



爾雅翼卷第二十四

釋蟲一

蠶

蠶

蠶

蜀

蠶

尺蠖

蛄蜥

蟬

蚰蜒

蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采繁祁祁繁白

蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀

喙咻咻切廉類馬色班班似虎初拂謂之耗以耗

掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後

切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公

桑風戾以食之謂及早涼脆朵之風戾之使露氣

蠶

蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往
爲原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也
自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者
魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至
於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶
今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者
說者以爲天文辰爲馬而蠶書蠶爲龍精月直大
火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者
爲傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟

蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢澆之又蠶殭者塗馬齒
則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶爲馬類
明矣淮南曰蜋蠶一歲再收非不利也然而王法
禁之者爲其殘業也離先稻熟而農失耨之不以
小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八
蠶之綿吳人且以爲美談吳錄曰南陽郡一歲蠶
八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱
綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以
柘荆楚則早晚二蠶則五月而已永嘉郡記曰永
嘉有八葦蠶蛭珍蠶三月績柘蠶四月初績蛭蠶

四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蛭蠶與愛珍二色候蛭珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為蛭蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後割生養之為愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蠶

蠶桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦掬而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麩裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蠶者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有餘故穀易生

樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言
野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元
帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭收得萬
餘石民人以其爲絲絮此最有數者野繭又有雒由
樗繭棘繭蠶繭皆桑繭之類各以所食葉爲
名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包
裏甚薄不堪用古人稱以野繭之絲爲琴絃者自
當各有所在也今人亦呼此爲桑蠶郭氏乃云卽
今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸
葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜
今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿
蠶有五色者槐香蠶五采有角甚臭庚桑子曰奔
蜂不能化藿蠶言大小不同量也蠶雖蠶類而不
食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地
也蠶致養於人萬百爲簇蜀則獨行故以比敦然
獨宿者箋云蠶蛸蛸然特行久處桑野有似勞苦
者又蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨宿不知
何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀

則蜀當獨處爾韓子曰鱣似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鱣婦人拾蠶利之所
在皆爲貴育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異
蠋一名蛭狀雖可畏然古人以金作此而綴之車
上以爲飾故曰條革金厄

蠃蠃

爾雅蠃蠃蠃糞土中蟲又云蠃蠃蠃謂在木中者
二物大抵相似以所處爲異大者如足大指而蠃
蠃在腐柳中者內外絜白故詩人以比碩人之頰
其所謂蠃非蠃尾之蠃也至於蠃蠃食李之半於

陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲
子之廉不忍受人一食而甘鋪蠃蠃之餘腐以此
而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍
成蠃蠃言以秋冬穫黍置溝中即生蠃蠃也說者
以爲齊人曹氏之子所化論衡曰蠃蠃化爲復育
復育化爲蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或
謂之喧殼或謂之蠃或謂之蛭或謂之天蠃此其
爲物多矣非止一蠃蠃也

說文
齊蠃

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首

尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志曰寸者忖也尺者獲也則獲亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黃則身黃食蒼則身蒼然郭璞注方言以爲尺蠖步屈色青而細小爲螺贏所負爲子者按螺贏所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以爲步屈則非也蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍臺間館璇題玉英蝓蛸蠖濩之中解者以蝓蛸蠖濩爲刻鏤之形予按釋魚有蝓蛸水中小赤蟲莊子所謂還軒者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作斤考工記弓人之職合濶若手背文角環濶牛筋蕢濶麋筋斤蠖濶此說弓表裏濶漆相合之處若人手背文理相應隈裏濶文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麋筋者文如斥蠖云段成式稱尺蠖之繭爲蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或爲蛾未可知也

蛄蜥

蛄蜥志

蟲也身扁綠色似蠶而短背有毒毛

能螫人今俗呼楊痢虫說文楚人謂藥毒曰痛痢一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂載緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛄蜥房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀雛既久出而爲蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕爲蛄蜥之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

蟬

蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周

官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩
曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏
曰天子賜諸侯萑蘭可著藏衣書中古者祕書之
藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勅用黃紙味
既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀
者吏貪狼所致也書卷不舒衣襪不懸皆生蟲也
此復關何吏耶一名蚘魚又名壁魚又名衣魚齊
明帝疾勅臺省府署求白魚爲藥外始知之蟬有
談尋注三音淫或訛爲經籍之經故又有經音
蚘蜒

