

辯正論

才一

四百七十二
明一

51332



元祿九年壬子二月日重脩

皇圖玩樂圖
帝簡銀昌

佛日增輝
懋谷輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

藏書印



辨正論序

東宮學士陳子良撰



明

蓋聞宣尼入夢十翼之理克彰伯陽出關二
篇之義爰著或鈎深繫象或探蹟希夷名言
之所不宣陰陽之所不測猶能彌綸天地包
括鬼神道無洽於大書言未超於域內況乎
法身圓寂妙出有無至理凝玄迹泯真俗體
絕三相累盡七生無心即心非色為色無心
即心故能心斯心矣無色為色故能色斯色
矣藤蛇於是併空形名所以俱寂筌蹄之外
豈可言乎若夫西伯拘羑遂顯精微子長蠶
室卒成先志故易曰古之作易者其有憂乎

論之興焉良有以矣。法師俗姓陳氏。漢太丘
長仲弓之後也。遠祖官遊播遷江左。近因江
寓。又處襄州。隋世入關。從師請業。玉移荆岫
皎潔之性。彌彰桂徙幽林。芬芳之風。更遠法
師。應真人之祥。稟黃裳之吉。內該三藏。外綜
九流。既善緣情。尤工體物。篇章婉麗。理致道
華。郁郁間縟錦之文。飄飄竦陵雲之氣。班賈
金玉。未可同年。潘陸江海。寧堪方駕。至如莊
生墨生之學。黃子老子之書。三清三洞之文。
九府九仙之錄。登真隱訣之秘。靈寶度命之
儀。吞若曾中說。猶指掌加以舊習。中觀少蘊
法華。既有聞持。比專著述。運思之外。汲引無

疲辯中觀則龍樹可期談自然則老莊非遠
於是四方雜沓如歸長者之園七貴紛綸若
赴華陰之市固以學侔安遠才邁肇生實開
士之棟梁法域之牆塹者也乃有道士李仲
卿劉進喜等並作庸文謗毀正法在俗人士
士或生邪信法師愍其盲恐入泥犁爰發火

悲遂製斯論可謂鼓茲法海振彼詞峯碧雞
之銳覓馳黃馬之駿爭驚莫不葉墜柯摧雲
銷霧捲狀鴻爐之焚織羽猶炎景之鑠輕冰
負勝之儔於斯可見暫歸慈定已破魔軍聊
奮慧刀即降愚賊佛日於是重暉法雲由其
廣被然法師所作詩賦啓頌碑誄章表大乘

教法及破邪論等三十餘卷在世久傳然此
論凡八卷十二篇二百餘紙窮釋老之教源
極品藻之名理修述多年仍未流布昔秦孝
公聽說帝而寐聞談霸而興陽春和寡深可
悲歎但法師所述內外兼該恐好事後生致
有未喻弟子穎川陳子良近伸頂禮從而問
津爛然溢目若明月之入懷寂乎應機譬寶
珠之矚物既悟四衢之幻便息百城之遊於
是啓所未聞聊為注解庶將來同好幸詳其
致焉

辯正論卷第一

三教治道篇第一上下

十代奉佛篇第二上下

佛道先後篇第三卷第五

釋李師資篇第四

十喻篇第五卷第六

九箴篇第六

氣為道本篇第七

信毀交報篇第八卷第七

品藻衆書篇第九

出道偽謬篇第十卷第八

歷世相承篇第十一

歸心有地篇第十二

三教治道篇第一上

有上庠公子問於右學通人曰蓋聞氣象變

通莫過乎陰陽埏埴覆燾莫過乎天地尋夫

五運未形本無人物易鉤命決云天地未分

太始有太素有太極為五運也氣象未形謂

之太易元氣始萌謂之太初有氣形之端謂之

太始形變有質謂之太素質形已具謂之太

極轉變五氣故稱五運言氣形質具而未相

離皆太易之名有五種也三材既立乃叙尊

卑易緯通卦云太極太素太始名別其理一也

上為天濁重者下為地以人參之謂之三材

長幼夫婦之禮尊自然之化已興無為之風

廣被河圖括地象云天地初立有天皇氏澹

王無所施為自然而化開河圖云地皇興於

熊耳龍門之山以火德王命曆序云人皇駕

六羽乘雲車出谷口分九州長天下一兄弟九
人依山川地勢分爲九域各居一州帝系譜
云天皇治天下合五萬四千歲地皇九百五十
世治天季皇少兄弟五乘龍氏皇伯凡
仲皇叔皇季皇少兄弟五乘龍氏皇伯凡
一八百八十世治天少兄弟五乘龍氏皇伯凡
六百年即靈威仰等五神是也次有神農氏
駕龍飄度四海寒暑均布人民通風雨
凡十世各治九百歲次有姓或乘飛羊飛鹿
世次有七姓次有三姓或乘飛羊飛鹿
始教民穴處食鳥獸肉衣皮毛衣次有巢氏
駕龍麟乘鳳虎構木爲巢教民居之以避禽之

害次燧人氏教民鑽燧出火變生爲火
臊腥之屬鑄金作刃而民大悅此六紀有
九十三代一千二百八十九世合一千一十
萬一千八百四十年自天化下摠謂三皇也
次則虵軀牛首之聖六藝論云太昊帝庖犧
德燧人殺宓羲皇生其世有五十九姓義皇
始序制作法度皆以木德王也制嫁娶之禮
受龍圖以龍紀官故曰龍師在位合一萬一
千一十年炎帝神農氏姓姜人牛首有
火瑞即以火德王有神農氏姓姜人牛首有
七世合五百五十年也珠衡日角之皇六藝論

姓公孫二十五月而生有珠衡日角之相以土
德王天下建寅月為歲首生子二十有五人有十
二姓凡十三世合治一千七百二十二年夢受帝錄
遂與天老巡河而受之得河圖書師於牧馬小
童拜廣成丈人於崆峒山帝王世紀云
始畫

