

評註
經史百家雜鈔

譚澤闓著



上海图书馆藏书



A541 212 0011 6876B

評註

經史百宗雜鈔

柳季畧



序

自桐城姚姬傳先生選輯秦漢以來作者之文爲古文辭類纂天下言文章者奉爲軌範湘鄉曾文正公又增益經史及先秦諸子之文爲經史百家雜鈔二先生皆主義理考據辭章不可偏廢者也自來選集皆有所偏昭明文選可謂克盡能事顧專主文辭真西山文章正宗主論理而又失之執理太過獨姚曾二選實得文質之平曾選上及先聖典籍或疑六經不可降與後世文辭並論然三代之文無過於六經別明一義何害於尊經之旨乎姚選評注至簡蕭縣徐又錚取歸方梅曾張吳諸先生之說散見他書者最錄之爲標注馬通伯先生序之謂自來論文精語未有過此諸家者其爲說雖多與姚氏淵源無少異今馬先生弟子葉君浦蓀又本師說以評注曾選博采諸家之語以輔益之批

導窾竅迎刃開解學者獲此合徐書觀之可無遺憾矣抑吾聞評點之法始於明代習制舉文者雜鈔簡編絕句乙章閒加評隲文正亦自嗤爲雅鄭並奏然歸熙甫評點史記治古文者多葆之夫世去古遠文體替降而日淺觀古人之文鮮不以爲奧蹟難喻者雖前儒爲之訓詁章句考證校讎而讀者不覃思精研於其提挈綱領敘述詳略波折層累反復申說之故亦莫能明也然則徒避傷雅不求便於人人夫豈誘掖來學之意歟評注書眉顯而易明雖式不古猶愈於近人所謂標點濫施往籍者爲允洽矣新建夏敬觀

清太傅

武英

殿大學

士一

著毅勇

侯謚

文正曾

公國

潘心影

藝道人

摹



評註
經史百家雜鈔總目

卷一 論著之屬一

卷二 論著之屬二

卷三 詞賦之屬上編一

卷四 詞賦之屬上編二

卷五 詞賦之屬上編三

卷六 詞賦之屬下編一

卷七 詞賦之屬下編二

卷八 序跋之屬一

卷九 序跋之屬二

卷十 詔令之屬

卷十一 奏議之屬一

卷十二 奏議之屬二

卷十三 奏議之屬三

卷十四 書牘之屬一

卷十五 書牘之屬二

卷十六 哀祭之屬

卷十七 傳誌之屬上編一

卷十八 傳誌之屬上編二

-
- 卷十九 傳誌之屬上編三
卷二十 傳誌之屬下編一
卷二十一 傳誌之屬下編二
卷二十二 敘記之屬一
卷二十三 敘記之屬二
卷二十四 典志之屬一
卷二十五 典志之屬二
卷二十六 雜記之屬

評註經史百家雜鈔總目

評註經史百家雜鈔卷一目錄

論箸之屬一

書洪範……

孟子齊桓晉文之事章……

孟子養氣章……

孟子神農之言章……

孟子好辯章……

孟子離婁之明章……

孟子魚我所欲也章……

孟子舜發於畎畝章……

孟子孔子在陳章……

一

四

八

一

四

一

六

一

七

一

莊子逍遙遊篇	二〇
莊子養生主篇	二四
莊子駢拇篇	二六
莊子馬蹄篇	二九
莊子胠篋篇	三〇
莊子達生篇	三四
莊子山木篇	四〇
莊子外物篇	四六
莊子秋水篇	五〇
荀子榮辱篇	五八
荀子議兵篇	六五
韓非子說難篇	七五

賈誼過秦論上	七八
賈誼過秦論中	八一
賈誼過秦論下	八三

評註經史百家雜鈔卷一目錄

評註經史百家雜鈔卷一

論箸之屬一

合肥李鴻章校
湘鄉曾國藩纂
桐城後學葉玉麟評

書洪範史記武王克殷訪問箕子以天道箕子以洪範陳之

惟十有三祀。王訪於箕子。王乃言曰。嗚呼箕子。惟天陰鷲音實下民。相去音聲協厥居。我不知其彝

倫。彝常也。倫理也。攸斂。箕子乃言曰。我聞在昔。緜陞音因塞也洪水。汨音骨亂也陳其五行。帝乃震怒。不畀洪範

九疇。謂大法九類也。彝倫攸斁。音如敗也。緜則殛死。禹乃嗣興。天乃錫禹洪範九疇。彝倫攸斂。初一日五行。

次二曰敬用五事。貌言視聽思也。事在身必必乃善。次三曰農用八政。農厚也。厚用則政乃成。次四曰協用五紀。協和也。正用五紀必和天時。

次五曰建用皇極。謂立事當以大道也。次六曰又用三德。治民必用剛柔正直又治也。次七曰明用稽疑。明用卜筮以考疑也。次八曰

念用庶徵。謂省衆庶得失之徵也。次九曰嚮用五福。威用六極。天所以嚮樂人用五福所以畏懼人用六極。一五行。一曰水。二曰火。

三曰木。四曰金。五曰土。水曰潤下。火曰炎上。木曰曲直。木可以揉使曲直。金曰從革。金之性從人而更可銷鑠。土爰稼

此段為全篇總綱以下逐層分敘

五行五事每段中又分三層

八政五紀
兩段祇簡
略解釋

皇極一大
段散敘與
前數段另
換一面目
不則板滯
矣

凡厥庶民
凡厥正人
四句提挈
四小節

此段忽用
韻

稽也。發于潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。二五事。一曰貌。二曰言。三曰視。

四曰聽。五曰思。貌曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。出令民從則治。明作哲。聰

作謀。睿音作聖。于無不通謂之聖。三八政。一曰食。二曰貨。三曰祀。四曰司空。五曰司徒。六曰司寇。七曰

賓。八曰師。掌軍旅之官。四五紀。一曰歲。二曰月。三曰日。四曰星辰。五曰歷數。五皇極。皇建其有極。

大立其有中道。斂時五福。斂聚也。時是也。敷布也。錫與也。斂是五福以布與民。用敷錫厥庶民。惟時厥庶民。能斂五福以與民。民乃歸心。于汝極。錫

汝保極。凡厥庶民。無有淫朋。人無有比。音避。惟皇作極。言衆民無有淫佚為朋黨者。臣無有比周為德者。惟能大作中道以示之則也。凡厥

庶民。有猷有為有守。汝則念之。不協於極。不罹於咎。皇則受之。凡民之行雖合于中而不罹于咎。惡當寬大其法以受之。而康

而色。曰予攸好德。汝則錫之福。時人斯其惟皇之極。無虐瑯獨而畏高明。人之有能有為。使

差也。其行而邦其昌。凡厥正人。既富方穀。祿也。汝弗能使有好于而家。時人斯其辜。凡正人盡謂之

人勸于善而有好事汝家。汝不能使之有好事汝家者。是人斯為罪惡之人矣。于其無好德。汝雖錫之福。其作汝用咎。于其無好德之人雖賜之

善汝無偏無陂。同。遵王之義。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。無偏無黨。王道蕩蕩。

無黨無偏。王道平平。音便。無反無側。王道正直。會其有極。歸其有極。言會其有中而行之則天下皆歸其有中矣。曰皇

三德稽疑
兩段均用
掛句收鎖
愈覺整鍊

極之敷言。是辨是訓。于帝其訓。辨常也。訓孔傳作順解言以大中之道布陳言教不失其常則人皆是順矣。天且其順而況其人乎。凡厥庶民。極之敷言。

是訓是行。以近天子之光。訓孔傳亦作順解。凡衆民心中之所陳言。凡順是行之則可以近益天子之光明。曰天子作民父母。以爲天下王。

六三德。一曰正直。二曰剛克。三曰柔克。平康正直。彊弗友剛克。彊強不善者。以剛治之。變雪友柔克。變和

也世和順以柔能治之。沈潛剛克。臣執剛以正君君執柔以納臣也。高明柔克。惟辟音必辟君也作福。惟辟作威。惟辟玉食。臣無有

作福作威玉食。臣之有作福作威玉食。其害于而家。凶于而國。人用側頗僻。民用僭忒。執政者不

正平則民僭差。七稽疑。擇建立卜筮人。乃命卜筮。曰雨。曰霽。曰蒙。陰闇也。曰驛。氣絡繹不連屬。曰克。兆相交錯。曰貞。曰悔。

貞悔卦名也。凡七卜五雨音蒙驛克也。占用二。貞悔衍推也。武過也。。立時人。立是知卜筮之人使爲卜筮之事。作卜筮三人占。

則從二人之言。汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。汝則從。龜從。筮從。卿

士從。庶民從。是之謂大同。身其康彊。子孫其逢吉。汝則從。龜從。筮從。卿士逆。庶民逆。吉。卿士

從。龜從。筮從。汝則逆。庶民逆。吉。庶民從。龜從。筮從。汝則逆。卿士逆。吉。汝則從。龜從。筮逆。卿士

逆。庶民逆。作內吉。作外凶。龜筮共違于人。用靜吉。川作凶。八庶徵。曰雨。曰暘。曰燠。曰寒。曰

風。曰時。五者來備。各以其敝。庶草蕃廡。音武豐茂也。一極備凶。一極無凶。曰休徵。敝美行之驗。曰肅。時雨

此段敘述
又變一章
法

此章共分
四大段章
法音節極
跌宕頓挫
之美
無已則王

若。若順也曰又。時暘若。曰晷。時燠若。曰謀。時寒若。曰聖。時風若。曰咎徵。敘惡行之驗曰狂。恆雨若。曰僭。

恆暘若。曰豫。恆燠若。曰急。恆寒若。曰蒙。恆風若。曰王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。王所省職兼總羣吏如歲

卿士分居列位如月衆正官之長各治其職如日歲月日時無易。百穀用成。又用明。俊民用章。家用平康。日月歲時既易。

百穀用不成。又用昏不明。俊民用微。家用不甯。庶民惟星。星民象故衆民惟若星星有好風。星有好雨。箕

好風畢星好雨日月之行。則有冬有夏。月之從星。則以風雨。月經于箕則多風離于畢則多雨政數失常以從民欲亦所以亂九五福。一曰

壽。二曰富。三曰康甯。四曰攸好德。所好者德福之道五曰考終命。各成其短長之命以自終不橫夭六極。一曰凶短折。未

曰凶未冠曰短未婚曰折二曰疾。三曰憂。四曰貧。五曰惡。六曰弱。

孟子齊桓晉文之事章

齊宣王問曰。齊桓晉文之事。可得聞乎。孟子對曰。仲尼之徒。無道去聲桓文之事者。是以後世

無傳焉。臣未之聞也。已通無以則王乎。曰。德何如。則可以王矣。曰。保民而王。莫之能禦也。曰。若

寡人者。可以保民乎哉。曰。可。曰。何由知吾可也。曰。臣聞之胡斲。音核王之近臣也曰。王坐於堂上。有

乎一句引
入本旨
保民二字
全篇主宰
先引胡齧
語如春雲
漸展
不忍二字
又生出下
文波瀾
王笑曰一
句傳神
無傷也三
句一旬一
轉極頓宕
至君子之
於禽獸也
句一提起
以上收束
第一段以
下又展開

此兩節譬
語均用雙
層氣勢特
厚筆亦蕩
漾迴旋

牽牛而過堂下者。王見之。曰：牛何之？對曰：將以釁鐘。王曰：舍之。吾不忍其觶觶。觶音觶。速。若無罪而就死地。對曰：然則廢釁鐘與？曰：何可廢也。以羊易之。不識有諸？曰：有之。曰：是心足以王矣。百姓皆以王爲愛也。臣固知王之不忍也。王曰：然。誠有百姓者。成有如百姓所言者矣。齊國雖褊。褊音扁。小。吾何愛一牛。卽不忍其觶觶。若無罪而就死地。故以羊易之也。曰：王無異於百姓之以王爲愛也。以小易大。彼惡音鳥知之。王若隱其無罪而就死地。則牛羊何擇焉。王笑曰：是誠何心哉。我非愛其財。而易之以羊也。宜乎百姓之謂我愛也。曰：無傷也。是乃仁術也。見牛未見羊也。君子之於禽獸也。見其生不忍見其死。聞其聲不忍食其肉。是以君子遠庖廚也。王說同悅曰：詩云：他人有心。予忖七本切之。夫子之謂也。夫我乃行之。反而求之。不得吾心。夫子言之。於我心有戚戚心動貌焉。此心之所以合於王者何也。曰：有復於王者曰：吾力足以舉百鈞。而不足以舉一羽。明足以察秋毫之末。而不見輿薪。則王許之乎？曰：否。今恩足以及禽獸。而功不至於百姓者。獨何與？然則一羽之不舉。爲不用力焉。輿薪之不見。爲不用明焉。百姓之不見保。爲不用恩焉。故王之不王。不爲也。非不能也。曰：不爲者與不能者之形何以異？曰：挾泰山以

老吾老句
接得挺峭

善推其所
為即係恕
道恕即仁
心所謂夫
于之道忠
恕而已矣
今恩句迴
映前文
王請度之
收束第二
段抑王興
甲兵句轉
筆奇突
吳園生日
肥甘以下
波瀾層折
三代以上

超北海。語人曰。我不能。是誠不能也。為長者折枝。語人曰。我不能。是不為也。非不能也。故王

之不王。非挾太山以超北海之類也。王之不王。是折枝之類也。老吾老以待老之以及人之

老。幼吾幼以蕃幼之以及人之幼。天下可運於掌。詩云。刑于寡妻刑典型也寡妻寡。至于兄弟。以

御于家邦。言舉斯心。加諸彼而已。故推恩足以保四海。不推恩無以保妻子。古之人所以大

過人者。無他焉。善推其所為而已矣。今恩足以及禽獸。而功不至於百姓者。獨何與。權然後

知輕重。度然後知長短。物皆然。心為甚。王請度之。抑王興甲兵。危士臣。構怨構結於諸侯。然

後快於心與。王曰。否。吾何快於是。將以求吾所大欲也。曰。王之所大欲。可得聞與。王笑而不

言。曰。為肥甘不足於口與。輕煖不足於體與。抑為采色不足視於目與。聲音不足聽於耳與。

便平聲嬖近習嬖幸之人也。不足使令於前與。王之諸臣。皆足以供之。而王豈為是哉。曰。否。吾不為是也。

曰。然則王之所大欲可知也。欲辟同闢土地。朝秦楚。莅中國而撫四夷也。以若所為若彼。求若

所欲。猶緣木而求魚也。王曰。若是其甚與。曰。殆有甚焉。緣木求魚。雖不得魚。無後災。以若所

為。求若所欲。盡心力而為之。後必有災。曰。可得聞與。曰。鄒人與楚人戰。鄒小國。楚大國。則王以為執

此文最以此等所以氣厚勢雄光色堆聚左國無不如此後人率意下筆一瀉無餘又質闕無華采乃日趨衰頹而無奇觀矣盡亦反其本矣至此收束第三段以下又復揚起及陷於痛語意沉痛管子所謂倉廩實而後知禮節衣食足而後知榮辱也第四段結束暢言行

勝曰。楚人勝曰。然則小固不可以敵大。寡固不可以敵衆。窮固不可以敵彊。海內之地。方千里者九。齊集有其一。以一服八。何以異於鄒敵楚哉。蓋亦反其本矣。今王發政施仁。使天下仕者皆欲立於王之朝。耕者皆欲耕於王之野。商賈^音皆欲藏於王之市。行旅皆欲出於王之塗。天下之欲疾其君者。皆欲赴愬於王。其若是。孰能禦之。王曰。吾惛^音不能進於是矣。願夫子輔吾志。明以教我。我雖不敏。請嘗試之。曰。無恆產而有恆心者。惟士爲能。若民。則無恆產。因無恆心。苟無恆心。放辟^同邪侈。無不爲已。及陷於罪。然後從而刑之。是罔民也。^{謂猶羅網也}焉有仁人在位。罔民而可爲也。是故明君制民之產。必使仰足以事父母。俯足以畜妻子。樂歲終身飽。凶年免於死亡。然後驅而之善。故民之從之也輕。今也制民之產。仰不足以事父母。俯不足以畜妻子。樂歲終身苦。凶年不免於死亡。此惟救死而恐不贍。奚暇治禮義哉。王欲行之。則盍反其本矣。五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。八口之家。可以無飢矣。謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒^同白^{老人頭半斑白黑者也}者。不負戴於道路矣。老者衣帛食肉。黎民不飢不寒。然而不王者。未之

王道非艱
難之事

通篇分三大段
第一段反覆解釋不動心之故
第二段詳論知言養氣二事
第三段發揮孔子之至聖先引北宮黝孟施舍義勇兩節證明養氣之理
孟施舍似曾子此數語總鎖上文作一結束

有也。

評註經史百家雜鈔卷一 論管一

八

孟子養氣章

公孫丑問曰。夫子加齊之卿相。得行道焉。雖由此霸王。不異矣。言不足為怪也如此。則動心否乎。孟

子曰。否。我四十不動心。曰。若是。則夫子過孟賁音奔戰國勇士遠矣。曰。是不難。告子名不害先我不動心。

曰。不動心有道乎。曰。有。北宮黝黝音幼上聲北宮姓黝名之養勇也。不膚撓。奴效切肌膚被刺而撓屈也不目逃。日被刺而轉睛逃避也

思以一毫挫於人。若撻之於市朝。不受於褐寬博。褐毛布寬博寬大之衣賤者之服也亦不受於萬乘之君。視刺

萬乘之君。若刺褐夫。無嚴諸侯。惡聲至。必反之。孟施舍孟姓施發語聲舍名之所養勇也。曰。視不勝。猶

勝也。量敵而後進。慮勝而後會。是畏三軍者也。舍豈能為必勝哉。能無懼而已矣。孟施舍似

曾子。北宮黝似子夏。夫二子之勇。未知其孰賢。然而孟施舍守約也。昔者。曾子謂子襄曾子弟子

曰。子好勇乎。吾嘗聞大勇於夫子矣。自反而不縮。直也雖褐寬博。吾不慄焉。慄恐懼也自反而縮。雖

千萬人。吾往矣。孟施舍之守氣。又不如曾子之守約也。曰。敢問夫子之不動心與告子之不

加入譬喻使人易悟以上係第一段
我知言先將知言養氣二事總挈提綱以下庶不致渙散
復一句筆力愈重且使句調跌宕若將配義與道直接於天地之間以下則乏味矣
宋人一喻使人解頤曾文正所

動心。可得聞與。告子曰：不得於言，勿求於心；不得於心，勿求於氣。不得於心，勿求於氣，可。不得於言，勿求於心，不可。夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉。故曰：持其志，無暴其氣。既曰：志至焉，氣次焉。又曰：持其志，無暴其氣者，何也？公孫見孟子言志至而氣次，故問如此。則專持其志可矣，又言無暴其氣何也。曰：志壹則動氣，氣壹則動志也。言志之所向專一，則氣固從之。然氣之所在專一，則志亦反爲之動。今夫蹶者趨者，是氣也，而反動其心，敢問：夫子惡乎長？曰：我知言，我善養吾浩然之氣。敢問：何謂浩然之氣？曰：難言也。其爲氣也，至大至剛，以直養而無害。言養之以直道，不以邪道干害之。則塞于天地之間。其爲氣也，配義與道，無是餒也，是集義猶積義也所生者，非義襲而取之也。襲，掩取也。言非只行一事，偶合于義，便可掩襲取之也。行有不慊規二切快也於心，則餒矣。我故曰：告子未嘗知義，以其外之也。告子曰：仁內也，非外也。義外也，非內也。必有事焉而勿正，正，預期也。言必以集義爲事，而勿預期其效。心勿忘，勿助長也。無若宋人然。宋人有閔其苗之不長，而揠烏八切拔也之者，芒芒無知貌然歸，謂其人家也。曰：今日病矣，予助苗長矣。其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以爲無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。何謂知言？曰：詖彼寄切，諛偏險也。也，淫放蕩也；邪，邪僻也；遁，逃也。四者相因言之病也。辭，知其所蔽，淫，辭知其所陷，邪，辭知其所離，遁，辭知其所窮。蔽，遮隔也。陷，沈也。

謂恢詭之
趣最爲文
家上乘者
也

必從吾言
矣以上係
第二段

吳國生曰
正意至此
已盡此下
專就孔子
贊歎作收
更不迴顧
而通篇神
氣俱振又
曰衡量諸
聖不失矣
委尤徵學
力

溺也離叛去也窮困風也 生於其心。害於其政。發於其政。害於其事。聖人復起。必從吾言矣。宰我

子貢。善爲說辭。冉牛閔子顏淵。善言德行。孔子兼之。曰。我於辭命。則不能也。然則夫子既聖

矣乎。曰。惡。是何言也。昔者子貢問於孔子曰。夫子聖矣乎。孔子曰。聖則吾不能。我學不厭而

教不倦也。子貢曰。學不厭。智也。教不倦。仁也。仁且智。夫子既聖矣。夫聖。孔子不居。是何言也。

昔者竊聞之。子夏子游子張。皆有聖人之一體。冉牛閔子顏淵。則具體而微。敢問所安。曰。姑

舍是。曰。伯夷伊尹何如。曰。不同道。非其君不事。非其民不使。治則進。亂則退。伯夷也。何事非

君。何使非民。治亦進。亂亦進。伊尹也。可以仕則仕。可以止則止。可以久則久。可以速則速。孔

子也。皆古聖人也。吾未能有行焉。乃所願。則學孔子也。伯夷伊尹於孔子。若是班乎。曰。否。自

有生民以來。未有孔子也。曰。然則有同與。曰。有。得百里之地而君之。皆能以朝諸侯。有天下。

行一不義。殺一不辜。而得天下。皆不爲也。是則同。曰。敢問其所以異。曰。宰我子貢有若。智足

以知聖人。汗不至阿其所好。汗下也。言三子智足以知聖人。雖小 宰我曰。以子觀於夫子。賢於堯舜

遠矣。子貢曰。見其禮而知其政。聞其樂而知其德。由百世之後。等百世之王。莫之能違也。自

作收

篇首敘明原委

孟子曰以下反復詰難一隙不懈又迴旋

生民以來。未有夫子也。有若曰。豈惟民哉。麒麟之於走獸。鳳凰之於飛鳥。泰山之於丘垤。大結 切 河海之於行潦。類也。聖人之於民。亦類也。出於其類。拔乎其萃。聚也 自生民以來。未有盛於孔子也。

孟子神農之言章

有爲神農炎帝神農氏始爲耒耨教民稼穡 之言者許行。自楚之滕。踵門而告文公曰。遠方之人。聞君行仁政。

願受一廩而爲氓。氓民所居也氓野人之稱也毛布賤者之服也 文公與之處。其徒數十人。皆衣褐。捆捆扣塚之 屨織席以

爲食。陳良之徒陳相。與其弟辛。負耒耜而自宋之滕。曰。聞君行聖人之政。是亦聖人也。願爲

聖人氓。陳相見許行而大悅。盡棄其學而學焉。陳相見孟子。道去聲 許行之言曰。滕君則誠賢

君也。雖然。未聞道也。賢者與民並耕而食。饗殮而治。言當自炊爨以爲食而兼治民事也 今也。滕有倉廩府庫。則

是厲也。病也 民而以自養也。惡平聲 得賢。孟子曰。許子必種粟而後食乎。曰。然。許子必織布而後衣

乎。曰。否。許子衣褐。許子冠乎。曰。冠。曰。奚冠。曰。冠素。曰。自織之與。曰。否。以粟易之。曰。許子奚爲

不已如珠
走盤
千迴百折
始偏出然
則治天下
獨可耕且
爲歟一語
用逆字綴
句勒束上
文方不散
漫
當堯之時
以下氣勢
開展汪洋
浩汗爲萬
頃波瀾之
致至神欲
耕得乎一
句卽勒住
后稷句又
展開至聖
人之憂民
如此直退
耕乎再勒
住
美以不得

不自織。曰：害於耕。曰：許子以釜鬲爨，以鐵耕乎？曰：然。自爲之與？曰：否。以粟易之，以粟易械器

者。以下孟子之言而陳相對也。不爲厲陶冶。陶冶亦以其械器易粟者，豈爲厲農夫哉？且許子何不爲陶冶

舍也。舍何也。皆取諸其宮中而用之。何爲紛紛然與百工交易？何許子之不憚煩？曰：百工之事，固

不可耕且爲也。然則治天下，獨可耕且爲與？有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工

之所爲備。如必自爲而後用之，是率天下而路也。路謂奔之道，路無時休，息此以下皆孟子之言。故曰：或勞心，或勞力，勞

心者治人，勞力者治於人。治於人者食音嗣，人治人者食於人。天下之通義也。當堯之時，天

下猶未平。洪水橫流，汜濫於天下。草木暢茂，汜濫橫流貌，暢茂長盛也。禽獸繁殖，五穀不登。禽獸逼人，獸蹄

鳥跡之道，交於中國。堯獨憂之，舉舜而敷治焉。舜使益臣掌火，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。

禹疏九河。曰徒駭曰太史曰馬頰曰覆釜曰胡蘇曰簡曰濼曰鉤盤曰鬲津。淪疏通，濟音晉二，而注諸海。決汝漢，排淮泗，決排皆去其壅塞也，汝漢

淮泗皆水名，據禹貢惟漢水入江，汝泗入淮，淮自入海，此言四水皆入江記者之誤也。而注之江。然後中國可得而食也。當是時也，禹八年於外，

三過其門而不入。雖欲耕得乎？后稷官名，棄爲之教民稼穡，樹藝五穀。五穀熟而民人育。人之有

道也，飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂之，使契音薛，舜臣爲司徒，教以人倫。父子有

舜爲己憂
數句突然
橫空飛末

分人以財
數語精

仍斥並耕
之謬說總

東前文
吾聞用夏
句筆意又
轉

昔者孔子
歿又展開

吾聞句挺
接

親君臣有義。夫婦有別。彼列切長幼有序。朋友有信。放勳堯號曰勞去聲之來去聲之。匡之直之。輔之翼

之。使自得之。又從而振德之。勞來匡直輔翼而后使自得其性又從而提醒以加惠不使放恣而或失也聖人之憂民如此。而暇耕乎。堯

以不得舜爲己憂。舜以不得禹皋陶音爲己憂。夫以百畝之不易去聲爲己憂者。農夫也。分

人以財謂之惠。教人以善謂之忠。爲天下得人者謂之仁。是故以天下與人易。爲天下得人

難。孔子曰。大哉堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。君哉舜也。巍巍乎有天

下而不與焉。不與猶言不相聞言其不以位爲樂也堯舜之治天下。豈無所用其心哉。亦不用於耕耳。吾聞用夏

中變夷者。未聞變於夷者也。陳良楚產也。悅周公仲尼之道。北學於中國。北方之學者。未能

或之先也。也過也彼所謂豪傑之士也。子之兄弟。事之數十年。師死而遂倍音之。昔者孔子沒。三

年之外。門人治任平聲任將歸。入揖於子貢。相嚮而哭。皆失聲。子貢反。築室於場。獨居三年。

然後歸。他日子夏子張子游。以有若似聖人。欲以所事孔子事之。有若似聖人蓋其言行氣象有似

也。疆上聲會子。曾子曰。不可。江漢以灌之。秋陽以暴音之。皜音乎不可尙已。今也南蠻音缺

古役切。博勞惡聲之鳥。南蠻之聲似之。指許行也。舌之人。非先王之道。子倍子之師而學之。亦異於曾子矣。吾聞出於幽

從許子之道相率爲僞一層直盤旋至此始揭破

予豈好辯哉予不得已也二句前後呼應當義之時以下數段文氣駭適

谷遷於喬木者。未聞下喬木而入於幽谷者。魯頌曰。戎狄是膺。擊楚之國也。荆楚是懲。本號舒之國。周公方且膺之。子是之學。亦爲不善變矣。從許子之道。則市賈不貳。國中無僞。雖使五尺之童適市。莫之或欺。布帛長短同。則賈相若。麻縷絲絮輕重同。則賈相若。五穀多寡同。則賈相若。屨大小同。則賈相若。曰。夫物之不齊。物之情也。或相倍蓰。音徒五倍也。或相什伯。或相千萬。子比而同之。是亂天下也。巨屨小屨同賈。人豈爲之哉。從許子之道。相率而爲僞者也。惡能治國家。

孟子好辯章

公都子曰。外人皆稱夫子好辯。敢問何也。孟子曰。予豈好辯哉。予不得已也。天下之生久矣。一治一亂。生民也治亂得失反覆相尋理之常也。當堯之時。水逆行。汎濫於中國。蛇龍居之。民無所定。下者爲巢。上者爲營窟。書曰。洚水警余。洚水者。洪水也。使禹治之。禹掘地而注之海。驅蛇龍而放之菹。側魚切澤生草者也。水由地中行。兩滙之行。江淮河漢是也。險阻既遠。鳥獸之害人者消。然後人得平土而居之。堯舜既沒。聖人之道衰。暴君代作。壞宮室以爲汙池。民無所安息。棄田以爲園囿。使

敘邪說之害極深痛

禹抑洪水數句東上
文禹周公孔子三段
自明己志
收束
全篇再言
予豈好辯
同映痛首
神完氣足

民不得衣食。邪說暴行又作。園囿汙池沛澤。沛草木之所生也。多而禽獸至。及紂之身。天下又大亂。周

公相武王。誅紂伐奄。東方國名。二年討其君。驅飛廉。紂幸臣。於海隅而戮之。滅國者五十。驅虎豹犀象

而遠之。天下大悅。書曰。丕顯哉。文王謨。丕承哉。武王烈。佑啓。謨謀也。烈光也。佑助也。啓開也。我後人。咸以正無

缺。世衰道微。邪說暴行有又作。臣弑其君者有之。子弑其父者有之。孔子懼。作春秋。春秋。天

子之事也。孔子作春秋以寓王法傳典庸禮命德討罪其大要皆天子之事也。是故孔子曰。知我者。其惟春秋乎。罪我者。其惟春秋乎。

以上孔子聖王不作。諸侯放恣。處士橫去議。楊朱墨翟之言盈天下。天下之言。不歸楊。則歸墨。楊

氏爲我。是無君也。墨氏兼愛。是無父也。無父無君。是禽獸也。公明儀魯人曰。庖有肥肉。廄有肥

馬。民有飢色。野有餓莩。皮表切。餓死人也。此率獸而食人也。楊墨之道不息。孔子之道不著。是邪說誣

民。充塞仁義也。仁義充塞。則率獸食人。人將相食。吾爲此懼。閑衛先聖之道。距楊墨。放放驅而遠

之也。事所行政大體也。淫辭。邪說者不得作。作於其心。害於其事。作於其事。害於其政。聖人復起。不易吾

言矣。昔者。禹抑洪水而天下平。周公兼夷狄。驅猛獸而百姓甯。孔子成春秋。而亂臣賊子懼。

詩云。戎狄是膺。荆舒齊荆舒俱解見前是懲。則莫我敢承。無父無君。是周公所膺也。我亦欲正人心。息

能言距楊墨者是全篇尾聲

吳至父曰此篇多論仁政及盡倫希聖之貴可蓋終之春秋繁露雖有巧手弗修規矩不能正方圓雖有察耳不能定五音雖有知心不能覺先王不能平天下胎意由此脫胎通篇故曰兩字凡四

邪說。距彼寄切詖。行放淫辭。以承三聖者。豈好辯哉。予不得已也。能言距楊墨者。聖人之徒也。

孟子離婁之明章

孟子曰。離婁古之明目者之明。公輸子名班魯之巧人之巧。不以規矩。不能成方圓。師曠晉之樂師也之聰。不以六

律。太簇姑洗蕤賓夷則無射黃鐘不能正五音。堯舜之道。不以仁政。不能平治天下。今有仁心仁聞去聲。而民不

被其澤。不可法於後世者。不行先王之道也。故曰。徒善不足以爲政。徒法不能以自行。詩云。

不愆不忘。率由舊章。遵先王之法而過者。未之有也。聖人既竭目力焉。繼之以規矩準繩。所

以爲平繩。以爲方圓平直。不可勝用也。既竭耳力焉。繼之以六律正五音。不可勝用也。既竭心

思焉。繼之以不忍人之政。而仁覆天下矣。故曰。爲高必因丘陵。爲下必因川澤。爲政不因先

王之道。可謂智乎。以上言爲政宜遵先王之法是以惟仁者宜在高位。不仁而在高位。是播其惡於衆也。上

無道揆道義理也揆度也也。下無法守也。朝不信道。工不信度。君子犯義。小人犯刑。國之所存者幸也。

故曰。城郭不完。兵甲不多。非國之災也。田野不辟。貨財不聚。非國之害也。上無禮。上不知禮則無以教

見每段均用之收鎖是以惟仁者三句脫卸前文上無禮三句名言救極峻

前數行均雙排對寫一摺折層深道一層如吏人之所欲再轉進一層苟子正名諸人之所欲生之甚矣死之惡矣人從生而非死欲生而不死也

民下不知學。下無學。賊民興。喪無日矣。以上言上下皆當納於法度之中詩曰。天之方蹶。居衛無然泄泄。泄泄意緩泄則易與爲亂。也。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也。故曰。責難於君謂之恭。陳善閉邪謂之敬。吾君不能謂之賊。以上言爲臣者當以道事君

孟子魚我所欲也章

孟子曰。魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。二者不可得兼。舍魚而取熊掌者也。生亦我所欲也。義亦我所欲也。二者不可得兼。舍生而取義者也。生亦我所欲。所欲有甚於生者。故不爲苟得也。死亦我所欲。所惡有甚於死者。故患有所不辟。同避也。如使人之所欲。莫甚於生。則凡可以得生者。何不用也。使人之所惡。莫甚於死者。則凡可以辟患者。何不爲也。由是則生而不用也。由是則可以辟患。而不爲也。是故所欲有甚於生者。所惡有甚於死者。非獨賢者有是心也。人皆有之。賢者能勿喪耳。一簞食。一豆羹。器木得之則生。弗得則死。呼故切噓爾而與之。行道之人弗受。蹴爾而與之。乞人不屑。不潔也也。萬鍾則不辨禮義而受之。萬鍾於

可以生而
可以死也
語意本此
非獨賢者
有是心也
三句點出
本旨挽束
上文萬鍾
以下等情
翻恣

橫空排莽
而起氣勢
雄駭賢生
過秦論由
此化出
人恆過轉
折無痕名
論不刊

我何加焉。為宮室之美。妻妾之奉。所識窮乏者得我與。平聲鄉為身死而不受。今為宮室之美為之。鄉為身死而不受。今為妻妾之奉為之。鄉為身死而不受。今為所識窮乏者得我而為之。是亦不可以已乎。此之謂失其本心。

孟子舜發於畎畝章

孟子曰。舜發於畎畝之中。昔悅傳說築於傳巖之野殷武丁舉為相舉於版築之間。膠鬲舉於魚

鹽之中。管夷吾管仲破囚於魯士官齊桓公舉以為相舉於士。孫叔敖舉於海。百里奚舉於市舉於市。

人虞亡適秦釐子市穆公舉以為相故天將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行

拂亂其所為。所以動心忍性。曾益其所不能。人恆過然後能改。困於心。衡同橫不於慮。而

後作徵於色。徵驗也發於聲。而後喻。喻曉也入則無法家法家法度拂同弼士輔弼之出則無敵國外患

者。國恆亡。然後知生於憂患而死於安樂也。

孟子孔子在陳章

吳國生曰
此篇章法
極變化中
間就鄉原
穿插狂狷
有致
此下痛斥
鄉原之欺
世盜名

刻畫入神

萬章問曰。孔子在陳曰。盍歸乎來。吾黨之士狂簡。志大而略進取不忘其初。孔子在陳。何思魯

之狂士。孟子曰。孔子不得中道而與之。必也狂狷乎。狂者進取。狷者有所不為也。進取謂求

忘其初。謂不能改其舊。有所不為。者知恥。自好。不為不善之人也。孔子豈不欲中道哉。不可必得。故思其次也。敢問何如斯可謂狂

矣。曰。如琴張。名宰字曾皙。名點曾牧皮。孔子弟子者。孔子之所謂狂矣。何以謂之狂也。曰。其志膠交

反志大言大也。膠然曰。古之人古之人。夷考其行而不掩焉者也。狂者不可得。欲得不屑不潔。不屑為

事之士而與之。是獯也。是又其次也。孔子曰。過我門而不入我室。我不憾焉者。其惟鄉原。同

原謹也。乎。鄉原德之賊也。曰。何如斯可謂之鄉原矣。曰。何以是膠膠也。言不顧行。行不顧言。

則曰古之人古之人。行何為踴。其禹獨行涼涼。薄生斯世也。為斯世也。善斯可矣。閹。音然。陰

之媚於世也者。是鄉原也。萬章曰。一鄉皆稱原人焉。無所往而不為原人。孔子以為德之賊。

何哉。曰。非之無舉也。刺之無刺也。同乎流俗。合乎汙世。居之似忠信。行之似廉潔。衆皆悅之。

自以為是。而不可與入堯舜之道。故曰德之賊也。孔子曰。惡似而非者。惡莠。恐其亂苗也。惡

佞。恐其亂義也。惡利口。恐其亂信也。惡鄭聲。恐其亂樂也。惡紫。恐其亂朱也。惡鄉原。恐其亂

收有力

德也。君子反經反復也經而巳矣。經正則庶民興。謂興于善也庶民興，斯無邪慝矣。

莊子逍遙遊篇

支遁曰逍遙者明至

北冥北海也有魚。其名爲鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，不知其幾

人心也郭

千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運運轉也海動必有大風則將徙於南冥。南冥者，天池也。齊

于自言其道術充實

不可以已。上與造物者游，首篇曰逍遙者用其無端

崖之詞以

以息相吹也。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也，亦若是則已矣。且夫水之

自喻也歸

積也不厚，則負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。置杯焉則膠。著地也水淺而

熙甫曰野

舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里，則風斯在下矣。而後乃今培風。培音之

積氣之厚

馮也馮馮也馮背負青天而莫之天闕也。音過天折者也闕塞也而後乃今將圖南。此言乘氣以遊天地間者必待厚積乃可遠舉也蜩與學鳩

胡文忠曰

學鳩學或作鷦鷯鳩小鳥也笑之曰：我決也。疾也起而飛槍音射猶集也榆枋音方檀木時則不至，而控投於地而已矣。奚以

辦大事以

集才集氣

集才集氣

學鳩學或作鷦鷯鳩小鳥也笑之曰：我決也。疾也起而飛槍音射猶集也榆枋音方檀木時則不至，而控投於地而已矣。奚以

勢為要莊子所謂而後乃今培風也、方潛曰調鳩四句再述諧言而下復論之先抱潤師曰凡冥靈大椿及鷦鷯云乃是總括其說略同於諧而再見者以湯棘皆古賢聖言足取信寓言篇所謂重言者此其例也述諧意在積厚述湯問意在大小之辯

之九萬里而南為適莽蒼近郊之色也者三殮而反。腹猶果音然。然鮑適百里者宿春糧。適千里者三月聚糧。之二蟲之是也又何知。小知音智不及大知。小年不及大年。奚以知其然也。朝菌音籍不知晦朔。蟪蛄不知春秋。此小年也。楚之南有冥靈木名者。以五百歲為春。五百歲為秋。上古有大椿者。以八千歲為春。八千歲為秋。而彭祖名鏗。堯臣。封于彭城。歷虞夏商七百歲。故以久壽見聞乃今以久特聞。衆人匹之。不亦悲乎。湯之問棘棘。湯時賢人。湯之問棘亦云。物各有極。任之則條暢。故莊子以所問為是也也是已。窮髮髮毛也。北極之下無毛之地也之北。有冥海者。天池也。有魚焉。其廣數千里。未有知其脩者。其名為鯢。有鳥焉。其名為鷦。背若泰山。翼若垂天之雲。搏扶搖羊角風曲上行。若羊角而上者九萬里。絕雲氣。負青天。然後圖南。且適南冥也。斥鴳音晏。斥小澤。鴳亦作鷦。澤地之鷦。即鷦也笑之曰。彼且奚適也。我騰躍而上。不過數仞而下。翱翔蓬蒿之間。此亦飛之至也。而彼且奚適也。此小大之辯也。故夫知音智效一官。行比音避。比合也一鄉。德合一君。而徵一國者。徵。信也其自視也亦若此矣。而宋榮子猶然笑之。且舉世而譽之而不加勸。舉世而非之而不加沮。定乎內外之分。辯乎榮辱之竟。同。境斯已矣。彼其於世未數數。猶汲汲也。然也。雖然。猶有未樹也。未樹猶有。所倚也夫列子御風而行。冷音零然輕妙之貌善也。旬有五日而後反。彼於致福者未數

先抱潤師
曰以上論
學者必具
超世之識
遺俗之行
乃能浩然
直養而塞
乎天地
邵子謂此
君子思不
出其位素
其位而行
之意也劉
海峯曰證
聖人無名

數然也。此雖免乎行。猶有所待者也。若夫乘天地之正。而御六氣陰陽風雨晦明也之辯。辨和也以遊無

窮者。彼且惡乎待哉。故曰。至人無己。音紀神人無功。聖人無名。翫讓天下於許由。曰。日月出矣。

而熿音火。火音也。不息。其於光也。不亦難乎。時雨降矣。而猶浸灌。其於澤也。不亦勞乎。夫子立

而天下治。而我猶尸之。吾自視缺然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治也。而我猶代

子。吾將為名乎。名者。實之賓也。吾將為賓乎。鷦鷯巢於深林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。

歸休乎君。予無所用天下為。庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。肩吾問於連叔曰。吾

聞言於接輿。楚人大而無當。往而不反。吾驚怖其言。猶河漢而無極也。大有逕庭。音聽逕庭猶青壤言逕路之與

中庭偏正懸絕不近人情焉。連叔曰。其言謂何哉。曰。藐姑射。音夜山名在北海中之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。

淖昌略約。淖亦作綽約柔弱貌亦美好貌若處子。不食五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。而游乎四海之外。其神

凝。使物不疵癘。而年穀熟。吾以是狂而不信也。連叔曰。然。瞽者無以與乎文章之觀。聾者無

以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有聾盲哉。夫知音智亦有之。是其言也。謂此接輿之所言猶時女。猶是女時女虛靜柔順和

而不喧。未嘗求人。也。之人也。之德也。將旁音滂。猶混同也萬物。以為一世斬音斬。求也乎亂。孰弊弊音弊。

劉海峯曰
證神人無
功

劉海峯曰
證至人無
已

焉以天下爲事之人也。物莫之傷。大浸稽也。稽至天而不溺。大旱金石流土山焦而不熱。是以

塵垢粃糠。音康猶煩碎也將猶陶鑄堯舜者也。孰肯以物爲事。宋人資章甫。資貨也章甫毀冠也以冠爲貨而適諸越。越

人斷髮文身。無所用之。堯治天下之民。平海內之政。往見四子。王倪齧缺被衣許由也藐姑射之山。汾水

之陽。管然猶恨喪其天下焉。惠子。名施爲梁相謂莊子曰。魏王貽我大瓠之種。我樹之成而實

五石。以盛水漿。其堅不能自舉也。剖之以爲瓢。則瓠落。猶廓落也一曰瓠布護也落落也言其形平而淺受水則零落而不容也無所

容。非不呀。音然虛大翼然貌大也。吾爲其無用而掇。方垢切擊破也之。莊子曰。夫子固拙於用大矣。宋人有善

爲不龜。音龜謂凍不戰厥也手之藥者。世世以泝。音泝音統音曬音曬音灑也泝漂灑聲言灑灑于水上也客聞之。請買其方百

金。聚族而謀曰。我世世爲泝。不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之。客得之以說吳王。

越有難。吳王使之將。冬與越人水戰。大敗越人。裂地而封之。能不龜手一也。或以封。或不免

於泝。泝統。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮。猶結也以爲大樽。樽如酒器縛之于身自渡于江湖即腰舟是也而浮

乎江湖。而憂其瓠落無所容。則夫子猶有蓬之心。蓬者短不暢曲七之謂也。夫。惠子謂莊子曰。吾有大樹

人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷。音曲曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之

此段全用古韻

楊時曰遺遙篇子思所謂無如不自得
養生主篇孟子所謂行其所無事

言大而無用。衆所同去也。莊子曰：子獨不見狸狌性音姓又乎音生狌也乎。卑身而伏。以候敖同傲者。謂彼怠同放也。敖音敷謂伺激翔之物而食之。鷄鼠之類也。東西跳梁。不避高下。中於機辟毗亦切罔也。死於罔罟。今夫犛牛音來又旄牛也其大若垂天之雲。此能為大矣。而不能執鼠。今子有大樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。廣莫大也之野。彷徨乎無為其側。逍遙乎寢臥其下。不天斤斧。物無害者。無所可用。安所困苦哉。

莊子養生主篇

吾生也有涯。而知音智也無涯。生隨形而有盡智逐物而無窮以有涯隨無涯。殆已。已而為知者。已困于知而不知止又為知以救之而已矣。為善無近名。為惡無近刑。緣督以為經。經順也督中也經常也言順中以為常也可以保身。可以全生。可以養親。可以盡年。庖丁為文惠君梁惠王也解牛手之所觸。肩之所倚。足之所履。膝之所踣音蟻觸也。砉騞然。皮骨相離。騞然。奏刀騞音近。屮又然。聲大。莫不中音。合於桑林湯樂名一云宋舞樂名之舞。乃中經首咸池樂章也。之會。文惠君曰。請音善哉。技蓋至此乎。庖丁釋刀對曰。臣之所好者。道也。進乎技矣。始臣

韓退之答李翊書中化似由此

姚悖擅曰依乎天理離去善惡此間正有

之解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。方今之時。臣以神遇。而不以目視。官知止而神欲行。依乎天理。批大郤。也。問導大窾。也。空因其固然。技經肯綮。音肯綮。綮。骨關結處。之未嘗而况大軻。音孤。軻。大骨也。乎。良庖歲更刀。割也。族庖月更刀。折也。今臣之刀。十九年矣。所解數千牛矣。而刀刃若新發於硎。音刑。砥石。彼節者有閒。而刀刃者無厚。以無厚入有閒。恢恢乎其於游刃必

有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。雖然。每至於族。交錯聚。結為族。吾見其難為。怵然為戒。視為止。行為遲。動刀甚微。謦然已解。化百切。速也。如土委地。提刀而立。為之四顧。為之躊躇滿志。善刀而藏之。文惠君曰。善哉。吾聞庖丁之言。得養生焉。公文軒。姓公文名軒。宋人。見右師而驚曰。是

何人也。惡乎介。偏則之名也。天與。其人與。曰。天也。非人也。天之生是使獨一。足也。人之貌有與。兩足共行。曰。有也。以是知其天也。非人也。澤雉十步一啄。百步一飲。不斲。音斲。斲。斲也。畜乎樊中。不斲猶言不期也。樊。藩也。樊中。飲啄近便。

神雖不勞非鳥所樂也。神雖王。音旺。不善也。老聃死。秦失弔之。三號而出。弟子曰。非夫子之友邪。曰。然。然則弔焉。若此可乎。曰。然。始也。吾以為其人也。而今非也。向吾入而弔焉。有老者哭之。如哭其子。少者哭之。如哭其母。彼其所以會之。必有不斲。音斲。言而言。不斲哭而哭者。是遁天倍。音倍。情。背

以上引庖丁解解絲督之義

也情_下偽之情受於天還於天何哀之有忘其所受古者有遁天之刑馳騫于憂樂之境雖楚戮未加而性情已困故謂之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣同解以生為縣懸解以死為解指窮窮盡也指薪為火此薪既盡所指窮矣而火固在也薪謂有涯之生於為薪火傳也不知其盡也

莊子駢拇篇

駢拇音母駢並也拇足大指也謂足指相連枝指手有六指也出乎性受生之質哉而侈多於德人所同得曰德附贅縣同懸疣音尤出乎形哉

而侈於性多方乎仁義而用之者列於五藏同臟哉而非道德之正也多方乎仁義者雖列于五藏然自一家之正耳未能與物無方

劉辰翁曰此篇語至刻急而每結皆緩若探厚不可知者

而各正性命故曰非道德之正是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之

情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離朱古之明目者是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而

師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史曾參史鰌也

仁史史鰌是已駢於辯者壘瓦結繩壘瓦結繩喻辨之駢枝也竄竄句也竄句謂穿鑿文句遊心於堅白同異戰國時公孫龍善為堅白同異之說擊白言擊

執其說同異謂合衆異以爲同也。之閒而敵。敵罷也。音層分外用力貌。一曰疲也近也。譽無用之言非乎。而楊墨是已。故此皆多駢

旁枝之道。非天下之至正也。彼正正。乃正正也。物各任性。者不失其性命之情。故合者不爲駢。而枝者

不爲跂。音歧足多指也。長者不爲有餘。短者不爲不足。是故鼻脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則

悲。故性長非所斷。性短非所續。無所去憂。無所去憂而憂自去。意仁義其非人情乎。彼仁人何其多憂

也。且夫駢於拇者。決之則泣。枝於手者。斷之則嘸。音紇斷也。二者或有餘於數。或不足於數。其於

憂一也。今世之仁人。蒿目。蒿目謂怒視則瞳蒙如蒿。而憂世之患。不仁之人。決性命之情而饜富貴。故意仁

義其非人情乎。自三代以下者。天下何其囂囂也。且夫待鈎繩規矩而正者。是削其性也。待

繩約膠漆而固者。是侵其德也。屈折禮樂。响俞。响俞猶仁義。以慰天下之心者。此失其常

然也。天下有常然。常然者。曲者不以鈎。直者不以繩。圓者不以規。方者不以矩。附離不以膠

漆。約束不以纒。音瑩索也。故天下誘然皆生。而不知其所以生。同焉皆得。而不知其所以得。故

古今不二。不可虧也。則仁義又奚連連。謂連連仁義遊道德間也。如膠漆纒索而遊乎道德之閒爲哉。使天

下惑也。夫小惑易方。方謂方向。大惑易性。何以知其然邪。自虞氏招仁義以撓。亂也。天下也。天下莫

名言

賈子貪夫
殉財烈士
殉名語本
此

先抱潤師
曰此極言
自炫自矜
者之離於

不奔命於仁義。是非以仁義易其性與。故嘗試論之。自三代以下者。天下莫不以物易其性矣。小人則以身殉利。士則以身殉名。大夫則以身殉家。聖人則以身殉天下。故此數子者。事業不同。名聲異號。其於傷性以身爲殉。一也。臧與穀二人相與牧羊。而俱亡其羊。問臧奚事。則挾筴同策讀書。問穀奚事。則博塞音賽以遊。二人者事業不同。其於亡羊均也。伯夷死名於首陽之下。盜跖死利於東陵之上。二人者所死不同。其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是。而盜跖之非乎。天下盡殉也。彼其所殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於其閒哉。且夫屬其性。屬謂係屬也乎仁義者。雖通如曾史。非吾所謂臧也。屬其性於五味。雖通如俞兒。古之善味人也非吾所謂臧也。屬其性乎五聲。雖通如師曠。非吾所謂聰也。屬其性乎五色。雖通如離朱。非吾所謂明也。吾所謂臧。非仁義之謂也。臧於其德而已矣。吾所謂臧者。非所謂仁義之謂也。任其性命之情而已矣。吾所謂聰者。非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不自得而得彼者。是得人之得。而不自得其得者。

本性通精
一意

先抱潤師
曰此篇申
論自然無
爲之旨其
行墳填忽
用韻

也。適人之適。而不自適其適者也。夫適人之適。而不自適其適。雖盜跖與伯夷。是同爲淫僻也。余愧乎道德。是以上不敢爲仁義之操。而下不敢爲淫僻之行也。

莊子馬蹏篇

馬蹏可以踐霜雪。毛可以禦風寒。齧草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。雖有義臺猶靈臺也路

寢。無所用之。及至伯樂。曰。我善治馬。燒之燒謂燒鐵以燂之剔之謂剔其毛刻之謂削其甲維之維謂羈其頭連之以羈

罽。同繫絆編之以阜也棧馬之死者十二三矣。飢之渴之。馳之驟之。整之齊之。前有檝飾檝街馬足也

之患。而後有鞭箠策同之威。而馬之死者已過半矣。陶者曰。我善治埴。音植土黏曰埴

圓者中規。方者中矩。匠人曰。我善治木。曲者中鉤。直者應繩。夫埴木之性。豈欲中規矩鉤繩

哉。然且世世稱之曰。伯樂善治馬。而陶匠善治埴木。此亦治天下者之過也。吾意善治天下

者不然。彼民有常性。織而衣。耕而食。是謂同德。一而不黨。命曰天放。放之而自一耳非黨也故謂之天放故至德

之世。其行墳填。音田重其視顛顛。專一當是時也山無蹊隧。澤無舟梁。萬物羣生。連屬其鄉。既無

國異家殊故 禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕同夫至德之

世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離同乎無欲是謂素樸

素樸而民性得矣及至聖人斲步結離悉結為仁跽音跂音為義而天下始疑矣音澶

音漫澶漫淫為樂摘僻摘僻多節也為禮而天下始分矣故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為

珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律夫

殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也夫馬陸居則食草飲水喜則交頸

相靡靡靡也怒則分背相跽音弟馬知音智已此矣夫加之以衡扼齊之以月題馬額上當顛而馬

知介音倪同睨猶闔音扼音驚音曼闔也驚抵也曼突也音曲頸于詭銜口中吐竊轡音故馬之知音智而

能至盜者伯樂之罪也夫赫胥氏上古之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而

遊民能已此矣及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣同跂同仁義以慰天下之心而民乃

始跽音跂音好知音智爭歸於利不可止也此亦聖人之過也

莊子胠篋篇

夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡如生

先拘潤飾
曰此篇憤
戰國之世
假竊仁義
爲私利以
禍天下者
詞益激宗
不平

再用有不
爲大盜積
者乎數句
喚醒下文

將爲胠音祛發也篋探囊發匱之盜而爲守備。則必攝緘滕音騰緘滕皆繩也。固肩音地錄。此世俗之所謂

知也。然而巨盜至。則負匱揭篋擔囊而趨。唯恐緘滕肩鏹之不固也。然則鄉之所謂知者。不

乃爲大盜積者也。故嘗試論之。世俗所謂知者。有不爲大盜積者乎。所謂聖者。有不謂大盜

守者乎。何以知其然邪。昔者齊國鄰邑相望。雞狗之音相聞。罔罟之所布。耒耨之所刺。方二

千餘里。闔四竟同境之內。所以立宗廟社稷。治邑屋夫三爲屋。州閭鄉曲者。曷嘗不法聖人哉。然而

田成子齊大夫陳恆也。一旦殺音弑齊君而盜其國。所盜者豈獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故田

成子有乎盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王

三世爲齊侯。有齊國。則是不乃竊齊國并與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。嘗試論之。世俗之

所謂至知者。有不爲大盜積者乎。所謂至聖者。有不爲大盜守者乎。何以知其然邪。昔者龍

逢音龐斬。比干剖。萇弘脗音棚列腸曰脗。子胥靡靡也。故四子之賢。而身不免乎戮。故跖盜之徒問於跖

曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先。勇也。出後。義也。知可否。

知也。分均。仁也。五者不備。而能成大盜者。天下未之有也。由是觀之。善人不得聖人之道不

韓公原道中取此爲句調向秀曰自此以下皆所以明苟非其人雖法無益

楊士奇曰莊子矢口而言規而實精矯偏而論正者反讀此須

立。跖不得聖人之道不行。天下之善人少而不善人多。則聖人之利天下也少。而害天下也

多。故曰唇竭則齒寒。魯酒薄而邯鄲圍。淮南子楚會諸侯魯趙俱獻酒于楚王魯酒薄而趙酒厚主酒吏求酒于趙不與乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王故圍邯鄲聖

人生而大盜起。培音剖擊聖人。縱舍盜賊。而天下始治矣。夫川竭而谷虛。邱夷而淵實。聖人已

死。則大盜不起。天下平而無故矣。聖人死。大盜不止。雖重聖人而治天下。則是重利盜跖

也。爲之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。爲之權衡以稱之。則并與權衡而竊之。爲之符璽

以信之。則并與符璽而竊之。爲之仁義以矯之。則并與仁義而竊之。何以知其然邪。彼竊鉤

者。誅。竊國者爲諸侯。諸侯之門。而仁義存焉。則是非竊仁義。聖知邪。故遂於大盜。逐而揭諸

侯。竊仁義。并斗斛權衡符璽之利者。雖有軒冕之賞。弗能勸。斧鉞之威。弗能禁。此重利盜跖

而使不可禁者。是乃聖人之過也。故曰。魚不可脫於淵。國之利器。不可以示人。彼聖知者。天

下之利器也。非所以明天下也。故絕聖棄知。大盜乃止。擿同玉毀珠。小盜不起。焚符破璽。而

民樸鄙。培音剖斗折衡。而民不爭。殫殘天下之聖法。而民始可與論議。擢亂六律。鑠絕絕斷等

瑟。塞瞽曠謂師曠之耳。而天下始人含其聰矣。滅文章。散五采。膠離朱離朱曾史見前以擿篇之目。而天下

大其胸襟
空其義相
不得以習
見參之

始人含其明矣。毀絕鉤繩。而棄規矩。攬音麗工倕之指。而天下始人有其巧矣。故曰大

巧若拙。削曾史之行。鉗楊墨之口。攘棄仁義。而天下之德。始玄同矣。彼人含其明。則天下不

鑠不消矣。人含其聰。則天下不累矣。人含其知。則天下不惑矣。人含其德。則天下不僻矣。彼

曾史楊墨師曠工倕離朱者。皆外立其德。而以煖音藥火光銷亂天下者也。法之所無用也。子

獨不知至德之世乎。昔者容成氏以下十二氏皆古帝王。大庭氏。伯皇氏。中央氏。栗陸氏。驪畜氏。軒轅氏。

赫胥氏。尊盧氏。祝融氏。伏羲氏。神農氏。當是時也。民結繩而用之。甘其食。美其服。樂其俗。安

其居。鄰國相望。雞狗之音相聞。民至老死而不相往來。若此之時。則至治已。今遂至使民延

頸舉踵。曰。某所有賢者。羸音盈擔糧而趣之。則內棄其親。而外去其主之事。足迹接乎諸侯

之境。車軌結乎千里之外。則是上好知之過也。上誠好知而無道。則天下大亂矣。何以知其

然邪。夫弓弩畢弋機變免謂曰畢繳射之知多。則鳥亂於上矣。鉤餌網罟罾笱音爲之知多。則

魚亂於水矣。削格所以施羅網也羅罝音浮羅鳥皆置罾免網罾免罾之知多。則獸亂於澤矣。知詐漸音漸之知多。則

深也。一云。頡滑音滑之知多。則人亂於土矣。解音懈之知多。則俗惑於變矣。故天下每每音每每

大亂。罪在於好知。故天下皆知求其所不知，而莫知求其所已知者。皆知非其所不善，而莫知非其所已善者。是以大亂。故上悖日月之明，下燦山川之精，中墮呼規切四時之施，惴惴即惴蠛蠓也。蠛蠓，動蟲也。之蟲，肖音消翹植物也之物，莫不失其性。甚矣夫好知之亂天下也。自三代以下者是已。舍夫種種澆樸也之民，而悅夫役役輕黠也之佞，釋夫恬淡無爲，而悅夫啍啍讀如誨，人之貌之意。啍啍已亂天下矣。

莊子達生篇

達生之情者，不務生之所無以爲。達命之情者，不務知之所無奈何。養形必先之以物，物有餘而形不養者有之矣。有生必先無離形，形不離而死亡者有之矣。生之來不能卻，其去不能止。悲夫！世之人以爲養形足以存生，而養形果不足以存生，則世奚足爲哉！雖不足爲而不可不爲者，其爲不免矣。有形則不能無爲，既爲則不免有累。夫欲免爲形者，莫如棄世。棄世則無累，無累則正平。正平則與彼更生。更生與言進化同其推移。更生則幾矣。事奚足棄，而生奚足遺。棄事則形不勞，遺生則

反以相天
以上歸熙
甫曰養生
在棄世

幾乎以其
真以上歸
熙甫曰守
氣全神

精不虧。夫形全精復，與天爲一。天地者，萬物之父母也。合則成體，散則成始。散則反歸其本而

曰終則有始天行也形精不虧。是謂能移。精而又精。反以相去聲天。子列子問關尹曰：至人潛行不窒，蹈火

不熱，行乎萬物之上而不慄。請問何以至於此。關尹曰：是純氣之守也。非知巧果敢之列。例音

例或作居。予語汝。凡有貌象聲色者，皆物也。物何以相遠。夫奚足以至乎先。是色而已。則物之

造乎不形，而止乎無所化。夫得是而窮之者，物焉得而止焉。彼將處乎不淫之度，而藏乎無

端之紀。遊乎萬物之所終始。壹其性，養其氣，合其德，以通乎物之所造。夫若是者，其天守全。

其神無郤。物奚自入焉。夫醉者之墜車，雖疾不死。骨節與人同，而犯害與人異。其神全也。乘

亦不知也。墜亦不知也。死生驚懼，不入乎其胸中。是故悟音選物而不懼。彼得全於酒而猶若

是。而況得全於天乎。聖人藏於天，故莫之能傷也。復讎者不折音莫鑿。雖有伎心者，不怨

飄瓦。是以天下平均，故無攻戰之亂，無殺戮之刑者。由此道也。不開人之天，而開天之天。天開

者性之動開人者智之用開天者德生，開人者賊生。不厭其天，不忽於人。民幾乎以其真。仲尼適楚，出於林

中。見狗音僂曲脊者承蜩。音猶掇之也。仲尼曰：子巧乎有道邪。曰：我有道也。五六月累丸二

凝作疑易
陰疑於陽
必戰
其拘優丈
人之謂乎
以上歸熙
甫曰專志

外重者內
拙以上歸
熙甫曰忘
物

而不墜。則失者錙銖。累三而不墜。則失者十一。累五而不墜。猶掇之也。吾處身也。若櫬一作音厥

也。厥豎株拘。音渠 斷木吾執臂也。若槁木之枝。雖天地之大。萬物之多。而唯蝸翼之知。吾不反不側。

不以萬物易蝸之翼。何爲而不得。孔子顧謂弟子曰。用志不分。乃凝於神。其病僂丈人之謂

乎。顏淵問仲尼曰。吾嘗濟乎觴深之淵。津人操舟若神。吾問焉。曰。操舟可學邪。曰。可。善游者

數音能 數習而 朔能 後能若乃夫沒人。謂能驚沒 於水底則未嘗見舟而便操之也。吾問焉而不吾告。敢問何謂

也。仲尼曰。善游者數能。忘水也。若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也。彼視淵若陵。視舟之

覆。猶其車卻也。覆卻萬方。陳乎前而不得入其舍。心者神 之舍惡往而不暇。以瓦注注射也用瓦器賤 物而戲賭射不心

無今惜者 故巧中者巧。以鈎注者憚。音瓊帶鈎稍貴故 矜懼憚驚懼也 一曰驚也以黃金注者殍。音督者也 一曰驚也其巧一也。而有所矜則重外

也。凡外重者內拙。田開之見周威公。威公曰。吾聞祝腎學生。學養生 之道也吾子與祝腎遊。亦何聞

焉。田開之曰。開之操拔簪。簪帶 也以待門庭。亦何聞於夫子。威公曰。田子無讓。寡人願聞之。開

之曰。聞之。夫子曰。善養生者。若牧羊然。視其後者而鞭之。威公曰。何謂也。田開之曰。魯有單

善豹者。巖居而水飲。不與民共利。行年七十。而猶有嬰兒之色。不幸遇餓虎。餓虎殺而食之。

而不知爲之戒者過也。先抱潤師曰：以上自勸以策所不及。

所異說者何也？先抱潤師曰：以上戒食心上。

有張毅者。高門縣懸薄也。無不走也。行年四十。而有內熱之病以死。豹養其內。而虎食其

外。毅養其外。而病攻其內。此二子者。皆不鞭其後者也。仲尼曰：無人而藏。無出而陽。柴立其

中央。三者若得。其名必極。夫畏塗者。十殺一人。則父子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉。

不亦知乎。人之所取畏者。衽席之上。飲食之間。而不知爲之戒者。過也。祝宗人玄端以臨牢

筴。同欄牢。案。木欄。說彘曰：汝奚惡死。吾將三月犧。音患。汝十日戒。三日齋。藉白茅。加汝肩尻。音考。繫骨盡處。

乎彫俎之上。則汝爲之乎。爲彘謀曰：不如食以糠糟。而錯之牢筴之中。自爲謀則苟生有

軒冕之尊。死於豚楯。音楯。讀爲輪。楯讀爲輻。皆極車也。之上。聚僂。音僂。極車飾也。衆所聚亦其形僂也。之中。則爲之。爲彘謀則去之。

自爲謀則取之。所異說者何也。桓公田於澤。管仲御。見鬼焉。公撫管仲之手曰：仲父何見。對

曰：臣無所見。公反。談詒。音詒。詒音怡。疑疾。一曰失魂魄貌。爲病。數日不出。齊士有皇子告敖者曰：公則自傷。鬼

惡能傷公。夫忿瀟。音蕭。亦滿也。瀟結聚也。之氣。散而不反。則爲不足。上而不下。則使人善怒。下而不上。則

使人善忘。不上不下。中身當心。則爲病。桓公曰：然則有鬼乎。曰：有。沈泥。水汙有履。一作瀟。神名。竈有髻。

灶神著赤衣。狀如美女。戶內之煩壤。糞掃也。雷霆處之。東北方之下者。倍阿。神名。鮭音蠶。四寸黑衣。笄幘。大冠帶劍。

持躍之。西北方之下者。則洪音神陽處之。水有罔象。水神邱有峯。音幸山有夔。狀如鼓而一足野有彷徨。狀如

蛇兩頭。五采文澤有委蛇。鬼物名公曰。請問委蛇之狀何如。皇子曰。委蛇其大如轂。其長如轅。紫衣而朱

冠。其爲物也。惡聞雷車之聲。則捧其首而立。見之者殆乎霸。桓公矐。音矐然而笑曰。此寡人

之所見者也。於是正衣冠與之坐。不終日而不知病之去也。紀渚音渚子爲王養鬪雞。十日而

鬪雞已乎。曰。未也。方虛憍通驕而恃氣。十日又問。曰。未也。猶應嚮景。同影。響亦作響。言應響鳴顧影行也。十日又

問。曰。未也。猶疾視而盛氣。十日又問。曰。幾矣。鷄雖有鳴者。已無變矣。望之似木鷄矣。其德全

矣。異鷄無敢應者。反走矣。孔子觀於呂梁。即龍門山名。禹所鑿處。縣水三十仞。流沫四十里。鼉鼉魚籠之

所不能游也。見一丈夫游之。以爲有苦而欲死也。使弟子並流而拯之。數百步而出。被髮行

歌。而游於塘下。孔子從而問焉。曰。吾以子爲鬼。察子則人也。請問蹈水有道乎。曰。亡吾無道。

吾始乎故。長乎性。成乎命。與齊齊同水如。磨齊也。俱入。與汨音惜。涌波也。偕出。從水之道。而不爲私焉。此吾

所以蹈之也。孔子曰。何謂始乎故。長乎性。成乎命。曰。吾生於陵。而安於陵。故也。長於水而安

於水。性也。不知吾所以然而然。命也。梓慶魯大匠。梓官名。慶其名。削木爲鐻。音據。樂器也。夾鍾。鐻成。見者驚猶鬼神。

不終日而不知病之去也。先抱潤師曰。以上息勝心。上不爲私。莊周姓曰。千已如庖丁。解牛曰。

張居正曰。養鬪雞一

喻也。英雄

豪傑之從

事於學者

紀渚子養

雞則可矣

先抱潤師

曰。以上息

勝心。上不

爲私。莊周

姓曰。千已

如庖丁。解

牛曰。

躋躋以願
 孔以觀水
 曰以理無
 私皆至
 也
 先抱潤師
 曰以上無
 私以應物
 梓慶削木
 爲鐻柳木
 厚答章中
 立論師道
 書取此意
 爲一段
 其是歟先
 抱潤師曰
 以上齊心
 以合天心
 密而不應
 密字較嘿
 字佳較嘿
 故曰敗先
 抱潤師曰
 以養力竭
 適以力忘
 適以潤也
 先抱潤師
 曰以上與
 道大適也

魯侯見而問焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將爲鐻未嘗敢以
 耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘
 吾有四枝形體也當是時也無公朝其巧專而外骨消然後入山林觀天性形軀具矣然後
 成見同鐻然後加手焉不然則已則以天合天器之所以疑神者其是與東野稷以御見莊
 公進退中繩左右旋中規莊公以爲文弗過謂過組織之文也也使之鉤百而反稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止
 顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭
 矣而猶求焉故曰敗工首垂義時巧者旋旋轉也任指之旋與規矩合而不露而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈
 臺猶靈府也一而不桎闕也忘足履之適也忘要同腰帶之適也知忘是非心之適也不內變不外從
 事會之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也有孫休者踵門而詫於扁音籍慶子扁姓慶子字
 曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而出原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州
 部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目
 芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無事之業是謂爲而不恃率性自爲非恃而爲之長而不宰任其自長非宰而長之今

吳至父曰
以上託意
以慨至言
之驚衆也

汝飾知以驚愚。脩身以明汚。昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀。具而九竅。無中道夭於讐。盲跛蹇。而比於人數。亦幸矣。又何暇乎天之怨哉。子往矣。孫子出。扁子入坐。有閒。仰天而歎。弟子問曰。先生何爲歎乎。扁子曰。向者休來。吾告之以至人之德。吾恐其驚而遂至於惑也。弟子曰。不然。孫子之所言是邪。先生之所言非邪。非固不能惑是。孫子所言非邪。先生所言是邪。彼固惑而來矣。又奚罪焉。扁子曰。不然。昔者有鳥止於魯郊。魯君說之。爲具太牢以饗之。奏九韶以樂之。鳥乃始憂悲眩視。不敢飲食。此之謂以己養養鳥也。若夫以鳥養養鳥者。宜棲之深林。浮之江湖。食音嗣之以委蛇。委蛇泥鱸則平陸而已矣。今休歎啓。款空也啓開也如空之開所見小也寡聞之民也。吾告以至人之德。譬之若載鼉以車馬。樂鵠以鐘鼓也。彼又惡能無驚乎哉。

莊子山木篇

莊子行於山中。見大木枝葉盛茂。伐木者止其旁而不取也。問其故。曰。無所可用。莊子曰。此木以不材得終其天年。夫子出於山。舍於故人之家。故人喜。命豎子殺鴈而烹之。豎子請曰。

物物而與不與
物於物與不與
王元澤曰
荀子精於
道者相合
之相物
其惟道
之鄉乎
上謂曰
以游道
知若愚
伏於巖
靜也佛
戒定慧
言靜相
意略相
實不似
魯國獨
非

其一能鳴。其一不能鳴。請奚殺。主人曰。殺不能鳴者。明日。弟子問於莊子曰。昨日山中之木。以不材得終其天年。今主人之鷹。以不材死。先生將何處。莊子笑曰。周將處夫材與不材之間。材與不材之間。似之而非也。故未免乎累。似之而非謂物之不材非若夫道德者之自晦也若夫乘道德而浮遊。則不然。無譽無訾。一龍一蛇。與時俱化。而無肯專爲。一上一下。以和爲量。浮遊乎萬物之祖。物物而不物於物。則胡可得而累邪。此神農黃帝之法則也。莊老之書蓋全取養性不肯以物累己也若夫萬物之情。人倫之傳。事類可傳行也則不然。合則離。成則毀。廉則挫。尊則議。有爲則虧。賢則謀。不肖則欺。胡可得而必乎哉。悲夫。弟子志之。其唯道德之鄉乎。不可必故待之不可以一方也惟與時俱化者爲能涉變而常通市南宜僚。宜僚姓熊號市南見魯侯。魯侯有憂色。市南子曰。君有憂色何也。魯侯曰。吾學先生之道。修先君之業。吾敬鬼尊賢。親而行之。無須臾離。居然不免於患。吾是以憂。市南子曰。君之除患之術淺矣。夫豐狐文豹。棲於山林。伏於巖穴。靜也。夜行晝居。戒也。雖飢渴隱約。猶且胥疏。胥相也謂相望疏草也於江湖之上。而求食焉。定也。然且不免於罔羅機辟。毗亦切罔也之患。是何罪之有哉。其皮爲之災也。今魯國獨非君之皮邪。吾願君剝音枯形去皮。洒同洗心去欲。而遊於無人之野。南越有邑焉。名爲建

君之皮邪
國為君皮
造語奇却
有根
不知禮之
所將此節
用勸

其孰能害
之歸熙甫
曰以上言
去累虛已
可以遠害

德之國。其民愚而樸。少私而寡欲。知作而不知藏。與而不求其報。不知義之所適。不知禮之所將。猖狂妄行。乃蹈乎大方。其生可樂。其死可葬。吾願君去國捐俗。謂蕩除其胸中也與道相輔而

行。君曰。彼其道遠而險。又有江山。我無舟車。形與物衷心與物化斯寄物以自載也奈何。市南子曰。君無形倨。無倨放其

形無留居。無留安其居以為君車。君曰。彼其道幽遠而無人。吾誰與為鄰。吾無糧。我無食。安得而

至焉。市南子曰。少君之費。寡君之欲。雖無糧而乃足。君其涉於江而浮於海。望之而不見其

崖。愈往而不知其所窮。送君者皆自崖而反。君自此遠矣。故有人者累。見有於人者憂。故堯

非有人。非見有於人也。吾願去君之累。除君之憂。而獨與道遊於大莫。莫無也之國。方舟也。方並也

而濟於河。有虛船來觸舟。雖有偏心之人不怒。有一人在其上。則呼張歛。張開也歛斂也之一呼而

不聞。再呼而不聞。於是三呼邪。則必以惡聲隨之。向也不怒而今也怒。向也虛而今也實。人

能虛己以遊世。其孰能害之北宮。奢為衛靈公賦。歛以為鐘。為壇乎郭門之外。三月而成上

下之縣。音玄王子慶忌見而問焉。曰。子何術之設。奢曰。一之閒無敢設也。奢聞之。既雕既琢。復

歸於樸。侗乎。無知貌其無識。儻乎其怠疑。萃乎芒乎。其送往而迎來。來者勿禁。往者勿止。從其

而况有大塗者乎歸熙甫曰以上捐功名

而况人乎歸熙甫曰以上捐功名

彊梁。多力也隨其曲。音附謂曲附己者因其自窮。故朝夕賦斂。而毫毛不挫。而况有大塗者乎。孔子圍

於陳蔡之間。七日不火食。大公任往弔之。曰。子幾死乎。曰。然。子惡死乎。曰。然。任曰。子嘗言不

死之道。東海有鳥焉。名曰意怠。其為鳥也。翫翫音秩舒。而似無能。引援而飛。迫脅而

棲。進不敢為前。退不敢為後。食不敢先嘗。必取其緒。是故其行列不斥。而外人卒不得害。是

以免於患。直木先伐。甘井先竭。子其意者。飾智以驚愚。脩身以明污。昭昭乎如揭日月而行。

故不免也。昔吾聞之大成之人曰。自伐者無功。功成者墜。許規切名成者虧。孰能去功與名而

還與衆人。道流而不明。居得行而不名處。彼皆自得此行耳非由名而後處之純純常常。乃比於狂。削迹捐勢。不

為功名。是故無責於人。人亦無責焉。至人不聞。子何喜哉。孔子曰。善哉。辭其交遊。去其弟子

逃於大澤。衣裘褐。食杼粟。入獸不亂羣。入鳥不亂行。鳥獸不惡。而况人乎。孔子問子桑扈。音戶

曰。桑姓也。厚其名也吾再逐於魯。伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。圍於陳蔡之間。吾犯此數患。親交益

疏。徒友益散。何與。子桑扈曰。子獨不聞假人。假國名之亡與。林回。殷逃民棄千金之璧。負赤子而

趨。或曰。為其布謂貨財與。赤子之布寡矣。為其累與。赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子而趨。

林回一段
精警動人

固不待物
歸熙甫曰
以上捐交
游

比干之見
剖心徵也
夫梅伯言
白莊周屈
原司馬遷
皆不得志

何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收也。夫相收之與相棄。亦遠矣。且君子之交。淡若水。小人之交。甘若醴。君子淡以親。小人甘以絕。彼無故以合者。則無故以離。孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。絕學捐書。弟子無搨。無可搨也於前。其愛益加進。異日。桑扈又曰。舜之將死。真洽。音洽。禹洽曉也。謂以真零。禹道曉語。禹也。曰。汝戒之哉。形莫若緣。情莫若率。緣則不離。率則不勞。不離不勞。則不求文以待形。不求文以待形。固不待物。莊子衣大布而補之。正齧。音韻帶也係履而過。魏王曰。何先生之儻也。皮拜切邪。莊子曰。貧也。非儻也。士有道德不能行。儻也。衣弊履穿。貧也。非儻也。此所謂非遭時也。王獨不見夫騰援乎。其得柎梓豫章也。攬蔓其枝。而王長其閒。雖羿逢蒙不能眇視也。及其得柘棘枳枸音矩之閒也。危行側視。振動悼慄。此筋骨非有加急而不柔也。處勢不便。未足以逞其能也。今處昏上亂相之閒。而欲無儻。奚可得邪。此比干之見。音現剖心徵也。夫孔子窮於陳蔡之閒。七日不火食。左據槁木。右擊槁枝。而歌。焱氏。古之無爲帝王也之風。有其具而無其數。有其聲而無宮角木聲。與人聲。鞏然有當於人之心。顏回端拱還旋。音旋目而窺之。仲尼恐其廣己而造大也。愛己

