



西山先生真文忠公讀書記

甲集三十五

易復其見天地之心乎

程子曰一陽復於下

靜為見天地之心蓋不知動之端乃天地之心也非知道者

能識之又曰人說復其見天地之心皆以謂至靜能見天地

心非也復之下一畫便是動也安得謂之靜自古儒者皆言

見天地之心惟其言動而見天地之心或曰莫是於動上求

否曰固是然最難又曰復其見天地之心一言以蔽之天地以

生物為心又曰復者反本也本有而去之今來復乃見天地之

心也乃天理也此賢人之事也又曰復卦非天地之心復則見

天地之心聖人無復故未嘗見其心○朱子曰積陰之下一陽

復生天地之心幾於息滅而至此乃復可見在人則為靜極而

動惡極而善本心幾息而復見之端也○問一陽復於下乃天

地生萬物之心也先儒皆以靜見天地之心唯程子言動之端

乃天地之心竊謂十月純坤不為无陽天地生物之心未嘗間

息但未動爾因動而生物之心始可見曰十月陽氣收斂一時

關閉得盡天地生物之心固未嘗息但无端倪可見惟一陽動

則生意始發露出乃始可見端緒也言動之頭緒於此方見得天地之心也因問在人則喜怒哀樂未發之前而所謂中節之然已各完具但未發則寂然而已不可見也特因事感動而測隱羞惡之端始覺非固動而漸有此也曰然○問云云先生曰天地所以運行不息者做个甚事只是生物而已物生於春夏於夏至秋萬物咸遂如收斂結實是漸欲離其本之時也及其成則物之成實者各具生理所謂碩果不食是已夫具生理者固各繼其生而物之歸根復命猶自若也如說天地以生物為心斯可見矣又問既言心性則天命之謂性命字有心底意否曰然流行運用是心○問伊川以動之端為天地之心曰動亦不是天地之心只見天地之心如十月豈得无天地之心天地之心流行只自若但十月萬物收斂寂无蹤跡到一陽動處生物之心始可見○問伊川云云曰此湏就卦上看上坤下震坤靜震動十月純坤當貞之時萬物收斂寂无形迹到此一陽復生便是動然不直下動字却云動之端端是從此起雖動而物未生未到大動處凡發生萬物却是從此起豈不是天地之心○邵康節詩曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物生時康節此詩最好其於復卦本義亦載此意蓋立文是十

初小雪是十月中大雪是十一月初冬至十一月中小寒十二月初大寒十二月中冬至子之半天即十一月之半也人言夜半子時冬至蓋夜半以前一半屬子時今推五行者多不之知然數每從這處起畧不差移此所以為天心然當是時一陽方動萬物未生未有聲臭氣味之可聞可見所以謂元酒味方淡大音聲正希也○問王輔嗣說寂然至无乃天地心如何曰彼說非也若靜處說无不知下面一畫作甚麼○在天地則為陰陽在人則為善惡不善處便是陰動處便屬陽上五陰下一陽是當沉迷蔽固之時忽然一夕省覺便是陽動處○問云云曰此只是就陰陽動靜闔闢消長處而言如云利貞者性情也一元之氣亨通發散品物流形天地之心盡發見在品物上但叢雜難看及到利貞時萬物悉已收斂那時只有个天地性情丹青著見故云利貞者性情也正與復其見天地之心相似康節云一陽初動處萬物未生時蓋萬物生時此心非不見也但天地之心悉布散叢雜无非此理呈露倒多了難見若會看者能於此觀之則所見无非天地之心惟是復時萬物皆未生只有个天地之心昭然著見在這裏較易看也○聖人无復故未嘗見其心者蓋天地之氣所以有陽之復者以其有陰故也象人

之心所以有善之復者以其有惡故也若聖人之心則天理渾然初无間斷人孰得以窺其心之起滅耶若靜而復動則亦有之但不可以善惡而為言耳○天地之心動方見聖人之心應事接物方見○問寂然至靜之中一念之動此便是復否先生曰此說不盡復有兩樣有善惡之復有動靜之復二者不同須要各看得分曉終日營營與物並馳忽然有惻隱等心發見此善惡之為陰陽也若寂然至靜之中有一念之動此動靜之為陰陽也二者各自不同○伊川與濂溪說復字亦差不同濂溪說坤上說就回來處說如云利貞者誠之復誠心復其不善之動而已矣皆是就歸來處說伊川却正就動處說如元亨利貞濂溪就利貞上說復字伊川就元字頭說復字以卦爻之義消之則伊川之說為正然二先生所說道理只一般非有所異只是所指地頭不同王弼之說與濂溪同○又曰此須通陰陽動靜善惡論之見得各是一理而此意所不通始盡其曲折矣孝者上夫則只如易傳所見知此不善則速改以從善此是要約要識得端倪而心脉可識知是添却一事○天地以生物為心者也雖氣有盛闢物有盈虛而天地之心則亘古至今未始有毫釐之間斷故陽極於外而復生於內聖人以為其

此可以見天地之心焉蓋其復者氣也其所以復者則有自來矣向非天地之心生生不息則陽之極也一絕而不復續矣尚何以復生於內而為闢關之無窮乎此則所謂動之端者乃一陽之所以動非徒指夫一陽之已動者而為言也○復卦贊曰萬物職職其生不窮孰其尸之造化為工陰闔陽開一靜一動於穆無疆全躰大用奚獨於斯潛陽壯陰而曰昭哉此天地心蓋翕無餘斯闢之始生意闢然具此全美其在於人曰性之仁歛藏方寸包羅無垠有茁其萌有惻其隱予以充之四海其準曰惟今茲眇綿之間是用齋戒掩身閉關仰止義圖稽經協傳敢贊一詞以詔亡倦

