



大臣註文選卷十六



梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 呂向註

志下

閑居賦并序善曰閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁者晉武帝時人

潘安仁翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題

善作之以巧宦之目未嘗五臣不慨然廢書而

歎善曰漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安巧善宦

有良史之才李陵書能不慨然史記太史公曰

始齊之蒯通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而

泣黯於臧切慨許既切鏡曰曰嗟乎巧誠有

之拙亦宜然善曰西京賦曰小必有之大亦顧

常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用善曰鄭玄毛詩箋曰

道事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無轍

跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河

上公曰玄天也言其節志精微與天通也漢書

平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書

曰烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効

致也向曰軌迹也非至聖及微妙之人必效

當時之用也是以資忠履信以進德脩辭立誠以居

業善曰周易曰履信思乎順又曰君子進德脩

也翰曰資用也脩令僕少竊鄉曲之譽善曰

詞立誠節以為常業燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論

行也濟曰譽美稱也言竊岳謙詞也忝司空

太尉之命所奉之主即太宰五臣魯武公其人

也舉秀才為郎善曰爾雅曰忝辱也命謂舉命

命孝經曰則周公其人也良曰賈克為司空

轉太尉薨謚曰武公岳弱冠太尉舉秀才也

逮事世祖武皇帝為河陽懷令善曰臧榮緒晉

號世祖禮記曰逮事父母臧榮緒晉書曰岳

出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷縣河陽

縣也 向 **尚書郎廷尉平** 音病 善曰漢書曰

曰逮及也 宣帝初置廷尉左右

平秩皆六百石平皮命切 翰曰岳既 **今天子**

宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也 諒闇之際 **領太傅主簿府主誅除名為**

民 善曰臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高選

俄而復官除長安令 善曰何休公羊傳注曰俄

就新官也 如淳曰凡言除者除故官 **遷博士未召拜親疾**

輒去官免自弱冠涉乎 五臣 **知命之年** 善曰禮

向 十日弱冠論語子曰五十而知天命 **八徙官而**

一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣

雖通塞有遇抑亦拙者之效也 善曰一進階謂

也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官

免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士周

易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄曰以為遇

不遇命也廣雅效驗也 濟曰岳以司馬安為

巧自以為為 **昔通人和長輿之論余曰** 善作 **固謂**

拙於用多 善曰論衡曰博覽古今者為通臧榮

緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子

曰夫子固拙於用大 良曰長輿曾為岳論此

也謂岳拙於用多者言岳長於用少短於用多

稱多則吾豈敢言拙信而有徵 善曰論語孔子

吾豈敢左氏傳叔向曰君子之言信而有徵

濟曰岳言稱用多誠不敢當言拙則嶠說有驗

也方今俊又在官百工惟時善曰尚書曰俊又在官又曰百工惟

時向曰方當又理工拙者可以絕意乎寵榮

之事矣太夫人在堂有羸老之疾善曰漢書曰列侯太夫人如淳

曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人左氏傳荀瑩曰余羸老也

自為拙者將絕意榮祿焉尚何能違膝下色養

而屑屑從斗筲善曰孝經曰故親生之役乎

嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂女叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟

方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筲之人何足算也表宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久

處斗筲之役乎良曰尚猶復也屑屑猶驅驅也筲竹器容二升言我復何能違所親膝下頗

色敬養而反驅驅從斗筲於是覽止足之分庶

之祿自為役乎言不能也

浮雲之志善曰老子曰知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非

已所務也庶近也荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志築室種樹逍遙

自得池沼足以漁釣春稅足以代耕善曰毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷

曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原憲衣敝衣術然有自得之志說文曰稅租也禮記曰夫祿足以代其耕

向曰春稅謂春粟為米灌園鬻蔬以供朝夕之膳

稅其利以代耕也善曰列女傳曰於陵子曰終為人灌園字書曰粥賣也粥與鬻同音義也說文曰膳具食也

向曰鬻賣蔬牧羊酪酪以俟伏臘之費善曰鄭玄周易

注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪
 乳汁所作也漢書曰秦德公作伏祠孟康曰六
 月伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也
 四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏
 火代木木生火立冬水代金金生水至於立
 秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故
 也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周
 曰大蜡漢故改為臘臘獵也言田獵取獸以祭
 其先祖 翰曰伏臘謂 孝乎惟孝友于兄弟此
 夏有伏冬有臘費用也 亦拙者之為政也
 善曰論語或謂孔子曰子奚
 友于兄弟施于有政是亦為政 濟曰既為此
 事而孝父母友兄弟是亦我之為政於家何必
 仕於國也拙 乃作閑居之賦以歌事遂情焉
 善曰
 韓詩序曰勞者歌事聲類曰遂從意也 其辭曰
 向曰岳以閑居為遂情故歌詠其事

傲墳素之長圃步先哲之高衢

善曰左氏傳楚靈

讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇之書
 五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒
 也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而
 馳力 銑曰三墳之書素王之法以為長圃嘯
 傲於中矣哲智衢道也將步 雖吾顏之云厚猶

遊先古聖帝之道以為業也

內愧於審遠有道吾不仕無道吾不愚何巧智

之不足而拙艱之有餘也

善曰尚書曰顏厚有

曰臣內媿於心管子曰巧者有餘而拙者不足

向曰審武子邦有道則知邦無道則愚遠伯玉

邦有道則仕邦無道則可卷而懷之言我見先
 哲之迹雖以厚顏懷審遠之事益復內愧 翰
 曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能
 伴愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時

而自責。於是退而閑居于洛之涘，身齊逸民。五臣作人

名綴下士。善曰：楊佺期《洛陽記》曰：城南七里名曰洛水，蔡邕《琴操》曰：自求多福，在伯夷叔齊禮記曰：諸侯之上大夫，卿下大夫，上士中士，下士凡五等。良曰：逸人散逸之人，下士卿士之下者，岳將退居，故云齊逸人。岳嘗從官，故云綴下士也。

陪京沂伊面郊後市。善曰：南齊賦曰：陪京之陽，薛宗《東京賦》註曰：沂向也。楊佺期《洛陽記》曰：洛水之南，名曰伊水。周禮曰：面朝後市。鄭玄《儀禮》註曰：面，前也。陸機《洛陽記》曰：洛陽凡三市，大市名曰金市，公觀之，西城中馬市，在大

市，洛陽縣也。銑曰：郭外曰郊。浮梁黝於以徑。

度靈臺傑其高峙。五臣作峙。善曰：河南郡縣境界簿曰：城南三里，洛水浮

橋，方言曰：造舟謂之浮梁。郭璞曰：即今浮橋也。黝，長貌。楚辭曰：不能陵波，以徑度。陸機《洛陽記》曰：靈臺在洛陽南，去城三里。毛萇《詩傳》曰：傑，特立也。思玄賦曰：松喬高峙，孰能離徐爰射雉賦。

註曰：峙，立也。向曰：徑，直也。靈臺，臺名。天子占候之所，傑猶壯拔也。岳家近此。窺天文。

之秘奧究，拘人事之終始。善曰：日月五星天之文也。陸賈《新語》曰：楚

王作乾谿之臺，闕天文。謝承《後漢書》曰：姚俊尤明圖緯，秘奧字書曰：秘密也。《廣雅》曰：奧，藏也。禮

含文嘉曰：禮，天子靈臺以考觀天人之際。法陰陽之會，周易曰：歸妹，人之終始。濟曰：窺，觀也。

秘奧，精且微也。觀其運行遲速，干其西則有元

戎禁營，玄幙綠微。善曰：其西宅之西也。元戎，兵車也。詩曰：元戎十乘以先啓

行禁營，謂五營也。陸機《洛陽記》曰：五營校尉前後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

後左右將軍府皆在城中。陸機既不言所處，難

得而詳也鄭玄禮記註曰徽旌旗之名也
翰曰岳宅西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽旌
旗名玄綠皆色也谿五臣作溪子巨黍異黍卷同機善曰史記蘇秦

說韓王曰谿子蠻夷拓弩皆善材也孫卿子曰繁
弱三黍古之良弓異黍同機言弩黍雖異而一
同機也漢書音義張晏曰連弩三十黍共一臂
然黍弩弓也李奇曰黍弓也字林曰黍音卷凡
安國尚書傳曰機弩牙也本或為異卷同歸誤

也良曰黍發箭處也礮五臣作礮石雷駭激矢盲飛
善曰礮石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駭起
也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵

法飛石重二斤為機發行三百步東觀漢記光
武作飛虫箭以攻赤眉廣雅曰虫飛箭名也方
言曰凡箭三鎌謂之羊頭三鎌長六尺謂之飛
虫郭璞曰此謂今之射箭也鎌稜也銑曰礮

石以石激物也其聲如雷以先啓行曜我皇威
之駭箭去如蟲蟲之飛

善曰詩曰元戎十乘以先啓行西都賦曰曜威
而講武事向曰此在陣之先以曜我天子兵
威其東則有五臣無有明堂辟雍清穆善曰陸

記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏武所徙三
輔黃圖曰大司徒宮奏曰明堂辟雍其實一也
毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂乎其敞閑
也翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍

養國老之所清穆閑環林繁映圓海迴淵善曰
敞言清美高大也黃圖曰明堂辟雍水四周於外象四海也
濟曰環林圓海明堂辟雍水木周統

孝以嚴父宗文考以配天善曰毛萇詩傳曰聿
述也南都賦曰奉先

祖而追孝孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於
配天又曰宗祀文王於明堂以配上帝文考謂

晉文王也尚書曰惟予文考良日文考晉文

帝之祖也言述追文考之道尊嚴其父武帝故

以文王配祗聖敬以明順養更老以崇年善曰

於上天祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇

年也韓詩湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道

上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所以教諸

侯孝也禮五更於大學所以教諸侯弟也銑

道也祗亦敬也聖敬言聖人之若乃背冬涉春陰

謝陽施農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰

青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施

漢書曰陰陽之施化萬物之終始施猶布也

向曰言春時陰天子有事于柴燎以郊祖而展

義善曰左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜

預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰

既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以

實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農

曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也

禮記曰周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂

祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不張鈞天

巡狩向曰郊祀也展其禮義之事

之廣樂備千乘之萬騎善曰史記趙簡子曰我

天廣樂九奏萬舞蒸鬯獨斷曰大法駕備千乘

萬騎翰曰鈞天廣樂天樂也千乘萬騎言多

也服振振以齊玄管啾啾而並吹去聲善

卜偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿服黑

服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音

均風俗通曰竹曰管王逸楚辭註曰啾啾鳴

聲也濟曰振振繫貌啾啾吹聲玄黑也煌

煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也

文選卷之六

善曰蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌扈扈隱隱盛也又曰沈沈隱隱春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗良曰煌煌隱隱皆盛貌巨大也

兩學齊列雙
字如一右延國胄左納良逸
善曰郭緣生述征記曰國學在辟廱

東北五里大學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國學教胄子大學招賢良進尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良銑曰雙字如一言整齊也良逸則賢也

也 祁祁生徒濟濟儒術
善曰安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士

班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進 向曰祁祁濟濟禮義得中貌生徒儒術則胄子賢良

或升之堂或入之室
善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施

教也成之以文德蓋入室
教無常師道在則是
升堂七十餘人 翰注同

善曰尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦

何常師之有道在則是 濟
故髦士投紱名王
曰道在者則以為師故無常

懷璽
善曰言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣

名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱 銑曰髦俊卿士投棄綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也

訓若風行應如草靡
善曰論語孔子曰君子之德風小人之德草草上之

風必偃 向曰
此里仁所以為美孟母所以
此教訓如風靡草

三徙也
善曰論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是為善也列

女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉

戲為賈衛孟母又曰此非所以居子處也乃舍
學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母
曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝
卒成大儒 翰曰此言近仁里與近學之美也

爰定我居築室穿池善曰毛詩曰築室百堵莊
子孔子曰魚相造于水者

穿池而養給 長楊映沼芳枳善曰馮
濟曰於此定居 樹籬善曰馮
賦曰捷六枳而為籬 遊鱗澆仕
也沼亦池也枳果樹也以爲藩籬

澗仕 菡萏敷披善曰澗澗出沒貌高唐賦曰巨
石溺之澗澗毛萇詩傳曰菡萏

荷華銑曰 竹木蒼鳥 藹於 靈果參差張公大

敷披開也 靈果參差張公大

谷之黎梁侯鳥柀之柀助理反 善曰西京雜
記曰上林苑有鳥柀木

大谷黎未詳也柀方彌切 良曰蒼藹參差鬱
茂貌洛陽有張公居大谷有夏黎海內唯此一

樹梁國侯有鳥 周文弱枝之棗房陵朱仲之李

靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色

善曰西京雜記曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝
賦曰房陵縹李周文朱仲未詳蒼頡篇曰殖種

也漢書音義曰櫻桃含桃也西京雜記曰上林
苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有

赤柰 翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗
樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有

若此果木無不種之也三桃侯桃 石榴蒲桃之

珍磊落蔓衍弋 乎其側梅杏五臣 郁棣之屬繁

榮麗藻五臣 之飾善曰石榴即若榴也蒲桃
似燕蕪磊落實貌蔓衍長

也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利為貳
師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃

也張揖上林賦注曰蕪山李也郁與蕪音義同

郭璞上林賦注曰棣實似櫻桃 濟曰石榴蒲

桃梅李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍

衆多貌繁榮藻麗果花光色可以飾林園也

華實照爛言所不能極也 善曰春秋文耀鉤曰

良日照爛 菜則葱韭蒜 芋 青筍 紫薑 董

謹 齊甘旨 蓼 了 萎 緩 芬芳 善曰毛詩曰董茶如

隱切韻畧曰萎香菜也相推切 藁 而 荷 依 陰 時

藁 向 陽 善曰崔豹古今注曰藁荷宜陰翳地依

子建求親表曰葵藿之傾太陽 向曰 綠 葵 含

藁 荷 菜 生 於 陰 地 藁 菜 側 葉 而 向 陽 也 綠 葵 含

露 白 薤 負 霜 於 是 凜 秋 暑 退 熙 春 寒 往 善曰楚

獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火

中寒暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺廣雅

曰熙熾也周易曰暑往則寒來 翰曰當雨

秋節也 濟曰重言春秋暑退寒往之時微雨

新晴六合清朗 善曰呂氏春秋 太夫人乃御板

輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以

勞宣嘗膳載加舊病有痊 善曰禮記

之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸

公贊曰傳祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿

周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木爲之以

皮爲攆擱之自天子至庶人通得乘之周禮曰

方千里曰王畿杜預左氏傳注曰宣散也說文

曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除

也 良曰板輿以板爲輿輕軒輕車王畿近都

城之地言岳母乘車覽矚郊野遊行家園以和

也

其體以宣其藥是時稍加膳
食舊疾有瘳岳所以為樂也
席長筵列孫子柳

垂陰車結軌善曰曹子建名都篇曰列坐竟長
如難蜀父老曰結軌還轅

日孫子子孫也結軌並迹也
濟陸摘紫房水挂

赭鯉善曰馬融高第頌曰黃果揚芳紫房潰漏
張載安石榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰

赭赤也向曰紫房謂果木
或宴于林或禊計

于汜音似善曰史記曰武帝禊霸上續漢書
曰三月上巳宮人皆禊於東流水上自洗

濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春之
時於水被除故事取於清絜爾雅曰窮瀆曰汜

郭璞注曰水無所通也爾雅曰又水決復
入曰汜翰曰禊被除垢疾也汜水岸也昆弟

斑白兒童稚齒善曰禮記曰班白不提挈爾雅
曰幼稚也方言曰稚小也濟

曰髮班白者老稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜
也稚幼齒小也

善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽
如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之

玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜
一則以懼良曰萬壽萬歲也獻觴酒也見親

衰老而懼見壽觴舉慈顏和善曰舞賦曰嚴顏
親壽考而喜

慈顏謂母浮杯樂飲絲竹駢羅善曰說苑曰公
之顏色

浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂飲太
尉風俗通曰絲白絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅

向曰浮杯流杯也絲竹頓足起舞抗音高歌人
絃管也駢並羅列也

生安樂孰知其他善曰揚惲報孫會宗書曰奮
袖低仰頓足起舞傳武仲儂

賦曰抗音高歌為樂方佗謂榮貴也國語曰晉
文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

樂孰知其佗翰曰抗退求已而自省信用薄

而才劣奉周任之格言敢陳力而就列善曰論語孔子

曰君子求諸已曾子曰旦就業夕而自省論語

孔子曰周任有言曰陳刀就列不能者止論語

考比識賜問曰格言成法亦可以次序也幾陋

齊曰省察也用薄才劣岳謙詞也格至也

身之不保尚五臣奚擬於明哲善曰爾雅曰幾

庶人不仁不保四體毛詩曰既明且哲以保其

身良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢

比於明哲明哲謂周任也仰眾妙而絕思終優

言遭揚駿之事殆不全也

遊以養拙善曰老子曰玄之又玄眾妙之門毛

詩曰優哉游哉亦是矣鄭玄曰飛

止也優游自安止言思不出其位銳曰眾妙

則老子云眾妙之門也絕思者盡心於此以養

其拙岳復

謙詞也

哀傷

長門賦 并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁

悶悲思善曰外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女

也曾祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚

長公主女初武帝得立為太子長公主有力取

女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無

子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女

子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門

宮嫖匹聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉

妙切

卷二十六

三

黃善無金百斤為相如文君取酒善曰漢書曰卓氏女文君

既奔相如相如與俱之臨叩賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市中向曰工善也事不宜

斤言與相如金故託為相如文君取酒因于解悲愁之辭善曰鄭

注曰于為也而相如為文以悟主上皇善曰說文曰悟覺也

后復得善有幸善曰說文曰悟覺也濟曰陳

此文恐叙其辭曰皇后復得親幸案諸史傳並無

夫何一佳人兮步逍遙以自虞善曰神女賦曰夫何神女之妖

麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予廣雅曰佳

好也爾雅曰虞度郭璞曰謂測度魂踰佚逸而

不返兮五臣無形枯槁善曰言精鬼而獨居善曰言精鬼

槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭曰神儵忽而不反兮形枯槁而獨留槁古老切銑曰

言憂思顛言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

善曰我武帝也言帝嘗許朝往暮來幸臨於已今以飲食權樂而忘於人人后自謂也向曰

樂其飲食與寵心嫌嫌移而不省故兮交得意

而相親善曰移字或從火非也爾雅曰省察也

不省察我故舊新交伊予志之慢愚兮懷貞慤

得意者而與相親也伊予志之慢愚兮懷貞慤

苦之歡善作心善曰蒼頡篇曰懷抱也鄭玄禮

惟也慢愚后自謙也望帝之願賜問而自進兮

得尚君之玉音

善曰願君問已因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音

良曰願得聞君自己之音而重之因復自進也言玉者貴之也

奉虛言而望誠

今期城南之離宮

善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門宮也在於城南

也銑曰言奉君虛言期幸長門我望此以為誠信

脩薄具而自設兮君

曾

五臣無曾字

不肯兮

善作乎

幸臨

善曰具肴饌也史記曰臨親也

曰薄具清

廓獨潛而專精兮天颺颺而疾風

善曰

楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂憚在心之貌

翰曰廓然潛處專一其

精神

登蘭臺而遙望兮神怳怳

往

而外淫

善曰

楚辭注曰怳失意也韓子曰神不淫放則身全廣雅曰淫游也蘭臺臺名

濟曰登以望君怳

君也浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱

而響起兮聲象君之車音

善曰毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈窈

今羌晝晦說文曰窈深遠也毛詩曰殷其雷殷音隱良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱

聲也颺風迴而赴

善作起

闔兮舉帷幄之檐檐

昌廉反

善曰楚辭曰裳檐檐以含風王逸曰檐檐搖貌銑曰赴至也檐檐動貌

桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭閭

善曰酷烈閭閭香氣盛也閭閭魚斤切向曰

相紛相盤也

孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠

脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南

居

心憑噫

依而

不舒兮邪氣壯而攻中

善曰說文曰存恤問也憑噫氣滿貌管子曰邪

氣襲內正色乃衰。翰曰存猶並也。萃聚脅歛也。憑噫懷歎邪氣恨氣也。言鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故心懷歎不得舒洩。下蘭臺而周覽兮。憂恨之氣壯盛攻於中情也。

步從容於深宮。善曰好色賦曰周覽。九土尚書曰從容以和。正殿塊以

造。操天兮鬱並起而穹。丘崇間徒倚於東廂兮。

觀夫靡靡而無窮。善曰孔安國尚書傳曰造至也。郭璞方言注曰鬱壯大也。

穹崇高貌高誘曰氏春秋注曰間頃也。謂下臺少頃郭璞方言注曰靡靡細好也。向曰正殿

前殿也塊大也徒倚立也。擠濟玉戶以撼。胡金

鋪平兮聲噌。耕而似鍾音。善曰字書擠排也。說文曰撼搖

也。金鋪以金為鋪首也。噌吟聲也。噌音曾。吟音宏。濟曰擠排撼搖也。金鋪扉上有金花。花中

作鈕以貫鎖故撼。刻木蘭以為榱。衰兮飾文

杏以為梁羅丰。峯茸之游樹兮離樓梧。五而

相撐。丑耕善曰丰茸衆飾貌游樹浮柱也。離樓攢聚衆木之貌漢書音義曰瓚曰邪柱

為梧字林曰撐柱也直庚切。良曰木蘭文杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆柱貌離樓攢

衆木貌梧逆。施瑰木之榑。盧兮委參差以

棟。康善曰言以瑰奇之木以為榑。盧委積參差以承虛梁說文曰榑盧柱上榑也方

言曰簾虛也。簾與棟同音康。銑曰瑰大。時髣

髣以物類兮象積石之將將。善曰楚辭曰時仿佛而遙見說文曰

髮髣見不誤也尚書曰導河積石將將。五色炫。羊反。向曰積石山名也髮髣象類此。

曲次第貫穿而歷覽之至其中操也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操漢書王章妻謂章曰不自激叩如淳注曰激厲抗揚之意也叩五郎切濟曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自激自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自激也厲左右悲而垂淚兮涕流離而從橫善曰流離也舒息悒而增欷義虛兮跼所履起而彷徨善曰黃息歎息也悒於悒也楚辭曰憺悽增欷蒼頡篇曰欷泣餘聲也跼履足指挂履也跼與躡音義同銑曰舒息長舒氣也欷歔揄五臣作投長袂以哀也跼躡也彷徨猶徘徊也

自翳兮數昔日之讐殃

善曰說文曰揄引也爾雅曰讐過也良曰袂

袖翳蔽也自無面目之可顯兮遂頽思而就牀數已之過咎

善曰廣雅曰頽懷也言懷其思慮而就牀而寢搏徒九芬若

以為枕兮席荃

銓蘭而蒞香善曰芬若荃蘭皆香草也言為

枕席冀君來而幸臨也搏着也段九切濟曰

搏持也芬若荃蘭蒞皆香草持以為枕席以喻

脩絮其行忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺

而無見兮魂廷廷若有亡善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不

歸吾常夢想思見之也廷廷恐懼之貌狂往切莊子曰君倘然若有亡銑曰惕驚也廷廷驚

貌覺而不見於眾雞鳴而愁予兮起視月之精

光觀眾星之行列兮畢昴出於東方善曰楚辭曰目眇眇兮愁予言將曉也淮南子曰西方其星昴畢今出東方謂五月六月也何曰予陳后自稱也

畢昂之星晨見東方正秋時也望中庭之藹藹於今若季秋之

降霜善曰藹藹月光微闇之貌禮記曰季秋之月霜始降翰曰藹藹月色如季秋之霜

也白夜曼曼五臣作漫漫莫半切其若歲兮五臣無懷鬱鬱

其不可再更善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲又

曰心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱鬱不舒散也越絕書曰計倪曰會稽之飢不可再更濟曰漫漫若歲言夜長也更易也

言懷愁鬱鬱不可重易歡樂之時而為之也澹

去澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明善曰說文曰澹搖也

李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂帝曰自汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌

亭亭遠貌良曰曙曉也亭亭漸明也澹然佇立待曉荒然

漸及明也妾人竊自悲傷字今究年歲而

不敢忘善曰管子婦對桓公曰妾人聞之非有內憂必有外患不敢忘不敢忘君也

銑曰妾人陳后自謂也究盡也銑曰妾人陳后自謂也究盡也

思舊賦并序

向子期善曰臧榮緒晉書云向秀字子期善曰臧榮緒晉書云向秀字子

康既被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以

為巢許未遠堯心是以來見反自役作思舊賦後為黃門郎卒

思舊者思其故舊也

余五臣有與嵇康吕安居止接近其人並有不

羈之才

善曰臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉伶之徒呂安字仲悌

東平人也鄒陽上梁孝王書曰使不羈之士與牛驥同皁也

翰曰不羈言不可羈束也然

嵇志

五臣作意

遠而踈吕心曠而放其後各以事見

法

善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙誣安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康

謂被法也說文曰法刑也

翰曰康意高遠於

人事踈畧安心曠大於俗表放逸

嵇博綜枝藝於絲竹特妙臨

當就命顧視日影索琴而彈之

善曰王肅周易注曰綜理事也

國語曰先人就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已

於今日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣

日綜集也就命就戮也

余五臣無余字

逝將西邁經其舊廬

善曰

言昔逝將西邁今返經其舊廬毛詩曰逝將去汝良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言

往日西行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也

于時日薄虞淵寒水

淒然

善曰淮南子曰日入于虞淵之汜良曰虞淵日入處也

鄰人有吹笛

者發聲寥亮追思

五臣作想

曩昔遊宴

五臣作讌

之好感

音而歎故作賦云

將命適於遠京今遂旋反而北徂

善曰論語曰將命者出戶

鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也

秀為郡計掾吏故云濟黃河以汎舟兮經山陽

將命北徂言北歸也

濟黃河以汎舟兮經山陽

之舊居

善曰國語曰秦汎舟於河漢書河內郡有山陽縣

瞻曠野之蕭

條兮息余駕乎城隅

善曰西都賦曰原野蕭條孟子曰孔子自衛反魯息

駕乎河梁毛詩曰俟我乎城隅

踐二子之遺跡兮歷窮巷之空

廬

善曰二子謂呂安嵇康也風賦曰起於窮巷之間

歎黍離之繁

周兮悲麥秀於殷墟

善曰毛詩序曰黍離閔宗周也尚書大傳曰微子將

朝周過殷之墟見麥秀之蘩蘩此父母之國志動心悲也

翰曰謂過舊居故引此詩

惟

古昔以懷人

善作

兮心徘徊以躊躇

音除

方

言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟躕齊曰徘徊心不安躊躇行不進也

棟宇

存而弗毀兮形神逝其焉如

善曰家語孔子謂魯哀公

曰君仰視椽桷其器皆存而不覩其人也孔安國尚書傳曰如往也良曰謂嵇呂二子之形

神也焉何

昔李斯之受罪

五臣

兮歎黃犬而長

吟

善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎

銑曰吟歎聲也

悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運

遇

五臣

於領會兮寄餘命於寸陰

善曰運遇五行運轉遇吉

凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領理也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難

