北京大学图书馆藏

杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯訔編次
建安蔡夢弼會箋

開元間留東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉魯訔謂龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺嗣也謂治事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印土二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屆洛陽勑於鴻臚寺安置二十一年戊辰勑於雍門外別置寺以白馬爲名謂僧居爲寺自此始也隋大業中改天下寺爲道場

已從招提遊高僧傳天竺國招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提爲白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓鬬提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓爲招又省去鬬奢二字只稱招提即今十方寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍爲招提之號至唐復爲寺夢弼謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

一也更宿招提境陰壑生虛籟虛一作靈籟音賴簫也山南曰陽山北曰陰以其背陽故爲重陰沍寒之地風聲爲天籟水聲爲地籟笙竽爲人籟靈籟即風也靈者善也如兩曰靈兩也莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟謝莊月賦聲林虛籟淪池減波月林散清影萬物之影無如月影最清謂之金波取其清也古人云人間何處無風月纔到僧房分外清此言奉先寺之風聲月影皆佳致也天闕象緯逼天闕指龍門也王荆公改天闕作天閱蔡興宗考異作天闕以余觀之皆非是乃臆說也按洛陽記闕塞山在河南縣左傳昭公二十六年晉趙鞅納王使汝寬守闕塞杜預注洛西南闕口也俗名龍門今河南府東一百八十里有龍山即禹所鑿三秦記魚鼈上之即爲龍否則點額而還兩山對峙如門然故名龍門龍門者乃天闕門也天有九闕二十八宿爲經五星爲緯甫宿於招提最高之處則身近天闕勢逼於象緯矣庾肩吾爲朝詩侵雲似天闕雲臥衣裳冷山高則多雲霧夜宿此寺如臥於雲霧之中而衣裳皆冷潤也鮑昭升天行詩風餐香松栢雲臥恣天行欲覺聞晨鐘覺居效切寤也令人發深省省悉井切悟也釋氏有聲聞緣覺耳有所聞而悟未若心解之爲上也其悟道則一如香岩和尚一日掃庵尾礫擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞巫吹角嘗地大省此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡寬忽聞晨鐘令人深有省悟其亦香岩道吾之儔得於聲聞緣覺者邪

贈李白

李白將爲梁宋之遊故甫作此篇贈之

二年客東都東都洛陽也所歷厭機巧東都自經安祿山史思明再陷之後民物貧窘故機巧趨利風俗薄惡甫二年客居于此覩茲機巧之俗甚厭惡之傷昔日之不然也詩魏葛屨其民機巧趨利野人對羶腥野人甫自稱也謂兵戈之後東都居民肝腦塗地風揚羶腥之氣也蔬食常不飽謂物之踊貴也趙子櫟曰此意似雖日見羶腥之物而其食猶未厭乎藜藿所以對之而增愧則甫之貧困可見矣豈無青精飯下圜曰青或作菁一作粊一作飯一作粹按陶隱居登眞隱訣青飯東海小童方也又云太極眞人青精乾石飯飯法方授王褒訊音迅注云飯之言餐也謂以酒蜜藥草菫餐浸而暴之內外諸書並无此字惟施於今飯之名耳又云以南燭草木煮汁漬米爲之彭祖云大死有青精先生清靈眞人注曰南燭冬不凋春色味珍好亦爲青精也又登眞隱訣圓散十法中五月十一日精石飯注云上仙靈方服之令人童顏又登眞隱訣神仙王君青飯飯方云此飯用白米一斛五斗得稻有青衣者佳如豫章西山青米吳越青龍稻米是也青米理虛而受氣故當用之取南燭草木葉五斤煮汁漬米炊即洒之令飯作紺青色服二合塡胃補髓殺三虫神仙食之南燭草木樹木而葉似草一名侯葉一名草木之王神仙傳李抱祖有岷山山人授青精飯飯方又伯高常服青飯隱處方臺眞誥霍山有道士鄧伯元授青精飯法能冥中夜書又云故服飯否春草生此物易尋謝任伯云世俗無飯字郭忠恕佩觿云師中州水名飯爲飯名陸龜蒙用青精飯對白檄裘皮日休詩亦有半月始齋青飯移時空映白檀香之句飯內外諸書並無此字今讀作迅李林新編云注此詩者曰

梁安成康王秀傳兩韓之孝友純深庾郭之形骸枯槁或椽飯青羹惟日不足或崟墻文席樂在其中按青菜爲羹謂之菁羹字書菁蔓菁也書所謂菁茅禮所謂菁菹即此物也甫書蓋用道書中陶隱居登眞訣有乾石菁精餌飯飢音迅謂餐也其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾其色青如黶珠食之可以延年却老此甫所謂青精飯也神農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊飯名爲烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭枝葉蓋一物也以菁羹爲青精則誤甚矣夢弼謂青精乃神仙之所服食有黃精有青精精色黃者爲黃精色青者爲青精亦若天黃地黃人黃也本是一種根浮于上者爲天黃沉于地者爲地黃生于中者爲人黃青精食之既久能益人顏色長年却老也

使我顏色好 莊子大宗師篇許由曰盲者無以與乎顏色之好

苦乏大藥資 卞圜曰大一作買葛仙翁語弟子張恭云吾不得治作大藥今當尸解去又冊書抱陽山人藥證曰夫大藥者須鍊砂中汞能取鉛裏金黃金爲根帶水火鍊功深又云鉛爲還丹之祖作大藥之基張道陵得黃帝九鼎法用藥皆靡費錢帛家素貧乃不就陶隱居以神冊可成常若無藥白樂天詩恨無大藥駐朱顏

山林迹如掃 藥有大有小仙亦有小大也有天仙有地仙藥有冊砂黃金爲藥之上者故云大藥甫既客居東都無大藥之資將隱于山林求青精食之亦可以駐顏色奈何山林之跡如掃謂兵火之後絕無人煙蓋嘆東都之不可居也

李侯金閨彥 李侯指白也金閨金馬門也彥美士也漢時凡待詔必於金馬門白嘗供奉翰林故云金閨彥也江文通別賦金閨之諸彥

脫身事幽討 幽討謂窮討幽趣也唐書白傳自知不爲親近所容求還山帝賜金帶放還或謂白就從祖陳留採訪使彥允請此海高天師授道籙是也

亦有梁宋遊 有一作在梁古大梁今東京汴州也宋古杞國王都憶與高李董論交入酒壚氣酣登吹臺懷古視平蕪又昔遊詩曰昔者與高李晚登單父臺李白集有梁園醉歌曰我浮黃河去京闕掛席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間唐書李白傳白與高適同過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古是也

方期拾瑤草 梁地有香爐峰神仙所居之迹瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌時白擺脫翰林之職將以窮討幽趣故爲梁宋之遊拾瑤草以服食蓋白之爲人放蕩不樂仕宦有意於神仙後以入水捉月或者以爲尸解也山海經姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化爲瑤草其葉胥成其花黃其實如兎絲服者媚於人江淹登香爐峯詩瑤草正含翠郭注瑤草玉之也

齊趙梁宋之間所作

望嶽

岱宗夫如何 夫如字語辭也按諸本皆作夫獨師古本作天謂岱宗天猶云楚天之類也岱宗岱山也今屬兗州升中告岱于此是山爲五嶽之長也

齊魯青未了 泰山東跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯而其山猶

未窮故云青未了也造化鍾神秀造化謂天地也鍾聚也言天地鍾聚神秀之氣于此山也晉孫綽天台賦序天台者山岳之神秀也陰陽割昏曉陰陽謂日月也割者分也言泰山之高大日月出没相隱避迭爲昏曉也蕩胷生曾雲蕩他浪切滌也曾通作層積也言山之高雲勢積疊而起須臾遍太虛而爲雨以其有功于民故祀之雲生于山人登山故雲氣蕩其胷公年傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者泰山之雲也張衡南都賦消水蕩其胷公亦借用之決眥入歸鳥眥前智切目睫也言山之高觀望之遠目眥決裂入于飛鳥之歸処司馬相如子虛賦弓不虛發中必決眥公亦借用之也會當臨絶頂一覽衆山小登臨山之絶頂俯視衆山其培塿狀衆山知尊乎泰岳衆流知宗乎滄海當安史之乱僭稱尊號天子蒙塵其朝宗之義爲如何甫望岳之作末章之意固知安史之徒乃培塿之細者又何足以上抗巖巖之大者哉孟子尽心上篇孔子登泰山而小天下揚子孝行篇升東嶽而知衆山之迤邐

登兖州城樓

東郡趨庭日兖州漢之東郡也公父閑嘗爲兖州司馬公時省侍之故云趨庭是時張玠客居兖州有分好玠子乃建封也論語鯉趨而過庭南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐海岱青徐与兖相接書禹貢海岱維青州又海岱及淮維徐州孤嶂秦碑在史記秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧山与諸生刻石頌德李斯作文荒城魯殿餘王文考靈光殿賦序恭王餘之所立曹漢中微末央及建章之殿皆見隳壞而靈光獨存從來多古意臨眺獨躊躇躊直由切躇躇猶豫也甫感時乱文風不振是以懷古臨眺之際躊躇而不能去矣

對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峯起溶溶滿太虛東嶽泰山也公羊傳不崇朝而徧天下者泰山之雲也震雷飜幕燕左傳襄公二十九年季札曰夫子之在此也猶燕之巢于幕上驟雨落河魚河一作溪座對賢人酒魏志徐邈字景山爲尚書郎時禁酒而邈私飲至於沉醉從事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖怒其將軍鮮于輔進曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修謹偶醉言耳門聽長者車聽他經切聆也長者車指許主簿也前漢陳平傳家廼負郭窮巷以席爲門門外多長者車轍定切淖也騎馬到堦除

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨（纂要天地曰二儀）百谷漏波濤聞道洪河坼遙連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假黿鼉力（謂無足物以爲橋梁也汲冢紀年周穆王三十七年東至于九江黿鼉以爲橋梁又王子年拾遺記舜命禹疏川莫岳濟巨海則黿鼉以爲橋梁）空瞻烏鵲毛（淮南鵠烈傳烏鵲填河）燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九皐徐關深水府（徐關今齊州爲水所浸尺成水府也）白屋留孤樹（白屋已漂矣惟孤樹存焉）碣石小秋毫（碣石乃冀州海畔之山爲水所沒其細如秋毫也）吾衰同青天矢萬艘（天或作雲艘蘇曹切艘船之總名言江天泛漲船行之速也）泛梗（梗古杏切木名）利涉想蟠桃（蟠桃正在齊地東海度索山故因水漲可以利涉望之也山海經東海有山名度索有大桃屈盤三千里名曰蟠桃）賴倚天涯釣（賴倚一作倚却）猶能掣巨鼇（掣天列切挽也甫以掣鼇比戰司之大手必能治水河邑之所恃賴也列子湯問篇渤海之中有大壑其中有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊隨波上下往還不得暫峙仙聖毒之訴之於帝帝命禹彊使巨鼇舉首而戴之迭爲三番六万歲五山始峙而不動而龍伯之国有大人舉足不盈數步而曁五山之所一釣而連六鼇）

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底（謝宣城詩江月清無底）蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬去相尋（一作鞍馬到荒林）能吏逢聯璧（晉潘岳字安仁少号奇童夏侯湛字孝若幼美容觀每行止同輿接茵京師謂之連璧）華筵直一金晚來橫吹好（吹尺僞切噓也古今樂録橫吹胡樂也張騫自西域傳其法於長安唯得摩訶兜勒一曲李延年因之更造新声二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將俗用者黄鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黄覃子赤芸楊望行人十曲也）泓下亦龍吟（一作樽酒互如此人生復至今白頭逢晚歲相顧一悲吟泓鳥宏切下深皃馬融長笛賦近世雙笛從氐起氐人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之声相似）

巳上人茅齋

巳公茅屋下（秋興賦序偃息不過茅屋茂林之下）可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽（江或作紅白羽謂扇也南史張融弱冠知名道士陸脩靜以白鷺羽麈尾扇遺之王彦輔云釋書楞伽經贊曰善禪師折蓮爲羽名曰羽蓮）天棘蔓青絲（天一作天蔓一

作夢或作弄皆非也天棘即天門冬也博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天声相近也葉又酷似青絲而僧居多種之本草圖經天門冬春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如面香極枝細而踈滑有逆刺亦有滑而無刺者其葉如絲形而細散皆爲天門冬以此考之則天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以柳爲天棘僞言耳蓋欲人无所稽考也

空忝許詢輩難酬支遁詞支遁講維摩經許詢常設問難甫蓋言我空忝爲許詢之流而難酬對支遁所以美已上人也世說支遁許詢諸人共在會稽王斎頭支爲法師許爲都講〻維摩詰經支通一藝四座莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗甫美白善五言詩有如陰鏗也陳書阮卓傳武威陰鏗字子堅五歲能誦千言及長博涉史傳尤善五言詩爲當時所重

余亦東蒙客東蒙山名甫時寓兖時也

憐君如弟兄醉眠秋共被此暗用事也後漢姜肱與弟仲海季江同被而寢不入房室晉祖逖刘琨情好綢繆共被而寢

攜手月同行月或作日詩衞風携手同行

更想幽奇處還尋北郭生北郭生指范十隱居也

入門高興發侍立小童清言无塵俗氣也

落景聞寒杵落景謂斜陽也江淹雜体詩徘徊踐落景

屯雲對古城廣雅屯聚也

向來吟橘頌楚詞屈原九章橘頌后皇佳植橘徠服兮受命不迁生南国兮深固難徙更壹志兮緑葉素榮紛可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮精色内白類可任兮紛縕宜修姱而不媿兮嗟尔幼志有以異兮獨立不迁豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立横而不流兮閉心自謹終不失過兮秉德无私參天地兮願歲并謝与長友兮淑离不淫梗其有理兮年歲虽少可師長兮行比伯夷置以爲像兮

惟欲討尊羮尊音純水菜也甫咀味橘頌之作虽張翰曰人生貴適意何能覊宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸神農本草草部尊生水中葉似鳧春夏細長肥滑三月至八月爲絲尊九月至十一月爲猪尊

滄海情甫無替笏之願而欲寄情江海

房兵曹胡馬

胡馬大宛名宛於爰切漢武紀太初四年斬大宛王首獲汗血馬來

鋒稜瘦骨成廋魯作秀謂馬以神氣清勁不在多肉也

竹批雙耳峻批匹迷切擊也後魏賈思勰相馬經耳欲銳而小如削筒魯国黃伯仁龍馬頌双耳如剡筒

風入四蹄輕所向無空闊空闊遠也謂

眞堪託死生漢劉備騎的盧走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日死矣可努力的盧乃一躍三丈遂得過又晉刘淑

之爲慕容垂所逼策馬跳五丈澗而脫此皆所謂堪託死生也**驍騰有如此**顏延年赭白馬賦品蘇驍騰**萬里可橫行**

畫鷹

素練風霜起風一作如**蒼鷹畫作殊**作臧各切又側箇切造也**攫身思狡兎**攫與悚同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兎於平原**側目似愁胡**鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地也孫楚鷹賦深目蛾眉壯似愁胡隋魏彥深賦立如植木望似愁胡**絛鏇光堪摘**絛他刀切編絲繩也鏇辭戀切圓轉軸也言畫之絛鏇光悅而可摘取也**軒楹勢可呼**言畫之勢可呼以獵**何當擊凡鳥毛血灑平蕪**

暫如臨邑至崿山湖亭

奉懷李員外率爾成興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山跳徒聊切躍也**暫遊阻詞伯**詞伯謂詞人之長指李員外也**却望懷青關**青關地名李員

外之所居也**霑霑生雲霧唯應促駕還**謂天將雨故督車馬速歸也

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐書李邕傳開元二十三年邕起爲括州刺史而後云上計京師以讒嫉不得留出爲汲郡北海太守杜田云齊州使園今猶有亭子時邕爲青州刺史甫陪宴于歷下故作是詩也

東藩駐皁蓋青齊皆山東之国故称東藩今之太守即古之諸侯爲王藩屏者也駐皁蓋謂留治于此郡也後漢輿服志中二千石皆皁蓋朱兩轓**北渚淩清河**北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚与清河蓋相近也**海右此亭古**右一作內海在東而州在西故謂之海右亭古言作之之久也**濟南名士多**齊州唐爲濟南郡名士即詩題所謂邑人蹇処士等是也**雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不受暑交流空湧波**曹大家東征賦望河濟之交流**蘊眞愜所遇落日將如何**謂此亭韜藏眞趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣愜奈何與未闌而賓筵將散日已西頹故嘆也**貴賤俱物役從公難重過**重儲用切再也貴指言李邕賤甫自謂也貴賤雖殊其爲事物所役則一人生

天地間勞形躰疲精神歡會時少然別時多恐此一會罷難与公再獲過此甫所悵惜也

登歷下古城貞外孫新亭亭對鵲湖時李之芳自尚書郎出齊州製此亭北海太守李邕序唐李邕傳邕天宝初為汲郡太守時李之芳自尚書貞外郎出為齊州司馬作此亭歷下按此亭乃之芳所創是詩乃邕為之芳而作也

吾宗固神秀吾宗指貞外之芳也體物寫謀良美吾宗人禀神秀之氣能体物景寫其謀謨創建此亭頗有長過人之智也陸機文賦躰物而浏亮形制開古跡舊有此亭而之芳因敞而新之甫有詩云海右此亭古是也曾氷延樂方曾与層同積也重也延一作在謂重陰沍寒之氣排煩暑爽情思可以歡引歡笑此其術也方乃術也神異經北方有曾氷万里厚百丈謝靈運詩峩峩曾氷食曹植鬬雞詩主人寂無為衆賓進樂方太山雄地理巨壑眇雲莊按地理志此古城枕太山之麓極為雄壯又襟帶濟水巨壑即溪壑之按濟水者是也水氣在天為雲雲莊即雲氣也聚如莊然莊者也聚之義眇言襟帶之遠也高興泊煩促謂陰凉之氣爽人也張茂先荅何邵詩煩促海有餘永懷清典常言之芳以常道化民風俗肅清人懷

其惠永永不忘也詩維以不永懷易既有典常含弘知四大含弘者謂古城廣遠無所不包足見其有四大之制易坤卦含弘光大老子二十五章域中有四大出入見三光太山高大日月星辰迭為隱見一出一入皆憑高可以望而見之漢班孟堅典引經緯乾坤出入三光貧郭喜粳稻粳柯彭切粳稻屬稻稔也安時歌吉祥穀者民之司命太守民之師帥太守登臨所以觀民風豈徒從事於遊覽而已哉今覩貞郭粳稻之稔是知為康樂之時吉祥兆于此故從而歌之也莊子大宗師篇得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也又人間世篇吉祥止止

同李太守登歷下古城貞外新亭太守李邕也貞外李之芳也是時乃邕唱之於前而甫和之於後也

新亭結構罷隱見清湖陰清湖指鵲湖也今齊州廨舍中大池是也水北曰陰按地理志亭居鵲湖之北故云或隱或見於清湖之陰者言昏明異候也句如謝惠連詩行雲星隱見是也跡籍臺觀舊觀古玩切諦視也此亭乃圖籍所載後齊築作臺觀遺跡猶存今之芳因其舊跡敞以新亭也氣溟海嶽深謂城憑太岳襟帶滄海海嶽之氣溟濛然而深邃矣此圓荷想自昔遺堞感至今堞徒協切城上垣也之芳疏鵲湖種圓荷修飾堆堞至今人感思之如召公聽訟甘棠之下後世思之而不忘以為勿翦勿伐也芳宴此

時貝具今作俱謂賓客畢集于此也謝眺曲水宴詩嘉樂具矣芳宴在斯哀絲千古心絲一作絃哀絲謂琴瑟之音哀怨也歷下之城廢興非一代覩今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已礼記絲声哀主稱壽尊客稱舉也言主人重客故舉觴為壽曹植詩主稱千金壽賓奉萬年酬筵秩宴北林謂此亭居鵲湖之北林木森爽筵設於此尊卑之位秩秩然有次序也詩小雅賓之初筵左右秩秩不阻蓬蓽興得兼梁甫吟蓬窻蓽戶甫自言貧賤之居昔諸葛亮常作梁甫吟者山東之音杜甫西人也今客山東宜無思鄉之情然對食當歌必有所感傷意謂家不阻限東西其興為如之何猶得兼為梁甫之吟不亦善乎三齊略記載諸葛亮梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似借問誰家冢田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謝國相齊晏子余按晏子春秋曰景公畜士公孫接田開疆古冶子三人見晏子不起晏子見景公請去之乃使人餽之二桃令三子計功而食公孫接曰一搏特猾再搏乳虎若接之功可以食桃而毋與人同矣援桃而起田開疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而毋與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟河黿銜左驂以入底柱之流治少不能遊潛行逆流百步順行九里得黿而殺之左操馬尾右挈黿頭鶴躍而出津若冶之功可以食桃而毋與人同矣二子恥功不及而自殺古冶子亦自殺

與任城許主簿遊南池任城屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬麥熟經時雨蒲黃八月天晨朝看白露月令仲秋之月白露降遥想舊青氊想一作憶遥詩九月授衣故公因白露降想青氊而思故鄉也晉王獻之夜臥齋中有偷入室盜物都尽獻之徐曰青氊我家舊物可尽置之羣盜驚走

贈比部蕭郎中十兄

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系謂蕭何也梁日帝王孫謂蕭衍也蘊藉為郎久東觀漢記桓榮桓恭有蘊藉魁梧秉哲尊周勃傳魁梧奇偉書酒誥經德秉哲詞華傾後輩傾倒也使後輩見之皆傾倒也風雅藹孤騫騫虛言切飛翀貌言飛翀無与之比也宅相榮姻戚蕭兄乃甫家從姑之子故有孤為外家戚氏所養戚氏起宅相者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相後為尚書郎比史李靈傳邢晏称其甥李繪曰如對珠玉宅相之奇良在此甥又文苑傳王褒字子深七歲能屬文外祖梁司空愛之謂賓客曰此兒當成吾宅相也兒童惠討論方兒童時得蕭兄惠以討論之益也見知眞自幼謀拙媿諸昆言見知於蕭兄已自幼時

厥後謀拙每媿諸昆甫與蕭乃姑舅之昆仲也謂光陰易失也致君時已晚懷古意空存甫恨衰老空想古人無由如伊尹之致君為堯舜也中散山陽鍛鍛都玩切小冶也山陽僕屬兖州晉嵇康為中散大夫居山陽康性絕巧而好鍛向秀為之佐相對欣然旁若無人鍾會造康康鍛不輟各見本傳愚公野谷村愚公公谷在青州臨淄縣韓非子昔齊威公逐鹿入谷問父老此為何谷荅曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍隣以臣為愚愚遂名為愚公谷窟紆長者轍當時子美在兖青之間自以為其居僻矣而蕭兄來顧之也或又謂譏蕭兄之不來訪我也陳平傳家乃負郭窮巷以席為門門外多長者車轍歸老任乾坤言無求於人也

過宋員外之問舊莊員外季弟執金吾見知於代故有下句

莊卧病詩多病卧茲嶺寥寥倦幽獨賴有嵩丘仙高枕長在目

宋公舊池館零落首陽阿阿山阿也陽阿乃山之南河南郡境界簿城東北十里首陽山上有首陽祠陸機洛陽記首陽山東北去二十里阮公詠懷詩云步出上東門北望首陽岑枉道祇從入吟詩

許更過淹留問耆老寂寞向山河向一作看淹留駐迹之留欲問耆老員外平日之事而員外亡矣其莊空存對此山河徒寂寞耳更識將軍樹將軍樹美金吾也後漢馮異傳異為人謙退不伐每所止舍諸將並坐論功異常屏樹下軍中号為大樹將軍悲風日暮多復悼金吾之已死矣周庾信麟趾殿校書和刘儀同詩月落將軍樹風驚御史烏

夜宴左氏莊

風林纖月落纖月新月也古樂府兩頭纖纖月初生鮑昭翫月詩始見西南樓纖纖如玉鉤衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短古樂府看書怯燭看劍引盃長看劍一作說劍一作煎茗因話録徐世長看劍飲酒酒酣弄劍醉不知止詩罷聞吳詠扁舟意不忘言其聞吳人之詠故有扁舟五湖之趍

右此二篇莫可考姑因次之

雲衢俞成　元德　校正

杜工部草堂詩箋卷第一

增修杜工部草堂詩箋卷第二

天寶以來在東都及長安所作

冬日洛城北謁玄元皇帝廟廟有吳道子畫五聖圖

玄元皇帝李老君也按唐書天寶元年陳王府參軍田周秀上言玄元皇帝降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷關尹喜宅遂發得之乃致玄元廟於天寶坊親享于新廟是歲又改爲太上玄元皇帝宮二年追尊老子大聖祖玄元皇帝仍於天下諸郡建紫極宮秋改譙郡紫微宮爲太清宮天寶八年上親謁太清宮冊聖祖玄元皇帝尊号爲聖祖大道玄元皇帝高祖太宗高宗中宗睿宗皆加大聖皇帝字海南志上清宮唐都老子廟也乾封中号玄元皇帝廟開元末廟北別建玄元觀後改曰上清宮宮內有吳道子畫神堯太宗高宗中宗睿宗五帝真容長安志引礼閣新仪曰開元二十九年始詔兩京及諸州各致玄元皇帝廟一所天宝元年九月改廟爲宮二年西京改爲太清宮東都爲太微宮此詩當在天宝以前作也

配極玄都閟配匹也極謂北極也閟閉也以廟在洛城之北故曰配極玄都丹靈乃仙真之所也故用玄都以名廟焉憑高禁籞長高一作虛一作空陳書音義禁苑之禦折竹以懸繩連之使人不得往來也守祧

嚴具禮周礼分官守祧注遠廟曰祧迁主之所藏也守祧掌守先王之廟祧故監廟謂之守祧非常節符節也掌所賜之符節以鎮重其廟也地官掌節注節猶信也碧尾初寒外碧尾以琉璃爲尾也初寒拍冬日也掌節鎮金莖一氣旁金莖謂仙掌承露也一氣謂元氣也郊祀志漢武作栢梁臺銅柱承露仙人掌之屬也山河扶繡户言繡畫之麗也鮑昭行路難文窻繡户垂羅幕日月近雕梁言宇之高也仙李盤根大李拍李氏也元妙内篇經曰老君託從李母生李母先姓老君拍李木曰此爲我姓本行經曰太上道君既託洪氏之胎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子太極左仙公葛玄曰託神李母生即皓然以上皇元年正月十二日丙午太歲丁卯下爲周師至无極元年太歲癸丑五月壬午去周西度關神仙傳曰老子姓李名耳字伯陽楚国苦縣人也又任昉述異記中山有緑李大如拳呼仙李唐太宗探得李詩曰盤根植嬴海交幹横倚天舒華光四海卷葉映三川猗蘭奕葉光趙子樑曰此以紀玄元之盛美老子之生拍李木爲姓唐室以老子爲皇祖則自老子盤根而來至唐又如猗蘭之猗二是爲累世有光也○或曰郭子横洞冥記漢武未生景帝夢一赤彘從雲中直下崇芳之閣帝覺而至於閣上見赤氣如雲霞來蔽户牖乃改崇芳閣爲猗蘭殿後王夫人生武帝於此殿世家遺舊史遺一作隨司馬迁作史記有老子傳道德付今王封氏聞見記開元二十一年明皇親注老子道德經令李者習之畫手省前輩吳

生遠擅場名畫記吳道子陽翟人好酒使氣每欲揮毫必須酣飲嗣立爲小吏因寫蜀道山水之躰自爲一家書迹似辟少保亦甚便利初任兖州瑕丘縣明皇召入禁中改名道元因授内教博士非有詔不得畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神張僧繇後身也張衡東京賦秦政利觜終得擅場森羅移地軸博物志崑崙東北地轉下有八元幽都二十餘万里地下有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽也妙絶動宮牆五聖聯龍衮聯晉作連劇談録東都北邙山有玄元觀南有老君臺殿高敞下瞰伊洛仙涅槃之像皆開元楊惠之所製奇巧精嚴壁有五聖眞容及老子化胡經爭丹青絶妙古今无比也千官列鴈行列一作引朱景元畫斷吳生畫東都玄元廟五聖千官宮殿冠冕居神品之上也冕旒俱秀發旌旆晃旒勢傾至云留心奪造化盡飛揚翠栢深留景言栢葉歲寒不凋也紅梨迥得霜言梨葉得霜而紅也風箏吹玉柱言風揚奏樂之韵也柳渾七夕詩清露下羅衣秋風吹玉柱露井凍銀床銀床井欄也晉樂志淮南王篇後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿身退卑周室史記本傳老子周守藏史見周之衰遂去刘向列仙傳李耳生於殷時爲周柱下史轉爲守藏史周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜迎之乃使著道德經經傳拱漢皇河上公注老子後序漢文時河上公結草庵于河濵常讀老子文帝駕往詣之問老子責以不屈公

即躍在虛空中帝即繒首礼謝公即授老子道德經章句二卷曰余注是經千七百年凡傳三人連子四矣谷神如不死谷所以藏物谷神猶云藏神也老子六章谷神不死是謂玄牝養拙更何鄉鄉一作方何鄉謂无所止猶云無何有之鄉

龍門龍門韋述東都記龍門号双闕與大内對峙若天闕然

龍門橫野斷驛樹出城來謂驛道兩傍之木也河南志龍門驛在河南縣南一十八里氣色皇居近皇居謂洛京也金銀佛寺開龍門山上有奉先寺佛地有金色世界銀色世界也往還時屢改川水日悠哉水陳作陸相閱征塗上閱視生涯盡幾迴莊子養生篇吾生也有涯

兵車行王深父曰雄武之君喜馳中国之衆以開邊服遠為烈而不寤其事乃先王之罪人耳此詩蓋託於浸以刺玄宗也論語不以兵車管仲之力也師古曰律詩拘於声律古詩拘於句語以是辞不能達夫謂之行者達其辞而已如古文而有韻尔自陳子昂一変江左之躰而歌行暴于世行者辞之遺无所留滯如雲行水行曲折溶洩不為声律語句之所拘但於古詩句語中得增辞語耳此行為唐元宗作元宗承太宗米

斗二錢之後國家豐富後心一動遂貪邊功初用張九齡為相開元中號為賢君其後罷九齡用李林甫楊國忠之徒從事叶蕃訖唐之世叶蕃為患者元宗實開其釁而已

車轔轔轔離珍切轔轔衆車声也詩秦國風有車轔轔馬蕭蕭詩車攻篇蕭蕭馬鳴行人弓箭各在腰行人謂行役之人也耶娘妻子走相送古樂府云不聞耶娘喚女声但聞黃河流水鳴濺濺又木蘭辭云旦辭耶娘去暮宿黃河邊娘去暮宿黃河邊塵埃不見咸陽橋咸陽橋即長安城外橋兵行塵埃空起故橋為之不見也卞圜曰秦獻公元年城櫟陽徙都之注今萬年是也又孝公十二年作為咸陽築冀闕徙都之韋昭云秦所都武帝更名渭城應劭云今長安也按閑中記孝公都咸陽今渭城是也在渭北始皇都咸陽今城南大城是也名咸陽者山南曰陽水北亦曰陽其地在渭水之北又在九嵕諸山之南故曰咸陽牽衣頓足攔道哭古東門行拔劒出門去兒女牽衣啼前漢揚惲報孫會宗書頻足起舞哭聲直上干雲霄北山移文干青霄而直上道旁過者問行人行人但云點行頻點行者漢書謂之更行以丁籍點照上下更換差役元宗數出立故之制用民不過三日者乎或從十五北防河防河謂築堤備河水泛決也便至四十西營田營田謂如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意也去時里正

與裹頭里正即今保正蜀亂兵戈不止東川咸用老弱俱戰亡又括鄉里少小爲之里正與裹頭攘甲歸來頭白還戍邊還一作猶古者及丁方裹頭少年裹頭行役又歸來頭已白還又戍邊疆蓋言役使無已也鮑昭東武吟少壯辭家去窮老還入門邊庭流血成海水秦論伏尸百万流血漂鹵武皇開邊意未已厭助傳武帝好征伐四夷開置邊郡君不聞漢家山東二百州杜田云唐十道志有河北無山東今京東諸郡唐皆屬河南甫詩所謂山東者太行山之東謂河北也唐始都長安故以河北爲山東甫意託武皇以刺玄宗也是時楊國忠專權引安祿山爲將領漢陽突騎生事邊功于四夷其後反叛山東二百州皆陷于賊無復唐有元宗殊不悔悟千村萬落生荆杞廣雅落居也阮嗣宗詩堂上生荆杞豈不若武帝開邊不知止乎縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西丈夫出征雖婦人代把犁鋤奈疆埸不修禾生隴畝不成倫理故曰無東西也詩云衡從其畝謂一從一衡各有東西之辨傷今不然也況復秦兵耐苦戰耐奴登切又奴代切字通作能善也謂秦人勇於攻戰也被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨一作役夫心益賫且如今年冬未休關西卒關一作隴一作如今縱得休還爲隴西卒關西指函谷關以西祿山連結吐蕃入寇也戍不得休息也縣官

二云急索一作縣官急索租者非也索色責切取也霍集光傳縣官天子也官元六王傳不敢指斥天子故謂之縣官租稅從何出唐置租庸調法租出穀庸出絹調出兵縣官索租甚急欲給關西之師民户消耗無所從出況耕夫出征田家多荒將何以供其來乎信知生男惡惡一作兒楊泉物理論秦始皇起驪山之冢又使蒙恬築長城死者相屬民歌曰生男謹勿舉生女哺用脯不見長城下骸骨相支柱反是生女好生女猶得嫁比隣得一作是比音鼻近也詩小雅洽比其隣婚姻孔云生男埋沒隨百草生男人之所喜生女人之所賤此常理也今以生男爲惡生女爲好蓋男兒充丁驅之戰埋沒草野曾不如生女尚得嫁比隣或時相見此皆有所感激而爲是言也君不見青海頭按時有事於吐蕃乃青海之地哥舒翰西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中郭元振傳青海吐渾密迩蘭鄯立功處也隋西域傳吐谷渾城在青海古來白骨無人收公言古者蓋託之以興也左氏傳吾收尔骨焉蔡文姬詩白骨不知誰縱横莫覆蓋藩岳閑中詩肝腦塗地白骨交觸王粲七哀詩出門無所見白骨蔽平原新鬼煩冤舊鬼哭左文公二年傳新鬼大故鬼小後漢陳寵爲廣漢太守先是洛陽成南每陰雨常有哭声寵聞而疑其故使吏按行問還言世乱時此地多死亡者而骸骨不得葬寵尽收葬之風賦悖鬱煩冤琴賦拂煩冤天陰雨濕聲啾啾聲一作悲青海軍迫近吐蕃此邊地郡也昔文王殯

枯骨當世歸其仁今元宗婁與吐蕃戰于青海兵敗者不復收葬使新舊之鬼或冤或哭無所依歸文王之仁爲如何哉鬼神依人而行有所主則有所歸故不爲病葬者藏也謂鬼神依藏于此鬼以新舊言之則知戰鬬相仍死者相繼踵也楚詞山鬼篇猿啾啾兮又夜鳴雷填填兮雨冥冥

