

程

淮南鴻烈解卷之十三

禮記射義

射字

禮記射義

大原祭酒許慎記上菴王元賓校梓

本經訓

本始也經常也天經造化出於道治亂

太清之始也和順以寂漠

三皇之時和順不違天恭物

也寂寞

質真而素樸開靜而不躁推而無故質性也真

撲精不散也開靜言無

在內而合乎道出外而調于義

在內者志在心幸欲故能合於道出於外者身發動而

成于文行快而便于物發作也便利也物事也其言略而

循理其行悅而順情讀射約要也悅簡易也悅其心愉而

不偽其事素而不飾素樸也飾巧詐也是以不擇時日

不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所

終安則止激則行過體于天地同精于陰陽一和于四

時一同也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也

也是以天覆以德地載以樂樂生也四時不失其叙風

雨不降其零日月淑清而揚光光明也五星循規而不

夫其行五星葵惑太白鎮辰當此之時玄元至陽而

運照之君恩仁廣大偏照四海也鳳麟至著龜兆麟

聖德兆信也善言否藏也甘露下竹實滿流黃出而

朱草生滿成也流黃土也朱機揆詐偽莫藏于心莫無

逮至衰世鑄山石錯猶鑿也求金玉也鐸金玉摘蚌履

鐸刻金玉以為器也摘猶開也開以求珠也消鋼鐵而萬物不滋不滋長也

言盡物類也剝胎殺夭麒麟不游胎獸胎也天麋子也為類見害故不來游

覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未數日卵也鑽燧取火構木為

臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤竭池也人欲不足

畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫實也而萬物不繁

兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田

而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通築城而為固拘

獸以為畜則陰陽繆疾四時爽叙雷霆毀折電散降雪

氣霧雪霜不霽霽止也而萬物焦天雪霜之害不止則

萬物焦天不繁茂也苗榛穢聚埒畝苗草曰茂木聚曰

榛積之於疆敵 芟野莠長苗秀 芟殺也 莠草也 苗稼也

不榮而實曰秀也 草木之句萌街華戴實而死者不可

勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植 夏屋大屋也 縣聯受

也房室也 植戶植也 榑檐椽題 椽檐椽也 榑屋書也 椽棟也 題宮

也 雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷 阿曲屋也 芙蓉藕華

也菱角交莖也 荷芙蓉 五采爭勝流漫陸離 流漫采色相參和 陸離美好貌

修揆曲校夭矯曾橈芒繁紛挐 皆屋飾也 其讀麥芒之

以相交持公輸王爾無所錯其削剝削鋸 公輸巧者一

也王爾古之巧匠也 剝削巧刺畫盡頭黑邊箋也 剝鋸盡

削兩刃刃句刀也 剝讀技尺之枝也 剝讀詩厥角之厥削

讀納也 然猶未能贍人主之欲也 是以松栢首露夏槁

松栢根茂菌露竹筦皆冬生雜殺之木當是時夏槁也

也刺君作事不時陰陽失序菌讀似綸露讀南陽人言

道路 江河三川絕而不流 三川涇渭汾也 出於岐山絕

而商 夷羊在牧 見於商郊牧野之地 故曰不流 國語曰河竭

也一曰蝗也 兖州謂之騰騰讀近 天旱地坼 坼燥裂也

鳳凰不下句瓜居牙戴角出距之獸於是鷖矣 句瓜屬

也居牙熊虎之屬 民之專室蓬廬無所歸宿 專特小室

也距讀拒守之拒 蓬廬蓬 凍餓饑寒死者相枕席也 言其衆

也 及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分

數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等差 也 異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰 經書也 誹惡譽善

賞可賞罰可罰也 則兵革興而分爭生民之戚抑天隱

管殺不辜而刑誅無罪於是生矣 抑沒也言民有戚沒

夫折之痛 天地之合利陰陽之陶化萬物皆乘人氣者

也天地合和其氣故是故上下離心氣乃上蒸離者不

和也 君臣不和五穀不為不為五穀 距日冬至四十六

日天含和而未降也懷氣而未揚自立冬到冬至皆未

動也 陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所

大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也 斟酌萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也

