

鬱鬱圍城度兩年，愁腸飢火日相煎。

圍城，指歸德，今河南商邱縣。時百姓食盡，米升直銀二兩，貧民往往

食人，殍死者相望。焦頭無客知移突，煙囪曰突。客勸主人爲曲突，以防火患，主人不從，嗣果失火，鄰人救之得息，乃謝鄰人，焦頭

爛額者爲上客。時元軍攻鳳翔，合達蒲阿兩行省，晏然不動，哀宗遣諭二相云：鳳翔圍久，恐不能支，行省當領軍出關，與渭北軍交手，稍紓鳳

翔之急。二相不從。未幾，鳳翔陷。此言未能謀於先事也。曳足何人與共船？馬援攻壺頭，賊乘高守隘，船不得上，會暑甚，援中疫病

困，賊每鼓譟，援輒曳足以觀之，左右哀其壯意，莫不流涕。時哀宗遣白華傳諭二相，二相不悅，蒲阿令華順河而下，必到八里莊門爲期。華遂

登舟，及至其地，城守者以大船截華歸路，華幾不得還，乃悟兩省怒朝省不益軍，謂皆華輩主之，故擠之險地耳。此言臨時無人可任也。白

骨又多兵死鬼，青山原有地行仙。

楞嚴經：衆生堅固服餌草木，藥道圓成，名地行仙。時白華以事至鄆，以其出圍城

而就樂土，故以地行仙比之。

西南三月音書絕，落日孤雲望眼穿。

萬里荆襄入戰塵，荆州襄陽，今湖北地。汴州門外卽荆榛。汴州，今河南開封縣。蛟龍豈是池

中物？三國志：周瑜奏曰：劉備梟雄，必非久屈爲人用者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。此似指元而言，不能防之於預也。蟣蝨空