今夕行

今夕何夕歲云徂謂歲除夜也詩唐國風今夕何夕更長燭明不可孤言夜永人多守歲不寐當有以自遣也咸陽客舍一事無言長安旅宿少兒且無一事幹也相與博塞爲歡娛博塞一作賭博塞先代切字注作簺行棊也謂爲行棊酒賢乎已也說文博局戲六着十二塞古者烏曹作博說苑塞行棊相賽謂之塞也前漢吾丘壽王以善格五侍詔調博士後漢梁冀能六博注楚辭曰琨蔽象棊有六博王逸注投六箸行六棊故云六博鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之變有五采刻爲一畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不畫者五塞之間謂之五塞格五者鮑玄塞經曰塞有四采塞白采五是也至五即格不得行故謂之格五憑陵大叫呼五白五白即今之骰子也左傳憑陵敝邑石苞与孫皓書憑陵險遠盈原招寇曰琨蔽象棊有六博些分曹並進遒相迫此二成梟而牟呼五白此二晉制犀比費白日些李良注琨蔽玉箸也五百博齒也梟勝也牟倍勝也呼倍勝而呼股子數也袒跣不肯成梟盧盧一作牟梟盧即今之博采也如今之博采有猪有豹是也蘇代謂魏王曰夫博之所以貴梟者便則食

不便則止今何王之用智不如用梟也石季龍伐涼涼威公重華用謝艾爲將軍夜二梟鳴於牙中艾曰六博得梟者勝克敵之兆宋刘毅字希樂於東府聚樗蒲大擲一判應至數百万餘人並里擯以還惟刘裕及毅在毅收擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕思之因投五木久之曰老兄試爲卿吞既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲声喝之即成盧毅意殊不快也又慕容宝与韓黄李根等樗蒲揔言之曰世云樗蒲有神若富貴可期頓得三盧於是三擲尽盧袒跣大叫英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖如劉毅慕容等皆一時英雄猶如此蒲博則今夕邂逅相遇未必非良圖所謂良圖則毅裕以卜成事实以卜富貴也君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬儋与擔同儋石言一儋一石也儲无儋石家至貧也刘毅家无儋石一斛之儲方言作儋云楚也齊東北海岱之間謂之儋郭景純注曰所謂家无儋石之儲者也埤雅曰大罌也字或作甔音丁甘切說文負荷也後漢宣秉无儋石之儲注今江淮人謂一石爲一儋儋音丁濫切

春日憶李白 下圈曰李太白才逸氣豪与陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來絶薄殊極沈休文又尚声律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全少又嘗言興寄深微五言不如四言七言又其糜也况東於声律俳優故戲公曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來大度生只爲從來作詩苦

白也詩無敵 敵一作敵 飄然思不羣清新庾開府 庾信本集序開府司宗庾信字子山幼而倩敏至春秋六十七齒益者宿文更新奇又云庾信爲車騎將軍開府 俊逸鮑參軍 沈約宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時爲中書舍人上好文章自謂物莫能及昭悟其旨爲文章多鄙言累句當時咸謂昭才尽不然也又云昭爲臨海王參軍雪恨文尚記云白詩其源流出於鮑明遠如樂府多用白紵故公詩有是句蓋有譏也 渭北春天樹 江東日暮雲 江東白之所居也 何時一罇酒 沈約詩勿言一樽酒明日難重傾孟浩然亦云何時一盃酒重与李膺傾 重與細論文

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶔岑

嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而作

是詩 一无數字

一簣功盈尺 簣土籠也書旅獒功虧一簣 三峯意出群望中疑在野

幽處欲生雲慈竹春陰覆 陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又謂之孝竹述異記僕章帝二年子母竹笋生白虎殿前時謂之孝竹群臣作孝竹頌即南中子母竹也 香爐曉勢分 即詩序云承諸焚香瓷甌是也 維南將獻壽 詩天保如南山之壽 佳氣日氤氳 易係辭曰天地氤氳

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽 丁宁耕切伐木声也詩小雅伐木丁丁梁王籍入若耶溪詩鳥鳴山更幽 澗道餘寒歷氷雪 甫言冒雪以訪張氏也 石門斜日到林亡 言張氏所居幽遠也謝惠連詩落雪灑林亡 不貪夜識金銀氣 公言以不貪故夜識其氣象也史記天官書大水必敗軍場破国之虛下有積錢金宝之上皆有氣不可不察也鏡圖黃金之氣千万斤以上光大如鏡盤也 遠害朝看麋鹿遊 遠于頌切離也公言張氏全身遠害於此与麋鹿同遊也 乘興杳然迷

出處 甫言不以出處介意也 對君疑是泛虛舟 虛舟以喻虛己以遊世也莊子山木篇方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世孰能害之

之子時相見 之子指張氏也詩王風彼其之子差之是也 邀人晚興留霽潭鱣 鱣食草則發發魚掉尾盛貌詩衛風鱣鮪發發 春草鹿呦呦 鹿食草則呦呦而求嘆喻張氏之相招也詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹 杜酒偏勞勸 魏武樂府可以解憂唯有杜康 張梨不外求 言宴飲唯園果而已意勤不必豐美其物也廣志洛陽北芒山有張公夏梨海內唯一樹潘安仁閑居賦張公大谷之梨 前村山路險 古詩山路亦何險 歸醉每無愁 謂盜賊之險可慮路險宜无愁也

鄭駙馬宴洞中 唐書睿宗代国公主名華字華婉下嫁鄭万鈞明皇焉晉公主皇甫叔妃生下嫁鄭潛曜潛曜有孝行廣文博士鄭虔之妖公集有鄭駙馬池臺喜過鄭廣文同飲詩繫曰駙馬潛曜公又有皇甫叔妃神道碑公時白衣天宝十載始上三大礼賦起家率府

主家陰洞細煙霧 主家謂公主之家也 留客夏簟青琅玕 琅玕石之草琅玕有數種是琉璃之類大者宝也琅玕五色青者為勝出雋州謂簟之色有如琅玕之青也山海經崑崙山有琅玕樹其子似玉者此

以西為白蛮国中及于闐國尔雅西方之美者有崑崙虛之琳琅玕焉 春酒盃濃琥珀薄 琥珀玉屬此言以琥珀為盃也前漢罽賓國出珊瑚虎魄琉璃琅玕言以碼磁為椀也甫有渴病故喜有冰漿也魏文帝碼磁勒賦序碼磁出日西或文理交錯有似馬腦故因以名陸機苦寒行渴飲堅冰漿 悞疑茅屋過江麓 茅屋一作茅堂也言其石磴之高也梁冀大起第舍飛梁石陵跨水道文選鮑明遠詩既類風磴復象天井 已入風磴雞雲端 磴丁鄧切磴道公 王彦輔曰谷口斥駙馬第也劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫作鳳鳴居數年吹似鳳皇聲鳳皇止其屋公為作鳳臺夫婦上其上不下數年一日隨鳳皇飛去故秦人作鳳女祠雍宮中時有簫聲僕書僕有谷口鄭子真修身自保王鳳以礼聘子真不詘而終三輔決錄云子真名樸子真其字也 自是秦樓壓鄭 氷漿椀碧碼磁寒 碼音馬磁乃老切玉屬此 時聞雜佩聲珊珊 指公主之環佩也

李監宅 供本作李塩鐵趙俊曰按靈怪錄李令問開元中為祕書監好服飲玩饌以奢聞於天下其家有異味重之句乃令問乎 尚覺王孫貴 王孫謂王者之孫亦相尊敬之稱韓信傳吾哀王孫 豪家意頗濃屏開

驅鸞鵝之屬悽毒取味今詩

金孔雀前漢罽賓國出孔雀鄴中記石季倫作金銀釦屈膝屏風隋長孫晟貴盛嘗畫一孔雀於屏間以擇壻令射中目者爲婿褥隱繡芙蓉褥而蜀切氊褥也謂褥刺繡文爲荷花也崔顥盧姬篇魏王倚樓十二重水精簾傳繡芙蓉且食雙魚美誰看異味重搜神記謝允饗盛水朱符投之有二雙鯉魚躍出即命作鱠一座皆遍異味門闌多喜色女壻近乘龍魏志黃尚爲司徒與司徒李元礼俱娶太尉桓叔元女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也楚國先賢傳孫李字文英與李元礼俱娶太尉桓爲女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也或以董逵子儁字文英三說不同今並載之

又 新添

華館春風起高城煙霧開雜花分户映嬌燕入簷迴一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是漢庭來

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱徂徠山永王璘稱兵江淮以從事辟之巢父測身潛遁璘敗知名後爲潭州刺史朔南觀察使未行會德宗幸奉天任給事中御史大夫使李懷光於河中遇害李白客任城與孔巢父輩同

居徂徠山號竹林六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安

巢父掉頭不肯住莊子在宥篇鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知也東將入海隨煙霧巢父與李白友善李白時在江東巢父欲尋之問李神仙之術遂以病辭朝廷而遊江東故也詩卷長留天地間詩一作書留一作藏釣竿欲拂珊瑚樹珊瑚似琉璃有五色青者可入藥爲上生海底漁人常以網掛得之巢父亦善屬文賦詩有文集行于世號徂徠集今遊江東以漁釣爲樂故釣竿欲拂珊瑚樹惟餘詩集留人間與天地相爲長久而已西域傳罽賓國出珊瑚南州志珊瑚出大秦國海中生海底石上本草珊瑚生海底柯枝明潤如紅玉深山大澤實生龍蛇以禍其族巢父弃絕房色頤養精氣故云能蛇遠也左氏襄公二十一年傳叔向之母曰深山大澤實生龍蛇彼叔虎之母美恐生龍蛇以禍其族巢父弃絕房色頤養精氣不使其子諫其母其母曰深山大澤實生龍蛇彼叔虎之母惡叔虎之母美而以禍女女敝族矣杜預注龍蛇喻奇怪言非常之地多生非常之物也春塞野陰風景暮一作花繁草青春日暮春此亭執別之時春已暮矣顏延年贈王太常詩庭昏見野陰蓬萊織女廻雲車廻一作乘指點虛無是征路一作虛無引歸路自是君身有仙骨虛無謂神仙之境樓臺殿閣皆變化而成巢父此行蓬萊仙人廻織女各廻轉雲車以邀之父將指點於神仙之境蓋以素有仙骨何患功不成乎

征路即所往之路也神仙傳王方平過蔡經家經者小民尒而骨當仙方平知之故往其家告以要言又嚴青曾稽人居貧常於山作炭忽有一人与青語以一卷素書与青曰汝有仙骨應得長生故以此書授汝盛弘之荆州記鵝羊山石皆成鵝羊形云昔有威少卿者年十四五兄令牧羊見一老人謂曰汝有仙骨可相隨去市人報其兄兄至山見少卿送兄出門羊在否指謂石使令隨兄去

世人那得知其故惜君只欲苦死留

冨貴何如草頭露 一作我欲苦留君冨貴何如草頭易晞露草頭露言不久日出即乾人生冨貴不能長草譬如草頭之露朝廷重惜巢父名節諸公欲久留之蔡巢父輕視冨貴如草頭露是以謝病告歸也按于寶搜神記挽歌詩有薤露蒿里二章言人命如薤上之露易晞其一章曰薤上朝露何易晞

蔡侯靜者意有餘 靜謂蔡侯之為人恬靜而勤意有餘也

清夜置酒臨前除 除庭除也

罷琴惆悵月照席 按琴曲有別鶴操蔡侯罷琴惆悵蓋昔別也

幾歲寄我空中書 空中書冨詔鴈傳書耳因謂巢父此一別去幾年得有書以相達也

南尋禹穴見李白 禹穴在今越州會稽山上李白時在會稽南遊江淮上會稽採禹穴是也括略曰會稽山有石穴委曲黄帝藏書於此禹得之又吳越春秋曰禹藏書之所故謂之禹穴也

道甫問信今何如 今巢父遊江東尋見李白煩道甫問其安否托致意之辭也按別本云巢父棹頭不肯住東將

入海隨煙霧書卷長携天地間釣竿欲拂珊瑚樹我欲把袂苦留君冨貴何如草頭露淼淼山大澤多龍蛇花繁草青春景暮仙人玉女廻雲車指點靈元引歸路若逢李白騎鯨魚道甫問信今何如

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩 忘无放切遺也嘉樹傳角弓詩皆指李白之不可忘也左氏昭公二年傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹韓子文言之武子曰宿敢不封殖此樹以无忘角弓遂賦甘棠宣子曰起不堪也无以及召公

短褐風霜入 短一作祖音豎布衣也前漢貢禹祖褐不完顔師古曰祖者謂僮豎所著布長襦也褐毛布也揚雄方言自關而西謂襜褕短者謂之祖也

還丹日月遲 還丹謂九轉靈丹也九徧循環然後成就服之可延日月缺後成也神仙傳刘根曰藥之上者有九轉還丹也使延年此言白有仙風道骨所燒還丹亦可以遲遲遲時在劉便乘小舟詣之造門不前而反人問其故徵之曰本乘興而來興尽而反何必見安道邪

未因乘興去空有鹿門期 晉書王徵之嘗居山陰雪夜忽憶戴公隱鹿門山之期約也後漢逸民傳龐公襄陽人也居峴山之南後携妻子登鹿門山採藥不返

飲中八僊歌 夢弼謂此歌當分四章一章章五句二章六句三章六句四章五句如此讀之則用韻不相重疊也或謂當分八篇人人各異虽重押韻无害亦周詩分章之意余恐不然也按范傳正李白墓碑公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人爲酒中八仙公此篇无裴豈范別有所稽邪

知章騎馬似乘船 賀知章吳人少爲祕書監善乘船荆楚具越之人習玩於水皆能精於操舟亦若西北之人迫近羌胡皆善騎射勢使然也知章乘舟安若騎馬故曰騎馬似乘船此倒用文乃所以戲之也公詩若此類者頗多如黃鵠高於五尺童化爲白鳧似老翁亦謂五尺之童高於黃鵠而老翁則似白鳧也吳越春秋越人水行山処以船爲車以楫爲馬

眼花落井水底眠 井者目井也醉人目井皆生花故曰眼花落井眠乎說詩者不以文害辭不以辭害志蓋謂醉臥舟中任其泛泛所之豈非水底眠謂是也吳筠詩夢中難言見終成乱眼花

汝陽三斗始朝天 孫皇帝憲本名成器養宗長子立爲皇太子以元宗有討平韋氏之功成器懇懇儲位封爲宓王薨謚曰遜皇帝長子汝陽郡王璡二歷太僕卿天宝初加特進朝天言朝天子也按唐史拾遺汝陽王璡嘗於上前醉不能下殿上遣人掖出之璡謝罪曰臣以三斗壯膽不竟至此公集八哀詩有贈太子太師汝陽郡王璡詩又有贈特進汝陽郡王詩

道逢麴車口流涎 麴車載麴車也王璡嗜酒故逢麴車則口流涎麴車与卜句移封酒泉皆非实事特託言之耳按魏文帝曰蒲萄釀酒甘於麴采逢之固足以流涎咽唾晉陸

機百年歌自苦獨鏡口流涎白樂天詩哺啜眠糟甕流涎見麴車蓋用公語也

恨不移封向酒泉 王李汝陽璡也言恨不移封酒泉亦以戲之也以其宗室由受封汝陽矣酒以酒泉郡城下泉味如酒欲移封也見麴車而便流涎戲其好飲之急也按地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉其味如酒王子年拾遺記晉武時有一巨羌姚馥嗜酒人呼爲渴羌擢爲朝歌宰帝曰地有酒泉故使老氏不復呼渴馥辭封地即任酒泉太守

左相日興費萬錢 左相李適之也適之常山王承乾之後適之雅好賓客飲酒一斗不乱夜則宴賞晝決公務庭无留事天宝元年代牛仙客爲左丞相五載四月罷自賦詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃爲問門前客今朝幾箇來言曰只費万錢者如何曾日食万錢謂每日之興便如此也石林葉夢得云適之以天宝九載罷相即貶死袁州而公天宝十載方以獻賦得官疑非相与周旋者但能飲耳晉何曾爲司徒性奢豪日食万錢猶云无下筯処

飲如長鯨吸百川 飲如長鯨言其飲之多乃所以戲之也崔豹古今注鯨大魚也大者長千里小者数丈鼓浪成雷噴沫成雨

銜盃樂聖稱世賢 世當作避傳寫誤也適之詩云避賢初罷相樂聖且銜盃此子美正用適之之詩語也夫酒有清有濁清者爲聖人濁者爲賢人樂聖言樂聖人也時牛仙客爲尚書李林甫爲丞相遂罷適之政事故適之以退避賢路爲辞所以諷牛李也適之金退避以酒自娛謂當世称其賢不以酒荒而掩其大德也酒德頌先生於是捧罌承瀣銜盃漱醪

宗之瀟洒美少年 李白傳侍御史崔宗之謫官金陵与白詩酒唱和嘗月夜乘舟自採

石倬金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若无人阮籍詩朝爲美少年何遜詩長安美少年

舉觴白眼望青天 言宗之以酒笑傲青天視造化如小兒耳晉阮籍字嗣宗性至孝母終能爲青白眼見礼俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼由是礼法之士疾之

皎如玉樹臨風前 皎如玉樹言姿質潔白美丈夫也晉謝玄答叔父安曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳毛魯与夏侯玄共坐時人謂之兼葭倚玉樹

蘇晉長齋繡佛前 晉蘇頲之子元宗監国所下制命多晉蘇定景龍文館記譯大宝積經時修文館靈藏用蘇晉皆精通奥義或曰蘇晉孝浮屠術嘗得胡僧慧澄繡佛勒佛一本晉宝之嘗曰是佛好飲米汁正与吾性合吾願事之他佛不爱也蓋弥勒佛即今世布袋和尚是也常於市中飲酒食猪首時人无識之者故甫有是句

醉中往往愛逃禪 逃禪謂逃去而禪坐耳

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠 李白傳字太白山東人天宝初客會稽与道士吳筠隱於剡中既而元宗詔筠赴京師筠薦之于朝遣使召之与筠俱待詔翰林白既嗜酒日与人飲醉於酒肆元宗度曲欲造樂府新詞亟召白已於酒肆醉矣召入宮人以水灑面即令秉筆頃之成十餘章嘗沉醉殺上引足令高力士脫靴由是斥去浪遊江湖後醉死宣城

天子呼來不上船 船或作舶非是

自稱臣是酒中仙 不上船者不即時上船以其醉也按范傳正李翰林新墓碑元宗泛白蓮池白作序白已被酒於翰苑命高力士扶以登舟集有詩贈白曰龍舟移棹晚蓋謂此耳或以蜀人呼衫衫爲船蜀方言無此說當以公贈白詩爲證

張旭三杯草聖傳 此以張芝比張旭也吳都張旭官至東率府長史善草書每飲醉輒草書呼叫狂走揮筆大叫以頭濡墨水中乃下筆醒後自以爲神自言始見公主擔夫爭道而得其意覩公孫大娘舞劍而得其神後漢張芝字伯英善草書王愔文志曰芝少時高操以名臣子勤孝尤好草書崔杜之法家之布帛必先書而後練臨池学書水尽黑爲丗所寶寸紙不遺韋仲將謂之草聖

脫帽露頂王公前 張旭時人號爲張顛爲人酒酣脫帽則露其頂此所以戲之也胡毋輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累月阮遥聚戶入守者不聽遥便於戶外脫衣露頭於狗竇中窺之大叫輔之驚曰他人決不敢耳必我孟祖也遽呼入與飲時人謂之八達

揮毫落紙如雲煙 潘岳揚州誄動翰如飛落紙如雲

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵 唐史拾遺焦遂與白號爲酒中仙口吃對客不能出言醉後酬詰如注射時目爲酒吃

贈韋左丞丈濟

天寶九載作范元實曰左丞或以爲見素或以爲濟按濟傳思謙之孫子高宗時爲尚書左丞武后時同鳳閣蘭臺三品子承慶爲鳳閣舍人黄門侍郎承慶嗣立武后時嗣立代承慶爲尚書左丞武后時同鳳閣蘭臺三品子承慶

嗣立之子天寶中濟受尚書左丞見素乃湊之子天寶十三載代陳希烈爲相明年安祿山反又明年上幸蜀次巴西詔兼左相今有上韋左相詩自註云見素此詩贈韋左丞是爲濟也杜田云左丞韋濟也唐書韋思謙傳思謙之孫子高宗時爲尚書左丞武后時同鳳閣蘭臺三品子承慶嗣立武后時嗣立代承慶爲鳳閣舍人黄門侍郎承慶

亦代爲天官侍郎及知政事父子並爲宰相嗣立二子曰常曰洊常終陳留太守洊天寶中授尚書左丞凡三世居之

左轄頻虛位按唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章舊唐書刘洎疏曰尚書萬機實爲政本是以二丞方於管轄八座比於文昌故左丞謂之左轄今年得舊儒皆以紀韋文也相門韋氏在經術漢臣須臣一作官漢韋賢父子玄成皆以經術爲相時議歸前烈前烈前輩也指韋賢兄弟是前董爲時議所歸也天倫恨莫俱天倫兄弟也此悼韋常之卒也鴁原荒宿草韋嗣立傳二子常洊知名文融薦常有經濟才擢侍御史出爲陳留太守故有是句詩棠棣脊令在原兄弟急難檀弓篇曾子曰朋友之喪有宿草而不哭注宿草陳根也鳳沼接亨衢言累世爲尚書也初嗣立代承慶爲鳳閣舍人承慶亦代爲天官侍郎父子並爲宰相故有是句晉荀勗自中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我耶中書疑遂晉人比天上鳳皇池魏徙中臺郎視草職于秘書晉乃曰中書政事機密如漢尚書郎執筆禁中晉人以蘇霄浴鳳毋池比之池以比省鳳以居中英豪自比中書四户起於晉西王母大有妙經曰泊海蒙龍毋池浴鳳晉謝元暉直中省詩茲言翔鳳池鳴佩多清響宣下伯玉起中書省詩躍麟鳳池中揮翰紫宸裏泥雲贈王中書融詩拜官青琐闥還望鳳皇池有客雖安命甫自謂也乖子德充符篇知無可奈何而安之

若命衰容豈壯夫揚子吾子篇雕蟲篆刻壯夫不爲也家人憂几杖几老者之所倚以其老也故爲家人之所憂杖老者之所憑杖老夏月令仲秋之月養衰老授几杖甲子混泥塗左氏襄公三十年傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣老人或年長矣無子而往與於食有与疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今二之一也吏走問諸朝趙孟召而謝過爲曰武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱在泥塗久矣乃武之罪也敢謝不才遂仕之不謂矜餘力論語行有餘力還來謁大巫大巫比弊也吳志張紘見陳琳作武庫賦嘆美之琳荅曰僕在河北此少於文章而易爲雄伯故使僕受此過談今足下在彼所謂小巫見大巫神氣尽矣歲寒仍顧遇日暮且踟躕謂暮暮於韋不忍去也老驥思千里魏武樂府老驥伏櫪志在千里飢鷹待一呼老驥飢鷹皆甫自喻也吳志陳登謂呂布曰曹公言待將軍譬如養鷹飢則爲用飽則颺去孫楚鷹賦飢則易呼君能微感激小足慰榛蕪一作折骨效意有求於韋之爲拔也區區此甫之

杜位宅守歲

時天寶十年歲次辛卯公在京師族弟杜位宅守歲位乃李林甫之婿也或謂當是九年庚寅

守歲阿戎家 戎王叔原作戎蘇子瞻作咸謂阮咸也叔原引王渾爲友戎年十五隨父渾在郎舍籍每適渾饑頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰共卿語不如與阿戎談按蘇子瞻與弟子由詩有云頭上春幡笑阿咸又云欲喚阿咸來守歲盍以戎爲咸也余考之甫集又有送柏二別駕因示從弟位詩與報惠連詩不惜知吾老斑鬢已如銀則位者子美之弟也恐所謂阿咸者亦未是疑是杜位小字阿戎也 椒盤已頌花 晉劉蓁妻元日獻椒花頌曰昊穹周廻三朔肇建青陽散暉澄景載煥美此靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於禹崔寔四民月令正月率妻孥上祭祀祖祢子婦曾孫各上椒酒於家長指觴舉壽欣欣如也周處風土記正旦以椒花頌酒更信正日詩椒花逐頌來 盍

簪喧櫪馬 言朋友會宴也易豫卦勿疑朋盍簪 列炬散林鵶 言炬明而鴉鵲驚飛 四十

明朝過飛騰暮景斜 公於天寶九年冬預朝獻明年奏三大礼賦表云甫行年四十載矣當強仕之年官猶未定宜其感歎之切故有是句 誰能更拘束爛醉是生涯 莊子養生篇吾生也有涯而知也無涯

杜工部草堂詩箋卷之二

杜工部草堂詩箋卷第三

天寶以來在東都及長安所作

奉贈韋左丞丈二十二韻 見素

范温以此詩爲韋見素趙傅以此詩爲韋濟魯訔言又謂集又有上韋左相二十韻自系曰見素未知孰是若從范氏趙氏說則此詩當題曰左相若從魯氏說則此詩當題曰左丞按唐書宰相本傳稱天宝中授尚書左丞見素乃侯之子襲父爵豳城郡公天宝十三載拜武部尚書代陳希烈爲相明年安祿山反又明年從幸蜀次巴西詔兼左相子偶郭位至給事中孫覬爲尚書左丞攷之杜甫生於睿宗先天元年死於代宗大歷五年年五十有九歷睿宗玄宗肅宗代宗凡四朝也天宝十年獻三賦玄宗命宰相試以文章授河西尉不行天宝十四年安祿山乱甫挈家避乱鄜州陷賊中肅宗至德二載脫身歸鳳翔府上謁肅宗肅宗授以左拾遺當是時房琯以宰相總兵与賊戰儒者用春秋車戰之法爲賊所敗由是得罪甫上疏論琯不宜廢肅宗怒貶甫爲華州司功甫既不得志聞李白在山東將爲山東之游遂作此詩辭韋左丞明已无罪而去觀甫嘗有憶李白詩之句何時一樽酒重与細論文蓋謂此行爲尋李白故也

紈袴不餓死 紈胡官切素絲也袴苦故切脛衣也班固傳序班伯与王許子弟為羣在於綺繻紈袴之間非其所好也束皙乞居釋擬客難卅堞步紈袴之童東野垂白顛之叟

儒冠多誤身 紈袴謂貴游子弟之服不餓死謂濫啗爵賞也然餓之義有二絶粒曰餓若伯夷叔齊餓于首陽采薇而食不食周祿正此餓也且儒冠豈能誤身甫蓋有激而言也當祿山之乱武夫悍卒皆軍功取封侯其子弟自強祿至于老死誰有不食祿者獨文儒之士不能擐甲出戰皆寂寞不用以此誤身者多矣按集甫有贈鮮于京兆詩曰有儒愁餓死又贈鮮于詩有曰馬術誠雄起有草堂詩曰武夫勝腐儒又送楊判官曰儒衣山鳥恠者皆歎武夫得志傷儒道之不振也蓋軍興之際山鳥見儒衣猶且恠駭甫以此時唯以文儒為務得不誤身乎記儒行篇冠章甫之冠

丈人試靜聽賤子請具陳 丈人尊長之稱指韋丈也賤子謙辭甫自稱也甫欲韋丈靜聽故具陳其所以不遇之意也易師貞丈人吉前岸卑于曰岸天子我丈人行又王邑請召賓客紹賤子後岸樓護傳王邑居尊下稱賤子

甫昔少年日 少一作妙 **早充觀國賓** 充一作就 甫於開元上壽蕭太后奪礼表具陳弘啓二十五年嘗獻京兆賀貢易觀卦觀国之光利用賓于王

讀書破萬卷下筆如有神 破万卷謂識破其理如中庸曰君子■之道語大天下莫能載語小天下莫能破破大抵人誰不讀書識破其理者寡矣故孔子曰默而識之甫所識破万卷之理縱横妙用无施不可故下筆之際如有神異也賈捐之傳君房下筆語言妙天下魏文帝典論傳武仲下筆不能自休曹植

下筆成章孔文舉表性与道合思若有神

賦料揚雄敵 前漢揚雄傳先是司馬相如常擬之以為式乃作甘泉校獵河東長楊四賦作賦甚麗雄心壯之每作賦

詩看子建親 世說魏文帝嘗令弟東阿王曹植七步成詩植字子建余謂甫以揚雄之賦与己相敵以子建之詩但親近於己是甫以詩才自負謂子建所不若也

李邕求識面 李邕江都人唐新書甫少貧不自振客齊趙吳越間李邕奇其才先往見之初邕冠詣李嶠求見祕書嶠曰祕閣万卷豈直假可窺未幾嶠謁問奥篇了辨如響嶠嘆曰子且名家拜左拾遺宋璟劾張說宗邕立陛下大言曰璟諫社稷大計當聽后色解可璟奏邕久久入朝人傳其眉目璟異至阼陌聚觀中人臨問索文出守北海時稱李北海

王翰願卜隣 卜隣作為閣作同王翰并州晉陽人少豪蕩不羈樗多名馬家有妓樂喜詩酒文士祖詠杜華嘗在座即度張加正偉其人厚遇之入登其臺閣一時傑人夢弼謂唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道途聚觀傳其眉目有異唐王翰文士也杜華嘗与游從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝与王翰為隣蓋愛其才故也甫以文章知名當世士大夫皆想慕之故以李邕王翰自比也左氏昭公三年子先卜隣矣

自謂頗挺出 出一作生 特立登要路津 古詩云何不策高足先登要路津

致君堯舜上再使風俗淳 此意竟蕭條行歌非隱淪 挺特也路与津者衝要之所乃人物輻湊之地以譬則達官也官有清有要清而不要則无權要而不清則拘於俗既清且要乃為美官甫方召試

文章以清要自期必謂特出登于要路津豈期授以河西尉故此意寥寂不獲致君与澤民也隱淪者隱逸之士也甫既不見於用辭阿西尉又不能隱居林下如林類之行歌拾穗必為隱淪之徒非設矣昔孔子不遇見非於長沮桀溺晨門荷蓧之徒亦若此尔夢弼按列子天瑞篇林類年且百歲行歌拾穗張湛注古之隱者也後漢方術傳解奴辜張貂皆能隱淪桓譚新論天下神人五一曰神仙二曰隱淪頌延年詩立俗迕流設神仙怡隱淪鮑昭詩孤賤長隱淪

騎驢三十載 公有詩云迎日東風騎蹇驢旋呵煖手凍粘鬚洛陽无限丹青手悉有工夫召得无王維遂作子美騎驢醉高詩舊集不載後僕尚翊騎驢入市晋阮籍騎驢到郡任彥昇詩結轍三十載陶淵明詩閑居三十載

旅客京華春朝扣富兒門 朝陟遥切早也扣去苟苦候二切擊也。鮑昭詩結交多貴門出入富兒鄰

暮隨肥馬塵殘盃與冷炙 炙之夜切肉也顏氏家訓君子无故不徹琴瑟惟不可令有称斉見役動貴处之下座以取殘盃冷炙之辱戴安道猶遭之況尔曹乎

到處潛悲辛 馳賤者所乘也得志則乘高車大馬貧賤則跨驢而已昔李子白以文章待詔翰林後放逸不檢遂流落不用嘗為華陰令所辱令致對云曾遇龍巾拭吐御手調羹天子殿前尚与吾走馬華陰縣裏不許我騎驢初貴故走馬後貧賤故出騎驢用既餅河西尉貧在京師自未獻賦之前迨今凡三十六年矣獻賦時年四十京華者言京師迺繁華之地當春月相追逐繁絃脆管无処不有甫獨旅棲于此其寂寞可知故朝扣富兒之門整刺求見暮則隨其後塵為當朝士夫所薄如此殘盃謂饔飧之餘者香巴埋歇柔肉曰炙冷炙謂

宿炙也甫既貧賤糊口京師貴游薄之待我以殘盃与冷炙深使人暗地抱悲酸也

主上頃見徵欻然欲求伸 欻許勿切疾貌易傳解辭曰尺蠖之屈以求伸也

青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗 蹭十登切蹬徒孟切失勢兒主上肅宗也徵召也召授左拾遺欻然如屈蠖又勢蟲志欲求伸當此之時謂得所施為遂上疏論房琯不宜罷不期貶華州司功謂如青天可以飛騰今反垂翅巨魚可以縱鱗今反蹭蹬蓋傷其得罪也矣海賦蹭蹬窮波王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑

甚媿丈人厚甚知丈人眞每於百寮尔上猥誦佳句新竊效貢公喜 前漢王吉字子陽与貢禹為友世称王陽在位貢禹彈冠劉孝標絶交論王陽登則貢公喜音容閒

難甘原憲貧 莊子讓王篇原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶甕牖桑以為樞上漏下湿臣坐而絃子貢乘大馬中紐而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞无財謂之貧学道而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色

焉能心快快 能一作知快快於亮切不足也吳越春秋吳王僚之母謂王曰公子光心氣快快常有愧恨之色高帝紀心常快快韓信傳居常鞅鞅顏師古曰志不滿也

祇是走踆踆 踆七倫切蹲蹲行走兒

今欲東入海即將西去秦尚憐終南山 福地記終南山東接驪山大華西連太白隴山北去長安八十里王南入楚

塞連蜀東西數百里亦曰終南**迴首清渭渭濱常擬一飯報**范雎傳一飯之德必償孔融傳一飯之養必報李固傳籍**況懷辭大臣**丈人大臣皆指韋丈也韋丈与甫相厚善而知甫爲貞率感古人一飯之報**白鷗波浩蕩**波或作設韋丈愛甫蓋重其詩才每於百寮之上謂於宰相前常稱誦其佳句故有拾遺之擢當此時喜得韋推引故效貢公之喜得王陽在位也今乃復見貶黜貧賤又如原憲誠使臣所難甘矣虽然如是亦安能怏怏於朝廷祗是不免奔走訖食於他鄉也韓信既謫爲淮陰侯常怏怏不樂意在悠君甫則不然跧跧奔走之狀山東憑海之郡唐都長安長安即秦地甫欲適山東故云東入海秦地在西甫既適東必离去于西秦故云西去秦終南与渭水皆秦地山水甫將東入海尚眷眷於終南清渭者不忍弃君而去也自古忠臣身在畎畝心不忘君一飯之恩嘗欲如靈輙之報宣子況韋丈之知甫豈止一飯乎其去之之義爲如何耶**萬里誰能馴**馴松倫切從也非是蕩徒浪切浩蕩廣大皃南越志鷗水鷗也在漲海中隨潮上下三日風至乃去韋丈与甫厚善其判別之情得无懷思乎虽然如是甫之无官守言其進退綽綽然有餘裕直若鷗在浩蕩之波去來自得誰能馴狎哉

