

中
國
古
代
美
術
叢
書

●鄧 實●輯●

鄧實輯

中國古代美術叢書

第



國際文化出版公司

四集第九輯

四集第九輯目錄

書小史

陳思

衍極

鄭杓

王右軍年譜

魯一同

書小史

書小史者中都陳道人所編也自伏羲畫卦以至五代上下數千百年之間字體變化如浮雲紀傳所載以書名者代不乏人而人之賢否藝之高下雖妙跡不能盡傳于世觀此亦可概見其萬一道人趣尚之雅編類之勤可謂不苟于用心矣予識之五十餘年每一到都必先來訪證訂名帖飽窺異書愈久而愈不相忘亦未易多得也咸淳丁卯重九天台謝愈修至于西湖寓舍時年七十有四

書小史目錄

第一卷

紀

伏羲

神農

黃帝

少昊

顓頊

帝嚳

帝堯

帝禹

周武王

穆王

漢武帝

元帝

後漢章帝

安帝

靈帝

魏武帝

文帝

高貴鄉公

吳大帝

後主

晉景帝

文帝

武帝

東晉元帝

明帝

成帝

康帝

哀帝

簡文帝

孝武帝

宋高祖

文帝

孝武帝

明帝

齊高帝

武帝

廢帝

梁武帝

簡文帝

元帝

陳武帝

文帝

後主

隋煬帝

唐高祖

太宗

高宗

中宗

睿宗

玄宗 順宗

第二卷

傳 后女

漢許皇后 後漢陰皇后 鄧皇后 梁皇后 魏甄皇后 吳趙

夫人 晉楊皇后 東晉王皇后 梁郗皇后 陳章皇后 沈

皇后 唐武皇后 魯秋胡妻 馬氏 漢高祖 蔡邕女瑛 晉衛

夫人 郗氏 王羲之 謝氏 王凝之 傅氏 魏 荀氏 王 汪氏 王

謝氏 宋 臨川公主 唐 劉秦妹 馬氏 唐 漢北海王睦

樂成王黨 魏陳思王植 晉齊獻王攸 武陵王 晞 會稽王道

子 宋南平王鑠 海陵王休茂 齊臨川王映 武陵王暉 衡陽

王鈞 江夏王鋒 竟陵王子良 梁邵陵王綸 陳始興王伯茂

廬陵王伯仁 武陵王伯禮 永陽王伯智 桂陽王伯謀 新蔡王

叔齊 北齊彭城王浹 唐魯王智雲 漢王元昌 韓王吉元 魯

王靈夔 曹王明 岐王隆範

第三卷

傳 三代
各漢代

倉頡 時 故帝 商務光 周史佚 史籀 魯孔子 宋司馬子韋

秦李斯 趙高 胡毋敬 程邈 王次仲 漢蕭何 司馬相如

董仲舒 嚴延年 史游 王尊 張敞 陳遵 杜鄴 李長

揚雄 爰禮 後漢杜林 衛宏 曹喜 班固 賈逵 杜度

賈魴 徐幹 許慎 崔瑗 羅暉 張襲 劉德昇 蔡邕

師宜官 張芝弟 毛弘 左伯 張超 張詡宜田 孫敬

傅牽 唐綜

第四卷

傳國吳

魏梁鵠 胡昭 邯鄲淳 韋誕兄康 鍾繇子會 衛覲 張揖

劉廙 杜畿子恕 虞松 宋翼 吳皇象 張紘 張昭 張弘

賀劭 朱育 蜀諸葛亮子瞻 晉何曾 荀勗 楊肇 嵇康

阮籍 阮咸 王戎 山濤 劉伶 向秀 衛瓘 衛恆弟宣

索靖 羊祜 張華 傅玄 王允弟喜 樂廣 呂忱 杜預

左思 陸機弟雲 張越 張翰 陳公綏 蔡克 劉琨 盧諶子遜

辛謚 江瓊 僞趙劉聰 劉曜

第五卷

傳晉

東晉王導子恬 洽 郗 蕃 王廙 劉超 陶侃 顧榮 紀瞻 卞壺

應詹 熊遠 郝鑿子情 鑿 情 子 經 庾亮弟 亮 冰 雲 孫 准 范汪子 寧 劉惔

孔伷 孔愉 丁潭 孔廩 謝尚弟 安 奕 萬 王珣 王廐 王曠 王

羲之子 玄 之 凝 之 獻 之 操 之 澹 之 獻 之 獻 之 王濛子 修 王述子 坦 王允之 謝藻 謝

璠 伯 戴逵子 顛 李充 李式弟 定 張澄子 彭 祖 荀爽 劉召子 柳

張翼

第六卷

傳晉宋

康昕 惠式道人 何充 劉訥 劉璞 劉瓌 韋昶 江灌 沈

嘉 溫放之 許靜民 桓溫于立 顧愷之 諸葛長民 袁山松

殷仲堪 陳暢 楊真人 謝靜 謝敷 宋珽 王綏 羊忱

羊固 盧循 宋劉穆之 朱齡石 羊欣 孔琳之 薄紹之 謝

靈運 謝方明于惠 謝晦 謝莊 蕭思話 王曇首 范曄 張

裕于水 謝綜 顏延之于峻 王裕之 王微 宗炳 丘道護

王思立 桓護之 駱簡 龐秀之 巢尚之 裴松之 徐爰 江

僧安 賀道力 王道迄 齊王僧 虔于惠 王儉 褚淵于真

劉休 源楷之 徐孝嗣 劉係宗 蕭惠基 張欣泰 到搃 顧
寶光 胡諧之 紀僧真 弟僧 徐希秀 張融 謝朓 宗測 劉
瑱 劉繪 王僧祐 周顒

第七卷

傳 梁陳

梁蕭子雲 子特 蕭幾 蕭確 王彬 王籍 陸杲 陶弘景 阮

研 王僧孺 沈約 柳惲 任昉 殷鈞 蕭賁 傅昭 朱異

陸倕 庾詵 丁胤 到沈 袁昂 劉慧斐 張孝秀 孔敬通

庾元威 徐僧權 劉孝綽 范懷約 江蒨 弟謙 徐 伯珍

顏協 謝善勛 庾肩吾 陳顒野王 徐陵 趙知禮 張 正見

謝貞 周弘讓 王克 蔡景歷子微 孫瑒 毛喜 蕭 乾 蕭

引 江聰 沈君理 蔡凝 丁真 謝嘏 袁憲 賀朗 伏知道

侯安都 劉覲

第八卷

傳後魏北齊後周隋

後魏崔悅子潛潛子安安 崔衡 盧玄子伯源 盧晏 江式兄和

盧魯元 谷渾 竇遵子簡 崔挺 沈法會 劉芳從子 郭祚

柳僧習 柳楷 夏侯道遷 庾道 曹世表 孫伯禮 裴敬憲

王世弼子山 李苗 蔣少遊 劉仁之 李思穆 沈嵩 呂溫

盧淵 宇文忠之 北齊趙隱 張景仁 崔仲舒 杜弼 韓毅

元行恭 李元護 劉珉子玄 殷英童 後周 黎景熙 趙文深

趙仲將 冀雋 王褒 蕭搆 蕭慨 竇慶弟理 庾信 柳弘

元禮 顏之推 薛慎 隋楊素 盧昌衡 閻毗 趙孝逸 釋智

永 釋智果僧休 釋敬脫 庾持 虞綽 丁道護 虞世基 房

彥謙 史陵

第九卷

傳 唐

唐房玄齡 歐陽詢 虞世南族子 褚遂良 曹憲 顏師古

顏勤禮字昭甫 劉仁軌 陸柬之 楊思道 上官儀劉伯莊 殷開山

李懷琳 薛純陀 孫過庭 錢穀 薛稷 魏叔瑜字華 裴行儉

姜協 殷令民子仲容 王知敬弟知慎 宋令文 王紹宗兄嗣宗 高正

臣 李思訓 鍾紹京 賈膺福孫昌容字元振 顏元孫弟惟貞 杜審言

盧藏用 魏哲 張旭 司馬承禎 賀知章 宋僧 李璆 吳道

玄 鄭虔 盧鴻 陸堅 呂向 梁昇卿 郭謙光 韓擇木 李

邕

第十卷

傳 唐五代

蕭誠弟諒 張庭珪 史白子維則 諱則 蔡有鄰從子希叔 田琦 顧誠奢

韋陟弟斌 衛包 蘇誥 鄔彤 徐安貞 胡霏然 李造 李潮

徐嶠之子道 王維弟緝 李陽冰子諱 張諲 李權弟鉤 姪

鄭遷

弟 弟 弟

張懷瓘

弟 弟 弟

顏允南

弟 弟 弟

張志和

韓滉

張從申

弟 弟 弟 弟 弟 弟

劉繪

明若山

竇蒙

弟 弟 弟

喬龜年

瞿令問

齊皎

林傑

徐璿

弟 弟 弟

袁滋

吳通玄

弟 弟 弟

沈傅師

柳宗元

裴潏

裴休

柳公權

從 弟 弟 弟

盧知猷

唐玄度

于僧翰

弟 弟 弟

周墀

陸希聲

僧懷素

釋高閑

釋亞棲

釋貫休

釋曾光

釋洪堰

五代楊凝式

羅紹威

李鷄

李從曠

馬胤孫

南唐後主李煜

韓熙載

徐鉉

弟 弟 弟

郭忠恕

書小史目錄終

書小史卷第一

錢塘 陳思纂次

太昊伏羲氏燧人氏之子也因風而生故爲風姓以木王天下始畫八卦造書契代結繩因獲景龍之瑞其制儀象布政令紀官皆以龍于是始爲龍書唐韓晉公滉嘗獲齊竟陵王子良龍書十五字置于招隱寺乃其遺法

炎帝神農氏姜姓以火德王始爲耒耜以教民稼穡作陶冶斧斤民用以利嘗百草以濟民病因上黨羊頭山始生嘉禾八穗帝異之乃作穗書用頒政令

黃帝少典之子姓公孫名軒轅號有熊氏命蒼頡沮誦造書字以正名百物由是古文滋生是時景雲常見郁郁紛紛帝因爲雲書以紀職又嘗遊玄扈

之上靈龜負圖而臻文章之繁充自此始帝嘉其感應作書以寫其狀故後世有龜書焉

少昊金天氏名摯字青陽黃帝之子也姬姓少昊之立鳳鳥適至故以鳥紀官作鸞鳳書其文章衣服皆以爲象

顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子也靜淵以有謀疏通而知事作科斗書因科斗之名故飾之以形頭粗尾細腹狀團圓如水中之科斗魯恭王時壞孔子宅於壁中得所藏書皆科斗文字今古文是也

帝嚳高辛氏黃帝之曾孫也生而神靈自言其名日月所照風雨所至莫不從服以人事紀官象仙人形書其車器衣服皆爲之後代因之遂

作此

帝堯陶唐氏名放勳姓伊祁帝嚳之子也因軒轅靈龜負圖遂作龜書象龜

之形焉

帝禹夏后氏名文命妣姓黃帝玄孫顓頊之孫鯀之子也舜授禹以位于是大朝天下諸侯因九牧貢金鑄鼎象物故作鍾鼎書象鍾鼎篆

周武王名發姬姓帝嚳之後文王之子也率修文王緒業時殷紂無道武王東觀兵至于盟津渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭凡厥符瑞史臣曰佚紀之文字作爲魚書體魚之首骨爲乙尾翼爲丙蓋是則焉初文王時赤雀銜書集戶至武王又感丹鳥流室以此二瑞故作鳥書勢若翔羽

穆王名滿昭王之子時西域化人來王與之遊而得八駿之乘乃西游見王母於瑤池之上樂而忘返聞徐偃王得諸侯遂長驅而歸後登趙州贊皇山大篆吉日癸巳四字于山

漢孝武皇帝姓劉氏諱徹景帝中子也能文辭詩賦初六國時各以異體之書僭爲符信而芝草芝英等書興焉秦焚儒典其文煨燼至帝產靈芝于宣房既作芝房之歌因述芝英之書焉

孝元皇帝名爽宣帝太子也好儒多材藝善史書

歷助曰宣王太史史編所作大冢也

洞曉音

律窮極要妙

後漢肅宗孝章皇帝諱烜顯宗第五子也少寬容好儒術初史游作草書惟君長告令臣下用之建初中杜度善艸帝賞其迹詔上章表令作草體始號章艸今法帖中有章帝艸書辰宿列張等數十字存焉

恭宗孝安皇帝諱祐肅宗孫也年十歲好學史書

史書者周宣王太史史編所作之書也

和帝

嘗稱之

孝靈皇帝諱宏肅宗玄孫也帝好學善書自作皇義篇五十章始置鴻都門學生敕州郡王公舉召能爲尺牘辭賦及工鳥篆者相課試至千人熹平中詔諸儒正五經文字命蔡邕等書刻石立于太學

魏太祖武皇帝姓曹諱操字孟德沛國譙人也多材藝自作兵書十餘萬言尤工章艸雄逸絕倫張華云漢世安平崔瑗崔瑗子實弘農張芝芝弟昶善章草而武帝亞焉

文皇帝諱丕字子桓武帝太子也善飛白書時于宮中戲爲之

高貴鄉公諱髦字彥士文帝孫東海定王霖子也少學夙成工草隸

吳大帝姓孫諱權字仲謀吳郡富春人性度弘朗仁而多智善行草書南齊王僧虔嘗得大帝及景帝歸命侯法書上之齊高帝

後主諱皓字元宗大帝權之孫太子和之子也善行隸書梁庾肩吾云魏武筆墨雄贍孫皓體裁綿密李嗣真云孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜豪亦復平矣

晉景皇帝姓司馬氏諱師字子元河內溫縣人宣帝長子也沈毅有大略少流美譽善正書

文皇帝諱昭字子上景帝之母弟也善正書書賦云挹子元之瓊蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞達禮任道懷仁或仰鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳降神

武皇帝諱炎字安世文帝長子也寬惠仁厚深沈有度量善行草書

東晉元皇帝名睿字景文宣帝曾孫琅琊恭王覲之子東朝中興之主也沈

敏有度量善正行書當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍書賦云逮乎龍
化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世踰趙劉之呈規仰
似如發劍刃虎駿鸚胎懦夫喪精劍客得志

明皇帝諱紹字道幾元帝長子也幼而聰哲有對日之奇雅好文辭善書畫
成皇帝諱衍字世根明帝長子也少聰敏及長留心萬機務在簡儉善草書
書賦云成帝則生知草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內
含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭

康皇帝諱岳字世同成帝母弟也善行草書書賦云康帝則幼少簡慢迥出
凡境駟馬安車不尙馳騁

哀皇帝諱丕字千齡成帝長子也善行書

簡文皇帝諱昱字道萬元帝少子也幼而岐嶷爲元帝所愛及長尤善玄言留心典籍工行草書

孝武皇帝諱曜字昌明簡文帝第三子也善行草書書賦云真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨

宋高祖武皇帝姓劉氏諱裕字德興彭城人性嚴整有法度帝素拙于書劉穆之曰此雖小事然宣被四遠願公少復留意帝旣不能措意又稟分有在穆之乃曰公但縱筆爲大字一字徑尺亦無嫌大旣足有所包且其勢亦美武帝從之一紙不過六七字便滿書賦云宋武德與法含古初見答道和之啓未披石位之書觀其逸毫巨矐載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑿璞包露貴賤

文皇帝諱義隆武帝第三子也聰明仁厚雅重文儒博涉經史善隸書及行草張懷瓘云規模大令自謂不減于師時論以爲天然勝羊欣而功夫恨少是亦可尙道心雖微探索幽深若泠泠水行有巖石間眞聲爾李嗣眞云放逸屈摺頗效康昕量其直置孤梗是謝靈運之流書賦云皇矣文帝天知正舉隸已達于縱橫攀王媚于緊細向專精而習熟幾可與之興替尙瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳

孝武皇帝諱駿字休龍文帝第三子也少機穎讀書七行俱下才藻甚美善眞行草書書賦云孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一篋而未成徒忌人之賢已冀及父之令名與思話而雄強追彥琳而愧恥若夷狄之佳麗慕顏容于桃李

明皇帝諱彧字休景文帝第十一子也善行書書賦云太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古鄰今冠相黎之下果怯鸞鳳之珍禽

齊太宗高皇帝姓蕭氏諱道成字紹伯南蘭陵人姿表英異龍鍾聲鱗文遍體敦朴尙古善屬文工行正草書篤好不已祖述子敬稍乏筋骨嘗與王僧虔賭書畢帝曰誰爲第一僧虔對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣張懷瓘云高帝與簡穆賭書亦猶驅鶴之博鯉稍不自量也書賦云齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性

世祖武皇帝諱頤字宣述高帝長子也剛毅有斷工行草書帝欲擅書名故王僧虔不敢顯其迹嘗用拙筆書以此見容書賦云世祖宣遠象賢豈敢仰

英規而無功超筆力而有膽莫顧程式率由胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深

廢帝鬱林王名昭業字元尚文惠太子長子也美容止好隸書武帝特所鍾愛敕皇孫手書不得妄出以貴之嘗謂武帝曰臣書固應勝江夏王帝答曰閑黎第一法身第二法身昭業小名閑黎江夏王鋒小名也

梁高祖武皇帝姓蕭氏名衍字叔達南蘭人也性嚴整勤學博文好草書張懷瓘云狀貌雖古但乏于筋骨無奇姿異態稍減於齊高矣帝尤好圖書搜訪天下大有所獲書賦云梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規短合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲

太宗簡文皇帝諱綱字世讚武帝第三子也幼聰睿六歲能屬文及長氣宇

寬弘讀書十行俱下博綜羣言善談立理工行書書賦云簡文慕鍾不瑕有
害傲景喬而含古子肩邵陵而去泰王邵陵侯景將亂帝數夢秦皇焚天下
書既而內府書畫數百函後果煨滅于賊景

世祖孝元皇帝諱繹字世誠武帝第七子也聰悟俊朗天才英發博極羣書
工書善畫嘗自圖宣尼像爲之贊而書之時人謂之三絕嘗權衡蕭子書此
二王則若牝鷄仰于威鳳子貢賢于仲尼書賦云孝元不拘快利睢盱習寬
疏於一體加緊薄而小殊名畫記云承聖末魏師襲荊州城陷帝將降乃聚
古畫法書及典籍十四萬卷遣後閣舍人高善寶焚之帝欲投火俱焚宮嬪
牽衣得免吳樾寶劍並將斫柱令折乃歎曰蕭世誠一至此乎文武之道今
夜窮矣周將于瑾於煨燼中拊拾逸遺得書畫四千餘卷歸于長安

陳高祖武皇帝姓陳氏諱霸先字與國吳興長城人也少儻有大志及長涉獵史籍善行草書賦云爰及陳氏霸先創業盤桓有威半落無法等王師憑怒挫衄攻劫

文皇帝諱蒨字子華始興昭烈王之長子也少沈敏有識量美容儀留意經史善行草書

後主諱叔寶字元秀宣帝長子也善行草書陳室富有書畫隋文帝卽位以晉王廣爲元帥平之命元帥記室參軍裴矩高穎收其書畫得八百餘卷于東京觀文殿起二臺東曰妙楷藏自古法書西曰寶躅收自古名畫

隋煬皇帝姓楊氏諱廣高祖第二子也少敏慧好學善屬文好飛白書大業記云煬帝將幸江都宮女半不隨駕爭泣留帝言遼東小國不足煩大駕願

擇將征之攀車惜別指血染鞅蒂意不同因飛白題二十字留賜宮嬪曰我夢江都好征遼亦偶然但留顏色離別只今年二王書錄云大業末帝幸江都祕府圖書多將從幸中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弒逆之後並歸宇文化及至遼城爲竇建德所破並皆亡失

唐高祖神堯大聖大光孝皇帝姓李氏字淵字叔德隴西成紀人也性寬仁善書師王褒得其妙故有梁朝風格尤善行草工而且疾結字不拘常體而筆迹韻媚可愛常一日注授千許人吏案遇得好紙走筆若飛食頃而訖得官人等並不取告符乞寶神筆之迹遂各分所授官而去書賦云我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠

梁代之徽猷

太宗文武大聖大廣孝皇帝諱世民高祖次子也聰明英異有大志兼資文武博通羣書善屬文工隸書飛白行草得二王法尤善臨古帖殆于逼真貞觀初銳意臨阮右軍真迹人間購募殆盡嘗自書真草屏風以示羣臣爲一時之絕隸書師虞世南嘗患于戈法一日書遇戩字空其落于世南因取筆填之俄而魏鄭公奏事帝出書示之曰朕近學虞世南書似盡其法卿看之鄭公曰天筆所臨萬象不能逃其形非小臣所可擬倫今仰窺聖作惟戩法頗逼其真旣而舞蹈稱謝上深嘆鄭公高于藻識然益加工焉太宗嘗讌三品以上於玄武門帝操筆作飛白書賜羣臣或乘酒爭取于帝手惟常侍劉洎登御座引手得之御史請劾罪以死帝曰昔聞婕妤辭蓋今見常侍登牀竟釋其罪

高宗天皇大聖大弘孝皇帝諱治字爲善太宗第九子也善正書飛白龍朔中上自爲書與遼東諸將謂許敬宗曰許瓘師嘗自愛書可于朝堂開示瓘師見甚驚喜私謂朝官曰瓘師見古蹟多矣魏晉已後惟稱二王然逸少多方而醜子敬妍而少方今觀聖跡兼絕二王鳳翥鸞迴實古今書聖帝嘗飛白書賜宰臣人各六戴至德曰泛洪源俟舟楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬玄曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷皆見意于辭

中宗孝和大聖大昭孝皇帝諱顯高宗第七子也善飛白書嘗寫昇中述志碑今見存焉

睿宗玄真大聖大興孝皇帝諱旦高宗第八子也性淳和長而溫恭好學通訓詁工草隸書中宗嘗爲武后追福修聖善寺制度奇麗爲都城之最寺內

立碑中宗製文睿宗書之書賦云睿宗垂文規模尙古飛五雲而在天連三光以窺戶

玄宗至道大聖大明孝皇帝諱隆基睿宗第三子也孝友慈仁善騎射通音律歷象之學好圖畫工八分章草豐茂英特初張說爲麗正殿學士獻詩明皇白于彩牋上八分書讚曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮開元中御書御注道德經詔列郡咸建石臺譙郡太守趙冬曦請置聖祖降生之地書賦云開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨

順宗至德弘道大聖大安孝皇帝諱誦德宗長子也寬仁喜學藝善隸書德宗工爲詩每賜大臣方鎮詩制必命寫之

書小史卷第一終

書小史卷第二

錢塘 陳思纂次

傳一 唐女

漢孝成許皇后大司馬車騎將軍平恩侯嘉女也聰慧善史書

後漢和帝陰皇后諱某光烈皇后兄執金吾識之曾孫也少聰慧善書藝

和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也六歲能史書 史書周宣王太史籀所作大篆十五章數學竟之書 十

二通詩論語志在典籍母嘗非之曰汝不習女工以供衣服乃更務學寧當

舉博士耶后重違母言晝修婦業暮誦經典家人號曰諸生

昭烈梁皇后諱嬀大將軍商之女也少善女工好史書九歲能誦論語治韓

詩大義略舉嘗以烈女圖畫置於左右以自監戒

魏文昭甄皇后中山無極人明帝母漢太保甄邯後也九歲喜書視字輒識
數用諸兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書爲學當作女博士耶后答言聞
古者賢女未有不學前世成敗以爲己戒不知書何由見之

吳王趙夫人丞相趙達之妹善書畫巧妙無雙名畫記云孫權嘗歎魏蜀未
平思得善畫者圖山川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢

晉武元楊皇后諱豔字瓊芝弘農華陰人后少聰慧善書姿質美麗嫻于女
工

東晉安僖王皇后諱神愛琅琊臨沂人中書令獻之女也善書

梁武郁皇后諱徽高平金鄉人父擘太子舍人后母宋文帝女尋陽公主也
幼明慧善隸書讀史傳女工之事無不嫻習

陳武宣章皇后諱嬰兒吳興烏程人少聰慧美容儀善書能誦詩及楚辭

後主沈皇后諱婺華吳興武康人父君理母卽武帝女會稽穆公主也后性端靜有識量聰敏強記涉獵經史工書翰國亡與後主俱入長安及後主薨后自爲哀辭文甚酸切書賦云沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞

唐則天順聖皇后武氏諱嬰并州文水人也臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝好飛白書自題昇仙太子廟碑額后好書嘗墨制問石泉公王方慶求其祖父書方慶進十一代祖導已下二十八人書共十卷后御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融爲寶章集以敘其事復賜方慶當時以爲榮書賦云武后君臨漢翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金

諸女

魯秋胡妻者魯人秋胡遠宦三年不歸其妻幽居懷思而作蟲書秦書有八體四曰蟲書以書幡信首蕭子良云寶蠶書也蓋婦人閨闔之所事故因擬象草續五十六種書體云蟲書魯秋胡妻因浣蠶所作亦曰雕蟲篆

漢安定皇甫規妻馬氏善屬文能草書時爲規答書記人怪其工

蔡琰字文姬卽中郎蔡邕之女也博學有才辯工書善草適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒於胡中十二年曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於董祀祀爲屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之乃原祀罪操因問曰聞夫人家先多墳籍猶能記憶之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今以誦

憶幾四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女之別禮不親授乞給紙筆真草惟命於是繕寫送之文無遺誤今太宗皇帝所勒法帖中有文姬十四字云我生之初尙無爲我生之後漢祚衰

晉魏夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恆之從妹汝陰太守李矩之妻也善隸書張懷瓘云隸書尤善規矩鍾公碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少嘗師之子敬年五六歲已解書神情朗悟嘗從諸兄造焉夫人乃書大雅吟賜之後右軍亦愛其書而臨寫之唐人評云衛浮人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

王羲之妻郗氏鑒之女也甚工書兄愔與曇謂之女中筆仙

王凝之妻謝氏字道韞安西將軍弈之女也聰識有才辯善正行書甚爲舅

氏所重李嗣真云雍容和雅芬馥可翫

郗愔妻傅氏善正書

見陔川香書品

王洽妻荀氏善書

王珉妻江氏善書

宋孔琳之妻謝氏善書

唐臨川公主太宗女也下嫁周道務主工籀隸能屬文高宗立上孝德頌帝

下詔褒答

劉秦妹歸馬氏善臨學王右軍蘭亭及安西帖咄咄逼眞秦翰林書人也書

賦云馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪眞蹟如宓妃遺形于巧素再見如

在之古昔

房璘妻高氏善隸書

晉書大原帝太谷縣令安廡
監美政頌歐公集古錄有跋

諸王

後漢北海敬王曉敬王興之子光武兄伯升之孫也少好學博通書傳能屬
文善史書當世以爲楷則光武器之明帝爲太子尤見親幸甚愛其法及寢
病帝驛馬令作草書尺牘十首

樂成靖王黨明帝子聰慧善史書喜正文字與肅宗同年尤見親愛

魏陳思王植字子建武帝子善屬文言出爲論下筆成章亦工書

晉齊獻王攸字大猷文帝第二子也少而岐嶷及長清和平尤愛經籍能屬
文善尺牘爲世模楷王僧虔云晉齊王攸書京洛以爲楷法張懷瓘云蘭芳
玉潔奇而且古書賦云偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀

嵩華輕則參差斗牛

武陵威王暉字道叔元帝子也善正書書賦云赳赳道叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵其軌躅

會稽文孝王道子字道子簡文帝子少以清澹爲謝安所稱善行書書賦云道子雅薄絲密纖潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞宋南平穆王鑠字休玄文帝第四子少好學有文才善正書書賦云南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在鷺龍潛泉神采卓爾文辭粲然海陵王休茂文帝第十四子也善正書書賦云休茂尙冲已恭法則長子用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛鷓子初備羽翼

齊臨川獻王映字宣光高帝第三子也短而警悟美言笑善騎射解聲律工

左右書左右射

武陵昭王曄字宣昭高帝第五子也高祖雖爲方伯而居處甚貧諸子學書無紙筆曄嘗以指畫空中及畫掌學字遂工篆法

衡陽王鈞字宣禮高帝第十一子也七歲出繼衡陽王性好學善屬文工正書嘗手自書細書寫五經都爲一卷置于巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經于檢閱既易且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效爲巾箱五經巾箱五經自此始也

江夏王鋒字宣穎高帝第十二子也年四歲性方整好學書書于母張氏舍張氏無紙乃倚井欄爲書書滿則洗之已復更書如此者累月又晨興不肯

拂窗塵而先畫塵上學爲書字五歲高帝使學鳳尾諾一學卽工高帝大悅以玉麒麟賜之曰麒麟賞鳳尾矣工書爲當時藩王所推南郡王昭業亦稱工書謂武帝曰臣書固應勝江夏王武帝答闍黎第一法身第二法身昭業

小名闍黎鋒小名也

唐陸龜蒙說鳳尾諾或問余曰鳳尾諾爲何等物闍黎子邪曰余之所聞自晉於子梁陳以來灌邸之何等物闍黎子

弟爲王則曰開府辟僚屬取當時士有學行才藝者中是選其曰所應下書東宮則曰

制一每故也其事行則曰語猶漢天子貴臣下之奏曰可也鳳尾則所答牋之

帝第十子爲庶子香橋王之年五歲其才學鳳尾諾外本常使批鳳尾諾南齊江夏王

未見其出

竟陵文宣王子良字雲英武帝第二子也少有清尚禮才好士善行書書賦

云子良則良知未善心遠蹟邈家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真

而自美猶土階茅茨儉德之始

梁邵陵攜王綸字世調武帝第六子也少穎悟博學善屬文能書九尺臚
隸書更變古法甚有趣媚書賦云世調則氣吞元常若置度內方之惠達
旨趣猶味擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮

陳始興王伯茂字鬱之文帝第二子也性聰明好學謙恭下士世祖深愛重
之時征北人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲晉右將軍王羲之書及諸名賢遺
蹟事覺其書並沒官藏於祕府文帝以伯茂好古多以賜之由是伯茂大工
草隸甚得右軍法

廬陵王伯仁字鸞之文帝第八子官至光祿大夫中武將軍善草書

武陵王伯禮字用之文帝第十子陳亡入隋爲臨洮太守善行書

永陽王伯智字策之文帝第十二子少敦厚有器局博涉經史善行書陳亡入隋大業中爲國子司業

桂陽王伯茂字深之文帝第十三子位至散騎常侍善行書書賦云高疏壯浪復覩伯謀如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字子肅宣帝第十一子也風采明瞻博涉經史善屬文能真書陳亡入隋爲尙書主客郎

北齊彭城景思王洸字子深神武第五子也元象二年拜通直散騎常侍封長樂郡公博士韓毅教洸書見洸筆迹未工戲洸曰五郎書畫如此忽爲常侍開國今日後更宜用心洸正色答曰昔甘羅爲秦相未聞能書凡人惟論才具何如豈必勤勤筆迹博士當今能者何爲不作三公洸時年蓋八歲矣

毅其慚

唐魯哀王智雲初名稚詮高祖子善射工書弈

漢王元昌高祖第七子少好學能書畫尤長正行書諸王仲季兼有能名韓王曹王卽其亞也曹則妙于飛白韓則工于草行李嗣真云漢王作羲之氣勢或如舞劍往無鄰幾書賦云漢王童年自得書意夙承羲獻守法不二

韓王元嘉高祖第十一子少好學聚書至萬卷又採碑文古跡多得異本參定同異尤善書畫

魯王靈夔高祖第十九子篤學善草隸通音律

曹王明太宗之子特善飛白不減其父

岐王隆範睿宗子追冊惠文太子範好學工書愛儒士無貴賤爲盡禮又聚

書畫皆世所珍者初隋亡禁內圖書堙沒唐興募訪稍稍復出藏於祕府長安初張易之奏令善工整治乃密使摹肖殆不可辨竊其真本藏于家既誅悉爲薛稷取去稷又敗範得之初不聞奏後慮焉乃盡焚之書賦云惠文靡倦博學敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而昇宮尙可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工

書小史卷第三

錢塘陳思纂次

傳二三代

秦漢

倉頡黃帝時史官也首有四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥迹之象博採衆美合而爲字是曰古文孝經援神契曰奎主文章倉頡放象是也皇甫謐曰黃甫史倉頡造文字記言行帝藏之名曰書契

仙人務光湯之師也湯以天下讓務光辭往清冷之陂植薤而食清風時至見其積葉交偃象而爲倒薤篆以寫紫經三卷王愔文字志云垂友濃直若薤葉也或云出扶風曹喜

周史佚文王時太史也亦善爲奇字文王之時固家忠厚仁及草木有虎不

害名曰騶虞白質玄章馴于靈囿騶虞義獸也不踐生草仁之至也於是佚軌則前皇錯綜其體而爲虎書

史籀周宣王時爲史官善書師模倉頡古文始籀以爲聖迹湮沒失其真本今所傳者纔髣髴而已故損益而廣之或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮亦曰史書加之鈛利鈎殺自然機發信爲質文之權輿非至精孰與於此今妙迹雖絕于世考其遺法肅若神明又作籀文其狀雅正體則石鼓文存焉矣所謂楷隸曾高字書淵藪故使小學者漁獵其中矣書賦云籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披孔子名丘字仲尼魯襄公二十二年生六經之文皆孔子所書遭秦焚燼後世不復見至漢魯共王壞孔子舊宅得古文論語皆科斗文字蓋孔子門人

所錄也今傳于世者惟比干墓銅盤吳延陵季子墓碑存焉碑凡十字與古文字異而迹類大篆唐開元中明皇以延陵碑字湮泐勅翰林書人殷仲容修正厥迹由是世得傳之

大歷十四年潤州牧竊定得其摹本以江左張從申善書因命勒石并書文記復立州闕縣李下廟

司馬子韋宋太史也景公時熒惑失度公懼修德熒惑退舍於是子韋作轉宿書象蓮花未開形

秦李斯楚上蔡人少從荀卿學帝王術西人秦爲丞相呂不韋舍人不韋賢之任爲郎因得說秦王王說之聽用其計竟并天下位至丞相斯妙篆始省改之以爲小篆著倉頡七篇畫如鐵石字若飛動作楷隸之祖爲不易之法其銘題鐘鼎及作符印至今用焉今秦山繹山秦望山等碑皆斯遺迹斯雖草創遂造其極也書賦云斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪

滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠枝以直繩

趙高仕秦爲中車府令善史書教始皇少子胡亥書及獄律法令取史籀大篆或頗省改爲小篆作爰歷篇六章立于太學

胡毋敬本櫟陽獄吏爲大史令博識古今文字亦與程邈李斯省改大篆著博學篇七章並能覃思舊章稽合衆訓

程邈字元岑下邳人始爲衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年變大篆益小篆方圓而爲隸書三十字奏上始皇善之出爲御史衛恆曰秦既用篆奏事繁多篆字難成卽令隸人佐書故曰隸書漢因行之甄鄴定六書四曰佐書是也秦造隸書以赴急速惟官司刑獄用之餘尙用篆焉

羽人王次仲上谷人少有異志少年人學屢有靈奇年未弱冠變倉頡書書

爲今隸書始皇時官務繁多得次仲文簡略赴急速之用甚喜遣使命召之
三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲大鳥出在檻車外翻然長引至
于西山落二翮于山上今爲大翮小翮山上有祠水旱祈焉