悲地上臣。蟣蝨，微末之臣也。見盧同月餽詩：此喻己也。喬木他年懷故國，顏延之詩：故國多喬木。野煙何處

望行人！唐昭宗善薩蠻詞：回頭遙望秦宮殿，茫茫只見雙飛燕。渭水一條流，千山與萬邱。野煙生碧樹，陌上行人去。何處有英雄迎儂

歸故宮。秋風不用吹華髮，滄海橫流要此身。滄海橫流，喻世變也。穀梁傳序：孔子視滄海之橫流，乃喟然而歎。

五雲宮闕露盤秋，漢武建柏梁宮，作承露盤。雲笈七籤：元州有絕空之宮，在五雲之中。銀漢無聲桂樹稠。

溫庭筠詩：銀漢橫空萬象秋。複道漸看連上苑，杜牧阿房宮賦：複道行空，不露何虹。上苑，謂上林苑，在陝西長安縣西，及整

屋鄠縣界，秦舊苑，漢武帝更增廣之。戈船仍擬下揚州。三輔黃圖：昆明池中有戈船，各數十，樓船百艘，船上建戈矛，四角悉

垂幡旒葆麾蓋，照燭滙浹。曲中青塚傳新怨，胡中多白草，王昭君塚獨青，號曰青塚。石崇有明君曲。夢裏華胥失

舊遊。黃帝夢遊於華胥氏之國，其國無帥長，其民無嗜欲。去去江南庾開府，鳳凰樓畔莫迴頭。庾信仕周，累

遷驃騎大將軍，開府儀同三司，世稱庾開府。所作哀江南賦，有云：倚弓於玉女窗扉，繫馬於鳳凰樓柱。

滿懷淒楚，感而賦此，五首串合時事，一氣相生，可當庾蘭成哀江南賦讀。

羊腸坂

在今山西交城縣東南。戰國時爲趙要塞。

元好問

浩蕩雲山直北看，

直北，正北也。

凌兢羸馬不勝鞍。

凌兢，寒涼戰栗也。羸，音雷，疲弱也。勝，平聲。

老來

行路先愁遠，貧裏辭家更覺難。衣上風沙歎憔悴，夢中燈火憶團圓。憑誰爲報東

州信？

好問曾家東平，舊屬山東東臨道，或指此。

今在羊腸百八盤。

黃庭堅詩：一百八盤擲手上，至今歸夢繞羊腸。言其路

之屈折難行也。

客途險巖，讀此益知行路難。

眼中

元好問

眼中時事益紛然，擁被寒窗夜不眠。骨肉他鄉各異縣，衣冠今日是何年？
上

句悲骨肉之際隔下句慨桑海之變遷 枯槐聚蟻無多地秋水鳴蛙自一天 上句用淳于棼夢遊槐安國事下

句用莊子坎井之蛙悠然自足事皆以喻塵世之囿 何處青山隔塵土一菴吾欲送華顛 華白也顛頂也後漢

書唐且華顛而悟秦言將覺地以終此衰年也。

生當易代，不勝滄桑之感！青山送老，末路堪悲。

秋夜

元好問

九死餘生氣息存，楚辭：雖九死其猶未悔。蕭條門巷似荒村。金亡，好問隱居不仕。春雷漫說

驚坏戶，坏音裴，益也，以土封隙也。禮：蟄蟲坏戶。皎日何曾入覆盆？抱朴子：是實三光不照覆盆之內也。濟水有情

添別淚，濟水亦稱沈水，源出河南濟源縣西王屋山。吳雲無夢寄歸魂。今稱江蘇曰吳。百年世事兼身事，

樽酒何人與細論！論，平聲。

遺山爲金舊臣，隱居不仕，此詩具有無限感慨。

夢歸

元好問

顛顛南冠一楚囚，

顛顛與憔悴通。左傳：晉侯觀於軍府，見鎮儀，問之曰：南冠而縶者，誰也？有司對曰：鄭人所獻楚囚也。

好問羈留吳中，故借以自況。

歸心江漢日東流。青山歷歷鄉關夢，歷歷，分明也。黃葉蕭蕭風雨秋。

貧裏有詩工作祟，

崇，神禍也。詩作崇，見楊萬里詩。亂來無淚可供愁。殘年兄弟相逢在，言兄弟聚於

一處。

隨分齏鹽萬事收。

頗似老杜亂離之作。

落花

郝經

（元）字伯常，號陵川。元世祖時，爲翰林侍讀學士，充國信使；使宋，買似道留之，不使歸國，及元丞相伯顏南伐，

宋懼，始送經歸，卒諡文忠。