咸天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

程子曰天地二氣交感而化生萬物聖人至誠以感億兆之心而天下和平天下之心所以和平自聖人感之也巽天地交感化生萬物之理與聖人感人心致和平之道則天地萬物之情可見矣感通之理知道者嘿而觀之可也

恒日月得天而能久照四時變化而能久
成聖人久於其道而天下化成觀其所恒
而天地萬物之情可見矣

程子曰觀其所恒謂觀日月之久照四時之久

大壯利貞大者正也正大而天地之情可

見矣

程子曰大者既壯則利於貞正正而大者道也極正大之理則天地之情可見矣天地之道常久而不已者至大至正也正大之理

萃觀其所聚而天地萬物之情可見矣

文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎

程子曰詩書中凡以主宰言者皆曰帝有

以包函徧覆之意言者則曰天

天地無心而成化聖人有心而無為

問鼓萬物而不與聖人同憂曰明道先生兩句極好天地無心而成化聖人有心而無為無心便是不憂成化便是鼓萬物天地鼓萬物亦何

常有

天地之常以其心普萬物而無心聖人之

常以其情順萬事而無情

全文見前

邵子曰天地之心者生萬物之本也天地

之情者情狀也與鬼神之情狀同也

張氏曰天地無

心緣感而生故於神則寂然不動於復則感而遂通復之一陽
天道之所以生物也感之男女人道之所以生民也於復言天
地之心者以無心而為心也變感
為感者有心而欲其無心也云云

張子曰天無心心皆在人之心一人私見
固不足盡至於衆心所同即是義理揔之
則便是天故曰天曰帝者皆民之情然也
或問天地之心天地之理理即道理言心
即主宰言否

朱子曰心固以主宰言然所謂主宰者即
理而已非心之外有所謂理理之外有所

謂心也

又問心字與帝字相似否曰
仁字似天字心字似帝字

天地以生萬物為心者也

道夫言向者先生令思
天地有心無功謂天地無

心仁便是天地之心若使其有心必有思慮有營為天地曷嘗
有思慮來然其所以四時行百物生者蓋以其合當如此便如
此不待思惟此所以為天之道曰如此則易所謂復其見天地
之心正大而天地之情可見又如何如公所說只說得他無心

處爾若果無心則須牛生出馬桃樹上發李他心又却自定程
子曰以主宰謂之帝以性情謂之乾他這名義自定心便走他

箇主宰處所以謂天地以生物為心中間欽夫以為某不合如
此說其謂天地別無勾當只是以生物為心一元之氣運轉流
通略無停間只是生出許多萬物而已問程子謂天地無心而
成化聖人有心而無為曰這是說天地無心處且如四時行百

物生天地何所容心至於聖人則順理而已復何為哉所以明
道云天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬
事而無情說得最好問普萬物莫是以心周徧而無私否曰天
地以此心普及萬物人得之遂為人之心物得之遂為物之心

只是一箇天地之心爾今須要知得地有心處又要見得他無
心處只恁定說不得問所謂上帝降衷于民天將降大任於人
天佑民作之君天生物因其才而篤作善降百祥作不善降百
殃凡此等類是蒼蒼在上者真有主宰如是邪抑天無心只是
推原其理如此耶曰此數段只一意這箇也只是理如此問天
地之帥吾其性先主解以乾健坤順為天地之志天地安得有
志曰復其見天地之心天地之情可見安得謂天地無心情乎
程先生說天地以生物為心最好此乃無心之心也又曰天地
自有箇無心之心又如謂惟皇上帝降衷于下民天道福善禍
淫這便自分明有箇人在裏主宰相包又問如何見天地之情
曰人正大便也見天地之情正大天地只是正大未嘗有些子
邪亂未嘗有些子小處又曰且如今人言藥性寒性熱藥何嘗有
性只是它所主恁地又曰天地以生物為心譬如飢餓蒸飯從
裏面蒸上到上面又下來只管在裏面裏面便蒸得熟天地即是
包得許多氣在這裏與出處變一番便生一番物他別無可勾
當只得生物不似人便有許多應接所謂為心者知云天命豈
是諄諄然命之所謂為心豈是切切然做又曰天包着地無所
作為只知生物而已亘古亘今生生不窮人物則得此生物之

心以為心所
以箇箇肖他

右言天地之心

此程子所謂主宰之謂帝也語曰簡在帝心書曰旁

乃震怒而傳記亦有人心天意之說夫天本無心安
得有有意況於怒乎以其福善禍淫不少差或若有意
與怒焉耳朱子所謂無心
之心者所宜深辨也

易大哉乾元萬物資始乃統天

朱子曰乾元以天道明乾義大

哉數詞元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

至哉坤元萬物資生乃順承天

以地道明坤之義而首言元

也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也

天行健君子以自強不息

朱子曰天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨

不然者天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自強而不息矣

地勢坤君子以厚德載物

地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順

則見其高下相因之無窮至順極厚而無所不載也

乾知太始坤作成物

朱子曰知猶王也乾主生物而坤主成物。知猶當也如今知

州知縣之類。太始即物生之始乾始物而坤成之也。

乾以易知坤以簡能

乾健而動即其所知便能始物而無所難故為以易而知太始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故為以簡而能成物。問乾坤易簡之理曰易簡只以健順可見且以人論之有人甚健遇事時自然竟易易只是不難又如人稟得性順及其作事便自然簡簡只是不煩。問易簡曰只是健順如人之健者做事自易順承者自簡靜而不繁只看下繫確然墮然自分曉易者只做得一半簡者承之。乾以易知蓋惟乾健其所施為自是容坊觀造化生長則可見只是這氣一過時萬物皆生可見其易要生便生更無凝滯要做便做更無等待非健不能也。惟其健所以易雖天下至險亦安然行之如履平地。乾坤只是一箇健順之理人之性無不具此雖千萬人吾往矣便是健雖履寬博吾不憚焉便是順如剛果奮發謙恭退遜亦是但要施之得其當施之不當便不是乾坤之理且如孝子事親須是下氣怡色若用健便是悖逆不孝事君須是紀顏敢諫若

