

太上老君說常清靜妙經纂圖解註



太上老君說常清靜妙經序

是六

竊謂大而化之之謂聖聖而化之不測之謂神夫太上老君之神聖居混沌之始爲萬炁之宗變化不可測也於傳考之初三皇時爲萬法天師中三皇時爲盤古先生後天皇之世爲鬱華子神農時號大成子至軒轅時爲崆峒山人號廣成子授道與軒轅氏少皞時化號隨應子顓帝時號赤精子帝嚳時號錄圖子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽子夏禹時號真行子商湯時號錫則子雖累世化

身而未誕生之跡至商王陽甲時分身化炁
寄胎於玄妙玉女八十一年至武丁時庚辰
歲二月十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲
仁里母攀李樹從左脇降生鬚髮皓然其顏
如童遂以李為姓名耳字伯陽謚曰聃號曰

是六

老子至周文王時為守藏史武王時遷柱下
史見素抱朴少思寡欲執古之道以御今之
有隱道不彰謙德不顯內則固真養命外則
遠害全身博古知今無理不激東訓尼父故
有如龍之歎西化金仙大地作獅子吼述道

德五千言授之尹喜歷代變現以道弘化爲
見世人貪迷不悟自失元真故說清靜經一
卷爲諸經之首其言簡而道奧垂示生死之
因開化玄風誘人向道領悟三生之理不死
萬劫之真余嘗參究其經未得其趣近因師
點開心易得造化真常之宗始識羲皇畫卦
之妙方知孔聖贊易之音究其金仙般若之
道若合符節夫太上之聖超生死而獨立亘
今古而無雙是以百王取則累聖攸傳人或
以爲虛無異端之教者便是非聖人者無法

道本不遠人人之爲道而遠人得之者愚可
以智濁可以清修之者石可以金凡可以聖
出乎三界之外永爲上仙豈不玄哉余以管
窺之見將是經逐節引先聖先賢之語解註
于下而又纂圖貫通經註曲暢旁通一覽澈
是六
見言辭雖鄙無非直解其義未敢爲是其與
我同志者鑒諸混然子王玠道淵叙

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

混然子王玠道淵纂圖解註

太者無大可謂之太也上者無極可極謂
之上也老者道尊德貴亘古今也君者主
也一靈為萬物之主宰也說者開化也常
者真常之道不變不易也清者至虛無體
也靜者至潔無雜也妙者玄之又玄也經
者天道之常人之有心也又言人人共行
之徑路也太上見世人生居劫濁之中貪
著物欲昧了本初之性憂道之失也不得

已故說清靜經開化世人誘引知其本末
言人初生是為赤子赤子之心未嘗有不
善只因年漸長成眼中見色耳中聞聲鼻
中嗅香舌中知味貪愛不息習染漸深是
以情牽欲蔽與道相違人若能清其心靜

是六

三

其性明其善復其初一念不生諸塵不染
自然清靜與道合真矣

老君曰大道無形生育天地大道無情運行

日月大道無名長養萬物

道生自然

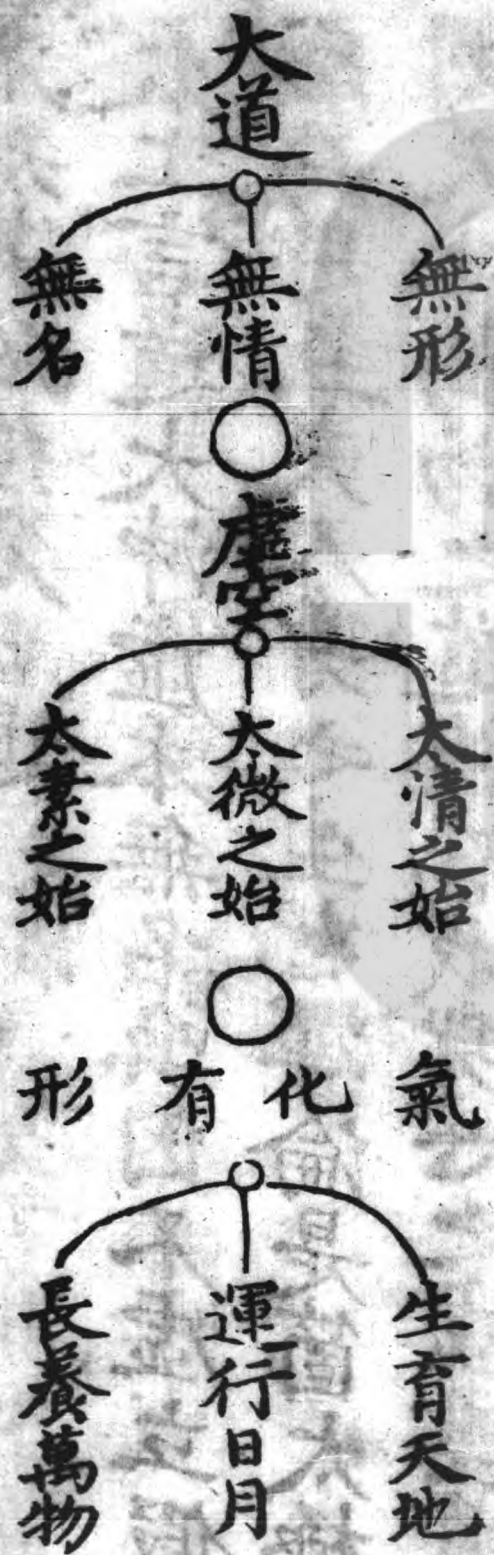
無失一毫

大道者至虛無体本無形無情無名也當

浩劫之始已有梵清景三氣太清太微太
素隱而無象溟溟泮泮遼廓無光一混沌
去而已渾是陰氣裏外虛中有箇乾健不息
之理蟠旋而極是有一陽初動于中便生
竒耦分陰分陽生育天地清氣上而爲天
濁氣下而爲地天地既判萬物居其中陰
氣出地而復上昇於天陽炁從天而復下
降於地陰陽往來循環不已是以日月運
行五炁順布四時行焉故能長養萬物大
則天地小則微塵無一物不是道之化育