奉留贈集賢院崔于二學士 国輔 休烈

昭代將垂老昭明也代乃世字避太宗諱**途窮乃叫閽**叫閽言叫天子之閽而愬之也公時奏三大礼賦投延恩匭按唐百官志朝堂四匭青匭曰延恩丹匭曰招諫白匭曰申冤黑匭曰通元六省

門下四匭東曰延恩懷材抱器希於聞達者投之公後進賦西嶽獻進鵰賦亦投延恩匭揚雄甘泉賦選巫咸兮叫帝閽張衡思玄賦叫帝閽使關扉兮覿天皇于瓊宮**氣衝星象表詞感帝王尊**公獻三賦而帝奇之公集有云往年文彩動人主是也**天老書題目**按公獻賦之後帝命宰相召試文章天老指宰相也論語摘輔象曰黃帝七輔其一曰天老天老授天籙宋筠注天教也黃帝天老授禹張衡應間曰師天老而友地典注引帝王世紀曰帝以風后配上台天者配中台五聖配下台天老黃帝相也李白鳳皇臺置酒曰明主越羲軒天老坐三台公試文初尉西河冊命率府上西嶽賦曰臣杜陵諸生国家有事於郊廟幸得奏賦待制於集賢試文章冊降恩澤**春官驗討論**春官指礼部也公獻賦後召試文章于集賢院而春官考之也按集有云集賢李士如堵墻觀我落筆中書堂是也**倚風遺鶚路**鶚与鷁同倪歷切水鳥也公言倚順風而往矣反遭回風而遺失其所往之程路此甫以喻不由於科第以進身也左氏僖公十六年傳六鷁退飛過宋都風**隨水到龍門**謂龍門但隨水到之而已不能過也此甫以喻因奏賦待詔集賢院而試文章也龍門在河中府三秦記龍門魚上則爲龍不上則點額曝腮也**竟與蛟螭雜盜無鷰雀喧**盜一作堂無一作聞謂到龍門而不過則猶蛟螭也遺鵝路而不進則不免爲燕雀之所喧笑也**青冥猶契闊**一作青冥連瀕洞**陵厲不能翻**公以文采動人主矣意其遂騰踏進用止授西河尉不行改右衛率府兵曹而已此公所以嘆也**儒**

術誠難起公嘆是時武吏見遇而傷儒冠之誤身也家聲庶已存杜陵有南北杜皆名家故公有詩云名家異出杜陵人是也故山多藥物故山指襄陽之峴山也公先本襄陽人徙河南鞏縣其在長安則居于杜陵襄陽至鼎州无三百里勝槩憶桃源桃源在鼎州陶淵明桃花源記晉武陵人捕魚緣溪行忽逢桃花林芳草鮮美落英繽紛漁者異之捨舟復行豁然開明土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便邀還家爲設酒食停數日辭去既出遂不復得路欲整還鄉旆甫既不見用遂有歸故山採藥之興也長懷禁掖垣懷謂思念集賢院崔于二李上東西兩掖掖垣乃禁墻也謬稱三賦在難述二公恩甫獻三大礼賦出身二公常謬称述故有是句

醉時歌酒古人所禁唯天子燕諸侯則曰不醉無歸竹林七賢或爲困飲或爲豕飲大抵賢人不遇則寓意于酒以自遣適而已故曰醉時歌贈廣文館學士鄭虔唐書明皇天寶九年国子監置廣文館博士一人助教一人並以文士爲之領生徒爲進士者鄭虔本傳玄宗愛其才欲置左右以不事事更爲置廣文館以虔爲博士虔聞命不知廣文曹司何在訴宰相宰相曰上增国子置廣文

館以居賢者今後世言廣文博士自君始不亦美乎虔乃就職久之兩壞無舍有司不復修完寓治国子館自是遂廢在官貧約其澹如也

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷臺一作華衮者衮同也言衮同无別之甚也唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職今也賢不肖无所甄別使小人得以衮同而登之是以鄭虔取与之並進盍甘心居乎冷官按唐書玄宗致廣文館以虔爲博士而以官冷言者蓋玄宗窮兵於邊不留心於經術其後官解頹弱寓次国子監由是遂廢故曰官獨冷也甲第紛紛厭粱肉前注朱邑傳咸曰今之賈販皆厭粱肉晉傳咸曰今之貴人皆厭粱肉廣文先生飯不足飯甫遠反餐也甲第謂楊貴妃兄国忠賜宅京师以甲乙丙丁次第也国忠之進特以妃寵而爵高祿厚虔反乃貧約不足於飯詩刺素食蓋謂此也按徐坚曰宅一曰第注云有甲乙次第故曰第武帝爲霍去病治第田蚡治宅甲諸第夏侯嬰賜比第〻一張放以公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲乙第梁冀於洛陽城内起甲第先生有才過屈宋才一作文一作所談屈宋謂屈原宋玉也德尊一代聳轗

軻 轗音坎說文車不平也軻音可又苦賀反接軸車也一曰轗軻失志也楚辭七諫篇然轗軻而留滯轗或作坎軻或從土又同古詩坎坷多辛苦住不遇也 **名垂萬古知何用** 自古有才之士得道者寡矣由之勇賜之辯未无才也語其得道則未也今虔才過屈宋而又道全德備惜夫坎軻不得志而去果何益哉 **杜陵野客人見嗤** 前漢地理志杜陵屬長安南五十里後漢志京兆杜陵杜預曰故唐杜氏也光武紀延岑破赤眉於杜陵注縣名屬京兆周之杜伯国在今万年縣東南公詩有云杜陵有云杜田有云少陵有云下杜其實皆杜陵也俗云城南韋杜去天尺五言近京也杜陵有南北杜皆名家故公詩云名家莫出杜陵人是也 **被褐短窄鬢如絲** 窄一作空一作被褐奈短一作短褐身窄褐毛褐之衣賤者所服被褐短褐言貧約衣不掩胫也老子七十章聖人被褐懷玉 **日糴太倉五升米** 太一作泰日糴言无宿儲也太倉陳腐之米其價廉賤者曰食五升言食指寡足知其貧不能贍養僕夫故也甫有二子一曰宗文二曰宗武并妻共四口借曰人食一升只是一妻一妾而已何以畀於齊人之負哉前漢食貨志太倉之粟腐敗不可食 **時赴鄭老同襟期** 鄭老指虔也范張雞黍之會也江淹傷友賦固齊術而共經豈異神而同襟世說頠蹈蛩以酒勸周顗く不受因移勸杜曰記可棟梁自遇周得之欣然自為襟期也 **得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝** 文士傳祢衡有逸才与孔融作尔汝交时衡年二十餘融年五十得錢即相覓甫有詩云賴有蘇司業時々与酒錢是也不復疑者不以妻子掣肘有嫌疑也甫与虔相善稱汝稱我索於形骸之外其相忘如此相忘魚无少長至若虔之痛飲真令甫北面不可不盃服也故曰真吾師也世說王孝伯云但得賞无事痛飲讀离騷可稱名士 **清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落** 一作簷前細雨灯花落沉沉言人寂也人寂雨細宜不發動酒兵耶簷花乃簷前夜雨細如花也或以簷花為簷前之花因夜雨而落也 **但覺高歌有鬼神** 言歌声之幽怨也 **焉知饑死填溝壑** 左氏昭公十二年傳搘于溝壑溝中耳汲黯傳臣妻曰如公等終饑死以為填溝壑 **相如逸才親滌器** 前漢司馬相如鼓琴卓文君好之夜奔相如与俱之臨邛尽賣車騎致酒舍乃令文君當壚相如身着犢鼻褌与庸保雜作親滌器於市中 **子雲識字終投閣** 揚雄傳王莽时刘歆甄豐皆為上公莽沉以符命自立即位之後欲絶其原以神前事而豐子尋甄子奈復献之莽誅豐父子投棄四裔辭所連及便收不請时雄校書天禄閣上治獄使者来欲收雄恐不能自免廼從閣上自投下拔死莽聞之曰雄素不与事何故在此間請問其故廼刘棻嘗從雄受作奇字雄不知情有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣 **先生早賦歸去來** 晉陶淵明字元亮或云名潛字淵明為彭澤令郡遣督郵至縣

吏白應束帶見之潛咳曰吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒邪解印去縣乃賦歸去來兮辭予謂先生指虔也以相如之逸才尚曰滌器賣漿以揚雄之美奇字不免投閣自殺古人不遇如是何獨我輩哉是以用勉虔賦歸去來欲其弃官而去也

石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔亡盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴

慘七感切戚也愴楚亮切傷也

生前相遇且銜盃

石田乃沙石之田其田最瘦陶淵明歸去來辭云田園將蕪胡不歸虔魚貧尚有饒田可耕有茅屋可居何必效子雲仕於亂世以速投閣之禍況儒術遇用武之際不足負侍如孔子吾爲真儒終以不遇老死于行盜跖橫行天下膾食人肝其善惡殊不同而死朽化爲塵埃則一人生天地間浮名浮利皆不足慕要之歸終一死生前相遇日以酒同遣適其他不足慘愴區區然以爲憂也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋

橋在万年縣郭外之西南

名園依綠水野竹上青霄

北山移文千青霄而直上

谷口舊相得

谷口鄭子真与王鳳有舊以子真比廣文也王貢傳序谷口有鄭子真修身自保王鳳以礼聘子真不屈楊子法言問神篇谷口鄭子真不屈其志耕乎岩石之下名震于京豈其鄉豈其鄉

濠梁同見招

濠梁以莊惠而喻甫之陪廣文也莊子至樂篇莊子与惠子遊濠梁之上莊子曰儵魚出遊從

容是魚樂也

平生爲幽興爲于偽切未惜馬蹄遥

薛道衡效今体詩一去无消息何能惜馬蹄

百頃風潭上千章夏木清

章一作重非食貨志木千章顏師古曰大材曰章

卑枝低結子接葉暗巢鸞

鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹

飜疑拖樓底

拖徒可切正船木也

晚飯越中行

越地盛有齊魚行船中多煑齊鱠魚故甫有是句

萬里戎王子

趙子櫟曰戎王子說者以爲月支花名或曰本草日華子云獨活一名胡王使者當是此類未詳

何年別月支

支章移切国名張騫傳匈奴破月氏王注月氏西域胡国也氏音支匈奴傳西胡強而月氏盛後漢西域傳大月支国居藍氏城去洛陽万六千三百七十里初月支爲匈奴所滅遂徙於大夏最爲富盛諸国稱之皆曰貴霜王其故号大月支又旁南山北波河行至莎車爲南道南道西踰葱嶺則出大月支

異花開絶域滋蔓接清池漢使徒空到

趙子櫟曰張騫使西域止移胡桃石榴苜蓿而不移此所謂戎王子是爲空到矣

神農竟不知

趙子櫟曰言此絶域異花不載於神農本草也或曰月支西域国名何將軍嘗征西域禽其王子帰朝傳其地花草數種故地舘皆異花雖張騫之至博望神農之辨草木猶爲未徧也

露翻兼雨打

打徒挺切擊也

開折漸離披

漸舊作日宋玉九辯白露下百草兮摇落以離披

旁舍連高竹疎籬帶晚花磯渦深没馬渦烏禾切水回也藤蔓曲垂蛇垂一作藏詞賦工無益無一作何山林跡未賒盡拈書籍賣捻正作拈如兼切廣韻指取物也來問爾東家何將軍雖武人家藏書籍多故甫欲依之以就其主曰也家語孔子東家丘也邴原傳曰原遊李詣孫崧崧曰君鄉里鄭君李君之模範也君乃舍之所謂以鄭君爲東家丘也原曰君以鄭君爲東家丘以僕爲西家愚夫耶

剩水滄江破剩通作賸殘山碣石開殘山謂假山也滄江碣石山水之雄者也言何將軍山林之樂八分得滄江碣石之眞趣也綠垂風折筍紅綻雨肥梅銀甲彈箏用李義山詩十二李彈冠銀甲不曾卸金魚換酒來魚一作盤阮孚爲常侍以金貂換酒帝宥之使信賦金魚換酒興移無洒掃洒色賣切掃素報切又皆如字讀隨意坐蒼苔

風磴吹陰雪磴丁鄧切石梯之道也雲門吼瀑泉瀑薄報切又滿木切瀑布水流也

酒醒思臥簟衣冷得裝綿得舊作欲野老來看客言少有人到也河魚不取錢言魚之賤也只疑淳朴處自有一山川

棘樹寒雲色棘一作棟霜狄切木名茵蔯春藕香本草草部茵蔯經冬不死因舊而生故名脆添生菜美言生菜而得茵蔯春藕愈添其美也陰益食單凉言鋪食單於棘樹之下陰益其凉也謂之益則山中已凉矣野鶴清晨出出一作至山精白日藏言地僻也元中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏人晝日不見聞其声千歲蟾蜍食之石林盤水府百里獨蒼蒼

憶過楊柳渚過古禾切經也走馬定昆池明皇雜禄中宗幼女安樂公主与長寧公主竟起第舍以後園相高擬於宮掖而精巧過之安樂公主請昆明池以百姓捕魚所資不許公主不悅乃更奪民田自鑿定昆池廣袤數里累石象華山引水象天津欲以勝昆明池故名定昆定言可抗抵之也朝野僉載池方四十九里直抵南山醉把青荷葉青荷葉盃也狂遺白接䍦白接䍦巾也晉書山簡鎮襄陽每出遊高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦圣鞭問曷強何如并州兒刺船思郢客刺七亦切穿也郢楚都也楚人善操舟晉山濤詩刺船蓮花浦郢客思悠遊解水乞吳兒

乞立既切與也吳人善泳水南人謂北人爲吳兒此常語也 坐對秦山晚江湖興
頗隨 秦山即秦嶺在虢州閿鄉縣南周回三百里
床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文
醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿辟涼月白紛紛
幽意忽不愜 謂欲歸也 歸期無奈何出門流水住 住一作注水住言水欲駐也 回首白雲多 一作雜花多 自笑燈前舞誰憐醉後歌祇
應與朋好風雨亦來過 顏延年和謝監詩朋好雲雨垂

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書 東橋第五橋也訊者問以言也言欲重過主人所以託爲問訊其竹而報詩之也褚炤詩問訊南巷士 倒衣還命駕 倒衣爲聞報而欲往急命駕也詩齊風顛倒衣裳晉呂安服嵇康高致每一相思輒千里命駕 高枕乃五盧 王人无間故客至則安之若吾廬也陶潛詩五亦愛吾廬 花妥
鷃捎蝶 妥吐火切安也謂花枝帖妥之際而有鷃捎掠於蝶也 溪喧懶趂魚 謂溪声喧沸之中而

有懶趂逐於魚也 重來休沐地 休沐言休息以洗沐也 眞作野人居
山雨樽仍在 王彥輔曰詩人張詠與人遊山飲宴值雨酒肴散失惟存樽瓶 沙沉榻未移
樽与榻皆前日所所設樽在而榻未移又見將軍之好客也 犬迎曾宿客鶚護落巢兒
師古曰犬迎客鶚恐犬害其子故護之此十字句法也 雲薄翠微寺 翠微寺正觀十二年置在終南山之上本
太和宮也 天清皇子陂 十道志皇子陂在万年縣西南二十五里陂
贈鄭虔詩皇陂岸 此原上有秦苑弁皇子塚故因以名之按集有
此結然亭是也 向來幽興極步屧過東籬
落日平臺上 梁孝王傳孝王築東苑廣睢陽城大治宮室爲複
道自宮連屬於平臺三十餘里如淳曰平臺在大
梁東北离宮所在也顏師古曰今其城東二十里所有故臺基其処寬博世俗云平臺也 春風啜茗時石欄
斜點筆 置硯於石欄之上也 桐葉坐題詩 題詩於桐葉之上也 翡翠鳴衣桁
桁恊下浪切屋横木也沈約詩日色下衣桁 蜻蜓立釣絲自今幽興熟 一作自逢今日興
來往亦無期 言平臺上地辟靜翡翠蜻蜓皆馴自今幽興已熟是以往來无期刻也
頗怪朝參懶應耽野趣長兩拋金鏁甲苔臥綠沉槍

甲言金鏁謂以金線連鎖之也槍言綠沈謂以綠色之物沉沫其柄也甲拋於兩槍卧於苔有以見將軍偃而不用倦於朝矣也可知矣比史隋文帝賜張奫淵綠沉槍甲獸文具裝蔡琰詩金甲耀日光

手自移蒲柳 蒲柳楊也尔雅楊蒲柳是也馬融蒐狩頌植以蒲柳被以綠茨

家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇 晉陶潛傳夏日虛閑高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應嘗宿相留可判年 判年謂半年也

蹉跎暮容色 楚辭驥垂兩耳兮故蹉跎廣雅蹉跎失足也

悵望好林泉何日霑微祿 日一作路

歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意泫然 言未霑微祿此為布衣時也今年四十歲方奏三賦召試文章故此言沾祿買田恐不遂意亦欲歸老山林也

戲贈鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂階下 繫一作置非刘越石扶風歌繫馬長松下歌鞍高仁巔

醉則騎馬歸 則樊作即晉山簡鎮襄陽每出遊輒醉時有兒童哥曰日夕倒載歸酩酊无所知時二能騎馬倒著白接䍦

頗遭官長罵才名四十年 四一作三

坐客寒無氈 氈請延切席也按唐書鄭虔傳虔在官貧約澹如也乃引杜甫嘗贈以詩曰才名三十載坐客寒無氈則知公之作眞詩史矣後漢毋駿吏能作旄氈晉吳隱之有清操為太常以竹蓬為屏風坐無氈席

賴有蘇司業 賴一作近

時時與酒錢 与作乞乞上既切與也按虔始為廣文館李士生嗜酒不治事數為官長所訶怡然不以為意祿山反陷于賊受祿山偽署後竄歸坐免官故至貧窶推蘇源明重其才時時給與之甫集有齊時歌云得錢即相覓估酒不復疑謂此也

投哥舒開府翰三十韻

哥舒翰其先蓋突厥施奠長哥舒部之裔也

今代麒麟閣 漢武帝獲白麟遂作麒麟閣以畫功臣像宣帝甘露二年上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十一人於麒麟閣

何人第一功 高祖論功行封以蕭何為第一

君王自神武 君王謂玄宗也漢刑法志高祖躬神武之材揔覽英雄

傑 玄宗即位自負神武好開邊境駕馭英雄之士以為將帥哥舒翰於天宝十一載加開府儀同三司得自選將校糸謀甫意哥舒特賫帝眷必立大功為當代麒麟閣第一人有如漢之蕭何也唐制開府儀同三司三司者三公也從一品官也

駕馭必英雄 只志張昭曰吾君能駕馭英雄

開府當朝風 先鋒百戰在 戰一作勝

略地兩隅空 略地一作妙略略取也兩隅空謂北征突厥西

伐吐蕃也翰羣攻吐蕃石堡城遂以赤嶺爲西塞 **青海無傳箭** 胡人每起兵以傳箭爲號或曰守城之法更夜傳箭以警其睡也青海軍中夜傳箭以守無傳箭言无警也翰羣築城青海上吐蕃攻破之移築於龍駒島而吐蕃不敢近青州十三州志臨羌縣西有卑禾海謂之青海 **天山早挂弓** 天山即祁連山匈奴謂天爲祁連今鮮卑語然祁連山在伊州一名雪山挂弓言休兵也辭仁貴傳將軍三箭定天山壯士長歌入漢關 **康頗仍走敵** 謂敵既竄走畏翰之威如良康頗也史記本傳康頗趙之良將伐齊攻魏皆破之擊燕封信平君 **魏絳已和戎** 謂戎來求和感翰之德如感魏絳也左氏襄公四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利公說使魏絳盟諸戎修民事田以時既而鄭人賂晉侯以樂晉侯以樂之半賜魏絳曰子教寡人和戎八年之內九合諸侯如樂之始有金石之樂也 **每惜河隍棄** 河隍乃河曲築隍以備寇也吐蕃傳吐蕃本西羌屬散如河隍江嶺間王忠嗣守河隍爲寇所敗惜其弃之已久未收復也 **新兼節制通** 翰天寶十一載冬入朝呈攻守計十二載春進封涼國公兼河西節度使蓋以河隍之久弃欲得翰收復之故使之節度河西也 **智謀垂虞舜** 方謀復河隍而爲帝所系想也 **出入冠諸公** 翰既建節而出明年遂復河源 **日月低秦樹乾坤繞漢宮** 此言收復開拓之功也按翰傳云攻破吐蕃北清收黃河九曲以其地置洮陽郡此所謂日月所臨特低秦樹乾坤所包特繞漢宮 **胡人愁逐北** 謂翰之威武胡人愁其攻逐而敗北矣漢書音義師收曰北按翰本傳吐蕃候積石軍麥熟歲來取翰乃使王海得揚景暉設伏東南谷吐蕃以五千騎入塞放馬褫甲將就田翰自城中馳至慶壽閣虜駭走追北伏起悉殺之隻馬无還者 **宛馬又從東** 宛於爰切国名謂胡人既以敗北畏翰之威復以宛馬來歸獻也此皆援以爲喻以美翰爲言非所謂貢獻馬也按涇武伐大宛得天馬乃作歌曰天馬來歷无草徑千里循東道阮籍詩天馬出西北由來從東道 **受命邊沙遠** 邊沙一作軍麾邊沙指河西以翰嘗爲河西節度也 **歸來御席同** 言翰復河隍功成而歸寵宴之盛也 **軒墀曾寵鶴** 言翰之妬衛公有乘軒之鶴也左氏閔公二年傳狄人伐衛懿公好鶴二有乘軒者將戰国人受甲者皆曰使鶴〻實有祿位余焉能戰或者曰按杜預注軒大夫車也非軒墀之軒夢弼謂公借用之非爲病也○言帝得翰有如文王卜田而得呂望也 **畋獵舊非熊** 太公六韜文王將田卜曰將大得焉非龍非彲非虎非羆兆得公侯天遺汝師乃田於渭陽卒見太公載与俱歸 **茅土加名數** 言翰進封西平郡王也天子大社封五色土爲壇凡建諸侯受天子大社之土各割其所封之方色土与之東方受青土他如其方色加以白茅授之歸国以方視壽以黃土苴以白茅茅取其絜黃取王者覆燾四方等其爵位輕重而爲之名數也左氏傳名位不同禮以異數 **山河誓始終** 漢高帝即位封功臣爲之誓曰使黃河如帶太山若砥国以永存爰及苗裔於是申以冊書之信重以白馬之盟又作十八侯位次社業納說曰迹涉功臣亦皆剖符世爵受山河之誓存以著其号亡以顯其魂賞

亦不細矣**策行遺戰伐**遺棄也言翰以計謀用兵不假戰伐故云遺也**契合動昭融**昭融言帝之哲鑒也翰之用謀与帝意合故能奮動於帝也**勳業青冥上**青冥天也言翰立功之高出乎天也**交親氣槩中**言翰以忠義感乎人也**未爲朱履客**史記春申君傳趙使欲客楚爲玳瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙**已是白頭翁**是一作見甫自言未爲翰之上客而頭已白矣惜乎不爲翰之眷遇也**壯節初題柱**甫自謂壯節有題柱之志成都記城北七里有昇仙橋司馬相如初西去題其柱曰不乘高車駟馬不過此橋後果以傳車至其處**生涯獨轉蓬**莊子養生篇吾生也有涯古樂府詩爲客若轉蓬**幾年春草歇**甫謂未能歸故鄉也古詩王孫不歸來綠尽池邊草梁元帝詩既看春草歇謝靈運詩春草亦未歇**今日暮途窮**甫自咳其衰老也魏氏春秋阮籍時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反顏延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能无慟**軍事留孫楚**此言甫叅翰之幕府有如孫楚也晋孫楚字子荆才藻卓絶爽邁不群多所陵傲年四十餘始叅鎮東軍事後迁著作郎都督楊州復叅石苞驃騎將軍事楚既負其才氣頗侮易於苞初至長揖曰天子命我叅卿軍事因此嫌隙遂辭劾叅軍不敬府主楚既輕苞遂制弛敬自楚始也予按別本一作卿里輕周処晋書周処字子隱膂力過人好馳騁田獵不修細行縱情肆慾州曲患之慨然改勵投水搏蛟而反鄉里相慶**行**

閭識呂蒙一作將軍拔呂蒙。行户郎切行伍也此言翰識甫於微賤有如呂蒙也吳志呂蒙傳蒙吳人字子明少隨鄧當嘗擊賊職吏輕之蒙殺吏因校尉袁雄自首承間言於孫策策奇之引置左右又孫權傳權字仲謀權遣趙咨往使魏魏文主問曰吳何等主咨曰聰明仁知雄略之主問其狀咨曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陳是其明也**防身一長劒**一作防身有長劒楊子五子篇劒可以愛身**將欲倚崆峒**一作聊亦倚崆峒崆峒山在岷州之西正當吐蕃所入之道甫將欲倚劒崆峒從翰守節鎮也荆楚故事宋玉大言曰弯弓挂扶桑長劒倚天外

杜工部草堂詩箋卷第三

杜工部草堂詩箋卷第四

嘉興曾噩 編次
建安蔡夢弼 會箋

天寶以來在東都及長安所作

麗人行

劉向別錄有麗人歌賦故甫因之作麗人行觀衛詩以碩人美莊公與申后蓋取其碩美之德今公此詩以麗人名篇豈非刺貴妃姊妹之徒以艷麗之色而膺寵貴乎按明皇雜錄上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各爲一犢車飾以金銀間以珠翠一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引因復上閣請乘馬於是競須名馬以黃金爲銜橛組繡爲障泥共會於國忠宅將同入禁中炳煥照燭觀者如堵

三月三日天氣新 韓詩章句鄭俗三月上巳於溱洧兩水之上秉蘭祓除沈約宋書魏以後但用三日不用上巳晉束皙曰周公成洛邑因流水以泛觴後人相緣因爲盛集 長安水邊多麗人 長安古雍州地唐開元中都人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節此三日所以水邊多麗人也 態濃意遠淑且真肌 理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春 繡一作畫古樂府云被服羅衣裳南都賦暮春之禊元巳之辰男女效服絡繹繽紛 蹙金孔雀銀麒麟 頭上倭墮鬟 耳邊明月珠 翠微鈿葉垂鬢脣 微一作爲鈿一作匀鈿葉一作匀鈿鳥合切鈿殊婦人

屬邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也范靖婦緣步搖詩珠花蔡翡翠寶葉間金蕤

袚稳稱身 袚一作被 注禮記云交領也謝任伯謂袚當作祓其間切爾雅又曰袚謂之裾郭璞云衣後裾也稱昌孕切宜也予謂腰袚即今之裾帶綴珠其上壓而不垂也此皆形容麗人顏貌衣裳服飾之盛曲盡其妙矣

就中雲幕椒房親 雲幕謂鋪設幕次如雲霧之垂也右指貴妃姊妹兄弟之嬌盛也西都賦後宮則掖庭椒房后妃之室漢官儀曰皇后稱椒房取蕃實之義詩云椒聊之實蕃衍盈升以椒塗宮室亦取其溫暖辟除惡氣猶天子朱涅殿上曰丹墀也

賜名大國虢與秦 虢秦指貴妃之姊妹以長安志攷之虢國乃八姨秦國乃大姨並承恩出入宮掖

紫駝之峰出翠釜 峯一作珍此言飲食之美至珍矣駝謂槖駝其脊上有一肉高如峯然其味最美也酉陽雜俎衣冠家名食有將軍曲良翰能爲駝峯炙王績遊北山賦蟹琴釜而出金精

水精之盤行素鱗 後漢西域傳大秦國宮室皆以水精爲柱食器亦然傳奇集正觀中許栖巖遊洞口詩不假丹梯躡雲漢水精盤冷桂花秋

犀筯厭飫久未下 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比其所賜有金犀筯晉何曾日食萬錢猶云無下筯處

鸞刀縷切空紛綸 空一作坐縷切言切膾如絲縷之細也詩信南山篇執其鸞刀以啓其毛注鸞刀刀有鸞者言割中節也正義曰鸞即鈴也公羊傳鄭伯右執鸞刀注鸞刀宗廟割肉之刀鑾有和鋒有鸞其制一鸞在鋒聲中宮商三和在鑾聲中角祉羽故先儒釋礼器謂宗廟必有鸞肉者取其鸞鈴之聲宮商調而後斷割也西征賦饗人縷切鑾刀若飛應刃落俎霏霏霖霖

黃門飛鞚不動塵 鞚口送切馬勒也謂鞚勒其馬疾如飛也黃門謂中人之使者也董巴輿服志禁門曰黃闥中人主之故曰黃門後漢百官志小黃門關通中外及中宮以下衆事又有黃門長中黃門也明皇雜錄虢國夫人出入禁中常乘紫驄使小黃門爲御紫驄之駿健黃門之端秀皆冠絕一時鮑昭擬古詩飛鞚越平陸

御厨絲絡送八珍 絲絡一作駱驛甫言天子寵予之隆也絲絡謂天子遣使送御厨食相繼如繹絲不絕上句言不動塵下句言送八珍乃知貴護天子所賜不敢有動搖也或謂尚膳貴嚴禁故以羅綺絡繹護衛之也按集有往在詩赤墀櫻桃枝隱映金絲籠是也周禮膳夫珍用八物注珍謂淳熬淳母炮豚炮牂澧珍漬熬肝膏也

簫鼓哀吟感鬼神 鼓一作管潘岳金谷園詩簫管清且怨日宴罷朝歸詩大序動天地感鬼神

賓從雜遝實要津 從才用切隨行也遝火合切迨也此譏其男女探雜也要津謂顯要當權之臣也魏文帝與吳質書輿輪徐動賓從無声劉向傳雜遝衆賢古詩先據要路津

後來鞍馬何逡巡 逡七倫切退也鮑昭詠史詩賓御紛颯沓而不敢進顏師古曰逡巡謂疑出而卻退也

當軒下馬入錦茵 軒一作道茵褥也言觀宴者逡巡退却當墀下馬而履乎鋪地之錦褥其氣勢洋洋然旁若無人也

楊花雪落覆白蘋 覆敷救切蓋也此言觀宴

者挨拶頭上花落狼藉覆地也或曰後漢孝文帝尊宣武靈皇太后胡先華爲皇太后後臨朝攝政淫亂幸楊白花以意言之則嬪爲正而楊花爲邪言覆白嬪者欲掩其惡也此詩托意爲刺楊氏作柳子厚有楊白花詞云楊白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搖蕩春江千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城烏起孟廣子美之詩意也

青烏飛去銜紅巾 青烏爲西王母取食者也青烏銜取之以賜觀宴者山海經三紅巾婦人之飾所以覆食者引首棲息於北山危之山有青烏居之注青烏主爲西王母取食者也相如大人賦吾乃今日視西王母暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏爲之使張揖曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬頭暠然白首烏二足青烏也主爲西王母取食在崑崙山北漢武故事七月七日上於承華殿忽見一青烏從西方來集殿前上問東方朔何烏也朔曰西王母降是夕王母至

炙手可熱勢絕倫 勢一作世

愼莫近前丞相嗔 近一作向炙手可熱言勢焰之熏灼也丞相指楊国忠也貴妃用事其兄国忠爲丞相勢焰熏炙中外觸之者即爲齏粉故甫所以戒當時士大夫無爲幾切其黨以取禍害也按唐書国忠本傳時国忠代李林甫爲相盛氣驕侈百寮莫敢相可否又天宝故事国忠与虢国夫人晝會夜集無復礼度時與虢國並轡入朝揮鞭走馬以爲戲謔衢路觀者无不駭歎後漢桓帝時童謠曰春梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒

送高三十五書記十五韻

高適字達夫渤海人少落魄客梁宋間宋州刺史張九皐奇之辟有道調封丘尉不得志去客河西武威郡節

度使哥舒翰表爲左驍衛兵曹參軍掌書記是時甫送以此詩從翰入朝翰盛称之於上前拜適左拾遺祿山乱適佐翰守潼關翰敗適走行在適年五十始留意爲詩每一篇出好事者輒傳之

崆峒小麥熟 崆苦紅切峒徒紅切西方山也唐志安定郡保定縣有崆峒山梁史寰宇記禹迹之內山名崆峒者有三其一在臨洮秦築長城之所起也其一在安定其一黃帝問道之所則專主汝州梁縣翰先爲隴西節度副大使天寶十一載兼河西節度使破吐蕃等城收黃河九曲以其地置臨洮郡則此詩所謂崆峒指翰所在也又寄適詩云主將收才子崆峒足凱歌其意蓋同也又贈田判官詩云崆峒使節上青霄時蓋謂翰入奏也壯遊詩云崆峒殺氣黑則指明皇用兵汧隴比黃帝也史記黃帝代神農氏諸侯有不從者從而伐之未嘗宓居東至海西至崆峒韋昭注在隴右九域圖志岷州和政縣有崆峒山按尔雅崆峒字又作空同漢相帝時童謠歌曰小麥青青大麥枯誰當獲者婦与姑丈夫何在西擊胡

且願休王師 且一作吾

請公問 公指高適也主將指哥舒翰也是時吐蕃入寇玄宗遣哥舒翰鎮武威西北地寒時晚小麥熟是五月之時玄宗開元初用張九齡爲相天下安平遂貪邊功開拓土地致有吐蕃之憂穀麥者民之司命今麥正熟願休兵使邊民得收穫小麥是爲生民之本請高適問主將哥舒翰何用窮荒之地與師勞民俾民不得穫麥乎且夷狄之地乃窮荒所在譬如石田不可以耕金得其地果何益哉此甫以忠言諷之也

饑鷹未飽肉側翅隨人飛 此公以鷹喻高

適也魏国志呂布因陳登求徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則揚去布意乃解晉載記嘉容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛

高生跨鞍馬有似并州兒

鷹之為用可飢不可飽飽則飛去得一兎飼一鼠得一禽飼一雛飢而後可用也譬如高適豪傑之士其肯為哥舒翰用乎是故卑微其官使之發激立功而後加以高爵重祿鷹不飢不肯側翅以隨人高適官不薄亦不肯隨哥舒翰往武威此必然之理也幽州二州逼近羌戎其俗多游俠之士皆習鞍馬馳射高適本儒生今能跨馬有似幽并之兒以其文武兼資故也按曹子建白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒山簡傳李鞭問葛強何如并州兒

脫身簿尉中始與捶楚辭

捶王蘂切擊也謂適以封丘尉不得志云是以辭捶楚之刑矣此謂唐時參軍簿尉受杖責也子按韓愈寄三李士詩云判司卑官不甚說未免捶楚塵埃間杜牧寄姪阿宜詩云一語不中治鞭笞身滿瘡乃知唐之參軍簿尉有罪即加捶罰如今之胥吏也明矣及觀唐代宗命刘晏考所部官善惡刺史有罪者五品以上劾治六品以上杖訖奏況參軍簿尉乎