漢蕭何沛人善篆籀何作未央宮制度弘壯覃思三月以題其額觀者如流
何便禿筆書時謂之蕭籀爲八體有署書亦何所定題蒼龍白虎二闕

司馬相如字長卿成都人善詞賦工筆札辨六律測尋二氣文帝時令長卿
采日辰之禽屈伸其體升伏其勢象四時之氣爲氣候時書王融云後漢東
陽公徐安于搜諸史籍得十二時書皆像神形也

董仲書廣川人武帝時言災異作草囊未上

顏師古曰所作
草囊爲謂也

主父偃竊而奏

之

嚴延年字次卿東海下邳人官至河南太守雅工史書規模於趙高時稱其妙

史游元帝時官至黃門令善草書王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體蟲書之漢俗簡墮漸以行之是也此乃存字之梗概損隸之規矩縱任奔逸赴速急就因草創之義謂之草書唯君長告令用之臣下則不許今章草是也

王尊字子贛

音

涿郡高陽人官至東郡太守竊問學能史書

即籀書
奇字也

張敞字子高河東陽平人官至京兆尹善古文傳之子吉吉傳其出杜鄴鄴傳子林吉子疏字伯松王莽時至郡守封侯博學文雅過于子高自三代以來古文之學蓋絕子高精勤習之其後有杜林衛宏爲之嗣焉

陳遵字孟公京兆杜陵人哀帝時爲河南太守善隸書與人尺牘主皆藏之以爲榮

杜業字子夏魏郡繁陽人官至涼州刺史少孤其母張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子疏又幼孤從鄴學問亦著於世尤長小

學

顧師古曰小學謂文字之學也周禮入學入小學保氏教國子以六書故因名云

李長成帝時爲將作大匠善古文作元尚篇皆倉頡中正字

楊雄字子雲成都人雄博學多識奇字劉歆侯芭皆從學雄以爲史篇莫善于倉頡作訓纂始李斯作倉頡篇趙高爰歷篇胡毋敬作博學篇漢興闔里書師合之總謂之倉頡篇斷六十字爲一章凡五十五章至平帝元始中召天下通小學者以百數各令記字於未央庭中雄取其有用者作倉頡訓纂

篇三十四章以續倉頡重復之字天鳳五年卒

爰禮沛人善古文孝平時召禮等百餘人說文字于未央庭中以禮爲小學元士

後漢杜林字伯山扶風茂陵人涼州刺史鄴之子歷位大司空有雅材尤工古文過於鄴也故世言小學由杜公嘗於西河得漆書古文尙書一卷寶玩無已每困厄自以爲不能濟于亂世嘗抱經歎曰古文之學將絕于此初衛宏長于古學方造林未見則暗然而伏及會面林以漆書示宏曰常以此道將絕于此何意東海衛君復能傳之是道不墜于地矣光武建武中卒

衛宏字敬仲東海人官至給事中修古學善屬文作尙書訓指師于杜陵後之學古文者皆祖於杜林衛宏也

曹喜自仲則扶風平陵人丁篆隸明帝建初中爲祕書郎善草懸針垂露之法後世行之衛恆云曹喜善篆小異於李斯邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及也

班固字孟堅扶風安陵人官至中郎將九歲能屬文好古工篆李斯曹喜之法悉能究之昔李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇漢興閭里書師合之總謂倉頡篇斷六十字爲一章凡五十五章至平帝元始中徵天下通小學者于未央庭中楊雄取其有用者作訓纂篇三十四章以訓纂續倉頡也孟堅乃復續十三章至和帝永初中賈魴又撰異字取孟堅所續而廣之爲三十四章用訓纂之末字以爲篇目故曰滂喜篇言滂施大盛也凡一百二十三章文字備矣

賈逵字景伯扶風平陵人善書明帝時爲郎與班固並校祕書撰諸經解學者宗之

杜度字伯度京兆杜陵人章帝時爲齊相善章草雖史游始作草書傳不記其能又光武朝劉睦善草書史皆絕其迹創其神妙其惟杜公草誕云杜氏傑有骨力而字畫微瘦若霜林無葉瀑水迸飛崔氏法之書體甚濃結字工巧時有不及張芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖超前絕後獨步無雙張芝自謂上比崔杜不足下方羅趙有餘蕭子良云伯度本名操爲魏武帝諱改爲度庾肩吾云杜度濫觴于草書取奇于漢帝詔後奏事皆作草書書賦云草分章體肇起伯度時君重而有名自我行而作故掣波循利創質畜怒

賈魴善隸書撰滂喜篇以倉頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇故謂之三

倉說文曰魴以三倉之書皆爲隸字隸字始廣而篆籀轉微矣

徐幹字伯張扶風平陵人官至班超軍司馬邊境稱爲名將善章草書班固與超書稱之曰因得伯張書彙筆勢殊工知識讀之莫不歎息實亦藝由己立名自人成者也後有蘇班亦平陵人五歲能書爲伯張稱歎

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉南閣祭酒少好古學師于賈逵喜正文字尤善小篆規模李斯甚得其妙作說文解字十四篇萬五百餘字慎後病篤令子冲詣闕上之安帝末卒

崔瑗字子玉安平人官至濟北相文章蓋世善小篆章草始于杜度媚趣過之點畫精微神變無礙利金百練美玉天姿可謂冰寒于水袁昂云崔瑗書如危峯阻日孤松一枝王隱謂之草賢庾肩吾云崔瑗擅名北中跡罕南度

世有得其摹者王子敬見之稱美以爲張伯英極似之然伯英祖述于崔其骨力精熟則過也其遺迹絕少小篆則有張平子碑在焉瑗以順帝漢安二年卒

崔實字子真瑗之子也博學有俊才桓帝時官至五原太守常與諸博士正定五經于真母劉氏博通墳籍動見儀則非惟實天性才敏亦由訓導之功其草雅有父風張茂先甚稱之

羅暉字叔景京兆杜陵人少修名節爲功曹上計吏轉羽林監善草書著聞三輔張伯英與同郡太僕朱賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘賜亦杜陵人時稱工書

趙襲字元嗣京兆長安人官至燉煌太守與羅暉並以能草見重關西矜巧

自與衆頗惑之張伯英素相友善靈帝時卒

流德昇字君嗣潁川人桓靈之時以造行書擅名雖以草創亦豐贍妍美風
劉婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法世謂鍾善行狎書是也而胡書體肥
鍾書體瘦並各有德昇之美也

蔡邕字伯喈陳留圉人官至左中郎將封高陽侯博學好著述能畫工書創
造飛白妙有絕倫尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙獨步古今篆隸絕
世中歲之迹筆力未精及其暮年方窮其妙動合神功建寧中有校東觀奏
求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹于碑使工鐫刻立于太學門外於
是後儒晚學咸取正焉梁武帝云蔡邕書骨相洞達爽爽如有神力書賦云
伯喈三體八分二篆棨戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層嶽

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書於鴻都門至數百人八分稱宜官爲最大則一字徑丈小字方寸千言甚矜其能而性嗜酒或時至酒家因書其壁以售之觀者雲集沽酒多售則鏹滅之宜官後爲袁術將令鉅鹿宋子有耿球碑是術所立宜官書也

張芝字伯英燉煌酒泉人幼而高操博學好古經明行修朝廷以有道徵不就故時稱張有道性嗜書凡家之衣帛皆書而後練張懷瓘云章草師于杜度崔瑗龍驤豹變青出于藍又創爲今草天縱尤異率意超曠若清澗長源流而無限縈迴岸谷任于造化至于蛟龍駭獸奔騰怒攬之勢心手隨變窈冥不知其所以然也精熟神妙冠絕古今韋仲將謂之草聖豈徒言哉自英嘗自云上比崔杜不足下方羅趙有餘誠則尊師之辭其心肺間語也又善

隸書以獻帝初平中卒李嗣真云仲英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似渥霧沾濡繁霜搖落

張昶字文舒伯英季弟也爲黃門侍郎善八分隸書章草家風不墜棄葉清華書類伯英時人謂之亞聖雖筋骨不及而妍華繼之八分碑今在華陰建安十一年卒李嗣真云文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣

毛弘字文雅河南陽武人工書服膺梁鶴研精八分成一家法獻帝時爲郎中教于祕書八分皆傳弘法以建安末卒

左伯字子邕東萊人特工八分名與毛弘等列小異于邯鄲淳亦擅名漢末又能作紙漢興以紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而子邕尤得其妙故蕭子良答王僧虔書云子邕之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神

盡思妙物遠矣邈不可追然子邕之八分亦有恆山之文皮卽東北之美者也

張超字子並河間鄴人留侯之後有文才官至別部司馬工章草擅名一時字勢甚峻吳人以皇象方之范曄云超之草書妙絕時人史筆稱載遂得宣聲後葉庾肩吾云子並崔家州里頗相效法可謂齷齪于鹽冰寒于水

姜誦梁宣田彥和皆伯英弟子並善草書

孫敬字文寶家貧好學少時嘗畫地爲書遂工篆隸博弈善隸札家貧傭書後有金帛洛陽咸稱善書而得富也

唐綜魯人當漢魏之交夢蛇繞身寤而狀之而爲蛇書

書小史卷第三終

書小史卷第四

錢塘陳 思纂次

傅三 魏吳

魏梁鵠字孟皇安定烏氏人舉孝廉爲郎少好書受學于師宜官以善八分
知名靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史魏武甚愛其書嘗懸帳中又以
釘壁以爲勝宜官也庾肩吾云孟皇功盡筆力字入帳中時邯鄲淳亦得次
仲法淳宜爲小字鵠宜爲大字不如鵠之用筆盡其勢也黃初中更修夫子
廟陳思王爲文鵠八分書之入妙

胡昭字孔明潁水人少而博學老而彌篤有夷皓之節甚能史書真行又妙
衛恆云昭與鍾繇並師于劉德昇俱善行草而胡肥鍾瘦尺牘之迹動見模

楛羊欣云胡得張芝骨索靖得其肉韋誕得其筋張華云胡昭善隸書華與荀勗共整理記籍又立書博士置弟子教習以鍾胡爲法可謂宿士矣嘉平

二年卒

邯鄲淳字子淑潁川昆陽人官至給事中志行清潔才學通敏書則八體悉工師于曹喜尤精古文大篆八分隸書自杜林衛宏以來古文泯絕由淳復著太祖甚敬異之淳博開古藝特善蒼雅許氏字指八體六書精究其理有名于時以書教諸皇子正始中又書古文篆隸三字石經于漢碑之西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古文小異衛恆云魏初傳古文者出于邯鄲淳蔡邕採斯喜之法爲古今雜形然精密間理不如淳也梁鵠云淳得次仲法韋誕師淳而不及也袁昂云邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

韋誕字仲將京兆人官至侍中伏膺于張芝兼邯鄲淳之法諸書並善尤精題署明帝時凌雲臺初成誤先釘榜而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就榜書之誕甚危懼乃誡子孫絕此楷法著之家令初青龍中洛陽許鄴三都宮觀始就詔令仲將大爲題署以爲永制以御給筆墨皆不任用因奏云蔡邕自矜能書兼斯喜之法非流紈綺素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸千言然草迹之妙亞乎索靖梁武帝評云韋誕書如龍威虎振劍拔弩張書賦云魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契人神悟然而負才藝履危懼高明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇韋康字元將誕之兄亦工書

韋煎字少章誕之子善書時人云名父之子克有工事世所美焉張華云京兆章誕子熊潁川鍾繇子會並善隸書

鍾繇字元常潁川長杜人才思通敏舉孝廉爲郎歷官侍中尙書僕射封東武亭侯魏國初建遷相國明帝卽位遷太傅有脚疾乘輿上殿尤善書師曹喜劉德昇蔡邕張懷瓘云眞書絕妙乃過于師剛柔備焉點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已雖古之善政遺愛結于人心未足多也梁武帝云鍾繇書如雲鵠游天羣鳧戲海行間茂密實亦難過庾肩吾云鍾繇書天然博一工夫次之妙盡許昌之碑受碑時也今在許昌窮極鄴下之牘賀魏武破魏羽流也虞世南云鍾繇師資德昇馳驚曹蔡做學而致一體眞楷獨

得其妍

鍾會字士季，繇之子。官至司徒，善書，有父風，稍備筋骨，兼美行草。尤工隸書，美姿獨秀，逸致飄然，有凌雲之志。亦所謂劍則干將，莫耶焉。會嘗詐爲荀勗書，就勗母鍾夫人取寶劍，會兄弟以千萬造宅，未移居，勗乃潛畫繇形象于壁，會兄弟入見，感動便廢宅。勗書亦會之比也。庾肩吾云：士季之範元常，猶子敬之稟逸少，而工拙兼效，真草皆成。書賦云：觀士季之軌轍，審鍾家之超越，將遺古而僭能，與象賢而蹈拙，如後生之可畏，實氣蓋于前哲。

衛覲字伯儒，河東安邑人。官至侍中，少夙成，以才學稱。尤工古文，篆隸草體，傷瘦筆迹，妙絕衛恆。書勢云：魏世傳古文者出于邯鄲淳，伯儒嘗寫淳古文，尙書還以示淳，淳不能別，卒諡敬侯。

張揖字敬仲，清河人。魏初爲博士，工楷書，有名。魏世與韋仲將相善，書亦其

亞揖嘗著埤蒼廣雅古今字詁綴拾遺漏增長事類抑亦于文爲益者也然其字詁方之許篇古今體用或得或失

劉廙字嗣恭安陽人官至黃門侍郎妙草書文帝器之命廙通草書

杜幾字伯張京兆杜陵人官至尙書僕射子恕字務伯太和中爲散騎黃門侍郎出爲河東郡太守並善草隸

虞松字叔茂會稽人官至中書令大司農善草書書賦云名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐娉如空凝斷雲水泛連鷺

宋翼鍾繇弟子也翼常作書平直相似狀如算子繇叱之翼三年不敢見繇乃潛心改迹翼初書惡晉太康中有人于洛下破鍾繇墓翼得筆勢論讀之依此法學名遂大振

吳皇象字休明廣陵江都人官至侍中工八分篆及章草章草師于杜度先是有張子並陳良甫並稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙世謂沈著痛快張懷瓘云右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章草雖相衆而形一萬字皆同各造其極八分雄逸力乃均于蔡邕而婉治不逮通議傷于多肉矣書賦云廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蟻蟄啓仲盤復行

張紘字子綱廣陵人喜文章善篆書官至侍御史嘗與孔融書自篆融遺子綱書云前勞手筆多爲篆書每舉篇見字欣然獨笑如復視其人然融之此言不易而得也紘之小篆頗有聲譽

張昭字子布彭城人容貌矜嚴有威風爲孫權軍師少好學善隸書

處士張宏字敬禮吳郡人篤學不仕嘗著烏巾時號張烏巾善篆隸其于飛白絕妙當時飄若遊雲激若驚電飛仙舞鶴之態蓋有類焉自作飛白敘勢備其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後逸少子敬亦稱妙絕

賀邵字興伯吳興人官至太子太傅善章草書書賦云賀氏興伯同時共體瘠而不疏逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

朱育山陰人會稽典錄云育少好奇字凡所特達者依體像類造作異字千名以上育後仕朝常在臺閣爲東觀令遙拜清河太守加位侍中推刺占射文藝多通

蜀諸葛亮字孔明瑯琊陽都人位至丞相其篆隸八分今法帖中有玄莫大寂混合陰陽字殊工

諸葛瞻字思遠亮之子也官至侍中僕射軍師將軍強識念善書畫

晉何曾字穎考陳郡陽夏人魏明帝時爲黃門郎晉武帝卽位官至太保乘輿上殿曾博聞好學工于藁草其有古質乏于風味亦猶人則抱素木卽對冰亦爲時所珍

荀勗字公曾潁川人在魏爲大將軍掾入晉位至尙書令多材藝善書畫鍾會嘗詐作勗書取寶劍勗書亦會之比也

楊肇字季初滎陽宛陵人官至折衝將軍荊州刺史工于草隸咸寧元年卒潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲亦猶甘茂不能自通借餘光於蘇代安仁之誄抑不其然書賦云季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能之盛猶踞牙鉤爪超越陷窞

嵇康字叔夜譙國鉅人官至中散大夫奇才不羣美詞氣有風儀雖土木形骸不自藻飾人以爲龍章鳳姿善書妙于草製觀其體勢得之自然意不在乎筆墨若高逸之士雖在布衣有傲然之色故如臨不測之淵使人神清登萬仞之巖自然意遠所與神交者惟王戎山濤等爲竹林七賢唐人評云嵇康書如抱琴半醉詠物緩行又若獨鶴歸林羣鳥乍散書賦云叔夜才高心在幽墳允文允武令望聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬

阮籍字嗣宗陳留尉氏人官至步兵校尉博覽羣籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴工行草書

阮咸字仲容官至散騎侍郎與叔父籍爲竹林之遊妙解音律善彈琵琶工行草書

王戎字濬仲瑯琊臨沂人官至侍中幼穎悟神彩秀朗善隸行書

山濤字巨源河內懷人武帝時爲侍中司徒有器量善眞行書書賦云巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若拔賢草澤匿銳茅廬

劉伶字伯倫沛國人官至建威參軍善行草書

向秀字子期河內懷人官至散騎常侍清悟有遠識雅好莊老之學善行書
見七賢帖

衛瓘字伯玉河東安邑人魏侍中覲之子仕魏爲尙書郎號一臺二妙時議謂伯玉放手流便過索而法則不如之嘗云我得伯英之筋恆得其骨索靖得其肉伯玉採張芝之法取父書參之遂至神妙天姿特秀若鴻鵠奮翼飄飄乎清風之上率情運用不以爲艱章草人妙品

衛恆字巨山瓘之仲子官至太子黃門侍郎善古文章隸章草其古文過于父祖體含風雅調合絲桐探異鈎深悠然獨往博採古今文字得汲冢古文論楚事者最妙恆嘗翫之作四體書勢并造散隸書弟宣善篆及草名亞父兄宣弟庭亦工書恆子瓘玠俱有書名家風四世不墜