順便是阿諛順言中庸說君子而時中時中之道施之得至便是

成象之謂乾效法之謂坤

朱子曰效呈也法謂造化之詳密而可見者。

效如曲禮效羊效牛之效言呈出許多物事大槩乾只是做得形象到坤漸次詳密資始資主於此可見。效如陳效之效今人言效力之類法是有一定已成之物可以形狀見者。成象之謂乾此造化方有些顯露處效法之謂坤以法言之則大段詳密矣效有陳獻底意思乾坤只是理理本無心自人而觀猶必待乾之成象而後坤能效法然理自如此本無相待。成象之謂乾謂風霆雨露日星只是簡象

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫

坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

程子曰不專一

則不能直遂不翕聚則不能發散朱子曰乾坤各有動靜於其四德見之乾一而實坤二而虛餘已見前。廣如河廣漢廣

廣

闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

朱子曰闔闢動靜之機也先言坤者由靜而動也乾坤變通者化育之功也見象形器者生物之序也法者聖人脩道之所為而神者百姓自然之日用也。問闔闢一段只是一箇物事以其闔謂之坤以其闢謂之乾以其闔謂之變以其不窮謂之通發見而未形謂之象成形謂之器聖人修禮立教謂之法百姓日用謂之神曰然又曰利用出入便是人生日用都離它不得又曰民之於易隨取而各足易之於民周徧而不窮所以謂之神所以謂之活潑潑地便是

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

朱子曰確然健貌隤然順貌

乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

朱子曰至健則所行

無難故易至順則所行不煩故簡然其於事皆有以知其難而不敢以易處之也是以其有憂患則健者如自高歸下而知其險順者如自下趨上而知其阻蓋雖易而能知險則不陷於險矣既簡而又知阻則不困於阻矣所以能危能懼而無易者之傾也。○按此併上文危平易領說。○乾坤簡易知險知阻而曰知險阻便不去了惟其簡易所以知險阻而不去敬子云今行險僥倖之人雖知險阻而猶冒昧以進惟乾坤德行本自簡易所以知險阻。○此段專以憂患之際而言且如健當憂患之際則知



原件短缺

險之不可乘順當憂患之際便知阻之不可越此乃處憂患之道當如此如上文說危者使平易者使傾下文說能說諸心能研諸慮皆因憂患說大要乾坤只是循理而已它若知得前不險之不可乘而不去則不陷於險知得前有阻之不可冒而不去則不困於阻若人不循理以私意行乎其間其過乎剛者雖知險之不可乘却硬要乘則陷於險矣雖知阻之不可越却硬要越則困於阻矣只是順理便無事又問在人固是如此以天地言之則如何曰在天地自是無險阻這只是大綱說箇乾坤底意思是如此○或問見得乾是至健不息之物經歷艱險處多雖有險處皆不足為其病自然足以進之而無難否曰不然易之書本意正要人知險而不進不然是悖義至健順了九有險阻只認冒進而無難如此大非聖人作易之意觀上文云易之與也其當殷之末出周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要無咎此之謂易之道也看此語但是恐懼危險便不敢輕進之意乾之道便是如此○又說知險知阻之義曰審因登山而

上而下坤則自上而下而上健則遇險亦易順則遇阻亦靜然易則情如此火性情熱水性情寒二之性情則是箇健健故不息惟健乃能不息其理是自然有此○乾坤是性情天地是皮殼其實只是一箇道理○問云云曰性情二字常相參在此情是性之發非性何以有情○乾健也動靜皆健坤順也動靜皆順靜是性動是情○健之弊為性健之用是情○靜也專便是性動也直便是情

理無形也故假象以顯義乾以龍為象龍之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退

坤以牝馬為象者以其柔順而健行也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配乾未有乾行而坤止也

朱子曰徐熈云天之行健一息不停而坤不能順動以應其行則造化之

功或幾乎息矣
此語亦元病

朱子曰陰陽形而下者乾坤形而上者資

乾以始即資坤以生

不爭得霎時乾底亨時坤底便
身坤之所生資乾之所始者徐

煥云乃物資乾以始而有氣資坤以生
而有形氣重而生坤元此說亦通

乾是自然而然坤便有用力處

乾道奮發而有為坤道靜重而有守

右言乾坤

此程子所
謂性情也

書甘誓主曰有扈氏威侮五行怠棄三正

天用勦絕其命

孔氏曰五行之德王者相承所取法○
正義曰五行水火金木土也分行四時

冬有其德王者所共取法而有扈氏獨侮慢之所以為大罪也
且五行在人為仁義禮智信威侮五行亦為侮慢此五常而不
行也有扈與夏同姓恃親而不恭天子廢君臣之
義失相親之恩五常之道不矣是威侮五行也