於時者之
所爲也皆
怨悱之書
也而莊周
之怨悱也
隱矣以上
歸熙甫曰
安貧

吾若取之
何哉先抱
謂師曰此
即孟子求
在外之旨
凡取外物
以爲己益
者皆竊盜
之行也是
以聖人有
天下而不
與焉
體逝而終
矣歸熙甫
曰以上順

而造哀也。也則自放拘則日苦皆己爲累也歌者其誰乎言無我相也曰回無受天損易無受人益難。天損謂窮極人益謂爵祿天損與之損損可也故易人益與之

也故雖無始而非卒也。人與天一也無始非卒齊生死也人與天一合天人也夫今之歌者其誰乎。回曰敢問無受

天損易。仲尼曰。飢渴寒暑窮極不行。天地之行也。運物之泄也。言我借逝之謂也。爲

人臣者不敢去之。執臣之道猶若是。而况乎所以待天乎。何謂無受人益難。仲尼曰。始用四

達爵祿並至而不窮。物之所利。乃非己也。吾命有在外者也。君子不爲盜。賢人不爲竊。吾若

取之何哉。故曰。鳥莫知於鷦鷯。音而目之所不宜處。不給視。雖落其實。棄之而走。此言鳥之畏人但覺

不宜不待再說而已。其畏人也。而襲諸人閒。社稷存焉爾。何謂無始而非卒。仲尼曰。化其萬物而

不知其禪之者。焉知其所終。焉知其所始。正而待之而已耳。何謂人與天一邪。仲尼曰。有人

天也。有天亦天也。人之不能有天。性也。聖人晏然體逝而終矣。天生而有人人從自葆其天則人亦天矣人而不天蔽於性也聖人體逝

純亦不已也。莊周遊乎雕陵之樊。觀一異鵠自南方來者。翼廣七尺。目大運寸。廣爲橫運爲從運寸猶符寸感周之

類而集於栗林。莊周曰。此何鳥哉。翼殷也。大不逝。目大不覩。蹇裳躩步。疾行執彈而留之。觀

一蟬。方得美蔭而忘其身。螳螂執翳。執翳舉而搏之。見得而忘其形。異鵠從而利之。見利而

忘其真。莊周怵然曰。噫。物固相累。

相爲利者。恆相爲累。

二類相召也。捐彈而反走。虞人逐而諍之。

諍音之。詳本作訊。

也。莊周反入。三月不庭。

不出坐。庭中。

藺且

子餘切。莊子弟子。

從而問之。夫子何爲頃閒甚不庭乎。莊周曰。吾

守形而忘身。觀於濁水而迷於清淵。且吾聞諸夫子曰。入其俗。從其俗。今吾遊於雕陵而忘吾身。異鵠感吾穎。遊於栗林而忘真。栗林虞人以吾爲戮。吾所以不庭也。楊子之宋。宿於逆旅。逆旅人有妾二人。其一人美。其一人惡。惡者貴而美者賤。楊子問其故。逆旅小子對曰。其美者自美。吾不知其美也。其惡者自惡。吾不知其惡也。楊子曰。弟子記之。行賢而去自賢之行。安往而不愛哉。

莊子外物篇

外物不可必。故龍逢

音龐。

誅。比干戮。箕子狂。惡來死。桀紂亡。人主莫不欲其臣之忠。而忠未必

信。故伍員流於江。萇弘死於蜀。藏其血三年而化爲碧。

呂氏春秋藏其血三年化爲碧玉。

人親莫不欲其子之

孝。而孝未必愛。故孝已

殷高宗之太子。

憂而曾參悲。木與木相摩則然。金與火相守則流。陰陽錯行。

於是有有
憤然而道
盡先抱潤
師曰以上
世變無窮
徇外則傷

枯魚之肆
先抱潤師
曰以上奢
求無益

則天地大絃。音絃又於是乎有雷有霆。水中有火。乃焚大槐。水中有火謂電也造化變異則生火人心擾擾則生火有甚憂兩

陷而無所逃。兩指天地憂兩陷正若犯人鹽。音陳音敦猶不得成。心若縣於天地之間。慰皆。音同音

也警沈屯沈深也屯難也利害相摩。生火甚多。衆人焚和。月固不勝火。於是乎有償。音頤然而道盡。莊

周家貧。故往貸粟於監河侯。監河侯曰。諾。我將得邑金。將貸子三百金。可乎。莊周忿然作色

曰。周昨來。有中道而呼者。周顧視車轍中有鮒魚焉。周問之曰。鮒魚來。子何爲者邪。對曰。我

東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉。周曰。諾。我且南遊吳越之王。激西江之水。而迎

子可乎。鮒魚忿然作色曰。吾失我常。與我無所處。吾得斗升之水。然活耳。君乃言此。曾不如

早索我於枯魚之肆。任公子爲大鉤巨鏹。五十犗。音戒犗牛也以爲餌。蹲乎會稽。投竿東海。旦旦

而釣。期音基年不得魚。已而大魚食之。牽巨鉤鏹同陷沒而下。驚揚而奮鬣。白波若山。海水震蕩。

聲侔鬼神。憚赫千里。音千里皆懼任公子得若魚。離而膾音音之。自濶河以東。蒼梧已北。莫不厭若

魚者。已而後世軫通同才音人諷說之徒。皆驚而相告也。夫揭竿累。一作縲趨灌瀆。守鯢鮒。

其於得大魚難矣。飾小說以干縣令。其於大達亦遠矣。是以未嘗聞任氏之風俗。其不可與

其不可與經於世亦遠矣先抱潤師曰以上苟得無益青膏之麥用韻無傷口中珠先抱潤師曰莊子言此以譏世儒之誦詩書而躬踐行者以上卑者逐利其載焉終於爾先抱潤師曰以上高者於名

經於世亦遠矣。儒以詩禮發冢。大儒臚傳。從上語下曰臚傳東方作矣。事之何若。小儒曰。未解裙襦。

口中有珠。詩固有之。曰。青青之麥。生於陵陂。生不布施。死何含珠。為接其鬢。讀音厭入聲一指按也其

顯。音蒙頌下毛也儒以金椎控其頤。徐別其頰。無傷口中珠。老萊子之弟子出薪。遇仲尼。反以告曰。

有人於彼。修上而趨。音下。下短末。末僕。末上謂頭前也。又謂背脊也。而後耳。耳卻近後視若營四海。不知其誰氏之子。

老萊子曰。是邱也。召而來。仲尼至。曰。邱。去汝躬矜。為身矜。修善行。與汝容知。音智謂飾智為容好。斯為君子矣。仲

尼揖而退。蹙然改容而問曰。業可得進乎。老萊子曰。夫不忍一世之傷。而驚萬世之患。抑固

窶邪。亡其略弗及邪。惠以歡為鰲。終身之醜。中民之行進焉耳。中民猶得民相引以名。相結以隱。

隱括也與其譽堯而非桀。不如兩忘而閉其所譽。反無非傷也。動無非邪也。毀譽不忘退則內自傷動則入於邪聖人

躊躇以興事。以每成功。奈何哉。其載焉終矜爾。宋元君夜半而夢人被髮闕阿。阿曲也門曰。子

自宰路淵。淵名之淵。予為清江。使河伯之所。漁者余子餘切。且得子。元君覺。使人占之。曰。此神龜也。

君曰。漁者有余且乎。左右曰。有。君曰。令余且會朝。明日。余且朝君。曰。漁何得。對曰。且之網得

白龜焉。箕圍五尺。君曰。獻若之龜。龜至。君再欲殺之。再欲活之。心疑。卜之。曰。殺龜以卜吉。乃

與能言者處也先抱潤師曰以上痛名利之徒身摟世網而不融免又曰自夫流遁之志至承意不彼言絕世者不能游

列龜七十二鑽而無遺策。仲尼曰：神龜能見夢於元君，而不能避余且之網。知能七十二鑽而無遺策，不能避剗腸之患。如是則知有所困，神有所不及也。雖有至知，萬人謀之，魚不畏網而畏鵜鶘。去小知而大知明，去善而自善矣。網之害大於鵜鶘人之小知者猶魚之不畏網也嬰兒生無石師。石頑通大也而

不能言與能言者處也。去知而知去善而善者亦猶嬰兒無師而能言任其自然而已惠子謂莊子曰：子言無用。莊子曰：知無用而始可與言用矣。夫地非不廣且大也，人之所用容足耳。然則廁足而墊。音店下也之致黃泉，人尚有用乎？惠子曰：無用。莊子曰：然則無用之爲用也亦明矣。莊子曰：人有能遊，且得不遊乎？人而不能遊，且得遊乎？夫流遁之志，決絕之行，噫！其非至知厚德之任與？覆墜而不反，火馳而不顧，雖相與爲君臣，時也；易世而無以相賤，故曰：至人不留行焉。夫尊古而卑今，學者之流也。且以豨韋氏音韋氏古帝者之流，觀今之世。夫孰能不波？古人今人同逐波流何容偏倚唯至人乃能遊於世而不僻。順人而不失己，彼教不學。教因彼性故非學也承意不彼。彼意自然故承而用之夫萬物各全其我目徹爲明，耳徹爲聰，鼻徹爲顛。同可謂審于氣臭也口徹爲甘，心徹爲知，知徹爲德。凡道不欲壅，壅則哽，哽而不止則跖。音折與蹠同蹠也。則衆害生。物之有知者，恃息，其不殷也。音靈當中也非天之罪，天之穿之，日夜無降，人則顧寒其

寶。胞有重直龍切。閔音浪空。心有天遊。室無空虛。則婦姑勃籜音奚勃籜。心無天遊。則六鑿六情曰

相攘。大林邱山之善於人也。亦神者不勝。德溢乎名。名溢乎暴。謀稽乎讖音賢。知出乎爭。柴

也。塞生乎守官宜即官知止之官。事果乎衆宜。春雨日時。草木怒生。銚耨於是乎始修。草木之到植者。過

半而知不其然銚耨雖修草木之反生者猶半蓋天氣之穿無所不達人苦奔競自塞其實也。靜默可以補病。皆音滅與噉同按也噉也以兩手按目之四皆令眼神光明按

總效可以沐浴老容。可以休老。甯可以止遽。雖然。若是勞者之務也。非佚者之所。未嘗過而問焉。聖人之

所以音駮謂改百姓之視聽也。天下。神人未嘗過而問焉。賢人所以音駮謂改百姓之視聽也。聖人未嘗過而問焉。君子所以

賦國。賢人未嘗過而問焉。小人所以合時。君子未嘗過而問焉。演門宋城門名。有親死者。以善毀

爵爲官師。其黨人毀而死者半。堯與許由天下。許由逃之。湯與務光。務光怒之。紀他聞之。帥

弟子而踐古躡字於音歛水。諸侯弔之。三年。申徒狄因以同踏音魚河。筌音魚者所以在魚。得魚而忘

筌。蹠音死者所以在兔。得兔而忘蹠。言者所以在意。得意而忘言。吾安得夫忘言之人而與之

言哉。

莊子秋水篇

秋水時至。百川灌河。涇音經通也流之大。兩埃涖崖之間。不辨牛馬。於是焉河伯欣然自喜。以天

下之美為盡在己。順流而東行。至於北海。東面而視。不見水端。於是焉河伯始旋其面目。望

洋仰視貌。向若海神。而歎曰。野語有之曰。聞道百以為莫己若者。我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼

之間。而輕伯夷之義者。始吾弗信。今我睹子之難窮也。吾非至於子之門則殆矣。吾長見笑

於大方之家。大道也。北海若曰。井竈不可以語於海者。拘於虛也。夏蟲不可以語於冰者。篤於

時也。曲士不可以語於道者。束於教也。今爾出於崖涘。觀於大海。乃知爾醜。爾將可與語大

理矣。天下之水。莫大於海。萬川歸之。不知何時止而不盈。尾閭海東川名。一曰泄。海水外出者也。泄之。不知何

時已而不虛。春秋不變。水旱不知。此其過江河之流。不可為量數。而吾未嘗以此自多者。自

以比形於天地。而受氣於陰陽。吾在於天地之間。猶小石小木之在大山也。方存乎見少。又

奚以自多。計四海之在天地之間也。不似礫音空空音孔小之在大澤乎。計中國之在海內。不

似稊音米米小米也之在太倉乎。號物之數謂之萬。人處一焉。人卒九州。穀食之所生。卒亦人也。舟車

之所通。人處一焉。上文人處一焉以對萬物。言此以一人對衆人言。此其比萬物也。不似豪末之在於馬體乎。五帝之所

不似爾向
之自多於
水乎先抱
潤師曰以

上言學道者宜大其識量

足以窮至大之域先抱潤師曰以上學識貴極其精

連。連讀三王之所爭。仁人之所憂。任士任能也之所勞。服也盡此矣。伯夷辭之以爲名。仲尼語之以爲博。此其自多也。不似爾向之自多於水乎。河伯曰。然則吾大天地而小豪末可乎。北海若曰。否。夫物量無窮。時無止。分無常。終始無故。是故大知觀於遠近。故小而不寡。大而不多。知量無窮。證曷音向也。今故猶故造而不悶。掇音拙也而不跂。知時無止。察乎盈虛。故得而不喜。失而不憂。知分之無常也。明乎坦途。故生而不說。死而不禍。知終始之不可故也。計人之所知。不若其所不知。其生之時。不若未生之時。以其至小求窮其至大之域。是故迷亂而不能自得也。由此觀之。又何以知豪末之足以定至細之倪。又何以知天地之足以窮至大之域。河伯曰。世之議者皆曰。至精無形。至大不可圍。是信情乎。北海若曰。夫自細視大者不盡。自大視細者不明。夫精。小之微也。埤。音裨也。盛也大之殷也。故異便。此勢之有也。夫精蘊者。期於有形者也。無形者。數之所不能分也。不可圍者。數之所不能窮也。可以言論者。物之蘊也。可以意致者。物之精也。言之所不能論。意之所不能察致者。不期精蘊焉。是故大人之行。不出乎害人。不多仁恩。動不爲利。不賤門隸。貨財弗爭。不多辭讓。事焉不借人。不多食乎力。不賤貪

約分之至也。先抱潤師曰以上至精至大不在形迹

汚。事不假力於人亦不以口食其力者為貴不自食其力者為鄙行殊乎俗。不多辟同僻異。為在從衆不賤佞諂。世之爵祿不足以為

勸。戮恥不足以為辱。知是非之不可為分。細大之不可為倪。聞曰道人。不聞至德。不得大人

無己。紀音約分之至也。河伯曰。若物之外。若物之內。惡至而倪貴賤。惡至而倪小大。北海若曰。

以道觀之。物無貴賤。道者通乎人我者也以物觀之。自貴而相賤。物者私乎我者也以俗觀之。貴賤不在己。俗者徇乎人者

也。以差觀之。因其所大而大之。則萬物莫不大。因其所小而小之。則萬物莫不小。知天地之

為稊米也。知豪末之為邱山也。則差數觀矣。天地之外正復無窮毫末之內亦復無窮此言等差無定以功觀之。因其所有而

有之。則萬物莫不有。因其所無而無之。則萬物莫不無。知東西之相反而不可以相無。則功

分定矣。此言有無相需功用各異以趣觀之。因其所然而然之。則萬物莫不然。因其所非而非之。則萬物莫

不非。知堯桀之自然而相非。則趣操觀矣。此言是非疊起轉越萬殊唯知道者解此故大而通於一昔者堯舜讓而帝。之噲

之燕相子之噲燕王名讓而絕。湯武爭而王。白公白公名勝爭而滅。由此觀之。爭讓之禮。堯桀之行。貴賤有時。

未可以為常也。梁麗小船也一曰屋棟可以衝城。而不可以窒穴。言殊器也。騏驥驪騮。一日而馳千

里。捕鼠不如狸狔。音姓又音生言殊技也。鴟鵂音休夜撮。蚤察毫末。晝出瞋目而不見邱山。言殊性

小大之家
先抱潤師
曰以上貴
賤大小各
有其宜

是謂無方
用韻

夫固將自
化以上道
無為自化
為體

也。故曰蓋師是而無非。師治而無亂乎。是未明天地之理。萬物之情者也。是猶師天而無地。師陰而無陽。其不可行明矣。然且語而不舍。非愚則誣也。帝王殊禪。三代殊繼。差其時。逆其俗者。謂之篡夫。當其時。順其俗者。謂之義之徒。默默乎河伯。女惡知貴賤之門。小大之家。河伯曰。然則我何為乎。何不為乎。吾辭受趣舍。吾終奈何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。是謂反衍。反衍猶漫衍無拘而志。與道大蹇。何少何多。是謂謝施。謝代也施用也無一而行。與道參差。嚴乎若國之有君。其無私德。繇繇乎若祭之有社。其無私福。泛泛乎若四方之無窮。其無所畛域。兼懷萬物。其孰承翼。是謂無方。萬物一齊。孰短孰長。道無終始。物有死生。不恃其成。一虛一滿。不位乎其形。年不可舉。時不可止。消息盈虛。終則有始。是所以語大義之方。論萬物之理也。物之生也。若驟若馳。無動而不變。無時而不移。何為乎。何不為乎。夫固將自化。河伯曰。然則何貴於道邪。北海若曰。知道者必達於理。達於理者必明於權。明於權者不以物害己。至德者火弗能熱。水弗能溺。寒暑弗能害。禽獸弗能賊。非謂其薄之也。言察乎安危。甯於禍福。謹於去就。而莫之能害也。故曰。天在內。人在外。德在乎天。天在內所以立體人在外所以應明德在乎天則合乎道而無方不測者也知天人

是謂反其
真先抱濁
師曰以上
盡人合天
爲用

唯聖人能
之宣茂公
曰以上無
以人滅天

之行。本乎天。位乎得。躡丈益切。躡丈緣切。而屈伸。反要而語極。躡風申位乎得也。反要語極本乎天也。曰。何謂天。何謂人。

北海若曰。牛馬四足。是謂天。落馬首。穿牛鼻。是謂人。故曰。無以人滅天。無以故滅命。無以得

殉名。謹守而勿失。是謂反其真。夔一足獸。憐虵音賢。馬虵也。一名馬陸。。蛇憐風。風憐日。日憐心。夔謂

虵曰。吾以一足跨同躡。躡卓角切。躡一作躡。卓卓行貌。而行。予無如矣。今子之使萬足。獨奈何。虵曰。不然。子

不見夫唾者乎。噴則大者如珠。小者如霧。雜而下者。不可勝數也。今子動吾天機。而不知其

所以然。虵謂蛇曰。吾以衆足行。而不及子之無足。何也。蛇曰。夫天機之所動。何可易邪。吾安

用足哉。蛇謂風曰。予動吾脊脅而行。則有似也。今子蓬蓬然起於北海。蓬蓬然入於南海。而

似無有何也。風曰。然。予蓬蓬然起於北海。而入於南海也。然而指我則勝我。鱗音秋。藉也。藉則削也。一作躡。迫也。

我亦勝我。雖然。夫折大木。蜚飛通大屋者。唯我能也。故以衆小不勝爲大勝也。爲大勝者。唯

聖人能之。目有所不見。小勝也。心無所不通。大勝也。世人皆養小以害大。唯聖人能爲大勝。孔子遊於匡。宋人圍之數市。而弦歌不輟。子路

入見曰。何夫子之娛也。孔子曰。來。吾語女。我諱窮久矣。而不免。命也。求通久矣。而不得。時也。當堯舜而天下無窮人。非知得也。當桀紂而天下無通人。非知失也。時勢適然。夫水行不避

請辭而退
宣茂公曰
以上與物
同樂證反
其真邵子
曰此盡己
之性能盡
物之性也
非魚則然
天下之物
皆然莊子
可謂知物
性矣
形容盡一
段刻畫生
動

蛟龍者。漁父之勇也。陸行不避兕虎者。獵夫之勇也。白刃交於前。視死若生者。烈士之勇也。知窮之有命。知通之有時。臨大難而不懼者。聖人之勇也。由處矣。吾命有所制矣。無幾何。將甲者進辭曰。以為陽虎也。故圍之。今非也。請辭而退。公孫龍問於魏牟曰。龍少學先王之道。長而明仁義之行。合同異。離堅白。然不然。不可。困百家之知。窮衆口之辯。吾自以為至達已。今吾聞莊子之言。茫焉異之。不知論之不及與。知之弗若與。今吾無所開吾喙。敢問其方。公子牟隱機大息。仰天而笑曰。子獨不聞夫堦音坎又音陷井之甕乎。謂東海之鼈曰。吾樂與。吾跳音條梁乎。井幹音寒井之上。入休乎缺甃音之崖。赴水則接腋持頤。蹶泥則沒足滅跗。還音旋蚪音井中赤蠹也。蟹與科斗。莫吾能若也。且夫擅一壑之水。而跨時音堦井之樂。此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎。東海之鼈。左足未入。而右膝已繫矣。於是遽巡而卻。告之海曰。夫千里之遠。不足以舉其大。千仞之高。不足以極其深。禹之時。十年九潦。而水弗為加益。湯之時。八年七旱。而崖不為加損。夫不為頃久推移。不以多少進退者。此亦東海之大樂也。於是堦井之甕聞之。適適然驚。規規音然自失也。且夫知不知是非之竟。而猶欲觀於莊子之

言。是猶使蚊負山。商音渠蟲名北燕謂之馬蚊馳河也。必不勝任矣。且夫知不知論極妙之言。而自適一

時之利者。是非埳井之詭與。且彼方躡音此躡也踏也黃泉而登大音泰皇。無南無北。喪音釋然四解。淪於

不測。無東無西。始於玄冥。反於大通。子乃規規然而求之以察。索之以辯。是直用管闕天。用

錐指地也。不亦小乎。子往矣。且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與。未得國能。能謂其國之絕技

又失其故行矣。直匍匐而歸耳。今子不去。將忘子之故。失子之業。公孫龍口吐也曠切而不

合。舌舉而不下。乃逸而走。莊子釣於濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以竟內累矣。莊子

持竿不顧。曰。吾聞楚有神龜。死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者。甯其死爲留

骨而貴乎。甯其生而曳尾於塗中乎。二大夫曰。甯生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾於

塗中。惠子相梁。莊子往見之。或謂惠子曰。莊子來。欲代子相。於是惠子恐。搜於國中。三日三

夜。莊子往見之。曰。南方有鳥。其名鷦鷯。鷦鳳之屬子知之乎。夫鷦鷯發於南海。而飛於北海。非梧

桐不止。非棟實不食。非醴泉不飲。於是鷓鴣得腐鼠。鷦鷯過之。仰而視之曰。嚇。今子欲以子之

梁國而嚇我邪。莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰。儵音條魚出遊從容。是魚樂也。惠子曰。子

魚出遊從容。是魚樂也。惠子曰。子

非魚。安知魚之樂。莊子曰：子非我。安知我不知魚之樂。惠子曰：我非子。固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂全矣。莊子曰：請循其本。惠子曰：女安知魚樂云者。既已知吾知之而問我。我知之濠上也。

荀子榮辱篇

橋泄同媿媿也者。人之殃也。恭儉者。倨與屏通也。五兵也。雖有戈矛之刺。不如恭儉之利也。故與人善

言。煖於布帛。傷人之言。深於矛戟。故薄薄廣大之地。不得履之。非地不安也。危足側足無所履

者。凡在言也。凡皆也。廣大之地。側足無所容者。皆由以言害身也。巨塗同塗則讓。小塗則殆。後之義謂行于道。塗大道並行。則讓之。小道可單行。則後之。雖欲不

謹。若云不使。殆近也。凡行前遠而後近。故近者亦後之義。謂行於道。塗大道並行。則讓之。小道可單行。則後之。若能用意如此。雖欲若不謹敬。若有物制而不使之者。亦即道塗不爭。陶易之利。快快而亡

者怒也。肆其快意而亡。由於怒忿也。察察而殘者。伎也。至明察而見傷殘者。由於有忤害之心也。博而窮者。訾也。言詞辯博而見窮。感者。由於好毀譽也。清之

而俞濁者。口也。繫其身則自清也。但能口說斯前濁也。下讀為愈。象之而俞瘠者。交也。所交接非其道。則必有患。雖雖食象而更瘠也。辯而不說。謂不為人

所稱者。爭也。直立而不見知者。勝也。直立謂已直。人曲勝謂好勝人也。廉而不見貴者。劇也。劇傷也。刻已太過。不得中道。故不見貴也。勇而

善言煖於布帛。雖然溫厚。若云不使。以上言以言取辱。快快而亡者。怒也。此十句論斷。決擇精微。君子所不為也。以上言雖有美德。然有取辱之道。

門者忘身
論門者一
段雖極透
徹終不若
孟子

將以爲智
邪轉手拍
講隨手拍
出榮辱正
題我甚醜之
以上論好
鬪狠之取
辱士君子之
勇所謂士

不見憚者貪也。貪利則委曲求人。故雖勇而不見憚。信而不見敬者好割同行也。割行謂不度是非好復言如白公者也。此小人之所務。而君子之所不爲也。鬪者忘其身者也。忘其親者也。忘其君者也。行其少頃之怒。而喪終身之軀。然且爲之。是忘其身也。室家立殘。親戚不免乎刑戮。然且爲之。是忘其親也。當時禁門殺人之法。及親君上之所惡也。刑法之所大禁也。然且爲之。是忘其君也。憂忘其身。遺憂患刑。而不能保其身。是忘其身也。內忘其親。上忘其君。是刑法之所不舍也。聖王之所不畜也。乳麋觸虎。乳狗不遠遊。不忘其親也。人也憂忘其身。內忘其親。上忘其君。則是人也而曾狗麋之不若也。凡鬪者必自以爲是。而人爲非也。己誠是也。人誠非也。則是己君子而人小人也。以君子與小人相賊害也。憂以忘其身。內以忘其親。上以忘其君。豈不過甚矣哉。是人也。所謂以狐父地名。出名戈。之戈鑄音蜀。刺也。矢也。將以爲智邪。則愚莫大焉。將以爲利邪。則害莫大焉。將以爲榮邪。則辱莫大焉。將以爲安邪。則危莫大焉。人之有鬪何哉。我欲屬之狂惑疾病邪。則不可。聖王又誅之。我欲屬之鳥獸鼠禽邪。則不可。其形體又人。而好惡多同。人之有鬪何哉。我甚醜之。有狗麋之勇者。有賈音盜之勇者。有小人之勇者。有士君子之勇者。爭飲食。無廉恥。不知是非。不辟同死傷。不畏

君子之愛其死蓋其有以待也以上論好勇之不同即榮辱之所由分怨天怨人語精粹安危利害之常體以上論榮辱之分安危利害之別

衆強。忤謀之貌然唯利飲食之見。是狗彘之勇也。爲事利爲事及利也爭貨財。無辭讓。果敢而振。

動也。猛貪而戾。忤然唯利之見。是賈盜之勇也。輕死而暴。是小人之勇也。義之所在。不傾於

權。不顧其利。舉國而與之。不爲改視。重死持義。而不撓音。是士君子之勇也。儵音條鯀音喬從本

本音勿故釋音喬作然非者浮陽浮子陽也之魚也。賦同於沙水在沙上而思水。則無逮矣。挂於患而欲謹。則

無益矣。自知者不怨人。知命者不怨天。怨人者窮。怨天者無志。失之己。反之人。豈不迂乎哉。

榮辱之大分。安危利害之常體。先義而後利者榮。先利而後義者辱。榮者常通。辱者常窮。通

者常制人。窮者常制於人。是榮辱之大分也。材慤者常安利。蕩悍者常危害。安利者常樂易。

危害者常憂險。樂易者常壽長。憂險者常夭折。是安危利害之常體也。夫天生烝民。有所以

取之。志意致修。德行致厚。智慮致明。致極也是天子之所以取天下也。政令法。舉措時。聽斷公。

上則能順天子之命。下則能保百姓。是諸侯之所以取國家也。志行修。臨官治。上則能順上。

下則能保其職。是士大夫之所以取田邑也。循法則。度量刑。辟圖籍。不知其義。謹守其數。慎

不敢損益也。父子相傳以持王公。是故三代雖亡。治法猶存。是官人百吏之所以取祿秩也。

不敢損益也。父子相傳以持王公。是故三代雖亡。治法猶存。是官人百吏之所以取祿秩也。

孝弟原慤。陶拘錄謂自檢束也。疾力。謂速力而作也。其事業而不敢怠傲。是庶人之所以收煖

衣飽食長生久視。以免於刑戮也。飾邪說。文姦言。為倚具奇事也。陶誕突盜。陶當為樞杭之樞頑鷲之貌突

凌突不順也。楊同蕩悍。僑暴。以偷生反側於亂世之間。是姦人之所以取危辱死刑也。其慮之不深。

其擇之不謹。其定取舍楷優。同漫楷惡也。謂不堅固也。優汚也。是其所以危也。材性知能。君子小人一也。好榮

惡辱。好利惡害。是君子小人之所同也。若其所以求之之道則異矣。小人也者。疾為誕而欲

人之信己也。疾為詐而欲人之親己也。禽獸之行而欲人之善己也。慮之難知也。行之難安

也。持之難立也。成則必不得其所好。必遇其所惡焉。故君子者。信矣而亦欲人之信己也。忠

矣而亦欲人之親己也。修正治辨矣。而亦欲人之善己也。慮之易知也。行之易安也。持之易

立也。成則必得其所好。必不遇其所惡焉。是故窮則不隱。雖使姦詐得成亦必有無福通則大明。身死而名

彌白。小人莫不延頸舉踵而願曰。知慮材性。固有以賢人矣。夫不知其與己無以異也。則君

子注錯。謂所注意錯履也。亦與錯置義同。之富。而小人注錯之過也。故孰察小人之知能。足以知其有餘。可以

為君子之所為也。譬之越人安越。楚人安楚。君子安雅。雅正也。是非知能材性然也。是注錯習

新注錯二字

故君子道
異常以上
雷君子小
人才性不
殊由注錯
異而榮辱
乃因之以
分故榮辱
皆自取也

起於變故
成乎修此
即孟子生
於憂患死
於安樂意

俗之節異也。仁義德行。常安之術也。然而未必不危也。汚優突盜。常危之術也。然而未必不安也。故君子道其常。而小人道其怪。凡人有所一同。飢而欲食。寒而欲煖。勞而欲息。好利而惡害。是人之所生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。目辨白黑美惡。耳辨音聲清濁。口辨酸鹹甘苦。鼻辨芬芳腥臊。骨體膚理。辨寒暑疾養。同是又人之所常生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。可以爲堯禹。可以爲桀跖。可以爲工匠。可以爲農賈。在執法錯習俗之所積耳。是又人之所生而有也。是無待而然者也。是禹桀之所同也。爲堯禹則常安榮。爲桀跖則常危辱。爲堯禹則常愉佚。爲工匠農賈則常煩勞。然而人力爲此而寡爲彼。何也。曰。陋也。堯禹者非生而具者也。夫起於變故。成乎修。修之爲待盡而後備者也。變故患難事故也。言

堯舜起于憂患。成于修飾。由于待盡物理。然後乃能備之。人之生固小人。無師無法。則唯利之見耳。人之生固小人。又以遇亂世得亂俗。是以小重小也。以亂得亂也。君子非得執以臨之。則無由得開內。同納開小人之心而內善道也。焉。今是人之口腹。安知禮義。安知辭讓。安知廉恥。隅積。隅一隅。積習。亦哕。音哕。哕貌。而嚙。嚙也。鄉許亮。鄉糧。飲如口腹之欲也。而飽已矣。人無師無法。則其心正其口腹也。人不學則心正。如口腹之欲也。今使人生而未嘗睹芻豢稻粱也。

惟菽藿糟糠之爲睹。則以至足爲在此也。俄而粲然有秉芻象稻粱而至者。則臍音然然驚視貌

視之曰。此何怪也。彼臭之而無嫌同嫌厭也於鼻。嘗之而甘於口。食之而安於體。則莫不弃此而

取彼矣。今以夫先王之道。仁義之統。以相羣居。以相持養。以相藩飾。藩蔽文飾也以相安固邪。以

夫桀跖之道。是其爲相縣也。幾讀爲豈直夫芻象稻粱之縣糟糠爾哉。言以先王之道與桀跖相然

而人力爲此而寡爲彼。何也。曰陋也。陋也者。天下之公患也。人之大殃。大害也。故曰。仁者好

告示人。告之示之。靡之儼之。靡音係疾也鉛同沿之重之。鉛音申重也則夫塞者俄且通也。陋者

俄且間。同間。謂猛也。方言。謂魏之間謂猛爲間。也。愚者俄且知也。是若不行。則湯武在上曷益。桀紂在上曷損。若不行告示之

道則湯武何益。天下生紂何損於百姓。所以貴湯武賤桀紂以行與不行耳。湯武存。則天下從而治。桀紂存。則天下從而亂。如是者。豈非

人之情固可與如此可與如彼也哉。人之情。食欲有芻象。衣欲有文繡。行欲有輿馬。又欲夫

餘財蓄積之富也。然而窮年累世。不知不足。是人之情也。今人之生也。方知蓄雞狗猪麋。又

蓄牛羊。然而食不敢有酒肉。餘刀布。錢也。音致與窳同。地藏曰窳。然而衣不敢有絲帛約者。約儉也。儉有筐

篋之藏。然而行不敢有輿馬。是何也。非不欲也。幾讀豈不長慮顧後而恐無以繼之故也。於是

又節用御欲御制也。收斂蓄藏以繼之也。是於己長慮顧後。幾讀不甚善矣哉。今夫偷生淺知

之屬。曾此而不知也。糧食大音泰侈。不顧其後。俄則屈安窮風竭也安助詞猶言屈然窮矣矣。是其所以不免

於凍餓。操瓢囊為溝壑中瘠者也。況夫先王之道。仁義之統。詩書禮樂之分乎。彼固天下之

大慮也。將為天下生民之屬。長慮顧後而保萬世也。其古流長矣。其温厚矣。温足也其功盛姚

遙遠矣。非孰修為之執甚也。君子莫之能知也。故曰。短綆不可以汲深井之泉。知不幾幾近也者不

可與及聖人之言。夫詩書禮樂之分。固非庸人之所知也。故曰一之既知一而可再也。有之

不可中不可中而可久也。廣之知禮樂廣博則於事可通而可通也。慮之思慮禮樂則無危懼而可安也。反鉛同沿察之精微也既知禮樂之後卻循察

之愈可好愈同而愈同愈同可好也。以治情則利。以為名則榮。以羣則和。以獨則足。樂意者其是邪。夫貴

為天子。富有天下。是人情之所同欲也。然則從人之欲。則執不能容。物不能贍也。故先王案

為之制禮義以分之。使有貴賤之等。長幼之差。知賢愚不能之分。皆使人載其事。而各得

其宜。然後使懋祿多少厚薄之稱。去聲是夫羣居和一之道也。故仁人在上。則農以力盡田。賈

以察盡財。百工以巧盡械器。盡謂精于事士大夫以上至於公侯。莫不以仁厚知能盡官職。夫是

之謂至平。故或祿天下而不自以爲多。或監門御旅。抱關擊柝。而不自以爲寡。故曰斬而齊。枉而順。謂枉曲不直。而歸于順也。不同而一。夫是之謂人倫。詩曰。受小共。音恭。執也。大共。讀龐。厚也。爲下國駿。大蒙。讀龐。厚也。此之謂也。

荀子議兵篇

臨武君

臨武君。楚將。未知其名。

與孫卿子議兵於趙孝成王前。王曰。請聞兵要。臨武君對曰。上得天時。下

得地利。觀敵之變動。後之發。先之至。此用兵之要術也。孫卿子曰。不然。臣所聞古之道。凡用兵攻戰之本。在乎壹民。弓矢不調。則羿不能以中微。六馬不和。則造父不能以致遠。士民不親附。則湯武不能以必勝也。故善附民者。是乃善用兵者也。故兵要在乎善附民而已。臨武君曰。不然。兵之所貴者。執利也。所行者。變詐也。善用兵者。感忽悠闔。皆謂倏忽之間也。莫知其所從出。孫吳用之。無敵於天下。豈必待附民哉。孫謂吳王。闔將孫武。吳謂魏武侯將吳起也。孫卿子曰。不然。臣之所道。仁人之兵。王者之志也。君之所貴。權謀執利也。所行。攻奪變詐也。諸侯之事也。仁人之兵。不可詐也。

彼可詐者。怠慢者也。路亶讀和路暴露謂上下不相覆也者也。君臣上下之間滑。音骨亂也然有離德者也。故以桀

詐桀。猶巧拙有幸焉。以桀詐堯。譬之若以卵投石。以指撓沸。撓攪也。以指撓沸言必爛也若赴水火。入焉焦

沒耳。故仁人上下。百將一心。三軍同力。臣之於君也。下之於上也。若子之事父。弟之事兄。若

手臂之扞頭目。而覆胸腹也。詐而襲之。與先驚而後擊之。擊頭目。未知之前後也。豈手臂有不救也一也。且仁人之

用十里之國。則將有百里之聽。猶耳目也。言遠人自為其耳目。或曰謂間諜者用百里之國。則將有千里之聽。用千里之

國。則將有四海之聽。必將聰明警戒。和傳而一。耳目明而警戒相傳以和無有二心也故仁人之兵。聚則成卒。散

則成列。延則若莫邪之長刃。嬰之者斷。兌同銳聚也則若莫邪之利鋒。當之者潰。圜居而方止。則

若盤石然。圜居方止謂不動時也。如大石之不可移動也觸之者角摧。案角鹿垂。角垂下貌。隴種曰即龍鍾。東同隴。沾而退

耳。且夫暴國之君。將誰與至哉。彼其所與至者。必其民也。而其民之親我。歡若父母。其好我

芬若椒蘭。彼反顧其上。則若灼黥。如畏於黥若仇讎。人之情。雖桀跖豈又肯為其所惡。賊其所好

者哉。是猶使人之子孫。自賊其父母也。彼必將來告之。夫又何可詐也。故仁人用國日明。諸

侯先順者安。後順者危。慮敵之者削。謀慮與之為敵者土地必見侵削。反謂不服從也反之者亡。詩曰。武王載發。讀歸見詩。殷頌武王

以上論用
兵貴在附
民孟子天
時不如地
地利不如
人和意

故齊之技
擊不可云
云層層翻
進有此一
段收束方
不散證

謂湯言湯建
旆與師也

有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此之謂也孝成王臨武君曰善請問王者之兵

設何道何行而可孫卿子曰凡在大王將率同帥末事也臣請遂道王者諸侯彊弱存亡之效

安危之執君賢者其國治君不能者其國亂隆禮貴義者其國治簡禮賤義者其國亂治者

強亂者弱是強弱之本也上足古仰印則下可用也上不足印則下不可用也下可用則強

下不可用則弱是強弱之常也隆禮效功上也重祿貴節次也上功賤節下也是強弱之凡

也好士者強不好士者弱愛民者強不愛民者弱政令信者強政令不信者弱民齊者強不

齊者弱賞重者強賞輕者弱刑威者強刑侮者弱械用兵革攻完便利者強械用兵革音庚

楛窳器病也楛
不堅固也不便者弱重用兵者強輕用兵者弱權出一者強權出二者弱是強弱之常也

齊人隆技擊以材力也齊人以勇力
擊斬敵者凱爲技擊其技也得一首者則賜贖鎰金無本賞矣八兩曰鎰本賞謂有功
同受賞也言斬得一首

則官賜鎰金之斬首雖戰敗亦賞
不斬首雖勝亦不賞是無本賞也是事小敵音小與
物易斷也則偷可用也可偷竊
用之也事大敵堅則渙焉離耳

若飛鳥然傾側反覆無日是亡國之兵也兵莫弱是矣是其去貨市傭而戰之幾矣魏氏之

武卒以度取之武卒選擇以武之卒號爲武卒
度取之謂取其長短中度也衣三屬之甲上一身一裨釋一脛
總一凡三屬也操十二石之弩負服矢

五十個。置戈其上。冠鞬同帶劍。贏盈三日之糧。日中而趨百里。中試則復其戶。利其田宅。

利謂給其便利之處。是數年而衰。而未可奪也。改造則不易周也。是故地雖大。其稅必寡。是危國之兵也。

秦人其生民也陋。其死民也酷烈。生民所生之民。謂秦。險固也。酷烈。設刑罰也。地險固則寇不能害。嚴刑罰則人皆致死也。劫之以教。隱之

以匪。匪。同。狽。同。狽。音。狽。音。狽。之以慶賞。之以刑罰。使天下之民。所以要利於上者。非鬪無由也。隱而用

之。得而後功之。功賞相長也。五甲首而隸五家。隸。得五甲則役隸鄉里之五家。是最為衆強長久。多地以正。故

四世有勝。非幸也。數也。之有根本不邀一時之利。故能衆強長久也。不復其戶。利其田宅。故多也。以正言比齊魏之苟且。正言秦亦非天幸有術數也。四。孝公惠王武昭王也。故

齊之技擊。不可以遇魏氏之武卒。魏氏之武卒。不可以遇秦之銳士。秦之銳士。不可以當桓

文之節制。桓文之節制。不可以敵湯武之仁義。有遇之者。若以焦熬投石焉。適以焦熬之物投石也。兼是

數國者。皆干賞蹈利之兵也。備徒鬻賣之道也。未有貴上安制安子。綦節綦。極也。謂極於忠義。之理也。

諸侯有能微妙之以節。則作而兼殆之耳。微妙。精盡仁節仁義則作起而殆危言諸侯有能精盡仁義則能起而兼危此數國而消滅之。故招近近當

招延謂引致之也。募選。隆執詐。尚功利。是漸也。也。也。禮義教化。是齊之也。服其心是齊一人之術也。故以詐遇詐。猶有

巧拙焉。猶齊之技擊不可以當魏之武卒也。以詐遇齊。辟音之。猶以錐刀墮太山也。非天下之愚人莫敢試。故王

是強弱之效也。以上言王者之兵尚仁義齊教化。

者之兵不試。湯武之誅桀紂也。拱揖指麾。而彊暴之國莫不趨使。誅桀紂若誅獨夫。故泰誓

曰。獨夫紂。此之謂也。故兵大齊則制天下。小齊則制鄰敵。若夫招近當作延募選。隆執詐。尚功

利之兵。則勝不勝無常。代翁代張。代存代亡。相為雌雄耳矣。夫是之謂盜兵。君子不由也。故

齊之田單。楚之莊躄。秦之衛鞅。燕之繆蟻。是皆世俗之所謂善用兵者也。是其巧拙強弱。則

未有以相君也。若其道一也。雖術不同皆出於變詐故曰其道一也未及和齊和齊人心也。倚音羈契上當契猶言掄撫也。司讀伺

詐。權謀傾覆。未免盜兵也。齊桓、晉文、楚莊、吳闔閭、越勾踐。是和齊之兵也。可謂入其域矣。然

而未有本統也。謂前行素修若湯武也。故可以霸而不可以王。是強弱之效也。孝成王臨武君曰。善。請問

為將。孫卿子曰。知莫大乎棄疑。行莫大乎無過。事莫大乎無悔。事至無悔而止矣。成不可必

也。故制號政令。欲嚴以威。慶賞刑罰。欲必以信。處舍收藏。欲周以固。處舍營也。收或財物也。周密年固則敵不能陸奪矣

徒舉進退。欲安以重。欲疾以速。窺敵觀變。欲潛以深。欲伍以參。伍參猶錯雜。遇敵決戰。必道吾所

明。無道吾所疑。夫是之謂六術。自制號政令以下有六也。無欲將而惡廢。無急勝而忘敗。無威內而輕外。無

見其利而不顧其害。凡慮事欲孰。音熟。而用財欲泰。夫是之謂五權。所以不受命於主有三。可

凡百事之成也名言

則通於神明矣以上論將甚精

殺而不可使處不完。可殺而不可使擊不勝。可殺而不可使欺百姓。夫是之謂三至。凡受命於主而行三軍。三軍既定。百官得序。羣物皆正。則主不能喜。敵不能怒。夫是之謂至臣。慮必先事而申之以敬。慎終如始。終始如一。夫是之謂大吉。凡百事之成也。必在敬之。其敗也。必在慢之。故敬勝怠則吉。怠勝敬則滅。計勝欲則從。欲勝計則凶。戰如守。行如戰。有功如幸。敬謀無壙。同曠敬事無壙。敬吏無壙。敬衆無壙。敬敵無壙。夫是之謂五無壙。慎行此六術。五權三至。而處之以恭敬無壙。夫是之謂天下之將。則通於神明矣。臨武君曰善。請問王者之軍制。孫卿子曰。將死鼓。御死轡。百吏死職。士大夫死行列。聞鼓聲而進。聞金聲而退。順命爲上。有功次之。令不進而進。猶令不退而退也。其罪惟均。不殺老弱。不獵禾稼。服者不禽。同擒格者不禽。同奔命者不獲。凡誅非誅其百姓也。誅其亂百姓者也。百姓有扞其賊。則是亦賊也。以故順刃者生。蘇刃者死。犇命者貢。微子開。名啓漢劉向避景帝諱改之封於宋。曹觸龍。紂佞臣斷於軍。殷之服民。所以養生之者也。無異周人。故近者歌謳而樂之。遠者竭蹶而趨之。無幽閒辟陋之國。莫不趨使而安樂之。四海之內若一家。通達之屬。莫不從服。夫是之謂人師。詩曰。自西自東。自南

欲其至也
以上論軍制

其儀不忒
以上言仁義之兵之爲用

自北無思不服。此之謂也。王者有誅而無戰。城守不攻。兵格不擊。上下相喜則慶之。不屠城。不潛軍。不留衆。師不越時。故亂者樂其政。不安其上。欲其至也。臨武君曰善。陳露問孫卿子曰。先生議兵。常以仁義爲本。仁者愛人。義者循理。然則又何以兵爲。愛人則懼其殺傷。循理則不欲爭。每爲肯抗兵相加乎。凡所爲有兵者。爲爭奪也。孫卿子曰。非女所知也。彼仁者愛人。愛人故惡人之害之也。義者循理。循理故惡人之亂之也。彼兵者所以禁暴除害也。非爭奪也。故仁人之兵。所存者神。所過者化。所存止之處。畏之如神。所過往之國。無不從化。若時雨之降。莫不說喜。是以堯伐驩兜。舜伐有苗。禹伐共工。湯伐有夏。文王伐崇。武王伐紂。此四帝兩王。皆以仁義之兵行於天下也。故近者親其善。遠方慕其德。兵不血刃。遠邇來服。德盛於此。施及四極。詩曰。淑人君子。其儀不忒。此之謂也。李斯問孫卿子曰。秦四世有勝。兵強海內。威行諸侯。非以仁義爲之也。以便從事而已。孫卿子曰。非女所知也。女所謂便者。不便之便也。吾所謂仁義者。大便之便也。彼仁義者。所以修政者也。政修則民親其上。樂其君。而輕爲之死。故曰。凡在於君。將率帥同末事也。秦四世有勝。認音認然常恐天下之一合而軋已也。此所謂末世之兵。未有本統也。故湯之放桀也。非其逐之

此世所以
亂也此段
再申言兵
以仁義爲
主

鳴條之時也。武王之誅紂也。非以甲子之朝而後勝之也。皆前行素修也。此所謂仁義之兵也。今女不求之於本。而索之於末。此世之所以亂也。禮者治辨之極也。強國之本也。威行之道也。功名之總也。王公由之。所以得天下也。不由。所以隕社稷也。故堅甲利兵。不足以爲勝。高城深池。不足以爲固。嚴令繁刑。不足以爲威。由其道則行。不由其道則廢。楚人鮫革犀兕以爲甲。鞞音夾如金石。宛鉅鐵鈍音猶宛地名鉞大剛也鈍矛也。慘如蠶蠹音輕利。慄音慄如飄風。然而兵殆於垂沙。地名唐蔑同味齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧莊躋起。楚分而爲三四。史記索隱莊躋楚將晉其起爲亂後楚遂分爲四是豈無堅甲利兵也哉。其所以統之者。非其道故也。汝潁以爲險。江漢以爲池。限之以鄧林。鄧地名山林緣之以方城。楚北界山名然而秦師至而鄢郢楚都舉。若振槁然。是豈無固塞隘阻也哉。其所以統之者。非其道故也。紂刳比干。囚箕子。爲炮烙刑。殺戮無時。臣下懷然。莫必其命。然而周師至而令不行乎下。不能用其民。是豈令不嚴刑不繁也哉。其所以統之者。非其道故也。古之兵。戈矛弓矢而已矣。然而敵國不待試而誦。服也城郭不辨。溝池不拊。古彌字固塞不樹。機變不張。然而國晏然不畏外而明內者。無它故焉。明道而分鈞之。時使而誠愛之。下之和上也。

如影響。有不由令者。然後誅之以刑。故刑一人而天下服。罪人不郵怨也其上。知罪之在己也。是故刑罰省而威流。無它故焉。由其道故也。古者帝堯之治天下也。蓋殺一人刑二人而天下治。傳曰。威厲而不試。刑錯而不用。此之謂也。凡人之動也。爲賞慶爲之。則見害傷焉止矣。故賞慶刑罰執詐。不足以盡人之力。致人之死。爲人主上者也。其所以接下之百姓者。無禮義忠信焉。慮猶言大凡也。率用賞慶刑罰執詐。除隄其下。獲其功用而已矣。大寇則至。使之持危城則必畔。遇敵處戰則必北。勞苦煩辱則必犇。霍焉猶渙焉也離耳。下反制其上。故賞慶刑罰執詐之爲道者。備徒鬻賣之道也。不足以合大衆美國家。故古之人羞而不道也。故厚德音以先之。明禮義以道之。致忠信以愛之。尙賢使能以次之。爵服慶賞以申之。時其事。輕其任。以調齊之。長養之。如保赤子。政令以定。風俗以一。有離俗不順其上。則百姓莫不敦敦厚也。莫不毒孽。若祲不祥。然後刑於是起矣。是大刑之所加也。辱孰大焉。將以爲利邪。則大刑加焉。身苟不狂惑戇陋。誰睹是而不改也哉。然後百姓曉然皆知修上之法。像上之志。而安樂之。於是能化善修身正行。積禮義。尊道德。百姓莫不貴敬。莫不親譽。然後賞於是起矣。是高

爵豐祿之所加也。榮孰大焉。將以爲害邪。則高爵豐祿以持養之。生民之屬。孰不願也。雕雕

章明之貌。

焉。縣貴爵重賞於其前。縣明刑大辱於其後。雖欲無化能乎哉。故民歸之如流水。所存

者神。所爲者化而順。暴悍勇力之屬。爲之化而愿。旁辟音僻曲私之屬。爲之化而公。矜糾收繚

矜謂誇大糾謂好發捕人過也。收謂掠美者也。紛謂紛繞也。

之屬。爲之化而調。夫是之謂大化至一。詩曰。王猷允塞。徐方其來。

徐方其來以上言治國者以禮爲本不以實罰爲先

允信也。塞實也。徐國名。此之謂也。凡兼人者有三術。有以德兼人者。有以力兼人者。有以富兼人者。彼貴

我名聲。美我德行。欲爲我民。故辟同闕門除塗以迎吾入。因其民。襲其處。而百姓皆安。立法施

令。莫不順比。是故得地而權彌重。兼人而兵愈愈強。是以德兼人者也。非貴我名聲也。非美

我德行也。彼畏我威。劫我執。故民雖有離心。不敢有畔慮。若是則戎甲愈衆。奉養必費。是故

得地而權彌輕。兼人而兵愈弱。是以力兼人者也。非貴我名聲也。非美我德行也。用貧求富。

用飢求飽。虛腹張口。來歸我食。若是則必發夫掌同審主倉廩之官之粟以食之。委之財貨以富之。

立良有司以接之。已暮三年。然後民可信也。是故得地而權彌輕。兼人而國愈貧。是以富兼

人者也。故曰。以德兼人者王。以力兼人者弱。以富兼人者貧。古今一也。兼并易能也。唯堅凝

王者之事
畢矣以上
論以德以
力以富兼
人三術

文陣縱橫
恣肆不可
羈勒且層
層深入義
理精切無
一散漫洵
非秦以後
人所及

之難焉。齊能并宋而不能疑也。故魏奪之。燕能并齊而不能疑也。故田單奪之。韓之上地上
地方數百里。完全富足而趨趙。趙不能疑也。故秦奪之。故能并之而不能疑。則必奪。不能并
之。又不能疑其有。則必亡。能疑之。則必能并之矣。得之則疑。兼并無強。得其地而定之則無有
強而不可兼并者也古
者湯以薄。同武王以瀆。同皆百里之地也。天下爲一。諸侯爲臣。無它故焉。能疑之也。故疑士
以禮。凝民以政。禮修而士服。政平而民安。士服民安。夫是之謂大疑。以守則固。以攻則強。令
行禁止。王者之事必矣。

韓非子說難篇

凡說音稅之難。非吾知之有以說之難也。又非吾辯之難。能明吾意之難也。能分明吾意以說
之又未爲也又
非吾敢橫橫孟失。能盡之難也。橫失作橫失言弘
放其說無所顧忌凡說之難。在知所說之心。可以吾說當之。說之
心者
謂人君之心也。言以人臣之末尉尊重之意。賤絕
旨趣難知。自非高識莫近。蓋須得人主之意以之也。所說出於爲名高者也。而說之以厚利。則以見下
節而遇卑賤。必棄遠矣。所見之人意在名高。今以利之彼利爲己志節
凡下而以卑賤相遇亦既賤之必棄遠而疏遠矣所說出於厚利者也。而說

結用翹筆
颯開如神
龍掉尾天
矯不羣

之以名高。則見無心而遠事情。必不收矣。

所說之人意在厚利。今以名高說之。此則為已無相時之心。而闕遠事情矣。如此則必身棄而不收矣。

所說實

為厚利而顯為名高者也。

實字作陰顯者。作陽也。謂其君實為厚利而詐作欲為名高之節也。

而說之以名高。則陽收其身而實疏之。

若說之以厚利。則陰用其言。而顯棄其身矣。

所說之人內陰為厚利。外陽為名高。今見其外說以名高。彼雖陽收其身。內實疏遠者。察知其內以厚利私用其言。外明

棄其身以飾其名高也。

此之不可不察也。夫事以密成。語以泄敗。未必其身泄之也。而語及其所匿之事。

如是者身危。

事多相類。語言或說。相類之事。前人覺悟。便洩漏也。

貴人有過端。而說者明言善議。以推其惡者。則身危。周

澤未渥也。而語極知。說行而有功。則德亡。說不行而有敗。則見疑。如是者身危。

君之於己。周給之澤。未渥。遂

以知之極妙。而以語之行。就有功。猶忘其德。若不。行有敗。則羞。始生焉。此正危身之道也。

夫貴人得計。而欲自以為功。說者與音預知焉。則身危。彼顯

有所出事。迺自以為也。故說者與知焉。則身危。

謂人主明有所出事。乃自以為。功而說者與知。是則以為問。

強之以其所必不

為。止之以其所不能已者。身危。故曰與之論大人。則以為閒己。

說彼大人之短。乃為刺譏問之。

與之論細人。則

以為嚮權。

謂薦彼細微之人。言堪大用。則疑其挾詐。而賣我之權。

論其所愛。則以為借資。

謂論說人主所愛之人。則疑以為借我而資彼。

論其所憎。則以

為嘗己。

論說人主所憎惡人。主則以為嘗試於己也。

徑省其辭。則不知而屈之。

謂人主意在文華。而說者但徑捷省略。其辭則以說者為無知。而見屈辱也。

汎濫博

文。則多而久之。

汎濫浮辭也。博文廣言句也。言浮說。廣陳必多。詞理時乃永久。人主疲倦。

順事陳意。則曰怯懦而不盡。慮事廣肆。則曰草

野而倨侮。此說之難。不可不知也。凡說之務。在知飾所說之所敬。而滅其所醜。論其所敬者說士當知人主之

所諱而時以文飾之滅其所醜謂人主有所避敬而醜之遊說者當滅其事端而不言也彼自知其計。則無以其失窮之。彼自以為得計也自勇其斷。則無

以其敵怒之。謂人主自勇其斷說士無以己意而攻問之是以卑下之謀自敵於上以致誑怒也自多其力。則無以其難概之。概猶格也秦昭王決攻趙白起苦說其難

遂己之心拒情君上故致杜郵之慘規異事與同計。譽異人與同行者。則以飾之無傷也。實人與甲同計與乙同行者說士陳言無傷甲乙也有與

同失者。則明飾其無失也。人主與甲同失說者文飾甲之無失大忠無所拂。同拂符勿切悟。當作忤大忠之人志在匡君於善君初不從則且退止特君之悅而又幾

諫即不拂悟於君也悟言無所擊排。擊排韓子作擊駭迺後申其辯知焉。此所以親近不疑。言大忠之事擬安民與化事在匡強君初亦不擊排乃後

周澤濟臨君臣道合乃敢諱智說焉此所以親近而不見疑知盡之難也。謂人臣盡知事上之道難也得曠日彌久。而周澤既渥。深計而不疑。交

爭而不罪。迺明計利害以致其功。直指是非以飾其身。以此相持。此說之成也。伊尹為庖。白

里奚為虜。皆所由于其上也。故此二子者。皆聖人也。猶不能無役身而涉世。如此其污也。則

非能仕之所設也。宋有富人。天雨牆壞。其子曰。不築且有盜。其鄰人之父亦云。暮而果大亡

其財。其家甚知其子。而疑鄰人之父。昔者鄭武公欲伐胡。乃以其子妻之。因問羣臣曰。吾欲

用兵。誰可伐者。關其思曰。胡可伐。迺戮關其思曰。胡。兄弟之國也。子言伐之何也。胡君聞之。

以鄭爲親己而不備鄭。鄭人襲胡取之。此二說者。其知皆當矣。然而甚者爲戮。薄者見疑。非知之難也。處知則難矣。昔者彌子瑕見愛於衛君。衛國之法。竊駕君車者罪至別。旣而彌子之母病。人聞往夜告之。彌子矯駕君車而出。君聞之而賢之曰。孝哉。爲母之故而犯刑罪。與君遊果園。彌子食桃而甘。不盡而奉君。君曰。愛我哉。忘其口而念我。及彌子色衰而愛弛。得罪於君。君曰。是嘗矯駕吾車。又嘗食我以其餘桃。故彌子之行。未變於初也。前見賢而後獲罪者。愛憎之至變也。故有愛於主。則知當而加親。見憎於主。則罪當而加疏。故諫說之士。不可不察愛憎之主而後說之矣。夫龍之爲蟲也。可擾狎而騎也。然其喉下有逆鱗徑尺。人有嬰之。則必殺人。人主亦有逆鱗。說之者能無嬰人主之逆鱗。則幾矣。

賈誼過秦論上

秦孝公據殽函。殽謂二殽山名。函謂函谷關。之固。擁雍州。今陝西省之地。君臣固守。以窺周室。有席卷天下。包舉

姚惜抱曰
固是合後
二篇乃完
然首篇爲

宇內。囊括四海之意。并吞八荒之心。當是時。商君佐之。內立法度。務耕織。修守戰之備。外連

特錄後周
南兼漢中
及齊有孟
營數句皆
用四面伸
展法
前半篇於
是二字凡
四見用之
一再提振

衡同而圖諸侯。連六國於是秦人拱手而取西河。西之地以和之外。孝公既沒。惠王孝公武王惠

子蒙故業。因遺策。南兼漢中。今陝西南部 南鄭等縣西舉巴蜀。今四川東割膏腴之地。北收要害之郡。諸侯

恐懼。會盟而謀弱秦。不愛珍器重寶肥美之地。以致天下之士。合從音縱 平時六國。締交。相與

爲一。當是時。齊有孟嘗。孟嘗君 田文趙有平原。平原君 趙勝楚有春申。春申君 黃魏有信陵。魏公子 無忌 封信陵君此四君

者。皆明知而忠信。寬厚而愛人。尊賢重士。約從離衡。言諸侯結約爲從 欲以分離秦橫也并韓、魏、燕、楚、齊、趙、宋、衛、

中山之衆。於是六國之士。有甯越、徐尙、蘇秦、杜赫之屬爲之謀。甯越趙人 徐尙宋人 蘇秦杜赫皆周人齊明、周最、

陳軫、昭滑、樓緩、翟景、蘇厲、樂毅之徒通其意。齊明東周人 周最周君之子 仕于齊 陳多樂毅 燕臣 吳起 夏人 昭滑趙臣 樓緩魏相 翟景魏人 蘇厲蘇秦之弟吳起、

孫臏、帶佗、兒良、王廖、田忌、廉頗、趙奢之朋制其兵。吳起魏將 孫臏孫武後 帶佗楚將 兒良王廖皆戰 國時人 田忌齊將 廉頗趙將 趙奢趙之田部吏

嘗以十倍之地。百萬之衆。叩關而攻秦。秦人開關延敵。九國謂六國與 宋衛中山之師。遂巡遁逃而不敢

進。秦無亡矢遺鏃之費。而天下諸侯已困矣。於是從散約解。爭割地而奉秦。秦有餘力而制

其敵。追亡逐北。伏尸百萬。流血音魯 桶也。因利乘便。宰割天下。分裂河山。疆國請服。弱國入

朝。延及孝文王莊襄王。孝文昭襄王 莊襄孝文王 子享國日淺。國家無事。及至秦王。謂始 皇續六世。孝公 惠文王 武 王 昭襄王 孝文

王莊之餘烈。振長策而御宇內。吞二周東周西周而亡諸侯。履至尊而制六合。執棰拊拊器把手執處也以鞭

笞天下。威振四海。南取百越即今江浙閩越之地。地種族甚衆也。以為桂林象郡。桂林今廣西東北部象郡廣東西部廣西兩部及安南百越

之君。俛首係頸。委命下吏。乃使蒙恬秦將北築長城而守藩籬。卻匈奴七百餘里。胡人不敢南

下而牧馬。士不敢彎弓而報怨。於是廢先王之道。焚百家之言。以愚黔首。秦更民曰黔首墮規名城。

殺豪俊。收天下之兵。聚之咸陽。銷鋒鑄鐻。首巨與鐻同鐘鼓之拊也以為金人十二。始皇燬兵器鑄十二金人以弱黔首之

民。然後斬華去聲山名為城。因河黃河為池。據億丈之城。臨不測之谿。以為固。良將勁弩。守要害之

處。信臣精卒。陳利兵而誰何。言誰敢問也天下已定。秦王之心。自以為關中之固。金城言堅也千里。子

孫帝王萬世之業也。秦王既沒。餘威震於殊俗。陳涉甕牖繩樞之子。陳涉楚人名勝二世元年首發難攻秦。甕牖以瓦甕為窗。繩樞

以繩係戶言其卑也。疇古氓字隸之人。而遷徙之徒也。才能不及中人。非有仲尼墨翟之賢。陶朱倚頓之

富。陶朱即范蠡之陶。為朱公善治產。十九年三致千金。倚頓魯人。躡女涉足行伍之間。而倔音起什伯之中。

率罷音散之卒。將數百之衆。轉而攻秦。斬木為兵。揭音竭竿為旗。天下雲集響應。贏糧而

景音從。山東豪俊。遂並起而亡秦族矣。且夫天下非小弱也。雍州之地。殺函之固。自若也。陳

天下已定
五旬收勒
前中輻瀾

陳涉句挺
接開下字
幅波瀾

且夫此段
再展開且
通顯前文

仁義不施
一語兜住
全篇尤深
厚

涉之位。非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君。鉏耒字憂與棘矜通槿擾鋤柄也。矜柄也。棘非鏃鏃也。言鉤柄及駁槿也。時
切於句同鈎戟長鏃音殺也。適同向戍之衆。非抗於九國之師。深謀遠慮行軍用兵之道。非及鄉去聲時
之士也。然而成敗異變。功業相反也。試使山東之國。與陳涉度音鐸長絜大。比權量力。則不可
同年而語矣。然秦於區區之地。致萬乘之權。招音翹八州而朝同列。百有餘年矣。然後以六
合爲家。殺函爲宮。一夫作難而七廟墮。火規切身死人手。爲天下笑者。何也。仁義不施。而攻守
之勢異也。

賈誼過秦論中

秦并海內。兼諸侯。南面稱帝。以養四海。天下之士。斐然鄉音向風。若是者何也。曰近古之無王
者久矣。周室卑微。五霸既沒。五霸齊桓晉文秦穆宋襄楚莊也令不行於天下。是以諸侯力政。疆侵弱。衆暴寡。
兵革不休。士民罷讀為疲敝。今秦南面而王天下。是上有天子也。既元元民也之民。冀得安其性
命。莫不虛心而仰上。當此之時。守威定功。安危之本。在於此矣。秦王懷貪鄙之心。行自奮之

以暴虐為天下先太史公取此作秦本紀贊

寒者利裋褐由孟子飢者易為食渴者易為飲化出

智不信功臣。不親士民。廢王道。立私權。禁文書而酷刑法。先詐力而後仁義。以暴虐為天下始。夫兼并者高詐力。安定者貴順權。此言取與守不同術也。秦離戰國而王天下。其道不易。其政不改。是其所以取之守之者異也。孤獨而有之。故其亡可立而待。借使秦王計上世之事。並殷周之迹。以制御其政。後雖有淫驕之主。而未有傾危之患也。故三王之建天下。名號顯美。功業長久。今秦二世立。天下莫不引領而觀其政。夫寒者利裋褐。音短衣也。而飢者甘糟糠。音康也。天下之嗷嗷。衆聲也。新主之資也。此言勞民之易為仁也。鄉去音去聲。使二世有庸主之行。而任忠賢。臣主一心。而憂海內之患。縞素而正先帝之過。裂地分民。以封功臣之後。建國立君。以禮天下。虛囹圄。音囹語。而免刑戮。除去收帑。通擊收沒其妻。子以為官奴。污穢之罪。使各反其鄉里。發倉廩。散財幣。以振孤獨窮困之士。輕賦少事。以佐百姓之急。約法省刑。以持其後。使天下之人。皆得自新。更節修行。各慎其身。塞萬民之望。而以威德於天下。天下集矣。即四海之內。皆謹然各自安樂其處。惟恐有變。雖有狡猾之民。無離上之心。則不軌之臣。無以飾其智。而暴亂之姦止矣。二世不行此術。而重之以無道。壞宗廟與民更始。作阿房宮。秦二世三年。復作阿房宮。繁刑嚴誅。吏治

牧民之道
安之而已
名論

望屋而食
造語新

刻深賞罰不當。賦斂無度。天下多事。吏弗能紀。也。治理百姓困窮。而主弗收卹。然後姦偽並起。

而上下相遁。蒙罪者衆。刑戮相望於道。而天下苦之。自君卿以下。至於衆庶。人懷自危之心。

親處窮苦之實。咸不安其位。故易動也。是以陳涉不用湯武之賢。不藉公侯之尊。奮臂於大

澤。世元年七月發。左適戍漁陽九百人屯大澤中鄉。陳勝吳廣爲中長會。天大雨道不通。失期當斬。遂起兵。而天下響應者。其民危也。故先王見始終之變。

知存亡之機。是以牧民之道。務在安之而已。天下雖有逆行之臣。必無響應之助矣。故曰安

民可與行義。而危民易與爲非。此之謂也。貴爲天子。富有天下。身不免於戮殺者。正傾傾覆也。猶

言定傾也。非也。是二世之過也。

賈誼過秦論下

秦并兼諸侯。山東三十餘郡。山東謂穀函以東卽六國故地。秦并六國分天下爲三十六郡。繕津關。據險塞。修甲兵而守之。然陳

涉以戍卒散亂之衆數百。奮臂大呼。不用弓戟之兵。鉏耰音憂與麥。通見上篇。白梃。望屋而食。橫行天

下。秦人阻險不守。關梁不闔。長戟不刺。彊弩不射。楚師深入。戰於鴻門。地名在今陝西臨潼縣。曾無藩籬

其勢居然
也勢不便
也皆一再
曾其勝敗
爲形勢使
然

之艱。於是山東大擾。諸侯並起。豪傑相立。秦使章邯將秦將而東征。章邯因以三軍之衆。要市於外。以謀其上。羣臣之不信。可見於此矣。子嬰始皇長子扶蘇之子趙高殺二世乃立以爲王立。遂不寤。藉使子嬰有庸主之才。僅得中佐。山東雖亂。秦之地可全而有。宗廟之祀。未當絕也。秦地被山帶河以爲固。四塞之國也。自繆公以來。至於秦王。二十餘君。常爲諸侯雄。豈世世賢哉。其勢居然也。且天下嘗同心并力而攻秦矣。當此之世。賢智並列。良將行其師。賢相通其謀。然困於阻險而不能進。秦乃延入戰而爲之開關。百萬之徒。逃北而遂壞。豈勇力智慧不足哉。形不利。勢不便也。秦小邑并大城。守險塞而軍。高壘毋戰。閉關據陬。荷戟而守之。諸侯起於匹夫。以利合。非有素王。史記注素王者太素上皇其道樸質故曰素王又後世稱孔子爲素王之行也。其交未親。其下未附。名爲亡秦。其實利之也。彼見秦阻之難犯也。必退師。安土息民。以待其敵。收弱扶罷。讀疲以令大國之君。不患不得意於海內。貴爲天子。富有天下。而身爲禽同者。其救敗非也。秦王足已不問。遂過而不變。二世受之。因而不改。暴虐以重禍。子嬰孤立無親。危弱無輔。三主惑而終身不悟。亡不亦宜乎。當此時也。世非無深慮知化之士也。然所以不敢盡忠拂同過者。秦俗多忌諱之禁。忠言未卒於

免王知壅
蔽之傷國
也未段推
閉結出本
意

口。而身爲戮沒矣。故使天下之士。傾耳而聽。重足而立。鉗口而不言。是以三主失道。三主始皇
二世子嬰也。忠臣不敢諫。知士不敢謀。天下已亂。姦不上聞。豈不哀哉。先王知雍同蔽之傷國也。故置公卿大夫士。以飾法設刑而天下治。其疆也。禁暴誅亂而天下服。其弱也。五伯同征而諸侯從。其削也。內守外附而社稷存。故秦之盛也。繁法嚴刑而天下震。及其衰也。百姓怨望而海內畔矣。故周五序得其道。而千餘歲不絕。秦本末並失。故不長久。由此觀之。安危之統。相去遠矣。野諺曰。前事之不忘。後事之師也。是以君子爲國。觀之上古。驗之當世。參以人事。察盛衰之理。審權勢之宜。去就有序。變化有時。故曠日長久。而社稷安矣。

評註經史百家雜鈔 卷一 論著一

八六

評註經史百家雜鈔 卷一

評註經史百家雜鈔卷二目錄

論箸之屬二

班彪王命論	一
陸機辯亡論上	四
陸機辯亡論下	八
李康運命論	一一
江統徙戎論	一七
韓愈原道	二一
韓愈原性	二五
韓愈原毀	二七
韓愈伯夷頌	二九

韓愈獲麟解……………三〇

韓愈雜說四首……………三一

韓愈改葬服議……………三三

韓愈爭臣論……………三五

韓愈師說……………三八

柳宗元封建論……………四〇

柳宗元桐葉封弟辨……………四四

歐陽修本論……………四五

歐陽修朋黨論……………四八

周惇頤通書……………五〇

張載西銘……………六四

張載東銘……………六五

司馬光漢中王卽皇帝位論	六五
蘇洵易論	六八
蘇洵書論	七〇
蘇洵詩論	七二
蘇洵樂論	七四
蘇洵諫論二首	七六
蘇洵辨奸論	八〇
蘇軾魯隱公論	八二
蘇軾戰國任俠論	八三
蘇軾韓非論	八六

評註經史百家雜鈔卷二目錄

評註經史百家雜鈔卷二

合肥李鴻章校

湘鄉曾國藩纂

桐城後學葉玉麟評

論箸之屬二

班彪王命論

王命帝王受命而為天子也西漢之末王莽敗光武即位於冀州時隗囂擁衆據隴
班彪往從之蓋問彪曰往者周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起于今乎

彪乃作王命論以悟之

昔在帝堯之禪。曰咨爾舜。天之歷數。在爾躬。天命也舜亦以命禹。暨于稷契。音莖稷武王之祖契成湯之祖咸佐

唐虞。光濟四海。奕世載行。德至于湯武而有天下。雖其遭遇異時。禪代不同。至於應天順人。

其揆一焉。是故劉氏承堯之祚。氏族之世。著於春秋。漢書注曰春秋晉史藝墨有言陶唐氏既衰其後有劉累范氏其後也范氏為晉士師魯文公世出

奔秦後歸于晉其處者為劉氏唐據火德而漢紹之。始起沛澤。則神母夜號。以彰赤帝之符。漢高祖沛人嘗夜經澤中有大蛇當徑高祖拔

劍斬之後人來至蛇所有老婦哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子所斬忽不見由是言之。帝王之祚。必有明聖顯懿之德。豐功厚利積

累之業。然後精誠通於神明。流澤加於生民。故能為鬼神所福饗。天下所歸往。未見運世無

應天順人為全篇主旨故反復徵引以破奸雄詭幸之心

本功德不紀。而得偃同起在此位者也。世俗見高祖興於布衣。不達其故。以為適遭暴亂。得

奮其劍。遊說之士。至比天下於逐鹿。史記秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得焉時黨亦以此篇言故及之幸捷而得之。不知神器

有命。不可以智力求。悲夫。此世之所以多亂臣賊子者也。若然者。豈徒闕於天道哉。又不覩

之於人事矣。夫餓饑通流隸。飢寒道路。思有短褐之襲。擔石之蓄。所願不過一金。終於轉死

溝壑。何則。貧窮亦有命也。況乎天子之貴。四海之富。神明之祚。可得而妄處哉。故雖遭罹厄

會。竊其權柄。勇如信布。韓信彊如梁籍。項梁成如王莽。然卒潤鑊伏鑕。鐵槓也古刑之具也烹醢分裂。又

況么麼小也不長曰不及數子。而欲闔干干求天位者也。是故鴛鴦之乘。不聘千里之塗。燕雀

之疇。不奮六翮。音核俗讀如隔之用。棗音拙之材。不荷棟梁之任。斗筭音之子。不秉帝王之重。

易曰鼎折足。覆公餗。音速食也不勝其任也。當秦之末。豪傑共推陳嬰而王之。嬰母止之曰。自吾

為子家婦。而世貧賤。今卒同富貴不祥。不如以兵屬人。事成少受其利。不成禍有所歸。嬰從

其言。而陳氏以甯。王陵之母。亦見項氏之必亡。而劉氏之將興也。是時陵為漢將。而母獲於

楚。有漢使來。陵母見之。謂曰。願告吾子。漢王長者。必得天下。子謹事之。無有二心。遂對漢使

其興也有五張英曰上推天道下述人事以彰受命之符陳運世之本危言正論足以持隗囂逐鹿之談矣

伏劍而死。以固勉陵。其後果定於漢。陵為宰相封侯。夫以匹婦之明。猶能推事理之致。致猶會也

探禍福之機。全宗祀於無窮。垂策書於春秋。而況大丈夫之事乎。是故窮達有命。吉凶由人。

嬰母知廢。陵母知興。審此二者。帝王之分決矣。蓋在高祖。其興也有五。一曰帝堯之苗裔。二

曰體貌多奇異。高祖為人隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子三曰神武有徵應。四曰寬明而仁恕。五曰知人善任使。

加之以信誠好謀。達於達明也聽受。見善如不及。用人如由己。從諫如順流。趣時如響赴。如響也赴聲也

當食吐哺。納子房之策。漢書酈食其欲立六國後王問張良良發八難漢王輒食吐哺曰豎儒幾敗乃公事拔足揮洗。揖酈生之說。酈食其求見沛公方搦膝使兩

女子洗足酈生不拜長揖曰足下必欲誅無道秦不宜倨見長者沛公起攝衣諱之悟戊卒之言斷懷土之情高祖西都洛陽戈卒裴敬說上都長安上從之洛陽近沛故云

高四皓之名。割肌膚之愛。四皓皆當時隱士舉韓信於行陣。收陳平於亡命。英雄陳力。羣策畢舉。此高祖之

大略。所以成帝業也。若乃靈瑞符應。又可略聞矣。初劉媪妊高祖。而夢與神遇。震電晦冥。有

龍蛇之怪。見漢書及長而多靈。有異於衆。是以王武感物而折契。高祖嘗從王媪武負酒時醉武負王媪見其上常有怪歲暮皆折券不令

價呂公觀形而進女。呂公好相人見高祖遂以女妻之秦皇東遊以厭於丹其氣。秦始皇以東南有天子氣于是東遊以厭之呂后望雲而

知所處。上聲高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得始受命則白蛇。見前神女分。西入關則五星聚。

漢書沛公至霸上韓信謂高祖曰且陛下天授非人力也張良曰沛公殆天授故淮陰留侯謂之天授。非人力也。歷古今之得失。驗

行事之成敗。稽帝王之世運。考五者之所謂。取舍不厭一豔切厭合也。斯位符瑞不同斯度。而苟昧

權利。越次妄據。外不量力。內不知命。則必喪保家之主。失天年之壽。遇折足見前之凶。伏斧鉞

之誅。英雄誠知覺寤。畏若若順也。禍戒超然遠覽。淵然深識。收陵嬰之明分。絕信布之覬覦。距

逐鹿之警說。審神器之有授。毋貪不可冀為二母之所笑。則福祚流於子孫。天祿其永終矣。

永保其終

陸機辯亡論上孫盛曰陸機著辯亡論言吳之所以亡也

昔漢氏失御。姦臣謂董卓竊命。禍基京畿。毒徧宇內。皇綱弛紊。王室遂卑。於是羣雄蜂駭。義兵

四合。吳武烈皇帝係堅追諡武烈皇帝慷慨下國。電發荆南。吳志堅舉兵荆州比至南陽衆數萬人權略紛紜。忠勇伯同世。威稜

則夷羿即后羿夷氏也。震盪兵交。則醜虜授馘。遂掃清宗祊。蒸湮音因皇祖。蒸禮皆祭名皇祖謂漢祖吳志堅入洛掃除漢宗廟祠以太牢于

時雲興之將帶州。颯起之師跨邑。哮呼交闕讀如臧虎聲詩闕如號虎之羣風驅。熊羆之衆霧集。雖兵以義

此篇言興亡盛衰之由在得人與失人而已後篇乃慨歎孫皓歸命之失策

合。同盟勦力。然皆包藏禍心。阻兵怙恃也。亂。或師無謀律。喪威稔寇。忠規武節。未有如此其著者也。武烈既沒。長沙桓王孫策。逸才命世。弱冠秀發。招攬遺老。與之述業。神兵東驅。奮寡犯衆。

攻無堅城之將。戰無交鋒之虜。誅叛柔服。而江外底旨定。飭法修師。則威德翕赫。賓禮名賢。

而張昭吳志策以彭城張昭為謀主。為之雄。交御豪俊。而周瑜吳志策徒居舒與周瑜相友。為之傑。彼二君子。皆弘敏而多

奇。雅達而聰哲。故同方者以類附。等契者以氣集。易方以類聚。而江東蓋多士矣。將北伐諸華。誅

鈕干紀。謂干犯國紀也。旋皇輿於夷庚。戰車之所。反帝座。實操與袁紹相拒于官渡策謀襲許迎漢帝。乎紫闥。挾天子以令諸侯。清天

步而歸舊物。戎車既次。羣凶側目。大業未就。中世而殞。用集我大皇帝。以奇蹤襲於逸軌。叡

心因於令圖。從政咨於故實。播憲稽乎遺風。而加之以篤固。申之以節儉。疇咨俊茂。好謀善

斷。束帛旅於邱園。易繫于邱園束帛蒞蒞。旌命交於塗巷。故豪彥尋聲而響臻。志士希光而景同。驚。異人

輻湊。猛士如林。於是張昭為師傅。周瑜陸公謂陸遜。魯肅呂蒙之儔。入為腹心。出作股肱。甘甯

凌統程普賀齊朱桓朱然之徒。奮其威。韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬。宣其力。風雅則諸葛

