

八  
經  
五





茶引

余漫昧不辨淵澆淳昔秦吳竟陵  
氏之為人已而得茗溪編有欣  
賞備茶事畝紀致足觀也余  
惟作聖乃始季疵獨其遺經  
不多行於世博雅君子踪跡之





無繇也齋頭藏本每置席間  
津又有味不能去竊不自揣  
新之梓人敢曰附臭味於遠者  
用以傳諸好事云尔

携李長水樂元毅書



茶經序

宋陳師道撰

陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏書三卷張氏書  
四卷內外書十有一卷其文繁簡不同王畢氏  
書繁雜意其舊文張氏書簡明與家書合而多  
脫誤家書近古可考正曰七之事其下文乃合  
三書以成之錄為二篇藏於家夫茶之著書自



羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於茶者也  
上自宮省下迨邑里外及戎夷蠻狄賓祀燕享  
預陳于前山澤以成市商賈以起家又有功于  
人者也可謂智矣經曰茶之否藏存之口訣則  
書之所載猶其粗也夫茶之藝下矣至其精微  
書有不盡况天下之至理而欲求之文字紙墨  
之間其有得乎昔者先王因人而教同歆而治

凡有益於人者皆不廢也世人之說曰先王詩  
書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守之  
行不可群天下而居也史稱羽持具飲李季卿  
季卿不為賓主又著論以毀之夫藝者君子有  
之德成而後及所以同于民也不務本而趨末  
故業成而下也學者謹之



附茶中雜詠序

唐皮日休撰

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職供王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醕者也何得姬公制衣爾雅云檮苦茶即不擷而飲之豈聖人之純於用乎抑



草木之濟人取捨其有時也自周以降及于國  
朝茶事竟陵子陸李疵言之詳矣然李疵以前  
稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異  
也李疵始為經三卷由是分其源制其具教其  
造設其器命其煮飲之者除瘡而去癘雖疾醫  
之不若也其為利也於人豈小哉余始得李疵  
書以為備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多  
茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事  
十數節並存於方冊茶之事由周至今竟無纖  
遺矣昔晉杜育有荈賦李疵有茶譜余缺然于  
懷者謂有其具而不形于詩亦李疵之餘恨也  
遂為十詠寄天隨子



茶經

一之源

竟陵陸羽撰

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴  
山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉  
如梔子花如白薔薇實如檟櫚葉如丁香根如胡  
桃其字或從草或從木或草木并其名一曰茶二  
曰檟三曰護四曰茗五曰荈其地上者生爛石中  
者生爍壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法



如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者  
上綠者次筍者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡  
谷者不堪採掇性凝滯結痲疾茶之為用味至寒  
為飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澁  
四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也  
採不時造不精雜以卉莽飲之成疾茶為累也亦  
猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高  
麗有生澤州檀州者為藥無効况非此者設服薺  
芫使六疾不瘳知人參為累則茶累盡矣

### 二之具

籩一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一

斗二斗三斗茶人負以採茶也

籩漢書音盈所謂黃金滿籩不如一經

竈無用爇者釜用唇口者

甌或木或瓦匪甬而泥籃以筥之篋以系之始其

蒸也入乎筥既其熟也出乎筥釜涸注於甌中甌

滯而又以穀木枝三亞者制之散所蒸牙筥并葉

畏流其膏

杵臼一曰碓惟恒用者佳



規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花  
承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋  
地中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或兩衫單服敗者為之以檐置  
承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

芘莉

音杞

一曰羸子一曰筭筭

筭音崩筭音

音以二

小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以篾織方眼如  
圃人土羅闊二尺以列茶也

棨一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

撲一曰鞭以竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短墻高  
二尺泥之

貫削竹為之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙

茶也棨之半乾梟下棚全乾梟上棚穿鏹音江東淮

南剖竹為之巴川峽山紐鞞皮為之江東以一斤

為上穿半斤為中穿四兩五兩為小穿峽中以一

百二十斤為上穿八十斤為中穿五十斤為小穿



字舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇  
彈鎖縫五字文以平聲書之義以去聲呼之其字  
從穿名之