書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我聞在

昔鯀陞洪水汨陳其五行帝乃震怒不異

洪範九疇彛倫攸斃鯀則殛死禹乃嗣興

天乃錫禹洪範九疇彛倫攸叙

孔氏疏曰水是
五行之一水性

下流鯀反塞之水失其道則五行陳列皆亂

初一日五行一日水二曰

火三曰木四曰金五曰土孔氏曰皆其生數也水曰潤

下火曰炎上木曰曲直金曰從革上爻稼

穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作

辛稼穡作甘正義曰謂之行者在天則五氣流行在地世所行用也繫辭天一地二天三地四天

五地六天七地八天九地十此即五行生成之數天一生水地

二生火天三生木地四生金天五生土如此則陽無匹陰无耦

故地六成水天七成火地八成木天九成金地十成土於是陰

陽各有匹偶而物得成焉繫辭又曰天數五地數五五位相得

而冬有合此所以成變化而行鬼神謂此也又數之所起起於

陰陽陰陽往來在於日道十一月冬至日南極陽來而陰往冬

水位也以一陽生為水數五月夏至日北極陰進而陽退夏火

位也當以一陰生為水數但陰不名奇數必以偶故以六月二

陰生為火數也是故易說乾貞於十一月子坤貞於六月未而

皆左行由此也冬至以及於夏至當為陽來正月為春木位也

三陽已生故三為木數夏至以及於冬至當為陰進八月為秋金

位也四陰已生故四為金數三月春之季四季土位也五陽已

生故五為土數此其生數之由也又萬物之本有生於顯著生

於微及其成形亦以微著為次五行之卦水最微為一火漸著

為二木形實為三金卦固為四土質六為五大劉與顧氏等以

為水火木金得土數而成故水成數六火成數七木成數八金

成數九土成數十義亦然也○水純陰故潤下趨陰火純陽故

炎上趨陽木金陰陽相雜故可曲直改更○王氏曰五者往來

天地之間而不窮是以謂行五行之數以奇生者成而偶以偶

生者成而奇故萬物之變至於無窮○蘇氏曰水至陰也必行

天一加之而後生者陰不得陽不得烝而成也火至炎也必行

地一加之而後生者陽不得陰則無所傳而見也五者皆然莫

不生於陰陽之相加陽加陰而為水為木為土陰加陽而

為火為金苟不相加則雖有陰陽之資而無五行之用

易大傳天一地二天三地四天五地六天

七地八天九地十附此○朱子曰此言天地之數陽

附此○朱子曰此言天地之數陽

奇陰偶即所謂河圖者也 **天數** 五注五 **地數** 五注五 **五位相得**

而各有合 古注天地之數各五二數 **天數二十**

有五 五奇合為二十五 **地數三十** 五耦合為三十 **凡天地之**

數五十有五所以成變化而行鬼神 正義曰

者謂一三五七九地數五者謂二四六八十也五位相得而各有合者若天一與地六相得合為水地二與天七相得合為

火天三與地八相得合為木地四與天九相得合為金天五與地十相得合為土也天數二十有五者耦合五奇之數三十

者總合五耦之數也天數五十五此乃天地陰陽奇偶之數所以成變化而行鬼神

者變化以此而成鬼神以此而行也○朱子曰天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆偶也

謂一與六二與七三與八四與九五與十各以奇耦

奇之積也三十皆五耦之積也變化謂一三五七九皆奇也

火而七成之三生木而八成之四生金而九成之五生土

成之鬼神謂凡奇耦生成之屈伸往來者

記月令孟春之月其數八 鄭氏曰數者五行佐天地生成萬物之次也易

口天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之木次之金次之土為後木生數三成數八但言

八者幸其成數 **孟夏之月其數七** 火生數二成數七但言

言七者亦幸其成數 **孟秋之月其數九** 金生數四成

數九亦同上 **孟冬之月其數六** 水生數一成數六云同上○正義曰生物者謂木火七八之數

也成物者謂金水九六之數也則春夏生物也秋冬成物也故易係辭云精氣為物遊魂為變注云精氣謂七八遊魂謂九六則是七八生物九六然物也引旁曰以下者下繫文也天陽地陰陽數奇陰數耦陽所以奇者陽為氣氣則渾沌為一無分別之象故其數奇陰數所以耦者陰為形形則有彼此之殊故