瑾張承步騭。以名聲光國。政事則顧雍潘濬呂範呂岱。以器任幹職。奇偉則虞翻陸績張溫

於是張昭為師傅段攢過秦論特氣羽耳徐乾學曰與過秦論

同一機軸 但買之志 欲明恃力 之不可久 而士衡則 愧懷宗國 流連慨悼 且歸重於 人才盛衰 其為垂鑒 則一也

張惇以諷議舉正。奉使則趙咨沈珩。音以敏達延譽。術數則吳範趙達。以禡音祥協德。董襲

陳武。殺身以衛主。駱統劉基。強諫以補過。謀無遺語。音上舉不失策。故遂割據山川。跨制

荆吳。而與天下爭衡矣。魏氏嘗藉戰勝之威。率百萬之師。浮鄧塞山。去聲水經註鄧城東北小也。先後困之以為鄧塞。之舟。

下漢陰。漢水之南也。之衆。羽檄音萬計。龍躍易見龍在田或躍于淵。順流。銳騎千旅。虎步原隰。謨臣盈室。武將

連衡。衡扼也。連衡喻多也。喟然有吞江沂之志。一宇宙之氣。而周瑜驅我偏師。黜之赤壁。地名在今湖北嘉魚縣東北江濱周

瑜劉備大破曹操於此。喪旗亂轍。僅而獲免。收迹遠遁。漢王亦憑帝王之號。帥巴漢之民。巴郡名今川東漢中今陝西南部

乘危騁變。結壘千里。志報關羽之敗。係權襲殺關羽取荊州劉備忿之遂伐吳。圖收湘西之地。而陸公亦挫之西陵。吳志

備升馬鞍山陸遜促諸軍四面蹙之土崩瓦解按西陵即夷陵在今湖北宜昌縣西北馬鞍山在西陵之西。覆師敗績。困而後濟。絕命永安。備遺魚腹收縣曰永安遂死於永安宮。續

以濡須之寇。曹操出濡須作油船夜渡洲上權以水軍圍取得三千人其沒溺者數千人。臨川摧銳。蓬籠之戰。張遼別遣臧霸至皖討吳將韓當遣兵逆霸與戰於蓬籠。子

輪不返。由是二邦之將。喪氣挫鋒。勢奴六切財匱。而吳茫然坐乘其弊。故魏人請好。漢氏乞

盟。遂躋天號。鼎峙而立。西屠庸益之郊。庸今湖北竹山縣益益州今四川。北裂淮漢之浚。皆水名也。東包百越之地。見

上精論南括羣蠻之表。於是講八代三皇五帝也之禮。蒐通三王之樂。告類祭名書肆類於上帝。上帝拱揖羣后。虎

臣毅卒循江而守。長棘勁鍛。音殺棘也。鍛也。鐵兵器。望颯而奮。庶尹盡規於上。四民展業於下。化協殊裔。風

衍遐圻。乃俾一介行人。撫巡外域。巨象逸駿。擾於外閑。養馬之所。明珠瑋寶。耀於內府。珍瑰重

迹而至。奇玩應響而赴。輜軒騁於南荒。衝軻兵車息於朔野。齊民免于戈之患。戎馬無晨服之

虞。而帝業固矣。大皇既沒。幼主謂孫亮洎朝。姦回肆虐。景皇孫休權第六子也。亮廢孫稱使宗正孫楷迎休即位。亮諡曰景帝。聿興。虔

修遺憲。政無大闕。守文之良主也。降及歸命孫皓降晉晉賜號歸命侯之初。典刑未滅。故老猶存。大司馬陸

公。孫皓即位拜陸抗為大司馬以文武熙朝。左丞相陸凱。凱字敬風吳郡人孫皓遷為左丞相以謬謬盡規。而施績范慎。以威重

顯。丁奉離斐。吳志作黎斐以武毅稱。孟宗丁固之徒。為公卿。樓玄賀劭之屬。掌機事。元首雖病。股

肱猶存。爰及末葉。羣公既喪。然後黔首有瓦解之志。皇家有土崩之覺。曆命應化而微。天命也

王師謂晉師蹶運而發。卒散於陣。民奔於邑。城池無藩籬之固。山川無溝阜之勢。非有工輸雲

梯之械。墨子公輸班為雲梯必取宋引汾水以灌其城智伯灌激之害。楚子築室之圍。左轉楚子圍宋將去之申叔時曰築室反耕者宋必聽命王從

之燕人濟西之隊。燕昭王使樂毅為上將軍伐齊破之濟西軍未浹祖牒切辰。左傳杜預注浹辰十二日也而社稷夷。晉太康元年四月王濬入石頭吳主孫皓而縛與磯

降矣。雖忠臣孤憤。烈士死節。將奚救哉。夫曹劉之將。非一世所選。向時之師。謂太康之役無曩日

之衆。指曹劉也。戰守之道。抑有前符。下法也。險阻之利。俄然未改。而成敗實理。貿易也。古今詭趣。詭變也。何哉。彼此之化殊。授任之才異也。

陸機辯亡論下

昔三方之王也。三方指魏蜀吳也。魏人據中夏。漢氏有岷。山名又水名在今四川省。益。吳制荆揚。俱州名三國吳荊州治建業領郡十三揚州治南郡

領郡而奄交廣。俱州名吳交州治龍編今安南東十四也。京領郡七廣州治番禺領郡七。曹氏雖功濟諸華。虐亦深矣。其民怨矣。劉公因

險以飾智。淮南子禹之生飾智以警愚。功已薄矣。其俗陋矣。夫吳桓王基。以武太祖。謂孫權。成之以德。聰明

叡達。懿度弘遠矣。其求賢如不及。卹民如稚子。接士盡盛德之容。親仁罄丹府之愛。拔呂蒙

擊賊策日而奇之。引置左右。於戎行。識潘濬。字承明武陵人權克荊州稱疾不見權以就家與致之以爲市中。於係虜。推誠信士。不卹人

之我欺。量能授器。不患權之我逼。執鞭鞠躬。以重陸公之威。吳志魏曹休侵我北鄙乃假公黃鉞統御六師及中軍禁衛而攝行王事主上

執鞭百。悉委武衛。以濟周瑜之師。曹操入荊州周瑜夜語見曰得精兵五萬自足制之策曰五萬兵足乎合已選三萬人船載糧具俱辦卿與子敬使在前案孤當增兵人衆多載資糧爲

軍後。卑宮菲食。以豐功臣之賞。披懷虛己。以納謨士之算。故魯肅。周瑜說肅才宜佐時當廣求其比以成功業不可令夫也權即召肅

一篇雖不及過秦論
氣勢之雄
駸然詞藻
典雅讀此
可見漢晉
文章風氣
之盛

與語甚一面而自託。士燮字彥威蒼梧人漢時爲交趾太守孫權遣步騰爲交趾刺史燮兄弟奉承節度蒙險而致命。高張公之德。而省遊

田之娛。權每田獵常乘馬射虎張昭諫權謝曰年少慮事不遠愆君賢諸葛之言。而割情欲之歡。感陸公之規。而除刑法之煩。

陸遜陳便宜勸以施德緩刑寬賦息調權納其言。奇劉基之議。而作三爵之誓。權既爲吳王歡宴因怒虞翻手劍欲擊之劉基諫曰大

權因勸左右自今酒屏氣跼蹐。以伺子明之疾。呂子明疾廢權迎置內殿欲數以其顏色又恐其勞動常穿鑿壁瞻按了明呂蒙之字分滋損甘。以

育凌統之孤。交統卒二于年各數歲權內養于宮愛待與諸子同登壇慷慨。歸魯子之功。權既稱尊號臨壇顧謂公卿曰昔魯子敬嘗道此可謂明於事矣削投惡

言。信子瑜之節。時有言諸葛瑾別遣親人與備權曰孤與子瑜有生是以忠臣競盡其謨。志士咸得肆

力。洪規遠略。固不厭于豔切安也夫區區者也。故百官苟合。論語子謂衛公子荆善居室始有曰苟合矣庶務未遑。初都建

業。今江蘇江寧縣羣臣請備禮秩天子。辭而不許。曰。天下其謂朕何。宮室輿服。蓋嫌如也。爰及中葉。

天人之分既定。百度之缺粗修。雖醜化懿綱。未齒乎上代。抑其體國經邦之具。亦足以爲政

矣。地方幾萬里。帶甲將百萬。其野沃。其兵練。其器利。其財豐。東負滄海。西阻險塞。長江制其

區宇。峻山帶其封域。國家之利。未見有弘於茲者矣。借使中才守之以道。善人御之有術。敦

率遺典。勤民謹政。循定策。守常險。則可以長世永年。未有危亡之患也。或曰。吳蜀唇齒之國。

葉水心曰
機於文字
組織錯綜
之間實有
其功雖古
今豪傑命
世亦不能
所不能與
知此不可

蜀滅則吳亡。理則然矣。夫蜀蓋藩援之與國。而非吳人之存亡也。何則。其郊境之接。重山積險。陸無長轂。兵車也。之徑。川阨流迅。水有驚波之艱。雖有銳師百萬。啓行不過千丈。舳艫千里。

前驅不過百艦。故劉氏之伐。陸公喻之長蛇。其勢然也。昔蜀之初亡。朝臣異謀。或欲積石以

險其流。或欲機械以御其變。天子總羣議而諮之大司馬陸公。公以四瀆天地之所以節宣

其氣。固無可遏之理。而機械則彼我之所共。彼若棄長技以就所屈。卽荆揚而爭舟楫之用。

是天贊我也。將謹守峽口以待禽耳。逮步闡之亂。闡爲西陵督據城以叛遣使降晉憑寶城以延疆寇。重資

弊以誘羣蠻。於是大邦晉謂之衆。雲翔電發。懸旆同旌江介。築壘遵渚。襟帶要害。以止吳人之西。

而巴漢舟師。沿江東下。陸公以偏師三萬。北據東抗。地名在西陵步闡城東北長十餘里陸抗築城其上深溝高壘。案甲養

威。反虜音宛跡待戮。而不敢北窺生路。疆寇敗績宵遁。喪師大半。分命銳師五千。西禦水

軍。東西同捷。獻俘萬計。信哉賢人之謀。豈欺我哉。自是烽燧罕警。封域寡虞。陸公沒而潛謀

兆。吳覺深而六師駭。夫太康之役。見首篇衆未盛乎曩日之師。廣州之亂。孫皓天紀三年郭馬反攻殺廣州都督虞經自號都督交

廣二州諸軍事安南將軍禍有愈乎向時之難。而邦家顛覆。宗廟爲墟。嗚呼。人之云亡。邦國殄瘁。不其然與。

易曰。湯武革命順乎天。玄曰。玄太亂不極則治不形。言帝王之因天時也。古人有言曰。天時不如地利。易曰。王侯設險以守其國。言爲國之恃險也。又曰。地利不如人和。在德不在險。言守險之由人也。吳之興也。參而由焉。孫卿所謂合其參者也。荀子天有其時地有其財人有其治夫是之謂參合所以參而顛覆所參則惑矣。及其亡也。恃險而已。又孫卿所謂舍其參者也。夫四州荆揚交廣之萌。通非無衆也。大江之南。非乏俊也。山川之險易守也。勁利之器易用也。先政之策易循也。功不興而禍遘者何哉。所以用之者失也。是故先王達經國之長規。審存亡之至數。謙己以安百姓。敦惠以致人和。寬冲以誘俊乂之謀。慈和以結士民之愛。是以其安也。則黎元與之同慶。及其危也。則兆庶與之共患。安與衆共慶。則其危不可得也。危與下共患。則其難不足恤也。夫然故能保其社稷。而固其土宇。麥秀史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍作麥秀之詩以歌詠之。無悲殷之思。黍離毛詩序黍離閔宗周也周大夫行役過故宗廟宮室盡爲禾黍故爲之詩。無愍周之感矣。

李康運命論

此篇立意甚有見地。惟引證太多，致蕪雜繁贅。且句調亦平場。究澗取史記外戚世家論運命一段讀之，則知此文運筆笨滯，以水投石，以石投水，筆狀塞且直率無味。

夫治亂運也。窮達命也。貴賤時也。故連之將隆，必生聖明之君。聖明之君，必有忠賢之臣。其

所以相遇也。不求而自合。其所以相親也。不介而自親。唱之而必和。謀之而必從。道德玄同。

曲折合符。得失不能疑其志。讒構不能離其交。然後得成功也。其所以得然者，豈徒人事哉。

授之者天也。告之者神也。成之者運也。夫黃河清，易乾鑿度曰：聖人受命，應先見於河。河水先清，清變白，白變赤，赤變黑，黑變黃，各三日。而聖人

生。里社鳴而聖人出。春秋潛潭巴曰：里社明此。里有聖人出，明鳴古通用。羣龍見而聖人用。故伊尹有莘氏之媵臣也。而阿

衡於商。說苑鄒子說梁惠王曰：伊尹有莘氏之媵臣，阿衡官名。太公渭濱之賤老也。而尚父於周。周文王田于渭濱，見呂尚坐茅，以漁載與俱歸，武王即位尊之為師。

尚百里奚在虞而虞亡。在秦而秦霸。百里奚初事虞公七年而無所遇，知其將亡不諫而去之秦，穆公舉之為相。非不才於虞，而才於秦也。張良受黃石之符，誦三略之說。黃石公記序曰：黃石者，神人也。有上略中略下略。河圖曰：黃石公謂張良曰：讀此為劉帝師。以遊於羣雄。其言也

如以水投石，莫之受也。及其遭漢祖，其言也。如以石投水，莫之逆也。非張良之拙說於陳項

陳涉項羽而巧言於沛公也。然則張良之言一也。不識其所以合離。合離之由，神明之道也。故彼

四賢者，名載於錄圖。事應乎天人。其可格度量之賢愚哉。孔子曰：清明在躬，氣志如神。嗜欲

將至，有開必先。天降時雨，山川出雲。詩云：惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。申中伯甫仲山甫惟周之翰。

將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。詩云。惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。

運命之謂也。豈惟興主。亂亡者亦如之焉。幽王夏后氏之衰有神龍二於庭夏帝請其深而藏之廣比三而莫敢言至周厲王發百穀之條流於庭化爲玄龍

後宮童妾遺之無夫生子是爲左傳之惑。褒女也。妖始於夏庭。曹伯陽之獲公孫彊也。徵發於社宮。初曹

人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫彊許之且而求之曹無之戒其子曰我死爾即公孫彊爲政必去之及曹伯陽即位好弋曹鄙人公孫彊好弋且言弋之說悅之因訪政事於曹伯從之乃曹晉而好宋宋

人伐之執曹伯魯叔叔孫豹之暱豎牛也。禍成於庚宗。生子牛及穆子歸召而見之使爲豎有寵長使爲政穆子

疾豎牛欲亂其室而有吉凶成敗。各以數至。咸皆不由而自合。不介而自親矣。昔者聖人受命河

洛。曰以文命者七九而衰。以武興者六八而謀。河洛謂河圖洛書也文謂文德即文王也武謂武功即武王也言以文德受命者或七世九世而漸衰微以武功興

起者或六世此左及成王定鼎於郊。音鄠音尋周地名春秋謂之王夾鄠城在今河南洛陽縣西卜世三十。卜年七百。天所命也。

孫滿起者或六世故自幽厲之間。周道大壞。言日成上至於厲王凡有八世即應七而衰也一霸二霸謂齊桓晉文自厲王至於二霸之卒凡有九世即應九而衰也之後。禮樂

陵遲。文薄之弊。漸於靈景。尙書大傳周人之教以文上教以文君子其失也小人薄二句自二霸之卒至於景王凡有六世即應六而衰也辯詐之僞。成於七國。

言文薄既弊詐僞乃成自景王至於七國凡有八世即應八而謀也酷烈之極。積於亡秦。言詐僞既成故加之以酷烈也文章之貴。棄於漢祖。雖仲尼至

聖。顏冉大賢。揖讓於規矩之內。閭閻音閭閻於洙泗之上。不能遏其端。孟軻孫卿。體二謂體顏冉希聖。

從容正道。不能維其末。天下卒至於溺而不可援。孟子天下溺援之以道夫以仲尼之才也。而器不用於

夫以仲尼之才也。徵引拙濫。

魯衛以仲尼之辯也。而言不行於定哀。以仲尼之謙也。而見忌於子西。

楚昭王與師迎孔子將以書社地七百里封之令尹

子西曰非楚之福也乃止見史記以仲尼之仁也。而取讎於桓魋。

音頤史記宋司馬桓魋欲殺孔子

以仲尼之智也。而屈厄於陳蔡。

孔子將之楚路出陳蔡陳蔡大夫使兵距孔子孔子不得行絕糧七日見家語

以仲尼之行也。而招毀於叔孫。

論語叔孫武叔毀仲尼

夫道足以濟天下。

而不得貴於人。言足以經萬世。而不見信於時。行足以應神明。而不能彌綸於俗。應聘七十

國。而不一獲其主。驅驟於蠻夏之域。屈辱於公卿之門。其不遇也如此。

稍襄子問孔子曰先生事七十君無明君乎見說苑

及其孫子思。名倣希聖備體。見前孟子而未之至。封已養高。勢動人主。其所遊歷諸侯。莫不結

駟而造門。雖造門猶有不得賓者焉。其徒子夏升堂而未入於室者也。退老於家。魏文侯師

之。西河之人肅然歸德。比之於夫子。而莫敢聞其言。故曰治亂運也。

家語卜子夏孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之

窮達命也。貴賤時也。而後之君子區區於一主。歎息於一朝。屈原註見離騷以之沈湘。賈誼以之

發憤。漢書本傳誼既以謫去意不自得及渡湘為賦以弔屈原原因以自喻不亦過乎。然則聖人所以為聖者。蓋在乎樂天知命矣。故遇

之而不怨。居之而不疑也。其身可抑。而道不可屈。其位可排。而名不可奪。譬如水也。通之斯

為川焉。塞之斯為淵焉。升之於雲則雨施。沈之於地則土潤。體輕以洗物。不亂於濁。受濁以

故曰治亂運也一段為全篇精采

凡希世苟
合之士此
段尙犀利
可喜

濟物不傷於清。是以聖人處窮達如一也。夫忠直之迂於主。獨立之負於俗。理勢然也。故木
秀出也於林。風必摧之。堆出於岸。流必湍之。論衡水湍之岸不得峭行高於人。衆必非之。前豎不遠。覆車繼

軌。然而志士仁人。猶蹈之而弗悔。操之而弗失。何哉。將以遂志而成名也。求遂其志。而冒風

波於險塗。求成其名。而歷謗議於當時。彼所以處之。蓋有算計也矣。子夏曰。死生有命。富貴在

天。故道之將行也。命之將貴也。則伊尹呂尚之興於商周。百里子房之用於秦漢。不求而自

得。不徵音驕要求也而自遇矣。道之將廢也。命之將殘也。豈獨君子恥之而弗爲乎。蓋亦知爲之

而弗得矣。凡希世苟合之士。蘧音渠蔭音除詩蘧音除蔭音除不鮮。專蘧音除蔭音除不能俯者。箋云。感施詩得此感施傳感施不

以色故不能仰也。之人。俛仰尊貴之顏。透迤音世勢力之間。意無是非。讚之如流。言無可否。應之如響。以

關音窺看爲精神。以向背爲變通。勢之所集。從之如歸市。勢之所去。棄之如脫遺。其言曰。名與

身孰親也。得與失孰賢也。榮與辱孰珍也。故遂絜音潔其衣服。矜其車徒。冒音食其貨賄。淫其聲

色。脈脈相視貌然自以爲得矣。蓋見龍逢比干。榮殺關龍逢紂殺王子比干之亡其身。而不惟飛廉惡來惡來飛廉之子

父子俱以材力事紂之滅其族也。蓋知伍子胥吳王使賜之屬錢之劍以死之屬鏹於吳。而不戒費無極楚之讒人令尹子常殺之盡滅其族以說

於國見之誅夷於楚也。蓋譏汲黯漢書汲黯為東海太守東海大治召為主爵都尉之白首於主爵而不懲張湯漢書上以湯為懷詐面

欺使使薄責湯湯自殺諸子欲厚葬湯母曰湯為天子大臣被惡言而死何厚葬為載以牛車有棺而無槨牛車之禍也蓋笑蕭望之與司諫共言官不可跋躓用為石顯所忌自殺

音致詩狼跋其胡載躓其尾言進退不得自如也於前而不懼石顯漢元帝時宦官成帝立免歸憂慙不食道病死之絞縊於後也故夫達者之算也

亦各有盡矣。曰凡人之所以奔競於富貴何為者哉。若夫立德必須貴乎。則幽厲之為天子

不如仲尼之為陪臣也。必須勢乎。則王莽董賢漢哀帝幸臣帝崩為王莽所劾免歸自殺之為三公。不如揚雄漢哀帝時丁傳

董賢用事諸附離之者起家至二千石時雄方草太文有以自守泊如也仲舒漢書董仲舒為博士下帷講弟之闡曲械切其門也。必須富乎。則

齊景之千駟論語齊景公有馬千駟死之日民無得而稱焉不如顏回原憲孔子弟子清約守節貧而樂道之約其身也。其為實乎。則執杓

而飲河者。不過滿腹。棄室而灑雨者。不過濡身。過此以往。弗能受也。其為名乎。則善惡書

於史冊。毀譽流於千載。賞罰懸於天道。吉凶灼乎鬼神。固可畏也。將以娛耳目樂心意乎。譬

命駕而遊五都之市。則天下之貨畢陳矣。褰裳而涉汝陽春秋魯地今山東寧陽縣之邱。則天下之稼如雲

矣。椎音紛音響儀禮注紛結追紛髮古文紛為結而守敖庾即敖倉敖山名山上有城秦置倉其中故曰敖倉海陵漢縣名景帝時吳置於其中之倉。則山坻音遲詩

庚如坻音結之積在前矣。拔音結而登鐘山淮南子譬如鐘山之玉法鐘山昆侖也藍田山名在今陝西藍田縣東以產玉著名之上。則夜光瓊

此段饒有
與會

音璠音煩魯之美玉之珍可觀矣。夫如是也。爲物甚衆。爲己甚寡。不愛其身。而嗇其神。風驚塵起。散而

不止。六疾。寒疾熱疾未疾腹疾感疾心疾見左傳待其前。五刑隨其後。利害生其左。攻奪出其右。而自以爲見身

名之親疏。分榮辱之客主哉。天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以正人

曰義。故古之王者。蓋以一人治天下。不以天下奉一人也。古之仕者。蓋以官行其義。不以利

冒其官也。古之君子。蓋恥得之而弗能治也。不恥能治而弗得也。原乎天人之性。核乎邪正

之分。權乎禍福之門。終乎榮辱之算。其昭然矣。故君子舍彼取此。若夫出處不違其時。默語

不失其人。天動星迴。而辰極。論語譬如北辰居其所而衆星拱之北辰一名北極此句謂中心不改其操也猶居其所。璇璣輪轉。而衡軸猶

執其中。尚旋璣玉衡以齊七政孔安國曰既明且哲。以保其身。貽厥孫謀。以燕翼子者。昔吾先友。

嘗從事於斯矣。

江統徙戎

論音惠帝時太子洗馬江統以爲戎狄亂華宜早絕其原乃作徙戎論以警朝廷

夫夷蠻戎狄。地在要荒。去王畿千五百里至二千里之地曰要服要服外之五百里曰荒服見禹貢禹平九土。而西戎卽敘。其性氣貪婪。

以上論禦戎之道

與中國錯居以上周無復四夷也以上秦

惟此為大非萬世之利也以上漢

凶悍不仁。四夷之中。戎狄為甚。弱則畏服。疆則侵叛。當其疆也。以漢高祖困於白登。白登山名在今山西

大同縣東匈奴冒頓營圍漢高祖于此七日乃解圍去孝文軍於霸上。漢文帝後元六年匈奴大入寇烽火通于甘泉長安詔將軍周亞夫等屯兵備之上自勞軍霸上地名在陝西長安縣東及其弱

也。以元成之微。而單于入朝。此其已然之效也。是以有道之君。牧夷狄也。惟以待之有備。

禦之有常。雖稽顙執贄。而邊城不弛固守。彊暴為寇。而兵甲不加遠征。期令境內獲安。疆場

不侵而已。及至周室失統。諸侯專征。封疆不固。利害異心。戎狄乘閒得入中國。或招誘安撫

以為己用。自是四夷交侵。與中國錯居。及秦始皇并天下。兵威旁達。攘胡走越。當是時。中國

無復四夷也。漢建武漢光武年號中。馬援領隴西太守。討叛羌。徙其餘種於關中。居馮翊郡名今陝西舊西安

府以東自同州府是其境河東郡名後漢治高陵今陝西高陵縣空地。數歲之後。族類蕃息。既恃其肥疆。且苦漢人侵之。永初

漢安帝年號之元。羣羌叛亂。覆沒將守。屠破城邑。鄧騭敗北。安帝永初元年諸降羌叛詔鄧騭任尙討之大敗侵及河內。漢郡名今河南之河

北道大部十年之中。夷夏俱敵。任尙馬賢皆安帝時人僅乃克之。自此之後。餘燼不盡。小有際會。輒

復侵叛。中世之寇。惟此為大。魏興之初。與蜀分隔。疆場之戎。一彼一此。武帝徙武都氏於秦

川。武都郡名今甘肅武都文武成數及陝西甯羌等縣秦川即陝西之秦川氏西藏族與羌同種欲以弱寇疆國。扞禦蜀虜。此蓋權宜之計。非萬世之

魏自漢魏以來氏羌始居關中

所害不廣矣以上言氏羌之敝宜徙居於外木意至此已盡以

利也。今者當之。已受其敝矣。夫關中土沃物豐。帝王所居。未聞戎狄宜在此土也。非我族類。其心必異。而因衰敝。遷之畿服。士庶翫習。侮其輕弱。使其怨恨之氣。毒於骨髓。至於蕃育衆盛。則坐生其心。以貪悍之性。挾忍怒之情。候隙乘便。輒爲橫逆。而居封域之內。無障塞之隔。掩不備之人。收散野之積。故能爲禍滋蔓。暴害不測。此必然之勢。已驗之事也。當今之宜。宜及兵威方盛。衆事未罷。徙馮翊北地新平安定界內。北地晉郡領泥陽等縣。新平亦晉郡領漆縣等縣。安定晉郡領臨晉等七縣。均今陝西甘肅境。諸羌。著音先零罕音并音愾音析支之地。先零居今甘肅河導以西至青海罕开二種在今甘肅天水縣南析支居青海之大積山至甘肅貴德縣界。徙扶風始平京兆之氏。扶風晉郡領池陽等六縣。始平本扶風郡地分置領槐等五縣。京兆晉郡領長安等九縣。均今陝西省境。出還隴右。隴抵之右也。今甘肅隴坻以西至新疆迪化以東之地。著陰平。漢縣名。城在今甘肅文縣西北。武都之界。廩其道路之糧。令足自致。各附本種。反其舊土。使屬國撫夷。就安集之。戎晉不雜。竝得其所。縱有猾夷亂也。書蠻夷滑夏。夏之心。風塵之警。則絕遠中國。隔閩音礙山河。雖有寇暴。所害不廣矣。難者曰。氏寇新平。惠帝元康六年秦雍氏齊萬年反八年將軍孟觀討獲之。關中饑疫。百姓愁苦。咸望甯息。而欲使疲悴之衆。徒自猜之寇。恐勢盡力屈。緒業不卒。前害未及弭。而後變復橫出矣。答曰。子以今者羣氏爲尙挾餘資。悔惡反善。懷我德惠而來柔附乎。將勢窮道盡。智力俱困。

下復設問
答之論以
伸之

以上言氏
羌勢窮可
以兵威制

懼我兵誅以至於此乎。曰無有餘力。勢窮道盡故也。然則我能制其短長之命。而令進退由己矣。夫樂其業者不易事。安其居者無遷志。方其自疑危懼。畏怖促遽。故可制以兵威。使之左右無違也。迨其死亡流散。離邊同逃遠也未鳩。與關中之人戶皆爲讎。故可遐遷遠處。令其心不懷土也。夫聖賢之謀事也。爲之於未有。治之於未亂。道不著而平。德不顯而成。其次則能轉禍爲福。因敗爲功。值困必濟。遇否音離能通。今子遭敵事之終。而不圖更制之始。愛易轍之勤。而遵覆車之軌。何哉。且關中之人。百萬餘口。率音頰一音律計數之名其少多。戎狄居半。處之與遷。必須口實。若有窮乏糝桑感切粒也粒不繼者。故當頃關中之穀。以全其生生之計。必無擠於溝壑而不爲侵掠之害也。我今遷之。傳食而至。附其種族。自使相贍。而秦地之人。得其半穀。此爲濟行者以廩糧。遺居者以積音恣倉。寬關中之逼。去盜賊之原。除旦夕之損。建終年之益。若憚暫同舉之小勞。而忘永逸之弘策。惜日月之煩苦。而遺累世之寇敵。非所謂能創業垂統。謀及子孫者也。并州今山西省及陝西舊延安府榆林府等地之胡本實匈奴。桀惡之寇也。建安中。漢獻帝使右賢王去卑。誘質音至呼廚泉。漢獻建安二十一年匈奴南單于呼廚泉朝于魏。王操因留之于鄴。使右賢王去卑監其國。分其衆爲五部散居并州諸郡。各立其貴人爲帥。選漢人爲司馬以監督之。聽其部

落散居六郡。太原党上西河咸熙之際。魏元帝以一部太彊。分爲三率。同秦始皇之初。又增爲

四。於是劉猛內叛。連結外虜。近者郝散。晉惠帝時匈奴散反之變。發於穀遠。今山西今五部之

衆。戶至數萬。人口之盛。過於西戎。其天性饒勇。弓馬便利。倍於氐羌。若有不虞風塵之慮。則

并州之域。可爲寒心。正始三國中。毋邱儉。毋丘姓。顧名討句驪。高句驪徙其餘種於滎陽。故

在今滎澤縣始徙之時。戶落百數。子孫孳息。今以千計。數世之後。必至殷熾。今百姓失職。猶或亡

叛。犬馬肥充。則有噬齧。況於夷狄。能不爲變。但顧其微弱。勢力不逮耳。夫爲邦者。憂不在寡。

而在不安。以四海之廣。士民之富。豈須夷虜在內。然後爲足哉。此等皆可申諭發遣。還其本

城。慰彼羈旅懷土之思。釋我華夏纖介之憂。惠此中國。以綏四方。德施永世。於計爲長也。上

并州之胡榮陽之夷皆宜並徙

韓愈原道

博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之之謂道。足乎己無待於外之謂德。仁與義爲定

方望溪曰
大開大闢

中有無數
小開闔所
謂布置最
得正體看
來亦是逐
段敘逐段
鎖法緣其
波瀾闊剝
換多遂覺
著茫無際
起四句用
四樣句法
坐井觀天
突入一喻
凡吾所謂
道者先斷
盡聖人之
道異於老
子之道
佛於晉魏
梁齊之間
句長短有
法故音節
甚美
噫後之人
冷語一收

名。孝敬忠信為吉德。道與德為虛位。故道有君子小人。而德有凶有吉。老子之小仁義。非毀之

也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。彼以煦煦小惠為仁。子子為義也。其小之

也則宜。其所謂道。道其所道。非吾所謂道也。其所謂德。德其所德。非吾所謂德也。凡吾所謂

道德云者。合仁與義言之也。天下之公言也。老子之所謂道德云者。去仁與義言之也。一人

之私言也。周道衰。孔子沒。火於秦。秦始皇二十四年丞相李斯請史官非秦記皆燬之。非博士官所藏天下敢有藏詩書百家記者悉詣守尉雜燒之。令下三十日不燒完為城旦。

黃老於漢。竇太后者漢景帝之母好黃帝子言。景帝及諸竇不得不讀老子尊其術。佛於晉魏梁隋之間。佛法自漢明帝時始入中國至南北朝而大盛。其言道德

仁義者。不入於楊。楊則入於墨。墨不入於老。則入於佛。入於彼。必出於此。入者主之。出者奴

之。入者附之。出者污之。噫。後之人其欲聞仁義道德之說。孰從而聽之。老者曰。孔子。吾師之

弟子也。老者謂學老子者吾師之弟子。子謂孔子但可在弟子之列。佛者曰。孔子。吾師之弟子也。為孔子者。謂學孔子者。習聞其

說。樂其誕而自小也。亦曰吾師亦嘗師之云爾。不惟舉之於其口。而又筆之於其書。噫。後之

人雖欲聞仁義道德之說。其孰從而求之。甚矣人之好怪也。不求其端。不訊其末。惟怪之欲

聞。古之為民者四。今之為民者六。士農工商加佛老為六。古之教者處其一。今之教者處其三。聖人之教一加佛老為三。

老者曰北
子翻兩段
作波翻
方云此節
連用十七
爲字變化
九樣句法

嗚呼數句
方云此一
轉味使深
長文益鼓
盪

農之家一。而食粟之家六。工之家一。而用器之家六。賈之家一。而資焉之家六。奈之何民不窮且盜也。古之時。人之害多矣。有聖人者立。然後教之以相生相養之道。爲之君。爲之師。驅其蟲蛇禽獸而處之中土。寒然後爲之衣。飢然後爲之食。木處而顛。土處而病也。然後爲之宮室。爲之工。以贍其器用。爲之賈。以通其有無。爲之醫藥。以濟其天死。爲之葬埋祭祀。以長其恩愛。爲之禮。以次其先後。爲之樂。以宣其湮。音鬱。宣導也。湮。湮也。爲之政。以率其怠勸。勸。疲也。懈也。莊子學道不勸。與爲之刑。以鋤其彊梗。相欺也。爲之符璽斗斛權衡以信之。符者分而爲二。後世銅虎竹使之類。是也。璽。天子印以玉爲之。權。稱。鍾。衡。稱。衡也。相奪也。爲之城郭甲兵以守之。害至而爲之備。患生而爲之防。今其言曰。聖人不死。大盜不止。剖斗折衡。而民不爭。莊子胠篋篇嗚呼。其亦不思而已矣。如古之無聖人。人之類滅久矣。何也。無羽毛鱗介以居寒熱也。無爪牙以爭食也。是故君者出令者也。臣者行君之令而致之民者也。民者出粟米麻絲。作器皿通貨財。以事其上者也。君不出令。則失其所以爲君。臣不行君之令而致之民。則失其所以爲臣。民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上。則誅。今其法曰。必棄而君臣。去而父子。禁而相生相養之道。以求其所謂清靜寂滅者。清淨謂老。寂滅謂佛。嗚呼。其

夫所謂先王之教者
一節方云
一旬開出
下段文字
收拾前後

亦幸而出於三代之後。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王。其號雖殊。其所以爲聖。一也。夏葛而冬裘。渴飲而飢食。其事雖殊。其所以爲智。一也。今其言曰。曷不爲太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不爲葛之之易也。責飢之食者曰。曷不爲飲之之易也。傳曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。然則古之所謂正心而誠意者。將以有爲也。今也欲治其心。而外天下國家。滅其天常。天常猶言天倫也。子焉而不父其父。臣焉而不君其君。民焉而不事其事。孔子之作春秋也。諸侯用夷禮則夷之。魯僖公二十三年左氏傳。杞子卒用夷禮故曰子。進於中國。則中國之。經曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡也。論語。

邪疏中國雖無君長若周呂共。和之年而禮義不廢公意蓋同此。此魯閔宮之文。齊富也。懲久也。

今也舉夷狄之法。而加之先王之教之上。幾何其不肖而爲夷也。夫所謂先王之教者何也。博愛之爲仁。行而宜之之爲義。由是而之焉之爲道。足乎己無待於外之爲德。其文詩書易春秋。其法禮樂刑政。其民士農工賈。其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦。其服麻絲。其居宮室。其食粟米果蔬魚肉。

以爲結局

此篇句法

變換最多

故音節抑

揚抑頓亦

極亢朗奇

盛然句法

均由六經

諸子中出

謂文不須

模擬者讀

此可以悟

首段至惡
焉而已矣
爲全文綱
領

其爲道易明。而其爲教易行也。是故以之爲己。則順而祥。以之爲人。則愛而公。以之爲心。則

和而平。以之爲天下國家。無所處而不當。是故生則得其情。死則盡其常。盡其常者謂終得其天年郊焉而

天神假。音替廟焉。而人鬼饗。祀天神祭地示饗人鬼人鬼祖宗也假至也曰斯道也。何道也。曰斯吾所謂道也。非向所謂

老與佛之道也。堯以是傳之舜。舜以是傳之禹。禹以是傳之湯。湯以是傳之文武周公。文武

周公傳之孔子。孔子傳之孟軻。軻之死不得其傳焉。荀荀况戰國趙人著荀子與揚揚雄漢成都人也擇焉

而不精。語焉而不詳。由周公而上。上而爲君。故其事行。由周公而下。下而爲臣。故其說長。然

則如之何而可也。曰不塞不流。不止不行。言佛老之道不塞不止則聖人之教不流不行也人其人。火其書。廬其居。明先

王之道以道之。鰥寡孤獨廢疾者有養也。其亦庶乎有可也。

韓愈原性

性也者。與生俱生也。情也者。接於物而生也。性之品有三。而其所以爲性者五。情之品有三。而其所以爲情者七。曰何也。曰性之品。有上中下三。上焉者善焉而已矣。中焉者可導而上

意博詞簡
選語峭厲
似從韓公
子得來

人之性果
善乎三層
揭振筆勢
驚矯奇宕

下也。下焉者惡焉而已矣。其所以爲性者五。曰仁、曰禮、曰信、曰義、曰智。上焉者之於五也。主於一而行於四。主于一謂主于仁也中焉者之於五也。一不少有焉。則少反焉。言其于仁也非少有之即少反之不能以之爲主也其於

四也混。下焉者之於五也。反於一而悖於四。謂反于仁也悖亂也性之於情視其品。情之品有上中下三

其所以爲情者七。曰喜、曰怒、曰哀、曰懼、曰愛、曰惡、曰欲。上焉者之於七也。動而處其中。中焉

者之於七也。有所甚。有所亡。然而求合其中者也。下焉者之於七也。亡與甚。直情而行者也。

情之於性視其品。孟子之言性曰。人之性善。荀子之言性曰。人之性惡。荀子人之性惡其善者僞也揚子之

言性曰。人之性善惡混。揚子法言人之性也善惡混修其善則爲善人修其惡爲惡人夫始善而進惡。與始惡而進善。與始也混

而今也善惡。皆舉其中而遺其上下者也。得其一而失其二者也。叔魚之生也。其母視之。知

其必以賄死。國語叔魚生其母視之曰是虎目而水喙鵝肩而牛腹谿楊食我之生也。叔向之母聞其號

也。知必滅其宗。左昭二十八年叔向生子伯石叔向之母視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非莫喪羊舌氏矣遂弗視至是果也按伯石食我字也食采於楊故曰楊食我叔向羊舌肸字

越椒之生也。子文以爲大戚。知若敖氏之鬼不食也。左宣四年楚司馬子良生子越椒子文曰必殺之

矣子良不可子文以爲大戚曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而按子文姓若敖氏人之性果善乎。后稷之生也。其母無災。其始匍匐也。則岐

總寫筆力
堅拔

此篇章法
多偶皆相
並而論人
已字乃其
着眼處
舜大聖人

岐然。嶷嶷然。詩大雅載生載育時惟后稷不坼不副無災無害誕實匍匐文王之在母也。母不憂。既生

也。傳不勤。既學也。師不煩。國語文王在母不憂在傳弗勸處師弗煩人之性果惡乎。堯之朱。舜之均。堯子丹朱舜子商均皆不肖文王

之管蔡。管叔鮮蔡叔度周文王之子武王之弟武王崩成王幼周公攝政管蔡流言于國其後挾紂子武庚以叛習非不善也。而卒為姦。瞽叟之舜。鯀之禹。

習非不惡也。而卒為聖人。人之性善惡果混乎。故曰三子之言性也。舉其中而遺其上下者

也。得其一而失其二者也。曰然則性之上下者。其終不可移乎。曰上之性。就學而愈明。下之

性。畏威而寡罪。是故上者可教。而下者可制也。其品則孔子謂不移也。曰今之言性者異於

此。何也。曰今之言者。雜佛老而言也。雜佛老而言也者。笑言而不異。

韓愈原毀

古之君子。其責己也重。以周。其待人也輕。以約。此蓋孔子所謂躬自厚而薄責於人之意重以周。故不怠。輕以約。故

人樂為善。聞古之人有舜者。其為人也。仁義人也。求其所以為舜者。責於己曰彼人也。予人

也。彼能是。而我乃不能是。早夜以思。去其不如舜者。就其如舜者。聞古之人有周公者。其為

也一節唐
荊川云只
轉說一偏
更見精神

夫是之謂
不以衆人
待其身三
句諸同人
云駢刻

姚蘆塢云
此用管子

人也。多才與藝人也。書周公曰予仁若考
多才多藝能事鬼神求其所以爲周公者。責于己曰。彼人也。予人也。彼能

是。而我乃不能是。早夜以思。去其不如周公者。就其如周公者。舜大聖人也。後世無及焉。周

公大聖人也。後世無及焉。是人也。乃曰不如舜。不如周公。吾之病也。是不亦責於身者重以

周乎。其於人也。曰彼人也。能有是。是足爲良人矣。能善是。是足爲藝人矣。取其一。不責其二。

卽其新。不責其舊。恐恐然惟懼其人之不得爲善之利。一善易修也。一藝易能也。其於人也。

乃曰能有是。是亦足矣。曰能善是。是亦足矣。不亦待於人者輕以約乎。今之君子則不然。其

責人也詳。其待己也廉。詳故人難於爲善。廉故自取也少。己未有善。曰我善是。是亦足矣。己

未有能。曰我能是。是亦足矣。外以欺於人。內以欺於心。未少有得而止矣。不亦待於身者已

廉乎。其於人也。曰彼雖能是。其人不足稱也。彼雖善是。其用不足稱也。舉其一。不計其十。究

其舊。不圖其新。恐恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎。夫是之謂不以衆人

待其身。而以聖人望於人。吾未見其尊己也。雖然。爲是者有本有原。怠與忌之謂也。怠者不

能修。而忌者畏人修。吾嘗試之矣。嘗試語於衆曰。某良士。某良士。其應者必其人之與也。不

九變及戰
國策爲齊
獻書趙王
文法

皆豪傑之
士姚惜抱
云皆字胃
下賓主四
層

然。則其所疏遠不與同其利者也。不然。則其畏也。不若是。彊者必怒於言。懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者。必其人之與也。不然。則其所疏遠不與同其利者也。不然。則其畏也。不若是。彊者必說於言。懦者必說於色矣。是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼。士之處此世。而望名譽之光。道德之行。難已。將有作於上者。得吾說而存之。其國家可幾而理歟。

韓愈伯夷頌

伯夷孤竹君之二子。武王伐紂。伯夷叔齊叩馬諫。武王已平殷亂。天下宗周。而伯夷叔齊恥之。義不食周粟。遂餓死於首陽山。見史記。

士之特立獨行。適於義而已。不顧人之是非。皆豪傑之士。信道篤而自知明者也。一家非之。力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之。力行而不惑者。蓋天下一人而已矣。若至於舉世非之。力行而不惑者。則千百年乃一人而已耳。若伯夷者。窮天地亙萬世而不顧者也。昭乎日月。不足爲明。峩乎太山。不足爲高。巍乎天地。不足爲容也。當殷之亡。周之興。微子賢也。抱祭器而去之。微子名啓。殷紂庶兄。周武王伐紂。克殷。微子乃抱其祭器。造于軍門。武王周公聖也。從天下之賢士。與天

又云用章
反側薄濼
類似太史
公論贊

儲同人云
本意於掉
尾見

唐荆川云
以祥不祥
二字作眼
目

下之諸侯而往攻之。未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者。伯夷姓墨名允字公信叔齊名智字公達孤竹君二子也伯長也叔少也夷齊諱也乃獨以爲不可。殷既滅矣。天下宗周。彼二子乃獨恥食其粟。餓死而不顧。武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟。隱於首陽山。采薇而食之。遂餓死。由是而言。夫豈有求而爲哉。信道篤而自知明也。今世之所謂士者。一凡人譽之。則自己爲有餘。一凡人沮之。則自己爲不足。彼獨非聖人。而自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。標表也準謂準繩也余故曰。若伯夷者。特立獨行。窮天地互萬世而不顧者也。雖然。微二子。亂臣賊子。接迹於後世矣。

韓愈獲麟解

春秋魯哀公十四年西狩獲麟左氏傳曰十四年春西狩于大野叔孫氏之車子鉏商獲麟以爲不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之

麟之爲靈昭昭也。麟鳳龜龍謂之四靈詠於詩。詩周南有麟之趾篇書於春秋。雜出於傳記。百家之書。雖婦人小子。

皆知其爲祥也。然麟之爲物。不畜於家。不恆有於天下。其爲形也不類。非若馬牛犬豕豺狼。

麋鹿然。然則雖有麟。不可知其爲麟也。角者吾知其爲牛。鬣音獵頭項長毛也者吾知其爲馬。犬豕豺。

狼麋鹿。吾知其爲犬豕豺狼麋鹿。唯麟也不可。不可。則其謂之不詳也亦宜。雖然。麟之。

方望溪云尺幅雖狹而層巒縱宕若崇山廣壑使觀者不能窮其際張廉卿云純從空際轉運翔舞又云其神妙尤在中間奇宕處與轉換變化無迹可尋處

出。必有聖人在乎位。麟為聖人出也。聖人者必知麟。麟之果不為不祥也。又曰。麟之所以為麟者。以德不以形。若麟之出不待聖人。則謂之不祥也亦宜。

韓愈雜說四首

龍、噓氣成雲。噓呵也。雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣。茫洋窮乎玄間。茫洋飛騰貌窮極也。玄間天地之表。薄音。日月伏

光景。同。感震電。神變化。水下土。汨筆筆切。陵谷。薄迫也。伏掩也。神不可測也。水浸也。汨漂沒也。雲亦靈怪矣哉。雲龍之所能

使為靈也。若龍之靈。則非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲。無以神其靈矣。失其所憑依。憑倚勢位也。

信不可與異哉。其所憑依。乃其所自為也。易曰。雲從龍。既曰龍。雲從之矣。

善醫者。不視人之瘠肥。瘠瘦也。察其脈之病否而已矣。善計天下者。不視天下之安危。察其紀

綱之理亂而已矣。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脈也。脈不病。雖瘠不害。脈病而肥者

死矣。通於此說者。其知所以為天下乎。夏殷周之衰也。諸侯作而戰伐日行矣。傳數十王而

天下不傾者。紀綱存焉耳。秦之王天下也。無分去聲。勢於諸侯。謂諸侯置守。聚兵而焚之。始皇收天下兵聚之咸陽。麟以

四首以龍
說次之此
篇又次之
談生最下
故姚選祇
取龍馬二
篇
儲同人云
與荀子非
相篇略同

姚惜抱云
一句斷是
馬也張廉
卿云折筆

為金人 傳二世而天下傾者。紀綱亡焉耳。是故四支雖無故。不足恃也。脈而已矣。四海雖無

事。不足於也。紀綱而已矣。憂其所可恃。懼其所可矜。善醫善計者。謂之天扶與之。易曰。視履

考祥。詳謂徵祥言視其所履之行善惡得失而考其禍福之徵祥也善醫善計者為之。

談生談生者談姓不知其名之為崔山君傳。稱鶴言者。豈不怪哉。然吾觀於人。其能盡吾性而不類於禽

獸異物者希矣。將憤世嫉邪。長往而不來。謂隱避不仕也者之所為乎。昔之聖者。其首有若牛者。其

形有若蛇者。列子庖犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面牛首虎鼻其喙有若鳥者。戶子禹長頸鳥喙其貌有若蒙俱音荀子仲尼之狀欺者面如蒙俱蒙俱

也。彼皆貌似而心不同焉。可謂之非人邪。即有平脅曼膚。楚辭平脅曼膚何顏如渥丹言顏如厚以肥之註謂紂也顏如渥丹。言顏如厚丹之丹也

美而很。左傳太子座美而狠者。貌則人。其心則禽獸。又惡可謂之人邪。然則觀貌之是非。不若論其心與

其行事之可否為不失也。怪神之事。孔子之徒不言。論語子不語怪力亂神余將特取其憤世嫉邪而作

之。故題之云爾。

世有伯樂。姓孫名陽古之善相馬者然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。故雖有名馬。祇辱於奴隸

人之手。駢並也死於槽櫪之間。不以千里稱也。馬之千里者。一食或盡粟一石。食音似馬者不知

以取遼勁之勢
且欲與常馬等不可得張廉卿云更折入一層以取沉著痛快沈歸愚云容漾作結

江熙曰句下皆莊公二年穀梁傳注衛司徒文子句下皆

其能千里而食也。是馬也。雖有千里之能。食不飽。力不足。才美不外見。且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。策之不以其道。食音似之不能盡其材。鳴之而不能通其意。執策而臨之曰。天下無馬。嗚呼。其真無馬邪。其真不知馬也。

韓愈改葬服議

經曰。改葬總。經謂儀禮喪服篇有此文。總十五升布。一曰兩麻。一絲作。春秋穀梁傳亦曰。改葬之禮總。舉下緇也。改葬之禮。總舉下緇也。緇謂遠

也。此皆謂子之於父母。其他則皆無服。何以識其必然。經次五等之服。經亦謂儀禮喪服五等之服。斬衰。齊衰。大功。小功。總麻也。

小功之下。然後著改葬之制。更無輕重之差。以此知惟記其最親者。其他無服。則不記也。若主人常服斬衰。喪服之至重者。以至粗麻布為之。不縫下邊。其餘親各服其服。則經亦言之。不當惟云總也。傳稱

舉下緇者。緇猶遠也。下謂服之最輕者也。以其遠故其服輕也。江熙曰。禮天子諸侯易服而葬。以為交於神明者。不可以純凶。況其緇者乎。是故改葬之禮。其服惟輕。以此而言。則亦明矣。衛司徒文子。改葬其叔父。問服於子思。子思曰。禮父母改葬總。既葬而除之。不忍無服送

孔叢子抗
志篇文

至親也。非父母無服。無服則弔服而加麻。此又其著者也。文子又曰。喪服既除。然後乃葬。則其服何服。子思曰。三年之喪。未葬服不變。除何有焉。然則改葬與未葬者有異矣。古者諸侯

五月而葬。大夫三月而葬。士逾月無故。

左傳天子七月而葬。同軌畢至。諸侯五月。同軌大夫三月。同位至。士逾月。外姻至。

未有過時而不葬

者也。過時而不葬。謂之不能葬。春秋譏之。

春秋隱公三年八月癸未葬宋穆公。公羊傳曰。過時而不日。謂之不能葬也。

若有故而未葬。雖

出三年。子之服不變。此孝子之所以著其情。先王之所以必其時之道也。雖有其文。未有著

其人者。以是知其至少也。改葬者。為山崩水涌毀其墓。及葬而禮不備者。若文王之葬王季。

以水齧其墓。

呂氏春秋昔王季歷葬于馮山。之尾。變水齧其墓。見棺之前和。

魯隱公之葬惠公。以有宋師。太子少。葬故有闕之類。

是也。喪事有進而無退。有易以輕服。無加以重服。殯於堂則謂之殯。瘞音醫於野則謂之葬。近

代以來。事與古異。或游或仕。在千里之外。或子幼妻稚而不能自還。甚者拘以陰陽畏忌。遂

葬於其土。及其反葬也。遠者或至數十年。近者亦出三年。其吉服而從於事也久矣。又安可

取未葬不變服之例。而反為之重服與。在喪當葬。猶宜易其輕服。況既遠而反純凶以葬乎。

若果重服。是所謂未可除而除。不當重而更重也。或曰。喪與其易也甯戚。雖重服不亦可乎。

此篇義理
充溢而文
稍平直

渤海峯云
退之每以
奇怪雄偉

驚人獨於
議禮則隨

雅粹然而
為儒者之

官

曰不然。易之與戚。則易固不如戚矣。雖然。未若合禮之爲懿也。儉之與奢。則儉固愈於奢矣。雖然。未若合禮之爲懿也。過猶不及。其此類之謂乎。或曰。經稱改葬。總而不著其月數。則似三月而後除也。子思之對文子。則曰既葬而除之。今宜如何。曰。自啓至於既葬。而三月則除之。未三月。則服以終三月也。曰。妻爲夫何如。曰。如子。無弔服而加麻。則何如。曰。今之弔服。猶古之弔服也。

韓愈爭臣論

陽城字元宗。唐定州北平人。德宗時拜諫議大夫。夫人皆想其風采。久未有建白。公作此論譏之。

可以爲有
道之士乎
哉爲此篇
主義

或問諫議大夫陽城於愈。可以爲有道之士乎哉。學廣而聞多。城好學。貧不能得書。乃求爲集賢寫書吏。竊官書讀之。晝夜不出。六年乃無所不通。不求聞於人也。行古人之道。居於晉之鄙。城及進士第。乃去隱中條山。遠近慕其德行。按中條山在今山西境內。晉之鄙人。薰其德而善

良者幾千人。城及進士第。乃去隱中條山。遠近慕其德行。多從之。學闈里相訟。不詣官府。詣城請決。大臣聞而薦之。天子以爲諫議大夫。城後徙居陝州夏縣。

李泌爲陝隴觀察。聞城名。入相。薦爲著作。即後德宗召之。拜爲諫議大夫。人皆以爲華。陽子不色喜。居於位五年矣。視其德如在野。彼豈

以富貴移易其心哉。愈應之曰。是易所謂恆其德貞。而夫子凶者也。易恆卦。恆其德貞。婦人吉。夫

蹇之六二
以下方望
溪云雙引

不易其德可謂正矣然乃惡得為有道之士乎哉。在易蠱之上九云。不事王侯。高尚其事。蹇之六二。曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。

蹇行之難也。蹇而又蹇以求濟。夫亦以所居之時不一。而所蹈之德難而盡臣節非為一身之故也。

不同也。若蠱之上九。居無用之地。而致匪躬之節。以蹇之六二。在王臣之位。而高不事之心。

則冒進之患生。曠官之刺興。居無用之地而致匪躬之節。則有冒進之患。志不可則。而尤不終無也。上九象曰。不事王侯。志則可也。又蹇六二象曰。王臣蹇蹇。終無尤也。

今陽子在位。不為不久矣。聞天下之得失。不為不熟矣。天子待之。不為不加矣。而未嘗一言及於政。視政之得失。若越人視秦人之肥瘠。忽焉不加喜戚於其

心。問其官。則曰諫議也。問其祿。則曰下大夫之秩也。問其政。則曰我不知也。有道之士。固如是乎哉。且吾聞之。有官守者。不得其言則去。有言責者。不得其言則去。今陽子以為得其言

乎哉。得其言而不言。與不得其言而不去。無一可者也。陽子將為祿仕乎。古之人有云。仕不為貧。而有時乎為貧。謂祿仕者也。宜乎辭尊而居卑。辭富而居貧。若抱關擊柝者可也。

擊柝行軍

夜所擊之木。蓋孔子嘗為委吏矣。委吏主委積。倉庚之吏。嘗為乘田矣。乘田苑圃之吏。主六畜之芻牧者。亦不敢曠其職。必曰會計

當而已矣。必曰牛羊遂而已矣。若陽子之秩祿。不為卑且貧。章章明矣。而如此其可乎哉。或

陽子將為祿仕乎。方云又翻出。一云又翻出。一云又翻出。

且吾聞之
方云又翻
出一意

方云古人
用陳語往
往添減數
字使不陳
屬

曰。否。非若此也。夫陽子惡訕上者。惡爲人臣招音翹其君之過而以爲名者。故雖諫且議。使

人不得而知焉。書曰。爾有嘉謀嘉猷。則入告爾后于內。爾乃順之于外。曰。斯謀斯猷。惟我后

之德。夫陽子之用心。亦若此者。愈應之曰。若陽子之用心如此。滋所謂惑者矣。入則諫其君。

出不使人知者。大臣宰相者之事。非陽子之所宜行也。夫陽子本以布衣。隱於蓬蒿之下。主

上嘉其行誼。擢在此位。官以諫爲名。誠宜有以奉其職。使四方後代。知朝廷有直言骨鯁之

臣。天子有不僭賞左傳善爲國者賞從諫如流之美。庶巖穴之士。聞而慕之。束帶結髮。願進於

闕下而伸其辭說。致吾君於堯舜。熙鴻號於無窮也。若書所謂。則大臣宰相之事。非陽子之

所宜行也。且陽子之心。將使君人者惡聞其過乎。是啓之也。或曰。陽子之不求聞而人聞之。

不求用而君用之。不得已而起。守其道而不變。何子過之深也。愈曰。自古聖人賢士。皆非有

求於聞用也。閔其時之不平。人之不乂。得其道。不敢獨善其身。而必以兼濟天下也。孜孜矻

矻。死而後已。故禹過家門不入。孟子禹稷當平世孔席不暇暖。而墨突不得黔。文子墨子無射突孔

灶突卽彼二聖一賢者。豈不知自安逸之爲樂哉。誠畏天命而悲人窮也。夫天授人以賢聖

烟何

方云前政擊揚于此段假或人之言以政自己甚得體要
又云抽尾放開一筆筆力千鈞
又云四問四答有短有長有數意有一意乃見變化
姚惜抱云此文風格蓋出於左國

首數句為全文柱意

才能。豈使自有餘而已。誠欲以補其不足者也。耳目之於身也。耳司聞而目司見。聽其是非。視其險易。然後身得安焉。賢聖者。時人之耳目也。時人者。聖賢之身也。且陽子之不賢。則將役於賢以奉其上矣。若果賢。則固畏天命而閔人窮也。惡得以自暇逸乎哉。或曰。吾聞君子不欲加諸人。而惡訐。音揭以為直者。若吾子之論。直則直矣。無乃傷於德而費於辭乎。好盡言以招音翹人過。國武子。國語柯陵之會單襄公見國武子其言盡襄公曰立于淫亂之間而好盡言以招人過怨之本也魯成公十八年齊人殺武子之所以見殺於齊也。吾子其亦聞乎。愈曰。君子居其位。則思死其官。未得位。則思修其辭以明其道。我將以明道也。非以為直而加人也。且國武子不能得善人。而好盡言於亂國。是以見殺。傳曰。惟善人能受盡言。謂其聞而能改之也。子告我曰。陽子可以為有道之士也。今雖不能及已。陽子將不得為善人乎哉。

韓愈師說

古之學者必有師。師者。所以傳道授業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。惑而不從師。其

道之所存 師之所存 也。總領一 筆。授句讀及 巫醫樂師 百工未嘗 非授業但 非傳道解 惑耳。此兩 段明是以 授業之師 爲傳道解 惑之師。而 用筆變化 使人不覺 姚云此段 承聖人猶 且從師申 說以終首 句必有師 之意。

爲惑也終不解矣。生乎吾前。其聞道也先乎吾。吾從而師之。生乎吾後。其聞道也亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。夫庸知其年之先後生於吾乎。是故無貴無賤。無長無少。道之所存。師之所存也。嗟乎。師道之不傳也久矣。欲人之無惑也難矣。古之聖人。其出人也遠矣。猶且從師而問焉。今之衆人。其下聖人也亦遠矣。而恥學於師。是故聖益聖。愚益愚。聖人之所以爲聖。愚人之所以爲愚。其皆出於此乎。愛其子。擇師而教之。於其身也。則恥師焉。惑矣。彼童子之師。授之書而習其句讀音豆者。非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知。惑之不解。或師焉。或不焉。小學而大遺。吾未見其明也。巫醫樂師百工之人。不恥相師。士大夫之族。曰師曰弟子云者。則羣聚而笑之。問之。則曰彼與彼年相若也。道相似也。位卑則足羞。官盛則近諛。嗚呼。師道之不復可知矣。巫醫樂師百工之人。君子不齒。今其智乃反不能及。其可怪也歟。聖人無常師。孔子師郯子。萇弘。師襄。老聃。孔子至周問禮於老聃。訪樂於萇弘。談子之徒。其賢不及孔子。孔子曰。三人行。則必有我師。是故弟子不必不如師。師不必賢於弟子。聞道有先後。術業有專攻。如是而已。李氏子蟠。蟠正元十年九年進士十七。好古文。六藝經傳。皆通習之。不拘於時。學於余。余嘉

其能行古道。作師說以貽之。

柳宗元封建論

天地果無初乎。吾不得而知之也。生人果有初乎。吾不得而知之也。然則孰為近。曰。有初為

近。孰明之。由封建而明之也。論爵分土與有功者爵分公侯伯子男五等至始皇乃廢彼封建者。更古聖王堯舜禹湯文武而

莫能去之。蓋非不欲去之也。勢不可也。勢之來。其生人之初乎。不初無以有封建。封建非聖

人意也。彼其初與萬物皆生。草木榛榛。梗穢貌鹿豕狃狃。獸蠢動貌人不能搏噬。而且無毛羽。莫克

自奉自衛。苟卿有言。必將假物以為用者也。夫假物者必爭。爭而巳。必就其能斷曲直者

而聽命焉。其智而明者。所伏必衆。告之以直而不改。必痛之而後畏。由是君長刑政生焉。故

近者聚而為羣。羣之分。其爭必大。大而後有兵有德。又大者。衆羣之長。又就而聽命焉。以安

其屬。於是有諸侯之列。則其爭又有大者焉。德又大者。諸侯之列。又就而聽命焉。以安其封。

於是。有方伯連帥。禮記十國以禮記十國為連連有帥之類。則其爭又有大者焉。德又大者。方伯連帥之類。方伯諸侯之長連帥十國

起筆雄奇
突兀
方望溪云
深切事情
雖政者多
端而卒不
可拔
方望溪云
周官闡胥
里宰皆二
十五家之
長耳州長
縣正皆二
千五百家
之吏耳吏
必擇人雖
縣大夫不
能求其嗣
而奉之况
里胥乎

以爲連連有帥又就而聽命焉。以安其人。然後天下會於一。是故有里胥古之鄉職而後有縣大夫。有縣大

夫而後有諸侯。有諸侯而後有方伯連帥。有方伯連帥而後有天子。自天子至於里胥。其德

在人者。死必求其嗣而奉之。故封建非聖人意也。勢也。夫堯舜禹湯之事遠矣。及有周而甚

詳。周有天下。裂土田而瓜分之。瓜分謂割裂土地如分瓜然設五等。邦羣后。布履履領土也左傳星羅。四周於

天下。輪運而輻集。合爲朝覲會同。離爲守臣扞城。然後降於夷王。周懿王之子懿王弟孝王崩諸侯立之王德諸侯始下堂而見降與

抗害禮傷尊。下堂而迎覲者。歷於宣王。挾中與復古之德。雄南征北伐之威。卒不能定魯侯

之嗣。魯侯叔與長子括少子戲朝王王愛戲立爲魯世子是爲懿公其後括之子伯御弑戲而自立陵夷迄於幽厲。王室東徙。平王避犬戎而自列爲諸

侯。厥後問鼎之輕重者有之。左傳楚子觀兵於周疆射入王左傳桓王以諸侯伐鄭鄭伯禦中肩者有之。

伐凡伯。左傳王使凡伯來聘還戎伐之於楚邱以歸誅萋弘。左傳劉氏范氏世爲婚姻長弘事劉文公者有之。天下乖戾。無君

君之心。余以爲周之喪久矣。徒建空名於公侯之上耳。得非諸侯之盛彊。末大不掉之咎歟。

遂判爲十二。魯齊晉秦楚梁衛陳蔡鄭鄭燕合爲七國。威分與陪臣之邦。國殄於後封之秦。則周之敗端。其在

乎此矣。秦有天下。裂諸侯而爲之郡邑。廢侯衛而爲之守宰。據天下之雄圖。都六合之上游。

方云見於春秋小國甚多其事迹世系可紀者十二國耳不得云判爲十二

叛人人怨
姚惜抱云
人當作民
避諱未改

姚云理人
之臣謂治
統於丞相
御史及監
察御史不
使守宰專
擅

攝制四海。運於掌握之內。此其所以為德也。不數載而天下大壞。其有由矣。亟役萬人。暴其威刑。竭其貨賄。負鋤挺。謫戍之徒。圍視而合從。大呼而成羣。時則有叛民而無叛吏。人怨於下。而吏畏於上。天下相合。殺守劫令而竝起。咎在人怨。非郡邑之制失也。漢有天下。矯秦之枉。徇周之制。剖海內而立宗子。封功臣。數年之間。奔命扶傷而不暇。困平城。漢高祖時韓王信叛與匈奴連兵帝自將擊之。被圍於平城七日。乃解。病流矢。蘇布反高祖自將討之為流矢所中陵遲不救者三代。後乃謀臣獻畫。而離削自守矣。然而封建之始。郡國居半。時則有叛國而無叛郡。秦制之得。亦已明矣。繼漢而帝者。雖百代可知也。唐興制州邑。立守宰。此其所以為宜也。然猶桀猾時起。虐害方域者。失不在於州而在於兵。時則有叛將而無叛州。州縣之設。固不可革也。或者曰。封建者。必私其土。子其人。適其俗。修其理。施化易也。守宰者。苟其心。思遷其秩而已。何能理乎。余又非之。周之事迹。斷可見矣。列侯驕盈。黷貨事戎。大凡亂國多。理國寡。侯伯不得變其政。天子不得變其君。私土予人者。百不有一。失在於制。不在於政。周事然也。秦之事迹。亦斷可見矣。有理人之制。而不委郡邑。是矣。有理人之臣。而不使守宰。是矣。郡邑不得正其制。守宰不得行其理。酷刑苦役。而萬人

亂人姚云亦當作亂
民
真西山云
此篇問架
安闢辯論
雄俊真可
爲作文之
法

方望溪云
議論英發
而筋骨或
懈

此篇開端
寫封建之
初次寫周
秦漢唐封
建之制未
寫郡邑守
宰

側目。失在於政。不在於制。秦事然也。漢興。天子之政。行於郡。不行於國。制其守宰。不制其侯王。侯王雖亂。不可變也。國人雖病。不可除也。及夫大逆不道。然後掩捕而遷之。勒兵而夷之耳。大逆未彰。姦利浚財。俊與濬同謂深剽取之也恬勢作威。大刻於民者。無如之何。及夫郡邑。可謂理且安矣。何以言之。且漢知孟舒。舒爲雲中守坐鹵大入免文帝立問田叔曰於田叔。得魏尙。漢文帝時爲雲中太守匈奴不敢近雲中。塞坐上功。首虜差六級。吏議削爵。馮唐因公知天下長者乎田叔以對復拜雲中守於馮唐。聞黃霸。字次公漢陽夏人之明審。觀汲黯之簡靖。字長孺漢汝陽人學黃老台民好靜拜之可也。復其位可也。臥而委之。以輯一方可也。有罪得以黜。有能得以賞。朝拜而不道。夕斥之矣。夕受而不法。朝斥之矣。設使漢室盡城邑。而侯王之。縱令其亂人。戚之而已。孟舒魏尙之術。莫得而施。黃霸汲黯之化。莫得而行。明譴而導之。拜受而退已遠矣。下令而削之。締交合從之謀。周於同列。則相顧裂眦。同音勃然而起。幸而不起。則削其半。削其半。民猶瘁矣。曷若舉而移之。以全其人乎。漢事然也。今國家盡制郡邑。連置守宰。其不可變也固矣。善制兵。謹擇守。則理平矣。或者又曰。夏商周漢。封建而延。秦郡邑而促。尤非所謂知理者也。魏之承漢也。封爵猶建。晉之承魏也。因循不革。而二姓陵替。不聞延祚。今矯而變之。垂二百

吳至父云
體勢雄俊
辭理連幹
勤古宋以
來無之

祀大業彌固。何繫於諸侯哉。或者又以爲殷周聖王也。而不革其制。固不當復議也。是大不然。夫殷周之不革者。是不得已也。蓋以諸侯歸殷者三千焉。資以黜夏。湯不得而廢。歸周者百八焉。資以勝殷。武王不得而易。徇之以爲安。仍之以爲俗。湯武之所不得已也。夫不得已。非公之大者也。私其力與己也。私其衛於子孫也。秦之所以革之者。其爲制公之大者也。其情私也。私其一己之威也。私其盡臣畜於我也。然而公天下之端自秦始。夫天下之道。治安斯得人者也。使賢者居上。不肖者居下。而後可以治安。今夫封建者。繼世而理。繼世而理者。上果賢乎。下果不肖乎。則生人之理亂。未可知也。將欲利其社稷。以一一人之視聽。則又有世大夫。世食祿邑。以盡其封略。聖賢生於其時。亦無以立於天下。封建者爲之也。豈聖人之制。使至於此乎。吾固曰非聖人之意也。勢也。

柳宗元桐葉封弟辨

古之傳者有言。成王以桐葉與小弱弟謂唐叔虞戲曰。以封女。周公入賀。王曰。戲也。周公曰。天

李剛已云
純用宕濺

之筆以展
拓文勢

張廉卿云

議論深刻

精神固充

汪武曹云
前半是言

不當違其

失而為之

辭後半言

不當束縛

之急

方望溪云

開端立案

以下意分

八層寫

呂東萊云
就譬喻立
綱目

子不可戲。乃封小弱弟於唐。吾意不然。王之弟當封邪。周公宜以時言於王。不待其戲而賀以成之也。不當封邪。周公乃成其不中之戲。以地以人。與小弱者為之主。其得為聖乎。且周公以王之言。不可苟焉而已。必從而成之邪。設有不幸。王以桐葉戲婦寺。婦人寺宜官也亦將舉而從之乎。凡王者之德。在行之何若。設未得其當。雖十易之不為病。要於其當。不可使易也。而況以其戲乎。若戲而必行之。是周公教王遂過也。吾意周公輔成王。宜以道從容優樂。要歸之大中而已。大中公大中正也必不逢其失而為之辭。又不當束縛之。馳驟之。使似牛馬然。急則敗矣。且家人父子。尚不能以此自克。況號為君臣者邪。是直小丈夫缺缺。音缺小者之事。非周公所宜用。故不可信。或曰封唐叔。史佚成之。

歐陽修本論

佛法為中國患千餘歲。見韓愈原道篇世之卓然不惑而有力者。莫不欲去之。已嘗去矣。而復大集。攻之暫破而愈堅。撲之未滅而愈熾。遂至於無可奈何。是果不可去邪。蓋亦未知其方也。夫

方望溪云 歐公敘事 仿史記諸 體效韓文 而辯論法 苟十其反 覆盡意及 復叠處皆 似觀春秋 論下及秦 誓論可知 其凡

缺因其田 穡此節與 退之原道 篇古之時 人之害多 矣節相似 此節言王 教修明佛

醫者之於疾也。必推其病之所自來。而治其受病之處。病之中人。乘乎氣虛而入焉。則善醫者。不攻其疾。而務養其氣。氣實則病去。此自然之效也。故救天下之患者。亦必推其患之所自來。而治其受患之處。佛為夷狄。去中國最遠。而有佛固已久矣。堯舜三代之際。王政修明。禮義之教。充於天下。於此之時。雖有佛無由而入。按釋迦牟尼生周靈王時三伐盛時未有佛也及三代衰。王政闕。禮義廢。後二百餘年。而佛至乎中國。由是言之。佛所以為吾患者。乘其闕廢之時而來。此其受患之本也。補其闕。修其廢。使王政明而禮義充。則雖有佛。無所施於吾民矣。此亦自然之勢也。昔堯舜三代之為政。設為井田之法。籍天下之人。計其口而皆授之田。凡人之力能勝耕者。莫不有田而耕之。斂以什一。差其征賦。以督其不勤。使天下之人。力皆盡於南畝。而不暇乎其他。然又懼其勞且怠。而入於邪僻也。於是為制牲牢酒醴。以養其體弦。匏八音之一古人在室之屬以匏為座上設樂器之稱俎豆。以悅其耳目。於其不耕休力之時。而教之以禮。故因其田獵而為蒐狩之禮。因其嫁娶而為婚姻之禮。因其死葬而為喪祭之禮。因其飲食羣聚而為鄉射之禮。古者春大以禮會民而射於州序。謂鄉射禮。非徒以防其亂。又因而教之。使知尊卑長幼。凡人之大倫也。故凡養生送死之道。

不得入應
前氣質之
喻

此節言義
禮壞廢佛
乘間而入
應前氣虛
之喻

歐公之文
多榮拂迴
旋之致而
此篇特適
勁義禮字此
篇眼目

皆因其欲而爲之制。飾之物采而文焉。所以悅之使其易趨也。順其情性而節焉。所以防之使其不過也。然猶懼其未也。又爲立學以講明之。故上自天子之郊。下自鄉黨。莫不有學。擇民之聰明者而習焉。使相告語而誘勸其愚惰。嗚呼。何其備也。蓋堯舜三代之爲政如此。其慮民之意甚精。治民之具甚備。防民之術甚周。誘民之道甚篤。行之以勤。而被於物者。洽浸之以漸。而入於人者深。故民之生也。不用力乎南畝。則從事於禮樂之際。不在其家。則在乎庠序之間。耳聞目見。無非仁義。樂而趣之。不知其倦。終身不見異物。又奚暇夫外慕哉。故曰。雖有佛無由而入者。謂有此具也。及周之衰。秦并天下。盡去三代之法。而王道中絕。後之有天下者。不能勉強。其爲治之具不備。除民之漸不周。佛於此時。乘間而出。千有餘歲之間。佛之來者。日益衆。吾之所爲者。日益壞。井田最先廢。而兼并游惰之姦起。其後所謂蒐狩婚姻。喪祭鄉射之禮。凡所以教民之具。相次而盡廢。然後民之姦者。有暇而爲他。其良者。泯然不見禮義之及已。夫姦民有餘力。則思爲邪僻。良民不見禮義。則莫知所趨。佛於此時。乘其隙。方鼓其雄誕之說而牽之。則民不得不從而歸矣。又況王公大人。往往倡而驅之曰。佛是真

可歸依者。然則吾民何疑而不歸焉。幸而有一不惑者。方艱音弗純盛氣不豫之色然而怒曰。佛何爲者。吾將操戈而逐之。又曰。吾將有說以排之。夫千歲之患。徧於天下。豈一人一日之可爲。民之沈酣。入於骨髓。非口舌之可勝。然則將奈何。曰。莫若修其本以勝之。昔戰國之時。楊墨交亂。孟子患之。而專言仁義。故仁義之說勝。則楊墨之學廢。漢之時。百家並興。董生謂董仲舒患之。而退修孔氏。故孔氏之道明。而百家息。此所謂修其本以勝之之效也。今八尺之夫。被甲荷戟。勇蓋三軍。然而見佛則拜。聞佛之說。則有畏慕之誠者。何也。彼誠壯俊。音絞好也禮記仲夏養壯俊其中心茫然無所守而然也。一介之士。眇然柔懦。進趨畏怯。然而聞有道佛者。則義形於色。非徒不爲之屈。又欲驅而絕之者。何也。彼無他焉。學問明而禮義熟。中心有所守以勝之也。然則禮義者。勝佛之本也。今一介之士。知禮義者。尙能不爲之屈。使天下皆知禮義。則勝之矣。此自然之勢也。

歐陽修朋黨論

宋仁宗時杜衍富弼韓琦范仲淹同時進用右介直度歷聖德詳作夏竦輩因日衍等爲黨人修上此論

辨君子小人一篇之
主然臣謂小人無朋云
云方望溪云此轉喻
從通請從此發揮

故為人君者數句方云收人君大意盡此以下乃歷引以證之

臣聞朋黨之說。自古有之。惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子。以同道為朋。小人與小人。以同利為朋。此自然之理也。然臣謂小人無朋。惟君子則有之。其故何哉。小人所好者祿利也。所貪者財貨也。當其同利之時。暫相黨引以為朋者。偽也。及其見利而爭先。或利盡而交疏。則反相賊害。雖其兄弟親戚。不能相保。故臣謂小人無朋。其暫為朋者。偽也。君子則不然。所守者道義。所行者忠信。所惜者名節。以之修身。則同道而相益。以之事國。則同心而共濟。終始如一。此君子之朋也。故為人君者。但當退小人之偽朋。用君子之真朋。則天下治矣。堯之時。小人共工驩兜等四人。共工驩兜三苗鯀為一朋。君子八元。伯奮卬堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸八凱。同愷蒼舒隨。隨微儻戴大臨龍墮。墮微儻戴大臨龍庭堅仲容叔達。為一朋。舜佐堯。退四凶。小人之朋。而進元凱。君子之朋。堯之天下大治。及舜自為天子。而皋夔稷契。音薛等二十二人。四岳九官十二牧並列於朝。更相稱美。更相推讓。凡二十二人為一朋。而舜皆用之。天下亦大治。書曰。紂有臣億萬。惟億萬心。周有臣三千。惟一心。紂之時。億萬人各異心。可謂不為朋矣。然紂以亡國。周武王之臣。三千人為一大朋。而周用以興。後漢獻帝時。盡取天下名士囚禁之。目為黨人。按漢末黨禁凡兩次一桓帝延熹九年收李膺等二百餘人誣為黨人並下獄此第一次也一靈帝

建寧二年復治鉤黨殺李膺等百餘人此第二次也此云獻帝時歐公偶悞記耳

及黃巾賊鉅鹿張角兄弟三人惑眾作亂以黃巾為號時自為黃巾賊起漢室大亂後方悔悟。

盡解黨人

黃巾賊起靈帝召羣臣會議皇甫嵩以為宜解黨禁帝從之

而釋之。然已無救矣。唐之晚年漸起朋黨之論。及昭宗

時。盡殺朝之名士。咸投之黃河。

天佑二年朱全忠聚朝士之官者三十餘人于白馬驛盡殺之時李振舉進士不第深疾給紳之士言于全忠曰是輩嘗自謂清流宜投之黃河更為濁流

全忠笑而從之

曰此輩清流。可投濁流。而唐遂亡矣。夫前世之主。能使人人異心不為朋。莫如紂。能

夫前世之主一節方云倒卷前文

禁絕善人為朋。莫如漢獻帝。能誅戮清流之朋。莫如唐昭宗之世。然皆亂亡之國。更相稱美

推讓而不自疑。莫如舜之二十二臣。舜亦不疑而皆用之。然而後世不謂舜為二十二人朋

黨所欺。而稱舜為聰明之聖者。以能辨君子與小人也。周武之世。舉其國之臣三千人共為

一朋。自古為朋之多且大。莫如周。然用此以興者。善人雖多而不厭也。夫興亡治亂之迹。為

人君者可以鑒矣。

收句若茫無際唐荆川云論議醇恣

周惇頤通書

朱子曰誠之道是造
化流行未
有或立之
初所謂繼
之者善也
之復是萬
物已得此
理而皆有
所歸藏成
時所謂成
之者性

誠者聖人之本。大哉乾元。萬物資始。誠之源也。乾純陽之卦其義為健乃天德之別名也元始也資取也言乾道之元萬物所採以為始乃實理流出以賦于人之
本如水之有源。乾道變化。各正性命。誠斯立焉。天所賦為命物所受為性言乾道變化而萬物各得受其所賦之正則實理於是而各為一物之主矣即圖之陰靜也
即圖之陽動也。乾道變化。各正性命。誠斯立焉。賦之正則實理於是而各為一物之主矣即圖之陰靜也
純粹至善者也。純不雜也故曰：一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者信也。易上繫之辭繼善謂化育之功成言其具也性
謂物之所受。元亨誠之通。利貞誠之復。大哉易也。惟命之源乎。言其發也

