北京大学古籍所

說郛

卷四十至卷四十三

國家圖書館藏清抄本

墨客揮犀　宋彭乘　續墨客揮犀　感應類志　西征記　宋盧襄

碧雲騢錄　梅堯臣　肯綮錄　宋趙叔向

土林紀實　草異紀　荆楚歲時記　集異記　薛用弱

桐譜　宋陳翥

宣政雜錄　海陽石園記　書畫記　洛陽花木記　宋周勣

雲仙散錄　高齋漫錄　魯惟　山房隨筆　宋薛正子　三朝野史

切中時政名言

今注記　廟庭但用木板書衡唐玄宗於像混

說郛卷第四十

墨客揮犀十五　宋彭乘仁宗朝蜀人

御史直諫張相昇為御史數上封章論及兩府仁廟顧謂曰卿本孤寒何故屢言近臣公奏曰臣安得為孤寒臣自布衣不數年致身清近曳朱腰金陛下如何為孤寒也帝曰何謂也奏曰陛下內無賢相外無名將官冗而失黜陟兵多而少教習孤立朝廷之上此所以孤寒也帝喜而優容之近侍皆為之懼自此名重朝野

韓退之世人畫韓退之小面而美鬚著紗帽此乃江南韓熙載耳尚有當時所畫題志甚明熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂謬以為退之肥而寡鬚元豐中以退之從享文宣王廟郡縣所畫皆是熙載後世不復可辨退之遂為熙載矣

令人於榜下擇壻曰禽壻其語蓋本諸袁崧尤無義理其間或有不頭就而爲貴勢豪族擁逼而不得辭者有一新先輩少有風姿爲貴族之有勢力者所慕命十數僕擁致其第少年欣然而行畧不辭避既至觀者如堵須臾有衣金紫者出曰某惟一女亦不至醜陋頭配君子可乎少年鞠躬謝曰寒微得托迹高門固幸待更歸家與妻子商量看如何衆皆大咲而散

觀畫

藏書畫者多取空名偶傳爲鍾王顧之筆見者爭售此所謂耳鑒又有觀畫而以手摸之相傳以爲色不隱指者爲佳畫此又在耳鑒之下謂之揣骨聽聲歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫未知其精粗丞相正肅吳公與歐公姻家一見曰此正午牡丹也何以明之其色按哆音侈張口也而色燥此日中時花也猫眼黑睛如線正午猫眼也有帶露花則旁斂而色澤猫眼早暮則睛圓正午則如一線耳此亦善求古人之意也

破錢詩

毗陵郡士人家有一女姓李氏方年十六歲頗能詩甚有佳句吳人多得之有捨得破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事

骨托禽

河州有禽名骨托狀如鵰高三尺許以名自呼能食鉄石郡守每置酒輒出以樂坐客或疑鉄石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已爛如泥矣

潮陽象

漳州漳浦縣地連潮陽素多象往往十數爲群然不爲害惟獨象遇之逐人蹂踐至骨肉糜碎乃去蓋獨象乃衆象之最獷悍不爲群象所容者故遇之則忿而害之余伯祖嘗於野外見蜈蚣逐一大蛇甚急蛇奔過一溪蜈蚣亦隨

之蛇知

伏蛇 力屈不免乃回身張口向之蜈蚣遽入其口俄頃蛇死乃穴其腹傍而出拚蛇視之已無腸矣傳言蜘蛆即蜈蚣之別名

蝸牛制 蝸牛不獨能伏蝎亦能制蜈蚣〻見蝸牛則不復能去蝸蜈蚣 牛徐登其背以涎繞之其足盡落

驗傷 太常博士李慶厚知廬州梁縣嘗有歐人死者慶厚往驗見迺傷以糟或灰湯之類薄之都無傷跡有一老父求見曰邑之老書吏也知驗傷不見跡此易辨也以新赤油繖日中覆之以水沃其屍其迹必見慶厚如其言傷迹宛然自此江淮之間官司往往用此法

五馬 世謂太守為五馬入罕知其故事或言詩云子〻禦千在浚之都素絲組之良馬五之鄭注謂周禮州長建五馬漢太守比州長侍御五馬故云後見龐幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官儀

華清 杜牧華清宮詩云長安西望綉成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來尤膾炙入口據唐紀明皇以十月幸驪山至春即還宮是未嘗六月在驪山也然荔枝盛暑方熟詞意雖美而失事實子瞻嘗自言平生有三不如人謂着棊喫酒唱曲也然三者亦何用人唱子瞻之詞雖不失体而多不入腔正以不能唱曲耳

虱上鬚 荊公禹玉熙寧中同在相府一日同侍朝忽見虱自荊公襦領而上直緣其鬚上顧之而笑公不自知也朝退禹玉指以告公〻命從者去之禹玉曰未可輕去輙敵一言以頌虱之功公曰如何禹玉笑而應曰婆娑相鬚曾經御覽荊公亦為之解顏

絶慾 蒲傳正知杭州有術士請謁盖年踰九十而猶有嬰兒之色傳正接之甚歡因訪以長年之術答曰某術甚簡而易它無所忌惟當絶色慾耳傳正俛首良久曰若然則壽雖千歲何益

獐鹿 王雱元澤數歲時客有以獐一鹿同籠以問雱曰何者是獐何者是鹿雱實未識良久對曰獐邊是鹿鹿邊是獐客大奇之

續墨客揮犀十弓 前人

不飲成疾 石曼卿善豪飲與布衣劉潛為交嘗通判海州劉潛來訪之曼卿迎之與潛劇飲中夜酒欲竭顧缸中有醋斗餘乃傾入酒中併飲之至明日酒醋俱盡曼卿每與客痛飲露髮跣足著械而坐謂之囚飲〻于木杪謂之巢飲以藁束之引首出飲復就束中謂之鱉飲其狂縱大率如此

妖異不為禍 鄱陽龔晃仲自書其祖紀與族人同應進士舉唱名日其家衆妖競作扑雞或晨雊犬或中幘而行鼠或白晝群出至於器皿服用之物悉變易其常處家人驚惧不知所為乃召女巫徐姥者使治之時尚寒與姥對爐而坐有一猫正卧其側家人指猫與姥曰吾家百物皆為異不為異者獨此猫耳於是入立拱手而訶曰不敢姥大駭而去後數日捷音至三子皆高第矣乃知妖異未必盡為禍也

卧仙 華岳張超谷岩石下有僵尸髮皆完春時遊人多以酒瀝口中呼為卧仙好事者作木榻以薦之嘉祐中有石方十餘丈自上而下正塞岩中豈非仙者所蛻

山灵之不欲人褻慢也

吉貝布 閩嶺以南多木綿土人競植之採其花為布號吉貝布餘後因續南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木其花盛時如鵝毛毳抽其緒紡之以作布與紵布不異亦染成五色織為班布正此種也蓋俗呼古為吉耳

半夜鍾 歐陽詩話有譏唐人半夜鍾聲到客舡之句云半夜非鍾鳴時或以為人之始死者則必鳴鍾多至數百千下不復有晝夜之拘俗號無常鍾疑詩人偶聞此耳余後至姑蘇宿一院夜半偶聞鍾聲因問寺僧皆曰固有夜分鍾曷足怪乎尋聞它寺皆然始知半夜鍾惟姑蘇有之詩信不謬也

八十二及第 梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第其謝啓云白首窮經夢伏生之八歲青雲得路多天公之二年後歷秘書監卒年九十餘

六虎 延陵吳氏姊妹六人妬悍殘忍時號六虎就中五虎尤甚凡三適人皆不終平生手殺婢十餘人嘗至夜分聞堂廡間喧呼擊朴之聲同室者皆惧五虎怒曰狂鬼敢尔命開戶移榻於中庭乃持刃獨寢於是徹旦寂然人謂五虎之威鬼猶畏之也

守宮 守宮其形大槩類蜥蜴足短而身濶亦有其色金者秦始皇時有人進之云能守鑰人不敢竊發鑰古名之曰守宮有此也又云置于宮中宮人有異志者即吐血汙其衣或者以守宮繫宮人臂守宮吐血汙臂者有淫心也秦皇則殺之

肺石 長安故宮闕前有唐肺石而其制則如佛寺所擊響石而甚大八九尺形如人肺亦有款識但慢剥不可讀偶思秋官大司寇以肺石達窮民求義乃伸冤者擊

之立其下然後士聽詞令之寃如撾登聞鼓也所以肺形者便於搥又肺主聲、所以達其寃也

婦謀殺夫 張杲卿丞相知潤州日有婦人夫出數日不歸忽有人報菜園井中有死人婦人驚往視之號哭曰吾夫也遂以聞官公令屬官集隣里就井驗是其夫與非衆皆以井深不可辨請出屍驗之公曰衆皆不辨婦人獨何以知其夫收待數日鞫問果姦夫殺其夫婦人與聞其謀

得魚有無 漁家以猢孫毛置之網四側多得魚云魚見之如入之見錦繡也近又見人於江湖溪沼間垂釣布網者但志心默禱誦揭諦呪一七遍則可使終日無獲湘潭州有李道人常持此呪以濟物命後為群漁所伐乃越境而遁

白鴈 北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即此也

黃疾 夜藏飲食於器中覆之不密鼠聞其氣欲盜食而不可得則瓌器而走涎滴器中食之者得黃疾通身如蠟計藥所不能療也

謬詩 李廷彥敵百韻詩於一上官其間有句云舍弟江南沒家兄塞北亡上官盞音式然傷之曰不意君家凶禍重併如此廷彥遽起自解曰實無此事但圖對屬親切耳

端潔 許義方之妻劉氏以端潔自許義方嘗出經年始歸謂其妻曰

自許 獨處無聊得無時與隣里親戚往還乎劉曰自君之出惟閉門自守足未嘗履閾義方啓歎不已又問何以自娛答曰惟時作小詩以適情耳義方欣然命取詩觀之開卷第一篇題曰夜召隣僧閑話

複名 東漢人無複名者或以問鄉貢進士方絢云王莽時

禁用兩字名蓋沿襲所致

蜂螫 處士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罥於蛛網搏之蛛為蜂螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草蛛嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕捷如故自後人有馬蜂螫者授芋梗傅之則愈

萵苣 王舜求云萵音萬苣出倭國有毒百虫不近蛇虺過其下以觸之則目瞑不見物人有中毒者惟生姜汁解之

二物相反 謝正秀才云有人食黃顙魚後食荊芥湯則死後見醫者云二物極相反食它魚亦宜禁之 河豚亦忌此

感應類從 一弓

蘆灰投地蒼雲自滅史記有蒼雲圜軫禁之分野是不善之徵楚太史唐勒夜以葭灰遺施地乃更拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之

牙萌牛角音振蚕絲積灰知風懸炭識雨○以時木花灰聚置密室中天若大風則灰皆飛揚也以秤稱炭一物使輕重等懸室中天時雨則炭重天晴則炭輕孫義侯云以此驗二至不雨之時夏至一陰生即炭重冬至一陽生即炭輕二氣變也

僵蚕拭居馬不咬人狼皮在槽馬不食穀○以僵蚕拭馬居內外即不咬人亦不喫草取桑葉作末塗馬口即不喫草也以鼠狼皮挂馬槽上拭云置穀上馬不咬穀也

胡桃之券令雞夜鳴兎甑之契投梟自上○以胡桃樹東南枝劈之書券字訖置於雞栖下則夜鳴不止以胡甑書契字置於墻上忽聞梟取以投之即不敢更鳴也

口誦義方登山不見虎心念義方入澤不逢蛇○此二

句日驗也籍草三垂魑魅收跡金乘一振遊光斂色○
夜臥一所眠床上草抽一莖出長三寸許垂於床下則
魑魅不敢來魘入田野中見抽光大者其名曰燒鬼火
也蓋人死血久積地為野火持光然不常見或出或没
來逼人欲奪人精氣以鞍兩鐙相叩作声火即滅也
貨宅之財不買生口估棄之物不以聘婦○賣宅之財
不買生口奴婢及生物並不利於人賣驢馬之財不以
聘婦令家破耗婦女不安也
牛馬障闌出手即售衣服運井入市爭酬○欲賣牛馬
驢畜宿以木闌障之明乃秣過令寡婦繫其尾作十字
則其物易售也欲出賣衣服運繞井三匝將入市爭酬也
布灰在戶婦人留連守宮塗臂自有文章○取婦人月
水燒作灰婦人來即取少許置門閫門限婦人即留連不
能去五月五日取蠅虎又名蝎虎養竹筒中以硃砂和牛
羊脂飼之候其腹赤乃止指乾百日為末以少許塗入
臂即有文章指拭不去男女合陰陽即滅此東方朔法
漢武帝以驗宮人故曰守宮也高懸大鏡坐見四隣迴
風之草目覩四戶○以大鏡長竿上懸之面下便照耀四
隣當鏡下置以盆水坐見四隣出入也取迴風草插頭
上令人頃風即見四戶之事迴風即旋風也
群毛止風孤槌止涝〻即雨也○取黑犬皮并毛白鷄
左翼翦毛燒之揚鷄即風生揚犬即風止也三寡婦七
孤兒各令持研米槌孤兒仰天號寡婦向地哭即雨止
有大驗也
井衣獨運逃亡自歸甑縷縫裳豎奴無去○取逃人衣
裳井中垂運之則逃人自思歸也以甑帶麻作線左繫

之縫奴婢衣眷縫一尺六寸木瓜翻魚秦椒伏雀○以木瓜灰和麥飯糠及米投水中魚乃食之魚皆翻目成網罩殺之其魚皆不堪食也秦椒為末和稻飯雀食之而体伏地也

橘見屍而實繁榴得骸而葉茂○橘見死屍即多子石榴一名茶林以骸骨埋於樹根下繞之其樹滋茂而葉多刀湯不紕於練陰水何易延齡○凡練絹帛以刀畫釜中作白字或作十字名曰刀湯其練物不紕疎既練生作熟訖即納井中懸之不至水經宿然後出之名曰陰水故欲壽考者服此為貴也

龜骸環棠子孫聰明狗肝泥竈婦妾孝順○取龜左骸骨環而帶之子孫聰明智慧以狗肝和淨土泥竈令婦妾孝順也

沃穴難盈虛損門戶勺泉在竈家常侵耗○有冗容指以木沃之不可滿者此名虛耗之穴宅有此令人虛損不滋息竈前或左右有濕如水澆處不乾者若不去之令人家侵耗也

蛙布在廁婦不妬草髮在竈婦安夫○以婦人月水布裹蝦蟆埋於廁前一尺入地五寸許即令婦人不妬忌又埋婦髮於竈前令婦人常安夫家又取它人髮埋竈前令人不怒恒喜

居三徒鬼遂入隣三犬家必破○家三移徙耗鬼遂入三犬為穴耗神也言此長侵耗入家不安

西征記一弓　宋盧裘字贊元三衢人

余嘗謂人生以七尺男子軀為天地中最靈物造化者剖裂元氣取其精英而與之使呼吸至和發露天光超

然出於塵垢之外。苟甘心瓶罌。如醯雞然。老且死。是造化棄物耳。寧不愧古人以桑孤蓬矢射天地四方而示其有志哉。余欲長遊遠睇。窮極天下壯麗奇偉卓絶之處。南窮滄溟。北抵幽都。東折若木之枝。西淹蒙汜之谷。頂摩太清。轍環八埏。以助夫造物所以與予者。生抱此志二十三年矣。更念衢為小邦。處會稽姑蔑之地。山川形勢。不足為天下偉觀。居常病是。不足廣吾胸中之氣。思得隨穆滿造父輩。齊駟並馳於瑶池之宮。聞風之苑。亦欲乘雲御風於日月出没之際。烟霞欽散之表。況宇宙中可足跡至者邪。故通洞庭彭蠡之浩漫。太行孟門之巃嵸。豈不知不修德而恃險者終。[illegible]壁而來歸者乎。過岷峨玉壘之崒嵂。閣棧道之險戲。豈不知不保國而貪利者終為亡國之虜乎。過崑山。思神禹會諸侯之盛。尚有專車之骨。枕荒草而萋萋者乎。過瀟湘。思二妃望九疑之雲。尚有琅玕之上。帶痕而斑斑者乎。過崤函。而思嬴秦以虎狼之強。而自為楚醢也。過烏江。而思項羽以拔山之力。而卒為漢擒也。登太山梁父。尚有秦皇漢武芝函玉檢泥金篆石之書可讀也。過朔庭玉關。尚有投筆書生。伏波將軍。燕然銅柱之蹟可復也。過謝家青山。而不知今日尚有佳士。能為蒼生特起者乎。過臥龍南陽。而不知今日尚有抱膝長嘯。以邀三顧之寵者乎。九天下之奇形異狀。陣雲回鴈之峯。浮天浴日之波。與夫衢大邑。遐邦異壤之遠。周遊歷覽。以廣吾胸中之氣。豈不洋洋然浩浩然足以吞雲夢而飛天池哉。去年秋舉郡計。鄉老里大夫推予為冠。今年來試春官。擔簦裹糧。走數千里。雖風俗形勢不出吳越江淮之近。而山川之勝。縣前賢之遺跡。亦已多

矣因談笑之暇姑記其所遊之略尚有遺賞未出於車輪馬足之間者缺之以藏諸楮中云吳越之地牽牛織女之分野泰伯勾踐之故墟有鑿山煑海之利三江五湖陸亦江東之都會也獨衢東接甌閩西連婺女自衢歷婺至新定曰睦州歙三江之水會合於亭下有山隆然直壓其首如渴鼇怒鯨奮迅鬐鬣奔而衝入水之狀上有桐君祠乃戴顒飛仙之地祥氣瑞氣氤氳迴薄鶴駕往矣灵蹤儼然予恨斯人之不復見乃作招仙之詞歌而招之曰桐君歸來仙馭遠遊將何之寧不欲朝玉京兮升紫微戴日月之冠兮披紫霞之衣佩蒼精之龍兮食玉田之芝友王喬與蕭史兮儼蜺旌玉佩而葳蕤何如歸來猿鶴悽兮怨空山川壑寂兮松桂閑胡不拂煙幌兮開云關藉芳草兮歌幽蘭庶乎遊山之人可以往還自桐君祠而西有群山蜿蜒如兩蛇對走於平野之三江之水並流於兩間驚波閃馳秀壁双峙上有東漢故人嚴子陵之釣臺孤峯特操聳立千仞奔走名利汩沒塵埃之中客者一過其下清風襲人毛髮為豎使人有芥視功名之意乃作詩以高之曰無欲戴蟬冠〻〻撼我首無欲披袞衣袞因我身貧賤自閑暇功名多苦辛君不見大將軍功蓋天地一朝即死垣墻裏不見秦穰侯貴壓咸都朝為鄉相暮疋夫爭春風秋月一竿竹乃古溪山看不足勝他宮殿鎖千門細草新浦為誰綠自釣臺而西曰浙江群水赴焉衆山截焉海門二峯屹然孤立頃聞匣声轟磕驚裂地軸如雷霆之奔擊乃軍之決怒天吳爵躍水怪乃狀擁銀山而瀉天漢意其子胥之魂尚含屬鏤之怨怒而激為此乎抑江神若以謂不如是不足以震天地之威乎抑形勢使然而自為此奔突乎竊悲子胥之忠腸義骨感激發憤欲身存國家讒鋒賊人卒詆誅死真天下奇男子有不幸者如此也乃作歌以吊之曰姑蘇臺上麋