得而易失翰曰會合也言康之刑是運遇會合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳

此向生思舊之深故再言也

聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復

尋俾駕言其將邁兮遂援翰而寫心

善曰洞簫賦曰其妙

聲則清淨厭厭應長門賦曰聲幼眇而復揚傳
駕言駕將邁遂傳不行毛詩曰駕言出遊廣雅
曰將欲也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷
兮毛詩曰我心寫兮 良曰尋續邁行援持也
寫心寫思
舊之心也

歎逝賦 井序

陸士衡

善同濟注

濟曰臧榮緒晉書

云陸機字士衡吳人也年二十
閉門勤學流譽京邑聲溢四表為吳
牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗
馬為司空張華所重後為江都王穎
司馬遂穎所害逝往也言日月流邁
人世易往傷歎
是事因而賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡

或僅有存者

善曰論語曰久要不忘平生之言
孔安國曰平生少時也賈逵國語

注曰僅猶言纔能也 銑曰皆
長老之所談者也凋落死亡也

余年方四十而

懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所

曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以

是思哀哀可知矣

善曰左氏傳富辰曰兄弟雖
有小忿不廢懿親爾雅曰暱

近也孫林曰親之近也長笛賦曰密友賓索盡
貌也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可
知矣 向曰言哀
之甚也懿美也 乃 善有 賦曰
為字

伊天地之運流紛升降而相襲

善曰禮記曰地
氣上齊天氣下

降而百化興焉鄭玄曰齊讀曰躋躋升也孔安
國尚書傳曰襲因也 翰曰伊惟也運流行也

升上降下襲因也四時上下相代謝紛然無極日望空以駿驅節循虛

而警立善曰警猶驚也駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少

息常自警策而立其節矣此謂歲月之速嗟人生之短期孰長年之

能執善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中管子曰導血氣而求長年良曰執

也守時飄忽其不再老晚於遠晚其五臣將及善曰

日時不可令再得思玄賦曰辰倏忽其不再楚辭曰白日晡晚晚其將入良曰飄忽疾貌不再

不可再來也晚晚日對直瓊蕊之無徵恨朝霞暮也比人年老也

之難挹善曰宇林曰對怨也西京賦曰嗽正陽而含朝霞毛詩傳曰挹輿也挹音揖

對音俱銑曰瓊蕊朝霞皆仙者服之以取長

年今我將老是瓊蕊無望善作望善作谷之善作企

遣予惜此景之屢戢善曰山海經曰暘谷上於

於扶桑扶桑在上也一日方出郭璞曰上代也毛詩曰企予望之鄭玄曰跋足則可望見

之企與跋同賈逵國語注曰惜痛也戢藏也向曰暘谷日所出也景亦日也戢藏也企予言

我企立而望之歎惜此日屢悲夫川閱水以成

川水滔滔而日度善曰高誘淮南子註曰閱揔

滔滔水流貌揔衆水而成其世閱人而為世人

冉冉而行暮善曰夫世之得名緣於君上人之

人通呼為世人楚辭曰老冉冉而逾施廣雅曰冉冉進也濟曰冉冉人老貌言揔衆人而成

于世終日老謝 人何世而弗新世何人之能故

善曰言皆滅亡而不能故也 銑 野每春其必華

草無朝而遺露 善曰野每春其必華喻人何世

人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之

居世無一時而能故也王逸楚辭註曰遺餘也

良曰無朝遺露無 經終古而常然率品物其如

素 善曰楚辭曰日長無絕兮終古周易曰品物

咸亨鄭玄禮記註曰素故也 向曰素舊也

言人世互新雖及終古而常 譬日及之在條恒

若此至於物類亦如舊日 雖盡而弗 悟 善曰言命之行逝譬乎日及

菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之日及 翰

曰悟覺也日及木槿華也朝榮夕落漸至於盡

不即 雖不寤 善作 其可悲心惆焉而自傷亮造

化之若茲吾安取夫父長 善曰廣雅曰惆痛也

子曰大丈夫無為與造化道 痛靈根之夙殞怨

遙 濟曰惆悵也安何也 具爾之多喪 平聲協韻 善曰靈根祖榘也具

葉 良曰靈根靈木之根喻祖考也夙早殞沒

也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾 悼堂構之隤 五臣類 萃 愍城闕之丘荒 善曰尚

子乃弗肯堂矧肯構 粹猶毀也毛詩曰在城闕 兮 銑曰堂構祖考所構之堂皆崩頹毀粹城 闕亦丘墟荒蕪此 親彌懿其已逝交何戚而不 機情多傷吳亡矣 亡 善作 咨余命 善作 之方殆何視天之茫茫 善作

苦芒 善曰芒芒猶夢夢也詩曰民今方殆
天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也
曰懿美戚近咨嗟殆 傷懷悽其多念感
困也茫茫不明也 善作貌

瘁而眇 五臣善曰蒼頡篇曰瘁憂也瘁與粹
鮮少也 幽情發而成緒滯思叩而興端
曰幽情形而外揚 良曰 慘此世之無樂詠在

昔而為言居克堂而衍宇行連駕而比軒彌年
時其詎幾夫何往而不殘 善曰毛詩曰自古在

字皆殘滅也爾雅曰彌終也 族眾盛若此也充滿行溢也
也言思昔雖已終年時亦無多 銑曰言昔時實
日也而親戚舊人無不殘滅 或冥邈而既盡

或寥廓而僅半

平聲協韻 善曰說文曰冥信

松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎

平聲協韻 善曰

淮南子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱
死栢悅蕙歎蓋以自喻 翰曰同類相感也冥
邈久遠也僅纔也芝蕙香草 苟性命之不
也言親友既逝其情無聊 善作

殊豈同波而異瀾

善曰言人之性命脆促不殊

曰性命波瀾既同寘族

瞻前軌之既覆知此路

之良難

善曰此路死路也晏子春秋曰前車覆

重涉其路 啓四體而深悼懼茲形之將然
固以難也 善曰

曰曾子有疾召門弟子曰啓予足 毒娛情之作

而寡方怨感目之多顏善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術

也多顏謂亡者既多而非一狀也向諒五臣曰毒病寡少也言觸目皆感多在顏面諒作亮

多顏之感目神何適而獲怡善曰爾雅曰怡樂也翰曰亮善怡

悅也顏之憂猶感於目其神何往而獲其怡悅矣言不可得也尋平生於響像

覽前物而懷之善曰夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋其響像魯靈光

殿賦曰忽縹渺以響像濟曰尋思親故音響形像見昔時器物而為增懷也步寒林

以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節

而異時善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖曰地有九州以苞萬類魏文帝與吳質書曰節同時異濟曰翹英也年彌往而念廣

言節序雖同而時人各異也

塗薄暮而意迤音責善曰楚辭曰半洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠

故倒行而逆施之聲類曰迤迫也阻格切良曰如行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而

人已老是以意迫迤也親落落而日稀友靡靡而愈索顧

舊要於遺存得十一於千百善曰落落稀貌靡靡盡貌索協韻所

格切舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而

計之十分而得其一言亡多而存寡也論語曰久要不忘平生之言銑曰靡靡少貌索盡

要妙也舊十今得其一舊千今得其百蓋失其九分矣樂隕善作心其如

亡哀緣情而來宅善曰薛君韓詩章句曰隕猶遺也向曰隕落亡失宅居

也言樂易失而哀易居也託末契於後生余將老而為客善曰

說文曰契約也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客 翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復 然後彌節安懷妙思增其憂耳末契下交也

天造 善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思自出曾中周易曰天造草昧 濟曰弭低也以爲理不可強故低志節安懷抱妙思天之造物 **精浮**

神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早 善曰表外也大暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早夭者何傷也 繆熙伯挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下 銑曰乃寤古今爲長夜天下同寢寐復何有早晚而矜怨於其間邪 **指彼日之方除豈茲情之足攬** 此機自解之詞 音狡 善曰毛詩曰日月其除又曰祗攬予心毛萇曰攬亂也 向曰除去也言彼日之去乃

常事耳何足攬亂 我情而使憂也 **感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道** 善曰言達人

生今反感木衰之秋華思豐草之零露是乃在殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也殷深也 翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云識道士也瘁病 **將頤天地之大德遺聖人之洪寶** 善曰爾雅曰頤養也周易曰天地之大德曰生而遺 **解心累於末迹聊優游以娛老** 善曰莊