索靖字幼安燉煌龍勒人漢張伯英之離孫官至征西司馬少有出羣之量才藝絕人善章草及草書出于韋誕峻險過之有若山形中裂水勢懸流雪嶺孤松冰河危石其堅勁則古今不迨或云楷法過于衛瓘甚矜其書名其字曰銀鈎薑尾武帝愛之王隱云索靖草書絕世學者宗之時論云精熟至極索不及張妙有餘資張不及索袁昂云索靖書如遊颿忽舉驚鳥乍飛又善八分亦韋鍾之亞也

羊祐字叔子泰山南城人漢蔡邕外孫博學能屬文善書仕魏歷中書黃門侍郎武帝受禪以佐命功封鉅平郡公

張華字茂先范陽人官至司空壯武公博涉羣書盈于萬卷高才達識天文術數無所不精善章草書體勢尤古

傅玄字休奔北地泥陽人官至司隸校尉少孤貧博學善屬文尤精篆隸得鍾胡之法見重當時唐人評云傅玄書如項羽投戈荆軻執戟

王允字信之官至衛將軍善草隸又張嘉善隸書羊欣云嘉師于鍾氏勝王羲之在臨川時也又皇甫定年七歲善史書從兄謚深奇之

樂廣字彥輔南陽滎陽人累遷侍中河南尹有遠識喜談論善草書

呂忱字伯雍任城人官至善陽王典祠令善書博識古今文字撰字林五篇

萬二千八百餘字表上之字林則說文之流小篆亦許慎之亞也

杜預字元凱京兆杜陵人漢齊相杜度卽六世之祖也祖畿魏尙書僕射父恕幽州刺史並善行草書預博學通敏尙文帝妹官至鎮南將軍持進當陽侯父祖三世善章草書時人以衛瓘方之謂之杜衛二氏焉

左思字太冲齊國臨淄人家世儒學少習鍾胡及彭琴遂善隸書

陸機字士衡 郡人官至後將軍少有異才善行書吳亡與弟云俱入洛王僧虔云陸機吳士書也無以校其多少

陸雲字士龍機之弟官至大將軍司馬善行草隸

張越字仲治燉煌人官至太子舍人梁郡刺史善草書

張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文工草書官至齊王問大司馬覩天下方

亂因秋風起思吳中菰葉蓴菜鱸魚遂命駕而歸人謂之見機書賦云季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鸚

成公綏字子安東郡白馬人累遷中書侍郎博涉經傳有俊才善隸書作隸書體一篇行于世

蔡克字子尼陳留考城人官至成都王掾工草書書賦云子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容

劉琨字越石中山人官至太尉善行書書賦云越石偉度秕稊翰墨如不伐樹而愛人示問鼎而在德

盧諶字子諒范陽涿人爲劉琨司空從事中郎琨敗爲石季龍所得爲侍中中書監善正書並草與崔悅齊名諶法鍾繇悅法衛瓘而俱習索靖之草皆

盡其妙子偃孫邈並有書名

辛謚字叔重隴西狄道人少有志向博學善屬文工草隸書爲時楷法召拜太子舍人諸王文學累徵不起永嘉末長安陷沒于劉聰

江瓊字孟瑀什晉爲馮翊太守善蟲篆訓詁受學于衛覲永嘉亂棄官西投張軌子孫因居涼土世傳家業

僞趙劉聰字玄明元海之子幼聰慧好學善屬文工草隸

劉曜字永明元海族子幼聰慧善屬文工草隸

書小史卷第四終

書小史卷第五

錢塘陳 思纂次

傳四晉

東晉王導字茂弘瑯琊臨沂人官至丞相諡曰文獻公少有風鑒識量清遠
善草隸元明二帝並工書者推獎于茂弘王僧虔云導書甚有楷法師學鍾
衛好愛無厭喪亂狼狽猶懷鍾尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處借王敬
仁敬仁死其母見修平生所愛遂以入棺王愔云王導行草見貴當世書賦
云業盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜
載蓄高利有餘類買勇之武士等相驚之戲魚

王恬字敬豫導之子官至後將軍會稽內史性簡傲多技藝弈棊爲中興第

一草隸當時無與爲比尤長于臨效率性而逆則復非工時有張翼善隸書尤善做傲而劣於敬豫也

王洽字敬和恬之弟官至中書令理識明敏書兼諸法于草尤工落簡揮毫有郢匠成風之勢雖卓然孤秀未至運用無方從兄右軍云弟書遂不減吾飾之過也王僧虔云洽與右軍書俱變古形不爾至今猶法鍾張

王邵字敬倫洽之弟官至車騎將軍善草書

王薈字敬文導幼子官至散騎常侍善行書

王廙字世將瑯琊臨沂人官至平南將軍荊州刺史工草隸飛白祖述張衛遺法亦好索靖之風嘗得索七月廿六日書一紙每寶玩之遭喪亂乃四疊綴於衣中以過江王僧虔云王平南廙是右軍叔自過江東右軍之前惟廙

爲最畫爲晉明帝師書爲右軍法其飛白志氣極古垂雕鶚之翅羽類旌旗之卷舒時人云王廙飛白右軍之亞也

劉超字世踰琅琊臨沂人官至衛尉零陵忠侯善正書超筆蹟與元帝相類自職居近密遂絕其與外交書書賦云體大法殊實推世瑜稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨

陶侃字士衡秣陵人官至侍中大將軍事元明二帝性聰敏善正書遠近書疏莫不手答筆翰如流書賦云雍容士衡季孟公旅肌骨間媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處

顧榮字彥先吳郡人官至驃騎將軍善草書書賦云彥先尙質無而不有猶崆峒之士世俗誰偶

紀瞻字思遠丹陽秣陵人官至車騎將軍好讀書手自鈔寫妙解音律善行書

卞壺字望之濟陰宛句人官至侍中驃騎大將軍善草書書賦云望之之草緊古而老落紙筋縈分行羽抱如充仞多士交連雜寶

應詹字思遠汝南頓人官至鎮南大將軍幼孝以學藝文章稱善草書賦云思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海

熊遠字孝文豫章人官至大將軍長史善正書書賦云孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴冑之躍駿武賁之操刀

郗鑒字道徽高平金鄉人位至太宰草書卓絕古而且勁書賦云道徽之豐

茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沈等漁父之乘流鼓枻

郝倍字方回鑒之子官至司空善衆書張懷瓘云雖齊名庾翼不可同年其法遠於衛氏尤長于章草濃纖得衷意態無窮筋骨亦贍若鴻鵠奮六翮飄然遊乎太虛王僧虔云郝倍章草亞于右軍梁武帝云郝倍書得意甚熟而取妙特難疏散風氣一無雜素

郝曇字重熙愔之弟官至北中郎將善草書書賦云密壯其姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉

郝超字景興愔之子官至中書郎臨海太守善行草書王僧虔云郝超草書亞于二王緊媚過于其父骨力不及也書賦云景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法

郗儉之字處約曇之子官至太子率更令善草書

郗恢字道胤儉之之弟官至鎮軍將軍善正行書書賦云處約道胤家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次慚一虧于九仞

庾亮字元規潁川鄆陵人明穆皇后之兄官至太尉美姿容善談論工行草書王僧虔云庾亮書亦能人錄

庾懌字叔豫亮之弟官至衛尉將軍善正行書書賦云遺古效鍾叔豫高蹤雖隱密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍

庾冰字季堅亮之弟官至中書監以雅素垂風兄亮常以爲庾氏之寶善書
庾翼字稚恭明穆皇后之弟官至車騎將軍荊州刺史善草隸章草少與羲之齊名殊爲世重兄亮亦有書名曾就右軍求書逸少答云稚恭在彼豈復

假此王僧虔云庾翼書少時與右軍齊名右軍後進內外宗尙翼猶不忿在
荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞而愛野雉皆學逸少書須吾還當比之
右軍嘗以章草答亮亮以示翼翼乃大服因與右軍書云吾昔有伯英章草
十紙因喪亂遺失嘗歎妙迹永絕今見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀
書賦云積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則
劍鏑刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢

庾准字彥祖亮之孫官至豫州刺史西中南將善草書書賦云荒蕪快利彥
祖爲容似較狡免於大野任平陂之所從

范汪字玄平順陽人官至安北將軍贈散騎常侍善正書有謝瓜啓傳于世
書賦云順陽筆精吾見玄平近瞻元常賦云俯視國明報利且掩薄能多似生

如班輸之運斧乏棟梁以經營

范甯字武子汪之子官至中書侍郎善正書書賦云武子正筆頗全古質去
凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由道而兼律

劉惔字真長沛郡人官至丹陽尹善行草書書賦云真長則草含稚恭

庚之

厚爽正邈越石

理劉

之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木于秋杪狎羣鷗於水

曲

孔偁字敬思會稽人官至大司農善行書

孔愉字敬康會稽人官至車騎將軍善草書書賦云敬思敬康二孔殊芳思

行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯

丁潭字世康會稽人官至散騎常侍善正草書書賦云若夫返古不忘吾推

世康似無逸少如稟元常猶落太階之蕞莢撥祕府之芸芳

劉廐字季舒會稽人官至光祿大夫工書書賦云季舒纖勁循古有禮遇稀難評惟署一啓

謝尙字仁祖陳郡陽夏人官至散騎常侍博綜衆藝善草書書賦云謝氏三昆尙草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃

謝安字安石尙之從弟位至太傅和粹通敏姿容溫雅人皆比之王導謂文雅過之學草正于右軍右軍云卿是解書者然知解書爲難張懷瓘云安石尤善行書亦猶衛洗馬風流名士海內所瞻王僧虔云謝安亦人能流殊亦自重乃爲子敬書稽中散詩得子敬書有時裂作校紙書譜云謝安素善尺牘而輕子敬之書子敬嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨

謝弈字無弈安之兄官至安西將軍善行書書賦云達士逸蹟乃推無弈毫翰云爲任輿所適

謝萬字萬石安之弟官至散騎常侍亦工書

王珣字元琳洽之子官至給事黃門侍郎善行書

王珣字季琰珣之弟官至中書令工隸書及行草時謂小王之亞也自導至珣三世善書時人方之杜衛二氏王僧虔云珣筆力過于子敬書舊品云當書四匹素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬嘗戲云弟書如騎驢駃駭恆欲度驛驢前斯可謂弓善矢良兵利馬疾穿圍破的難與爭鋒書賦云繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致起峻極而非險

王廐字伯輿卽導孫蒼子官至司徒左長史善行書書賦云溫溫伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨乏其功如承奔葉之貴冑備夙訓之神童

王曠羲之父也官至淮南太守善行隸書

王羲之字逸少琅琊臨沂人官至右軍將軍會稽內史少有美譽善書爲古今之冠草隸八分飛白章行備精諸體自成一家之法千變萬化得之神功自非造化發靈豈能登峯造極其所措意皆自然萬象無以加也然剖析張公之草而穠纖折衷乃愧其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至研精體勢則無所不工所謂冰寒于水亦猶雅頌得所鐘鼓云乎羲之隸行草章草飛白五體俱入神品八分入妙有子七人獻之最知名玄之凝之行草章草飛白五體俱入神品八分入妙有子七人獻之最知名玄之凝之

徽之操之並工草隸梁武帝評云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣故歷代寶之永以爲訓

王玄之羲之長子善草書

王凝之羲之次子官左將軍會稽內史工草隸

王徽之字子猷凝之弟官至黃門侍郎善正草書

王操之字子重徽之弟歷侍中尚書豫章太守善正行草書

王渙之徽之弟善行草書

王獻之字子敬逸少第七子清峻有美譽尤善草隸兼妙丹青幼學父書次習于張邈後改變制度別創其法率爾師心冥合天矩至于行草興合若孤峯四絕迥出天外其峭峻不可量也子敬七八歲時學書右軍潛從後掣其

筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論一篇與之學後題書賜官奴竟能極小真書窮微入聖筋骨緊密不減于父故人謂之小聖官奴卽子敬小字也太元中新起太極殿謝安欲使子敬題榜以爲萬世寶而難言之乃說韋仲將題凌雲臺事子敬揣知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂不之逼也子敬隸行草章草飛白五體俱入神品八分入能品或謂子敬爲小令非也子敬爲中書令太元十一年卒于官年四十三族弟珉代居之至十三年而卒年三十八故時謂子敬爲大令珉爲小令

王濛字仲祖太原晉陽人官至長山令哀靖皇后父也追贈光祿大夫善隸書法于鍾氏狀貌似而筋骨不備衛瓘陶侃並其亞也王僧虔云王濛書可

比庾翼書賦云粵若太元之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖

王通文獻

導王之情方言慕而我愧比叔文

淵

而此榮習所通而不及參放之

之王放

而先

鳴結束體正肆力專成猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精

王修字敬仁濛之子官至著作郎善隸書嘗求右軍書乃寫東方朔畫像讚與之始欲窮其妙而未盡其美子敬每省修書云咄咄逼人始王導愛鍾氏書喪亂狼狽猶衣帶盛尚書宣示帖過江後以與右軍右軍借敬仁及敬仁亡其母見此書平生所好母遂與入棺殷仲堪書亦敬仁之亞也

王述字懷祖太原人官至中書令藍田侯善草書書賦云高利迅薄連屬欵傾猶鳥避蘿而勢側泉激石而分橫

王坦之字文度述之子官至侍中中書令善行書

王允之字深猷官至衛將軍會稽內史善草行書

謝藻字叔文會稽人官至中書侍郎善正書書賦云叔文法鍾繇精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遼鴻等窺巢之乳燕

謝璠伯官至散騎常侍善草書

見法帖

戴逵字安道譙郡銓人隱居不仕幼有巧慧聰悟博學能鼓琴工書畫總角時以鷄子汁洩白瓦屑作鄭玄碑自書刻之文既奇麗書亦妙絕

戴顓字孝若逵之子隱遯有高名亦不仕隱居桐廬父善琴書顓並傳其業李充字弘度江夏鍾武人衛夫人之子累遷中書侍郎善楷書妙參鍾索世咸重之

李式字景則卽充從兄衛夫人之猶子官至侍中善草隸甚佳其叔母善書

右軍云李式是平南之流

平南將軍王廙也

亦可比庾翼弟定子公府能名同式

張澄字國明吳郡人官至光祿大夫善正書王僧虔云張澄書當時亦呼有
意書賦云國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄知道門之子仙路時通
張彭祖澄之子官至龍驤將軍善隸書張懷瓘云右軍每見彭祖纖素尺牘
輒存而玩之夷齊雖賢若仲尼不言未能遠舉亦猶彭祖附青雲之士不泯
于世也

荀輿字長胤穎陰人官至國子助教工隸書章草寫狸骨方一紙右軍見
以爲絕倫擬倣數十通云此乃天然功弗可及也庾肩吾云荀輿狸骨方學
而難迨墨妙至此時人不稱猶伯樂之願則價增十倍然觀其意趣不先於
衛夫人當是右軍中年所賞若暮齒而見應不至歎伏也

劉召字彥祖彭城人官至御史中丞累遷侍中善小篆妙工飛白不及張弘亦一時之冠也作飛白書勢一篇時有柳詳亦善飛白彥祖之亞也

張翼字君祖下邳人官至東海太守尤善草隸劣于王恬時穆帝令翼寫玉右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真書賦云君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著

書小史卷第五終

書小史卷第六

錢塘陳思纂次

傳五

晉宋
實

康昕字君明外國人官至臨沂令善正草書與南州惠式道人俱學二王輒以己書貸之世人有謬寶其蹟或謂爲羊欣王獻之嘗題方山亭壁數行昕密改之獻之後過不疑又爲謝居士題畫像以示獻之獻之歎能以爲西河之絕矣

惠式道人右軍之甥也學二王書歐陽通云其書與王無別

何充字次道廬江人官至侍中司空善行書書賦云次道淳實寡于風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴冑而膚質未改

劉訥字行仁瑯琊人官至散騎常侍善正書書賦云行仁靡雜唯鍾是師悅
端間于高軌能終始于清規雖帶偏漚亦能鄰幾若鳳雛始備于五彩長松
僅攀乎一枝

劉璞字子成南陽人官至光祿勳卽得道南嶽魏夫人之子善行草書書賦
云猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藜草沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊
之鍾鼓含律呂之音聲

劉瓌字元寶沛國人官至御史中丞義成伯善行草八分太元中孝武帝令
八分題諸門榜書賦云元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬
病于輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥

韋昶字文休卽魏侍中誕兄涼州刺史康之立孫官至潁川太守散騎常侍

善古文大篆及草書每覽羲之父子書云二王未是知書者也又妙作筆子敬得其筆稱爲絕世太元中孝武治改宮室及廟門並欲使王獻之隸書題榜獻之固辭乃使劉瓛以八分書題之後又使昶以大篆改之

江灌字道羣陳留人官至侍中中護軍善行書書賦云道羣間漫氣格自充始習新制全移古風學伯輿王版之合極若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備

神彩于厥躬

沈嘉字長茂吳郡人官至吳興太守善草書書賦云長茂草勢既捷而疏慕王不及獨斷所如猶鶯鳥擊搏而失中因贈證于古墟

溫放之太原人嶠之子官至黃門侍郎善草書書賦云放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極

許靜民高陽人官至鎮軍參軍工草隸爲右軍高足善題宮殿額得方直之體其草稍乏筋骨亦景則式十之亞也

桓溫字元子譙國龍元人尙南康公主官至丞相大司馬南郡公諡宣武善行草書唐人云溫書如快馬入陣屈伸隨人書賦云元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶眞淳似山林之樂道非玉帛之能親

桓立字敬道溫之子官至義興太守其後篡晉僭號僞楚劉裕誅之立景慕二王善于草法王僧虔云每自比右軍議者未之許云可比孔琳之張懷瓘云立草法鑿之於馬則肉翅已就蘭筋初成奮怒而行日可千里立嘗取羊欣爲征西行軍參軍立愛書呼欣就坐仍遣信乎願長康與共論書至夜不倦長康亦善書立愛重圖書每示賓客客有非好事者正食寒具以手捉書