彩雲紅雨暗長門

李賀詩：桃花亂落如紅雨。翡翠枝餘萼綠痕。桃李東風蝴蝶夢。莊周嘗

夢爲蝴蝶。崔塗詩：蝴蝶夢中家萬里，子規枝上月三更。關山明月杜鵑魂。杜鵑鳥名，一名子規，亦稱杜宇。鳴聲淒厲，能動旅客歸

思。舊稱蜀帝杜宇死後，魂化爲鳥，是爲杜鵑。玉闌煙冷空千樹。庾肩吾詩：秦王金作柱，漢帝玉爲闌。金谷香銷謾一

尊。晉石崇有金谷園，謾，通漫，且也。狼藉滿庭君莫掃，且留春色到黃昏。

桃李一聯，無人道過。

溪上

趙孟頫

見五古。

溪上東風吹柳花，溪頭春水淨無沙。白鷗自信無機事，

鷗，水鳥也。莊子：有機事者，必有機

心。玄鳥猶知有歲華。

玄鳥，燕也，言燕來去有時。

錦纜牙檣非昨夢，鳳笙龍管是誰家？二句暗引揚

帝幸江都故事，以自況身世。

令人苦憶東陵子，擬向田園學種瓜。

史記：召平者，故東陵侯，秦破爲布衣，種瓜

於長安城東。子昂爲宋宗室，故云。

七律

九七

東陵種瓜，果能學得，何至名臭青史。

和姚子敬秋懷

趙孟頫

搔首風塵雙短鬢，側身天地一儒冠。

漢書酈食其傳：諸客冠儒冠，來者輒解其冠，溺其中。

中原人

物思王猛，

猛字景略，桓溫入關被褐謁之，捫蝨而談當世之務。後佐秦苻堅致富強。

江左功名愧謝安。

安字安石，苻堅入

寇，京師震恐，安舉其姪謝玄襲之，以精銳八千，破堅百萬之眾於淝水。此言宋無王謝等人以至滅亡也。苜蓿秋高戎馬健，

苜蓿，音目宿。史記大宛傳：馬嗜苜蓿，漢使其實來，於是天子始種苜蓿，今之金花菜也。江湖日短白鷗寒，金尊綠酒無

錢共，安得愁中卻暫歡！

子昂以宋宗室入元，故感慨之情，時時露於言表。

岳鄂王墓

宋孝宗時，追封岳飛爲鄂王，墓在今浙江杭縣棲霞嶺下。

趙孟頫

鄂王墓上草離離，

離離，紛披繁盛貌。

秋日荒涼石獸危。

石獸，即石馬之類，列於墓前者。

南渡君

臣輕社稷，

言宋自南渡後，上下晏安，不以社稷爲重。

中原父老望旌旗。

岳飛兵至朱仙鎮，兩河豪傑，均謀響應，其所

揭旗，以岳爲號，父老百姓，爭挽車牽牛載糗糧以餉義軍。

英雄已死嗟何及！

飛爲秦檜所害。天下中分遂不支！

言南北既分，後遂爲元所滅。

莫向西湖歌此曲，水光山色不勝悲！

持論平允，造句警鍊，詠鄂王詩，此爲第一。

關平卽事

開平本金桓州地，元置府，後加號上都，明改衛，在今河北多倫縣。

陳孚

見五古。

天開地闢帝王州，河朔風雲拱上游。雕影遠盤青海月，

青海，古西羌地，在甘肅省西。

雁

聲斜送黑山秋。

黑山，在河北沙河縣北，東漢末有黑山賊。

龍岡勢遶三千陌，

龍岡，即古臥龍山，在河北多倫縣，古

開平城北。月殿香飄十二樓。李白詩：天上白玉京，十二樓五城。莫笑青衫窮太史，俗稱翰林爲太史。字爲翰

林國史院編修，故云。御爐曾見袞龍浮。東都賦：盛三雍之上儀，修袞龍之法服。

雕影一聯，足當雄渾。

赤壁圖

吳師道

(元)字正傳，蘭溪人，幼學於金履祥，延祐間，爲國子博士，以禮部郎中致仕。著有易詩書雜說、春秋胡傳附辨

戰國策校注及文集二十卷。

沈沙折戟怒濤秋，杜牧赤壁詩：折戟沈沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。殘壘蒼蒼戰鬪收。壘，軍壘。風火