鹿游。斷煙荒草令人愁。姑蘇臺邊少行客。宮殿無人壯花碧。當年霸業幾英雄。轉首都歸血刃中。利劒一朝尸壯士。白楊千古號悲風。吳王蓋歸九泉裏。西施空似桃花美。子胥雖死過生榮。越人却自奇男子。自浙江艤舟岸下。登其上曰杭州。描控列城。為國大藩。乘熊軾而建節遊者。必王公大人。非州刺史郡太守。常三千石比也。觀閩商海賈。舟車輻湊。犀其魚鹽。駢羅其中。龍山據其首。西湖盤其腹。天隱聳其膺。胥丘卧其背。樓臺上下。如錦繡圖。被髮文身者。閩越之舊俗也。水犀射守者。戰國之餘勇也。金堤渠虛。臺廣榭者。錢氏之故墓也。霓裳羽衣。綽約靡曼者。蘇小之遺態也。故過其地者。必駐軾焉。自杭而西至嘉禾。曰秀州。西度吳江。橋如長虹。欲舒。橫絶水面。作瞰太湖。一望千頃。篙工柁師。風謳雨吟。征人動江鄉之悲。遊女弄采蓮之歌。思昔拂袖去國。扁舟五湖者。鴟夷子之遠遊也。尊美半糝。鮒魚自香者。張季鷹之思歸也。行歌長嘯。興屬雲水者。陸魯望之嘉遯也。後人高之。作祠堂於笠澤之右。予登三賢之堂。悅三賢之風。遂賦三賢之詩曰。舟繫小橋。楊柳月帆移。平浦芰荷風。當時不向烟波老。霸業功名一掃空。謂鴟夷也。鮒鱠色鮮盤玉縷。尊美香滑箸龍髯。可憐水月交光夜。一笛西風自捲簾。謂季鷹也。醉夢幾經芳草渡。吟魂飛上月明樓。散人已出形骸外。肯作鄉声效楚囚。謂魯望也。自吳江橋而西。至姑蘇曰蘇州。予求其所謂姑蘇臺者。有遺址存焉。父老尚能言之。曰。今天祐我宋。統一寰宇。四方遠近。無敢據土地擁甲兵。效戰國以覽髀相依者。是臺也。今雖版籍入於王府。亦亡國之餘辱。使當時知范蠡之有謀。悟勾踐之嘗膽。俯取忠言。却西子而不顧。斬宰嚭而以謝三軍。則江山之王氣猶存。而東門之懸睛不抉矣。言訖。涕數行下。予亦泫然而悲。父老作歌鳴。予和之曰。秋風起兮鴻鴈歸。月明兮白

飛吊往古弓一霑衣百姑蘇至毗陵曰常州毗陵至京口曰
潤州謁水府祠渡楊子江登金山見巨浪拍天鯨鯢出沒蜃樓
駕空朱碧相照呼雲吸霧一息万態紜紜不可名狀遂沿
楊子江至儀真曰真州見江皐有巍然古宇長廊複壁間見有
所謂小龍之祠試久觀之有小蛇盤旋几案上朱鱗火鬣目赫
赫有異光尸祝指之曰此非蚖蝮蟒蜴之儔伍也喜則俯首搖
尾僅可玩弄稍怒則搖撼坤閫翻海摧岳而後已所以艤舟而
禱者袂相屬焉自儀真至維楊曰揚州自維揚至山陽曰楚州
登淮陰侯韓信廟使人扼吭太息思昔帶長劍遊五陵俛首出
惡少年胯下氣怙怙然不敢喘何其弱也及登壇佩大將軍印
虜魏豹臧項籍斬成安君泜水上名動諸侯南面稱孤又何其
壯也觀其用兵制勝神授鬼畫出入古兵法中言取楚三策如
指諸掌何其智也鳥盡弓藏兎死狗烹云夢之擒未幾而已死
於婦人之手又何其愚也大丈夫抱超世絕俗之才負安時經
濟之器顧用否何如耳故為詩以傷之曰登壇當日拜元戎楚
漢都歸掌中握王氣未消垓下敵將星已落陣前功高名紫宇千
鈞重冤血青蛇縷紅尚有鳶刀薦牲醴科陽煙樹泣秋風自淮
陰出龜山泛長淮入汴口曰泗州觀青蓮宝宇連樓曲桶雄視
眈眈以窮土木之觀浮圖屹立若柱擎天委真真毛血騰踏
係路動以万指亦灵德幷幪於民而帰依乞憐者如是多也更
念汴水者出於崑崙黄河之源濁浪奔馳自上而下與淮俱流
數千里間清濁異色久則與俱入涇渭然遂念隋大業間煬帝
所以浚闢使達於揚州者不過事遊幸尔柰何錦帆未張而神
器移膏血未乾而生民瘠天怒神怒假手於唐龍舟鳳楫鼓枻
而回者甚無聊哉今則東南歲漕上給於京師者數千百艘舳
艫相銜朝暮不絕蓋有害於一時而利於千百載之下者天以

隋為吾宋王業之資也宋王所謂黃金堤與友生對坐古栁下感今悼昔賦詩以哀之曰崑崙一線破蒼崖霹靂飛声趂地來煬帝截教淮水斷巨人羞劈華山開飛花漲滿通西洛竹箭奔流逐吹臺午夜月明楊栁岸空餘風咽笛声哀自泗州抵宿州歷南京至雍丘乃張許二公保障江淮之地也昔胡羯梟鳴腥我嵩岱哆然四顧有横吞天下之志二公提孤兵拄強虜扼東南咽頷以江淮財用濟中興非古烈丈夫疇能哉吾見其悲風擊地林木怒號意者南霽云之喑嗚也古木蒼瘦怪石孤聳意者雷万春之壁也殘陽滿地餘霞一抹則愛妾之血肉尚在也塞鴉悲鳴林鳥爭飛則侍童之精魄猶存也為之歌曰胡兒麾劒劈崆峒范陽兵火繞天紅潼關失大將死蛮輿播遷岷峨中貔貅金甲照氷雪戈頭盡是生民血鯨海楊波魚鱉腥中原盡作天山月二公擐甲怒攙槍極閑軍前背背裂食窮愛妾膏斤斧愁戚蛾眉氣如縷花鈿宝髻誰復收壯士相看泣如雨霜刀抉齒肉未寒尊造皇家有英主雄心義骨填溝壑不得生榮同李郭論功初入鵷鶵樓圖形已入麒麟閣自雍丘至陳留乃漢張子房新封之壤也觀其以經世之才掉三寸舌為王者師躡帝足而封韓信迎四皓以定太子功成名遂翻然從赤松子遊可謂豪傑之士矣使當時僥倖一擊之勝以下皆之軀填餓虎口是與荊軻聶政朱亥郭解輩同為匹夫之勇知鳥能垂光虹霓哉然而悠馬遐鶩脫軒冕如弊蹝則其所得有大過人者不知絶粒茹芝朝霞而飡之果能却老而不死乎所謂黃石公者吾意其隱君子尚得從而遊乎又不知圯下兵符之書尚無恙乎鄙夫漢庭之臣甘心鼎鑊視死而不顧胡不謝去朝市而從子遊也余為作招隱之詩庶幾其來曰有王人兮山之隅騎蒼龍兮歌步虛薜荔衣兮女蘿裾飡瓊蕊兮投玉書朝玉皇兮遊上都擘麟脯

兮邀麻姑。胡不捨此而來兮。而吾與俱。又歌曰。日旋月轉兮能幾時。人間不可以久留兮。緇塵染予素衣。何讀青苔之篇兮。歌白云之詩。王書金簡兮。仙籍留予名兮。其庶幾然後左蒼虬而右青螭。飛羽蓋兮張鳶旗。黃鵠引兮歸瑤池。汝將捨此兮安之。自陳留至大梁。曰汴州。始禹畫爲豫。周封爲魏。邱鄘之始都。楚漢之戰場。今爲開封府。是爲京師也。思昔戰攻之初。壯士之悲吟。戰馬之嘶風。九江舞陽。按長劒而叱咤之地。今則方國之朝會集焉。昔之鋒鏑交加。兩虎並隅而相睨。轅門刁斗。羅黃戰而擁干羽。以備掩襲之虞者。今則方方之玉帛赴焉。昔之荒蹊斷塹。猩鼯狐兎之窟宅。朝風號而暮雨悲。今朝龍樓鳳閣。正玉繩而方紫極。昔之白常青蘋。有螭頭馬鬣之象。過其下者。莫不酸鼻出涕。今則龍池鳳沼。集水戲而入競。娛樂焉。以至虞韶夏濩。犧琴倕鍾者。大常作也。神虬龍馬。鼉龜異者。異方貢也。天球河圖。赤鴈白魚者。瑞物賓也。丹禁紫鳧。格熊裂樠者。上林樂也。黑鞠鐵脚。突騎勇也。虎翼龍驤。戰士蹻也。飛甍連棟。居人繁也。輦金鑄玉。大賈至也。樓櫓相望。雉堞新也。法象穹極。帝闕隆也。鵷行鷺列。百官入也。龍墀日角。天王朝也。環流積餘。置博士而列群書。則庠序之設嚴也。重研負笈。起草萊而叩帝閽。則群賢之樂而來遊也。至於其餘。不可殫紀。雖班孟堅二京之筆。左大冲三都之才。揚子云五祚之手。與夫芝房宝鼎之作。歌金馬碧雞之馳辯。不可得而窮矣。當使曳裾金馬門下。出入承明廬中。廁迹於賢公卿大夫之列。庶幾無愧。觀明庭之制作。稔祖之故事。尚能賦之。覆醬瓿。貴紙價。詎可少哉。

碧雲騢録一号　宋梅堯臣字聖俞宛陵人

碧云騢者。廐馬也。莊憲太后監朝。以賜荊王。惡其旋毛。太后知之曰。旋毛能害人耶。居不信。留以備上閑。遂爲御馬第一。以

梅堂俞以諸鳴宋曾見賣於陝陽三蘇此書常數乎人仍也范仲淹墨蹟別有寄素而甚矣亡以為不智乃名悔哉

吻肉色碧如霞片故號之世以旋毛為醜此以旋毛為貴雖貴矣病可去乎噫吁哉

范仲淹收群小鼓扇声勢又笼有名士者為羽翼故虛譽日馳而至參知政事上自即位知仲淹無所有厭之而密試以策令進上咲曰老生常談耳因諭令求出遂為河東陝西宣撫使因復用授為鄧青杭三州專燕有其政大河咲自謂已執政又如上厭之不復收群小笼名士故底裏盡露也仲淹微時甚貧常結里中吏人范仲尹為族弟仲淹及第時姓朱名淹自改范姓遂與仲尹連名及為諫官攻呂許公而得罪仲尹亦遭逐自此家破囊有貲畜已為仲淹取給盡矣仲尹貧仲淹畧不撫其家

張現

參知政事張現嘗知開封府有犯夜巡者捕致之現據案訊之曰有證見乎巡者曰若有証見亦是犯夜左右無不大咲

鄭戩

鄭戩結中官黃元吉左遷外補戩同列戲曰天休走却爺矣戩咲曰君不知我更有一爺在其不知蓋愧如此

盛度以久任不離上前參知政事王博文放泣遂自龍圖學士為樞密副使薦蕭定基為殿中侍御史有士人匿名何滿子嘲之一曰奏事上曰聞有何滿子定基曰臣知之上令定基自歌於殿上既而貶之時有語曰殿院一声何滿子龍圖双淚落君前

何滿子

文彥博

文彥博入相因張貴妃父堯封嘗為彥博父舊門客貴妃認堯封為伯父又欲士大夫為援於是誘進彥博〻〻知成都貴妃以近上元令織異色錦彥博遂令工人織金線灯籠載蓮花中為錦文又為千秋以備寒食貴妃始衣之上驚曰何處有此錦妃曰昨令成都文彥博織嘗與妾父有舊然妾安能使之蓋彥博奉陛下耳上色怡自是屬意彥博〻〻自成都歸不久參知政事會具州王則叛朝廷以明鎬往取之賊將破上以近京憂

之一日宮中語曰執政大臣一人為公家了事者日〻殿上見無人有取賊意妃令人語彥博〻〻明日上殿乞身獨破賊上大喜以彥博往統軍至則鎖破賊矣捷書至遂就道拜彥博同平章政事後因監察御史唐介拜疏召彥博上殿而條其錦事數事皆於上前皆實事彥博守本官出知許州明年上元中宮有詩曰無人更造灯籠錦紅粉宮中憶佞臣上聞此句亦笑前

瘵錄

肯瘵錄　宋趙叔向號隱野人

肯瘵錄者西隱野人所著之書也野人閑居多暇飲酒讀書足以自娛有疑誤隨即記之初無次第也昔蒯通自名其書曰隽永〻〻肥肉也取所論甘美而味長我則異於是始見眉山先生羊肉帖所謂中日摘則僅銖兩於肯瘵之間者因以名之西隱野人趙叔向書于松間山居云

異俗字義

歸田錄云京師食店賣酸餡者皆大出一作書牌牓於通衢而俚俗昧於字法轉酸從食餡從音有滑稽子謂人曰彼家所賣餡餡音羽俊口不知為何物也以余觀之山谷法帖見於世者皆作酸餡韻畧在上声集韻與陷同音在去声注云餅中豆也或謂之餈音昨餡篇韻皆無此字不知歐陽公從何得也但方言云關西東謂甑為甗音諺或曰鬵音岑而唐韻甗鬵音獻尋與方言所音已不同矣豈特此也今士大夫因循相承信筆而書極為未允因從陸法言唐韻取世間所嘗用者以示兒曹具于後

謂人髮亂曰鬆鬆音蓬松恍惚失意也膊肛上音虎下許江反肥大也歌音霸以筋取物也扠一丑皆反以拳加物也瘴音乎惡瘡瞟瞟上方懷切下鋤懷切形貌醜也瘦音酸身体疼也手足麻痺曰癎音頑香有棧音錢香舉物曰揵音虔頭凹曰顝於交反目深曰窅同上音面不平曰㾓同上音面音聲雜曰唧嘈音槽齒不齊曰佐齒蹉音以肩負物曰軆音陀身短曰矬昨末切鍪曰鋘音鍪鍪一斗曰上音方人面紫色曰紫糖音唐赤色脚細曰

伶仃音令丁小兒衣曰綳裻音慈夜切鈇臬曰鈕魚臭曰鯉俠性曰伶音零
利疫曰癞音勝二音不定曰猶豫飯不中曰餒音投目深曰軀曉音軀二音
取其子曰擊棊音婆擊物曰椿杌音沉不潔曰腌音奄匝衣敝曰襤
帊音三又曰襤褸音縷湯中瀹肉曰燄音焯不正曰趣尬音閑介物在喉中
曰痼瘦音胡護塵土曰埲堿上音蠔下烏孔切不肖曰榻音榻穴或作闒茸或作趢
趢音榻究麤而不媚曰儱侗音統儱屈曲曰骫骳音委婢齒傷酸曰齗
音良飽声曰唉音哀声物垂下曰俾音都上音蕾反魚敗曰鮧音綏縫衣曰縩
音隱口吃曰刌音蹇生產曰鮮音先圓曰顆音混草束曰橐音衰皮起曰
皯音蹇火燒物曰瘦音首瘠以水和麵曰溲疎有拘行不正曰蹤踵上音
再下五用切黠筆曰衝音充瘡腫曰瘃音希染藍曰黮亦凝靛好皃曰俏醋
音悄舡不穩曰舫音鈔狠強曰犅音勃米不佳曰穀奧搗同蛇退皮曰蛻
音退濁曰泱瀼上音盎下怒浪切酒曰醴上音濟下汪去声桃灯杖揥添去声支物不
平曰蔑徒念切蹇也棄物曰捐音員農具曰磟磱音六軸不伸曰踡跼音權局

麤磚音鹿專春米曰舂音舊伐舟不穩曰舫音凡低頭曰至音窒去水曰斛
音谷垢曰垢圻音戛

今人多不識臘音會羹字直作羹字士大夫亦如此一云臉字予
頃在蕭山時地近附林一俗人家好養鷹一日有中貴人以百
餘千買一鷹去嘗見其几間有書一帙上題味漱二字初不曉
取視之則皆飼鷹鶻之語字書紙籍皆如法問其所從得則曰
吾父頃在北司諸閹往來甚厚以此見遺且曰飼養法皆可用
之嘗以二字徧詢相知莫有知者而味字篇韻皆所不載疑其
誤書或谷字命字後見沈存中筆談載養鷹鸇其類相語謂之
味音扎漱三館書自有味漱書三卷皆養鷹鸇法及醫療之術始
知讀書不廣不可妄有詆此言也但此書三卷言多鄙猥竊其
名亦或附亦近事也

今人指傭工之人為客作三國時已有此語焦光飢則出為人

家客作飽食而歸

香薷藥有所謂香薷者薷字不見於篇韻獨本草載此字人呼為香茸南人呼為香猶其實皆香薷耳乙家亦多不識

就館

劉世延為孫君作談圃記載其字說甚覼縷今士人就館聚徒亦語忌也按元后傳張美人嘗狂身就館今吳仲謾筆載王介甫嘗對上曰是時后宮方有二人就館也

說郛卷第四十一

士林紀實

龍塩士大夫共知之龍方交有所遺用塩漬之服之治虛敗有益幃簿之事胡蝶佳句云狂隨柳絮有時見飛入梨花無處尋古詩云身似何郎全傅粉心如韓壽愛偷香

鄭獬三舉方成名自稱解過省及第名皆不出五人故謝啓云兩瞻天子之清光累玷有司之優等

卓異記一号

憲宗皇帝朝元和元年十月一日斬劉闢西川之亂元和十二年十一月一日斬吳元濟淮西之亂元和二年十一月一日斬李錡浙西之亂憲宗誅三賊皆同月同日自古無等

河東公張嘉真子延賞〻〻子弘靖按漢書韋平繼嗣為丞相者若今之張氏三代無比

三代為相

平賊同日

三十二年作相

梁國公房玄齡按玄齡初與杜如晦為交屬隋室喪亂未嘗不慨然相許有匡國濟時之心及唐師至渭北玄齡杖策詣軍門秦王一見引為謀主屈居相位三十二年而終自古未有

二十七年皆相印

汾陽王郭子儀按子儀至德元年自朔方前節度使加庫部尚書同中書門下考二十四佩相印三十七年自古未有

蒼龍宮錦

集異記二弓　薛用弱

蔡少霞者陳留人也性情恬和約而奉道早歲明經得第選蘄州參軍秩滿漂寓江淮者久之再授兖州西水丞遂於縣東二十里買山築室為終焉之計居處深僻俯近龜蒙水石雲霞境象殊勝少霞世累早祛允諧夙尚一日沿溪獨行忽得美蔭因就憩焉神思昏然不覺成寐因為褐衣鹿情之人夢中召去隨之遠〻乃至城郭處所碧天虛曠晞日曈曨人俗潔清舟木鮮茂少霞舉目移足惶惑不寧即被導之令前經歷門堂深邃莫測遥見玉人當軒獨立少霞虔修敬謁玉人謂曰愍子處心合宜領事少霞靡知所謂復為鹿情人引至東廊止于石碑之側謂少霞曰君書此賀遇良因少霞素不工書即極辭讓鹿情人曰但安文而録胡乃拒為俄有二青童自北而至一捧牙箱內有兩幅紫絹文書一賫筆硯即付少霞曰法寫而此少霞凝神搦管頃刻而畢因攬讀之已記于心矣題云滄龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰良常西麓源澤東浙新宮宏〻崇軒轅雕玳盤礎綾檀跡紫碧瓦鮮差瑳階肪截閣凝瑞霞樓横祥霓騶虞巡徼昌明捧闌珠樹規連玉泉矩洩靈飆遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕百神守讓諸真班列翁鵠駕道師氷潔飲玉成漿饌瓊為肩青旗不動蘭屋玄設妙藥竟臻流鈴間發天籟虛徐風蕭冷澈鳳歌諧律鶴舞會節二變玄雲九成絳闕遷易虛語童幼浪說如毀乾坤自有日月清寧二百三十一年四