衆物適宜也 以相嘔呬醞釀而成育群生 呬讀符命之

符醞釀猶和調也 是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之

所生由此觀之天地宇宙一人之身也 以身論也 六合

之內一人之制也 六合四方上下也 是故明於性者天

地不能脅也脅制也 審於符者怪物不能惑也審明也

符驗也怪物非常人所疑惑也 故聖人者由近知遠而

萬殊為一殊異也一同也 古之人同氣于天地與一世

而優游優游猶委從也 當其之時無慶賀之利刑罰之

威禮義羞耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴

害猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也 逮至衰

世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁

仁鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失

矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情

莫不有血氣之感男女群居雜處而無別是以貴禮禮

以別也性命之情淫而相脅脅迫以不得已則不和是

以貴樂以樂和之是故仁義禮樂者可以救敗而非通

治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者

所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反

其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲

敏性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道

德定於天下而民純樸則目不營於色營惑耳不淫於

聲坐併而歌謔被髮而浮淫雖有毛嫱西施之色不知

悅也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象

周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然

後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不

足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義

未知仁義然後知禮樂之不足修也仁義大也禮樂小

也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言

至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩度也

表影表識知也星月之行可以歷推得也歷術也推求

也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放散也風雨之變可

以音律知也律知陰陽是故大可觀者可得而量也明

可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也

色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神

明弗能領也領也及至建律歷別五色異清濁清商

濁宮味甘苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷

而為偽矣修設也遷移也及偽之生也飾智以驚愚設

詐以巧上巧欺上也天下有能持之者有能治之者也

有能持之者結紂之民有昔者蒼頡作書而天雨粟鬼

夜哭蒼頡始視鳥迹之文詐偽萌生詐偽詐偽萌生詐偽

作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而

地恐見害故登雲而去能愈多而德愈薄矣愈益也故

周鼎着籥使銜其指以明大巧之不可為也籥也及周

鑄鼎着籥像於鼎使銜其指籥也及周

復喻也當銜籥其指故曰以明巧之不可為也一說周

人鑄鼎蓋像鑊使身於鼎使自銜故至人之治也心與

其指以戒後世明不常大巧為也

神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣

不得已之化洞然無為而天下自和澹然無欲而民自

樸無機祥而民不天不忿爭而養足蕪菑海內澤及後

世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知誰

何也 是故生無死無謚實不聚而名不立 實財也道

不名故名不立 施者不德受者不讓 施者不以為恩德

不讓之則受之 德交歸焉而莫之克忍也 忍不忍也故

德之所總道弗能害也 總一也 智之所不知辯弗能解

也有智謀者尚不能知但口辯者何不解也 不言之辯

不道之道若或通焉謂之天府 或有也有龍通不言之

府取焉而不損 損滅也 酌焉而不竭 酌猶于竭盡也莫

知其所以出是謂瑤光瑤光者資種萬物者也 此理光謂

第七星也居中而運歷指十二辰地起陰陽 振困窮補

不足則名生名仁名也 興利除害伐亂禁暴則成功功

武功也 世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無

所立其功昔容成氏之時道路雁行列處 容成氏帝時

造曆術也 雁行長幼有差也 託嬰兒於巢上置餘糧於

晦首虎豹可尾虺蛇可跟而不知其所由然 虎豹擾人之

心故可牽尾虺蛇不螫毒故可跟履也 逮至堯之時十

日並出焦禾稼殺草木而民無所食 契鞠鑿齒九嬰大

風封豨修蛇皆為民害 契讀車軌履人之軌鞠讀疾除

瘡之齋也 堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野 鑿齒名齒

如鑿下徹領下而持戈有羿善射殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之澤大風風伯也

害北極之地有凶水

能壞人屋舍

長三尺其狀

如鑿下徹領下而持戈有羿善射

堯使羿射殺之疇華名也

殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之澤

能壞人屋舍