千年消伯氣，赤壁之戰，瑜乘風縱火，大敗操軍。伯，與霸同。江山一幅掛清愁。丈夫不學曹孟德，晉書：趙

主石勒曰：大丈夫行事，宜轟轟落落，終不效曹孟德、司馬仲達欺人孤兒寡婦，狐媚以取天下。生子當如孫仲謀。曹操稱孫權

語。機會難逢形勝在，狂歌弔古漫悠悠。悠悠，憂思也。

是何意態雄且傑！

登金山

在江蘇鎮江縣西北，舊在江中。山下有中泠泉，所謂天下第一泉也。

馮子振

（元）攸州人。博治經史，其爲文，當酒酣耳熱，命侍者二三人潤筆以待，子振據案疾書，隨紙多少，頃刻輒盡。仕

爲承士郎集賢待制。

雙塔嵯峨聳碧空，

嵯峨，山高貌。聳，峙也。爛銀堆裏紫金峯。

地理約義：金山自銀山過脈。

江流吳

楚三千里，

江水由湖北而下，至江蘇崇明縣入海。

山壓蓬萊第一宮。

蓬萊，三神山之一，在渤海中，以黃金白銀爲宮闕。

見史記。此言金山足以過之。

雲外樓臺迷鳥雀，水邊鐘鼓振蛟龍。

山上有僧寺。問僧何處風濤險？

郭璞墳前浪打篷。

郭璞，字景純。晉之聞喜人，精卜筮，爲王敦所殺，墳在於此。

讀此一過，金山勝景，如在目中。

留別

張憲

（元）字思廉，山陰人，別號玉笥生。學詩於楊維禎，最爲所許。負才不羈，嘗走京師，恣言天下事，眾駭其狂。還入

富春山，混縉流以自放。一日升高呼所親語曰：禍至矣，亟去。三日而寇至。後仕張士誠，為樞密院都事。吳平，變姓名，寄食

杭州報國寺以歿。

暖雲將雨驟陰晴，四月羅衣尙未成。萬點愁心飛絮影，絮，柳絮。五更殘夢賣花

聲。方空越白承恩厚，方空，方目紗也。後漢書：詔齊相省冰執，方空穀，吹給絮。越白，亦紗類。繡褙諸于照道明。褙，

音闕。繡褙，半臂衣也。後漢書：更始諸將軍過洛陽，數十輩皆冠幘而衣婦人衣，諸于繡褙。諸于，今桂衣之類，婦人衣也。自笑窮途不

歸去，空懷漫刺闔閭城。刺，名刺。漫，刺上字漫滅也。闔閭城，即今吳縣城。

鬱鬱不得志，以自寫其牢騷，近於怨矣。

題漁家壁

郊

韶

(元)字九成，吳興人，好讀書，慷慨有氣節。至正中，嘗辟試漕府掾，不事奔競，澹然以詩酒自樂，自號雲壘散吏，

又號茗溪漁者。作詩務追開元大歷之盛，楊鐵崖稱其格律與北州李才輩相上下。有雲壘集。○壘，古臺字。

漫郎家住黃泗浦

唐書元結傳：結家瀼濱，自稱浪士。及有官，人以爲浪者亦漫爲官乎？呼爲漫郎。結嘗客樊，樊左右多

漁者。黃泗浦或係樊地之浦名。閒看飛花坐北窗。晉書陶潛傳：高臥北窗。渡口青山高似屋，門前潮水

直通江。垂楊繫艇已千尺，春鯉上盤纜一雙。野老相過無一事，白頭喜對酒盈缸。

漁家之樂，描寫盡致。

三月三日重遊虎邱

山名，在江蘇吳縣西北七里，一名海湧山。相傳闔閭葬此，三日而虎踞其上，故名。

郭麟孫

(元)字祥卿，吳郡人。博學工詩，與袁易襲璠等相唱和。作吏錢塘，再調江東，歸吳卒。嘗謂詩本原於性情之正，

當其遇物興懷，因時感事，形之於詩，何嘗拘拘然執筆學似某人而後為詩哉？蓋所造既深，自有不期似而似之者耳。

細雨霏霏不溼衣，

霏，霏，微雨貌。

山前山後亂鶯飛。過橋春色緋桃樹，

緋，赤色。臨水人

家白板扉。

扉，戶扇也。

此地酒帘邀我醉。

帘，音廉，酒旗也。

隔船簫鼓送人歸。清游恐盡今朝

樂，回首闔門又夕暉。

闔門，吳縣城門。暉，光也。

詩情畫意，曲曲傳出。

如此江山清集同王仲玉陸進之呂世臣作

如此江山亭名清集猶言雅集也

張 昱

見七古

吳越江山會此亭，暮春風景畫冥冥。長空孤鳥望中沒，落日數峯煙外青。

劉

長卿詩：飛鳥沒何處？青山空向人。即此聯所本。

不用登臨生感慨，且憑談笑慰飄零。古今何限英雄

恨，付與江湖醉客聽！

悲壯蒼涼，不勝舉目山河之異。新亭雪涕，前後同情。

西山亭留題

張 昱

馬頭曾爲使君回，北望新亭道路開。

新亭在今江蘇江寧縣南。東晉初，諸名士每遊宴於此。

於越

地形緣海盡，

於越即今浙江省。春秋於越敗吳於檇李。於發語聲。

句吳山色過江來。

史記：太伯之奔荆蠻，自號句吳。

句者，吳言之發聲也。英雄有恨餘湖水，天地忘懷入酒杯。珍重謝家林下客，玉山何待倩人推。謝家林下客，豈自謂也。世說：晉叔夜醉，傀俄若玉山之將崩。

清明呈館中諸公

高 啓 見七古。

新煙著柳禁垣斜，

皇帝所居曰禁。禁垣，京城也。指南京，即今江蘇江寧縣。

杏酪分香俗共誇。

酪，普洛。

漿也。玉燭寶典：今人寒食日煮麥粥，研杏仁爲酪，以餵沃之。

白下有山皆繞郭，

唐武德時，更金陵爲白下，故城在今江寧縣。

北。清明無客不思家。十侯墓上迷芳草，

晉尙書令十靈，死於蘇峻之難，葬冶城，即今朝天宮地。

盧女門

前映落花。

梁武帝歌：河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁爲盧家婦，十六生兒字阿侯。今江寧有莫愁湖，因謾莫愁爲江寧人。