育以木制之中有隔上有覆下有床傍有門掩一  
扇中置一器貯塘煨火令媪媪然江南梅雨時焚  
之以火育者以其  
藏養為名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筭者生爛石  
沃土長四五寸若薇厥始抽凌露採焉茶之牙者

發於藜薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎  
拔者採焉其日有雨者不採晴有雲者不採晴採  
之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有  
千萬狀鹵莽而言如胡人犍者蹙縮然犂牛臆者  
廉襜然浮雲出山者輪菌然輕颺拂水者溼澹然  
有如陶家之子羅膏土以水澄泚之謂澄  
泥也又如新  
治地者遇暴雨流潦所經此皆茶之精腴有如竹  
籜者枝幹堅實艱於蒸搗故其形麤筴然有如霜  
荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶



之瘠老者也自採至于封七經自胡靴至于霜  
荷八等或以光黑平正言嘉者斯鑿之下也以皺  
黃坳埵言佳者鑿之次也若皆言嘉及皆言不嘉  
者鑿之上也何者出膏者光含膏者皺宿製者黑  
日成者黃蒸壓則平正縱之則坳埵此茶與草木  
葉一也茶之否臧存於口訣

四之器

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令  
六分虛中致其朽慢凡三足古文書二十一字一

足云坎上巽下離于中一足云體均五行去百疾  
一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窓底  
一窓以為通颺漏燼之所上並古文書六字一窓  
之上書伊公二字一窓之上書羨陸二字一窓之  
上書氏茶二字所謂伊公羨陸氏茶也置帶埭於  
其內設三格其一格有翟為翟者火禽也畫一卦  
曰離其一格有彪為彪者風獸也畫一卦曰巽其  
一格有魚為魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離  
主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉



其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵為之或運泥為之其灰承作三足鐵梓擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木

榘

榘古箱字

如筥形織之六出圓眼其底蓋若利篋口

鑠之

炭槁

炭槁以鐵六棱制之長一尺銳一豐中執細頭系一小鑠以飾槁也若今之河隴軍人木吾也或作

斧隨其便也

火筴

火筴一名筴若常用者圓直一尺三寸頂平截無  
蕊臺勾鑠之屬以鐵或熟銅製之

鑠

音輔或作鑠

鑠以生鐵為之今人有棊冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之起鍊而鑄之內模土而外模沙土滑於內易其磨滌沙澁於外吸其炎焰亦其耳以正令也廣其緣以務遠也長其臍以守中也臍長則沸中



沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州以瓷為之萊州以石為之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀為之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於銀也

交床

交床以十字交之剗中令虛以支鍍也

夾

夾以小青竹為之長一尺二寸今一寸有節節已上剗之以炙茶也彼竹之漉津潤于火假其香潔

以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剗藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾拂末

碾以橘木為之次以梨桑桐柘為之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不幅而軸焉長九寸闊一寸七



分墮徑三寸分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執  
圓其拂末以烏羽製之

羅合

羅末以合蓋貯之以則羅合中用巨竹剝而屈之  
以紗絹衣之其合以竹節為之或屈杉以漆之高  
三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹七策之類則者  
量也唯也度也凡煮水一升用末方寸七若好薄

者減嗜濃者增故云則也

水方

水方以桐音胃末木槐楸梓等合之其裏并外縫

漆之受一斗

漉水囊

漉水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無  
有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱  
者或用之竹木木與竹非持久涉遠之具故用之  
生銅其囊織青竹以捲之裁碧縑以縫之細翠鈿



以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

分

瓢一曰犧杓剖瓠為之或刊木為之晉舍人杜毓  
萍賦云酌之以瓠瓠瓢也口闊脰薄柄短永嘉中  
餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹丘  
子祈子他日既犧之餘乞相遺也犧木杓也今常  
用以藥水為之