借問今何官

借次各音戴耐不曉事也武威郡在漢故匈奴休屠王地武帝太初四年開前京張軌後京呂光北京沮渠蒙並都之隋志舊置涼州後周置總管府大業初府廢在唐曰涼州

答云一書記

云一作言甫問適今已辭捶楚而為何官蓋適之行期正當五月小麥熟時觸冒暑熱而向武威為翰掌書記也書記謂掌護兵符軍機露布之任也

所媿國士知

賈誼傳豫子曰智伯以国士遇我我故国士報之

人實不易知

易以豉反輕也范睢傳侯嬴謂信陵君曰人固未易知知人亦未易

更須慎其儀

儀一作宜適既媿荷翰以國士礼与之結知甫因戒之曰人相結知不為易得當小心謹慎無恃材高驕傲於主將則為失人也諺云相識編天下知心能幾人故曰人不易知古人於別离有財則贈之以財無則贈之以言今甫戒以慎其儀乃古人贈言之意也適嘗与李白酒酣登吹臺為人豪放不檢甫恐彼疎脫於翰故戒以慎其儀也詩邶篇敬慎威儀維民之則

十年出幕府

李廣傳幕府省文書顏師古音義曰莫府者以軍幕為義古字通用軍旅無常居止故以帳幕言之也

自可持旌麾

麾一作旗

此行既特達足以尉所思

一作亦足尉遠思大將行兵無宮室可居惟以青油幕為府以避風雨唐制從軍歲久者始得大都高適今在翰幕府為書記十年間出須得大郡故云自可持旌麾豈非特達乎足以慰甫懷思之情而無所恨也

男兒功名遂亦在老大時

大唐佐切又徒太切成名遂亦多在晚年不必皆少達也傳云嘉穀不早熟大器當晚成甫既勉適以十年出幕府恐嫌於遲暮故復以老大言而尉之也古樂府詩少壯不努力老大徒悲傷

常恨結驩淺

左氏傳楚子使椒舉如晉曰寡君願結驩於二三君注彥昇詩結驩三十載生死一交情

各在天一涯

謂彼此平日多間闊而少相驩會也古詩相去万餘里各在天一涯又

如參與商辰參二星不相得各居一方人之离别不獲聚會者以之庸生平既與適少相驩會今又孰别如參与商中腸安得不悲慘也按左氏昭公元年傳子産曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商故參爲晉星蘇子卿詩昔爲鶉与鸜今爲參与辰陸士衡詩形声參商乖音息曠不達 慘慘中腸悲樂府歌心思不能言腸中車輪轉 驚風吹鴻鵠吹一作飄不得相追隨驚風者回飈也鴻鵠一名千里隙勝云燕雀安知鴻鵠之志然鴻鵠得疾風吹嘘其勢高舉遠引彼燕雀之徒豈得相追隨也以鴻鵠喻適甫以燕雀自譬恨不得追隨於適而去也阮嗣宗詠懷詩寧与燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸 黃鹿翳沙漠念子何時歸沙磧曰漠武威乃邊郡与沙漠相連風揚黃塵障翳人目豈宜久居不知歸期當在何日也以匈奴傳隔以山川壅以沙漠蘇子卿詩欲展清商曲念子不能歸 邊城有餘力早寄從軍詩謂邊城無寇綽有餘暇早寄我詩篇庶知適之安否也古樂府有從軍詩適本文墨之士不以軍事廢篇章甫之所矚者以此也王仲宣從軍詩從軍征遐路討伐東南夷陸士衡從軍行詩苦哉遠征人北戍長城阿

送蔡希魯都尉還隴右魯舊作魯因寄高三十五書記時哥舒翰入奏勒蔡子先歸○按哥舒翰開府仪同三司得自選幕府士希魯爲都尉隸其麾下

天宝十二載冬隨翰來朝明年春赴上都甫時作此詩以送其歸幕府也

蔡子勇成癖癖謂好著也如王濟有馬癖和嶠有錢癖杜預有左傳癖之義也 彎弓西射胡射食亦切弩矢發也 健兒密鬬死兒一作男英雄記呂布謂曹姓曰鄉健兒也魏畧賈逵曰此間无健兒耶陳琳詩男兒寧當格鬬死何能鬱鬱築長城 壯士恥爲儒如言治天下當用長槍大劒何用毛錐子是也 官是先鋒得材緣挑戰須漢高紀謹守成皇漢王欲挑戰 身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕帟隨開府雲幕謂大將鋪設幕帟如雲之垂也開府指哥舒翰也 春城赴上都赴一作入此言希魯隨翰以天宝末來朝至次年春初方至京城而翰入奏也 馬頭金匼匝匼口答切匝作答切匼匝謂金絡頭也古樂府羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭鮑昭白芒歌彫屏匼匝組帳舒 駞背錦模糊駞之皆負物矣而以錦帕蒙之此之謂模糊或謂以駞載錦而入貢也 咫尺雪山路雪一作雲郭義恭廣志曰西域有白山通歲有雪亦名雪山班超贊曰定遠慷慨專功西域坦步葱雪咫尺龍沙注八寸曰咫十寸曰尺咫尺者言不以爲遠也 歸飛西海隅西一作青謂希魯先勒還隴右也 上公猶寵錫猶王依獨上公指翰猶有錫命未已固當少留于京也 突將且前驅突將謂希魯當往爲前驅以先歸也昔公孫述使延

岑拒臧宮六合三勝因令壯士突之詩衞風伯也執殳爲王前驅也翰時爲河西節度使故云黃河遠也前漢張騫傳自騫使大夏之後窮河源惡睹所謂昆侖者乎

漢使黃河遠 此以翰喻張騫

涼州白麥多 此公記其地又紀其時貞所謂詩史也隴西記諸州深秋採白麥釀酒陳藏器本草云小麥秋種夏熟受四時氣足兼有寒溫麪熟麪冷宜其然也河渭以西白麥麪涼以其春種闕二時之氣故也以地理志考之涼州正在河渭之西其出白麥蓋土地所宜者也

因君問消息好在阮元瑜 時哥舒翰節鎮涼州追幕士蔡子先歸二期正值白麥方熟甫因問高適消息適時隨翰爲掌書記故比之阮元瑜在乃存問之辭也按王粲傳始文帝爲五官將及平原侯植皆好文李粲與比海徐幹字偉長廣陵陳琳字孔璋陳留阮瑀字元瑜汝南應瑒字休璉東平劉楨字公幹並相友善瑀本受業於蔡邕建安中都功曹洪欲使瑀掌記瑀終不屈太祖辟爲軍謀祭酒典論二文曰今之文人魯国孔文舉山陽王仲宣廉留阮元瑜也

贈田九判官梁丘 此篇美哥舒翰來獻捷也

崆峒使節上青霄 趙子擽曰崆峒乃隴右之山名哥舒翰於天宝八載爲隴右節度使与吐番戰于石堡城敗之拔其城更號神武軍上青霄言入朝見天子也或曰哥舒爲安西都護辟梁田丘爲判官上青霄言爵秩之高也予按北山移文干青霄而直上雜字解誥曰雲摩天赤氣也

隴降王欵聖朝 降胡江切服也欵納次也言翰總領吐番部曲來降率地納款也

宛馬揔肥春苜蓿 宛於爰切国名首莫六切蓿息六切苜蓿草名此言得吐番之馬矣大宛最出良馬而吐番一帶馬無不善者首蓿所以飼馬耳

將軍只數漢嫖姚 數所矩切計也漢一作霍此以霍將軍喻翰也霍去病再從大將軍受詔爲票姚校尉服虔曰音飄揺顔師古曰嫖姚勁疾之貌也荀悅漢紀字作票鵚去病後爲票騎將軍尚取票姚之字耳甫詩今作平声蓋用從服音也

陳留阮瑀誰爭長 以阮瑀比田九也瑀爲曹洪掌書記故以比田之爲判官也餘見前篇好在阮元瑜注

京兆田郎早見招 又以田鳳比田九也三輔決録田鳳字秀宗爲郎客儀蹄正入奏事靈帝目送之曰堂堂乎京兆田郎也

麾下賴君才並入獨能無意向漁樵 麾大將之所建麾下謂哥舒旌麾之下也漁樵甫自謂也此言哥舒麾下賴田君之才與諸俊並入甫可无意而甘心於漁樵乎甫冀田判官有以薦之也

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士 鮮相然切鮮于復姓也鮑文虎曰鮮于仲通也唐書紀十年書劒南節度使鮮于仲通及雲蠻戰于西坪河敗績不見其爲京兆豈先爲京兆耶豈以節度爲京兆耶唐開元以來在位無鮮于姓者詩有鮮于萬州乃其子也詩文王篇思皇多士生此王国

賢良復幾人 王者之國號多士矣而賢良无

幾也異才應間出出一作世爽氣必殊倫謂茂異之才間世而生爽爽之氣邁乎衆人皆所以美乎鮮于京兆者也始見張京兆前漢張敞傳潁川太守黃霸始以治行第一入爲京兆尹不稱罷於是膠東相敞守京兆尹宜居漢近臣謂鮮于以賢良而居張敞之任也驊騮開道路喻其會遇之榮也穆天子傳驊騮騄耳日馳三千里鵰鶚離風塵離力智切去也喻其飛騰之快也侯伯知何算文章實致身京兆尹古之侯伯也今鮮于胷中蘊畜不可窮測而其致身之由則實以其文章也奮飛超等級容易失沉淪趙子櫟曰惟其奮飛而晉擢徑超邁於官之等級故其離去沉淪也易而不難如此或曰言京兆乃輦轂之下不可驕易而失身此戒之之辭也脫略蟠溪釣尚書中候呂望即磻溪之水釣其泥得玉璜操持郢匠斤此言鮮于之有斷也莊子徐无鬼石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容雲霄今已逼謂已迫天子也台衮更誰親言必見擢用爲公相也上公應天上三台衮則衮服三公一命衮故得稱衮也鳳穴雛皆好此美鮮于之諸子也山海經丹穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自舞見則天下安寧東京有崑崙皇說文鳳皇出東方君子之国過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹穴蜀麗統號鳳雛晉陸雲幼時關抱見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛古樂府隴西行鳳皇鳴啾啾

一毋將九雛吳競樂府解題云鳳將雛漢世曲名也龍門客又新言鮮于門下皆賢士也後漢李膺字元礼拜司隸校尉膺性簡亢無所交接以声名自高唯以同郡荀淑陳實爲師友士有被其容接者名爲登龍門義聲紛感激言鮮于之義声有似感激於人多矣劉越石詩鄧生何感激敗績自逡巡皆甫自謂也言我得罪退去而不獲進依托於鮮于也左莊公十一年傳凡敵大崩曰敗績賈誼過秦論九國之師逡巡而不敢進途遠欲何向遠一作永主父偃謂日暮途遠喻人之衰老也甫以年老更欲何祈向乎天高難重陳重儲用切再九重之遠固難於伸愬也學詩循孺子孺子一作子夏孺子謂劉越石詩弃置勿重陳小子也甫謙言能詩不過小子之李耳論語陽貨篇子曰小子何莫學夫詩八佾篇子曰起予者商也始可與言詩已矣鄉賦念嘉賓一作忝鄉賦猶言鄉李也詩鹿鳴燕群臣嘉賓也不得同晁錯晁正作鼂馳遥切錯倉故切姓名也漢書本傳孝文帝二年詔李賢良文學之士錯在選中對策高第吁嗟後郄詵郄乞逆切詵時臻切姓名也晉書本傳泰始中李賢良對策上第武帝於東堂會選問詵曰卿自以爲如何詵對曰臣李賢良對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉帝笑予謂此甫言雖忝與鄉薦柰何不中第故嘆其不及乎晁錯郄詵也按明皇天寶六載詔天下有一藝者得詣閣就選李林甫恐士對詔斥已建言士皆草野徒以狂言乱聖聽請委尚書省試問而無一中程者林甫因賀上野無遺賢公此詩對詔罷歸公自京兆薦貢而考功下之故

有曰所下考工第又見元結諭友文其年公與元結皆應詔而退 **計疎疑翰墨時過憶松筠**
言時已過矣則思隱於山林也 **獻納紆皇眷中間謁紫宸** 長安志唐西內大明宮正殿曰含元天子元日冬至受萬國大朝會宣政朔望紫宸日衙蓬萊殿橫紫宸殿北韋述常侍兩京記曰蓬萊殿紫宸北 **且隨諸彥集方覬薄才伸** 覬凡利切幸也獻納謂獻三大礼賦帝詔待詔於集賢殿命宰相試文章且隨諸彥集謂落筆中書堂也時李林甫爲相國命尚書省比日下之 **破膽遭前政** 卜圜曰前政謂蕭炅也 **陰謀獨秉鈞** 秉鈞謂李林甫楊國忠也甫以上疏雪房琯爲當權所疾遂見斥逐故有破膽陰謀之語詩節南山秉國之均均與鈞同 **微生霑忌刻** 微生甫自謂也 **萬事蒼酸辛交合丹青地** 鹽鐵論公卿者神仙之丹青也 **恩傾雨露辰有儒愁餓死** 言契合在公卿之所又當恩澤下流之時而反愁饑死者以見其不得立於朝也 **早晚報平津** 公以平津侯喻鮮于京兆尹也甫以獨饑死爲愁所賴者在鮮于京兆也按前漢公孫弘傳上李賢良供爲李首起徒步數年至宰相封平津侯於是起客館開東閤以延賢人與參謀議身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘

寄高三十五書記 適

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何 按新唐書適年五十始爲詩即工以氣質自高每有一篇出則好事者輒傳 **主將收才子** 主將謂哥舒翰才子適也翰爲河西節度使收賢高適文才之士於幕府爲掌書記也 **崆峒足覬歌** 崆峒隴右山名覬歌皆適爲之 **聞君已朱紱** 謂適已增爵秩也唐志緋爲四品服淺緋爲五品服詩采芑篇服其命服朱芾斯皇 **且得慰蹉跎** 足以慰甫渴別之情矣

寄高適 新添

楚隅乾坤遠難招病客魂 楚詞屈原有招魂篇 **詩名唯我共世事與誰論北闕更新主** 謂肅宗即位也 **南星落故園** 謂南極老人星以美適之壽也 **定知相見日爛熳倒芳樽**

秋雨歎三首 並平仄二韻換

雨中百草秋爛死皆下決明顏色鮮 時若雨傷物蓋政淫決之所致也詩有北風其涼正月繁霜雨无正風雨所飄搖之作皆刺時政不善也玄宗初用張九齡開元之間治平後用李林甫楊国忠天下亂軍旅數起

故陰陽不和恒雨若也百草爛死言虐政傷物也決明佳蔬也食之能決去眼昏以益其明酌九齡引忠諫諍開其聰明去其昏蔽時林甫進用在上九齡罷黜在下不以不用而憔悴其色故云皆下決明顏色鮮也

蕃葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢

葉滿枝花无數不以風雨而搖落喻君子遭患難而節操愈固不凋喪也按神農本草草部決明子生蕃門川澤間与石決明同功故有決明之號圖經云夏初生苗根帶紫色葉似荳宿而大七月有花黃白其子作穗似青菉豆而銳也

涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立

涼風以譬刻薄之小人時林甫固忠之徒擠陷九齡雖九齡獨立自守恐亦不免禍也故有吹汝急難獨立之語

堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

書生甫自謂也空白頭言為国家憂而頭白也昔王羲之當晉亂終日撚鬚嗅香顰蹙无言時人不會其意蓋憂晉国之乱故也今甫臨風三嗅傷九齡有馨香之德而為姦人所逐宜不憂思而泣乎論語鄉黨篇子路共之三嗅而作

蘭風伏雨秋紛紛

舊作闌風長雨長讀去声王荆公改作俠黃魯直云當作長一作東風細雨今作闌風伏雨趙子櫟曰闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運所罵闌暑之闌伏如左氏傳所謂夏无伏陰之伏也師古曰蘭風謂剪蘭之風伏雨謂三伏暑毒之雨皆非能生物者也以喻毒虐之政余謂當以師古說為是

四海八荒同一雲

莊子秋水篇秋水時至百川灌河涇流之大兩四海一作万里此言普天皆罹其害也

去馬來牛不復辨

涇渭之間不辨牛馬

濁涇清渭何當分

馬童而牛角涇濁而渭清此易以岸之遠而不能辨涇渭以流之混而不能分以譬昏乱之世忠邪賢否混淆而无別也按水經注渭首出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過獂道縣南上邽縣北陳倉縣西武功縣北槐里縣南與澇豐二水合東至高陵與涇水出安定朝那縣西开山頭東南經新南扶風至京兆高陵與渭水合又東與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河西征賦北有清渭濁涇

木頭生耳黍

木一作禾非詩華黍時和歲豐宜黍稷也黍宜於高燥稷宜於下濕雨暘得中故黍稷咸宜黃帝之世五日一風十日一雨今苦雨木頭尽生耳黍稷尽黑故農夫無所望也時林甫為宰相不能燮調可知矣按朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舡入市秋雨甲子木頭生耳鵲巢近地其年大水齊民要術作禾頭生耳誤也

農夫田父無消息

古者歲不過三日恐妨農時也今農夫田父皆役民負戈行役過期不反是以田萊多荒也

城中斗米換衾裯

壬莽末天下旱蝗黃金一斤易粟一斛詩小星抱衾與裯毛萇傳衾被也鄭玄箋裯床帳也

相許盜論兩相直

年凶穀踊京城之內一衾一裯換斗米但得相許何暇論貴賤之價相當與不相當乎玄宗窮兵四夷民貧物貴如此其視太宗正觀中米斗三錢得無媿耶

長安布衣誰比數

數所矩切說文計也長安京城也唐始都長安布衣保衣也以練布為之長安乃繁華之

地貴遊乘高車駕駟馬甫困於布衣誰復有比數者言不得備數而已**反鎖衡門守環堵**衡門謂一木以爲梢堵墻也孟子五畝之宅樹墻下以桑環繞其室以爲守禦衡門環堵貧賤也按詩陳國風衡門之下可以棲遲毛萇傳衡門橫木爲門言淺陋也儒行篇儒有環堵之室注環堵面一堵也五版爲堵莊子讓王篇原憲居魯環堵之室匡坐而歌**老夫不出長蓬蒿**長展兩切言舊舊之臣隱遁不出而賢者之路生荊棘也按莊子庚桑楚篇庚桑子曰吾聞至人居環堵之室將鑿垣牆而植蓬蒿也左氏昭公十六年傳斬芟蓬蒿而共處之趙岐三輔決錄注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人**稚子無憂走風雨**走讀曰奏謂賢路荊棘雖臭乳小子當權見用無能爲國家憂慮但樂禍幸災而已稚子指安祿山楊貴妃養爲義子甫詩有曰稚子敲針作釣鉤是也詩人多以風雨譬患難如風雨所飄搖之類祿山爲將生事邊疆所恃安祿山之來有漸警祿山之作飈雨声催寒言寒之來有漸警祿山之叛謀漸漸者也顏延年秋胡詩秋至常早寒**胡鴈翅濕高飛難**鴈比以物取況也丈夫以道去就者鴈之比也祿山叛衣冠陷于胡者不可勝數雖欲脫身南來勢有不可譬如鴈以雨多翅濕而難於高飛也古樂府詩願爲雙鴻鵠奮翅起高飛**秋來未曾見白日**當是時玄宗幸蜀車駕已出而京城无知者軍民官吏瞻望天子杳無消息故云未見白日也**泥汚后土何時乾**后一作厚汚汪胡切濁水不流也言祿山

從范陽長驅而來音天之民咸墜塗炭故云泥汚后土也小玉九辯皇天涇溢而秋霖兮后土何時而得乾

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

隴西公即漢中王瑀徵士琅邪王徹

今秋乃淫雨春夏多雨水秋冬多旱乾此常理也當旱乾反爲月令季春行秋令則天多以陰淫雨蚤降**仲月來寒風**立秋之候涼風始至今於仲月寒風早來陰陽不調寒暑舛錯若此故也**羣木水光下萬家雲氣中**水氣在天爲雲雲行則雨施公詩云安得誅雲師今羣木皆居水光下萬家皆在雲氣中言水潦漲溢雲氣凝結以喻天下之民咸墜於塗炭也趙子櫟曰此盛言苦雨之狀也万家一作万象非是且既言万象則上不應言羣木也莊子雲氣不待族而雨春秋元命包陰陽之氣聚爲雲氣立爲虹蜺**所思礙行潦**行潦流潦也行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚故曰流潦也**九里信不通**師古曰九者陽數之極九里至近奈何爲行潦所礙雖有所思欲通音問而不能達況漢東之遠乎趙子櫟曰指隴西公主徵士之所居爲苦雨所隔斷乃九里不通之謂也**悄悄素涯路**涯素簡切水名唐天宝元年命陝郡太守韋堅引涯水開廣運漕西江賦西有玄灞素涯陽井溫谷**迢迢天漢東**水潦既礙是以素涯之路天漢之東悄悄无行人迢迢相間隔音問阻絕不獲

相通陝西有涇水漢中郡琅邪郡皆在天漢之東南居西璃与徽居東時阻於祿山之乱人皆墊溺是以托意於兩滲而思漢中王璃及琅琊王徽也河嵩括地象曰河精上為天漢隋天文志天津九星一星不備關梁道不通晉志曰天津橫天河中一曰天漢天漢則中渭橋之所長安志於中渭橋引三輔黃圖曰渭橋南渡以法牽牛

願騰六尺馬馬一作駒周礼凡馬八尺已上為龍七尺以上為騋六尺為馬

皆若孤征鴻劃見公子面劃忽麥切割也公一作君

超然懽笑同公子指璃与徽也劃猶言以刀劃開如披雲霧見二公子面与之同懽笑也然鴻乃高飛遠举之物謂之孤征蓋以其群飛則意猶遲緩孤飛則欲逐伴而急此乃述其懷思之情至切也

奮飛既胡越局促傷樊籠胡在北越在南雖然如鳥之奮飛奈胡越相去之遠何不免局促於樊籠而不得騁也詩云折柳樊圃樊藩籬也時兵革遍天下動則拘礙无所適從真若局促南史陽休之不下駒仲長統曰人事可遣何為局促樊籠之中者也前漢景帝曰局促如轅樂典謨久曰此官失是倩華但如吾真賞是樊籠矣

一飯四五起飯甫遂切餐也

憑軒心力窮身既局促是以寢食不遑安処雖一飯之間四五起問消息以至憑軒檻心力窮尽

嘉蔬没溷濁溷胡困切乱也

時菊

碎揸叢嘉蔬所以養人翁當秋宜得其時今因徑兩之久蔬溷於泥塗之間碎于揸叢以况賢人君子當祿山之乱小人得時

君子賢人困於時政之頗苛而失所也宋玉風賦駁溷濁揚腐餘

鷹隼亦屈猛隼鶻尹切急疾之鳥也鷹隼當秋時宜於擊搏將帥於斯時出力平賊之秋也今乃屈猛蓋言諸將敗衂是以祿山得以長驅而來也按張華鷦鷯賦屈猛志以服養

烏鳶何所蒙烏鳶小民之比也官兵既敗小民為賊焚虜何所蒙其福耶蓋言民无所特也

式瞻北鄰居取適南巷翁兩滲阻凝所向不通隴西公王徽上邽不可見所式瞻者止於北鄰所取適者止於南巷其局促如此以喻諸郡陷于賊土地迫蹙動無所往是以南嘗有偪側行蓋亦如此意也

掛席釣川漲焉知清興窮掛席即掛帆也當是時賢人雖隱於漁釣可以保身煙波之樂烏有終窮仕於乱世誠所憂耳謝靈運詩揚帆采石花掛席拾海月

杜工部草堂詩箋卷第四

集諸家註杜工部草堂詩箋卷第五

天寶以來在東都及長安所作

上韋左相二十韻

見素龍襲父爵彭城郡公天宝十三載拜武部尚書從帝入蜀至巴西詔兼左相封豳国公子倜鄂位至給事中孫顗爲尚書左丞

鳳厤　軒轅紀厤厤所以推日月星辰之数鳳知天時故軒轅以名厤官所謂鳥官者是也按左氏昭公十七年傳郯子来朝公与之宴昭公問曰少皞氏鳥名官何也郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於官爲鳥師而鳥名鳳鳥氏歴正也史記黄帝名軒轅　龍飛四十春龍以喻君考之鳳厤玄宗即位至天宝十章事時玄宗即位已四十三年一載見素以吏部侍郎除同中書門下平矣易乾卦飛龍在天大人造也　八荒開壽域一氣轉洪鈞謂見素爲相調和一元之氣運轉洪鈞以陶成万物遂使八方荒遠之民咸跻于仁壽之域也列子仲尼篇遠在八荒之外前漢王吉疏願陛下与大臣述舊礼明王制歐一世之民跻之仁壽之域賈誼鵩鳥賦大鈞播物張茂先荅何劭詩洪鈞陶万類　霖雨思賢佐書高宗夢得説曰若歳大旱用汝作霖雨孔氏傳霖三日雨也　丹青憶老臣賢佐老臣指見素之父侯謂其遺風餘烈至今人思憶之故以傳説漢臣爲喻也按前漢趙充国傳充国以功德与霍光等列畫末史宮成帝時西羌嘗有警上思將帥

之臣追美充国廼召揚雄即充國像而賛之矣後漢胡廣傳靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黄瓊於省内詔議郎蔡邕爲其頌張綱集圖形丹青**應圖求駿馬**此謂像父而求其子果得見素之賢用以爲大宛紫騂馬一疋形法應圖**驚代得騏驎**代舊作世騏驎喻見素也張揖漢書音義曰雄曰騏雌曰驎其狀麋身牛尾狼蹄一角何法盛證祥記騏驎者毛之長仁獸也牝曰騏牡曰驎牡鳴曰遊牝鳴曰帰和**沙汰江河濁**汰他蓋反言見素爲相得以進退百官獎清廉而去貪濁也北史辛雄爲尚書郎會沙汰郎官雄与羊琛等八人俱見留**調和鼎鼎新**復喻爲相也書高宗夢得說曰若作和羹尔惟鹽梅尔雅釋器鼎絶大謂之鼎圜弇上謂之鼐**韋賢初相漢**前漢韋賢字長孺召爲博士進授昭帝詩宣帝即位尊爲丞相**范叔已歸秦**史記范雎字叔魏人更名姓曰張禄入秦二昭王說之拜爲客卿遂爲相封應侯**盛業今如此**言見素之父傳先仕隋後帰唐故以范叔帰秦喻之也**傳經固絶倫**傳經者言昔韋賢父子皆以經術相継爲漢相今見素父子亦然也按賢本傳賢兼通礼尚書少子玄成復以明經位至丞相故鄒魯諺曰遺子黄金滿籯不如一經**豫樟深出地滄海闊無津**豫樟大木也滄海百谷之所會也喻見素宗枝之茂慶源之長有如此也**北斗司喉舌**見素從之宗入蜀詔兼左相天宝中爲兵部尚書故也按李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也北斗爲天之喉舌尚書亦爲陛下喉舌斗斟酌運于四時尚書出納王命**東方領搢紳**謂見素爲相率百官以來朝也按書右漢郊祀志搢紳弗道相如曰搢紳先生之徒康王之誥畢公率東方諸侯入應門注搢插紳大帶也插笏於大帶与革帶之間耳**持衡留藻鑑**見素天寶五載爲吏部侍郎平判皆誦於口銓選平允人多德之也**聽履上星辰**聽他經反聆也見素時兼兵部尚書故云上星辰言其親帝之旁猶言上雲霄矣按鄭崇漢哀帝時爲尚書漢射數求見諫諍上納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履**獨步才超古**魏国志王粲字仲宣曹植與楊脩書曰今世作声者可略而言若仲宣獨步於漢南任昉曰勲遂超古**餘波德照鄰**一作餘陰照比鄰左氏僖公三十三年傳波及晉国君之餘也論語里仁篇德不孤必有鄰**聰明過管輅**唐書天宝十五載是年八月肅宗立改元至德十月丙申有星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也禄山將死帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏乃其時也及禄山死日月皆不差管輅善天文地理今見素所言如此故其聰明越於管輅遠矣按魏志管輅字公明輅別傳明周易卯觀風角占相之道无不精微太守鍾毓雅輅易二十餘事輅尋声投響言無留滯毓愕然曰聖人運神通化連屬事物何聰明尔**尺牘倒陳遵**公以陳遵見素必善書札惜乎史氏不書於傳因公詩見之倒猶傾服也按前僕傍俠傳陳遵字孟公略涉傳記瞻於文辭雅善書与人尺牘主皆藏去以爲榮說文牘書版也長一尺因以名之**豈是池中物**吳志周瑜傳晉書劉元海傳並云蛟龍得雲雨終非池中

物

由來席上珍禮儒行篇儒有席上之珍以待聘 廟堂知至理風俗盡

還淳才傑俱登用書堯典篇若時登庸注庸用也 愚蒙但隱淪公自謂病肺不堪求

仕但隱淪山谷非若韋公之才傑登用于廟堂能使風俗追還復古之俗也鮑照詩孤賤長隱淪 長卿多病久

長展兩反孟也公自比也前漢司馬相如字長卿疾免家居茂陵 子夏索居頻索昔各切羣索也公又以自比

也礼檀弓篇子夏曰吾離羣索居久矣 迴首驅流俗言与流俗驅馳不能脫去其累也孟离娄下同乎流俗

生涯似衆人言貧賤與編民等也莊子養生主篇其生涯揚子孝行篇賢人則異衆人矣 巫咸不

可問巫咸善知人貴賤壽夭甫雖貧賤多病猶能安於分命莫肯扣問斯人而有覬覦之心也按書序伊陟賛于巫咸說文巫

祝也古者巫咸初作筮山海經巫咸国在女丑北又曰大荒之内有靈山巫咸巫即巫肸巫彭巫姑巫真巫礼巫抵巫謜巫羅十巫從此升

降淮南子軒轅在西方巫咸在其北注巫咸知天道明吉凶列子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬

日若神列子見之而心醉 鄒魯莫容身甫自言東西南北之人故有比於夫子之不容於世也按莊子盜跖篇孔

子再逐於魯削迹於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下又豈足貴耶 感激時將晚傷衰老也 蒼茫

興有神蒼茫曠遠貌言情因之迢遠如有神皆感激之所致也 爲公歌此曲涕淚在

衣巾

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳賀

奉寄此詩

今日西京掾西京謂漢也假漢以美唐漢制以曹官爲掾如屋之椽言有所負荷也 多除南省

郎甫自注府掾四人同日拜郎除擢也言除舊而擢新也 通家惟沈氏甫与沈家相通往來也後漢孔融字

文舉年方十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客外自非當世名人及通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語

門者曰我是李君通家子弟門者言之膺謂融問曰高明祖父嘗与僕有恩舊乎融曰先君孔子与君先人老君同德比義而相師友則

融与君累世通家衆莫不歎息 謁帝似馮唐東美以晚年除郎故以比之馮唐也按漢馮唐傳唐以孝爲郎中署

長事文帝帝輦過問唐曰父老何自爲郎家安在具以实言之 詩律羣公問言東美長於詩羣公皆就質疑也

儒門舊史長此美東美也謂之舊史則東美乃史官沈既濟之胄也 清秋便寓直便音

平声閒也寓寄也直謂直舍也言東美受命之時也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓直乎散騎省 列宿頓

輝光宿息救切星也後漢揚秉疏太微積星名爲郎位入奉宿衛出牧百姓注引天官書太微宮五帝座後聚二十五星蔚然

曰郎位明帝館陶公主爲子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里未暇申宴慰即序云未遂馳賀也鮑照翫月詩休澣自公日宴慰及私長合情空抑揚谷永傳贊命之臣靡不激揚恨賦神氣激揚司存何所比論語子罕篇則有司存膳部默悽傷言沈丈所存之司何所比擬乎公直以比其太公也蓋公之大父審言昔嘗爲此官故因沈丈而追感也貧賤人事略經過霖潦妨車馬阻於霖潦故人事簡略也禮同諸父長此尊之之辭以見沈丈之有年也詩伐木篇以速諸顏延年詩桑野多經過毛氏傳天子謂同姓諸侯謂同姓大夫皆曰父恩豈布衣忘布衣甫自謂也言方以召試入官是豈忘諸侯謂同姓大夫皆曰父之舊乎天路牽騏驥雲臺引棟梁此甫有意於沈丈薦拔也故以牽引爲喻徒懷貢公喜劉孝標絕交論王陽登則貢禹喜餘見前颯颯鬢毛蒼自傷其衰老也

九日寄岑參詩人主文而譎諫觀甫此篇多託意於苦雨不直斥當時事以意逆志斯得之矣

出門復入門雨脚但如舊雨一作沔也但一作仍所向泥活活一作活活戶括反流皃詩衛風北流活活思君令人瘦古詩思君令人老沉吟坐西軒西一作松一作吟卧軒窻下一作吟卧西軒下曹褒傳沉吟專思飲食錯昏晝飲一作飯寸步曲

江頭難爲一相就此所以懷岑參也岑應在曲江頭猶寸步耳而以雨泥故難於相就也吁嗟乎蒼生乎一作呼非也詩騶虞篇于嗟乎騶虞生孔氏傳蒼蒼然生草木也閔草木而嘆之以爲苦雨稼穡已損爲不可救也稼穡不可救書益稷篇帝光天之下至于海隅蒼生草木也閔草木而嘆之以爲苦雨稼穡已損爲不可救也安能誅雲師呂氏春秋雲師曰屏翳王逆注楚辭屈原九歌雲中君亦曰雲屏屏翳也疇能補天漏列子湯問篇女媧氏練五色以補天闕趙子樑謂蜀有地名偏天古詩地近偏天終歲雨大明韜日月晝夜皆雨而日不見乎晝月不見乎夜皆韜晦其明矣曠野號禽獸怪逆雨淋注則禽獸无所安其飛走故哀号於曠野君子強逶迤小人困馳驟逶於危切迤余支切字正作委蛇自得皃以雨淫於上淫汩於下君子強有車馬亦強逶迤而已況小人艱於行李之往來故困於馳驟也維南有崇山恐與川浸溜恐一作俯是節東籬菊節一作時紛披爲誰秀此又言不見岑生也陶淵明雜詩採菊東籬下悠然見南山岑參多新詩性亦嗜醇酎詩一作話酎直救切醇酒也西京雜記以正月旦作酒八月成名曰酎采采黃金花何由滿衣袖滿一作灑以不見岑生意猶无聊采之不能多也南史陶潛傳潛嘗九月九日无酒出宅邊菊叢邊坐久之王弘送酒至便就酌醉而後歸

奉贈太常張卿均 均一作垣 二十韻 按唐書均張說之長子天宝九載爲大理卿出爲建安太守歲中召還再任太常卿均弟垣尚明皇宮親公主陟翰林李士即禁中置內宅侍爲文章珍賜不可勝數時說在中書均亦供奉翰林均垣俱能文兄弟並掌綸翰之任此篇兼美其父子兄弟也