喜得故人同待詔，

翰林院待詔，官名，以備應對，秩從九品。擬沽春酒醉京華。

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出

高 啓

重臣分陝去臺端，

重臣，國家所倚重之臣也。漢書：使重臣臨存。周時周公召公分陝而治，地在河南，此蓋借用。臺，御史臺也。

賓從威儀盡漢官。

三輔吏士，見光武僚屬，咸歎曰：不圖今日復見漢官威儀。上句切汪參政，此句切沈左司。四塞

河山歸版籍，

秦四塞之國。見史記蘇秦傳。版籍，即版圖，謂戶口疆域也。百年父老見衣冠。時陝西初平。函關月

落聽雞度，

函關，即函谷關，在今河南靈寶縣南。孟嘗君自秦逃歸，抵此，客有為雞鳴者，關啓，乃得出。華岳雲開立馬看。

西岳曰華山，在今陝西華陰縣。

知爾西行定回首，如今江左是長安。

長安，本為陝西，後人以國都所在，即稱長安。

明初都金陵，故云。

音節氣味，格律詞華，無不入妙。青邱集中，此為金和玉節，

秦皇廟

林 弼

（明）字元凱，龍溪人，元至正中進士。工文詞，著聲閩浙間，仕為郡幕官。入明與修元史，授考功主事，使安南，贈

以金珠弗受，強致之。既還，悉獻於朝，朝廷嘉之，賜以白金。尋命知豐城，有善政，後爲考功郎中，出爲登州知府。著有文集。

蠶食雄風逐逝波，史記：秦自穆公以來，稍蠶食諸侯。荒祠寂寂寄巖阿。三神山下仙舟遠，

三神山，蓬萊、方丈、瀛洲也，爲神仙所居。始皇遣人入海求之，船不能至，望見之焉。見史記。萬里城邊戰骨多。始皇遣蒙恬發兵

三十萬人，北伐匈奴，築長城，起臨洮，至遼東，延袤萬餘里。東魯尙存周禮樂，項羽既死，楚地悉定，獨魯不下。漢王欲屠之，至城

下，猶聞絃誦聲，謂其爲守禮義之國。西秦空壯漢山河。早知二世無多祚，二世在位三年遇弒，子嬰立，旋亡。崖

石書功不用磨。二世東行郡縣，刻石以彰先帝功德。

結意與李義山地下若逢陳後主，豈宜重問後庭花。同是一種風刺。

唐叔良溪居

張羽 (明)字來儀，後以字行，更字附鳳，本溇陽人，後居吳興。官至太常寺丞，坐事竄嶺南，未半道召還，自知不免，投

龍江死。有靜居集。

高齋每到思無窮，門巷玲瓏野望通。片雨隔村猶夕照，疎林映水已秋風。藥

囊詩卷閒行後，香篆燈光靜坐中。爲問祗今江海上，如君無事幾人同。
夕照秋風句，難得字字熨貼。

白雁

顧文昱

(明)字光遠，嘉定人，明初官吳王副相。

萬里西風吹羽儀，

儀，容也。易鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。

獨傳霜翰向南飛。蘆花映月迷清

影，江水涵秋點素輝。錦瑟夜調冰作柱，

張子野詩：雁柱十三弦，一一春鶯語。此言錦瑟之柱，以冰爲之，貼切白雁。

玉關晨度雪沾衣。

玉關，卽玉門關。雁多來自塞外。

天涯兄弟離羣久，

雁飛成行，故以喻兄弟。

皓首江湖

猶未歸。

王安中詠白雁：夜月蘆花看不定，夕陽楓葉見初飛。極不卽不離之妙，惜通體不稱，不及此作。

維揚懷古 今江蘇江都縣。

曾 棨

(明)字子啓，永豐人。永樂進士第一，授翰林修撰。時簡拔進士二十八人，進學祕閣，月試優劣，棨信筆百千言，以是名聞天下。爲人溫雅英邁，官至少詹事，兼翰林侍講學士，預修兩朝實錄。卒贈禮部左侍郎，諡恭襄。