月十二日建於是少霞方更周視遂為鹿憒人促之忽遽而反
醒然遂寤急命紙筆登時記録自是究豫好奇之人多詣少霞
詢訪其事有鄭還古者為之傳焉用弱亦嘗至其居就求第一
本視之筆迹宛有書石之態少霞無文乃孝廉一變耳固知其
不妄矣少霞迹後脩道尤劇元和末已云物故則天時南海郡
献集翠裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命投裘供
奉双陸宰相狄梁公仁傑時入奏事則天昇座因命梁公與昌
宗双陸梁公拜恩就局則天曰卿二人賭何物梁公對曰爭先
三籌賭昌宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物為對梁公指所衣
紫絁袍曰臣以此敵則天咲曰卿未知此裘價逾千金卿之所
指為不等矣梁公起曰臣此袍乃大臣朝見奉對之衣昌宗所
衣乃嬖倖寵遇之服對臣之袍乃大臣朝見奉對之衣不避寵
遇之服對庶之索莫累局連北梁公對御就褫其袍拜恩而出

妓令謳詩

及至光範門遂付家奴衣之乃促馬而去
開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名時風塵未偶而遊處略
同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲忽有梨園伶官
十數人登樓會讌三詩人因避席隈擁映爐火以觀焉俄有妙
妓四輩尋續而至奢華艷曳都冶頗極旋則奏樂皆當時之明
部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者
可以密觀諸伶所謳若諸人歌詞之多者則為優矣俄而一伶
拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送楚山孤洛陽親友如
相問一片氷心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絶句尋又一伶
謳曰開篋泪霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居遣則
引手畫壁曰一絶句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開強將團
扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶朝陽日影來昌齡則又引手
畫壁曰二絶句渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒

樂官所唱皆巴人下種之詩耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾為師因歡咲而俟之須臾召至双鬟發声則曰黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關渙之即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧咲諸伶不喻其姑皆起請曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子从之飲醉竟日

相馬

寧王方集賓客燕話之際群馬牙人趨神奴者請呈二馬馬寧王即於中堂閱步驟毛骨形相神駿精彩座客視之不相上下寧王顧問神奴曰其價幾何牙人先指曰此一千緡次指曰此五百緡寧王忻然謂左右曰如言付錢馬送上廐賓客莫測其價之懸殊即共咨詢寧王乃顧千緡者曰此馬緩急百返歸下不起纖悛復頓五百緡者曰此馬往来十過足下頓生塵埃此等第其價之高下馬座客乃服

荆楚歲時記

爆竹

正月一日三元之日也史記謂端月鷄鳴而起先於庭前爆竹神異經云西山中有人焉其長尺餘一足性不懼人犯之令寒熱名曰山魈以竹著火中煙烟音煙有声而山魈驚悸玄黃經謂鬼是也俗人以為爆竹起於庭燎不應濫於家國人於是日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒柏酒飲桃湯服鬼丸敷于散次第從小起崔寔月令去云過臘一日謂之歲拜賀君親進椒酒從小起按成公子安椒華銘則云肇惟歲首月正元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則行之天醫方序云劉謂者見鬼以正旦至市見一書生入市衆悉避鬼劉謂之書生曰子有何術以至於此書生云我本無術出之日家師以一丸藥絳囊囊之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥至

所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之敷于散即治疫方出汗散並有藥方兩種類

紫姑

正月十五日其夕則迎紫姑以卜劉敬叔異苑云紫姑本人家妾為夫婦所妒正月十五日感激而死故世人作其形於廁中迎之卜呪曰子胥不在（云是其婿曹夫已行云是其姑）小姑可出平昌孟氏嘗以此日迎之穿屋而出自尔著以敗衣蓋此也洞覽云是帝嚳氏女將死云平生好樂至正月半可以衣見迎又其事也雜五行書廁神名後帝異苑曰陶侃如廁見人自云後帝著單衣平幘謂侃曰三年莫說貴不可言將後帝之灵憑紫姑而言莫

施鈞

立春日為施鈞之戲以綆作筰纜相骨綿亘數里鳴鼓牽以求之古典未有前事公輸自遊楚為舟戰戲其退則鈞之進則強之名曰鈞強遂以鈞為戲起唯涅槃經云闘輪骨索其外國之戲乎今鞦韆亦施鈞之類也

祓禊

三月三日祓禊按韓詩云惟溱與洧方渙渙兮唯士與女方秉蘭兮注云今三月桃花水下以招魂祓氣除穢周礼女巫歲時祓除釁浴謂以香薰沐浴鄭注云今月三日上巳水如上之類司馬虎儀礼志三月三日官民並禊飲東流水上以娛此日南岳記云其山西曲水從石上行士女臨壇三月三日所以逍遥其處（春）諸記云晉武帝嘗問尚書摯虞曰三日曲水其儀何指虞答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為恠乃相携之水濱盥洗遂因流水以汎觴曲水起此帝曰若如此說便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又昭秦王三月上巳置酒於河曲有金人自東而出奉水心劒曰令君置有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水二漢相沿皆為盛集帝曰善周處及吳徽注吳地記則又引摯虞三女

以並上巳日死故臨水以消災所未詳也張景陽洛禊賦則洛水之遊傳長虞神泉文乃園池之宴孔子云暮春浴乎沂濵祓禊由來遠矣

牛女

七月七日此夜云為織女牽牛聚會之日載德云此日也織女東向盍言星也春秋連斗樞云牽牛神名略石氏星云經牽牛名天關佐助期云織女神名史記天官書云是天帝外孫傳玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也人家婦女結綵樓穿七孔針以乞巧也

逐除

十二月八日諺云臘鼓鳴春草生村民打細腰鼓戴胡公頭及作金剛力士以逐除礼詩云儺人所以逐厲鬼也呂氏春秋季冬紀注云今人臘前一月擊鼓駡疫謂之逐除晉陽秋王平在荊州以軍圍逐除以闘故也玄中記顓頊氏三子俱亡處人宮室善驚小兒漢世以五營千騎自端門送洛水故東京賦侲子萬童玄裳丹首即赤情嘗看戲頃與城記云洪矩吳時作廬陵郡戴首振土船頭逐除入就乞矩指船頭云無載土耳小說孫興公也侲子逐除之人也宣逐除人共至桓宣武家宣武覺其應對不凡推問乃驗也金剛力士世為佛家之神案河圖玉板云天立四極有剛力士兵良長三十丈此則其義其日並以肥與豚同酒祭竈神礼奥與器云爨同竈老婦之祭也盛平声於盆尊於瓶言盛食於盆盛酒於瓶卑賤之祭耳許慎五經異義云顓頊氏有子曰黎為祝融者火正也祝以為竈神姓蘇名吉利姓王名摶頰漢陰子方臘日見竈神以黃犬祭之謂黃羊陰氏世蒙其福俗人所競因此

竈神

桐譜一卷全 抄

陳翥號桐陵逸民字子翔

古者紀勝之書今絶傳者獨齊民要術于世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆略而不具吾植桐于

西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一弓其植桐則有記誌存焉聊以示於子孫庶知吾既不能干祿以伐耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

篇目

一之叙源　二之類屬　三之種植
四之所宜　五之所出　六之采斫
七之器用　八之雜記　九之記誌
十之詩賦

叙源第一

桐柔木也月令月清明桐始華又呂氏春月紀云桐始華高誘曰桐吾也是月生葉故云始華爾雅釋木曰櫬梧又曰榮桐木郭璞注云即今梧桐也疏引詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也書云嶧陽孤桐釋木所謂櫬榮者乃桐之一木耳古詩云椅桐傾高鳳又曰井梧棲靈鳳故詩書或祢桐或云梧或曰梧桐其實一也初生葉脆而易長一年可聳七八尺更糞之圍五六尺萌子采代之巨椿者或可尺圍其萌毛毛至二月三月方漸榮向陽者尤早背隆差遲其枝幹濡脆而嫩又空其中皮膚葉薄易為風物所傷必須成器而後花是故稚嫩者先榮其葉茂盛者先榮其花；有先後先者未有葉而開自春徂夏迺結其實實如乳尖長而成遂莊子所謂桐乳致巢是也後者至冬葉脫盡後始開花而秀不實其蕊蕚亦小於先時者是知桐獨受陰陽之淳氣故開春冬之雨花而異於群木也其葉味苦寒無毒主惡蝕瘡著陰皮主五痔殺三蟲療賁花氣病其花飼猪肥大三倍然其皮葉亦有效於人也或者謂鳳凰非梧桐而不棲且衆木森森胡有不可止者豈獨梧桐乎答曰夫鳳凰仁瑞之禽也不止強惡之木梧桐葉軟之木也皮理細膩而脆枝幹扶疎

而軟故謂鳳凰非梧桐而不棲也又生於朝陽者多茂盛是以鳳喜集之即詩所謂梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡者也詩稱椅桐梓漆後之人不別椅桐之異以為是一木取古詩云椅桐傾高鳳嵇舟夜琴賦云惟椅桐之所生注云椅梧桐也又隱居云自桐一名椅桐也是不知椅與桐別耳故毛傳云椅梓屬也孔氏引釋木云椅梓別二名也椅郭云即秋也湛露曰其桐其椅既為類而梓一名椅故云椅為梓屬則椅梓別而釋木椅梓為一者陸云梓者楸之屬理白色而生子者為梓〻實桐皮曰椅則大類同而小別也定本椅梓屬無桐字於理是也是知椅與桐非一本也夫桐之為木其異於群類卓矣生則肥骨脆而嫩死則材體堅而韌燥之所加而不折裂溼之所漬而不腐敗雖松柏有凌霄冒雪之姿苟就以燥溼則與朽木無異耳王氏謂受氣淳矣真不虛也於桐可獨見之矣其体溼則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是桐此之謂也

類屬第二

桐之類非一也今畧志其所識者一種文理麗而体性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角因子而出者一年可拔三四尺由根而出者可五七尺已伐而出於巨樁者或幾尺圍始小成條之時心葉皆茸毳而嫩皮躰清白喜生于朝陽之地其花先葉而開白色心赤內凝微紅其實穗光長而大可圍三四寸內為兩房〻中有肉〻上細白而黑點者即其子也謂之白花桐一種文理細而躰性緊葉三角而圓大於白花其花葉色青如上多毳而不光滑葉具硬文微赤擎葉柄毳而亦然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易長也其花亦先葉而開皆紫而作穗有類藤花也其實亦穗如乳而微尖狀如訶子而粘

莊子所謂桐乳致巢正謂此紫花桐實而中亦兩房〻中與白花實相似但小也謂之紫花桐其花亦有微紅而作色者蓋亦白花之小異者耳凡二桐皮色皆一類但花葉小異而躰性緊慢不同耳至八月俱復有花〻至葉脫盡後始開作微黃色今山俗平原間惟多有白花者而紫花者尤少焉一種枝幹花葉與白桐花相類其聳拔遲小而不伴其實大而圓一實中或二子或四子可取油為用今山家多種成林蓋取子以貨之也一種文理細緊而性善裂身躰有巨刺其形如棠樹其葉如楓多生于山俗中謂之刺桐晉安德物異名志云刺桐花其葉毋其枝有刺云凡二桐者雖多茱茂而其材雖可入器用亦不為工匠之所瞻顧也一種枝幹不入用身葉俱滑如柰之初生今兼并之家成行植于階庭之下門墻之外亦名梧桐有子可噉與詩所謂梧桐者非矣一種身青葉大圓而長高三四尺便有花如真紅色甚可珍愛花成朶而繁葉尤疎宜植于階壇庭榭以為夏秋之榮觀厥名貞桐亦曰頹桐焉凡二種雖得桐之名而無工度之用且有近貴色也

種植第三

凡種其子當先糞其地然後旬散之一春可高三四尺瘠地只一二尺耳土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄則成蒼之色至冬便可易植之易之則獨根者不深而又易蔓荀從而不易至大則多為疾風之所倒折以其一根不能自持故也凡桐之子輕而喜颺如柳絮飛可一二里其子遇地熟則出在林麓間則不生矣夫種子所長猶不如倒條壓之覆以肥土自然節〻生條而上又多散根俟根莖大斷而植之勝於種者有下子之地宜高原之處亘濕則不能萌矣或要其栽之速者當於桐處耕鉏其使蔓根寸斷則其根斷自萌而茂與子種者又相萬矣凡

植之法於十月十一月十二月正月葉隕汁歸其根皮幹未通之時必先坎其地而後糞之擇注一二尺者全其根勿令凍損經久爲霜雪所薄拯後即時以內坎中厥坎惟寬而深先糞之栽著其上又覆以糞覆之其上以黃土蓋焉一免走肥二亦拒搓至春則榮茂而不易干條幹其所莖可抽五六尺者迨又至春則根行而蔓其發乃充愈於初春時也如用春植則皮理通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊土砟去以塞其空心者免爲而所灌令別抽新者不然至別下栽時便砟去而植別尤妙於春砟也蓋春砟則破損其樁又搓其根故也桐之性不柰漬溫惟喜高平之地如植於沙濕低下泉潤之處則必祐矣縱有生者抽茂不如高平之所凡植後至於抽條時必生岐枝則頻斫之如此岐根萌五六寸許則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以快刀貼身去之慎勿留樁只經一兩春自然皮合也桐之皮甚脆軟而易傷切忌耕鋤之時及馬牛等損之如有所損當以楮皮纏縛之不尔則汁出也又材長一二丈則多斜曲亦可以物對纏縛之令直以木牽之亦然蓋桐抽條不戴首而出又虛軟故而仍不喜巨材所蔭如此葺之其長可至十丈者故枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信栽凡桐之茂大尤速餘木故鄙語云相訟好栽桐〻樹好做髑訟亦興言其易大也

所宜第四

桐陽木也多生于崇岡峻嶽巉岩盤石之間茂接軒敞高煖之地即嵇灬夜所謂榮期綺季之疇乃相與登飛梁越函壑援璚枝陟峻崿以遊乎其下是也今桐之新生未少于皆茂崇岡峻嶽但平原明顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之土植者

其下當常鉏之令熟無使草之滋蔓為諸藤之所纏縛致形材曲而不滑及有竹木侵之盡鉏去更用諸糞壅之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾抱矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雜與時皆昌其長拔尤遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦已所敵夫肥熟則葉圓而大條虛而嫩葉圓而大則鼓風矣條虛而嫩則易折矣凡欲避斷折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖遇疾風不能損也吹其葉破故耳至三四春仍自堅成不少然也桐之性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰濕之地植終不榮矣夫陰濕則枝幹曲而邪浸漬則根葉黃而槁凡植於高平黃壤經三兩春後鉏其下令見蔓根以大糞壅之尤良蓋厥性耐肥故也

所出第五

夫桐之所出豈獨蜀之亦可以為器詩不云乎樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟斯可知矣江南之地尤多今畧志其書傳所出堪美材者嶧山書曰嶧陽孤桐注嶧山之陽特生桐中琴瑟龍門山桐周礼春官大司樂云龍門之琴瑟注云龍門山名也枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝中欝結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峰下臨百丈之谿湍流素波又澹（徒濫切）之其根半死半生冬則烈風漂風飛雪之所激也夏則雷庭辟歷之所撼也朝則鸛黃鵠（胡葛切）鳴（音旦）鳴焉暮則鸛鵠迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鵾鷄哀鳴乎其下是言龍門所生之桐也雲和山周礼大司樂云雲和之琴瑟以礼天神注云雲和山名也空桑山又大司樂云空桑之琴瑟注云空桑山名也此言雲和空桑山之桐耳可為琴瑟以礼天地神祇也寒山張協七命云寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤生又云晞三春之

溢雲翅九秋之鳴飈零雪溉其根霏霜封其條木既繁而後綠
草未青而先凋剪雜賓之陽柯剖大呂之陰莖注云大宜北方
也其有驃國吹臺所生之類備于雜說篇中此不具也

采斫第六

夫別地之肥瘠辨木之善否知長育之法識栽接之宜者惟山
家流能之然至其長養剝斫之術多不能盡之蓋只知其長養
之道而不詳乎器用有所防者今山家凡剝樹之枝數寸或尺
餘云免為雨所灌損而不知槁樁長則皮不能包矣迨至材巨
槁樁方沒却又引水自灌及伐用之時以斧鋸加之即其槁樁腐
而所謂器用者必為空冗矣良由去之不早耳凡長桐木三二
春其岐枝可以竹夾去之竹夾不能及則緣身而上用快刀去
之務令與身相平勿留餘拚不一二春自然皮合矣至大而用
之則無腐穴之病干其中也岐枝只候長五寸便可折矣亦無
留嫩樁則萌矣夫豈惟桐乎斫諸木者亦可平身而去但人自
昧耳桐材成可為器其代之也勿高留焉齊土而取之若在山
岩險絕之地邃塢坑岸之處其之則必拗折擘裂撲傷躰理以
其勢不可以禦故也如伐之宜當所伐之下斧斫之上用巨繩
纏縛一尺有餘則免折裂之虞矣復用繩牽之俾向上山而仍
從先去其臨險之枝則無撲損之害矣不然則其下以斧悉斷
其根則其倒也無二者之患然臨事籌計智出於匠氏但貴其
勿傷為善者也凡諸材之用其伐當八九月伐之為良不尔必
多蛀蟲惟桐木而無焉