八卦而重八純

河圖括地象曰必義氏仰觀
象於天俯察法於地始畫八

設雲官而陳鳥紀

卦以通神明之德至神農
氏重八卦為六十四焉
六藝論云軒皇有景雲之瑞改以鳥名
官少昊帝有鳳鳥之瑞改以鳥名

以濟俗作耒耜以資民

六藝論云必義氏為
網罟以畋以魚取犧

牲以充庖廚改曰庖犧氏神農斲木為耒耜
木為耨耜始教天下種五穀改号為神農氏

也立市

神農所建

鑄器服牛乘馬營宮室垂衣裳

為杵臼置舟楫模鳥跡以造文字因化通而

裁禮樂

並黃帝時也六藝論云黃帝佐官有
七人蒼頡造書字太撓造甲子隸首

造等數容成造曆日岐伯造醫方鬼申區
造占候奚仲造車作律管興埴壇禮也
暨

乎翼善傳聖之君，仁盛聖明之后，舉八元八

愷之職

舜拱政，舉高陽氏、高辛氏、大禹、命羲和子各八人，以掌司牧之任也。

羲仲之官

羲氏和氏，於堯掌日月四時之官也。

種百穀以勸農

后稷播種百穀

敷五教以軌物，允龔克讓，庶績咸

熙，協和萬邦，平章百姓，流四凶於四裔，竄三

苗於三峽

渾沌禱祝窮奇，饕餮為甲乙也。堯流之於國，四外有苗氏，故舜放之於三

峽也。調律呂，均暢八風，察璇璣，齊七政，夏小

禹導九河

代父治水，平九州，名山大川受洪範九疇於河神，獲地理於洞府，九

州貢銅鑄作九鼎，以八家為隣，三隣為明，三

乘四載

陸行乘車，水行乘舟，泥行乘橈，山行乘輦。

任土作貢，踈山奠川

殷王伐罪，弔民

有黃魚、黑鳥、集于壇，化為黑鳥，五乃伐，桀色尚黑，白遷九鼎於亳，以百戶為里也。

平暴，靜亂，解網剪髮，拯溺救焚，爰至赫赫隆周

濟濟多士聞睢麟趾之德季子歷妣大仁夢長人感已而生文王

文王妃大妣生武王發建子之月為歲首色

尚赤以五家為隣畿內則有雷風之變按樹偃

周公居攝罪人斯得秋有雷風之變按樹偃

禾啓金縢之書遂迎周公卜宅於洛度土定

鼎制禮作樂左於鄆葬於畢閔睢周南邵南

稱王后之德麟趾興仁人之族也

之風言周即風化列五行六正之儀金木水火土為

五行律預見未事進善舉賢恭勤不隨明察布

九田四井之法三等為九田三等為六陳服錫之禮

叙五等之服制廣革車之節通十為城城為世

九錫之禮也廣革車之節出革車一乘為世

措範作物典謨遐逝闊迥年移三古

曠遠綿邈時經百王聖德所覃神化所

洽龍庭鳳穴候氣輸縣日城麟洲占風歛塞

泉露呈其珍味草木變其嘉形鸞領魚背照

彰於羽族狼蹄牛尾輝煥於毛羣惟德動天
休徵允集元首延明哉之美股肱肆良哉之
歌周卜永年殷稱弈葉其爲道也人倫稟以
利建庶物資以有生邦國賴以無他君臣藉
以致治德教天下化被華夷道貫五天恩加
百姓立功立事可大可久時義備矣世用足
矣至如李老仙方意存羽化釋迦梵本期自
涅槃縱體於太清之中遊神於常樂之境貴
練形以不死求寂照於無生構鵬鷖之寓言
張過未之虛說何異郢衍談天終歸眇莽虞
丘辨夢徒騁華詞今大唐馭極聖皇垂拱尚
賢尚齒貴德貴仁反正之化已弘還淳之風

廣扇理須捨繁就簡去僞歸真愚謂佛道二
流在政非急久欲聞奏請試論之不揆所疑
敢陳未喻夫子多識前古深究學源獻替可
否幸詳其要

於是右學通人斂容峻坐良久而謂曰異乎
吾所聞也論云觀天之象則見日月五星次
度之分觀地之象則知百川四瀆所歸之處
觀古今之跡上形太極混元之前却覩將來
未萌之事秋毫不疑乃曰智也子旣知而故
問余亦述而略說考周孔六書之訓忠孝履
其端李老二篇之旨道德創其首瞿曇三藏
之文慈悲爲其本事跡乃異理數不殊皆盡

美盡善可崇可慕也是以談衆妙以虚心開
善權以汲引吾往嘗見遠遊先生頗亦聞之
說通方論具叙三教兼陳九流先生遁逸巖
阿莫知氏諱容儀閑雅進退可觀言笑溫雅
動止有則雖語有品藻而志無壞貶飯餌松
菜靡測其年棲寢煙霞孰詳其世至於三古

本末煥若鏡中百氏枝條明如掌內窮周孔
之令典究佛道之弘規察其所懷在乎逍遙
齊物觀其所尚歸乎平等性空先生燕默之
餘頤謂僕曰世不達者多相是非以是其所
是而非其所不是不非其所非而非其所不
非此則是其所非而非彼所是矣夫論儒之

教也意在居家理治長幼順序在上六驕爲下
不乱臣子盡其忠孝僕妾竭其歡心大則配
天祀帝尊親享祖欲使天地昭察鬼神効靈
災害不興禍乱不作小則就利乘時謹身節
用施政閨門之內流恩僕隸之下咸奉其事
各得其宜也道之教也言万物之所以生至
功之所以成必生乎無形由乎無名然而無
形無名者萬物之宗也叙道則爲始爲母談
教則有徼有妙是以元始拱默於金臺太上
垂衣於紫殿遣二真以導俗命五老以披圖
履幽而明抱一而貞寂怕乎大羅偃仰乎太
清然後設無爲之化行不言之教布黃庭紫

府之文授金版銀繩之籙玄霜絳雪之妙玉
液雲英之竒九靈明鏡之華八練神丹之彩
足以還年却老足以羽駕長生遊閬苑而忘
歸沐咸池而不返乍披褐於閭闔或控鶴於
蓬萊靜慮姑射之阿思微崆峒之上與天地
而遐久共陰陽而晦明