竹夾

竹夾或以柅柳蒲葵木為之或以柿心木為之長  
一尺銀裹兩頭

齋簋

揭

齋簋以瓷為之圓徑四寸若合形合即今盒也或甌或  
壘貯鹽花也其揭竹製長四寸一分闊九分揭策  
也

熟盃

熟盃以貯熟水或瓷或沙受二升

盥



益越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或  
 者以邢州處越州上殊為不然若邢瓷類銀越瓷  
 類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢  
 不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠  
 邢不如越三也晉杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自  
 東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半  
 斤已下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之  
 色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐  
 茶色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯筮十枚或用篔其紙肥  
 以剡紙夾縫令方亦十之也

札

札緝拊擱皮以茱萸木夾而縛之或截竹束而管  
 之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八  
 升



澤方

澤方以集諸澤製如滌方處五升

巾

巾以純布為之長二尺作二枚互用之以潔諸器具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黃黑可扃而漆者長三尺闊二尺高陸寸具列者悉歛諸器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾闊者經之以單篾織者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺

五之煮

凡炙茶慎勿於風爐間炙標焰如鑽使炎涼不均持以逼火屢其翻正候炮出培塿狀蝦蟆背然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者蒸罷



熱搗葉爛而牙筭存為假以力者持千鈞杵亦不  
之爛如漆科珠壯士接之不能駐其指及就則似  
無襍骨也炙之則其節若倪倪如嬰兒之臂耳既  
而承熱用紙囊貯之精華之氣無所散越候寒末  
之末之上下者其屑如細米其火用炭次用勁薪謂  
槐桐櫪其炭曾經燔炙為臙膩所及及膏木敗器  
不用之膏木為栢桂檜也古人有勞薪之味信哉  
其水用山水上江水中井水下辨賦所謂水則岷  
其山水揀乳泉石池慢流者上其瀑湧湍激勿食

之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不

洩自火天至霜郊以前或潛藏蓄毒於其間飲者

可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取

去人遠者井取汲多者其拂如魚目微有聲為一

沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已

上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂

棄其啜餘也嘗無迺醎醎而鍾其一味乎上古暫

濫反無第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量

未當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止



之而育其華也凡酌置諸盃令沫餽均字書并本

沫也蒲沫餽湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餽

細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴

潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然

其沫者若綠錢浮於水渭又如菊英墮於罇俎之

中餽者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積

雪耳萍賦所謂煥如積雪燁若春藪有之第一煮

水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其

味不正其第一者為雋永徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也永長也

史長曰雋永漢書蒯通著雋永二十篇也或留熟以貯之以備育華救

沸之用諸第一與第二第三盃次之第四第五盃

外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盃盃數少

至五若人多乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮

其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶

性儉不宜廣則其味黯澹且如一滿盃啜半而味

寡况其廣乎其色緇也其馨歎也香至美曰其味

其櫃也不甘而苦萍也啜苦咽甘茶也一本云其味苦而不



六之飲

翼而飛毛而走喙而言此三者俱生於天地間飲  
啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿蠲  
憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之為飲發乎  
神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有楊雄司馬相  
如吳有常曜晉有劉琨張載遠祖約謝安左思之  
徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩都并荆俞俞當  
也巴渝間以為比屋之飲飲有楠茶散茶末茶餅茶  
者乃斫乃熬乃煬乃舂貯於甌缶之中以湯沃焉

謂之庵茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄餉之等煮之  
百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習  
俗不已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵  
淺易所庇者屋屋精極所著者衣衣精極所飽者  
飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰造二曰別  
三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九  
曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也蘊鼎腥  
甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外  
熟内生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮



也夏興冬廢非飲也夫玆鮮馥烈者其盃數三次之者盃數五若坐客數至五行三盃至七行五盃若六人已下不約盃數但闕一人而已其雋永補所闕人

七之事

神農食經茶茗久服人有力悅志

周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗未置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒

酒令人不眠

八之出

山南以峽州上

峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷

襄州荆州次州

生南鄆縣山谷荆州生江陵縣山谷

衡州下

生衡山茶陵二縣山谷

金州梁州

又下

谷生襄城西城安二縣山谷

淮南以光州上

光生

山縣黃頭港

義陽郡舒州次

生義陽縣鍾山者與

者與峽州同

壽州下

盛唐縣生霍山 蘄州黃州又下

縣潛山者

壽州下

盛唐縣生霍山 蘄州黃州又下

蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城 浙江以湖州上 湖州生長興縣顧渚山谷與峽州光州同生山桑 儒師二白茅山懸脚嶺與襄州荆南義陽縣同生



鳳亭山伏翼閣飛雲曲水一寺咏木嶺與壽州常  
 州同生安吉武康二縣山谷與荆州梁州同  
 常州次州常州義興縣生君山懸脚嶺北峯下與荆  
 州宣州杭州睦州歙州下宣州生宣城縣雅山與  
 臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與  
 舒州同錢塘生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山  
 山谷歙州生婺源源潤州蘇州又下潤州江寧縣生傲  
 洞庭山與金州劍南以彭州上生九隴縣馬鞍山  
 蘄州梁山與金州同  
 州綿州蜀州次綿州龍安縣生松嶺關與荆州同  
 有過松嶺者不堪採蜀州青城縣生丈邛州次雅  
 人山與綿州同青城縣有散茶木茶  
 州瀘州下瀘州者與金山名山瀘州眉州漢州又下

眉州丹校縣生鐵山者漢州同浙東以越州上餘姚  
 綿竹縣生竹山者與潤州同  
 瀑布泉者明州婺州次陽縣東目山與荆州同  
 殊異小者  
 台州下城者與歙州同黔州生息州播州費州夷  
 州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州  
 象州福州生關方其恩播費夷鄂袁吉福建泉韶  
 象十一州未詳往往得之其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而撥  
 乃蒸乃舂乃以火乾之則又榮撲焙貫棚穿育等



七事皆廢其煮器若松間石上可坐則具列廢用  
槁薪鼎櫪之屬則風爐灰承炭榻火筴交牀等廢  
若瞰泉臨澗則水方滌方漉水囊廢若五人已下  
茶可味而精者則羅廢若援藟躋崑引絙入洞於  
山口灸而末之或紙包合貯則碾拂末等廢既甄  
盃筴札熟盃醞盞悉以一筥盛之則都籃廢但城  
邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶

之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目  
擊而存於茶經之始終備焉



傳

唐陸羽字鴻漸一名疾字季疵復州竟陵人不知  
所生或言有僧晨起聞湖傍群鴈喧集以翼覆一  
嬰兒遂收蓄之既長以易自筮得蹇之漸曰鴻漸  
于陸其羽可用爲儀乃以陸爲氏名而字之幼時  
其師教以旁行書答曰終鮮兄弟而絕後嗣得爲  
孝乎師怒使執糞除汚填以苦之又使牧牛三十  
翻潛以竹畫牛背爲字得張衡兩都賦不能讀危  
坐勃群兒囁嚅若成誦狀師拘之令薙草莽當其



記文字情情若有遺過目不作主者鞭苔因歎曰  
歲月往矣柰何不知書嗚咽不自勝因亡去匿爲  
優人作詼諧數千言天寶中州人酺吏署羽伶師  
太守李齊物見異之授以書遂廬火門山貌倪陋  
口吃而辯聞人善若在已見有過者規切至忤人  
朋友燕處意有所行輒去人疑其多嗔與人期雨  
雪虎狼不避也上元初更隱茗溪自稱桑苧翁又  
號竟陵子東園先生東岡子闔門著書或獨行野  
中誦詩擊木裴回不得意或慟哭而歸故時謂今

接輿也久之詔拜羽太子文學徒太常寺太祝不  
就職貞元末卒羽嗜茶著經三篇言茶之原之法  
之具尤備天下益知飲茶矣時鬻茶者至陶羽形  
置場突間祀爲茶神有常伯熊者因羽論復廣著  
茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯  
熊善煮茶召之伯熊執器前季卿爲再舉盃至江  
南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不  
爲禮羽愧之更著毀茶論其後尚茶成風時回紇  
入朝始驅馬市茶