害北極之地有凶水

長三尺其狀

如鑿下徹領下而持戈有羿善射

堯使羿射殺之疇華名也

殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之澤

能壞人屋舍

害北極之地有凶水

長三尺其狀

如鑿下徹領下而持戈有羿善射

堯使羿射殺之疇華名也

殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之澤

能壞人屋舍

害北極之地有凶水

長三尺其狀

如鑿下徹領下而持戈有羿善射

堯使羿射殺之疇華名也

殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之澤

能壞人屋舍

害北極之地有凶水

長三尺其狀

昇於青丘之澤繳使不為害也一曰上射十日而下

殺獬豸十日並出羿射去九獬豸獸名也狀若斷修蛇

於洞庭擒封豨於桑林修蛇大蛇也吞象三年而出其

是天下廣陝險遠近始有道里舜之時共工振滔洪水

以薄空桑共工水官名也栢有之後振動也滔蕩也欲

桑地名龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆

上丘陵赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所

而通之民所由待度也故曰呂梁也未發之舜乃使禹

疏三江五湖關伊闕導壘澗伊闕山名也禹所開以通

而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河

馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而

不知當畏慎小人危亡也故曰莫知其他此不免於惑

謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰

陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓

山川牢讀屋雷楚人謂牢為雷彈含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶狎引和調之紀綱八極經緯六合覆露照導普

汎無私普大也汎衆也無私愛憎言皆公也蠃飛蠕動

莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣

化物以成埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長也縮

也舒散也淪入也測深終始虛滿轉於無原轉化歸於
也入於不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於
無窮之源本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節

出入有時開闔張歛不失其叙歛讀曰脅取也喜怒

剛柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰

也予之與奪也予布施也奪取也非此無道也喇用四

六律之君非用此上故謹於權衡準繩審乎輕重足以

治其境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者

明於天地之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通

於萬物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

施延延於遠方之外名聲值于後世後世傳聞之也法

西南九十里溼潤兩水平通溝陸流注東海鴻水漏九

州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝

有桀紂為璇室瑤臺象廊玉牀璇瑤石之似玉以飾室

玉為牀言淫役也璇或作旋理或作搖言室紂為肉圃

酒池紂積肉以為園圃積酒以為淵也今河內燎焚天

下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦王子比干數諫紂

之不道紂剖其心而觀之故曰剗諫者剔孕婦身攘天

下霄百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之

夏臺革車兵車也南巢今庐江巢武王甲卒三千破紂

牧野殺之于宣室武王周文王之子發也在車曰士步

室殷宮名也 天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由

此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂

世之中含德懷道拘無窮之智銜口寢說遂不言而死

者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也 無有

貴銜口不古而死也 故道可道非常道 至道無名不可

非常道也 名可名非常名 真人之名不可得名也 著於竹帛

鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指

異路而同歸 五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏晚

世學者不知道之所一體德之所總要 總凡也要約也

取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞

陰陽者德與天地參參明 明與日月並 並併也精與鬼

神總總合也 戴圓履方抱表懷繩 圓天也方地也表正

也繩直也 內能治身外能得人 能得人之歡心 發號施

令天下莫不從風 風化也 則四時者柔而不脆剛而不

韞 韞折也 寬而不肆 肆緩雖寬不緩過齊非也 肅而不

悖 肅急也雖急不促悖 優柔委從以養群類 類物類也

其德含愚而容不肖無所私愛 私邪也 用六律者伐亂

禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正 撥任也扶治也 壞險

以為平矯枉以為直 矯正也枉曲也 明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也 役使也 帝者體陰陽則侵