誠下第二

聖誠而已矣。誠。五常之本。百行之源也。五常仁義禮智信五行之性也百行孝悌忠信之屬萬物之象也靜無而動有。至正而明達

也。五常百行。非誠非也。邪暗塞也。非誠則五常百行皆非不正而邪不明而暗不達而塞也故誠則無事矣。至易而行難。果而

確無難焉。故曰：一日克己復禮。天下歸仁焉。

誠幾德第三

誠無為。幾善惡。幾者人心之動善惡所由分也德愛曰仁。宜曰義。理曰禮。通曰智。守曰信。性焉安焉之謂聖。復

焉執焉之謂賢。性者端得於天安者本全於己聖者大而化之之稱復者反而至之執者保而持之賢者才德過人之稱發微不可見充周不可窮之謂神

聖第四

別有用而
者以明其
因以明其
體焉即五
行之性也

注云清明
在躬志氣
如神精而
明也不疾
而速不行

而理雖而
妙也應而
已萌事則
未著微而

齟也

注云道體
本然故易

創人所固
有故易知

寂然不動者誠也。感而遂通者神也。動而未形有無之間者幾也。本然而未發者實理之體應善而不演者實理之用動靜體用之間介然有頃之際則實理見。誠精故明。神應故妙。幾微故幽。誠神幾曰聖人。性焉安焉則精明應妙而有以洞其幽微矣

慎動第五

動而正曰道。動之所以正以其合乎衆所共由之道也用而和曰德。用之所以和以其得道於身而無所待於外也匪仁匪義。匪禮匪智匪信。悉邪也。所謂道者五常而已。非此則其動也邪矣。無得於道則其用不和矣。故君子慎動。動必以正則和在其中矣。

道第六

聖人之道。仁義中正而已矣。中即禮正即智圖解備矣守之貴。天德在我何貴如之行之利。順禮而行何往不利廓之配天地。充其本然體而豈不易簡。豈爲難知。不守不行不廓耳。言爲之則是而學矣。言爲之則是而學矣。學者自失其幾也。

師第七

或問曰。曷爲天下善。曰。師曰。何謂也。曰。性者。剛柔善惡。中而已矣。此所謂性以氣稟而言也不達曰。不達謂問者未達其意剛善爲義。爲直。爲斷。爲嚴毅。爲幹固。惡爲猛。爲隘。爲彊梁。柔善爲慈。爲順。爲巽。通惡爲懦也

弱。爲無斷。爲邪佞。剛柔固陰陽之大分而其中又各有陰陽以爲善惡之分焉惡者固爲非正而善者亦未必皆得乎中也惟中也者。和也。中節也。天下之

朱子曰自
暴者便是
剛惡之所
爲自棄者
便是柔惡
之所爲

朱子曰睿
只是訓通
對智而言
智是體睿
是深通處

達道也。聖人之事也。此以得性之正而言也。然其以和爲中與中語不合。蓋就已發無過不及者言之。如書所謂允執厥中者也。故聖人立教。俾人自易其惡。

自至其中而止矣。易其惡則剛柔皆善。有嚴毅怒順之德。而無彊梁懦弱之病矣。至其中則其或爲嚴毅或爲怒順也。又皆中節而無太過不及之偏矣。故先覺覺後覺。闇者

求於明。而師道立矣。師者所以攻人之惡。正人之不中而已矣。師道立。則善人多。善人多。則朝廷正。而天下治矣。此所

天下善也

幸第八

人之生。不幸不聞過。大不幸無恥。不聞過人不告也。無恥我不仁也。必有恥則可教。聞過則可賢。有恥則能發憤而受教。聞過則知所

改而爲賢。然不可教。則雖聞過而未必能改矣。以此見無恥之不幸爲尤大也。

思第九

洪範曰。思曰睿。睿作聖。睿通也。無思。本也。思通。用也。幾動於彼。誠動於此。無思而無不通。爲聖

人。無思誠也。思通神也。所謂誠神幾曰聖人也。不思。則不能通微。不睿。則不能無不通。是則無不通。生於通微。通微生

於思。通微。睿也。無不通聖也。故思者。聖功之本。而吉凶之機也。思之至。可以作聖。而無不通。其次亦可以見幾。通微而不陷於凶吉。易曰。君子見幾

而作。不俟終日。睿也。又曰。知幾其神乎。理也。

志學第十

朱子曰明王奉若天道無非法天者

聖希天。賢希聖。士希賢。希望也伊尹顏淵大賢也。伊尹恥其君不為堯舜。一夫不得其所。若撻

於市。顏淵不遷。怒不貳過。三月不違仁。皆賢人之事也志伊尹之所志。學顏子之所學。此言士希賢也過則聖。

及則賢。不及則亦不失於令名。三者隨其所用之淺深以為所至之近遠不失令名以其有為善之實也

順化第十一

天以陽生萬物。以陰成萬物。生仁也。成義也。故聖人在上。以仁育萬物。以義正萬民。所謂定之以仁義

天道行而萬物順。聖德修而萬民化。大順大化。不見其迹。莫知其然之謂神。天地聖人其道一也故天下

之衆。本在一人。道豈遠乎哉。術豈多乎哉。天下之本在君君之道在心心之術在仁義

治第十二

十室之邑。人人提耳。而教且不及。況天下之廣。兆民之衆哉。曰。純其心而已矣。純者不雜之心。謂人君之心

仁義禮智四者。動靜言貌視聽無違之謂純。仁義禮智五行之德也。動靜陰陽之用也。而言貌視聽五行之事也。德不言信事不言思者。欲其不違則固以思為主而

必求是四者之實也心純則賢才輔。取人以身臣道合而從也賢才輔則天下治。衆賢各任其職則不待人人提耳而教矣純心要矣。用賢急焉。

注陰陽以氣言仁義以道言

聖人之心純乎理則賢才輔而天下治故以純心為要也

心不純則不能用賢
不用賢則無以宣化

禮樂第十三

禮、理也。樂、和也。禮、陰也。樂、陽也。陰陽理而後和。君君臣臣。父子。兄弟。夫婦。萬物各得

其理。然後和。故禮先而樂後。定之以中正仁義而主靜之意

務實第十四

實勝、善也。名勝、恥也。故君子進德修業。孳孳不息。務實勝也。德業有未著。則恐恐然畏人知。

遠恥也。小人則僞而已。故君子日休。小人日憂。實、名勝而無名勝之恥。故休名勝而無實修之善。故憂。

愛敬第十五

有善不及。設問人或有善而我不能及。以知之。曰：不及則學焉。問曰：有不善。又設問見人有善則何以處之。曰：不善則告之。不善且

勸。曰：庶幾有改乎。斯為君子。有善一。不善二。則學其一而勸其二。言人有善惡之雜。則學其善而勸其惡。有語曰：

斯人有是之不善。非大惡也。則曰：孰無過焉。知其不能改。改則為君子矣。不改為惡。惡者天

惡之。彼豈無畏耶。烏知其不能改。有心悖理謂之惡。無心失理謂之過。故君子悉有衆善。無弗愛且敬焉。善無不學。故悉有衆

注云告之者恐其不知此事之為不善也。勸之者恐其不知不為善也。

程子曰：君子疾沒世而名不稱。耳非狗名也。

求子曰：禮樂必相須。故程子曰：敬則自然和。樂而禮先而樂後。

善惡無不勸故不棄一人於惡不棄一人於惡則無所不用其愛敬矣

動靜第十六

動而無靜。靜而無動物也。動而無動。靜而無靜。神也。動而無動。靜而無靜。非不動不靜也。物則不通。神妙萬物。物或動而無靜或靜而無動故不通神則不然當其動也而靜之理未嘗亡管其靜也而動之機未嘗息故曰妙萬物也水陰根陽。火陽根陰。五行陰陽。陰陽太極。四時運行。萬物終始。混兮闔兮。其無窮兮。

朱子曰萬物終始者道有箇物時又無物若道無箇物時又何會恁地

樂上第十七

古者聖王。制禮法。修教化。三綱正。三綱者夫為妻綱父為子綱君為臣綱也九疇敍。疇類也九疇見洪範百姓太和。萬物咸若。若順也乃作樂以宣八風之氣。以平天下之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之至也。是謂道配天地。古之極也。後世禮法不修。政刑苛紊。縱欲敗度。下民困苦。謂古樂不足聽也。代變新聲。妖淫愁怨。導欲增悲。不能自止。故有賊君棄父。輕生敗倫。不可禁者矣。嗚呼。樂者。古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。

注云聖人無因而強作之妙又作而得其元能真得其元故其志氣元天動而相感至此效至

樂中第十八

樂者、本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂。以宣暢其和心。達於天地。天地之氣感而大和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。

樂下第十九

樂聲淡則聽心平。樂辭善則歌者慕。故風移而俗易矣。妖聲豔辭之化也亦然。

聖學第二十

聖可學乎。曰。可。曰。有要乎。曰。有。請聞焉。曰。一為要。一者無欲也。無欲則靜虛動直。靜虛則明。明則通。動直則公。公則溥。明通公溥庶矣乎。

公明第二十一

公於己者公於人。未有不公於己而能公於人也。此為不勝己私而欲在法上裁物者發明不至則疑生。明無疑

也。謂能疑為明。何啻千里。此為不能先覺而欲以逆詐億不信為明者發然疑與明正相南北何啻千里之不相及乎

理性命第二十二

朱子曰顯
言道之彰
微言靈之
隱匪靈弗
榮言彰與
微須靈乃
能了然照
見無滯礙
也

朱子曰顏
子胸中自
有樂地雖
貧窶不以
累其心不
是將那不
以貧窶累
心做樂

厥彰厥微。匪靈弗瑩。彰著也。微，隱也。靈，是人心之靈也。瑩，明也。言理之所在有著而剛善剛惡。柔亦如之。

中焉止矣。二氣五行。化生萬物。五殊二實。二本則一。言五行之殊本二氣之實而是萬爲一。是合萬

爲一太一實萬分。一理之實而萬物分之萬一各正。小大有定。

顏子第二十三

顏子一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。而不改其樂。夫富貴人所愛也。顏子不愛不求而樂乎貧者。獨何心哉。天地間有至貴至愛可求而異乎彼者。見其大而忘其小焉爾。見其大則心泰。心泰則無不足。無不足。則富貴貧賤處之一也。處之一則能化而齊。故顏子亞聖。齊字

師友第二十四

天地間至尊者道。至貴者德而已矣。至難得者人。人而至難得者。道德有於身而已矣。求人至難得者有於身。非師友則不可得也已。是以君子必隆師而親友

師友下第二十五

程子曰：世
路亦百世
之師也。人
皆之以有
過則喜。

朱子曰：積
重則反之
也。難識其
重之機而
反之則易。

此篇言文
以載道。今
乃有道而
不以道。猶
虛車也。

道義者。身有之。則貴且尊。周于此意而屢言之非。人生而蒙。長無師友則愚。是道義由師友有。
之。而得貴且尊。其義不亦重乎。其聚不亦樂乎。此重此樂人亦少知之者。

過第二十六

仲由喜聞過。令名無窮焉。今人有過。不喜人規。如護疾而忌醫。甯滅其身而無悟也。噫。

勢第二十七

天下勢而已矣。勢。輕重也。一輕一重則勢必趨於極重。不可反。識其重而亟反之可也。
也。反之力也。識不早。力不易也。反之在於人力而力之難易又在識之早晚。力而不競。天也。不識不力。人也。不識則不知用力不力則

雖識天乎。人也。何尤。問勢之不可反者。果天之所為乎。若非無補。天而出於人之所為。則亦無所歸罪矣。

文辭第二十八

文所以載道也。輪轅飾而人弗庸。徒飾也。況虛車乎。文所載道猶車以載物。故為車者必飾其輪轅。為文者必飾其辭說。皆欲人之愛而用之。然我飾之

而人不用。則猶為虛飾。而無益於實。况不載物之車。不載道之文。雖美其飾。亦何為乎。文辭藝也。道德實也。篤其實而藝者書之。美則愛。愛則傳

焉。賢者得以學而至之。是為教。故曰。言之無文。行之不遠。此猶車載物而輪轅飾也。然不賢者。雖父兄臨之。

師保勉之。不學也。強之不從也。此猶車已飾而人不用也。不知務道德。而第以文辭為能者。藝焉而已。噫。弊也久矣。此猶車不載物而徒美其飾也。

聖蘊第二十九

不憤不啓。不悱音斐不發。舉一隅不以三隅反。則不復也。言聖人之教必當其可而不輕發也。子曰。予欲無言。天何

言哉。四時行焉。百物生焉。言聖人之道有不待言而顯者故其言如此。然則聖人之蘊。微顏子殆不可見。發聖人之蘊。

蘊中所畜之名也。教萬世無窮者。顏子也。聖同天。不亦深乎。常人有一聞知。恐人不速知其有也。急人

知而名也。薄亦甚矣。

精蘊第三十

聖人之精。畫卦以示。聖人之蘊。因卦以發。卦不畫。聖人之精。不可得而見。微卦。聖人之蘊。殆

不可悉得而聞。精者精微之意。畫前之易。至約之理也。伏犧畫卦。專以明此而已。蘊謂凡卦中之所有。如吉凶消長之理。進退存亡之道。至廣之業也。有卦則因以形矣。易何止五經之

源。其天地鬼神之奧乎。陰陽有自然之變。卦畫有自然之體。此易之為書。所以為文字之祖。義理之宗也。雖天地之大。鬼神之幽。其理莫不具於卦畫之中。此聖人之精蘊。所以必於此而寄之也。

乾損益動第三十一 此節承上節而論易卦所謂聖人之蘊也。乾損益皆卦名。

朱子曰。易有許多道理。因許多卦。將許多道理。總在上面。許許多多。以發者也。

朱子曰懲忿如摧山望然如墮

注云親者難處疏者易裁然不先其難亦本有能其易者

君子乾乾不息於誠。然必懲忿窒慾遷善改過而後至。乾之用。其善是。損益之大莫是過。聖人之旨深哉。乾乾不息者體也。去惡進善者用也。無體則用無以行。無用則體無所措。故以三卦合而言之。故曰其字亦是莫字也。吉凶悔吝生乎動。噫。吉一而已。動可不慎乎。四者一善而三惡。故人之所值福常少而禍多不可不謹。

家人睽復无妄第三十二 此節亦承上節而論四卦蓋融會其意義以歸其要于誠皆所謂聖人之蘊也

治天下有本。身之謂也。治天下有則。家之謂也。則謂物之可視以爲法者猶俗言則例則樣也本必端。端本誠心而已矣。

則必善。善則和親而已矣。心不誠則身不可正親不和則家不可齊家難而天下易。家親而天下疏也。家人離必起

於婦人。故睽次家人。以二女同居。而志不同行也。睽次家人易卦之序二女以下睽家專文二女謂發其兌下離上兌少女離中女也陰陽之性外和悅而內猜

嫌故同居而異志堯所以釐降二女子媯汭。舜可禪乎。吾茲試矣。釐理也降下也媯水名洧水北舜所居也是治天下觀於家。

治家觀身而已矣。身端心誠之謂也。誠心復其不善之動而已矣。不善之動息於外則善心之生於內者無不實矣不善

之動。妄也。妄復則无妄矣。无妄則誠矣。无妄之謂誠故无妄次復。而曰先王以茂對時育萬物深

哉。

富貴第三十三

君子以道充為貴。身安為富。故常泰無不足。而銖視軒冕。塵視金玉。其重無加焉耳。此理易明。而累旨之。欲人有以真知道義之。重而不為外物所移也。

陋第三十四

聖人之道。入乎耳。存乎心。蘊之為德行。行之為事業。彼以文辭而已者。陋矣。欲人真知道德之。重而不溺於文辭也。

之陋

擬議第三十五

至誠則動。動則變。變則化。故曰擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。此節合引中庸易傳。人能求以之功。而至于至誠。則理足于己。自見諸動作之間。動則不拘于方隅而矣。變則不足于成迹。而化矣。故易有曰擬而後言。不輕言也。議而後動。不妄動也。擬諱焉。以成其言。動之變化。當乎理而合乎時。而絕無仁執之矣。

刑第三十六

天以春生萬物。止之以秋。物之生也。既成矣。不止則過焉。故得秋以成。聖人之法天。以政養萬民。肅之以刑。民之盛也。欲動情勝。利害相攻。不止則賊滅無倫焉。故得刑以治。情偽微曖。其變千狀。苟非中正明達果斷者。不能治也。訟卦曰。利見大人。以剛得中也。噬嗑音曰。利用

朱子曰。聖人之心。涵養發生。真與天地同德。如天地運四時之運。

寒涼肅殺
常居其半
而涵育發
生之心未
始不流行
其間
朱子曰通
書文雖高
而體則淵
遠且其論
不出乎修
己治人事
未嘗劇談
無極之先
文字之外

獄。以勤而明。靈植震下能上動謂震即謂離也也。嗚呼。天下之廣主刑者。民之司命也。任用可不慎乎。

公第三十七

聖人之道。至公而已矣。或曰何謂也。曰。天地至公而已矣。

孔子上第三十八

春秋正王道。明大法也。孔子為後世王者而修也。亂臣賊子。誅死者於前。所以懼生者於後也。宜乎萬世無窮。王祀夫子。報德報功之無盡焉。

孔子下第三十九

道德高厚。教化無窮。實與天地參而四時同。其惟孔子乎。

蒙艮第四十

童蒙求我。我正果行。如筮焉。筮叩神也。再三則瀆矣。瀆則不告也。山下出泉。靜而清也。汨則

亂。亂不決也。慎哉其惟時中乎。此引蒙卦象象而釋其義也童未冠者之稱蒙見禮未明之謂或曰自謂也正道也非決斷也言童子無知來求於我我以正道告之以決斷其所行也山下

下有泉者蒙大象文也蒙之為卦上艮下坎有山下出泉之象汨沒也日川不靜即再三之也亂則不清即瀆之意也不決即不告之意也時中者蒙身傳文也言當告則告不當告則不告當隨時以處中也 艮其背。背

非見也。靜則止。止非爲也。爲不止矣。其道也深乎。此引艮卦之象而釋之也。艮止也。於其背非有見之地也。止于無所見之地。則內欲不萌。外物不接。而靜則益知所止。非有心于爲也。一有爲之心。便不止矣。良之爲靜止也。其道不亦深乎。

張載西銘

乾稱父。坤稱母。予茲藐焉。乃混然中處。故天地之塞吾其體。塞充塞也。言天地之間充塞者。氣而吾資天地之氣以爲體也。天地

之帥。音蟀。帥主宰也。言天地之主宰者。理也。吾其性。而吾得天地之理以爲性也。民吾同胞。物吾與類也。大君者。吾父母宗子。其大臣

宗子之家相也。尊高年。所以長其長。慈孤弱。所以幼其幼。聖其合德。易天大人者與天地合其德。賢其秀也。

凡天下疲癯殘疾。惛獨鰥寡。無兄弟曰惛。無子曰獨。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。皆吾兄弟之顛連而無告者也。于時

保之子之翼也。詩貽厥孫謀以燕翼。子燕安也。翼解也。樂且不憂。易樂天知命。故不憂。純乎孝者也。達德曰悖。害仁曰賊。濟惡

者不才。其踐形。孟子惟聖人然。後可以踐形。惟肖者也。知化則善述其事。窮神。易窮神知化。德之盛也。則善繼。禮曰夫孝者善繼人之志。

善述人之事者也。其志不愧屋漏爲無忝。詩無忝所生。在辱也。存心養性爲匪懈。詩夙夜匪懈。以事一人。惡旨酒。孟子禹崇伯子

善伯禹作司空。禹代餘作爲崇伯。之願養。孟子好飲酒不願父母之養。二不孝也。育英才。穎封人之錫類。左傳五考叔爲穎谷封人。又但考叔純孝也。愛其母。施及莊公。詩曰孝子不廣

程子曰西銘明理一而分殊又曰觀子厚所作西銘能養浩然之氣者也朱子曰西銘大要在天地之塞善其性兩句上塞是說氣孟子所謂以直養而無害則塞乎天地之間

朱子曰分
別長傲於
非釐之失
所以開警
後學不爲
不切然意
有窮而於
猶有未盡
者安得與
西銘徹上
徹下之一
貫之旨哉
同日語哉

永錫爾類其
不施勞而底豫。孟子舜盡事親之道而瞽瞍底豫底舜其功也。無所逃而待烹。申生晉獻公
是之謂乎。至也豫樂也由不樂而至於樂也參乎。勇於從而順令者。伯奇周井吉
後母所識被殺替人也。富貴福澤。將厚吾之生也。貧賤憂戚。庸玉女女同汝詩王欽玉
甯也。女玉愛也成也於成也。存吾順事。沒吾

張載東銘

戲言出於思也。戲動作於謀也。發乎聲。見乎四支。與四肢同兩謂非己心。不明也。欲人無己疑。
不能也。過言非心也。過動非誠也。失於聲繆。言迷其四體。謂己當然。自誣也。欲他人己從。誣
人也。或者以出於心者。歸咎爲己戲。失於思者。自誣爲己誠。不知戒其出汝者。歸咎其不出
汝者。長傲且遂非。不知孰甚焉。

司馬光漢中王即皇帝位論

天生烝民。其勢不能自治。必相與戴君以治之。苟能禁暴除害。以保全其生。賞善罰惡。使不
至於亂。斯可謂之君矣。是以三代之前。海內諸侯。何啻萬國。有民人社稷者。通謂之君。合萬
國而君之。立灋古法度。班號令。而天下莫敢違者。乃謂之王。王德既衰。疆大之國。能帥諸侯

以尊天子者。則爲之霸。故自古天下無道。諸侯力爭。或曠世無王者。固亦多矣。秦焚書坑儒。

焚書見前始皇召文學方術之士。欲求仙藥。終不得。虛生等復亡去。始皇乃請年四百六十餘人于咸陽。漢興。學者始推五德生勝。以秦爲閏位。在木火之

間。漢書郊祀志贊音共。氏以水德。閏于木火。與秦同。迥非其霸而不王。於是正閏之論興矣。及漢室顛

覆。三國鼎峙。同晉氏失馭。五胡雲擾。宋魏以降。南北分治。各有國史。互相排黜。南謂北爲索

虜。亦稱索頭。以其編髮爲辮。故曰索頭。南北謂南爲島夷。言海島朱氏代唐。四方幅裂。朱邪河突厥部

北朝時稱北爲索。宋書有索虜傳北謂南爲島夷。言海島朱氏代唐。四方幅裂。朱邪河突厥部

居沙陀唐憲宗時自號沙陀而以朱邪入汴。比之窮新。窮謂有窮氏連歷年紀。皆棄而不數。此皆私己

之偏辭。非大公之通論也。臣愚誠不足以識前代之正閏。竊以爲苟不能使九州合爲一統。

皆有天子之名。而無其實者也。雖華夏仁暴。大小疆弱。或時不同。要皆與古之列國無異。豈
得獨尊獎一國。謂之正統。而其餘皆爲僭僞哉。若以自上相授受者爲正邪。則陳氏何所受。

轉折勁快
橫厲

引證作收
斷制森嚴

拓拔北魏氏何所受。若以居中夏者為正統。則劉漢前石後慕容前燕後燕南燕符前姚後秦赫連所得之士。皆五帝三王之舊都也。若以有道德者為正統。則蕞爾之國。必有令主。三代之季。豈無僻王。是以正閏之論。自古及今。未有能通其義。確然使人不可移奪者也。臣今所述。止欲敍國家之興衰。著生民之休戚。使觀者自擇其善惡得失。以為勸戒。若非春秋立褒貶之法。撥亂世反諸正也。正閏之際。非所敢知。但據其功業之實而言之。周秦漢晉隋唐。皆嘗混一九州。傳祚於後。子孫雖微弱播遷。猶承祖宗之業。有紹復之望。四方與之爭衡者。皆其故臣也。故全用天子之制以臨之。其餘地醜類也德齊。莫能相壹。名號不異。本非君臣者。皆以列國之制處之。彼此均敵。無所抑揚。庶幾不誣事實。近於至公。然天下離析之際。不可無歲時日月。以識音志事之先後。據漢傳於魏而晉受之。晉傳於宋以至於陳。而隋取之。唐傳於梁以至於周。而大宋承之。故不得不取魏宋齊梁陳後梁後唐後晉後漢後周年號。以紀諸國之事。非尊此而卑彼。有正閏之辨也。昭烈之於漢。雖云中山靖王名勝漢景帝子之後。而族屬疏遠。不能紀其世數名位。亦猶宋高祖稱楚元王名交漢高祖同父少弟後。南唐烈祖李昇稱吳王恪唐太宗子後。是非難辨。

故不敢以光武及晉元帝爲比。使得紹漢氏之遺統也。

蘇洵易論

開端以禮
合易而言
勢甚奇特

聖人之道。得禮而信。得易而尊。信之而不可廢。尊之而不敢廢。故聖人之道所以不廢者。禮爲之明。而易爲之幽也。生民之初。無貴賤。無尊卑。無長幼。不耕而不飢。不蠶而不寒。故其民逸。民之苦勞而樂逸也。若水之走下。而聖人者。獨爲之君臣。而使天下貴役賤。爲之父子。而使天下尊役卑。爲之兄弟。而使天下長役幼。蠶而後衣。耕而後食。率天下而勞之。一聖人之力。固非足以勝天下之民之衆。而其所以能奪其樂。而易之以其所苦。而天下之民。亦遂肯棄逸而卽勞。欣然戴之以爲君師。而遵蹈其法制者。禮則使然也。聖人之始作禮也。其說曰。天下無貴賤。無尊卑。無長幼。是人之相殺無已也。不耕而食鳥獸之肉。不蠶而衣鳥獸之皮。是鳥獸與人相食無已也。有貴賤。有尊卑。有長幼。則人不相殺。食吾之所耕。而衣吾之所蠶。則鳥獸與人不相食。人之好生也甚於逸。而惡死也甚於勞。聖人奪其逸死。而與之勞生。此

此節極效
退之原道

言禮易二
節章法相
同

劉海峯曰
出入起伏
縱橫如志
甚雄而暢

儲同人云
論體制略
方而其所

雖三尺豎子。童子也。知所趨避矣。故其道之所以信於天下而不可廢者。禮為之明也。雖然明

則易遠。易遠則褻。褻則易廢。聖人懼其道之廢。而天下復於亂也。然後作易。觀天地之象以

為爻。聖人有以見天地之貞而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以通陰陽之變。以為卦。觀變於陽。見天地之動而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。陰而立卦

考鬼神之情以為辭。辭吉凶者存乎辭。探之茫茫。索之冥冥。童而習之。白首而不得其源。故天下視

聖人如神之幽。如天之高。尊其人。而其教亦隨而尊。故其道之所以尊於天下而不敢廢者。

易為之幽也。凡人之所以見信者。以其中無所不可測者也。人之所以獲尊者。以其中有所

不可窺者也。是以禮無所不可測。而易有所不可窺。故天下之人。信聖人之道而尊之。不然。

則易者豈聖人務為新奇祕怪以誇後世邪。聖人不因天下之至神。則無所施其教。卜筮者。

天下之至神也。而卜者聽乎天。而人不預焉者也。筮者決之天。而營之人者也。龜漫而無理

者也。灼荆而鑽之。荆木名。鑽利也。古卜法鑽龜之裏甲。令薄。鑽荆以灼所鑽處。則兆。兆見于表。憑之以定吉凶。方功義弓。周禮卜師掌三《龜》之四。兆一曰方。兆二曰功。兆三曰義。兆四曰弓。兆

也。惟其所為。而人何預焉。聖人曰。是純乎天技耳。技何所施。吾教於是取筮。夫筮之所以或

為陽或為陰者。必自分而為二始。卦一。吾知其為一而掛之也。揲音舌。之以四。吾知其為四而

引伸己意以說先王禮處爲尤詳矣

揲之也。歸奇音鞮於勑音勒。吾知其爲一爲二爲三爲四而歸之也。揲間而數之也奇零也勑勒于左手

分置左右兩手于右手之中取一策懸於左手小指之間于是先置右手之策于一處而以手四四而數左手之策又置左手之策于一處而數右手之策既四數兩手之策則其四四之後必有零數或一或二或三或四左手者歸之于第

三第四之間右手歸之于第三第二指之間而切之見筮儀人也。分而爲二。吾不知其爲幾而分之也。天也。聖人曰：是天人參焉。

道也。道有所施吾教矣。於是因而作易。以神天下之耳目。而其道遂尊而不廢。此聖人用其機權以持天下之心。而濟其道於無窮也。

蘇洵書論

風俗之變。聖人爲之也。聖人因風俗之變而用其權。聖人之權。用於當世。而風俗之變益甚。以至於不可復反。幸而又有聖人焉。承其後而維之。則天下可以復治。不幸其後無聖人。其變窮而無所復入。則已矣。昔者吾嘗欲觀古之變而不可得也。於詩見商與周焉而不詳。及今觀書。然後見堯舜之時。與三代之相變。如此之極也。自堯而至於商。其變也。皆得聖人而承之。故無憂。至於周。而天下之變窮矣。忠之變而入於質。質之變而入於文。

史記夏之政忠忠之敝小人以野故

姚惜抱云
此段說權
用而風俗
之變益甚
此下說風
俗之變而
因用其權

又云此文
首先提清
兩層後面
先應後一
層再應前
一層使其
文有反復
之勢

儲同人云
與禮記大
同小康之
說合

商人承以質質之敝小人其勢便也。及夫文之變而又欲反之於忠也。是猶欲移江湖而行之山

也。人之喜文而惡質與忠也。猶水之不肯避下而就高也。彼其始未嘗文焉。故忠質而不辭。

今吾日食之以太牢。牛羊豕之屬曰牢故三牲具謂之太牢而欲使之復茹其菽哉。茹食也。菽豆之總名。嗚呼。其後無聖人。其

變窮而無所復入則已矣。周之後而無王焉。固也。其始之制其風俗也。固不容爲其後者計

也。而又適不值乎聖人。固也。後之無王者也。當堯之時。舉天下而授之舜。舜得堯之天下。而

又授之禹。方堯之未授天下於舜也。天下未嘗聞有如此之事也。度其當時之民。莫不以爲

大怪也。然而舜與禹也。受而居之。安然若天下固其所有。而其祖宗既已爲之累數十世者。

未嘗與其民道其所以當得天下之故也。又未嘗悅之以利。而開之以丹朱商均。丹朱堯子商均舜子之

不肖也。其意以爲天下之民。以我爲當在此位也。則亦不俟乎援天以神之。譽己以固之也。

湯之伐桀也。囂囂然數其罪而以告人。囂囂讀如敖。放桀多貌。如曰。彼有罪。我伐之宜也。既又懼天下之

民不己悅也。則又囂囂然以言柔之。曰。萬方有罪。在予一人。予一人有罪。無以爾萬方。如曰。

我如是而爲爾之君。爾可以許我焉。爾吁。亦既薄矣。至於武王。而又自言其先祖父皆有顯

功既已受命而死。其大業不克終。今我奉承其志。舉兵而東伐。而東國之士女。束帛以迎我。紂之兵。倒戈以納我。吁。又甚矣。如曰。吾家之當爲天子久矣。如此乎民之欲我速入商也。伊尹之在商也。如周公之在周也。伊尹攝位三年。而無一言以自解。周公爲之。紛紛乎急於自疏。其非篡也。夫固由風俗之變。而後用其權。權用而風俗成。吾安坐而鎮之。夫孰知風俗之變而不復反也。

蘇洵詩論

開端句意
設然而起
使天下之
人數句句
法頓宕

人之嗜欲。好之有甚於生。而憤憾怨怒。有不顧其死。於是禮之權又窮。禮之法曰。好色不可爲也。爲人臣。爲人子。爲人弟。不可以有怨於其君父兄也。使天下之人。皆不好色。皆不怨其君父兄。夫豈不善。使人之情。皆泊然而無思。和易而優柔。以從事於此。則天下固亦大治。而人之情。又不能皆然。好色之心。驅諸其中。是非不平之氣。攻諸其外。炎炎而生。不顧利害。趨死而後已。噫。禮之權。止於死生。天下之事。不至乎可以博生者。則人不敢觸死以違吾法。今

茅鹿門云
說詩處愈
支離而文
自彭澤可
觀

就喻以明
詩教不窮
之意

也人之好色。與人之是非不平之心。勃然而發於中。以爲可以博生也。而先以死自處其身。則死生之機。固已去矣。死生之機去。則禮爲無權。區區舉無權之禮。以強人之所不能。則亂益甚而禮益敗。今吾告人曰。必無好色。必無怨而君父兄。彼將遂從吾言。而忘其中心所自有之情邪。將不能也。彼既已不能純用吾法。將遂大棄而不顧吾法。既已大棄而不顧。則人之好色。與怨其君父兄之心。將遂蕩然無所隔限。而易內左傳齊慶封以其內實。遂于盧蒲癸氏內而飲酒。竊妻之變。與弑其君父兄之禍。必反公行於天下。聖人憂焉。曰。禁人之好色。而至於淫。禁人之怨其君父兄。而至於叛。患生於責人太詳。好色之不絕。而怨之不禁。則彼將反不至於亂。故聖人之道。嚴於禮而通於詩。禮曰。必無好色。必無怨而君父兄。詩曰。好色而不至於淫。怨而爾君父兄。而無至於叛。嚴以待天下之賢人。通以全天下之中人。吾觀國風婉孌柔媚。國風周南召南至密風各篇皆國風也。而卒守以正。好色而不至於淫者也。小雅悲傷詬譟。詩分大雅小雅。惟者正也。惟者譟也。所用故名。雅譟音獨。譟諍也。而君臣之情。卒不忍去。怨而不至於叛者也。故天下觀之曰。聖人固許我以好色。而不尤我之怨吾君父兄也。許我以好色不淫可也。不尤我之怨吾君父兄。則彼雖以虐遇我。我明譏而明怨之。使

此篇多用
宕濤觀託
之法筆力
堅峻

天下明知之。則吾之怨亦得當焉。不叛可也。夫背聖人之法。而自棄於淫叛之地者。非斷之不能也。斷之始生於不勝。人不自勝其忿。然後忍棄其身。故詩之教。不使人之情至於不勝也。夫橋之所以爲安於舟者。以有橋而言也。水潦大至。橋必解而舟不至於必敗。故舟者所以濟橋之所不及也。吁。禮之權窮於易達。而有易焉。窮於後世之不信。而有樂焉。窮於疆人而有詩焉。吁。聖人之慮事也蓋詳。

蘇洵樂論

起筆綽遼

勞逸死生
數句轉折
迅捷

禮之始作也。難而易行。既行也。易而難久。天下未知君之爲君。父之爲父。兄之爲兄。而聖人爲之君父兄。天下未有以異其君父兄。而聖人爲之拜起坐立。天下未肯靡然以從我拜起坐立。而聖人身先之以恥。嗚呼。其亦難矣。天下惡夫死也久矣。聖人招之曰。來。吾生爾。既而其法果可以生天下之人。天下之人。視其嚮也。如此之危。而今也。如此之安。則宜何從。故當其時。雖難而易行。既行也。天下之人。視君父兄。如頭足之。不待別白而後識。視拜起坐立。如

老泉文筆
多出戰極
策此籍極
縱橫變化
一氣承折
下注句勢
頗似蘇代
約燕昭王
書適燕者
一節

喻旨
智策

劉海峯云
後牛風馳
雨驟極揮
斥之致而
機勢圓轉
如轉輪

寢食之不待告語而後從事。雖然。百人從之。一人不從。則其勢不得遽至乎死。天下之人。不知其初之無禮而死。而見其今之無禮而不至乎死也。則曰聖人欺我。故當其時。雖易而難久。嗚呼。聖人之所恃以勝天下之勞逸者。獨有死生之說耳。死生之說。不信於天下。則勞逸之說。將出而勝之。勞逸之說勝。則聖人之權去矣。酒有鳩。鳩讀沈去聲毒鳥也其羽畫酒飲之立死肉有葷。音說毒草名即烏頭然後人不敢飲食。藥可以生死。然後人不以苦口為諱。去其鳩。撤其葷。則酒肉之權。固勝於藥。聖人之始作禮也。其亦逆知其勢之將必如此也。曰告人以誠。而後人信之。幸今之時。吾之所以告人者。其理誠然。而其事亦然。故人以為信。吾知其理。而天下之人。知其事。事有必然者。則吾之理不足以折天下之口。此告語之所不及也。告語之所不及。必有以陰驅而潛率之。於是觀之天地之間。得其至神之機。而竊之以為樂。雨。吾見其所以溼萬物也。日。吾見其所以燥萬物也。風。吾見其所以動萬物也。隱隱欲。音弘谷中大聲也欲而謂之雷者。彼何用也。陰凝而不散。物蹙而不遂。雨之所不能溼。日之所不能燥。風之所不能動。雷一震焉。而凝者散。蹙者遂。曰雨者。曰日者。曰風者。以形用。曰雷者。以神用。用莫神於聲。故聖人因聲以為樂。

老莫六經
論當以此
篇為最海
峯雷說即
由此化出

百諫百聽
諸同人云
虛深
機智勇辯
為全篇柱
意

為之君臣父子兄弟者。禮也。禮之所不及。而樂及焉。正聲入乎耳。而人皆有事君事父事兄之心。則禮者固吾心之所有也。而聖人之說。又何從而信乎。

蘇洵諫論二一首

古今論諫。常與諷而少直。其說蓋出於仲尼。家語孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諷諫二曰懇諫三曰降諫四曰直諫五曰諷諫吾以為諷直

一也。顧用之之術何如耳。伍舉進隱語。楚王淫益甚。諫莊王即位三年不出號。曰有鳥集于阜三年不鳴。是何鳥也。莊王曰

三年不鳴。將冲天。三年不鳴。鳴將為。人舉退矣。吾知之矣。犀數月消益甚。茅焦解衣危談。秦帝立悟。秦始皇選太后子雍。諫而死。者二十七人。齊

解衣就秦。秦王下殿手援之。諷固不可盡與。直亦未易少之。吾故曰顧用之之術何如耳。然則仲

尼之說非乎。曰仲尼之說。純乎經者也。吾之說。參乎權而歸乎經者也。如得其術。則人君有

少上。不為桀紂者。吾百諫而百聽矣。況虛己者乎。不得其術。則人君有少不若堯舜者。吾百

諫而百不聽矣。況逆忠者乎。然則奚術而可。曰機智勇辨。如古游說之士而已。夫游說之士。

以機智勇辨濟其詐。吾欲諫者。以機智勇辨濟其忠。請備論其效。周衰。游說熾於列國。自是

不必乎諷
諷而必乎
術二句束
結上文

世有其人。吾獨怪夫諫而從者百一。說而從者十九。諫而死者皆是。說而死者未嘗聞。然而

抵觸忌諱。說或甚于諫。由是知不必乎諷諫而必乎術也。說之術可為諫法者五。理論之。勢

禁之。利誘之。激怒之。隱諷之。謂也。觸讐以趙后愛女賢於愛子。未旋踵而長安君出質。秦

趙趙求救於齊。齊曰必以長安君為質。太后不可。觸讐以杜郵之死。詰張唐。甘羅甘茂孫杜郵地名秦白起

擊言宜令長安君有功於國。太后乃諾之。見國策。甘羅以杜郵之死。詰張唐。賜死處時文信信使張唐相燕

唐不肯行。羅時年十二。以而相燕之行有日。趙卒以兩賢王之意語燕。而立歸武臣。趙武武臣為燕將

白起事詰唐懼。遂行。卒往見燕將曰。囚趙王張耳陳餘必分趙自立。夫此理而諭之也。子貢以內憂教田常。而齊不得伐魯。

田常欲伐魯。子貢謂曰。吾聞憂在內者攻強。憂在外者攻弱。今君憂在內。不如伐吳。田常善之。乃不伐魯。武公以麋鹿脅頃襄。而楚不敢圖周。楚頃襄王欲取九

身陳其兵。利人猶攻之。若使澤中之麋鹿蒙虎之皮。人之攻之必萬倍于虎矣。於是楚計不行。魯連以烹醢懼垣衍。而魏不果帝秦。魏王使辛垣衍就頃襄

垣衍曰。昔者鬼侯鄂侯文王紂之三公也。紂醢鬼侯。脯鄂侯。拘文王欲令之死。曷為與人俱稱帝王。卒就脯醢之地也。辛垣衍乃去。此勢而禁之也。田生以萬戶侯啓張卿。而

劉澤封。劉澤欲封王以二百金為田生壽。田生因說謁者張卿。風大臣語。太行封呂產為呂朱建以富貴。餌閔

孺。而辟陽赦。惠帝欲誅辟陽侯。番食其朱建。謂帝幸臣閔孺曰。今鄒陽以愛幸。悅長君。而梁王釋。冀太言

萬歲後。以位傳梁王。袁盎正諫。梁王使人刺殺盎。帝大怒。鄒陽為說。帝所幸王美人兄王長君入言于帝。因得不究。梁事。此利而誘之也。蘇秦以牛後羞韓。而惠王按

劍太息。蘇秦以約從說梁惠王曰寧為雞口毋為牛後。惠王按劍太息曰寡人雖不肖必不事秦。范雎以無王恥秦。而昭王長跪請教。雖初見昭王伴為不知曰秦安

得其王秦獨有。太后穰侯耳。酈生以助秦陵漢。而沛公輟洗聽計。見前王命論拔足揮洗註此激而怒之也。蘇代以士偶笑

田文。孟嘗君欲入秦蘇代欲止之謂曰今日代見木偶人與士偶人相語云云孟嘗君乃止按田文封孟嘗君歸雁之上見王曰臣小矢之發不足為大王道也王何不以聖人為勇士為繳則泗上之國可盡而秦為大鳥未可獨招而夜射也蒯通以娶婦悟齊相。齊參為齊相禮下賢人蒯通謂曰婦人有夫死

三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下求婦何取曰取不嫁者通曰齊有東郭先生梁石君俊士也隱居不嫁願足下使人禮之此隱而諷之也。五者相傾。險諛之論。雖然。

施之忠臣。足以成功。何則。理而諭之。主雖昏必悟。勢而禁之。主雖驕必懼。利而誘之。主雖怠必奮。激而怒之。主雖懦必立。隱而諷之。主雖暴必容。悟則明。懼則恭。奮則勤。立則勇。容則寬。

致君之道。盡於此矣。吾觀昔之臣。言必從。理必濟。莫若唐鄭魏公。魏徵封鄭國公其初實學縱橫之說。此所謂得其術者與。噫。龍逢比干。不獲稱良臣。無蘇秦張儀之術也。蘇秦張儀。不免為游說。無龍逢比干之心也。是以龍逢比干。吾取其心。不取其術。蘇秦張儀。吾取其術。不取其心。以為諫法。

以為諫法。

夫臣能諫。不能使君必納諫。非真能諫之臣。君能納諫。不能使臣必諫。非真能納諫之君。欲

顧宥之筆
反逼下文

人君又安
能盡得性
忠義者而
任之先揭
出意旨爲
後文張本
諸同人云
上篇標一
衛字下篇
標一勢字
是兩篇關
鍵處

君必納乎。嚮之論備矣。欲臣必諫乎。吾其言之。夫君之大。天也。其尊。神也。其威。雷霆也。人不能抗天。觸神。忤雷霆。亦明矣。聖人知其然。故立賞以勸之。傳曰。興王賞諫。臣是也。猶懼其選。要音漢書公卿選要容頭過身阿諛。使一日不得聞其過。故制刑以威之。書曰。臣下不正。正本作正宋避太宗諱作正其刑墨是也。人之情非病風喪心。未有避賞而就刑者。何苦而不諫哉。賞與刑不設。則人之情。又何苦而抗天觸神。忤雷霆哉。自非性忠義。不悅賞。不畏罪。誰欲以言博死者。人君又安能盡得性忠義者而任之。今有三人焉。一人勇。一人勇怯半。一人怯。有與之臨乎淵谷者。且告之曰。能跳而越此。謂之勇。不然爲怯。彼勇者恥怯。必跳而越焉。其勇怯半者與怯者。則不能也。又告之曰。跳而越者與千金。不然則否。彼勇怯半者奔利。必跳而越焉。其怯者猶未能也。須臾。顧見猛虎。暴然向逼。則怯者不得告。跳而越之如康莊矣。然則人豈有勇怯哉。要在以勢驅之耳。君之難犯。猶淵谷之難越也。所謂性忠義。不悅賞。不畏罪者。勇者也。故無不諫焉。悅賞者。勇怯半者也。故賞而後諫焉。畏罪者。怯者也。故刑而後諫焉。先王知勇者不可常得。故以賞爲千金。以刑爲猛虎。使其前有所趨。後有所避。其勢不得不極言規失。此三代所以

與也。末世不然。遷其賞於不諫。遷其刑於諫。宜乎臣之噤口卷舌。而亂亡隨之也。問或賢君欲聞其過。亦不過賞之而已。嗚呼。不有猛虎。彼怯者肯越淵谷乎。此無他。墨刑之廢耳。三代之後。如霍光誅昌邑不諫之臣者。霍光以昌邑王淫亂奏太后廢之誅其臣之不諫者不亦鮮哉。今之諫賞時或有之。不諫之刑。缺然無矣。苟增其所有。有所無。則諛者直。佞者忠。況忠直者乎。誠如是。欲聞讜言而不獲。吾不信也。

蘇洵辨姦論

嘉石初洵游京師時王安石名始盛黨與傾一時歐文忠公勸先生見安石安石亦願交于洵洵曰吾知其人矣是不近人情者鮮不為天下患作辨姦論一篇為安石

也發

事有必至。理有固然。惟天下之靜者。乃能見微而知著。月暈而風。最音運也月四周有暈氣則風礎潤而雨。

柱下石潮人人知之。人事之推移。理勢之相因。其疏闊而難知。變化而不可測者。孰與天地陰

陽之事。而賢者有不知。其故何也。好惡亂其中。而利害奪其外也。昔者山巨源。山巨源名壽晉河內人王衍字

夷見王衍曰。誤天下蒼生者。必此人也。郭汾陽見盧杞曰。此人得志。吾子孫無遺類矣。汾陽即子儀

儒同人云
士君子一
人仕途則
好惡利害
求為靜者
而不可得
矣起段識
切歐陽諸

公洞中底裏非獨論安石也蒙謂老泉此論純爲安石而作何嘗有譏切歐公之意儲氏之言失之

唐華州人盛則字子真清州人汾陽王郭子儀見賓客姬妾不離其側一日盧杞問疾汾陽并姬見之問故曰盧杞面色如藍婦人見之必笑他日相得志我子孫無淫類矣杞後相德宗果與忠賢如仇讎

自今而言

之。其理固有可見者。以吾觀之。王衍之爲人。容貌言語。固有以欺世而盜名者。然不忤不取。與物浮沈。使晉無惠帝。僅得中主。雖衍百千。從何而亂天下乎。盧杞之姦。固足以敗國。然而。不學無文。容貌不足以動人。言語不足以欺世。非德宗之鄙暗。亦何從而用之。由是言之。二公之料二子。亦容有未必然也。今有人口誦孔老之言。今謂王安石身履夷齊之行。收召好名之士。不得志之人。相與造言作語。私立名字。以爲顏淵孟軻復出。而陰賊險狠。與人異趣。是王衍盧杞合而爲一人也。其禍豈可勝言哉。夫面垢不忘洗。衣垢不忘澣。此人之至情也。今也不然。衣臣虜之衣。食犬彘之食。囚首喪面而談詩書。囚首不覆沐也而豈其情也哉。凡事之。近人情者。鮮不爲大姦慝。豎刁易牙開方。管仲病桓公問誰可相者對曰知臣莫若君君曰易牙如何對曰殺子以適君非人情不可近公曰開方如何對曰使親以適君非人情難近公曰豎刁如何曰自宮以適君非人情難親其後三子果以亂齊是也。以蓋世之名。而濟其未形之患。雖有願治之主。好賢之相。猶將舉而用之。則其爲天下患。必然而無疑者。非特二子之比也。孫子曰。善用兵者。無赫赫之功。使斯人而不用也。則吾言爲過。而斯人有不遇之歎。孰知禍之至於此哉。不然。天

下將被其禍。而吾獲知言之名。悲夫。

蘇軾魯隱公論

公子翬音輝請殺桓公以求太宰。隱公曰。爲其少故也。吾將授之矣。使營菴音徒裘音邑也。吾將老

焉。翬懼。反譖公於桓公而弑之。蘇子曰。盜以兵擬人。人必殺之。夫豈獨其所擬。塗之人皆捕

擊之矣。塗之人與盜。非仇也。以爲不擊。則盜且并殺己也。隱公之智。曾不若是塗之人也。哀

哉。隱公。惠公繼室之子也。諸侯始娶則同姓國以媵。媵元妃死則次妃攝治。內猶不得稱夫人。故謂之繼室。其爲非嫡。與桓均爾。而長於桓。

隱公追先君之志而授國焉。可不謂仁乎。惜乎其不敏於智也。使隱公誅翬而讓桓。雖夷齊

何以尙茲。驪姬欲殺申生而難里克。則優施來之。驪姬告優施曰。君允許我殺太子而立。齊吾難里克。奈何優施請飲里克酒而告之。故里克曰。殺太子吾不

忍。通復故交。吾不敢中。立其免乎曰。免。國語。二世欲殺扶蘇而難李斯。則趙高來之。始皇崩于沙邱。趙高與胡亥謀詐以始皇命。誅扶蘇而立胡亥爲太子。胡亥然之高曰。不

與丞相謀恐事不成。乃見李斯曰。長子即位。必用恬爲丞相。君侯終不懷通侯之印。胡亥仁慈篤厚。可以爲嗣。君侯審計而定之。斯以爲然。此二人之智。若出一人。而其受禍亦

不少異。里克不免於惠公之誅。左傳。閔公忌父王子黨會齊隰朋立晉侯。晉侯殺里克以說按晉侯謂惠公。李斯不免於二世之虐。斯爲趙高所譖。

鑿按東坡本集此目作論隱公里克李斯鄭小同王允之故篇中亦將此五人歷論倚僅書隱公則於文中所論不協而惜抱乃謂此篇雜引古事錯縱成文未免失其本旨

方望溪云
事核而理
當直達所
見不用反
覆以爲波
瀾於于贖
諸論中更
覺曉然而
出其類

下理按問二世屬高治之施
五刑要斬咸陽市並夷三族皆無足哀者。吾獨表而出之。以爲世戒。君子之爲仁義也。非有計於

利害。然君子之所爲。義利常兼。而小人反是。李斯聽趙高之謀。非其本意。獨畏蒙氏之奪其

位。故勉而聽高。使斯聞高之言。即召百官陳六師而斬之。其德於扶蘇。豈有既乎。何蒙氏之

足憂。釋此不爲。而具五刑於市。非下愚而何。嗚呼。亂臣賊子。猶蝮虺也。蝮虺字現蝮。以月毒甚。無所重。醫草木以泄其

氣草木即死樵人
遇之易爲其傷其所螫草木。猶足以殺人。况其所噬嚙者歟。鄭小同爲高貴鄉公。魏主曹髦侍中。嘗

詣司馬師。師有密疏未屏也。如廁還。問小同見吾疏乎。曰不見。師曰。甯我負卿。無卿負我。遂

酖之。王允之。王敦從子從王敦。晉人王導從兄夜飲。辭醉先寢。敦與錢鳳。敦參軍謀逆。允之已醒。悉聞其言。慮

敦疑已。遂大吐。表面皆污。敦果照視之。見允之臥吐中。乃已。哀哉小同。殆哉岌岌乎允之也。

岌岌危險貌孔子曰。危邦不入。亂邦不居。有以也夫。吾讀史得魯隱公晉里克秦李斯鄭小同王

允之五人。感其所遇禍福如此。故特書其事。後之君子。可以覽觀焉。

蘇軾戰國任俠論

春秋之末。至於戰國。諸侯卿相。皆爭養士。自謀夫說客。談天雕龍。鄒衍著書言天事。考大不經。鄒衍修衍之。飾若雕鏤。龍文故齊人。

語曰談天。衍雕龍。與見史記。堅白同異之流。堅白異同見駢拇篇。下至擊劍扛鼎。雞鳴狗盜之徒。莫不賓禮。靡衣玉食。以

館於上者。何可勝數。越王句踐有君子六千人。句踐乃養習流二千。教士四萬。人君子六千人。伐吳見史記。魏無忌。齊田文。趙

勝。黃歇。呂不韋。皆有客三千人。而田文招致任俠姦人六萬家於薛。齊稷下談者亦千人。魏

文侯。燕昭王。太子丹。皆致客無數。下至秦漢之間。張耳陳餘。號多士。賓客廝養。皆天下豪傑。

而田橫亦有士五百人。其略見於傳記者如此。度其餘當倍官吏而半農夫也。此皆姦民蠹

國者。民何以支。而國何以堪乎。蘇子曰。此先王之所不能免也。國之有姦也。猶鳥獸之有猛

鷲。昆蟲之有毒螫也。區區條理。使各安其處。則有之矣。鋤而盡去之。則無是道也。吾考之世

變。知六國之所以久存。而秦之所以速亡者。蓋出於此。不可以不察也。夫智勇辨力。此四者。

皆天民之秀傑者也。類不能惡衣食以養人。皆役人以自養者也。故先王分天下之富貴。與

此四者共之。此四者不失職。則民靖矣。四者雖異。先王因俗設法。使出於一。三代以上出於

學。戰國至秦出於客。漢以後出於郡縣吏。兩漢刺史守相得專辟召。自曹掾書史。以吏亭長門幹。銜卒游微。舊夫盡以儒生。學士為之。賢士長者多出其中。魏晉

先王之所不能免句
伏末段

張廉卿云
跌蕩見態
曲盡其妙

虎狼句與
前猛鷲意
相決
收段深入
一層筆勢
闕遺

以來出於九品中正。魏文帝時立九品官人法州郡皆置中正以定其選擇州郡之賢有識鑿者爲之區別人物第其高下吏部擇以授官至隋始罷隋唐至今出於科

舉雖不盡然取其多者論之六國之君虐用其民不減始皇二世然當是時百姓無一人叛

者以凡民之秀傑者多以客養之不失職也其力耕以奉上皆椎魯無能爲者雖欲怨叛而

莫爲之先此其所以少安而不卽亡也始皇初欲逐客用李斯之言而止李斯上諫逐客書既并天下

則以客爲無用於是任法而不任人謂民可以恃法而治謂吏不必才取能守吾法而已故

墮火規切名城殺豪傑民之秀傑者散而歸田畝向之食於四公子呂不韋之徒者皆安歸哉

不知其能槁項黃誠音洳謂面黃黑也以老死於布褐乎抑將輟耕太息以俟時也見史記陳涉事秦之亂雖

成於二世然使始皇知畏此四人者有以處之使不失職秦之亡不至若是速也縱百萬虎

狼於山林而飢渴之不知其將噬人世以始皇爲智吾不信也秦漢之禍生民盡矣豪傑宜

無幾而代相陳豨音希上聲徒車千乘蕭曹爲政莫之禁也至文景武之世法令至密然吳濞音鼻

高帝兄仲之子封吳王淮南謂淮南王安梁王梁孝王魏其竇嬰封魏其侯武安田蚡封武安侯之流皆爭致賓客世主不問也豈

懲秦之禍以爲爵祿不能盡糜天下士故少寬之使得或出於此也邪若夫先王之政則不

然曰君子學道則愛人。小人學道則易使也。嗚呼。此豈秦漢之所及也哉。

蘇軾韓非論

起勢高聳
籠罩全文

聖人之所為惡夫異端。異端謂背於正道也。論語攻乎異端。盡力而排之者。非異端之能亂天下。而天下之亂所

由出也。昔周之衰。有老聃莊周列禦寇之徒。老聃姓李名耳字伯陽周之守藏吏著道德經莊周戰國蒙人為漆園吏著莊子列禦寇春秋鄭穆公時人著列子更

為虛無淡泊之言。而治其倡狂浮游之說。紛紜顛倒。而卒歸於無有。由其道者。蕩然莫得其

當。是以忘乎富貴之樂。而齊乎死生之分。此不得志於天下。高世遠舉之人。所以放心而無

憂。雖非聖人之道。而其用意。固亦無惡於天下。自老聃之死百餘年。有商鞅韓非。商鞅戰國南人少好刑名

學相秦孝公定變法令封於商號商君孝公卒被殺韓非韓之公子喜刑名法術與李斯並事荀卿使于秦受斯讒仰藥死著書言治天下無若刑名之賢。及秦用之。

終於勝廣。頌勝吳厲之亂。教化不足。而法有餘。秦以不祀。而天下被其毒。後世之學者。知申韓。申不害韓

非之罪。而不知老聃莊周之使然。何者。仁義之道。起於夫婦父子兄弟相愛之間。而禮法刑

政之原。出於君臣上下相忌之際。相愛則有所不忍。相忌則有所不敢。不敢與不忍之心合。

何者仁義之道數句
方望溪云
句調太近
時文

吳至父云
商鞅韓非
求爲其說
句折落似
論學老泉樂

劉海峯云
本史遷之
言而地發
之其文頗
近時而明
快無敵

呂東萊云
結意不盡

而後聖人之道得存乎其中。今老聃莊周論君臣父子之間。汎汎乎若萍游於江湖。而適相值也。夫是以父不足愛。而君不足忌。不忌其君。不愛其父。則仁不足以懷。義不足以勸。禮樂不足以化。此四者皆不足用。而欲置天下於無有。夫無有豈誠足以治天下哉。商鞅韓非。求爲其說而不得。得之所以輕天下而齊萬物之術。是以敢爲殘忍而無疑。今夫不忍殺人而不足以爲仁。而仁亦不足以治民。則是殺人不足以爲不仁。而不仁亦不足以亂天下。如此則舉天下惟吾之所爲。刀鋸斧鉞。何施而不可。昔者夫子未嘗一日易其言。雖天下之小物。亦莫不有所畏。今其視天下。眇然若不足爲者。此其所以輕殺人與。太史遷曰。申子卑卑。施於名實。韓子引繩墨。所以爲直之具。因以喻法度。切事情。明是非。其極慘戮少恩。皆原於道德之意。此史記老莊申韓傳贊之文卑卑白。勉厲之意也。嘗讀而思之。事固有不相謀而相感者。莊老之後。其禍爲申韓。自三代之衰。至於今。凡所以亂聖人之道者。其弊固已多矣。而未知其所終。奈何其不爲之所也。

評註經史百家雜鈔卷三目錄

詞賦之屬上編一

詩七月	一
詩東山	二
詩六月	三
詩采芑	四
詩車攻	五
詩吉日	五
詩節南山	六
詩正月	七
詩縣	八

詩皇矣……………九

詩崧高……………一一

詩烝民……………一二

荀子賦篇……………一三

屈原離騷……………一六

屈原九歌……………二四

屈原九章……………三一

屈原卜居……………四三

屈原遠遊……………四四

宋玉九辯……………四八

賈誼鵬鳥賦……………五三

賈誼惜誓……………五五

枚乘七發	五七
東方朔答客難	六四
司馬相如子虛賦	六七
司馬相如上林賦	七一
司馬相如大人賦	七八
司馬相如長門賦	八一
司馬相如封禪文	八三

評註經史百家雜鈔卷三目錄

評註經史百家雜鈔卷三

詞賦之屬上編一

合肥李鴻章校
湘鄉曾國藩纂
桐城後學葉玉麟評

詩七月

詩序七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致干業之艱難也

七月流火。

流下也。大火也。大火者寒暑之候也。火星中而寒暑退。故將言寒先著火所在。

九月授衣。

一之日。音發。二之日。栗烈。音發。風寒也。栗烈。寒也。

孔叢子記
義於七月
見廟公之
所以造周
也

氣也。一之日。周正月二之日。殷正月。

無衣無褐。何以卒歲。

三之日于耜。四之日舉趾。

三之日。周三月于耜始修耒耜也。四之日。周四月舉趾舉足而耕也。

婦子饁彼南畝。

田大。

至喜。七月流火。

九月授衣。

春日載陽。

溫。

有鳴倉庚。

離黃。

八月萑葦。

孔為萑葦為豫奇。丸葦。在葦可以為曲也。

蠶月條桑。

音條。枝落。採其葉也。

取彼斧斯。

音斯。

以伐遠揚。

七月鳴鵙。

音決。伯勞也。

八月載績。

載始也。績。麻也。

載玄載黃。

我朱孔陽。

為公子裳。

四月秀蓂。

五月鳴蜩。

音條。

八月其穫。

十月隕籜。

音一。一之日于貉。

子貉。往捕。以自為裘也。狐狸以共尊者。

取彼狐狸。

為公子裘。

二之

陳幽民農桑之事而序謂之王業猶孟子

謂之王道也

日其同。謂君臣及民因習兵俱出甲也載續武功。續繼功也言私其獫。音戛豕一獫獫音堅豕三歲曰獫于公。五月斯螽。音終螽也

動股。六月莎。音沙似蝗而斑色振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀。入我牀下。穹窒。穹窮也

塞熏鼠。塞向。向北出窗也墻戶。嗟我婦子。曰音為改歲。入此室處。六月食鬱。音郁鬱也及藟。音都藟也七月

亨葵及菽。八月剝棗。十月穫稻。為此春酒。以介眉壽。七月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。拾也

麻子采茶。音徒音薪樗。食我農夫。九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重穆。音六後熟曰重先熟曰穆禾麻菽麥。嗟我

農夫。我稼既同。上入執宮功。音已聚也可以上入鄩邑之宅治宮中之事矣。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘

也。亟升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也。屋其始播百穀。二之日鑿冰冲冲。三之日納于凌陰。四之

日其蚤。獻羔祭韭。九月肅霜。十月滌場。朋酒斯饗。曰越殺羔羊。躋彼

公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。觥亦以警衆也。疆竟也。言年長遠無疆畔也。

詩東山 詩序東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也

我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。

閩若瓊曰
費縣西北
巖山正居
魯四境之
東一名東
山

鄒曰記六
月者盛夏
出兵明其
急也

士事也謂無行
陳銜枚之事
蝟蝟蠅蠅貌
者蠋烝久也
在桑野敦敦然獨宿
彼獨宿亦在車下
我徂東山惓惓不
歸我來自東零雨其濛果臝音麻括之實亦施于宇伊威委黍在室蠨蝸音長蜻也俗呼喜子在戶町頂
切睡音湍鹿鹿場熠以執燿火營宵行亦可畏也伊可懷也我徂東山惓惓不歸我來自東零雨
其濛鸛鳴于垤婦歎于室洒掃穹窒我征聿至有敦瓜苦敦瓜繫烝在栗薪烝衆也栗木爲薪故曰栗薪自我
不見于今三年我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚倉庚仲春而鳴嫁娶之候于飛熠
耀其羽之子于歸皇駉黃白曰駉其馬親結其縢婦人之褱也嫁時用以覆首九十其儀言多其新孔嘉其舊久
如之何

詩六月詩小序六月宣王北伐也

六月棲棲棲棲簡閱貌戎車既飭四牡騤騤盛載是常服常旂名嚴音險音尹北孔熾我是用急王于
出征以匡王國比物物毛四驪閑之維則維此六月既成我服我服既成于三十里王于出
征以佐所簡車馬先以閑習之維有法則矣所以今用之我軍士戎服既成于是師行日三十里耳天子四牡修廣其大有顛玉容切大頭也薄伐獫狁音尹

以奏膚公。有嚴儀威敬。有翼恭也。共武之服。以定王國。獫狁匪茹。度也。整居焦穫。地名。侵鎬

及方。地名。至于涇陽。織音志文鳥章。織黻織也鳥章鳥單文章。白旆央央。鮮明。元戎十乘。以先啓行。戎車既安。如輕

如軒。四牡既佶。壯健貌。既佶且閑。薄伐獯豸。至于大原。文武吉甫。萬邦爲憲。吉甫燕喜。既多受

祉。來歸自鎬。我行永久。飲御進也。諸友。包鼈膾鯉。侯維也。誰在矣。張仲孝友。

詩采芑詩序采芑宣王南征也

薄言采芑。苦菜也。于彼新田。于此菑田一歲當曰二歲曰新田三歲曰菑畝。方叔宣王涖止。其車三千。師干扞之試。方

叔率止。乘其四騏。四騏翼翼。壯健貌。路車有奭。赤貌。韃音弗菲音弗之蔽音弗。魚服也也。鈎膺樊纓也。倬音條革。薄言

采芑。于彼新田。于此中鄉。方叔涖止。其車三千。旂旐央央。方叔率止。約軫音邸約以朱纒約之也。輶音長轂之輶也也。

錯衡文衡也。八鸞瑯瑯。服其命服。朱芾斯皇。有珩疇聲也。玼音隸鳥也。彼飛隼。其飛戾戾至也隼疾之鳥也飛也。

乃至天喻。士卒勤乃深政入敵也。天亦集爰止。方叔涖止。其車三千。師干之試。方叔率止。鉦人伐鼓。陳師鞠音

旅。顯允顯明也。方叔。伐鼓淵淵。振旅闐闐。皆鼓聲。蠢爾蠻荆。大邦爲讎。方叔元老。克壯其猶。方叔

宣王能新
美天下之
士然後用
之

方叔受命
而爲將也

率止。執訊獲醜。戎車啍啍。音啍。衆也。啍啍焯焯。音焯。盛也。如霆如雷。顯允方叔。征伐獫狁。蠻荆來威。

詩車攻詩序車攻宣王會諸侯于東都因田獵而選車徒焉

首章泛言將往東都也

我車既攻。擊也。我馬既同。四牡龐龐。充實也。駕言徂東。田車既好。四牡孔阜。大也。東有甫草。甫博也。有博大之茂草也。

駕言行狩。之子于苗。夏獵曰苗。選徒囂囂。聲也。建旄設旆。搏獸于敖。駕彼四牡。四牡奕奕。赤芾金舄。

會同有釋。陳右大指所也。決以鈎弦。拾遂也。左臂所以送弦。既飲。音次。飲利也。射夫即諸侯也。弓矢既調。射夫既同。助我舉柴。積也。四黃

既駕。兩驂不猗。依也。不失其馳。舍音捨。矢如破。如破而破也。舍矢如破與舍拔則同。皆言其中之速也。蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不

驚。大庖不盈。不驚驚也。不盈盈也。之子于征。有聞無聲。有聞無聲謂有善聞而無喧嘩之聲。允矣君子。展也大成。謂致太平。

詩吉日詩序吉日美宣王田也

吉日維戊。既伯馬祖也。用馬力必禱其祖。既禱。田車既好。四牡孔阜。升彼大阜。從其羣醜。衆也。吉日庚午。既差

也。我馬獸之所同。麇音憂。牝鹿也。鹿麇愚甫反。麇衆多也。漆沮漆沮之水。麇鹿所生也。從漆沮驅禽而致天子之所。之從。天子之所。瞻彼中

宣王能慎不自盡以奉其上焉

原其祁大也孔有儻音標也儻音趨也俟俟行也或羣或友。悉率左右。以燕天子。既張我弓。既挾我矢。發彼小豨。音巴殪此大兕。以御賓客。御進也賓客謂諸侯也且以酌醴。

詩節南山

詩序節南山家父刺幽王也

不平者尹氏而任尹氏者則王也

節彼南山。維石巖巖。節音截高貌巖巖積石貌赫赫師尹。民具爾瞻。憂心如燠。音談燠也不敢戲談。國既卒斬。何

用不監。監視也謂當察視其亂之所由生也節彼南山。有實有猗。實滿也猗猶長也赫赫師尹。不平謂何。天方薦瘥。薦重也瘥瘥病也喪亂

弘多。民言無嘉。憯音慘莫懲止。嗟尹氏大師。維周之氏。本也秉國之均。平也四方是維。天子是毗。厚也

俾民不迷。不弔善也昊天。不宜空窮我師。衆也弗躬弗親。庶民弗信。弗問弗仕。祭也勿罔君子。勿當爲末言弗也

問弗察則下民求其其上交式夷式已。式用也夷平也言王用平正之人則民欺向之心自止矣無小人殆。近也瑣瑣姻亞。則無靡厚也仕。昊天不備

均降此鞠盈也誼。音凶訟也昊天不惠。降此大戾。君子如屆。至也俾民心闕。息也君子如夷。夷易也惡怒是遘。去也

不弔昊天。亂靡有定。式月斯生。式用也俾民不寧。憂心如醒。音呈病也誰秉國成。不自爲政。辛勞

也。百姓駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。蹙蹙靡所騁。項大也騁極也蹙蹙然雖欲馳驅無所之也方茂爾惡。相爾矛矣。

相視也。視爾矛。既夷既懌。如相隳。同矣。昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨覆猶背也。師尹不定其心。邪僻妄行。故下民皆怨其。長其正也。家父作誦。以究王誦。式訛化爾心。以畜萬邦。

詩正月詩序正月大。夫刺幽于也。

正月繁霜。我心憂傷。民之訛言。亦孔之將。大念我獨兮。憂心京京。憂在於心。京京然不能去也。哀我小心。瘵

音憂以瘵。病也。父母生我。胡俾我瘵。病也。不自我先。不自我後。好言自口。莠言自口。憂心愈愈。好言

猶甘言。莠醜也。是以有悔。憂心惛惛。音憂。念我無祿。民之無辜。并其臣僕。惛惛憂意也。古者有罪不入於刑而役之。圜土以爲臣僕。臣僕

即罪。爲役者。微子商其。其。爲臣僕。哀我人斯。于何從祿。瞻烏爰止。于誰之屋。瞻彼中林。侯薪侯侯維也。林中木之處而維有

薪蒸爾。爾朝廷宜有賢者。而作。聚小人。夢夢亂也。烝民今方殆。視天夢夢。既克有定。靡人弗勝。既克有定。四句謂天知有止亂之

乃天能詭人而不肯止。亂不知天。意果誰憎乎。此詩人念亂而反覆。揣測故作不解之詞。有皇上帝。伊誰云憎。謂山蓋卑。爲岡爲陵。民之訛言。寧莫

之懲。召彼故老。訊之占夢。具曰予聖。誰知烏之雌雄。謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢

不踏。也。維號斯言。維我號呼而言。有倫有脊。道也。理也。哀今之人。胡爲虺蜴。虺即小蛇。大蜴即虺。虺蜴之性。見人則走。瞻彼阪

鄭曰。建己之月。純陽用事。而霜多。愈恆寒若之異。

田。崎嶇境有苑音其特。有苑茂天之杙音兀我。如不我克。彼求我則。如不我得。彼彼王也王之始執

我仇。亦不我力。執猶待也執我猶待我也功力謂之力用其力亦心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡

然厲矣。正長也厲惡也言今此燎之方揚。寧或滅之。赫赫宗周。褒姒幽王威之。終其永懷。長哀又窘

也陰雨。喻君有泥駑難其車既載。乃棄爾輔。大車重載又棄其輔輔者揜輿之版載輸也爾載。將也伯也助子。無棄爾輔。員

也。于爾幅。屢顧爾僕。不輸爾載。終踰絕險。曾是不意。終是用踰度絕之險女不魚在于沼。亦匪

克樂。潛雖伏矣。亦孔之炤。憂心慘慘。念國之爲虐。彼有旨酒。又有嘉穀。洽比其鄰。昏姻孔云。

云旋念我獨兮。憂心慙慙。彼音彼音有屋。藪音藪音方有穀。也民今之無祿。天天也是楛。也

哥音矣富人。哀此惇獨。可也

詩緜詩序緜文王之與本由太王也

縣縣瓜瓞。小瓜也民之初生。自土自用也土居也土者人沮漆。見古公亶父。古公即太王陶復音陶穴。其

土而復之陶未有家室。古公亶父。來朝走馬。率西水滸。水至於岐下。爰及姜女。太姜聿來胥音宇。其

居也。周原膺臚。美也。董音茶。皆菜名。如飴。爰始爰謀。始與朝人謀也。爰契。開也。言契龜而開出其兆也。我龜曰止曰時。是也。築室於

茲。洒慰。謂始慰安而居止之而分列其左右居民之事也。繼乃正其經界宣其田而治其地授田之事也。洒止。洒左洒右。洒疆洒理。洒宣。時耕曰宣。洒畝。自

西徂東。周爰執事。言自西往東執事而競出力。乃召司空。乃召司徒。俾立室家。其繩則直。言不失繩直也。版

以載。作廟翼翼。揀。音駒。揀。揀也。揀者盛土之器。言揀者謂揀土於揀也。之陘陘。音仍。度。入聲。度。衆也。居也。之薨薨。揀土聲。築之登登。用力。削

屨馮馮。扶冰切。馮。成。削。以。堅。屨。屨。其。聲。馮。馮。然。也。百堵皆興。鼙鼓。鼙。大鼓也。或鼙或鼓。言勸事樂功也。弗勝。洒立皋門。王郭門也。皋門有伉。洒

立應門。王正門也。應門將將。嚴正也。洒立冢土。冢。土大社也。戎醜攸行。肆不殄厥愠。亦不隕厥問。肆。發語辭。殄。滅也。愠。志也。隕。墜也。

也。小聘曰問。柞械拔矣。在械之木拔。然生柯葉矣。矣。混夷。虘矣。夷。狄國也。虘。奔突也。維其喙矣。虞芮。質厥成。質。成也。

也。成也。文王蹶厥生。俱備也。蹶。動也。予曰有疏附。予曰有先後。予曰有禦侮。率下親上曰疏附。相道前後曰先後。

喻德宣譽曰奔奏。武臣執衝曰禦侮。

詩皇矣

詩字皇矣美周也。天監代殷莫若周。周世世修德莫若文王。

皇矣上帝。臨下有赫。監觀四方。求民之莫。定也。維此二國。其政不獲。維彼四國。二國殷夏四國四方也。爰究

也。二國殷夏

爰度。

入聲皆謀也。其為惡也。

上帝者。

惡也。式用也。乃眷西顧。此維與宅。作之屏幘。其蓄其翳。

修之平之。其灌其樹。例啓之辟。切婢亦之。其檉其楛。攘之剔之。其槩其柘。岐周之地險隘多樹乃刊

曰帝遷明德。

去殷之惡。申與憤。夷載路。串習也。夷常也。路大也。

天立厥配。

謂太也。

受命既固。帝省其山。柞棫斯拔。

松柏斯兌。

易直也。對配也。

自太伯王季。

維此王季。帝度。

入其心。猶音。其德音。其德克明。

慶。則篤其慶。載錫之光。受祿其喪。奄有四方。維此王季。帝度。

克明克類。克長克君。王此大邦。克順克比。

心能制義曰度。德正應和曰順。臨四方曰明。勤施無私曰類。教諭不倦曰長。賞慶刑威曰君。慈和衣服曰順。擇善而從曰比。經緯

天地。比于文王。其德靡悔。既受祉帝。

福施也。

于孫子。帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。誕先登

于岸。

無是畔道。無是援取。無是食羨。岸高也。誕語詞。

密國人不恭。敢距大邦。侵阮徂共。王赫斯怒。爰整其旅。以按

止徂旅。

國之兵。以篤周祜。以對也。

于天下。依其在京。侵自阮疆。陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。

平無飲我泉。我泉我池。度入其鮮。

善也。

原居岐之陽。在渭之將。

側也。

萬邦之方。下民之王。

帝謂文王。予

早也。矢陳也。四平曰陵。大陵曰阿。無矢我陵。言昔有密人之侵。依京陟岡。今無有陳我險者。飲我泉者。謂言者深。其無擾也。諸國之獲安寧者。踰虜鮮原之地。岐陽渭側有萬邦之則。下民之王在焉。

帝謂文王。予

懷明德。不大聲以色。不長夏以革。

不大聲見於色。革更也。不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾

有其二矣。三分天下。問故文王。爰度而歸。四方有道。之國爰就。

懷明德。不大聲以色。不長夏以革。

不長夏以革。以長大有所更夏大也。

不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾

懷明德。不大聲以色。不長夏以革。

不長夏以革。以長大有所更夏大也。

不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾

懷明德。不大聲以色。不長夏以革。

不長夏以革。以長大有所更夏大也。

不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾

尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名

仇方。仇四也方類也同爾兄弟。以爾鉤援。梯也。以梯倚城。鉤引而上。與爾臨衝。臨。臨車也。衝。衝車也。以伐崇墉。臨衝閑閑。閑。閑貌。搖。搖貌。崇

墉言言。言言。言言大也。執訊連連。徐也。攸誠安安。是類是禡。皆師祭也。是致是附。四方以無侮。臨衝芟芟。強盛貌。

崇墉仡仡。猶言言也。是伐是肆。疾也。是絕是忽。滅也。四方以無拂。

詩崧高詩序崧高尹吉甫美宣王也天下平復能建國親諸侯褒賞申伯焉

崧崧高貌大而高曰崧嶽四嶽也高維嶽。駿極於天。維嶽降神。生甫及申。申伯維申及甫甫侯維周之翰四國于蕃。

有難則扞禦之爲之蕃屏四方于宣。四方恩澤不至則宣暢之臺臺申伯。王纘之事。于邑于謝。周之南國南國是式。王命召伯。

定申伯之宅。登登成也是南邦。世執其功。事也王命申伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。庸。庸爲墉也。

王命召伯。徹治也申伯土田。王命傅御。治事官也遷其私人。家臣也申伯之功。召伯是營。有倬作也其城寢

廟既成。既成藐亡角貌。美切王錫申伯。四牡騶騶。渠略切壯貌鉤膺鉤膺見前采芑薦濯濯。光明也王遣申伯。路車

乘馬。我圖爾居。莫如南土。錫爾介圭。圭長尺二寸謂之介以作爾寶。往近音記辭也王舅。申伯宣王之舅也南土是保。申

伯信邁。王餞于鄆。申伯還南。謝于誠歸。誠歸于謝也王命召伯。徹申伯土疆。以峙其楨。音張式。式。式也。其行。

申伯番波番武既入于謝。徒御徒行者嘽嘽喜樂。周邦咸喜。戎猶汝有良翰。不顯申伯。王之元舅。文武是憲表。申伯之德。柔惠且直。揉順此萬邦。聞問於四國。吉甫作誦。其詩孔碩。其風肆長好。以贈申伯。