榮也 心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心也惡欲喜怒哀樂六者累德者也 毛

也

也

也

也

詩曰優哉游哉亦是戾矣班固漢書述曰舞克有終散金娛老良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優游自娛以終老也

懷舊賦

并序善曰懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯揚君始見知

名遂申之以婚

五臣因善曰臧榮緒晉書曰岳作昏姻父比琅邪內史潘岳揚

肇碑曰肇字季初榮陽人封東武伯薨謚曰戴比音毗言岳有名譽為肇所知漢書曰宦皇帝

知名者賈弼之山公表註曰揚肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心申之以婚

姻向曰岳父比與東武伯揚肇嘗同而道元為官故曰友戴謚余自謂也申重也

公嗣亦隆世親之愛

善曰賈弼之山公表註曰肇生潭字道元太中大夫

次韶字公嗣射聲司馬銑曰肇子亦與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛

不幸短命父子凋殞

善曰論語孔子曰有顏回者不幸短命翰曰言肇

與道元公嗣皆短命逝沒也

余既有私艱且尋役于外

善曰私艱

謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集于蓼尋役謂之任也王充論衡曰充罷州役濟曰岳

自遭父憂後徙官外郡不歷嵩丘之山者九年于茲矣今

而經焉慨然懷舊而賦之曰

善曰陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東

南五十里良曰楊肇塋葬嵩山岳望之而念舊也

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡

善曰應劭漢官儀曰開陽始成

未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻記某年月日以名門焉楚辭曰不能凌波以徑晨風淒以激冷渡銑曰邁行徑直啓開也

夕雪暘胡以掩路善曰暘蒼曰暘白也轍含冰

以滅軌水漸兼子軌刃以凝延胡故反善曰顏

跡曰軌軌並輪謂之軌王逸楚辭註曰軌支輪木也廣雅曰漸漬也字林曰凝冰也杜預曰汙

閉也翰曰車轍冰合而滅軌迹水入塗艱屯車輪凝凍也軌迹漸入軌輪汙凍也

其難進日晚紂晚而將暮善曰周易曰屯難楚

入翰曰艱屯險阻也晚晚日落貌仰晞歸雲俯鏡泉流善曰傳

鏡清流濟曰晞視鏡鑑也前瞻太室傍眺嵩

丘善曰山海經曰太室之山郭璞曰即中嶽嵩

戴延之西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室揔名嵩也小說曰昔傅亮北征在河中流

或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻旁眺哉亮對

曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻旁眺似是

他山恐傳寫之誤太室山東武託焉建瑩啓疇名在南多以爲此前瞻矣

善曰如淳漢書注曰瑩塚田也賈逵國語註一井爲疇銑曰即揚隆瑩葬疇隴也巖巖

雙表列列行胡楸音秋善曰崔豹古今注曰

以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰楸大而散楸郭璞曰老乃皮散皆爲楸也向曰表

華表也巖巖高貌望彼楸矣感于予思去聲善曰尚

書曰予思 既阻慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍

日孜孜 纍以接隴善作壘壘 栢森森以攢植直利反協

古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也

說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松栢

梧桐以識其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬

翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也 良

日纍纍墳隴接連貌 何逝没之相尋曾舊草之

森森盛貌植生也 未異善曰禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉

鄭玄曰宿草陳根 銑曰言相尋而逝舊

草未及 變異也 余揔角而獲見承戴侯之清塵名余以

國士眷余以嘉姻善曰毛詩曰總角非兮孔安

國尚書傳曰承秦也楚辭曰

聞赤松之清塵史記豫讓曰智伯國士遇我我

故國士報之 向曰揔角童子髻也岳是時見

楊肇肇以岳為國士故與昏 自祖考而隆好逮

姻也清塵猶清風比皆美言也

二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰善

毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇上帝

其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德

不孤必有鄰 翰曰偕俱也逮及也二子謂道

元與公嗣也恨不得與二子俱老相與為鄰而

我得報國 今九載而來歸善作 空館聞其無人

士之德 善曰周易曰闕其戶闕其無人埤蒼

善曰周易曰闕其戶闕其無人埤蒼 陳芟被于

日閭靜也 濟曰館宅也閭空也

堂除舊圃化而為新善曰鄭玄禮記注曰宿草

階說文曰除殿階也 良曰除階道也

圃園也薪樵也室宇無人故生草木也 步庭庶

以徘徊涕洟流而霑巾善曰說文曰庶堂下周

屋禮記曰孔子泣然流

涕張平子四愁詩曰側身北望涕霑巾
泣胡宵
犬切 翰曰廡長屋也流泣淚下貌巾衣襟

展轉而不寐驟長歎以達晨
善曰毛詩曰展轉
伏枕漢書曰劉向

或夜觀星宿不寐達旦 銑曰宵
獨鬱結其誰
夜也展轉反側也驟數也晨明也

語聊綴作五臣思於斯文
善曰楚辭曰遭沈濁而
污穢兮獨鬱結其誰語

誰語但掇採餘思於斯文矣
濟曰鬱結意不申貌言我將與

寡婦賦 井序 善曰寡婦者任子咸之妻
也子咸死安仁序其寡孤之意故

有賦焉少
無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸者 善無 有韜世之量
善曰賈弼之
者字 山公表注曰

護字子咸奉車都尉廣雅曰韜藏也言度之
大包藏一世也 向曰任子咸樂安郡人也 與

余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也
善曰范曄
後漢書曰

姜肱與二弟仲海季江友愛 不幸弱冠而終
善
天至 良曰歡愛加過也

論語孔子曰有顏回者不幸短命 良友既没何
禮記曰二十日弱冠

痛如之其妻又吾姨也
善無也字 善曰孫卿
子曰夫人必將擇良友

而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適任護
毛詩曰邢侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息

侯亦娶焉息媽將歸過蔡蔡侯曰是吾姨也
翰曰妻之姊妹曰姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳

自稱少喪父母適人而所天又殞
善曰家語曰女
年十五有適人

之道適謂往嫁也喪服傳曰父者子之天夫者
婦之天蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸

於所天 向曰言咸妻少喪其 孤女藐 邈 焉始

父母以之適咸而咸又逝也 善曰左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰

孩 孩提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂 斯亦生民 五臣

二三歲之間始孩笑可提抱 者 向曰藐孤貌孩嬰兒 斯亦生民 作人之

至艱而荼 徒 毒之極哀也 善曰尚書曰不忍荼 毒孔安國曰荼毒苦

也 翰曰 昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作 艱難也 善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元

寡婦之賦 善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元 瑜與余有舊薄命早亡故作斯賦以

叙其妻子悲苦之情命王粲 余遂擬之以作 善 等並作之 濟曰悼傷也

嗟余生之不造兮哀天難 去 之匪忱 市林反 善曰毛詩

字 敘其孤寡之心焉其辭曰 曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍難

不由誠信也爾雅曰忱信也 良曰余為咸妻 稱也造成忱誠也言我生遭家不成而 少伶 喪父是天降禍難雖有誠信不能攘却

俦 匹成切 而偏孤兮痛切 刀 怛 達 以摧 五臣 善作俦 而偏孤兮痛切 刀 怛 達 以摧 作切切心

善曰偏孤謂喪父也古猛虎行曰少年惶且怖 伶俦到他鄉伶力丁切毛詩曰勞心切切又曰

勞心怛怛毛萇曰切切憂勞也又怛怛猶切切 也 銑曰伶俦單子貌母在故云偏孤切切悲

傷也如切 覽寒泉之遺歎兮詠蓼 六 莪 之餘 割其心也

音 善曰寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也 向曰詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母

氏勞苦又蓼莪者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我 劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺

音也 情長感以永慕兮思彌遠而逾深 善曰長 數餘 音也 情長感以永慕兮思彌遠而逾深 善曰長

長感感不能開居兮曹子建應詔詩曰長懷永慕
翰曰言思親之深也感憂未長逾過也

伊女子之有行去兮爰奉嬪於高族善曰毛詩

行遠父母兄弟尚書曰嬪于虞孔安國曰奉行婦道於虞氏
濟曰伊惟也女子謂戚妻無也

有行謂自修德行也高族謂戚族承慶雲之光望高也奉嬪謂奉行婦道於戚家

覆兮五臣荷君子之惠渥善曰慶雲喻父母也

雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂慶雲楚辭注曰慶雲喻尊顯君子謂夫也毛詩曰既見君子

不我遐棄詩傳曰渥厚也良曰女言顧葛藟承父母餘蔭光覆又荷咸恩惠之厚

力之蔓延去兮託微莖於樛木善曰葛藟二

草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有樛木葛藟纍之毛萇曰木下曲曰樛纍猶蔓也

樛居虬切纍力追切銑曰蔓延柔弱貌懼身輕而施去重兮若履

冰而臨谷善曰曹植鸚鵡賦曰然身輕而施重

施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰向曰施

恩也履冰臨谷戒慎墮陷遵義方之明訓兮憲女史之典戒

善曰蔡邕表公夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史翰曰石

蜡云教子以義方言遵奉我家德義之方以為明訓古者后妃皆有女史我取以為法則典戒也

也奉蒸嘗以效順兮供灑善作掃以彌載善曰

曰天子諸侯宗廟之祭春杓夏篚秋嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛詩傳曰灑掃也又曰

教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩傳曰洒灑同班婕妤好自傷賦曰供灑掃

於帷幄永終死以為期爾雅曰彌終也齊曰言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌年載

彼詩人之攸歎兮徒五臣願言而心痠音妹善曰毛

詩曰願言思伯使我心痠毛萇曰痠病也音妹銑曰願言借老而不遂使我心痛為下文張本

何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔善曰魏文帝

惜奇薄少離凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言天降禍于已未有後悔之心也左氏傳曰天其

悔禍于我向曰言自薄榮華燁其始茂兮良

人忽以捐背善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華燁其始茂所將奄其俱泯楚辭曰及榮

華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人有一妻一妾而處室者其良人出必馱酒肉而

後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄也翰曰言已容色始茂而良人忽然弃捐我

而逝善曰靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依善曰

矣善曰妻寡婦賦曰靜閉門以却掃塊孤悍以窮居齊曰闔閉也塊獨居貌靡無也易錦茵

以苦却席兮代羅幃直以素帷善曰丁儀妻寡婦賦曰刷朱闕

以白堊易玄帳以素幃相子新論曰吾謂楊子曰君數見乘輿錦綉茵席禮記曰父母之喪寢

苦枕塊楚辭曰弱阿拂壁羅幃張爾雅曰幃謂之帳幃丈夫尤切良曰茵褥也居喪者寢苦張

素帷言居夫喪故以苦席易命阿保而就列兮

覽巾箠善曰列女傳曰齊孝孟姬曰以舒悲善曰列女傳曰齊孝孟姬曰

扇也銑曰阿保傳母也就列就哭位之行列

箠也善曰口嗚噎善曰以失聲兮淚橫迸而霑衣善曰

外傳曰嗚歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也
家語曰公父文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻
寡婦賦曰涕流漉以淋浪字書曰迸散走
也波諍切向曰嗚噎哭泣貌迸散也 愁煩

冤其誰告兮提孤孩於坐側善曰誰告言告誰也丁儀妻寡婦賦

曰含慘悴其何訴抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮出戶與之步兮東廂坐側靈坐之

側也翰時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿善曰楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頹丁儀妻寡婦賦曰時

翳翳而稍陰日暈暈以西墜曹植贈白馬王詩曰白日忽西匿濟曰曖曖不明兒昏黃昏也

杏杏遠兒匿藏也雀羣飛而赴楹兮鷄登棲而歛善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾鷄雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰鷄歛翼以登棲雀分散以赴

翼善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾鷄雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰鷄歛翼以登棲雀分散以赴