桂南子 卷之三

道乘時因勢以服役人心也 役使也 帝者體陰陽則侵

桂南子 卷之三

為諸夏所侵陵 王者法四時則削 為諸夏所侵削傳曰

諸侯侵犯王略也 霸者節六律則辱 為鄰國所侮辱 君

者失準繩則廢 為臣所廢絀更立賢 故小而行大則滔

窕而不親 滔窕不滿密也不為臣下所親附也 大而行

小則陘隘而不容 行小則正陘隘而不容包臣下 貴賤

不失其體而天下治矣 不失其體大行大小行小也 天

愛其精地愛其平 精光明也平正也 人愛其情情性也

天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也

人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五道則與道淪

四關耳目心口道逸也淪入也是故神明藏於無形精

神反於至真 真身也 則目明而不以視耳聰而不以聽

心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜 矜自大也 真

性命之情而智故不得雜焉 雜糅也 精泄於目則其視

明 泄猶通也 在於耳則其聽聰留於口則其言當 當合

也 集於心則其慮通 集止也 故閉四關則身無患百節

莫苑 苑病也苑讀南陽之宛也 莫死莫生莫虛莫盈是

謂真人 言守其常 凡亂之所由生者皆在流道流道之

所生者五 流放也道逸也 大構駕與宮室 構連也駕材

木相乘駕也 延樓棧道雞棲并榦 延樓高樓也棧道飛

榦復屋茨井也 擿秣構榿以相支持木巧之飾 飾巧盤

生南子 卷之十一 十一

紆刻儼盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭贏鏤雕琢詭

文回波也贏鏤文章鏤雕畫也王曰琢皆飾巧尚游瀾滅

菱杼紛抱采實紛戾也抱轉也皆壯米相銜持貌也菱杼

讀平散之散漢燕人強春言軟之軟或讀郁乎文哉芒

繁亂澤巧偽紛罕以相摧錯此道於木也皆采色形像

不解之罕罕擊汗池之深肆吟崖之遠肆極也崖垠也來

谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純修碕飾治也牒

以玉石致之水邊為修碕或作旋石旋石切以抑減怒

瀨以揚激波而抑止也洩怒水也瀨急流也曲拂遭回以

像隅渚拂戾也遭回轉流也隅渚皆隅渚也以自遭回法而象之

也瀨讀愚也益樹蓮菱以食故鱖魚也皆可以養魚鱖蓮請

蓮羊魚也鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘也皆可以養魚鱖蓮請

類也龍舟鷓首浮吹以娛此道於水也龍舟大舟也刻

也鷓大鳥也畫其象若船頭故曰鷓首也高築城郭設

於舟中吹簫與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設

樹險阻崇臺榭之隆險阻令難攻易守也積土高丈曰

臺加木侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也無牆曰囿所以畜

禽獸也畫極魏闕之高上際青雲大厦曾加擬於崑崙

門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕也大厦大屋也曾修為牆

垣甬道相連甬道飛閣複道也甬讀踴殘高增下積土

為山殘墮也增益也接徑歷遠直道夷險接疾也徑行

木工不斲 樸而已斲或作琢而雕畫也 金器不鏤 不錯

鏤設文飾也 鏤讀妻之妻 衣無隅差之削 隅用也 差邪也 古者質皆

全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也 冠無觚贏之理 觚贏之理謂若馬目籠相連干也 言無者

冠文取平直而已也 贏讀指端贏文之贏也 堂大足以周旋理文 堂明堂所

讓修禮容故曰周旋 靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民

知儉節 孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝也 夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感

動血氣者不可勝計也 夫天地之生財也本不過五 不

過五行之數 聖人節五行則治不荒 五行金木水火土也 水屬陰行火為

陽行木為煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行 凡人之性心和欲得則樂

心和不喜不怒欲得無違耳 樂斯動動斯蹈蹈斯蕩

斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣 人之性心有憂衰則

悲悲則哀 有憂難也 喪事也 亡失所離愛則悲悲則

傷 哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜 靜寧也 粹踊

哭泣哀以送之也 人之性有侵犯則怒怒則血克 人欲

有侵犯則怒血氣充盈以成其勢 血克則氣激氣激

則發怒發怒則有所釋憾矣 釋解也 憾恨也 故鍾鼓管

簫干鉞羽旄所以飾喜也 衰經筮杖 苴麻之有實者衰

詩曰崔杼之崔也 哭踊有節所以飾哀也 為衰所容故

曰飾也 兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也 必有其質乃

為之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣
輯睦人食有餘家洽人足父慈慈柔也子孝兄弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不天怨也皆終其天命故死者不恨

下生洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作

樂以和節之夫人象人也但中心相樂所以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒相無所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口

