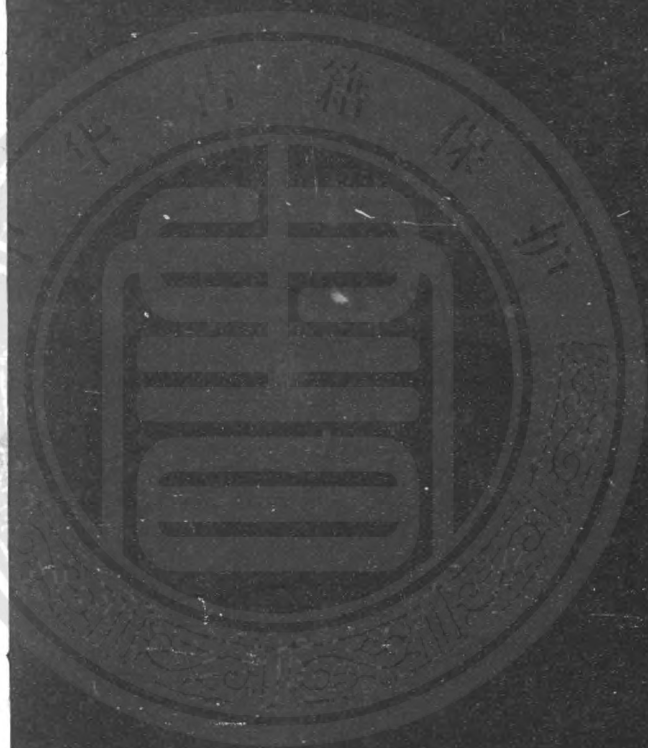


上海圖書館藏書



川
客
桃
譜

胡
穰
安
題



序

余至青村之次月蓋滬城卸篆之第四月也吾園主人光祿李君以園桃見餉且郵書一冊曰此亡友褚文學所輯水蜜桃譜也君其序之余惟柰出華陽榴產頓遜細棗以嘯幟擅奇文杏以蓬萊名種莫不疏陸璣狀稭含第七發之林備三都之賦是以橘錄詳於彥直荔賦序於九齡子建作都蔗之詩孝威有林檎之啓若其求種度索稟精玉衡晉則華林選植唐則康居入貢秣陵以桃葉名江伊闕以桃林爲塞蕢如之盛紀載備矣水蜜一種志乘未詳然冀北有肅甯之產山左有肥城之沃僕車轍所至甘芳用饗江南之美滬城爲最文學剖晰種類體驗生植箸述之暇作爲斯

譜簡而有法質而不俚類橐駝種樹之書有楊泉物理之論美哉其虞衡
方物流亞歟光祿珍此祕文將付剞劂庶幾西京雜記並珍漢苑之縹梨
北夢瑣言非止趙家之糯棗云爾

嘉慶十八年歲次癸酉秋八月錢唐陳文述序於青村官舍之池西小榭

水蜜桃譜

褚華纂

水蜜桃前明時出顧氏名世露香園中以甘而多汁故名水蜜其種不知
所自來或云自燕或云自汴然橘踰淮而化枳梅渡河而成杏非土腴水
活豈能爲遷地之良乎則謂桃爲邑產也亦無不可

露香園自顧氏衰後爲演火器所俗謂之九畝地園之水石猶有存者而
天天萋萋實無一株矣今桃之最佳者產黃泥墻李氏吾園次者產右營
遊擊署北與露香接壤下者產西門城濠及諸處散種者

花千葉者不結實水蜜桃花雖單瓣其艷過于常桃也春時花彌望不絕

傾城士女咸往遊賞艷粧艷服者相繼於道人比之鄧尉梅盤山杏幼聞先君子云每清明在二月其花開於節前先花後葉在三月其花開於節後花葉並放驗之信然

種法用枝上自熟桃連肉埋糞地中尖頭向上止須覆土尺餘太深則不出爆芽長時宜帶土移栽別地然後接換如不接換則結實小而味稍劣邑謂之直脚水蜜桃

樹生二三年可接多在春分前秋分後離樹根一二尺許鋸去以快刀修光使不沁水又向靠皮帶膜處從上切下一寸餘却以水蜜桃東南北枝兩邊削作馬耳狀者在口中噙熱插下用紙封固外塗以泥再加箬葉護之待其活後乃去箬葉之縛聽其所封之泥與紙漸漸自脫

樹既活其根又生嫩枝急宜截去否則接枝無力而不能暢達如任其自生則所結實還爲本質而接枝悴矣古法云當以兩枝接一本活後乃擇其弱者剪去一枝今種桃者或不盡然

凡果木結實時宜乎澆灌獨水蜜桃結實時灌之其實卽落雖遇大旱之年經月不雨亦不灌水枝葉憔悴或有用薄河泥壅蓋根下可異者經赤日之後旋遇傾盆大雨則不妨性所獨也

種桃之家有樹連數十畝苟遇淫雨其根易爛故卑濕者中多爲溝以瀉水諺云種李宜稀種桃宜密夫密者謂成行列而枝不相礙非交柯接葉之謂也

結實熟時至早須交立秋節遲則處暑遲早不過二十日後卽自落不能

至白露者或前或後者均非水蜜桃也

桃皮甚緊數年以後樹既壯盛則膏脈易枯須以刀割破流出便能久活或云桃根托地較他果獨淺故年遠輒枯法以初生時將樹砍去次年俟發芽時又砍砍至二次則根入地深而耐久矣倘以此根接水蜜當更佳耳