器用第七

古今匠氏為大小之器度而用之其可貴者則必言榆檀檜栝
楩柟松栢椅梓之類善則善矣然而采伐不時則有注虫之害
焉漬濕所加則有腐敗之患焉風吹日爆則有折裂之釁焉雨

諸材惟八九月伐之中不蛀

溅泥於則有枯蘇氣索也之躰病焉夫桐之材則異於是采伐不時而蛀虫漬湿所加而不腐敗風吹日爆而不折裂雨溅泥淤而不枯蘇乾濡相兼而真質不変梗拂雖類而其永不敵與夫上所貴者卓矣故施之大厦可以為棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴難得而尚華藻故不見用者耳今山家有以為桁柱也燃音伏者諸木屢朽其屋雨易而桐木獨然而不動斯久效之驗矣又世之為棺槨其最上者則以紫杉木為貴以堅而難朽不為乾湿所壞而不知桐木為之尤愈於是夫杉木齧釘久而可脫桐木則粘而不銹久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石灰與夫杉木可數倍矣但識者判然亦弗為豪右所尚也凡用琴瑟陶隱居云惟岡桐與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生岩之上采東南孫枝以為琴是擇其泉石向陽之材自然其声清雅而可聽蔡伯喈聞爨下桐声取以為琴號曰焦尾知桐之材有賢不肖皆涇而別無惟賞音者識之耳凡白花桐之材以為器燥湿破而用之則不裂今多以為甑杓之類其惟理慢之然也紫花桐之材文理如梓而性緊不可為甑以其易拆故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺槨器具之用矣今之僧舍有刻以為魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜於紫花者白尤益而雖光紫花緊而易光滑故也

雜說第八

魏明帝猛虎行曰雙桐生枯井枝葉自桐加通泉溉其根玄雲澗其柯王逸子曰木有扶桑梧桐松栢皆受氣矣異於群類者也莊子云空門来風桐乳致巢注門户空風喜校之桐子以乳著葉而生鳥喜巢之易緯曰桐枝如毛毛而又空中雞成易傷須成器而華新論曰神農皇帝削桐為琴風俗通曰梧桐生於嶧陽山岩石之上採東南孫枝為琴其声清雅莊子曰外乎子之

神勞平子之精倚樹而吟據槁梧而瞑注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居剪桐葉以為珪曰以此封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以為弩遵甲日梧桐不生則九州異注梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異君崔綺七蠲曰爰有梧生於亥谿傳根朽壤托險生危淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鵷鶵發南海而飛于北海梧桐不止非竹實不食游名志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤生方北為劣淮南子又曰以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搥刑德而不能破無其勢也論衡曰李子長為政欲因情刻梧桐象因刑鑿地為坎卧木因其中若正木因不動若有寃木因動出人之精誠者木人也古詩曰井梧棲昊鳳又曰椅梧傾高鳳孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者至於身而不知所以養之者豈愛身不若桐梓哉弗思甚也今有塲師舍其梧檟養其樲疎則謂賤塲師矣廣志曰驃國有白桐木其葉有白毛取其毛淹漬緝織以為布齊地記曰齊城有梧臺即梧宮也齊書曰豫章王於邸起崗種桐竹號桐山武帝幸之置酒為樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂礼斗威儀曰君乘大而王其政平梧桐生述異記曰梧桐園在吳夫差舊國一君琴川梧園在句容縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰〻〻止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸崩出一石鼓打之無声張華曰可以蜀中桐木刻魚形扣之得鳴如其言果声聞數十里後漢書蔡邕在吳〻人有燒桐以

爨者邕聞大裂之声知其良才也因請裁為琴果有美音故詩
人名之曰焦尾琴齊書曰王晏為員外郎父普曜齊時松樹忽
成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後雕之節晏後果
不終高僧傳曰僧瑜幼入釋門誓欲焚身以宋孝建中集薪為
龕請僧設齋礼别而入火甲經三日而瑜房内忽生雙桐樹根
枝豐茂蔚翠非常道俗異之號為雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸聲子陳翥字子翔少漸義方之訓夙涉孤哀
淪于李孟惇疾否滯十餘年蝎蠹木虛根枝不附志願相畔退
為治生至慶曆八年戊子冬十有一月於家後西山之南始有
地數畝東止黄岡西止紫壤凡東西延二十丈有奇南止弟翊
北止兄翦南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬
植桐而澆之數百株南栽戟榆以累延及也翊北樹槿籬以分
翦餘桐皆布子内靡有别也未植前坎其地有圃者至而問曰
將乎為乎余荅曰植桐其中圃者咲曰分利之速植桐不如植
桑之博矣余應之曰吾非不知衣食之源為世所急但足而已
夫仲尼豈不能明老圃之業乎不惠其不能為盜跖之事乎苟
議利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植
撫而祝之曰尔其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚吾將激
清風鏘其声聽之以為古琴之操焉尔其葉萋萋緑而緐應時
開落不為物頑吾將招君子遊其下樂之以待靈鳳之棲焉又
曰吾今四十矣後我數十年當斬尔為周身之具斯吾植之心
也因書為植桐記西山桐竹誌云慶曆八年冬十有一月咸聲
子陳翥始有地數畝于山之南其下舊有水竹之居陳子以厥
土惟黄壤非桑之宜堪桐與竹耳始其謀而董氏謂曰吾謂數
畝桐竹不如植桑且以桑一年一葉質之以買桐竹可數倍矣

桐竹豈為生之急務乎陳子默其語遂卒皆植桐與竹以而自謂曰農圃之事余其不能為我苟有白圭陶朱之術以致富而已白圭陶朱之心亦聚禍之林藪驕傲之窟宅耳昔齊豫章王於群起山別種桐竹號桐山武帝幸之置酒為樂吾雖布衣孤而且否亦心有所好焉夫竹歲寒不易所以堅志性之操也桐識時知變所以順天地之道也伺桐茂竹盛則當列坐石命交友談詩書論今古以招涼乎其下豈有期我桑中之刺哉俾後之好事者觀之知陳子雖無起家之能亦有虛心待鳳之意其豫章王子猶之儔乎乃自號桐竹君既為植桐記又作桐竹誌以書之云

詩賦第十

植桐詩并序

書曰嶧陽孤桐詩云椅桐梓漆謂其可以為清廟雅之器含太古之正音也然自非蔡伯喈之奇識張茂先之博物亦竄下之釁薪林中之常木耳慶曆八年冬予手植兩行八十株于西山之南因為植桐詩云桐竹君詠并序吾年至不惑命乖強仕塡篪不合遂成支離始有數畝之地于西山之南乃植桐與竹伯仲皆竊咲之以為不能為農圃之事而不知吾無雖刀之心不迫於世利但將以游焉而至其中休焉而坐其下可以外塵紛邀清風命詩書之交為文酒之樂亦人間之逸趣中之天地也乃自號桐竹君又為之詠云高桐臨紫霞脩篁拂碧雲吾常居其間自號桐竹君不解徼俗利所希脫世紛會友但文學啓談皆典墳噓唏機巧徒反道是胡云西山桐十詠并序吾始植桐于西山之陽議者誚其治生之拙及數年桐茂森然可愛可玩復私羨之始知桐之易成耳因作西山桐十詠識所好也桐栽曰吾有西山桐植之未盈握所得從野人移來出喬嶽節凝去聲葉尚秘根凍土自剥匪為待鸝黃庸將棲鸞鵠異

日成茂林。論材誰見擢。巨則為棟梁。微亦任楹桷。仍堪雅琴器。
奏之反淳朴。大匠如顧怜。委軀頭雕斲。桐根曰吾有西山桐。密
隣桃與李。得地自行根。受茇踰高蘊。上濯春雲膏。下滋醴泉髓。
盤結件循環。岐分類枝指。秉虛肌體大。憤張土斡起。扶疎向山
壤。蔓衍出林藁。頭偕乂深固。無為半生死。議大厦材。合抱由
茲始。桐花曰吾有西山桐。成茂其花香。心自蝶恋。縹蒂無葉
遮。白者含香色。絮如凝瑤華。紫者吐芳英。爛若舒朝霞。素柰亦
足擬。紅杏寧相加。世但貴丹藥。天艶資驕奢。歌管繞庭楹。翫賞
成矜誇。倘或求美材。為尔長所嗟。桐葉曰吾有西山桐。闊百丈
溪。布葉雖蹇〻。庇本亦萋〻。密類張翠幄。青堪翦封圭。滑澤經
日乂。濡毳隨幹躋。迎風帶影動。墜雨向身低。寧隱凡鳥巢。自蔽
儀鳳棲。松栢徒尔頑。蒲柳空思齊。但有知心時。應使常弗迷。桐
乳曰吾有西山桐。厥實狀如乳。含芳隱綠葉。致巢來翠羽。外滑
自為穗。中細不可数。輕漸曝秋陽。重即濡夏雨。霜後器咸裂。隨
風倒烟塢。雖非松栢子。受命亦於主。誰能好琴瑟。種之向春圃。
始知非凡材。諸核豈余伍。桐孫曰高梧已緜盛。蕭〻西山隴。毛毛
葉競開展。孫枝自森聳。擅美惟東南。滋榮藉萋萋。不能容燕雀。
只許妻鳳凰。寧入吳人爨。堪隨伯禹貢。雨露時加潤。雪霜胡為
凍。況有奇特材。足任雅琴用。中含太古音。奏清風頌。桐風曰
分植梧桐樹〻。茂成翠林日〻。来輕風時〻。自登臨拂幹動。毛毛
微。吹葉破圓陰。虛凉可解慍。鼓徑如調琴。莫傳獨鵠號。頭送棲
鳳吟。豈羞楚襄王。蘭臺堪披襟。亦陋陶隱居。高閣聽松音。無為
摧落意。慰我林間心。桐陰曰枝軟自相交。葉榮更分茂。所得成
清陰。仍宜當白晝。蔭凝翠帝展。翳若緜雲覆。日午密影疊。風摇
碎花漏。冷不蔽空井。高堪在庭楚。吾本間野人。愛樂忘榮疾。亭
亭類張蓋。翼〻如層構。月夕獨裴回。猶思一重逗。桐徑曰時人

羨桃李下自成蹊徑自我愛梧桐亦以成乎性中平端隧道還往非遼夏直人無欹斜橫延亦徑庭（去音声秋）月夕葉影碎春晝花光映清朝蒙露滋落日隨煙使暝不草蔓滋任從根裂迸堪詣蔣詡徒惟任蓬蒿感桐賦并序始吾植桐與竹于西山南見誚乎天倫間以謂拙難於生計不如桑柘果實之本有所利吾決而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而為賦所以神植之心也其辭曰伊梧桐之華木生崇絕之高岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於夕陰籍和煖於朝陽緜歲月而久跱森蓊茂而延昌尔其溪臨千仞岩空百尺層巘崒岌以周列重峯兀其相向勢崔嵬而峭且峻形崎嶇而不可上崖嶮巇以無窮壑紆迴而弗敞榦上拔而雖榮下孕而不長迅雷疾風之所飄擊湧湍飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含暝鎖愁雲於寫望霏霜封條而欲折積雪擁根而致強枝蠹則中乾節傷則液決同枌棘以溷淆襍槐榆而蒼莽於是哀猿晨登飢鳥夜啼熊狐旁宿麏麚下蹊悲號叫嘯恒惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒鵰飢鷹以之遊集妖烏恠鵰以之安棲蓋人迹罕履故物類來萃弓雖成而不見用於匠氏根已固而不蒙起於提携其或春氣和木向榮弱子結孕岐枝抽萌條（毛毛）以嫩聳葉葉（毛毛）而新生色既逞而漸茂氣猶歛而未美當斯時也吾孤且弱人無我諳既支離而無援始有地于西山之南遂志刻氣銳任情適意命鑊以雜草向陽以闢地列行〻之坑坎有鱗〻之位次庸以梧•桐而異群類也由是召山客訪塲師按榛棘之蘩薄陟峰峦之險危望椅梓以相迫求拱把而見移全根本之延蔓擇材幹之珎奇迺等地以森植亦分株而對之侔砥道之矣直鄙左右之器歌邁逡道之細柳類通衢之高槐累歲時而茂盛發花葉之緜滋土膏泉

液以澤乎根。春風夏雨以長其枝。晨霞暮靄以蔭其幹。漬露漼
霧以潤其飢。陽烏舒煖以條布。陰兎飛光而影垂。佳紛雪之難
積。嗟岩霜之易晞。是以其上則鳴鵠驚鳥之所不敢棲。其下則
騰猿飛獮之所不獲息也。結藤垂蔓。莫得而依也。犇泉激瀨。無
由而及矣。故遠而望之。如列戟與排。予即而憩之。若綠幄與翠
裯。將以集鸑鷟鳴鵠。翫之以興詠。聽之以消憂。於是招直諒
之賓。命端善之友。坐蓼蓼之陰。蔭論詩書之臧否。逍遥乎志氣
宴樂以文酒。賞之桐之森森。敵桑柘之黝黝。彼槐嘆婆娑。嘗傷
擁腫。一則為盡其生意。一則嗟無器用。未若葉中藥餌。材堪梁
棟。雲和曾入於周制。嶧陽乃隨於禹貢。有名實以相副。豈虛偽
以動衆。吾將采東南之孫枝。創疏越之雅琴。絃以檿桑之絲。徽
以雙南之金。同夔牙以揮鼓。使鍾期而側伶。追淳風於先德。寫
太古之遺音。使桀紂之樂慚。靡鄭衛之声愧。蓋非鏗鏘也。不足
以傾鄙夫之耳。有幽靜也。自可以悅君子之心。桐竹君乃神魂
清心志。和以道。自任孰知其已。據高梧以釋悶。申素臆以長歌
曰。蒿艾茂郁兮。椒蘭不馨。柞櫟芬芳兮。楩柟不享。苟毀兮以趋
勢兮。雖棫樸而見稱。儻畔援以依榮兮。雖楸梓而弗名。且斥遠
於匠石兮。終見委於林衡。自樂天以知命兮。故無慮而自營。歌
卒瞬目。周覽。沉吟自斷。復以餘音系而為辭。曰。遺遠賤近時之
宜兮。衆咸去朴爭華。為兮花葉不能資耳目兮。子實無堪充口
腹兮。人誰求用到林麓兮。雖材不用。不材遺兮。吾願終身老林
泉兮。器與不器居其間兮。倚桐放壞事都損兮。優游共得終天
年兮。

說郛卷第四十二

宣政雜録一 譙郡公

狐登御座

政和壬寅有狐登崇政殿御座衛士晨起叱狐不動呼衆士至西廊下不見即日得音壞狐廟亦胡犯闕之先兆也

人妖

宣和初都下有朱節以罪置外州其妻年四十居望春門外忽一夕頤頷痒甚至明鬚出長尺餘後召問其實莫知所以賜度牒為女冠居於家蓋人妖而女胡犯闕之先兆也又淮南民家兒四歲自耳目下皆生髯長寸餘能作大字其父入都持兒示人日得數緡月餘人傳曰於集慶看胡兒也亦胡冠之警云

詞讖

宣和初收復燕山以歸於朝餘民來居京師其倡有臻蓬歌每扣鼓和臻蓬之音為節而舞人無不喜聞其聲而效之者其歌曰臻蓬〻〻外頭花艷裏頭空但看明年正二月蒲城不見主人翁詞本虜讖故京師不禁然次年正月徽宗南幸次年二聖

北狩又有伎以數丈長竿繫椅於杪伎者坐椅上少頃下投於尖兩所圍小棘坑中偏頗之失未投時念詩曰百尺竿頭望九州前人田土後人收後人收得休歡喜更有收人在後頭此亦虜讖而召禍可怪

政和中宗室士頎所居鈍軒忽生白芝數本於梁棟上因易名芝軒賓客詠歌以為和氣次年士頎死又年賜所居入四聖觀祓衆散徙蓋不祥也壬寅春太傅王黼賜第有白芝生於正寢附卧榻後屏風而出又一本在聽事照壁上隔六年有戮身之禍

宣和庚子滄州南皮縣弓手張德平日以健勇擒捕有獲然多及平人因瘟疫死半歲墓中忽有聲人報其子往視則墓已穴父出其面真是也又益破墓欲出之則身變白蛇子驚問曰何為異類父曰我以殺平人多獲此報子可作屋置我於中開竅於頂時出四望以肉飼我日十餘斤足矣年餘身漸大所食增多家貧謂其子曰我雖壞尔財物切勿害我若殺則十二年後復生為純白蛇則天下兵矣子憤其妖曰此正喪門神也殺之乃所以止兵乘醉礪刀斷之蛇奮躍展轉村落間壞屋宇桑麻數里

宣和中都下趙倚年十二歲隨母嫁里中田生田生勇於力母每遭毒手積六年倚每見母被凌辱即勸母去母終無意一日倚病母遭叱罵倚病中憤鬱因力遣母出買藥時田生尚寢乃闖戶持刀殺田生連十餘下以力弱不能中要害而田亦宛轉血中隣人排闥入倚曰吾母以身歸田生執爨具飯乳子澣衣勤勞旦夕而未嘗得田生一善言為人子者得不痛心恨吾病甚不能刀斷其首即以刀與遲卒就執既行猶回視諸人曰好視吾母行人皆為之泣下獄察其孝亦為奏讞上哀其誠止從杖而編置焉

孝女

政和中濟南府禹城縣孝義村崔志有女甚孝母卧病久冬忽思魚食而不可得其女曰聞古者王祥卧氷得魚想不難也兄弟皆曰盡信書則不如無書汝女子何妄論古今女曰不然父母有兒女者本要生送死兄謂女不能邪乃同乳媪焚香誓天即往河中卧氷凡十日果得魚三尾鱗鬣稍異歸以饋母食之所病頓愈人或問方卧氷時曰以身試氷殊不覺寒也

唐太傅僧

濟南府開元寺因更脩掘地得古碑蓋會昌中汰僧碑也字皆刓缺磨滅不可讀惟八字獨存僧盡烏巾尼皆緑髮僧惡而碎之後有詔改道士遂符碑言

唐述志碑

唐帝后昇中述志碑后自撰睿宗書極壯偉在嵩山下政和中河南尹上言請碎其碑詔從之

通同詐

靖康初民間以竹徑二寸長五尺許冐皮於首鼓成節奏取其聲似曰通同詐又謂製作之法曰謾上不謾下通衢用以為戲云

兒生兒

建炎戊申鎮江府民家兒生四歲暴得腹脹經數月有兒從裂中生眉目口鼻人也但頭已下手足不分莫辨男女又出白汁斗餘三日二子俱死

丙午

徽宗崇寧間曾夢青童自天而下出玉牌上有字曰丙午昌期真人當出上覺默疏於簡札謂丙午年是昌盛之時真仙當降乃預製詔書具陳夢意令天下尋訪異人以詔揭于宝籙宮然四方了無異人至乙巳冬內禪欽宗即位意當丙午之期矣而次年金人犯闕有北狩之禍僕實從徽宗北行每語青童夢悟其無驗後乃悟曰豈丙午是猖獗之期而女真之人出也蓋事未經變不能悉其婉言