善參究者反身求之我身即天地道雖生
 我無名我故名之道也道德經云有物混
 成先天而生寂兮寥兮獨立而不改周行
 而不殆可已為天下母吾不知其名字之
 曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰

反故道大是也



吾不知其名強名曰道

言道者是誰

太上言道大冲虛本無名喚因不虛立假
形而用且夫人身之生也渾淪是箇太極
則天地萬物之道總在我身心之虛靈道
自歸之靜為性動為情性主乎內為體情

是六

四

運乎外為用體用一源顯微無間乃曰道
道之為言精氣化形神虛今妙豈可以知
其名也若不言道何以呼之是不以已強
名稱之曰道也道德經云道為物惟恍惟
惚惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有

物窈兮冥其中有信故顏子歎聖人之道
曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在
後是以易存無體神化無方此之謂也

○渾淪無象

迎之不見

隨之不見

吾不知其名道。故曰

金丹之體

象帝之先

夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動
地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬
物氣化生形

夫道之為物虛而無象因氣化而有道之

名道生于一一生于二二氣感合而生萬
物理自然也道居天地之先包含覆載寂
靜無名乃曰無極之真也無極之中道因
虛極而已陽發而遂通無極而太極是二
五之精妙合而凝也太極動而生陽靜而

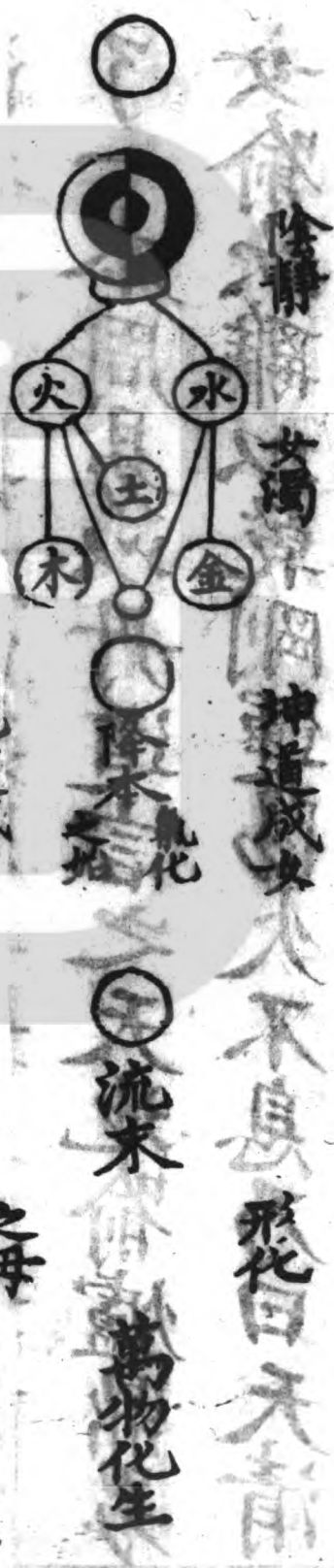
是六

五

生陰陽清而為天主於動陰炁濁而為地
生於靜天覆於地地載於天天動地靜二
氣互交陽氣先者為陽道陰炁先者為陰
道易繫所謂乾道成男坤道成女男體天
故清故動女體地故濁故靜男女相感陰

陽翕暢泄其真精降本流末而生萬物萬
物之生同此之理炁質化行各從其類生
生化化則道無不一焉孔云君子之道造
端乎夫婦及其至也察乎天地是以順則
生人生物逆則成佛成仙周子作太極圖
深得其旨矣是故斯經尊妙只此數語已
了一本周易以丹道言之天地喻爐鼎男
女喻坎離以乾剛運陽火不息乃曰天清
男動以坤柔退陰符而混藏乃曰地濁女
靜因陰陽有動靜之機故用抽坎填離返

本還源而復道是降其本而流其末生養
吾身之萬物也有何疑哉



清者濁之源動者靜之基

返本還源

清者元陽祖氣也濁者幻形陰氣也動者
陽之靈也靜者心之地也言人之生也四
大一身皆屬陰唯有此一點元陽祖氣在
人身天地之正中乃曰命蒂有蒂則有根

陽動

男清

乾道為男

每

根深而蒂自固精乃為根氣乃為蒂神為
 根蒂之主靈達斯理者可以全真自然精
 全而能化氣氣全而能化神神全而能化
 虛虛空獨立而無死生當作丹之用以性
 內運以情外移乃曰清者濁之源以戊己
 二土攝回十方之氣而臻靈乃曰動者靜
 之基此妙存乎口訣

是六

六

○ 先天



是以

陽清

神清

清者陽也。性健素乾

清者濁之源

陰濁

形濁

濁者陰也。命柔體卑坤

動者靜之基

入

人能常清靜天地悉皆歸

心要在腔子裏

常者平常也清者萬緣頓息也靜者一念不生也言人能於每日平常二六時中行住坐卧收其放心存其良心內不出外不入一心空澈唯道為身自然慾忿不生神自清而氣自靜性自住而命自停則天地之道總歸於我身矣孔子曰道也者不可須臾離也可離非道也又語云君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是堯授道與舜曰惟精惟一允執厥中是也