佛之教也大矣哉牢籠華藏出九重圓蓋之
表照灼靈臺吞八維方質之外非色妙色流
光混元之前分身化身列影太空之始故以
旁薄而造陰陽爐錘以成天地大象之象含
育於四象剛材之材通運於五材在衡轉渺
渺乎不測其機合璧懸茫茫乎孰詳其化不

皦不昧惟微惟彰統衆聖之靈府赴羣生之
嘉會也於是出火宅而御三車入愛河而揮
八棹現希有事豈獨菴羅樹園說不思議非
但摩伽陀國種種方便一一慈悲破生死之
樊籠濟涅槃之彼岸莫不意珠騰曜智炬凝
輝摠納百川濬東溟之在地網維万象逾北
極之居天寧與高下相傾儒墨交覓誠固推
之於實際反之於玄源玄源也者則境智俱
亡實際也者則權實斯泯大宣究竟之旨普
運神通之力尋其善巧謳和之致陶鈞負荷
之功造化無以方日用莫能擬足以括囊四
大超然三景子當書紳以自鏡也

公子曰美則美矣疑且疑焉夫能匡社稷者
莫過懷忠養至親者莫過奉孝經天地者莫
過修文定禍亂者莫過講武安上下者莫過
弘禮移風俗者莫過習樂此固皇王之要訓
亦治道之大方雖摩竭慈悲之談厲鄉道德
之論未爲濟世之急猶涉木雁之詞非唯僮僕
之未賓抑亦賢愚之同去也

通人曰訥言敏行君子所稱無以己之寡聞
切取況於典論子不聞魯侯之誠乎無多言
無多事多言多害多事多患若事親殉主則
以忠孝爲初遠害全身則以道德居始利生
救苦則以慈悲統源奉孝懷忠可以全家國

行道立德可以播身名興慈運悲可以濟群
品濟群品則恩均六趣播身名止榮被一門
全家國乃功包九合故忠孝爲訓俗之教道
德爲持身之術慈悲蓋育物之行亦猶天有
三光鼎有三足各稱其德並著其功遵而奉
之可以致嘉祐也

公子曰前漢藝文志云全身保國凡有九流
一曰儒流謂順陰陽陳教化述唐虞之政宗
仲尼之道也二曰道流謂守弱自卑陳堯舜
揖讓之德明南面爲政之術奉易之謙謙也
三曰陰陽流謂順天歷象敬授民時也四曰
法流謂明賞勅法以助禮制也五曰名流謂

正名列位言順事成也六曰墨流謂清廟宗
祀養老施惠也七曰縱橫流謂受命使乎專
對權事也八曰雜流謂兼儒墨之銓含名法
之訓知國大體事無不貫也九曰農流謂勸
勵耕桑備陳食貨也遵其道可以安庶品行
其事可以利國家爲政備矣於民足矣縱先
生通方之說右學盡善之詞恐類風牛不相
及也
通人曰觀一可以知百觀此足以明彼但佛
教冲曠名義弘多摠而言之具有玄錄今爲
吾子略舉大猷自祥雲散空瑞蓮現海半滿
之門洞啓空有之策兼揚毗城有迴情入法

之謨靈山有攝末歸本之訓在如如水分千
月爲體若鏡鑒萬形斬壽含識共蔭慈雲塵
沙佛土咸霑甘露及收光白巖韜影提河於
是乎五百應供搖象扇而聞持八萬修多拂
龍床而器寫珠函寶印旣溢王宮貝葉梵文
還盈海藏昇堂萬計競沐身田負墻百億爭
開心樹爰至摩騰入洛僧會遊吳遠流法鼓
之音俱傳慧風之業以類相聚亦有九流顯
其嘉名稱爲九錄一曰真詮二曰權指三曰
戒品四曰禪門五曰呪術六曰論部七曰注
解八曰章疏九曰傳記

言真詮者蓋方等之中心諸佛要觀事

無不統理無不窮其言巧妙其義深遠包十
仙之與行揔八藏之玄文緣覺涉求迷同沈
海聲聞在聽恍若闕天此華嚴之弘教也裂
見網之宏宗破邪軍之要術珠清濁水藥現
深叢迷亂之色既分迴天之醉俄醒樂因剋
滿常果仍圓斯涅槃之極旨也三獸混迹一
乘揔轡衣珠已現髻寶仍傳十無上之冲規
四安樂之妙行鑒多寶之所爲悟長者之本
心迺法華之會歸也布此十如冥茲四絕即
色非色離名無名昭昭乎汎六度之舟瀾瀾
焉登三空之岸謂般若之玄鋒也理之包舉
在此四焉

權指者世雄方便之教也。誘五濁之衆，逗三乘之機，接疲侶而置化城，引窮子而持糞器。如來歿後，迦葉集經，所謂四種阿舍八部譬喻，本生本事之旨，貫華散華之談，王宗之所分判，安叡之所編錄，爲緣散說部，表彌多言戒品者，代佛之爲師，訓僧之令範也。亦如出必由戶，濟剋待舟，蓋萬善之梯基，五乘之脚足也。或約時約處，隨事隨根，致有七聚別名五篇殊旨，開遮之說，旣異輕重之相，靡同天竺流行，乃分五部中華傳習。今有四焉：迦葉創其綱維，崛多分其條貫，教訓正俗，旣非禮不成，滅惡生善，亦非戒不克。佛在任持，爰因憺。

梵滅後傳授實啓波離寔三業之司辰乃六
根之御史也

言禪門者三學修心之紀也能爲得聖之因
最稱盡漏之要是以聲聞繫想則水淨心池
菩薩熏修則華開意樹禪能發慧佛有誠言
四等六通憩禪林而始就八除十入依定窟

而方成智度論云以禪定力服智慧藥得神
通已還化衆生況復置世界於一毛凝海水
爲五味故曰緣法察境惟寂乃照其斯之謂歟
言呪術者衆生滅罪之訓毒害消伏之方挫
慢摧尙救危超死如禪提逐鬼若先勅神六
字之除災七佛之護命反常合道因物成務