數貴其稅歛也居者無食行者無糧老者不畏死者不

葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作債妻

愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志流連猶闌漫失其職業也悽愴傷懷

之貌恣讀近賸益之乃使始為之撞大鍾擊鳴鼓吹笙

笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給給足

施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事父

母曰孝也各致其愛而無憾恨其間無憾恨各得其願

也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也聽樂不

樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心

未能自絕於哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君

臣相欺父子疑怨尤克肖思心盡亡盡喪其忠孝思慕

之心也被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也

本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百

里為同 各守其分不得相侵 分猶界也 有不行王道者

暴奪萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言

不行上令者行讀行焉之行 禁之不止誨之不變誨教

也變更也 乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其

社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是類是

也禡卜其子孫以伐之卜擇立其子孫之賢也天子不晚

世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺

不辜之民絕先聖之後 辜罪也民皆帝王之後故曰絕

先聖之後 大國出攻小國城守驅人之馬牛俟人之子

女俟繫囚之繫讀曰維毀人之宗廟遷人之重寶血流

千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也 言兵

為禁暴整亂設不為作亂生也 故兵者所以討暴非所

以為暴也 言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以

為淫也 樂蕩人之邪志存人之正性致 喪者所以盡哀

非所以為偽也 喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也 故盡

親有道矣而愛為務 愛敬其道務在 朝廷有容矣而敬為

上 朝廷之容濟濟也父子主愛 處喪有禮矣而哀為主

與其易也 喪禮三年之禮也論語曰喪 用兵有術矣而義

為本 術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民

人以興亂人故曰以義為本本立而道行本傷而道廢

淮南子
身
本立義立也本傷
義喪也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓技梓

主術訓上

主君也術道也君之宰國統帥臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不言

而事辦也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成

而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傳諭導規謀

者所從取法則也傳口能言而行人稱辭足能行而相也諭導以正道也

者先導相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀也其世子

時也是故慮無失策謀無過事過猶誤也言為文章行

為儀表於天下為天下人所法則也進退應時動靜循

理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類

事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明

也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子

各應隨其命命教也黹纒塞耳所以掩聰不欲其妄聞也黹讀而

買黹益之黹也天子外屏所以自障屏樹垣也爾雅曰屏樹垣內之垣謂之樹

論語曰國君樹塞門諸侯在內故所理者遠則所在者

適所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑

口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是

離之言者欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊

之飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處

其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄

默無容無則大不可極深不可測測盡尚與人化知不

能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天

下也神不馳於宵中言釋神安靜不燥動也智不出於

四域惟身在中懷其仁成之心懷思甘雨時降五穀蕃

植蕃茂植長春生夏長秋收冬藏月省時考茂成歲終

獻功以時嘗穀嘗之新穀薦之明堂祀于明堂明堂之

制有蓋而無四方風雨不能龍襄暑不能傷遷延而入

之養民以公遷延猶確樣也已說在本經也其民樸重

端慤端直也慤成也不忿爭而財足不勞形而功成因

天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用

法省而不煩省約也煩多也故其化如神其地南至交

趾北至幽都幽冥之都東至暘谷日所出也西至三危

三危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空

虛而天下一俗一同其俗莫懷姦心末世之政則不然

上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政

有司不務及道矯拂其本而事修其末事治削薄其德

魯累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥拊稅而

狎犬也亂乃愈甚愈益夫水濁則魚噞魚短氣出口於

水喘息之諭也政苛則民亂言無聊也故夫養虎豹犀

象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不

能終其天年者刑有所劫也是以上多故則下多詐故

巧上多事則下多態上煩擾則下不定不定不知所從

上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞

而弭塵抱薪以救火也堞塵也楚人謂之堞堞動塵

之貌弭止也故聖人事省而易治求寡而易贖贖給不

施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德

推誠誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何日未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑

罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精為

神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里踰猶通也

冬日之陽夏之陰萬物歸之而莫使之然冬自人物歸

陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像弗

招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功

自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人

無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三

不舉兵出伐無所害其風於四方也市南宜遼弄丸而

兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南

奔鄭鄭人殺之其子勝在吳尹子西召之以為白公

請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報仇

子西救之勝怒曰鄭人在此仇不遠矣欲殺子西其臣

石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告

其故不從舉之以劔而不動而弄丸不輟心志不懼曰

難不怨宜遼故曰鞅韜鐵鎧矚目扼擊其於以御兵刃

無所關其辭也鞅韜鐵鎧矚目扼擊其於以御兵刃

縣矣縣遠也比於德不及之遠券契束帛刑罰斧鉞其

於以解難薄矣薄於德也待目而照見待言而使令其

於為治難矣遽伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰

以弗治治之遽伯玉衛大夫遽瑗也子貢衛人姓端木名賜孔子弟子也簡子欲伐

衛使是史黯往觀焉簡子晉卿趙氏也史黯史墨也觀之也

還報曰遽伯玉為相未可以加兵以其賢也固

塞險阻何足以致之致猶勝也故臯陶瘠而為大理天下無害刑有貴于言者也雖瘠平獄理訟能得人之情

故貴於多言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者雖盲而大治晉國使無有亂政故貴于有所見故

不言之令不視之見不言之令臯陶瘠也不視之見師曠瞽也此伏羲神農之所以為師也以用師法故民之

化也不從其所言而從所行從其志意之所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

齊靈公之子光在村齊大夫也亂殺莊公也傾襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭竒之難楚傾襄王昭竒楚大夫也故至精

之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騫置不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常

矣故慎所以感之也夫榮枯期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂微驚彈也威王齊宣王之父也

在春秋後徽讀紛麻練車之練也動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂在威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風易俗

者其誠心弗施也寧戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其

化孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而諭文王之志見微以知明矣諭教教之鼓文王操也延陵季子聽

志見微以知明矣諭教教之鼓文王操也延陵季子聽

魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千
歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱
于桑林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千

里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外今行禁止豈

足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外形見好憎

情欲已克出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之

以歌謠綦貫萬世而不壅貫通壅塞橫局四方而不窮

禽獸昆虫與之陶化化從昆虫或作鬼神又况於執法

施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰

暴暴雷亂也

衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也絕之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠶首猶微細也扶撥

枉撓不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讓不能

亂德無所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故

為治者不與焉治在道不在智故曰不與焉夫舟浮於

水車轉於陸此勢之自然也木擊折轄水戾破舟不怨

木石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙也知故不載

焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑惑道智

則惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫措於

則惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫措於

志而莫邪為下寇莫大於陰陽而抱鼓為小

細楷猶也

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不赴故以莫邪為下也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以抱鼓為

小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡

越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之

而以無為為之言無所為為之為自為之故國有主主

而世無廢道亡主桀紂是也湯武以人有困窮而理無

不通理道由此觀之無為者道之宗宗本故得道之宗

應物無窮任人之才難以至治才智湯武聖主也而不

能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人

不能也伊尹賢相也而不能與胡人騎驟馬而服駒

駮黃馬白腹曰駮詩曰四駮彭祖駒駮野孔墨博道而

不能山居者入榛薄險阻也孔子也墨子翟也聚木

習故孔墨不能也阻或作金也由此觀之則人知之於物也淺矣而敬

以徧照海内存異方不因道之數而專已之能則其窮

不達矣故智不足以治天下也桀之力別船伸鈎索鐵

款金推移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆船角也索絞也款

讀協然湯車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人習不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

德而後用

力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培井
之無龜鼉隘也國中無修木小也夫舉重鼎者力少而
不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群
無絕梁萬人之聚無廢功夫華鬪綠耳一日而至千里
無其使之搏兔不如豺狼使能殊也殊異鳴夜撮蚤蚊
察力秋毫晝日頭越不能見丘山形性詭也謂之老荒
夜鳴人屋上也夜則自明合聚人必以著其巢夫騰蛇
中亟曰察分秋毫晝則無所見故曰精性詭也游霧而動應龍坐雲而舉援得木而捷魚得木而驚
免故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不
並管各守其職不得相姦姦亂人得其宜物得其宜是