童史氏承敘曰余嘗過竟陵憇羽故寺訪鴈橋觀  
茶井慨然想見其爲人夫羽少厭髡緇篤嗜墳素  
本非忘世者卒廼寄號桑苧遁跡茗雪嘯歌獨行  
繼以痛哭其意必有所在時廼比之接輿豈知羽  
者哉至其性甘茗薜味辨淄澠清風雅趣膾炙今  
古張顛之於酒也昌黎以爲有所託而逃羽亦以  
是夫

### 水辯

唐江州刺史張又新煎茶水記元和九年春予初  
成名與同年生期于薦福寺余與李德垂先至憇  
西廂玄鑿室會適有楚僧至置囊有數編書余偶  
抽一通覽焉文細密皆雜記卷末又一題云煮茶  
記云代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸處士鴻  
漸李素熟陸名有傾蓋之懽因之赴郡抵揚子驛  
將食李曰陸君善于茶蓋天下聞名矣况揚子南  
零水又殊絕今日二妙千載一遇可曠之乎命軍



士謹信者挈瓶操舟深詣南零陸利器以俟之俄  
水至陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨  
岸之水使曰某擢舟深入見者累百敢虛給乎陸  
不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰  
自此南零者矣使蹶然大駭馳下曰某自南零賫  
至岸舟蕩覆半懼其眇挹岸水增之處士之鑒神  
鑒也其敢隱為李與賓從數十人皆大駭愕李因  
問陸既如是所經歷處之水優劣精可判矣陸曰  
楚水第一晉水最下李因命筆口授而次第之凡

二十水且曰此皆余嘗試之非係茶之精粗過此  
不之知也夫茶烹於所產處無不佳也蓋水土之  
宜離其處水功其半然善煮潔器全其功也李賓  
諸筭焉遇有言茶者即示之

宋歐陽修大明水記世傳陸羽茶經其論水云山  
水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者  
上瀑湧湍瀨勿食食久令人有頸疾江水取去人  
遠者并取汲多者其說止此而未嘗品第天下之  
水味也至張又新為煎茶水記始云劉伯芻謂水



之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有  
二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上  
而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子  
江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲三丹陽  
寺井爲第四揚州大明寺井第五松江第六淮水  
第七與羽說皆相反羽所說二十水廬山康王谷  
水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第  
三峽州扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺石泉第五  
廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第

七洪州西山瀑布水第八桐柏淮源第九廬州龍  
池山頂水第十丹陽觀音寺井第十一揚州大明  
寺井第十二漢江金州中零水第十三歸州玉虛  
洞香溪水第十四商州武關西洛水第十五松江  
十六天台千丈瀑布十七彬州圓泉十八嚴陵灘  
水十九雪水二十如蝦蟆口水西山瀑布皆羽戒  
人勿食食而生疾其餘江水居山水上井水居江  
水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠  
羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯



南零岸水特恠其妄也山水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其為說前後不同如此然羽之論水惡滯浸而喜泉源故井取汲多者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山水記余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以為得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄在險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後

益知羽為知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池為第十浮槎之水棄而不錄以此知所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井為下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣

茶句

六羨歌

陸羽

不羨黃金壘不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來



送羽採茶

皇甫曾

千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨  
行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思磬  
一敲