桃狀白毛圓底者佳若高低不整卽不內蛀其核必分開味亦稍減

桃色微黃如建蘭花其尖略有紅暈香亦類之味則與名相稱惟枝上熟者色香味俱好若採以餉遠乃用半生者以桃葉厚鋪小竹籠中貯之約其地之遠近爲桃之生熟到時或不致爛壞然色香俱減

桃性雖喜乾惡濕獨臨流者實大而味美謂之映水桃色香味倍足

樹有花多其實必小花少其實必多凡果皆然不獨桃也若本已老而結實漸小者其甜倍于新接所生此惟種桃之家知之買者以大爲貴而已然大者斤不過三枚

桃至甚熟時可以剝皮食之食時香氣逆鼻甘漿濺手其消暑解渴過于瓜李蓋性至純粹食之無腹瀉作痛病也他處人或云桃既熟可以銀管噏其汁至盡或云蒸熟始然其說皆謬

桃有紅暈散佈如小圈一線者名鵝毛管俗謂聞雷震則生此斑皆甚重之其實每樹祇一二見點綴其上稍可助嬌非其種使之然也其或有紅色如霞氣漫布者味不甚美又有純黃白色者品出其上而俗謂非眞水蜜桃

其因風雨驟過從枝上墮下者生食亦甜或以絮裹藏器中而後熟謂之窟桃如以窟窰物而釀成之也若桃既熟從枝上採得則謂之樹頭熟非生與窟熟可比

桃有雨後塵汗者始以水洗淨否則止以細布拭之即可入口豪侈者或以無餡饅頭乘熱揩去其毛每食用兩器並置席間或誤食饅頭傳爲笑柄然亦失以賤雪貴之義矣

食之吐出核上凹凸處皆光如刻畫淨如洗剔者毛桃也水蜜桃其肉粘核不脫卽含咀太苛亦有紅絲縷縷絕似苔之垂水涯然食桃者以此爲辨

凡有蛀蟲纍纍枝上以多年油箐燈挂之其蟲日落若實中生蟲則以糞

猪首淡汁俟冷澆樹可以辟蛀近日種桃家不行此法梅雨後枝葉生蟲倩傭提取頗辛苦交小暑方止實中之蟲聽其自然俗云十桃九蛀皮有黑斑一點卽有蟲盤踞皮內蓋蟲由肉生非自外入

桃樹枝柔條弱實繁日重用竹扶持以免風雨飄搖亦種桃家珍愛之道桃性耐肥上半年澆灌宜在正月凡桃六月亦可惟水蜜桃尙未落實須至採後也餘則自七月至十二月皆可澆灌或有乍經移植接換當俟其性定乃糞或遲或速或多或少斟酌盡善是在抱甕者

桃接本不過十年故有老梅而無老桃種桃家歲必代接每樹必有一二年實盛者俗謂之當家樹過此結實漸少本亦蛀凋矣今種之不斷者全在接本

水蜜桃譜終

跋

僕來申江三載吾園主人荀香光祿屢以園桃相惠覺色香味俱勝顧未及究其妙也丙子秋日讀文洲楮君水蜜桃譜旨哉體物之精此其一斑矣粵自草木著稊含之狀虞衡成范氏之編種樹傳自橐駝杜陽作於蘇鶡載披往冊具數羣芳文學以瑰博之才究心物理光祿以典墳之暇摹勝林泉每當紅雨一蹊綠雲半隴景宜春而鶴唳花夾水以魚噲浮蟻飛觴雕龍擊鉢名葩勝境如入武陵泊乎灼灼花闌離離子實則又華林嘉植廬嶺仙株未足儷此芬芳方其馨美也蓋其名標水蜜種出露香接也以時翦之有法風土說黃泥之產雷聲催紅暈之斑異瓜田之注水殊李

下之稀行蚤無過乎立秋遲不逾于處暑色侔蘭瓣質染微黃潤飮瓊漿
葉鋪嫩綠文洲補楊泉之論搜度索之珍無論磅礮山之樹百圍吐谷渾
之實一甕事同耳食味豈身嘗卽肥城沃於岱東深州珍於冀北驅車所
歷志乘曾稽而茲桃遷地弗良嘉名肇錫候殊雁熟小摘秋林釀奪蜂房
猜分崖蜜庶幾婆婆嘉蔭咀嚼寒漿圖合寫生不數荔枝之譜甘能流頰
如披橄欖之唵則滬瀆之桃不特爭美於語兒之梨義塘之瓜貝邱之蒲
萄而光祿選樓灑翰撫小啓於林檎春渚題襟續新詞於官蔗將覽斯譜
也更足以藻鏡林淑標領芳華云爾

嘉慶丙子立秋後四日古吳蔣超曾跋於滬瀆講舍

跋

水蜜桃甘而多汁爲上海土產佳果產於顧氏露香園者尤名聞遐邇相
傳其種出自大同桃說載華亭章鳴鶴谷水舊聞清初顧氏衰微名園鞠
爲茂草然佳種未絕猶廣栽於城西南隅之黃泥牆乾嘉時光祿寺典簿
李筠嘉別業吾園所產亦負盛名道咸以降植桃區域漸盛於城外小木
橋及龍華一帶浦濱故有龍華水蜜桃之稱然種漸變味亦漸遜今則產
地更移至龍華西南之長橋附近眞種之水蜜桃已不可復得其幸而存
者惟楮文洲先生之一譜尙足爲掌故之談助耳

民國二十四年春上海通社識