物之至靈

清

氣清者性自潔

誠之於中

人常清靜

人

故有

稟

若能

命稟有異

濁

氣濁者性自昧

克已復禮

天地皆歸

夫人神好清而心擾之

動念即乖

神者人身中之元神也神為萬物至靈虛

是六

七

含洞妙自曠劫至今不曾添豈不曾減豈

本無其清亦無其濁是自然之妙也白紫

清真人曰此神非是思慮神乃與元始相

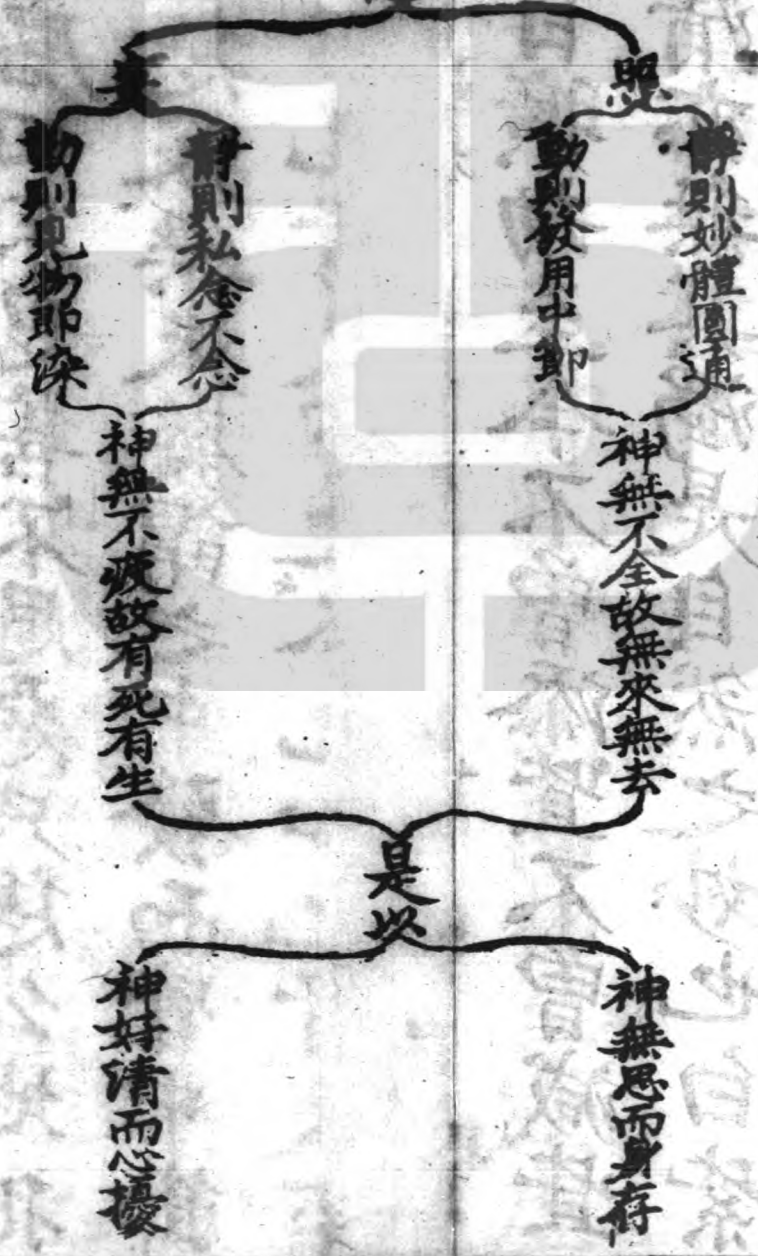
比肩大則包地包天小則藏諸一粟朗朗

澈豈可以有好奇清也若以神思神便非神

也何況神去好清却不知被清字縛住則
 心地愈生雜念擾之不寧也道德經云其
 出彌遠其知彌少是也

本無其都
 靜則妙體圓通
 神無不全故無來無去
 神無思而身存

○雲字為心

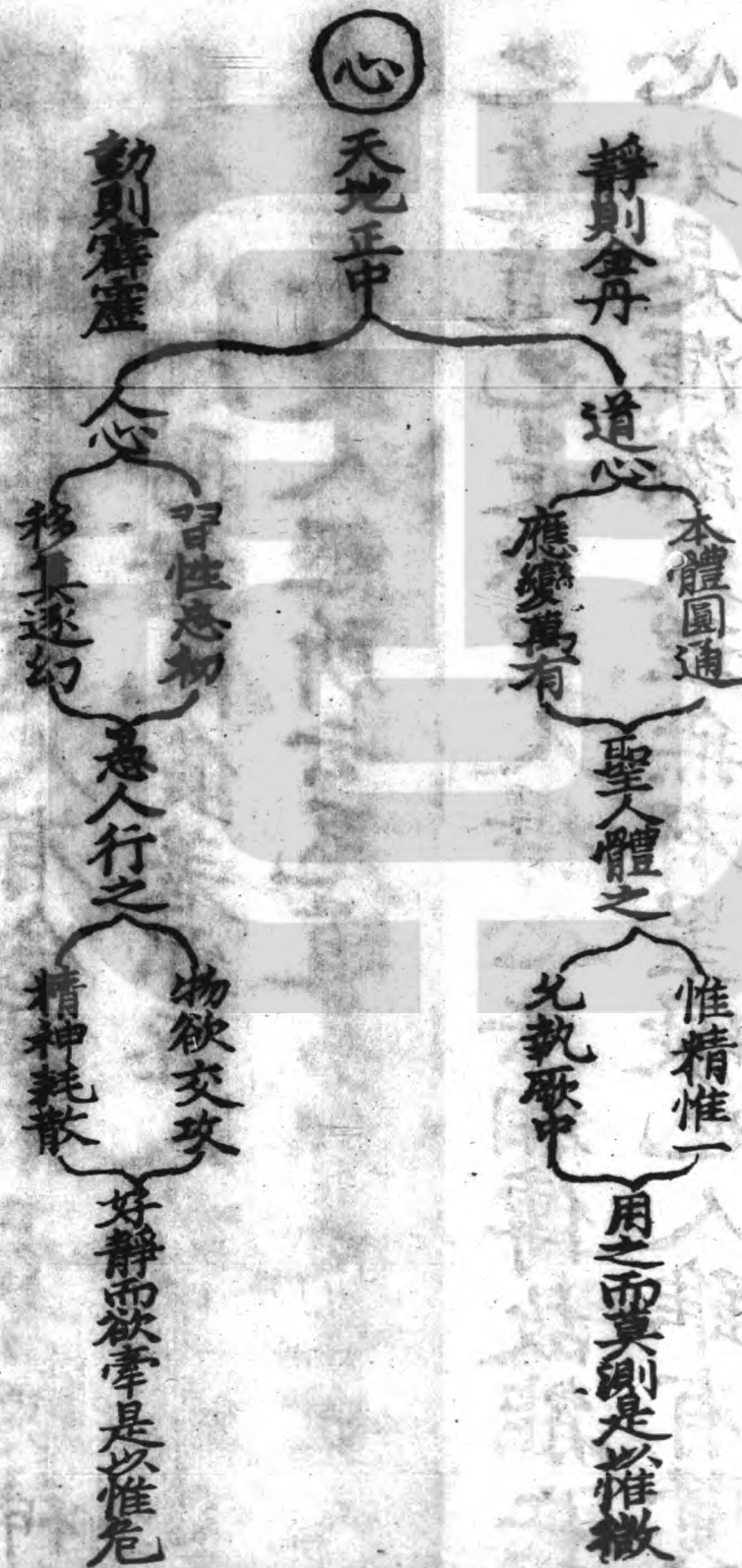


人心好靜而欲牽之
法出 奸生

心即神也神即心也欲者私念也牽者引

去也言人之良心本來空寂之妙不動不
靜非思非言一法不立萬法昭然有何靜
可好達磨曰不思善不思惡只恁么地孔
子曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節
謂之和中也者天下之本也大和也者天下
之達道也是以聖人得心法相傳故能安
心如是渾然天理無有罣礙也人雖有賢
哲之資不得真師口訣則心無棲泊之地