羣上也雀夜宿於柱歸空館而自憐兮撫衾幃以

歎息善曰楚辭曰私自伶兮何極毛詩曰抱衾與裯毛萇詩傳曰衾被也裯單被也銑

曰館宅也自憐失其偶也衾被幃帳也思纏綿以瞢亂兮心摧傷

以愴惻善曰張昇與任彥堅書曰纏綿思好度

切向曰瞢亂迷惑也愴惻悲傷也曜靈擘而遄邁兮四節

運而推移善曰楚辭曰耀靈擘而西征易乾鑿度孔子曰天有春夏秋冬夏之節故主四

時古曆九秋篇曰寒暑推移翰曰曜靈日也

驛馳遄疾邁行也四節四時也運流也推移不

也善作天凝露而善作降霜兮五臣木葉落而殞枝

善曰毛萇詩傳曰隕墜也濟曰言秋仰神宇

時露凝而為降霜殞落也木葉落於枝

善曰毛萇詩傳曰隕墜也濟曰言秋

之寥寥兮五臣無瞻靈衣之披披善曰曹植九

兮今冒神宇廣雅曰寥寥深也空廓寥寥也楚辭曰

靈衣兮披披良曰神宇靈室也寥寥空也靈

披披動貌退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂

善曰楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王粲神女賦曰

登筵對兮倚牀垂良曰幽深也隅角也牀靈

座也垂耳傾想於疇昔兮目髮髯乎平素善曰

傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前

日也楚辭曰時髮髯以遙見曹植任城王誄曰

目想宮城心存平素銑雖冥冥而罔覲兮五

無兮猶依依以憑附善曰冥冥幽昧也蘇武詩

字依依思戀之貌小雅曰憑依也向痛存亡

曰罔無覲見也猶以為可憑附也

之殊制兮將遷柩而安厝善曰丁儀妻寡婦賦

遷靈以大行厝置也孝經曰卜其宅兆而安厝

之翰曰遷神安厝謂遷柩歸葬也與生者異

故云殊龍輻而儼以善作星駕兮飛旒兆翩以

制也善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍輻於門側旒

善曰曹植九

楚辭曰

靈

善曰

善曰

銑

五

蘇武詩

向痛存亡

善曰丁儀妻寡婦賦

與生者異

善作

兆

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

憂結而靡訴善曰毛詩曰耿耿不寐如有殷憂

言無所告訴也 銑曰潛靈幽潛

不復還也殷深也靡訴無所告訴

晞形影於几善曰家語曰府察几筵其

筵兮馳精爽於丘墓善曰家語曰府察几筵其

晞望也左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄

向曰晞視也自視形影雖在几筵之前而魂魄

精爽以馳入

於丘墓也

自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰

善曰儀妻寡婦賦曰自銜恤而在疚履春冬

之四節韓詩曰惇惇在疚鄭玄毛詩箋曰在憂

病之中周易曰履霜堅冰至

翰曰雪霏霏而

驟落兮風瀏瀏

留而夙興善曰丁儀妻寡婦賦

翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭曰秋風瀏

以蕭蕭王逸曰劉風疾貌 濟曰驟數也瀏瀏

風聲夙早 雷泠泠而善作夜下兮冰善作濂

興起也

濂 欽以微凝善曰丁儀妻寡婦賦曰霜淒淒而

水流也又曰濂濂薄冰也力檢切 良曰雪夜

消而雷于簷也泠泠雷聲濂濂薄冰貌言雷下

及地復意惚恍往以遷越兮神一夕而九升善

疑為冰

老子曰惚兮恍兮其中有象楚辭曰惟郢路之

遼遠魂一夕而九逝 銑曰言意迷亂遷越不

定其神一夕 庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚

九度飛揚

善曰東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰歲月驚

過山陵浸遠 向曰浸漸也以爲時序漸遠哀

情降歇而酸惻

願假夢以通靈兮五臣無目炯

之懷日以甚也

炯 古而不寢善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髮

鬢託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

炯 迥

善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髮

鬢託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

炯 迥

善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髮

鬢託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

炯 迥

善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髮

鬢託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

墮志濟曰指日心誓歎以自重曰仰皇穹兮

明也其形雖存志已與咸俱亡善曰皇穹

歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮

未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼善曰皇穹

曰利涉大川楚辭曰江河廣而無梁丁儀妻寡

婦賦曰鳥凌虛以徘徊良曰穹天省察也女

子幼稚未能識咸也銑曰涉川無梁不可濟

也凌虛失翼不可飛也自喻喪耦難以爲生

上瞻兮遺像下臨兮泉壤善曰象謂形像也以

向曰遺象窈冥兮潛翳心存兮目想善曰魏太

咸之形象文曰幽靈潛翳心存目想祖祭橋玄

翰曰窈冥幽深也翳滅也奉靈坐兮肅清愬空

宇兮曠朗善曰愬亦訴濟曰靈坐虛座廓孤

立兮顧影塊獨言兮聽響善曰楚辭曰廓抱影

賦曰賤妾煒煒顧影爲儔良曰廓空顧影兮

傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖善

國語聲子曰椒舉奔鄭緬然引領南望賈逵四

曰緬猶邈也濟曰緬邈長遠貌乖離也節流兮忽代序歲云暮兮日西頽善曰楚辭曰

淹春與秋兮代序古詩曰凜凜歲云暮霜被庭

兮風入室夜既分兮星漢迴善曰韓子曰衛靈

聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴夢良人兮

西流向曰被覆也夜分夜半也來遊若閭闔兮洞開善曰楚辭曰倚閭闔而望

翰曰良人謂夫閭闔

天門今以為室門蓋亦通言也恒驚悟兮無聞超倘昌况往兮

慟懷善曰方言曰怛痛也莊子曰君儼然若有良曰怛驚

貌悟覺也慟者哀之極也慟懷兮柰何言陟兮山阿善曰爾

陵曰阿濟曰陟墓門兮肅肅脩隴兮峨峨善

毛詩曰墓門有棘方言曰無墳謂之墓秦晉之間或謂塚為壟銑曰肅肅靜貌脩長隴墳也

峨峨孤鳥嚶嚶善無一兮悲鳴長松萋萋善無

字兮振柯向曰嚶鳥聲萋茂哀鬱結兮交集淚

橫流兮滂沱善曰楚辭曰鬱結紆軫兮又曰涕今橫流毛詩曰涕泗滂沱翰蹈恭姜兮明誓

曰鬱鬱結積聚也滂沱淚多貌

詠栢舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華

要吾君兮同穴之死矢兮靡他善曰班婕妤自

於山足依松栢之餘休毛詩曰穀則異室死則

同穴又曰鬣彼兩髦實惟我儀之死矢靡佗毛

萋曰矢誓也之至也言至已之死信無佗心

良曰蹈履也詩序曰栢舟恭姜自誓也衛太子

恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不

許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死

誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴

恨賦

江文通善曰劉璠梁典曰江淹字文通

奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興為豫章王記室天監中為金紫光祿大夫

卒 翰曰同善注嘗謂古人遭時否塞有志不申而作是賦也

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂善曰毛詩曰野

秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚 向曰淹望見

平原陵墓蔓延之草合拱之木縈遠人生到此

人道寧論翰曰人生至於此於是僕本恨人心

驚不已直念古者伏恨而死善曰列女傳曰趙

加兮妾心驚 濟曰僕者淹自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之

至如秦帝按劍諸侯西馳善曰說苑曰秦始皇

始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳

朝秦此言始皇善曰禮記削平天下同文共規善曰禮記

疆盛若此也車同軌銑曰規法也既華山為城紫淵為池

平六國天下同文共法也善曰過秦論曰踐華為城因河為池上林賦曰

紫淵經其北 向曰紫淵水名在西河遠取山

水以為城池明壯大也 雄圖既溢武力未畢方架五臣作

駕字龍鬣以為梁巡海右以送日善曰鄭玄毛詩箋

周武王伐紂東至于九江此龍鬣以為梁列子

曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入 翰曰吞

一字內心猶未已方將駕龍鬣一旦魂斷宮車

晚出善曰史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕

也志未滿而身遽終不其恨邪若乃趙王既虜遷於房陵善曰淮南

子曰趙王遷流房陵思故鄉則為山木之謳聞者莫不隕涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房

陵山木之謳歌曲也薄暮心動昧且神興別豔姬與美女

喪金輿及玉乘善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦曰使人心動左氏傳曰昧且不

顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記為之金輿

故心動神興豔姬美女金輿玉乘皆王者翫服於此喪別矣置酒欲飲悲來

填膺千秋萬歲為怨難勝善曰漢書曰上置酒沛宮鄭玄禮記注曰

填滿也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也向曰膺膺也嘗為君

王遷逐若此其恨固不可勝也至如李君降北名辱身冤善曰漢書

曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降孫卿子曰力廢而名辱社稷必危翰曰李陵與匈奴

奴戰力窮不勝降匈奴拔劍擊柱弔影慙魂善曰漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表

是名之辱身之冤也漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表

濟曰其心不平故拔劍擊柱朝行情往善曰漢書曰常惠

留鴈門善曰漢書有上郡鴈門郡並秦置良

存於此裂帛擊書誓還漢恩善曰漢書曰常惠

言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在

某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主

耳銑曰裂帛為書繫朝露溘至握手何言善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史記

繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人
 誅曰臨命相決交腕握手 向曰盍奄也人如
 朝露豈可久也奄然至此握手何言陵圖報漢
 德終而不成為恨固已多也然此皆隨淹賦意
 而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便怨
 於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文
 之誤 **若夫明妃去時仰天太息** 善曰戰國策曰
 矣 息流涕 翰曰王昭君齊國王襄女也年十七
 獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲
 至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單
 于後為觸晉文帝諱改為明妃君者貴人通稱
紫臺稍遠關山無極 善曰紫臺猶紫宮也古樂
 濟曰紫臺宮也天子所居處明 **搖風忽起白日**
 妃適單于故云稍遠極窮也 **西匿** 善曰爾雅曰
 同登樓賦曰白日忽其西匿潘岳寡婦賦

曰日杳杳而西匿 良隴 雁少飛岱雲寡色 善
 曰搖風飄風也匿藏也

漢書曰凡望雲氣勃碣海岱之間氣皆黑 銑
 曰雁南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無

色隴岱 **望君王** 五臣作子 **今何期終蕪絕兮異域** 善
 並山名

鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長
 矣李陵書曰生為異域之人 向曰域國也蕪

猶廢也明妃適異域望 **至乃** 五臣作 **敬通見抵**
 漢無期有以斯恨也

丁罷歸田里 善曰漢書曰高后怨趙堯乃抵堯
 禮 罪馮衍說陰就書曰衍與先事自

歸上書報歸田里漢書曰時多上書言便宜輒下
 蕭望之問狀下者或罷歸田里 翰曰馮衍字

敬通漢明帝以敬通才過其實 **閉關却掃塞門**
 抑而不用故歸田里抵拒也

不仕 善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非
 德不交吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之