濟世之術孰若是乎

一

言論部者摧邪立正釋滯開矇之義府也良以代移正像人變澆淳直路難登邪途易入致令雪山採藥爭收毒草深水求珠競持瓦礫故有通法聲聞傳燈菩薩折彼邪論伸此正經鯨鯢旣翦五翳所以云亡雲霧廓清三光於焉遂朗古錄序云至聖繩墨曰經弟子述經曰論論者如丘明之作傳也呵梨曰經若有論義則易解旃延以深了實諦創軋度之文諸聖以富洽名理繼婆沙之說次則成實毗曇鋒穎精密考而詳之蓋小乘之英華也至於建無畏幢馬鳴標其稱首然正法炬

龍樹統其機源百論破外以簡邪中觀祛內
之偏執十二玄門之精旨摩訶衍義之宏深
並大教之棟幹也

言注解者就文現義述而不作之儔也並立
像以取形即事而出理若生肇之註淨名支
陸之訓般若屬詞灑落抗意標竒昔仲尼既
歿寄微言於荀孟大覺已逝傳法印於通人
高山仰止實開矇滯者也

言章疏者舉綱提綱拾遺補闕通一部之文
義亦所以備遺忘也大法初度未遑解釋衛
安帛遠創啓玄章自斯厥後競搗談柄至於
憑敷大品愛亮涅槃焦鏡毗曇靜琳成實何

但詞省意深固亦義周文愜猶丹青之寫狀
若水鏡之圖形也並懸諸日月足稱罇俎矣
言傳記者釋門記事之書也如班馬述作陳
范修文王隱之序晉儀表宏之著漢紀斯並
治民小術動碩學之竒才忠孝片善搖史臣
之芳翰況三達易隱八戒難思卓朗擅其嘉
聲瑤開播其清辯帛祖旣方諸嵇阮支遁亦
疋彼王何高逸隱節之文遯世遊方之錄十
科導世之士五部利物之賢美德形容簡素
斯在矣

尋法王垂軌爲息苦輪旣病有萬殊故藥非
一准致使牒盈天府偈積龍宮香象八憶負

初分而莫勝羅漢五千閱散華而靡遍況乎
數塵寶軸點墨玄言十地覩而未詳八垣觀
而不測豈儒道名流之類能擬議其性海之
門乎

公子曰古哲云文繁者失其要理寡者喪其
實今見之矣縱釋氏銓旨禪戒之談呪術傳
記之典自是一家勵已之謨未爲五常經國
之訓猶方孔圓枘雖美於形而闕於事矣且
書有五常之教謂仁義禮智信也愍傷不殺
曰仁防害不淫曰義持心禁酒曰禮清察不
盜曰智非法不言曰信此五德者不可造次
而虧不可須臾而廢王者履之以治國君子

奉之以立身用無暫替故云常也夫子向序
佛教言緩而義迺非不愕然太為濩落矣五
常也者在天為五緯在地為五嶽在處為五
方在人為五藏在物為五行廣而言之無所
不統仰觀俯察其能有加焉

於是通人听爾而笑沉吟久之徐而喻曰世

云千金易傾一言難吐徒費指掌恐子夜遊
不免失言強復論其大較

案沈氏均聖論云炎昊之初純庖之始人未
粒食非肉非皮死亡立至雖復聖德懇勤恩
存救勉而身命是資理難頓奪寔宜導之以
漸稍啓其源故燧人改火變腥為熟腥熟既

變蓋佛教之萌兆也。君子曰：沈侯學綜玄儒，理兼孔釋，匪斯論人奚有斯論乎？所以介者太昊本應聲大士，仲尼即儒童菩薩，先遊茲土，權行漸化，愍濟五濁，宣布五常，而吾子未訪所聞，今粗爲陳其本，何者？佛初成道，近接下凡，爰開小教，因尸利而說三歸，由末伽而說五戒，爲迦王而說十善，爲長者而說六齋。此四者何耶？三歸勸其捨邪，五戒防其行惡，十善使其招貴，六齋令其得樂。釋名云：歸，向也；戒，止也；善，嘉也；齋，肅也。言三歸者，教其歸向三尊，防止五欲，備延嘉貺，肅敬容儀，則冥祇欣萃，徵慶允洽者矣。一曰不殺，二謂不盜。

三不邪婬四不妄語五不飲酒爲五戒也戒者禁也勒也勒身口如馬著轡禁情欲如猴帶鎖智度論云大惡病中戒爲良藥大恐怖中戒爲守護死闇冥中戒爲明燈三惡道中戒爲橋梁五怖海中戒爲大船也

夫不殺者如負天蹈地之屬圓首方足之儔水陸山空胎卵濕化語其種類凡有四生一一生中皆有八萬四千形狀不等然而人畜乃殊貴賤云別至於顯顯怖死汲汲貪生避苦以樂其身求安以養其命此情一種斯理萬均何有枉害忠貞濫誅淳善所以良士殲其神被髮趙同死大厲搏膺芒阜積然魂之

悲秦坑肆無辜之酷乘舟之歌已作黃鳥之
詠徒哀次則列圍灞川縱禽夢澤張羅亘野
布網連山火逐嶺以高低煙隨草而踈密奔
電之鷹爭舉追風之馬競前獲覩箭以虛驚
鴈看弓而迴墜洞曾達腋之痛解頭陷腦之
酸奚獨喪螭池空遂使亡狙林盡加以垂絲
曲渚下釣深潭獲朱鯉於河湍收紫鱗於井
谷斯等並稟五常俱含四氣同霑佛性共有
神明何忍陳此肉山樹茲炮烙極鱗羽之命
盡芻豢之羣臠深指之龜雉如朱之鼈供何
曾之盛饌備婁護之珍著美彼心肝充其口
腹歡他燕爾樂我嘉賓慶七德之光榮悅九