以器械不苦而職事不嫚苦讀監嫚捕器嫚讀慢緩之

慢夫責少者易償職寡者易守寡少任輕者易權權謀

上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不相

戾戾欺君人之道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽

詩曰公尸宴儼然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄

默是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦不極

為善也一人被之而不衰衰大萬人蒙之而不褊蒙冒

也褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶順

也為惠者而布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職

者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者

而死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦

亂之俗亡國之風風化是故明主之治國有誅者而主

無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因

功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德

上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功修

業不受贖於君贖賜是故朝廷蕪而無迹田野辟而無

草故太上下知有之言太上之世下知之人皆能有此

術今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋結臯上衡也植柱權衡者行

之俛仰取制於柱也以諭君人主靜漠而不躁躁動百官得修焉言

而軍之持持者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以

安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之

人耳不如掩聰明而本修大道成清靜無為則天與之名之速也人君之道亦如此也

時廉儉守節則地生之財地生之財君德行之如此故天與之時

也地生之財處愚稱德則聖人之為謀若伊尹為湯謀

神農后稷也是孟子曰伊尹之任國語曰武丁是故下者萬物歸之

以像旁求聖人得傳記於傳若也虛者天下遺之遺與大人主之聽治也清明而不暗虛

心而弱志是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡

其能於是乃始陳其禮建以為基建立基業也是乘

建南子 卷之十四 九

表勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣
出深也險難遠也人主深居隱處以避燥溼闔門重襲
以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形惟慕之
外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物
無不通者通知其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故
不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天
下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也
是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉
踵天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗害
也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺高也

推求也奉也主道員者運轉而無端端化育如神

無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方者論是
而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異

道則治不易奪言相和同道則亂君所謂可臣亦曰可

是同也莫相臣各得其宜處其當則上下有以相使也
弼故曰亂也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也

虛心而弱意清明而不闇是故群臣輻湊並進無愚智

賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事

君治國之道明矣文王智而好問故聖好問欲與人同

其功武王勇而好問故勝勝放夫乘衆人之智則無不

其功

任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重鳥獲不能舉也千鈞三萬斤也鳥獲秦武王之力士也武王試衆人其力使舉大鼎服抗而不任故曰不能舉也相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則鳥獲不足恃不能勝故不恃也乘衆人之制者則天下不足有也人衆力強以天下為小故曰不足有也禹決河疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不修道理之數推行雖神聖人不能以成其功而况當世之至乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良

雖中工可使追遠是故聖人舉事也豈能拂道理之數說自然之性佛疾也詭違也以曲為直以屈為伸哉未

嘗不因其資而用之也資是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事營典則說佞姦邪無由進矣譬猶方員之不

相蓋而曲直之不相入入中夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得志而在上位諛佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附附從所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也亦敗也得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉事治也非治之使宜所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所

以瓜瓜玉石而瓜瓠者何也

玉石堅瓜不能入故不

瓜無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高

下則群臣以邪來者猶以邪投石以火投水故靈王好

細腰而民有殺食自饑也

靈王蓋楚靈王殺食省食越

王好勇而民皆處危爭死

越王勾踐

由此觀之權勢之

柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上

位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗

明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也實真偽

之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而

游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無

他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治

國則不然然如是也言事者必究於法而為行者必治

於官上操其名以責其實臣守其業業事以效其功效

致言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專君

專制事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰

考以觀其歸並用周聽必察其化不偏一曲不黨一事

是以中立而偏運照海內中正群臣公正莫敢為邪公

方正直百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力

於下姦邪滅迹庶功日進庶衆是以勇者盡於軍盡力

於軍功也

亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明群臣黨而不忠說談者游於

辯修行者競於往往自益也主上出令則非之以與法

令所禁則犯之邪以黨與非謗上令邪姦也為智者務

為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周

比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職

而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國

也騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚

者不加體焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世

主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主

之車與爵祿者人臣之嚮御也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子荀寅也

智伯伐中行

氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯與趙襄子戰

於晉陽之下身死為戮國分為三

韓魏趙三分有之

之福也

豫讓欲報趙襄子

欲為智伯報讎殺趙襄子漆

身為厲石炭變音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之

思使使之然也紂蕪天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而後民皆叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君計君重爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術

淮南鴻烈解卷之十四終

淮南鴻烈解卷之十四終