詩烝民

詩序尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝衆民。有物有則物事也。民之秉執彝常。好是懿美德。天監有周。昭假音格於下。保茲天子。生仲山甫樊侯也。仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼恭敬。古訓是式嘉美也令善也古故也訓道也。威儀是力。天子是若。明命是賦布。王命仲山甫。式是百辟音璧。纘戎大祖考。王躬是保。出納王命。王之喉舌喉舌家宰也。賦政於外。四方爰以布政于畿外天下諸侯莫不發應。發肅肅王命。仲山甫將行之。邦國若否。仲山甫明之。既明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。人亦有言。柔則茹茹食之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。不侮矜與矜同。寡不畏疆禦。人亦有言。德輶音由如毛。民鮮克舉之。我吉甫自儀宜圖之。維仲山舉甫之。愛莫助之。衰職有闕。維仲山甫補之。仲山甫出祖將行祀。載之祭

仲山甫樊侯也食采於樊左傳晉文公納定襄王王賜之樊

辭旨安雅
漢賦之權
輿

一殿禮

四牲業業。高大也。征夫捷捷。言樂事也。每懷靡及。四牡彭彭。行貌。八鸞鏘鏘。鳴聲。王命仲山甫。城彼東方也。
四牡騤騤。猶彭彭也。八鸞喈喈。猶鏘鏘也。仲山甫徂齊。式遄其歸。吉甫作誦。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。

荀子賦篇

爰有大物。非絲非帛。文理成章。非日非月。爲天下明。生者以壽。死者以葬。城郭以固。三軍以強。粹而王。駁而伯。同霸。無一焉而亡。臣愚不識。敢請之王。王曰。此夫文而不采者與。簡然易知。而致有理者與。君子所敬而小人所不音否者與。性不得則若禽獸。性得之則甚雅。似雅正也似謂似纒
者與。匹夫隆猶備也之則爲聖人。諸侯隆之則一四海者與。致明而約。甚順而體。請歸之禮。皇天隆物。以示下民。或厚或薄。帝不齊均。桀紂以亂。湯武以賢。潛潛思慮皆亂也。淑淑美也。皇皇穆穆。周流四海。曾不崇崇充也。不崇日言不終一日也。日。君子以修。跖盜盜以穿室。大參乎天。精微而無形。行去聲義以正。事業以成。可以禁暴足窮。百姓待之而後甯泰。臣愚不識。願問其名。曰。此夫安寬平而危

險隘言智常欲見利遠害者邪。脩潔之為親。而雜汗之為狄者邪。修潔則相親。雜汗則與夷狄同。甚深藏而外勝敵者邪。法

禹舜而能弇也。弇，覆也。迹者邪。行為動靜。待之而後適者邪。血氣之精也。志意之榮也。百姓待之

一段知

而後甯也。天下待之而後平也。明達純粹而無疵也。夫是之謂君子之知。有物於此。居則周

靜致下。動則棊高以鉅。圓者中規。方者中矩。大參天地。德厚堯禹。精微乎毫毛。而大盈乎大

寓。寓，同字。忽兮其極之遠也。撫兮其相逐而返也。據分判貌。印印兮天下之咸蹇也。印印，高貌。雲高不雨，則天下皆蹇。難

清氣線曲 疏達成章

德厚而不捐。五采備而成文。往來悒懣。猶晦也。通於大神。出入甚極。此極，讀如急也。莫知其門。天下失

之則滅。得之則存。弟子不敏。此之願陳。君子設辭。請測意之。曰：此夫大而不塞。塞，氣無貫者。與故曰不塞。

充盈大宇而不窳。讀深貌。入郛穴而不偪者。與。行遠疾速而不可託。訊者。與。往來悒懣而不可

為固。寒者與。暴至殺傷而不億忌。億忌，億度疑忌也。言雷霆之暴，主殺傷萬物而不億度疑忌也。者。與。功被天下而不私置者。與。託

地而游宇。友風而子雨。冬日作寒。夏日作暑。廣大精神。請歸之雲。有物於此。讀如儼。儼兮無羽

貌。毛之其狀。屢化如神。功被天下。為萬世文。禮樂以成。貴賤以分。養老長幼。待之而後存。名號

不美。與暴為鄰。強暴侵吞者曰蠶食。故云名號不美。與暴為鄰。功立而身廢。事成而家敗。棄其耆老。謂收其後世。種人屬

段雲

一段靈

所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之。五泰五帝也。五泰占之曰。此夫身女好柔婉也。而頭馬首者與。

屢化而不壽者與。善壯而拙老老而見殺故曰拙老者與。有父母而無牝牡者與。冬伏而夏游。食桑而吐

絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜溼而惡雨。蛹以為母。蛾以為父。三俯三起。事乃大已。夫是之

謂蠶理。有物於此。生於山阜。處於室堂。無知無巧。善治衣裳。不盜不竊。穿窬而行。日夜合離。

以成文章。以能合從。音從又善連衡。音橫下覆百姓。上飾帝王。功業甚博。不見賢良。時用則存。

不用則亡。臣愚不識。敢請之王。王曰。此夫始生鉅其成功小者邪。長其尾謂纒也而銳其刺末也。

者邪。頭銛音仙利也。達而尾趙讀為掉。繚讀為掉者邪。一往一來。結尾吉其尾也以為事。無羽無翼。反

覆甚極。讀尾生而事起。尾遭而事已。尾遭遭盤結則箴功畢簪以為父。簪形似箴而大故曰為父管以為母。管所以盛箴故曰為母既

以縫表。又以連裏。夫是之謂箴理。天下不治。請陳俛音俯詩。俛異激也切之詩天地易位。四時易鄉。猶方列也

星殞墜。旦暮晦盲。幽晦登昭。日月下藏。公正無私。反見從。音縱志愛公利。重樓疏堂。行至公以利百

姓非為重樓疏堂之榮也無私罪人。愍同革。備也書去邪惡也。以備備益兵革貳副也兵。道德純備。讒口將將。去仁人絀約。絀退窮約敖

暴擅彊。天下幽險。恐失世英。螭龍為蝦蟇。守宮也鴟梟為鳳凰。比干見劓。孔子拘匡。昭昭乎其

一段鏡

知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。關乎天下之晦盲也。皓皓與

天不復。憂無疆也。亂世不復 憂不可竟千歲必反。古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人共拱手。時幾將

矣。與愚以疑。願聞反辭。反覆敘述之辭 猶楚辭亂曰其小歌曰。念彼遠方。猶大何其塞矣。仁人絀約。暴人衍

矣。忠臣危殆。讒人服也。璇玉瑤珠。不知佩也。雜布粗布與錦。不知異也。閭嫫閭嫫梁王魏 嬰之美女子

奢。當爲子都 鄭之美人莫之媒也。嫫母古醜 女力父。詳未是之嘉也。以盲爲明。以聾爲聰。以危爲安。以吉爲凶。

嗚呼上天。曷維其同。

屈原離騷

離騷者屈原之所作也。屈與楚同姓。仕于懷王。爲三閭大夫。同列大夫。上官。皆尙書。其能共譖毀之王。乃流屈原。原乃作離騷。經不忍以清白久居濁世。遂赴汨淵。自投而死。

帝高陽之苗裔。苗胤也。裔末也。高陽。顓頊有天下之號也。楚。顓頊氏之後。朕皇考曰伯庸。朕我也。皇美也。父死稱考。伯庸字也。屈原首我父伯庸。體有美德。以忠輔楚。世有令名。以

及於攝提貞於孟陬。太歲在寅曰攝提孟始也。真正也。于於也。正月爲陬。惟庚寅吾以降。惟辭也。庚寅日降下也。皇覽揆。皇皇考也。覽觀也。揆度也。余於

初度。初生時也。兮。肇錫余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。名余曰正則兮。字余曰靈均。正平也。則法也。靈神也。均調也。高平曰原。夫人非名字不彰。故于生

父思善應而名字之。以表其德觀其志也。紛吾既有此內美。生得日月之良。是天假我美質于內也。兮。又重之以脩能。脩遠也。扈名披爲扈。扈江

少攬洲之宿莽。吳至父云以上自修。

離江離與辟音芷兮音幽也。紉音人秋蘭以爲佩。汨于筆切水流去疾之貌。余若將不及兮。恐年歲之不吾

與。朝搴音蹇兮音比。馳音比木蘭木名皮似桂而香兮。夕攬洲之宿莽攬采也草冬生不死者楚人名曰宿莽。日月忽其不淹兮。春

與秋其代序淹久也代更也序次也。惟草木之零落兮。恐美人謂懷之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改乎

此度也。言願君務及年德壯盛之時修明政教棄遠讒佞無令善賢改此惑誤之度循先王之法也。乘騏驥以馳騁兮。來吾導夫先路。昔三后禹湯

之純粹兮。固衆芳喻羣賢之所在。雜申椒申重也與菌桂菌桂出交兮。豈惟紉夫蕙音采兮。彼

蕙舜之耿介耿光也兮。既遵道而得路兮。桀紂之昌披衣不帶貌兮。夫惟捷徑以窘步。惟黨人之偷

樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿喻國之敗績。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。

踵足跟武跡也言已急欲奔走先後以輔翼君者欲其有以臨先王之遺跡。荃荃孫二音香不察余之中情兮。反信讒而齊怒齊疾也。余固知謇

謇忠言貌之爲患兮。忍而不能舍也。指九天中央以爲正兮。夫惟靈脩謂君之故也。初既與余成言

兮。後悔遑而有佗。余既不難夫離別兮。傷靈脩之數化化變也。余既滋時蘭之九畹十二畝兮。又

樹蕙之百畝五十畝。畦爲畦薜荔與揭車皆香兮。雜杜蘅與芳芷皆香。冀枝葉之峻峻長也。願埃

時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。衆皆競進以貪婪兮。憑憑滿也楚人名滿爲憑言衆並進取貪婪雖滿

修靈修之數化吳至
爰云以上
事君不合

猶求索不厭乎求索。楚人語詞內恕己以量人兮。各興心而嫉妒。忽馳驚以追逐。驚亂馳也。追逐求利也。兮。

非余心之所急。老冉冉其將至兮。恐修名之不立。朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落

英。苟余情其信姱。若切以練要。苟成也。和簡也。兮。長顛領。音函食。不飽貌。亦何傷。肇音覽。持也。木根以結葢兮。貫薛

荔草之落蕊。矯菌桂以紉蕙兮。索胡繩草之纏纏。音史索。好貌。之纒纒。吾法夫前修前代修德之人兮。非時俗

之所服。雖不周也。合也。於今之人兮。願依彭咸殷賢大夫諫君。不聽投水而死。之遺則。遺跡也。則法也。長太息以掩涕兮。哀人

生之多艱。余雖好脩姱以鞿音雞。鞿在口曰鞿。鞿絛。岸格頭曰鞿。兮。謇朝諝而夕替。諫也。替廢也。既替余以蕙纒音蕙佩帶也。

兮。又申中復也。之以攬篲。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨靈脩之浩蕩無思也。感也。兮。終不察夫

人心。衆女嫉余之蛾眉兮。謠詠音咏。謠毀也。詠猶謔也。謂余以善淫。固時俗之工巧兮。偃音面。背也。矩而改

錯。錯置也。背繩墨以追曲兮。競周容以為度。周。度法也。言爭以周求容為常法也。忼音屯。憂貌。鬱邑余侘傺音丑。切。失志貌。兮。吾

獨窮困乎此時也。甯溘音切。奄也。死以流亡兮。余不忍為此態也。鸞鳥之不羣兮。自前世而固

然。何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。周。合也。員。斲方納不能相合。以其道異故不能相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。攘除。

伏清白以死直兮。固前聖之所厚。悔相道之不察兮。相視也。察。詳也。延佇音引。頸佇。踐立也。乎吾將反。回朕

姚惜抱云
長太息二
句疑誤倒
蓋涕為韻

固前聖之
所厚姚氏
云以上言
讒人之害

吳至父云
以上見排
同列
蘭皋椒邱
張廉卿云
椒蘭即指
二人言不
更爲所欺
後所謂金
以蘭爲可
恃椒專佞
以慢慣是
朱駿聲云
矯節當作
矯師方合
古韻
啓九辯以
下十六句
皆言失道
君之致禍
湯馮四句
皆言得道
君之致福

車以復路兮。及行迷之未遠。步余馬於蘭皋。澤曲曰皋。其中有蘭。故曰蘭皋也。兮。馳椒邱。丘上有椒。故曰椒邱。且焉止息。進

不入以離尤兮。退將復脩吾初服。製芰音寄切。陸也。荷以爲衣兮。集芙蓉花以爲裳。不吾知其亦

已兮。苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。美。好分。散之貌。芳與澤芳德之臭也。澤質之潤也。其雜糅女教

也兮。唯昭質其猶未虧。昭明也。言光明之質。有退藏而無虧缺。忽反顧以游目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛盛其繁飾

兮。芳菲菲猶勃其彌章。人生各有所樂兮。余獨好脩以爲常。雖體解累毀支吾猶未變兮。豈余

心之可懲。女嬃音須屈。原姊。之嬋媛音爰春戀。媛牽持之貌。兮。申申申重也。其詈予。曰鮌同鮌。鮌堯臣也。帝繫曰。鮌頭後五莖而生鮌。婞音狠。直

以亡身兮。終然天乎羽之野。堯使鮌治水不成。乃殛之。羽山死于中野。汝何博謔廣博。忠直。而好脩兮。紛獨有此娉節。娉異之節。不與衆同。而見。自資。蓁施音施。皆惡。草喻讒也。以盈室兮。判獨離而不服。判別也。言衆人皆佩惡草。汝何判然不與衆同也。衆不可戶說音稅。兮。

孰云察余之中情。世並舉而好朋兮。夫何莞獨而不予聽。依前聖以節中。莞孤也。節度也。兮。喟憑心

而歷茲。歷數也。言已所言皆依前代聖王之法。節其中和。喟然舒憤懣之心。歷前代成敗之道。而作此詞者也。濟沅湘二水名。以南征兮。就重華名。而陳辭。啓

禹之九辯與九歌禹樂也。兮。夏康啓子太康。娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子太康昆弟五人也。用失乎家巷。宮中

道羿有窮之君。夏時諸侯也。淫游以佚田兮。又好射石夫音大。封也。狐固亂流其鮮終兮。泥寒泥。泥相。又貪夫厥家。謂

之家謂貪取其澆五吊切身被服強圉多力也兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕言為少康

誅夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛辛紂之名之菹醢紂醢鬼侯之女菹醢伯之骸兮殷宗用而不長湯禹嚴而

祇敬兮周論道而莫差周周家也差過也言湯禹文武受命之君皆畏天敬賢論議道德無有過差故能獲神人之助孫福也舉賢而授能兮修繩墨而

不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯輔錯置也輔佐也夫維聖哲以茂行兮苟得用此下土瞻前而顧

後前謂往昔是非後謂將來成敗兮相觀民之計極相觀重言之也計謀也極窮也夫孰非義而可用兮孰非善而可服余廉切臨危也

余身而危死兮覽余初其猶未悔言已正言危行身將危也上觀初不量鑿而正柄音荷兮鑿穿也柄刻木端以入鑿

掩涕兮霑余襟之浪浪言和代修名之人以此而覆菹醢會累也歔歔余鬱悒兮哀朕時之不當攬茹柔也蕙以

日以乘鸞音鸞兮溘也埃風余上征行也朝發輒於蒼梧舜葬所也兮夕余至乎縣圃音圃兮神山在崑崙之上欲少

留此靈瑣靈神也鎖門鎖也文如連瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和日御也弭節兮望崦嵫音崦嵫兮而勿迫

泊附也路漫漫其脩遠兮吾將上下而求索言天地廣大其路漫漫而且長不可卒徧吾方上下左右以求索賢人與已合志者也飲余馬於咸池

日附也兮總余轡乎扶桑木名日出極其華光照下地以拂日兮聊須臾以相羊遊也前望舒月御

中正之無

霑余襟之浪浪姚氏云以上言此心正於舜而愧又安能不為善也跪敷衽以陳辭梅伯言云因女嬃言而自疑行之過激及就正重華而知中正之無

可悔也

也使先驅兮。後飛廉風伯也。使奔屬屬連也。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。吾令鳳皇飛騰兮。

又繼之以日夜。飄風無常之風以與邪惡。屯其相離兮。帥雲霓喻佞人。而來御逐也。紛總總其離合兮。班陸離

其上下。紛盛貌總總猶像以聚貌奔亂陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為諂佞儂正相聚乍離合上下之義班然散亂而不可知之也。吾令帝閭天帝門也。開關兮。倚

閭闔天門也言開不肯開反倚其門望而拒。而望予。時曖曖音曖曖貌。其將罷音皮極也兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。

好蔽美而嫉妒。朝吾將濟於白水出崑崙山兮。登閭風音崑崙山名在崑崙兮。而縹緲音縹緲也馬。忽反顧以流涕兮。

哀高邱之無女。女神女以比賢君。溘吾游此春宮東方奇帝舍也兮。折瓊枝以繼佩。及榮華喻顯色之未落兮。相下

女謂神女侍女之可貽。吾令豐隆音豐隆師乘雲兮。求處音伏處妃伏義氏女涓洛水死遂為河神之所在。解佩纒以結言兮。吾令

蹇脩蹇脩伏義氏之臣也以為理。紛總總其離合兮。忽緯音微纆音呼。其難遷遷徒也兮。夕歸次於窮石山名兮。

朝濯髮乎洧于軌切。槃水名保厥美以驕傲兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來遠棄而改求。

覽相觀於四極兮。四方遠地。周流乎天余乃下。言我乃往復觀視四極周流求賢然後乃來下。望瑤臺以玉飾臺也兮。見有

娥音蕭音蕭國名之佚女。佚美也謂帝譽之妃契母簡狄也。吾令鳩為媒兮。鳩告余以不好。鳩惡鳥也明有毒殺人以喻讒賊。雄鳩鶻鳩也之鳴逝

逝也。兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒音怡兮。恐高辛之先我。高辛

驕傲矣至父云此謂肥遯之賢不可強起者

魯有天下魯也言已既得賢智之人荷鳳 皇受禮遺將恐帝狄以先我得爾狄也 欲遠集而無所止兮 聊浮遊以逍遙 及少康夏后 相子之末家兮

留有虞有虞國名姚姓舜後也以女妻少康 之二姚 理弱而媒拙恐理弱于少康而媒又無巧辭 兮 恐導言之不同 時溷濁而嫉賢

兮 好蔽美而稱惡 閨中既以遠遠兮 哲王又不寤 懷朕情而不發兮 余焉能忍與此終古 索

瓊茅靈草也 以筵音專筵小折竹也楚人 兮 命靈氛古明占者 為余占之 曰 兩美其必合兮 孰信脩

而慕之言執信汝之修潔而慕者 思九州之博大兮 豈唯是其有女女以比賢君 曰 勉遠逝而無狐疑兮 孰求美

而釋汝 何所獨無芳草兮 爾何懷乎故宇 世幽昧以眩曜惑亂 兮 孰云察余之美惡 人好惡

其不同兮 惟此黨人其獨異 戶服艾以盈要同腰 兮 謂幽蘭其不可佩 覽察草木其猶未得分

豈瑾音美瑾美玉也相玉書言理大六寸其瓚自照言時人無老識 之能當 蘇取也 糞壤以充幃香囊也 兮 謂申

椒其不芳 欲從靈氛之吉占兮 心猶豫而狐疑 巫咸古神巫 將夕降兮 懷椒糈音膏椒香物所以降神糈精米所以享神

而要之 百神翳其備降兮 九疑繽紛散也繽盛貌也九疑舜所葬也言巫咸得已椒糈則將 其並迎 皇剡

剡以舟切 其揚靈發其光 兮 告余以吉故 曰 勉升降以上下兮 求矩矱之所同 湯禹儼敬也 而求

合兮 摯伊尹名 咎繇咎繇禹臣也調和言湯禹至聖猶敬承天道求 而能調 苟中情其好脩兮 何必用夫

余焉能與此終古姚氏云以上言將以中正適於茲世其於楚也則如天關之不通是哲王之不寤也其於異國則世無賢君相從驕傲或有賢而非我偶如佚女之不可求是聞中涉遠也 張皋文曰 願時乎吾將刈延

佇乎吾將
返吾將上
下而求索
吾將遠遊
以自疏吾
將從彭咸
之所居謂
其死也不
可混
魏文帝典
論云優游
樂術風原
之關窮侈
極妙相如
之長也然
原據託譬
喻其意周
旋裨有餘
度長卿子
雲不能及
也

行媒說悅音操築於傅巖兮。武丁用而不疑。說傳說武丁殷高宗也呂望之鼓刀兮。遭周文而得舉。呂太公之

鳴甯戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。甯戚衛人齊桓公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌桓公聞之曰非常人也命後車載之以爲客卿及年歲之未晏兮。

時亦猶其未央。盡也恐鵠音鳩音之先鳴兮。使百草爲之不芳。鵠鳩鳥名聲惡陰氣至則先鳴而草死何瓊佩之偃蹇

衆盛兮。衆薳音愛蔽之盛也然而蔽之。惟此黨人之不亮亮信也兮。恐嫉妒而折之。時續紛其變易兮。又

何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有

他故兮。莫好脩之害也。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。言徒有外好耳委厥美以從俗兮。苟得列

乎衆芳。椒專佞以慢諂兮。檓音殺又欲充其佩褱。檓菜也似椒而非檓盛香之靈旣干進而務入

兮。又何芳之能祗。言但求進而務入又何敬守芬芳之節固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又

況揭車與江離。椒蘭如此則二者從可知矣惟茲佩之可貴兮。委厥美而歷茲。言委而棄之以至此芳菲菲而難虧兮。芬

至今猶未沫。然其芬芳實不可得而滅損至今猶未己也沫己也和調度以自娛兮。聊浮游而求女。及余飾之方壯兮。周流

觀乎上下。靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮。精瓊靡音糜以爲根。音張

羞脯也精粢也靡屑也糗糧也言戎將行乃折瓊枝以爲脯脂精粢以爲屑以爲糗糧飲食香素糞以延年也爲余駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。雜用象以飾其車也何離心之

可同兮。吾將遠逝以自疏。邇池戰切。吾道夫崑崙兮。路修遠以周流。揚雲霓之晻藹兮。鳴

玉鸞之啾啾也鳴聲也。朝發軔於天津析木之津謂箕斗之間漢津也兮。夕余至乎西極。鳳皇翼其承旂兮。高翔翔

之翼翼也和也。忽吾行此流沙兮。遵赤水出草而容與遊戲。麾蛟龍使梁津兮。詔西皇帝少使涉予

路修遠以多艱兮。騰也過也。衆車使徑待言從邪徑以相待也。路不周山名在崑崙西北以左轉兮。指西海以爲期。屯余

車其千乘兮。齊玉軼音第又音大轡也而並馳。駕八龍之婉婉龍貌兮。載雲旗以雲爲旗也之委移。抑志而弭

節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶九德之歌禹樂也九韶舜樂也兮。聊假日以愉樂通樂也。陟升皇之赫戲平聲

光明兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷局音結曲不顧而不行亂詞指總攝行樂也。亂亂理也所以發理兮。已矣哉。

國無人莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與爲美政。曰。吾將從彭咸之所居。

屈原九歌

九歌者屈原之所作也。昔楚南郢之邑。其俗信鬼而好祀。其祠必作樂鼓舞。因爲作九歌之曲。託之以諷諫也。

東皇太一

太一神名。天之尊神。祠在楚東。以醜。東帝故云。東皇。

吉日兮辰良。穆敬也。將愉兮上皇。謂東皇太一。撫長劍兮玉珥。劍求鏘皆玉聲。鳴兮琳琅。音耶美玉名。瑤席兮

玉璫。同鎮所以繫神位之璜也。盃將把兮瓊芳。華枝可貴如玉也。蕙肴以蕙裏肴也。兮蘭藉。以蘭爲藉也。奠置也。桂酒兮椒

漿。揚枹音夫擊鼓也。兮拊鼓。疏希也。兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。浩大也。靈偃蹇兮姱服。姱好也。芳菲菲

兮滿堂。五音紛兮繁會。繁會合樂也。君謂神也。欣欣兮樂康。

雲中君雲神也。

浴蘭湯兮沐芳華。五色華彩也。采衣兮若英。若杜若草名英花也。靈連蜷音卷連蜷長貌。兮既留。爛昭昭兮未央。蹇語

將憺徒盞切安也。兮壽宮。供神之處。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊翱遊兮周章。周流也。靈皇皇兮既降。衆

疾音標去疾貌。遠舉兮雲中。覽冀州兩河之間曰冀州。兮有餘。所望橫四海兮焉窮。思夫君君謂雲中君。兮太息。極勞

心兮憺憺。心動貌。

湘君湘水之神。堯之長女娥皇之正妃也。舜死方死于蒼梧。二妃死于江湘之間。俗謂之湘君。

君謂湘神也。不行兮夷猶。猶豫也。蹇蹇見前篇。誰留兮中洲。美要眇好貌。兮宜修。沛行貌。吾祭者自謂。乘兮桂舟。令沅湘

兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差簫洞簫。兮誰思。駕飛龍兮北征。邇池戰切。吾道兮洞

庭。薜荔香拍搏壁也。兮薰綢。綢東也。承莖香小楫也。兮蘭旌。望涔陽江稱名。兮極浦。遠水。橫大江兮揚靈。

揚靈謂揚其精誠也。揚靈兮末極。女嬋媛兮爲子太息。女女靈屈原姊嬋媛眷戀意橫流涕兮潺湲。音爰流貌隱思君兮排音側。

排隱也側不安也桂櫂兮蘭枻。音曳船旁板斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴音蹇芙蓉兮木末。心不同兮媒

勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺。音賴流疾貌飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不

閒。朝聘驚兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余佩兮澧浦。

澧水名采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。下女神侍女也時不可兮再得。聊逍遙兮容與。容與猶倘佯也

湘夫人 湘水之神娥之次女女英舜之次妃也

帝子兮降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁

望。騁望猶縱目與佳期兮夕張。張張設也鳥何萃兮蘋中。罃音魚網何爲兮木上。沅有芷兮澧有蘭。思公

子兮未敢言。荒忽兮遠望。觀流水兮潺湲。潺湲注見前篇麋何爲兮庭中。蛟何爲兮水裔。邊也朝馳余

馬兮江皋。夕濟兮西澨。水聞佳人兮湘夫人。佳亦謂湘夫人兮召子。將騰駕兮偕逝。築室兮水中。葺蓋也之兮荷

蓋。荃壁兮紫壇。紫貝也播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈。辛夷辛夷卽木筆楣兮藥房。白芷藥也罔結也結以爲帷帳也薛荔

兮爲帷。擗音切蕙櫂兮旣張。白玉兮爲鎮壓坐席也。疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋。

繚縛束也之兮杜蘅。草合百草之華建芳馨兮廡。堂下周屋積芳香以廡其門也門九疑山名舜所葬也續兮竝迎靈之來兮如雲。捐余袂兮江中。遺余襍音賾兮澧浦。搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

大司命

周禮大宗伯以鬯燦祀司中司命疏引皇專云三台台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命也

廣開兮天門。天門上帝所居也紛吾乘兮玄雲。知神將降而征迎之也令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。君及君

女皆謂司命回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總總總言九州人民衆多也兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔。

乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導導引也帝之兮九阰。同九圃九州山鎮之脊也靈衣兮披披。長貌玉佩兮

陸離。陸離美好散漫貌壹陰兮壹陽。衆莫知兮余所爲。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮

既極。不寢近兮愈疏。極窮也。淺漸也。疏遠也。乘龍兮鱗鱗。車聲高馳兮冲天。結桂枝兮延竚。延頸佇立也羌愈思兮

愁人。愁人兮奈何。願若今兮無虧。守志無虧也固人命兮有當。謂貧賤富貴各有所當也孰離合兮可爲。或離或合神實司之非人所

所能爲

少司命

秋蘭兮音窮蔚音窮眉音窮無音窮羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲菲兮襲予。夫音扶人兮自有美子。荃音猶兮音汝蓋音汝爲

白音白巫音巫者音者何以兮愁苦。秋蘭兮青音青青音青。綠葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與予兮目成。入不言兮

出不辭。乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶。儵音儵而來兮

忽而逝。夕宿兮帝郊。君誰須音須待音待也。言君待音待兮雲之際。與女音女沐兮咸池音咸。天音天池音池。晞音晞也。女髮兮陽

之阿。望美人兮未來。臨風悅音悅許音許往音往切音切。孔蓋兮翠旒音旒。孔蓋音蓋。孔雀尾所作車蓋。登九天兮撫音撫掃除音除

彗星。竦音抵長劍兮擁幼艾。荃獨宜兮爲民正音正。艾音艾美好也。正音正平也。

東君音東日神也

瞰音他昆音昆切音切日音日將出兮東方。照吾檻兮扶桑音扶。扶桑音扶木名也。日音日出音出其下。撫余馬兮安驅。夜皎皎兮旣明。駕龍輶音輶

兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太息兮將上。心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者憺音淡兮忘歸音歸。

緼音古登音登切音切急音急瑟兮交鼓音對。對擊音對鼓也。簫鐘兮瑤篴音巨。巨懸音懸鐘磬木。鳴籥音同。籥音同篴音同。兮吹竽。思靈保音神。神音神巫音巫也。兮賢媿音苦。苦音苦瓜音瓜。翻音翻切音切。小

飛音飛飛兮翠曾音音。音增音增舉也。展詩兮會舞音陳。陳詩會舞猶言。應律兮合節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮白蜺音同。裳音裳。

舉長矢兮射天狼音星。星音星操余弧音孤。孤音孤九星在狼音東南。天弓也。兮反淪降。援北斗兮酌桂漿音撰。撰音撰北斗七星在紫宮南撰持也。余轡兮

高馳翔。杳冥冥兮以東行。

河伯 舊說以為馮夷朱熹以為黃河之神

與女讀汝遊兮九河。九河解見前衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋。駕兩龍兮騭麟。丑知切登崐崙兮

四望。心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸。惟極浦兮寤懷。再覺也魚鱗屋兮龍堂。龍鱗為堂也紫貝闕

兮朱宮。靈何為兮水中。乘白龍兮逐文魚。與女遊兮河之渚。流澌水解而流也紛兮將來下。子伯謂河

交手執手也古人將別則相執手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鄰鄰兮媵予。

山鬼 朱熹曰樹語木石之怪變而兩豈前此耶

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。草名無根緣物而生既含睇兮音第微盼貌兮又宜笑。子慕予子鬼謂人子鬼自謂山中人亦鬼自

謂兮善窈窕。好貌乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜蘅。折芳馨兮遺所思。所愿指人

之悅已而已欲媚之者也靈修意同此余處幽篁兮終不見天。路險難兮獨後來。言其出之遲也表特也獨立兮山之上。雲容

容飛揚貌兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風飄飄兮神靈雨。風起神靈應之以雨也留靈修兮憺音淡安也忘歸。歲

既晏兮孰華予。采三秀之草兮於山閒。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。

開山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮

狖夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。蘇合切。上數字皆人慕之詞。以見愛君之意。此章以人况君。以鬼况君。故也。

憂。

國殤謂死于國事者。小爾雅曰。無主之鬼謂之殤。

操吳戈兮被犀甲。車錯犀甲犀平鏡也。錯交也。轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲。矢交墜兮十爭先。陵余陳

兮躐凌犯也。躐踐也。余行。左騖殪兮右刃傷。霾埋兩輪兮繫四馬。援玉枹兮擊鳴鼓。音夫擊鼓。天時。對音。

怨懟兮威靈怒。嚴殺猶言痛殺也。盡兮棄原野。出不入兮往不返。平原忽兮路超遠。音神飲而帶長。去家遠中。

劍兮挾秦弓。首雖離兮心不懲。音雖死而心不悔也。誠既勇兮又以武。終剛強兮不可陵。身既死兮神以

靈。魂魄毅兮為鬼雄。

禮魂禮魂謂以禮善終者。

成禮兮會鼓。急天擊鼓也。傳芭與芭同。巫所持香草也。兮代舞。嬋女倡兮容與。女倡即倡伎也。春蘭兮秋菊。長無絕兮終

古。有態度也。

屈原九章九章者屈原之所作也。屈原放江南之野，故復作九章章著也。明也。言己所陳忠信之道甚明著也。

惜誦

言己之忠誠可質天人

吳至父云：羌然詞也。羌下當有然字。又云：此下皆兩兩相較略似下居。

惜誦惜其君而誦之以致愍音敏兮。發憤以抒情。所誓詞左傳所不與舅氏同心彼所字同此非忠而言之兮。指蒼天以爲正。令

五帝見前以折中兮。戒六神以鄉同嚮服。俾山川以備御服服罪之詞書所用五刑有服也山川謂山川之神侍也兮。命咎繇舜士

以聽直。竭忠誠以事君兮。反離羣而贅音尤贅贅皮膚上贅生結肉也。忘儂許反媚以背音佩衆兮。待明君

其知之。言與行其可迹兮。情與貌其不變可迹可跡也不變不可變匿也。故相臣莫若君兮。所以證之不遠。

吾誼同我先君而後身兮。羌衆人之所仇也。專思念也惟君而無他兮。又衆兆之所讎也。壹心而

不豫兮。羌不可保壹心而不豫言心專壹不猶豫民不可保言必人所害也。疾親君而無他兮。有招禍之道也。思君其莫我

忠兮。忽忘身之賤貧。事君而不貳兮。迷不知寵之門。忠何罪以遇罰兮。亦非予心之所志也。

行不羣以顛越兮。又衆兆之所哈呼來切嘲笑也。紛逢尤以離遭謗兮。謗謗語不可釋也。情沈抑而

不達兮。又蔽而莫之白也。心鬱邑予侘音倅丑利切詐失志貌兮。又莫察予之中情。固煩言不可結。詒音怡

貽贈遺也朱亞曰疑古者以言寄意于人必以物結而致之如結繡之爲也 兮。願陳志而無路。退靜默而莫予知兮。進號呼又莫吾聞。申

侘僚之煩惑兮。中閔瞽音茂閔瞽之惛惛徒昆切憂貌。昔予夢登天兮。魂中道而無杭通航方兩舟而並濟也。吾

使厲神厲占之兮。曰有志極而無旁。終危獨以離異兮。曰君可思而不可恃。故衆口其鏗金

兮。初若是而逢殆行其初心終逢危殆。懲於羹而吹葷音寄兮。何不變此志也。欲釋階而登天兮。猶有曩

之態也。衆駭遽以離心兮。又何以爲此伴也。同極極至也而異路兮。又何以爲此援也。晉申生

之孝子兮。父信讒而不好。行婞直而不豫兮。鉉功用而不就。吾聞作忠以造怨兮。忽謂之過

言。九折臂言醫者閱歷多也左傳三折肱爲良醫而成醫兮。吾至今而知其信然。矐射鳥繳射也機而在上兮。罟羅

網掩鳥網也張而在下。設張辟同以娛君讒賊之人陰設機械張布兮。願側身而無所。欲還回以干僚謂求仕也

兮。恐重患而離尤。欲高飛而集兮。君罔謂女何之。欲橫奔華奔喻妾行遠也而失路兮。著堅志而不

忍。背膺音背不以交痛兮。心苑音結而紆屈也軫痛也今稱憂慮過甚有背膺者有膺。擣木蘭以矯蕙

兮。繫音作申椒以爲糧。播江離與滋菊兮。願春日以爲糗芳以此爲糗又恐情質致之不忘兮。

故重著以自明。橋居表切茲媚以私處兮。願會音增思而遠身。

初若是句謂懷王時疏也

又何以爲此援也此用詩無然畔援

背膺膺以交痛曾滌生云今稱憂慮過甚有背膺者有膺痛此者則兩體仍交痛也

涉江

余幼好此奇服奇偉之服喻高深之行兮。年既老而不衰。帶長鋏劍名之陸離兮。冠切雲時高冠名之崔嵬。被明

月兮佩寶璐。明月珠名。璐美玉名。世溷濁而莫予知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮驂白螭。吾與重華重華

離騷解見前遊兮瑤之圃。登崑崙兮食玉英。與天地兮比壽。與日月兮齊光。哀南夷之莫吾知兮。

旦予濟於江湖。乘鄂渚今湖北武昌縣西江中而反顧兮。欸音哀秋冬之緒風。步余馬兮山皋。邸至也予車

兮方林。地名。地乘舸音船。船有窗牖者。零船或曰小船。予上沅兮。齊吳榜效吳人所為之權也以擊汰水波也。船容與而不進兮。淹回

水而疑滯。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。枉渚在常德縣辰陽在辰溪縣溆浦未詳苟余心其端直兮。雖僻遠之何傷。入溆

浦予遭回兮。迷不知吾所如。深林杳以冥冥兮。乃援音推狄音推之所居。山峻高而蔽日兮。下幽晦

以多雨。霰細雪雪紛其無垠兮。雲霏霏而承宇。哀吾生之無樂兮。幽獨處乎山中。吾不能

變心而從俗兮。固將愁苦而終窮。楚狂也被髮佯狂後自斃髡音坤首兮桑扈桑扈古隱士即莊子所稱子桑扈也。贏同裸行。忠不

必用兮。賢不必以。伍子吳相伍員子胥也逢殃兮。比干菹醢。與前世而皆然兮。吾又何怨乎今之人。

予將董正道也道而不豫不豫解見前篇兮。固將重昏重復暗昧而終身。亂曰。鸞鳥鳳皇。日以遠兮。燕雀烏鵲。巢

入溆浦余遭迴兮此
敘南游經歷荒遠
山峻高以蔽日王逸云日喻君山喻忠賢雲興殘賊雲像佞人也

堂壇兮。露申辛夷。音積辛夷露而暴之使死林薄之中也死林薄兮。腥臊竝御。芳不得薄兮。陰陽易位。時不當兮。

懷信侘佻。音僚丑利切音祭詐見前篇忽乎吾將行兮。

哀郢

皇天之不純兮。命兮。何百姓之震愆。震動也民離散而相失兮。方仲春而東遷。去故鄉而就

遠兮。遵江夏以流亡。出國門而軫懷兮。甲之鼉通。吾以行。發郢城而去閭兮。荒忽其焉

極。楫齊揚。以容與兮。哀見君而不再得。望長楸而太息兮。涕淫淫其若霰。過

夏首。而西浮兮。顧龍門而不見。心嬋媛而傷懷兮。不知予所蹠。

順風波以從流兮。焉洋洋而為客。陵陽侯之侯溺死於之汜濫兮。忽翱翔而焉薄。心

結而不解兮。思蹇產而不釋。將運舟而下浮兮。上洞庭而下江。去終古之所居

兮。今逍遙而來東。羌靈魂之欲歸兮。何須臾而忘反。背夏浦而西思兮。哀故都之日遠。登大

墳以遠望兮。聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮。悲江介之遺風。當陵陽之焉至兮。

南度之焉如。曾不知夏之為邱兮。孰兩東門之可蕪。心不怡之長

吳至父云
車行至夏
首西浮以
望龍門也
故其下即
云同舟下
浮

蘇音少澆漾
無涯也

南度之焉如。曾不知夏也

大屋

之為邱兮。孰兩東門也

有東門也

水中高起
者曰墳

詳未

詳未

懸也

結曲

音博

踐

陽國之侯溺死於

水其神能為大波

之汜濫兮

忽翱翔而焉薄

音博

也

楚都南關三

門一曰龍門

而傷懷兮

猶遠

不知予所蹠

也

也

容與解見

前湘君章

哀見君而不再得

望長楸而太息兮

涕淫淫其若霰

過

也

也

容與解見

前湘君章

哀見君而不再得

望長楸而太息兮

涕淫淫其若霰

過

也

也

容與解見

前湘君章

哀見君而不再得

望長楸而太息兮

涕淫淫其若霰

過

也

也

容與解見

前湘君章

哀見君而不再得

望長楸而太息兮

涕淫淫其若霰

過

也

朱子云外
承歡二句
形容邪佞
之態最爲
精切

久兮。憂與愁其相接。惟郢路之遼遠兮。江與夏之不可涉。忽若去不信兮。至今九年而不復。

慘鬱鬱而不通兮。蹇侘音北利而含感。外承歡之灼音好兮。諶市林切荏弱而難持。思淇感

切淇重厚而願進兮。妒披離衆盛而鄙音章之堯舜之抗行兮。瞭一無杳杳而薄音天。衆讒人之

嫉妒兮。被以不慈莊子云堯不慈舜不孝之僞名。憎愠愴音論思求知之脩美兮。好夫音人之抗慨。衆踐音

躒音牒而日進兮。美超遠而逾邁。亂曰。曼音萬予日以流觀兮。冀壹反之何時。鳥飛反故鄉兮。

狐死必首邱。首邱謂以首枕邱而死不忘其所自也禮曰狐死正首邱信非吾罪而棄逐兮。何日夜而忘之。

抽思

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產蹇產解見前章之不釋兮。曼遭夜之方長。悲秋風之動容

兮。何回極之浮浮。音詳或言可極指天軸回旋之嗎軸浮浮言其運轉之速而不可常也數惟莖數計也惟思也莖謂君也之多怒兮。傷予心之擾音

也。擾。願遙赴而橫奔兮。覽民尤以自鎮。止也結微情以陳辭兮。矯舉也以遺夫美人。昔君與我成

言兮。曰黃昏以爲期。羌中道而回畔兮。反既有此他志。橋同驕吾以其美好兮。覽予以其脩

媵媵解見前離騷篇與予言而不信兮。蓋爲予而造怒。作怒也願承閒音而自察兮。心震悼而不敢。悲夷

猶而冀進兮。心怛傷之憺。音淡。憺。安靜。歷茲情。歷猶列也。以陳辭兮。荃詳同聲。而不聞。固切人之懇切之

不媚兮。衆果以我爲患。初吾所陳之耿著兮。豈至今其庸。何用也。言昔吾所陳之言明白如此。豈不至今可以覆承而何用乃亡之也。亡。

何獨樂斯之響響兮。願荃美之可完。願君之善德。猶可復全。望三五以爲像。謂曾古人之形。兮。指彭咸見離以

爲儀。夫何極而不至兮。極至也。至到也。言視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣。故遠聞而難虧。善不由外來兮。名不可以

虛作。孰無施而有報兮。孰不實而有穫。樂章音節之名。荀子。飽。詩亦有小歌。即此類也。曰。與美人抽怨兮。并日夜且

暮如而無正。無與平其是。非也。憍吾以其美好兮。敖朕辭而不聽。倡。讀爲唱。亦歌之音節。所謂發歌句者也。曰。有鳥自南兮。來

集漢北。好姱佳麗兮。半分也。獨處此異域。既惇獨而不羣兮。又無良媒在其側。道連遠而日

忘兮。願自申而不得。望南山而流涕兮。臨流水而太息。望孟夏之短夜兮。何晦明之若歲。惟

鄢路之遼遠兮。魂一夕而九逝。曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而不得兮。魂識

路之營營。何靈魂之信直兮。人之心不與吾心同。理弱而媒不通兮。尚不知予之從容。亂見行

騷曰。長瀨。水淺處。湍流。沔江潭兮。狂顧南行。聊以娛心兮。軫石巖音巖。窳音窶。蹇吾願兮。超回志度。行

隱進均未詳兮。低徊夷猶。宿北姑地名兮。煩冤音茂。替音茂。容音茂。替亂之意。見實沛誠欲沛然如。徂水之流去也兮。愁歎苦神。靈

姚氏云初吾所陳二句言所陳成敗得失無不耿著其言猶在而至今不己驗乎

吳至父云孟夏短夜方長秋風動動容此篇時令也

遙思兮。路遠處幽。又無行媒兮。道思且行且思也作頌。聊自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。

懷涉

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨感筆切汨汨疾行也徂南土。往沅湘也兮窈窕。一作杳杳也孔靜

幽默。苑音鬱一作鬱結紆軫紆屈也軫痛也兮。離愍而長鞠。窮也撫情効志兮。俛俯也屈而自抑。剗五官切剗削也方

以為圓兮。常度未替。易初本迪。本常也迪史記作由道也兮。君子所鄙。章畫職墨。章明也度法也言工明於所畫念其繩墨

修前人之法不易其道兮。前度未改。內直質重兮。大人所盛。言人質性敦厚心志正直行無過失則大人君子所盛美也巧音垂垂也不斲兮。

孰察其揆正。玄揆度也玄黑也文處幽兮。矇目者也謂之不章。離婁離婁古明視者微睇兮。瞽以為無明。變白而為

黑兮。倒上以為下。鳳皇在箴音奴籠落也兮。雞鶩翔舞。同糅女救切玉石兮。一概平斗斛木也而相量。夫惟

黨人之鄙固兮。羌不知吾所臧。任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。邑犬羣

吠兮。吠所怪也。誹駿楚辭作非俊疑桀千人才曰俊兮。固庸態也。文質其文不疏內音猶木兮。衆不知吾

之異采。殊異之文采也材樸未斷之質委積兮。莫不知予之所有。重累也仁襲及也義兮。謹厚以為豐。重華不可

遷同注兮。孰知予之從容。古固有不竝言聖賢不並時而生兮。豈知其故也。湯禹久遠兮。邈不可慕也。懲

精暫之筆
俳側動人
此章言已
雖放逐不
改操行
邑犬羣吠
比小人排
擠

遠改忿兮。抑心而自彊。離愍而不遷兮。願志之有像。法也進路北次。言將北歸郢都兮。日昧昧其將莫。與暮

通舒憂娛哀兮。限之以大故。大故謂死亡也亂曰。浩浩沅湘。分流汨兮。修修長也。路幽拂。道遠忽兮。

會同層吟恆悲。永歎喟兮。世既莫吾知。人心不可謂猶說也兮。懷情抱質。獨無匹兮。伯樂既沒。驥

將焉程。謂較量才力也兮。民生稟命。各有所錯兮。定心廣志。子何畏懼兮。知死不可讓。願勿愛兮。明

告君子。吾將以為類兮。錯安也類法也

思美人

思美人兮。擘收也涕而疇胎。直視也媒絕路阻兮。言不可結而詒。結詒註見前情誦篇蹇蹇之煩冤兮。陷滯而

不發。申旦申重也今日已暮明日復旦也以舒中情兮。志沈菀音鬱菀積菀也而莫達。願寄言於浮雲兮。遇豐隆雲師而不

將。因歸鳥而致辭兮。羌迅高而難當。難當不相值也高辛之靈晟音盛明也兮。遭玄鳥。燕也簡狄待帝譽于臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞

之因生契見商頌而致詒。欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。獨歷年而離愍兮。羌馮同憑憤心猶未化。

甯隱閔而壽考。優游卒歲也兮。何變易之可為。知前轍之不遂兮。未改此度。車既覆而馬顛兮。蹇

獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮。造父造父古之善御者為我操之。遷猶進也遂次猶送而勿驅兮。聊假日

不易初心故不能變節從俗吳至父云壽考猶言至死

登高不悅
入下不能
以見所遇
多窮而不
改素志

以須時。指嶠音波家山名之西隈兮。與繻黃繻淺綠也色繻且黃也以爲期。開春發歲兮。白日出之悠悠。吾將

蕩志而愉樂兮。遵江夏以娛憂。擊大薄草叢生曰薄之芳荳兮。搴長洲之宿莽。惜吾不及古人兮。

吾誰與玩此芳草。解篇音風草名藉蓄也薄叢薄也與雜菜兮。備以爲交佩。佩綰紛其繚轉言佩之美兮。遂萎

絕而離異。吾且邇回以娛憂兮。觀南人之變態。竊快在中心兮。揚厥馮舒所憤懣也而不踐。芳與

澤其雜糅兮。羌芳華自中出。紛郁郁其遠蒸芳氣遠聞也兮。滿內而外揚。情與質信可保兮。羌居

蔽而聞章所居雖蔽而名聞則章。令薛荔以爲理兮。憚舉趾而緣木。因芙蓉而爲媒兮。憚蹇裳而濡足。登

高吾不說悅音兮。入下吾不能。固朕形之不服兮。然容與而狐疑。廣遂前畫與懷沙章畫之畫同兮。未改此

度也。命則處幽。吾將罷讀疲兮。願及白日之未莫音暮也。獨煢音瓊煢而南行兮。思彭咸彭咸解見前離騷篇之

故也。

惜往日此首小似屈子之詞疑後人僞託也淺句以點識之

惜往日之曾信兮。受命詔以昭時謂昭明時之政也。奉先功先君之功烈以照下兮。明法度之嫌疑謂事有異同而可疑

也。者國富強而法立兮。屬音爐貞臣而日媿同媿所謂逸于得人也。祕密事之載心兮。雖過失猶弗治。心純龐

曾濬生云
此首疑後
人偽作多
俗句且語
多平淺

而不泄兮。遭讒人而嫉之。君含怒而待臣兮，不清激音澄謂審察也。其然否，蔽晦君之聰明兮，虛惑

誤又以欺，弗參驗以考實兮，遠遷臣而弗思，信讒諛之溷濁兮。盛氣志而過之，何貞臣之無

辜同罪兮。被讒謗而見尤，慚光景猶光明之誠信兮。身幽隱而備之，臨江湖之玄淵兮，遂自忍而

沈流，卒沒身而絕名兮。惜壅石之不昭，君無度而弗察兮。使芳草為藪幽，焉舒情而抽信兮。

恬安也死亡而不聊，獨鄣音音章而藪隱兮。使貞臣為無由，聞百里百里奚之為虜兮。伊尹烹于庖

廚，呂望屠於朝歌兮。甯戚歌而飯牛，不逢湯武與桓繆齊桓公秦穆公兮。世孰云而知之，吳信讒而

弗味兮。子胥死而後愛，介子忠而立枯兮。文君寤而追求，封介山而為之禁兮。報大德之優

游，思久故之親身兮。因縞素而哭之，介子謂介子推文君謂晉文公封介山謂封綿上之用號曰介山也縞素而哭謂變服而哭之事只說苑或忠信而死

節兮。或訛音移謾而不疑，弗省察而按實兮。聽讒人之虛辭，芳與澤其雜糅兮。孰申且而別之。

何芳草之早夭兮。微霜降而下戒，諒聰不明而蔽壅兮。使讒諛而自得，自前世之嫉賢兮。謂

蕙若其不可佩，妒娃冶之芬芳兮。萎音音母音音醜音音女音音，音音媵音音而自好。雖有西施之美容兮，讒妒入以

自代。願陳情以白行兮，得罪過之不意。情冤音音實與音音，見之日明兮。如列宿之錯置，乘騏驥而

馳騁兮。無轡銜而自載。乘汜音附音數編竹木以流水者也。以下流兮。無舟楫而自備。背法度而心治兮。辟與此其無異。甯溘死而流亡兮。恐禍殃之有再。不畢辭而赴淵兮。惜藥君之不識。

橘頌

后皇嘉樹。橘徠古來服謂服習其土性兮。受命不遷所謂橘踰淮而北為枳也屈原自比志節如橘不可移徙也。生南國兮。深固難徙。更壹

志兮。綠葉素榮。紛其可喜兮。曾音層重枝剡以冉切利也。棘園實搏同團兮。青黃雜糅。文章爛兮。精

色內白精色內白謂外色精明內懷潔白也。類任道兮。紛縕音氤盛貌宜修。媻媻解見前離騷篇而不醜兮。嗟爾幼志。有以異兮。

獨立不遷。豈不可喜兮。深固難徙。廓其無求兮。蘇死而復生曰蘇世獨立。橫而不流兮。閉心自慎。終

不失過兮。秉德無私。參天地兮。願歲并謝猶求與長友兮。淑離離離立言孤特也不淫。梗強其有理兮。

年歲雖少。可師長上聲兮。行比伯夷。置以為象兮。

悲回風

悲回風回旋也之搖蕙兮。心菀音鬱結而內傷。物有微而隕性兮。聲有隱而先倡先為之倡也。夫何彭咸

彭咸註見前離騷篇之造思兮。暨志介而不忘。萬變其情。豈可蓋兮。孰虛僞之可長。鳥獸鳴以號羣兮。草

蘇世獨立橫而不流何等氣概

劉須溪曰此賦與荀子賦賦皆後來詠物之祖

苴音界草比音界而不芳。魚音治鱗音治以自別兮。蛟龍隱其文章。故茶音治齋音治不同畝兮。蘭茝幽

而獨芳。惟佳人之永都兮。都美也更統世為先世之垂而自貶謂己得續眇遠志之所及兮。憐浮

雲之相羊。相羊註見前離騷篇介眇志之所惑兮。竊賦詩之所明。惟佳人之獨懷兮。折芳椒以自處。曾同

歎歎之嗟嗟兮。獨隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮。思不眠而極曙。終長夜之曼曼兮。掩此哀

而不去。寤從容以周流兮。聊逍遙兮自恃。傷太息之愍憐兮。氣於邑而不可止。思心以

為纓音囊兮。編愁苦以為膺。胸也謂絡胸者也折若木若木註見前離騷篇以蔽光兮。隨飄風之所仍。存髣髴而

不見兮。心踊躍其若湯。撫佩衽以案志兮。超惘惘而遂行。歲忽留同留其若頽兮。時亦冉冉而

將至。頰衡槁而節離。言枯槁而節處斷落也兮。芳已歇而不比。音憐思心之不可懲兮。證此言之不可聊。

甯溘死而流亡兮。不忍此心之常愁。孤子吟而投淚兮。放子出而不還。孰能思而不隱痛兮。

昭彭咸之所聞。登石巒以遠望兮。路眇眇之默默。入景同響之無應兮。聞省想聞見所不能接但可省記思想

也。而不可得。愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不可解。心鞶音鞶羈音羈而不開兮。氣繚轉而自緝。

穆眇眇之無垠兮。莽芒芒之無儀。也聲有隱而相感兮。物有純而不可為。藐蔓蔓之不可量

皇至父云九章自懷沙以下不似屈子之辭子雲畔牢愁所仿自惜誦至懷沙而止蓋懷沙乃投汨羅時絕筆以後不得有作橋誦或屈子少作以篇未有年歲少之語悲回風文字奇縱而少沈鬱語變之致疑

亦非屈子
所作所謂
佳人也
子也
所感則作
諫君不聽
任石何益
即眇志所
感也然則
甲屈子者
所爲歟

兮。縹微細也綿綿之不可紆。榮也愁悄悄之常悲兮。翩疾飛也冥冥冥冥遠也之不可娛。凌大波而流隨也風

兮。託彭咸之所居。上高巖之峭岸兮。處雌蜺雄曰虹雌曰蜺蜺霧同之標巔。據青冥而攄虹兮。遂儵忽而

捫天。吸淇露之浮涼兮。漱凝霜之雰雰。依風穴以自息兮。忽傾寤以嬋媛。嬋媛注見前離騷篇馮借作崑

崙以瞰霧兮。隱岐同山以清江。憚涌湍之磕磕水石聲兮。聽波聲之洶洶。紛容容紛亂貌之無經兮。

罔芒芒之無紀。軋傾壓貌洋洋之無從兮。馳委移之焉止。飄幡幡其上下兮。翼遙遙其左右。汜

漚音決漚其前後兮。伴張弛之信期。觀炎氣之相仍兮。窺煙液之所積。悲霜雪之俱下兮。聽潮

水之相擊。借光景以往來兮。施黃棘之枉策。棘刺也枉曲也以棘爲策既有心刺而又不直則馬傷深而行速求介子之所存兮。見

伯夷之放迹。心調度而不去兮。刻著志之無適。曰吾怨往昔之所冀兮。悼來者之愍音愍愍。浮

江淮而入海兮。從子胥而自適。望大河之洲渚兮。悲申徒。莊子申徒狄諫紂不聽負石自沈分河之抗迹。驟諫君

而不聽兮。任重石之何益。心結卦音結而不解兮。思蹇產結曲貌而不釋。

屈原卜居

假設問答
以寄意

兩意相承
而下不覺

其宥則筆
情矯健又

出以韻文
也

何義門云
雖悟主不

可期而臣
道無可變

不疑何卜
哉

屈原既放。三年不得復見。竭智盡忠。蔽鄣音章於讒。心煩意亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹

曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策策音拂龜曰。君將何以教之。屈原曰。吾甯悵悵款

悵悵音款款音志志音純一也。款朴以忠乎。將送往勞來斯無窮乎。甯銖鋤草茅以力耕乎。將遊大人以成名乎。甯

正言不諱以危身乎。將從俗富貴以媮生乎。甯超然高舉以保真乎。將唳音唳音足音二音。譬音譬音以言音求音婚音也。

懷斯音謹音敬音也。斯音握音伊音伊音儒音兒音強音以事婦人乎。甯廉潔正直以自清乎。將突梯音滑音稽音貌音如脂如韋音柔音皮音也。以絜音絜音絜音屋音柱音圓音物音也。絜音比音乎。甯昂昂若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧

與波上下。偷以全吾軀乎。甯與騏驥抗軛乎。將隨鴛馬之迹乎。甯與黃鵠比翼乎。將與雞鶩

爭食乎。此孰吉孰凶。何去何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千鈞為輕。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。讒

人高張。賢士無名。吁嗟默默兮。誰知吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。

物有所不足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知此

事。

屈原遠遊

雖後人仿作然中多精語意境不凡吳至父以爲此篇多取老莊呂覽以爲材而詞亦涉於離騷九章者屈子所見書博矣天問九歌所稱神怪雖閔識不能究知若夫神仙修鍊之說服丹度世之指起於燕齊方士而盛於漢武時屈子何由預聞之

悲時俗之迫阨迫阨謂嫉如賢能也兮。願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮。焉託乘而上浮。遭沈濁之汙穢

兮。獨菀音鬱結其誰語。夜耿耿而不寐兮。魂營營猶勞而至曙。惟天地之無窮兮。哀人生之長

勤。往者予弗及兮。來者予弗聞。步徙倚徘徊而遙思兮。兮音超。倘悅招徠悅憫而乖懷。意荒忽

而流蕩兮。心愁悽而增悲。神儼忽而不反兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之所

由。漠虛靜以恬愉兮。澹無爲而自得。聞赤松赤松子古仙人之清塵兮。願承風乎遺則。貴至人之休

德兮。美往世之登仙。與化去而不見兮。名聲著而日延。奇傳說之託辰星莊子傳說乘東維騎箕尾而比于列星按圖經

而遂曾音增舉兮。忽神奔而鬼怪。時髣髴以遙見兮。精皎皎而往來。絕氛埃而淑郵郵一作尤言其淑養而絕

尤兮。終不反乎故都。免衆患而不懼兮。世莫知其所如。恐天時之代序兮。曜靈日而曄曄電而

西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先零。聊仿音旁倖而逍遙兮。永歷年而無成。誰可與玩斯遺

芳兮。晨鄉音向風而舒情。高陽帝顓頊也邈已遠兮。予將焉所程。重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此

故居。軒轅黃帝號不可攀援兮。吾將從王喬王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴世傳其仙去而戲娛。餐六氣陵陽子明經春食朝霞日始欲

出赤黃氣也秋食倫陰日沒以後赤黃氣也冬飲沉澶北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣

之清激兮精氣入而麤穢除順凱風南風也以從遊兮至南巢南方鳳鳥之巢非後放桀之南巢也而壹息見王子而

宿通之兮審壹氣之和德曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無澁音骨濁也而魂兮彼

將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門開至貴謂至妙之

言而遂徂兮忽乎吾將行仍仍因也羽人飛仙於丹邱晝夜常明之處也兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷淮

湯谷音日出兮夕晞音希予身乎九陽九陽九日也陽谷上有扶木九日居下枝一日居上枝吸飛泉陵陽子明經曰入為飛泉之微液兮懷琬音宛琰音玦

玉之華英玉色音普頰音普以腕音晚顏兮精醇粹而始壯質鎔鑠以洵音綽約音柔兮神要眇音深

貌以淫放嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂漠其無人載營魄營猶焚

陰靈之聚若有光景也而登霞通兮掩浮雲而上征命天關其開關兮排閭闔而望子召豐隆豐隆解見離騷篇使

先導兮問太微太微宮垣十星在翼軫北之所居集重陽重陽者積陽為天者九重故曰重陽入帝宮兮造句始星名而觀清都帝所

居朝發軔於太儀天帝之庭兮夕始臨乎於微闔即醫無閭山名屯子車之萬乘兮紛容與而竝馳駕八龍

之婉婉兮載雲旗之委移建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服假蹇以低昂兮驂連蜷句蹄也

也

以驕敖。騎膠葛。離亂貌。以雜亂兮。班曼衍。曼衍無極貌。而方行。撰子轡而正策兮。吾將過乎句芒。禮記東方

甲乙其帝太皞其神句芒。歷太皓。太皓見上即太皞也。以右轉兮。前飛廉。風伯。以啓路。陽杲杲其未光兮。陵天地以徑度。風

伯爲子先驅兮。氛埃辟而清涼。鳳皇翼其承旂兮。遇蓐收。西方庚辛其帝少皞其神蓐收。乎西皇。即少皞。墮彗星

以爲旂兮。舉斗柄。北斗之柄所謂杓也。以爲麾。叛。音判。離散之貌。陸離其上下兮。遊驚霧之流波。時曖。音曖。曖曖。隳

昧。音昧。昧昧不明也。其曠。音曠。日所謂杓也。而奔屬。音屬。奔屬。後文昌。六星在紫微宮北斗魁前。使掌行兮。選署衆神以竝

轂。路曼曼其修遠兮。徐弭節而高厲。左兩師使徑侍兮。右雷公以爲衛。欲度世以忘歸兮。意

恣睢。恣睢放肆也。以担。通揭。音矯。軒舉也。內欣欣而自美兮。聊媮娛以淫樂。涉青雲以汎濫兮。忽臨睨夫

舊鄉。僕夫懷予心悲兮。邊。邊旁也。謂兩駝也。馬顧而不行。思故舊而想象。一作像。兮。長太息而掩涕。汜。

容與而遐舉兮。聊抑志而自弭。指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。九疑也。覽方外之荒忽兮。沛

流潤。音潤。音養。水盛貌。而自浮。祝融戒而蹕。止行也。騰告鸞鳥迎宓妃。宓妃解見離騷。張咸池。樂奏承雲樂。黃帝

兮。二女。娥皇女英也。御九韶。樂舞。歌使湘靈。湘水神。鼓瑟兮。令海若。海若海神也。舞馮夷。水列鱗象而竝進兮。形

膠蚪。盤曲貌。而委移。雌兒便娟以曾。同增。撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍。寬平之意。無終極兮。焉乃逝

以裴同回同舒并節以馳驚兮。遠絕垠乎寒門。寒門淮南子北方北極之山曰寒門軼迅風於清原兮。從顛頊壬癸

其帝顛頊乎曾冰。北方地寒故增有增積之冰歷玄冥以邪徑兮。乘閒維以反顧。召黔羸天地造化神名而見之兮。爲予

先乎平路。經營四荒兮。周流六漠。謂六合上至列缺天隙電照也兮。降望大壑。下崢嶸而無地兮。上寥

闊而無天。視儵忽而無見兮。聽惝恍而無聞。超無爲以至清兮。與太初太初列子太初者氣之始也而爲鄰。

宋玉九辯宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮草木搖落而變衰。慄流了二音慄猶淒兮若在遠行。登山臨水兮送將

歸。沈音血寥曠蕩空虛也兮天高而氣清。宋同寂溼音聊寂溼靜虛也兮收潦而水清。愴音慘悽音悽增歔音悽悲痛貌兮。薄

寒之中人。愴音曠悽音明替兮。去故而就新。坎壈力敢切不平兮貧士失職而志不平。廓落廓落空寂也

兮羈旅而無友生。惆悵兮而私自憐。燕翩翩其辭歸兮。蟬寂寞而無聲。雁噫噫噫噫雌雄和樂戲行也而

南遊兮。鷓鴣鳥名似鷓啁嘶聲繁細貌而悲鳴。獨申旦而不寐兮。哀蟋蟀之宵征。時稟稟稟稟行貌而過中兮。

蹇蹇蹇蹇語淹留而無成。

辯者變也
陳道德以
辯說君也
九者陽之
數道之綱
紀也
秋聲賦從
此脫胎

去鄉離家
來遠客四
語超逸

二章起處
均極飄洒

悲髮窮弊兮獨處廓。廓經有美一人一人謂懷王兮心不釋。去鄉離家兮來遠客。超逍遙兮今焉薄。

專思君兮不可化。君不知兮可奈何。蓄怨兮積思。心煩憺兮忘食事。食與事也願一見兮道余意。

君之心兮與余異。車駕兮竭。音竭竭去也而歸。不得見兮心悲。倚結幹音零車軾下縱橫木也兮太息。涕潸潸

兮密軾。慷慨絕兮不得中。督亂兮迷惑。私自憐兮何極。心忤忤兮諒直。忠直貌

皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。白露既下降百草兮。奄離披奄忽也離披分散貌此梧楸。去白日之昭

昭兮。襲長夜之悠悠。離芳藹之方壯兮。余委約委枯也約窮也而悲愁。秋既先戒以白露兮。冬又申

中中重之以嚴霜。收恢台廣大貌之孟夏兮。然坎際丑利切坎陷也際止也而沈藏。葉菸菸傷壞也於邑傷壞也而無色兮。枝

頰挈擡亂也而交橫。顏淫溢而將罷音疲兮。柯彷彿而委黃。韻音稍又音朔木枝疎也櫛音森樹長貌之可哀兮。

形銷鑠而瘵血敗也。傷惟其紛糅紛糅衆雜也而將落兮。憾其失時而無當。擊騑音非音非音非音非而下節按節也兮。

聊逍遙以相羊。歲忽忽而遒道也盡也。盡兮。恐余壽之弗將。悼余生之不時兮。逢此世之倥音匡攘。

狂遽澹容與徐步也而獨倚兮。蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮。何所憂之多方。仰明月而太息

兮。步列星而極明。極明至天明也

都房五臣
云都大也
房花房也

秋霖淫溢
寫得寂寥

謂騏驎兮
安歸謂鳳
皇兮安棲
四句靜極
而氣自生
着墨不多
自見身分

竊悲夫蕙華之會敷曾重也敷布也兮。紛綺音倚旒音綺切旒乎都房。都大也房北堂詩所謂背蓋古人植花草之處何曾華之無實

兮。從風雨而飛颺。以為君獨服此蕙兮。羌無以異於衆芳。閔奇思謂忠信也之不通兮。將去君而

高翔。心閔憐之慘悽兮。願一見而有明。重深念也無怨而生離兮。中結軫而增傷。豈不鬱陶鬱而甚

氣不伸也而思君兮。君之門以九重。猛犬狺狺音銀犬爭吠聲而迎吠兮。闕梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖

兮。后土何時兮得乾。坎也然獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。

何時俗之工巧兮。背繩墨而改錯。錯措置也卻騏驎而不乘兮。策駑駘而取路。當世豈無騏驎兮。

誠莫之能善御。見執轡者非其人兮。故駒跳一作騶跳又作踟跳馬立不常謂之踟而遠去。鳧雁皆喑音而喑也。夫梁藻

梁稻設名藻水草兮。鳳愈飄翔而高舉。圍鑿而方柄音丙兮。吾固知其鋏助呂切鋏音語相而難入。衆鳥皆有

所登棲兮。鳳獨遑遑而無所集。願銜枚而無言兮。常被君之渥洽。渥厚洽澤也太公九十乃顯榮

兮。誠未遇其匹合。謂騏驎兮安歸。謂鳳凰兮安棲。變古易俗兮世衰。今之相者兮舉肥。古語云相

馬失之頃相士失之貧此云舉肥者即此意騏驎伏匿而不見兮。鳳凰高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮。何云賢士之不

處。驥不驟進而求服駕車兮。鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮。雖願忠其焉得。欲寂寞而

絕端絕端謂滅絕其端緒不使人知兮。竊不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮。馮鬱鬱其何極。

霜露慘悽而交下兮。心尚幸其弗濟。霰雪霏糅其增加兮。乃知遭命之將至。願傲幸而有待

兮。汨音骨汨亂也莽莽莽莽草盛也兮。與楛古野字草同死。願自直而徑往兮。路壅絕而不通。欲循道而平

驅兮。又未知其所從。然中路而迷惑兮。自厭通厭按背抑止之意而學誦。性愚陋以褊淺兮。信未達乎

從容。竊美申包胥伍子胥友見左傳之氣晟音盛晟明也兮。恐時世之不固。何時俗之工巧兮。滅規矩而改

鑿。獨耿介而不隨兮。願慕先聖之遺教。處濁世而顯榮兮。非予心之所樂。與其無義而有名

兮。甯窮處而守高。食不媮而為飽兮。衣不苟而為溫。竊慕詩人之遺風兮。願託志乎素餐。詩彼

君子兮不素餐兮。塞充侷俱物切喜失節貌禮記作充謂而無端兮。汨莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮。恐溘死不得見乎

陽春。

靚同靜杪末也秋之遙夜兮。心繚悵音利愁結也而有哀。春秋遠音導遠也而日高兮。然惆悵而自悲。四時

遞來而卒歲兮。陰陽不可與儷偕。白日腕音宛晚也其將入兮。明月銷鑠而滅毀。歲忽忽而

適盡兮。老冉冉冉冉舒緩貌而愈弛。心搖悅而日幸兮。然招悵而無翼。中惛惛之悽愴兮。長太息

詞意多複

王本此下為一章

吳至父云王本此下為一章與朱本同

吳至父云
此與九歌
焱遠舉兮
雲中大人
賦焱風涌
而雲浮焱
字疑皆當
作煥字

而增欵。年洋洋以日往兮。老嚶音聊廓音空而無處。事齶齶而訛音希冀進兮。蹇淹留而躊躇。

何汜濫之浮雲兮。焱音標疾速貌壅蔽此明月。忠昭昭而願見兮。然霽音陰雲覆日也噎音鬱陰風而莫達。願皓

日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮。或黜丁感切點汗濁也而汗之。堯舜之抗行兮。瞭

冥冥而薄天。何險巇之嫉妒兮。被以不慈不慈註見前哀野篇之僞名。彼日月之照明兮。尙黯黯徒感切雲黑也而不

而有瑕。何況一國之事兮。亦多端而膠加辰被音披荷褌音刀之晏晏柔也兮。然潢戶廣切洋音養而不

可帶。既驕美自矜其美而伐武自誇其武兮。負左右之耿介。憎溫倫音論思求知曉謂之倫之修美兮。好夫人之慷慨。

衆踈音妾蹠音蹠妾蹠行貌而日進兮。美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與兮。恐田野之蕪穢。事綿綿而

多私兮。竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮。何毀譽之昧昧。今修飾而窺鏡兮。後尙可以竄藏。

謂潛伏而不至滅亡也願寄言夫流星兮。羌儻忽而難當。不相值也卒壅蔽此浮雲兮。下暗漠而無光。

堯舜皆有所舉任兮。故高枕而自適。諒無怨於天下兮。心焉取此忱惕。乘騏驥之瀏瀏瀏瀏水流貌

兮。馭安用夫強策。諒城郭之不足恃兮。雖重介之何益。遭翼翼而無終兮。怵惛惛而愁約。

約窮約也生天地之若過生天地之若過謂人生天地之間若行所經歷言其速也兮。功不成而無效。願沈滯而不見兮。尙欲布名

曹子建以九辯爲屈
王子宋玉
又云忠與
願賜不肖
之軀吳至
父云另起
一章

張廉卿云
此賦之指
與黃老爲
近蓋賈生

乎天下。然潢戶廣切洋音養而不遇兮。直恟音寇愁音茂而自苦。莽洋洋而無極兮。忽翺翔之焉。薄國有驥而不知乘兮。焉皇皇而更索。宵戚擊戚解見前離騷篇謳於車下兮。桓公聞而知之。無伯樂之善相兮。今誰使乎譽之。罔流涕以聊慮兮。惟著意而得之。紛惝惝專一之貌之願忠兮。妒披音離而鄣音章之。願賜不肖之軀而別離兮。放遊志乎雲中。乘精氣之搏搏團同兮。驚諸神之湛湛厚集貌。騷白霓之習習飛動貌兮。歷羣靈之豐豐多也。左朱雀之茷茷音旆飛揚貌兮。右蒼龍之躍躍行貌。屬雷師之闐闐闐闐擊也兮。通飛廉之衙衙音魚行貌。前輕輦音涼臥車之鏘鏘兮。後輻輳之從從楚紅切。從皆鸞聲載雲旂之委蛇兮。扈屯騎之容容容盛貌。計專專之不可化兮。願遂推而爲臧。賴皇天之厚德兮。還及君之無恙。

賈誼鵬鳥賦有序

誼爲長沙王長沙王名充吳苜玄孫。傅三年。有鵬鵬惡聲之鳥或曰即鸚鳥飛入誼舍。止於坐隅。鵬似鴉。不祥鳥也。誼旣以謫居長沙。長沙卑濕。誼自傷悼。以爲壽不得長。迺爲賦以自廣。其辭曰。

明申韓而
申韓之學

實出於黃
老也

吳至父云
胡可勝言

此上言變
化無窮虛

胃下文極
孰知其極

吳云此上
言禍福無

常焉識其時
焉識其時

吳云此言
淹速難期

又何足患
吳云言生

死不足介
意

張廉卿云
億意通億

變猶萬變
也

與道翔翔
吳云比較

單音闕闕音過單闕太歲在卯曰單闕文帝六年丁卯也之歲兮。四月孟夏。庚子日斜兮。鵬集予舍。止于坐隅兮。貌甚閒暇。

異物來萃兮。私怪其故。發書占之兮。識初禁切識驗言也言其度。曰野鳥入室。主人將去。請問於鵬。予

去何之。吉乎告我。凶言其災。淹速奄遲也數速也之度兮。語余其期。鵬乃歎息。舉首奮翼。口不能言。

請對以臆。曰萬物變化兮。固無休息。幹音管幹轉也流而遷兮。或推而還音旋。形氣轉續兮。變化而贖。

如蠲蟬之物音穆深微。無窮兮。胡可勝言。禍兮福所倚。福兮禍所伏。憂喜聚門兮。吉凶同域。彼

吳彊大兮。夫差以敗。越棲會稽兮。句踐霸世。斯音李斯遊遂成兮。卒被五刑。傅說胥靡胥相也靡隨也古者

相隨坐輕刑之名兮。乃相武丁。夫禍之與福兮。何異糾纏音墨福相為表裏如糾纏繩索相附會也。命不可說兮。孰知其極。

水激則旱通悍兮。矢激則遠。萬物迴薄兮。振盪相轉。雲蒸雨降兮。糾錯相紛。大鈞大鈞造化之神鈞陶萬物播

物兮。垝音非有限齊也坳音軋其氣坳坳無垠。天不可預慮兮。道不可預謀。遲速有命兮。焉識其時。且夫天

地為鑪兮。造化為工。陰陽為炭兮。萬物為銅。合散消息兮。安有常則。千變萬化兮。未始有極。

忽然為人兮。何足控搏控引也控搏玩弄愛生之意也。化為異物兮。又何足患。小智自私兮。賤彼貴我。達人大

觀兮。物無不可。貪夫徇財兮。烈士徇名。夸者死權兮。品庶每音食生。恍音進迫林為利所誘林也迫迫貧賤也之徒

與道翔翔
吳云比較

衆人不以知
道者
何足以疑
吳言委
命一死

願視清高
儵然意遠

兮。或趨西東。大人不曲兮。意變齊同。愚士繫俗兮。窘若囚拘。至人遺物兮。獨與道俱。衆人惑
惑不定也兮。好惡積億所好所惡積之萬億也。真人恬漠兮。獨與道息。釋智遺形兮。超然自喪。寥廓忽荒元氣未分
之兮。與道翱翔。乘流則逝兮。得坻水中小洲則止。縱軀委命兮。不私與己。其生兮若浮。其死兮若
休。澹乎若深淵之靜。泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮。養空而浮。德人無累兮。知命不憂。
細故蒂音帝芥等芥刺也兮。何足以疑。

賈誼惜誓

惜余年老而日衰兮。歲忽忽而不反。登蒼天而高舉兮。歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮。離
四海之霑濡。攀北極而一息兮。吸沆音航灑音械北方以充虛。飛朱鳥南方星宿名即朱雀使先驅兮。駕太乙
北辰之象輿象輿象窗飾輿蒼龍蒼龍東方七宿即青龍也虬音龍虬龍行貌於左驂兮。白虎西方七宿之名騁而爲右駢駢騁馬也。建日
月以爲蓋兮。載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮。休息崑崙之墟。樂窮極而不厭兮。願從
容乎神明。涉丹水丹水猶赤水也出崑崙而馳騁兮。右大夏淮南子西北曰大夏之遺風。黃鵠之一舉兮。知山川之紆