奇陰偶即所謂河圖者也。天數五注五數五注五五位相得

而各有合古注天地之數各五二數天數二十

有五五奇合為二十五地數三十五耦合為三十凡天地之

數五十有五所以成變化而行鬼神正義曰

者謂一三五七九地數五者謂二四六八十也五位相得而

各有合者若天一與地六相得合為水地二與天七相得合為

火天三與地八相得合為木地四與天九相得合為金天五與地

十相得合為土也天數二十有五者總合五奇之數地數三十

者總合五耦之數也正義曰天地之數所以成變化而行鬼神

合為五十五此乃天地陰陽奇偶之數所以成變化而行鬼神

者變化以此而成鬼神朱子曰天數五者一三

五七九皆奇也地數五者二四六八十皆偶也相得謂一與二

三與四五與六七與八九與十各以奇耦為類而自相得者

謂一與六二與七三與八四與九五與十皆耦類也

奇之積也三十皆五耦之積也變化謂一三五七九皆奇

火而七成之三生木而八成之四生金而九成之五生土

成之鬼神謂凡奇耦生成之屈伸往來者

記月令孟春之月其數八鄭氏曰數者五行佐天

口天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行

自水始火次之木次之金次之土為後木生數三成數八但言

八者率其成數孟夏之月其數七言七者亦率其成數孟

秋之月其數九金生數四成孟冬之月其數六

水生數一成數六云同上正義曰生物者謂木火七八之數

也成物者謂金水九六之數也則春夏生物也秋冬成物也故

易係辭云精氣為物遊魂為變注云精氣謂七八遊魂謂九六

其數
偶也

孟春之月先立春三月太史謁之天子曰

其日立春盛德在木正義曰天以覆蓋生民為德四時各有盛時春則為生天之生

育盛德在於木位故云云立夏盛德在火中央土火休而盛德則土也○正義曰

夫四時五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以麗天物躰質礙所以屬地四時係天年有三百六十日則

春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時每寄王

季夏之末金火之間故在此陳之也立秋盛德在金

立冬盛德在水按太史以此告天子者蓋欲其躰天順時以布政也故下文曰命相布德和令

行慶施惠此助春之生氣也餘時各因所宜夏則行賞封諸侯習合禮樂所以助長氣也秋則命將帥選士厲兵所以順肅殺

之氣冬則賞死事恤孤寡說者謂孤寡即死事者之妻子也阿黨無有掩蔽是又因氣之盛而及此欲忠義者之不徒死刑戮者之不監死也秦人自以為水德而一於

用慘急之政是未嘗知有月令也其亡宜哉

周子曰陽變陰合而生水火木金土及根陰根陽之

說皆見前篇

程子曰坎水也一始於中有生之最先者

也

鑽木取火人謂火生於木非也兩木相戛

用力極則陽生今以石相軋則有火非特

木也蓋天地間無一物無陰陽

邵子曰陽先陰故水先成陰後陽故火後

成陰陽相生也體性相須也故陽去則陰

竭陰盡則陽滅張氏曰天一生水陽生陰也地二生火

判之前則陰含陽人生之初精藏血中始化曰魄陽生陰也既

生陽曰魂陰生陽也陰陽相生故斡性相資精魄者斡質也神

魂者性用也虛實相依動靜相養

所以陰盡則陽滅陽去則陰竭

金火相守則流水木相得則然從其類也

張氏曰火克金故相守則金流木生火故相得則木然金流則

夫剛而婦柔木然則子盛而母衰陰性趨下故金流則就濕陽

性趨上故木然則就燥各從其類也。愚按莊子曰木與木相

摩則然金與火相守則流邵子之言以本於此莊子下文又云

利害相摩生火其多矣人焚和此又指人心之火亦名言也但

其所謂水中有火乃焚大愧又曰月固不勝火其義未詳

水者火之地火者水之氣黑者白之地

者暑之氣張氏曰虛以實為基陽以陰為地凡物之生

陽則為火寒氣生陽則為暑黑氣生陽則為白猶魄氣生陽則

為魂也或曰黑安能變白乎曰夜之變晝金之變粉非黑而白

乎黑者玄也玄之變

白者天一之水也

火生於無水生於有張氏曰火生於無神

也水生於有精也

火內暗而外明故離陽在外火之用用外

也水外暗而內明故坎陽在內水之用用

內也張氏曰火用外目之象也水用內耳之象也火以內為

陰以陽為質陽以陰為質水內明而外暗火內暗而外明橫渠

曰陰陽之精互藏其宅正此意也。按日火外景金水內景本

淮南子之說蓋清明者內景濁明者外景清明金水也濁明火日也

道家謂日火揚光於外故日有蝕火有疾金水潛光於內故無窮以此為養生之法收視反觀若神不耀此理固妙只於治道

初不相閑若吾儒之道則當明而明離晉是也當晦而晦明夷是也

張子曰中央土寄王之說非也五行之氣分王四時土固多於四者然其運行之氣則均人見金木水火分王四時獨不見土之所主是以有寄王之說然於中央在季夏之末者以易言之八卦之作坤在西南西南致養之道在離兌之間離兌即金火

也是以在季夏之末

問四時取火何為季夏又取一番朱子曰土旺於未月故

取之土寄王四季每季皆十八日是土計七十二日其它四行分四時亦各得七十二日共成三百六十日也○愚按張朱二先生所論不同正宜參玩又勉齋黃氏有火生金之說謂推其能尅是以能生學者疑之又蔡氏嘗言非土生金也木火之反即為金矣蓋春夏氣之舒秋冬氣之歛陽之極則反而生陰李公晦深辨其不然今不能盡憶姑附見于此

火日外光能直而施金水內光能闢而受受者隨才各得施者所應無窮神與形天

與地之道歟

木曰曲直能既曲而反申也金曰從革一從革而不能自反也水火氣也故炎上潤

下與陰陽升降土不能得而制焉木金者
土之華實也其性有水火之雜故木之爲
物水清則生火燃而不離也蓋得土之浮
華於水火之交也金之爲物得火之精於
土之燥得水之精於水之濡故水火相待
而不害鑠之反流而不耗蓋得土之精實
於水火之際也土者物之所以成始而成
終也地之質也化之終也水火之所以并
降物兼體而不遺也

朱子曰五行之說正蒙中說得最好一字不可增減○問

五行之昧質屬土否曰正蒙只說金與木之昧質屬土水火與火相
不屬土問火附木而生莫亦屬土否曰火自箇虛空中物問只溫
熱之氣便是
火否曰然

冰者陰凝而陽未勝也火者陽麗而陰未
盡也火之炎人之蒸有影無形能散而不
能受光者其氣陽也陽陷於陰爲水附於
陰爲火

朱子曰氣之精英者爲神金木水火土非
神所以爲金木水火土者神也在人則爲
理所以爲仁義禮智信者是也

金木水火土雖曰五行各一其性然一物又各具五行之理

火中虛暗離中之陰也水中虛明坎中之

陽也又曰火中有黑陽中陰也水外黑而中明者陰中之陽也故水謂之陽火謂之陰亦得

右言五行

書堯典乃命羲和欽若昊天曆象日月星

辰敬授人時朱子曰此兼命二氏四子作為曆象以授民欲其及時以趨事也若順也吳廣大之意也曆所以紀數之書也象所以觀天之器機衡之屬是也日

陽精一日而繞地 同月陰精一月而與日一會星二十八宿衆星為經金木水火土五星為緯皆是也辰以日月所會分周天之度為十二次也人時謂耕獲蠶績之候凡民事早晚之所

也分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平

秩東作日中星鳥以殷仲春厥民柝鳥獸

孳尾此以下四節言曆既成而分職以敘布且考驗之恐其推步之或差也宅居也嵎夷東表之地蓋官在國都而

統治之方其極至此非往居於彼也曰暘谷者以日之所出而名之也寅敬也賓禮授之如賓客也出口方出之日蓋以春分之旦朝方出之日而識其初出之景也平為秩序作起也東作

春日歲功方興所當作起之事也蓋以曆之節氣早晚均次其

書紀曰

先後之宜以授有司也日中者晝得其中也蓋晝夜皆五十刻
春主陽故以晝言也星鳥南方朱鳥七宿殷中也仲春者春分
之氣蓋以日昏中星驗春之中也析分散也先時冬寒民聚於
隩至是則以民之散處而驗其氣之溫也乳化曰孳交接曰尾
以物之生育而驗其氣之和也