書大點污立惋惜移時自後每出圖書輒令客盥手立愛二王書不能釋手
乃選縑素及紙書正行之尤美者各爲一帙嘗置左右及南奔雖甚狼狽猶
以自隨將敗並投于江書賦云敬道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草
狂逸而有度正疏澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸

顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人博學有才氣爲桓溫殷仲容參軍善
書圖寫特妙謝安深重之謂有蒼生以來未之有也時人號爲三絕謂癡書

畫也

張彦遠云長康三絕者才
絕書絕癡絕也畫非其數

諸葛長民琅琊陽都人官至輔國將軍宣城內史善行書書賦云長民則全
效子敬便于性分宏逸生于天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯者已而
不紊猶豁其流而冰開殷其響而雷奮

袁山松官至吳都太守小有才名博學有文章善書梁武帝云袁松山書如深山道士見人便欲退縮

殷仲堪陳郡人官至冠軍將軍荊州都督能清言善屬文能書亦王敬仁之亞也

陳暢榮陽人官至祕書令史善八分書晉宮觀城門皆賜書

楊真人諱羲弘農人居句容該涉經史有通靈之鑒善正行書簡文用爲公府舍人後得道書賦云楊真人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚

謝晉不知何許人善隸書

謝敷字慶緒會稽人性澄靜寡欲隱居徵辟皆不就善隸書王僧虔云謝謝

敬謝敷並善寫經亦入能境

宋珽廣中人官至相府參軍善行書書賦云宋珽訛緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌

王綏字彥獻坦之之孫官至冠軍將軍荊州刺史善正行書

羊忱泰山人官至徐州刺史善行草書庾肩吾云聲擅毫翰動則楷則

羊固泰山人官至臨海太守善正行書

盧循字子先少名元龍官至征虜將軍廣州刺史善草隸弈棋之勢循善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風家贏金帛競遠尋求于是京師三吳二王之蹟頗爲所得

宋劉穆之字道和東莞莒人官至侍中司徒善隸草書與朱齡石並便尺牘

當于武帝坐與齡石並答書自日。至日中穆之百函齡石得八十函而穆之應對無廢書賦云。道和開雅離古躡真慢正。尤德高縱絕塵若昂藏博達之士。嘗諤朝廷之臣。

朱齡石字伯兒。沛人。官至雍州刺史。善尺牘。

羊欣字敬元。泰山南城人。官至中散大夫。義興太守。少靖默無競于人。泛覽經籍。尤長隸書。師資大令張懷瓘云。敬元真書劣于子敬。幾季孟之。差行草則去之。彌遠。子敬之後。可以獨步。時人云。買王得羊。非意所望。今大令書中風神怯而瘦者。往往是羊也。時有丘道護稱工書。親師子敬。殊劣于羊。欣書賦云。敬元則親得法于子敬。雖時移而問出手。稽無方心。敏奧術虛薄。而不忘本分。縱橫而粗得師骨。遇其合時。髣髴唐突。猶鬪騏驎而莫展。素真仙而

非實

孔琳之字彥琳會稽山陰人厥之子官至太常卿少好文義善隸行草書張懷瓘云師于小王稍露筋骨飛流懸沫勢則呂梁之水焉時稱云羊真孔草又以縱快比于桓玄王僧虔云孔琳之放縱快利筆道流便二王以後略無其比但功夫恆少自任故未能盡其妙故當劣于羊欣斯言逾矣

薄紹之字敬叔丹陽人官至給事中善書張懷瓘云與羊欣並意章小王風格秀異若干將出匣光芒射人魏武臨戎縱橫制敵其行草書倜儻時越羊欣若周才取之則真正懸隔袁昂云字勢蹉跌如舞女低腰仙人嘯樹至于揮毫振紙有疾閃飛動之勢書賦云競其豐利又覩薄氏纖亾克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鎗無金價而珉實玉類

謝靈運陳郡人晉車騎將軍玄之孫也官至祕書監侍中康樂侯善書模憲小王眞草俱美張懷瓘云若石蘊千年之色松標百尺之柯雖不逮師吸風吐雲簸蕩山岳其亦庶幾靈運詩書皆兼獨絕每文竟手自寫之文帝稱爲二寶與顏延之爲江左第一虞蘇云靈運母劉氏乃獻之之甥故能書而特多王法王僧虔云子上表多在中書雜事中靈運皆竊易其眞本相與不疑元嘉初帝就索始進焉親聞文皇說此

謝方明陳郡陽夏人官至會稽太守善正書書賦云方明寬和隱媚且潤如幽閒女德禮教士胤

謝惠連方明之子官至司徒府法曹參軍幼有詞學族兄靈運深所嘆服書畫並妙

謝晦字宣明陳郡陽夏人官至中書令善書

見廣雅
西書品

謝莊字希逸官至中書令散騎常侍善行書

蕭思話南蘭陵人官至征西將軍左僕射解音律工書受學于羊欣得行草之妙論者謂雖無奇峰壁立之秀連岡盡望勢不斷絕亦可謂有功矣王僧虔云蕭全法羊欣風流媚好殆欲不減筆力恨弱袁昂云羊真孔草蕭行范篆各一時之妙也然上方琳之不足下比范曄有餘書賦云思話綿密緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧鷖雁驚游戲沙汀

王曇首僧虔父也幼而素尙兄弟分財曇首唯取圖書而已文帝時爲侍中驍騎將軍將善行草

范曄字蔚宗順陽人官至太子詹事蘊良史之才通音律之妙能該草隸小

篆尤精師範羊欣慕其俊拔王僧虔云與蕭思話同師羊欣而曄後背叛皆失故步名亦稍退曄傳自序云吾書雖小小有意筆勢不快餘竟不成就每愧此名

張裕字茂度齊郡人官至會稽太守善行草書

張永字景初裕之子官至征西將軍涉獵經史能文章善隸書行草文帝曰

卿書但少王法永對曰每恨二王不得臣之體永更製御筆紙墨美殊前後

書賦云茂度逸翰景初清規或大言而峻薄

景初對文帝云臣恨二王不得臣體

或寡譽而拙奇

王僧虔書用拙字以自容

並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯁退

而學詩

謝綜中書侍郎述之子范曄甥也官至太子中舍人有才藝善隸書王僧虔

云謝綜書其舅云緊潔生起實爲得賞每不重羊欣欣亦憚之然書法有力少媚好

顏延之字延年瑯琊臨沂人官至金紫光祿大夫領湘東王師少孤貧居好讀書無所不覽文章冠絕當時尤善書翰與陳郡謝靈運詞彩齊名江左稱顏謝焉文帝嘗問延之諸子才能延之曰竣得臣筆測得臣文彛得義躍得臣酒

顏竣字士遜延之之子官至右將軍楊州刺史善行書書賦云顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履嶮避地膺峭

王裕之字敬弘晉驃騎將軍廩之曾孫官至侍中光祿大夫善草書名與宋武帝諱同故以字行書賦云淮水茂族敬宏不墜故朝餘風翰墨兼至既約

古而任逸亦遺能而獨駛猶創埏埴于昔人全朴略而成器

王微字景玄瑯琊臨沂人少好學善屬文工書兼解音律醫方卜筮陰陽術數之事尤善行草微嘗獨處一室尋書玩古遂足不履地終日端坐牀席皆生塵埃唯當坐處獨淨世祖以貞栖絕俗贈祕書監

宗炳字少文南陽人前後辟召皆不就少文妙善琴書圖畫行草尤工每游山水往輒忘歸凡所遊歷皆圖之于室坐臥響之其高情如此

丘道護善草書與王欣同受筆法于王獻之殊劣于羊欣李嗣真云道護謬登高品迹乃浮漫

王思玄瑯琊人官至南康太守善行書書賦云蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳利而蓄鋒銳猶君子自適順時行藏

桓護之字彥宗洛陽人官至寧朔將軍善行書書賦云桓公護之神凝筆遲
富雅景乏士規猶門寒道高衣薛言詩

駱簡字正祖丹陽人官至鉅野令善行草書書賦云翩翩正祖恭已法則師
資小王深入闔域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色

龐秀之官至江州刺史善正書書賦云二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰
謹束如仙童樂靜不見所欲

巢尚之字仲遠魯國人官至寧朔將軍善行書書賦云仲遠循常由衷邇俗
企彥琳孔琳之之牆仞遵茂度雅琳之軌躅豈聞一而得三同出吳而入蜀

裴松之字世期河東聞喜人官至散騎常侍善草書書賦云世期旁通崛強
斷利參方回福之章法得敬元狀之草意匪庖丁之解牛同君子之不器

徐爰字長玉瑯琊人官至中散大夫善正書書賦云長玉靡慢神閒態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮義攸從

江僧安陳留人官至太子中庶子善行書書賦云江侯僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峯樹

賀道力會稽人官至吳興令善草書王僧虔云顏騰之賀道力並便尺牘書賦云道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公

王道迄吳興烏程人卽道隆之兄涉學善隸書形貌又美吳興太守王詔之謂人曰有子弟如王道迄無所少也

齊王僧虔瑯琊臨沂人曇首之子官至尙書令簡穆公弱冠工書張懷瓘云

祖述小王尤尙古直若谿澗含冰岡巒被雪雖極清肅而寡于風味子曰質
勝文則野此之謂乎初宋文帝見其書素扇嘆曰非惟蹟踰于敬方當雅量
過之齊高帝善書及卽位篤好不已嘗與僧虔賭書畢謂僧虔曰誰爲第一
僧虔對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一上笑曰卿可謂善自謀矣武帝
工書欲擅書名僧虔不敢顯其蹟嘗用拙筆書以此見容書賦云僧虔則密
緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒鏃發卷伸紙
滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方

王慈字伯寶僧虔之子官至侍中冠軍善行書少與從弟儉共書學謝鳳子
超宗嘗俟僧虔乃往東齋詣慈慈正學書未卽放筆超宗曰卿書何如虔公
慈曰慈書比大人如雞之比鳳超宗狼狽而退

王志字次道慈之弟官至侍中吏部尙書善稟隸當時以爲楷法游擊將軍徐希秀亦號能書嘗謂志爲書聖書賦云伯寶次道並資義訓兄則雜而外兼稟家君子已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬間墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍

王儉字仲寶僧綽之子官至尙書令善正書

褚淵字彥回河南陽翟人少有世譽善草隸書宋末與高帝同掌樞密齊臺建以佐命功授司徒中書監書賦云彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓

褚賁字蔚先淵之子官至祕書監善隸書因父憂免職便不仕時人以爲恥父失節于宋遂爾屏居書賦云蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧如

窮隱肥遁志傲侯王

劉休字弘明沛郡相人建元初官至御史大夫出爲豫章太守善隸書初羊欣授子敬正隸法衆共宗仰以右軍之體徵古不復見貴及休始好右軍法因此大行

源楷之字那延官至黃門侍郎善草隸

徐孝嗣字始昌東海人官至太尉尙書令善正書書賦云非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長

劉係宗丹陽人官至寧朔將軍宣城太守便書畫尤工行草在宋爲竟陵王誕子景粹侍書入齊爲東宮侍書

蕭惠基思話之子官主左僕射善隸行書及弈棋之勢

張欣泰字義亨竟陵人少有志貌不以武業自居好讀子史善隸書

到搆字茂謙彭城人官至太子洗馬御史中丞善行書書賦云茂謙則壯而不密聘志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓

顧寶光吳都人官至司徒左曹掾工畫善行書寶光卓越多奇自以伎能王僧虔嘗作飛白書以云之寶光曰下官今爲飛白屈矣

胡諧之豫章南昌人官至度支尙書善行書書賦云寶光諧之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王俱曰慕藹論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連于河潤

紀僧真建康人善行書事高帝在淮安以閑書題令答遠近書蹟自寒臣歷至高帝冠軍府將軍主簿初上在領軍府令僧真學上手蹟下名至是報答

書疏皆付僧真上觀之笑曰我亦不能復別也

紀僧猛僧真之弟官至晉熙太守有風姿舉止善隸書又能飛白書

徐希秀瑯琊人官至驍騎將軍善行書書賦云希秀之蹟敬叔之譚之倫正

則謹促有度草則拘檢靡仲如儉德君子清朝士人

張融字思光吳郡人官至司徒左長史書兼諸體尤工于草如風鳧春林甚有媚好齊梁之世殆無以過嘗自善其能帝曰卿書殊有骨力但恨無二王法融答曰非恨臣無二王法亦恨二王無臣法書賦云思光逸才渾翰無滯超寶光之力從僧虔之制超恆規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鷹唳

謝眺字玄暉陳郡陽夏人官至吏部郎中風華黼藻獨步當時工草隸蟲篆

張懷瓘云書甚有聲草殊流美亦猶瀟暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目顏延之亦善草書卽眺之亞也

宗測字敬微炳之孫也代居江陵不應召辟驃騎將軍豫章王疑請爲參軍測答曰何爲謬傷海鳥橫斥山木性善書畫傳其祖業

劉瓛字士溫彭城人官至吏部郎少聰慧多才藝工書畫

劉繪字士章彭城人性通悟有文義善隸書進對華敏數被召賞官至司馬從事中郎撰能書人名一卷嘗自云善飛白書言論之際頗好矜知

王僧祐字胤宗微之從子官至黃門郎雅好博古善老莊不尙繁華工草隸善鼓琴

周顥字彥倫汝南安城人初爲文惠太子中軍參軍歷官至中書郎兼著作

常游侍東宮少從外氏車騎將軍臧質家得衛恆散隸書法學之盡工尤善
行隸文惠太子使顓書玄圃茅齋國子祭酒何胤以倒薤書求就顓換之
顓笑而答曰天下有道丘不與易也李嗣真云彥倫迹少俊銳可嘉

書小史卷第六終

書小史卷第七

錢塘陳思 纂次

傳六

梁陳

梁蕭子雲字景喬晉陵人齊豫章王疑第九子官至侍中少善書小篆草行書體皆備張懷瓘云特妙飛白意趣飄然點畫之際有若騫舉妍妙至精難與比肩但少乏古風抑居妙品歐陽詢云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素遊霧崩雲可得而語其真書少學子敬晚師元常得其體勢雖少乏力及其暮年筋骨亦備蓋當世舉朝效之梁高祖雅重其書常論子雲書曰筆力勁駿心手相應巧踰杜度美過崔實當與元常並驅爭先其見賞如此子雲出爲東陽太守百濟國使人至建鄴求書逢子雲爲郡維舟將發使人于都

次候之望船拜行前子雲遺問之答曰侍中尺牘之美遠流海外今日所求惟在名迹子雲乃爲停船三日書三十紙與之獲金貨數百萬書賦云景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢于夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啁而履尾

蕭特字世達子雲之子官至太子舍人海鹽令善草隸時人比之衛恆衛瓘武帝嘗使特書及奏帝曰子敬之迹不及逸少蕭特之書遂逼於父

蕭幾字德立齊江公遙欣之子年十歲能屬文性溫和與物無競清貧自立好學善草隸書累遷新安太守

蕭確字仲正邵陵王綸之子官至廣州刺史永安侯有文才善行草書尤工正書公家碑碣一皆使之初除祕書丞武帝曰爲汝能文故有此授書賦云

仲正則寬而壯賒而密婆娑滿跚綽約質稟訓而微過任天然而自逸若衆山之連峯探仙洞之不一

王彬字思文志之弟好文章習篆隸與志齊名時人爲之語曰三眞六草爲天下寶尙齊高帝女臨海長公主拜駙馬都尉天監中歷吏部尙書祕書監梁武帝云王彬書放縱快利筆道流便

王籍字文海僧祐之子好學有才氣官至佐唐侯相甚工草書筆勢道放蓋琳之流亞也書賦云文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名于朝野噉遺迹于蓬蒿

陸杲字明霞吳郡人官至光祿大夫楊州大中正好辭學工書畫其舅張融有高名杲風韻舉止頗類時稱日無對日下惟舅與甥書賦云陸杲迅熟騁

捷遣能任縱便無風梭如郊垌羽獵我戎奔騰

陶弘景字通明丹陽秣陵人官至諸王府侍讀永明中辭祿遂止句曲山自號華陽隱居好著述明衆藝善書師祖鍾王采其氣骨雜以楊許之法然真書體勢歐虞往往合之嘗答梁武帝論書啓云愚固博涉患未能精苦恨無書願作主書吏晚愛楷隸又羨典掌之人言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟恣五欲實可愧恥每云得作才鬼猶勝頑仙武帝嘗欲徵用隱居畫二牛一以金籠頭牽之一則透迤就水草梁武知其意不以官爵逼之朝廷有事多詢之號山中宰相書賦云通明高爽緊逼自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓眞仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天

阮研字文磯陳留人官至交州刺史善書其行草出于逸少精熟尤甚其勢

若飛泉交注奔競不息張懷瓘云文磯與子雲齊名時稱蕭阮等各得右軍一體而此公筋力最優比之於勇則被堅執銳所向無前論之於談則緩頰朵頤離堅合異有李信王離之攻取無子貢魯連之變通可謂力過弘景雄蓋子雲其隸則習於鍾公風致稍怯庾肩吾云阮研居今觀古盡窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構一法亦有得矣書賦云文磯纖潤穩正利草輒媚橫流姿容娟好若其抑阮褒殷度幾同塵似泉激溜于懸磴木垂條于晚春王僧孺字僧孺東海郟人官至北中郎諮議參軍幼聰慧及長篤愛墳籍工屬文善楷隸衆書至萬卷率多異本

沈約字休文吳興武康人官至尙書令太子少傅博通典籍善屬文工草書

見法帖

柳惲字文暢官主吳興太守好學書尺牘能鼓琴特窮其妙梁武帝云柳惲書縱橫廓落大意不凡而得體未備

任昉字彥昇樂安人官至吏部郎掌著作善草書家藏書萬卷書賦云體雜閑利觀夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足憑猶注懸泉咽凝冰

殷鈞字季和陳郡長平人好學有思理善隸書爲當世楷法尤工行草南郡范雲樂安任昉並稱美之起家祕書郎鈞在職校定祕閣四部書更爲錄目又受詔科檢西省法書古迹別爲品目官至國子祭酒書賦云季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足