蟬銜入耳郭氏曰蚘蜒自關而東謂之蟬銜方家
說蚘蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀
此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使
人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚘蜒入
耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂
此爲卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蚘蚘又呼
蝸牛爲蚘蚘羸蝸牛驚則退縮似應卻行之義然
蝸牛要不能入耳當以多足者爲是楚辭以此物
比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下
堂兮見蠹出門兮觸蠶巷有兮蚘蜒邑多兮螳螂

睹斯兮嫉賊心爲兮切傷蓋蠱之螫人也
在下蠶之逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之人既不容於內而出出又不容故君子怨焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之強上食槁壤下飲黃泉勸學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蝈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君政不行一名土螾又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或曰鳴砌周南詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土螾鳴則阜螽跳考是以蚓爲草蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而爲雌雄蓋合詩人之說故郭璞贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物

而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝
王世紀曰黃帝時螾大如虹或曰地螾大五六圍
長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者
軍罷又宜備反叛

爾雅翼卷第二十四

爾雅翼卷第二十五

釋蟲二

莎雞

蜉蝣

蟋蟀

螳螂

蟬蛸

青蛉

蜣螂

蜘蛛

蠨蛸

胡蝶

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率
以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之
聲故一名梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋
其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振
羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人
今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古

今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織
謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰
促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織
絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與
絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振
羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別
言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機
杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解輶天雞
以爲小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗
雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正
赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州
人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰犢
雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛
也一名馬蠶

蟋蟀

蟋蟀朝生而暮死郭氏云似蛄蜺身狹而長有角
黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有
角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時
地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕
死蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹共公之好奢言

雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十三日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮爲期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唵蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水狀似蠶蛾一名孳毋海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即群浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲

夏小正五月
浮游有殼

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蠶一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十

月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟於土石墀甍之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲即且上蛇蛇不敢動亦非也蟋蟀文作梓人以注鳴者精

列屬方言南楚之間或謂之王孫

螳螂

螳螂有斧蟲有不過螳螂莫貍蟀石娘巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以爲其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳螂超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳螂方向鳴蟬

將飛未去螳螂爲之一前一却絃者聳然恐螳螂失之也殺心見於聲故螳螂陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却力量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天下武勇矣迴車而避之莊公避一螳螂而勇武歸之勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳螂怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞贊曰螳螂氣蟲

搏斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致死勵之以

義

說文堂螳一名蚘父

蟬蛸

不過螳蟻其子蟬蛸螳蟻外也螳螂逢樹轍產其外皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳螂數百螳螂應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳螂司殺之小者也蟬蛸所在有之以桑上者爲佳是兼得桑皮之津氣耳市之僞者以膠着桑枝之上則無益矣一名螞蟥本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子計然

曰蝶蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如
檣蒲形亦有蝶蛸之名故方家謂此爲桑蝶蛸謂
彼爲海蝶蛸

說文
蝶蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰
青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而
赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤奔
丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故
以比之然摠曰青蛉則以大者爲主呂氏春秋曰
海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至

者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父
使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機
心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王獨不見
青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食
之待甘露而飲之自以爲無患與民無爭也不知
五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下爲蟲
蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾
願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蝮淮南
子稱蝦蟇爲鶉水蠆爲蝮螽皆生非其類唯聖人
知其化又稱水蠆爲蝮子子爲蝮免齧爲蟹物之

所爲出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易
固不足驚又人皆習知不待聖人也彼將因衆人
耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳
水蠶旣化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出
復爲水蠶水蠶復化焉交相禪無已郭璞稱江東
名爲狐黎淮南人呼蠓蚰今鄱陽人呼江雞蓋蠓
蚰之轉伊音康說文蜻蛉一名桑根

蜣螂

蜣螂黑甲蟲能以上包糞轉而成丸圓正無斜角
莊子曰蜣螂之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而

却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成
丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後
而推致焉乃掘地爲坎納丸其中覆之而去不數
日而丸中若有動者又一二日則有蜣螂自其中
出而飛去蓋是孳乳氣其中以此覆裹之藉之以
生抱朴子曰玄蟬繫飢不羨蜣螂穢飽然世或言
蜣螂能化爲蟬所爲轉丸者藉以變化也未知孰
是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸
其鼻高目深者名胡蜣螂

蜘蛛

蠶蠶布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆蠶蠶所爲也古人稱太昊師蠶蠶而結網故張望賦云吐自然之織緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛

作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰

設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景

云蠶蠶類數十種爾雅載七八種今草蠶蠶有五色

長脚者作網罟以大絲向四隅各絡數十拊或云

以厭勝諸蟲云又有土蠶蠶太玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

蠶蛸

蠶蛸小蠶蠶長脚者俗呼爲喜子陸璣疏云蠶蛸

長脚一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來着

人衣當有親客至亦如蠶蠶爲羅網居之詩曰蠶

蛸在戶言爲網於戶也陸賈曰日暝得酒食燈花

得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今
野人晝見蟾子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者
爵位之象然見蟾子者未必有喜夢雀者未必彈
冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚
見爲常又云在頭則有喜事蟪蛄既主有喜而豳
詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蟪蛄鹿場
熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自
以着衣爲有喜各以爲義爾荆楚之俗七月七日
設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲
得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故
莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺
則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有
夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其外
沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足
之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者
今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自
固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻爲蝶出
矣其大蝶散於甘橘上爲蟲青綠既久則去爲

大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之檀末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶

說文作蛺蝶徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為

爾雅翼卷第二十五

爾雅翼卷第二十六

釋蟲三

蠶

蜜蠶

螺贏

蠶

蚊

蠶

蚤

蝨

蟻

螂蛆

蠶

蠶種類至多其黃色細膏者謂之穉蜂膏間極細僅相聯屬天地之性細膏純雄大膏純雌純雄謂蜂純雌龜鼈之屬也列子亦曰純雌其名大膏純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子今細膏蜂作房在小樹

上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出其穉者復孕卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至石許又土蠶黑色似木蠶而大地中作房蠶之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠶若壺壺形圓大故蠶似之方言蠶大而蜜謂之壺蠶今人亦呼爲胡蠶

蜜蠶

蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作蠶云蠶甘飴也蓋若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窠木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂群過有一蜂先飛覓止泊處人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉群悉至今人家所養蜂或群逸以千百數中有大者爲王群蜂

舁之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號
爲兩衙其出採花者取花鬚上粉實兩髀或採無
所得經宿花中不敢歸房中蜂多則復分爲隊雀
及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜
則色黃而味小苦雍洛間有黎花蜜色如凝脂毫
州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首
烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近
蜜脾底爲蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨爲
一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰蜂醜蜜謂
垂其腴腴即腹下螫毒也今細甯螫人皆復引其
芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳
言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯竒即此也
古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒群起攻人故古稱
蜂起之將戰國有蜂旗軍行用之又軍行卒逢群
蜂及飛蠆多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連
率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車爲漢兵所誅晉
陶侃表袁謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜
蜂蔽日而下謙舡已而皆不利洪範五行傳秦昭
王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗

關尹子聖人
師蜂立君臣

果羸

果羸即細甞黑蜂也說文作蠚羸俗呼爲蠚螭詩
言螟蛉有子螺羸負之螟蛉桑蟲也螺羸蒲盧也
負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養
之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或
在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中
七日而成其子里語曰呪云象我而揚子雲亦云
螟蛉之子殪而逢果羸祝之曰類我類我久則肖
之矣唯陶隱居云今一種黑色甞甚小銜泥於人
壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置
中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚蒲中仍塞口以擬

其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果羸
亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果羸負之言細甞
無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩
者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之
說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言
果羸負之如國君不能有其民則爲他人所取不
言負去爲子也猶鷓鴣云鷓鴣鷓鴣既取我子亦
可謂鷓取衆鳥爲子乎但說者見其負之以徃遂
因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子
雲之語疏矣

蠱

說文曰蠱毒蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以爲鼠負之大者多化爲蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也

韓文公詩照壁喜見蝎

或云

江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蚘易能食之故蚘易一名蠍虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去今人或爲蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠱通俗文云長尾爲蠱短尾爲蠍晉語申生曰雖蝎譜焉避之左傳曰逢蠱蠱有毒又曰

已爲蠱尾以令於國莊子曰其智憖於蠱蠍之尾然則爲害甚矣今醫家謂蠱尾爲蠍梢蒯通曰猛虎之猶與不如蚤蠱之致靈嵇含謂諺曰過蒲百爲蠱所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳菴云帶之免蠱毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠱鄭氏謂蠱螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮歛髮無鬚而有曲者以長者皆歛之不使有餘鬚傍短者不可歛則因之以爲飾故曰匪伊卷之髮則有旗先儒以爲旗揚也非故卷之髮當自有揚起者

爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旗之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及內外命婦之飾故曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹言言髮爲結甚至也末曰卷髮如蠶言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以竒異鬢喪禮也南宮緝之母死夫子猶誨兄子以毋從從母扈扈謂長大垂髮之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不爲墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也