存之則有不存則無只是把捉其心私意
揣度聖人之道亦以其心好靜被靜縛住

却不知衆欲已牽引良心出於萬里之遠
 矣豈聖人三返回靈復其見天地之心也
 哉於此宜玩味



常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自

然六欲不生三毒消滅
克己復禮

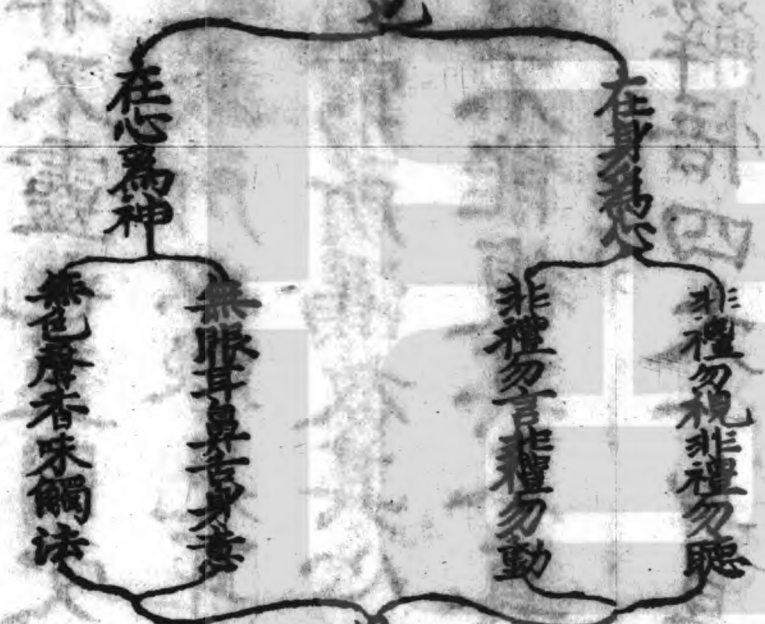
六欲者眼耳鼻舌身意也三毒者貪嗔癡
也人身之中有三尸之神其名曰彭琚彭
躡彭躡是為三鬼人有念頭不正者魂神
即令人馳聘錯亂貪著邪淫入於鬼道喪
本迷真度人經所云鬼道易邪是也世人

走六

若能解悟四大一身是地水火風假合而
有此幻形到頭終有敗壞觀其萬物之有
形者無不同此之理我則從今不貴其物
唯究一心心為一身之寶心是地性是君
君來心地上居住主宰萬機常存淵默之

真此靈不隨世變一切物欲盡能遣之自
 然心自靜而神自清六欲不生而三毒自
 消滅矣道德經云聖人為腹不為目故去
 彼取此是也

身 天地也



常能



自然



所以不能者為心未澄欲未遣也

自家
 昧了

人生天地之間風土不同則命稟各有殊
異性非不靈也蓋因受氣之濁性天常如
黑雲之蔽所以眼見耳聽鼻聞舌味對境
觸物隨窮所漏放其心而不知返也元神
昏散故不能復其本真而自墮冥劫者乃
為心不能澄也欲不能遣也