黃鶴句筆
情跌宕

其氣凌雲
高舉

曲。再舉兮。賭天地之圓方。臨中國之衆人兮。託回飄乎尙羊。尙音常尙羊遊戲也一作尙伴乃至少原之壑。野

仙人兮。亦松王喬。亦松王喬皆見遠遊篇皆在旁。二子擁瑟而調均。樂器以節樂音予因稱乎清商。歌曲名澹然而

自樂兮。吸衆氣而踴翔。念我長生而久僊兮。不如反予之故鄉。黃鶴後時而寄處兮。鷗梟羣

而制之。神龍失水而陸居兮。爲螻蟻之所裁。裁害也夫黃鶴神龍猶如此兮。況賢者之逢亂世

哉。壽冉冉而日衰兮。固儻音回。不進貌而不息。俗流從而不止兮。衆枉聚而矯直。或偷合而苟

進兮。或隱居而深藏。苦稱量之不審兮。同權槩而就衡。權稱鍾錘平斗斛木衡平也或推遙同移而苟容兮。或

直言之謬謬。傷誠是之不察兮。竝紉茅絲以爲索。方世俗之幽昏兮。眩白黑之美惡。放由澗

之龜玉兮。醢與貴夫礫石。梅伯。殷忠臣紂菹鬼侯之女殖梅伯之骸數諫而至醢兮。來革。皆紂佞臣來惡願志而用國。悲

仁人之盡節兮。反爲小人之所賊。比干忠諫而剖心兮。箕子被髮而佯狂。水背流而源竭兮。

木去根而不長。非重軀以慮難兮。惜傷身之無功。已矣哉。獨不見夫鸞鳳之高翔兮。乃集大

皇之壑。大荒之藏也循四極而回周兮。見盛德而後下。彼壘天之神靈兮。遠濁世而自藏。從麒麟

可得羈而係兮。又何以異乎犬羊。

枚乘七發

說七事以發其意故云

張廉卿云枚乘七發蓋以諫王之謀反也小山招塵其指正與此同亦以諫淮南也生於憂患死於安樂為尸居餘氣者痛下針灸越女齊姬吳至父云謂邪臣

楚太子有疾。而吳客往問之。曰：伏聞太子玉體不安。亦少間。少間猶少愈也乎？太子曰：憊。體疲也謹謝客。

客因稱曰：今時天下安甯。四字和平。太子方富於年。意者久耽安樂。日夜無極。邪氣襲逆。中

若結轡。音色氣紛屯澹淡。憤吒煩悶之貌噓唏煩醒。音呈煩散也惕惕恍恍。音臥不得瞑。虛中重聽。惡聞人

聲。精神越濞。音薛發也百病咸生。聰明眩曜。惑亂也悅怒不平。久執不廢。廢止也大命乃傾。太子豈有是

乎？太子曰：謹謝客。賴君之力。時時有之。然未至於也。客曰：今夫貴人之子。必宮居而閨處。

內有保母。外有傅父。欲交無所。飲食則溫淳甘臠。與臠同腥。音呈肥肉也醲。醲厚肥厚。衣裳則雜選。音

曼煖。曼輕和也燂。音潛火熱也燂熱暑。雖有金石之堅。猶將銷鑠而挺解。挺猶動也況其在筋骨之間乎哉。

故曰縱耳目之欲。恣支體之安者。傷血脈之和。且夫出輿入輦。命曰蹶。音痿。呂氏春秋足蹶則為痿為蹶之機。

洞房清宮。命曰寒熱之媒。皓齒蛾眉。命曰伐性之斧。甘脆肥醲。命曰腐腸之藥。今太子膚色

靡曼。靡細也四支委隨。委隨猶俗言麻木也筋骨挺解。血脉淫濯。謂過度而大也手足惰窳。音陔上聲弱也越女侍前。齊姬

奉後。邈來遊讖。縱恣乎曲房隱間之中。此甘餐毒藥。戲猛獸之爪牙也。所從來者至深遠。淹

滯永久而不廢。雖令扁鵲扁鵲姓秦名越人春秋時良醫治內。巫咸古神巫韓非子巫咸雖善祝不能自拔也治外。尙何及哉。今如太子

之病者。獨宜世之君子。博聞彊上識音。承聞語事。變度易意。常無離側。以爲羽翼。淹沈之樂。

浩唐唐猶之心。遁佚之志。其奚由至哉。太子曰。諾。病已。請事此言。客曰。今太子之病。可無藥

石鍼刺灸療而已。可以要言妙道。說而去也。不欲聞之乎。太子曰。僕願聞之。

客曰。龍門龍門山在山西河津陝西韓城之間之桐。高百尺而無枝。中鬱結之輪菌鬱結輪菌隆高委曲貌。根扶疏四布。以分離。

上有千仞之峯。下臨百丈之谿。湍流遡波湍急也遡波逆流也。又澹淡搖蕩貌。之其根半死半生。冬則烈風

漂霰飛雪之所激也。夏則雷霆霹靂之所激也。朝則鸚鵡黃鴉音且鴉鴉求且之鳴焉。莫則

鸞雌迷鳥宿焉。獨鶴晨號乎其下。鴟鴟似鷄而大。雞哀鳴翔乎其下。於是背秋涉冬。使琴摯摯師摯魯太師

也。斫音。斬以爲琴。野繭之絲以爲弦。孤子古樂府有孤子生行。之鈎鈎帶也以爲隱瑟上。九寡列女傳魯之母師九子之寡母也不幸早

失夫獨與與。之珥以爲約同的琴徽也。使師堂樂師名孔子學鼓琴于師堂子京。操暢琴曲名琴道曰暢暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢。伯子牙即伯牙古善鼓

者爲之歌。歌曰。麥秀薈音尖麥芒也。兮雉朝飛。向虛壑兮背槁槐。依絕區兮臨迴溪。飛鳥聞之。翁翁合

一起勁直而氣縱轉
冬夏朝暮是疏宥法
一氣直注到此
於是背秋涉冬緊接
吳云歌意言其自趨危亡

吳云如湯沃雪一吸而散皆喻七國之交易破易敗

吳云伯樂王良喻賢佐

也翼而不能去。野獸聞之垂耳而不能行。蚊音祗蟻音蟻聞之挂喙而不能前。此亦天下之至悲也。太子能彊起聽之乎。太子曰。僕病未能也。

客曰。物音得以得。牛之腴腹下肥者。菜以筍蒲蒲草也。葉細長而尖。花蕊如金粉。謂之蒲黃。嫩莖古以為葷。詩大雅維筍及蒲。肥狗之和謂和羹。冒與老同禮記注

若菜也。謂以菜調和之也。冒與莖通。以山膚山膚藥鹿之切肉。楚苗楚苗山出禾可以為食。之實影胡也。即穀米也。飯搏之不解。一啜而散。於是使伊尹呂氏春秋伊尹說湯以至味煎熬。易牙春秋齊人以滋味說齊桓公調和。熊蹯之臠音而熟也。勺藥勺藥形似牡丹。初夏開花。古以之合醴。桂五味以助諸食

之餐謂雉論語山梁雌雉。象豹之胎。小飯大歡音啜。如湯沃雪。此亦天下之至美也。太子能彊起嘗之乎。太子曰。僕病未能也。

客曰。鍾岱鍾岱地名產馬之牡。齒至言以齒至之馬駕車也。戰國策驥之齒至矣。服櫪車而上太行。之車。前似飛鳥。後類距虛音提。范子曰千里馬必有距虛

呂氏春秋曰。距。稱麥服處。躁中煩外以善麥分劑而食馬。肥故中躁而外煩也。羈堅轡。附易路。於是伯樂相其前後。王良造父伯樂秦人。姓孫。名陽。善相馬。王良趙人造父。周穆王時人。皆善御者。為之御。秦缺樓季秦缺古勇士。樓季魏文侯弟。為之右。此兩人者。馬佚能止之。車覆能起之。於是使射千盞之重。爭千里之逐。此亦天下之至駿也。太子能彊起乘之。

評註經史百家雜鈔 卷三 詞賦上一 五九

乎。太子曰。僕病未能也。

客曰。既登景夷

或國策楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂忘死京臺一作荆臺又作強臺在湖北監利縣北此景夷疑即京臺耳

之臺。南望荆山。北望汝海。水

既登景夷之臺四句 氣象宏闊

名稱海者大言之也

左江右湖。其樂無有。於是使博辯之士。原本山川。極命草木。比物屬事。離辭連類。浮

游覽觀。乃下置酒於虞懷

宮名之宮。連廓四注。

猶言四阿也

臺城層構。紛紜玄綠。螿道邪交。黃池

李善注黃

常爲滄城池也

紆曲。澗章白鷺。孔雀鸚鵡。鶉鷄鳩

音交

鶉。音精。澗章鳥名。鶉雞三尺曰鶉。鶉鷄屬。莊子秋水篇南。方有鳥其名鶉。鶉鷄似鶉。脚高。丹頂有紅毛如冠。

翠巖

首毛也

紫纓

頰毛也

麟龍德牧

並鳥形

陽魚騰躍。奮翼振鱗。

激

同激

溲

音聊

溲

音聊

壽

音壽

壽

音壽

蔓

草芳苓

古通字

女桑

女桑黃桑也

河柳

種也

素葉紫莖。苗松

苗山松

豫章

消滅也

條上造

豫章大木似

天

梧桐并欄也

極

極

望成林。衆芳芬鬱。亂於五風。從容猗靡。消息陽陰。

消息也列坐縱酒。蕩樂娛心。景春

佐酒。杜連

未詳

音。滋味雜陳。肴糝錯該。

練擇也

色娛目。流聲悅耳。

於是乃發激楚之結風。

文類上林賦注

曰激衝激急風也。結風回風亦急風也。楚地風氣既漂疾。然歌樂者稱復依激結之意風爲節其氣促迅哀切也。

揚鄭衛之皓樂。使先施徵舒。陽文段干。吳娃閭

姬。傅子

先施即西施徵舒即徵舒之母夏姬陽文楚之美人段干吳娃並古美女。傅姬自閭須珠王魏嬰美人傅子未詳。

之徒。雜裾垂髻。

音稍燕尾也

目窈心與。揄

流波

揄引也。謂引流波以自潔。

雜杜若。蒙清塵。被蘭澤。

燕服

尚書大傳古者后夫人至于房中釋朝服襲燕服入御于君

而御。此亦天下之靡

音

吳云美人喻賢

麗皓侈廣博之樂也。太子能彊起游乎。太子曰。僕病未能也。

客曰。將爲太子馴騏驥之馬。駕飛輪鄭玄曰如之輿。乘牡駿之乘。右夏服夏后氏之箭服夏后氏得夏后氏之箭服夏后氏得。

之勁箭。左鳥號平聲黃帝弓名帝乘龍上天隨其弓臣下抱弓而號故曰鳥號。之雕弓。游涉乎雲林。周馳乎蘭澤。弭節乎江潯水涯也。

揜青蘋崑崙之蘋也。游清風。陶陽氣陶陽也。蕩陶陽也。春心。逐狡獸。集輕禽。於是極犬馬之才。困野獸之足。

窮相御之智巧。恐虎豹。懼鷲鳥。逐馬鳴鑣。魚跨麋角魚跨等魚度河鑣角執鑣之角也。履游廣兔。蹈踐音京。

鹿而小無角。鹿。汗流沫墜。冤伏陵窘陵猶促也。無創而死者。固足充後窶矣。此狡獵之至壯也。太子能彊起游乎。太子曰。僕病未能也。然陽氣見於眉宇之間。侵淫而上。幾滿大宅大宅眉宇以上額角諸部。

也。客見太子有悅色也。遂推而進之曰。冥火冥夜也。薄天。兵車雷運。旌旗偃蹇。羽旄肅紛。馳騁

角逐。慕味爭先。徼墨廣博墨燒田也言逐獸于燒田廣博之所也。望之有圻地圻墀也按圻墀謂屋岸。純粹全犧全禮也。獻之公門。太子曰。善。願復聞之。客曰。未既。於是榛林深澤。煙雲闇莫同暮。兕虎竝作。毅武孔猛。袒裼身薄音博。

也。薄道。白刃音。禮音。矛戟交錯。收獲掌功。賞賜金帛。掩蘋肆若音。爲牧人席。旨酒嘉肴。差無膾炙。以御賓客。浦觴竝起。動心驚耳。誠必不悔。決絕以諾。真信之色。形於金石。高歌陳

吳云以已
同字

中開一頓
宕佳約束
上文而起
下

唱萬歲無數。音亦此真太子之所喜也。能彊起而游乎。太子曰。僕甚願從。直恐為諸大夫累耳。然而有起色矣。

客曰。將以八月之望。與諸侯遠方交遊兄弟。竝往觀濤乎廣陵之曲江。廣陵漢國名。今舊揚州府地。曲江或云即浙江。至

則未見濤之形也。徒觀水力之所到。則卹然。驚恐貌足以駭矣。觀其所駕軼者。所擢拔者。所揚

汨音者。所温汾轉者。所滌沔。許乞切。謂磨近者。雖有心略辭給。固未能縷形其所由然也。恍兮忽兮。聊

兮慄兮。混汨汨。聊慄然貌。汨汨波浪聲兮。忽兮恍兮。倏兮儻兮。倏同卓異也兮。浩濶。音枉濶深廣貌兮。恍曠曠兮。秉意

乎南山。通望乎東海。虹。音闕洞貌。相連兮蒼天。極虛乎崖涘。流攬無窮。歸神日母。歸神至日所出也。春秋內傳日者陽德之母

汨。越筆切乘流而下降兮。或不知其所止。或紛紜其流折兮。忽繆往。錯繆俱往也而不來。臨未汜。蓋地名

而遠逝兮。中虛煩而益怠。莫離散。謂精神不離散也而發曙。發夕至曙也兮。內存心而自持。於是澡概。同胸激

灑練。猶汰也五藏。同澹。澹音敢手足。類同。濯髮齒。揄棄恬怠。輸寫澳。音膿垢濁也濁。分決狐疑。發皇耳目。

當是之時。雖有淹病滯疾。猶將伸偃。偃曲背也起甃。必亦切。甃兩足不能行也發瞽披聾。而觀望之也。况直眇小

煩懣。醞釀病酒之徒哉。故曰發蒙解惑。不足以言也。太子曰。善。然則濤何氣哉。客曰。不記也。

姚惜抱云
草離散者
晚潮去也
發曙者早
潮來也

此形容
水處究極
物情蘇明
允仲兄文
甫說取之

然則濤何
氣哉以下
風起水湧
捫之有聲

用兵諷諫
之旨至此
發露吳至
父云險譎
恣肆極於
無加矣

然聞於師曰似神而非者三。下文疾雷聞百里一也江水逆流疾雷聞百里。江水逆流。海水上潮。山

出內雲。日夜不止。衍溢漂疾。波湧而濤起。其始起也。洪淋淋。淋山下焉。若白鷺之下翔。其少

進也。浩浩滢滢。音高白如素車白馬。帷蓋之張。其波涌而雲亂。擾擾焉如三軍之騰裝。其旁

作而奔起也。飄飄焉如輕車之勒兵。六駕蛟龍。以蛟龍若馬而附從太白。河伯純馳浩蜺。即素蜺

若素蜺言其長也前後絡繹。躡魚容躡印。波高楛音居楛彊彊。相隨莘莘多將將。壁壘重堅。沓雜似軍

行。音蠡流水隱匈礧。音嘒兩石相擊聲軋塊軋無盤廣大湧裔。行原不可當。觀其兩旁。則滂勃怫鬱。闔漠

感突。上擊下辟。音論入有似勇壯之卒。突怒而無畏。蹈壁衝津。窮曲隨隈。踰岸出追。通遇者死。

當者壞。初發乎或圍。蓋地之津涯。蓼音該軫蓼草根谷分。迴翔青篴。蓋地銜枚。水無聲也檀桓。蓋地弭節

伍子之山。史記吳王殺子胥投之江吳人立祠于江上因名胥母山通厲。王逸楚辭註高厲遠行也骨母。李善注疑晉母之誤之場。陵赤岸。蓋地簪扶桑。橫

奔似雷行。誠奮厥武。如振如怒。沌沌渾渾。波相隨貌狀如奔馬。混混虺虺。徒本虺虺。皆波浪聲聲如雷鼓。發怒

塵。音登說文沓清升踰躡。音曳超侯波奮振。合戰於藉藉。蓋地名之口。鳥不及飛。魚不及迴。戰不及

走。紛紛翼翼。波湧雲亂。蕩取南山。背擊北岸。覆虧邱陵。平夷西畔。險險戲戲。險險戲戲傾危之貌崩壞跋

池。決勝乃罷。滯音滯波相。潺湲。披揚流瀉。橫暴之極。魚鼈失勢。顛倒偃側。沈音沈湲湲。魚鼈

貌。蒲通伏通。連延。神物怪疑。不可勝言。直使人踣薄北切。焉洄與回同。闔音覆也。闔闔。驚駭失智也。悽愴焉。此天下

怪異詭觀也。太子能彊起觀之乎。太子曰。僕病未能也。

客曰。將為太子奏方術之士。有資略者。若莊周魏牟魏公子牟也。楊朱墨翟。便蜎即蜎蜎。楚人。詹何即詹子。古得道

者。之倫。使之論天下之精微。理萬物之是非。孔老覽觀。孟子持籌而算之。萬不失一。此亦天

下要言妙道也。太子豈欲聞之乎。於是太子據几而起曰。渙乎若一聽聖人辯士之言。忍音

汗出。然汗出。霍然病已。

東方朔答客難漢書朔上書陳農戰強國之計推意放蕩終不見用因者論設客難已用位卑以自慰藉

客難東方朔曰。蘇秦張儀。一當萬乘之主。而身都卿相之位。澤及後世。今子大夫修先王之

術。慕聖人之義。諷誦詩書。百家之言。不可勝數。著於竹帛。唇腐齒落。服膺而不釋。好學樂道

之效。明白甚矣。自以智能海內無雙。則可謂博聞辯智矣。然悉力盡忠。以事聖帝。曠日持久。

據几而起
吳辟墨云
此處多一
曰字當云
據几而起
渙乎云云
此說甚精

姚廷瑛云
理邁宏放

之氣如籟
雲而上馳

張廉卿云
子雲解嘲
其詞更加
恢宏博麗
而氣之騰
邁猶不逮
也

官不過侍郎。位不過執戟。漢耶中令其下有義耶中耶侍郎耶中四等除議郎外皆主更直執戟宿衛諸殿門意者尙有遺行邪。同胞之徒。無

所容居。其故何也。東方先生喟然長息。仰而應之曰。是固非子之所能備。彼一時也。此一

也。豈可同哉。夫蘇秦張儀之時。周室大壞。諸侯不朝。力政爭權。相禽同以兵。并爲十二國。周

八百國在者十二謂魯衛齊宋楚鄭燕趙韓魏秦中山未有雌雄。得士者彊。失士者亡。故談說行焉。身處尊位。珍寶充內。外

有廩倉。澤及後世。子孫長享。今則不然。聖帝流德。天下震懼。諸侯賓服。連四海之外以爲帶。

安於覆盂。天下平均。合爲一家。動發諸事。猶運之掌。賢與不肖。何以異哉。遵天之道。順地之

理。物無不得其所。故綏之則安。動之則苦。尊之則爲將。卑之則爲虜。抗之則在青雲之上。抑

之則在深泉之下。用之則爲虎。不用則爲鼠。雖欲盡節效情。安知前後。夫天地之大。士民之

衆。竭精談說。竝進輻湊者。不可勝數。悉力慕之。困於衣食。或失門戶。使蘇秦張儀與僕竝生

於今之世。曾不得掌故。百石吏主故事者安敢望侍郎乎。傳曰。天下無害。雖有聖人。無所施才。上下和

同。雖有賢者。無所立功。故曰。時異事異。雖然。安可以不務修身乎哉。詩曰。鼓鐘于宮。聲聞于

外。鶴鳴于九皋。聲聞于天。苟能修身。何患不榮。太公體行仁義。七十有二。乃設用於文武。得

信讀厥說。封於齊。七百歲而不絕。此士所以日夜孳孳。修學敏行而不敢怠也。辟讀若鷩音

鴝小青雀也飛飛且鳴矣。傳曰。天不為人之惡寒而輟其冬。地不為人之惡險而輟其廣。君子

不為小人之匈匈而易其行。天有常度。地有常形。君子有常行。君子道其常。小人計其功。詩

云。禮義之不愆。何恤人之言。故曰。水至清則無魚。人至察則無徒。冕而前冕禮冠玄表朱裏頂上

延延之前兩端有組纓下垂貫以珠玉。旒。所以蔽明。黈音倫纊音倫充耳。黈纊以黃絲為丸懸冠兩邊所以塞聰。

明有所不見。聰有所不聞。舉大德。赦小過。無求備於一人之義也。枉而直之。使自得之。優而

柔之。使自求之。揆而度之。使自索之。皆大戴禮孔子之辭也家語亦同王肅曰雖當直枉從容更自得也優柔使之使自求其宜也揆度其法以開視之使自索得也蓋聖

人之教化如此。欲其自得之。自得之。則敏且廣矣。今世之處士。時雖不用。魁讀然無徒。廓然

獨居。上觀許田。下察接輿。計同范蠡。忠合子胥。許由堯讓以天下而恥聞之楚狂接輿羊狂躐跡范蠡佐句踐功成而退子胥忠諫至死不易天下和

平。與義相扶。寡耦少徒。固其宜也。子何疑於予哉。若夫燕之用樂毅。秦之用李斯。鄢音食音其

音之下齊。說行如流。曲從如環。所欲必得。功若邱山。海內定。國家安。是遇其時也。子又何怪

之邪。語曰。以筦音筦闕天。以蠡測海。以筵音筵撞鐘。豈能通其條貫。考其文理。發其音聲

繞指抱云
上既嘗當
修身矣而
東方行事
乃如有遺
行者故此
下復言已
之修身乃
在大德而
不拘小節
但求本心
之安而已
故世尤不
能識之

之邪。語曰。以筦音筦闕天。以蠡測海。以筵音筵撞鐘。豈能通其條貫。考其文理。發其音聲

哉。同是觀之。譬猶鼯音勑小之襲狗。狐豚之咋仕客切。虎至則靡耳。何功之有。今以下愚而非處士。雖欲勿困。固不得已。此適足以明其不知權變。而終惑於大道也。

司馬相如子虛賦

楚使子虛子虛者虛言也。烏有先生者烏有是事也。亡是公者亡是人也。皆假設之辭。使於齊。王悉發車騎。與使者出畋。畋罷。子虛過妣。

丑亞可滂也。字當作詭。烏有先生。亡是公存焉。坐定。烏有先生問曰。今日畋樂乎。子虛曰。樂獲多乎。曰少。

然則何樂。對曰。僕樂齊王之欲夸僕。以車騎之衆。而僕對以雲夢澤名在湖北安陸縣南。北為二澤。後併稱之曰雲夢。之事。

也。曰可得聞乎。子虛曰。可。王車駕千乘。選徒萬騎。畋於海濱。列卒滿澤。罟音浮網彌山。掩兔

麟謂車錢。射麋脚。脚謂持其脚也。驚於鹽浦。割鮮染輪。海水之压多出鹽也。鮮生也。染搗也。切生肉。請車輪鹽而食之也。射中獲多。矜而

自功。顧謂僕曰。楚亦有平原廣澤。遊獵之地。饒樂若此者乎。楚王之獵。孰與寡人乎。僕下車

對曰。臣楚國之鄙人也。幸得宿衛。十有餘年。時從出遊。遊於後園。覽於有無。覽於有無。謂或有所見。或復無也。

然猶未能徧覩也。又焉足以言其外澤乎。齊王曰。雖然。略以子之所聞見而言之。僕對曰。唯

夸字一篇之主

唯燦陸離窮極恢放能以清氣運行無堆砌之迹

四面錦張
筆勢宏闊

張廉卿曰
騷賦勝處
在瓊瑰閨
奇偶儻俊
邁峭逸鏗
姚不可為
狀而司馬
長卿尤以
氣勝其空
中設景布
陣最虛心
闊達前後
一氣嘘吸

唯。臣聞楚有七澤。嘗見其一。未觀其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。方

九百里。其中有山焉。其山則盤紆峩峩。鬱隆崇舉。律峯。音律。岑峯。音岑。參差。日月蔽虧。高山難蔽。日月

交錯糾紛。上干青雲。罷。音波。池陂陀。下屬江河。其土則丹青赭堊。雌黃白垩。錫碧金銀。衆色炫

耀。照爛龍鱗。青。音青。騰也。赭。赤土也。堊。白土也。雌黃。石黃也。白。音白。其石則赤玉玫瑰。石之美者。琳瑯。音琳。與珉同。昆吾。音昆。出美

金城。音金。絨。音絨。勒。音勒。玄厲。音玄。黑石可磨也。璵。音軟。石。音石。砭。音砭。砭。音砭。皆石之次玉者。石白者如水。其東則有蕙圃。衡。音衡。蘭

芷若芎藭。菖蒲。江離蘼蕪。諸柘。音柘。巴直。音巴。直。音直。一名。音一。其南則有平原廣澤。登降陁。音陁。靡。音靡。旁。音旁。案衍。音案。下

壇。音壇。曼。音曼。緣以大江。限以巫山。其高燥則生葦。音葦。蔚。音蔚。音蔚。似。音似。苞。音苞。蘼。音蘼。以。音以。蒹葭。音蒹。蒹。音蒹。蘆。音蘆。薛。音薛。蘼。音蘼。沙。音沙。鑄。音鑄。侯。音侯。青

蘋。音蘋。似。音似。其埤。音埤。溼。音溼。則生藏蓂。音蓂。牛。音牛。馬。音馬。粉。音粉。兼葭。音兼。葭。音葭。東。音東。牆。音牆。可。音可。食。音食。雕。音雕。胡。音胡。米。音米。蓮。音蓮。藕。音藕。觚。音觚。盧。音盧。也。音也。菴。音菴。閭。音閭。也。音也。軒。音軒。于。音于。草

衆物居之。不可勝圖。此敘南有平原廣澤。似最宜收獵之地。而下文敘獵。但。音但。其西則有湧泉清池。激水推

移。外發芙蓉菱華。內隱鉅石白沙。其中則有神龜蛟鼉。璿璣鼈龜。其北則有陰林。音北。其樹

榲柎。音榲。豫章。音豫。桂。音桂。椒。音椒。木。音木。蘭。音蘭。槩。音槩。音伯。離。音離。山。音山。朱。音朱。楊。音楊。赤。音赤。堊。音堊。欂。音欂。梨。音梨。櫻。音櫻。音鄂。栗。音栗。橘。音橘。柚。音柚。芬芳。音芳。其上則有鸛雛。音雛。孔。音孔。鸞。音鸞。騰

遠。音遠。射。音射。干。音干。似。音似。狐。音狐。能。音能。其下則有白虎玄豹。螭。音螭。音延。大。音大。獬。音獬。音論。似。音似。狂。音狂。音厚。胡。於是乎乃使剡諸之倫。

同海鼓盪如大海週

風洪濤騰起萬里俱

動使人目眩而神儼

手格此獸。楚王乃駕馴駃之駟。乘彫玉之輿。糜魚須通鬚大魚之須出東海之橈旃曲旃也。曳明月之珠旗。

建干將之雄戟干將韓王劍師也雄戟胡中有節者干將所造也。左鳥號之雕弓鳥號夏服解見七卷篇。右夏服烏號夏服解見七卷篇之勁箭。陽子伯樂字騞

乘。阿古之善御者為御。案節未舒。卽陵狡獸案箭行得節未舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也。麟同蛩蛩音獸狀如馬。鱗距虛似羸而小。軼

野馬轆音一卽轆頭衝而殺之也。陶駮音塗野馬似馬而小。遣風馬千里。射游騏如馬無角。條呻音申去聲。情洌音練皆疾貌。雷動彘至。星流

霆擊。弓不虛發。中必決眦决于目眦。洞胸達掖同。絕乎心繫。獲若雨獸如天雨獸也。揜草蔽地。於是楚王

乃引節徘徊。翱翔容與。覽乎陰林。觀壯士之暴怒。與猛獸之恐懼。激執音劇厲其倦者執疲極也。受詘同屈取其。

力屈。殫觀衆物之變態。於是鄭女曼姬鄭女曼姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也。被阿緗通錫阿細繪緗緗布。揄音論又音引也。紵綺音綉。雜織

羅。垂霧縠。髮音積卽今之攝。裹綯綯綯也。紆徐委曲。鬱撓谿谷言文理曲鬱有似于谿谷也。粉音芬。粉排音排衣長貌。揚旒

音移音削。裁制音削。鬚音飛。灑音灑。垂鬋音首燕尾婦人挂衣之飾也灑積至谿谷三句粉粉至垂者三句下二句用灑。扶輿音扶持也。騎摩與相隨也。翕音甲切衣起張也。萃音衣聲。蔡音衣聲。下靡蘭蕙。上拂羽蓋。錯錯其羽毛也。翡翠之威蕤羽飾綵絲。縵音縵。繞玉綵綵登車所執者。眇

眇忽忽。若神仙之髣髴。於是乃相與療療猶也。蕙圃蕙圃也。髮音盤。姍勃率先忽切髮姍勃容削髑上也。上乎金隄。揜翡翠射駿音騏驎音微。熒熒出。熾音熾。繳音灼。施音施。弋白鵠謂重疊獲之也。駕音加。鴝野鴝也。雙音雙。鷁音鷁。下玄鶴音玄鶴。加意而後發。游

翠射駿音騏驎音微。熒熒出。熾音熾。繳音灼。施音施。弋白鵠謂重疊獲之也。駕音加。鴝野鴝也。雙音雙。鷁音鷁。下玄鶴音玄鶴。加意而後發。游

翠射駿音騏驎音微。熒熒出。熾音熾。繳音灼。施音施。弋白鵠謂重疊獲之也。駕音加。鴝野鴝也。雙音雙。鷁音鷁。下玄鶴音玄鶴。加意而後發。游

於清池。浮文鶴。揚旌棹。音曳張翠帷。建羽蓋。罔同璫瑁。鈎紫貝。縱音窗金鼓。吹鳴籟。榜人歌。聲

流喝。一介切水蟲駭。波鴻沸。湧泉起。奔揚會。礪石相擊。琅音琅音礪音礪。若雷霆之聲。聞乎數百

里之外。將息撩者。擊靈鼓。起烽燧。車按行。騎就隊。纒音乎淫淫。般音乎裔裔。皆行貌於是楚王

乃登雲陽之臺。怕無為也乎無為。憺與淡同乎自持。勺丁削切藥之和。具而後御之。不若大王終日馳

騁。曾不下輿。將同割言割其肉也輪粹。七內切自以為娛。臣竊觀之。齊殆不如。於是齊王無以應僕

也。烏有先生曰。是何言之過也。足下不遠千里。來貺吾國。王悉發境內之士。備車騎之衆。與

使者出畋。乃欲戮力致獲。以娛左右。何名為夸哉。問楚地之有無者。願聞大國之風烈。先生

之餘論也。今足下不稱楚王之德厚。而盛推雲夢以為高。奢言淫樂而顯侈靡。竊為足下不

取也。必若所言。固非楚國之美也。無而言之。是害足下之信也。彰君惡。傷私義。二者無一可

而先生行之。必且輕於齊而累於楚矣。且齊東陋與渚同鉅海。東有大海之階也南有瑯邪。瑯邪地名在渤海間觀乎

成山。射乎之罘。浮渤澥。觀闕也。成山在今山東榮成縣東。其上築宮闕也。之罘山在今福山縣東北。獵其上也。渤澥今膠州半島與直隸海灣間之海。游孟諸。澤名邪。讀與

肅慎。國名為鄰。名國為鄰。右以湯谷為界。秋田乎青邱。湯谷日所出也。以為東界。青丘國在海東三百里。徜徉乎海外。吞若雲夢者八

九於其胸中。曾不帶丑介切芥。若乃俶儻瑰瑋。俶儻猶非常。瑰瑋琦玩也。異方殊類。珍怪鳥獸。萬端鱗崒。崒同

充物其中。不可勝記。禹不能名。高同契不能計。然在諸侯之位。不敢言游戲之樂。苑囿之大。

先生又見客。是以王辭不復。何爲無以應哉。

司馬相如上林賦

亡是公听下斷一曰古。四字笑貌。然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者。非爲財幣。所

以述職也。封疆畫界者。非爲守禦。所以禁淫也。今齊列爲東藩。而外私肅慎。捐國踰限。越海

而田。其於義固未可也。且二君之論。不務明君臣之義。正諸侯之禮。徒事爭於游戲之樂。苑

囿之大。欲以奢侈相勝。荒淫相越。此不可以揚名發譽。而適足以專本君自損也。且夫齊

楚之事。又烏足道乎。君未覩夫巨麗也。獨不聞天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。

紫淵。丹水源出陝西商縣西北。家嶺山東南。經南縣。東入河。徑其北。終始灞澹。音出入涇渭。灞澹二水終

不復出也。謂二水從 豐鎬潦澹。音決。音決。音決。音決。紆餘委蛇。經營乎其內。蕩蕩乎八川。涇渭灞澹分流。相

張廉卿校
固未可也
之固當改
故

奇狀如牛而象犀。其北則盛夏含凍裂地。涉冰揭河。其獸則麒麟角端。似一角。麤駝。鼈。蛭。蛭。

驪音驪。駃音駃。馱音馱。驢。贏。於是乎離宮別館。彌山跨谷。高廊四注。重坐曲閣。華榱璧璫。輦道。

纒屬。連屬也。步欄周流。音步欄步廊也。長途中宿。中道而宿。夷嶮。山也。築堂累臺。增成。增累而成之。巖突。一甲。

洞房。音于巖窈底為。頰音頰。杳眇而無見。仰扳同攀。撩而捫天。奔星流。更於閨闈。宛虹。屈曲之。拖於楯。

軒。青龍螭。一糾。鏐力糾切。於東廂。象輿婉俾。音善。於西清。西清清靜之處也。靈囿。衆也。燕於閒館。僿音僿。銓。

仙人之倫。暴於南榮。屋榜也。醴泉涌於清室。通川過於中庭。盤石振崖。振整也。嶽巖倚傾。嵯峨嶮。

捷音捷。嶮音嶮。刻削崢嶸。玫瑰碧琳。珊瑚叢生。璿玉旁唐。音盤。玢音玢。豳文。麟。赤瑕。赤瑕赤玉也。駮音駮。犖。

雜甬其閒。晁古朝。采玉琬琰。和氏出焉。以上。於是乎盧橘夏熟。黃甘橘。橙音委。杷音杷。燃音燃。

木柿。亭山。余厚朴。樛音樛。檉音檉。似。棗楊梅。櫻桃蒲陶。隱夫未。蓂音蓂。棣音棣。棣音棣。荅音荅。選音選。離支即荔。

羅乎後宮。列乎北園。臈音臈。邱陵。下平原。揚翠葉。扞音元。紫莖。發紅華。垂朱榮。煌煌扈扈。

光采之。照曜鉅野。沙棠沙棠狀如棠黃華赤。櫟音櫟。華音華。楓音楓。枰音枰。留音留。落音落。胥邪胥切似并。仁頻音頻。

也。并閭櫟。檀音檀。別。木蘭。豫章女貞。女貞木葉冬不落。長千仞。大連抱。夸條直暢。實葉音實。蓂音蓂。古茂音茂。攢。

蒙鳩蘇綉
白虎姚氏
禮漢書與
服志云武
冠環纓無
蕤以青絲

立叢倚連卷音權音儷音詭支崔錯交雜也發音跋音戾坑衡徑直間烏可切碩來可切相垂條扶疏落

英幡纚山附切紛溶音蕭音蓼音孫支猗狎女爾切從風音劉音苙音弁音歛音衆聲蓋象金石之聲管籥之

音傑音池也苙音齊旋還乎後宮雜襲音古累輯與集同被山緣谷循阪下隰視之無端

究之無窮以上宮中草木於是乎玄媛素雌音位似獵音猶似飛颯音鼠也蛭音質蠲音嬰獠音奴刀切獭音胡

似樹音呼谷切似蝮音詭棲息乎其閒長嘯哀鳴音與翻互經音枝天嶠音枝格音木長偃蹇杪顛險絕

梁騰殊榛捷垂條掉希閒音無枝牢落陸離牢落猶遼落也爛漫遠遷若此輩者數百千處娛

遊往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象象路也

六玉蚪謂駕馬以玉飾其鏤勒有似蚪龍也拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道讀為華游天子出道車五乘游車九乘孫叔謂太僕公孫賀也賀字子叔奉

轡衛公謂衛參乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴箛箛音擊嚴鼓于鹵簿之中也縱獵者江河為陸音伏獵者圍陳遮禽

也泰山為櫓望樓車騎音雷起般天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施

施讀上聲地音施為韻而生謂生取足謂足墜羊蒙蒙謂蒙覆而取之鵠音蘇蘇鵠似雉蘇析羽

離追起亦平上與去為韻之也故中音袴謂紵白虎被斑文跨壘馬凌三巖山名之危下磧不平之坻徑峻赴險越壑厲以衣渡水

為緝加雙 鷓尾五官 左右虎賁 羽林中郎 將羽林左 右監皆冠 鷓冠虎賁 將虎文袴 襲成文獸 織成虎文 此乃所云 蒙蘇綺 白虎也孟 康注鷓鷃 尾也蘇析 羽也蓋指 之而善注 謬其郭景 純以綺為 絆亦失之

水。椎蜚廉。龍雀也鳥身鹿頭。弄獬豸。文介獸名。格蝦蟆。音圖皆獸名。鋌音延小茅猛氏。音賦駿襲射封豕。箭不苟

害。音豆項也。陷腦。弓不虛發。應聲而倒。於是乘輿弭節徘徊。翺翔往來。睨部曲之進退。覽將

帥之變態。然後侵淫。侵淫漸進之貌。促節儵忽。遂去。流離。放散也。輕禽。蹴履狡獸。轉音衛即軸頭白鹿。捷

之狡兔。軼過也。赤電。遺光耀。追怪物。出宇宙。變蕃弱。夏后氏夏后氏夏后氏夏后氏滿白羽。以白羽之箭故曰白羽。射游臯。臯也。蜚

遽。天上神獸。擇肉而後發。先中而命處。弦矢分。藝所射準的為藝殪發死仆。然后揚節而上浮。凌驚風。歷

駭森。乘虛無。與神俱。躡玄鶴。亂昆雞。逾孔鸞。促鷓鷃。亂者言亂其行伍也。遺促皆追捕貌。拂翳鳥。捎鳳皇。捷鷓雛。

揜焦明。狀似鳳皇。道盡途殫。迴車而還。消搖逍遙也乎襄羊。猶衍也。降集乎北紘。音宏淮南子九州之外曰八澤八澤之外乃有八紘北方之紘

羽。委率經馳去也。乎直指。掩乎反鄉。蹙音厥石闕。歷封巒。過鳩音支鵠。望露寒。皆觀名。下棠梨。息宜春。西馳

宣曲。皆宮名。濯鷓鷓首之名舟也牛首。池名。登龍臺。掩細柳。皆觀名。觀士大夫之勤略。均獵者之所得獲。徒車

之所躡。音轢音音。步騎之所蹂若。蹈足貌。人臣之所蹈藉。與其窮極倦亂。音劇疲憊者也。驚憚讐伏。不被創

刃而死者。他他藉藉。音交橫也。填阡滿谷。掩平大野曰平彌澤。於是乎游戲音古懈。息置酒乎顯天之臺。

言其臺之高也。張樂乎膠葛之窩。音曠遠深奧也。撞千石之鐘。立萬石之處。音巨建翠華之旗。樹靈鼉之鼓。奏陶

靡曼美色
吳至父云
史漢并衍
於後字非
也此四字
貫下爲一
句言靡曼
美色爲青
瑟必妃其
人皆侍酒
也
心愉於側
吳至父曰
愉與輸通
借心輸與
色授魂與
平列爲文
於側與前
麗靡爛漫
於前對文

唐氏之舞。聽葛天氏之歌。千人唱。萬人和。山陵爲之震動。川谷爲之蕩波。巴渝舞名。宋燕樂記。宋志燕女溺志

蔡淮南蔡人謫員三人。干遮曲名。文成縣名其縣人善歌。顛縣名其人能作西南夷歌。歌。族居遞奏。金鼓迭起。鏗鏘鐘音。闐音。湯音。鼓

洞心駭耳。荆吳鄭衛之聲。韶韶舜樂。濩濩湯樂。武武王樂。象周公樂。之樂。陰淫案衍之音。鄢楚地。郢楚地。都楚地。續楚地。紛楚地。舞

激楚結風見七發。俳優侏儒。狄鞮音低地名。之倡。所以娛耳目。樂心意者。麗靡爛漫於前。靡曼美

色於後。若夫青琴古神。宓妃伏義氏女死爲洛水之神。之徒。絕殊離俗世無雙也。妖冶嫺都。靚音淨。妝靚妝粉也。刻飾。便

嬈音翻輕利也。綽約。柔橈音音。嬈音音。嫵媚音音。娥音音。弱音音。柔音音。嬈音音。骨音音。輒音音。長音音。貌音音。也音音。嬈音音。曳獨音音。爾之榆音音。輪音音。精音音。純音音。也音音。

綈袖也。眇閭易衣長大貌。以卹削言如刻畫作之也。便嬈音音。肩音音。與俗殊服。芬芳漚鬱。酷烈淑郁。皓齒粲

爛。宜笑的皪音音。長眉連娟。微睇絲藐連娟言曲也。色授魂與。心愉於側。於是酒中樂酣。天子

芒然而思。似若有亡。曰。嗟乎。此大奢侈。朕以覽聽餘閒。無事棄日。順天道以殺伐。時休息於

此。恐後葉靡麗。遂往而不返。非所以爲繼嗣創業垂統也。於是乎乃解酒罷獵而命有司曰。

地可墾闢。悉爲農郊。以贍萌民也。隸墮墻填塹。使山澤之人得至焉。實陂池而勿禁。虛宮館而

勿切。發倉廩以救貧窮。補不足。恤鰥寡。存孤獨。出德號德音之號令也。省刑罰。改制度。易服色。革正

朔與天下為更始。於是歷吉日以齊戒。襲朝服。乘法駕。建華旗。鳴玉鸞。游於六藝之囿。馳騫

乎仁義之塗。覽觀春秋之林。射狸首。逸詩篇名。侯以為射節。兼騶虞。召南之卒章。子以為射節。弋玄鶴。舞干戚。干戚疑當作干羽。此

處當用韻不似。四句乃節者。載雲罕。罕。同。揜。羣雅。先明雲罕以獵獸今載之。于車而捕羣雅之士也。悲伐檀。魏國之詩。刺在位貪鄙也。樂樂胥。詩君子樂胥萬邦之屏。有材智之人也。

王者樂得有材智之人使在位也。修容乎禮園。翺翔乎書圃。述易道。放怪獸。登明堂。坐清廟。次羣臣。奏得失。四

海之內。靡不受獲。於斯之時。天下大悅。鄉風而聽。隨流而化。蟲音猶然猶然也。興道而遷義。刑錯

而不用。德隆於三王。而功羨於五帝。若此。故獵乃可喜也。若夫終日馳騁。勞神苦形。罷讀疲車

馬之用。抗五官切。挫也。士卒之精。費府庫之財。而無德厚之恩。務在獨樂。不顧衆庶。忘國家之政。

貪雉兔之物。則仁者不繇司由也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方不過千里。而囿居九百。

是草木不得墾闢。而人無所食也。夫以諸侯之細。而樂萬乘之侈。僕恐百姓被其尤也。於是

二子愀然改容。超若自失。遂巡避膳古通席。曰。鄙人固陋。不知忌諱。乃今日見教。謹受命矣。

司馬相如大人賦

地方不過千里。張廉卿曰。以此微諷上林之妨民所謂雲謠波詭者也。

姚惜抱云曰此賦多取於遠游涼游先訪求中國仙人之居乃上至天地之宮又下周覽天地之間自於微闕以下分東西南北四段爲此賦自橫厲飛泉以下正東以下分東南西北四段而求尤人之居意其卽在其間未六句與遠游語同然屈子意在遠去世之沉濁故云至清而與

世有大人兮。在乎中州。宅彌萬里兮。曾不足以少留。悲世俗之迫隘兮。竭音輕舉而遠遊。乘

絳幡之素蜺兮。乘用也載雲氣而上浮。建格澤格澤之氣如火狀黃白色起於上至天下大上銳之修兮。總光耀之采旒。

垂旬始氣如雄鷄見北斗旁以為幃音衫所銜反旒也兮。曳彗星而為髻音稍燕尾也。掉指橋隨風指靡也以為偃蹇兮。又猗柀爾

切下以招搖音蕭跳也。攬檜音星為檜以為旌兮。靡屈虹而為綢音緇。紅杳渺以眩滑音翹混也兮。森風

涌而雲浮。駕應龍有翼曰應龍象輿之螭。略透麗兮。驂赤螭青蛇之蚺音蠃。柳宛蜒音其行步進止之貌。低叩天

矯音倨直。以驕驚縱恣也兮。詘折隆窮舉也。蹀音鉅縛以連卷音權句。沛艾駭也按駭馬搖頭也。起輿音吳中頭低昂也

乞魚乞切以侑音異不兮。放散畔岸自縱貌。驤以屏顏不齊也。跬音丑二音互。輶音過。輶音擗。目容龍

貌以散古委麗左右相隨也兮。綢繆音龍首動貌或作蝸。偃蹇音隼。隼音若切。以梁倚音著。糾蓼音繆相引也。叫莫音呼

跼下以艘古屬字。路兮。蹇同蒙音夢飛。踊躍音騰而狂蹇音騰。忱音隼。隼音若切。以梁倚音著。糾蓼音繆相引也。叫莫音呼

煥然霧除。霍然雲消。邪絕少陽極東。而登太陰極北兮。與真人乎相求。互折窈窕以右轉兮。橫厲

也。飛泉在崑崙山西南以正東。悉徵靈囿衆山之號而選之兮。部署衆神於搖光北斗柄頭第一星。使五帝五時太先導

兮。反太一太一中宮天極其而從陵陽山人陵陽子明也。左玄冥北方黑帝佐也。而右黔靈同曾黓也天化神名兮。前長離

太初為隣
長卿則謂
帝果若能
居此無聞
無見無友
之地亦胡
樂乎此與
屈于語同
而意別矣

而後

音湟皆神

斷征伯僑

仙人征姓伯僑名一說征謂役使之伯僑王子僑也

而役羨門

神人羨門高也

詔岐伯

黃帝臣

使尙方

尙主也方謂方

藥祝融

南方炎帝之佐

而蹕而蹕

止行人也

清雲

音份通作氣氣惡氣也

氣而後行

屯余車

其萬乘

兮

子內切

采雲

以爲蓋也

而樹華旗

使句芒

東方青帝之佐

其將行

兮

吾欲往

乎南媵

兮

音熙歷唐堯於崇山堯葬處

於九疑

山名舜葬處

紛湛

徒感湛湛重厚貌

其差錯

兮

雜選

膠葛

以方馳

騷擾

音騷擾衝衝入貌

紛挐

音備切

泱軋

灑以林離

涉灑也

鑽羅列聚

叢以龍

兮

衍曼流爛

兮

布散也

放縱

以陸離

徑入靄室

雷淵也

之碎磷鬱律

深峻也

兮

洞出鬼谷

之窟

兮

音窟同

覽八紘

而觀四荒

兮

竭渡九江

而越五河

五色之河

經營炎火

而浮弱水

山名投物輒然

兮

之濱有大山曰崑崙之

邱其下有

兮

杭絕

渡流沙中

而涉流沙

奄息總極

嶺也

兮

汜濫水嬉

兮

使靈媧鼓瑟而舞馮夷

河伯

時若憂

兮

將混濁

兮

召屏翳

天神使也

誅風伯

而刑雨師

兮

西望崑崙之軋勿音恍忽明貌

直徑馳

乎三危

兮

名排閭闔

而入帝宮

兮

載玉女

而與之歸

登閭風

兮

而遙集兮

之騰

而一止

低回陰山

翔以紆曲

兮

吾乃今目睹

西王母

兮

然白首

戴勝

兮

亦幸有三足鳥

青鳥也

兮

爲之使

必長生

若此而不死

兮

雖濟萬世

不足以喜

兮

回車竭來

儉漢書作
傑仰頭也

絕道不周。山名會食幽都。呼吸沆瀣。北方夜半氣也兮餐朝霞。日始欲出赤黃氣也噍音咀芝英兮。噉音瓊華。媿音

敏捷。侵淖與侵尋同而高縱兮。紛鴻溶疎踊也而上厲。貫列缺天門也之倒景日在下兮。涉豐隆將雨也之滂

沛。馳道道讀導游車道而脩降兮。驚遺霧疾馳而遺霧在後也而遠逝。迫區中之隘陝兮。舒節出乎北垠。遺

屯騎於玄闕北極之山也兮。軼先驅於寒門北極之門也。下崢嶸音弘而無地兮。上寥廓而無天。視眩泯音

安而無見兮。聽恫恍而無聞。乘虛無而上假兮。超無友而獨存。

司馬相如長門賦

孝武皇帝陳皇后。時得幸。頗妒。別在長門宮。愁悶悲思。聞蜀郡成都司馬相如。天下工為

文。奉黃金百斤。為相如文君取酒。因于文君卓王孫女。相如妻。子為也。解悲愁之辭。而相如為文以悟主上。

陳皇后復得親幸。其辭曰。

夫何一佳人兮。步逍遙以自虞。魂踰佚而不反兮。形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮。飲食

樂而忘人。我謂武帝人后自謂心慊移而不省故。謙絕也。故兮。交得意而相親。伊予志之慢愚兮。懷貞懃

朱子曰漢
書皇后及
相如傳無
奉金求賦

復幸事敘者何從實

此張皋文云

首句與末

句爲起訖

又云虛望

誠領一篇

吳至父云

此爲假託

之文擠玉

戶以據金

鋪兮張皋

文云非賦

宮室乃寫

徒倚之情

之懽心。願賜問而自進兮。得尙猶奉也。君之玉音。奉虛言而望誠兮。言奉君虛言而望爲誠實也。期城南之離

在城南即長門宮。宮。修薄具而自設兮。君曾不肯乎幸臨。廓薄具音異也廓空也。獨潛而專精兮。天漂漂而疾風。

登蘭臺臺名而遙望兮。神怳怳而外淫。浮雲鬱而四塞兮。天窈窈况况失意也窈窈深遠也。而晝陰。雷殷殷音隱

而響起兮。聲象君之車音。飄風迴而赴閨兮。舉帷帳之稽稽。音稽搖動貌。桂樹交而相紛兮。芳酷

烈之闐闐。香氣盛也。孔雀集而相存恤問也兮。玄猿嘯而長吟。翡翠脅音翳翼而來萃兮。鸞鳳翔而北

南。心憑噫氣滿貌而不舒兮。邪氣壯而攻中。下蘭臺而周覽兮。步從容於深宮。正殿塊子然獨立也以

造造至也。天兮。鬱竝起而穹崇。高貌。開頤徙倚徙倚徘徊也。於東廂兮。觀夫靡靡靡靡細好也。而無窮。擠玉戶

以撼金鋪擠排也撼搖也金鋪門上飾用以啣環以金爲之兮。聲噲音弘聲也而似鐘音。刻木蘭以爲榱兮。飾文杏以爲梁。

羅丰茸衆飾貌之游樹浮柱也兮。離樓攢聚衆木貌梧邪柱爲梧而相撐。施瑰木瑰奇之木也之樽音樽上初也兮。委參

差以據音康梁。據虛也委積參差以承虛梁。時彷彿以物類兮。象積石山名之將將七羊切。五色炫以相曜將將高見曜照也。

兮。爛耀耀而成光。綴音密錯石雜衆石也之瓴音零甍音擊兮。象璿瑁之文章。張羅綺之幔帷兮。垂楚組組綵

繫音帷。所以之連綱。撫柱楣以從容兮。覽曲臺殿名在未央宮東之央央。白鶴噉音叫以哀號兮。孤雌跼於枯

繫帷

奏愁思之不可長言以雅琴自抑其愁思

方翠溪云相如天骨超俊不徒人間來

楊日黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜於洞房。援雅琴以變調兮。奏

愁思之不可長。按流徵音止以卻轉兮。聲幼音要妙而復揚。貫歷覽其中操操字操中操操之中也兮。意慷慨

而自叩。左右悲而垂淚兮。涕流離而縱橫。舒息悒而增歎舒息歎息也悒不安也歎泣餘聲也兮。蹤音純與濼同蹤蹤

履起而彷徨。揄引也長袂以自翳兮。數昔日之譽同歎。無面目之可顯兮。遂頽思頽壞也而就牀。

搏芬若香草以爲枕兮。席荃蘭而蒞香。忽寢寐而夢想兮。魄若君之在旁。惕寤覺而無見兮。魂

廷音旺廷音懼。若有亡。衆雞鳴而愁予兮。起視月之精光。觀衆星之行列兮。畢昂二星名五六月出東方言將曉也

出於東方。望中庭之藹藹兮。若季秋之降霜。夜曼曼藹為月光暗淡貌曼曼長也。其若歲兮。懷鬱鬱其不可

再更。澹猶動也。偃蹇佇立貌而待曙兮。荒欲明貌。亭亭遠貌而復明。妾人竊自悲明。究年歲而不敢忘。

司馬相如封禪文

伊上古之初肇。自昊穹伊語詞昊穹天也。兮生民。歷選列辟音暨選漢書作撰數也辟君也。以迄乎秦。率邇者踵武。逖聽

者風聲率循也踵蹈也武迹也必遠也言循履近者之遺迹聽遠者之風聲。紛綸威蕤亂湮滅而不稱者不可勝數繼昭夏昭明也崇號

姚瑩場云封禪文相如創爲之體兼賦頌其設意措辭皆翔端

虛無非如揚班之徒詭妄真諛爲體實之

結搆若無文也通體昨早如雲輿水溢一片灑岸駿

遼之氣又云觀揚班之作而後知相如文白自欲清

可放於今者也以姚氏曰此處文則狹小成文而誇漢實則

諡略可道者七十有二君。罔若淑而不昌。若順也淑善也曠誰也。疇逆失而能存。軒轅之前。遐哉邈乎。其

詳不可得聞已。五三五帝三王六經載籍之傳。惟風可觀也。書曰。元首明哉。股肱良哉。因斯以談。

君莫盛於唐堯。臣莫賢於后稷。后稷創業於唐堯。公劉行稷曾孫發迹於西戎。文王改制。爰周邦

音質隆。大行越大行道大行也越于也。成而后陵遲衰微。千載亡聲。豈不善始善終哉。然無異端。慎所由

於前。謹遺教於後耳。故軌迹夷易。易遵也。淇讀沈恩厯音龍洪夷平也厯洪大也。易豐也。憲度著明。易則也。

垂統理順。統業也言所垂之業其理至順也。易繼也。是以業隆於襁褓謂成王。而崇冠於二后。謂文武。揆厥所元。終都

攸卒。終究極也都於也攸所也卒終也。未有殊尤絕迹。可考於今者也。然猶躡梁甫。登太山。建顯號。尊號也。施尊

名。大漢之德。逢涌原泉。言其德盛若遇原泉之涌出也。勿音滴湔音曼羨。盛大之意。旁魄音薄廣被也。四塞雲布霧散。上轡九垓。

音該垓重也。下沂流也八埏。音延地也懷生之類。沾濡浸潤。協和也氣橫流。武節焱逝。遠也邇陬游原。遐

闊泳沫。原本也遐遠也闊廣也泳浮也恩德比之于水近者游其原遠者浮其沫也。首惡鬱沒。猶言掩滅也昧昭晰。暗昧者皆得光明也。昆蟲闐音懽懽。

回首面內。然後囿駟虞之珍羣。微音邀麋鹿之怪獸。導擇也一莖六穗於庖。犧雙觶音觶共抵音郢也。抵本也武帝獲白麟角共一本用以爲牲。

之獸。獲周餘放龜。周所放音之餘龜也於岐。招翠黃翠色而黃乘龍四龍也於沼。鬼神接靈囿。仙人

也抵本也武帝獲白麟角共一本用以爲牲。之獸。獲周餘放龜。招翠黃乘龍於沼。鬼神接靈囿。

古聖謹慎之道。且選易繼今舍之而更爲。造侈則難。以遵繼古。聖所未爲。而今欲過之可乎。然猶蹈梁父吳至父云前晉王道易行不矜奇異。此最爲詭變。且天爲質。上屬爲句。天爲質。言天事不可信也。且猶夫也。示字衍珍符。固不可辭。則又駁天。關之說。前代之前。

名賓於閑館。奇物譎詭。倣同儻窮變。窮極變異也。欽哉。符瑞臻茲。猶以爲德薄。不敢道封禪。蓋周

躍魚隕航。休之以燎。航舟也。休美也。燎祭天也。謂武王伐紂。白魚入于王舟。俯取以燎。微夫斯之爲符也。以登介介小也。介大也。邱。不亦音忸

乎。進讓周未可封禪而封爲進。決可封禪而不封爲讓。之道。何其爽與。於是大司馬進曰。陛下仁育羣生。義征不諱。音惠順也。

諸夏樂貢。百蠻執贄。德侔往初。功無與二。休烈浹洽。符瑞衆變。期應宋祁曰。期應。疑作應期。紹至。不特創

見。意者太山梁甫。設壇場望幸。蓋號以況榮。紀號以表榮名。上帝垂恩儲祉。將以慶成。用慶吉成之禮。陛下謙

讓而弗發也。挈音契。絕也。三神天神地祇山嶽也。之歡。缺王道之儀。羣臣惡焉。或謂且天爲質。言天道質昧。闡示珍

符。固不可辭。若然辭之。是太山靡記。而梁甫罔幾也。亦各並世而榮。咸濟厥世而屈。絕也。說者

尙何稱於後世。而云七十二君哉。夫修德以錫符。奉命以行事。不爲進越也。故聖王弗替。替廢也。

也。而修禮地祇。謁款謁告也。款。款也。天神。勒功中岳。以章至尊。舒盛德。發榮號。受厚福。以邊同邊。黎民。皇

皇哉。斯天下之壯觀。王者之卒業。不可貶也。願陛下全之。而后因雜措紳先生之略術。使獲

曜日月之末光。絕炎。以展采錯事。漢書音義曰。采官也。使諸儒記功著業。得昭日月末光。殊絕之明。以展其官職。設錯事業也。猶也。兼正列其義。祗

音飾絳除也。絳飾者言祭去舊事更飾新文也。厥文。作春秋一藝。春秋者正天時。別人事也。言諸儒既得展事。業因兼正天時。列人事。敘述大義爲一經也。將襲舊六爲七。六

經

吳云此見其事之不一經也實言封禪而文若就麟言

吳云篇終乃頌揚其謙讓

加一為據布之無窮。俾萬世得激清流。揚微波。蜚英聲。騰茂實。前聖之所以永保鴻名。而常為

稱首者用此。宜命掌故。太史官屬主故事者也。悉奏其儀而覽焉。於是天子沛然改容曰。俞然乎。朕其試

哉。乃遷思回慮。總公卿之議。詢封禪之事。詩大澤之博。廣符瑞之富。詩所以詠功德謂下四章之頌也。大澤之博謂自我天覆

雲之油也。廣符瑞之富。謂班班之獸。以下三章言符應廣大富饒也。遂作頌曰。自我天覆。雲之油油。甘露時雨。厥壤可游。滋液滲

漉。音鹿謂潤澤下究故無生而不育也。何生不育。嘉穀六穗。我穡曷蓄。言我之稼蓄何等不蓄積。匪惟雨之。又潤澤之。匪惟偏之。

汎布護之。言通也。萬物熙熙。懷而慕思。名山顯位。望君之來。君兮君兮。侯也不邁。般般

之獸。樂我君圃。白質黑章。其儀可喜。改改音曼。穆穆君子之態。蓋聞其聲。言往昔但聞其名也。今視其來。

厥塗靡從。其來之道可從乎。天瑞之徵。茲爾於舜。虞氏以興。濯濯靈時。濯濯也。一曰娛遊也。武帝祠五時

遊靈時也。孟冬十月。君徂郊祀。馳我君輿。帝謂天用享祉。三代之前。蓋未嘗有。宛宛黃龍。興德而升。

采色炫耀。煥炳輝煌。正陽顯見。覺寤黎烝。於傳載之。云受命所乘。厥之有章。不必諄諄。天之

表以符瑞章明其德。不必諄諄然有語言也。依類託寓。諭以封禪。山也。披蓺觀之。天人之際已交。上下之情允洽。聖王之

德。兢兢翼翼。故曰。於興必慮衰。安必思危。是以湯武至尊嚴。不失肅祗。舜在假典。顧省厥遺。

湯武尊嚴猶知肅敬舜察大典顧
省其失祗敬也在察也假大也
此之謂也。

評註經史百家雜鈔卷四目錄

詞賦之屬上編二

揚雄羽獵賦	一
揚雄長楊賦	七
揚雄甘泉賦	一一
揚雄河東賦	一五
揚雄反離騷	一七
揚雄解嘲	二〇
揚雄解難	二四
班固兩都賦序	二六
班固西都賦	二七

班固東都賦	三五
班固幽通賦	四一
班固答賓戲	四五
張衡兩京賦	四九
張衡思玄賦	七五
王粲登樓賦	八五
劉伶酒德頌	八六

評註經史百家雜鈔卷四

合肥李鴻章校

湘鄉曾國藩纂

桐城後學葉玉麟評

詞賦之屬上編二一

揚雄羽獵賦並序

孝成帝時羽獵。箭士卒負雄從以爲昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財讀與

足以奉郊廟御御待賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘

粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐謂之路鳳皇巢其樹黃龍游其沼麒

麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞主山而上下和舜任伯益作虞官禹亦命草木茂成湯

好田而天下用足文王囿百里民以爲尙小齊宣王囿四十里齊宣王民以爲大裕民之

與奪民也武帝廣開上林上林苑名在陝西本秦舊苑武帝廣之爲周二百四十里東南至宜春鼎湖皆宮御宿樊川一昆吾地

上有步浪南山南山終南山也西至長楊五柞皆宮北繞黃山黃山在陝西興平縣西南濱渭而東周袤數百里長

姚惜抱云羽獵漢書不甚詳而晉語却虎被羽先力章昭注云羽鳥羽擊於背若今軍將負旆矣惜抱先生疑負旆蓋漢以後制恐古人無此章說非也大司馬職鄭注

號名者數識所以相

別在軍象

其制為之

被之以備

死事東京

賦薛綜注

揮為肩上

緣職如燕

尾者也以

在肩上故

曰負韓詩

外傳王路

曰白羽如

月赤羽如

朱然則羽

者歡濞耳

以其似羽

非真羽也

賦內羽騎

營營分

殊事則其

取相別識

之義明矣

吳哉神聖

吳至父云

也周襄周所鑿穿昆明池。武帝象滇河。營建章鳳闕。闕名神明音級名駿音級名娑。漸臺在太液池中泰液。象海水周

流方丈瀛洲蓬萊。在泰液池中以游觀侈靡。窮妙極麗。雖頗割其三垂。三垂謂四方南方東方武帝

以瞻齊民。然至羽獵。甲車戎馬器械儲備音維待也。禁禦所營。尚泰奢。麗誇詡。非堯舜成湯文

王三驅。古射獵之等也一籛豆之意也。又恐後世復修前好。不折中以泉臺。魯莊公築泉臺至文公

之而毀之。勿居而已。揚雄以宮觀之盛。非成帝所造。勿修而已。當以泉臺折中也故聊因校獵賦以風之。其辭曰。

或稱義農。豈或帝王之彌文哉。言古之樸素而合禮者咸稱義農豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉論者云。否。各以並時而得宜。

奚必同條而共貫。則泰山之封。焉得七十而有二儀。管子古之封泰山禪梁父者七十有二家是以創業垂統者。俱

不見其爽。遐邇五三。五三五帝三王也孰知其是非。遂作頌曰。麗哉神聖。處於玄宮。玄黑也其堂尚玄富既與

地乎侔。貴正與天乎比崇。齊桓曾不足使扶穀。楚嚴未足以為騁乘。楚嚴楚莊王也狹三王之阨

僻。甌僻陋小也嶠舉步。高舉而大興。歷五帝之寥廓。涉三皇之登閱。高遠建道德以為師。友仁義與

為朋。於是玄冬北方色黑故曰玄季月。天地隆烈。隆烈陰氣盛也萬物權輿。始也於內。徂落死也於外。帝將惟田于靈

之囿。開北垠。音銀也受不周。西北為不周風謂冬時也之制。以奉終始。顛頊玄冥。皆北方之神主殺戮者之統。迺詔虞人典

之囿。開北垠。音銀也受不周。西北為不周風謂冬時也之制。以奉終始。顛頊玄冥。皆北方之神主殺戮者之統。迺詔虞人典

以下帶樂

俾質吳至

父云善質

作管

虎路三轡

以下言獵

馬

帶垂天之

羣以下言

儀衛

始出乎玄

宮以下天

了至獵所

將獵時先

合開天子

至乃復開

關人之然

後縱獵

校騎萬帥

吳至父云

漢書作校

澤東延昆鄰。昆明池邊也。西馳閭闔。門名。儲積共儲。讀曰。併。戊卒夾道。斬叢棘。夷野草。禦自汧渭。經營

鎬。禦禁也。汧渭以東。鄠鎬以西皆為獵圍。章皇周流。言匝也。出入日月。言苑囿之大。遙望日月皆從中出入。天與地杳。爾迺虎路。音洛。纍也。以三竹虎落山也。

隈。三峯聚之山。以為司馬。軍營外門。曰司馬。圍經百里。而為殿門。軍營內門。曰殿門。外則正南極海。邪界虞淵。日所入也。鴻

濛。莫孔切。沆胡浪茫。音莽。水草廣大貌。揭以崇山。營合圍會。然後先置。先置供具于前也。乎白楊之南。昆明靈沼

之東。賁育之倫。蒙盾負羽。杖鏡莫邪。而羅者以萬計。其餘荷垂天之畢。音畢。鳥網也。張竟壘之罟。罟

靡日月之朱竿。朱竿。太常之竿也。曳彗星之飛旗。青雲為紛。紛。旗加也。虹蜺為纒。音汶。旗上繫也。屬之乎岷嶓之虛。

渙若天星之羅。浩如濤水之波。淫淫與與。往來也。前後要遮。櫜槍為闔。櫜。槍星名。闔。營曲門。明月為候。望敵者。

熒惑司命。熒惑星名。主天子之命。天弧發射。天弧星名。主弓矢。鮮扁。音等。戰鬪車陣貌。陸離駢行。軍壘駢行也。秘路。音緡。滿也。徽車輕武。

也。鴻絯。音勳。相連貌。繞捷獵。相次獵。殷音殷軫軫。盛也。被陵緣坂。窮負極遠者。相與列乎高原之上。羽騎營

營。營營往來也。明分殊事。音戶。明也。各殊其事也。續紛往來。輻輳不絕。輻輳。連屬貌。若光若滅者。若光之色。其疾若滅。儀仗之盛也。布乎

青林之下。於是天子乃以陽晷。同朝日出之後也。始出乎玄宮。北方之宮也。撞鴻鐘。建九旒。九旒。龍旗有旒九也。六白虎。

馬載靈輿。天子名。靈輿。與也。蚩尤。蚩尤旗名。並轂。蒙公。蒙活一云。蒙頭名。先驅。立歷。千也。天之旂。曳捎。拂也。星之旂。霹靂烈缺。閃隕也。

評註經史百家雜鈔 卷四 詞賦上二

騎萬師某案音灼注

狡健之騎疑作狡者

顏監妄改

釋名狡交

也狡騎音

騎相交錯

也壯士慷慨

吳至父云

以下校獵

問問一作

問問吳至

父云上問

爲問隙下

問爲中間

列裂通

吐火施鞭。萃從音疎。沈以永溶。淋離廓落。戲八鎮四方四隅。而開關。飛廉雲師。吸

也。嘯音瀉喘。瀟音蕭。率鱗羅布列。攢以龍翰。舉烽烈火。轡者施技。方馳千駟。狡騎萬帥。虓

宮望平樂。館名徑竹林。蹂蕙圃。踐蘭唐。舉烽烈火。轡者施技。方馳千駟。狡騎萬帥。虓

切虎之陳。獸而爲行陣也。從橫膠轄。森拉。雷厲驥。寶駢。音皆聲。鑿鑿。音皆聲。洵洵旭旭。

天動地岌。羨漫。半散。蕭條數千里外。若夫壯士。抗慨。殊鄉。向別趣。東西南北。騁者。騰空虛。

欲。言各其善欲。地音他。蒼豨。跋躡。犀犛。蹶浮塵。音浮。斲音巨。挺音延。搏玄援。騰空虛。

距連卷。木也。蹕音。天矯。曲也。娛澗。開。莫莫。紛紛。山谷爲之風。森。林叢爲之生塵。及至獲

夷。鳥獲夷。奔。之徒。蹶松柏。掌蒺藜。獵蒙龍。木繁茂之處。麟。輕飛。履。履。般首。虎。帶修蛇。鈎赤

豹。古牽。象犀。音。轡。院。超唐。車騎雲會。登降。閣。藹。泰華爲旒。熊耳。山。爲綴。木仆

山還。音旋。山亦。漫若天外。儲與。羊。相。乎大浦。聊浪。音。乎宇內。於是天清日晏。蓬蒙列背。

羿氏控弦。皇車幽輶。音。光純。天地。望舒。御。彌。翼乎徐。至於上蘭。移園徙陣。浸淫蹙

通部。曲隊堅重。各按行伍。壁壘天旋。神扶。電擊。逢之則碎。近之則破。鳥不及飛。獸不得

促部。曲隊堅重。各按行伍。壁壘天旋。神扶。電擊。逢之則碎。近之則破。鳥不及飛。獸不得

促部。曲隊堅重。各按行伍。壁壘天旋。神扶。電擊。逢之則碎。近之則破。鳥不及飛。獸不得

促部。曲隊堅重。各按行伍。壁壘天旋。神扶。電擊。逢之則碎。近之則破。鳥不及飛。獸不得

促部。曲隊堅重。各按行伍。壁壘天旋。神扶。電擊。逢之則碎。近之則破。鳥不及飛。獸不得

過軍驚師駭。刮野掃地。及至罕車畢罕之車也。飛揚武騎肆皇疾。蹈飛豹緝音曉。陽名追天寶天寶秦文。

公時陳倉人射得獸若雉不知其名有二童子曰此名糟弗連彼名寶鷄得雄者王得雌者霸其人舍糶而逐于化為雄雉止陳倉化為石雌入楚止南陽其來發奇異聲光。出一方。應駢聲。擊流光。

陳寶神來時駢然。野盡山窮。囊括其雌雄。沈沈溶溶奔走貌也。遙噓乎紘音宏中口之上下為噓言禽獸奔走倦有聲又有光精也。極皆遙張噓吐舌于紘綱之中

也。三軍茫然。窮兇音淫闕音音與音不。觀乎剽禽輕疾之禽也。之繼同躑。踰。犀兕之抵觸。熊

熊之挈獲挈獲牽引之也。虎豹之凌遠凌遠也。徒角搶音角搶地。題注題注地。蹶同蹶。竦音同。怖。魂亡魄

失。觸輻關脰脰頸也言觸車輻因關其軋也。妄發期中。進退履獲進履退獲也。創淫輪夷淫過也夷平也言禽獸被創血流與車輪平也。邱累陵聚。

於是禽彈中衰。相與集於靖冥極高貌之館。以臨珍池山下灌以歧梁。岐山在陝西岐山縣梁山在晉陽縣。溢以江河。

東瞰目盡。西暢無崖。隋珠隋侯之珠和氏古焯音焯。爍其陂音樂火。玉石音切。嶮音吟。眩耀青熒光明貌。

漢女即鄭交甫遊漢皋所遇之神女也。水潛。怪物陪冥。不可殫形。玄鸞孔雀。翡翠垂榮。玉睢睢鳩也。關關。鴻雁嚶嚶。

羣娛乎其中。嗥司。嗥同。鳴。鳧鷖振鷺。上下碎音碎。磕音磕。聲若雷霆。乃使文身越人也之技。水

格鱗蟲。凌堅冰。犯巖淵。探巖排琦音奇曲。薄索蛟螭薄索追而求也。蹈濱音濱。據龜鼉音法又音。靈蠟音法又音。

音入洞穴洞六萬穴也二句言潛行水底無所不通也。出蒼梧蒼梧九疑山也。乘巨鱗。騎京魚。浮彭蠡彭蠡即鄱陽湖也。目望有虞。方椎夜光

禽彈中衰
吳至父云
以下水嬉

張廉卿云 鞭宓妃即 甘泉賦鞭 玉女却宓 妃意 張舉文曰 喟然並稱 卽篇首論 者之並時 也方將以 下乃創業 垂統所以 不爽 何則瞻云 楊墨異端 幽學不知 聖賢之業 自方將以 下乃申作 賦之旨

之流離。剖明月之珠胎。珠在胎中。若懷妊然。鞭洛水之宓妃。宓妃洛水神也。餉屈原與彭胥。謂彭咸伍子胥也。於茲乎鴻生

鉅儒。俄也軒冕。雜衣裳。修唐典。唐典大也。匡雅頌。揖讓於前。昭光震耀。同響疾也。習如神。仁聲惠

於北狄。武誼動於南鄰。是以旃裘之王。胡貉同貉之長。移珍來享。抗手稱臣。前人圍口。後陳

廬山。單于南庭山也。羣公常伯。侍中也。楊朱墨翟之徒。喟然並稱曰。崇哉乎德。雖有唐虞大夏成周之隆。

何以侈茲。夫古之觀東嶽。禪梁梁父。舍此世也。其誰與哉。上猶謙讓而未俞也。然也。方將上獵

三靈。日月星垂也。之流。言其和派下流也。下決醴泉之滋。發黃龍之穴。窺鳳皇之巢。臨麒麟之囿。幸神雀

之林。奢雲夢。孟諸宋徽澤名。言以雲夢孟諸爲奢。而非之也。侈孟諸。宋徽楚穆王欲伐宋昭公道以田孟諸。非章華。是靈臺。罕徂離宮。而輟觀

游。土事不飾。木功不彫。丞猶丞也。上舉也。民乎農桑。勸之以弗怠。儕男女使莫違。不違其婚姻之時。恐貧窮

者不徧。被洋溢之饒。開禁苑。散公儲。創道德之囿。弘仁惠之虞。與娛通。馳弋乎神明之囿。莫齊其聖德也。

覽觀乎羣臣之有亡。觀羣臣之有無。而加施恩澤也。放雉兔。收置罟。糜鹿芻蕘。與百姓共之。蓋所以臻茲也。於

是醇洪鬯同暢之德。豐茂世之規。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。乃祇莊雍穆之徒。祇莊敬也。雍穆和也。立

君臣之節。崇賢聖之業。未遑苑囿之麗。游獵之靡也。因回軫還衡。背阿房。阿房秦之宮也。反未央。未央

漢之宮也

揚雄長楊賦 井序

明年作羽獵賦之明年也上將大誇胡人以多禽獸。秋命右扶風發民入南山。漢郡名爲三輔之一原名右內史漢武帝乃易今名在陝

西關有谷南口曰襄北口曰斜東至弘農。弘農在洛陽西至陝縣漢郡名南毆漢中。漢郡名今陝中府張羅網置

罟。捕熊羆豪豬虎豹狄音蠶音蠶狐兔麋鹿。麋豬狀如豬鬣長白毛毛如棘硬且銳觸其怒毛立如矢狄黑猿躡大猿也載以檻車。輸長楊

射熊館。輸送也射熊館在長楊宮以網爲周防。音祛遮禽獸圍陣也縱禽獸其中。令胡人手搏之。自取其獲。上親臨觀

焉。是時農民不得收斂。雄從至射熊館。還上長楊賦。聊因筆墨之成文章。故藉翰林以爲

主人。子墨爲客卿以風。其辭曰。

子墨客卿問於翰林主人曰。蓋聞聖主之養民也。仁霑而恩洽。動不爲身。今年獵長楊。先命

右扶風。左太華而右襄斜。楛嶮音齧而爲弋。紆南山以爲置。羅千乘於林莽。列萬騎於

山隅。帥軍躡音翠隄。錫戎獲胡。以禽獸錫戎胡自獲之也搃音熊羆。拖豪豬。木擁槍纍。以爲儲胥。木擁欄其外又以竹槍纍爲外

農人乃乃全篇之主

儲背也章昭曰儲背蕃落之類

此天下之窮覽極觀也。雖然亦頗擾于農人。三旬有餘。其廬今動至矣。而功不

圖。恐不識者。外之則以為娛樂之游。內之則不以為乾豆之事。禮記天子無事歲三田一為乾豆也豈為民乎哉。

且人君以玄默為神。澹泊為德。今樂遠出以露威靈。數搖動以罷車甲。本非人主之急務也。

蒙竊惑焉。翰林主人曰。吁。客何謂茲耶。若客所謂。知其一未視其二。見其外不識其內也。僕

嘗倦談。不能一二其詳。請略舉其凡。而客自覽其切焉。客曰。唯唯。主人曰。昔有彊秦。封豕其

土。豕獸名淮南子注堯時箕箕封豕鬻齒皆為土人害此喻秦國殘食其民也鬻齒鬻六國鬻音窟其民。此喻秦之貪似鬻齒之徒。此喻六國也鬻齒獸名齒長五尺銳若鬻足以

殺。相與磨牙而爭之。豪俊麀沸雲擾。羣黎為之不安。於是上帝眷顧高祖。高祖奉命。順斗極。

洛書曰理人為政必順斗極。均曰順斗機為政也。運天關。北辰一橫鉅海。漂島崙。音搖蕩提劍而叱之。所過塵城擗。音戛斬之

邑。下將降旗。一日之戰。不可殫記。當此之勤。頭蓬不暇梳。飢不及餐。鞮音低音生蠖音介

胄被密汗。以為萬姓請命乎皇天。迺展人之所詘。古屈振人之所乏。規意載。恢帝業。七年之

間。而天下密靜也。如也。逮至聖文。隨風乘流。方垂意於至甯。躬服節儉。繡衣不弊。繡衣皂衣粗袍也革鞜

音不穿。革鞜皮履大廈不居。木器無文。於是後宮賤瑋瑁而疏珠璣。卻翡翠之飾。除雕琢之巧。惡

高祖之創業吳至父云漂漢書作票與標同善假標字為之孝文之守成

武帝之用兵

孟康讀音字絕句蘇林讀絕字蘇字絕句嚴氏均云蘇字協韻從蘇較長

以回護之筆為風諫

麗靡而不近。斥芬芳而不御。抑止絲竹宴衍邪聲也之樂。憎聞鄭衛幼音眇之聲。是以玉衡北斗

正而太階三台星也太階平則天下大安平也。其後熏鬻堯時匈奴也作虐。東夷橫畔。羌戎匪皆瞋目。閩越相亂。遐氓

為之不安。魏民中國蒙被其難。於是聖武勃怒。爰整其旅。迺命驃騎謂霍去病衛青。汾沚沸涓盛

雲合電發。森騰波流。機駭與鋒同。軼與逸同如機之勢如蓋之逸言疾也疾如奔星。擊如雷霆。碎轆音風。破

穹廬毛帳也。腦沙幕腦塗沙之野。髓余吾水名。遂躡乎王庭踐匈奴之王庭。毆橐駝。燒燠音燠也。分務音。磔

裂屬國。夷阬谷。拔鹵莽。刊山石。蹂屍與廝廝破折也言破傷者與之行也。係累老弱。吮銜音。者金鏃瓌一作吮

舍也。延卜也。音蘇林以為音字或曰。吮為恬以蓄。絕句音謂馬脊創處也。淫夷者數十萬人。皆稽顙樹領音命討也稽首時項下向則領樹上向也。扶服與匍同

蛾古也。伏伏也。而如伏也。二十餘年矣。尚不敢惕息惕天也息喘也。夫天兵四臨。幽都謂北。先加。迴戈邪指。南

越相夷。靡節西征。羌熒音。東馳。是以遐方疏俗。殊鄰絕黨之域。自上仁所不化。茂德所不綏。

莫不躡舉足也。足抗首。請獻厥珍。使海內澹然。永亡邊城之災。金革之患。今朝廷純仁。遵道顯

義。并包書林。聖風雲靡。英華沈浮。洋溢八區。普天所覆。莫不沾濡。士有不談王道者。則樵夫

笑之。意者以為事罔隆而不殺。物靡盛而不虧。故平不肆險。安不忘危。迺時以有年出兵。整

數句結束

輿竦戎。振師五柞。習馬長楊。簡力狡獸。簡擇也校武稟禽。輕疾之禽也迺萃然登南山。瞰烏弋。西域國名

西厭服也月窟。音窟月所生也東震日域。日出之域也又恐後代迷於一時之事。常以此為國家之大務。淫荒

田獵。陵夷而不禦也。是以車不安軌。支輪木日未靡旃。言日未移旌旗之影也從者彷彿。軌古委字屬而還。謂

其事連屬而迴旋也亦所以奉太尊。謂高祖之烈。遵文武之度。復三王之田。反五帝之虞。虞山林之官使農不輟

耰。工不下機。婚姻以時。男女莫違。出愷弟。同梯行簡易。矜劬勞。休力役。見百年。禮記百年者就見之存孤弱。

帥與之同苦樂。然後陳鐘鼓之樂。鳴鞀古錢字小鼓馨之和。建碣音轄其形碣磳而盛怒也之虞。拈古擊字擊

也。隔鳴球。玉磬也掉八列之舞。八列八份也天子之舞六十四人酌允鑠。允信也鑠美也言酌信義以當酒肴樂胥。詩君子樂胥聽廟中之雍。

雍。受神人之福祐。歌投擊之相。投也頌吹合雅。其勤若此。故真神之所勞也。方將俟元符。元符大瑞也以

禪梁甫之基。增泰山之高。延光於將來。比榮乎往號。豈徒欲淫覽浮觀。馳騁杭音庚稻之地。周

流梨栗之林。蹂踐芻蕘。誇詡衆庶。盛狃獵之收。多麋鹿之獲哉。且盲者不見咫尺。而離婁燭

千里之隅。離古之明目者客徒愛胡人之獲我禽獸。曾不知我亦已獲其王侯。言未卒。墨客降席再

拜稽首曰。大哉體乎。體猶法也允非小人之所能及也。迺今日發矇。發去暗矇也廓然已昭矣。

淫覽浮觀且不可况於禪梁父增泰山乎當於言外得其意張舉文云誇胡人止應一筆措詭神妙

揚雄甘泉賦 漢書武帝幸甘泉令祠官具太乙祠壇太乙所用如雍時物又立后土于汾陰隲上

孝成帝時。客有薦雄文似相如者。雄作成都城四隅銘蜀人楊莊為耶上方郊祀甘泉泰時音止汾

陰后土。甘泉在陝西淳化縣西北有甘泉宮泰時壇年在甘泉宮汾陰在山西榮河縣北武帝元鼎元年立后土於隲上以求繼嗣。召雄待詔承明之庭。承明殿名

在末央宮。正月。從上甘泉。還奏甘泉賦以風其辭曰。

惟漢十世。至高祖將郊上玄。天定泰時。雍神休。雍祐也尊明號。同符三皇。錄功五帝。卹胤錫羨。

拓迹開統。郵憂也。亂嗣也。錫與也。羨饒也。拓廣也。成帝憂無繼嗣故修祠泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也於是乃命羣僚。歷吉日。協靈辰。星陳而