功之繁會寔乃傷大慈之本意故至聖以禁

焉所以飼魚長者睡感天華見金光明經救蟻沙

彌冥延促筭見賢愚經也爰致金剛之體終為長

壽之因護法因緣得金剛體不殺果報為比

則永斷宿嫌其德一也

言不盜者盜跖之行舉世不容梁上之頑是

人皆患囊裝無子遺之貨胠篋有絕本之貧

遂使布被莫充葛袍奚擬長者慚寄口之累

釋民著屠販之勞豈止犯菜偷魚竊瓜私棗

兼以盜僧鬻物用常任財惡求多求以利生

利曾無媿色都不介懷何獨帶累見前信亦

殃咎後世智度論云一切諸眾生衣食以大

聖慈愍制戒遏之其德二也
言不邪者敗德滅身姪辜為甚所以妹妃亡
夏妲后喪殷褒姒之仆隆周麗姬之傾皇晉
神仙遭騎頸之辱天廟致焚軀之災故稱衆
罪之根是曰構殃之本近乖梵世遠障菩提
斷而不行其德三也

言不飲者酒為亂本亦稱狂藥遍興三毒之
恣備造六根之豐裸露形體咆哮高聲貴賤
悉欺親踈等罵既擣既杙或哭或歌殷王牛
飲而喪朝楚子虎酣以敗德成都縈累月之
醉中山困千日之眠體瀕瀕其如泥心昏昏
其似夜三十五失過患並生

見智度論等

八萬四

千塵勞俱起見在遮智慧之業將來獲愚癡
之報此罪最深故佛不許誠能奉戒獲福無
窮其德四也

言不妄者口是禍媒舌稱鬪本能為伐身之
斧厥号衆惡之門刀劍起咽喉之間繩索居
脣齒之際語寒風足使翠柯零葉談芳節能
令栲木舒華裛貶由其一言生死出其三寸
友于因之以水火室家為此而乖離大害則
滅族傾邦小憊則危身致命招未來之重報
結見在之深怨實四過之根株乃十惡之林
藪釋典述如鼻之誠周廟書銅人之銘福無
以加其德五也

公子喜而對曰鄙聞海無異鹹湯無異熱仁者所談殺盜等戒亦猶先王仁義之教也終是眼目之異号頭首之别名耳將知殊途同歸百慮一致斯之謂矣五教已足何煩五戒通人曰五教之職禁其見非五戒之謨防其來過五教事彰為罪言殺盜事露獲賊狀者官始結政而成罪也

五戒口動成辜書但息其一形經乃遮其三

報

謂現報生報後報

息一刑免一時之現罪遮三報

斷三世之來殃亦如六宗七廟之儀三饗四

郊之禮時月朔望之奠吉凶慶弔之著禮王

制云庶人薦蕝以卵薦麥以魚薦黍以豚薦

稻以鴈諸侯用牛大夫用羊士用犬豕祭天

地以鬲粟饗宗廟以角握皆謂有故而行殺也。是以修其教不易其俗，齊其政不易其宜。教謂禮義，政謂刑禁。縱禮見其生，不忍其死；聞其聲不取其肉，抑亦漸斷之。談未爲極慈之訓。

原夫釋氏之教也，勸之以善，化之以仁，行不殺以止殺，斷其殺業以斷殺。故而民畏罪王者，爲政閉之以獄，齊之以刑，將殺以止殺，不斷殺業以不斷。故而民弗禁智度論云：殺有十罪，一者心常懷毒，世世不絕；二者衆生增惡，眼不喜見；三者常懷惡念，思惟惡事；四者衆生惡之，如見毒蛇；五者睡時心怖，覺亦不

安六者常有惡夢七者命終之時狂怖惡死
八者種短命業九者身壞命終在泥犁中十
者若出爲人常當貧窮短命矣

夫懼十罪於將來而殺自止制五刑於現在
而過不懲書防、目下立驗目前此之謂也

法句經云殺生求生去生道遠

提謂經云不殺曰仁仁主肝木之位春陽之
時萬物盡生正月二月少陽用事養育群品
好生惡殺殺者無仁

不邪曰義義主肺金之位七月八月少陰用
事外防嫉妬危身之害内存性命竭精之患
禁私不姪姪者無義

不飲酒曰禮禮主心火之位四月五月太陽
用事天下太熱萬物發狂飲酒致醉心亦發
狂口爲妄語亂道之本身致危亡不盡天命
故禁以酒酒者無禮

不盜曰智智主腎水之位十月十一月太陰
用事萬物收藏盜者不順天以得物藏之故

禁以盜盜者無智

不妄曰信信主脾土之位三月六月九月十
二月中央用事制禦四域惡口傷人禍在口
中言出則殃至氣發則形傷危身速命故禁
以舌舌者無信

譬喻經云安持淨戒馬巧提堅控勒身被精

進鎧乃脫魔王賊百句譬喻經云五根之禍
劇於毒龍過於醉象五根納受如海吞流如
火得薪未嘗歇足五根如箭意想如弓思念
如矢以五戒仗守護六根如視逸馬天地本
起經云劫初之時人食地肥有一衆生頓取
五日之食因制盜戒以禁之也以食地肥而
生貪欲因制姪戒以姪欲故共相欺奪因制
殺戒以求欲故妄語諂曲因制不妄語戒以
飲酒故昏亂行非因制酒戒計五戒之興其
來已久萌於天地之始形於萬物之先細入
無間大彌八極衆生之及人道之根包括二
才牢籠三世含育羣有統御陰陽者也四天

王經云一戒有五善神若有歸向三寶守齋
持戒四王上啓天帝天帝令三十五神營衛
門戶臨其命終往生天上云云

於是曳七寶之妙衣羅百味之香食明珠類
月美女如雲華合華開既無終始目迎目送
自有周旋魔化比丘經云五戒人根十善天

種

云云

言持五戒當得人身修行十善必獲天報十
善者所謂身三口四意業三種合爲十也

智度論云無放口之四害無恣身之三患發
菩提心經云以此十戒防身口意持身戒者
永斷一切殺盜婬行不斷物命不侵他財不

犯外色又亦不爲殺等因緣及其方便不
杖木瓦石傷害衆生若物屬他他所受用一
草一葉不與不取又亦未曾攀賴細色於四
威儀恭謹詳審是名身戒持口戒者斷除一
切妄言兩舌惡口綺語離間和合誹謗毀咎
文飾言詞及造方便惱觸於人言必至誠柔
軟忠信言常饒益教化修善是名口戒持心
戒者除滅貪欲瞋恚邪見常修軟心不作過
罪信是罪業得惡果報思惟力故不造衆惡
於輕罪中生極重想設誤作者恐怖思悔知
恩報恩心無慳恪樂作福德常以化他恒生
慈悲憐愍一切是名心戒持十善戒死得生