土塞其門齊曰閉關塞左對孺人右善無顧

善有稚子善曰禮記曰天子之妃曰后大夫妻

未識良曰脫略公卿跌徒宿浪文史善曰杜

稚子嬰兒也傳注曰脫易也賈逵國語注曰略簡也楊雄自

叙曰雄為人跌宕銑曰脫略輕易跌宕放逸

也齊子志沒地長懷無已善曰馮衍說陰就書

也冥鸚鵡賦曰眷西路而長懷毛萇詩傳曰懷思

也向曰齋持也受抑之志死沒於地恨情無

已及夫中散下獄神氣激揚善曰淮南子曰古

外漢書谷永上疏曰贊命之臣靡不激揚翰

曰嵇康為中散大夫為呂安事收下獄而戮之

康神氣濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無

自若

光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘善曰嵇康

濁醪一不盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習習谷風

吹我素琴鄭玄禮記注曰索散也青霞奇意志

言高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流

於森管漢書武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒

奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也音陽

濟曰濁醪濁酒脩長暘明也琴酒康平生所服

御者言康臨刑雲日為之蕭索無晶光負高奇

之志入長夜而不明豈不恨歟已上恨者凡六

人己下雜論其狀淹以或有孤臣危涕孽子墜

為古今之情皆類於此

心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨筆起

血下霑衿五臣作襟善曰孟子曰孤臣孽子

涕橫墜而弗禁然心當云危涕當云墜江氏愛

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上

無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人也戊隴西

琴道雍門周說孟嘗君曰幼無父母壯無妻子

若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠

思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣下霑衿良

曰此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴

陰皆邊鄙也汨起風疾貌血下泣血也亦復

含酸茹歎銷落湮沈善曰廣雅曰茹食也又曰

酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱若廼五臣

此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若廼作乃

疊跡車屯軌黃塵而地歌吹四起善曰此言榮

之多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車其

千乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈謝鳴鼓

雷震黃塵蔽天李陵書曰邊聲四起

向曰屯聚軌跡也四起四面起也無不煙斷

火絕閉骨泉裏善曰煙斷火絕喻人之死也王

滅而耀不照人死而智不慧濟曰去車騎歌

吹之歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也

已矣哉善曰孔安國尚書春草暮兮秋風驚秋

風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘

隴平善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池又

枯相待也銑曰綺羅琴瑟既

已歇絕而池館丘隴亦復何有自古皆有死莫

不飲恨而吞聲善曰論語子曰自古皆有死張

吞聲罪何肯

別賦

江文通

文選卷之六

四

黯然銷魂者唯別而已矣善曰言黯然魂將離散者唯別而然也夫

人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑向

曰黯然况秦吳兮絕國復燕宋兮千里善曰言秦吳燕

宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為况也文子曰為絕國殊俗立諸侯以教誨之良曰絕

也遠或春苔兮始生乍秋風兮斃起是以行子腸

斷百感悽惻善曰言此二時別恨逾切鮑照東

濟曰行者多以此時感風蕭蕭而異響雲漫漫

而奇色善曰荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書

曰恨為離別覺舟凝滯於水濱車逶遲於山側

風雲改於常

善曰楚辭曰船容與而不進淹迴水以凝滯廣

雅曰凝止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶遲

歷遠貌向曰凝滯逶遲權五臣容與而詎五

少留貌將為水陸之別權作棹容與而詎臣

作前馬寒鳴而不息善曰楚辭曰檝齊揚以容

進貌皆惜掩金觴而誰御橫玉柱而霑軼善曰

別之意詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御

進也表淑正情賦曰解蘊麝之芳衾陳玉柱之鳴箏楚辭曰涕滂浹兮霑軼濟曰掩覆也觴

酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言行子覆杯捨瑟登車而居人愁卧恍善曰鮑

去涕淚霑軼也居人愁卧恍昭東門若有亡善曰鮑

行曰居人掩閨卧莊子曰君恂然若有日下壁

亡銑曰初別親友恍然若有所失

而沈五臣彩月上軒而飛光善曰軒盤版也

向曰落日下隱於

壁升月上照於軒
見紅蘭之受露望青楸之離

月之十五日夜
霜翰曰蘭至秋色紅也楸木名離羅也巡層善作楹而空掩撫錦

幙而虛涼善曰掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛

也濟曰巡歷層高楹柱也歷高柱知離夢之

躑躅意別魂之飛揚善曰說文曰躑躅在足也

切曹植悲命賦哀魂靈之飛揚良曰居人既

涕泣相思則意知行子離夢躑躅不進別魂飛

揚不安故別雖一緒事有善作萬族善曰孔安國

類也銑至若龍馬銀五臣鞍朱軒繡軸善曰

曰馬八尺已上為龍後漢書明德馬皇后云前

過濯龍門上見外家問起居車如流水馬如游龍

辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煇燦翠蓋空踟躕

尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄曰軒輿

也士以朱飾之軒車通稱也魯連帳飲東都送

子門客謂陳無字曰君車衣文繡

客金谷善曰漢書曰高祖過沛帳飲三日漢書

文字公子廣為太傅公子為少傅廣謂受曰吾

聞知足不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年

老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤

公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門外

石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為

使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內

長安余與衆賢共送澗中

張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人善曰琴羽琴之

門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注

曰聲細不過羽漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發

權歌古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉翰曰
琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和
之觀別離之事亦為悲傷也珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌

上春驚駟馬之仰秣善作聳淵魚之赤鱗善曰

之盛也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽
匏巴鼓瑟而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈

而駟馬仰子野揮而玄鶴鳴濟曰盛飾伎樂
暮秋之月珠玉照之生光色也上春之時綺羅

對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽瓠
巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦魚也

造分手而銜涕咸善作寂寞而傷神善曰謝宣

軍詩曰分手東城闔呂氏春秋曰聖人不以感
私傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂

至於分手為別皆銜涕傷神乃有劔客慙恩少年報士善曰

李陵曰臣所將屯邊者奇材劔客也又曰郭解
以軀藉友報讎少年慕其行亦輒為報讎向

曰感恩報讎之志韓國趙廁吳宮燕市善曰史記曰聶

人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有隙
嚴仲子告聶政而言臣有讎聞足下高義故進

百金以交足下之驢聶政拔劔至韓直入上階
刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智伯甚

尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入
宮塗廁欲刺襄子故言趙廁又曰專諸者棠邑

人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置
匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首

刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與
高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地

圖圖窮匕首見因以匕割慈忍愛離邦去里歷
首堪秦王向同善注

泣共訣救五臣作血相視善曰史記曰今太子

箋曰往矣決別之辭訣與決音義同廣雅曰收抵也毛詩曰鼠思泣血杖武粉切濟曰謂別

父母去鄉里也良曰驅征馬而不顧見行塵

之時起善曰史記曰荆軻遂發就車不顧

方銜感於一劍非買價於泉裏善曰言銜感恩

劍非買價於泉壤之中也尉僚子吳起曰一劍

之感國士之義豈金石震而色變骨肉悲而心死

善曰燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陛戟

而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色

戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累

死因自破面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政

尸暴於市能知者與千金父之莫知政姊曰何

愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓

市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於

尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈

女莊子仲尼謂顏回曰夫哀或乃邊郡未和負

莫大於心死

羽從軍善曰司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞

賦曰蒙楯負羽杖鏃邪而羅者以萬計遼水無

極鴈山參雲善曰水經曰遼山在玄菟高句麗

百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山

之高參天入雲謝承後漢書劉詡曰程夫人富

貴參雲良曰無極言

廣深也參雲言高也

薰香氣也銑曰謂春日出天而曜景露下地

而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟

曰經堂入與朱塵筵王逸曰朱畫承塵也楚辭

曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也主春

分日出青氣出震此正氣也向曰曜景曜光

景也騰文依於草樹騰其文章翰曰朱塵朱

筵塵也青氣薰爐中香青烟也言曰景鏡照閨

中華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明貌烟

炷香攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙善曰

氣盛春之時而分別不忍也左傳趙盾曰括君姬

氏之愛子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女

也齊曰桃李喻夫妻至如一去善作絕國詎

也霑裙涕淚霑於裙也相見期善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見

流涕者絕國絕遠之國視喬木兮故里訣北梁

良曰絕遠詎無也善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子

兮永辭善曰故國者非為喬木有世臣也楚辭曰

曰濟江海兮蟬蛻決北梁兮永辭銑曰故里

有喬木故視而識之北梁分別之地訣別永長

也左右兮魂動親賓兮淚滋善曰蘇武詩曰淚

滋多可班荆兮贈恨惟樽酒兮叙悲善曰左氏

舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與

食蘇武詩曰我有一罇酒欲以贈遠人願子留

斟酌叙此平生親翰曰班布也贈猶展也於

路側折荆布地坐而置酒以展叙別離之恨

值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山

曲去復去兮長河湄善曰毛詩曰居河之湄爾

湄際又若君居淄右妾家河陽善曰漢書有淄

有河陽縣淄或為塞良曰淄右河同瓊珮之

晨照共金爐之夕香

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊

珞司馬相如美人賦曰金爐香薰黼帳周垂 君

銑曰言新昏也晨照謂晨興珮光照曜

君

結綬兮千里惜瑤草之徒芳

善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱

博為友長安語曰蕭朱結綬宋玉高唐賦曰我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為莖草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑤與莖並音遙然莖與瑤同

自喻也言君去 向曰結綬從宦也瑤草香草以

千里徒為芬芳 慙幽閨 五臣之琴瑟晦高臺之

流黃 善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五

不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識 春

宮

五臣作閨

閱此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青

兮晝不暮冬缸凝今夜何長

善曰毛萇詩傳曰閨閉也班婕妤自

傷賦曰應門閉兮玉階苔劉休玄擬古詩曰羅帳延秋月張儼席賦曰席為冬設簟為夏施夏

俟湛缸燈賦曰秋日既逝冬夜悠長 濟曰言四時相思也閨閉也不暮言其日長也缸凝謂

燈明 織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

善曰織錦

迴文詩序曰竇鞫秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織

錦端中作此迴文詩以贈之符國時人也 良曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別

離故泣盡 儻有華陰上士服食還仙 善無此術影傷也

既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊

金鼎而方堅

善曰方言曰寂安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王喬山山有

合丹處不顧於世也練金鼎練金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉丹

內神鼎中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也銑曰丹竈鍊

丹竈也不顧不歸也黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝方堅力為之無退歸之意駕

鶴上漢驂鸞騰天

善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞同舊說云洪崖先生乘

鸞所縶處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處也向曰御鸞鶴而升天漢 躔游

萬里少別千年惟世間今重別謝主人兮依然

善曰神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士曰一舉而千里吾猶

未之能今子始至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期生語神女曰昔與女

郎遊於安息西海之際憶此未久已二千年矣說文曰謝辭也翰曰主人之平生游處謝別

也依然不下有芍藥之詩佳人之歌善曰毛詩能無情

女伊其相詭贈之以芍藥漢書李延年歌桑中

衛女五臣作艷上宮陳娥善曰衛陳二國名也毛詩曰北方有佳人絕世稱獨立齊同善注

宮方言曰秦晉之間美貌謂之春草碧色春水娥良曰美貌曰娥美色曰艷

淶波送君南浦傷如之何善曰楚辭曰予交手

浦銑曰送君送夫至乃秋露如珠秋月如珪也南浦送別之處

善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼如明珠遜甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如

日月以自照自達幽冥向曰露垂於草其狀如珠夏禹得玉珪碧色圓如日月言秋月類之

明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以

別方不定別理千名善曰千名言多也南都賦曰百種千名有別

必然有怨必盈善曰蔡琰詩曰心吐思兮翰曰盈多也使人

意奪神駭心折骨驚善曰亦互文也左氏傳衛太子禱曰無折骨濟曰

言別離善無嚴樂之筆精善之所致

淵王褒也雲楊雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安

皆為郎中良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精

善作門字之諸彦蘭臺之羣英善曰史記曰金門宦者署承明金馬著作

之庭東方朔云公孫弘等待詔金馬門是也蘭臺臺名傳毅班固等為蘭臺令是也論衡曰孝

明好文人並徵蘭臺之官文賦有凌雲之稱

雄會聚銑曰英彦皆美士賦有凌雲之稱

辯有雕龍之聲善曰漢書曰司馬相如既奏大氣七略曰鄒赫子齊人也齊人為諺曰彫龍赫

言赫脩鄒衍之術文飾之若彫鏤龍文故曰彫龍赫向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰

龍赫聽聽有凌雲之氣鄒奭子脩鄒衍之術文飾之若彫鏤而成龍文二詎善作能摹暫五臣離之

狀寫永訣之情者乎翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危

之志不可述也

六臣註文選卷之十六

文選卷六

五

冰玉堂重校