方丈三韓外 前漢郊祀志自齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神者其傳在渤海中後漢東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁辰皆古之辰國馬韓最大爲辰王都目氏國尽王三韓之地魏志三韓馬韓辰韓弁韓也晉東夷傳在帶方之南東西以海爲限 崑崙萬國西 崑公渾切崙盧昆切山名尚書孔氏傳崑崙在荒服之外流沙之內兩都賦踰崑崙越巨海注引前書音義崑崙山高二千五百里酈元曰外国圖云從大晉国正七万里得崑崙之墟 建標天地濶 天台賦赤城霞起以建標 詣絕古今迷氣得神仙迥恩承雨露低 上四句以譬禁掖之清切乃神仙之地唯有仙風道骨者始能遊且承恩寵也此指言張均父子禀是山英靈之氣以生而供奉翰林去天子爲近也 相門清議衆儒術大名齊 弟均尚宣親公主時說居中秉政均爲舍人諸父兄爲銀青光祿榮盛當時也 軒冕羅天闕 天一作高天闕斥朝廷言其一門衣冠之盛也 琳琅識介珪 以琳琅則識張卿爲介珪矣說文介圭大圭也禹貢厥貢球琳琅玕注球琳玉名琅玕石而似珠尔雅釋地西北之美者

有崑崙璇之璆琳琅玕馬詩山松高篇錫尔介圭以作尔宝 伶官詩必誦 此美張卿之爲太常也伶官樂官也古者採詩而伶官誦之以諫王也詩邶風衞之賢者仕於伶官皆可以永事王者也 夔樂典猶稽 又美其爲太常也太常掌樂者也舜典帝命夔典樂教胄子 健筆凌鸚鵡 後漢祢衡傳江夏太守黃祖長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射辛毗於衡曰願先生爲之賦以娛嘉賓衡覽筆而作文无加點辞采甚麗 銛鋒瑩鵰鶚 銛恵廉切鶚杜奚切鵰鶚水鳥也膏可瑩刀劒方言曰野鳧其小好没水中南楚之人謂之鵰鶚大者謂之鵰戴高度関山詩劒瑩鵰鶚膏此言美其大手筆也 交于皆挺拔 言均垣兄弟之貴且有動業也書君陳篇惟孝友于兄弟予謂昔人多以兄弟爲友于以流俗之過耶子美亦云爲尔惜居諸洪又云爲尔惜居諸皆不成文理虫子美亦有此病豈非徇駒父云此歌後語也 公望各端倪 言均垣兄弟負公輔之望各有端倪也晉虞嘆傳嘆乃虞潭之兄子王道遵騶曰孔愉有公才而无公望丁潭有公望而无公才兼之者其在弼乎莊子大宗師篇反覆終始不知端倪注端倪端畔也 通籍踰青瑣 通籍謂通朝見之籍也漢元帝紀令從官給事宮司馬中者大父母兄弟通籍應劭注籍者爲一尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也崔駰儀曰黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣拜名曰夕郎宮闕簿青瑣門在南宮衛瓘注吳都賦曰青瑣戶邊青鎖也一曰天子門內有眉格再重畫青曰瑣後漢志黃門侍郎掌侍從左右給事中関通中外梁

異傳密牖皆有綺疎青瑣謂刻為瑣文以青飾之也○晉謝玄暉詩既通金閨籍

亨衢照紫泥 易大蓄卦何天之衢亨後漢志皇帝六璽皆以武都紫泥封青囊白素裹兩端无縫尺一板中約署皇帝王子年拾遺記浮沂国歲貢蘭金之泥如紫磨之色百鑄兵色白有光如銀名曰銀燭嘗以紫泥封諸函及諸宮門鬼魅不能干

靈虬傳夕箭 虬居幽龍也以承浮漏水之箭傳夕箭謂張卿入直而帰晚也南齊陸倕新漏刻銘云靈虬承注陰蟲吹噏銅史司刻金徒抱箭

歸馬散霜蹄 莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪之亦蚩夷矣前漢平帝紀越裳重譯獻雉後淮南孝至篇或問忠言嘉謨合皐陶之謂嘉謨曰謨合皐陶之謂嘉

能事聞重譯 譯夷益切謂傳言也言所能之事傳播於重譯

嘉謨及遠黎 揚子左氏莊公二十年傳朝以正班爵之義師長幼之序

弼諧方一展 皐陶謨曰謨明弼諧

班序更何躋躓游梁竟慘悽 甫初落魄嘗適越矣本傳所謂少不自振客吳越是也甫又嘗游梁矣贈李白篇所謂亦有梁宋遊是也今甫魚為右率府胄曹始欲展弼諧於張卿而班列次序之不可攀則復有去而之它之意將適越乎空如前日之顛躓將遊梁乎竟如前日之慘悽此詩人之思也

適越空顛躓躓 躓陟利切路也字与疐通馬融蒐狩頌顛狽頓

謬知終畫虎 甫自言謬誤所知而事之不成如畫虎也按馬援傳初兄子嚴敦並喜譏議援在交阯還書戒之曰龍伯高口无擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之欲願汝曹效之杜李良豪俠好愛人之愛

樂人之樂清獨无所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩也效李良謂畫虎不成終類狗也

微分是醯雞 醯許西切酢味也甫自言其受分微細而局促如醯雞也按莊子田子方篇孔子見老聃孔子出以見顏回曰仁之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也言不知天地之大全注醯雞甕中之蟣蝱也

萍泛無休日 泛或作跡甫自譬其无定也

挑陰想舊蹊 蹊音奚徑道也甫自言其想舊蹊之挑陰乃懷念舊日見知之人也按李廣蔡桃李不言下自成蹊

吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯 至於騰躍之便則仍乖睽如此是猶涉碧海採青雲之難也按十洲記扶桑在碧海之中也一面万里碧海浩汗与東海同壞客共登青雲梯郭景純遊仙詩靈溪可濯盤安事登蓬云梯

顧深慙鍛鍊 鍛都玩切冶金也甫言張卿頗我之深而自慙其鍛鍊之未成器耳

才小辱提携 甫自言才能之小辱張卿之推挽也

檻束哀猿巧 巧一作叫猿束於檻而不能施其巧猶甫見制於小人而不能騁其才也淮南子置猿檻中則与狗同非不巧捷也无所肆能鮑昭詩今作檻中猿

枝驚喪鵲棲 言不安其居也魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可棲

幾時陪羽獵 孝成帝時羽獵而揚雄從之因作校獵賦以風

應指釣璜溪 璜胡光切說文半璧也予

謂太公望以垂老見用於文王今子美亦有意於暮年而望收録也卜圜又謂甫意以己之陪羽獵對彼之釣璜溪美說為帝師以呂尚比之也按尚書大傳曰周文王至磻溪見呂望釣拜之尚曰望釣得玉璜刻曰周受命呂佑之檢德合于今昌來捷尚書中候曰望即磻溪之水釣其泥得玉璜十道志樂陽有釣璜浦乃呂望所釣璜溪也

贈特進汝陽王二十韻

按唐書書諡皇帝長子璡封汝陽郡王位特進贈太子太師而新書云贈太子太師而不書特進失之盡特進正二品而太子太師從一品也公集八哀詩又有贈太子太師汝陽郡王璡則知此詩之作乃在八哀詩未贈之先其為特進時也

特進羣公表 前漢張禹以列侯朝朔望位特進見禮如丞相後漢楊賜追位特進注引漢雜事曰諸侯功德優盛朝廷所敬異者位特進在三公下特進侯官也二漢及晉魏以加官表謂儀表也謝承後漢書黃香對策為羣英之表 **天人鳳德升** 魏志邯鄲淳見曹植才辯歸對其所知歆植之才謂之天人陳矯見曹仁歎曰將軍真天人也鄧禹傳上過禹營衆竊言劉公真天人也鳳早也 **霜蹄千里駿** 班子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪淺武帝謂劉德為千里駒魏太祖謂曹休曰吾家千里駒 **風翮九霄鵬** 莊子消遙遊篇鵬怒而飛其翼若垂天之雲摶扶搖而上者九万里 **服禮求毫髮** 言於礼无纖毫違背也左氏僖公二十三年傳服於有礼社稷之衛也 **推忠忘寢興** 推一作依惟 **聖情常有眷** 顏延年拜陵廟詩昭讌流聖情 **朝退若無憑** 不挾貴也 **仙醴來浮蟻** 醴一作醞來或作求醴甘酒也前漢楚元王敬礼申公穆生不嗜酒每置酒常為穆生設醴曹植七啓浮蟻鼎沸酷烈馨香公八哀詩有贈汝陽王璡云晚年務置醴門引申白賓即此意也 **奇毛或賜鷹** 謂玄宗賜王名鷹以旌其特立不羣也 **清關塵不染** 謂門下无雜賓也會稽典録丁寬家貧刘孝標論不雜風塵 **中使日相乘** 謂天子遣使寵問也後漢張讓傳凡詔所徵求皆令西園騶約勑号曰中使吳志朱然傳中使只食之物相望於道 **晚節嬉遊簡** 謂不以嬉游為務也 **平居孝義稱自多親棣蕚** 謂友兄弟也詩小雅常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韡韡 **誰敢問山陵** 後漢東平王蒼帝欲為原陵顯節陵起縣邑蒼聞之上疏諫帝從而止 **學業醇儒富辭華哲匠能** 辟一作才殷仲文詩哲工感肅辰 **筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰** 言其辟翰俱美也吳質合魏太子牋擣藁下筆鸞鳳之文奮矣 **精理通談笑** 謂其談笑精通於妙理矣 **忘形向友朋** 謂其待朋友无尔汝也 **寸長堪繾綣** 長或作腸非也繾去演切綣古轉切繾綣謹慎兒謂寸長必取也詩大雅以謹繾綣 **一諾豈驕矜** 謂其不自大也前漢季布傳布為任俠有名辯士曹丘生与竇長君善布諫長君勿与通及曹丘生欲請布長君曰季將軍不說足下无

往遂行布果怒曹仁揖布曰楚諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此声梁楚之間哉布乃大說 已忝歸曹

植 甫与王心腹相知如邯鄲淳之歸依于曹植也前汪漢杜密傳黨錮事起密与李膺俱坐而名行相次故時人亦称李杜前有李固杜喬故言亦也范滂母曰汝得与李杜齊名死亦何恨謂膺密也

何知對李膺 甫自謂對汝陽爲李杜謙之之辭也按後

招要恩屢至 要伊消切約也謝惠連言虽豪招要之恩而礼意崇重非人力所能勝也

崇重力難勝 甫自

披霧初歡夕 甫序初見雄時也晉樂廣字彦輔善談論約言析理衛瓘見而奇之曰此人之水鏡見之瑩若披雲霧而覩青天也

高秋爽氣澄 樽罍臨極浦 謝宣城詩孤舟伯極浦

鳧鴈宿張燈 鳧鴈喻嘉賓此言燕集之時也庾信賦張燈華閣

花月窮遊宴 炎天避鬱蒸 硯寒金井水 後漢志長沙郡益陽注荆州縣南十里有平岡〻有金井數百世傳金人以杖撞地輒便成井

簷動玉壺冰 此序汝陽招要崇重之恩歷夏秋冬三時之久也鮑昭詩有云清如玉壺冰

瓢飲惟三徑 此下甫自言居貧辱宴遇也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂三輔決錄蔣詡字元卿舍于竹下開三徑唯故人求仲仲全便從之遊

巖棲在百曾 陳无已作巖栖畏一滕神凌切稻畦也崔駰達旨云或盥耳而山栖嵇叔夜絕交書堯舜之君世許由之巖栖張升与論黃綺引負巖栖謝靈

運詩栖巖挹飛泉

且持蠡測海 且魯作謬蠡來弋切蚌屬東方朔論以管窺天以蠡測海

況把酒如澠 此謂錫宴行觴也澠食陵切水名出齊国左昭公十二年傳晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯拜矢曰有酒如澠有肉如陵寡君中此吉君代四方中之

鴻寶密全祕 前漢刘向傳上復與神仙方士之事而淮南有枕中鴻宝苑祕書顏師古曰鴻宝苑祕書亦道術篇名藏在枕中常存録之不漏泄也神仙傳淮南王作内書一十篇中篇八卷言神仙黃白之事名鴻宝

丹梯庶可陵 謂淮南王有鴻宝祕書而不以示人今雖无隱於甫使甫得以親近故也謝靈運詩躡步隱丹梯謝玄暉詩要欲追奇趣即此陵丹梯

淮王門有客 有一作下前漢淮南王安好客方術之士數千人作爲内書外書數万言

終不媿孫登 甫以淮南比汝陽而不自媿於孫登也晉書隱逸傳孫登好讀易抚一絃琴見者皆親樂之嵇康從之遊將別謂曰先生竟无言乎登曰子才多識寡雖乎免於今之世矣子无求乎果遭非命乃作幽憤詩曰昔慙柳下今媿孫登

敬贈鄭諫議十韻 鄭諫議虽不得名必善於詩者皆用詩事美之

諫官非不達詩義早知名 爲天子諫官非不謂之顯達而於作詩之義又早歲已有名此

破的由來事先鋒孰敢爭 皆言諫議詩筆之健如射之中戰之勇也

思飄

雲外物思相吏切情思也外一作動謂其詩思俊逸超出乎雲物也律中鬼神驚謂其詩律合乎法度可以泣鬼神也毫髮無遺恨公言作詩中有一字一句不佳虽如毫髮之小則心自慊之有遺恨矣波瀾獨老成謂其詩才浩瀚而句法尤壯健也野人寧得所自此而下皆公自序野人謙辭也天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌用之客游宜搜遠覽蹤跡无定信客旌所指耳大台賦淩寄冥搜築居仙縹緲縹普沼切緲弥沼切幽邃皃言卜築欲住幽邃之処如仙之縹緲渺茫尋也海賦神仙縹緲食玉清涯旅食歲崢嶸言歲之云暮也崢任耕切嶸胡耕切高峻皃鮑明遠舞鶴賦歲崢嶸而催暮使者求顏闔喻諫議遣使見招也莊子讓王篇魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守節而不受魯君乃使其大夫往聘顏闔曰恐聽者誣而遺者罪使者番之使者還反審之復來來之則不得也諸公厭禰衡以旅食之人諸公厭之如禰衡焉衡初托曹公又托劉表又托黃祖此謂諸公之所厭也按後漢文苑傳禰衡字正平有方辯氣剛傲矯時慢物曹操怒之送与劉表後侮慢表耻不能容以江夏太守黃祖性急故伏衡与之後竟為祖所殺將期一諾重季布傳諺曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此声於梁楚之間哉江淹詩季布重然諾欻使寸心傾謂傾向於諫議也欻許勿切暴起也謝玄暉詩孰為勞寸心君見窮途哭宜憂阮步兵晉阮籍字嗣宗為步兵校尉率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反顏延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能无慟

前出塞九首

戚戚去故里古詩戚戚何所迫悠悠赴交河古詩悠悠行役長道杜田曰按唐西州交河在伊州西七百里何水分流傍城下因以名之魯書謂正觀十四年平高昌以其地置交河公家有程期程限也期會也亡命嬰禍羅謂赴交河之役有程期而逃亡其命則必有亡命名也謂脫其名籍而逃亡也收捕禍所及矣按唐實錄三命三林顏師古識祿山国忠之徒為国生事於夷狄也君已富土境謂玄宗中国之地已闢矣開邊一何多戟而長嘆陸士衡從軍詩朝餐不免胄夕息常負戈弃絕父母恩吞聲行負戈戈戟也李陵吞聲武書負出門日已遠不受徒旅欺此言离家日久已習戰鬬之事故徒旅不能欺也骨肉恩豈斷呂氏春秋父母之於子此之謂骨肉之親也男兒死無時走馬脫轡頭太韻曲南市脫轡頭手中挑青絲挑吐彫切搖也青絲馬鞚也梁簡文帝紫騮馬詩青絲懸玉鐙又宛轉青絲鞚

捷下萬仞岡仞一作丈左思賦振衣千仞岡俯身試搴旗搴起虔切取也曹子建詩仰手接飛猿游身散馬蹄

磨刃嗚咽水辛氏三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名嗚咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久鮑照東門行禽聲斷客情又行子心腸斷丈夫誓許國憤惋復何有惋烏貫切驚嘆也功名圖麒麟漢武帝獲白麟作麒麟閣繪功臣像宣帝甘露三年上思股肱之美乃畫十大將軍霍光等十一人於麒麟閣虞羲詩當今麟閣上千載有雄名戰骨當速朽丈夫以身許国死何足恤況傷於离別乎此勸以義之意也宋司馬造石槨孔子曰死不如速朽送徒既有長長下丈切孟也高祖以亭長為縣送徒驪山遠戍亦有身戍束遇切守邊也生死向前去不勞更怒嗔足見其強駐人於戰豈所謂恍以犯難民忘其死者乎路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛国忠領劒南幕使遣戍儘南餉路險之卒无還者人人思亂此詩所以作也迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞為將之道甘苦与衆共之今將樂而士苦之樂之異如此豈善撫循士卒者乎王仲宣從軍詩軍中有苦樂但問所從誰陽河見胡騎倏忽數百羣倏忽犬疾走也我始為奴僕幾時樹功勳祿山国忠為將暴虐尤甚然国忠起於貴妃之寵以宰相領劒南節度未嘗為国立勳此甫所以譏其素賤也若衛青少為奴僕後以子夫之故得為僕將故甫以比之也衛青傳青少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至封侯後拜為車騎將軍挽弓當挽彊周勃傳材官引彊孟康曰如今挽彊司馬也梁冀傳冀能挽滿注挽滿猶引彊用箭當用長以言士卒各殺其能也射人先射馬擒賊先擒王賊一作寇以言士卒各致其功也殺人亦有限立國自有彊苟能制侵陵豈在多孟子曰定于一孰能一之不嗜殺人者能一之而喜開邊者乃好大喜功之主則公之詩豈不益於教化乎驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾氷間曾才登切積也前漢匈奴傳匈奴攻太原高祖自將兵擊之會冬雨雪卒之墮指者十二三陸士衡詩駐馬飲陰山陰山馬不前仰憑積雪石俯涉堅氷淵已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀謂士卒北征築城保於范陽暮望帰雲而不得与之南還是以漢也周王褒短歌行无復漢也関山月唯有漢北蘭

城雲

單于寇我壘單時連切百里風壓昏雄劒四五動吳越春秋吳王闔閭使干將造劒二枚一曰干將二曰鏌鋣鏌鋣者干將之妻干將作劒金鐵之精未消流干將夫婦乃斷髮剪爪投之爐中金鐵乃鑄遂以成劒陽曰干將而作龜文陰曰鏌鋣而作漫理列士傳眉間尺者謂眉間廣一尺也楚人干將鏌鋣之子楚王夫人常於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鋣鑄此精爲双劒三年乃成劒一雌一雄鏌鋣乃留雌而以雄進楚王劒在匣中常有悲鳴王問羣臣羣臣對曰劒有雌雄雌鳴者雌懷其雄也王大怒收鏌鋣殺之眉間尺乃爲父殺楚王公集有曰匣裏雌雄劒又曰雄劒鳴開匣是也彼軍爲我奔越絕書曰楚王作鐵劒二枚晋鄭聞而求之不得與師圍楚之城三年不解楚引太阿之劒登城而摩之三軍破敗士卒迷惑流血千里虜其名王歸前漢匈奴傳霍去病衛青操兵臨瀚海虜名王貴人以百數宣帝紀單于遣名王奉獻繫頸授轅門孫胡討功轅門以車轅爲門也賈誼傳陛下何不試以臣爲屬國之官以主匈奴行邑之計請必係單于之頸而制其命終軍傳軍往說南越自請願受長纓必羈南越王而致之闕下司馬穰苴傳立表轅門潛身被行列一勝何足論

杜詩卷五

十

從軍十年餘一作十餘年言用兵久也能無分寸功玄宗窮兵適所以自焚故祿山乘隙一叛天下爲之亂可不戒哉衆人貴苟得誠国忠之徒爲国生事苟得辭位而已安問其国家安危存亡之所係乎欲語羞雷同蓋一作差謂賢人君子不肯貪功大功也曲禮毋雷同朱暉傳雷同順旨中原有鬬爭況在狄與戎狄謂單于戎謂吐蕃也王制西方曰戎北方曰狄西戎北狄丈夫四方志射義桑弧蓬矢六以射天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事安可辭固窮丈夫有志宜奮志立功于四夷安可以固窮爲辭而无志於功名也哉此特四方之豎无八分寸之功其忠於君勇士之志而非經世遠謀之士用於斯時寧可固窮不敢爲国生事可見矣論語君子固窮

官定後戲贈時免河西尉爲左衛率府兵曹按明皇天宝十載辛卯春正月乙酉朔八日壬辰朝獻大清宮九日癸巳朝享太廟十日甲午有事于南郊公上三大礼賦帝奇之使待制集賢院令宰相陳希列試文章爲希烈所忌擢河西尉不拜改右衛率府參軍公率府曹曹孟未嘗視印也

不作河西尉凄涼爲折腰晋陶潛字元亮爲彭澤令素簡易不私事上官郡遣督郵至縣吏曰應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰以事鄉曲小兒解印去賦歸去來老夫怕趍走率府且

逍遥耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡廻首向風飈（飈必遥切回風也謂須微祿故无復有歸山之興但臨風廻首而已）

贈李白

秋來相顧尚飄蓬曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風未就丹砂愧葛洪甫昔与李白有就丹砂之志今相顧飄蓬故於葛洪有愧也按晉葛洪傳洪字稚川從祖玄吳時李道得仙号曰葛仙翁其鍊丹祕術悉得其法以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交阯出丹求為勾漏令帝從之痛飲狂歌空度日飛揚跋扈為誰雄跋扈与強梁指祿山以為乱也按後漢梁冀傳冀性恣意質高祖謂世子曰侯景專制何聰慧知史騎横嘗朝羣臣目冀曰此跋扈將軍也比齊南十四年嘗有飛揚跋扈志

杜詩卷五

杜工部草堂詩箋卷第五

杜工部草堂詩箋卷第六

天寶以來在東都及長安所作

自京赴奉先縣詠懷五百字

（天宗十四載十一月初作按是月安祿山反於范陽甫時妻子留奉先故甫往省家焉奉先蓋唐之蒲城縣屬同州開元四年改為奉先縣以奉睿宗橋陵也）

杜陵有布衣（杜陵公所居之地也餘見醉時歌注）老大意轉拙（古詩老大徒傷悲）許身一何愚竊比稷與契居然成濩落（詩生民居然生子莊子逍遥遊篇瓠落无所容）

陸德明音義瓠户郭切司馬音護簡文云瓠落猶郭落也司馬云瓠布護也落零落也）白首甘契闊（甘一作苦此謂授西河尉辭不行也毛詩擊鼓篇死生契闊）蓋棺事則已（古詩蓋棺事乃已）此志常覬豁（覬九利切幸也）窮年憂黎元（莊子文子物篇因以曼衍所以窮年）歎息腸內熱

腸一作腹甫金不遇其志猶在君民大丈夫負經綸志常覬望豁達死而掩棺此志方已是以窮年憂黎元嘆息至於中熱此孟子所謂不得於君則熱中是也莊子人間世篇葉公子高曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟）取笑同學翁浩歌

彌激烈甫志在君民而同孝之人反輕笑之甫此懷无所寫形於詩歌愈自激昂其義列帝而已蘇武詩告歌正激烈非無江海志莊子讓王篇身居江海之上心遊魏闕之下瀟灑送日月送一作性生逢堯舜君舜一作爲不忍便永訣當今廊廟具叔孫通傳賛廊廟材廊廟非庸器葵藿傾太陽帝王之功非一士之畧構厦豈云缺潘尼詩大厦須異一木之枝惟南子葵藿傾心向日曹植求通親表若葵霍之傾太陽雖不爲回光然向之者誠也物性固莫奪莫一作難甫謂若使高卧江海上送此餘年吾不忍爲也況生逢堯舜之君何忍一不見用便決別而去況當廊廟之才亦不乏人可以佐天子理天下只是甫抱葵藿之誠向熹於君其性自然不可得而移奪也顧惟螻蟻輩但自求其穴胡爲慕大鯨輒擬偃溟渤螻蟻物之微者甫自喻鯨鯢大魚偃蹇蹇海理之常也甫志在於致君澤民其志甚大後自責曰我誠螻蟻小輩但可自求其穴何敢過擬大鯨而偃蹇於滄溟哉古今注鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢常以五月生子於岸八月導而還海鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之以茲誤生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍爲塵埃沒終愧巢與由高士傳許由隱於沛澤之中堯致天下而遜焉由乃臨流洗耳其友巢父飲犢曰何以汚吾犢口牽牛於上流而飲之皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由也由以告巢父巢父曰汝非友也乃過清泠之水洗其耳未能易其節易夷益切改也沉飲聊自遣遣一作適非也顏延年詠刘參軍詩翰晴日沈飲干謁勢要以取富貴推兀兀窮居甘爲塵埃汩沒自愧不能效巢父許由高尚其節是以適意於酒放懷歌詠以遣愁絶故也歲暮百草零謂十一月赴奉先縣時也疾風高岡裂天衢陰崢嶸謂欲雪之天也客子中夜發客子甫自謂自京發程也王粲詩客子多悲辛霜嚴衣帶斷指直不得結得一作能凌晨過驪山三秦記驪山西北有温泉之水入浴可以愈疾正觀十八年營建御湯名温泉宮天宝六載改華清宮御榻在嵽嵲嵽徒結切嵽倪結切嵽嵲山貌言見明皇御幸民動衆天下苦之是以緑山乘隙而反遂陷兩京如入无人之境可不哀哉是時天變見于上帝莫省悟故甫於詩中極言之後世號爲詩史皆紀其實事也蚩尤塞寒空言乘輿前導蚩尤之旗蔽塞乎寒空也蹴踏崖谷滑蹴七六切蹋也瑤池氣鬱律謂玄宗与貴妃會于温泉也張衡西京賦氣鬱鬱以霧杳時鬱律其如煙羽林相摩戛羽林亳駕之軍其多至如林水故言相摩戛也漢宣帝紀羽林孤兒應劭注林謂林木羽若羽翼君臣留歡娛君臣一作聖君張景陽詩朝野多懽

娛樂動渤嶱嶱（渤讀曰隱震也謂時明皇奏樂驪山溫泉也相如上林賦車騎霈起渤天動地嶱嶱一作嶱蜴一作嶱嶱一作摎嶱一作湯嶱王琪吳若本皆作嶱嶱嶱嶱音渴嶱上割切張衡南都賦其山則崆峒嶱嶱嶱嶱注山石高險貌歐陽公王荆公改摎嶱作嶱嶱今從王吳本爲正）賜浴皆長纓（按唐書天子十月幸華清宮賜從臣浴景龍游幸冬驪山溫湯賜浴故云膠葛相如子虛賦張樂乎膠葛之寓注曠遠深貌揚雄甘泉賦其相膠葛注膠猶言膠加也魯靈光殿賦洞洞轇轕其字又不同正異又作嶱嶱今從王吳本爲正韓子鄒君好長纓左右皆服長纓江文通詩長纓皆俊人）與宴非短褐（宴一作謀謂玄宗賜浴羣臣皆長纓之士短褐賤者不獲与宴也）彤庭所分帛（彤庭天子之庭以丹飾之也趙皇后傳中庭彤朱而殿上縣漆）本自寒女出（郭泰機詩皎皎白素絲織爲寒女衣寒衣雖巧妙不得秉耒耜）鞭撻其夫家（撻一作箠）聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈弃此物多士盈朝廷仁者宜戰慄（鹿鳴之詩文武所以宴羣臣嘉賓實幣帛于筐篚以將其厚意蓋聖人筐篚之恩非苟務爲濫賞實欲忠臣得尽其心存活邦国之民而已今玄宗使聚斂之臣鞭撻誅求分賜无功而受此物是忽其活邦国之理也君所賜潛濫是弃此筐篚之恩也多士盈庭无敢以此諫君惟仁者測其有変所以爲国家戰慄也）況聞內金盤盡在衛霍室（內金盤上方器用也衛霍皆以戚而貴蓋以比楊国忠輩）中堂舞神仙（舞一作有）煙霧蒙玉質（江淹雜体詩願作秦王女乘鸞向煙霧）煖客貂鼠裘（一作客暖豪貂裘貂丁聊切鼠屬毛皮柔軟可爲裘說文大而黃黑出丁零国）悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘（魏王花木志蜀有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼亦名盘户橘）朱門酒肉臭（肉一作肉）路有凍死骨（孟梁惠王篇庖有肥肉廐有肥馬野有餓莩）榮枯咫尺異惆悵難再述（當是時楊国忠舉族與宴賞賚不貲仁人之歌姬舞妓皆抱玉質脩酒中堂或煖客以貂裘或勸客以駝羹豈知貧民下户有凍死者耶甫從驪山過身披短褐不得与宴国忠之徒漫以妃寵榮貴雖相去咫尺而或榮或枯不啻天淵之遠也是以惆悵難再具述其事也）北轅就涇渭官渡又改轍（後漢袁紹度河壁延津南曹操還屯官渡注官渡在今鄭州中牟縣北酈元水經注袁湯渠經曹公壘北有高臺謂之官渡魏志公還軍官渡袁紹衆大潰漢書音義文穎曰於滎陽下引河東爲鴻溝即今官渡水也）群水從西下極目高崒兀（崒藏没切崒兀高峻貌）疑是崆峒來（唐志安定郡保定縣有崆峒山）恐觸天柱折（甫過驪山迤邐北轅趨就涇渭循涇渭抵官渡又改轍西南嶠始達奉先縣忽見羣兵西下初疑是吐蕃從崆峒來始恐天柱爲之折傾是月祿山果叛守官之民爲之敗走也吐蕃入寇常從崆峒山下來故集有詩曰崆峒小麥熟且願休王師是

也列子湯問篇共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絶地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉

河梁幸未拆古詩携手上河梁 枝撑聲窣窣窣自上切窣蘇骨切窣窣声不安也行旅相攀援援于元切引也川廣不可越不一作且老妻既異縣既王作託古樂府記他鄉名異縣展轉不相見十口隔風雪江文通雜躰詩彈棋值風雪誰能久不顧庾往共飢渴入門聞號咷號胡刀切咷徒刀切易同人卦先號咷而後笑幼子飢已卒飢一作餓吾寧捨一哀里巷亦嗚咽蔡琰詩行路亦嗚咽所媿爲人父無食致夭折豈知秋未登未一作禾貧窶有倉卒甫乃於河梁未裂之時幸得以渡道路傳言祿山叛陷京城行旅皆攀援竄走甫宗獲濟既到奉先妻兒餒餓略無生理不幸幼子又死雖甫割愛捨哀而里巷亦爲之慟傷爲父之道不能贍給諸子以致夭折尚且有媿況爲天下父母者乎甫又寓意玄宗不能爲民父母歟成既不登加以祿山之禍是使吾民貧窶衣食不足而又倉卒遭寇其苦爲如之何有詩終窶且貧卒一作猝曹植贈白馬王彪詩倉卒骨肉親能不懷苦辛生常免租稅常陳作當名不隸征伐撫迹猶酸辛一作独阮籍詩感慨懷辛酸平人固騷屑刘公幹詩平人易感動何遜月夕望江詩仲秋黄葉下長風正騷屑

默思失業途途一作徒因念遠戍卒憂端齊終南端一作際頌洞不可掇頌胡孔切洞徒揔切頌洞絶貌掇都活切拾也甫言雖不見用亦爲辛矣身叨命官既免租稅又免正伐撫循事迹尚且酸辛況百姓苦於租稅名隸戰伐其騷動屑屑尤可憫也甫默思吾之失業念彼遠戍之兵其迹憂悶與山齊高祭天下頌洞未可遽掇而絶之也嗚呼甫一布衣而吟咏之間未嘗不憂及君民其忠矣乎淮南子天文訓鴻濛頌洞莫知其門魏武帝詩明明如月何時可掇

奉先劉少府新畫山川障歌

堂上不合生楓樹怪底山川起煙霧聞君掃却赤縣圖河圖括地象赤縣之州是爲中州東南曰神州鄒子曰中国於天下八十一分居其一分耳其国名赤縣赤縣内自有九州禹之別九州是也夢弼按地理志奉先縣屬京兆郡甫集有橋陵詩居然赤縣立是也赤縣圖乃畫華山也乘興遣畫滄洲趣地理志滄洲乃景城郡春秋戰国時爲齊趙二国之境秦鉅鹿上谷二郡地漢高祖置渤海郡唐爲滄洲滄洲圖乃畫滄海也畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素毫筆也素縑也豈但祁岳與鄭虔祁鄭唐之善畫者也古今名畫記鄭虔高士也尋許公爲相申

以忘年之契薦爲著作郎開元二十五年爲文部李士飢窮輒軻好琴酒篇詠工山水進獻詩篇及書畫元宗御筆題云鄭虔三絶筆

迹遠過楊契丹言刘之筆迹過於楊則初鄭不足道也楊素在隋稱善畫其畫傳於契丹故以爲號名畫記楊契丹官至儀同僧琮云六法備該其有骨氣山東躰製元屬伊人不在闇立本下鄭法士嘗求楊畫本楊引鄭至朝堂指以宮闕衣冠人物車馬曰此是古之畫本也由是鄭深奠服得非玄圃列衣鬱天子傳春山之澤清水出泉温和无風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃淮南子崑崙縣圃維絶通天東方朔十洲記崑崙山有三角其一正西曰玄圃之臺無乃瀟湘翻曾子開曰瀟水出道湘水出全二水至永合而爲一以入洞庭黄陵廟在瀟湘之尾洞庭之口悄然坐我天姥下姥莫補切天姥山名吳録地理志剡縣有天姥岑耳邊謝靈運臨海嶠詩曰暮投剡中宿明登天姥岑已似聞清猿吳越郡国志天姥山与括蒼山相連上有字高不可識春月則聞簫鼓笳吹之声反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入乃一作恐漢長安三輔左扶風右馮翊蒲城右馮翊屬縣也唐開元四年改爲奉先縣以奉唐宗橋陵元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣本朝錢希白洞微志無雲而雨謂之天泣野亭春還雜花遠遠謂遠也漁翁暝踏孤舟立暝日入也滄浪水深青溟闊滄浪當切滄浪水名欹岸側島

秋毫末毫末謂筆端也不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活張華博物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死爲湘水神故曰湘妃離騷遠遊章句使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷劉侯天機精莊子大宗師篇嗜欲深者天機淺愛畫入骨髓自有兩兒郎徐陵烏栖曲風流荀令好兒郎偏得傅粉復馨香揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子貌莫角切貌人類狀也後漢祢衡唯善孔融及揚脩常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也若耶溪若耶溪在今越州會稽之南雲門寺南史何胤字子季以會稽山多靈異往遊焉居若耶山雲門寺初胤二兄求點並棲遁至胤又隱世号點爲大山胤爲小山亦曰東山兄弟世謂何氏三高梁武帝勑給白衣尚書禄餼不受吾獨胡爲在泥滓西征賦或被左衽奮迅泥滓青鞋布襪從此始若耶溪雲門寺二者皆勝境甫自傷汨沒塵泥未能脫迹以遊覽也

橋陵三十韻呈縣内諸官

開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵橋陵在奉先西北三十里

先帝昔晏駕先帝指睿宗也前漢天文志宮車晏駕注天子初崩爲晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而出耳