蕭賁字文煥竟陵王孫也官至河東太守幼好學有文才能書畫嘗于扇上圖山水咫尺之間便覺萬里爲遙矜慎不傳自娛而已

傅昭字茂遠北地人官至祕書監善草書書賦云茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰

朱異字彥和吳郡人居貧以傭書自業寫畢便誦涉獵文史通雜藝博弈書算尤善草書

陸倕字佐公吳郡人慧曉之子官至太常卿少勤學能屬文善行草書

庾詵字彥寶新野人幼聰悟武帝詔以爲黃門侍郎不起篤學經史百家無不該綜書射棊算並一時之絕

丁覘洪亭人頗善屬文殊工草隸顏氏家訓云孝元在荊州書記一皆委之軍府輕賤多未之重恥令子弟以爲楷法云丁君十紙不敵王褒數字吾雅愛其守迹嘗所寶持孝元嘗遣典簽惠編送文章示蕭祭酒問云君王比賜

書翰及寫詩筆殊爲佳手姓名爲誰都無聲問編以實答子雲歎曰此人後生無比遂不爲世所稱亦是奇事於是問者少復刮目稍仕尙書儀曹郎後爲晉安王侍讀隨王東下及西臺陷沒簡牘湮散丁尋歿于揚州前所輕者後思一紙不可復得

到沈字茂溼齊御史中丞搆之子官至北中郎諮議參軍美風神容止可觀善屬文工篆隸

袁昂字千里陳都陽夏人仕齊爲祕書監黃門侍郎人梁官至中書監幼以孝稱善書畫嘗著書評一卷

劉慧斐字宣文彭城人少博學能屬文起家安成王法曹參軍後不仕與處士張孝秀居東林寺相得甚歡尤明釋典工篆隸在山手寫經二千餘卷

張孝秀字文逸南陽宛人爲建安王別駕頃之遂去職歸廬山居東林寺性通率不好浮華博涉羣書專精釋典善談論攻隸書凡諸藝能莫不明習

孔敬通官至東宮學士能一筆草書一行不斷婉約風流特出天性頃來莫有繼者又創爲左右書當時座上酬答無有識者庾元威見而達之遂呼爲衆中清間法

庾元威字少明善蟲篆及雜體書作書論一篇行於世

徐僧權東海人官至梁東宮通事舍人領祕書以善書知名

劉孝綽字孝綽齊司馬從事中郎繪之子幼聰敏七歲能屬文號爲神童歷官祕書監善草隸自以書迹似父乃變爲別體

范懷約吳郡人官至東宮侍書善正行書梁武帝云范懷約真書有力而草

行無功故知簡牘非易書賦云蠶蠶懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一蠶
江蒨字彥標濟陽考城人官至光祿大夫善行書書賦云彥標氣儒任力或
滯猶翻短風高升沈靡制

江祿字彥遐衛之弟幼篤學有文章工書善琴位至太子洗馬湘東王錄事
參軍

徐伯珍字文楚東陽人少孤貧學書無紙費以竹箭箬葉甘蔗及地上學書
遂工楷隸

顏協字子和琅琊臨沂人爲湘東王記室少博涉羣書工草隸飛白吳人范
懷約能隸書協學其書殆過真也荆楚碑碣皆協所書時有會稽謝善助能
爲八體六文方寸千言京兆韋仲善飛白並在湘東王府善助爲錄事參軍

仲爲中兵參軍府中以協優于韋仲而減于善勛

庾肩吾字慎之新野人官至度支尚書小華並秀草隸皆善張懷瓘云歷記專精遍採名法亦可謂贍聞之士也然志雖奇古手不副情文勝質史是之謂乎自號玄靜先生撰書品論一卷書賦云肩吾通寒併乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮何至遼夏使鉛刀之均鋒稱並利而則佞

陳顧野王字希馮吳郡吳人官至黃門侍郎領大著作幼好學長而遍覽經史精記默識天文地理著龜占候蟲篆奇字無所不通尤善丹青時王褒能書俱爲宣城王賓友人號二絕書賦云接武隨波雷同野王如異礪肥之挺質俱竹柏之凌霜

徐陵字孝穆東海人官至左光祿大夫太子少傅善正書書賦云孝穆鄙重

剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智劣

趙知禮字齊且天水隴西人官至右衛將軍涉獵文史善書翰工楷隸

張正見字見頤清河東武城人幼好學有清才善行草書仕梁爲彭澤令入陳遷尙書度支郎

謝貞字元正幼有至性年十三善左氏工草隸蟲篆後爲南平王友掌書記周弘讓汝南人天嘉初爲太常卿光祿大夫善草隸書賦云弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋蔓木樛盤

王克瑯琊人官至尙書僕射善草書書賦云名劣筆健乃逢王克通流未精疏快不忒猶腐儒宿士運用自得

蔡景歷字茂世濟陽考城人官至度支尙書少俊爽有孝行家貧好學善尺

牘工草隸

蔡徵字希祥景歷之子官至中書令善草書書賦云翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而迅子凜而強

孫瑒字德璉吳郡人官至口部尚書少倜儻好謀略博涉經史尤便書翰

毛喜字伯武滎陽武人官至光祿大夫領右驍衛將軍少好學善草隸陳武帝素知之書賦云快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平效逸驥晚景飛隼

蕭乾字思惕蘭陵人官至五兵尚書容止雅正性恬簡善草隸得叔父子雲之法

蕭引字昇休官至正威將軍性聰敏博學能屬文善隸書爲當時所重宣帝

嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛引謝曰此乃陛下假其
毛羽耳又謂引曰我有所忿卿輒意解何也引曰此自陛下不遷怒臣何預
此恩

江總字總持濟陽人官至尚書令善草書書賦云坡陀總持獨步方外甘率
性而衆異非接武于興會若時違隱淪率不冠帶

沈君理字仲倫吳興人官至侍中尚書右僕射善草書書賦云仲倫則快速
無度馳突不疏尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如

蔡凝字子居濟陽考城人官至信威晉熙王府長史幼聰悟美容止既長博
涉經傳有文詞尤工草隸

丁真善正書宣帝于太極殿內作鼎刻忠臣烈士名詔真書之

謝嘏字含茂陳郡人官至侍中中書令風神清雅頗善屬文尤工行草書賦云含茂悠悠薦臻同德迫時季而陵替俱道喪于翰墨徒麀鹿爲後先非勝負可差忒

袁憲字德章陳郡人官至右僕射善草書書賦云德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木

賀朗會稽人官至祕書監善行書書賦云賀氏日朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若宦游旅泊衣化風塵

伏知道昌平人官至鎮北長史善草書書賦云知道則寬疏弛慢無可取則削凡常病窳寒猶岸陸縱獺艱辛騁力

侯安都字成師始興曲江人官至侍中征北將軍涉獵書傳工隸書善騎射

劉覲好文學工草書爲司空功曹待詔文林館

一三八

書小史卷第七終

書小史卷第八

錢塘陳 思纂次

傳七

後魏 北齊 隋

後魏崔悅字道儒清河東武城人善草隸與范陽盧諶並以博藝齊名故魏初重崔盧之書諶傳子偃偃傳子邈悅傳子潛潛傳子宏世不替業

崔潛悅之子善隸草常爲兄渾等誅手筆本草延昌初著作佐郎王遵業買書於市遇得之年將二百寶其書迹深藏祕之武定中遵業子松年將以遺黃門郎崔季舒人多摹搨之左光祿大夫姚元標以工書知名於時見潛書以爲過于浩也

崔宏字玄伯潛之子官至吏部尙書爵白馬公少有俊才尤善草隸爲世模

楷行押特盡精巧宏自非朝廷文詰四方書檄初不妄染故世無遺迹

崔浩字伯淵宏之子官至司徒博覽經史立象陰陽百家之言無不該覽太祖以其工書常置左右人多託寫急就章從小至老初不憚勞所書蓋以百數浩書體勢及其先人巧妙不如也世藏其迹多裁割綴連以爲楷模

崔簡

一名

字仲亮浩之弟好學少以善書知名道武初歷中書侍郎爵五等

侯參著作事

崔衡字伯玉官至內祕書中散少以孝行著稱善隸札學崔浩頗亦相類當時詔命及御所覽書多其迹也

盧玄字子真范陽涿人曾祖講晉司空劉琨從事中郎祖儼父邈並仕慕容氏初講父志法鍾繇書子孫傳業累世有能名至玄父邈以上乘善草迹玄

子伯源習家法代京宮殿多其所題白馬公崔宏亦善書世傳魏衛瓘體魏
初工書者崔盧二門

盧晏博學善隸書有名于世位給事黃門侍郎

江式字法安陳留濟陽人六世祖瓊字孟瑀晉馮翊太守善蟲篆詁訓永嘉
大亂瓊棄官投張軌子孫因居涼土世傳家業祖強字文威涼州平內徙代
京上書三十餘法各有體例又獻經史諸子千餘卷擢拜中書博士式少專
家學篆體尤工洛京宮殿諸門榜題皆式書也延昌中撰集字書號曰古今
文字凡四十卷以許書說文爲本上篆下隸官至符節令兼著作郎
江順和式兄之子官至征虜將軍亦工篆書

盧魯元昌黎徒河人敏而好學寬和有雅度以工書有文才累遷中書監領

祕書事賜爵襄城公善正隸書

谷渾字元冲昌黎人道武時以善隸書爲內侍左右太武時累遷侍中儀曹
尙書賜爵濮陽公

寶遵頓丘衛國人善楷篆北京諸碑及臺殿樓觀宮門題署多遵書位至濮
陽太守

寶僧演遵之子以善書拜庫部令

崔挺字雙根博陵安平人少敦學業多所覽究舉秀才射策高第拜中書博
士轉中書侍郎以工書受勅于長安書文明太后父燕宣王碑賜爵泰昌子
沈法會兗州人能隸書宣武在東宮勅法會侍會後以隸迹見知于閭里者
甚衆未有如崔浩之妙

劉芳字伯友彭城人官至安東將軍青州刺史善正書少時聰敏過人篤志
墳典書則墉書以自給資夜則讀誦終夕不寢常爲諸僧寫經論筆迹稱善
卷直一縑歲中能入百餘匹如此數年賴以頗振著音義明辨疑者皆往詢
訪故時人號爲劉石經撰急就篇續注音義三卷

劉懋字仲華芳之從子官至太尉司馬聰敏好學博綜經史善草隸書識奇
字

郭祚字季祐太原晉陽人官至征西司馬將軍雍州刺史祚涉獵經史習習
崔浩尺牘文章見稱于世尤善行書

柳僧習官至潁川太守敏于當世特善正書

柳楷字士則河東解人善草書頗涉文史位撫軍司馬

夏侯道遷譙國人歷華瀛二州刺史遍覽書史閑習尺牘

庾道穎川人歷覽史傳善草隸仕梁位至中郎將與夏侯道遷俱入魏後爲
饒安令卒

曹世表字景昇魏大司馬休九世孫性雅正工尺牘涉獵羣書孝昌中爲尙
書右丞遷東南道行臺

孫伯禮武邑人光祿大夫惠蔚之子善隸書位國子博士

裴敬憲字孝處河東聞喜人爲太學博士少有志行學博才清工隸草解音
律

王世弼京兆霸城人官至中山內史平北將軍魁岸有壯氣善草隸書好愛

墳典

王由字茂道世弼之子位至東萊太守好學有文才尤善草隸書性方厚有名士風又工摹書爲時人所服

李苗字子宣梓潼涪人官至尙書左丞善屬文工尺牘

蔣少遊樂安博昌人有才學敏慧機巧工畫善行草書及雕刻官至將作大匠太常少卿前將軍都水兼此四官

劉仁之字山靜歷位將軍西兗州刺史少有操尙粗涉書史眞草筆迹頗號工便

李思穆官至營州刺史工草隸爲當時所稱

沈嵩官至司馬卽文秀族子善行書

呂溫字晞陽爲上黨太守善隸書

盧淵官至祕書監善正書傳鍾法有能名

宇文忠之河南洛陽人官至右丞涉獵文史頗有筆札尤善行草

北齊趙隱字彥深南陽宛人性聰敏善書計初爲尙書令司馬子如賤客供
寫書子如善其無誤用爲書令史神武在晉陽索二史子如舉彥深後徵補
大丞相功曹參軍專掌機密文翰多出其手稱爲敏給累官至司徒

張景仁濟北人幼孤家貧以學書爲業遂工草隸選補內書生與魏郡姚元
標潁川韓毅同郡袁買奴滎陽李超等齊名世宗並引爲賓客天保八年敕
教太原王紹德書後主在東宮世祖選善書人性行淳謹者令侍書景仁遂
被引擢後主登祚歷位至開府侍書如故尋除侍中封建安王自蒼頡以來
入體取進一人而已

崔季舒字叔正挺之從子官至光祿大夫待詔文林館涉獵經史長于尺牘
有當世才具

杜弼字轉玄中山曲陽人幼聰敏爲征虜府默曹參軍典管記弼長于隸札
每爲時輩所推

韓毅魯郡人工正書神武用爲博士以教彭城景思王液

元行恭河南洛陽人美貌兼俊才善正行書位中書舍人待詔文林館

李元護遼東襄平人少有武力仕齊位馬頭太守雖以將用自達然亦頗覽
文史習于尺牘

劉珉字仲寶彭城人官至三公郎中善行草書李嗣真云珉書如顛波赴海
狂濶爭流書賦云蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊草選師右軍欸爾

由道苑千變而得一乘漚俗而居老如海岳高深青分孤島

劉玄平珉之子高道不仕贈貞範先生善行草書

殷英童善楷隸書兼工畫

後周黎景熙字季明河間鄭人從祖廣魏太武時爲尙書郎善古學從崔宏
崔浩受學字義楷篆自是家傳其法季明亦傳習之頗與許氏小異周文徵
入關令季明正定古今文字于東閣歷官至車騎將軍儀同三司

趙文深字德本南陽宛人少學楷隸年十一獻書于魏帝後立義歸朝除丞
相府法曹參軍文深雅有鍾王之則筆勢可觀當時碑榜惟文深及冀鴉而
已太祖以隸書紕繆令文深與黎季明沈遐等及字林刊定六體成一萬餘
言行于世及隋文帝平江陵之後王褒入關貴游等翕然並學褒書文深之

書遂被遇棄文深慙恨形于言色後知好尚雖反亦改集襲書然竟無所成轉被譏議謂之學步邯鄲焉至于碑榜餘人獨莫之逮王褒亦每推先之宮殿樓閣皆其迹也世宗令至江陵書景福寺碑漢南人士亦以爲工梁主蕭譽觀而美之賞遺甚厚天和元年露寢等初成文深以題榜之功除趙興郡守

趙仲將彥深之子官至給事黃門侍郎散騎常侍沈敏有父風溫良恭儉雖妻子亦未嘗怠慢終日儼然學涉羣書善草隸雖與弟書書字楷正云草不可不解若施之于人卽似相輕易若當家舉幼又恐其疑所在宜爾是以必須隸筆

冀嵩字僧嵩太原陽邑人性沈謹善隸書特工模寫太祖令嵩僞爲魏帝勅

書與費士顯令將兵助太祖討侯莫陳悅雋依舊勅模寫及代舍人主書等
畧與真無異顯嘗得魏帝勅書及見此勅不以爲疑遂遣步騎一千授太祖
節度尋徵教世宗及諸王隸書時俗人書學者亦行束修之禮謂之謝章雋
以書字所興起自蒼頡若同常俗未爲合禮遂啓太祖釋奠蒼頡及先聖先
師官至驃騎大將軍開府儀同三司

王褒字子淵瑯琊臨沂人官至司空博覽文史尤工屬文特善草隸梁國子
祭酒蕭子雲褒之姑夫也褒以姻戚去來其家遂相模範俄而名亞子雲並
見重于世雖神不俊亦士君子之流也

蕭攜字智遐蘭陵人梁武帝弟安成王秀之子也博觀經史雅好屬文侯景
亂武陵王紀稱帝于蜀以攜爲益州刺史周王代蜀攜降歷少傅蔡陽郡公

搢善草隸名亞于褒

蕭慨梁武帝弟司空鄱陽王恢之孫深沈有體表好學善草隸書歷著作佐郎待詔文林館終于司徒從事郎中

竇慶扶風平陵人襲封陳公有姿儀性和厚工草隸

竇璉慶之弟亦工草隸頗解音律官至潁川南郡扶風太守

庾信字子山南陽新野人梁散騎常侍肩吾之子幼而俊邁博覽羣籍善行書仕周位至驃騎將軍開府儀同三司

柳弘字匡道官至御正下大夫少聰穎亦善草隸博涉羣書辭彩雅贍與弘農楊素爲莫逆之交

元禮少有志氣好弓馬閑草隸有士君子之風累遷征東將軍

顏之推字介邠琅琊臨沂人協之人聰穎機悟博識有才辨工尺牘大象末爲御史上士

薛慎字伯護河東汾陽人好學能屬文善草書歷中大夫保定初出爲湖州刺史

隋楊素字處道弘農華陰人少落拓有大志不拘小節善屬文工草隸

盧昌衡字子均范陽人官至祠部侍郎太子左庶子風神澹雅博涉經史工草行書書賦云昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乘乃由衷而不忤似野筍成竹長風損籜

閩毗榆林盛樂人能篆書工草隸尤善畫爲當時之絕周武帝時拜儀同三司隋文帝愛其才藝令侍東宮官至朝散大夫將作少監

趙孝逸湯陰人官至四門助教深師右軍逸效大令甚有功業當平梁之後
王褒人國舉朝貴胄皆師于褒惟孝逸與文深二人獨負二王之法俱入隋
臨二王之迹人間往往爲賀耳書賦云文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲
登龍有宋齊之面貌無孔蕩之心胸