廣陵城裏昔繁華，

廣陵，故城在今江都縣東北。

煬帝行宮接紫霞。

煬帝，名廣。天子巡幸所居曰行宮。

玉樹歌殘猶有曲，

陳後主製玉樹後庭花曲。帝繼陳後，復多製豔篇，播爲新聲，極哀怨。錦帆歸去已無家。

言煬帝

幸江都，錦帆綵纜，窮極侈靡。迨歸去，而天下已非復爲隋有矣。樓臺處處迷芳草，風雨年年怨落花。最是多

情汴隄柳，

見樂雷發汴隄柳題註。

春來依舊帶棲鴉。

哀感頑豔，雅與題稱。

過江

錢 曄

(明)字允輝，常熟人，浙江都司經歷。有避菴集。

七律

一〇九

江渚風高酒乍醒，小洲曰渚。川途渺渺正揚舡。舡，小船之有窗牖者也。浪花作雨汀烟溼，

汀，水岸也。

沙鳥迎人水氣腥。三國舊愁春草碧，三國，蜀魏吳。六朝遺恨晚山青。吳，東晉、宋、齊、梁、陳。

相繼都建康，是爲六朝。

不須倚棹吹長笛，棹，與櫂同。恐有蛟龍欲出聽。

傷今弔古，慨當以慷。

保定塗中偶成

保定，府名。今廢，可北清苑縣，其舊治也。

郭登

見七古。

白璧何曾摘舊瑕，纔開羅網向天涯。

英宗時，登爲言官所劾，鞫實論斬，宥死，降鄆督僉事，立功甘肅。寒

窗兒女燈前淚，客路風霜夢裏家。豈有甌人羊叔子！

三國吳陸抗謂羊祜語。叔子，祜字。

可憐憂

國賈長沙。

賈誼沮于絳灌，出爲長沙王太傅。○二句以羊賈自況。獨醒空和騷人語，

史記屈原傳：衆人皆醉，而我獨醒。

滿耳斜陽噪晚鴉。鴉噪以喻讒口。

遭讒遠謫，不忘愛國之忱，詩亦清靈流利，乃知儒將，故是騷人。

甘州卽事

甘州，府名。今甘肅張掖縣，其舊治也。

郭登

黑河如帶向西來，

見送岳季方還京詩註。

河上邊城自漢開。山近四時常見雪，地寒

終歲不聞雷。牦牛互市番氓出，

牦，音毛，牛名。亦作旄，產西北數省及西南邊外，狀如水牛。漢書西南夷傳：劉民或竊出

商賈，取其笮馬，犍僮旄牛。

宛馬臨關漢使來。

宛馬，大宛所產馬也。後漢書：天子好宛馬，使者相望於道。東望玉京將

萬里，

玉京，指皇都也。

雲霄何處是蓬萊。

蓬萊，海中三神山之一。此借喻帝闕。

三四一聯，切定甘州自住。

題武侯廟

漢諸葛亮，封武侯，謚忠武。

楊慎

（明）字用修，新都人。舉正德六年殿試第一。世宗時，爲翰林學士。以議禮故，謫戍雲南永昌衛，卒年七十有二。

明世記誦之博，著作之富，推慎爲第一。詩文外，雜著至一百餘種，並行於世。天啓中，追諡文憲。

劍江春水綠沄沄，

劍江，即揚子江，以在劍閣附近，故稱劍江。沄沄，水流轉貌。五丈原頭日又曛。

在陝西郿縣西南。曛，日入餘光也。

舊業未能歸後主，

劉備子禪。

大星先已落前軍。

晉陽秋曰：有星赤而芒角，

西南流，投於堯營，俄而亮卒。

南陽祠宇空秋草，

南陽，後漢郡，武侯家於南陽之鄧縣，在今湖北襄陽縣城西，號隆中，後人立

祠祀之。

西蜀關山隔暮雲。

慎時在永昌，永昌保山縣有武侯祠。

正統不慚傳萬古，

朱子綱目：嘗蜀爲正統。

莫將成敗論三分。

武侯未出隆中，已定三分之局。見三國志本傳對先主語。

詞嚴義正，一結尤名論不刊。

題韓信廟

駱用卿

(明)字原忠，餘姚人，正德戊辰進士，官兵部員外郎。

逐鹿中原漢力微，

史記：秦失其鹿，天下共逐之。以鹿喻天子之位也。

登壇頻蹙楚軍威。

史記：漢王擇良日，

齋戒設壇場具禮，諸將皆喜，人人各自以爲得大將，至拜大將，乃信也，一軍皆驚。

足當躡後猶分土，

史記：韓信平齊，使人言漢

王曰：齊僞詐多變，不爲假王以鎮之，其勢不定，願爲假王便。是時楚方急圍漢王於滎陽，漢王大怒，罵曰：吾困於此，且暮望若來佐我，乃欲自

立爲王。張良陳平躡漢王足，因附耳語曰：漢方不利，寧能禁信之王乎？不如因而善遇之，使自爲守，不然變生。漢王亦悟，因復罵曰：大丈夫定諸侯，卽爲真王耳，何以假爲？乃遣良往，立信爲齊王。