天受上妙樂云云

是以披五色之雲衣曳三銖之綺服質多樹
下妙勝堂中隨天衆而優遊步香園而容與
坐間一劫瞬頃千年光華麗日月之輝芬郁
美梅檀之氣

育王經云正令國中人民悉行十善持五戒
月六齋年三長齋牛馬犬猪一切皆齋云云

淨土度經云當持九齋所謂歲三月六九齋
應九神除九惱滅九惡愈九病

三齋出三界求三道制三流斷三苦治三毒
塞三途應三尊

六齋制六情禁六賊止六衰得六和起六行

成六德

譬喻經云天主帝釋勅四天王以六齋日察
行天下伺求人間所造善惡見大國王以十
善四等治化天下天主歡喜即賜人王金輪
千輻雕文刻鏤衆寶廁填光明洞達絕日月
光金銀銅鐵凡四輪寶空中自下八斛明珠
光焰如日能除熱氣在王宮中復有女寶從
空而降純肉無骨具滿女姿腕圓不現耳軟
而垂容態閑美六十四變睞毛青緻髮澤不
亂能知王心應時供奉奇異七寶水中涌出
寶馬八萬白象六牙四大天王提七寶瓶香
湯灌頂持天寶冠爲王著之王若行時七寶

導前四兵從後云云

又育王經云育王夫人寶瓔二具珠衣千領
雖處王妃受天快樂云云

所謂珠光烈後王女羅前風生霧縠之裾香
起雲羅之袖大論云奉戒持齋見得五利刀
不能傷毒不能害火不能燒水不能沒於一

切瞋恚怒害惡眾生中見皆歡喜譬喻經云
一日持齋有六十萬歲糧得五種福少病身
安少姪少睡生天

淨度經云八王者謂八節日也言天王所奏
文書一歲八出故稱八王此日最急言歲終
事畢考課結定上言天帝三十二臣四鎮同

命司錄閻羅所司神明聽察疏記罪福不問
尊卑一月六奏六齋日是一歲三覆即三長
齋月也今人左右肩上有左右契左神男右
神女男神疏善女神疏惡先前一日夜半上
天校定罪福各自求功爭了罪福毛髮不差
如來大悲爲拔彼苦勸修齋戒令其得樂余
今明以語子子當回也無違勿爲下士自取
笑也宋典云文帝以元嘉中問何侍中曰范
泰謝靈運云六經本是濟俗若性靈眞要則
以佛經爲指南文帝又云如其率土之賓皆
純此化吾坐致太平矣尚之對曰臣聞自渡
江已來王遵周顓宰輔之冠蓋王濛謝尚人

倫之羽儀邳超王謚等或号絕倫或稱獨步
略數十人靡非時俊清信之七無乏於時竊
謂釋氏之化無所不可何者夫百家之鄉十
人持五戒則十人淳謹十室之邑百人修十
善則百人和厚傳此風訓已遍寓內編戶千
萬則仁人百萬夫能行一善則去一惡去一

惡則息一刑一刑息於家則萬刑息於國陛下
所謂坐致太平也

日不偷盜則一日無盜罪一日敬孝子則一日
日為善人一日事二親則一日為孝子則一日
不妄語則一日不失信則一日不綺語則一日
不失禮則一日不兩舌則一日不獲此功況
惡罵則一月一日室家和一則一年自作教尚獲此
一月至十月一日室家和一則一年自作教尚獲此
續從一人以至百人從相王公校而百郡小善
則問閭士女大善則鄉相王公校而百郡小善

以立身輔化匡國保家若以此立身無身不

立以此匡國無國不匡乃得聖人之遠圖豈

輔治之公子曰周孔設教必導之以德齊之

以刑故有五刑之屬三千之罪民猶罕遵法

度多陷刑網若依佛語護戒捨刑則日長茲

盜若存公用罰又偏負大慈進退兩楹幸聞

厥中

彌文曰趙書云石虎嘗問國師佛圖澄佛法

既不許殺罰今為天下之主非刑殺無以肅

清海內既違戒殺生雖復事佛詎獲福耶澄

答曰帝王事佛當在體恭心順顯暢三寶不

為暴虐不害無辜至於凶愚無賴非化所遷

不能改但有罪不得不殺有惡不得不刑但

當殺可殺刑可刑耳若暴虐恣意殺害非罪
雖復傾財事佛無解殃禍願陛下省欲興慈
廣及一切則佛教永隆帝祚方遠石虎雖不
能盡行而為益不少

宋典云文帝之世外國沙門求那跋摩道化
之聲播於遐迹以宋元嘉八年至于建業文

明
卷一

帝勞問慤勤又因言曰弟子常欲持戒不殺
以身徇物不獲從志法師不遠万里來化此
國將何以教之跋摩對曰夫道在心不在事
法由己非由人且帝王與疋夫所修各異疋
夫身賤名劣言令不威若不克己苦躬將何
為用帝王以四海為家万民為子出一嘉言

則士女以悅布一善政則人神以和刑不夭
命役無勞力則使風雨適時寒暖應節百穀
滋繁桑麻鬱茂如此持齋濟亦大矣如此不殺
德以衆矣寧在闕半日之食全一禽之命然
後方爲弘濟耶帝大喜焉嘗試論之可爲永
鑒必能存至治之本者當坐朝問道奉法無
親寬猛相資威慧兼舉弘通三寶憐愍四生
則百姓畏而愛之九有不嚴斯治周官無以
陳其薄効洪範不足比其玄功

公子問曰奉佛能有益者何故三方雲繞四
海鼎沸行道轉經而無福耶

通人對曰趙書云晉軍出臨淮泗人情危懼

莫知所之石虎瞋曰吾之奉佛供僧而更致
外寇佛無神也澄明且早入虎以事問澄澄
因對曰王過去世經為大商主至罽賓寺常
供大眾會中有六千羅漢吾此微軀亦預斯
會時得道人謂吾曰此主人命盡當更受雞
身後霸晉地今得為王豈非福耶壇場軍寇
國之常耳何為怨謗三寶反興毒念乎虎乃
悟而媿焉