索靖草書名蠶尾

蚊

蚊者惡水中子所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌拍所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或从昏志其出時也或从民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞糲則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而

求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噉切子立公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九外伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蟲

蟲从民省聲蟲从吐省聲考蟲則有害於人若蟲傷牛馬亦田疇之患也蟲有數種商浙以南江嶺間有大木虫長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚虫狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿虫大如蠅齧牛馬亦猛三虫所食同故說苑曰蠹蟪仆柱蚊虫失牛古語搏牛之蟲不可以破蟲言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至虫蠶之既多而不能掉其尾蓋大曰虫小曰蠶處暑七月節牛馬之氣蒸

鬱故蚤之大小焦焉尾重而不掉也牟子曰昔公
明儀爲牛彈清角之操伏食如故轉爲蝻蝻之聲
則翹尾而躡蹠然蚤亦有不食之時淮南子曰夏
至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蝻蝻不食駒
犢驚鳥不搏黃口許叔重以爲五月微陰在下未
成駒犢黃口肌血脆弱故蝻蝻驚鳥應陰不搏食
之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾
黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故爲早暮之

其字从瓜瓜而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯
擗而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之
昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤
晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨
能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說
者乃謂人翦爪在地鴟鵂夜至人家撮拾視之知
有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自
一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤
云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛉
窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害

小而所來之患大

趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邾鄆猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙爲害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨爲濡需擇䟽鬣自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處卒與豕俱焦又地鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之爲蝨言微而不可不去也

蝮

蝮小虫穴土中好夜出今人謂之土狗一名蝮蝮

一名碩鼠一名穀解亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蛄鳴丘蟪出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又蟪亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻蛄不媠膾也與是也螻與蟪皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大蟪黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螻云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見爲何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠶兮號西以其應陰

而鳴比小人也五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕人按荀卿稱螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼯爲五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂金最爲上以六兩爲一垞有卧螻蛄穴云腹小正三螻蛄

蛇物之慘毒者騰蛇又蛇之神者而螂蛆能制之
故曰騰蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云螂蛆吳
公也莊子曰螂蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇螂蛆喜
食其眼春秋考異郵曰土勝水故螂蛆搏蛇宋均
曰螂蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也
今螂蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之
而蟠伏螂蛆當其前以施禁法蛇即爲之開口螂
蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者
螂蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底螂
蛆但浮水上禁之人見有物正青大如縵者直下

入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆
以竹管藏螂蛆螂蛆知有蛇之地輒動作於管中
草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯
木中者遇天將雨雲穿拂而度輒成群爭就最高
處作挈空欲奮之狀今天台大木爲雷所震者必
有螂蛆爲雷火所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極
有大者南越志云大者是可以冒鼓肉曝爲脯美
於牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然
炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中
遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦

曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉
白如瓠稱金爭買為羹是也而說者乃曰山東
人呼蜘蛛為螂蛆亦能制蛇郭璞以為即且似蝗
大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上
蛇蛇不能動皆非也

爾雅翼卷第二十六

爾雅翼卷第二十七

釋蟲四

螢

蜩

螳

蟹

螭

青蠅

蒼蠅

蜚

螟

蟻

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令
季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥
羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其
謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不
盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢
為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊

為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已
爾詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也
蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者鬼火之名
非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之
今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃實有可畏之象
故與鬼火同名後漢張讓王劫少帝及陳留王走小平津
帝與王夜步逐螢光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛
夜山游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家
貧不常得月則練囊盛數十螢火

以夜繼日焉古今注一名輝夜景天夜光宵燭今

有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名為蛆螢

說文明堂月令曰腐妙為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為
為蚘馬蚘也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢
穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蜩

蜩螗蜩螗舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛

謂之螗蜩陳鄭謂之蜩螗秦晉謂之蟬是蜩蟬一

物方俗異名耳蜩寒蜩郭璞曰寒蜩也似蟬而小

青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云

五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名

為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已豳詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火

以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵燭今

有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名為蛆螢

說文明堂月令曰腐妙為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為蚘馬蚘也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蝮

蝮娘蝮塘蝮舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蝮宋衛

謂之塘蝮陳鄭謂之娘蝮秦晉謂之蟬是蝮蟬一

物方俗異名耳蜺寒蝮郭璞曰寒蜺也似蟬而小

青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蝮不同者夏小正云

五月塘蝮鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名

寧毋似寒螿而小七月鳴者名蛸螿色青考工記以旁鳴者蛸蛸屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛸記曰范則冠而蟬有綏