茲山朝百靈茲山拍豐山也長安志開元四年以浦城縣之豐山建睿宗橋陵崇岡擁象設象設謂左右之山象青龍白虎之類也楚辭招魂章句像設君室靜閒安此二沃野開天庭張衡賦廣衍沃野

即事壯重險易習坎重險論功超五丁昔蜀王欲鑿山開道以取秦天爲王生五丁力士能徙山今論其築陵之功超過六丁也按蜀王本紀天爲蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山頹秦五女皆上山化爲石坡陁因厚地一作坡陁用厚力坡陁高大貌相如二世賦登坡陁之長坂却略羅峻屏却略森列貌孫綽詩遠山却略羅峻屏雲闕虛冉冉風松肅泠泠石門霜露白露一作霧謂秋祭時也玉殿苔莓青謂春祭時也宮女晚知曙晚一作曉祠官朝見星官一作臣謂宮女祠官各勤其職而虔於從事以象生時也空梁簇畫戟謂列戟以森衛也陰井敲銅瓶謂汲井以供祭也中使日夜繼一作日繼夜正異作日相繼吳志朱然傳中使口食之物相望於道惟王心不寧王謂肅宗也詩江漢篇王心載寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經莊子用志不分乃凝於神瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃鳴一作宿一作巢曹子建

詩好鳥鳴高枝高嶽前崔崒崔崒呂卹切崒昨沒切山高皃謂華山也洪河左滉瀁滉烏定切瀁于尚切小水貌謂黃河也金城荒畤峻趾金城蘭州也沙苑交迴汀沙苑隸左馮翊求與奧區固西都賦防禦之阻則天地之奧區川原紛眇冥居然赤縣立蒲城縣本屬同州開元四年以縣之豐山建橋陵改爲奉先縣仍隸京兆府十七年昇爲赤故公詩言赤縣也臺榭爭岧嶤岧嶤高也江淹詩岧嶤南樓期官屬果稱是聲華眞可聽眞一作宜官屬指赤縣內諸官其才德名声皆称其職也王劉美竹潤喻其有節操也裴李春蘭馨喻其有声譽也鄭氏才振古謂其才之多也啖侯筆不停啖杜覓切姓也謂其筆之捷也遣辭必中律中丁仲切當也謂其發言合法度也利物常發硎硎奚經切砥石也謂其制物有剸裁也莊子養生主篇庖丁爲惠文君解牛曰今臣之刀十九年矣所解數千牛而刀刃若新發於硎綺繡相展轉綺繡喻其文華也琳琅愈青熒愈一作逾琳琅喻其温粹也校猟賦眩燿青熒側聞魯恭化以魯恭恭美赤縣令善政也後漢魯恭字仲康拜中牟令專以德化爲理不任刑罰蝗傷稼不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往廉之肥還以三異白安安上書言狀帝異之秉德崔瑗銘以崔瑗美赤縣官吕之死已也後漢崔瑗字

子玉有座右銘傳于世 **太史候鳧影** 後漢王喬顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有双鳧爲自東南飛來於是候鳧至李羅張之但得一双履焉 **王喬隨鶴翎** 劉向列仙傳王子喬子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到李手謝時人而去余謂王劉裴李鄭氏啖侯皆縣內官有仙骨殆非凡俗之流皆美之之辭也 **朝儀限霄漢** 此下甫自述也赤縣令入朝而公自拾遺貶爲華州司功故不得与朝會之儀如限隔霄漢也 **客思迴林坰** 坰音扃林外也 **轗軻辭下杜** 轗音坎軻音可車行不平也一曰不得志轗或作坷軻或從士義同楚辭七諫篇然坷軻而留滯書音義下杜在長安今之杜城也 **飄飄陵濁涇** 陵陳作凌陵乘也詩涇以渭濁水經注涇水出安定入朝那縣西开山頭東南經新南扶風至京兆高陵入渭水合又東与瀠沮水合經秦漢之都至潼津而入河 **諸生舊短褐** 短一作祖 **旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零** 詩涕泗滂沱 **主人念老馬** 主人指縣內官欲求諸見念也韓詩外傳昔者田子方出見老馬於道問御曰此何馬也曰故公家畜也罷而不爲用故出放也田子方曰少尽其力而老去其身仁者不爲也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣 **廨宇容秋螢** 宇一作署容一作岩廨宇官舍也以官舍館甫腐草化爲螢其質不美甫自喻諸官不以其質不美而賤之而見容也 **流寓理豈愜窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟** 流寓者出於事勢不得已甫豈樂爲之苟能擺脫俗累優游於江湖之上乃甫性之所樂尚以俗累所拘爲恨矣

後出塞五首

天宝十四年乙未三月壬午安祿山及契丹戰於洷水敗之故有是詩爲出兵赴漁陽也

男兒生世間及壯當封侯 後漢班超字仲升有大志常爲官傭書投筆歎曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎梁竦字安定自負其才常登高遠望歎息言曰大丈夫居世生當封侯死當廟食州縣之職徒勞人耳 **戰伐有功業焉能守舊亡召募赴薊門** 薊古詣切燕地鮑昭東武吟始隨張校尉召募到河源 **軍動不可留千金買馬鞭** 鞭一作鞍 **百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周** 道周道邊也王仲宣詩親戚對我悲 **斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鉤** 吳鉤刀名也吳越春秋闔閭內傳曰闔閭既定莫耶之劍復命於国中作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金有人殺二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭

而求賞王曰何以異於衆鈎乎鈎師向鈎呼二子之名吳鴻啓猶我在於此王不知汝之神也声絶於口兩鈎俱飛著父之胷王乃賞百金遂服之不離其身鮑昭結客少年行錦帶佩吳鈎余謂老者以酒食爲餽少者以吳鈎爲贈其勇怯可知此詩有封侯功業之言則知爵不可濫受而国忠徒以貴妃之寵居極位豈非無功而受祿欤

朝進東門營 東門洛都之門也 **暮上河陽橋** 河陽洛水之陽也李少卿詩携手上河梁游子暮何之王仲宣從軍詩朝發鄴都橋暮濟白馬津 **落日照大旗馬鳴風蕭蕭** 詩車攻篇蕭蕭馬鳴悠悠旆旌 **平沙列萬幕部伍各見招** 士卒之多則諸將各有一青油幕故一部伍之人至日暮歸屯各相招認以居其幕也 **中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動** 笳居牙切捲芦葉以吹之也 **壯士慘不驕** 謂壯士聞角声之動慘然無顏色起故鄉之思也 **借問大將誰** 曹植士哀詩借問歧路誰言是客子妻 **恐是霍嫖姚** 嫖姚協音飄遥前漢嫖姚校尉霍去病以椒房之親而致顯位故比之楊国忠然国忠以寵幸進驕暴不恤士卒士卒皆疾之故有是句

古人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師亘長雲 亘居鄧切極也 **六合已一家四夷且孤軍** 良將推務守邊疆不貪戰功英雄之主如汲武帝唐

太宗皆好窮兵於遠加以一時喜功之臣佐成其謀徒以出師如雲之盛殊不念六合已一家何必提孤軍深入四夷而勞民動衆哉此詩意以諷玄宗開邊於西也 **遂令貔虎士** 貔樊作𧊒書牧誓篇如虎如貔 **奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君** 此諷楊国忠之徒西擊大荒之野北開玄冥之地爲国生事特此功以獻捷於玄宗無受高爵重祿不亦厚顏乎

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞 謂西北蕃已寇矣 **漁陽豪俠地** 漁陽乃北郡豪俠謂能以力俠助人急難也 **擊鼓吹笙竽** 言凱旋奏樂也 **雲帆轉遼海粳稻來東吳** 遼海乃遼東郡東吳出粳米水道通海泛舟轉輸以給祿山之兵也 **越羅與楚練照耀輿臺軀** 耀一作輝越羅楚練賞賜戰士無輿臺僕隸之賤身衣美麗殊不知此物出於百姓之膏血也左氏昭公七年皂臣輿僕臣臺 **主將位益崇氣驕凌上都邊臣不敢議議者死路衢** 主將謂祿山也時祿山爲漁陽節度所領皆突騎兵還賞賚无貴玄宗御承天門率百官迎迓祿山恃功高氣凌公卿誰復敢議其事者哉

我本良家子漢趙充国以六郡良家子伐先零而玄宗開邊抽丁以行故云良家子也出師亦多門多門謂用兵非一方也左氏成公十六年傳晉政多門將驕益愁思身貴不足論躍馬二十年恐辜明主恩躍馬食肉言其貴也国忠驅民開邊苦取富貴宜辜明主之恩也坐見幽州騎長驅河洛昏祿山反以討国忠爲名幽州騎即祿山之兵長驅而來東都西京皆爲之陷没皆国忠有以致之故也中夜間道歸間讀爲去声漢高紀從間道走軍顔師古曰間空也投空隙而行不公顯也国忠聞祿山有変已陷兩都遂脫身自微路歸恐爲奸邪所獲也故里但空村謂居民盡避胡也惡名幸脫免窮老無兒孫言国忠金異於祿山不負叛逆之名柰何子孫亦爲賊所屠戮天人報應之理可不戒哉○東坡蘇軾又曰詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身歸国而祿山尽殺其妻子者不出其姓可恨也

玄都壇歌玄都壇乃漢武帝之所築帝好神仙故築之也東方朔十洲記洲在北海上有云玄都仙伯眞公所治也七言六韻寄元逸人元逸人隱道士也有神仙之術也甫作是詩以贈之

故人昔隱東蒙峰故人者謂元逸人也地理志泰山蒙陰縣有蒙山禹貢屬徐州已佩含景蒼精龍蒼精龍謂劒也後漢士孫瑞劒銘含景吐商春秋繁露劒之在左青龍也刀之在右白虎也或曰按神仙訣錄蒼精龍驅鬼神之符也東方青帝蒼龍之精景者日月之影也道家呼吸日月之光景以取其精氣故受籙佩符能驅禰鬼神也故人今居子午谷王莽傳莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直絶南山徑渭之中顔師古曰今京城南山有谷通渭長安志城有南山有谷號子午谷南屬午北屬子社稷在北谷在南陰陽家子午係衝破之方王莽有意篡漢欲絶其子孫從社稷前鑿通子午道時名爲子午谷獨在陰崖結芎藭在一作並結一作白屋前大古玄都壇題注青石漠漠常風寒神異經東方有宮青石爲壇左右闕高百丈畫以五色子規夜啼山竹裂啼而竹裂言声苦也華陽風俗錄曰鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥其声悲而吻有血土人云春至則鳴聞其初声者則有別离之苦人皆惡聞之淮田家候其鳴則興農事東都記曰杜宇亦曰杜主自天而降稱爲望帝好稼穡教人農務治邦域至今蜀人將農者必先祠杜主時荆州人鱉令死其尸訴流而上至汶山下復生見望帝望帝因以爲相号開明會巫山壅江人遭洪水開明爲鑿通流有大功望帝因以其位禪之号開明帝望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位于開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥也異物志杜鵑至三月鳴晝夜不止余謂誕矣未詳王母晝下雲旗翻翻一作幡劉向列仙傳王母神人人面蓬頭髮載勝

虎爪豹尾善笑穴居崑崙山或曰此王母之使也漢武故事七月七日上於承華殿忽有一青鳥從西方集殿前上問東方朔何鳥也朔曰西王母必降是夕漏七刻西方隱隱若雷聲有頃王母乘紫雲車而至此假子規以對王母蓋子規乃蜀帝故也

知君此計誠長往芝草琅玕日應長 芝草仙藥也琅玕宝叢也言逸人所居靈異之地往往生長是物足供服餌一隱而不復出也漢武内傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕

鐵鎖高垂不可攀 按道藏經綺字函晉時有戍卒屯於子午谷聞谷之西去三百里有大澗澗有竹其闊三尺戍卒往取之以爲塞柵及至窮澗忽見鐵鎖下垂約百有餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞其傍哮吼大吼戍卒驚走歸告戍長戍長率其隊共往視之迷而不知其所又藏經感應錄唐正觀初採密蜜人入子午谷關南大秦嶺聞鐘声尋而至焉寺舍二門傍有大竹林其人斷二節以盛蜜可得五斗下至大秦戍則告防人戍主遣人往覓過小竹谷達于崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖掣之太牢有二虎據人大呼防人怖走

致身福地何蕭爽 按神仙決錄有天仙地仙三十六洞天八十一福地由地仙之積累功行遂起昇天仙今逸人致身福地已爲地仙之流何其蕭灑清爽神氣不凡故也福地記終南山東接驪山泰華西連太白隴山北去長安八十里南入楚塞連屬東西諸山周廻數百里名曰福地

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚 庭一作簷 **青蕊重陽不堪摘** 甘菊以移晚而花遲謂失其時也 **明日蕭條盡醉醒** 一作醉尽醒 **殘花爛熳開何益** 尽醉者人尽後菊而醉唯我无菊可後獨醒而已殘花並開已无況味矣復何益此与屈原不遇其時而云李世皆醉唯我獨醒之意同也 **籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂** 擷突結切將取也詩芣苢菊采之擷之甘菊以喻君子衆芳細瑣以喻小人君子不遇時不見采擢小人反獲起升登于廟堂之上此与詩隰桑菊小人在位君子在野无異也 **念茲空長大枝葉結根失所纏風霜** 纏一作埋喻君子涵養蚤大柰何結託不得其人故至於失所而埋沒乎風霜有如此甘菊矣觀甫此詩辭意含畜其情可知矣

醉歌行 別從姪勤落第歸

陸機二十作文賦 晉陸機字士衡作文賦序云以述先世之盛麗作文之利害 **汝更小年能綴文總角草書又神速** 詩齊風總角丱兮毛萇傳總角聚兩髦也 **世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血** 喻勤少後也餘見前注 **鷙鳥舉翮連青雲** 鷙脂利切擊鳥也喻勤預薦書也 **詞源倒流三峽水** 源一作賦此夸大從姪詞源之壯嚴並三

峽之水可衝激而倒流矣隋藝文傳筆有餘力詞无竭源海賦吹噓則百川倒流峽程記三峽者明月峽巫山峽廣澤峽也筆

陣獨掃千人軍復美其筆力之快利並千人之軍可指揮而獨掃矣王羲之筆陣圖紙者陣也筆者刀矟也墨者鎧甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也

只今年纔十六七射策君門

期第一射策甲科謂策問疑難從而射之對有中否取譬於射也前漢蕭望之以射策甲科爲郎顏師古曰射策者謂爲問難疑義書之於策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也

舊穿楊葉眞自知李貴妃自信勤之才藝有必取之理如養由基射楊葉有必中之妙其來舊矣史記周本紀蘇厲說白起曰其有養由基者善射者也去柳葉百步而射之百發百中前漢枚乘諫吳王書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大如百中曷可謂善射矣

暫蹤霜蹄未爲失良馬有千里之才並暫顛蹶亦未爲失喻勤並暫淹留何足爲辱乎王褒頌過都越国蹶若壓堊莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪

偶然擢秀非難取會是排風有毛質言貢舉一日之長搴擢英秀亦偶然爾非難取也而從姪之不中第何哉然會當是時排擊風霜蓋以其終有連雲之毛質焉此慰唁之且復有譏諷也鮑昭登大雷岸与妹書浴雨排風吹澇弄翮

汝身已見唾成珠美從姪開口成文如珠它日必貴也晉夏侯湛曰咳唾成咏玉

汝伯何由髮如漆甫恨年老頭白

无由歸里傷不及見勸之富貴也

春光淡沲秦東亭淡沲一作潭沲迤徒我切別之亭梁簡文詩覃沲青帷閉逼嘉謨明水篇陽春二月朝始暖春光潭沲度千門

渚蒲芽白水行青行何梗切按余也蒲然有芽而白行在水而青指東亭之景物得其性也离別之苦曾物之不如也

風吹客衣日杲杲言甚寒也詩衛風杲杲出日

樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶

衆賓皆醉我獨醒皆一作已屈原傳曰衆人皆醉而我獨醒所以見放

乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零淚一作泣鮑昭行路難吞聲躑躅不敢言詩鄭零如雨

同諸公登慈恩寺塔時高適薛據先有此作

西京雜記西京外郭城朱雀街東第三橋皇城之東第一街進業坊隋无漏寺之故地武德初廢正觀二十年高宗在春宮時報其母文德皇后爲之祈福即其地建寺故名慈恩南院臨黃渠竹木森隊爲京城之最西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立浮圖內有梵本諸經數十匣浮圖前東偏立太宗皇帝撰三藏聖教叙及高宗皇帝述聖記二碑並褚遂良書中和中令書舍人李肇国史補進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名

高標跨蒼天天一作岑塔六級高三百尺蜀都賦陽烏回翼乎高標

烈風無時休自

非曠士懷曠一作壯鮑昭放歌行小人自齷齪安知曠士懷登茲翻百憂夫又登高臨遠自有所見則心有所感甫登此塔俯視兵火之後景物蕭條宮无憂傷乎惟曠達之士對此能遣適耳詩兒爰篇我生之後逢此百憂王仲宣登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂方知象教力象教若謂如來既化諸大弟以瞻敬之也曇无羅讖釋迦佛住出正法五百年象法一千年末法亦一万年突厥寺碑正法既沒象教廢夷注謂為邪象以教人也足可追冥搜足一作立言登是塔乃知象教之力功德无量可以搜求乎幽冥也孫興公遊天台賦序非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯假想而存之仰穿龍蛇窟謂塔磴道屈曲而升有如穿龍蛇之窟矣始出枝撑幽撑抽庾切邪拄也塔級之下皆枝撑洞黑至其上級高處乃明故云出枝撑幽矣靈光殿賦枝撑杈椏而斜據注枝撑交木也七星在北户一作北户河漢声西流皆言塔之高与天相近河漢天河也羲和鞭白日山海經東南海之外甘水之間有羲和国有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常日浴於甘淵張揖寅雅日御曰羲和月御曰望舒晉傅玄日昇歌羲和初覘轡六龍並騰驤少昊行清秋月令孟秋之月其帝少昊秦山忽破碎秦或作泰言草木零落也涇渭不可求言塔高視之不可見也俯視但一氣焉能辨皇州天子之都曰皇州此記意兵火之後逆氣熏烝土地分裂清濁无分

陷〻皆是安能獨辨帝都耶祿山自山東長驅而來遂陷京城九廟淪隳豈復有尊卑之辨哉回首叫虞舜蒼梧雲正愁檀弓篇舜葬於蒼梧之野史記本紀舜南巡守崩於蒼梧之野史記本紀舜南巡守崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵後漢志零陵郡營道南有九疑山按九疑山圖記道州東七十五里有寧遠縣〻南六十里有九疑山〻有九峰一曰秦二曰朱明六曰桂林七曰舜蓋八曰巴陵九曰石城四曰娥皇五曰蒼梧山〻有九峰一曰女英三

稻粱也○師古曰黃鶴一舉千里志在飛騰鴟鴞隨陽志在稻粱當祿山之亂賢人高舉遠引投竄林野有似黃鵠柰何詭隨之志受人偽署各得爵祿而已豈不若隨湯之鴉去无遠舍唯在於稻粱自肥者耶

示從孫濟 濟字應物紹事中京兆尹

平明跨驢出 馹賤者所乘也 未知適誰門 權門多蹲沓 蹲祖本切沓達合切前後息夫躬傅喜交遊貴戚趨走權門詩小雅蹲沓背憎笑蹲水曰相對談語背則相憎也 且復尋諸孫 權門者權貴之門惟其多蹲沓是以來尋同姓也 諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱 詩衛風焉得諼草言樹之背注諼草令人忘憂背北堂也說文萱忘憂草也 萱草秋已死竹枝霜不翻 翻今作番堂前者堂之南也堂後者堂之北也竹以喻父萱以喻母男正位于外故堂前父之所居女正位乎內故堂後母之所居萱草已死言杜濟之母已喪矣竹枝不蕃兄弟譬則連枝言杜濟之父所存者獨甫兄弟无人此序濟已喪父母惟叔父甫在為至親也无以數來為嫌盍譏同姓之恩刻薄於至親者尚然況疎者乎 淘米少汲水汲多井水渾 刈葵莫放手放手傷葵根 米与葵人所食也汲多則井渾放手則傷根嫌其數也古詩採葵莫盈手盈手貧交不成 阿翁懶墮久

甫自謂也 覺兒行步奔 兒謂濟也 所來為宗族 來一作來 亦不為盤飧 飧音孫熟食也甫之來尋諸孫蓋為宗族而來不為盤飧故也濟無以數來而生嫌隙故取喻者汲多放手而有井渾傷葵之句也左氏僖公二十二年傳晉公子及曹僖負羈之妻乃饋盤飧寘璧焉 小人利口實 按俗本或作實利口易順卦自求口實 薄俗難具論 具一作可非是 勿受外嫌猜 鮑昭詩明慮自天斷贈受外嫌猜 同姓古所敦 此責後生不來相顧小人以口實為利吝於刀錐所為豈足道哉 不能敦厚親親之恩徒受外言以生嫌猜此舊俗

曲江三章章五句 康駢劇談錄曲江池本秦隑州隑即碕字巨依切開元中疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列煙火四際都人遊玩盛於中和節中和上巳賜讌江側菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖甚然可愛西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江此地在秦為宜春苑在漢為樂游園寰宇記曲江漢武帝所造其水屈曲有似廣陵之曲江故以名之

曲江蕭條秋氣高 西都賦原野蕭條 菱荷枯折隨風濤 菱一作芰

芰即菱也爾雅蔆蔆蕨攫注菱今水中芰說文菱芰也楚謂之芰蜀本圖經生水中葉浮水上其花黃白色實有二種一四角一三角武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗爾雅荷芙蕖注別名芙蕖江東呼爲荷

游子空嗟垂二毛 公自謂也左氏僖公二十二年傳宋公曰君子不禽二毛杜預注二毛頭白有異色

白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹 按元和中中書舍人李肇國史補進士既捷大宴于曲江亭謂之曲江會當時曲江風物盛傳天下經祿山之亂焚爇殆尽況秋氣蕭條菱荷枯折水鳧瘦凋沙石浮露而相蕩孤鳴而求侶皆可感之事也子美覽此風物已非昔日之盛復自傷年老兄弟間隔豈非黍離閔宗周之比乎甫集有詩云弟妹今何在蓋亂離之日親戚不相保持石与沙本无情之物尚且相盪隨流水轉移可以人不如沙石乎鴻鴈有先後之序以譬兄弟也今哀哀獨叫而求其類喻甫之懷弟妹是以有取於孤鴈焉

即事非今亦非古長沙激越梢林莽 莽莫補切宿草列子湯問篇薛譚李謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌声振林木

比屋豪華固難數 數色主切計也即事者即目前所以見曲江之事漢武帝大興土木之功於曲江徙京城豪富之族以實曲江將以壯觀其地迨唐玄宗時比屋豪華尤爲富盛士大夫宴集于此倩歌妙舞無日無之激越者謂歌声發越梢動林莽如所謂動梁塵遏行雲是也自兵火之後甫遊此地風物蕭條已非古昔故曰即事非今亦非古也

吾人甘作心死灰 莊子齊物篇南郭子綦形固可使如槁木而心固可使如死灰

乎

弟姪何傷淚如雨 心灰謂無生意也甫自謂年老已灰少遊之心雖踪迹寂寞無所感恨但傷弟妹隔別是以涕淚如雨也詩小雅涕零如雨

自斷此生休問天 論語死生有命富貴在天遇不遇無非天命孔子常以廢興爲有命孟子亦以行止出乎天今曰休問天者蓋君子窮物之理尽已之性以至達天知命故能自斷而不以問天者也

杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊 杜曲在長安之南甫之所居山阿曰曲若今地名曰齊是也桑麻可爲衣食之資甫既不遇遂自斷欲依先人薄業移住于此得以耕獵終其天年豈能強逆天命而苟富貴也哉

短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年 短褐宜於上馬故楚人短製欲便於馳獵也昔李廣有武才生於昭帝之世故不用使其遇武帝好兵其見擢任必矣甫文士以筆墨爲業惜乎當用武之秋是以不用甫自知才与世違故斷然儒術服者短衣習馳射鞍馬隨李廣之徒射虎爲樂而文墨何足貴耶前漢李廣擊匈奴爲虜所生得當斬贖爲庶人屏居藍田南山中射獵嘗出獵見草中石以爲虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎常自射之

杜工部草堂詩箋卷第六

杜工部草堂詩箋卷第七

天寶以來在東都及長安所作

樂遊園歌晦日賀蘭楊長史筵醉中作

按西京雜記宣帝神爵二年起樂遊苑關中記宣帝立廟曲江之北因苑爲名名曰樂遊廟即今昇道坊內餘地是也此地在秦爲宜春苑在漢爲樂遊苑又在京兆萬年縣南八里三輔黃圖在杜陵西北寰宇記曲池之北在昇平里唐太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每於上巳重陽士女咸就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞虹彩映日馨香滿路朝人詞士賦詩翌日傳於朝市荆楚歲時記元日至于月晦並爲節聚飲食士女泛舟或臨水宴樂玉燭宝典元日至月晦人並爲酺食度水士女悉削裳酹酒於水湄以爲度厄

樂遊古園崇高森爽崇耶沒切山貌煙綿碧草萋萋長劉安招隱士詩春草生兮萋萋公子華筵勢最高秦川對酒平如掌秦川即興平縣地去長安賦西八十五里秦地皆高唯此寬平好眺望漢昭帝置平陵縣魏爲始平唐至德初改爲興平公子指賀蘭楊長史華筵勢最高謂置酒於原上遠眺秦川如掌然也三秦記長安正南秦嶺〻根水流爲秦川一名樊川沈佺期長安路詩秦地平如掌曾城出雲漢長生

木瓢示眞宰（宰一作宰非長生木瓢脩長而生者蓋用之以酌奈因緣未就霞至恐茂欽降人間不能逃生死遂以長生木瓢與之曰飲此可以延年也鄴中記長生木八九月生花色白子赤大如椽子）更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗（夾今作甲非也芙蓉園魏文帝所開園有池一名波一名浪芙蓉亦猶芍藥有草有木是也唐玄宗開元時築夾城至芙蓉園夾城仗即天子來幸之儀雷霆謂奏樂之声時甫与楊長史吏調鞍馬挈榼持壺迤邐醉游芙蓉夾城歷觀古迹故言及此也車坰西京雜記開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾亘羅城復道經通化門觀以達興慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園而外人不知也芙蓉園在禹年縣東南十五里本隋之離宮景龍文館記芙蓉園在京羅城東南隅有青林重複綠水漾漫蓋帝城勝景駕夾城路時幸之津陽門詩其年十月移禁仗五王扈駕夾城路）閶闔晴開映蕩蕩（映趙僚作訣閶闔喻君門也玄宗每游幸從閶闔門列鼓門開敞与樂游相映帶也輦致遠引漢郊祀歌天馬章遊閶闔觀玉臺應劭曰閶闔天門又天門章天門開訣蕩蕩如淳曰訣讀如迭訣蕩蕩天体堅青之狀顏師古曰訣大結切）曲江翠幕排銀牓（神異經東方有青明山有宮焉青石為壇高三仞方四里面一門上三層皆為左右闕高百尺畫以五色門有銀牓為左男之宮陳沈炯林屋館記崑崙圃銀牓相輝蓬閬仙宮金臺

風起拂水低回舞袖翻（回一作徊揚脩許昌宮賦晻曖低回天行地上）緣雲清切歌聲上（秦號二夫人皆設翠幕排銀牓待天子宴賞以至歌声清切舞袖低回一時之樂傳為盛事也列子湯問篇秦青撫節悲歌響遏行雲靈光殿賦飛陛揭孽緣雲直上）却憶年年人醉時只今未醉已先悲（只魯作即今甫遊此悲感當年之樂翻為此日之憂風物已非舊時華屏但覩碧草萋萋離之作与同意故也）數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭（罰一作刻刻者漏中之刻盡也說文漏以銅盛水刻節晝夜百刻）聖朝已知賤士醜（醜謂過惡也）一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩（蒼茫謂波浪也上也一物生育皆天之賜甫論房琯不宜罷見黜得不誅殛以遂餘生皆天子寬慈之賜甫以過惡歸已不怨朝廷貶黜之非自傷年老无所依歸至於獨立池上詠詩遣懷其情為可憫也）

渼陂行

（渼莫彼切或作美水名長安志渼陂在鄠縣西五里分終南山諸谷合朝公泉為陂本屬奉天今在鄠說文渼陂周十四里比流入滈水十道志有五味陂魚甚美因以名之唐大曆二年勅渼陂令尚食使收管不得雜人採捕其水任百姓灌溉文宗詔還府縣）

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂揚雄嘗言司馬遷好奇蓋遷之性好周遊天下今岑參兄弟攜我來遊漢陂豈非若馬遷之好奇乎按集公嘗有寄岑參詩寸步曲江頭難爲一相就昇以岑參約甫爲此遊也天地黯慘忽異色王粲登樓賦天慘慘而无色通俗文暗色曰黯〻与慘古字通波濤萬頃堆瑠璃言其水色之青瑩如瑠璃也西域傳罽賓国出瑠璃梁簡文詩迤水淨瑠璃瑠璃漫汗泛舟入事殊興極憂思鼉作鯨吞不復知鼉徒何切水蟲也似蜥蜴而長大鯨渠京切大魚也惡風白浪何嗟及詩王風何嗟及矣主人錦帆相爲開主人指岑參也隋煬帝以錦爲帆陳陰鏗渡青草湖詩洞庭春滿陌平湖錦帆張舟子喜甚無氛埃詩招招舟子鳧鷖散亂棹謳發鳧鷖水鳥也棹歌發則喧矣故鳧鷖驚而散乱漢武秋風詞簫鼓鳴兮發棹歌絲管啁啾空翠來啁竹包切啾即由切声也空翠来則舟進而晴空前来則晴矣故絲管乾而啁啾沈竿續蔓深莫測沈竿續蔓言戲測其深也菱葉荷花靜如拭說文菱芰也楚謂之芰武陵記兩角曰菱三角四角曰芰尔雅荷芙蕖注別名芙蕖江東呼爲荷言其潔清无一點塵也靜一作淨拭音式雜記雞人拭羊注拭靜也宛在中流渤澥清解胡買切渤澥海水也詩秦風宛在水中央司馬相如子

虛賦浮渤澥顏師古曰海別支也下歸無極終南黑或作一臨无地頭陀寺碑語終南長安之南山也半陂已南純浸山動影裊窕冲融間木玄虛海賦冲融晃瀁瞑戾雲際寺舡胡田切船唇也瞑莫庚切又莫定切夕也謂舟行經雲際山而日瞑也郭璞江賦詠採蓮以叩舡長安志雲際山大定寺在鄠縣東南六十里唐改爲大定寺水面月出藍田關隋仁壽年置爲居賢捧曰寺在藍田縣東南土地記曰藍田關在藍田縣城外而俗謂之青泥城藍田關即謂舟行次藍田關而月出也秦嶢關也後周明帝徙青泥城側改曰青泥關武帝改曰藍田關縣城本嶢都城魏置青泥軍於其城外而俗謂之青泥城藍田關即秦嶢關也後周明帝徙青泥故城側改曰青泥關武帝改曰藍田關○趙子櫟曰船舡之戾可聞於雲際月出之所可想其當於藍田關皆以其陂之此時驪龍亦吐珠莊子列禦寇篇莊子曰河上有家貧恃織蒲而食者其子没於廣大然也淵得千金之珠其父謂曰夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也馬夷擊鼓羣龍趨山海經中極之淵深三百仞唯水夷都焉水夷人面而乘龍穆天子傳天子西征至于陽紆之山河伯无夷之所都居水夷无夷即馬夷也抱朴子釋鬼篇馬夷以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯清冷傳馬夷華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是爲河伯曹子建洛神賦馬夷鳴鼓女媧清歌湘妃漢女出歌舞刘向列女傳有虞氏二妃者帝堯之二女長曰娥皇次曰女英舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫將適南楚遵彼漢江遇二女佩兩珠大如雞卵交甫与僕言曰我將下請

其佩僕曰此邦之人皆習於鉼往則懼見辱焉交甫果請其佩二女解佩与交甫既行不見二女佩亦於懷中失之故曰漢有游女不可求思者也又韓詩外傳孔子南遊適楚至於阿谷之隧有丈子佩瑛而浣者孔子抽觴以授子貢曰善為之鉼以觀其語子貢曰吾比鄰之人也將南之楚逢天之暑思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧隱曲之阨其水載清載濁流而趍海欲飲則飲何問婦人乎吾年甚少子不早行竊有狂夫守之者矣詩曰漢有游女不可求思此之謂也曹植洛神賦從南湘之二妃携漢濱之游女

金支翠旗光有無 右兩聯乃假鉼以敘漢陂之景物也前漢礼樂志安世房中歌金支之秀華庶旄翠旌臣瓚曰樂上衆飾有流蘇羽葆以黃金為支其首數散若草木之旗

咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意 窮其水府与龍宮相去咫尺但恐龍王之怒激而為雷雨神靈之意或喜或怒非人所能曉也屈原九歌河伯篇東風飄兮神靈雨

少壯幾時柰老何向來哀樂何其多 嘗謂壯極則老續之樂極則則哀繼之此理之常也此一日之間初至以天地黯慘而憂既而晴无氛埃則繼游而樂以至雷雨忽至則又為之而愁人之涉世哀樂相半豈特漢陂之游乎是以君子遇憂則憂遇樂則樂俯仰屈伸任運而已也漢武秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時柰老何

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷 謂水氣逼人也

蒹葭離披去 謂陂岸多蒹葭也尔雅釋草蒹廉也葭蘆也

天水相與永 謂陂水連天也

懷新目似擊 謝靈運詩懷新道轉迥尋異景不延莊子田子方篇仲尼見溫伯雪子目擊而道存荀子謂水似道故未見故思欲一覽昔仲尼見溫伯雪子目擊而道存目此水而道存焉遊觀之術无為以觀須是接其要術之境如登此臺所對者漢陂人皆知水之為可愛而不知水之似道甫獨得之於心而捐其粗迹故也陶淵明詩醒醉還相笑發言各不須

接要心已領 要於消切約也要一作惡非懷新謂目所

仿像識鮫人 謂鮫人以臺高水遠而仿像難識也搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢織績時從水中出向人家寄住積日賣綃鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以与主人又任昉述異記鮫人即泉客能織鮫綃紗一名龍紗其直百金為服入水不濡

空蒙辨魚艇 謂漁艇以臺高水遠而空蒙難辨也蒙与濛同廣雅船二百斛以下曰艇

錯磨終南翠 終南長安之南山也謂終南而蒼翠如錯磨然

顛倒白閣影 白閣亦山名也謂白閣浸水而影形蕩漾顛倒也

嵗晚首萃乘陵惜俄頃 謂登臨歎惜嵗晚首萃謂眺望愈增景光舒豁也西都賦平隱於成都子真耕于谷口皆修身自保甫獨自勞生奔走風塵不能效其所為故於心有愧也前漢王貢两龔傳亭谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保揚雄解谷口鄭子真不詘其志耕於岩石之下蜀嚴湛冥久幽而不改其操皆近古之逸民也嵇康幽憤詩仰慕