心已猜時尙解衣。

史記：韓信曰：漢王遇我甚厚，載我以其車，衣我以

其衣，食我以其食。畢竟封侯符蒯徹，史記：齊人蒯通知天下權在韓信，欲爲奇策而感動之。以相人說韓信曰：僕嘗受相人之術。

韓信曰：先生相寡人何如？通曰：相君之面，不過封侯，又危而不安。相君之背，貴乃不可言。按蒯通卽蒯徹，史記避武帝諱改。幾曾握手

到陳稀。

稀音希。史記：陳稀拜鉅鹿守，辭於信，信挈其手，辟左右，謂之曰：公所居，天下精兵處也，而公陛下之信幸臣也，人言公叛，陛下必

不信，再至乃疑，三至必怒而自將，吾爲公從中起，天下可圖也。稀曰：謹受教。十一年，稀果反。上自將而往，信病不從，信舍人弟上變告信欲反

狀於呂后，呂后乃與蕭相國謀，給信入宮斬之。英魂漫灑荒山淚，秋草長陵久落暉。漢高帝葬長陵，今陝西咸

陽縣東。此言漢高詭詐，亦同歸於盡耳。

三四兩句，極寫漢高權詭，而淮陰之冤自在言下。

初春元美席上贈謝茂秦

謝茂秦見下。

李攀龍

見七絕。

鳳城楊柳又堪攀，

王維詩：柳暗百花明，春深五鳳城。

謝朓西園未擬還。

謝朓，字玄暉，南齊陽夏人。魏文

帝詩：乘輦夜行遊，逍遙步西園。曹植詩：清夜遊西園，飛蓋相追隨。案隨王子隆在荊州，數集僚友，朓以文才，最被賞愛，故云。客久高吟

生白髮，春來歸夢滿青山。

言夢中只見故鄉山色也。明時抱病風塵下，短褐論交天地閒。此

即藐視富貴意。

聞道鹿門妻子在，祇今詞賦且燕關。

後漢書逸民傳：龐公遺其妻子登鹿門山，因采藥不反。結

句似勸茂秦勿作客。

青山短褐句，洵能嗣響唐音。

送謝武選少安犒師固原因還蜀會兄葬

謝東山，字少安，射洪人。嘉靖辛丑進士，歷山東

巡撫鄆御史。

謝榛

（明）字茂秦，自稱四溟山人，臨清州人。與李攀龍輩號七才子。

天書早下促星軺，

天書，詔敕也。星軺，使者所乘之車。宋之問詩：星軺下紫微。

一月關河凍欲銷。白首

應憐班定遠，

班超，字仲升，後漢明帝時使西域，服西域五十餘國，任西域都護，封定遠侯。和帝時年老，妹昭為兄上書，因得受代還。

黃金先賜霍嫖姚。

嫖姚同剽姚，勁疾之貌。霍去病爲剽姚校尉。

秦雲曉渡三川水。

史記秦紀：莊襄王元年初，置三

川郡。注：河、洛、伊也。蜀道春通萬里橋。

華陽國志：蜀都城東南有江橋，南渡曰萬里橋。

一對郫筒腸欲斷。

郫音脾。華陽

風俗錄：郫縣有郫筒池，池旁有大竹，郡人剝其節，傾春釀於筒，俗曰郫筒酒。

鵲鴿原上草蕭蕭。

鵲鴿音積靈，鳥名。詩作脊令。詩

脊令在原，兄弟急難。此指會葬言。

淒楚之音，不堪卒讀。

秋日懷弟

謝榛

生涯憐汝自樵蘇。

史記：樵蘇後爨，師不宿餽。注：取薪曰樵，取草曰蘇。

時序驚心尙道途。別後幾年

兒女大，望中千里弟兄孤。秋天落木愁多少，夜雨殘燈夢有無。遙想故園揮涕淚，

況聞寒雁下江湖！

卽景寫情，極纏綿悱惻之致。

登函關城樓

函關，即函谷關，在今河南靈寶縣南。

張佳胤

見七古。

樓上青雲雉堞齊，雉堞，城上女牆也。秦川芳草自萋萋。

方輿記要：陝西謂之秦川。萋萋，草盛貌。黃看

雨後河流急，青入窗中華岳低。

西嶽華山，在今陝西華陰縣。岳與嶽同。

客久獨憑三尺劍，時清何

用一丸泥？

東觀漢記：陳豨將王元說豨背漢曰：元請一丸泥，爲大王東封函谷關。

登高遠眺鄉心起，關樹重遮

萬嶺西。

重平聲。

高掌遠蹠，恰與題稱。

秋日與杜子過高座寺登雨花臺

黃周星

（明）字九煙，上元人，崇禎庚辰進士。晚變名黃人，字略似。有芻狗齋集。

被髮何時下大荒？

山海經：大荒之中，有山名曰大荒之山，是謂大荒之野。蘇軾詩：翩然被髮下大荒。河山舉目

共淒涼。九懷爲明遺老，故不勝故國之感。客來古寺談秋雨，天爲幽人駐夕陽。去國屈原終婞

直，原爲斯尙所語，謫於江南。婞，同悻，很也。屈原離騷：蘇婞直以亡身。無家李白只佯狂。李白，字太白，號青蓮居士，唐之詩人。

浪跡江湖，終日沈飲，瞻顧笑傲，旁若無人。百年多少憑高淚，每到西風灑幾行！

風景不殊，舉目有山河之異，與周顛新亭同一感慨。

李映碧廷尉遺地圖

陳 瑚 (明)字言夏，太倉州人，崇禎十五年舉人，自稱七十二潭漁父。有確菴集。

圖畫山川感慨多，邊陲風景近如何？入關無復蕭丞相，蕭何爲漢丞相，高祖入關，何獨收

秦圖籍。聚米空思馬伏波。馬援爲漢伏波將軍，極言隗囂有可破之狀。於光武帝前，聚米爲山谷，指示衆軍所從道徑，昭然可