還鄉橋石

徽宗北狩經薊州魚梁務有還鄉橋石少主命名人至今呼之上曰吾乃北亂世之主後不聖能力伸此冤令我回鄉此橋因不食而去

犬妖

宣和五年間每夜漏三鼓街衢稍寂滿耳聞犬吠声勢若舉禁城内百萬之犬俱吠無復聞人声每深夜獨行附近察遠傾耳聽之不見犬也當時已為異及靖康末虜犯京師至又都之始悟其乖晉書載廬江何氏家忽聞地中有犬声掘得一犬并雌雄二雛後里中猶為蛮夷所殺況此声舉城之多邪

詩讖

徽宗遜位前一年中秋後在苑中賦晚間景物一聯云日射晚霞金世界月臨天宇玉乾坤寫示臣下謂甚得意臣下稱賛取對清切格韻高勝聖學非衆臣可及然次年戎馬犯蹕後國號金亦先乖金世界也

洛陽名園記一卷全抄　李格非字文叔山東人

山東李文叔洛陽名園記凡十有九處首富鄭公而終於呂文穆其声名氣焰見于功德者遺芳餘烈足以想像其次勢位尊崇與夫財力雄盛者亦足以知其人經營生理之勞又其次僧家以清淨化度群品而乃卉餘事種植灌溉奪造化之工與王公大姓相軋夫洛陽帝王東西宅為天下之中土圭日景得陰陽之和嵩少瀍澗鍾山水之秀名公大人為冠冕之望天匠地孕為花卉之奇加以富貴利達優游閒暇之士配造物而相媚嫵爭妍競巧於鼎新革故之際館榭池臺風俗之習歲時嬉遊声詩之播揚畫之傳寫古今華夏莫比觀文叔之記可以致知近世之盛又可以信文叔之言為不苟且夫識明智審則處事精而信道篤隨其所見淺深為近遠小大之應於焉寧變更天下風靡有所謂必不可者大丞相司馬公為首後十五年無一不如公料者至今明驗大效與始言若合符節文叔方洛陽盛時足迹目力心思之所及亦遠見高覽知今日之禍曰洛陽可以為天下治亂之候又曰公卿高進于朝放乎一己之私意忘天下之治忽嗚呼可謂知言哉文叔在元祐官太學丁建中靖

國再用邪朋竄爲黨人女適趙相捷之子亦能詩上趙相救其父云何況人間父子情識者哀之今記稱潞公年九十而杖屨東田按太師丙午生正紹乙亥歲遣逐嶺表立黨之二年誣謗宣仁聖烈廢降昭慈聖獻群陰已壯芽孽再權宰相不必斥其名後內相王明寥指言紹聖當國之人如操舟者當左而右當右而左旁觀者爲之寒心與文狀所言放乎一己之私意而忘天下之治忽若相終始愚故曰其言真不苟且也噫繁華盛麗過盡一時至於荊棘銅駝腥羶伊洛雖宮室苑囿滌地皆盡然一廢一興循天地無盡藏安得光明盛大復有如洛陽賢者佐中興之業乎李父浮侍休郎咏長安廢興地有詩云憶昔開元全盛日漢苑隋宮已黍離復轍由來皆在後今人還起古人悲感而思治世之難遇嘉賢者之用心故重言以書其首紹興八年三月望日中國張琰德和序

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊獨富鄭公園最爲近闢而景物最勝遊者自其第東出探春亭登四景堂則一園之勝景可顧覽而得南渡通津橋上了流亭望紫筠堂而還右旋花木中百餘步走蔭撼亭賞幽臺拒綠波軒而止直北走玉筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆暫竹滸引流穿之而徑其上橫爲洞一曰玉筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰擲筠歷四洞之北有亭五錯竹中曰叢玉曰披風曰猗嵐曰夾竹曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺臺出竹木之杪遵洞之南而東還有卧雲堂堂與四景堂相南北左右二山背壓通流凡坐此則一園之勝可擁而有也富鄭公還政事歸第一切謝絕賓客燕息此園幾二十年亭臺花木皆出其手營心匠故逶迤衡直容與深密曲有興思

董氏西園

董氏西園亭臺花木不為行列區處施因景物歲增月葺所成自南門入有美堂相重者三稍西一堂在大池間逾大橋有高堂一又西一堂竹環之中有石夫容水自其花間湧出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中遂得之於此月路抵池〻南有堂面亭堂雖不宏大而屈曲甚邃遊者至此往〻相失豈前世所謂迷樓者耶元祐中有留守喜宴集于此

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中少縣官錢盡籍入田宅城中二園因無壞不治然其規模尚足稱賞東園北向入門有梧可十圍實小如松而甘香過之有堂可居董氏盛時載酒歌舞遊之醉不可歸則宿此數十日南有敗屋遺址獨流盃亭碧二亭尚完西有大池中有堂榜之曰含碧水四面噴瀉池中而出之故朝夕如飛湧而池不溢洛人盛醉者走登其堂輒醒故俗目為酒醒也

環谿

環谿王開府宅園其潔華亭者南臨池〻左右翼而北過涼榭後匯為大池周圍如環故云然也榭南多景樓以南望則高高少室龍門大谷層峯翠巘畢効奇于前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓臺千門萬戶岧嶤璀璨亘十餘年里凡左太冲十年極力而賦者可瞥目而盡也又西有錦聽秀野臺園中樹松檜花木千株皆品列種植除其中為島塢更可張樂次各待其盛而賞之涼榭錦聽其上可坐數百人宏大壯麗洛中無逾者

劉氏園

劉給事園涼臺高卑制度適宜可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻麗故居者不便而易壞唯此室正與法合西南臺一區尤工緻方十許丈地也而樓橫堂列廊廡回繚闌楯

周接水映花承無不妍媚洛人目為劉氏小景今折為二不能與它全園爭矣

藂春園

今門下侍郎安公買於尹氏李舜而高木森然桐梓檜柏皆就行列其大亭有藂春亭高亭有先春亭藂春亭出蔡縻架上北可望洛水自西汹湧奔激而東天津橋者疊石為之其下湍流甚怒而納之于洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪声聞數十里予嘗窮冬月夜登是亭听洛水声久之覺清冽侵人肌骨不可留迺去

天王院花園子

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而名此曰花園子蓋它無池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者半家于此至花時張幄幄列市肆管絃其中城中士女艷烟花游之過花時亦復為丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏花愈難得魏花一枝千錢姚黃無賣者

歸仁園

歸仁其坊名也園盡此一坊廣袤皆里餘地有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李弥望唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也今屬中書李侍郎方翔亭其中河南城方五十餘里中多大園池而此為冠

苗帥園

節度使苗侯既貴欲極天下佳處卜居得河南河南園宅又號最佳處得開寶宰相王溥園遂搆之園既古景物皆蒼然復得窕力藻飾之於是有欲憑陵諸園之意矣故有七樹對峙高百尺夏春望之如山然今架堂其北竹萬餘竿皆大滿二尺圍踈筠琅玕如碧玉椽今架亭其南東有水自伊水泝来可浮十石舟

今架亭壓其溪有大松七株引水繞之有池宜蓮荷今架水軒
枒在水上對軒有橋亭制度甚雄侈然此猶未盡得之丞相故
園水東為直龍畐閣趙氏所得亦大翔第宅園池其間稍北曰
郟鄏陌〻列七丞相第文潞公程丞相旁皆有池亭而趙韓王
園獨可與諸園列

趙韓王園

趙韓王宅園國初詔將作營治其經畫制作殆侔禁省韓王以
太師歸是第百日而薨子孫皆家京師罕居之故園池亦以扃
鑰為常高亭大榭花木之淵藪歲時獨厮養擁彗負鍤者於其
間而已盡入之於宴閒每日吝惜宜甚於声名爵位

李氏仁豐園

李衛公有平泉花木記百餘種耳今洛陽良工巧匠批紅判白
接以它木與造化爭妙故歲〻益甚且廣桃李梅杏蓮菊各數
十種牡丹芍藥至千餘種而又遠方奇卉如紫蘭茉莉瓊花山
茶之傳號為難植獨植之洛陽輒與其土產無異故洛中園圃
花木有至千種者甘露院東李氏園人力甚治而洛中花木無
不有中有迎翠濯纓觀清超然四亭

松島

松栢樅音崇杉檜栝皆美木洛陽獨愛栝而敬松〻島數百年松
也其東南隅双松尤奇在唐為袁象先園本朝屬李文定公丞
相今為吳氏園傳三世矣頽葺亭榭池沼植竹木其旁南築臺
北修堂東北道院又東有池〻前後為亭臨之自東大渠引水
注園中清泉細流涓〻無不過處在它郡尚無有而洛陽獨以
其松名

東田

文潞公東田本藥圃也地薄東城水渺渺甚廣汎舟游者如在

江湖間也渊映瀍水二堂宛〻在水中相膚樂圃二堂間之列水石西去其地里餘今潞公官太師年九十尚時杖履遊之

紫金臺張氏園

自東園並城而北張氏園亦繞水而富水竹有亭四河圖志云黃帝坐玄臺郭璞曰在洛汭或曰此其處也

水北胡氏園

水北胡氏二園相距十許步在邙山之麓瀍水經其旁因岸穿二土竇深百餘尺堅完如埏埴開軒窓其前以臨水上水清淺則鳴軟湍瀑則奔駛皆可喜也有亭榭花木率在之東凡東登覽而恍恍（音慌 讀）俯瞰而峭絕天授地設不待人力而巧者洛陽獨有此園耳但其亭臺之名皆不足載〻之且亂其實如其臺四望皆百餘里而索伊繚洛其間林木蓊蔚雲烟掩映高樓曲榭時隱時見使畫工極思不可圖而名之曰玩月臺有菴在松檜藤葛之中闢旁牖則其所見亦少前避松檜藤葛的然與人目相會而名之曰學古菴其實類此

大字寺園

大字寺園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今張氏得其半為會隱園水竹尚在洛陽但以圖敘之則曰某堂有某水某亭有某木某水某木至今猶存而曰堂曰亭者無復彷彿矣豈因於天理者可久而成於人力者不可待也中樂天石刻尚多

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園曰獨樂園〻卑小不可與它園班其曰讀書堂者數椽屋澆花亭者益小弄水種竹軒者尤小見山臺者高不過尋丈曰釣魚菴採藥圃者又特結竹篠繫蔓為之尔溫公自為之序諸亭臺詩頗行于世所

以為人歆慕者不在於園耳

湖園

洛人云園圃之勝不能相兼者六務宏大者少幽邃人力勝者之間古水泉多者無眺望兼此六者惟湖園而已予嘗游之信然在唐為裴晉公宅園〻中有湖〻中有堂曰百花舟名蓋舊堂蓋新也湖北之大堂曰四并堂名蓋不足勝蓋有餘也其四達而無穹東西之蹊者桂堂也截然出於湖之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之翛然者還翠亭也眇〻重窾尤擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也其大夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而辟峯出雖四時不同而景物皆好則又其不可殫記者也

呂文穆園

伊洛二水自東南分經河南城中而伊水尤清澈園亭喜得之若當其上流則春夏無枯涸之病呂文穆園在伊水上流木茂而竹盛有亭三十一在池中二在池外橋跨池上相屬也洛陽又有園池中有物可稱者大隱梅莊楊侍郎園流杯師子園師子是也梅蓋早梅香甚烈而大說者云產嶺梅移其本至此流盃水雖急不穿觸為異師子非石也入地數十丈或以地攷之蓋武后天樞銷鑠不盡者也又有嘉猷會節恭安溪園皆隋唐公主園雖已犁為良田樹為桑麻矣然宮殿池沼與夫一時會集之盛俗故老猶識其所在而道其廢興之端者游之前可以觀萬物之無常覽時之倏來而忽遊也

論曰洛陽處天下之中挾殽澠之阻當秦隴之襟喉而趙魏之走集四方必爭之地也天下常無則已有事則洛陽先受兵予故常曰洛陽之盛衰者天下治亂之候也方唐真觀開元之間

公卿貴戚開館列第於東都者號千有餘所及其亂離繼以五季之酷其池塘竹樹兵車蹂踐廢而爲丘墟高亭大榭烟火焚燎化而爲灰燼與唐共滅而俱亡者無餘家矣予故曰園圃之廢興洛陽盛衰之候也且天下之治亂候於洛陽之盛衰而知洛陽之盛衰候於園圃之廢興則名園記之作予豈徒然哉嗚呼公卿大夫高進於朝放乎一己之私意而忘天下之治忽欲退亭此樂得乎

洛陽名公卿園林爲天下第夷虜以勢役祝融回禄盡取以去矣予李格非文叔洛陽之盛衰讀之至流涕文末出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰候於園圃之廢興其知言哉河南邵傳記

晉王右軍聞成都有漢時講堂秦時城池門屋樓觀慨然遠想欲一遊目其與周益州帖蓋所致隱焉近時呂太史有宗少卿遊之語凡昔人記載入境之勝爲一編其奉祀毫社也自以爲譙沛真源恍然在目視究之太極嵩之崇福華之雲臺皆將卧遊之噫嘻孤矢四方之至志高人達士之懷古今一也顧南北分裂蜀在境内雖遠患不往尔往則至矣毫究嵩華視蜀猶尔封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手寫一通與東京記長安河南志夢華録諸書並藏而時自覽焉是亦卧遊之意云尔永嘉陳振孫伯玉書

洛陽花木記 一号全抄

周勤 江人

予少時聞洛陽花卉之盛甲於天下嘗恨皆未盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因有自東都謁告往省偏觀三月過洛始得遊精藍名圃賞所謂牡丹者然後信向之所聞爲不虛矣會迫於官其不得從容游覽然自之所閲者天下之所未有也元豐四年予佐官于洛吏事之暇因得從容游賞居歲

餘矣甲第名園百未遊其數十奇花異卉十未覩其四五於是博求譜録得唐李衛公平泉花木記范尚書毆陽叅政二譜按名尋訪十始見其七八焉然范公所述五十二品可攷者纔二十八毆之所録者二篇而已其叙錢思公雙桂樓下小屏中所録九十餘種但槩言其略耳至於今名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花叅校三賢所録者凡百余品其亦殫於此乎然前賢之所記與天下之所知者止於牡丹而已至於芍藥天下少以維揚為称首然而知洛之所植其名品不減維揚而開頭之大始不如也又若天下四方所產珍藂佳卉得一於園館足以為美景異致者洛中靡不兼有之然天下之人徒知洛土之宜花而未知洛陽衣冠之淵藪王公將相之圃第鱗次而櫛比其窟於四方者舟運車輦致之於窮山遠徼而又得沃美之土與洛人之好事者又善植此所以天下莫能擬其美且盛也今搜舊譜之所未載得芍藥四十余品雜花二百余品叙餘後非敢貽諸好事將以待退居灌園按譜而求其可致者以備亭館之植云耳元豐五年二月勤江同序

牡丹千葉五十九品 多葉五十品

千葉黃花其別有十

桃黃　勝桃黃　牛家黃　十心黃　甘草黃

丹州黃　閔黃　女真黃　絲頭黃　御袍黃

千葉紅花其別三十有四

狀元紅　魏花　勝魏都勝　紅都勝　紫都勝

瑞雲紅　岳山紅　間金紅　金繫腰　一檢紅

九蕚紅　劉師閣　大葉壽安　細葉壽安　洗妝紅

蹙金毬　探金毬　二色紅　蹙金樓子　碎金紅

越山紅樓子　彤雲紅　轉枝紅　紫絲旋心　富貴紅

不暈紅　壽妝紅　玉盤妝　双頭紅亦多開葉　遇仙紅

蓋園紅　簇四簇五

千葉紫花其別有十

双頭紫　左紫　紫綉毬　安勝紫　大宋紫

順聖紫　陳州紫　袁家紫　婆臺紫　平頭紫

千葉緋花一

潛溪緋

千葉白花其別有四

玉千葉　玉樓春　玉蒸餅　一百五

多葉紅花其別有三十二

鞋紅　大紅深粉紅　濕紅　承露紅有十二箇子　添色紅深似鶴

鶴翎紅　朱沙紅　操紅　胭脂紅　敵来紅

賀紅　大暈紅　林家紅紅色深　兩京強　觀音紅

青州紅　玉樓紅　双頭紅　汝州紅　獨看紅

鹿胎紅　綴州紅　試妝紅　玲瓏紅　青線稜

延州紅　蘇州紅　白馬草　夾黃蓋　丹州紅

柿紅　唐家紅

多葉紫花其別十有四

潑墨紫　冠子紫　葉底紫　光紫　段家紫

銀含稜左紫之單葉者　經藏紫　蓮花蕚　大紫亦名長壽紫　索家紫

陳州紫　双頭紫　承露紫　唐家紫

多葉黃花其別有三

絲頭黃　呂黃　古姚黃

多葉白花

玉醆白

芍藥

千葉黃花其別十有六

御衣黃　凌雲黃　南黃樓子　壹尹家黃樓子　銀褐樓子

表黃　延壽黃　硤石黃　新安黃　壽安黃

温家黃　郭家黃　意鮑黃　紅心鮑黃　絲頭黃

黃纈子

千葉紅花其別十有八

紅樓子　紅冠子　硃砂旋心　硬條旋心　班幹旋心

深紅小魏花　淡紅小魏花　紅纈子　靈山纈心　馬家紅

楚州冠子　四蜂兒　醉西施　剪平紅　茆山冠子

柳圃新接 紅絲頭

千葉紫花其別有六

紫樓子　龍間紫　紫鞍子　粉面紫　紫絲頭

紫纈子

千葉白花二

玉樓子　白纈子

千葉緋花一

緋樓子

雜花八十二品

瑞香 紫色本出廬山宜塗翳處　黃瑞香　川海棠　垂絲海棠 名軟條

杜海棠 淡者　黃海棠　南海棠　綉線海棠 一名嬌海棠

黃香梅　紅香梅 千葉　紫梅　臘黃 千葉 梅　雪香 千葉

海石榴　散水 單葉　千葉散水　垂絲散水　玉瓏璁

真珠花　玉胥花　錦帶花　大錦帶　細葉錦帶

文冠花　紅龍柏　紫龍柏　山茶 臘月開　白龍柏

脫山茶 寒食開　粉紅山茶　白山茶　隸棠 單葉　千葉隸棠

二色都李　白都李 千葉一名玉帶　單葉都李　千葉櫻桃　垂絲櫻桃

山桃　山木瓜　軟條木瓜　紅薇　緋薇
紫薇　千葉紅梨　石藍　玉拂子　木犀
夷　紫荆　木蘭（似木筆但木高餘即開與牡丹同時發）　木筆（似木蘭但木極大乃有花二月發）
瓊花（八仙曲香）　黄雀兒　八仙花　丁香花　百結花
迎春花　金纏枝　玉蝴蝶　映山紅（即紅躑躅）　賴桐（一名百日花）
紅木梨　千葉木梨　芙蓉（一名拒霜）　千葉芙蓉　黄芙蓉（千葉）
千葉木槿　三春花（一名長命）　莎羅花　茉梨花　素馨花
佛桑花　夜合花　黄夜合　檉柳　倒山花
紅蕉　仙人耳墜（一名滿堂花）　連翹花　鷺鷥花兒　千花秋葉