殿鄭樂道閑居外物慕張邴張謂子房邴謂曼容也子房曼容皆好神仙之也前漢張子房貴極願棄人間事邴曼容免官養志自修謝靈運還舊園詩許蒲空多秋謝疾不待年偶与張邴同久欲還東山世復輕驊騮觀甫論房琯才不宜廢琯出邠州甫亦見棄豈非輕驊騮乎吾甘雜鼃黽鼃音泥鼃黽蝦蟆也甫重歎當時斥棄賢能信任小人甫是以甘心雜於鼃黽而欲隱居於陂上乃按越語范蠡曰吾先君賓於東海之陂黿鼉魚鼈之与處而鼃黽之同偕也知歸俗可忽取適事莫並適一作足謂知天命而歸去來也則世俗可忽取適而並身退豈待官謂身欲求退不必待於官焉而後退也老子宗於性則凡事无可得而並九章功成名遂身退天之道也老來苦便靜便毗連切安也謝靈運詩還得靜者便況資菱芡足菱芡也芡巨險切雞頭也皆陂中可食之物按揚雄方言南楚謂之雞頭比燕謂之芡徒濫切崔豹古今注芡一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙縐如佛實有芒刺其間如米可以度飢庶結言次迥從此具扁舟彌年逐清景甫謂官為拾遺亦已足矣況老來苦愛便靜有菱芡可以自養有言次可以燕居願效范蠡扁舟泛湖之與追逐倩景不亦快哉

夏日李公見訪李時為太子家令

遠林暑氣薄公子過我遊公子指李公也貧居類村塢僻近城南樓長安城南也俗云城南韋杜去天尺五是也傍舍頗淳朴所願亦易求願樊陳並作須隔屋喚西家借問有酒不不方鳩切弗也牆頭過濁醪言其朴真也展席俯長流言展席俯瞰流水也清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥喧葉密鳴蟬稠稠直由切說文多也苦遭此物聒遭一作道孰謂吾廬幽謂陳作語陶潛詩吾亦愛吾廬水花晚色靜靜樊作淨崔豹古今注芙蓉一名荷花一名水芝一名水華色有紅白紫青黃紅白二色差多花大者至百葉庶足充淹留騷經時繽紛其變易兮又何以淹留預恐樽中盡更起為君謀後漢孔融性寬容喜誘後進及退閑居賓客日盈其門嘗歎曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

遣興五首

朔風飄胡鴈胡鴈喻祿山也祿山本胡人故以此之慘澹帶砂礫礫狼狄切砂礫小石也言祿山起兵叛而揚沙塵也鮑昭詩疾風充塞起砂礫自飛揚劉公幹詩京風吹砂礫長林何蕭蕭喻大材當

亂世蕭條不獲用也秋草萋更碧草喻小人草逢秋宜凋瘁今乃萋而更碧喻小人之得其時也北里富熏天言武夫悍卒當祿山之亂而能立功取富貴是以富貴之勢重炙天地也左思詩南隣擊鐘磬北里吹笙竽高樓夜吹笛馬知南隣客九月猶絺絡客甫自言也甫於斯時不得志以九月授衣而猶絺絡蓋公貧而無禦寒之服故也隋袁充少時父黨過門方冬充尚衣葛客戲充曰絺紵絡兮凄其以風充曰惟絺惟絡服之無斁長陵鋩頭兒秦將白起長陵人也甫託白起以刺楊國忠也世說桓中散語趙景真曰卿瞳子白黑分明有白起之風注引嚴尤三將序曰武安君小頭而面鋩瞳子白黑分明瞻視不轉小頭而面鋩者敢法斷也瞳子白黑分明若見事明也瞻視不轉者執志強也可與持久難與爭鋒出獵待明發明發天曉也詩小雅明發不寐騂弓金爪鏑騂一作解角貌鏑丁歷切矢鋒也騂弓朱弓也金爪鏑言箭鏃之利如金爪然也詩小雅騂騂角弓白馬蹴微雪蹴子六切蹋也言馬驕蹋雪不怕寒也未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼此譏国忠本以貴妃之兄位宰相帶劒南節度馳逐未厭至於日入正詩所謂並驅從兩狼兮不符不獵之意懸狼而歸正詩有懸貆兮之意所以譏素飧也門戶有旌節旌節貴人所建羅列於門也国忠常以劒南節度遣駕乃以無功而受朝

廷祿爵故甫疾之託意比白起也

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前膏漆蘭桂皆有用之物以喻賢人君子所以煎割摧折者乃為小人所中傷也按莊子人間世篇山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭其哀既而曰嗟虖薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也府中羅舊尹沙道尚依然凡拜相府尹為之築沙堤所以絕班行也卞圜曰于競大唐傳天寶三年因蕭京兆炅奏於要路築甬道載沙實之屬于朝堂赫赫蕭京兆今為時所憐趙子櫟曰蕭至忠參太平公主逆謀被誅雖已誅矣然明皇賢其為人心愛之不忘後得源乾曜亟用之謂高力士曰波不嘗負陛下乎帝曰至忠誠国器但晚謬尔其始豈不賢力士曰知吾用乾曜乎吾以貌言似至忠哉按後漢五行志成帝時童謠曰邪徑敗良田讒口亂善人桂林華不實黃雀集其巔故為人所美亦為人所憐猛虎馮其威往往遭急縛魏国志太祖生縛呂布布曰縛太急太祖曰縛虎不得不急也雷乳徒咆哮枝撐已在脚忽看皮寢處左氏襄公二十八年傳譬之如禽獸吾寢處之矣無復晴閃鑠人有其於斯足以勸元惡勸一作戒猛虎喻祿

山也虎雖咆哮而枝撐已張其脚剥其皮以爲褥處之其矣山之猛可畏不啻於虎而終蒙葅醢亦足以爲元惡之戒矣

朝逢富家葬逢一作逆**前後皆輝光共指親戚大緦麻百夫行**緦一作絲**送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡**爾雅釋山岡山脊也此議楊貴妃死于馬嵬山塞于道傍故以諸冒咯比之也當此之時求其如富家之前後輝光不可得矣吳志諸葛恪傳吳孫峻殺恪以葦席裹其身而筏束其腰投之於長陵石子岡

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓五臺山名按地理志代州鴈門郡有五臺縣州東南一百一十里漢靈夷縣隋改靈夷爲五臺有五臺山其山五峯環秀俗謂之五臺山仙人之所都也山經云冬夏常雪文殊師利鎮毒龍之所**業白出石壁**此謂許生客居五臺行業精白而出也壁者石岩峭拔如壁也佛經以善業爲白惡業爲黑逵磨師嘗曰當勤修白業金光明經遠離一切諸惡善根一切白淨之業高僧傳曇鸞往汾州石壁玄中寺家迫五臺山**余亦師粲可**余一作餘粲謂三祖僧粲可謂二祖彗可粲可乃禪中之祖師故子美師之按傳燈錄僧粲傳法於彗可粲渴云華種雖因地從地種花生若无人下種華地尽无生彗渴云本來緣有地因地種華生本來无有種華亦不能生**身猶縛禪寂**子美方与許生共孝性空事故云許生已業白而出吾猶縛禪空而未脫也縛如言貪者禪味是菩薩縛縛則不能解也按傳燈錄三祖僧粲傳法於二祖彗可或問粲求解脫法粲曰誰縛汝維摩經曰所生無縛能爲衆生解縛又曰以大精進攝諸解慢一心禪寂攝諸亂惡**何階子方便謬引爲匹敵**子指許生也此言有何因階得許子垂慈悲方便法門以爲之匹敵也佛經善巧方便前漢鼂錯傳人情非有匹敵**離索晚相逢**離讀去声去也索悉各反散也禮記檀弓篇子夏曰吾離羣索居亦已久矣**包蒙欣有擊**易蒙卦九二包蒙上九擊蒙無師友相斷擊今日相逢恨得之晚賴許生包函蒙昧有所叩擊是故甫欣然聽其誦詩深有開發游衍者博贍之義也**四座皆辟易**皆一作俱辟與避同違也易東益切改也辟易者驚懼退却之義也前漢項籍傳人馬俱辟易**應手看捶鈎**捶丁果之累之睡三切捶打鍛也捶鈎即將捶與鈎莊子二十而好捶鈎謂拈鈎物輕重得之於心應之於手無毫厘之差譬若許生能詩得於心而應於口了無差失也莊子天道篇輪扁斲輪不徐不疾得之於手應之於心口不能言有數存焉又知北遊篇大司馬之捶鈎者年八十矣而不失毫芒是用之者假不用者也**清心聽鳴鏑**鏑丁歷切矢鋒也箭有鈴響也甫謂許生誦詩已專心致意聽之如二軍聽鳴鏑然也前漢匈奴傳冒頓欲篡頓曼每出獵用鳴鏑射令三軍曰聽鳴鏑皆射之一曰射所乘馬三軍不敢射斬數人一日又射寵夫人軍士又不敢射復斬之後與父出獵用鳴鏑射父軍士旁射遂篡其位也**精微**

穿滇滓（滇三頂切倖戶頂切滇倖謂鴻濛也謂詩思之巧妙可與鴻濛之氣相爲之貫穿也中庸篇致廣大而盡精微莊子在宥篇大同乎溟涬）飛動摧霹靂（霹靂謂雷霆也謂詩思之飄逸雖若雷霆之威亦爲之摧挫也）陶謝不枝梧（陶謂陶淵明謝謂謝靈運惠連玄暉也皆以詩鳴亦莫能敵也項籍傳諸將讋服莫敢枝梧注小柱爲枝斜柱爲梧也）風騷共推激（推激言歎賞之也）紫鸞自超詣（鸞舊作鸞非歐作鸞今從之西京雜記漢文帝自代還有良馬九一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫鸞六綠離七龍子八驎駒九絕塵號爲九絕世說賞譽言篇晉簡文云殷深源語不超詣簡至然經綸思尋處故有局陳）翠駮誰剪剔（剔敕歷切剃也爾雅釋畜駮如馬倨牙食虎豹莊子馬蹄篇我善治馬燒之剔之）君意人莫知人間夜寥閬（閬若鵾切靜也紫鸞古之良馬翠駮乃馬之似駁者駁獸名食虎豹言許生如紫鸞超然遠到甫如翠駮依誰剪其鬣剔其蹄乃有望於許生之拂拭也然許生詩有深意惜乎當世莫能知之蓋世人蒙昧如夜之寥閬誰辨黑白江淹詩曰莫碧雲合傷世之昏昧不明也古人生於暗世不敢指斥託以微意諷之又豈非傷無知已者乎梁蕭子範直坊賦何坊禁之寥閬對芳夜之無永）

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數（數所矩切計也詩谷風刺朋友道絕以天下俗薄故也劉孝標作絕交論深斥利勢之交人之相交貴相知心不以喜怒貧富貴賤後所守尚何至於翻覆無常有始而無終耶甫之此詩爲嚴武有歟而作也甫與武素相厚善及武鎮西川甫往依之常醉登其床曰嚴挺之乃有是兒武伏劍欲殺之武母救止之武始待甫甚厚今以小嫌而欲殺之豈非翻手作雲覆手作雨其輕薄如此又何足慕數乎前漢嚴助傳越人愚蠢輕薄沈休文詩長安輕薄兒）君不見管鮑貧時交此道今人棄如土（公言緩急人所有而以有濟無交友之道也雲固爲雨矣雲有濟以凄凄而後興雨祁祁則雨所濟者久雲氣不待疾而雨則雨所濟者微今以翻覆手而雲遂爲雨其俄須可知矣管仲與鮑叔賈而獨分財利鮑叔并與爭其悠久如是孟嘗管鮑之交真相知心不以貧賤富貴易其意豈翻覆手之間爲片雲過兩之密乎是道也今人棄其信義如土芥然今人者指嚴武不敢直斥之也按列子力命篇管夷吾與鮑叔牙二人相友甚戚同處於齊管仲嘗歎曰吾少窮困嘗與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也吾嘗與鮑叔謀事而大窮困鮑叔不以我爲愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也公子敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我爲无恥知我不羞小節而恥功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者也）

白絲行

師古曰按唐書竇懷貞右相德立之子少敢儉不爲豪侈事後妻韋后乳媪王所謂莒夫人若

故蛮婢也世謂媪婿為阿父者軒然不慙以自媚於后又附宗楚客安樂公主以取貴仕為素義所斥韋氏敗太平公主干政又傾已附離素節盡矣故甫作此詩以譏之然有取於白絲者絲之為物柔直而潔白一為所染喪其素質君子之行一為匪人所汚求其向之所謂素白者不可得矣墨子所以悲絲而曰可以黃可以黑亦是詩諷諭之意也

繰絲須長不須白 繰蘇曹切繹繭為絲也夫繰絲欲長謂貪多也不須白言懷貞不以潔白者為可貴徒附薮邪以貪爵祿之多也 越羅蜀錦金粟尺 金粟尺一作矜煇赫越羅蜀錦天下之奇紋也金粟尺濶幅尺度之尺也尺以金粟飾之貴家之物也 象牀玉手亂殼紅 象一作牙殼烏閑切赤黑色 萬草千花動凝碧 言越羅蜀錦積在家牀之多玉手擇取之則赤黑之段相亂矣萬草千花言錦上羅上之繁文也 已悲素質隨時染 染一作改絲本質素氏成羅錦殼紅凝碧後靡如是向之本質潔素已為采色所變矣壁言懷貞少年質儉不為豪侈氏附女婦邪為彼所變素節掃地可不悲乎推南子墨子見絲而泣之為其可以黃可以黑也 裂下鳴機色相射 射食亦切弓弩發也謂素絲貼平 熨紆物切火展帛也染織為羅錦而顏色相射也 美人細意熨美人謂言国夫人也 裁縫誠盡針線迹 喻與夫人其情糾密無間

也 春天衣著為君舞 鮑昭白紵歌催紈急管為君舞 蛺蝶飛來黃鸝語 此因舞而言蛺蝶飛者以況舞之輕而黃鸝語者以況歌之巧也懷貞既娶言国夫人交結宮人阿附內官由是黨与日盛如蛺蝶黃鸝遊絲落絮之相依附此必然之理也 落絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉 宜一作疑或作同此言舞之能其身輕可舉而仙去也 香汗清塵汚顏色 一作香汗清塵似微汚一作香汗清塵汚不著柰何韋氏之敗懷貞為此所汚有似乎香汗清塵汚漫其色也 開新合故置何許 謂舞衣稍故以合之以言人情之喜新故言開新者矣而合故不著將於甚處置之歎其必委弃也蓋開新以譬太平公主初得志也合故以譬韋氏之敗也殊不知士君子守其志行皆終始如一詎可以新故而變其所守哉古詩新人工織縑故人工織素將縑特比素新人不如故 君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅 羈當作羈汲引者汲水引綆士遭汲引須求其類擇賢而附之孔子不主雖疽与侍人瘠環蓋以汲引為難不宜輕易故也終孔子之世忍為一栖栖旅人耳其可苟以趍媚匪人而為素議所弃捐耶今懷貞為韋氏楚客之所汲引虫得爵祿柰公論之所弃捐何故甫託意於懷貞以戒後來也

去矣行 鮑欽止曰天宝十四載歲次乙未公年四十四在率府數上賦須不蒙采録故辞職遂作去矣行夢弼謂此篇亦為嚴武而作也

君不見韝上鷹韝古侯切臂衣也一飽則飛掣掣昌列切挽也魏志呂布因陳登求徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養鷹飢則附人飽則揚去焉能作堂上燕啣泥附炎熱野人曠蕩無靦顏靦他典切面慙野人甫自謂也豈可久在王侯間甫素与武相善武鎮成都甫往依焉武辟甫爲參謀檢校工部尚書貞外郎是飢鷹飽肉之譬也甫嘗醉登武床瞋視曰嚴挺之乃有是兒武杖劒欲殺之賴武母救免甫是以有去志故作是詩然甫嗜酒既不爲飽鷹亦不爲堂上之燕依傍主人但測媚以趍炎附勢況甫之爲人其性曠蕩不能厚顏久依王侯集嘗有詩曰本欲依刘表還疑厭祢衡蓋因武激而爲是言也未試囊中食玉法明朝且入藍田山玉者陽精之純屑而食之令人色潤却老仙家有食玉法藍田山出美玉甫既不能媚附於嚴武遂欲隱居藍田試食玉之法以經老焉豈能靦其顏面而久在王侯間哉地理志藍田出美玉在長安魏書李商傳預居長安每羡古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧者百餘以還光潤可玩預乃爲屑日服食之及死遂不变而无穢氣

遣興五首

天用莫如龍易乾卦時乗六龍以御天也漢志天用莫如龍地用莫如馬有時繫扶桑山海經黑齒之北曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏郭璞云扶桑也十洲記扶桑在碧海中樹長数十丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑春秋命曆序皇伯登扶桑日之暘駕六龍以上下楚辭劉向九歎維六龍於扶桑蝟蟲海徒涌離騷揔余轡乎扶桑郭璞詩六龍安可頓曹植與吳季重曰日不我與思抑六龍之首頓羲和之轡神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道鮑昭詩吞声躑躅不能言真宰意茫茫臣之事君如龍之駕日扶桑與海皆在東喻安祿山之爲之涌隘喻祿山叛亦有激而言也遂俾乞宗奔竄頓轡于西蜀而四海不獲安矣海上有三神山神人褸焉海雖涌不能淪溺神人譬天子不爲祿山所陷也性命苟不存害性命之叛也祿山之叛亦天意有以使之故曰真宰意茫茫地用莫如馬易坤卦牝馬地類行地無疆無良復誰記良謂良馬也苟無良馬何以記取之乎此日千里鳴追風可君意崔豹古今注秦始皇有七名馬一曰追風君看渥洼種漢武帝元鼎四年秋馬生渥洼水中能與駑駘異不雜蹄齧間雜作在逍遥有能事良馬以比君子祿山既平諸將爭功如駑駘之蹄齧也唯郭子儀晏然謙退故有是句陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶潛也陶集中固有恨枯槁之語矣如楚詞詩夏日長抱飢寒夜無被眠飲酒詩顏淵稱爲仁長飢

至于老鏹卻田身後名一生亦枯槁其他皆類是豈不謂之恨枯槁乎**達生豈是足**達生若謂陶潛不爲五斗米折腰解印賦歸去來也按莊子有達生篇**默識蓋不早**語述而篇默而識之**有子賢與愚何其掛懷抱**按陶集有責子詩雖有五男兒揔不好紙筆天運苟如此且進盃中物又有命子詩夙興夜寐賴爾斯才爾之不才亦已焉哉此子美謂掛懷抱者此也。黃庭堅曰八分嘗困於三蜀蓋不知者詬病以爲拙於生事又往往譏議宗文宗武失孝八分故寄之淵明以解嘲耳其詩名遣興可解也俗人不領便以爲譏病淵明所謂癡兒前說夢也或曰甫謂陶潛非達道之士以其詩恨朝廷不用至於形爲枯槁之辭蓋達士不求足昔人有云若以爲足今不啻足矣以爲不足萬一寧有足耶甫自傷默識此理不早故有今日飄蕩之意然亦有子以主後事何足掛懷抱乎

賀公雅吳語賀公謂知章吳人也世說排調篇劉真長始見王丞相既出人問見王八公云何劉曰未見他異唯聞作吳語耳**在位常清狂**知章性放曠善談笑爲祕書監自號四明狂客**上疏乞骸骨黃冠歸故鄉**天寶六年知章因病請爲道士求還鄉詔賜鑑湖一曲**爽氣不可致**晉王徽之字子猷爲桓沖參軍嘗從沖行沖曰卿在府日久此當料理徽之不答直高視以手板柱頰曰西山朝來致有爽氣**斯人今則亡**斯人謂知章也語雅也篇今也則亡**山陰一茅宇**山東在會稽之東南**江海日淒涼**

吾憐孟浩然短褐即長夜褐一作裋音豎孟浩然嘗有詩曰朕何嘗弃子斥還家不樂而終短褐言其賤也長夜謂死也三齊略記甯戚擊牛角歌曰生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦**賦詩何必多往往凌鮑謝**鮑謂明遠謝謂三謝乃玄暉靈運惠連也**清江空舊魚**一作舊魚羹**春雨餘甘蔗**魯望言曰浩然嘗有詩曰試垂竹竿釣果得查頭編王士原爲浩然詩集序曰灌園藝圃以全高此二句想其魚釣灌藝之舊餘跡也**每望東南雲令人幾悲吒**吒陟駕切咤也浩然襄陽人也襄陽在秦州之東南公思之而不見故望雲而空悲吒耳郭璞遊仙詩撫心獨悲吒

高都護驄馬行

幕府自可持旌麾至是爲安西府都護其言豈不有徵哉高謂適也都護官名也適初爲哥舒翰掌書記甫嘗送以詩有曰十年出

安西都護胡青驄唐安西郡東至焉耆鎮去交河郡七百里南隣吐蕃西連疏勒去葱嶺七百里北拒突厥正觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲城胡青驄言良馬出于胡地有青白之色也**聲價欻然來向東**欻許勿切忽也漢武帝元鼎中南陽新野人景利長遺刑屯田於渥洼見群馬來飲水邊中有奇者先作土人特勒絆立後馬慣習之久之利長因依土人收得馬以獻帝欲神異之云從水中出於是作天馬之歌渥洼在三危山下謂此良馬從西而至声價

欻然高大非它馬之比也顏延年赭白馬賦声價隆振 此馬臨陣久無敵與人一心成大功 馬與人一心言其回旋曲折馬順人情人習馬意故能臨陣無敵而成大功也 功成惠養隨所致 惠養謂護惜之致至也都護有所至之處常與馬相隨也赭白馬賦願終惠養陰本枝兮 飄飄遠自流沙至 飄一作飄流沙西域之地其風悪揚沙如流水然都護乘此馬往安西府今自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服 雄姿未受伏櫪恩 伏櫪言老馬無用但伏食於槽櫪馴其平日服乘之恩此馬魚老其姿質雄健未肯甘受伏櫪之恩猶思戰場馳逐以收功利古人多以馬喻君子取其有致遠之才按高適年五十爲哥舒翰掌書記加以十年出幕府爲安西都護集有甫送以詩云男兒功名遂亦在老大時則知適之罷都護年已老矣猶欲爲国家立功故甫有是句也赭白馬賦弭雄姿以奉引魏武樂府老驥伏櫪志在千里梁元帝謝馬啓引伊伏櫪弥結懷恩 猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踣鐵 踣疋候切又匍覆切踣也言馬腕之促蹄之高踣地之声鏗然如擲金也按相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻 交河幾蹴曾氷裂 曾与層同積也適騎此馬幾度与吐蕃戰于交河之地而層積之氷爲之破裂也按地理志安西東至焉耆賓鎮出交河郡七百里 五花散作雲滿身 畫斷玄宗時有浮雲五花之乘唐人亦尚翦鬣馬三鬣者謂之三花五鬣者謂之五花李白將進酒云五花馬千金裘 萬里方看汗流血 天馬歌体容与迸万里又曰霑赤汗沫流赭顏延年賦云周穆王傳驊騮騄耳馳三万里趙云汗血之姿非万里无以見 長安壯兒不敢騎 趙云以善高都之獨能騎 走過掣電傾城知 晋傅玄詩童女掣電兼童兒挽雷車李延年詩一顧傾人城 青絲絡頭爲君老何由却出橫門道 梁簡文帝紫騮馬詩青絲縣玉轡又云宛轉青絲鞚

天育驃騎歌 天育馬廐名趙云名驃則所畫馬名

吾聞天子之馬走千里 荀子曰騏驥一日千里穆天子傳曰天子之八駿漢文帝却千里馬今之畫圖無乃是 莊子曰齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者朞年不得 是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起 選朔風動秋草邊馬有帰心城二云漢天馬曲曰尾蕭梢朔風起足銀砧兮破層冰 毛爲綠縹 晉紹反青黃色也 兩耳黃 史驥垂兩耳 眼有紫焰雙瞳方 秦本紀周穆王得騄耳之駟相馬經曰馬眼欲紫艷光口中欲赤色顏延年賦双瞳夾鏡兩權協月 矯矯龍性 一云矯龍性逸 合變化 崧高詩四牡矯矯顏延年詩龍性誰能馴 卓立天骨森

開張周官曰凡馬八尺以上爲龍魯国黃伯仁龍馬頌曰禀神祇之純化乃大宛而載育杜云蔡邕作庾侯碑曰英風發於天骨伊昔太僕張景順監牧攻駒一云考牧神駒閱清峻周穆王置大僕正以伯冏爲之掌侍御峻一作老牧神駒閱清峻唐龍朔二年改太僕爲司馬咸亨初復舊光宅年改爲司僕神龍初復舊天下監牧置八使五十六監唐兵志監牧所以蕃馬也其制起於近世唐之初起得突厥馬二千疋又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴西監牧之制始於此其官領以太僕少卿張遂万歲字景順領群牧趙云唐兵志監牧之制其官領以太僕令大奴守天育坡云舊本作太奴守天育子瞻題子美天育驃騏圖後作大奴字天育蓋天育爲大奴字也今定猶有石本題云大奴王毛仲也守天育則唐兵志云天育廐名也別養騏子憐神俊宋顏延年天馬狀曰降靈騏子九方是選梁元帝荅齊国驥馬書曰價匹龍媒聲齊騏子周王褒謝賚馬啓曰漢時伯樂偏愛權奇晉世桑門時求神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下通典貞觀初僅有牡牝三千匹從赤岸澤徙之隴右十五年始令太僕卿勾當群牧至麟德四十年間馬至七十万六千匹置八使領九監跨蘭渭秦原四州之地猶爲隘狹更拆八監布於河西其時天下以一縑易一馬○張公即景順也儀鳳後牧圉乖散自乎垂拱潛耗太半開元初牧馬二十四万匹十三年加至四十五万匹莊子五臣之子皆下材也故獨寫眞傳世人見之座

右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁故景順畫其形狀以傳于世然此馬已化空留形影雖彼圖有健步何由騁其才爲世所用哉今子美之言詩及此蓋傷當世之乏才也如今豈無騣裹與驊騮騣於皆切裹奴了切馬名呂氏春秋飛兎騣裹古之駿馬穆天子傳驊騮騄耳日馳三萬里時無王良伯樂死即休孟子曰齊景公使嬖奚與王良乘返命曰天下之良工也莊子馬蹄篇伯樂曰我善治馬陸德明音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以爲名戰國策汙明見春申君曰夫騏之齒至長服鹽車而小太行脆汁灑地白汗交流中坂迁延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解綾衣以幕之於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知已也又蘇代爲燕說齊未見齊王先說淳于髡曰人有賣駿馬比三旦立市人莫之知往見伯樂曰願子還而視之去而顧之臣請償一朝之賞伯樂乃還而顧之去而視之一旦市價十倍也余謂玄宗以楊国忠爲相牛仙客爲尚書皆庸人不識字賢人君子退黜不用遂致祿山之乱肅宗中興正宜任賢使能房琯以宰相器出爲邠州刺史甫亦貶爲華州司功何世無才何才不可用但恨无賢君耳騣裹驊騮古之良馬於老死而不得騁其長才琯之与甫何以異是故有是句

驄馬行太常楊梁勑賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知馬乃梁卿受賜於君不可以予人鄧公愛而取之非是故公詩以鄧公馬癖譏之也晉王

濟解相馬又甚愛之故杜頌嘗称濟有馬癖 初得駒驄大宛種宛於爰切国名西域傳大宛別邑餘城多善馬注大宛国有高山有馬不可得因取五色母馬置其下与集生駒號天馬子 夙昔傳聞思一見南史蕭摩訶傳安都侯謂摩訶曰卿驍勇有名十聞不如一見 牽來左右神皆竦雄姿逸態倚匹也相馬經馬有眄影而顧者張華馬賦顧影自媚 何崒嵂崒嵂自秋切嵂昨没切山峻貌 隅目青熒夾鏡懸言瞳晶光也西京賦青駮摯於鞾下韓盧竄於綵末猛毅髣髴隅目高眶注隅目謂目有角也 肉騣碨礧連錢動騣一作駿非是碨烏罪切礧力罪切石貌肉騣者肉突起碨礧然也連錢謂馬文點綴如連錢也唐開元滑州刺史李邕獻馬肉騣驎臆尒雅釋乙畫青驪驎驒郭璞注色有深淺斑駁今連錢驄也 顧影驕嘶自矜寵 顧影謂無 滿高價西域傳武帝遣使者持千金以請宛善馬 赤汗微生白雪毛天馬歌霑赤汗沫流赭 銀鞍却覆香羅帕徐敬業詩汗馬羅銀鞍 卿家舊賜八能取一作取之一作有之 天廐眞龍此其亞天廐即天育之廐乃天子之廐也 晝洗須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里晝洗涇渭夜刷幽并言其疾也朝一作

夕 吾聞良驥老始成老一作差非 此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴穆天子傳赤驥温驪白義渠黃騂騮踰輪綠耳山子王子年拾遺記周穆王巡行天下取八龍之駿名曰司地翮羽奔雷越影踰渾超光勝霧挾翼振迹周於四海也 時俗造次那得致雲霧晦冥方降精月爲兎魄之精故十二月始生造次謂倉卒也世俗倉卒所安有此馬雲霧冥晦月精始降而生是馬故武帝作天馬歌者蓋言從天而降生也 近聞下詔宣都邑知有驊騮地上行知有一作肯使謂時下詔取之以爲天子之馬矣而托馬以喻鄧公非塵世所能客將膺天子之詔而騰踏帝庭矣

杜工部草堂詩箋卷第七

杜工部草堂詩箋卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上韋偃畫馬歌

朱景玄畫斷韋偃京兆人寓居于蜀偃畫馬山川竹樹人物等筆高格逸居閑常以越筆點簇鞍馬或齕或飲或驚或止或走或起曲尽其妙宛然如眞實韓幹之亞也名畫記閣中集偃作鸚按此歌舊在成都詩中

韋侯別我有所適（韋侯謂偃也）知我憐君畫無敵（君一作渠）戲拈禿筆掃驊騮（戲一作試）欻見騏驎出東壁（欻許忽切忽也）一匹齕草一匹嘶（齕下没切齧也）坐看千里當霜蹄（當丁良切莊子馬蹄篇蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸馬之眞性也）時危安得眞致此與人同生亦同死

韋偃唐之善畫者也取別於甫〻試令於壁上作馬末章寓意遭時艱危安得此眞馬以濟患難免使甫困躓道路故云與人同生死也按公集有房兵曹胡馬詩曰所向無空闊眞堪託死生與此同意

戲題王宰畫山水圖歌

宰畫丹青絶倫朱景玄云斷王宰家于西蜀貞元中

韋令公以客礼待之畫山水樹石出於象外名畫記王宰多召盈蜀山珍籠嵌空巉巖巧峭胡仔謂按益州名畫記王宰大曆中家于蜀川公與宰同時此歌又居成都時作其許與蓋不妄發矣

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡壯哉崑崙方壺圖壺一作丈史記禹本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所相避隱爲光明也莊子湯問篇渤海之東有大壑焉名曰歸墟中有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊前漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在渤海中掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東巴陵郡岳州也洞庭湖在焉海中有日本國陵南兗州記瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此岸側其勢始衰山謙之南徐州記京口禹貢北江也春秋分朔輒有大濤至激赤岸尤更迅猛赤一作南赤岸在廣海之外中有雲氣隨飛龍莊子逍遙遊篇藐姑射之山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外舟人漁子入浦溆叙象呂切何遜詩孤飛出浦溆獨宿下滄洲海賦漁人舟子徂南極東山木盡亞洪濤風亞一作帶言浪高於山風勢盛怒是以漁人舟子盡入浦溆也尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里論一作千南史齊武帝孫賁字文奐扇上圖山水咫尺之內便覓方里爲遥焉得并州快剪刀翦取吳松半江水甫託言永王璘反漢中吳松江爲之阻絕不通時李光弼守并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克喻以快剪刀言其斷也甫意欲得光弼之將平漢中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭老夫公自謂也玄都道士來相訪道士謂李尊師玄都壇名乃尊師之所也東方朔十洲記洲在北海上有大玄都仙伯眞公所治也握髮呼兒延入戶史記魯世家周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士子謹無以國驕人手持新畫青松障障子松林靜杳冥杳冥松無声也憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹雪一作霧一作露偃蓋反走虯龍形虯渠幽切無角龍也老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同屨一作屨東觀漢記江革養母幅巾屐屨偶坐似是商山翁似一作自商山公甪謂四皓也前漢王貢傳序漢興有園公夏黃公甪里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定也高祖召而不至悵望聊歌紫芝曲悵望一作惆悵公集有曰隱士休歌紫芝之曲又

曰局促商山芝曰志士採紫芝曰五載商山芝按皇甫謐高士傳四皓見秦乱作歌曰漠漠高山深谷逶邐曄々紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高車其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商山隱地脉時盜賊擾攘悵望四皓而想其高躅故有是言也

戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松松一作樹畢宏已老韋偃少張彥遠名畫記畢宏大曆二年爲給事中盈松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京少尹爲右庶子檀名於代林木改步變古自宏始也又云韋鄘者韋蠡之子工山僧奇士老松異石筆力勁健風力高峯人皆知鷗善尽馬不知松石更工咫尺千尋騁幹攢影煙霧翳薄風雨颼々尽偃蓋之形狀也絕筆長風起纖末馬融長笛賦其應清風也纖末舊梢滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死謂松枝也黑入太陰雷雨垂謂松色暗碧也後漢張奐云太陰之地水厚三尺木皮二寸松根胡僧憩寂寞憩起例切息也尾眉皓首無住著著直略切附也楞嚴經名無住行名無着行偏袒右肩露雙脚袒徒旱切肉袒也皆謂胡僧之狀也金剛經偏袒右肩右膝著地葉裏

松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹東一作素東絹謂關東之大練也梁庾肩吾荅武陵王賚啓關東之妙纖々陋其巷絹重之不減錦繡段四愁詩美人贈我錦繡段已令拂拭光凌亂謝朓和劉繪詩赫紫共彬駁雲錦相凌亂請公放筆爲直幹直一作眞

魏將軍歌

將軍昔著從事衫著陟略切服衣於身也謂魏幼爲幕官於元帥府耳鐵馬馳突重兩銜陸佐公石闕銘鐵馬千羣李善注鐵甲之馬也銜謂銜勒也馬勒重銜則戰馬之勒也被堅執銳略西極漢陳勝傳將軍被堅執銳伐無道誅暴秦顏師古曰堅堅甲也銳利兵也尒雅釋地西至於邠國謂之西極崑崙月窟東嶄巖嶄士咸切嶄巖尖銳貌郭璞崑崙亡賛崑崙水精月之靈府惟帝下都西羌之宇楊雄長楊賦西厭月窟東征日域司馬相如上林賦嶄巖參差君門羽林萬猛士謂禁旅之羽衛如林也惡若哮虎子所監子指魏也謂魏將軍監殿前羽衛之軍也詩常武闞如虓虎五年起家列霜戟戟棨戟也言其刃之白如霜也門列棨戟言魏將軍貴之驥也崔豹古今注棨戟前驅之器也以木爲之王公以下通用