申命義叔宅南交平秩南訛敬

致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革

申重也南交南方交趾之地記化也謂夏月特物長盛所當交
也之事也敬致周禮所謂春夏致日蓋以夏至之日中祠日而
識其景如周禮所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也永長
也日永晝六十刻也星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至之中
星也因析而又析也以氣愈熱而

民愈散也希希毛希而革見也

分命和仲宅西曰

昧谷寅饒納日平秩西成宵中星虛以殷

仲秋厥民夷鳥獸毛毼

行者之日納日方納之日也蓋以秋分之暮夕方納之日而
其景也西成秋月物成之時所當成就之事也宵夜也此時亦
晝夜各五十刻秋主陰且避春之日中故奉宵以見日也星虛
北方玄武七宿虛星秋分之中星也夷平也暑退而人氣平也

毛毼毛落更生

潤澤鮮好也

申命和叔宅朔方曰幽都平在

朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄

毛

朔方北荒之地謂之朔者朔之為言蘇也萬物至此死而
復蘇猶月之晦而有朔也日行至是則冷於地中萬象幽
暗故曰幽都在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易
之事也日短晝四十刻也冬而主陰然無所避故直言日也星
昴西方白虎七宿昴星冬至之中星也隩室之內也氣寒而民
聚於內也氄毛亦以寒而生細毛以自溫也蓋既命義和造曆
制器而又分方與時使各驗其實以審夫推步之差聖人之教
天勤民其謹如是是以術不遺天而政不失時也今按中星或
以象言或以次言或以星言者蓋星適當昏中則以星名如星
虛星昴是也星不當中而適當其次者則以次言如星火是也

書紀甲之三十五

二十

次不當中而道界於兩次之間者則以象言如星鳥是也聖人作曆推考參驗以識四時中星其立言之法詳密如此又按堯冬至日在虛昏中昴今日在斗昏中壁而中星古今不同者蓋天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十二日四分之一天度四分之一而有餘歲日四分之一而不足故天度常平運而舒日運常內轉不縮天漸差而西歲漸差而東此即歲差之由唐一行所謂歲差者日與黃道俱差者是也古曆簡易未立差法但隨時占候脩改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差法以追其變約以五十年而退一度何承天以為大過乃倍其年而又反不及至隋劉焯取二家中數為七十五年蓋為近之而亦未為精密也

帝曰咨汝羲暨和蕃三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百

工庶績咸熙咨嗟也嗟嘆而告之也暨及也蕃蕃也釐釐也

百六旬有六日者率成數也按天轉至圓周圍三百六十分度之一繞地左旋堂一日一周而過一度而天而少

一日繞地一周無餘而當不及天一度積三百六十五日四分十分日之二百三十五而與初躔會是一歲日行之數也月

麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十七

日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三

百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而一

得六十盡二百四十八通計得日三百五十四九百四十分日

之二百四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日

二百六十一者歲之常數也故日行而多五日九百四十分日之

二百三十五者為氣盈月行而少五日九百四十分日之五百

九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日

九百四十分日之八百二十七一歲一閏則三十二日九百四

十分日之六日一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三

百七十五十有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也故積之三

年而不置閏則春之一月入于夏而時斷不定矣子之一月入

于此而歲斷不成矣積之之入至於三矣閏則春皆入夏而時

皆不定十矣閏則子皆入丑而歲全不成矣蓋其名實乖戾

寒暑反易既為可笑而農桑庶務皆失其時為害尤甚故必以

餘置閏而後四時不差而歲功得成以此信治百官而衆功皆

也廣

洪範王省惟歲鄉士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成又用明俊民用章家用平康歲月日時既易百穀用不成又用昏不明俊民用微家用不寧庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨

易豐彖曰日中則昃月盈則食

天地盈虛與時消息而况於人

乎况於鬼神乎。程子曰日中盛極則當昃月既盈滿則有虧缺盈虛謂盛衰消息謂進退天地之運亦隨時進退也

坎為水為月離為火為日為電

春秋傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲

時日月星辰是謂也何謂辰對曰日月之

會是謂也

杜氏曰一歲日月十

故以配日

謂以子丑配甲乙也。○王

義曰四時一終曰歲取歲星行一次也年取年穀一熟是言歲即年也時謂四時日謂十日從甲至癸也月從正月至十二月也星二十八宿也辰謂日月所會一歲十二會從子至亥也辰時也言日月聚會有時也。○書爾雅乃季秋月朔辰弗集于房注辰日月所會房所舍之次集會也下合則日食可知正義引昭七年云云是辰為日月之會日月俱右行於天日行遲月行疾日每日行一度月日行十三度十九分度之七計二十九日過半月已行天一周又逐及日而與日聚會比聚會為辰一歲十二會故為十二辰即子丑寅卯之屬是也房謂室之房也故為所舍之次集會也會即是合日月當聚共合今言日月不合