○菓子花

桃之別有三十

小桃　十月桃（出西太一宮）　冬桃（至冬方熟）　蟠桃（一名餅子桃千葉）　千葉纏桃
二色桃（一枝上二色）　合歡二色桃（朶上二色）　千葉緋桃　大御桃　金桃
銀桃　白桃　崑崙桃　憨利核桃　胭脂桃
白御桃　早桃　油桃　入桃　密桃
平頂桃　胖桃　紫葉大桃　社桃　方桃
邠州桃　圃田桃　紅穰利核桃　光桃無毛
梅之別六

紅梅　千葉黄香梅　臈梅　消梅　蘇梅
水梅

杏之別十有六

金杏　銀杏（即白果）　水杏　香白杏　纏金杏
赤脇杏　真大杏　詐赤杏　大緋杏　撮帶金杏
晚紅杏　黄杏　方頭金杏　千葉杏　墨葉杏
梅杏

梨之別二十有七

水梨　紅梨　雨梨　濁梨　鵞梨
穠梨　消梨　乳梨　袁家梨　車宝梨
紅鵞梨　敷鵞梨　秦王棺消梨　大谷梨　甘棠梨
紅消梨　早接梨　鳳栖梨　密脂梨　菴羅梨
細帶菴羅　捧槌梨　清沙爛　棠梨　壓沙梨
梅梨　楹梓梨（上烏皮反下音孝）

李之別二十有七

粉紅李（紅花）　御李　操李　麝香李　北京水李
珍珠李　真桃李　小桃李　徧縫李　密緑李
粉香李　朝天李　黄甘李　麥熟李　棟枝李
牛心李　紫灰李　冬李　晚李　焦紅李
金條李　横枝李　滑（音注）帶李　纏枝李　漿水李
憲臺李　嘉慶李

櫻桃之別十有一

紫櫻桃　櫻桃　滑臺櫻桃　株按櫻桃　臙嘴櫻桃
早櫻桃（一名熟子）　臙櫻桃　水焰兒櫻桃　甜菓子　急溜子
千葉櫻桃　吳櫻桃

石榴之別有九

千葉石榴　粉紅石榴　黄石榴　青皮石榴　水晶漿榴
朱皮石榴　水晶甜榴　重臺石榴（東京奉慈觀出此）
錕含稜石榴（錕音昆偃師縣出此赤色）

林檎之別六

密林檎　花紅林檎　水林檎　金林檎　轉身林檎
揉林檎

木瓜之別五

山木瓜　宣州木瓜　香木瓜　榠楂（上音冥）
軟條木瓜

李之別十

密李　大李　紅李　兎頭李　寒毬
黃寒毬　頻婆　海紅　大楸子　小楸子
刺花凡三十七種
倒提黃薔薇　千葉白薔薇　刺紅　密枝月季　千葉月季粉紅
黃月季　川四季　深紅月季　長春花　日月花
四季長春　川金沙　黃金沙　水林檎單葉金沙也
寶相千葉　盧州寶相　黃寶相　荼蘼　千葉荼蘼
金荼蘼　薔薇單葉　二色薔薇　千葉薔薇　錦被堆
黃薔薇　馬蹄花　粉團兒　冬瑰單葉宝相　玫瑰
穿心玫瑰　玉香梅　千葉紅香梅　茶梅　千葉茶梅
黃玫瑰　減伏　木香花
草花凡八十九種

蘭出豐州者佳春間紫色　秋蘭出嵩山　水仙花一名金盞銀臺　單葉菊　金鈴菊
紫幹子　萬鈴菊　毬子菊　雞冠菊　棠菊
黃蜂菊　柿紅菊　青心菊　葉紅菊　黃鶯逗子
探白子　千葉大黃菊　五色菊　粉紅菊　碧菊
千葉晚菊　白菊　六月紫菊　紫菊亦謂之早連　金錢菊一名夏菊
釵頭菊　萱草　川金錢深紅色單葉　川剪金　鵞黃萱草
大萱草　千葉萱草　四季萱　北極萱草　槌萱草
紅金燈　黃金燈　白金燈　粉紅金燈　碧金燈
紫金燈　紅絲菊　石竹花　鵞毛石竹一名綉竹　御米花
麗春一名望仙　黃麗春　金鳳花　麗秋花　玉簪花
紅蓑荷　水仙花　蔓陀羅花　千葉蔓陀羅花
層葉蔓陀羅花　雞冠花　矮雞冠　白雞冠　粉紅雞冠
芫花　胡蔓荑　千葉紅葵　剪金　剪稜蔓荑

千葉紫葵　鵞黃蔔葵　九心蔔葵　千葉緋葵　千葉鼓子
水紅　髮邊嬌　家水紅開百餘日　白山丹　水丹紅深紅
金蓮花出嵩四頂　雲夢花　地錦花　照天紅出線州　水牡丹
杜鵑花出憲州　碧鳳花一名鶴鄉　碧玉盞一名崑　紫錦帶　紅百合
紅山薑　碧山薑　漢百合
水花凡十七種
單葉蓮　千葉紅蓮　玉骨梁白蓮池　白樓子　紅樓子
白蘋　碧蓮子出惠泉及超化寺中泉者是也　草荇　水紅
穿心蓮　瑞蓮一名朱砂殼　双頭瑞蓮　佛頭蓮碧千葉　千葉珠子蓮
胡日蓮李附馬園　釵頭蓮　甘草黃
夢花凡六種
凌霄　驕藤　雪茸花　荷葉藤　千葉鼓子
牽牛花

叙牡丹

桃黃千葉黃花也色極鮮潔精采射人有深紫檀心近瓶青旋心一匝與瓶同色開頭可八九寸許其花本出北即山下白司馬坡姚氏家今洛中名圃中傳接雖多維水北間歲有開者乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳葉水南率數歲一開千葉然不及水北之盛也蓋本出山中宜高潔近市多糞壤非其性也其開最晚在衆花彫零之後芍藥未開之前其色甚香與高潔之性敷榮之時特異於衆花故洛人賞之號爲花王城中每歲不過開三數朶都人士女必傾城往觀鄉人扶老携幼不遠千里其爲時所貴重如此

勝桃黃乃靳黃千葉黃花也有深檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精彩未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出靳氏之圃因姓得之皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔

不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黄之上矣

牛家黄亦千葉黄花也其先出於姚黄蓋花之祖也色有紅黄相間類一捻紅之初開時也真宗祀汾陰還駐蹕淑景亭賞花宴從臣洛民牛氏献此花故後人謂之牛花然色淺於姚黄而微帶紅色其品目當在姚靳之下矣

千葉黄花也大率類丹州黄而近蕊碎蕊特盛異於衆化故謂之千心黄甘草黄千葉黄花也有紅檀心色微淺於姚黄蓋牛丹之比焉其花初出時多單葉今名園培壅之盛變為千葉

丹州黄千葉黄花也色淺於靳而深於甘草黄有檀深紅心大可半葉其花初出時本多葉今名園栽接得地間或成千葉然不能歲歲成就也

閔黄千葉黄花也色類甘草黄而無檀心出於閔氏之圃因此得名其品第蓋甘草黄之閔歟

女真黄千葉淺黄色花也元豐中出於洛民銀李園中李以為異献於大尹潞公公見心愛之命曰女真黄其開頭可八九寸許色類丹州黄而微帶紅色温潤自瑩其狀端整類劉師閣而諸名圃皆未有甘草黄之比歟

絲頭黄千葉黄花也色類丹州黄外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘片碎葉之心有黄絲數十莖聳起而特高立出於花葉之上故目之為絲頭黄唯寺僧房中有一本特佳他圃未之有也

御袍黄千葉黄花也色與開頭大碎類女真黄元豐初應天院神御花圃中植山篦數百忽於其中變此一種因之為御袍黄

狀元黄紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪微淡近蕚漸深有紫檀心開頭可八七寸其色最美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小於魏花而色深過之遠甚其花出安國寺

張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸園甚盛然歲有此花又特可貴也

魏花

千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其端麗精采瑩潔以異於衆花洛人謂姚花為王魏花為后誠善評也近年有勝魏都勝二品出焉

勝魏

似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花之所變歟豈寓於紅花本者其子變而都勝邪寓於紫花本者其子變而為勝魏

瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花迭為盛衰魏花多則瑞雲紅稀紅花也花少意者草木之妖亦相忌嫉而勢不並立歟

岳山紅

千葉肉紅花也本出於嵩岳因此得名色深於瑞雲淺於狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡近蕚漸深開頭可八九寸許

間金紅千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋夾黃蕊之所變

金繫腰千葉黃紅花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半葉上故目之為金繫腰其花本出於緱氏山中

一捻紅千葉粉紅花也有檀心葉花瓣之抄各有深紅一點如美人以胭脂手捻之故謂之一捻紅然開頭差小可七八寸許初開時多青拆開時乃變紅時

九蕚紅千葉粉紅花也莖葉極高大甚苞有青趺九重苞未拆時特異於衆花瓣開少先青拆數日然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然不多成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉然瑩白潤花亦端整然不常開率數年乃見一花耳

壽安有二種皆千葉肉紅色花也出壽安縣錦屏山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭亦大因謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云

洗妝紅千葉肉紅色花也出壽安縣錦屏山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭亦大因謂之大謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云歟

蹙金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪皴蹙間有黃稜斷續於其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸處皆有之

探春毬千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅千葉紅花也元豐中出於銀李園中於接頭一本上岐而為二色一淺一深；者類間金淺者類瑞雲始以為有兩接頭細詳視之實一本也豈一氣之所種有淺深厚薄之不齊歟

大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤；中碎葉繁密起而圓整特高於衆花碎葉皴蹙互相粘綴中有黃蕋間雜於其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生於袁氏之圃

碎金紅千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數枚如黍大故謂之碎金紅

越山紅樓子千葉粉紅花也本出於會稽不知到洛之因也近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

彤雲紅千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花瓣微白近蕚漸深擅心之中皆瑩白類御米花本出於月陂堤之福嚴寺司馬公見而愛之為彤雲紅也

轉枝紅千葉紅花也蓋間歲乃成千葉假如今年南枝千葉北枝多葉明年北枝千葉南枝多葉每歲換易故謂之轉枝紅其

花大率類壽安云

紫絲旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重盤、中有碎葉百許簇於瓶心之外如旋心芍藥然上有紫絲數十莖高出於碎葉之表故謂之曰紫絲旋心元豐中生於銀李園中

冨貴紅不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異冨貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蔕而生如鞍子而不相連屬者也唯應天院神御花圃之中亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地之有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

左紫千葉紫花也皆深於安聖然葉杪微白近蕚漸深突起圓整有類魏花開頭可八九寸大者盈尺此最先出國初時生於豪民左氏家今洛中傳接者雖多然難得真者大抵多轉枝不成千葉唯長壽寺弥陀院一本特佳歲、成親舊護以謂左紫即齊頭紫如碗而平不若左紫之繁密圃整而有兼含稜之異云

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇白也此之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

安勝紫千葉紫花也開頭徑尺餘本出於城中安勝院因此得名近歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫時盛歲、有花故名圃中傳接甚多

大宋紫千葉花也本出於永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其大者其色大率類安勝紫云

順聖紫千葉苞數百深類陳州紫每葉上有白縷道自唇至蕚

紫白相間淺深不同開頭可八九寸許熙寧中方有
陳州紫袁家紫一色花皆千葉大率類紫綉毬而圓整不及也
潛溪緋本千葉白花也有皂檀心色之殷美衆花少與此者出
龍門山潛溪寺本後唐相李蕃別墅今時僧無好事者花亦不
成千葉民間傳接者雖多大率皆多葉耳惜哉
玉千葉白花無檀心堂潔如玉溫潤可愛景祐中開於范尚書
宅山篋中細葉紫密類魏花而白今傳接於洛中雖多然難得
花歲不成千葉也
玉樓春千葉白花也類玉蒸餅而高有樓子之狀元豐中生於
河清縣左氏家左敵於路公因命之曰玉樓春
玉蒸餅千葉白花也本出延州及傳到洛而繁盛過於延州時
花頭大於千葉〻抄營白近蕚後紅開頭可盈尺每至盛開多
低之亦謂之軟條花云
承露紅多葉紅花也每朶各有二葉每葉之近蕚處絡成一箇
鼓子花樣凡有十二箇唯葉抄舒展與衆花不異其下玲瓏不
相倚着望之如雕鏤可愛凌晨如有甘露盈箇其香益更旖旎
又承露紫大率相類惟香色異耳
玉縷紅多葉紅花也色類彤雲紅而每葉上有白縷數道若雕
鏤故以玉縷目之
一百五者千葉白花也洛中寒食衆花未開獨此花最先故此
貴之四時變接法此唯洛中氣候可依此變接它處須各隨地氣早晚接
立春前後接諸般針刺花目有刺花門
雨水後接木瓜上接石楠軟條木瓜山木瓜大木瓜宣州木瓜
櫻桃上接諸般桃半杖紅木筆上接木蘭辛夷　玉拂子上接
玉蝴蝶瓊花八仙花　榲桲上接棋楂上音寅　野薔薇上接千
葉黃薔薇并諸般刺花　楂子上接榲桲

二月節柰椑上接林檎海棠　桃椑上接諸般桃諸般梅　杏椑上接諸般杏李子　海棠上接諸般梨海棠　春分節壓檜栢胡百合　接玫瑰　栽芙蓉　栽紫條玫瑰　分玉簪分碧芦　分芭蕉　分旱蓮　種百合　剪金石竹　金錢子山丹　軟棗上接諸般柿着蓋柿照面柿八海柿扶溝柿杵頭柿旋帶柿朱柿椑柿　石榴上接諸般石榴棗椑上接諸般棗三月上旬種諸般花子　栽百般花　三月穀雨節　分諸般菊種諸鷄冠　栽五色筧紅筧玉筋子　望仙子　五月節　種諸般竹　十三日竹迷　六月節　種六月已前皆可種須澆灌乃活七月節種木瓜　壓軟條檜　處暑種諸般芍藥　種牡丹子八月節分牡丹　接牡丹筧子　撒芍藥　栽諸般針刺花種麗春望仙　撒石竹并剪金錢等花子或分栽　九月節種桃核　麗春子　望仙子　紫條玫瑰　石竹　霜降種諸般菓子株　十月節種小桃諸般雜材木　十二月節揭凍榆木　分劈錦被堆　減枝粉團子

接花法

接花必於秋社後九月前餘皆非其時也接花預於二三年前種下祖子唯根盛者為佳蓋家祖子根肥而嫩；則津脉盛而木實接之多活山祖子根瘦而老；則津脉衰而木虛接之多夭削接頭欲平而闊常令根皮包含接頭勿令作徒刃；則帶皮厚而根狹兩；則帶皮處厚而根狹兩陡則接頭多退出而皮不相對津脉不通遂致枯死矣接頭繫縛欲密勿令透風不可令雨溫瘡口接頭必以細土覆之不可令人觸動接後月餘須時；看覷根下勿令生蘖芽；生即分減却津脉而接頭枯矣凡選接頭須取木枝肥嫩花芽盛大平而圓實者為佳虛尖者無花矣

栽花法

欲栽花須於四五月間先治地如地稍肥美即翻起審二尺以来瓦礫石皮頻鋤削勿令生草至秋社後九月以前栽之若地多瓦礫或帶減鹵則鉏深三尺以上去尽舊土則別取新好黄土換填切不可用糞〻即生蠐螬而蠹花頭不大而不成千葉也凡栽花不欲深〻則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面為佳此深淺之度也掘土坑須量花根長短為淺深之准土坑欲闊平而土欲肥細然於土坑中心拍成小土墩子其墩子欲上銳而下濶將花於土墩上坐定然後整理花根令四向横垂勿令拖摺為妙然後用一生黄土覆之以瘡口齊土面為準

種祖子法

凡種花子先於五六月間擇背陰處肥美地治作畦鉏欲深而頻地如不佳翻換如栽花每歲七月以後取千葉牡丹花子候花瓶欲拆其子微变黄時采之破其瓶子取子於已治畦地内一如種菜法種之不得隔日多即花瓶乾而子黑〻則種之不無一生矣撒子欲密不欲疎〻則不生不厭太密地稍乾則以先水灌之候水脉匀潤然後撒子乾把撒一如種菜法每日日一澆有雨即止冬月須用木葉蓋覆有雪即以雪覆木葉上候月間即生芽葉矣生時頻出草乂無雨即十日一澆灌切不得用糞後至八月社後別治畦分開種之如栽菜法如花子已熟未曾治地則取先花瓶連子掘地坑窖之一面速治地候熟可種即取窖中子依前法撒之其中間盛有却成芽葉者

打剥花法

凡千葉牡丹須於八月社前打剥一番每株上只留花頭四枝餘者皆可截去接頭於祖上接之候至来年五月間所留花芽

間小葉見其中花蕋切須子細認若花芽頭平而圓實即留之此千葉花也花蕋虛即不成千葉須當去之每株只留三兩株可也花頭多即不成千葉而開頭小矣

分芍藥法

分芍藥處暑爲上時八月爲中時九月爲下時取芍藥須開鈕勿令損根取出淨洗土看窠株大小花芽多寡隨時分之每窠須留四芽以上一用好細黃土和泥搽蘸花根坐於坑中土壩上盤理根令四向橫垂然以細黃土培之根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下爲佳耳不得用糞候春間花芽發更看骨堆子如頭圓平而實即留之虛大者無花矣新栽時每窠可只留花頭一兩朶候一二年花得地力可留四五朶花頭多即不成千葉矣慎之慎栽芍藥於陰處晾根令微乾後種則花速發掘取後可留月餘不訪其遠尤宜

說郛卷第四十三

雲仙散録一卷

纂類之書多矣其間所載世人用文于字者亦不下數千輩則今未免爲陳言也予事科舉三十年蔑然無效天祐元年退居故里築選書堂以居取九世所畜典籍經史子集二十萬八千一百二十卷六千九百餘帙撮其膏髓別爲一書其門目未暇汰別也成于四年之秋由急於應文房之用乃不能詳又數歲復得中篇者四部英華筆礼文壇伐戟一應題録皆傳記集異之說若見於常言之書者此少畧之庶兵火煨燼之後來者不至束手豈亦補歟同志幸爲真祕之天復元年十二月叙