之以爲前驅也詩衛風伯也執殳爲王前驅殳戟之遺象也隋書志三品以上門皆列戟唐制勳至上柱國門立戟又立戟圖有銀青階

一日過海收風帆言將軍東伐高麗而利於速戰也平生流輩徒春蟲

長安少年氣欲盡長安少年一見將軍而猛氣爲之尽喪矣魏侯骨聳精爽緊

言精神峭嶮也謝承後漢竇武上疏曰奉承詔命精爽隕越華嶽峯尖見秋隼隼聳刃切鷙鳥也此鷙鳥以清秋而健擊故用以比魏將軍將軍爲羣士之望也星纏寶校金盤陁此言馬之裝飾也顏延年赭白馬賦具服金組兼飾丹臒寶校星纏縷章霞布注以金鈿青飾其裝具如星霞之布也鮑照詩金銅節盤陁日照光蹀躞夜騎天駟超天河此言魏將軍躍御賜之馬以討賊也史記天官書漢中四星曰天駟旁有星曰王良旁有六星絕漢曰天漢

欃槍熒惑不敢動欃初銜切彗星也槍楚耕切災星也熒惑南方火星也公以欃槍比寇亂以熒惑比強暴言寇亂強暴皆畏將軍之威而不動也按前漢天文志石氏見欃雲如牛甘氏不出三月乃生天欃乃出三月乃生天欃

翠麧雲旍相蕩擊麧儒佳切旍所交切翠麧雲旍謂天兵儀衛旌旗之旒也蕩擊舒閑貌司馬相如子虛賦錯翡翠之蔵麧張衡西京賦棲鳴鳶曳雲旍

吾爲子起歌都護漢遣王吉護匈奴南北兩道故曰都護按古樂府有丁都護歌古人丁樂錄云丁都護歌者彭城內史徐逵爲魯軌所殺宋高祖乃使督護丁旰收殯之逵妻高祖長女也呼旰至閤下自問歛送之事每問輒嘆息曰丁都護基臣哀切後人因其音廣其曲焉

酒闌揷劒肝膽露幻陳蒼蒼玄武暮此比將軍之衛帝座也勾陳皇生名玄武鉤陳則蒼蒼玄武則暮言當酒闌揷劒之時也或謂隋天文志鉤陳之星在紫宮中漢揚雄甘泉賦仗鉤陳使當兵張衡兩都賦周以象之玄武亦星名張衡思玄賦玄武束於殼中兮螣蛇蜿而自糾

千秋萬歲奉明主申言魏將軍監軍於殿前矣臨江節士安足數趙子櫟曰言魏將軍乃天子之節士非特臨江稱節士而已或曰夔州號臨江軍庸欲將軍效漢王吉都護蕃漢而臨江節士又安足數也甫自祢臨江節士杜田謂臨江節士史失其名唯古樂府載宋陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠岑岑挂弱水長劒竦雲端是也

贈陳二補闕

世儒多汩沒夫子獨聲名夫子謂補闕也獻納開東觀謝朓詩獻納雲臺表君王問長卿司馬相如字長卿少好詞賦客游梁後漢和帝幸東觀貫書林閣扁藉博覽術藝之士以充其選乃著子虛賦後歸成都蜀人揚得意侍武帝帝讀子虛賦而言之曰朕獨不得与此人同時得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦帝驚乃召相如皂鵰寒始急始或音試鵰之擊搏寒乃愈迅喻補闕之極諫天馬老能行天馬

乃大宛汗血之馬日行千里
老而益壯愈彌關之高年也自到青冥棄休看白髮生

贈獻納使起居田舍人 澄

唐武后初置匭以受四方之書
謂之知匭使明皇改為獻納使

獻納司存雨露邊謂其職近天子之雨露也唐制獻納使掌封事以獻天子盡取兩都賦日月獻納也地分清切任才賢以田君為起居舍人從六品上肄中書省斯為近清禁矣刘公幹詩拘限清切禁 舍人退食收封事此言田君之職也詩退食自公委議密奏皂衰封版故曰封事魏相傳故事上書者皆有二封署其一曰副領尚書者先發副封 宮女開函近御筵近一作捧函謂匭也宮女開函以所投封事以奏天子也曉漏追趨青瑣闥趨卞圜作飛青瑣謂中書省門也范彥龍詩攝官青瑣闥 晴窗點檢白雲篇此言天子親昵田舍人而用為點檢帝翰也漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛又淮南王安傳武帝每報書及賜安常召司馬相如等視草乃遣或引稷天子傳西王母與穆天子于瑤池之上賦白雲謠故曰白雲篇 揚雄更有河東賦公托揚雄以自謂也揚雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如上召雄待詔永明之庭從上甘泉成帝追觀先代遺跡思欲齊其德號雄以為臨川羨魚不如退而結網上自西嶽還雄上河東賦以勸 唯待吹噓送上天今甫自比於揚

雄欲有諷諫正賴田君為獻納使有以次第薦拔之也

贈翰林張四學士 垍

按大明宮翰林門內有李士院開元二十年置在翰林院始以翰林供奉改称李士由是別建院俾專內命太常卿張垍起居舍人刘光謙首居之貞元中陸贄上疏明皇之末方置翰林張垍因緣承寵遇當時之議以謂非宜然止於倡和文章批答表疏其間機密輒不可預唐百官志元宗初置翰林待制以張說張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章又號文學之士號翰林供奉分掌制誥書敕又改供奉為李士專掌內命其後號內相內宴則居宰相之下一品之上李肇翰林志翰林院在銀臺門中麟德殿西廂院南別戶東向引銀門外雖宣事不敢入始以翰林供奉改称李士韋執誼翰林屬事曰翰林院在銀臺門內麟德殿西李士院在翰林院南後又置東院於金銮殿西隨上所在而遷取其近便翰林故事白翰林樞機密地漢尚書郎主作文書起草更直於建礼門青綾被或錦囊通中橐五日一羹食下天子等与今翰林略同併夜而宿或內務不至外宣已寂可以深窮性理養浩然之氣故前輩傳楞嚴經一奉每下直出門相諠謂云小三昧出雲臺門乘馬謂之大三昧言如佛之繩縛而自在翰林白居易送獨孤郁起居遷擢丞相罷戢臣院曰碧落留雲住青冥放鶴還銀臺向南路誰到此人間翰林志院在銀臺門外麟德

殿西南銀臺蔡掖外驚塵南步人間

翰林逼華蓋 晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座天子之華蓋象之崔豹古今注黃帝与蚩尤戰於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋劉歆遂初賦奉華蓋於帝側李善注華蓋星覆北斗王者法而作之張燕公說長子均二弟垍尚元宗寧親公主陟翰林李亡即禁中置內宅故曰逼華蓋逼近也 **鯨力破滄溟** 比喻張翰林才力之健也古今注鯨海大魚也鼓浪成雷噴沫成雨 **天上張公子** 暗以張放比張垍也子者男子之通称謂之公子則公侯之子所以美張翰林也以其置宅禁中故曰天上前漢趙皇后傳成帝時有童謠歌曰燕燕尾涎涎張公子時相見謂富平侯張放也 **宮中漢客星** 又以張騫比張垍也前漢張騫傳言騫奉使之遠即无乘槎之說推張華博物志說近世有人居海上每年八月見浮槎來不失期賫糧乘之然至天何見婦人織丈夫牽牛飲問之答曰君至蜀問嚴君平因還問君平君平曰某年月日客星犯牛斗未嘗指言張騫宗懍作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武今張騫窮河源乘查而去予按宗懍所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗懍之謬也如庾肩吾奉使江州七夕詩漢使俱為客星槎共逐流乃相承訛謬矣今公詩每作張騫為使乘槎事蓋亦承用狀也

賦詩拾翠殿 此美其應和文章也刘公幹贈五官郎將賦詩連扁章極夜不知疲長安志拾翠殿在大明宮景福殿之東南翰林門外乃東內翰林院門北 **佐酒望雲亭** 此美其礼遇內宴也漢高祖還過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒長安志望雲亭在西內太極宮景福殿殿之西也 **紫誥仍兼綰** 謂翰林學士掌制詔用紫泥以封印詔詞也隴右記曰武都紫水有泥其色紫而黏貢之用封璽書漢唐舊儀曰天子信璽六皆以武都紫泥封錦囊白素裹兩頭端元鋒王子年拾遺記元封元年浮折国貢獸金之泥此金出陽淵金狀混混若泥如紫磨之色變白有光如銀名曰色獨常以此封函漢世上將出征及諸使絕国多以此泥為印封衛青張騫傳傳介子蘇武之使皆受金泥之璽以封也集有贈太常張卿云亨衢昭然泥賀陽城王太夫人加恩命詩云紫誥鸞回紙 **黃麻似六經** 謂寫誥詞於黃麻紙上有似六經之書言辭深厚也唐開元六典中書省冊書用爾制書慰勞制書發日敕用黃麻紙敕旨論事敕牒用黃蘗紙紅左談寶錄曰正觀十年十月始用黃麻紙寫詔敕唐名臣錄曰白麻二行三字黃紙始高宗中書出敕庾之內庭唯用麻紙又高宗上元二年詔曰敕制用白紙多為蟲蠹自後並用黃紙李肇翰林志故事中書舍人專掌詔誥開元始置文士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔用白麞紙書用黃麻紙韋執誼翰林舊事唐故事中書以黃白二麻寫綸命重輕之辨所出獨得用黃麻其白麻紙在北院自非国重事拜相德音赦宥則不得用也 **內分金帶赤** 分魯作頒唐志緋為四品服淺緋為五品並金帶但鞓數別耳楊文公談苑曰樞宰節度使賜金帶二十五銙 **恩與紫支青** 翰林拜命日賜紫支金腰帶美張垍之入為翰林有如鳳之飛鳴必在於高岡而遂得追隨之也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡 **無復隨高鳳空餘泣**

聚螢晉車胤字武子家貧囊盛螢火以照書以夜繼日焉此生任春草意言任春時之草生殘度更不管年華之去矣皆感歎之言淮南招隱篇春草萋萋望王孫兮不歸垂老獨漂萍鄭玄萍浮南北儻憶山陽會悲歌在一聽此公以張翰比嵇康也蓋預指他日隔閣宜在一聽也呂氏春秋嵇康寓居河內之山陽王戎自言與康居山陽二十年未嘗見喜怒之色康好鍛向秀為之佐皆一時之會也

贈高式顏

按高適集式顏乃適之族姪也

昔別是何處是一作人相逢皆老夫故人還寂寞削迹共艱虞莊子漁父篇孔子削迹於衛自失論文友空知賣酒壚故人論文友指李白高適也昔嘗同入酒壚論文酬詠自亂離相失空知酒壚所在不復別有人可與共飲則亦沉滯塊如而已昔司馬相如与卓文君俱之臨邛置酒舍令文君當壚平生飛動意見爾不能無今見式顏因思李白高適之舊遊則平生飛揚轉動之意不能自已言當如鳥之飛如物之動然往期李侍郎祭文思含飛動才冠鄉雲

故武衛將軍挽詞三首

挽詞者因田橫死門人傷之悲歌言人如薤露易晞亦言人死歸於蒿里故有二章李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽之者歌之

嚴警當寒夜謂軍中警嚴備之嚴也前軍落大星言將軍之薨也晉陽秋曰有星赤而芒角自東北西南流投于諸葛亮營三投再還往大還小而亮薨壯夫思感決感慷作敢哀詔惜精靈王者今無戰言將軍為国致太平也鍾士季檄蜀文王者之師有征无戰書生已勒銘書生甫自謂也班固為竇憲德勒燕山銘封侯意疎闊編簡為誰青舞劒過人絕子路拔劒而舞項莊請以劒舞鳴弓射獸能銛鋒行愜順銛思廉切利也言其威之行冠无不欣然效順者猛噬失蹻騰蹻音喬又巨虐切壯貌言如猛虎之齧噬而蹻騰者為之失喪其性命也赤羽千夫膳羽一作雨言餽兵將以食也家語致思篇子貢曰赤羽若日或曰赤雨謂葉落也黃河十月氷前漢永平六年冬十月河氷合叛覆乘氷渡後漢王霸傳光武到滹沱河候吏還白河氷流澌无船不可渡令霸往視之詭曰氷堅可渡比至河河氷亦合橫行沙漠外僅書音義沙土曰漠即今磧也神速至今稱言兵之神速也哀挽青門去漢書霸城門民間所謂青門新阡絳水遥路人紛雨位諸葛亮亡人皆野哭詩立涕如雨曹子建作王仲宣誄曰延首飲息雨位交頭大意颯風飆部曲精

仍銃匈奴氣不驕 言匈奴畏其威也 無由覩雄略大樹日蕭蕭
日或作月後漢馮異傳異謙退不伐每所止舍諸將並坐論功異意獨息樹下軍中号曰大樹將軍

城西陂泛舟 西陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船 青蛾謂眉也宋玉笛賦擢朱唇耀皓齒傳毅无鉞賦騰清眸發皓齒西京雜記漢武鑿昆明池以習水戰有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角垂絲幡旄旌旍麾蓋照耀侲俇漢武秋風詞懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河 橫笛短簫悲遠天 江揔梅花落詩橫笛短簫悲遠天 凄復切誰知柏梁声不絕 春風自信牙檣動 檣帆柱也古詩歌舞象牙作帆檣綠終何委穀 遲日徐看錦纜牽 曰云書甘寧住上岸以繒錦纜舟去輒割弃以示奢後隨煬帝錦纜龍舟陳正見賦夜舟得雪歌詩檣風吹影落錦浪雜花浮 吹細浪搖歌扇 歌扇所以掩口如蚕也 燕蹴飛花落舞筵 蹴子六切開也 不有小船能漫興百壺那送酒如泉 詩清酒百壺安云有酒泉郡其泉傍出味如酒 與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字

應爲西陂好 長安志漢陂在鄠縣西五里 金錢罄一餐 金錢一作千金 飯抄

雲子白 雲子指言孤米飯也西陂中則有孤矣公集有詩云秋菰爲黑穗精鑿成白粲是也按漢武帝內傳西王母謂武帝曰太上之藥刀有風实雲子玉津金漿有得服之後天而老 宋朝供駒父詩溪毛入饌光浮夾雲子新炊滑溜匙汪彥章詩霜後木奴香喫手秋來雲子滑流匙或曰盧山記度主谷中有白石号雲子大者如棊子小者如稻米此乃鑿說也 瓜嚼水精寒 無計迴船下空愁避酒難 言主人苦相勸酒无計避之耳 主人情爛熳相如上林賦所以娛耳目樂心意者麗靡爛熳於前 持答翠琅玕 琅玕喻主人投我爛熳之情意厚而且重故我作此篇什以報之也或謂主人待我情意爛熳我持此詩當翠琅玕以荅之矣四愁詩美人贈我青琅玕何以報之双玉盤

崔駙馬 崔或作蕭 山亭宴集

蕭史幽棲地 蕭史秦女弄玉之婿故得以比駙馬也劉向列仙傳蕭史者秦繆公時人善吹蕭能致孔雀白鶴繆公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳皇声鳳皇止其屋公爲作鳳臺夫妻止其上不下數年一日皆隨鳳皇飛去 林間踏鳥毛 即隨鳳飛去之謂也 洑流何處入 洑房六切迴流也郭景純江賦迅洑增僥 亂石閉門高客醉揮金椀 揮若弃也客既醉遂以金椀与之戴嵩詩揮金留客坐 詩成得繡袍 唐武后使東方虬宋之問賦詩二先成者得錦袍 消

秋多宴會一作賞樂終日困香醪香醪酒也

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時簡文帝晚景納涼詩珠簾影空捲柱户向他開鳥棲星欲見荷淨月應來公子調氷水佳人雪藕絲雪謂洗也朱超采蓮詩摘除蓮上葉拖出藕中絲徐彦詩折藕絲能脆抽荷葉正圓片雲頭上黑應是雨催詩蓋戲言也雲欲雨當速歸而詩未成則將欲爲雨以催之矣東坡蘇子瞻嘗用之曰颯二催詩白雪來雨來霑席上風急打船頭急一作惡越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫旁故侵堤柳而繫纜也幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金吾花下飲

勝地初相引世說任誕篇王衛軍云酒正自引人著勝地余行得自娛余一作徐見輕吹鳥毛毛毛毛尺芮切細毛也言走見金吾骨輕似吹鳥毛之輕疾也或謂此南譏辭也按刘向說苑趙簡子遊於西河而樂之歎曰安得賢士而與處焉舟人古桑曰此是吾君不好之也簡子曰吾左右客千人朝食不足暮收市征暮食不足朝收市征吾可謂不好士乎古桑曰鴟鴟高飛遠翔其所恃者六翮也背上之毛腹下之毳無尺寸之數加之滿把飛不能爲之益高不知門下客千人皆六翮之用乎將尽毛毳也隨意數花鬚數所矩切討也言遲留飲於花下而數其鬚蕊也細草偏稱坐亦飲酒闌珊而偏坐於細草之上而不思起也香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾酒懶再沽恐飲而醉歸晚而犯金吾夜禁之令此所以戲金吾也按後漢志執金吾掌宮外戒非常水火之事吾猶御也注胡廣曰衛尉巡行宮中則金吾徼於外相爲表裏以擒奸討猾韋述西都新記曰京城街衢有金吾曉唤傳呼以禁夜行唯正月十五日夜勅許金吾弛禁前後各一日故中書侍郎蘇味道上元詩有曰金吾不禁夜玉漏莫相催

九日曲江

康駢劇談曲江秦岱州開元中疏鑿遂爲妙境南紫雲樓美蓉苑西杏園慈恩寺花卉環列煙水四際韋述常侍兩京記曲江昇道坊龍華寺南流水屈曲曰曲江

綴席茱萸好西京雜記漢武宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽焉又風土記俗於九月九日折茱萸房以插頭言辟邪惡浮舟菌蕈衰尔雅釋草荷美蕖其莖茄其葉菡萏其本蓮其實菡萏其實中的的中意季秋時欲半一作百年秋已半九日意兼悲江水清

源曲西京雜記以水源屈曲故謂之曲江荆門此路疑此公疑荆門龍山之景物與曲江相若也柏温以九日宴從事於龍山孟嘉落帽臺存焉晚來高興盡搖蕩菊花山在荆州門外今有落帽臺存焉期此言是日之晚在曲江賞翫之興已盡則菊花期約又在明年矣高興尽乃子猷興尽而返之義也莊子天地篇李徹曰搖蕩人心

九日楊奉先會白水崔明府長安志唐開元之万年縣豐山建麟宗橋陵改奉先縣屬京兆府奉先長安良地公起長安東征驪山下東北趨奉先呂汲公公攷曰公天寶十四載十一月初自京赴奉先是月有祿山之亂至次年改至德元載五月公避亂左馮翊作白水縣崔少府高齋詩七月公命駕西旅鄜畤其月肅宗踐祚靈武公西走靈武間賊羈身輒川藍田有九日藍田崔氏莊詩觀此詩九月楊奉先當在天寶十四載九日矣

今日潘懷縣此指楊奉先比潘岳也晉潘岳傳岳字安仁才名冠世武帝時爲河陽懷縣令同時陸浚儀此指崔白水比陸雲也晉陸雲傳雲字士龍少與兄機齊名出補浚儀令坐開桑落酒水經蒲坂注後魏置河東郡郡有民劉隨工釀採挹可流醞成芳酎縣食同枯枝之年耕於桑落之辰故酒得名焉王公庶士牽拂相招者每云索郎有願思同侶之語索郎返語桑落也蓋桑落酒出蒲中故庾信就蒲州刺史乞酒詩曰蒲坂桑落酒灞岸菊花秋願持河朔飲分勸東陵侯又信詩曰忽逢桑葉落正值菊花開齊民要術桑落酒法用九月九日作水麴米皆以九斗爲準續古今注云索郎酒若桑落時美故以爲言按此即是反語尔鄭印又曰桑落河出馬乳故士人兼蒲萄壓之晉宣帝來獻九日賜百寮飲焉來把菊花枝西京雜記九月九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽天宇清霜淨詩幽風九月肅霜公堂宿霧披公堂乃楊奉先之公堂也宿霧披言晴也晉衛瓘見樂廣曰若披雲霧而覩青天晚酣留客舞鳧舄共差池差初加切差池言舞之貌也今以王喬比楊崔也後漢王喬爲令朔望常詣臺臺朝臨至輒有双鳧白東南飛來於是令羅張之但得一双舄焉

天寶十五載丙申夏五月挈家避地鄜州作

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

地理志白水縣屬左馮翊同州屬縣秦文公分清水爲白水至漢爲郃陽縣又名栗邑十道志同州白水縣漢栗邑南界臨白水魏文帝改爲白水縣昔漢郃陽縣也水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載夏六月辛未賊祿山入潼關法駕符劍外秋七月甲子肅宗即位于靈武建元至德是年公在奉先以縣崔公爲白水縣尉故夏適逼泉避亂時有是詩

客從南縣來南縣謂奉先縣也奉先在白水之南古詩客從南方來浩蕩無與適浩蕩悠遠不定之貌屈原九歌何伯篇心飛揚兮浩蕩旅食白日長況當朱炎赫高齋坐林杪杪亡沼切木末也信宿遊衍閬衍于線切閬吉朗切寂靜也左氏傳再宿曰信清晨陪躋攀傲睨俯峭壁睨五計切視也海賦馬夷倚浪以傲睨崇岡相枕帶曠野懷咫尺懷一作回一作迴言野雖曠遠而懷之若咫尺也始知主人賢贈此遺愁寂主人指崔少府以此景贈甫登眺可以消遣愁寂也危堦根清冥此言高堦之高據于青雲杳冥之際也曾氷生淅瀝言高而冷閣之氣襲人如氷也宋玉招魂篇曾氷峩峩飛雪千里補注神異經北方有曾氷万里厚百丈謝靈運雪賦霰淅瀝而先集雪紛揉而遂多上有無心雲陶潛歸去來辭雲無心以出岫下有欲落石古詩欲落未落江邊石泉聲聞復急急或作息動靜隨所激激一作激作激非是東作激正異同鳥呼藏其身有似懼彈射射食亦切弓弩發也動靜言景物或動或靜者隨所目擊而生如泉聲或聞或不聞心靜則有聞心動則無聲泉聲聞之有無不在於泉蓋因人之動靜如何耳泉無情之物尚然況鳥有知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射故也鳥尚愁況人之靈於物者其可不避讒搆而隱爲吏乎吏隱

適情性適一作道一作通茲焉其窟宅自古有市隱有吏隱費長房葛仙翁賣藥於市此隱於市廛者老聃爲周柱下史並周爲漆園吏此隱於吏者崔少府避讒搆而隱於吏不以簿書獄訟之煩常欲樂適於性情故卜窟宅于此以爲宴游之地右皆序高尚之趣也海賦窟仙之所窟宅白水見舅氏白水縣名舅氏指崔少府也餘見題注諸翁乃僊伯伯長也言崔氏爲神仙之伯爲神仙傳安少翁曰尊貴於是仙伯奏安不敬杖藜長松陰莊子讓王篇原憲杖藜應門作尉窮谷僻昔漢梅福作尉有神仙之術故今人謂之仙尉爲我炊雕胡雕胡孤米也長安人謂之雕胡宋玉風賦主人之女爲臣炊雕胡之飯露葵之羹來勸臣食逍遥展良覿良覿良會也崔少府謂主客相敬之礼設雕胡飯以待之謝靈運詩擿首訪行人引領冀良覿坐久風頗愁愁一作怒晚來山更碧相對十丈蛟龍无角曰蛟十丈蛟喻祿山也此已下寓意祿山之叛欻翻盤渦拆渦烏禾切水坳也江賦盤渦谷轉何得空裏雷殷殷尋地脉殷於謹切雷聲空裏雷以喻祿山兵威之震時所向皆摧如雷聲尋地脉而來也煙氛謁酋萃酋自秋切崒敢律切高峻貌兩都賦巖峻酋萃魍魎森慘戚言妖氣紛起而魍魎邪物皆附之而爲乱寄劉峽州翠虛梢罔兩注引国語曰木石之怪夔罔兩遊光神也兄弟八

人崑崙崆峒顛（前注）廻首如不隔（如一作知言崑崙崆峒之下復恐吐番入寇与之相連結故也）前軒頹反照（頹一作摧）巉絶華嶽赤（言晚日映旌旗之色皆赤也）兵氣張林巒川光雜鋒鏑知是相公軍（相公指哥舒翰也天宝十四載祿山反帝召哥舒翰守潼關明年拜尚書左僕射同中書門下平章事）鐵馬雲霧積（霧一作煙）玉觴淡無味胡羯豈強敵（黄庭内景經淡然无味）長歌激屋梁（蘇武詩長歌正激烈宋玉神女賦日朝出照屋梁）淚下流衽席（祿山本胡人故云胡羯甫寓子高齋李日与京城相對遥思祿山僭逆飲酒為之无味復思胡羯縱横之豈為強敵是以感慨為之長歌激動梁塵又為之下淚痛傷天子播越生民不安其居也）人生半哀樂天地有順逆（人生哀樂相半天地之氣亦逆順相半臣之事君其理為順今祿山以臣叛君逆亂天下大乱其哀樂為如何哉哀樂所在逆順隨之天人之理豈不若影響然）慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛塡委（李陵書猛將如雲刘公幹詩鄙事相填委）廟謀畜長策（光武賛明明廟謨）東郊何時開（書費誓徐夷並因東郊不開）帶甲且未釋（未得解甲也）欲告清宴罷（罷一作疲）難拒幽明迫

三嘆酒食傍（左氏傳魏子曰唯食忘憂吾子置食間三嘆何也）何由似平昔（甫自歎方国之夫當国家休明之時不能推恩抚恤反馳之征伐四夷徒恃猛將如雲蚤謀長策可以控御四方一日祿山乘隙反叛東郊為之不開帶甲之夫何時得解甲而為大平之民乎當兵革之際日夜憂迫於人何暇晏安為此宴會甫欲告罷倩宴再三發歎何得似開元之間邪為人君者居安慮危在念治乱其可忽諸）

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過（美崔少府之善政禱雨應期古人所不能及也）碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚（莊子秋水篇湯之時八年七旱而崖不為枯損帝王世紀成湯大旱七年齊戒剪髮斷爪以己為犧禱於桑林之社以六事自責刘向說苑湯之時大旱七年雒折川竭鼎沙爛石於是使人持六足鼎祝之山川曰政不節耶民失戒耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已而天大雨）今日醉弦歌

沙苑行（李吉甫郡国畜沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里）

君不見左輔白沙如白水（一作白如水一作遠如水前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同

州於昔為馬明郡故謂之左輔在州西北一百二十里有白水縣以其水白因以名之白沙即沙苑也如至也自沙苑至白水百有餘里

繚以周牆百餘里 繚盧絞切繞也以牆圍繞牧馬監于此以養君馬也班固西都賦西郊則有上囿禁苑繚以周牆四百餘里其中乃有大宛之馬三輔故事上林連綿四百餘里張衡西京賦繚垣綿延四百餘里

龍媒昔是渥洼生 渥音握洼於佳切水名前漢礼樂志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌曰天馬徠龍之媒

汗血今稱獻於此 西域傳宛別邑七十餘城多善馬汗血其先天馬子也

苑中騋牝三千匹 唐貞觀初僅有牧牝三千匹從赤岸澤徙之隴右命張万歲為監牧詩定之方中騋牝三千毛萇傳馬七尺曰騋二馬与牝馬也

豐草青青寒不死 詩湛露在彼豐草注豐草童謠曰千里草何青〻古詩青〻河畔草

食之豪健西域無 食音嗣飼也寒時草當死而沙苑之地宜草蚕寒而不死以之食馬則豪健蚕西域食首宿之馬亦无此豪健也

每歲攻駒冠邊鄙 攻一作收謂每年課駒數為最盛也

王有虎臣司苑門 周礼夏官司馬虎賁氏掌宿王閑宮門詩魯頌駉二虎臣

雲屯騕褭一骨獨當御 騕褭息遂切騕色莊切又所两切良馬也騕褭本鳥名馬似之也左氏定公三年傳唐成公有两騕褭馬子常欲之弗与唐人窃馬而獻子常

春秋二時歸至尊 歸一作朝虎臣所掌之馬蚕多而其中惟有騕褭一種之骨充御故一年之中春秋兩次進之也至尊乃天子也

至尊內外馬盈億 鮑作內外馬數將盈億開元初牧馬二十四万匹十三年加至四十五万匹

伏櫪在坰空大存 言櫪中坰外皆是凡材空大存之而不如騕褭之駿異也魏武樂府老驥伏櫪志在千里詩魯頌駉二牡馬在坰之野

逸羣絕足信殊傑 蜀志關羽傳諸葛亮謂羽曰馬超未及髯之絕倫逸羣也魏文帝与孫權書曰此馬書中国蚤饒馬其如此絕足中少

倜儻權奇難具論 倜他歷切倘他朗切不羈也權高也前漢礼樂志天馬歌志倜倘精權奇顏延年賦雄志倜倘精權奇

櫪櫪埤阜藏奔突 埤都回切埤阜言苑中之山塢可以藏馬之奔突也

往坡陁縱超越 坡陁言苑中之沙汀可以縱馬之超越也

角壯翻同麋鹿遊 言馬之角闘其壯可与麋鹿並其能以麋鹿走險也○頴延年赭白馬賦分馳迥場角壯永埒

浮深皷蕩鼉鼉窟 浮深謂浴於水也此篇甫寓意於祿山而為之若曰唐家諸將為不少玄宗皆以凡才視之独以兵權委之祿山甚見寵貴故云騕褭一骨独當御終使祿山進制奔突超越一日一反於范陽何比為之震蕩豈非皷蕩鼉窟之謂乎木玄虛海賦戲廣浮深

泉出巨魚長比人 馬之絕羣者能化龍魚之絕羣者亦然魚長比人此魚之絕羣者也甫既以馬比祿山又以魚比史思明蓋思明乃祿山之將相繼而叛故甫託意焉按泉或作海京房易傳海出巨魚邪人進賢人疎

丹砂作

尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神馬与魚龍異物而同精氣雖未能成龍亦有神靈所憑故也禄山魚非真龍亦已有猪龍之質故集有靈湫詩復帰虛无底化作長黃虬蓋謂是也

三川觀水漲二十韻天宝十五載七月中避寇所作○按唐鄜州三川縣有華池水黑源水洛水同會謂之三川非西周之三川也按華陰屬華州華源屬鄜州平陸屬陝州在州北五里有傅岩穴即虞芮之人讓畔処也天宝十五載五月在白水縣崔少府高斎是年七月翻賊勢猖獗復自白水將適邠州偶值水漲故作是詩寓意於賊勢衝突所嚮莫禦觀之者可以意會甫之意不在於水可知也

我經華原來柳宗元曰自渭而北至于華原其驛凡九不復見平陸謂平陸縣已陷于賊也北上唯土山連天走窮谷窮或作穹言逃竄窮僻之地也火雲無時出一作无出時飛電常在目自多窮岫雨行潦相豗蹙豗呼回切相豗相擊也海賦磊磈匉訇而相豗智訇重疊也翁訇川氣黃翁鳥孔切訇若荅切又音盍匝也川氣黃謂水混濁泥滓也羣流會空曲言四方不逞之徒皆附賊爲乱而聚于西都也鮑昭芙蓉賦繞金渠之空曲清晨望高浪郭璞詩高浪駕逢萊忽謂陰崖踣踣蒲北切言浪高陰崖爲之沉蹶也恐泥窫蛟龍泥乃計功滯也陷也龍無角曰蛟隃君子弃窫避賊也登危聚麋鹿隃小民携持老幼聚于原野也枯查卷拔樹查与槎同蕩枯查与沙石同其隘塞也聲吹鬼神下禄山之兵長驅而來逾年而陷二京其疾速如鬼神之下也勢閃人代速唐諱世改作人京城民物焚劫殆盡已非昔日繁庶觀其勢豈非人代変更若是之速耶陸機歎逝賦人何世而弗新世何人之能改不有萬穴歸何以尊四瀆四瀆爲衆流之尊故万穴皆帰之隃玄宗無容民蓄衆之德宜万方之民所不帰心是使禄山得以長驅而來也尔雅釋水江河淮濟是爲四瀆發源注海者也及觀泉源漲反懼江海覆漂沙拆岸去漂匹妙切浮也海賦漂沙礐石謝靈運詩拆岸累崩奔淑壑松栢禿江賦淑壑生浦乘陵破山門廣雅陵乘也宋玉風賦乘陵高城華原縣有三門迴斡裂地軸裂一作倒地有三千六百軸是以能載昔共工氏与顓頊戰觸折天柱踏翻地軸天傾西北地不滿東南禄山之乱亦如之張華博物志地示之位是以崑崙高万一千里崑崙之東北地轉下三千六百里有八元八凱都方二十餘万里下有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽制抱朴子地有三千六百軸挺拔而爭迴交洛赴洪河寰宇記鄭州洛交水在縣南一里洛水交會之所及關豈信

宿關謂潼關也再宿曰信唐地理志潼關在華州之華陰縣即右桃林塞也應沉數州没如聽萬室哭聽他經切聆也自及觀泉源脹巳下皆喻祿山之攻略北趨洛西潼關只在信宿之間遂使數州沉〻万室号哭不亦悲乎

織濁殊未清言賊未平也風濤怒猶蓄喻吐蕃復佐其威也何時通舟車陰氣不黯黷黯千敢切黷徒卜切黯黷泥黑也何時得盜賊寇息以通舟車而殺氣清朗也此甫發歎厭乱願治之辞浮生有蕩汨吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足謂當兵革擾攘吾道拘而不得騁武夫悍卒正得志之秋天地雖大若無所容寇盜乘時並起雖山林之間側足而行若恐摽掠聞知也雲雷屯不已屯一作此艱險路更跼跼渠玉切促也普天無川梁欲濟願水縮魏文帝雜詩欲濟何無梁謝玄暉詩江漢限無梁因悲中林士未脫葬魚腹詩兎罝肅〻兎罝施于中林赳〻武夫公侯腹心王子居反招隱今雖盛明世能無中林士易曰雲雷屯君子以經綸當是時得賢人君子為之梁棟舟楫之用庶幾濟雖涉險安處其為魚者故方雲雷之屯不已世路艱險轉見跼蹐雖行普天之民墊溺當棟梁舟楫之任者其誰乎是以中林之士未免為魚之患也屈原荅漁父曰寘赴湘流葬于江魚之腹中舉頭向蒼天安得騎鴻鵠鴻鵠一舉千里何由騎跨鴻鵠高飛遠舉然後可以脫禍但舉頭向彼蒼無可奈何而訴于天也

杜工部草堂詩箋卷之八

中央研究院