是六

九

○愚氣實之性

靜則私念雜具

動則移情逐物

所以不能者

心未澄也

欲未遣也

能遣之者內觀於心心無其心外觀於形形

無其形遠觀於物物無其物三者既悟唯見

於空

虛靈
不昧

此一節言學人能直下悟見絕欲清源立志如山之不動雖傍柳隨花倚滌於我內則觀於心心亦忘也外則觀於形形亦忘

也遠則觀於物物亦忘也既悟三者都忘唯見吾身中是一箇太虛清清明朗廣大無邊不知天地為我亦不知我為天地行功至此地位方見其空之妙是謂案非可象物非可物道德經云視之不見名曰夷

聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰易艮卦云艮其背不獲其身行其庭不見其人是也

窮理盡性

內觀於心無其心忘心也

三善說悟

由三

哲

自能遣也

外觀於形無其形忘也

○

以至於命

遠觀其物無其物忘物也

唯見於空

抱一

觀空以空空無所空

虛無生有

所空既無無無亦

無

大道無形

無無既無湛然常寂

神氣合一

寂無所寂

欲豈能生

易相無體

欲既不生即是真靜

與道合真

此一節乃承上云三者既悟唯見於空恐

人著在頑空上存意故於此發明觀空以

空空無所空乃謂要人活潑潑地當性天

無欲之時吾以觀其妙有欲之時吾以觀

是六

十

其微道德經所謂此兩者同出而異名同

謂之玄也所空既無無亦無者此言既

得復道還空空清氣朗廣大虛含無際實

無象之可觀也無無既無湛然常寂者此

言既得一切忘盡則吾身自然真一常存

也寂無所寂欲豈能生者此言性非死寂
 我但隨機應變無住於相如是降伏其心
 欲豈能生也欲既不生即是真靜者此言
 勤行符火之道已得梵氣臻靈結成金胎
 聖賢陰濁消滅而真道純陽打成一片客
 塵自不相干智慧發現性剛潔如山之寃
 然真靜不搖也到此田地地方是超凡入聖
 與天齊年豈虛語哉

是六

十一

一重者

觀空以空空無所空

虛無生有

其體也真

既既無無亦無

恍惚有物

無無既無無常寂

住窮澈骨
洞妙清虛
神氣混融
無為自化

寂然不動

聖

自說而明

三意圖

其用靜

欲既不生即真靜

形神俱妙
與道合真

寂無所寂欲豈能生

應變無方
無私無欲

感而遂通

真靜應物應物無染真常得性一念不生常應常靜萬緣
 頓常清靜矣智慧圓備

此一節承上云欲既不生即是真靜故次
 之以真靜應物真常得性所謂聖智圓滿
 性自真靜凡物之來隨物轉應如盤走珠
 圓陀陀地轉漉漉地則此心坦蕩無礙自
 然應物無染而得性矣道德經云夫物芸

芸各復歸其根歸根曰靜復命曰常知常
 曰明不知常妄作凶金剛經云不應住色
 生心不應住聲香味觸法生心應無所住
 而生其心尹喜真人曰凡物之來吾皆應
 之以情而不對之以心孔子曰君子素其
 位而行不願乎其外以此言之豈不是常
 應常靜常清靜矣

孔子曰太極保之如赤子——致中和

具靜應物真常得性

天地無二道

道

老子曰金丹守之若嬰兒

——合真炁

☯

是以

釋迦曰玄珠覺之曰如來

——既真空

常應常靜常清靜矣

聖人無兩心

如此清靜漸入真道

道者以誠而入

此以下為化衆生向道或有愚可以智濁
可以清豁然頓悟種性者故告戒如此清
其心靜其性不與萬緣作對只恁麼修去
革其舊染之汚而日新其德自然漸入真

是六

十二

道矣

時時警省

如此清靜

強健不息

①真純一不雜

所以

勤而行之自然

漸入真道

超出古今

之點於未日復初

既入真道名為得道

我即元始

此承上云漸入真道乃謂學者已得覺性之理於未得師授口傳其祕於此故啓喻既入真道名爲得道者此言真道非是聰明廣記口須三昧講說之道實乃是身中三真三全之妙必拜真師耳畔一語直下安心方入真道養性不失其中修命而運橐籥不失其節自然性命混融金液流注是故名爲得道也

不生不滅

入於真道

一理澈

常

人能參透玄關自然

所以

亘古亘今

名為得道

萬理融

雖名得道實無所得

本來空寂

此承上云名為得道恐學人明理未澈著
在得字求想則道反背矣故次之以雜名
為得道實無所得直欲學人參須實參悟

是六

十三

須實悟夫道之為物大象無形大音希聲
大方無隅實無名喚人身四維上下繞著
一處存思便不是也又不可難了此身向
外別求不可思不可議亦非動亦非靜一
體萬殊萬殊一體頭頭物物總皆現前到

這裏轉得一語則鐵壁銀山驀直透過方
 是得道得之無得不被相惑但吾一靈真
 性覺照常居象帝之先朗朗分明處乃曰
 真得正丹家所謂不見中親見見中不見
 不聞中親聞聞中不聞透得這箇破參學

事畢何得之有

明心

得

見性

能

覺悟本來

不住諸相

是以

雖名得道

實無所得

這箇

便是

為化衆生名為得道能悟之者可傳聖道以

之貫

化者開發也衆生者貪著之人也此結前
云如此清靜漸入真道太上以謂天下人
物之多聖凡混雜是種性難見其中豈無
有根器者故以道曲折引喻開化其理或
有利器之人聞吾此說直下悟見即得頓
脫根塵唯道為身向我道中參究不怠勤
而行之乃曰為化衆生名為得道得之為
言本無所得但為他人說此得字誘衆人
必是將心想道而不忘也道德經曰善人

不善人之師不善人善人之資是以人人
本具無不與我同性只因貪著其事乃名
曰衆生若能真箇領悟之者皆可以傳於
聖道也如六祖盧慧能本廣東獠獠一聞
客人誦金剛經至應無所住而生其心言

是六

十四

下大悟次後竟至馮母山拜見五祖問其
由答言如湧泉故見其根器大利恐人謀
害叱令舂碓人不為意後五祖故令大衆
作偈能明心見性見即付之衣鉢衆皆讓
首座神秀作偈神秀述偈四句未盡其善

惠能一聞即次其韻曰菩提無有樹明鏡
亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖暗
點頭約其夜半付中堂以袈裟圍繞其身
將金剛經誦至應無所住而生其心於此
印傳心法授與衣鉢而復送之過江遂為
一代祖師此所以人不可以形觀當以志
看如馬丹陽度任屠始則為凶人一旦醒
悟即為善人以此論之豈不是能悟之者
可傳聖道也歟