范蜂也

爵鷄蛸范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀

蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痾僂

者承蛸猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬

枯蟬一名伏蟬

董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女

禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬

生楊柳上詩曰苑彼柳斯鳴蛸嘒嘒是形大而黑

所謂馬蛸

今夏中鳴者比衆蟬最大

蚱蟬聲也又如蛸如塘言

謹譁也毛氏曰塘蟻也舍人曰三輔以西為蛸梁

宋以東謂蛸為蟻楚地謂之蟻蛄楚辭云蟻蛄鳴

兮啾啾是也陸璣疏云塘一名蟻切字林切或作

蟻青徐人謂之蟻蟻然則塘蟻亦蟬之別名耳

楚辭

蟬寂寞而無聲王逸注云塘蛸斂翅而伏藏也

郭璞贊曰蟲之精絜可貴

惟蟬

螿

螿大者俗呼馬蚍蟬夏小正十二月玄駒賁玄駒

螿也

書蟻裳色玄

蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大

雨將集齊威公北征孤竹無水隰明日蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰螳置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蛄蛾蚤萬皆能害人

蟹

蟹飛螳螳之有翅者蓋柱中白螳之所化也白螳狀如螳卵凡斬木不以時木未及燥而作至或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蟪

生劉歆以為蟪蚋蚋蚋之有翼者食穀為災黑膏

也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不取歛蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蟪為螽蟪之類失之愈遠說死曰蠹蟪蟪仆柱蚊蚋失牛

蟪

蟪蟪之小而綠色者釋蟲云蟪蜻蜻舍人曰小蟪也青青者某氏曰鳴蟪蟪者孫炎曰方言有文者謂之蟪郭氏曰如蟬而小有文其類廣而方故碩人詩曰蟪首蛾眉言碩人之美也古之選女者

非特取其娥媯靡曼而已蓋必合之法相焉不邇窮固不近寒陋故曰角犀豐盈螭首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見答此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴蜚虎懸今北人亦謂之螭又閩人謂大蠅爲胡螭亦螭之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又爲聲以亂人聽故以比然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之屢必植榛棘爲藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害大必不引以爲喻至於點白爲黑則未嘗有之據今青繩之行好遺矢於物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青繩所汙常在練素此所謂點白爲黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駁矣則所謂點黑爲白者也二

者爲害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以爲戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以爲鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而小其色蒼好集几按食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以爲蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比比二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且詩以齊哀公

荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒相成之道宮
寢之間懷菹握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶
蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蟻蟲而輕小能飛生

草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二

十九年有蜚扶味切劉歆以爲負蟻也性不食穀食

穀爲災介蟲之孽其父向則以爲蜚色青近青青

也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生爲

蟲臭惡莊公將取齊淫女爲夫人故蜚至天戒以

爲將生臭惡聞於四方也說者以爲蜚中國所有

非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之

草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似

不若歆之篤然歆言食穀爲災者亦爲未當今負

盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作掇拾

置他所至日出則皆散去不可得矣旣食稻花又

其氣臭惡能燻稻使不蕃春秋書之當由此爾今

人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子本草云蜚蟻

蝥

古者言蝥螘蝥賊者曰食苗心蝥食葉蝥食節賊

食根蝥耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不

明時則有羸蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當
生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲
之孽螽蜚蝻之類或曰蝻螟之始生屬羸蟲之孽
然則但知螟螣之為羸螽蝻之為介而已今食苗
心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集眾葉
使穗不得展江東謂之蠖蟲音若橫逆之橫言其
橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物
雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕
蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰枉法
今則多蟲螟

螟

食葉曰蠖又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蠖螟之字
又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以為百
螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今

螽

之庸切
類云

蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在

秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月
者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月
十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有
雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今
蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過壘壘不絕詩
曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾

子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥
冥犯法則生螟蟥蟲食苗葉者吏乞貸則生蟥京
房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲
謂煩蟲食葉不紕無德蟲食本與東作爭茲謂不
時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之
家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黑
者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說

蝗蝻也考工記股
鳴蚣蟻動股屬

爾雅翼卷第二十七

爾雅翼卷第二十八

釋魚一

龍	龍	龍	龍
鮒	鯉	鱣	鮪
鱒	鱣	鮪	鱣
鱣	鮪	鱣	鱣
鱣	鮪	鱣	鱣

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南
子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍
生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生
應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生
焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯁而後建邪庶魚凡鱗
者以次生焉介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜

庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬
首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至鬐
鬐至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼
項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭
上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其爲
性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒肉故嘗食
燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以
來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍
御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其
聲如戛銅盤涎能發竅香其嘘氣成雲及因雲以

蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾
者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有
區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云
細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得
濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚
及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物
不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍
七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下
數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不
取龍之象第二爻爲見龍在田則或見其尾矣故

龍之宿其二爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿
其六爲亢第七爻爲見群龍无首吉故其七爲角
今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋
順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也
則爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢
龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖
孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面
陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上
負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然
案之古種類至多崔豹云兗州人謂赤鯉爲赤驥
青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃
騅皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也
其種易繁陶朱公養魚以六畝地爲池求懷子鯉
魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二
月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉
不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五
千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十
魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不

盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不暮年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯉公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月

中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鱣屬也鱣蓋鮓之類但鱣肉黃鮓肉白以此爲別今江東呼鱣爲黃魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮓之類雖食於水而不正食水淮南子曰鷓胡飲水數斗而不足鱣鮓入口若露而死故鱣鮓不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其驗也許慎云鮓魚三月遡河而上能度龍門之浪則得爲龍蓋鱣亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波漭盪崩浪雲頽者舊言有鱣魚奩鬣望濤直上

至此暴鯁因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱸而青黑頭小而尖似鐵堞九釐其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱸然周禮獻人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱸鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪鱠唐韻崱山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武

文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武

王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

鮪

鮪縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鰻魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰻宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也

說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者鮪也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以鮪爲易取豈難於釣而易於網耶詩稱鮪魚頰尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而方羊齋焉鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以鮪言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頰也蓋詩之頰尾以喻宗周臣下之勞左氏之頰尾則有志大心勞之象故以衡流窺尾爲言也

鯿

鯿鮪鯿魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鯿不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯿惟食草鱒食螺蚌鯿乃食鮫矢則宜其味之不美爾今人亦不珍此族徃徃以爲鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訐訐魴鯿甫甫夫鯿不美魚也而何足特稱以爲韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鯿不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膾膾者必以董荼如飴言之也鯿性群故以與又徐人謂之鯿以連敝笱之詩

曰敝笱在梁其魚魴鯿又曰其魚魴鯿其魚唯唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文曰池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鯿焉有魴鯿焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少爲之制則曾敝笱之不若也言魴鯿者亦美惡兼存之義言魴鯿者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鯿過而弗視也更以豚之半體則吞之矣

此魴鰈大小之辨也

郭璞曰魴似鯉而黑

魴

魴似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯽鯽為鱠謂之金羹玉鱠古者謂魴為鱣其字从責今之鯽字乃烏魴之魴後世借用為魴之別名耳魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有魴得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射魴甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應反下比於初若谷中之水下注轍魴又若甕之漏而水下流皆反養

下而不與上交矣井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為魴魚案莊子稱埳井之甕則井者甕所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌魴樂王魴皆以魚為字今井谷中亦自徃徃有魚不特蝦蟇也說者又云有魴魚與鯽狀同而味殊魴是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是魴未知其審

山海經鯽魚黑文狀如魴

魴

魴魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂

之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多祗獨行
亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罭
之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若
食若不食者也周公有聖德遭時之未信退避于
東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首
向北而拱焉有自然之禮故以禮膳獨其也故以
醴魚麗于雷有鱧鯊魴鯉鯪鱧鱧者古人所重今
道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈

地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公礪蛇所食
然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉
郭氏解釋魚稱為鮪然今鮪又別一種鱧比他魚
為最鮪說文鮪鱧也

鮪

鮪白鮪也其形纖長而白故曰白鮪又謂白條江
東呼為鮪釋魚鮪黑鮪是也此魚好游水上故莊
子觀於濠梁稱條魚出游從容以為魚樂明遂其
性也淮南子曰不得其道若觀條魚望之可見即
之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪

鯨鱠鯉潛者糝也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之櫛蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止糝中因而薦之非其出游之時今人謂鯨爲參魚參音近於糝參素感切毛詩釋文云或以其伏糝中得名耶去其腸作鯨謂參魚鯨又謂其魚爲肉條魚山海經條魚食之已憂

鯨

鯨魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于

留鱠鯨之義曰太平然後微物衆多則鯨是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笥而得鱣鯨之大魚是衆多也蓋鯨雖小魚在笥中爲大耳今人呼爲重脣脣厚特甚有若鼃鼃故以爲名今江南小谿中每春鯨至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輒至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱣鯨

鯉鱣或鯨其序爾

杜父魚色黑班如吹沙而短

爾雅翼卷第二十八