曉。兩戒一江橫似線，戒，同界。唐書天文志：一行以爲天下山河之象，存乎兩戒。北戒限戎狄，南戒限蠻夷。九州五嶽

小於螺。古分天下爲九州。五嶽，謂泰山、華山、嵩山、恆山、衡山也。錯疑留守魂歸夜，風雨聲聲喚渡河。宋宗澤

爲東京留守，時金人勢盛，澤臨終時，連呼渡河者三。

感慨之情，溢於言外。

蜀中

陳恭尹

見七絕。

子規啼罷客天涯，

子規，鳥名，即杜鵑。

蜀道如天古所嗟。

李白蜀道難：危乎高哉！蜀道之難，難於上青天。

諸葛威靈存八陣，

武侯作八陣圖，一在四川奉節縣，一在陝西沔縣。

漢朝終始在三巴。

高祖以蜀王，後主以蜀亡。

通牛峽路連雲棧，

峽謂五丁峽，一名金牛峽，在陝西寧羌縣東北四十里，即劉王遣五丁迎秦石牛處。連雲棧，在陝西襄城縣北。

接鳳縣。寧羌襄城，舊皆屬漢中府。

如馬瞿塘走浪花。

瞿塘，峽名。在四川奉節縣東，為三峽之首。峽口有滪瀨堆，諺云：滪瀨大。

如馬，瞿塘不可下。此聯承上蜀道句，分敘水陸之艱險。

擬酌昔賢魚水地，

酌，以酒灑地也。魚水，喻君臣之相得也。先主謂關

張等曰：孤之有孔明，猶魚之有水也。見三國志。

海棠開遍野人家。

盱衡往事，悲感交集，巴字韻未經人道過。

鄴中 今河南臨漳縣境。

陳恭尹

山河百戰鼎終分，歎息漳南日暮雲。漳水有清濁二源，清漳出山西平定縣沾嶺，濁漳出山西長子縣發

鳩山。二水分流，至河南涉縣東南之合漳村，始合爲一。亂世奸雄空復爾，許劭謂操曰：子治世之能臣，亂世之奸雄。一家

詞賦最憐君。操子丕植，均擅詞華。銅臺未散吹笙伎，鄴都故事：魏武遺命諸子曰：吾死後，吾妾與伎人，皆著銅雀臺。

臺上施六尺牀，下纏帳，朝晡上酒脯帳繡之屬，每月朝十五，輒向帳前作伎。臺在今臨漳縣西南，操於建安十五年建。石馬先傳出

水文。漢後帝十四年，張掖柳谷口水溢涌，寶石負圖，立於川西，麟鳳牛虎，環列四周；中央則石馬七，其一仙人騎之；其一羈絆之；其五有

形而不善成。有文曰：大討曹。七十二墳秋草遍，輟耕錄：曹操疑冢七十二，在漳河上。更無人表漢將軍。操嘗下

令，自明本志有限，謂爲校尉時，止望封侯作征西將軍，然後題墓道，言漢故征西將軍曹侯之墓云云。見三國志裴注。此言操雖未及身篡位，

而後之過鄴者，曾無一人表其爲漢之將軍也。

一世之雄，而今安在？褫奪奸魄，義正詞嚴。

隋宮

陳恭尹

穀洛通淮日夜流，

穀水出河南陝縣東境東嶺山穀陽谷，東流經澗池，合澗水澗水，至洛陽西南入洛。周靈王時，穀洛

闕，毀王宮，即指此。渚荷宮樹不曾秋。

大業拾遺記：楊帝築西苑，宮樹秋冬凋落，乃翦綵爲花，綴於條。十年士女河邊

骨，

謂隋煬帝徵役開汴渠，及選民間好女曳龍舟等事。

一笑君王鏡裏頭。

帝嘗攬鏡自照，歎曰：好頭顱，誰當斫之？月下

虹蜺生水殿，

長橋偃臥如虹，故謂橋爲虹蜺。蜺，音倪。

天中絲管在迷樓。

天中，猶言天半。王褒文：上極天中，下窮地際。迷

樓，煬帝所造，故址在今江蘇江都縣北七里。

繁華往事邗溝外，

邗，音寒。春秋時，吳於邗江築城穿溝，以通江淮，後因名邗溝。元

和志謂之官河，今日漕河，煬帝往江都，取道於此。

風起楊花無那愁。

無那，即無奈也。煬帝開汴渠以通江都，沿隄樹柳，謂之隋

隄。

一代繁華，頓歸泡幻，三復斯章，感慨係之。

秋柳

顧絳 見五古。

昔日金枝閒白花，只今搖落向天涯。條空不繫長征馬，葉少難藏覓宿鴉。垂

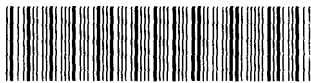
老桓公重出塞，桓溫行經金城，見少爲琅邪時所種柳，皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪！攀枝執條，泫然流涕。罷官陶

令乍歸家。陶潛曾爲彭澤令，其家植五柳樹，因自號五柳先生。先皇玉座靈和殿，淚灑西風向日斜。南

史張緒傳：劉俊之獻蜀柳數株，武帝以植於靈和殿前，嘗曰：此楊柳風流可愛，似張緒當年。

緬懷故國，愴焉欲涕，物猶如此，人何以堪！

上海图书馆藏书



A541 212 0005 6904B

民國廿六年三月發行
民國三十年一月四版

中國文學精華

◎ 宋元明詩評註讀本 (全二册)

◎

實價國幣八角

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

①
421

標商冊註



I48374

(30)
(11241)
0.80