天行。如星之行詔招搖星與太陰星。歲後三兮。伏鉤陳。紫宮外營使當兵。屬堪輿。天地以壁壘兮。捐

音宵除也。夔木石臚音虛耗音耗而扶音咥筓音筓橘音切狂音狂八神奔而警蹕兮。八神八方之神警蹕天振殷轆音盛

而軍裝。蚩尤之倫。帶干將而秉玉戚。戚斧也。徂猶柄也。威以玉為戚視也兮。飛蒙茸而走陸梁。飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士也齊

總總以擗擗。其相膠轕。驅馳貌也兮。焱駭雲迅。言其奮迅也以方攘。半散也駢羅列布鱗以雜沓兮。柴

虎音不參差魚頡而鳥跖。與頡通猶頡也。謂魚躍鳥翔也翁赫芻音霍霧集而蒙蒙不應曰蒙與蒙同合兮。半

散昭爛察以成章。分布而光於是乘輿迺登夫鳳皇。車飾兮。而翳華芝。華蓋駟蒼螭兮六素蚪。素蚪白龍

也凡稱龍即馬也六六馬夔略蕤綬。龍行貌灘序慘。音纏。所宜切龍輪下垂之貌帥爾陰閉。響音散也然陽開。騰清霄而軼浮景

兮。夫何旃旒邇。質偁音竿之漪彪。音尼。旒也流星旄。周書樓煩。旄者羽旄也。鄭玄曰可以為旌旗也以電爚兮咸翠蓋

而鸞旗。敦讀萬騎於中營兮。方玉車之千乘。聲駢隱以陸離兮。車聲也輕先疾雷而馼先合切疾也

遺風。凌高衍。無岸也之嶒。音疎。上下折衆多貌超紆譎。曲折也之清澄。登椽纒。甘泉山也而狙音貢。子也天門兮。馳

闔闔而入淩兢。懼貌是時未輶同夫甘泉也。迺望通天臺名之釋釋。盛貌下陰潛以慘廩兮。上洪

紛而相錯。大也。紛亂也直虵音高以造天兮。厥高慶音羌。發語辭而不可乎彌度。平原居道也其壇音曼。寬

兮。列新雉。香草。辛夷也。雉夷聲。近於林薄。攢并閭樓也與茭音括。草名兮紛被麗分離貌其亡鄂也。崇邱陵之

馼音茂。高貌兮。深溝欽巖深貌而為谷。遣古往也。言非離宮般同以相燭兮。封巒石關皆宮名施靡

相及乎延屬。於是大廈雲譎波詭。言制度之變幻。難以名狀也摧音所。積貌摧音所。積貌而成觀工喚切。仰橋首目高視兮。目

冥音縣。視不諦也而亡見。正灑濫猶濫以宏恂音大也兮。指東西之漫漫。徒徊徊以徨徨兮。魂眇眇音迷惑也

而昏亂。據軫同軒而周流兮。周流周視也忽塊音大。音札。廣而亡垠。翠玉樹漢武故事。上帝神屋前庭。稱玉樹。瑤瑤為枝也

闔闔句
吳至父云
以上與衝
之盛
平原唐其
壇曼張廉
卿云唐蓋
通蕩枚叔
七發浩之
心即浩浩
也施靡乎
延屬吳至
父云以上
道中所望

玉爲之青蔥兮。璧馬岸言作馬及岸之隣音鄰。金人仡仡其承鐘虞兮。仡仡勇壯貌。虞虞之架也。樞者曰虞。橫者曰枸。

嵌火敢切巖巖其龍鱗。揚光曜之燎爚兮。垂景炎之炳音炳。景日也。炳炳光耀也。配帝居之縣圃兮。縣圃在崑崙山

天帝象泰壹之威神。洪臺岫其獨出兮。掖音致北極之樽罍。掖至也。樽罍高峻貌。列宿洒施於上榮兮。日

月纔經於映音央。音央中。振音辰雷鬱律音雷於巖窾音香。電條忽於牆藩。鬼魅不能自逮兮。半長途

而下顛。歷倒景在日月之上。日月返從下照故其景倒而絕音度。飛梁音浮兮。浮蟻螻而撇音四。天左機槍而右玄冥兮。

前標音闕。亦內之闕也。南方之帝曰赤標。怒而後應門。正門在標之內。蔭西海與幽都兮。浦醴音以生川。蛟龍連蜷音

於東厓兮。連蜷長曲貌。白虎敦音屯圉音盛。乎崑崙覽音流。風折於高光音宮兮。溶方皇音仿於西清音清。

之處前殿崔巍兮。和氏玲瓏和氏璧也。用以飾殿之梁玲瓏光明也。炕音抗浮柱之飛榱兮。飛舉也。浮柱梁柱也。神莫莫而扶傾。閱

抗閭音瀆。閭其寥廓兮。閭高門也。閭閭空虛也。寥廓宏遠也。似紫宮音天之崢嶸。駢交錯而曼衍兮。曼衍分布也。峩音驪嶧音高。

隗乎其相嬰。乘雲閣而上下兮。紛蒙籠以棍音混成。言自然也。曳紅采之流離兮。颺翠氣之宛延。襲

璇室音璇與傾宮音宮兮。若登高眇遠。肅乎臨淵。回森肆其殤音過兮。猘音古桂椒而鬱音移。

唐楊香芬菲音芬以穹隆兮。擊欂櫨而將榮。薄櫨柱上方也。榮屋之翼也。薜音同以棍批兮。薜響也。伏聲也。辟過也。棍批振樹根也

塊嶮張廉
卿云葭蒙
飛揚也

櫻流卽周
流

一本眇遠
下有亡國
二字

聲駢隱而歷鍾。通鐘經歷至鐘也。排玉戶而颺金鋪。門首也。發蘭蕙與芎藭。蘭蕙芎藭門之香氣也。帷鄒魯而張風吹。

帷幃。其拂汨。鼓動貌。兮。稍暗暗而靚同。深。深空而漸低也。陰陽清濁穆羽。穆細不過羽穆然相和也。相和兮。若夔牙之調。

琴。夔夔典樂牙伯牙也。般倕音垂。棄其剖。削音厥。兮。般魯般公輪子也。倕舜時巧者。剖曲刀。削曲鑿。王爾。亦古巧人。投其鈞繩。雖方征僑。仙人與

僂佺。亦仙人名。猶彷彿其若夢。於是事變物化。目駭耳回。蓋天子穆然珍臺閒館。璇題。題頭也。以玉飾椽椽。

之玉英。蠅音沸。蝟音切。蝟。蝟。刻鑿之形也。之中。惟夫所以澄心清魂。儲精垂恩。感動天地。逆釐音三。神者。

逆迎也。釐福也。三神天地人也。迺搜逮索偶。皋伊之徒。冠倫魁能。函甘棠之惠。甘棠詩召南美召伯也。挾東征之意。東征詩東

之東。相與齊乎陽靈之宮。祭天之處。靡薛荔而為席兮。折瓊枝以為芳。吸清雲之流瑕。通霞。兮。飲若

木之露英。集乎禮神之囿。登乎頌祇。為歌頌以祭地祇。之堂。建光耀之長旂。音前旗之旒也。兮。昭華覆之威

威。猶威也。攀璇璣。北斗也。而下視兮。行遊目乎三危。陳衆車於東阨。東海也。兮。肆玉軼。音第又音大車軼也。而下馳。

漂龍淵而還旋。音九。重也。兮。窺地底而上回。風縱音縱。疾貌。而扶轄兮。鸞鳳紛其銜蕤。綴也。梁弱水

之淵。音淡。音葵。小水貌。兮。躡不周之透蛇。音移。四海之外有山曰不周。透蛇平貌。想西王母欣然而上壽兮。屏玉女而卻宓

妃。東荒中有大石室。東王公居之。常與玉女投壺。宓妃洛水之神也。玉女亡所眺其清臚兮。臚。目中童子也。宓妃曾不得施其蛾眉。方攬道

猶仿佛其若夢矣至爰云以上宮靈瑰奇

河選上可
東賦以勸

吳至父繼

與擴揆

為雙聲不

從子笑才

樊二切

媯惜抱云

顏監爪古

掌字說文

爪亦孔也

從反爪諸

兩切孔持

也故蘇林

注此賦云

掌據之是

即持孔之

義不得謂

即掌字也

水經河水

下邳注音

掌華蹈襄

蓋以音近

而相承失

讀久矣襄

漢書作襄

伊年伊年是年也

暮春將瘞瘞地曰

后土禮靈祇

謁汾陰於東郊汾陰山西榮河縣北在京師之東故曰東郊

因茲以勒崇垂

鴻鴻崇名而發祥蹟也祉降也

欽若神明者

盛哉樂也乎

越曰不可載已

於是命羣臣齊法服

整

靈輿迺撫翠鳳之駕六先景謂馬行疾常在景中也

之玄旄揚左纛被雲梢同旂旄者

奮電鞭

嗚洪鐘建五旗五色

義和日

顏倫

御

御奉輿風發飄拂神騰鬼趨音唯同

千乘雲亂萬騎屈

擗橋音嚙壯

嘻嘻旭旭自得

天地稠

嶷

音

音傲動

簸邱跳巒涌涓躍涇

秦神漢書注曰秦文公時庭中有怪化為牛走到南山梓樹中伐梓樹後

下龔懼

蹠魂負診診者也言蹈其魂而

河靈河神

嬰音嬰驚

踢古掌

搖貌

蓋戚懼之甚也

也

也

也

也

也

也

肅踴踴如也踴踴行

靈祇既鄉同

五位時敘

綱縕天地含

玄黃將紹厥後

於是靈輿安步

周流

容與讀為豫容與容

以覽乎介山在今山西春秋時晉介

嗟文公而愍推兮

勤大禹於龍門山名禹鑿

而遙望兮

聊浮游以經

營樂往昔之遺風兮

喜虞氏之所耕

水灑灑分沈蓄古災字

於豁瀆江之推隱于此山故名

播九河於東瀕東海

登歷觀山

而遙望兮

聊浮游以經

營樂往昔之遺風兮

喜虞氏之所耕

瞰苦濫

帝唐之嵩高山名嵩會遊于陽城故

兮

脈同

隆周之

營樂往昔之遺風兮

喜虞氏之所耕

瞰苦濫

帝唐之嵩高山名嵩會遊于陽城故

兮

脈同

隆周之

營樂往昔之遺風兮

然郊志及史記封禪書並作襄山此文與夔同並叶韻故知作夔爲正衰字誤也

據頌頌頌讀爲容

大甯汨低回而不能去兮。行睨陔下項羽軍敗處與彭城項羽者滅南巢之坎垠兮。南巢今安徽巢縣潁水放於處坎垠行不利

也。易音幽岐之夷平。岐周之舊國公劉居邠古公亶父遷岐又曰周城在陝西栒邑臨西太王城在岐山縣東北乘翠龍而超河兮。陟西岳之饒堯

謂饒堯而峭音雲飛音雲而來迎兮。澤滲音澗而下音澗。鬱蕭條其幽藹兮。幽天陰之氣也滯音滯

汎沛以豐隆。雲氣起也叱風伯於南北兮。呵雨師於西東。參天地而獨立兮。廓盪盪其無雙。

遵逝乎歸來遵路而旋京師也。以函讀與含同夏謂包含諸夏也之大漢兮。彼殷周謂堯舜殷周會何足與比功。建乾坤之貞兆

兮。將悉總之以羣龍。乾六爻悉稱龍麗鈎芒與驂蓐收兮。麗並駕也商世東方之神車共四馬居中日服在旁曰麗言四神在中央左右相讖蓐收西方神服玄

冥及祝融。玄冥北方神祝融西方神也敦衆神使式道兮。奮六經以據頌。據散也言發其志而爲歌也隄音同於於穆詩周頌於穆清廟肅雍

相之緝熙詩周於緝熙兮。過清廟之雝雝。清廟詩周頌雝雝和樂也軼五帝之遐迹兮。躡三皇之高蹤。既發軔於平

盈兮。平盈地無高下誰謂路遠而不能從。

揚雄反離騷 雄怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死以爲君子得時則大行不得時則龍遇不遇命也何必湛身哉此作書往往據離騷文而反之自潛山投語江漢以

弔屈原名曰反離騷

從自己說
起便可知
其寄託之
意

姚惜抱曰
懷憤鳴咽
望溪宗伯
所論最得
于雲深處

有周氏之蟬媯兮。蟬媯連也與周氏兼連也或鼻祖於汾隅。鼻祖始祖也分隅揚邑也在汾之側靈宗初謀伯僑周之子兮。流于末之

揚侯。揚氏日號淑周楚之豐烈兮。淑善也言去汾隅徙巫山得周楚美烈也超既離虜皇波。超速也離歷也大也言其先祖所居經河及江也江河匹澤之水故云

大波。因江潭音往而注音枉記兮。欽弔楚之湘纍。諸不以理死曰纍風原赴湘死故曰湘纍惟天軌天路之不辟讀兮。何純

絜而離紛。離遭也紛難也紛纍以其澳音濶音濶也。暗纍以其繽紛。由高祖至成帝漢十世成帝之陽朔兮。招

搖紀于周正。招搖斗杓星也主天時周正十一月也正皇天之清則兮。清則清正法則也十一月為歲言天之正也度后土之方貞。方貞稱地也

月坤體成。故方貞圖纍承彼洪族兮。又覽纍之昌辭。昌辭指離也帶鉤矩江佩衡兮。鉤說也矩方也衡平也履櫬槍妖屋以為

綦。音其履迹也素初貯厥麗服。謂冠江離與辟正綦秋以爲佩之類兮。何文肆而質難。音械資嫩音嫩娃音娃之珍鬢兮。鬢替音

九戎而索賴。賴皆美女髮也賴利也屈原以高行仕楚猶美女之賣十九五而求其利必不得也鳳皇翔於蓬階。音蓬蓬萊之階在海中兮。豈鴛音鴛加音加鵝音鵝

之能捷。及騁驍驅以曲躓。古艱字屈曲艱難之地兮。驢騾連蹇而齊足。連蹇行不進也枳棘之榛榛兮。枳棘惡木也榛榛棘也

同狄擬而不敢下。狄夷屬也音和靈修既信椒蘭。謂令尹子椒及子蘭也之嗟音嗟兮。吾纍忽焉而不蚤略。音蚤於

芰茄同之綠衣兮。帶也又芰也音茄被音被芙蓉之朱裳。芙蓉蓮花也芳酷烈而莫聞兮。固不如裳音裳而幽

之離房。閨中容競淖音淖約兮。衆士之爭能猶衆女之競容淖約善容止也相態以麗佳。音麗為佳麗之態以相傾也知衆媻音媻之嫉妒

此篇子雲
有以自寄
故見於註

兮。何必颺古揚之蛾眉離騷衆女嫉。懿神龍之淵潛兮。竢待也慶雲而將舉。亡春風之被讀離兮。

孰焉知龍之所處。惑吾壘之衆芬兮。颺燁音燁燁音燁之芳芬香。遭季夏之凝霜兮。慶讀天傾古。

而喪榮。橫江湘以南滄兮。云走乎彼蒼吾即蒼梧。馳江潭音潭之汎溢兮。將折衷乎重華。舒中

情之煩或通兮。恐重華之不壘與。陵乘也陽侯古之諸侯有罪自投江其神爲大波之素波兮。豈吾壘之獨見許。精瓊

蘄音蘄與秋菊兮。將以延夫天年。臨汨音見二水名西流入湘水屈原沉于此羅而自隕兮。恐日薄於西山。解扶桑

之總轡兮總結也。縱令之遂奔馳言忍自沉任君放縱不循法而行也。鸞皇騰而不屬兮。豈獨飛廉與雲師。卷同薜芷

與若蕙兮。臨湘淵而投之。棍大東也申椒與菌桂兮。赴江湖而瀉瀉也之。費椒稭精米也。日要神兮。

又勤索彼瓊茅瓊茅靈草。違靈氛而不從兮。反湛讀身於江皋。壘一作永既古。夫傅說兮。奚不信而

遂行。徒恐騶音騶鵠音桂見離騷之將鳴兮。顧先百草爲不芳。初壘葉彼處妃兮處妃古神女。更思瑤臺

之逸女音怍。雄鳩音鳩日作媒兮。何百離而曾不壹耦。乘雲蜺之旖旎兮。望昆侖音鳩流猶周。

覽四荒而顧懷兮。奚必云女仕也。彼高邱也。既亡鸞車之幽藹兮。焉駕八龍之委蛇音移。臨江瀕而

掩涕兮。何有九招讀與九歌。夫聖哲之不遭兮。固時命之所有。雖增欷音於邑兮。吾恐靈修

之不纍改。昔仲尼之去魯兮。斐音肥斐音往來遲遲而周邁。終回復於舊都兮。何必湘淵與濤漸。

急流也。溷漁父之舖音逆歎音其糲而歎其醜兮。絜沐浴之振衣。棄由聃之所珍兮。許由聃彭咸之所遺。言蹈彭咸輕死之津迹

揚雄解嘲 竝序

哀帝時。丁傅董賢用事。丁明定陶丁姬之母兄哀帝之母傅晏孝哀博皇之父董賢字聖卿雲陽人幸於帝明晏均為大馬晏為孔鄉侯諸附離音離之者。附也

起家至二千石。漢九卿郡將至郡守尉皆秩二千石時雄方草創太玄。雄以為經莫大於易故作太玄有以自守。泊如也。人有嘲雄

以玄之尙白。玄黑色言雄作之不成其色尙白故無祿位雄解之。號曰解嘲。其辭曰。

客嘲揚子曰。吾聞上世之士。人綱人紀。衆所以取法也不生則已。生必上尊人君。下榮父母。析人之

珪。擔音擔儋人之爵。懷人之符。分人之祿。紆青紆音紆也拖紫。漢制公卿紫綬九卿青綬吏二千石朱兩轡朱丹其轂。車輪中心圓木實者之車其

輪。今吾子幸得遭明盛之世。處不諱之朝。與羣賢同行。音歷金門。金馬門也。上玉堂。黃圖有大玉堂小玉堂殿有目

矣。曾不能畫一奇。出一策。上說人主。下談公卿。目如耀星。舌如電光。一從一橫。論者莫當。顧

姚鼐鳩云
雄偉瑰麗
後人於此
不能復加
慨奇矣

誣謂姓情
抱云此文
謂牛以取
爵位貴富
爲說後半
以有所建
立成名爲
說故也蔡
蕭曹留侯
前後再言
之而我別
非重頌也
未嘗人之
取名有建
功於世者
有高隱者
又有以放
誕之行使
人警異若
司馬長卿
東方朔亦
所以致名

默而作太玄五千文。枝葉扶疏。獨說數十餘萬言。深者入黃泉。高者出蒼天。大者含元氣。細

者入無間。然而位不過侍郎。擢纔音給事黃門。擢纔爲給事黃門不長意意者。玄得無尙白乎。何爲官之

拓落也。拓落失意也揚子笑而應之曰。客徒欲朱丹吾轂。不知一跌將赤吾之族也。赤吾族一往者。

周網解結。羣鹿喻在爵位者爭逸。離爲十二。謂魯衛齊楚宋鄭燕秦韓趙魏中山也合爲六七。六國合秦爲七四分五剖。并爲戰國。

士無常君。國無定臣。得士者富。失士者貧。矯翼厲翮。音恣意所存。音鳥之飛各任其息也。故士或自盛

以衰。或雖入秦藏于秦中或鑿坏音以遁。坏壁也魯君聞顏闔賢欲相陪之使者往聘以鑿後垣而遁是故鄒衍齊人號談天以頡頏而取世資。頡頏

上下其言爲世用也孟軻雖連去聲蹇。猶爲萬乘師。今大漢左東海。右渠搜。搜西戎國名前番音禺。漢南海郡舊南越王都今廣東省治

後椒塗。漁陽北界漢書作陶塗東南一尉。音都尉也。西北一候。音舊注地理志云龍勒關有候也。徽以糾墨。制以鎖鈇。音微糾墨皆

罪者則係于徽。尤惡者則音輒以鎖鈇也。鎖鈇也。錄也。散以禮樂。風以詩書。曠以歲月。結以倚廬。音倚廬遭喪者之廬也。結結其心也。律律不爲親行三年服不得選舉

天下之士。雷動雲合。魚鱗雜襲。咸營于八區。家家自以爲稷契。音人人自以爲皋陶。音搖戴縱

音垂纓而談者。皆擬於阿衡。音伊尹。五尺童子。羞比晏嬰與夷吾。當途者升青雲。失路者委溝

渠。且握權則爲卿相。夕失勢則爲匹夫。譬若江湖之崖。渤澥音之島。乘雁音四雁也。集不爲之多。

也今進不能建功退不能高隱又不肯失於放誕之行是以不能與數子者並惟著書以成名耳

飛鳧雙不爲之少。昔三仁去而殷墟。三仁微子箕子比干也二老歸而周熾。二老伯夷太公也子胥死而吳亡。種蠶

存而越霸。文選范蠡五穀入而秦喜。百里奚亡秦乞食爲楚人執秦穆公以五穀及贖之樂毅出而燕懼。燕惠王使騎劫代樂毅毅畏誅多趙范雎魏相魏齊

疑范雎以魏國陰事告齊更舍人客擊雎折脅搗齒雎亡入秦說秦昭王言穰侯權重諸侯昭王乃免穰侯相以折摺同而危穰侯。蔡澤史記唐舉見蔡澤熱視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎嚙吟

領頤嚙切吟音儂而笑唐舉。故當其有事也。非蕭曹子房平勃樊霍。蕭何曹參張良陳平周勃樊噲皆光則不能

安。當其無事也。章句之徒。相與坐而守之。亦無所患。故世亂則聖哲馳騫而不足。世治則庸

夫高枕而有餘。夫上世之士。或解縛而相。謂管仲或釋褐而傅。鬻子傳說被褐帶索府築傅巖武丁得之舉爲三公或倚夷門

而笑。謂侯贏也笑者笑人不知己或橫江潭而漁。漁父也或七十說而不遇。如七十子之服孔子也或立談而封侯。虞卿說趙孝成王再見爲

趙上卿或枉千乘於陋巷。齊有小臣穰桓公一日三至而不得見從者曰可以止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主主傲者亦輕其士縱復爵祿吾庸敢傲霸王乎遂見之或擁鑿而

先驅。鄒衍在燕其游諸侯畏之皆郊迎擁鑿是以士頗得信。音申其舌而奮其筆。窒隙蹈瑕而無所詘也。言乘其君臣有隙瑕則可以抵

而取也。窒塞也當今縣令不請士。郡守不迎師。羣卿不揖客。將相不俛眉。言奇者見疑。行殊者得辟。

是以欲談者卷舌而同聲。謂卷舌不言待彼發而問其聲也漢書作固聲欲步者擬足而投跡。擬足不前待彼行而投其迹也嚮使上世之

士處乎今世。策非甲科。史記識謀甲科爲郎中乙科爲太子舍人然甲科爲第一行非孝廉。漢武詔郡國歲舉孝廉各一人舉非方正。漢文詔舉賢其方正文學材力

之士待以獨可抗疏。時道是非。高得待詔。下觸聞罷。言抗疏有所觸犯者帝報以聞而罷之言不任用也。又安得青紫。且吾聞

之。炎炎者滅。隆隆者絕。觀雷觀火。爲盈爲實。天收其聲。地藏其熱。炎炎光也。隆隆雷聲也。人之觀火聽雷謂其分實終以天收雷聲地

藏火熱則爲虛無言極盛者亦滅亡也。高明之家。鬼瞰其室。正惡其盈滿也。攫拏者亡。默默者存。位極者高危。自

守者身全。是故知玄知默。淮南子天追玄默。守道之極。爰清爰靜。游神之庭。惟寂惟漠。守德之宅。世異

事變。人道不殊。彼我易時。未知何如。今子乃以鳴臯而笑鳳皇。執螻蟻音疹而嘲龜龍。不

亦病乎。子之笑我玄之尙白。吾亦笑子病甚。不遇俞跗與扁鵲皆古其醫也。悲夫。客曰。然則靡玄

無所成名乎。范蔡以下。何必玄哉。揚子曰。范雎。魏之亡命也。折脊摺髻。音脊免於徽索。微索刑具

也。翕肩蹈背。畏懼貌也。扶服同匍匐入囊。激叩萬乘之主。介開之使涇陽。涇陽上書因感怒昭王昭王乃免其國逐涇

陽君子關外。抵穰侯而代之。當也。蔡澤。山東之匹夫也。頰頰欺甚頤頤曲上曰頰一折頰。音適涕唾流沫。西

揖彊秦之相。搯其咽而亢其氣。拊其背而奪其位。時也。天下已定。金革已平。都於洛陽。婁敬

委輅。胡格切以木當胸輅也。脫輓。漢書婁敬成隴西過洛陽高帝在焉敬脫輓曰臣願見上言便宜。掉三寸之舌。建不拔之策。舉中國徙之長安。

適也。五帝垂典。三王傳禮。百世不易。叔孫通起於抱鼓音擊之閒。抱擊鼓也。解甲投戈。遂作君臣之

儀得也。呂刑書序周穆王訓靡敵。秦法酷烈。聖漢權制。而蕭何造律。相國蕭何撰據秦法取其宜於時者作律九章宜也。故

有造蕭何之律於唐虞之世。則慳音緝猶矣。有作叔孫通儀於夏殷之時。則惑矣。有建婁敬

之策於成周之世。則繆矣。有談范蔡之說於金張許史金日磾張安世許廣漢史恭史高也之間。則狂矣。夫蕭規

曹隨。蕭何規模曹參隨之而不易也留侯畫策。漢高祖曰運籌帷幄莫如張良陳平出奇。平六出奇計佐漢平天下功若泰山。響若坻隤。音頹巴蜀人名山旁

惟欲墮落曰雖其人之瞻智哉。亦會其時之可為也。故為可為於可為之時。則從。為不可為於

不可為之時。則凶。若夫蘭生收功於章臺。蘭相如奉壺入秦見秦王于章臺四皓采榮。謂聲名也。一云草木之英。采取以充食於南山。

公孫創業於金馬。公孫宏對策金馬門驃騎發跡於祁連。霍去病為驃騎將軍擊匈奴至祁連山捕虜甚多司馬長卿竊資於卓氏。文君

夜亡奔相如卓王孫不得已東方朔割炙於細君。伏日詔賜從官肉太官丞日晏不來東方朔獨拔劍割肉太官奏之上曰先生請自責也朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割

肉亦何壯也割之不多又何廉也僕誠不能與此數子並。故默然獨守吾太玄。上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤

揚雄解難

雄作太玄經客有難玄太深衆人不之好也雄解之號曰解難

客難揚子曰。凡著書者。為衆人之所好也。美味期於合口。工聲調於比頭二耳。比和也今吾子乃

自負甚高
立論矯抗
不同流俗
之意見於
曾外

抗辭幽說。閱意眇讀猶大意指微旨也。獨馳騁於有亡之際。而陶冶大鑪。旁薄羣生旁薄混同貌。歷覽者茲

年茲益也言其久也矣。而殊不寤。竄費精神於此。而煩學者於彼。譬畫者畫於無形。弦者放於無聲。殆

不可乎。揚子曰。俞然也。若夫閱言崇議。幽微之塗。蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天。視度於

地。察法於人者。天麗且彌。地普而深。昔人之辭。迺玉迺金真實美麗如金玉也。彼豈好為艱難哉。勢不得

已也。獨不見夫翠蚪絳螭之將登乎天。翠蚪龍子也絳螭龍也必聳身於蒼梧之淵。水深則蒼梧大也不階浮雲。翼

疾風。虛舉而上升。則不能搢音戰搢持也。膠葛上清之氣騰九閔九天門。日月之經不千里。則不能燭六合。

六合天地四方也。耀八紘。八方綱維也。泰山之高不唯音樵高貌。曉則不能淳音滂切。雲而散。敵音蒸。是以密

音犧氏之作易也。密犧即伏犧也。緜絡天地。經以八卦。古者伏犧氏之王天下也始畫八卦。文王附六爻。卦畫謂之爻重卦六畫故有六爻。孔子

錯其象而象其辭。孔子作十翼上象下象上繫下繫文言說卦序卦雜卦。然後發天地之臧。同定萬物之基。典謨之篇。雅頌

之聲。不溫純深潤。則不足以揚鴻烈而章緝熙。緝熙光明也。蓋胥靡為宰。胥相也靡無也言相師以無為作宰也。寂寞為

尸。道化以寂寞為尸也。大味必淡。大音必希。大語叫叫。遠聲也。大道低回。低回紆衍也。是以聲之眇者。不可同於

衆人之耳。形之美者。不可混於世俗之目。辭之行旁廣也者。不可齊於庸人之聽。今夫絃者。高

張急徵也。追趨逐者。讀暗隨所趨向愛。則坐者不期而附矣。試爲之施成池。黃帝掄引六莖。顯也。

發簫韶樂。詠九成。樂一終爲一成書簫。韶九成謂九變也。則莫有和也。是故鍾期死。伯牙絕弦破琴。而不肯與衆鼓。

鍾子期楚人。伯牙鼓琴志在泰山。子期曰。巍乎若泰山。既而志在疏。獲音。人亡。則匠石斲斤。而不敢妄斲。

水子期又曰。蕩乎若流水。及子期死。無知音者。伯牙終身不復鼓琴。晉平公鑄鍾工者以爲調矣。師曠曰。臣竊聽之。飛泥誤著其鼻。因令匠石揮斤而斲。泥盡而不傷其技藝之神。師曠知其不調也。至于師治而果知鍾之不調。是師曠欲善調之鍾爲之調鍾。通。

後世之有知音。之調鍾。矣。知音者之在後也。孔子作春秋。幾君子之前賂也。老聃有遺言。

貴知我者希。老聃楚苦縣人著道德經。云知我者希則我貴矣。此非其操與。

班固兩都賦序。西都謂長安。東都謂洛陽。後漢曰。光武至和帝皆都洛陽。而關中耆老知望朝廷。西顧固因上此詞以諫。

或曰。賦者古詩之流也。詩有六義。焉。二曰賦。昔成康沒而頌聲寢。寢息也。王澤竭而詩不作。大漢初定。日

不暇給。至於武宣之世。乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。金馬署名武帝更博士。待詔於此。石渠閣名。外興樂

府協律。武帝定郊祀之禮。乃樂府使李延年爲協律都。之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以衆庶悅豫。福應尤盛。白麟

赤雁芝房寶鼎之歌。白麟武帝幸雍。獲白麟。而赤雁武帝幸東海。獲赤雁。而作芝房芝生甘泉宮。而作歌寶鼎。后土祠旁。寶鼎作歌。薦於郊廟。神雀五鳳

後漢書曰
顯宗時因
除蘭臺令
史遷爲郎
乃上兩都
賦大將軍
竇憲出征
匈奴以因

爲中護軍
靈敗固坐
免官遂死
獻中

甘露黃龍之瑞。神雀宣帝時神雀集長樂宮五鳳宣帝時鳳凰五至甘露時有甘露降黃龍新豐黃龍以爲年紀。故言語侍從之臣。若司馬相

如虞邱壽王。東方朔。枚皋。王褒。劉向之屬。司馬相如字長卿。虞邱壽王子字贛。東方朔字曼卿。枚皋字少如。王子淵。劉向字子政。朝夕論思。

日月獻納。而公卿大臣御史大夫倪寬。太常孔臧。大中大夫董仲舒。宗正劉德。太子太傅。

蕭望之等。倪寬字乘人。孔臧孔子十二世孫。劉德字路叔。蕭望之字長倩。董仲舒字季直。時時間作。或以抒下情而通諷諭。或以宣上德而

盡忠孝。雍容揄揚。著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。故孝成之世。論而錄之。蓋奏御者千有餘

篇。而後大漢之文章。炳焉與三代同風。且夫道有夷隆。學有麤密。因時而建德者。不以遠

近易則。故皋陶歌虞。皋陶作歌曰元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。奚斯頌魯。奚斯魯公子也。新廟災。奕奚斯所作。同見采於孔氏。列於詩

書。其義一也。稽之上古則如彼。考之漢室又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。

不可闕也。臣竊見海內清平。朝廷無事。京師修宮室。浚城隍而起苑囿。隍城也。無水曰隍。以備制

度。西土耆老。咸懷怨思。冀上之睠顧。而盛稱長安舊制。有陋維維邑之議。故臣作兩都賦。以

極衆人之所眩曜。折以今之法度。其詞曰。

西都賦

詳註經史百家雜鈔 卷四 詞賦上二

首寫兩都之形勝

有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。實用西遷。作我上都。主人聞其故而視其制乎。主人曰。未也。願賓據懷舊之蓄念。據舒也。讀若移。發思古之

幽情。博我以皇道。宏我以漢京。賓曰。唯唯。漢之西都。在於雍州。黑水西河。惟雍州。實曰長安。左據函谷

二嶠之阻。二嶠東嶠山也。兩山相距三十五里。絕在河南洛陽縣北。表以太華終南之山。右界褒斜隴首之險。褒谷兩谷也。在陝西終南山南口曰隴首。山名在陝西隴縣。帶以洪河涇渭之川。洪大也。涇渭只上林賦。衆流之隈。泝音涌。其西。泝音騰也。華實之毛。

褒北口曰斜當鄠縣西南。隴首山名在陝西隴縣。帶以洪河涇渭之川。洪大也。涇渭只上林賦。衆流之隈。泝音涌。其西。泝音騰也。華實之毛。

毛艸木也。地以名山為輔。石為之骨。川為之脈。艸木為之毛。則九州之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。隩區深奧之域也。是故橫被

六合。三成帝畿。周秦漢皆都之。周以龍興。秦以虎視。及至大漢受命而都之也。仰悟東井之精。俯協

河圖之靈。東井漢元年十月五星聚於東井。河圖河圖讖語言漢當代秦。奉春建策。留侯演成。戊卒婁敬說高祖曰。陛下都洛不便。不如入關。關中拜敬為奉春君。賜姓劉。留侯張良也。演引也。良贊其說而成也。天人合應。以發皇明。乃眷西顧。實惟作京。於是睠音秦嶺。瞰音北

阜。挾豐灞。據龍首。希望也。秦嶺即南山。南起商雒。西盡汧隴。東西八百里。誠視也。北阜在陝西三原縣北。灞灞水。龍首在長安頭臨渭水尾達樊川。圖皇基於億載。度宏規

而大起。肇自高而終平。世增飾以崇麗。歷十二之延祚。高帝惠呂后。文景武帝宣元成哀平。故窮泰而極侈。建金

城而萬雉。金城首城郭堅固也。萬雉方丈為堵。三堵為雉。切。為池而成淵。呀大空貌。周城池圍城之周也。披三條之廣路。三條匠人營國方

城而萬雉。金城首城郭堅固也。萬雉方丈為堵。三堵為雉。切。為池而成淵。呀大空貌。周城池圍城之周也。披三條之廣路。三條匠人營國方

爲大立十二之通門。十二通門王城十二門內則街衢洞達。閭閻且千。里門曰閭里中門曰閭九市開場。長安立九市六市在道西三市在道

東貨別隧分。條列肆道也人不得顧。車不得旋。闔田城溢郭。闔田溢也旁流百廛。廛城邑之居紅塵四合。煙雲

相連。於是既庶且富。娛樂無疆。都人士女。殊異乎五方。遊士擬於公侯。列肆侈於姬姜。鄉曲

豪舉遊俠之雄。節慕原嘗。名亞春陵。原平原君趙勝陵信陵君魏無忌春春申君黃歇嘗孟嘗君田文連交合衆。聘鶩乎其中。直馳曰鶩

亂馳若乃觀其四郊。浮游謂周流也近縣。則南望杜霸。謂杜陵霸陵北眺五陵。長陵安陵陽陵茂陵平陵也名都對郭。邑居

相承。英俊之域。紱冕所興。紱冕也冠蓋如雲七相謂丞相車千秋長陵人黃霸王商並杜陵人章賢平當魏相王嘉並平陵人也五公謂田蚡爲大尉長陵人張安世爲大司馬朱博爲司空並杜陵人與乎州郡之豪傑。五都洛陽邯鄲臨淄宛成都也之貨殖。三選選三等之人

人張安世爲大司馬朱博爲司空並杜陵人與乎州郡之豪傑。五都洛陽邯鄲臨淄宛成都也之貨殖。三選選三等之人

石及高貴富人豪傑兼井之家子諸陵。七遷。謂遷于七陵也自元帝始不遷入陪陵自元帝以上凡七帝充奉陵邑。蓋以強幹弱枝。隆上都而觀萬國

也。封畿之內。厥土千里。連卓躒音終猶超絕也諸夏。兼其所有。其陽則崇山隱天。幽林穹谷。幽林深林也穹谷高谷也

陸海珍藏。陸海東方朔曰漢興去三河之地止瀾陸之西都涇渭之南此天下海陸之地也藍田藍田縣有藍田谷產玉美玉。商洛商縣及上洛縣也緣其隈。鄠杜音戶杜

郭縣及杜陽縣也。濱其足。山足源泉灌注。陂池交屬。竹林果園。芳草甘木。郊野之富。號爲近蜀。音與巴蜀相類其

陰則冠以九嶷。宗陪以甘泉。音皆山名乃有靈宮。起乎其中。秦漢之所極觀。秦於甘泉置林光宮漢起渭甘泉宮作延壽館通天臺

上林賦曰
崇山嶽嶺
崔嵬揭嶽
蜀都賦曰
蒼山隱天

雲之所頌歎。揚于雲作甘泉頌於是乎存焉。下有鄭白之沃。韓使水工鄭國從秦令引涇水為渠傍北山東注洛澗田四萬餘頃名曰鄭國渠武帝時趙中

大夫自公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽溉田四千餘頃因名曰渠均在陝西涇陽縣西北也。衣食之源。提封五萬。謂積土為封積也疆場亦綺分。溝塍音純刻

鏤。鏤田界也刻鏤交錯如鏤原隰龍鱗。原高平也隰下濕也龍鱗言如龍鱗之相次也決渠降雨。荷插成雲。五穀垂穎。桑麻鋪棗。音芬穎禾穗也棗茂

也。東郊則有通溝大漕。潰渭洞河。潰旁決也洞貫通也泛舟山東。山東嶺函以東之地控引淮湖。與海通波。西郊則有

上園禁苑。林麓藪澤。陂池連乎蜀漢。蜀漢蜀郡漢中郡也繚以周牆。四百餘里。離宮別館。三十六所。三輔黃圖

上林有建章承光等一十一宮平樂觀等二十五凡三十六所神池。昆明池中有神池靈沼。往往而在。其中乃有九真之麟。郡名西之

馬。黃支國之犀。條枝國之鳥。踰崑崙。崑崙山名在今西藏新疆間越巨海。殊方異類。至於三萬里。其宮室也。

體象乎天地。經緯乎陰陽。據坤靈之正位。做太紫。劉向七略明堂之制內有太室象紫宮南出明堂象太微之圓方。樹中天。周穆

名之華闕。闕為二臺於門外作樓觀於上中央闕而為道故謂之闕豐冠山。謂在山之上也之朱堂。因壞同材而究奇。抗應龍之虹梁。有翼

龍梁作應龍之形列於棟椽椽也以布翼。屋之四阿也荷棟桴。音浮爾雅棟謂之桴而高躔。雕玉瑱以居楹。瑱讀也雕玉為瑱以承柱

也。裁金璧以飾瑤。瑤頭也發五色之渥彩。光燭音燭朗以景彰。於是左城音威右平。王者宮中必左城而右平城者為階階也

平者以文塲相並次也重軒三階。軒闌檻板三階南而三階三階各二閨房周通。門闔洞開。列鐘虛於中庭。禮儀始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘虞

漢書曰奉
成趙皇后
弟絕幸為
昭儀居昭
陽舍其璧
帶往往為
黃金釭函
藍田璧明
珠翠羽飾
之

立金人於端闈。宮正門也。仍增崖而衡闈。仍因也。衡闈也。闈門限也。臨峻路而啓扉。徇猶繞也。以離宮別寢。承以崇臺。

閒館。煥若列宿。紫宮是環。清涼殿宣室。溫室神仙。名長年。金華玉堂。白虎麒麟。皆殿名。區宇若茲。

不可殫論。增盤屬也。崔嵬。登降炤同。照爛。皆明也。殊形詭異也。制。每各異觀。乘茵步輦。漢宣儀皇后婕妤好乘輦。餘皆以因四人輿以行。

惟所息宴。後宮則有掖庭椒房。掖庭。婕妤以下所居之旁舍。椒房。皇后所居長樂宮有椒房殿。后妃之室。合歡殿名。增城。安處常甯。莛

齒若椒風。椒風。宮舍名。皆後宮居舍。披香發越。蘭林蕙草。鴛鸞飛翔。皆殿名。之列。昭陽殿名。成帝趙昭儀所居。特盛。隆乎孝

成。屋不呈材。牆不露形。囊音邑。繆也。以藻繡。絡以綸青絲。綸。青絲也。連隋侯珠。隋侯珠也。明月。錯落其間。金釭音江。銜

壁。是為列錢。以黃金為釭。其中銜璧。納之。于璧帶為行列。歷歷如錢也。翡翠火齊。音剛。珠名。流耀含英。懸黎玉名。戰國策。梁有黎。黎。垂棘。春秋晉

夜有光。彩也。在焉。於是玄墀。墀。皆梁漆。故曰玄也。釵口砌。以玉飾砌也。玉階彤庭。碾音輓。次玉者。綵綴。其文理密也。琳琅石次玉者。青

熒。其光也。珊瑚碧樹。周阿而生。紅羅颯纒。音史。長袖貌。綺組續紛。精曜華燭。燭。謂精彩也。華飾照曜也。俯仰如神。後

宮之號。十有四位。漢書。漢興因秦之稱。號正嫡稱皇后。妾皆稱夫人。凡十四等。窈窕繁華。窈窕。幽靜貌。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百

數。左右庭中。朝堂百僚之位。蕭曹魏魏。魏相。音丙。邴音丙。邴古。謀謨乎其上。佐命則垂統。輔翼則成化。流大

漢之愷悌。愷悌。愷。樂也。悌。易也。蓋亡秦之毒螫。音。故令斯人揚樂和。孔叢子。其功善者其樂和。之聲。作畫一之歌。何遜。曹參。代之百

姓歌之曰蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿關石渠典籍之府命夫悼誨

故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明殿前之金馬著作之庭大雅宏達於茲

爲羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理祕文周以鈎陳紫宮外星也宮衛之儀象之之位衛以嚴更之署

行夜之禮官奉常也博士掌試策考其優劣如甲乙之科漢改爲太常羣百郡之廉孝孝廉漢制郡縣得舉孝廉虎賁通衣衣

之閣尹闔寺陛戟執戟于陛也百重各有典司周廬謂宿衛之廬周于宮也千列微音巡之道綺錯瑩路經營修

除樓陛也飛閣自未央而連桂宮北彌明光而互長樂皆宮名凌墜音兌陛級也道而超西墉城同混建

章宮名而連外屬設璧門之鳳闕漢書建章宮東有鳳闕門高二十餘丈南有璧門之屬上觚稜音冷平聲俗作段殿堂上最高之處也而棲金爵建章宮闕

上有銅鳳皇卽金爵也內則別風建章宮內有別風闕嶢嶢嶢高貌眇麗巧而聳擢聳擢特立貌張千門而立萬戶建章宮庭千門萬戶順陰

陽以開闔闔戶謂之坤開戶謂之乾也乾陽也坤陰也爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經驗音殆盪而出馭素合切娑

素可洞杗音皆建章宮內殿名以與天梁宮名反宇謂飛檐上反也以蓋戴覆也激日景而納光謂日敷入于殿內也神明臺鬱

其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚楣焚棟也楣門戶上橫梁雖輕迅與僊音馴狡音狡猶愕

胎音答去聲驚視貌而不能階攀井幹音寒樓名而未半目眴音眩視不明也轉而意迷舍櫺音櫺檻而卻倚櫺音問子也縱曰櫺橫

若顛墜而復稽。稽留也。魂悅悅以失度。悅失意貌。巡迴塗而下低。既懲懼於登望。懲恐也。降周流以傍

徨。步甬道。飛閣複道也。以縈紆。又杏窻。音窻。而不見陽。深也。排飛闥而上出。若遊目於天表。似無依而

洋洋。洋洋無所依憑之貌。前唐中而後太液。建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池唐庭也。覽滄海之湯湯。湯湯流貌也。揚波濤於碣

石。海畔山名。激神岳之寤寤。音水激。濫瀛洲與方壺。蓬萊。皆海中神山。起乎中央。於是靈草冬榮。神木叢

生。嚴峻嶮。音嶮。嶷嶷。音嶷。山長而高貌。金石崢嶸。抗仙掌。建章宮承露盤高二丈七尺大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之。以承露。擢雙立之

金莖。即銅柱。軼埃竭。音竭。音驚同。擡塵也。之混濁。鮮顯氣之清英。鮮潔也。顯顯天氣也。騁文成。李少翁拜文成將軍。之丕誕。馳五利。大

拜五利將軍。之所刑。庶松喬之羣類。松赤松子喬王子喬俱仙人。時遊從乎斯庭。實列仙之攸館。非吾人之所甯。爾

乃盛娛游之壯觀。奮泰武。大陳武事也。乎上圉。因茲以威戎夸狄。耀威靈而講武事。命荊州使起

鳥。詔梁野而驅獸。南方多鳥獸。故命使之。毛羣內闐。飛羽上覆。接翼側足。集禁林而屯聚。水衡虞人。皆官名。

修其營表。所以識正行列也。種別羣分。部曲有署。罽網連紘。罽之網也。籠山絡野。列卒周市。星羅雲布。於

是乘鑾輿。備法駕。帥羣臣。披飛廉。館名。入苑門。遂繞鄼。通名。歷上蘭。觀名。六師發逐。百獸駭殫。言驚

懼震震爚爚。奔走貌。雷奔電激。草木塗地。山淵反覆。蹂躪其十二三。乃拗。音郁猶抑也。怒而少息。爾乃

期門官名掌游獵 依飛官名掌弋射 列刃鑽與攢通 鏃音侯金莖箭 要蹶音決 追蹤 鳥驚觸絲 獸駭值鋒 機不虛

引也 倚音几偏 弦不再控 矢不單殺 中必疊雙 颯音 颯紛紛皆衆多貌 矰繳音 矰繳矰繳以繩繫矢而射 灼相纏 風毛雨血 灑

野蔽天 平原赤 勇士厲 援狄音 失木 豺狼懾竄 爾乃移師趨險 並蹈潛穢深也穢檢無之林 窮虎奔突

狂兇觸蹶音 許少施巧 秦成力折皆人名未詳所出 倚僿狡 扼猛噬 脫角挫脰 徒搏獨殺 挾師同 豹 拖

熊羆音 曳犀羴 頓象熊 超洞壑 越峻崖 蹶嶄同 巖 鉅石隕音 松柏仆 叢林摧 草木無餘 禽獸

殄夷殄夷殺盡也 是天子乃登屬玉觀名 之館 歷長楊宮名 之榭 覽山川之體勢 觀三軍之殺獲 原野

蕭條 目極四裔四裔四方遠地 禽相鎮壓 獸相枕藉 然後收禽會衆 論功賜胙 陳輕騎以行 魚騰酒

車以斟酌 割鮮野食 舉烽命酌飲酒 饗賜畢 勞逸齊 大輅鳴鑾輅天子之車鑾金鈴也 容與徘徊 集乎豫

章觀名 之宇 臨乎昆明之池昆明池武帝元狩三年穿昆明池 左牽牛而右織女昆明池有二石人象牽牛織女 似雲漢之無涯 茂樹

蔭蔚 芳草被隄 蘭菑發色 曄曄猗猗 若摛舒也 錦布繡 燿耀乎其陂 鳥則玄鶴白鷺 黃鵠鳩音

鸛 鷓鴣音 搗鷓五歷括切 鳧鷖鴻雁 朝發河海 夕宿江漢 沈浮往來 雲集霧散 於是後宮乘鸞音

也 臥車 輅登龍舟 張鳳蓋 建華旗 祛黼帷 鏡清流 靡微風 澹淡隨風之貌 浮 權女謳 鼓吹震 聲激越 營

左牽牛而右織女張廉卿云奇麗現放語純以自然出之故不可及

姚萇場云
凡所舉典
於建國之
規皆得其
要略而不
穰詳而有
體即班氏
之史材也

東都主人
句吳至父
云仿長楊
賦

音鼻厲附天。鳥羣翔。魚窺淵。招白鷗。下雙鶴。揄音頭文竿。翠羽為文飾也出比目。撫鴻罌。音衝捕鳥綱御矰繳。方

舟並驚。俛仰極樂。遂乃風舉雲搖。浮游溥覽。前乘秦嶺。後越九嶷。東薄河華。西涉岐雍。宮館

所歷。百有餘區。行所朝夕。儲不改供。禮上下謂天也而接山川。究休祐之所用。謂犧牲玉帛之類采遊童

之謹誥。第從臣之嘉頌。於斯之時。都都相望。邑邑相屬。國藉十世之基。家承百年之業。士食

舊德之名氏。農服先疇之畎畝。商修族世之所嚮。工用高曾之規矩。粲乎隱隱。各得其所。若

臣者。徒觀迹於舊墟。聞之乎故老。十分而未得其一端。故不能徧舉也。

東都賦

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。子實秦人。矜夸館室。保界山河。信讖昭襄而知

始皇矣。烏覩大漢之云爲乎。夫大漢之開元也。奮布衣以登皇位。繇與由同數期而創萬代。蓋

六籍所不能談。前聖靡得而言焉。當此之時。功有橫胡孟切而當天。討有逆而順民。高祖入秦王

聚于東井此功有橫而當天也逆謂以臣伐君陸賈曰湯武並取而順守之及高祖入既秦人爭獻酒此爲討有逆而順民也故婁敬度勢而獻其說。蕭公蕭何修未央宮甚壯麗權

宜而拓其制。時豈泰而安之哉。計不得以已也。吾子曾不是觀。願曜後嗣之末造。不亦暗乎。

今將語子以建武

光武年號

之治。永平

明帝年號

之事。監於太清。以變子之惑志。往者王莽作逆。

莽字巨君漢平

帝廢孺子嬰於漢建國號曰新

漢祚中缺。天人致誅。六合相滅。于時之亂。生人幾亡。鬼神泯絕。壑無完樞。鄂罔

遺室。原野厭人之肉。川谷流人之血。秦項之災。猶不克半。書契以來。未之或紀。故下人號而

上訴。上帝懷而降監。

懷愍也降監下視也

乃致命乎聖皇。於是聖皇乃握乾符。

謂天地符瑞也

闡坤珍。披皇圖。稽

帝文。赫然發憤。應若興雲。霆擊昆陽。

光武敗王尋王邑之兵于昆陽

遂超大河。跨北嶽。立號高邑。

即位于郾改郾為高邑

建都河洛。紹百王之荒屯。因造化之蕩滌。體元立制。繼天而作。系唐統。接漢緒。

也繼天者君也系繼也漢系出自唐虞緒業也光武高帝九世孫

茂育羣生。恢復疆宇。勳兼乎在昔。事勤乎三五。三五三皇五帝也豈特方軌

並跡。紛綸后辟。治近古之所務。蹈一聖之險易云爾哉。且夫建武之元。天地革命。四海之內。

更造夫婦。肇有父子。君臣初建。人倫實始。斯乃伏羲氏之所以基皇德也。分州土。立市朝。作

舟輿。造器械。斯乃軒轅氏之所以開帝功也。襲同恭行天罰。應天順人。斯乃湯武之所以昭王

業也。還都故邑。有殷宗中興之則焉。

殷宗盤庚時殷都河北盤庚渡河南復居成湯故都行湯政然後復興

即土之中。有周成隆平之

制焉。不階尺土一人之柄。同符乎高祖。克己復禮。以奉終始。允恭乎孝文。憲章稽古。封岱勒

此節李善云謂光武也

李善云險易喻治亂也

成封泰山勒石紀功儀炳乎世宗。武帝案六經而校德。眇古昔而論功。仁聖之事既該。而帝王之道備矣。

至於永平之際。重熙而累洽。盛三雍。明堂辟雍之上儀。修袞龍之法服。鋪鴻藻。信音申景鑠。揚世

廟。謂上尊號光武廟曰世祖正予樂。人神之和允洽。羣臣之序既肅。乃動大輅。遵皇衢。省方巡狩。躬覽萬國

之有無。考聲教之所被。散皇明以燭幽。然後增周舊。修洛邑。扇巍巍。顯翼翼。並宮闕顯盛貌光漢京

於諸夏。總八方而爲之極。是日皇城之內。宮室光明。闕庭神麗。奢不可踰。儉不能侈。外則因

原野以作苑。順流泉而爲沼。發蘋藻以潛魚。豐園草以毓育也獸。制同乎梁鄒。毛詩專古有梁鄒梁鄒者天子之田也

誼合乎靈囿。若乃順時節而蒐狩。春蒐夏苗秋獮冬狩簡車徒以講武。則必臨之以王制。天子諸侯無事則歲三田田不以禮

曰舉考之以風雅。風國風雅屬虞夏之詩歷騶虞。覽駟鐵。嘉車攻。采吉日。皆詩篇名禮官整儀。乘輿乃出。

於是發鯨魚。鏗調擊之也華鐘。登玉輅。乘時龍。馬高八尺曰龍鳳蓋琴。音麗音離繁蔚貌蘇和鑾玲瓏。天官百官小吏曰天官

景從。寢威盛容。山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風伯清塵。千乘雷起。萬騎紛紜。元戎竟野。曰夏

鈎車毀曰寅車戶曰元戎戈鋌音延桴雲。羽旄掃霓。旌旗拂天。焱音豔焱炎炎。戈矛車馬之光也揚光飛文。吐燭生風。欲

火合切野歎數獨切吹氣也山。日月爲之奪明。邱陵爲之搖震。遂集乎中圃。陳師按屯。駢部曲。列校隊。

寢威吳至
父云後漢
書作寢威
注設亦盛
也

勒三軍。誓將帥。然後舉烽伐鼓。申令三驅。見羽輜音車。輕車也。霆激。驍騎電驚。由基委由基楚之善射者發射。

范氏禮之御人一曰禹臣能御龍施御。弦不脛音遞禽。轡不詭遇。飛者不及翔。走者不及去。指顧倏忽。獲車

已實。樂不極盤。殺不盡物。馬蹏於遠切餘足。士怒未塗。音醉先驅復路。屬車按節。於是薦三犧。效

五牲。三羊豕五。麋鹿獐狼兔。禮神祇。懷百靈。覲明堂。臨辟雍。揚緝熙。宣皇風。登靈臺。考休徵。俯仰乎乾

坤。參象乎聖躬。目中夏而布德。瞰四裔而抗稜。威也。西盪河源。東澹海澨。音竹。北動幽崖。北方曰

南耀朱垠。兩方也。殊方別區。界絕而不鄰。自孝武之所不征。孝宣之所未臣。莫不陸贄。贄懼也。水慄。

奔走而來賓。遂綏哀牢。西南夷號。開永昌。明帝時哀牢王內附以其地置永昌郡。春王三朝。元日也。謂歲之朝。會同漢京。時見

發頌曰同殷衆也。聘也。是日也。天子受四海之圖。籍膺萬國之貢珍。內撫諸夏。外綏百蠻。爾乃盛禮興樂。

供帳置乎雲龍。洛陽宮舍記。雲龍門。之庭。陳百寮而贊羣后。究皇儀而展帝容。於是庭實千品。旨酒萬

鍾。列金罍。班玉觴。嘉珍御。太牢饗。爾乃食舉。謂當食。舉樂也。雍徹。雍詩篇名。謂食訖。歌雍詩以徹也。太師奏樂。太師掌樂之官。陳金

石。布絲竹。鐘鼓鏗鉤。呼萌切。聲也。管絃曄煜。抗五聲。極六律。歌九功。書九功。惟序九功。謂金木水火土氣正德利用厚生也。舞八佾。

殺梁傳。夏天子八佾。佾列也。八人為列。八八二十四人也。韶舞武備。泰古之畢。四夷謂四夷之樂。間奏。德廣所及。僭音禁。北夷之樂。佻

於是百姓
濼瓊鑑穢
張廉卿云
以下淵乎
金石之聲

張皋文云
此賦大意
在勸節儉
戒淫侈後
篇懼侈心
之將萌是
其主旨

音
寶兜離。卸株離西夷之樂罔不具集。萬樂備。百禮暨。皇歡浹。萃臣醉。降烟音熅。天地。調元氣。然後撞鐘。

告罷。百寮遂退。於是聖上觀萬方之歡娛。又沐浴於膏澤。懼其侈心之將萌。而怠於東作也。

乃申舊章。下明詔。命有司。班憲度。昭節儉。示太素。去後宮之麗飾。損乘輿之服御。抑工商之

淫業。與農桑之盛務。遂令海內棄末而反本。本農未賈背僞而歸真。去離飾而返素樸也女修織紉。男務耕耘。

器用陶匏。服尚素玄。恥纖靡而不服。賤奇麗而弗珍。捐金於山。沈珠於淵。於是百姓滌瓊盞

穢。而鏡至清。形神寂漠。耳目弗營。嗜慾之源滅。廉恥之心生。莫不優游而自得。玉潤而金聲。

是以四海之內。學校如林。庠序盈門。獻酬交錯。俎豆莘莘。下舞上歌。蹈德詠仁。登降飫宴之

禮既畢。因相與嗟歎玄德。讜言引說。咸含和而吐氣。頌曰。盛哉乎斯世。今論者但知誦虞夏

之書。詠殷周之詩。講義文之易。伏羲畫卦文王作卦辭論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。清濁猶言善惡也究漢

德之所由。唯子頗識舊典。又徒馳騁乎末流。温故知新已難。而知德者鮮矣。且夫僻界西戎。

險阻四塞。修其防禦。孰與處乎土中。平夷洞達。萬方輻湊。秦嶺九峻。涇渭之川。曷若四瀆五

嶽。帶河沂洛。圖書之淵。建章甘泉。館御列仙。孰與靈臺明堂。統和天人。太液昆明。鳥獸之囿。

張雅卿云
西都收處
淵懿古茂
此篇之末
璋麗瑰放
并孟堅長
技

曷若辟雍海流。三輔黃圖辟雍水四周于外象四海也。道德之富。游俠踰侈。犯義侵禮。孰與同履法度。翼翼濟濟也。子徒習秦阿房之造天。而不知京洛之有制也。識函谷之可關。而不知王者之無外也。主人之辭未終。西都寶壘然失容。逡巡降階。慄音慄然意下。慄懼貌也。捧手欲辭。主人曰。復位。今將授子以五篇之詩。賓既卒業。乃稱曰。美哉乎斯詩。義正乎揚雄。事實乎相如。匪唯主人之好學。蓋乃遭遇乎斯時也。小子狂簡。狂簡狂者進取簡者有所不爲。不知所裁。既聞正道。請終身而誦之。其詩曰。

明堂詩

於音烏昭明堂。明堂孔陽。聖皇宗祀。穆穆煌煌。上帝宴饗。五位時序。誰其配之。世祖光武。普天率土。各以其職。猗歟緝熙。允懷多福。

辟雍詩

乃流辟雍。辟雍湯湯。水流貌。聖皇蒞止。造舟爲梁。幡音幡幡音幡老人國老。乃父乃兄。抑抑美也威儀。孝友光明。於赫歎美貌太上。示我漢行。洪化惟神。永觀厥成。

靈臺詩

乃經靈臺。靈臺既崇。帝勤時登。爰考休徵。三光宣精。五行布序。習習祥風。祁祁徐也甘雨。百穀

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歛音囂氣出貌浮雲。寶鼎見兮色紛緇。煥其炳兮被龍文。秦武王與孟悅舉龍文之鼎登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖。靈篇謂河洛之書獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都。發皓羽兮奮翹尾也。英容潔朗兮於純精。彰皇德兮侔周成。成王時謫褒氏獻白雉于周公永延長兮膺天慶。

班固幽通賦

固作幽通賦以致命遂志幽通者謂與神遇也

系高頊音旭之玄冑兮。氏中葉之炳靈。中葉謂令尹子文子文初生糞于夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以爲號秦滅楚遷晉代之間因氏焉 颯颯音愷風而蟬

曹大家云
懿美也前
烈先祖也
言已先祖

窮遭王莽 達則必富 貴濟度民 人患利之 風有令名 於後世也

孟孟晉二 句曹大家 云言何不 勳進而及 羣時早得 進用日月 用條忽將 復過去

世始仕進有巨謂王莽字滔天而泯夏兮。考邁愆以行謠。終保己而貽則兮。里上仁之所廬。則法也言

其父以道自安終遺盛法而處仁者所居也懿前烈之純淑兮。窮與達其必濟。咨孤蒙之眇眇兮。將圮皮義切絕而罔階。

咨歎辭哀童蒙也眇眇微弱也圮毀也固自言孤弱懼將毀絕先人之迹無階路以自成也豈余身之足殉兮。遠世業之可懷。靖潛處以永思兮。經

日月而彌遠。言已安靖長思不欲毀絕先人匪黨人之敢拾兮。拾更也自謙不敢庶斯言之不玷。魂

煢煢與神交兮。精誠發於宵寐。夢登山而迴眺兮。覲幽人之髣髴。攬葛藟而授余兮。眷峻谷

曰音越勿墜。勗音忽早且也所音欣寤而仰思兮。心矇矇猶未察。黃神邈而靡質兮。儀遺識以臆對。黃

帝作占夢書言黃神久遠無所實問依其遺語文以胸臆爲對也曰乘高而遷同神兮。道遐通而不迷。道術將通不迷惑之象也葛縣縣於樛木兮。

詠南風以爲綏。詩周南南有樛木葛藟之樂只君子福履綏之此是安樂之象也蓋惴惴之臨深兮。乃二雅之所祇。既訊爾以吉象

兮。又申之以炯戒。盍孟晉孟勉也晉進也以迨羣兮。辰條忽其不再。承靈訓其虛徐。狐疑也兮。竚盤桓而

且俟。惟天地之無窮兮。鮮上聲生民之晦在。晦無幾也言天地長久而人壽短促也紛屯遭與蹇連。屯蹇皆難也易屯如兮。

何艱多而智寡。上聖迂而後拔兮。豈羣黎之所禦。迂躄也禦止也言上聖之人皆觸艱難然後自拔羣黎人之所能自防止耶昔衛叔之

御音遊昆兮。昆爲寇而喪予。御迎也昆兄也衛叔弋迎兄成公成公令前驅射殺之管彎弧欲弊讎兮。作后而成己。謂管仲射桓公中帶鉤桓公反

曹大家云
子路遊學
聖師之門
無救禍防
患之助既
身死于衛
覆醜不食
何補益乎

國以為相也變化故而相詭兮。孰云預其終始。雍造怨而先賞兮。丁繇惠而被戮。栗取弔于道古攸

吉兮。王膺慶於所感。叛迴穴轉旋之意其若茲兮。北叟頗識其倚伏此指塞翁失馬之事單治裏而外凋兮。張

修褻音博而內逼。聿中猷為庶幾兮。顏與冉又不得。溺招路以從己兮。謂孔氏猶未可溺謂榮溺路謂子路

安愔愔而不肫音肥兮。卒隕身乎世禍愔愔亂貌。避也。言子路不避禍。愔之亂卒遇蒯瞶之禍身死敵也。遊聖門而靡救兮。雖覆醜禮記

孔子哭子路于中庭。引使者而問其故。使者曰。醜之矣。遂命覆醜。其何補。固行胡浪切行論語子路行。行如也。行行剛強貌。其必凶兮。免盜亂為賴道。形

氣發於根柢音帝兮。柯葉彙而零茂零落也。言華盛與零落由根本也。恐魍魎之責景兮莊子向兩問景曰。曩子行今子止。曩子坐今子起。何其無特操。

歟。景曰。吾有待而然。羌未得其云已。黎淳耀於高辛兮。辛音弭彊大於南汜音祀。黎謂重黎。楚之先也。汜大也。羊楚姓言。黎有大明之德。

于高辛之世。故其後嗣。羸取威於伯儀兮羸秦姓。伯益之後。伯益在唐為虞有儀。鳥獸百物之功。秦所由取威于六國也。姜本支乎三趾姜齊姓。趾禮也。齊伯

夷之後。伯夷為羹。辨典。天地人鬼之禮也。既仁得其信。然兮。仰天路而同軌人道既然。仰視天道。又同法也。仁得謂求仁而得仁也。東鄰虐而殲仁兮。

王合位乎三五五位三所即國語歲日月星辰之所在也。戎女烈而喪孝兮。伯同徂歸於龍虎戎女謂驪姬。烈酷也。孝謂太子申生。伯謂晉文公。徂往也。文公

出亡。裝在大火。故曰龍。其入也。歲在大梁。故曰虎也。發還師以成命兮發武王名。還師謂觀兵于孟津也。重醉行而自耦重謂重耳。醉行謂醉而遣之也。耦謂與天時偶會也。見左

傳。震鱗蔡仕繡切於夏庭兮震為龍鱗蟲之長。蔡沐也。註見運命論。匝三正夏殷周也。而滅姬。巽羽化于宣宮兮。彌五辟而成

災。異為雞羽蟲也。宣帝時未央宮路粉甌中雌雞化為雄元后統政之祥也。至平帝歷五世而十莽篡位。道修長而世短兮。負冥默而不周。胥仍物而鬼

諷兮。乃窮宙而達幽。晉須也。仍因也。諷謀也。往古來今日。由言聖人須因卜筮然後謀。鬼神極古今通幽懷也。媯巢姜於孺筮兮。孺小也。言陳敬仲少時媯陳姓。巢居也。姜齊姓。

其父厲公使周史卜。且算祀於契龜。且周公名算數也。祀年也。謂周公卜居洛得居有齊國之卦也。且算祀於契龜。得世三十年七百也。契刻也。詩箋契我龜。宣曹興敗於下夢兮。王謂宣王牧人夢。紫魚與與旌之祥而中興曹謂曹伯陽註。見運命論。

魯衛名諡於銘謠。魯文成之世童謠言。稠父宋父以驕其後。昭公名稠。遂死于野。井定公名宋。即仁而驕。衛靈公掘地得石椁。其銘曰。靈公遂以訛聆呱而劾石兮。

此叔向之母也。石叔向之子也。舉罪曰劾。言聽其啼聲。知其必滅羊舌氏也。許相理而鞫條。許貞相。周亞夫。從理入口。當餓死。鞫窮也。條亞夫所封。

道混成而自然兮。術同原而分流。神先心以定命兮。命隨行以消息。言神明之道。雖在人心之前。已定命矣。然亦隨其所行。

致禍。幹流遷其不濟兮。故遭罹而羸縮。幹轉也。遷徙也。羸憂也。羸過也。縮不及也。言人受先祖善惡之遷轉。徙流行故有遭也。而禍相及也。三樂同於一體

兮。雖移易而不忒。洞參差其紛錯兮。斯眾兆之所惑。言報應參差不齊。紛亂錯謬。惑不信天道也。周賈盪而貢憤。亂

也兮。齊死生與禍福。抗爽言以矯情兮。抗極過差之言。以矯枉其情耳。信畏犧。莊周不欲為犧牛。而忌鵬。實重惡忌鵬鳥。所貴聖人

至論兮。順天性而斷。丁喚切。誼。物有欲而不居兮。亦有惡而不避。守孔約而不貳兮。乃轄德而

無累。三仁殊於一致。所行各異而並稱仁。兮。夷惠舛而齊聲。木偃息以蕃魏兮。申重繭以存荆。紀焚躬以

衛上兮。皓頤志而弗傾。侯草木之區別兮。苟能實其必榮。要沒世而不朽兮。乃先民之所程。

精通靈而
感物二句
曹大家云
言人參於
天地有生
之靈神靈
也誠能致
其精誠則
通於神靈
感物動氣
而入微者
矣

項岱云或
有譏班固
雖篤志博
學無功勞
於時仕不
富貴也

觀天網之紘覆兮。實業謔通而相訓。謨先聖之大猷兮。亦鄰德而助信。虞韶美而儀鳳兮。孔

忘味於千載。素文信而底麟兮。漢賓詐於異代。底致也孔子作春秋素王。文以明示禮樂之信。而致麟漢封其後為紹嘉公。係殷為二代之客也。精通

靈而感物兮。神勳氣而入微。養流睇而援號兮。楚有白猿王自射之則搏而顛使。養由基射之未發而猿抱樹號矣。李虎發而石開。廣

見草中石以為虎而射之中石沒矣。非精誠其焉通兮。苟無實其孰信。操末技猶必然兮。矧耽躬於道真。登孔吳

而上下兮。緯羣龍之所經。朝貞觀而夕化兮。猶誼己而遺形。若胤彭而偕老兮。訴來哲而通

情。亂曰。天造草昧。立性命兮。復心弘道。惟聖賢兮。渾元運物。流不處兮。保身遺名。民之表兮。

舍生取誼。以道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。皓爾太素。曷渝色兮。尙越其幾。淪神域兮。

班固答賓戲苙序

永平中為郎。典校祕書。專篤志於儒學。以著述為業。或譏以無功。又感東方朔揚雄。自喻以不遭蘇張范蔡之時。曾不折之以正道。明君子之所守。故聊復應焉。其辭曰。

賓戲主人曰。蓋聞聖人有一定之論。烈士有不易之分。亦云名而已矣。故太上有立德。其次

見之者影
影二句李
善云言見
之者雖影
而必影聞
之者雖響
而必響言
驚懼之甚
不俟形聲
也

有立功。夫德不得後身而特盛。功不得背時而獨彰。是以聖哲之治。棲棲遑遑。孔席不暝。同

墨突不黔。由此言之。取舍者昔人之上務。著作者前列之餘事耳。今吾子幸遊帝王之世。躬

帶絨冕之服。浮英華。湛讀沈道德。響音響上聲被也龍虎之文。易大人虎變其文炳也舊矣。卒不能據舒首尾。奮翼鱗

振拔。洿一故切濁水不流也塗。跨騰風雲。使見之者影駭。聞之者響震。徒樂枕經籍書。紆體衡門。上無所

藉。音帝下無所根。獨據意乎宇宙之外。銳思於毫芒之內。潛神默記。絕音耳竟也以年歲。然而器不

賈音古於當已。用不効於一世。雖馳辯如濤波。擿布也藻如春華。猶無益於殿最。上功曰最下功曰殿也。意者

且運朝夕之策。定合會之計。使存有顯號。亡有美諡。不亦優乎。主人適突貌爾而笑曰。若賓之

言。所謂見世利之華。闢道德之實。守窳一卑切奧之熒燭。未仰天庭而覩白日也。曩者王塗蕪

穢。周失其馭。侯伯方軌。戰國橫鶩。於是七雄號音音闕。呼敢切闕虎聲詩闕如虓虎分裂諸夏。龍戰虎爭。遊說

之徒。風颺音庖電激。並起而救之。其餘與標通飛景同附音音響音音煜音音光明。其間者。蓋不可勝載。當此

之時。搨女角切朽摩鈍。鉛刀皆能一斷。丁喚切是故魯連飛一矢而蹶千金。齊圖燕將保聊城魯連繫帛書于矢射與之為陳利害

燕將自殺又譏切新行使不辱秦為帝趙以千金為魯連壽不受虞卿以顛而捐相印。魏齊為秦所購急迫走趙趙用虞卿與齊有故解相印閒行與奔魏夫嗽發嗽發小聲而發也

亡命句項
岱云委君
之徒謂之
亡命謂亡
君命也

得氣者蓄
滋二句項
岱云言遇
時者昌盛
不遇者凋
病如萬物
於天地之
間也

投曲。投合歌曲也感耳。動應衆庶之耳也之聲。合之律度。淫繩。古文姓字不正之音也而不可聽者。非韶夏之樂也。因勢

合變。遇時之容。移風易俗。乖迂而不可通者。非君子之法也。及至從音縱人。合從以助平聲合之。衡

人。連衡以助秦者散之。亡命漂匹遙切。說。羈旅騁辭。商鞅挾三術。王霸與富國強兵爲三術以鑽孝公。李斯奮時務而要

始皇。彼皆躡風塵之會。履顛沛之勢。據微乘邪。謂據微幸而乘邪僻也以求一日之富貴。朝爲榮華。夕爲

顛頽。福不盈背。當富貴之時視之不滿目禍溢於世。凶人且以自悔。況吉士而是賴乎。且功不可以虛成。名

不可以僞立。韓設辨以激君。呂行詐以賈音國。說難既適。其身乃囚。秦貨。呂不韋初見子楚在趙曰此奇貨可居也既

貴。厥宗亦墜。是以仲尼抗浮雲之志。孟軻養浩然之氣。彼豈樂爲迂闊設。道不可以貳也。方

今大漢灑掃羣穢。夷險芟荒。廓帝紘。維恢皇綱。基隆於義農。規廣於黃唐。其君天下也。炎之

如日。威之如神。函之如海。養之如春。是以六合之內。莫不同源共流。沐浴玄德。稟仰太蘇。枝

附葉著。譬猶草木之植山林。鳥魚之毓川澤。得氣者蕃滋。失時者零落。參天地而施化。豈云

人事之厚薄哉。今吾子處皇代而論戰國。矐所聞而疑所覲。欲從整音旌整敦小隴也敦音堆而度音入高

乎泰山。懷沈濫音檻泉側出曰沈正出曰濫而測深乎重淵。亦未至也。賓曰。若夫鞅斯之倫。衰周之凶人。

既聞命矣。敢問上古之士。處身行道。輔世成名。可述於後者。默而已乎。主人曰。何為其然也。

昔者咎繇謨虞。箕子訪周。言通帝王。謀合神聖。殷說謂傳夢發於傅巖。周望兆動於渭濱。齊

甯激聲於康衢。漢良受書於邳垠。垠涯也。謂邳水之涯也。皆竣命而神交。匪詞言之所信。故能建必然之

策。展無窮之勳也。近者陸子優游。新語以興。陸賈著新語十二篇。優游不仕也。董生下帷。發藻儒林。劉向司籍。

辨章舊聞。揚雄潭思。法言太玄。皆及時君之門闈。究先聖之靈。宮中志。謂之靈。奧婆娑乎術藝之場。

休息乎篇籍之囿。以全其質而發其文。用納乎聖德。烈炳乎後人。斯非亞與。若乃伯夷抗行

於首陽。柳惠降志於辱仕。顏潛樂於簞瓢。孔終篇於西狩。聲盈塞於天淵。真吾徒之師表也。

且吾聞之。一陰一陽。天地之方。乃文乃質。王道之綱。有同有異。聖哲之常。故曰慎修所志。守

爾天符。委命供己。味道之腴。神之聽之。名其舍諸。賓又不聞和氏之璧。韞於荆石。隋侯之珠。

藏於蚌蛤乎。歷世莫眴。與視通。不知其將含景曜。吐英精。曠千載而流光也。應龍潛於潢汗。魚

鼃媒之。不覩其能奮靈德。合風雲。超忽荒。天上也。而鱗音昊蒼也。故夫泥蟠而天飛者。應龍之

神也。先賤而後貴者。和隋之珍也。時暗而久章者。君子之真也。若乃牙曠清耳於管絃。離婁

神之聽之
二句項岱
云有賢智
君子行之
如此神豈
舍之乎將
必福祿之

李善云憑
依託也虛
無也言無
有此公子
也

眇目於毫分。逢蒙絕技於弧矢。般輸推猶專也。巧於斧斤。良樂軼能於相馭。烏獲抗力於千鈞。和鵠發精於鍼石。研計研一號計。桑心計於無垠。走亦不任。廁技於彼列。故密爾自娛於斯文。