於舍則是日食可知也日食者月掩之也月掩者日月被月映即不成共處故以不焦言日食也

記月令

正義曰案老子曰道生一一生二二生三三生萬物

易之太極禮之太一其義不殊皆為氣形之始也一生二謂混元之氣分為二二則天地也與易之兩儀禮之太一分為天地同也二生三者三才也三生萬物謂天地人既定萬物備生其間也分為天地說有多家形狀之殊凡有六等一曰蓋天二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如鷄卵日之繞黃極雄亘譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三日宣夜四曰昕天五曰天六曰安天今禮記是鄭氏所註當用鄭義渾天為說案鄭氏考靈曜云天者統陽清明無形如鄭此言則天是太虛本無形體但指諸星運轉以為大耳但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一行之行而為一度計二十八宿一同天凡三百六十五度四分度之一是天之二周之數也天如彈丸圓三百六十五度四分度之一渾天之體雖繞於地地則中央正平天則比高南下比極

高於地三十六度南極下於地三十六度然則比初之下日十六度常見不沒極之上三十六度常沒不見月是陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則外况小刻含景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則月盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似鏡躰或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則暗陽精為日日分為星故其字曰下生也

孟春之月日在營室昏參中

旦尾中

鄭氏曰日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀十所建命其四時孟春者日月

會於誦訾而斗建寅之辰也凡記昏明中星者為人君南面而聽天下視時候以授民事○正義曰云日月之行一歲十二會

者七年云同義鄭注周禮大師職云十一月辰在星紀丑十二月辰在亥枵子正月辰在娵訾亥二月辰在降婁戌三月辰在天

梁酉四月辰在實沈申五月辰在鶉首未六月辰在鶉火午七月辰在鶉尾巳八月辰在壽星辰十月辰在析木寅此是一歲

十二會也按大師正謂此也誦訾是亥次其日甲乙之日

行春東從青道發生萬物月為佐時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也○正義曰日之行春東從青道者以星辰之次謂之黃道春時星辰西遊黃道近西黃道之東謂之青道日躔不移依舊而行當青道之上故曰東從青道云月為之佐者以日月皆經天而行月依從青道陰佐於陽故云為之佐也知月依從東道者以緯云月行九道九道者並與日同而青道二黃道東赤道二黃道南白道二黃道西黑道二黃道北并黃道而為九道並與日同也云物在軋而出因以為日名者以日能生養萬物因物之出以為日功之名也云云乙不為月名者君統臣功也者月既位日同有甲乙之功今獨以甲乙為日名不以為月名者日統領月之功猶若君統領臣之功以為已功也仲春季春日在甲乙同不重舉

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

仲春者日月會

干降婁而斗建卯之辰也

季春之月日在胃昏七

星中旦牽牛中

季春者日月會於大梁而斗建辰之辰

孟夏之月日

在畢昏翼中旦務女女中

孟夏者日月會於實沈而斗建己之辰

其

日丙丁

丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而強大又因以為日名

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

仲夏

者日月會於鶉首而斗建午之辰也

季春之月日在柳昏火中旦

奎中

季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰也

中央土

火休而盛德在土也

其日戊

已

戊之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其舍秀者抑屈而起故因以

以為日名焉

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

孟秋

者日月會於鶉尾而斗建申之辰也

其日庚辛

庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟

萬物月為之佐萬物皆肅然改更秀新成又曰以為日名焉

仲秋之月日在角昏

牽牛中旦觜觿中

仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也

季秋之

月日在房昏虛中旦柳中

季秋者日月會於大火而斗建戌之辰也

冬之月日在尾昏危中旦七星中

孟冬者日月會於祈

水之津而斗建亥之辰也其日壬癸

壬之言任也癸之言揆也日之行

時萬物懷任於下揆然萌芽又因以為日名焉

仲冬之月日在斗昏東壁

中旦軫中

仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也

季冬之月日在婺

女昏婁中旦氐中

季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也

是月也

日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終

言日月星辰運行于此月皆周匝於故處也次舍也紀會也。正義曰日窮于次月窮于紀者紀猶會也去年季多與日相會

於玄枵自此以來月與日相會在於它辰至此月窮盡遂復會於玄枵故云云星迴王天者謂二十八宿隨天而行每日循周

天一匝早晚不同至此月復其故處與去年季冬早晚相以故云云數將幾終者幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十

四日未滿三百六十五日未得正終唯近於終故云云

禮運天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播

五行於四時和而后月生也是以三五而

盈三五而闕

鄭氏曰秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行

於四時此氣和乃言月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也正義曰播謂播

散五行金木水火土之氣於春夏秋冬之四時也和而后月生也者若四時不合日月乖度寒燠失所則月不得依時而生若

五行四時調和道度不失而后月依時而生也云一盈一闕屈

仰之義也者盈謂月光盈滿若臣之進受高位是其伸也闕謂

月光虧損若臣之退就下位是其屈也。愚按日星麗乎天陽之為也山川麗乎地陰之為也秉者主持之謂陽主精氣故為日星之光日太陽也星少陽也陰主形質故為山川之窳播者布也謂陰陽二氣分為五行而布於四時也和猶合也謂陰陽和合而月始生也月太陰也木質而無光其光虧也以受日光之多日月之朔也始與日合越三日而明生八日而上弦其光半十五日而望其光滿此所謂三五而盈也既望而漸虧二十日而下弦其虧半三十日而晦其光盡此所謂三五而闕也方其晦也是為純陰故魄存而光泯至日月合朔而明復生焉和而月生蓋取此義注疏之說恐非又鄉飲酒義日月者二日則成魄三月則成時朱子曰魄者月之有體而元光虧也故書言孰生明旁死魄皆謂月三三日月初生時也凡言既生魄即謂月十六日月始闕時也今此篇兩言月三日而或魄則是漢儒專門陋學未嘗讀尚書者之言耳