司空圖隱於條山茭松枝爲筆管人問之曰此人筆正當如是

飛雲履

拜謾録

白樂天燒冊于廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作

染翰選香振履則如烟霧繁天着以示山中道友曰吾居下生雲
雲計不久上升朱府矣稱人直說

孫登琴

孫登琴遇雨必有響如刃斫物聲竟因陰雨破作數截有黑蛟
躍去金徽變化篇

棋聲與律呂相應

元顒本名基聲與律呂相應蓋用響玉為盤非有實異也基天
洞覽

紅白璽

楚王灵夔使人造紅白二璽為戲及書寫衣服黑衣用白書白
衣用紅書自成一家大唐龍髓記

龍耳李

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳
血墮地故生此李琴莊美事

無塵子

方容隱天門山以梭櫚葉為拂書號曰無塵子日以酒脯祭之
高士春秋

惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽闌檻置惜春御史掌之號
曰惜香玉塵集

夢裁錦

蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是綉花又夢裁錦因此文
思大進文華襟候

柳神九烈君

柳神九烈君李固言未第前行古柳下聞有彈指声固言問之應
曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當
以棗餳祠我固言之未幾狀元及第三峯集

文星典吏

杜子美十餘歲夢人令采文于康水覺而問人此水在二十里
外乃往求之見鵝冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫為
唐世文章海九語已降可於豆壠下取甫依其果得一石金字
曰詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟声振扶桑享天福後因
佩入葱市歸而飛火滿室有声曰避逅穢吾令汝文而不貴文覽

玄山

陳茂才為尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印擣朱
砂燒

印記

爵酒玉印閑以鎮屋養以鑿香印書達數千里香不斷印泥以

胭脂林為之玄山記

鳳窠羣女

姑臧太守張憲使倡妓戴拂壺巾錦衣仙裳便代書札者號墨嫁換

群女客粉淡妝使侍閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傳食者號仙盤香者號麝媚掌詩稾者號双清子諸倡曰鳳窠群女又曰團雲隊曳雲仙姑臧前後記

棠木印

張寶凡衣服采帛皆以所任官印之白黃物以墨紅黑物以粉常曰此印賢於掌庫奴遠矣文字亦然人收寶文以有棠木印者為真張寶就印錄

梅妝閣

涼物

房壽六月召客坐穗竹簟凭狐文几編香藤為俎刻椰子為盃擣蓮花製碧芋酒調羊酪造含風鮓皆涼物也壽勸吳田以轆轤兔田惧其深曰但思龍門溪水濯趙葉勝耳叩頭錄

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則拖地央纈裙裙一曲終則賞以糖雞卵助興声也宴罷散九和擡香款聞錄

獅檀寺春愁一會

獅檀寺悟本師春秋二會歛牛乳為龍華飯供敵結彩錢為幡蓋設客以吳會鸞團糟授戒者施以般若錢求男者解密珠璫僧園逸錄

搔首問青天

搔首問青天李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通天帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首集

清高門戶

樂天語人曰吾已脫去利名枷鎖開清高門戶但連龕子毋冊不知何時成可白傳

午橋莊

裴度臨終告門人曰吾死無所繫但午橋莊松雪嶺未成軟碧池綉尾魚未長齊溪書未終篇為可恨耳晉公遺語

養硯墨紙

養硯筆墨紙養筆以碾黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕逢溪子導之文房宝餚

宣城妓 迷香洞

史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神鷄枕鎮蓮燈次則交紅被傳香枕八分鮮下四不相見以閉門美待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳凰囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩于照春屏而歸陰棠新録

神囊春

玄宗為太子時愛妾號鳶兒多從中貴董逍遥微行以輕羅造梨花散蕊裹以月麟香號神囊春所至暗遺之史諱録

金鳳凰

周光禄諸妓掠鬢用蘮金油傳面用龍消粉染衣以沈水香月終人賞金鳳凰一隻傳芳畧記

芋魁遭遇

李華燒三城絶品炭以龍腦裹芋魁煨之擊炉曰芋魁遭遇矣三賢典語

神乃豐年相報

琴史耕鳳嶺之田虎紋巾裹犁推之曰劳吾躬耕山神少以豐年相報已而果然鳳翔退耕傳

掃露明軒

王施避巢冠入天台山主人賀理給以牛粥練帳施謝曰公乃司命延我光景當為掃露明軒求為下吏芳賢傳

吞雲 高澤

張曲江語人曰學者常想胸次雲夢澤筆頭湧若邪溪量既并包文加浩瀚徵文玉井

聚水声

淵明常聞雷水声倚杖久聽嘆曰秉稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師文人知淵明別傳

俗耳鍼砭 詩勝鼓吹

俗耳鍼砭詩勝鼓吹戴顒春日携双柑斗酒人問何之曰往聽黄麗声鼓俗耳鍼砭詩勝鼓吹汝知之乎高隱外書

半月履

趙迸芝安成人作半月履裁千紋布為之托以精銀縝以絳蟬唐輔明過之奪取以貯酒已乃自飲迸芝問之答曰公器皿太微鼓履有滄海之積耳安成記妙迸芝居士

烟姿玉骨

袁豐君宅後有六株梅開時為隣屋烟氣所爍屋乃貧人所寄豐塗泥塞灶帳幙蔽風久之拆去其屋嘆曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城咲耳即使妓秋蟾出比之乃云可與並驅爭先

日精

然脂粉之徒正當在後張洞林桂林志

陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒采看誰勝和之味即以竹絲盛貯千梅并茶花密送衡山道士常奉真湘潭記

羊羔揮淚

程皓以鐵床炙脇肉肥膏見火則油焰淋漓皓戲言曰羊羔揮淚矣又云我以三十萬錢償鐵匠而得此奉養豈不太過方德遠金陵記

屋龍更衣

饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一易茅謂之屋龍更衣或時雨湿致漏則以油幄承梁坐於其下初不愁嘆十三賢共注廬山記

蟑蛇文

有人掌有臥蛇文傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人逍遥公南康記

壺中景

石崇砌上就苔鮮刻成百花飾以金玉曰壺中之景不過如是耕桑偶記

桃花紙酒器

楊炎在中書後閣糊窓用桃花紙塗以水油取其明甚鳳池編

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞鄭子庖慢捲荷金蕉葉王嶠兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有山象三島注酒以上沒為限舞仙盞有閑捩酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外逢原記

買春錢苦吟

進士不第者親知供酒肉費號買春錢承平舊事

孟浩然冒雪一作毛盡落裴祐袖手衣袖至窮王維至起入醋瓮皆苦吟者也詩源指訣

碎金面棋盤

蘇尚書八十猶參禪又為訪之以手拍碎金面棋盤尚書尋有悟解舊時禪學記

翡翠指環

何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知嘆曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜓帽贖之妝樓記

赤將軍

哥舒翰

胥馬曰赤將軍翰愛之甚常以朝章加其背曰過吾北林兒遠矣此駿馬也馬癖記

地脂

高展為并州判官一日砌間沫出以手撮之試塗一老吏面上皮頓改如少年色展以謂必神藥問承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發磚已無所覩方鎮編年

過門錢

龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住者贈過門錢費酒者鶴嘴餅二十放懷集

爭春館

楊州太守圃中有杏花數十株每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴罷夜闌人或云花有嘆責楊州事迹

食蒲桃

郇公厨

韋陟厨中飲食之醬錯雜人其中多飽飫而歸紀語曰人欲不飯筋骨舒寅緣須入郇公厨長安後記

楊淡食蒲桃曰汝若不澁當以太原尹相授河東備錄

評花

梨舉常云欲令梅聘海棠橙子臣櫻桃及以芥嫁筍但恨時不同耳然牡丹酴醾楊梅枇杷幸為執交金城記

過廳羊

熊翻每會客至酒半堦前旋殺羊令衆客自割隨所好者絲線繫之記號畢蒸之各自記認取以剛竹刀切食一時盛行號過廳羊青州雜記

界尺筆槽

有借界尺筆槽而破其槽者其主人曰韓直木如常孤竹君無恙但半面之交忽然折節矣主人大笑王塵集

犀如意

虞世南以犀如意爬癢久之嘆曰妨吾声律半工陶家瓶餘事

萱草浣衣

鄭源令婢萱草浣衣萱草輙云郎君塵土太多令人手皮俱脫三峯集

惠蠶

惠一絲兩絲杜甫寓蜀每蠶熟即與兒躬行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲浣花旅地志

少延清歡

陶淵明得太守送酒多以春秋水雜投之曰少延清歡數日淵

明別傳

筆文章貨 羅隱喜筆工裁鳳語之曰筆文章貨也吾以一物助子取高價即贈鷹頭牋百幅士夫聞之懷金問價或以綵羅大組換之龍鬚志

虔

義之鬼 虞世南書冠當時人謂其義之有鬼字錦

郝老 王僧虔晚年悪白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰却老先生

先生 至矣庶幾乎南康記

小兒 郭汾陽語子弟曰西陽庾寶方小兒之司命不可不讀從容錄

司命

軟棗餻 宣慈寺每求化人先留食軟棗餻柳尚書方食餻袖疏欲出尚書觧急連帶緋袍鎖子魚袋施之海墨徽言

酒窟 蘇晉作曲室為飲所名酒窟又地上每一磚鋪一甌酒計甎約五萬枚晉日率交朋次第飲之取盡而已醉仙圖記

詩成裁 段九章詩成無紙就窓裁故紙連綴用之九章字惠文逢原記

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數群白羊散于坡上曰芟草多情賴此牧點也窮幽記

白羊散芟草

浮萍 光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置夜池載數浮入池使為鴨作茵褥雲林異景志

自裁小樣 李紳為相時俗尚輕綃染蘸碧為婦人衣紳自為小君裁剪鳳池編

弄葫蘆成詩 王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫傾已復注若擲之於地則詩成知詩源指訣

插花 楊恂遇花時就花下取蘂粘綴于婦人衣上微用蜜蠟兼接花浸酒浸酒以耿一時之意三堂往事

簇酒 辛洞好酒而無資常携榼登人門每家取一盞投之號為簇酒

斂衣 叙聞錄 伊慶士從衆人求尺寸之帛聚而服之目為斂衣搔首集

糖蜜莫逆 陳昉得蜀糖輙以蜜澆之曰與蜜本莫逆 文傳芳略記

臂常新印宮人臂 明皇開元初宮人被進御者印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退史譚錄

燭圍 常陟家宴使每婢執一燭四面行立人呼為燭圍長安後記

宴客典斟 宴客典斟陳無咎宴客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿

聚香團 以盡誠敬之道 洛都要記揚州太守仲端畏妻不敢延客謝迂皓謂之坐久飢甚端入內袖聚香團啗之揚州事跡

待闕 朱子春未婚先開房室帷帳甚麗以待其事旁人謂之待闕癸

死央社 社牧樓記

二花 阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花河東脩錄

三鹿郡 袁利見為性頑獷方棠謂袁生已封三鹿郡公蓋譏其太麁疎也幽燕記

坐間生花 宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三月坐間生無數牡丹花矣

鄴郡名錄

品生花 張祐苦吟妻拏喚之不應以責祐曰吾方口吻生花豈恤汝輩白氏金鑑

數米而食 沈休文羸多病日數米而食不過一筯青陽記

吞花卧酒 虞松方春以謂握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時曲江春宴錄

屋窮蟲 鄭廣文屋室破漏自下望之窮如七星逢原記

玄祿 老子生始生其母名之曰玄祿集真記

拜火 陶淵明日用銅鉢煑粥為二食具遇發火再拜曰非有是火何以充腹淵明別傳

笔封九錫 薛稷為筆封九錫拜墨曹都統墨水郡王兼毛州刺史龍須志

紙封九錫 稷為墨九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將事

九錫　墨吐異氣結成樓臺狀鄰里来觀食久乃滅纂異記

墨封　稷又為墨封九錫拜松滋督護玄香太守兼亳州諸郡平章事是舊

硯封　稷又為硯封九錫拜離石鄉侯使持節即墨軍事長史兼鉄面

九錫　尚書鳳翔退耕傳

愛花　為花樹洗瘡上痛　郭文在山間有石榴楊梅等花為樵牧所傷殆甚賣簪沽酒以澆花樹人問之曰為二子洗瘡上痛芳賢傳

石斧砍斷詩手　杜甫子宗武以詩示院兵曹答以石斧一具隨使并詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也俄而院聞之曰誤矣欲子砍斷其手若存天下詩名又在杜家矣文覽

譚衣　穆宗以玄綃白書素紗墨書為衣服賜承幸宮人皆淫鄙之詞

詩號譚衣至廣明中猶有存者史諱錄

炙杜甫詩飲以膏粥　張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏粥頻飲之曰令吾肝腸從此改易詩源指訣

七井生涼　霍仙鳴別墅在龍門室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣雲林異景志

糠市　洛陽振德坊皆貧民側享糟糠之薄賀知章目為糠市從容錄

高齋漫錄二卷　曾慥

太祖皇帝既下河北乘勝取幽燕或以師老為言太祖不能決趙中令留守汴都走書問之趙回奏曰所得者少所失者多雖得少之中猶難入手又況失多之後別有關心太祖得奏即日班師

啟德　熙寧中上元宣仁太后御樓觀燈召外族悉集樓上神宗皇帝數遣黄門禀曰外家有合推恩乞疏示姓名即降處分宣仁荅

云此自有所處不煩聖慮明日上問何以處之宣仁荅曰大者各與絹二疋小者各與乳糖獅子兩箇時內外已嘆仰后德為不可及也

除拜有命

元豐中王岐公位宰相王和父君上眷甚渥行且大用岐公乘間奏曰京師術者皆言王安礼明年二月作執政神宗怒曰執政除拜由朕豈由術者之言它日縱當次補時且遲之明年春安礼果拜左丞珪曰陛下乃遠前言何也上默然久之曰朕偶忘記信知果是命邪

章惇罷相

章公惇罷相俄落職林公希為舍人當制詞云惇無大臣之節快非少主之臣章相寄声曰此一聯無乃太甚林荅曰長官發惡雜職棒毒何足怪也

東坡戲譚

東坡嘗謂錢穆父曰尋常往来止可稱家有無草相聚不必過為食具穆父一日折簡招坡啗飯坡至乃設飯一盖蘿蔔一楪白湯一盞而已盖以三白為啗也後數日坡復召穆公毳飯穆父意坡必有毳物相苦比至日晏並不設食穆父餒甚坡咲曰毳飯毳飯子瞻可謂善戲譚者也

此段未寫清楚

論茶墨

司馬温公與蘇子瞻論茶墨俱香云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳蘇曰奇茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔皙美惡之不同其德操一也公咲以為然

相婆

王和父守金陵荆公退居半山每出跨驢從二村僕一日入城忽遇和父之出公亟入編戶家避之老姥自言病痞求藥公隨行偶有藥取以遺之姥酬以麻線一縷云相公可將婦人事相婆也公咲而受之

黧廝踢

東坡與歐公論事公之論與坡偶不合坡曰相公此論故為黧廝踢温公不解其義曰黧安能廝踢坡曰是謂之黧廝踢

荆公字說

東坡聞荆公字說新成戲曰以竹鞭馬爲寫以竹鞭犬有何可
咲又曰鳩字從九從鳥亦有證據詩曰鳲鳩在桑其子七兮和
爺和娘恰是九箇

沙色

今之沙色磁器世言錢氏有國越州燒進爲供奉之物不得臣
庶用之故云沙色嘗見陸龜蒙詩集越器云九秋風露越窑開
奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共嵇中散聞遺杯乃知唐
已有沙色

三碑

歐陽詢化度寺碑虞世南孔子廣堂記柳公權陰符經叙三公
以書而三碑又最精者

祝香

佛印禪師爲王觀文陸座祝香云此瓣香奉爲掃烟塵博士護
世界大王殺人不眨音劄眼上將軍立地便成佛大居士公大喜
以其久師多專殺也

讀書強記

三蘇自蜀來張安道歐陽永叔爲延譽於時自是名譽大振明
允一日見安道〻簡云令嗣近日看甚文字明允答以軾近日
方再看前漢安道曰文字尚看兩遍乎明允歸以語子瞻〻〻
曰此老特來未知世間人果有看三遍者安道嘗借人十七史
經月即還云已盡閱其天資強記數行俱下前輩宿儒罕能及
之

相法

李賓王利用番陽人躬行君子人也又善相嘗云郭林宗作玉
管通神有四句云貴賤視其眉目知慧察其皮毛苦樂觀其手
足貧富觀其頰頤

舉蒙詩

毗陵有成郎中宣和中爲省官貌不揚而多髭再娶之夕岳母
陋之曰我女如菩薩乃嫁一麻胡命成作舉蒙詩成公操筆大
書云一牀兩好世間無好女如何得好夫高捲珠簾明點燭試
教菩薩看麻胡其女能分隨緣和鳴偕老兒女成行各以壽終

擡命者能殺人

蘇子瞻任鳳翔府度支判官章子厚爲商州商縣令同試永興

軍進士劉原父為師皆以國士遇之二人相得歡甚同遊南山諸寺〻有山魈為祟客不敢宿子厚宿山魈不敢出抵仙遊潭下餘絶壁万仞岸甚狹横木如橋子厚推子瞻過潭書壁子瞻不敢過子厚平步以過用索繫樹躡之上下神色不動以漆墨濡筆大書石壁上曰章惇蘇軾来遊子瞻拊其背曰子厚必能殺人子厚曰何也子瞻曰能自撑命者能殺人也子厚大咲

山房隨筆一弓　蔣正子字平仲

劉改之

辛稼軒帥浙東時暗菴南軒任倉憲使劉改之欲見辛不納二公為之說云某因公宴至後筵使坐君可来門者不納但喧爭之必可入既而改之如所教門外果諠譁辛問故門者以告辛怒甚二公因言改之豪強也善賦詩可試納之改之至長揖公問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹辛試賦之改之對甚寒顫乞巵酒〻罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流於懷因以流字為韻即吟云拔毫已付管城子爛胃曾封關內侯後死不知身外物也隨尊俎伴風流辛大喜命共嘗此羹終席而去厚餽馬席散南軒邀至公廨置酒語之曰先君魏公一生公忠為國切厄於命来挽者竟無一章得此意願君注意發揮幽潛改之即賦一絶云背水未成韓信陣將星已隕武侯軍平生一點不平氣化作祝融峯上雲南軒為之墮淚今龍洲集中不見此二詩豈遺失耶又稼軒守京口時大雪請僚佐登多景樓改之敝衣曳履而前辛令賦雪以難字為韻即賦云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難自此莫逆云

楊妃菊詩

李恭山節汾州人也賦楊妃菊云命委嵬坡萬馬泥驚魂飛上徼霜枝西風落日東籬下薄倖三郎知不知

道君詩

直北某州有道君題壁一詩云徹夜西風撼故扉蕭條孤館一燈微家山回首三千里目斷天南無鴈飛

張郢州

曾聞海上鋏斗膽猶覘雲中金甲神乃陸樞密君實挽張郢州世傑詩郢州擁德佑景炎祥典于海上谷擁兵南北岸一夕忽大風雨皆不利郢州舟覆而巖翌早尋得屍棺歛焚島上其中膽如斗更焚不化諸軍憾慟須臾雲中現金甲神人且云今天上以我関係不小後故身出多駐馳恢復矣此詩全篇不傳然忠義英烈雖亡猶耿耿也