仁王經云佛告波斯匿王一切國土安立万姓
快樂皆由般若波羅蜜是故付囑諸國王不
付囑四部眾何以故無王力故此閻浮提有
十六大國五百中國十千小國其國土中有

七種難一切國王爲是難故講讀般若七難
即滅七福即生万姓安樂帝王歡喜云何爲
七難一者日月失度時節反逆或赤日出黑
日出二三四五日出或日蝕無光或日輪一
重二三四五重輪現當變恠時讀誦此經二
者二十八宿失度金星彗星輪星鬼星火星
水星刁星風星南斗北斗五鎮大星一切國
主星三公星百官星如是星等各各變現亦
讀此經三者大火燒國万姓燒盡或鬼火龍
火天火山火人火木火賊火變恠亦讀此經
四者大水漂没百姓時節反逆冬兩夏雪冬
時雷電霹靂六月兩冰霜雹兩赤水黑水青

水雨土山石兩沙礫石江河逆流浮砂流石
如是變時亦讀此經五者大風吹殺百姓國
土山河樹木一時滅沒非時大風黑風赤風
青風天風地風火風如是變時亦讀此經六
者地國土亢陽炎火洞然百草亢旱五穀不
登土地赫然百姓滅盡如是變時亦讀此經
七者四方賊來侵國內外賊起火賊水賊風
賊鬼賊百姓荒亂刀兵劫起如是恠時亦讀
此經是名七難襍七難法當作九色幡長九
丈九色華高二丈千枝燈高五丈九玉箱九
玉巾作七寶案七寶高座置經案上於七寶
帳中其國王等燒香散華日日供養如事父

母如事帝釋 云云

若未來世國王護持三寶者我使五大力菩薩往護其國一名金剛吼菩薩手持千寶相輪二名龍王吼菩薩手持金輪燈三名無畏十力吼菩薩手持金剛杵四名雷電吼菩薩手持千寶羅網辨正言五名無量力吼菩薩手持五