禮器大明生於東月生於西此陰陽之分

夫婦之位也陳氏曰禮記云云詩曰日居月諸出自東方又曰東方之日東方之月蓋月之始則

生於西其

子孟子曰日月有明容光必照焉程子曰日月之明有本故容光

必照君子之道有本故无不及也。朱子曰明者光之躰光者明之用

楚詞天問出自湯谷次于蒙汜自明及晦

所行幾里朱子曰陽音陽次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云西至曰所入為大蒙

即蒙汜也。此問一日之間日行幾里乎谷之曰湯谷蒙汜固无其所然日日出水乃昇于天其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數曆家以為周天赤道一百七十四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進一退又各以其

夜光何德死則又育厥利維何而

顧菟在腹菟一作兔與兔同。夜光月也一死其悔也育生也月之生也。此問月有何德乃能

死而復生月何利而願望之免常居其腹乎答曰曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而朔日以為明乎故唯近世沈括之說乃為得之蓋括之言曰月本无光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲王普又由其說曰月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌到景旁日月而往參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若願免在復之問則世俗桂間姓兔之傳其惑久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形以而非真有是物也斯言有理足破千古之疑矣○月只是受日光月實常圓不曾缺如圓毯只有一面受日光望日日在

酉月在外正相對受光為盈天積氣上面勁只中間空為日月來往地在天中不甚大四邊空有時月在天中央日在地中央則光從四旁上受於月其中昏暗便是地影望以後日與月行便差背向一畔相去漸漸遠其受光面不正至朔行又相遇日與月正緊相合日便蝕无光月或從上何闔而晦何開過或從下過亦不受光受日光但小耳

而明角宿未旦曜靈安臧

闔閉戶也開關戶也陰闔而晦陽開而明角亢

東方星且明也曜靈日也○此問何所開闔而為晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎答曰晦明之問前屢發之其實亦陰陽消息之所為耳陽息而關則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固為東方之宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中待未出地面之上耳

程子曰日月陰陽之精氣也

又曰日月陰陽發見盛處

日月薄蝕而旋復者不能奪其常也

天地日月一也月受日光而日不為之虧然月之光乃日之光也天氣降而至於地地中生物者皆天也惟無成而代有終耳。北辰自是不動只不動便為氣之主故

為星之最尊也

朱子曰北辰是那中間無星處些子不動是天之樞紐北辰無星緣人要取此

為極不可無箇記認所以就其旁取一小星謂之極星問極星動不動曰也動只是他近那辰處雖動不竟如那射糖盤子樣北辰便是中心樁子極星便是近樁底點子雖也隨盤轉緣近樁子便動動得不竟今以管窺極星見其動去只在管裏面不動出去向來人只說北極不動至本朝人方推得是北極只在此辰邊頭而極星依舊動又一說那空無星處謂之辰康節說日月星辰自是四件辰是那天上分為十二段辰即十二辰天壤也此說是每一辰各有幾度謂如日月宿於角幾度即所宿

處是辰也故曰日月所會謂之辰又論五略說極星有三箇極星不動殊不可曉若以天運譬如極盤則極星只是中間帶子所以不動若是三箇不動則不可轉矣

邵子曰日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月遠日則明生而遲近日則魄生

而疾君臣之義也

張子曰日自冬至以後行陽度而漸長以夏至以後行陰度而漸短雖

以陽臨陰為客之禮亦不敢自肆此君所以禮臣夫所以禮婦也諸曆家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至

八日行次疾日夜十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘

二十四至晦行又大疾日夜行十四度餘以一月均之則日得十三度之七也速日則明生而行遲近日則魄生而行疾有君臣之義焉故易

二多譽四多懼

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛敵

陽故日望而月東出也天為父日為子故

天主旋日右行日為夫月為婦故日東出

月西生也張氏曰初三日為入時月在庚上哉生明見西方八日為上弦日初入時月在丁上十五

為望日初入時月在甲上盛於東方十六日將出時月在丙上三十日為晦載魄見丑旦二十三下弦日將出時月在丙上三十日為晦

月與日合在乙巳月本無光借日以為光及其盛也遂與陽敵為人君者可不慎哉天左旋日右行日東出月西生父子夫婦

之道陰陽之義也月望亦東出者敵陽也非常道也朱子曰三日第一節之中月生明之時也蓋始受一陽之光而昏見於

西方庚地八日第二節之中月上弦之時受二陽之光而昏見南方丁地十五日第三節之中月既望之時全受日光盛滿而昏

見於東方之甲地是為乾躡十六日第四節之始也始受下一陰為巽而其鬼以平旦而於西方辛地二六三日第五節之

中復生中一陽為艮而下法以平旦而沒於南方丙地三十日第六節之終全變三陽而光盡躡伏於西北一月六節既盡而

禪於後月復生震卦云○震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為一節朔旦震始用事日月陰陽交感之祇道家象此以

為修煉之法此參同注也因附于此

日月之相食數之交也日望月則月食月

掩日則日食猶水火之相剋是以君子用

智小人用力張氏曰日月相對謂之望日月相會謂之晦日常食於朔月常食於望正如水火之

相剋水之剋火掩而克之小人用力也火之剋水必隔物焉君子用智也月近日無光為晦月敵日而尤盛為望然日食於朔

月食於望乃知小人在外雖盛必自危而其柔弱神比之時多能為君此則慮與不慮之間所以易戒履霜而不懼揚庭也日

月一年十二會十二望而有食有不食者交則食不交則不食也所以有交不交者日行黃道月行九道也亦有交而不食者

同道而
相避也

月體本黑受日之光而白

張氏曰月躰本黑者陰也受日之光而白者得

陽之氣也

太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰

日月星辰交而天之體盡之矣

月者日之影也情者性之影也

陰中有陰陰中有陽天之道也陽中之陽

日也陽中之陰月也以其陽之類故能見

于晝陰中之陽星也所以見于夜陰中之

陰辰也天壤也

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰

中陰辰也柔中柔水也柔中剛火也剛中

柔土也剛中剛石也

西山先生真文忠公讀書記卷第三十五

三

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