釋智永會稽人師遠祖逸少工草隸妙傳家法嘗臨寫真草千文八百本散
與人外江東諸寺各施一本今有存者猶匝數萬錢住吳興永欣寺積年臨
書所退筆頭置之竹簾受一石餘而五簾皆滿人來覓書或求乞師者如
市所居門限爲之穿穴乃用鐵葉裹之人謂之鐵門限後取筆頭瘞之號退
筆冢自製其銘張懷瓘云師遠祖逸少歷紀專精攝齊升堂真草惟命夷途
良轡大海安流微尙有道之風半得右軍之肉兼能諸體于草最優氣調下

于歐虞精熟過于羊薄

釋智果會稽人工書銘石煬帝甚善之其爲瘦健造次難類嘗謂智永師曰和尙得右軍肉智果得其骨張懷瓘云夫字有萬象玄鑑于心好其體質而布其意且筋骨藏于膚肉山水不厭高深而此公稍乏清幽傷于淺露若吳人之戰輕進易退勇而非武虛張夸耀果隸行人能品時有僧休僧特與果俱師智永休困於肥鈍特傷於瘦怯皆不得中而智果差優書賦云智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作縮門之領袖爲當代之準繩並如君子勵躬于有道高人保志而居貞

釋敬脫善正書能用大筆寫方丈字天然遒勁不加修飾當時謂之僧傑

庾持字元德潁川鄆陵人篤志好學尤善書記以于藝聞名官至步兵校尉特善字書每屬書好爲奇字

虞綽字士裕會稽餘姚人官至著作佐郎博學有俊才尤工草隸

丁道護官至襄州祭酒從事善正書蔡君謨云道護書兼後魏遺法隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多

虞世基字懋世會稽餘姚人博學有高才兼善草隸官至內史侍郎

房彥謙字孝沖清河人官至司隸刺史解屬文善草隸人有得其尺牘者皆寶玩之前後居官所得俸祿皆以周恤親友家無餘財嘗從容獨笑顧謂其子玄齡曰人皆因祿富我獨以官貧所遺子孫在于清白耳書賦云彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆如益星榆之衆象無月桂之孤

光

史陵善正書筆法精妙不減歐虞張懷瓘云褚遂良嘗師授史陵然史亦有高古傷于疏瘦

書小書卷第八終

書小史卷第九

錢塘陳思纂次

傅八

唐

唐房玄齡字喬齊州臨淄人隋司隸彥謙之子官至司空文昭公幼警敏貫綜墳籍善屬文書兼草隸後圖形凌煙閣讚云才兼翰藻思入機神書賦云房文昭則雅而和隱乃訛精神乏氣胸臆餘波若蘋萍異品共泛中河

歐陽詢字信本潭州臨湘人歷太子率更令幼孤陳中書令江總收養之教以書記聽悟絕人博覽古今書則八體盡能筆力勁險尤妙古篆高麗愛其書遣使請焉神堯歎曰不意詢之書名遠播夷狄嘗行見索靖所書碑觀之去數步復返及疲乃布坐至宿其傍三日乃得去其所嗜類此張懷瓘云詢

飛白冠絕峻于古人有龍蛇戰鬪之象雲霧輕籠之勢風旌雷激操舉若神
眞行出于大令森森焉若武庫矛戟風神嚴于智永潤色寡于虞世南其草
書跌宕通流示之二王可爲動色然驚其跳駿不避危嶮傷于清雅之致自
羊薄以後略無勁敵

歐陽通詢之子也累官殿中監早孤母徐教以父書懼其墮嘗遺錢使市父
遺迹通乃刻意臨仿以求售數年書亞於詢父子齊名號大小歐陽體通晚
自矜重以狸毛爲筆覆以免毫管皆犀象非是未嘗書書賦云學有大小夏
侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光

虞世南字伯施會稽餘姚人官至祕書監永興公性沈靜寡慾博達古今善
正行草書出于大令太宗每稱其五絕一曰德行二曰忠直三曰博學四曰

文詞五曰書翰世南始學書于浮屠智永遂究其法爲世祕受張懷瓘云其書得大令之宏規合五行之正色姿榮秀出智勇存焉絕頂危峯處處間起行草之際尤所偏工及其暮齒加以適逸書賦云永興超出下筆如神不落疏慢無慚世珍然則壯文磯研阮而老成與貞白聚陶弘而德鄰如層臺緩步高謝風塵

虞纂世南族子書翰甚工有叔父體則而風骨不逮

虞煥世南之孫善書寶泉云子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恆濟皆負才學人唐繼登三事故陸元方云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言物極則反一至於此書賦云纂煥嗣聖體多拘檢如彼賦硤亂其琬琰

褚遂良字登善河南陽翟人官至右僕射河南公博涉文史工隸楷書太宗嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵自見遂良帝令侍書帝方博購王羲之故帖天下爭獻然莫能質其真僞遂良獨論所出無舛冒者嘗問世南曰吾書何如智永答曰吾聞彼一字直五萬君豈得此曰孰與歐陽詢曰吾聞詢不擇紙筆皆得如志君豈得此遂良曰然則何如世南曰君若手和筆調固可貴尙遂良大喜張懷瓘云遂良少則伏膺虞監長則祖述右軍眞書甚得媚趣若瑤臺青瑣宵映春林美人嬋娟似不任乎羅綺鉛華綽約甚有餘態遂良亦嘗師受史陵然史亦有高古傷於疏瘦書賦云河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐無成乎畫虎將有類于效顰

曹憲揚州江都人官至祕書學士精于古字於小學家尤達自漢杜林衛宏

以後古文泯絕至憲此學復興撰桂苑珠叢一百二十卷體製擬顧野王玉篇以小篆八分隸書三體正御本甚精

顏師古字籀京兆萬年人官至祕書監弘文館學士少博覽精訓詁學善屬文多藏古圖書器物書帖性所篤愛古籀奇字世所惑者討析中熟必暢本原

顏勤禮字敬官至著作郎幼而朗悟識量弘遠工于篆籀尤精訓詁祕閣司經史籍多所刊定與兄師古相時俱以文學爲崇賢弘文館學士太宗使蕭鈞贊曰依仁服義懷文守一履道自居下帷終日德影素里行成蘭室鶴鑰馳梅龍樓委質

顏昭甫字周卿勤禮之子少聰穎工篆籀草隸書與內弟殷仲容齊名而勁

利過之特爲伯父師古所賞凡所注釋必令參定爲天皇曹王侍讀曹王屬有獻古鼎篆書二十餘字舉朝莫能讀昭甫盡能讀之

劉仁軌字正則陳留尉氏人位至尙書左僕射工正行書少好學值隋末喪亂不遑專習每行坐書空畫地遂有能名

陸柬之吳郡人虞世南之甥也官至太子司議郎善正行草書李嗣真云柬之學虞草體用筆則青出于藍故非了雲之徒正隸工夫恨少不致高絕也張懷瓘云柬之少師世南臨寫所合亦猶張翼換養之表奏蔡邕爲平子後身晚習二王尤尙其古中年之迹猶有怯懦總章以後乃備筋骨殊矜質樸恥夫纖靡故欲暴露瑕疵雖爲時鄙回也不愚尤善連筆至于興會則窮理造微然工于倣倣劣于獨斷以此爲少也

楊思道字景猷華陰人官至侍中中書令清警有才思善草隸工詩

上官儀字游韶陝人官至西臺侍郎工文詞涉貫墳典善書張懷瓘云楊思道上官儀劉伯莊並師法虞公過于籀矣

殷開山名嶠以字行京兆鄠人官至吏部尙書鄴國公開山涉書工爲尺牘

寶本云尺牘書題也見前漢陳遵傳

李懷琳洛陽人工臨寫善草隸好爲僞迹賞效王書大急就二本各十紙言辭鄙下而跋尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中敕頒搜求彼之錢主持以詣闕太宗殊喜賜緡二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館書賦云爰有懷琳厥迹疏壯假他人之姓字作自己之形壯高風甚少俗態猶多吠聲之輩或浸餘波

薛純陀太宗時官至祕書其書有筆法遒勁精悍不減歐陽詢張懷瓘云薛純陀學歐陽詢草書傷于肥鈍亦通之亞也

孫過庭字虔禮吳郡人官至率府錄事博通今古獨秀文華善正行草書張懷瓘云草書憲章二王用筆雋拔尙異好奇凌越險阻功用雖少而天才有餘眞行之書亞于草矣嘗作運筆論甚得書趣與王知敬友善王則過于遲緩孫亦傷于急速使夫二子寬猛相濟是爲合矣書賦云虔禮凡草闔闔之風千紙一類一字萬同如見疑于冰冷甘沒齒於夏蟲

錢穀善小篆飛白風流敏麗太宗甚賞其能

薛稷字嗣通河東人官至太子少保善書初貞觀永徽間虞世南褚遂良以書顯家後莫能繼稷外祖魏徵家多藏虞褚書故銳精臨倣結體遒麗遂以

書名天下畫又絕品睿宗在藩喜之張懷瓘云師學褚公尤尙綺麗媚好膚肉得師之半可謂河南公之高足當時無及之者甚爲時所珍尙書賦云少保師褚善華郤倍超石鼠之效能愧隋珠之掩類

魏叔瑜字思瑾鄭公之子善草隸書嘗以筆意傳其子華及孫薛稷

魏華字茂實叔瑜之子官至太子左庶子世業清素尤好書翰初與薛稷俱師于褚後習右軍行草其迹遂過于師世稱善書者前有虞褚後有薛魏

裴行儉字守約絳州聞喜人官至禮部尙書工草隸行書及章草高宗嘗以絹素令寫文選一部覽之祕愛其法寶物良厚嘗謂人曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者惟予與虞世南耳所撰草字雜體數萬言傳于世

姜協字壽口秦州上邽人善篆籀歷燕然都護夏州都督封成紀縣侯諡曰
威

殷令民陳郡人善正書與其子仲容皆以能書擅名一時而令民筆法精妙
不減歐虞

殷仲容令民之子官至禮部郎中善正書尤精題署武后嘗詔仲容題資聖
寺額王知敬題清禪寺額當時謂之雙絕書賦云殷公王公兼正兼署大乃
有則小非無據麒麟將騰鸞鳳欲翥題二榜而迹在歎百川而身去

王知敬懷州河內人官至太子家令工草行及章草尤善題署李嗣真云房
僕射勳雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鶴王比雲間孤鶴

王知慎知敬之弟官至少府監工書善畫與兄知敬齊名張彥遠名畫錄云

長安靈苑寺西廊北院有趙武端畫淨土變相知慎甚有功

宋令文號州弘農人有勇力工書畫善屬文高宗時爲驍衛將軍東臺詳正學士世稱令文三絕書畫力也張懷瓘云令文尤好於書備兼諸體偏意在章志欲究能力用皆殷筋骨終寡亦得書之媚趣公有三子之間以文詞知名之悌有勇力之遜精草隸世謂皆得父一絕

王紹宗字承烈廣陵江都人官至祕書少監少貧狹嗜學工草隸客居僧房寫書取庸自給張懷瓘云紹宗清鑒遠識才高出羣書則祖述子敬欽羨東之其草則攻乎異端度越繩墨其正行與章草則體象尤異沈邃堅密然華不逮陸而古乃齊之嘗與人書曰鄙夫書翰無功者特由水墨之積習耳當精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫嘗以余比虞君以不臨寫故也聞

虞被中畫腹爲余正同虞卽世南也兄嗣宗亦善書師陸柬之甚有骨氣而性矛盾書賦云王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足

道句

反 墨濂落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見傷于有識如曲圖鴻飛芳

園桂植

高正臣廣平人官至衛尉少卿善正行草書習右軍之法次之甲乙脂肉頗

多骨氣微少容宗甚愛其書張懷瓘云先君

張瓘

強仕之年與高有舊朝士

就高乞書或憑先君書之高嘗爲人書五十紙先君戲換五紙又令示高高

竟不辨客曰有人換公書高笑曰必是張公也乃審詳之得三紙客曰猶有

在高熟視之終不能辨陸柬之嘗爲高書告身高常嫌之不將人帖後爲鼠

傷乃謂先君曰此鼠甚解正臣意其風調不合乃爾

李思訓唐宗室也官至右武衛大將軍彭城公早以藝稱高宗甚重之畫山水得名亦能隸筆李北海邕爲其碑云思訓畫工神于鄭陸墨妙聖于鍾王鍾紹京虔州潯人魏太尉繇十五代孫以善書直鳳閣武后時署諸宮殿明堂及銘九鼎皆其筆也尤善草隸當時呼爲小鍾其字畫妍媚道勁有法石泉公王方慶素尙毫翰每還私第必請紹京盛論法書方慶常疾須紹京言書輒差右相楊再思以爲鍾君可愈王侍郎疾也張昌宗搜訪天下圖書以紹京妙識古今奏請直祕書寶匣奇蹟莫不徧覽明皇在藩邸愛重其書及卽位拜戶部尙書太子詹事紹京嗜書畫如王羲之獻之褚遂良真蹟家藏至數十百卷

賈膺福官至太子中舍人善八分筆法精妙可喜按舊唐史云武后鑄九鼎

圖寫山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振鍾紹京等分題之

顏元孫字季修昭甫之子少孤養于舅殷仲容家尤善草隸仲容以能書爲天下所宗人造請者賤盈凡輒令代遣得者欣然莫之能辨玄宗出諸家書迹數十卷日聞公能書可爲定其真僞公分別以進玄宗大悅賜賸藤筆墨衣服等物著于祿字書行于世

顏惟貞字叔監元孫之弟官至太子文學薛王友仁孝友悌少孤育舅殷仲容氏蒙教筆法家貧無紙筆與兄以黃土埽壁木石畫而習之故特以草隸擅名杜審言字必簡襄陽人官至國子監主簿修文館直學士性滑稽雅善五言詩工草隸嘗謂人曰吾文章當得屈宋作衛官書筆當得王羲之北面其矜誕類此

盧藏用字子潛幽州范陽人官至黃門侍郎才貌清雅工草隸大小篆八分善琴弈張懷瓘云幼尚孫薛晚師右軍雖闕于功績開于體豔八分之製頗傷疏快呂總云盧藏用八分如露潤花妍煙凝修竹

魏哲善草草及應命而作略無疑滯功夫越于子潛而氣魄不逮也

張旭蘇州吳人官至右率府長史善草書自言我見公主擔夫爭路而得其意又觀公孫氏舞劍氣而得其神性嗜酒每飲醉輒草書揮筆大叫或以頭搗墨中而書既醒自視以爲神異不可復得呼爲張顛嘗私謂郭彤曰孤蓬自振驚砂坐飛予師而爲書故得奇怪凡草聖盡于此矣初仕爲常熟尉有老人陳牒求判宿昔又求旭怒其煩責之老人曰觀公筆迹奇妙欲以藏家耳旭因問所藏畫出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法旭以善草得

名亦甚能小楷蓋虞褚之流也書賦云張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮毫而氣有餘興若遺能于學知遂獨荷其顛稱

司馬承禎字子微洛州溫人隱天台華峯號白雲先生開元中召至京師敕於王屋山置壇室以居善篆籀帝命以三體寫老子刊正文句著坐志論八篇年八十九卒諡貞一先生

賀知章字季真會稽人官至祕書監自號四明狂客善草隸嘗與張旭遊於人間凡人家廳館好牆壁及屏幃忽忘機興發筆落數行如蟲豸飛走雖古之張索不如也好事者具筆硯從之意有所愜不復拒然每紙纔十數字世傳以爲寶天寶初請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀仍賜剡川鏡湖

一曲

宋儋字藏諸廣平人高尙不仕戶部侍郎字文融薦授祕書省校書郎善書作鍾體而側戾放縱迹不副名開元末舉場中後輩多師之呂總云宋儋書如暮春花發夏柳枝低

李璆隴西人性疏達輕財重諾善書筆路緊媚亦有聲于代書賦云宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流

吳道玄陽翟人官至寧王友工書善畫好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書于張長史旭賀監知章其迹似薛少保亦甚便利初名道子玄宗改名道玄張懷瓘云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也

鄭虔鄭州滎陽人官至著作郎善圖山水好書常苦無紙知慈恩寺有柿葉數尾遂借僧房居之口取葉學書歲久殆遍玄宗愛其材爲置廣文館以虔

爲博士嘗自寫其詩并畫以獻帝大畧其尾曰鄭虔三絕呂總云鄭虔書如風送雲收霞催月上

盧鴻字顥然其先范陽人隱居嵩山博學善篆籀及楷隸開元初備禮徵至東都拜諫議大夫固辭還山廣學廬聚徒至五百人

陸堅洛陽人初名友悌玄宗嘉其剛正更賜名堅官至祕書監善書帝待之甚厚圖形禁中親制贊

李巖趙州高邑人歷官兵部侍郎善草隸

呂向字子回涇州人少孤託外祖母隱渾山工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連綿書官至工部侍郎文詞學業當代莫比書賦云呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其于小楷尤更巧妙梁昇卿

善小篆八分呂總云梁昇卿八分如驚波往來巨石前卻

郭謙光官至國子監丞善八分初不見稱於唐人獨歐陽公修盛稱其字畫
筆法不減韓蔡史李四家

韓擇木昌黎人官至工部尙書右散騎常侍工八分書師蔡邕法風流間媚
爲伯喈中興書賦云韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭
刻石而成名類神都之冠蓋

李邕字泰和揚州江都人官至北海太守善行書以文名天下時稱李北海
文章書翰公直詞辨義烈英邁皆一時之傑夫人之藝術多不兼稱至於王
逸少以書掩其文李淳風以術映其學如公之藝六事咸絕古今罕傳呂總
云李邕書如華岳三峯黃河一曲

書小史卷第九終

書小史卷第十

錢塘陳思纂次

傳九
唐

蕭誠蘭陵人官至右司員外郎工正書善摹勒弟諒亦善書世謂誠真諒草
開元中時尙褚薛誠爲之最善李邕每不重誠誠因採西山野麻虢郡土穀
造五色斑文紙作王右軍書帖與之邕覽翫不悟謂其真迹誠因道其所撰
邕乃歎服