聶碧窓詩

京口天慶觀主聶碧窓江西人嘗為龍翔宮書記北朝赦至感而有詩云乾坤殺氣正沉沉又聽燕臺降德音萬口盡傳新詔好累朝誰念舊恩深分茅列土將軍志問舍求田父老心麗正立班猶昨日小臣無語淚霑襟又哀被虜婦云當年結髮在深閨豈料入生又別離到底不知因色悞馬前猶自賣臙脂又胡婦云双栁垂鬟別樣梳醉来馬上倩人扶江南有眼何曾見爭捲珠簾看溷姑觀中有趙太祖真客北来見者必拜聶因題其上云鳳表龍姿儼若新一回展卷一傷神天顔亦怪君非虜河北山東揔舊臣

轉失氣詩

三山林觀過年七歲嬉遊市中以粥詩自命或戲或詠轉失氣云視之不見名曰希吹之不聞名曰夷不啻若自其口出人皆掩鼻而過之林試童科不甚達

四大

薛制機言有賀自長沙鎮南昌者啓云夜醉長沙曉行湘水難教檣燕之留朝飛南浦暮捲西山来看鏡鳶之舞又有賀除秘閣依舊松江制置司幹辦公事云望玉宇璚樓之邃何似人間從綸巾羽扇之遊依然江表上已請客云三月三日長安水邊多麗人一詠一觴會稽山陰修禊事又云良辰美景賞心樂事四者難并崇山峻嶺修竹茂林群賢畢至

題楗

端平中余申周翰分教昆陵題楗人簿云三年大比視郊祀天地之礼均萬乘臨軒與擢除拜公孤之儀等中一聯云昭陵之

仁如天積歲月而養成臣棟歐公之學似海鼓波濤而放出老龍惜未見全篇

謝啓

文本心與淮郡蕭條殊甚謝賈相啓有云人家如破寺十室九空太守若頭陀兩粥一飯

鑷白詩

蔣復軒鑷白詩云勸君休鑷鬢毛班鬢到班時亦自難多少朱門少年子業風吹上北邙山

北行詩

杜氏婦作北行詩江淮幼女別鄉閭一似昭君遠嫁胡也默默一身歸故國區區千里逐狂夫慵拈蕭管吹羌笛嬾繫羅裙舞鷓鴣多少眼前悲泣事不如花柳舊江都此等多有戲作題之驛亭為美談

元氏詩

元遺山好問裕之北方文雄也其妹為女冠文而艷張平章當揆欲娶之使人囑裕之辭以可否在妹妹以為可則可張喜自往訪覘其所向至則方自手補天花板輟而迎之張詢近日所作應聲荅曰補天手段整施張不許纖塵落盡畫堂寄語新來双燕子移巢別處覓雕梁張悚然而出

題竹

遨溪張復題雨竹畫云娟娟而淨森森而立孟宗何之淚痕猶溼風竹

陳剛中詞

天台陳剛中孚在燕端陽日思毋當誕日作太常引二章云采絲上簇蘭翹記王母至今無地捧金鰲柰烟水龍沙路遥碧天迢遞白雲何處風急雨瀟瀟萬里夢魂消待飛逐錢塘夜潮其二短衣孤劒客乾坤柰無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂赤城霞外西風鶴髮猶想倚柴門蒲醑漫盈樽倩誰寫青山淚痕時為編脩云

卓稼翁詞

三山卓田字稼翁能賦馳声嘗作詞云丈夫隻手把吳鈎欲斷萬人頭因何鉄石打成心性却為花柔君看籍并劉季一怒使人愁只因撞著虞姬戚氏豪傑都休其為人溺志可想

鉄椎銘

翰林學士王文炳鉄椎銘云朱玄真金張良受之以忠義鍛成此鎚銅山可破鎚不可缺金將可碎鎚不可折噫乱臣滔滔四海嗷嗷長蛇其毒封豕其饕上帝憤之以鎚畀鎚著瑋千戶名也鎚不自奮假手於汝數來莫先於汝先時來敢後曾是一揮元

郡博省元

忠義

兇碎首鎚之重唯人之勇雖鎚之工惟人之功長僅數尺重終數斤物小用大策此奇勛鎚在人亡再用之勇堪藏之武庫永鎮姦貪

陳野水言昔為紹興學正任滿後入城給取解由道經婺境至山中村舍時暑行倦飢渴入一野室見數人擣桕油一老下碓詢所從來野水具言來由又問往紹興何為野水言為學正任滿往求解由老咲曰汝自討解由我自擣桕油上碓不顧野水怪之出問其鄰曰此何人也鄰人云此我郡轉省元兵革以來隱處山中父子碓油種藝以自給野水取紙書一絶云忽隅山中真儒者邪即命置飲食勞之要之出澤之臞長往不返者顛崖果何限也役蝸螺苟竊升斗彼耳之一嚶耳

趙靜齋淮被執於溧陽豐豆莊至北府辭家廟云祖云祖父有功王室德澤沾及子孫今淮計窮被執誓以死報君刀鋸置之

不問乃折忠義常存急告先灵達引庶幾不辱家門即登舡發棹至瓜州被刑無有敢埋其屍者有一寵姬在焦僉省處此姬啓僉省云趙四知府今日已死妾元是它婢子望相公以妾之故許妾將屍焚化也是相公一段陰隲焦許之乃作一棺焚之又啓收骨散之于水亦從之遂以裙盛骨殖到江下大慟投江而死又聞其孫享祭靜齋降筆云生居四代將門家不幸遭逢被虜拿死在瓜州無葬地幽魂夜夜到長沙其骨水畜港自京口遷金陵北兵至棄城而道南徙方返死葬海傍山上

催妝詞

探花黃昂榜下擇婿時作催妝詞云喜氣滿門闌光動綺羅香陌行近紫薇花下路信非凡客不須脂粉汚天真嫌太紅白留取黛眉淺處畫章臺春色

陳詵狎妓

湘人陳詵登第授岳陽教官夜踰墻與妓江梛狎頗為人所知時孟之經守岳聞其故一日公燕江梛不侍呼至杖之文其眉髮間以陳詵二字仍押隸辰州伏法妓及其父母請學宮咎詵云自岳去辰八百里且求資糧陳且泣且悔聲其所有及質衣物得千緡以六百贈梛餘付監押吏卒令善視且以詞餞別云髮邊一點似飛鴉休把翠鈿遮二年三載千擱百就今日天涯楊花又逐東風去隨分入人家要不思量除非酒醒休照菱花梛將行會陸雲西以荆湖制司幹官詔檄至岳與陳有故將至陳先出迎以情告陸：即取空名制劄填陳姓名檄入制幙既而並迎陸入即開宴陸曰聞籍中有江梛者善謳誰是也孟即呼至梛以花鈿隱眉間所文以前餘飲間陸戲孟曰能以梛見予否孟曰唯命陸笑曰君尚不能容一陳教官豈能與我孟因叙詵之過陸歎惋既而降席陸呼梛問其事梛出詵送別詞呈陸大嗟賞而再登席陸舉詞示孟且誚之曰君試目此作可謂不知人矣今制司檄詵入幙將若之何孟求解於陸并召詵同

晏明白剡薦詵且除郴名以畀之陸遂將詵如江陵薦之聞公
賈秋壑俾充幙僚詵不獨洗一時之辱且有倖進之喜至今巴
陵傳為佳話矣

瓊花

楊州瓊花天下祇一本士大夫愛重作亭花側扁無双德祐乙
亥北師至花遂不榮趙棠國蘇謂有絶句吊之曰名擅無双氣
色雄忽將一死報東風它年我若修花史合傳瓊妃烈女中

歸婦吟

北方王郎中宥有歸婦吟其序曰天馬浮江兵強將銳所征無
敵所掠無遺俘戮之民奚帝億萬然生死存亡悲歡聚散豈無
數存乎其間哉劉氏者古之永豐人也問其父母兄弟舅姑夫
與子孫皆在為焉夫我不知則已既知之何獨不令其歸寧於
父母乎吾力雖不能使其死者生亡者存亦可謂悲復歡散復
聚者嗚呼不幸之幸莫大於斯故不可無一言以送之東平士
王宥序烈火俱將玉石焚死生契闊憶中分信音一絶思清馬渙

眼双穿望白雲殘月春令還有雞北風鴻鴈正離群新詩送汝
還家去重續年織錦文

交交桑扈交交桑扈桑滿墻陰三月雲暮去年蚕時處深閨今
年蚕時涉遠路傍忽聞人采桑恨不相與携傾筐一身不蚕
甘凍死祇憶兒女無衣裳

不如歸去不如歸去家在浙江東畔住離家一程遠一程飲食
不同言語異今之眷聚昔寇侵開口強笑心懷憂家鄉欲歸
未得不如孤死猶首丘

泥滑泥滑脫了綉鞋脫羅韈前營上馬忙起行後隊搭駝
疾催發行未百里足已胝北望燕京在天末朝來傳令更可怕
落後行遲都砍殺

被虜猶幸同處為妻拏顧言相憐莫相妒這箇不是親丈夫辭
意婉切誦之可傷此金沙潘武子文虎詞也山有雋才善賦

梁揀隆作四禽言云不如歸去錦官宮殿迷烟樹天津橋邊叫一聲叫破中原無住處不如歸去

賈不利鄭

脫却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可人不來廉叔度脫却布袴提芦葫近来酒賤頻〻沽衆人皆醉我亦醉浙江喚起醒三閭提芦葫

秋壑在朝有術者言平章不利姓鄭之人因此每有此姓為官者多困抑之武學生鄭虎臣登科輒以罪配之後遇赦得還秋壑喪師陳静觀諸公欲置之死地遂尋其平日極仇者為押送官虎臣遂請身為之乃假以武功大夫押其行虎臣一路凌辱求死不能至漳州木綿菴病篤瀉泄踞虎子欲絶臣知其服脳子求死乃云好教祗任地死遂趨數下而殂

賈始末

庚申履齋吳相循州安置以秋壑賈相私憾之故未幾隆承郎郎劉宗申知循州劉江湖遊士專以口舌哄逼當路要人貨賄官爵士夫畏其舌姑厚餽弥縫之其得官亦由此守循之除廟堂意責之以皇祖之事宗申至郡所以捃摭履齋者無不至其隨行吏僕以次病死或謂寘毒循州貢院井中故斂此衆者皆患足軟而卒履齋終不免秋壑後亦遭鄭虎臣之辱其時趙介如守漳賈門下客也宴虎臣於公舍秋壑亦與賢介如欲客似道〻〻不可以讓臣〻口稱天使唯謹虎不讓似道則坐于下介如察虎臣有殺賈意命館人訪鄭且以詞挑之于時似道衣服飲食皆為鄭減抑介如作綿衣等餽之見其行李輜重令截寄其處俟得命放回日就取之去其館人語鄭云天使今日押送至此度少無生理曷若令速隕無受許多苦惱鄭即云儒是這物事受得許多苦惱欲其死而不得死未幾告殂趙往哭鄭不許趙固爭鄭怒云驗我邪趙答云汝也直得一驗然末如之何趙經紀棺斂且致祭其辭云嗚呼履齋死循死于宗申先生

死闖死于虎臣嗚呼云祇此四句然哀激之悃無往不復之微意悉寓其中

秋壑敗後有題其養樂園曰老壑曾居葛嶺西遊人誰敢問蘇堤勢將覆餗不回首事到出師方筮膺廢圃更無人作主敗垣惟有客留題筭來祇是孤山耐依舊梅花片月低養樂者以其奉母而樂也秋壑賜第正在蘇堤葛嶺孤山之近遊人常遊自秋壑據此地有遊騎過其門偵事者密報必為所羅織有官者被黜有財者被禍逮世變而後已

史彌遠之立理宗而廢濟王或者謂其於夢寐之中有所感而然也後村先生劉克莊公詩之云楊柳春風丞相府梧桐夜雨濟王家人皆謂彌遠是佛位中人乃父丞相浩與覺長老道契握手入堂奧問之曰和尚好覺見堂奧中簾幙綺羅榮華富裕粉白黛綠環列左右乃應答曰大丞相富貴好老僧何好之有因此念頭一差積年蒲團工夫俱廢未免墮落一日浩坐所上儼然見覺不揖突入堂內使人往寺中請相見人回報云覺長老坐化圓寂于法堂上頃間浩堂裏寵姬弄璋浩默自知後以覺字為彌遠小名觀彌遠二十七年當國冊立理宗措天下於泰山之安運籌廊廟日食萬錢豈非佛位之人歟彌遠自恃冊立之功專權納賄天下變為汙濁彌遠功則有之德則無也賈似道不許配享理宗即此之由

長興李侯托夢

奇

史弥遠欲起水

義倡

潘丙潘壬太學生也就湖州率府官時冊立濟王為帝事業不成理宗賜濟王鴆酒而殂丙壬各梟其首改湖州為安吉州史弥遠取旨差大統制領軍勦洗湖州一城人民弥遠夢中見李侯太尉求免遂追回大統制一城生灵均拜李侯更生之賜至今張典李侯廟人民敬祀以答報其威灵也

李全擾淮之時史弥遠在廟堂東手無策有訛傳全軍馬渡江過行在京師人民惶〻弥遠夜半之際忽披衣而起有愛寵林夫人者見其起得可疑亦推枕而起相隨於後忽見弥遠欲投池中林夫人急扶住泣告曰相公且少耐區處數日後忽趙葵捷書至弥遠安得不躍然而喜哉

裕齋先生馬光祖知高郵軍適值管軍官荣全率衆叛據城縱軍刼掠與同黨王安等飲宴有妓毛惜〻不服趨承全痛責之惜〻云妾雖賤妓不曾伏事反臣全遂斬之秋崖先生方岳作

判案

義倡全既受擒光祖因此罷任

馬光祖知京口判犯姦婦云世間若無婦人天下業風方静觀其尹京之日不畏貴賤豪強庭無留訟頌得包孝肅公尹開封之規模福王府新民不還房廊屋錢光祖判云晴則鷄卵鴨卵雨則盆滿鉢滿福王若要屋錢直待光祖任滿有士踰墻偷人室女事覺到官勒令當廳面試光祖出踰墻樓處子詩題士女秉筆云花柳平生債風流一段愁踰墻乘與下處子有心留謝砌應潛越韓香許暗偷有情還愛欲無語強嬌羞不負秦樓約安知漢獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖判云多情多愛還了平生花柳債好箇檀郎室女為妻不妨傑才高作聊贈青蚨三百索獨影搓紅記取媒人是馬公犯姦之士既得幸免決罪反因此以得佳偶此光祖以禮待士也

哭世道

金陵師閫趙以夫過衢州訪秘書徐霖相見後覿面大慟左右

見者駭然不知所哭何事元来世道艱險小人在朝君子在野生民不見太平之治以夫與霖俱懷嫠緯之憂故也嫠緯出左傳

理宗問猫鼠

理宗祀明堂徐清叟為執綏官王音問曰猫兒捕鼠如何清叟急機荅曰愛之欲其生惡之欲其死應雖捷然理宗本命屬鼠一時荅問不覺觸天聽理宗度量恢弘亦不之咎

獨睡丸

宏齋先生包恢年八十有八為樞密相祀登拜郊臺精神老健一日賈似道忽問曰包宏齋高壽步履不難必有衛養之術願聞其畧恢荅曰有一服丸子藥乃是不傳之秘方似道欣然授其方徐徐咲曰恢吃五十年獨睡丸滿座皆哂

致語

四月初八日謝太后宗壽節初九日度宗乾會節賈似道命司封郎中黄蛻致語中有一聯云聖母神子万壽無疆亦万壽無疆昨日今朝一佛出世又一佛出世滿朝搢紳皆喜之

吊夏貴

至元丙子春淮西閫帥夏貴歸附大元宣授中書左丞至元己卯薨有贈以詩云自古誰不死惜公遲四年閒公今日死何似四年前又有人吊其墓云享年八十三何不七十九嗚呼夏相公乃代名不朽

賈似道檄

大元軍馬渡江賈似道即出檄書播告中外曰洪惟藝祖肇造我邦至于高宗爰宅吳會以仁守位以德配天未嘗行一不義殺一不辜可以質諸無疑證諸不悖理宗四十一年忠厚之澤著在生民先帝十一載恭儉之心何負天下不念桓温群從尚受卯翼之恩李陵一門初無毫髮之損國家厄運一至於此人心忠義夫孰無之太后七襄之聖躬今天子孤惸之冲質在人情猶知惜鄉隣之老幼豈臣子忍坐視君父之阽危寧無郡國忠臣亦有江湖豪傑共合倡義之旅載馳勤王之師如陶士行慷慨之征似張魏公忠赤之志救日之弓救月之矢便宜指於

雍旗如礪之山如帶之河尚永堅於盟誓檄到諸路咸使聞知
賈似道名父之子乃父賈涉開閫淮東與國宣勞似道閫帥兩
淮効尔父之故習夫何閫材有餘相材不足自當軸以來收拾
古銅器法書名畫玉器珎寶積畜金銀貨泉專用譚玉辨驗以
元老之尊屑就與賤娼潘稱心褻狎貪財好色一至於此敗壞
宋國遺臭萬年

嗚呼宋之興也始於後周恭帝八歲顯德七年宋之亡也終於
德祐元年少歲帝四歲少帝諱顯德而顯德二字不期而合周
以主幼而失國宋亦以主幼而亡國周有太后在上禪位於太
祖宋亦有太后在上歸於太元宋太祖革命之時韓勍不伏而
被誅陳宜中當國之日韓震無辜而被誅此造物報應之理之
愚故為之說曰典於顯德亡於顯德是為天數也夫豈偶然之
故哉

桃符句

寄語園翁勤刈草有時野老出看花此陳偉題建寧郡圃事可
對人心語心常如水平此洪咨夔題門首一柱擎天頭勢重十
年踏地脚根牢老子亦嘗來伺候諸公聊復忍斯須此余介題
重慶府戟門并客位子為才高欺乃父婦因夫貴孽其姑此江
萬里題門首用時自有神開眼來處莫教人皺眉一念忠枕膽
北闕滿腔仁愛惠東甌此趙汝譪題軍資庫門并譙樓三千里
外江湖客十四年間畎畝人緩數更籌邀月住大開城鑰放
春來朔叟不求人道好建民自與我相安尚有梅腮供客嗅定
知柳眼為人開此劉震孫題門并建寧府譙樓戟門郡圃不因
官府開燈市安得農識訟庭亦前人題元宵燈牌者月無貧富
家家有燕不炎涼歲歲來此吳少大為賈似道作題湖上府門
威行塞北幾千里春滿淮南第一州陽春膏雨一千里明月香
風十二樓此江湖遊士為賈似道作題譙樓戟門英雄天下無

雙士。忠義長沙第一家。此理宗御書賜趙葵、右前題桃符詩句、
雜見野史中、今類附於卷末云、

說郛卷第四十三

卷44-卷63

北京大学古籍保护