妙

佛云

此

是以

人性皆具

皆有佛性

名為得道

方可得聖道

太上老君曰

此名太上者乃真人稱述之辭前之所言道也於此以下又起箇名喚所言者德也

是六

十五

道德經所謂德者同於德失者同於失故有上士下士之不同也學者宜具隻眼看上士無爭下士好爭各見非無之事與人無上士者聖人大德之謂也下士者賢人執著之謂也聖人之心渾同天理無分賢愚

皆包之和光混俗與衆同塵謙躬處於卑
下銚銳埋鋒不露圭角善者善之不善者
亦善之行不言之教處無爲之事與人無
辯無爭方曰上士也賢人之心有所執著
以謂人之學皆不如己之學自是自彰自
矜自伐論其古之賢哲則謂其曰長其曰
短論其今之人孰曰是孰曰非成仙成佛
之聖猶非其虛無寂滅異端之學如是好
爭乃曰下士也尹喜曰聖人龍之賢人蛟
之龍能化蛟蛟終不能化龍此之謂也

性無不善

德在者

無事

聖人如龍化上之也

性

氣稟者是

形障道者

好學

賢人若蛟執下之也

以

故

是以

上德不德下德執德執著之者不名道德

謙德

者全執
德者偏

上德者無為之道也下德者有為之道也

執者執著不通之謂德者得也心之所蓄

性之混融開物成務之理也此言上德之

聖人未嘗顯己之有德藏身潛迹抱朴含

光專氣致柔如嬰兒也下德之賢人執著

其事唯於世情是非得失之場理論揚於
已德以被聰明所蔽故分其彼此貴賤高
低如是執著故不明其有道德也道德經
不云乎上德不德是以有德下德不失德
是以無德上德無爲而無以爲下德爲之

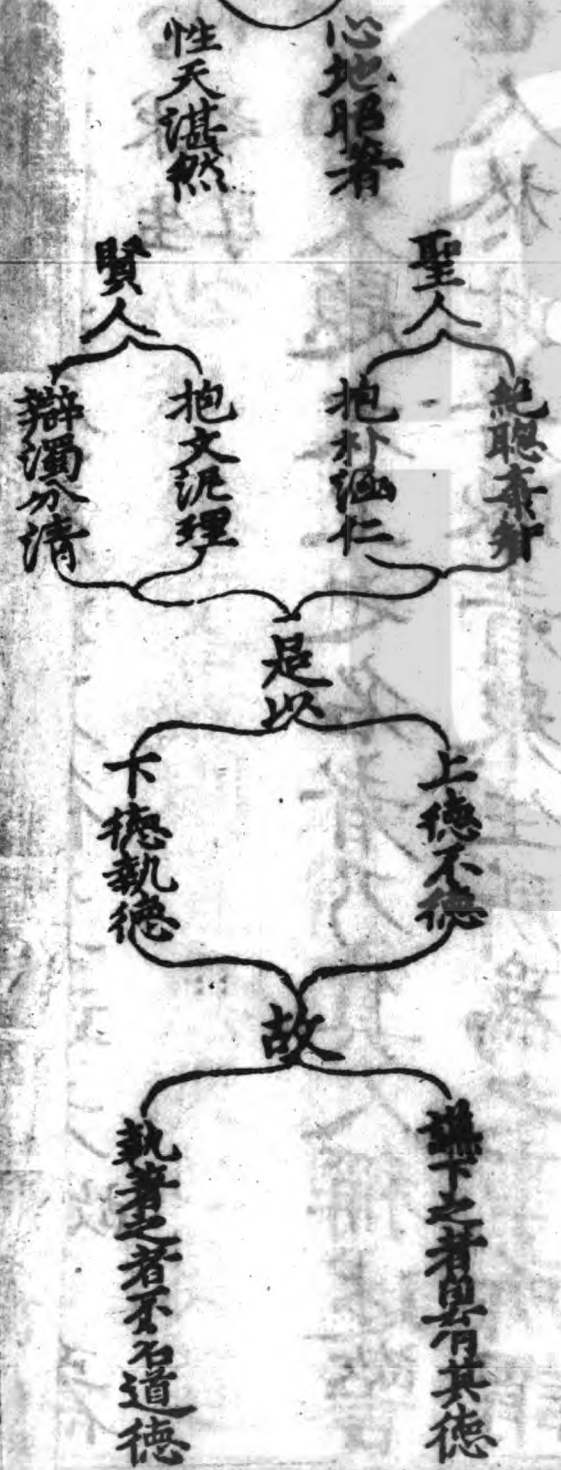
是六

十六

而有以爲故太上所謂我有三寶保而持
之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先孔
子曰聖吾不能我但述而不作信而好古
竊比於我老彭然而識之學而不厭誨人
不倦何有於我哉終不曾言自己之有德

以此言之豈不是上德不德也下德執德
 之人著形所見其於政事文章詩詞方術
 有能其一者便自高大誇逞其能執著一
 偏之見豈可以明道德也以堯舜之聖善
 與人同以大禹之明聞一善言即拜何嘗
 執著學人宜於此詳味

德



太上老君曰衆生所以不得真道者何以爲

有妄心求生之厚

此一節又題太上之名者乃真人稱述警
戒世人於此著眼看衆生所爲之事所謂
衆生者乃愚昧貪著之人形須人身心實

是六

十七

乃是獸性海黑暗逐浪貪生全無一分德
行上不畏君王之法下不惜父母之身盜
竊奸欺靡所不至所以不得真道者爲其
有妄想之心私慾交蔽則道愈失之矣道
德經云大道甚夷而民好徑朝甚除田甚

蕪倉甚虛服文彩帶利劔厭飲食財貨有
餘是謂盜誇非道也哉又云民不畏威則
大威至無狹其所居無厭其所生夫唯不
厭是以不厭如是之徒至死不悔其心猶
念未足輟轉作下輪迴種子皆由一箇妄
心迷失真道也如此