張衡兩京賦

和帝時天下太平日久自王侯以下莫不脩衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫

西京賦

有憑虛公子者。心參同體忼。心多猶夸言也忼驕也。雅好博古。學乎舊史氏。是以多識音前代之載。言於

安處先生曰。夫人在陽時則舒。在陰時則慘。陽時春夏陰時秋冬。此牽乎天者也。處沃土則逸。處瘠土則

勞。此繫乎地者也。慘則尠與鮮通。於驩。勞則褊於惠。能違之者寡矣。小必有之。大亦宜然。故帝

者因天地以致化。兆民承上教以成俗。化俗之本。有與推移。言與天齊相隨逐推移也。何以覈諸秦據雍而

彊。周卽豫而弱。高祖都西而秦。光武處東而約。政之興衰。恆由此作。先生獨不見西京之事

歟。請爲吾子陳之。漢之初都。在渭之涘。秦里其朔。質爲咸陽。左有嶠函重險。桃林之塞。綴以

二華。巨靈音最音備音巖。音戲巨靈河神也古言華山本與首陽山合河水過之而曲行神以手擘開其上足蹋其下中分爲二以通河流手足之迹于今尙存巖風作力貌。高掌遠蹠蹠音以

流河曲。厥跡猶存。右有隴坻之隘。隴坻在陝西隴縣西北跨甘肅清水縣山高而長。隔闕音礙華戎。岐梁汧雍。岐山在陝西岐山縣梁山在乾縣汧

山在隴縣雍山在鳳翔縣陳寶鳴雞。漢書蔡文公集于祠城則若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶在焉。於前則終

南太。終南山在西安府南五十里亦名南隆峯山形崔崒。情律隱麟鬱律。鬱律盛貌。鬱律高貌。連岡乎蟠家。山

抱杜含鄂。音戶杜杜陵鄂鄂縣言終南太一含襄之切。澧吐鎬。爰有藍田珍玉。是之自出。於後則高陵平原。據渭

踞涇。音憚澶漫靡迤。作鎮於近。澶漫靡迤凌原之形為作近鎮也。其遠則九嶷甘泉。涸陰沍寒。涸陰窮寒也沍閉寒也。日北至

而含凍。此焉清暑。爾乃廣衍沃野。衍下平。厥田上上。實惟地之奧區神皋。皋局也謂神明之界局也。昔者大

帝說秦繆公而覲之。秦穆公名任好遺簡子疾五日不知人扁鵲視之曰昔秦穆公嘗以此七日而併寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國將大亂五世不安其後將霸未老而死霸者之子且

令而國男女無別公孫支書而藏之今主君之疾與之同不出三日疾必問居二日牛簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人聽帝告我晉國且世衰七世而亡贏姓將大敗周人於范魁

之西而亦不能有也。饗以鈞大廣樂。帝有醉焉。乃為金策。錫用此土。而翦諸鶉首。自井至柳謂之鶉首之次秦之分為秦境也

是時也。並為疆國者有六。然而四海同宅西秦。豈不詭哉。自我高祖之始入也。五緯

相汁。與協通五緯五星也汁和也高祖入關五星聚于東井。以旅于東井。婁敬委輅。胡格切。幹非其議。幹正也謂以其諫非而正之。天啓其心。人

慧音思之謀。及帝圖時。意亦有慮乎神祇。宜其可定以為天邑。言高帝圖此居之時意亦以慮于天地陰陽而思可宜定以為天邑。豈

正殿路寢
路寢謂長
樂宮正殿
其殿名大
夏董卓傳
注引三輔
舊事云漢
置銅人長
樂宮大夏
殿前

媿惜抱云
以上賦城
內宮殿以
下賦城外
離宮獨舉
甘泉建章
者以帝常
居此也

如積高門有闕。列坐金狄。金人內有常侍謁者。奉命當御。蘭臺金馬。遞宿迭居。次有天祿石

渠。校文之處。里以虎威章溝。虎威章溝防衛之署也嚴更之署。微音道外周。千廬內附。衛尉掌門衛八屯。四角列兵八屯也

警夜巡晝。植鐵音懸獻。音代盾或謂之獻用戒不虞。後宮則昭陽飛翔。增城合驩。蘭林披香。鳳

皇鴛鸞。音殿羣窈窕之華麗。嗟內顧之所觀。故其館室次舍。采飾織縠。裛音以藻繡。文以

朱綠。翡翠火齊。音綴絡以美玉。流懸黎。玉名戰國策梁有懸黎之夜光。綴隨珠以爲燭。金卮音玉階。彤庭輝

音輝。赤珊瑚琳。碧璫音珉璘。彬玉光色珍物羅生。煥若崑崙。崑崙之墟有珠樹文玉樹雖厥裁之不廣。侈靡踰

乎至尊。於是鉤陳之外。闕道穹隆。屬長樂宮。與明光殿名徑北。通乎桂宮。宮名命般爾之巧匠。般爾

王爾古之巧匠。盡變態乎其中。後宮不移。樂不徙懸。門衛供帳。官以物辨。恣意所幸。下輦成燕。窮年

忘歸。猶弗能徧。瑰異日新。殫所未見。惟帝王之神麗。懼尊卑之不殊。雖斯宇之既坦。心猶憑

也。而未據。思比象於紫微。恨阿房之不可廬。覩音往昔之遺館。獲林光秦離於秦餘。

處甘泉之爽塏。音愷爽塏高燥之地乃隆崇而弘敷。既新作於迎風。增露寒與儲胥。武帝因秦林光宮增通天迎風儲胥露寒

喬基於山岡。直帶音寬音以高居。通天臺以竦峙。徑百常而莖音擢。上音以

喬基於山岡。直帶音寬音以高居。通天臺以竦峙。徑百常而莖音擢。上音以

果重陽二
句言臺高
去塵而接
清激之天
也

交紛。下刻階音俯升。其若削。翔鶴音昆。仰而不逮。鵝鳳凰之別名也。況青鳥與黃雀。伏櫺檻而頽聽。頽聽也

聞雷霆之相激。柏梁既災。越巫陳方。建章是經。柏梁臺名漢書柏梁災越俗有火災復起屋必以大为勝服之于是作建章宮。用厭火祥。營

宇之制。事兼未央。闔闕竦以造天。若雙碣之相望。鳳騫音前。軒翥於薨。標也。騰飛也。咸遡音向。風而

欲翔。闔闕之內。別風嶢嶢。何工巧之瑰璋。瑰璋珍奇也。交綺豁以疏寮。豁空也。疏刻穿之也。寮小窗言交結綺文豁然穿以為寮也。干

雲霧而上達。狀亭亭以茗茗。神明臺名。囑其特起。井幹樓名。壘而百增。峙置也。遊極三輔謂梁曰極。於浮柱。結

重巒。柱上曲木兩頭受檣者。以相承。累層構而遂躋。音擠升也。望北辰而高興。消雰音氛。於中宸。天地之交字也。集重陽

之清激。瞰宛虹之長鬢。察雲師之所憑。上飛闔而仰眺。正階瑤光北斗第七星曰瑤光。與玉繩玉衡北兩星為玉繩。將

乍往而未半。忱悼慄而懲兢。忱悼慄恐其墜也。非都盧國名其人善緣高。之輕趨。音喬善緣木之士也。孰能超而究升。馭素合

切娑音素可切。駢音盪。躡音枯。杵音架。意詣承光。皆臺名。睽音畎。戾音摩。儲音儲。同盤皆宮殿形狀。檜音增北地高棟樓無屋者。桴音棟

重禁。音汾覆屋棟也。鏗鏘列列。皆高貌。反宇業業。業業高壯貌也。飛檐轡音轡。轡音轡。流景內照。引曜日月。天梁宮名。之宮。

實開高闔。旗不脫扃。扃車前橫木所以約束旗者言門高車過不解旗亦可進也。結駟方斬。音其馬銜也。轅輻以車欲馬疾以繩輕于輻使有聲也。容於

一扉。長廊廣廡。廊屋也。廡廊下周屋也。途閣雲蔓。言閣道如雲氣相延蔓也。閤汗庭詭異。門千戶萬。重闈幽闕。轉相踰延。

望窻窻窻同窻窻以徑廷。皆過度之意眇不知其所返。既乃珍臺蹇產蹇蹇形以極壯。境都互切舊道也道邈倚一高一下

也。以正東。似閩風高崑山名之遐坂。橫西漚而絕金墉。墉城也城尉不弛與弛同柝弛廢也而內外潛柝夜所擊木也

通。前開唐中。彌望廣濶。音蕩水顧臨太液。滄池滌沆。寬大也漸臺立於中央。赫昞音赤文以弘

敞。清淵洋洋。清淵建章宮北作清淵海神山峨峨。神山瀛洲方丈蓬萊三山也列瀛洲與方丈。夾蓬萊而駢羅。上林岑以壘

嶽。音卑險峻不齊也下嶄巖以岳。嶄巖音音嶄巖山尖銳貌嶄巖山勢險絕長風激於別隄。同島起洪濤而揚波。浸石菌於重

涯。石菌芝類濯靈芝以朱柯。朱柯芝華赤色海若游於玄渚。鯨魚失流而踳躓。同踳鯨魚清淵北有鯨魚刻石爲之長三丈踳踳失足也於是

采少君之端信。庶繼大之貞固。立修莖之仙掌。承雲表之清露。屑瓊藥以朝飧。必性命之可

度。美往昔之松喬。要羨門乎天路。想升龍於鼎湖。黃帝采首山銅鑪鼎於荆山下鼎或有龍迎帝帝既上天故世名其處曰鼎湖豈時俗之

足慕。若歷世而長存。何遑營乎陵墓。徒觀其城郭之制。則旁開三門。參塗一面三門三夷庭。

方軌十二。參塗容四軌故方十二軌街衢相經。廛里端直。堯宇齊平。北闕甲第。當道直啓。程巧致功。期不隴

式氏切彫音木衣綿錦。上被朱紫。武庫禁兵。設在蘭鐙。音蟻兵器架也受他兵曰蘭受也曰鐙匪石石顯元帝時宦官匪董董賢

宰疇能宅此。爾乃廓開九市。通閭帶闔。旗亭五重。俯察百隧。周制大胄。周禮司市胄師二十人今也惟尉。

徒觀其城郭之制句
下姚云以
俗下城市風

漢制市有長丞而無尉蓋通呼長丞爲尉耳。環同貨方至。鳥集鱗萃。鬻者兼贏。求者不賈。爾乃商賈百族。裨販夫婦。鬻

良雜苦。音古蚩眩邊鄙。何必昏於作勞。邪贏優而足特。邪爲也言欺駕之利自饒足也。彼肆人之男女。麗美奢乎

許史。二姓皆漢外戚。若夫翁伯濁質張里之家。漢書食貨志翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎食張里以馬醫而擊鐘如清曰張里里名也。擊鐘鼎

食。連騎相過。東京公侯。壯何能加。都邑游俠張趙。張同趙放皆漢時豪俠一云張子羅趙君都。之倫。齊志無忌。擬跡田

文。無忌信陵君田文平原君。輕死重氣。結黨連羣。實蕃有徒。其從如雲。茂陵之原。原朱安。趨同捷欺

悍。媿豁。趨悍狼鷲貌媿豁虎怒鳴也。如虎如羆。睚眦音螿芥。刺也。屍僵路隅。丞相欲以贖子罪。陽石汗而公

孫誅。公孫賀爲丞相其子敬聲有罪下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請遂捕安世。若其五縣。謂五陵長陵安陵陽陵武陵平陵也。遊

麗辯論之士。街談巷議。彈射臧否。剖析毫釐。擘肌分理。所好生毛羽。所惡成創痍。音消創痍癢也。郊

甸之內。五十里爲郊。鄉邑殷賑。五都貨殖。既遷既引。商旅聯楫。通楫楫大車輓也。隱隱展展。重車聲。冠帶交

錯。方輳接軫。封畿千里。統以京尹。京尹內史周官漢武更名京兆尹。郡國宮館。百四十五。三輔故事秦時殿觀百四十五所。右極盤

音屋。音窠縣名。并卷鄴鄠。左暨河華。遂至虢土。縣名。上林禁苑。跨谷彌阜。東至鼎湖。邪界細柳。皆地名。掩

長楊宮而聯五柞。館名。繞黃山而款至牛首。甘泉宮有牛首山。繚垣縣聯。四百餘里。植物斯生。動物斯

郊甸之內
句下姚云
以下補敘
諸離宮苑
囿

璠介玉纓
姚云薛注
弁馬冠也
藉按馬冠
自名鈇耳
左傳子玉
自爲瓊弁
玉纓賦正
用此言服
皮弁以獵
耳豈馬冠
乎是崇尤
栗鉞六句
姚云謂旄
頭

駢田偪仄。之意天子乃駕彫軫。六駿駮。天子駕六馬駿白馬而黑畫爲文如虎戴翠帽。以翠羽爲車蓋倚金較。音角車騎上曲鈞也琫弁玉

纓。辨弁馬冠所飾玉也遺光儵。音叔有餘光也燗。音華建玄弋。樹招搖。玄弋北斗第八星名爲小頭招搖第九星名爲盾齒薄中靈之于旗建樹之以前驅棲鳴

焉。禮記前有塵埃則載鳴焉棲謂畫其形于旗上也曳雲梢。弧旌枉矢。皆星名周禮弧旌枉矢疏弧旌者弧弓也旌旗有弓所以張繩幅故曰弧弓云枉矢者就旌旗張總弓上亦畫枉矢于上以象弧也

虹旖蜺旄。華蓋承辰。華蓋星覆北斗王者法而作之天畢前驅。畢綱也象畢星前驅載之千乘雷動。萬騎龍趨。屬車之籟。讀如攝去聲副

也。載儉。音險擿獠。音騫音鷲音田犬匪唯翫好。乃有祕書。小說九百。本自虞初。虞初周說九百四十三篇從容之求。實俟

實儲。言持此祕術儲以自隨待上所求問皆常具也於是蚩尤秉鉞。奮鬣被般。通班虎皮也禁禦不若。以知神姦。魑魅魍魎。魑魅山林之怪魍魎江河之怪莫能逢旂。陳虎旅於飛廉。正壘壁乎上蘭。皆觀名結部曲。整行伍。燎京薪。積高謂京燎謂燒之也賊

同駟雷擊。雷鼓縱獵徒。赴長莽。剽。音列遮也卒清候。望也。武士赫怒。緹。音題衣韎。韎。音夾武士之服睢。火佳切

肝。張目拔扈。光炎燭天庭。囂聲震海浦。河渭爲之波盪。吳嶽爲之陲。音雄落也堵。百禽悽。音陵猶怖也遽。駢

達。音走走奔觸。喪精亡魂。失歸忘趨。投輪關。輻。反關入輪輻之閉也不邀自遇。飛罕。音肅罕簞。音朔流鏑。攬

音撮。音雷擊物中聲。矢不虛舍。鏃不荷躍。當足見碾。音展足踏也值輪被轆。音歷車所加也僵禽弊獸。爛若磧礫。但觀

置羅之所緝。音緝也結竿艾之所擗。音擗也又蒞。楚角切之所攙。音攙也擗。音擗也徒搏之所撞。秘。讀如

駢田偪仄。之意天子乃駕彫軫。六駿駮。天子駕六馬駿白馬而黑畫爲文如虎戴翠帽。以翠羽爲車蓋倚金較。音角車騎上曲鈞也琫弁玉

聲謂墮而秘倒。白日未及移其晷。已彌其什七八。彌殺也。若夫遊鷗高翬。鷗雄之健者。翬大飛也。絕阮音阮。阮大皇也。踰斥音斥。斥澤也。

崖。兔聯緣。音川。走也。陵巒超壑。比諸東郭。東郭魏古之狡兔。莫之能獲。乃有迅羽輕足。迅羽鷹也。輕足犬也。尋景音景。影也。追

括。箭括之御時者。鳥不暇舉。獸不得發。青骹音敲。歷也。鷹之青脛者。擊於鞬音溝。鞬衣也。韓盧音韓。韓盧。韓國之駿狗也。噬於綵音薛。綵大之繩也。

末。及其猛毅。鬣音鬣。音而作不鬣也。隅目高匡。同。隅。隅目。角眼視也。高匡。深瞳子也。威偪兕虎。莫之敢抗。同。抗。抗。抗也。迺使中黃音中。黃。古黃伯也。

之士。育獲夏育。鳥獲。皆古勇士。之儔。朱鬣音鬣。音鬣也。額露其頭鬣音鬣。音鬣也。植髮如竿。袒裼戟手。奎音跪。開足也。踞盤桓。鼻

赤象。啗巨貳。音貳。音漬。皆謂延。軼。軼。軼也。狒狒音狒。音狒也。批紫獠音紫。音紫也。後音酸。批以拳加物也。獠黑。狻。狻。狻也。措枳落音枳。音枳也。突棘藩音棘。音棘也。梗音梗。音梗也。人音人。音人也。爲樹

林爲之靡拉。樸叢爲之摧殘。輕銳僨狡。趨捷之徒。赴洞穴。探封狐。陵重巘音巘。音巘也。。獵昆駘音駘。音駘也。。途

昆駘如馬。駘。駘也。杪木末音杪。音杪也。。樓音樓。音樓也。獬音獬。音獬也。。超殊榛音殊。音殊也。。攆音攆。音攆也。。飛颺音颺。音颺也。。是時後宮嬖人。昭儀之倫。昭儀。女官。漢元帝置位者。丞相。爵擬諸侯。

王常亞於乘輿。慕賈氏之如臬。左傳。賈大夫惡取妻。三年不言。不言。御以如臬。射雉。獲之。其妻始笑而言。樂北風之同車。北風。詩。北風。惠而。盤好。我。攜手。同車。盤

于游畋。其樂只且。音余。切。於是鳥獸殫目。觀窮遷延。邪睨集乎長楊之宮。息行夫。展車馬。收禽

舉齒。音禽。獸之殘骨也。數課衆寡。置互音互。音互也。。牲音牲。音牲也。。頒賜獲齒。割鮮野饗。犒勤賞功。五軍六師。千

列百重。音重。音重也。酒車酌醴。方駕授饗。音駕。音駕也。升觴舉燧。既醕音醕。音醕也。鳴鐘。膳夫馳騎。察貳音貳。音貳也。。謂重。役

姚云此節
言水嬉

廉察也空減無也。炙魚夥。清酷音支。多也。皇恩溥。洪德施。徒御悅。士忘罷。音皮。巾車主車也。命駕迴。旆右移。

相羊乎五柞之館。旋憩乎昆明之池。登豫章。池中。簡矰紅。結矰于矢口矰也。蒲且子余切人名列子蒲且子之弋。發弋高鴻。

挂白鵠。聯飛龍。鳥磻音波似石名著繳也。不特絙。音卦。往必加雙。於是命舟牧爲水嬉。浮鷁首。翳雲芝。畫芝草及雲氣

以爲船覆鱗也。垂翟葆。垂羽翟爲葆蓋飾。建羽旗。齊棹音曳鼓棹之女。縱櫂歌。發引和。謂一人唱餘人和也。校鳴葭。樂器。奏淮南。漢書有淮南鼓

員四人謂舞人也。度陽阿。古之名倡淮南子足陽阿之舞。感河馮。馮夷河神名。懷湘娥。驚蜩蝻。水神憚蛟蛇。然後釣魴鱧。纒所買切網也。

鯁音中。撫紫貝。搏著龜。搯音厄。水豹。鬐音執幹馬足也。潛牛。澤虞主水澤官。是濫。濫也。何有春秋。擿音的。搜也。溼

了音水。蟹音小。搜川瀆。布九戩。音域。設罟。音獨。麕音鹿。擗同抄。鯤音而。殄音取。水族。蘧藕拔。蜃蛤剝。逞欲敗

紋。音魚捕魚也。效獲麇麋。音襖。膠音絞。蓼音老。萍音勞。浪。音郎所求徧也。乾池滌數。上無逸飛。下無遺走。獲胎拾卵。蚺

音遲。音緣復陶也可食。蠓音子。蠃音可食。盡取。取樂今日。遑恤我後。既定且甯。焉知傾隳。音雄隳毀也壞也。大駕幸乎平樂。音館名。張

甲乙武帝造甲乙之帳。而襲翠被。攢珍寶之玩好。紛瑰麗以參靡。臨迴望之廣場。程課其技能也。角觝之妙

戲。烏獲扛鼎。鼎秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎。都盧尋橦。音幢竿也。衝狹。卷童席以矛插其中。鸞濯。以盤水置前坐其後。身張手躡。前

以足踞節。踰水復。却坐如鸞之浴也。胸突鈇鋒。跳丸劍之揮霍。走索上而相逢。今之走索戲者。華嶽峨峨。岡巒參差。神木

既定且甯
句下姚云
陳百戲

靈草。朱實離離。總會僊侶。僊侶如神也。戲豹舞熊。白虎鼓瑟。蒼龍吹篪。皆為假頭也。女娥娥皇女英坐而長歌。

聲清暢而蛟蛇。洪涯三皇時伎人立而指麾。被毛羽之織音襪。度曲未終。雲起雪飛。初若飄

飄。後遂霏霏。複陸重閣。轉石成雷。複陸複道閣也。上轉石以象雷聲。激而增響。磅音磅象乎天威。磅

磅磅皆雷聲也。巨獸百尋。是為曼延。去聲亦作曼衍漢書武帝作漫行之戲。神山崔嵬。欸忽從背見。熊虎升而挈援。援狄超

而高援。怪獸陸梁。陸梁猶跳梁也。大雀陵峻。大雀容也。白象行孕。謂行且乳也。垂鼻麟音鄰困。海鱗變而成龍。狀蜿

蜿以蠃於君龍切。蠃音龍貌。舍利獸名能吐金。魘音煨。化為仙車。驪駕四鹿。芝蓋九葩。以芝為蓋蓋有九葩之采。蟾蜍與龜。水

人弄蛇。奇幻儵忽。易貌分形。吞刀吐火。雲霧杳冥。晝地成川。流渭通涇。東海黃公。東海有能赤刀禹步以越

人咒法厭虎者號黃公。赤刀與祝。音咒。冀厭白虎。卒不能救。黃公東海人少時制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見東海以赤金刀往厭之術不行為虎所食。挾

邪作蠱。於是不售。爾乃建戲車。樹修旃。偃音震。僮程材。偃之言善善童幼子也程猶見也。上下翩翻。突倒投而跟

絀。突然倒投身如將踣足跣反踣上。譬隕絕而復聯。百馬同轡。騁足並馳。撞末之伎。態不可殫。極也。彎弓射乎西

羌。又顧發乎鮮卑。西羌三苗之後鮮卑東胡之別種。於是衆變盡。心醒醉。盤樂極。悵悵萃。萃至也悵念所當復至也。陰戒期門。官

掌游微行要屈。至尊同乎卑賤也。降尊就卑。懷輿藏絨。便旋閭闔。周觀郊遂。若神龍之變化。章后皇之

於是衆變盡句下姚云言燕游聲色

爲貴。然後歷掖庭。適驩館。捐衰色。從嬾婉。促中堂之陋坐。陋坐密羽觴行而無算。祕舞更奏。

妙材騁伎。妖蠱豔夫夏姬。夏姬鄒穆公女 陳大夫御叔妻美聲暢於虞氏。項羽 虞姬始徐進而羸形。似不任乎羅綺。

嚼清商而卻轉。增嬋娟以此豸。姿態妖 蠱也紛縱體舞容也而迅赴。若驚鶴之羣罷。振朱屣赤絲履也於盤

樽。奮長袖之颯籟。音史 長貌要紹謂嫵媚作 姿容也修爲也態。麗服颯菁。昭藐眉睫之間 貌好視容也流眄。音一顧傾城。李延年歌

一顧傾人城。再顧傾人國。展季柳下惠姓展名禽字季昔有婦人召魯男子不往婦人曰北方有佳人遺世而獨立 曰于何不若柳下惠照邇不遞門之女國人不稱其亂桑門沙門也誰能不營。列

爵十四。見西 都賦競媚取榮。盛衰無常。唯愛所丁。衛后與於鬢髮。音軫 衛后孝武后字子夫初得幸頭解上見其髮美悅之鬢髮美也飛燕

寵於體輕。飛燕孝成后趙氏 善舞號曰飛燕爾乃逞志究欲。窮身極娛。鑿戒唐詩。他人是媼。唐風山有樞隰有榆子有衣裝弗曳弗妻子有車馬

弗馳弗驅。宛其死矣。他人是媼。此爲刺管昭公詩也。自君作故。故謂 故事何禮之拘。增昭儀於婕妤。漢書孝元傳昭儀少爲上官太后才人元帝即位立爲婕妤甚有寵帝既重傅

婕妤及馮婕妤亦幸欲殊之于後宮。乃更號曰昭儀。賜以印綬。在婕妤上。又孝成趙皇后有女弟爲婕妤。后既立。後寵少衰。而弟絕幸。爲昭儀。居昭陽宮。賢既公而又侯。賢謂董賢哀帝悅其儀 貌封高安侯後代丁明

爲大許趙氏以無上。成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立 許氏使天下無出趙氏上者思致董於有虞。漢書上視董賢笑曰吾欲法堯禪舜何如 王閔曰天下乃高帝天下統業至重天子

無戲。王閔爭於坐側。漢載安而不渝。高祖創業。繼體承基。暫勞永逸。無爲而治。耽樂是從。何

慮何思。多歷年所。二百餘期。徒以地沃野豐。百物殷阜。巖險周固。衿帶易守。得之者強。據之

者久。流長則難竭。柢深則難朽。故奢泰肆情。馨烈彌茂。鄙生生乎三百之外。三百三百年也傳聞於

未聞之者。曾髣髴其若夢。未一限之能睹。此何與於般人屢遷。前八而後五。尚書有契至成湯八遷尚書序盤庚

五居相圯。音耿。尚書序河宣甲居相祖乙圯。于耿圯言為河水所毀也。不常厥土。盤庚作誥。書序盤庚將治亳殷民胥怨作盤庚三篇誥戒之。帥人以苦。方

今聖上。同天號於帝皇。掩四海而為家。富有之業。莫我大也。徒恨不能以靡麗以國華。獨儉

嗇以齷齪。忘蟋蟀之謂何。蟋蟀詩以刺晉僖公儉不中禮欲其及時自樂也。豈欲之而不能。將能之而不欲歟。蒙竊惑焉。

願聞所以辯之之說也。

東京賦

安處先生於是似不能言。憮然有閒。乃莞爾而笑曰。莞爾舒張兩目之貌也。若客所謂末學膚受。貴耳而

賤目者也。苟有胸而無心。但憑胸臆不加裁度。不能節之以禮。宜其陋今而榮古矣。由余以西戎孤臣。而

惺繆公於宮室。由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦繆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺

公大慙惺猶嘲也。如之何其以溫故知新。研覈是非。近於此惑。言由余西戎孤陋之臣尙知非秦宮室之大奈何公子雅好博古而反惑于事也。周姬

之末。不能厥政。政用多僻。始於宮鄰。卒於金虎。言小人在位比周相進與君為鄰貪求之德擊若金譏謗之言惡若虎也。嬴氏搏音附翼。擇

周姬之末
三句李善
云未謂幽
厲二主晉
周末世之
王多邪僻
之政也

秦政利尚長距二旬李善云言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙長距者終擅一揚也

肉西邑。無為虎而翼將飛人邑擇人而食搏著也是時也。七雄並爭。競相高以奢麗。楚築章華於前。楚子成章華之臺於湖北監利縣西北

趙建叢臺於後。趙武靈王築在直隸邯鄲城內秦政利鬻長距。終得擅場。思專其侈。以莫己若。迺構阿房。起甘

泉。結雲閣。趙武靈王築在直隸邯鄲城內冠南山。征稅盡。人力殫。然後收以太半之賦。秦築阿房宮收太半之賦凡數三分之二為太半威以參夷之

刑。商執法夷滅三族參三也其遇民也。若薙氏之芟草。薙氏周官名掌山澤芟除草菅既蘊崇之。又行火焉。慄慄危懼貌黔首。豈

徒跼高天。躋厚地而已哉。詩小雅謂天蓋高不敢不踟謂地蓋厚不敢不踟踟偃偻也躋累足也乃救死於其頸。毆以就役。唯力是視。

百姓弗能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。高祖膺籙受圖。順天行誅。杖朱旗而建大號。高祖

為沛公旗幟皆赤色所推必亡。所存必固。所擊推者必亡所保存者必固掃項軍於垓下。繼音薛子嬰於軹塗。因秦宮室。據其

府庫。作洛之制。我則未暇。周武王作洛邑謂之東都我高祖自謂是以西匠謂秦之舊匠也營宮。目翫阿房。規摹踰溢。不度

不臧。損之又損之。然尚過於周堂。周堂周代之堂觀者狹而謂之陋。帝已譏其泰而弗康。且高既受

命。建家。造我區夏矣。文又躬自菲薄。治致升平之德。武有大啓土宇。武帝定越地為南海七郡北置朔方等五郡紀禪

肅然之功。紀記也肅敬也宣重直用切威以撫和戎狄。呼韓來享。漢書宣帝紀呼韓邪單于款五原塞願奉國珍咸用紀宗存主。紀錄也主木主

西漢本以高帝為太祖文帝為太宗武帝為世宗及光武建武十九年又尊宣帝曰中宗故並曰紀宗存主。饗祀不輟。銘勳彝器。歷世彌光。今捨純懿而論爽

淮南子曰
若天下無
道守在四
夷天下有
道守在海
外

德。純益大美也。德失德也。以春秋所諱而為美談。春秋為尊者諱為親者諱為賢者諱。宜無嫌於往初。故蔽善而揚惡。祇吾子

之不知言也。必以肆奢為賢。則是黃帝合宮。黃帝明堂以草蓋之名曰合宮。有虞總期。舜明堂以草蓋之名曰總期。固不如夏

癸之瑤臺。殷辛之瓊室也。夏桀作傾宮瑤臺。紂作瓊室立玉門。湯武誰革而用師哉。盍亦覽東京之事以自寤乎。

且天下有道。守在海外。守位以仁。不恃隘害。苟民志之不諒。何云巖險與襟帶。秦負阻於二

關。高祖從代關入項羽從函谷關入。卒開項而受沛。彼偏據而規小。豈如宅中而圖大。昔先王之經邑也。掩觀

九隩。九州之內也。靡地不營。土圭測景。同不縮不盈。土圭長尺五寸。夏至日豎八尺表。日中度之。圭影正等。天當中也。若影長于圭。則太近北。圭長于影。則太近南。近北多寒。

近南多暑。近東多風。近西多雨。總風雨之所交。然後以建王城。周禮土圭之法。測土深。正日影以求地中。四時之所交。風雨之所會。陰陽之所和。乃建王國也。審曲面勢。察

曲直形勢。泝首素洛背河。左伊右瀍。伊水源出河南盧氏縣東南閭頓嶺。瀍水源出河南孟津縣西北任家嶺。俱入於洛。西阻九阿。河南宜陽縣東有九曲城。即古之九阿。

東門于旋。謂東有旋門。在古成皋城西南十數里。亦曰旋門。阪阪形。周曲故曰于旋。盟津。即孟津。今曰河陽渡。達其後。太谷。亦曰太谷口。在洛縣東南。通其前。迴行道

乎伊闕。山名。邪徑捷乎輾轅。名太室。嵩高別名作鎮。揭表也。以熊耳。山名。底柱。山名。輟流。輦音以。大峽。經劍口也。言

乎劍口也。温液湯泉。黑丹石緇。謂黑石。雜色也。王鮪魚岫。山有穴。曰岫。居能奴來切鼈三趾。山海經。陽狂水西南流。注于伊水。中有三足鼈。爾雅。鼈三足曰能。

宓妃攸館。神用挺紀。成王遷九鼎于洛邑。卜年七百。卜世三十。後皆如其言。故云神所挺紀。龍圖授羲。河出龜書。界。如禹姓。召伯相宅。

卜惟洛食。書召公既相宅卜惟洛食孔傳卜必先筮然後灼之兆順食曇吉也周公初基。其繩則直。言不失繩直之宜也。葺弘魏舒。是廓是極。國語

劉文公與葺弘欲城周爲之皆言左傳晉魏舒合諸侯以城周原猶規也極致也。經途九軌。南北曰經周禮國中經途九軌城隅九雉。周禮王城隅之制九雉度入聲。堂以筵。度

室以几。筵者也長九尺几組也長七尺周禮室中度以几堂上度以筵京邑翼翼。四方所視。漢初弗之宅。故宗緒中圯。音巨狷謂王

閒。去聲豐。同竊弄神器。歷載三六。十八年也偷安天位。于時蒸民罔敢或貳。其取威也重矣。我世祖

忿之。乃龍飛白水。謂南陽白水縣世祖起義之處鳳翔參墟。光武初爲更始大司馬討王郎于河北河北爲參墟分野授鉞四七。謂二十八將共工是除。

攬槍旬始。妖氣也羣凶靡餘。區宇又甯。思和求中。睿哲玄覽。心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽都茲洛宮。日止曰

時。昭明有融。久既光厥武仁洽道豐。登岱勒封。光武中元元年登泰山禪於梁父黃帝封泰山禪云亭與黃帝。謂黃帝比崇逮至顯

宗。六合殷昌。乃新崇德。遂作德陽。皆殿名啓南端。端謂端門之特闈。宮中門立應門。中門之將將。昭仁惠

於崇賢。東門名抗義聲於金商。西門名飛雲龍於春路。屯神虎於秋方。德陽殿東門稱雲龍門西門稱神虎門建象魏。闕也一名

觀之兩觀。旌六典。治典教典禮典政典刑典事典也見周禮之舊章。其內則含德章臺。天祿宣明。溫飭迎春。壽安永甯。

皆殿名飛閣神行。謂道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰神莫我能形。濯龍池。苑名芳林。苑名九谷八溪。芙蓉覆水。秋蘭被涯。

渚戲躍魚。淵游龜鱉。音攜大龜也永安宮。宮名離宮。修竹冬青。陰池幽流。玄泉冽清。鸞。音隔。音秋棲。鸞。音

建至顯宗
旬下吳至
父云以下
宮殿

姚惜抱云
洪池後漢
書紀傳作
鴻池又云
以下寫洛
陽城外

乃營三宮
姚云三宮
皆在平城
門外平城
門洛陽南
門也
於是孟春
元日旬下
吳云以下
朝饗

鷓鴣春鳴。鷓鴣麗音。黃關關嚶嚶。於南則前殿露疑也。雲臺。齋驩安福。二殿諺音移冰名室門也。門曲榭。邪阻

城洫。奇樹珍果。鈎盾官名主苑園。所職。西登少華。亭候修勅。九龍名門之內。實曰嘉德。殿名。西南其戶。匪

雕匪刻。我后好約。乃宴斯息。於東則洪池清蘗。音語在池水上作室可名池清蘗用棲鳥鳥入則捕之。淶水澹澹。內阜川禽。外

豐葭菼。音穠葭蘆也莢狀也。獻鼈蜃與龜魚。供蝸音蒲切。與菱芡。音軒也。其西則有平樂都場。示遠之觀。平樂觀名

而不陋。規遵王度。動中得趣。於是觀禮。禮舉儀具。經始勿亟。成之不日。猶謂爲之者勞。居之

者逸。慕唐虞之茅茨。思夏后之卑室。乃營三宮。明堂辟雍。布教頒常。複廟重屋。八達九房。九室八牖

規天矩地。授時順鄉。向。造舟清池。惟水泱泱。左制辟雍。右立靈臺。因進距衰。進善也因其進則舉而用之衰老者拒而

退表賢簡能。馮音音相觀音音。時音音注音音。漸音音乘音音也。相視也。被謂陰陽氣相浸漸以成災也。祈禱音音。禳災。於是孟

春元日。羣后旁戾。至也。百僚師師。于斯胥泊。音音也泊及也言相連及而來朝賀。藩國奉騁。要荒來質。音音致質了。具惟帝臣。

獻琛執贄。琛寶也贄以物作相見禮。當覲乎殿下者。蓋數萬以二。分爲二部也。爾乃九賓重。平聲九賓公侯伯子男孤卿大將。臚人列。

崇牙懸鐘警處以采色爲大牙其狀降然。張鏞鼓設。郎將司階。虎戟交鍛。虎質或持戟或持鍛以相對鍛長不。龍輅天子車。充庭。雲旗拂霓。

懸鐘警處以采色爲大牙其狀降然。張鏞鼓設。郎將司階。虎戟交鍛。龍輅。充庭。雲旗拂霓。

是時稱警
蹕已吳云
稱字疑衍
警蹕猶言
乘輿已字
貫下矣字
爲文

姚云作甯
靜以意皇
則於韻協

及將祀天
郊吳云以
下郊祀

夏正三朝。夏正建寅之正三朝歲月日之始庭燎晫晫。撞洪鐘。伐靈鼓。旁震八鄙。輕音耕切。鼙音苦代切。隱音孫皆切。鼗音孫皆切。若

疾霆轉雷而激迅風也。是時稱警蹕已。警蹕天子出入止行者以清道。下雕輦於東廂。冠通天。冠名。佩玉璽。紆皇

組。要同。千將負斧辰。音衣狀如屏風繡爲斧文負謂背之而坐也。次席。竹席也。紛純。音準謂以組爲緣。左右玉几。而南面以聽矣。然

後百辟乃入。司儀辨等尊卑以班。璧羔皮帛之贊既奠。天子乃以三揖之禮禮之。穆穆焉。皇

皇焉。濟濟焉。將將焉。信天下之壯觀也。乃羨延也公侯卿士。登自東除。東階。訪萬機。詢朝政。勤恤

民隱。痛也。而除其告。音省告。人或不得其所。若已納之於隍。隍城池無水者。荷天下之重任。匪怠皇以甯

靜。發京倉。散禁財。賚皇寮。百官也。逮輿臺。輿臺民有十等王公大夫士卑輿隸僚僕臺是也。命膳夫以大饗。饗餼浹徧也。乎家陪

謂公卿大夫之家。春醴惟醇。燔黍芬芬。君臣歡康。具醉熏熏。千品萬官。已事而竣。同竣。勤屢省。懋乾乾。敬也

清風協於玄德。淳化通於自然。憲先靈而齊軌。必三思以顧愆。招明也。有道於側陋。書明明揭側陋。開敢

諫之直言。聘邱園之耿絜。旅陳也。束帛之戔戔。上下通情。式宴且盤。樂也。及將祀天郊。報地功。祈

福乎上玄。思所以爲虔。肅肅之儀。盡穆穆之禮。殫然後以獻精誠。奉禋祀。曰允矣。天子者也。

乃整法服。正冕帶。珩音行。紉音統。丁音敢。紘音宏。緼音延。皆音筭。玉笄。棊音其。會音倫。周禮王之皮弁會五玉。玉珩注會。經中其如棊。棊謂結皮弁于縫中。每貫結五采玉十二

以爲飾謂 火龍黼黻。藻繹音律以章爲盤厲擊馬大帶厲結飛雲之袷夾輅也樹翠羽之高蓋建

辰旒之太常辰日月星也畫之于旌紛焱悠以容裔高也六六馬玄虬之奕奕容也齊騰驥而沛艾容也

龍騎車轅上刻華轆音環軾上之金鉞亡范切鏤錫音陽馬飾毛詩鑿眉方鈿音乞乘輿馬頭上插左蘇以旒

大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見鈎膺馬大玉環音襄馬帶玦鑿聲噦噦和鈴缺缺於其重輪平武轄疏飛輪也

音零軸頭之飾也以緹紬廣八尺長挂地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾羽蓋威蕤葩瑤音曲莖以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷凡

設副五時之服各隨其車車各一咸龍旂而繁通繫馬纓馬立戈迤那也謂那戛長農輿輅木農與耕根車

田所乘乘馬無飾故曰木也屬車九九屬車八乘軒並轂音伏車闌間皮弩重旂通帛朱旒旒牛尾赤青屋音作蓋

奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛音帛緝音薄青旒雲罕旒旗之九旂旗名闕音轆音轆音轆音

音髦鬣頭被繡虎夫戴鶻音獨謂駟承華既蒲梢馬名飛流蘇音謂之之騷殺垂總輕武於後陳

奏嚴鼓之嘈囂才達切戎士介而揚揮肩尾者戴金鉞屬而建黃鉞清道案列天行星陳

音天子行如上天之星行羅列有次肅肅習習隱隱磷磷音站未出乎城闕旒已反乎郊畛盛夏后之致美爰敬

恭於明神爾乃孤竹之管雲和山名出美木用之瑟雷鼓八面濃澗音澗六變凡樂六變爲既畢冠華

及至農祥
晨正句下
吳云以下
省耕
春日載陽
句下吳云
以下幸學

大樂郊祀舞
者冠建華冠
秉翟舞器列舞八佾。元祀元大惟稱羣望咸秩。颺音檝音燎之炎煬。音燂鵬飛也賈聚也謂
聚薪焚之揚其光炎上達
也。致高煙乎太一。神歆馨而顧德。祚靈主以元吉。然後宗尊上帝於明堂。推光武以作配。

辨方位而正則五精五方精也帥而來摧。尊赤氏謂赤帝之朱光。四靈蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含福紐白帝白招拒黑帝協光紀今五云四者

謂除赤餘有四也。懋而允懷。於是春秋改節。四時迭代。蒸蒸之心。感物增思。庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻躬追養於

廟祧。奉蒸嘗與禴祠。四時祭名物牲辨同省。省視其中設其楅衡。音逼。橫木于牲角端以備抵觸謂之楅衡。毛魚豚胎。音博。胎月甲去

毛而魚之亦有和羹。滌濯靜嘉。禮儀孔明。萬舞奕奕。鐘鼓喤喤。靈祖皇考。來顧來饗。神具醉止。降

福穰穰。及至農祥。房星晨正。晨時正中也。謂正月初也。土膏脈起。乘轡輅而駕蒼龍。介馭開以剡以冉切耜。天子

車帝在左御在中介處右剡利也。躬三推於天田。修帝籍之千畝。天子籍田千畝供禘郊之粢盛。黍稷曰粢。在器曰盛。必致思乎勤已。

兆民勸於疆場。亦感懋力以耘耔。春日載陽。合射辟雍。設業設展。業樂器箭上之版。箭以懸鐘鼓。業以獲筍虞其兩旁所立之柱也。

宮懸。周禮王宮懸。註四面也。金鏞。鼗鼓路鼗。音汾。音陶。四面者曰鼗。路鼗宗廟奏之。樹羽。置羽于物上以爲飾也。幢幢。於是備物。物有其容。伯

夷起而相儀。后夔坐而爲工。張大侯。制五正。周禮王射三侯五正。註王張五采之侯。即五正之侯也。謂天子五正諸侯三正大夫士二正。以布。取五方正色于大侯

之上。設三乏。乏以革爲之。如今之屏風。所以禦矢。大射張三侯。故設三乏。匪音翳司旌。謂執旌司射中當舉之。并夾。鉗矢之具。侯高則以并夾取之。既設。儲乎廣庭。

於是皇輿夙駕。輦音榮却也設却于東階下天子未乘之時也於東階。以須消啓明。金星之別名晨見東方爲啓明昏見西方爲太白掃朝霞。登天

光於扶桑。天子乃撫玉輅。時乘六龍。發鯨魚。鏗華鐘。大丙太一之御弭節。風后黃帝三公陪乘。攝提運

衡。攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並餘于車上徐至於射宮。謂辟雍禮事展。樂物具。王夏樂名天子初出奏也闕也。騶虞周禮凡射王奏騶虞之樂奏

決。以象骨著右手拾左臂也既次。謂手指彫弓斯鼓。達餘萌於暮春。昭誠心以遠喻。禮記季春勾者畢且萌者盡達白虎

通天子所以親射何助陽氣達萬物也名之爲侯者何明。進明德而崇業。滌饕餮之貪慾。貪財曰饕餮仁風衍

而外流。誼方激而遐驚。日月會於龍狔。音鬪尾也星日月會于尾謂十月時也恤民事之勞疚。因休力以息勤。致歡

忻於春酒。執鑾刀以袒割。天子親行之以示敬也奉觴豆於國叟。國叟三老五更也降至尊以訓恭。送迎拜乎三壽。

老。謂三老敬慎威儀。示民不偷。我有嘉賓。謂三老五更其樂愉愉。聲教布濩。音護布濩猶散被也盈溢天區。四方上下也文

德既昭。武節是宣。三農之隙。三農春夏秋三時務農也曜威中原。歲惟仲冬。大閱西園。上林苑也虞人掌焉。先期

戒事。悉率百禽。鳩諸靈囿。獸之所同。是謂告備。禮記告備于王乃御小戎。小戎之車輕便宜田獵撫輕軒。中去敗謂

良馬可用獵者四牡。既佶健也且閑。戈矛若林。牙旗繽紛。古者天子出建大牙旗竿上飾以象牙迄上林。結徒營。徒衆營也次和次比

軍之樹表。門司鐸授鉦。鉦錄所以爲軍節坐作進退。節以軍聲。三令五申。示戮斬牲。大閱斬牲以徇陣陳師曰不用令者斬之陳師

文德既昭
句下吳云
以下大閱

爾乃卒歲
大難句下
吳云以下
大難

翰音旅。教達禁成。火列列人持。具舉。武士星敷。鵝鵠魚麗。音陣名。箕張翼舒。如其之張。軌塵掩迹。音

迹迹也謂車軌之塵適自覆迹言得徐疾之中也。匪疾匪徐。馭不詭遇。射不翦毛。毛長詩傳翦毛不獻。升獻六禽。馬鴝鵒雉。時膳四膏。音

犬膏雞膏羊膏。馬足未極。輿徒不勞。成禮三歐。同驪四時之田用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖。解罟放鱗。不窮樂以訓儉。不

殫物以昭仁。慕天乙之弛罟。因教祝以懷民。天乙殷湯名呂氏春秋湯見罟置四面湯拔其三面置其一而祝曰欲者高欲下者下吾取其類命者澤南之國開之

曰湯德至禽獸三十國歸之。儀姬伯之涓陽。失熊羆而獲人。西伯獵遇太公涓之陽載與俱歸。澤浸昆蟲。威振八寓。八方區字。好樂無

荒。允文允武。薄狩于敖。鄭地周宣王狩處。既瑣同瑣瑣小也。岐陽之蒐。又何足數。爾乃卒歲大儺。

儺驅音。歐除羣厲。方相音。秉鉞。巫覡音。操蒞。音。振音。子萬童。丹首玄製。子

童男童女也續漢書大儺選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為儺子皆赤幘卓製以逐惡鬼于禁中。桃弧棘矢。所發無臬。射。飛礫雨散。剛瘴音必弊。

瘴難也音鬼之剛而難者必死。煌火馳而星流。續漢書雜持火且送疫出闕門外駟騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中。逐赤疫於四裔。四裔四方之地。然後凌天

池。絕音。飛梁音。擗音。魍魅音。斬音。狂音。惡音。斬蛇音。腦音。方良音。因耕父於清冷。

山海經有神耕父處豐山常清冷之淵出入有光。溺女魃於神潢。音。殘夔音。與罔象音。瘴野仲而殲游光。音

在人謂作怪害。八靈音。爲之震懼。況魅音。與畢方音。度朔作梗。守以鬱壘。音

於是陰陽交和句下吳云以下省方

纒集瑞命句下吳云以下符瑞

神音茶舒音茶副焉。對操案葦。風俗通上古時有神荼鬱帥兄弟二人性忠執鬼度朔山上有桃樹常簡閉百鬼無道理者神鬱帥持以索執以飼虎目察區陬。隅隙之間也

司執遺鬼。猶言餘鬼京室密清。罔有不蹇。善也於是陰陽交和。庶物時育。卜征巡行考祥。考問也終然

允淑。乘輿巡乎岱嶽。勸稼穡於原陸。同衡律而壹軌量。齊急舒於寒燠。省幽明以黜陟。三考黜陟幽明

乃反旆而迴復。望先帝之舊墟。慨長思而懷古。俟闔風秋風也而西遐。致恭祀乎高祖。嘉

春游以發生。啓諸蟄於潛戶。仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出度秋豫。秋行曰豫晏子曰吾不豫吾何以勅以收成。觀豐年之多稔。嘉

田峻峻主田宜也之匪懈。行致贊於九扈。農正知日事者也左傳九扈為九農正杜注扈有九種也左瞰陽谷。日出處右睨玄圃。在崑崙山上

眇天末以遠期。眇視也言帝之遠期眇然以天末為遠期規萬世而大摹。且歸來以釋勞。釋吏士之勩勞膺多福以安念。音豫總

集瑞命。備致嘉祥。園林氏之騶虞。園半養也林氏山名山海經林氏有珍獸其名騶吾也澤馬為政澤出馬與騰黃。神馬一名古光

鳴女牀。山海經女牀之山有鳥焉名曰鸞鳥見即天下安甯之鸞鳥。舞丹穴山名見山海經之鳳皇。植華平。瑞木也天下平其華則平有平不處其華則向其方傾於

春圃。豐朱草。鸞冠子聖王之德下及萬靈則朱草生於中唐。庭也惠風廣被。澤洎幽荒。北爨和丁令名皆國南諧越裳。越裳古國

西包大秦。大秦羅馬也東過樂浪。郡名重舌曉夷狄語者之人九譯。僉稽首而來王。是以論其遷邑易

京。則同規乎殷盤。改奢即儉。則合美乎斯干。美周宣王儉宮室之詩也登封降禪。則齊德乎黃軒。為無為事

無事。永有民以孔安。遵節儉。尚素樸。思仲尼之克己。履老氏之常足。將使心不亂。其所在。目

不見其可欲。賤犀象。簡珠玉。藏金於山。抵側擊也璧於谷。翡翠不裂。璚瑋不簇。音族又簇取之也所貴惟

賢。所寶惟穀。民去末而反本。咸懷忠而抱慤。于斯之時。海內同悅。曰。吁。漢帝之德。侯其禪音

也。而蓋冥莢。端為堯時夾階而生。始一日生一莢。至月半生十五莢。十六日落。一莢至晦日而盡。小月則一莢。厥不落王者以證知月之小大。為難蒔也。謂不世見也故曠世而不

觀。惟我后能殖之。以至和平。方將數諸朝階。然則道胡不懷。化胡不柔。聲與風翔。澤從雲游。

萬物我賴。亦又何求。德寓天覆。輝烈光燭。狹三王之趨音趨音促。軼五帝之長驅。踵二皇之遐

武。二皇伏羲神農誰謂駕遲而不能屬。東京之懿未罄。值余有犬馬之疾。不能究其精詳。故粗為審

言其梗概如此。若乃流遁忘反。放心不覺。樂而無節。後離其戚。一言幾於喪國。我未之學也。

且夫挈餅之智。言繫餅之小智。尚不妄以假人。守不假器。况纂帝業而輕天位。瞻仰二祖。厥庸孔肆。常翹翹以

危懼。若乘奔而無轡。白龍魚服。見困豫。且說苑吳王欲從民飲。伍子胥曰。昔白龍下清冷之淵。化為魚。豫且射中目。白龍不化。豫且不射。今棄萬乘之位。而從于臣。恐有豫且

之慮。此言先生言公子。雖萬乘之無懼。猶恍惕於一夫。終日不離其輜重。老子終日行不離輜重獨微行其焉

如。微行天子私行。夫君人者。鈇音偷。纊見等。塞耳。車中不內顧。珮以制容。鑿以節塗。君子在車則聞鑿和。行

不變玉。駕不亂步。卻走馬以糞車。

老子天下有道却走馬以糞却甚也糞謂糞田言兵甲不用却走馬以務農田今言糞車者言馬不用而車不敗也糞車也

何惜驪杏

古之驥馬 覆音

與飛兔。方其用財取物。常畏生類之殄也。賦政任役。常畏人力之盡也。取之以道。

用之以時。山無槎枿。

同孽斜斫曰槎。斬而復生曰枿。

敗不蹙音襖。胎。草木蕃廡。鳥獸阜滋。民忘其勞。樂輸其財。

執誼顧主數句姚云此應首純

百姓同於饒衍。上下共其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執誼顧主。夫

猶言人也

懷貞節。忿姦慝之

干命。怨皇統之見替。玄謀設而陰行。合二九而成謫。

玄神也謫變也謂王莽之謀陰行十八年而成變許也

登聖皇。皇武光於天

剔民以倫樂姚云此應首爽德

階。章漢祚之有秩。若此。故王業可樂焉。今公子苟好剿。民以

也盡也

逾音樂。忘民怨之爲仇也。好

殫物以窮寵。忽下叛而生憂也。夫水所以載舟。亦所以覆舟。

君者舟也民者水也所以載舟所以覆舟

堅冰作於履

霜。尋木

八尺曰尋

起於寔栽。昧且丕顯。後世猶怠。

昧早也謂早起行大明之道後世子孫猶尙懈怠

况初制於甚泰。服者焉能

改裁。故相如壯上林之觀。揚雄騁羽獵之辭。雖系以墮牆填塹。

見上林賦

亂以收置解罟。

羽獵賦放雉兔收置

卒無補於風規。祇以昭其愆尤。臣濟參以陵君。忘經國之長基。故函谷擊柝於東。西朝顛

覆而莫持。

言王莽之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已入長安宮西朝謂京師

凡人心是所學。體安所習。鮑肆

家語知入鮑魚之肆久而不知其臭

不知其

臭。翫其所以先入。

言久處其俗

咸池

黃帝樂名

不齊度於

古蚌字

咬。俗樂而衆聽或疑。能不惑者。其唯子

姚云西京雄麗欲掩孟堅東京則氣不也舉其辭不若東都之簡當惟末章諷戒擊切處爲勝

野習師曠字乎。客既醉於大道。飽於文義。勸德畏戒。喜懼交爭。罔然若醒。朝罷音皮夕倦。奪氣褫魄。

之爲者。忘其所以爲談。失其所以爲夸。良久乃言曰。鄙哉予乎。習非而遂迷也。幸見指南於

吾子。若僕所聞。華而不實。先生之言。信而有徵。鄙夫寡識。而今而後。乃知大漢之德馨。咸在

於此。昔常恨三墳五典既泯。三皇五帝之書也仰不睹炎帝帝魁古之君號之美。得聞先生之餘論。則大庭

古國氏何以尙茲。走雖不敏。走自謙之辭也庶斯達矣。

張衡思玄賦和帝時衡爲侍中欲言政事爲奮

仰先哲之玄訓兮。玄訓道德之訓雖彌高而弗違。匪仁里其焉宅兮。匪義迹其焉追。潛服膺以永靖也。

兮。緜日月而不衰。伊中情之信修兮。慕古之貞節。竦余身而順止也。禮也遵繩墨而不跌也。

志搏搏垂貌以應懸兮。誠心固其如結。持心之憂矣如或結之旌明也性行以製珮兮。佩夜光與瓊枝。夜光珠也瓊枝玉樹

縞繁也幽蘭之秋華兮。又綴之以江蘼。江蘼蕪也美篋積衣縫也以酷烈兮。允塵久也而難虧。旣娉麗

而鮮雙兮。非是時之攸珍也。攸所奮余榮而莫見兮。播余香而莫聞。幽獨守此仄陋書明明也兮。敢

吳至父云
縞音搗何
據後漢書
注讀暴

鸞鳥雞切

息皇而舍勤。幸二八之選。音誤也虞兮。嘉傳說之生殷。高宗夢得傳說求諸野得諸傳嚴尙庶幾。前良之遺風兮。恫

通音後辰時也而無及。何孤行之熒熒兮。子不羣而介立。感鸞鷲之特棲兮。鸞鷲鷲鳥也悲淑人之

希合。彼無合而何傷兮。患衆僞之冒真。旦周公名獲譴謗也於羣弟兮。啓金滕成王立周公攝政管叔蔡叔流言于國曰公將不利而後信。音申覽烝民之多僻兮。畏立辟以危身。

大夫啓金滕之書得周公代武王之說王執書以泣乃信周公而後信。音申覽烝民之多僻兮。畏立辟以危身。

增煩毒以迷惑兮。羌孰可爲言已。言己之志無可與言也私湛憂而深懷兮。沈音深思續紛而不理。願竭力

以守誼兮。雖貧窮而不改。執彤虎而試象兮。戶子中黃伯曰余左執太行之擾而右搏彤虎惟象之未與吾感焉有力者則又願爲牛欲與象鬪以自試今二三子以

吳至父云舊注陸危也

爲義矣將惡乎試之夫窮太行之擾也疏暖義之彫虎也而吾日遇之亦足以試矣陸焦原而跟趾。陸臨也跟也焦原原名戶子莒國有石焦原者廣五

知行齊踵焉所以稱于世夫義之爲焦原也亦高在賢者之于義必且齊踵此所以服一時也庶斯奉以周旋兮。要既死而後已。俗遷渝而事化兮。渝變

也。泯規矩之員方。寶蕭艾於重笥兮。謂蕙蔭之不香。斥西施而弗御兮。執駮音覆音爾古以服

也。箱大車行頗僻而獲志兮。循法度而離猶遭也殃。惟天地之無窮兮。何遭遇之無常。不抑操而

翽翽一作翽翽吳至父云范書作琢五臣同琢蓋琢之誤

苟容兮。譬臨河而無航。欲巧笑以千媚兮。非余心之所嘗。襲温恭之蔽衣兮。被禮義之繡裳。辨交織也貞亮以爲鞶所以帶也兮。雜伎藝以爲珩。昭綵藻與琬通琬後漢書作雕琢五臣本同今善作琬琢彫彫即雕字琬恐傳寫之誤見文選考異

兮。璜牛璧聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮。淹久也棲耀靈日忽其西藏。恃已知猶知而華子兮。鷓見離騷喻鳴而不芳。冀一年之三秀芝草也兮。適白露之爲霜。適道也時豐聲而代序兮。豐聲疇可

與乎比伉。咨姤媾音護與媾同之難並兮。咨歎也想依韓韓樂古仙人以流亡。恐漸冉而無成兮。留則蔽而不彰。心猶豫而狐疑兮。卽岐隄而臚音膺情。岐趾岐山之足臚情陳情也文君周文王爲我端著兮。利音肥遜音肥無不利

文選考子云肥當作飛後漢書作飛。以保名。歷衆山以周流兮。翼迅風以揚聲。遜卦從初至三爲長爲山故曰歷衆山從二至四爲巽爲風故曰翼迅風也

二女感於崇嶽兮。或冰折而不營。遜上九變而爲咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五爲乾乾爲冰故曰冰折而不營遜上九變爲兌說卦云巽爲長女兌爲少女也俱在長上

長卽是山故曰感二女于崇嶽音卽山也說卦曰乾爲冰而變爲兌故曰冰折物也毀折不可經營故曰不營天蓋高而爲澤兮。誰云路之不平。互體四至乾變爲兌乾爲天兌爲澤

故曰天爲澤言天高尙爲澤。勔音緬自強而不息兮。蹈玉階乾爲玉故曰蹈玉階玉階天子階也之音堯嶂音嶂。耕音耕懼筮氏之長短兮。鑽東龜以觀禎。言震之未盡復以龜卜之也周禮龜人掌六龜之屬東龜曰果屬其色青所祥也遇九皋之介鳥兮。詩鶴鳴于

九皋龜經有棲鶴兆言卜得龜兆也介耿介也。怨素意之不逞。遊塵外而警音列切視也。天兮。據冥翳音高遠而哀鳴。鵬音惡鳥以競於貪婪兮。我修絜以益榮。此假卜者之辭以謂衡也有故於玄鳥謂鶴兮。歸母氏道而後甯。占既吉而無悔

兮。簡元辰而俶音整裝。旦余沐於清源兮。晞余髮於朝陽。漱飛泉之瀝音疏液兮。咀石菌之流英。

越姬竊而育之斃以

穆王姜后
畫壽而孕
越姬竊而
育之斃以

玄鳥二七

塗血真

姜后處以

皆王王占

之曰游游

之羽飛集

於戶鴻之

庚止帛弗

降誅尙復

其所惟彼

小人弗克

以育君子

史良曰是

謂闕親將

留其身歸

於母氏而

後獲甯册

而藏之厥

休將振無

何越姬死

七日而復

言曰先君

怒子曰爾

夷錄胡竊

君子不歸

母氏將實

翫許緣鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒走赴也過少俾之窮野窮桑之野也帝王世紀少昊邑於窮桑兮問三邱海中三山即蓬萊方丈瀛州

於句芒木正東方之神也何道貞之淳粹兮去穢累而飄輕登蓬萊而容與兮鼈雖抃列仙傳巨鼈負蓬萊瀛州在東海之東上生神芝憑歸雲而遐逝兮夕余

宿乎扶桑日出處在暘谷中其桑相扶而生飲青岑山名之玉醴兮餐沆瀣夜半氣也以為振音張發昔夢於木禾兮穀岷

崱之高岡昔夜也穀生也山海經崱嶺萬仞上有木木長五尋大五圍郭璞曰木木穀類朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山嘉羣神之執

玉左傳禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國兮疾防風司語禹致羣神于會稽之山防風氏後至禹殺而戮之之食言指長沙之邪徑兮長沙漢郡今湖南全部存

重華乎南鄰哀二妃之未從禮記舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也兮翮續五臣翰注美貌案後漢書續作儼翮連翮也儼棄也處彼湘濱流目

眺夫衡阿山下兮覩有黎之圮墳黎顛頊氏子祝融為高辛氏火正整蠲王時衡山崩祝融氏之墳壞中有營邱九頭圖痛火正之無懷兮託

山阪以孤魂愁鬱鬱以慕遠兮越印州正南州名四海圖交廣有印州其處極熱而遊遨躋日中於昆吾山名淮南子日至于昆吾是為

正兮憩炎火山海經西海之南其外有炎火之山之所陶猶炎熾也揚芒燦而絳天兮標火飛也絳天為之赤也水泫泫沸貌而涌濤溫風

翕其增熱兮怒音潮鬱悒其難聊音窟獨也音窟躡旅而無友兮余安能乎留茲顧金天西方之帝少昊也而

歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉塵兮音蹤纏音蹤朱鳥鳳也以承旗纏次建木於廣都兮淮南子建木在

大戮及王
于子治見
古文周書
文似用此

廣都者木在建木西末撫若華樹名而躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚
海外西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍

魚陵居在北狀如狸在汪野北其為魚也
如狸汪氏國在西海外此國是龍魚也
聞此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風兮從靡音

收西方神也而遂徂歛許勿切神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門淮南子八極西南方曰白門而東

馳兮云台音夷我也行乎中野亂爾雅絕流曰亂注直橫決也弱水山海經崑崙之丘其下有弱水之川環之之潺湲兮逗華太陰之湍渚號

平馮夷俾清津兮權龍舟以濟予會帝軒黃帝葬于西海橋山神未東歸也之未歸兮悵倘佯而延佇許吏切息也

河林中山北望河林其狀如備之蓁蓁兮偉關雎之戒女黃靈黃帝至神詹至也而訪命兮摻音鳩求也天道其焉如曰

近信而遠疑兮六籍闕而不書六籍九達謂經也昧其難覆兮疇克謀而從諸牛哀病而成

虎兮雖逢昆其必噬淮南子牛哀病七日而化為虎其魁令瘞而尸亡兮取蜀禪而引世
蜀王本紀荆人鼈令死其

尸流亡道江水上至成都見蜀王杜宇杜宇立以為相杜宇號望帝自以德不如鼈令以其國禪之引長也死生錯其不齊兮雖司命其不闢首制後漢書作晰晰也竇孝

帝竇皇后景帝母也出宮人以賜諸王竇姬家在清河願如趙吏誤置代伍中姬涕泣不欲往相強乃行至代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后號行於代路兮後膺祚而繁庶

王謂孝平王皇后王莽女也莽篡漢后嘗稱疾不朝會莽誅自投火中死肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒尉廕眉而郎潛兮逮三葉而

遭武尉謂都尉顏驕漢武帝嘗登過郎署見顏驕眉厖暗髮上問曰叟何時為郎何其也答曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以三世不遇故老子耶署一感其言拜會稽都尉

評註經史百家雜鈔 卷四 詞賦上二 七九

董謂董賢年二十二為三公哀帝崩賢自支其家夜葬之王莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不葬王制既見弱冠而司袞兮。設王隧左傳注掘地通路曰隧王葬禮也而

弗處夫吉凶之相仍兮。恆反仄而靡所。穆屈天以悅牛兮。屈後漢書作豎亂叔而幽主。魯叔孫穆子出奔齊及庚宗遇

婦人逢之有子在齊夢天壓已不辭顧而見人號之曰牛助余乃勝之後還庚文斷祛而忌伯兮。闔謁賊而

甯后。文謂晉文公祛決也伯謂勃鞞字伯楚也謁告也國語初獻公使寺人勃鞞伐文公于蒲城文公通人闔於

好惡兮。豈昏惑而能剖。羸隨讖而戒胡兮。備諸外而發內。羸秦姓隨發也謂始皇發讖云亡秦者胡乃使蒙恬北築長城以為外備而不知胡亥

為高所殺秦氏遂亡是發內也。或輦賄而違車兮。孕行產而為對。輦運也違避也車人名昔有夫婦夜田者天帝見而殺之

之期車于生急還之田者稍富及期夫婦蓋其賄以逃與行旅者同宿逢夫寄車。慎竈顯以言天兮。占水

火而妄訊。慎謂梓慎謂謂竈魯昭公二十四年日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰旱也後果大旱又十八年宋

非爾所及遂不與不復火也訊告也。梁叟患夫黎邱兮。丁厥子而剝音刃。丁當也剝插刃也呂氏春秋梁國之北地名黎邱有奇鬼善教人之子昆弟之狀邑丈人有之市

而醉歸者鬼劫其子之狀而道苦之丈人醒謂其子曰汝道苦我何故。親所斲音而弗識兮。矧幽冥之可信。

其子曰必奇鬼也丈人明日之市醉其真子迎之丈人拔劍而刺之。彼天監之孔明兮。用棗忱而

毋繇擊以滓音。思百憂以自疹。同。綿音猶牽制也幸引也疹疾也。彼天監之孔明兮。用棗忱而

祐仁。湯蠲體以禱祈兮。蒙虺褫音以拯民。禱潔也龐大也褫福也湯時大旱七年湯齋戒景三慮以營

思百憂以自疹曾滌生云以上言天道難測以下言人事可憑

國兮。榮感次於他辰。

景宋景公也。三慮謂三善言也。景公有疾。司馬子卓曰。榮感守心。心宋之分野。君當之。祭可移于相公。曰相寡人之股。厥除心腹之疾。而實之股。肱可乎。曰可移于民。公曰。民者國之

水無民。何以爲國。曰可移。歲公曰。歲不登。何以蓄民。子卓曰。君善言。三榮感必退。三舍。

魏顥亮以從治兮。鬼亢回以弊秦。

魏顥。魏武子之子也。亮。信也。左傳。初。魏武子有嬖妾。武子

疾。命顥曰。必嫁。是妾疾病。則曰必以爲殉。及卒。顥後之曰。疾病則亂。吾從其治命也。輔氏之役。顥見

老人結草。以亢杜回。躓而顥。故獲之夜。夢之曰。余而所嫁婦人之父也。爾用先人治命。余是以報。咎繇邁而種德

兮。樹德懋於英六。

邁。行也。尙書。咎繇邁種德。英六。並國名。禹封咎繇之後于英六。桑末。寄夫根生兮。

桑末。木名。根生寄生也。喻咎繇之後。封於英六。皋陶已沒。而英六獨存。而餘國

皆已。卉既凋而已育。有無言而不酬。

詩。無言不酬。無德不報。言。適德行仁。必貽後慶。

兮。又何往而不復。盍遠迹以飛聲兮。

孰謂時之可蓄。

言時之易逝也。

仰矯首以遙望兮。魂儼惘而無儔。

矯。舉也。儼。惘。失望之意也。

逼區中之隘陋兮。將北

度而宣遊。

宣。謂也。

行積冰之磴。

音磴。磴。堅也。

清泉沍而不流。

寒風淒其永至兮。拂穹岫之騷騷。

玄武。

月各章句。北方玄武介蟲之長。

縮於殼中兮。騰蛇類蜿而自糾。魚矜鱗而并凌兮。鳥登木而失條也。

言寒

坐太陰之地也。

之屏室兮。慨含歎而增愁。怨高陽墳也。

之相寓兮。僂音竅。去。顯墳而宅幽。

謂北方

幽都。旁。也。織路。音涉。路。東西有似于織也。

於四裔兮。斯與彼其何瘳。

瘳。愈也。

望寒門也。

之絕垠兮。縱余縑音薛。馬

乎不周。

西北海外山名。

迅森音瀟。疾貌。

我兮。驚翩飄而不禁。越音火。舍。嚙音火。加切。大貌。

之洞穴兮。漂通

川之淋音淋。深貌。

經重厝音厝。古陰字。乎寂寞兮。愍墳羊音墳。羊。日墳羊。

之深潛。追荒忽於地底兮。

荒忽。幽昧貌。軼無

形而上浮。出石密。善曰山海經黃帝取密山之玉策投之。鍾山之陰下文有鍾山此石密疑是密山。之闡野兮。不識蹊之所由。速燭龍令執

炬兮。過鍾山而中休。山海經鍾山之神人面蛇身而赤其眼及睇視乃明不食不寢是燭九陰是謂燭陰郭註即燭龍也。瞰瑤谿之赤岸兮。弔祖江之見

劉。瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也。祖江人名劉殺也。山海經鍾山有子曰敷其狀人面而龍身是與欽磻殺祖江子崑崙之陽帝乃戮之于鍾山之東曰瑤岸。聘王母於銀臺兮。羞也。玉

芝以療肌。戴勝。謂西王母。山海經崑崙之丘有人戴勝虎齒豹尾穴處名曰西王母。慙其既歡兮。又謂余之行遲。載太華之玉女

太華之山上有明星玉女持玉漿服之成仙。兮。召洛浦之宓妃。咸姣麗以蠶媚兮。增嫿音護與嫿同眼而蛾眉。舒妙音淨婧音靜

精細之纖腰兮。揚雜錯之桂音圭婦人徽婦人之徽謂之雜郭璞曰即今之香纓也離朱脣而微笑兮。顏的礫明以遺光

射人也。獻環也。音昆現音昆與琛寶也纒郭璞曰今之香纓一曰帶也兮。申厥好以玄黃。雖色豔而賂美兮。志浩蕩而不

嘉。雙材謂玉女必妃悲於不納兮。並詠詩而清歌。歌曰。天地烟煴。百卉含蘂古花字。鳴鶴交頸。雖鳩相

和。處子懷春。精魂回移。如何淑明。忘我實多。將答賦而不暇兮。爰整駕而亟行。瞻崑崙之巍

巍兮。臨滎河之洋洋。伏靈龜以負坻小坻曰坻謂水中高地兮。互螭龍之飛梁。登閩風崑崙山名之

層城。淮南子崑崙山有層城九重兮。構不死山海經崑崙開明北有不死樹食之長壽而為牀。屑瑤藥以為糝兮。酌音拘白水以為漿。

使也。巫咸占之神巫使占夢兮。乃貞吉之元符。滋令德於正中兮。含嘉秀嘉木以為敷。既垂穎而

張學文云 巫咸占夢 占前木小 之夢也

姑純懿吳至父云王懷祖謂姑息也

吳至父云衆疑當爲候字下衆忽亦疑作惟般逸之無數吳至父云此諷刺人君之荒淫

顧本兮亦要思乎故居。安和靜而隨時兮。姑純懿之所廬。居也戒庶僚。即下豐隆列缺等也以夙會。夙早而會也

兮。僉供職而並迓。豐隆也。雷音悍其震霆兮。列缺也。電音擘其照夜。雲師黈。同雲徒感切陰貌以交集兮。凍

雨沛。雨貌其灑途。轆車上環轆所貫也瑠。以玉飾車也輿而樹葩。蓋之金華也兮。擾應龍以服輅。百神森其備從兮。屯

騎羅而星布。振余袂而就車兮。修劍揭以低昂。冠齒。五威切岳其映蓋兮。岳齒高也佩綵音羅音雖

輝煌。僕夫儼其正策兮。八乘騰而起驤。氛旄。氣氣爲旄也溶音勇廣。以天旋兮。覲虹。覲虹旌飄以飛揚。撫

軫軹而遠睨兮。心勺深。音熱貌其若湯。羨上都。謂天也之赫戲。盛貌兮。何迷故而不忘。左青瑠。音文龍也之

捷音健上。芝蓋兮。右素威。白虎也以司鉦。前長離。即鳳也使拂羽兮。後委衡。主水官乎玄冥。下屬箕伯風師

以函。猶含也風兮。激音渙音濁也。而爲清。曳雲旗之離離兮。鳴玉鸞之響。古響聲也涉清霄而

升遐兮。浮蟻螻而上征。蟻螻小蟲紛翼翼。飛貌以徐戾。至也焱回回。光明貌其揚靈。叫帝閭使闢扉兮。覲

天皇於瓊宮。聆廣樂之九奏兮。展也洩洩以彤彤。皆樂也考治亂於律。十二律均樂器名兮。意建始而

思終。惟般逸之無數。厭也兮。懼樂往而哀來。素女。黃帝時方術之女撫絃而餘音兮。太容。黃帝樂師吟曰念哉。

既防溢而靖志兮。迨我暇以翺翔。出紫宮之肅肅兮。集太微。並星名之闐闐。高貌命王良。星名主天馬掌

策駟兮踰高閣之將將。建罔車星之幕幕兮。獵青林天苑切之芒芒。彎威弧星名之拔方割也。刺力達張

弓兮。射嶧冢山名之封也。大觀壁壘於北落星名兮。伐河鼓即牽牛星之磅礴音耶。乘天潢天津也之汎汎流貌。

兮。浮雲漢之湯湯。倚招搖攝提皆星名以低徊。劉音流兮。察二紀日月也五緯五星也之綢繆。通皇

貌。往來。偃蹇驕傲貌。天矯跳也。婉曲貌以連卷連卷長曲貌兮。雜沓雜沓領衆多之貌。叢頓音頓。颯以方驤音驤。弄狂電之淫裔音裔。沛以

罔象兮皆疾也。爛漫麗靡麗靡貌以迭邊音唐爛漫麗靡貌。凌驚雷之砢音康。磕音雷兮。弄狂電之淫裔音裔。沛以

鴻於宕冥皆天之高氣也兮。貫倒景而高厲。廓盪盪其無涯兮。乃今窺乎天外。據開陽北斗第六星也而類

低兮。臨舊鄉之暗藹音藹。悲離居之勞心兮。情悁悁而思歸悁悁憂也。魂眷眷而屢顧兮。馬倚鞞鞞

而徘徊。雖遊娛以踰樂兮。豈愁慕之可懷。出閭闔兮降天途。乘焱忽兮馳虛無。雲菲菲兮繞

余輪下非忽高忽下也。風眇眇兮震余旃眇眇遠也。續連翩兮紛暗曖曖曖同眩音云目視不明也。兮反常閭閭里也。收

疇昔之逸豫兮。卷淫放之遐心。修初服之娑娑衣貌兮。長余佩之參參參參長也。文章煥以燦爛兮。

美紛紜以從風。御六藝之珍鴛兮六藝禮樂射御書數也。遊道德之平林。結典籍而為罟兮。歐儒墨以為

禽。玩陰陽之變化兮。詠雅頌之徽音。嘉曾氏之歸耕兮。慕歷阪之嶽窳音吟琴操歸耕者曾子之所作也。曾子事孔子十有

豈愁慕之可懷張皋文云李善所謂義不可也

仲宣此篇
寫幽憂
旅發抒牢
愁中幅情
志條暢餘
俱平適不
日精警

餘年念二親年長差之不備于是援鼓之日恭夙夜而不貳兮不貳不差也固終始之所服夕惕若厲以省

賦欲歸來兮安所耕歷山盤兮盤高貌也懼余身之未勅勅同飭苟中情之端直兮莫吾知而不應女六切默無爲以

凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系曰天長地久歲不留俟河

之清祇懷憂黃河千願得遠度以自娛上下無常第六區謂四方上下超踰騰躍絕世俗飄遙神舉

逞所欲天不可階仙夫曲稀柏舟悄悄吝不飛柏舟詩篇名松喬高踴孰能離赤松子王子喬結精遠遊使

心攜迴志竭音來從玄謀獲我所求夫何思

王粲登樓賦

魏志獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荊州依劉表

荊州記曰當陽縣城樓王仲宣登之百作賦仲宣粲字也

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇匹挾清漳之通浦兮倚

曲沮漳水出湖北漳縣西南東南流之長洲背墳衍水涯曰墳之廣陸兮臨皋水邊隰之沃流北彌

終陶牧荊州記江陵縣西有陶朱公家牧郊外也西接昭邱當陽東南有楚昭王墓登樓則見華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮

曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀十二年以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽荆山之高岑。山小而高曰岑路逶迤而修迢

兮。川既漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。有歸與之歎音。孔子在陳

曰歸歎鍾儀幽而楚奏兮。左傳晉侯視于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也便與之琴操南音公曰樂操土風不忘舊也莊鳥顯而越吟。史記

越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄仕楚富貴亦思越否舄對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷土兮。豈窮達而異

心。寤謂鍾儀唯日月之逾邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假高衢大道也而騁力。懼匏瓜

論語吾豈匏瓜也哉焉為繫而不食之徒懸兮。畏井渫音泄之莫食。易井渫不食為我心惻惫不喜汚步棲遲以徒倚兮。徒倚

也白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。鳥相鳴而舉翼。原野

闐闐曲械切其無人兮。征夫行而未息。心悽愴以感發兮。意切音刀恒音旦而憫惻。循階除而下降

兮。氣交憤於胸臆。衣參分也半而不寐兮。悵盤桓以反側。

劉伶酒德頌

唐作天

有大人先生。以天地為一朝。自謂闢以來如一朝萬期為須臾。萬期萬歲日月為局。音局八荒為庭衢。八荒八方

酒德頌託
類編言自
見偶儻

之際一之行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼有蓋提壺惟酒是務

焉知其餘有貴介公子官措紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒日切齒陳說禮法是

非鋒起先生於是方捧罌承槽貯酒銜杯漱醪奮髯踞同踞者曲兩脚形枕麴酒藉母糟母無思

無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山之形不覺寒暑之

切肌利欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪謂公子處士侍側焉如裸音贏音之與

螟蛉類我類也久則有之言二豪隨已而化類蠃之變螟蛉也

上海图书馆藏书



A541 212 0011 6876B



931346