送羽赴越

皇甫冉

行隨新樹深夢隔重江遠迢遞風日間蒼茫洲渚  
晚

尋陸羽不遇

僧皎然

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著

花扣門無犬吠欲去問西家報道山中出歸來每

日斜

西塔院

裴拾遺

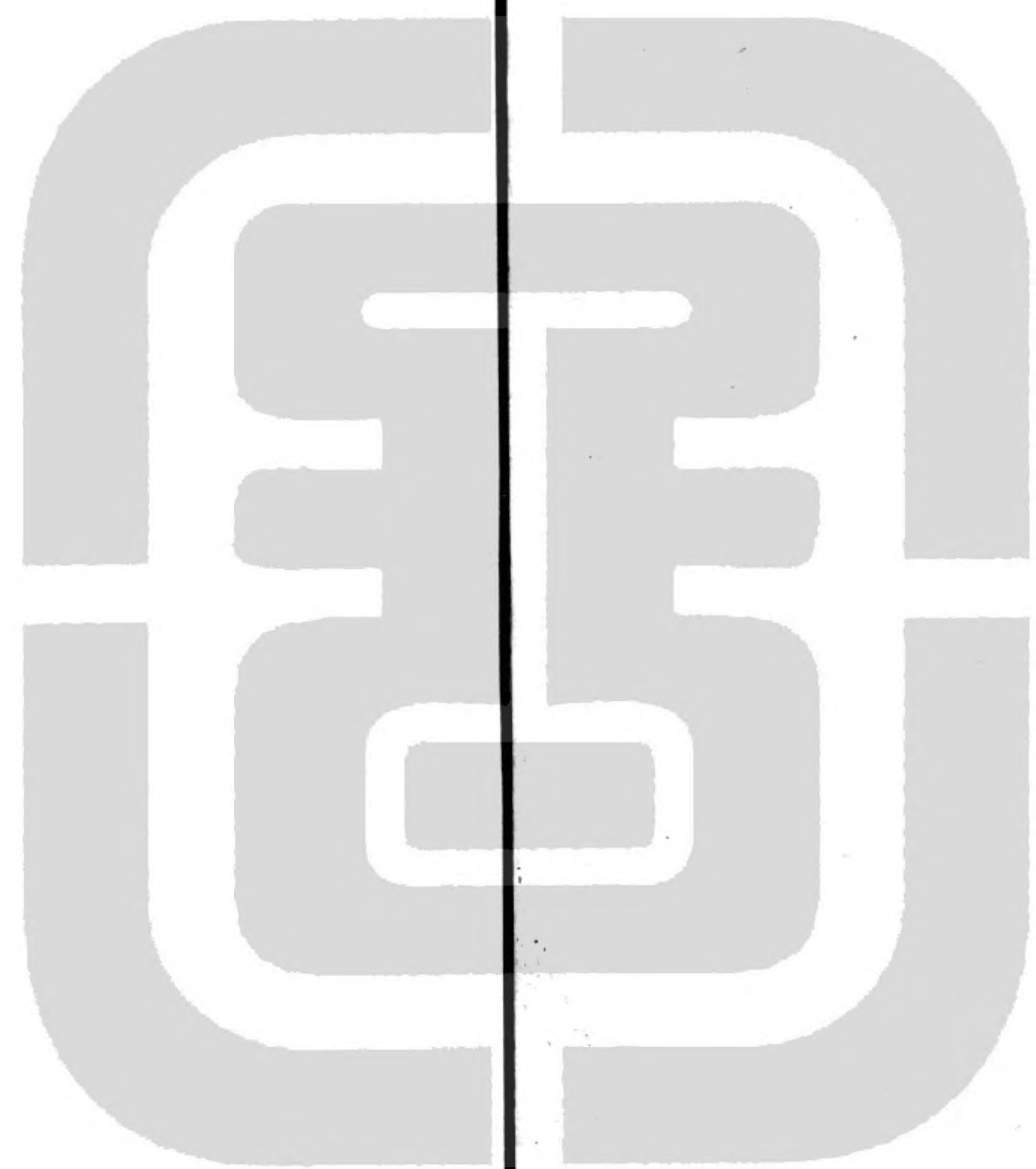
竟陵文學泉蹤跡尚虛無不獨支公住曾經陸羽  
居草堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清冷飲高風味  
有餘

觀陸羽茶井

王禹偁

甃石封笞百尺深試茶滋味少知音惟餘半夜泉  
中月留得先生一片心





十  
五