今見之動心

貪財厚利

不得真道也

色

凡生之徒

所以

昧已瞞人

為有妄心也

逐逐逐

逐逐逐

逐逐逐

逐逐逐

既有妄心即驚其神

被下他

被下他

此承上云因眼見於色神即領受在心心
 既領受遂起妄念本身元神化為識神神
 隨境亂意逐情迷道德云所謂馳騁田獵
 令人心發狂難得之貨令人行妨是以即
 驚其神也皆因心君不能為主被色相眩

惑耗散其真道則夢寐亦不安寧也



既驚其神即著萬物

衆欲
交攻

此言神想於物則心地自不安神故有驚
見一物而著愛於物被物牽引放縱不知
其鄉是以著萬物而不知其厭足也舍身
履險亦不知危也

神交於物

想

物交於神

神驚不寧

討便宜

失便宜

物迷意亂

貪他的

著他的

既著萬物即生貪求

認賊作子

此言神著萬物蔽隔真性隨陰魄之營營

則流情落於醉生夢死之場貪求入於愛

河欲海之地無休無息萬緒千頭則終身不救也

心為形役

行

情著萬物

如事太牢

以此

貪求放肆

取之無足

如登春臺

陰盛陽衰

是六

十八

既生貪求即是煩惱

自討
枷帶

此謂貪求乃入邪道之源矣今日貪求明

日貪求見之者即貪聞之者即求每日種

種所得而心終不知止却不知已造下煩

惱根業家雖豐足而生賊盜百計千謀心

放不下古人所謂財多累身所以被他縛住添箇煩惱而禍起隕身因自取之也

見受不明

識

意識貪求

魔軍侵境

家園荒蕪

是以

生於煩惱

多藏厚亡

業塵深厚

是六

十九

煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常

沉苦海永失真道

著形害了

此一節總結上云衆生為有安心不得真

道之故舍死貪生作下煩惱種子衆生之

為心唯求利以厚其生只圖目前家道豐

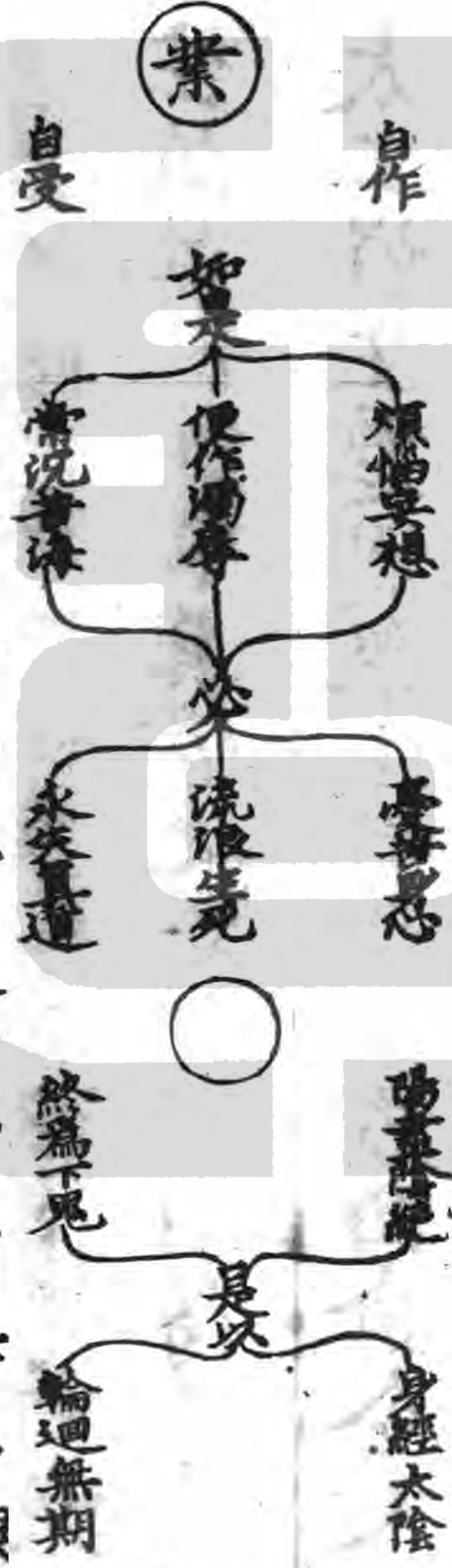
富沉滯色聲香味之場迷惑有無愛欲之趣是自取於煩惱妄想憂苦身心平日所為不忠不孝欺天瞞人之罪鬼神暗錄其尤一旦天災罪已禍害刑身或陽報其惡或陰罰其愆是以遭於濁辱流浪生死一靈不知所自化生異類之中百千萬劫難獲人身常沉苦海永失真道也世人若能回頭鑒此為戒早參至道之宗免墮輪迴之苦聖人豈欺我哉