千劍輪并五千大神王等往護彼國作大利益當立其形像而供養之 云云

夫水積浮船風積運鳥護國土者須憑五力

天龍鬼神人為五力也 匪唯世策獨恃六軍五力必幽

顯同心故獲安隱六軍或表裏殊計便致危云所以降伏修羅遠因般若招延豐樂近寄

寶冥但能依王論正論以定民出王金光明奉

日截月截而寧國務興七善增長三氣則有

五千大將各振劔輪四大夜义俱領神衆敬

順佛語守護人王大集經月歲分云佛以振

子迦毗羅夜义大將須摩那龍王雙目大天

有闍諍怨讎忿競言訟兩陣大戰飢饉疾病

非時風雨冰寒毒熱悉令休息令我法眼得

流景而正行日月重光以合度陰陽和而無

變兩水浹以應時有感斯通無靈不契至如

業稱過現福說重輕但非定報皆可攘也經不往

然枉為功德定之不弃業報無差矣

火佳故紹三寶種不斷絕故三種精氣星辰
得增長故云王者用心則無不果

辨正論卷第一

辨正論序

明

繫象

易上胡計反

探蹟

助上土含反

幽深

取也

玄微也

侯夾反

疑玄

陵上魚迹泥

忍上跡字

下免

藤蚘

徒上

沾也

反疑玄

反迹泥

忍反

下免

也藤

蚘徒

上

也登

詞長不具為喻

筌蹄

取上魚器

也

弟捕兔網

也

筌

今所謂

得得理忘言之喻也

筌蹄

取上魚器

也

弟捕兔網

也

筌

於姜

里曰囹圄皆獄之名也

蠶室

獄名

官遊

該

該

該

上音

江寓寄也

襄州

羊反

桂徙

反下斯綺

該

該

古哀反

綜子宋反

婉麗

上反

道華

反上自

由

由

廣博也

綜子宋反

婉麗

上反

道華

反上自

由

由

花下音

郁郁

文於六章

自縲錦

厚上音

自竦

反息勇

勇

也往

墻塹

反下七池也

庸文

常上音容

盲聵

無下音謂

謂

如皮鞞鼓也

鞞莫官反

銳

羊歲反

之駿

下字子閏反高也非此用峻

爭駑

下音

務也馳柯權

上音歌枝折也下

纖羽上息廉炎

景上干廉

及熟也鏤

持若反

聊奮上音寮一略也

碑

誅

下呂水反

述死者

品藻

下音早品

穴寐反卧

和寡

上去聲

溢目

上音逸

矚

物視也

燭

琳九箴

下音針

偽

謬幼及苗

埏埴

上尸然反

時

覆燾

上音副

腥臊

上音星

蘇

太

昊

下胡道反

庖犧

上音交及下許宜反伏羲

庖厨也犧

宓

上音

下興宜反即太昊之

服牲以充庖厨

起於此

時

牧馬

上音

崆峒

二音

山名 畋 漁 也 上音田 獵獸 耒 耜 上音對 農具也

網 罟 亦下音 綱也 古 犧 牲 下音生 斲 木 上音卓 操

木 上七 持刀 舟 舫 下音接 撥 倉 頡 下音時 人 觀 鳥

文字 造 隸 首 上音零 岐 伯 上音渠 移 及 暨 手 上音既

八 愷 及下音 樂也 改 后 稷 之 始 音 周 軌 物 上音俱 水 允

龔 字用 蓆 績 上音曆 及 協 和 上音頌 怡 文 四

裔 下音遠 方也 邊 一 也 竄 逃 也 算 及 渾 沌 上音徒

本及末 分 持 杙 上音挑 下音吾 骨 及 饕 餮 食 二音

此亦四凶之一 叛 舜 上音畔 洪 範 下音犯 洪 範 則

也法 九 疇 計 也 直 流 及 乘 橈 行 所 乘 也 泥 伐 剡 木

下渠 列 及 九 鼎 下音 葦 拘 玉 於 亳 下音薄 殷

地 拯 溺 下音奴 的 及 沒 一 也 赫 赫 盛 也 闡

睢下七徐及王睢鳥名也閔閔鳥之和麟趾

隣止二音麟瑞獸也趾足也麟應閔妃

也隣畿近王者之內也金滕絨音騰

所都措範上苦買及下音典暮下莫胡及典

之地措範犯法則也典暮書籍也暮咨

事之難遐逝下他的及遠也

易也遐逝下他的及遠也

賈律南反洽侯夾反輸賾上朱及下丑林

鷓領也亦作鷓下湖感反顛

也股肱上音古髀內也下俱弘反

上音亦藉以夜反才鵬鷃也一飛九萬里鷃小

大也雀也飛極蓬蒿之上

而小大自得其宜郢衍上側愁反下音少

萃上米小反及下母朗駟極上音御人

位不揆下度也峻坐

上并劍反楚狀遁逸徒

困及 隱也 葦許 貴 褒貶悲 上博毛及 美也 下 餽而 志

也 松菜及 下蓬律 祀音 祭也 似 享祖上 許兩 金版音 下

板 籍也 絳雪上 音 降 玉液下 音 亦 閬苑上 音 浪

披褐被 曷二音 閻闔上 音 昌下 胡塔及 姑

射下 音 夜 鑪錘上 音 盧下 直 不敷下 音 皎八

棹下 音 存 及 濟私 閏及 泯免 忍及 諷和上 候及 烏

誦上 音 奴 骨 御主上 音 尙 閏 誥 銓 荃 三同 七 冲

曠上 音 直 弓 及 下 苦 況 白 氈下 音 牒 鞞 影上 土

也 截 祝術上 音 况 沉海上 音 芳 况 若上 音 猶 不 能 測 負

闕天上 音 傾 弭 宏宗上 音 惠 萌 摠 纒上 音 策 進 也 下 音

衞也 西字 乃 弥 觶音 豉 音 菽 音 羊 歲 又 部 袞下 袂

岨多上 音 求 橋 梵上 音 憇 息 也 疑 德 陵 挫祖

及推澆淳上古竟及澆瓦礫下音鯨鯢上巨

下魚溪及海五醫計及一零霧上苦文及霧氣也鋒穎

上音峯下管領祛丘居及肇音趙詰難問也抗

意上口浪擣許為及爰亮下力文愜下苦鑄

俎尊阻愁阮上音号一古之豚世上徒用

閱音悅緩懸附也及義透下愕然上吾各

瀆落上胡听爾上音耳謹及大較下音純庵下

江及一綜子宋及嘉賜也况萃才遂及躋

地上音步顛愚恭殲子廉及搏膺上音博下

芒阜亡負二酷苦篤及毒亘野上古鄧腋音

脇脰音豆陷脰上咸字去声下酸蘇官及壘

蟀上蘇浪及蛤亡也七狙下子余及河端下

官及急 炮格 上步交及架也 也 葛蒙 上昌朱

患食草曰菊牛羊之類也 臙 呼各及 元龜 音元

屬魚 方久及 飼 音寺 盜跖 下音隻古 子遺 上

列及一 胠篋 上丘居及或 屠販 上音徒一殺

也 賣 渴 於葛及 妹妃 上音未下芳微姐后上

達不毅 褒姒 上博毛及下音 什 蒲北及 麗姬

之及晉離 妃下居 豐 許近及福 裸露 上音 及赤

出魯 咆勃 上步交及下蒲 檣杙 上音桃下吾

虎 酣 上虎字下何 榮 紆營及 頽 胡孔及 翠

柯 下音哥 槁木 上音考 槁 下音 衰貶 下悲 林藪 下

叟澤 益 暮 莫胡 賊 子郎及 三雍食 下於容及 薦

菲 下音久 豚 音屯小 犬豕 下音旨 雷厲 上音

亦作繭蚕一也下良吉及果子也古也殺之
地用牛犢其角方如蚕蠶粟子大也殺之
為祭也 **角握** 下於角及亦祭之牢其 **德** 音澄肺芳味
礼也 **角握** 角以手握也 **德** 止也 **肺** 芳味

腎 時忍 **鎧** 口改及苦愛 **劇** 奇逆及 **矢** 式七月反
及時忍 **鎧** 及口一甲 **劇** 加也 **矢** 箭也

地肥 非及房 **曳** 羊世及 **毀** 皆 下音紫亦作 **三銖**
地肥 非及房 **曳** 羊世及 **毀** 皆 下音紫亦作 **三銖**

下音殊二十四銖方一 **瞬頃** 上音舜一 **芬**
兩天人衣只重三 **瞬頃** 動目間也 **芬**

郁 下於六及 **伺求** 上相寺 **輻** 音福車 **刻鏤**
郁 下於六及 **伺求** 上相寺 **輻** 音福車 **刻鏤**

廼 音 **廁填** 上 **緻** 直利及又 **腕** 鳥賈及 **容態** 下他
廼 音 **廁填** 上 **緻** 直利及又 **腕** 鳥賈及 **容態** 下他

睫毛 上音接 **霧** 穀 下胡谷及 **羅**
睫毛 上音接 **霧** 穀 下胡谷及 **羅**

如霧謂之一或 **顛** 語豈 **却超** 上丘 **謚** 音 **寓**
作發穀發則名 **顛** 語豈 **却超** 上丘 **謚** 音 **寓**

內 上字 **睦** 音目 **閭閻** 上音驅 下音鹽 閭里也
內 上字 **睦** 音目 **閭閻** 上音驅 下音鹽 閭里也

隣為里居 **陷** 咸字 **兩楹** 下音 **暴虐** 下魚約 **帝**
里中為闕 **陷** 咸字 **兩楹** 下音 **暴虐** 下魚約 **帝**

祚 下才 **播** 博个及 **勞** 問 上高到 **徇** 物 上 **庠** 問
祚 下才 **播** 博个及 **勞** 問 上高到 **徇** 物 上 **庠** 問

從物 夭命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及

也 天命上於小及威懾下音惠殺賊苦候及



也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