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣與太

虛同體

真常者不生不滅也無始劫來只恁麼也

悟者覺悟此理也自得者親聞見也清靜者湛然無染也此言人能覺悟自性本來圓成不假修合始因氣化結形真靈入殼被形所罩靈性於此隨氣質發現故聖賢愚之不同雖大智不能無下愚之心然下



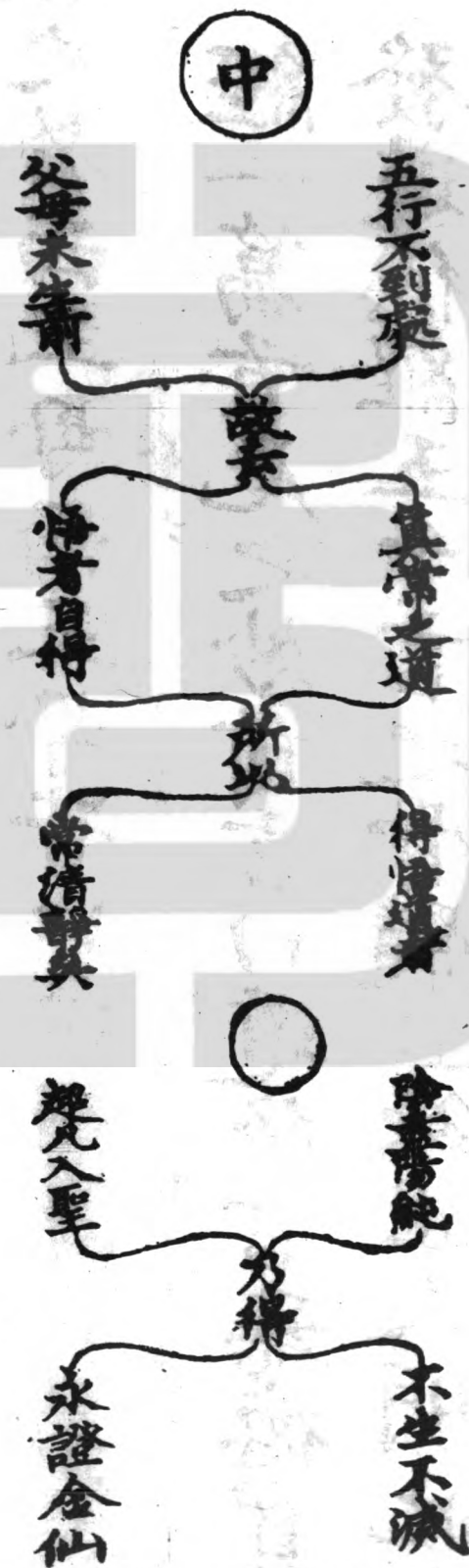
愚不能無上智之性此所以要悟要修悟者性也修者命也性命雙修方是自得真常之道既得性命混一道大沖虛吾心自然清靜無有往而不知無有來而不應內則了證死生外則能盡人事此乃總結斯

是六

二十

經一篇首尾之妙前言曰道後言爲德實發道德經五千言之骨髓直欲世人明此道德之理明道者不有德乃曰上士執道者不失德乃曰下士妄心貪求者乃曰衆生故此經末言真常之道悟者自得乃

太上好生慈憫衆生之苦多方曲喻令人
 早早回頭領悟此道或有豁然貫通悟見
 者即得常清靜矣豈不玄哉



太上老君說常清靜妙經纂圖解註

真人讚

仙人葛玄曰吾得此道者曾誦此經萬遍此
經是天人所習不傳下士吾昔授之於東華
帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君
授之於西王母西王母皆口口相傳不記文
字吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官
中士悟之南宮列仙下士悟之在世長年遊
行三界昇謁金門

是六

二十一

此章乃仙翁葛玄讚

太上說經之妙此經非是文字之經自曠

劫至今不生不滅不增不減爲道之徑路也人身玄關謂之經行道工夫謂之誦誦非口誦乃用乾坤闔闢之機關運坎離顛倒之妙用昔仙翁感授道之後誦萬遍者行此道也萬遍乃工夫行運不絕綿綿若存也得其一粒黍米之珠落于黃庭結爲空氣金胎如母之育嬰兒神澆灌十月胎完天門迸破陽神出現千變萬化乃曰真人是此經之功德大不可思議天人所習之文不可輕傳於下士也傳道傳經傳之

有德忠孝之人輕傳之者必遭天譴張紫陽三度非人三遭天譴是也仙聖每每隱秘此經唯以口口相傳不記文字恐天魔之泄慢因後人不及古人純朴者多若不以文字開化則衆生何由而悟不得已筆錄其經傳流于世上士悟之者勤功修證昇爲金闕之仙中士悟之者久久修證乃爲南宮之列仙下士悟之者亦爲地仙在世長壽隱顯莫測可以遊行三界昇謁金門也

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真

仙翁重讚此者老婆心功剖露是經之秘實金丹大道之宗學道之士者乃誘後來

是六

二十二

學仙之人也所謂持誦者信受奉行之也十天者流戊就己戊己二土各五共成十數乃曰十天也玉符者符火也金液者神水也當其一陽初動之時便以神歸炁炁歸竅沉下海底去抱出日頭來是持誦此

經也流戊土迫逐金精上昇南宮繼此復
用己土歛陽退陰符同歸坤中之位乃曰
即得十天善神擁護其人也神安隱鎮氣
發火沖逼出其身玉漿金液流注乃曰然
後玉符保神金液煉形也形曰命神曰性
性合一乃曰道故言形神俱妙與道合真
也若以世法言凡有道之人自有十天善
神長擁護其人豈虛言哉道德經云入甲
兵不被刀刃入虎兕不被爪牙是也
正一真人曰人家有此經悟解之者災障不

千衆聖護門神昇上界朝拜高尊功滿德就
相感帝君誦持不退身騰紫雲

此篇乃祖天師張道陵稱讚之詞所謂人
家者非人家之家乃指人身正中之心也
此經者即寶珠也寶珠即道也悟解者親

是六

二十三

得見聞之妙理當鉛見癸生之時懸寶珠
於空中去地五丈飛輪旋轉諸天星宿盡
入珠口化煉爲丹此真悟解也既得丹凝
成片浩氣純陽自然災障不干乃得諸天
衆聖暗加神護其身是以一身萬神也一

氣萬氣也丹成之日脫胎換鼎移神上居
泥丸玉山上京之上而有三清所居則吾
身朝謁高尊直待功成行滿乃感帝君而
錄籍身常清靜潔戒精嚴行此道誦持不
退者自有天頒勅詔來徵身騰紫雲而白
日飛昇天闕也如漢祖天師誅妖馘崇葛
仙翁祭鍊鬼覓許旌陽斬蛟誅蟒皆得大
功行於世舉家飛昇學仙之道誠有之也