張庭珪河南濟源人官至太子詹事工八分書素與李邕親善屢上表薦之
邕所撰碑碣必請庭珪八分書之甚爲時人所重庭珪家多法書亦善正隸
頗有獻之之法

史白廣陵人官至諫議大夫善飛白

史惟則字子華白之子官至殿中侍御史工八分頗近鍾書發筆方廣字形峻美亦爲時所重尤善篆籀飛白弟懷則亦善八分書賦云史侍御惟則必優世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見

蔡有鄰濟陽人官至胃曹參軍善八分始拙弱至天寶中遂精妙相衛間多其筆迹蔡希寂有鄰從子爲洛陽令深工草隸頗爲當時所稱

田琦雁門人武德功臣兵部尙書德平之孫工八分小篆書署書圖畫歷官豫蘄許等州刺史書賦云赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方

顧誠善官至太子文學翰林院待詔善八分杜甫集有贈顧八分文學詩卽

誠舍也詩云中郎石經後八分蓋顛顛侯運鑪筆力破餘地昔在開元中韓蔡同蟲鼠玄宗妙其書是以數子至此詩蓋謂誠舍也

韋陟字殷卿京兆萬年人風格秀整善文詞書有楷法常以五彩牋爲書記使侍妾主之其裁答授意而已皆有楷法惟陟署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體呂總云韋陟書如蟲穿古木鳥踏花枝韋斌陟之弟少修整好文藝善隸書與兄陟齊名天寶中爲中書舍人集賢院學士衛包京兆人工八分古文小篆通字學兼象緯之術官至尙書郎包以古文見稱于當時甚盛

蘇誥字廷言丞相瓌之子善八分瓌與東明觀道士周彥雲素相往來彥雲將爲其師建碑謂瓌曰成某志不過煩相君數子耳五郎文即六郎致石水

七畝書

漢

瓌大笑不言而心服其公

鄔彤錢塘人爲金吾兵曹參軍善草書好得其法時人比之張旭蓋親得張公之旨呂總云鄔彤書如寒林棲鶴平岡走兔

徐安貞善隸書初名楚璧開元中爲中書侍郎嘗參李右相議後林甫川事恐罪累乃逃隱於衡嶽爲採蔬行者而病啞不言數年後因修建佛殿僧中選善書者題其梁已二三人矣徐行者跨梁而過掌事人怒以杖連擊其背徐以手書地曰口雖不言昔年曾學大書願試書及題數行羣僧悅服因遣盡書之後李邕過寺見其題處大驚召之同載而歸

胡沛然安定人工行書八分小篆筆法雖未至而媚熟可喜上黨佛寺畫壁多沛然所書

李造隴西人官至起居舍人武都公善隸書入能品

李潮杜甫之甥善八分小篆杜甫盛稱之以比蔡有鄰韓擇木

比杜集八分小篆歌

徐嶠之越州人官至廣平太守善正行草書名冠古今無與爲比常以其法授其子浩嶠之神道碑云初獻策十八篇進書六體明皇手詔答曰得所進書甚可觀覽回鸞顧鸞墜露凌雲旣極臨池之功足方懸帳之妙今賜物三十段用彰翰墨之佳也

徐浩字季海嶠之子官至彭王府會稽郡公善正行草書四方詔令多出浩手造辭贍速而書法至精帝喜之嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉

王維字摩詰太原祁人官至尚書右丞與弟縉齊名維工草隸善畫能詩名

盛於開元天寶間豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山
水平遠雲勢石色繪工以爲天機所到學者不可及也其詩自云夙世定辭

客前身應畫師

卷

王縉字夏卿維之弟官至丞相善草隸書功超薛稷國史補云縉與維名望
首冠一時議者云論詩則王維崔顥論筆王縉李邕祖詠張說不得預焉

李陽冰趙郡人官至將作大匠工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季
札篆誌變化開闔龍蛇盤踞勁利豪爽風行雨集文字之本悉在胸臆自言
得篆籀之宗旨斯翁之後直至小生曹喜蔡邕不足數識者謂之倉頡後身
從子騰亦工小篆書賦云吾家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同羣洵於字
學古今通文家傳孝義意感風雲

張誼官至刑部員外郎明易象丹青善草隸與王維李頎爲詩酒丹青之友

李頎答詩云小王破閒體文策落日梨花照空壁詩堪記室妬風流畫與將

軍作勁敵

護一作書

李權淮安王神通之曾孫歷官金州刺史工八分

李樞權之弟官至侍御史工小篆

李平鈞權之姪官至江陵掾富詞學工小篆兼妙山水並冠絕一時書賦云

溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善之若水

鄭逵及弟邁逾並工八分選官至凌儀尉季弟逾兼善山水天寶中知名梁

宋書賦云榮陽昆弟內外光華揮毫美利自是一家幼弟曰逾丹青大誇信

斲玉而剖石卽揀金而披沙

張懷瓘海陵人爲翰林供奉右率府兵曹參軍善正行草書亦能臆斷呂總云懷瓘草書如露花濯錦淵月沈珠懷瓘每云書者猶人相知始疏而終密則大同始密而終疏則大異小人甘以壞君子淡以成耀俗之書甘而易人乍觀肥滿悅心豁目亦獨鄭衛之在焉撰評書藥石論書斷書估等書行於世弟懷襲亦善書至盛王府司馬待詔翰林

顏允南字去惑惟貞之子官至國子司業少以詞藻擅名工草隸書尤善五言詩深爲伯父元孫所稱

顏真卿字清臣允南之弟官至太子太師魯國公少勤學孝敬有文辭善正行書結筆濃秀尤尙字學可謂書之大雅矣陸羽嘗論其體得羲之之筋骨心肺也公授筆法于張長史又嘗問法于釋懷素素告以坼壁路公曰何如

屋漏痕素起捉公手曰老賊得之矣

張志和字子同婺州金華人性高邁不拘自稱煙波釣徒著玄真子亦以自號與顏魯公友善工草書迹甚狂逸亦善圖山水自爲漁歌畫之甚有逸思韓滉字太沖京兆長安人官至左僕射平章事封晉國公工隸書章草尤善雜畫書得張旭筆法畫與韓幹相埒自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳於人

張從中官至大理司直志業精絕工正行書握管用筆其於結字緊密近古所無恨於歷不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多搨書闕于真迹黃長睿公從中雖學右軍其原出於大令筆意與李北海同科故名重一時宜不虛得但所短者抑揚低昂太過又真不及行耳然唐人而有晉韻殊可嘉尙

弟從師監察御史從義從約灼然有才並工書皆得右軍風規時人謂之張氏四龍書賦云張氏四龍名揚海南厥有季弟工夫少對右軍風規下筆斯在季謂從中也

劉繪彭城人爲延安都督善書

明若山平原人爲京兆三原縣大理評事善書書賦云延安君則快速不滯若懸流得書三原君則婉媚功密似垂楊應律

竇蒙字子全官至國子司業善書書賦云吾兄則書包雜體首冠衆賢手關目警瞬息彌年比夫得道家之深旨習閩風而欲仙

竇衆字靈長蒙之弟官至刑部員外郎詞藻雄贍草隸精絕著述書賦一篇兄蒙爲之注

喬龜年善小篆養母至孝大歷中每爲人寫大字獲其錢以供甘旨

瞿令聞善八分古文倒薤藝兼篆籀

齊皎高陽人官至澤州刺史曉音律善大篆工小楷筆蹟雄壯

林傑字智周閩川人精琴棋善草隸俱自天然不因師授

徐璿浩之子幼勤學善眞行書能別識書畫

徐峴璿之弟善正書

袁滋字德深蔡州人官至兵部尙書強學博記工篆隸有古法

吳通玄海州人與弟通微皆博學善文章並侍太子游德宗立弟兄踵爲翰

林學士並知制誥通微工行草書翰林習之號院體

沈傅師字子言蘇州吳人官至吏部侍郎材行有餘工書有楷法

柳子厚河東人少精敏文章卓偉善書家蓄魏晉尺牘甚富臨池訣云柳宗元與劉禹錫得筆法於皇甫闕以宗元爲人室禹錫及門宗元頗自矜其書然亦不甚工

裴潏河東聞喜人官至兵部侍郎篤學善隸書

裴休字公美孟州濟源人官至吏部尙書太子少師能文章善正書體法道媚休早隸于河內後登顯位乃建刹於彼目爲化成寺尋授太原節制經由是寺寺僧粉壁陳筆硯候公親題之公神色自若以衣袖搵墨以書之字勢奇絕

柳公權字誠懸官至太子少師善正行書初爲夏州李聽掌書記穆宗卽位人奏事召見謂之曰朕常於佛寺見卿筆蹟思之久矣卽日拜右拾遺充翰

林侍書學士濬右補闕司封員外郎穆宗政闕嘗問公權筆何盡善對曰用筆在心心正則筆正上改容知其筆諫也公權初學王書遍閱近代筆法體勢勁媚自成一家當時公卿大臣碑版不得公權手筆者以爲不孝外夷入貢皆別署貨貝曰此購柳書文宗夏口與學士聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權曰薰風自南來殿閣生微涼時丁亥五學士皆屬繼帝獨諷公權兩句曰詞清意足不可多得乃令公權題于殿壁字方四五寸帝視之歎曰鍾王復生無以加焉大中初轉少師中謝宣宗召升殿御前書三紙軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆真書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍行書十一字永禪師真書千字文得家法草書八字曰謂語助者焉哉乎也賜錦綵瓶盤等銀器仍令自書謝表不拘真行帝尤奇惜之嘗書京兆

西明寺金剛經石鍾王歐虞褚陸諸家法自爲得意

柳仲郢字論蒙公權從子幼嗜學工草隸札節九經三史魏晉以下南北史分門上下凡三十卷號柳氏自備小楷精謹無一字行書當時甚賞其工

盧知猷字子壽官至太子太師器度渾厚文詞瞻麗工草隸有楷法落簡飛翰人爭摹倣

唐玄度官至翰林待詔沔王友善小篆名於一時筆法柔弱無復前人之比而流俗妄稱惜之

于僧翰河南人特工八分與貝璽該俱擅名江左靈該效明皇書筆力柔弱略盡而已僧翰師韓擇木字勢研美筆畫遒勁兼用篆法然其格律不高亦自成一家爾

周暉字德升汝南人官至尙書左僕射長于史學尤工小篆兒稱于一時字畫頗佳傷于柔媚

陸希聲博學善屬文工書得其法凡五字撇押鉤格抵用筆雙鉤則點畫遒勁而盡其法謂之撥鏡法希聲自言昔二王皆傳此法自斯翁以至陽冰皆得之希聲以授沙門聶光光復入長安爲翰林供奉引希聲于貴倖昭宗召爲給事中後位至宰相

僧懷素字藏真長沙人疏散不拘細行頗好筆翰貧無紙可書嘗于故里種芭蕉萬株以供揮灑書不足乃漆一盤書之又漆一方板書至再三盤板皆穿吏部尙書韓陟見而賢之曰此沙門札翰當振宇宙大名授筆法於金吾兵曹鄔彤鄔彤嘗謂懷素曰草書古勢多矣惟太宗以獻之書如凌冬枯樹

寒寂勁硬不置枝葉張旭長史又嘗私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛余師而爲書故得奇怪凡草聖盡於此懷素不復應對但連叫數十聲曰得之矣顏魯公嘗問師曰夫草書於師授之外師有自得之乎師曰貧道觀夏雲多奇峯輒嘗師之夏雲因風變化乃無常勢又遇壁坼之路一一自然顏公曰噫草聖之淵妙代不絕人可謂聞所未聞之旨也

釋高閒善草書師懷素深窮體勢韓文公嘗以序送之極稱其善張祜承吉亦有詩云卷軸朝廷口書函內庫收

釋亞棲洛陽人善草書自云其書如飛鳥出林驚蛇入草嘗對御草書兩賜紫袍有詩云通神筆法得文門親入長安謁至尊莫怪出來多意氣草書會

悅聖明君

釋貫休蘭溪人善歌詩工草隸南土皆比之懷素尤善丹青多畫佛像

釋晉光善書授撥鐙法於陸希聲自後書法頓長光人長安爲翰林供奉希聲猶未達因寄詩曰筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡寄言昔日不龜手應念江頭泝人晉光因引薦希聲於貴倖後至貴顯

釋洪堰博學儒釋風姿秀整能講唱詩篇章隸皆極精妙時人以其貌義詩書謂之四絕

五代楊凝式字景度唐相涉之子有文辭善筆札歷仕梁唐晉三代佯狂不任事累官至太子少師致仕居洛陽延福坊其書法自顏以入二王之妙洛人得凝式真蹟夸詡以爲希世珍西洛寺觀二百餘所題寫幾遍時人以楊風子呼之

羅紹威字端已魏州貴鄉人仕梁累拜太師中書令少好學工書頗知屬文聚書數萬卷開館以延四方之士

馬胤孫字慶先棗州人少好學事後唐爲宰相晉時以太子賓客罷歸洛陽嗜八分書尺牘訓答必札其蹟

李鵬後唐清泰中仕至國子丞九經印板多其所書當時頗貴重之其筆法蓋出歐陽率更然窅于法度而韻不高非名書也

李從曠茂貞之子善書畫仕後唐襲爲鳳翔節度

南唐後主李煜字重光善屬文工書畫王師克金陵俘至京師赦之爲違命侯煜又能作撮金書自言得筆法于先王然枯勁無可取者

韓熙載仕季煜官至中書侍郎才俊氣逸工書畫特善八分皆冠絕當時柳

徐鉉字鼎臣金陵人隨李煜歸朝官至散騎常侍好字學善篆隸初學李陽冰後得李斯嶧山碑潛思改作遂逼其勢弟錯亦能八分小篆而筆法頗少力其在江南皆以文翰知名號二徐爲學者所宗

郭忠恕字恕先洛陽人七歲童子及第漢周之際爲湘陰公從事工古文小篆八分亦能楷法尤善字學著古文汗簡十卷全倣許氏說文偏旁凡五百四十一字太宗朝官至國子監主簿

書小史卷第十終

重刻衍極小序

予少有窮盡古文字之志長而落落不適於俗因日之暇原始要終上下三倉間得一窮其紛錯如奔風怪雨不可名狀所謂雲鳥之故魚豕之錯亦略竊其一班然終以識見淺陋欲溯其源流而彙之未能也近從遺冊得衍極一書其文絕類秦漢其所論則開闢以來字法之變有宋鄭子經先生之所作也質我以前聞而起我所未逮古人之言獲我心矣但俗筆所傳既多簡誤蠹穴鼠壤之餘缺略有不可考者因集諸碑刻而揣摩之閱半載而成秩併壽之木以公同志考字學書之君子或從此其有據乎萬歷戊午十月既望沈率祖識

衍極序

書道其大矣斯文興焉世之學者往往務譚高虛謂書非儒道之要而遂小之軌所以行車也車行而毀其軌可乎水所以行舟也舟行而廢其水可乎予南遊至亡諸城見蒲田鄭君子經所著衍極五篇雄文卓論崔錯珎翮如觀三代器物不可名狀軋枋壇粵如行洞庭之野不見首尾夷考其說然後知子經得絕學於數千百載之後曠世奇作也書道其大矣又嘗卽其言而求其爲人爲之廢書而歎曰士之負才抱藝莫不欲有爲也修名未立老冉冉其將至平居里巷相接又不足與語以發舒其所負抱者慨古道之浸邈憤俗尙之益乖乃攸然獨往自託於著書似鳴其所不能自己者此衍極之爲言所以弗鬱而歎歎也觀是書者又不能無所感云延佑七年庚申秋九

月朔日李齊仲思序

衍極目錄

至樸卷一

書要卷二

造書卷三

古學卷四

天五卷五

右衍極五篇莆田鄭杓所作也極者理之至也凡天下之小數末藝莫不有至理在焉况其大者乎孔安國曰伏羲氏始畫八卦造書契是八卦與六書同出皆聖人所以效法天地而昭人文也世之言書者蔑焉不知至理之所在此衍極所由作也是書自古文籀隸以極書法之變靡不論著辭嚴義密

讀者難之於是詳述下方使人考辭以得義而知書之爲用大矣至治壬戌
冬十有一月庚申郡人劉有定敘

衍極卷之一

甯山鄭 杓子經述

同郡劉有定能靜釋

至樸篇

至樸散而入卦興八卦興而書契肇書契肇而篆籀

直又反滋

河出圖洛出書聖人則之以畫八卦而書之文已具上古結繩而治後

世易之以書契而書之用遂行周官保氏教國子以六書而書之法始

備古文籀篆變而至於隸草書之體滋廣矣

飛天八會已前不可得而詳也

書之本始有三元八會羣方飛天之書又有八龍雲篆明光之章逮三

皇之世演八會之文爲龍鳳之章拘省雲之迹以爲順形書勢分破二道壞眞從易配別本文爲六十四種之書事不經見悉從刪略

皇顏以降凡五變矣

謂古文籀篆隸草按秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書秦篆也四曰佐書卽隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也唐六典校書卽正字掌讐校典籍刊正文字其體有五一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲書卽鳥書以刻印璽幡碣五曰隸書謂典籍表奏及公私文疏所用宋鄭昂論

文字之大變有八一曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八分
六曰行書七曰飛白八曰草書其餘諸體以類相從爲得之然以八分
行書飛白各自爲變蓋不知文字之大變也

其人亡其書存古今一致作者十有三人焉

謂倉頡夏禹史籀孔子程邈蔡邕張芝鍾繇王羲之李陽冰張旭顏真
卿蔡襄也李斯以得舉名教故黜之烏乎自書契以來傳記所載能書
者不少而衍極之所取者止此不有卓識其能然乎

予生于載之下每覽吾人殘碑斷碣未嘗不爲歔歔而三歎也在昔結繩之
政始分龍穗之章中輟

太皞之書龍馬負圖出於滎河帝則之畫八卦以龍紀官乃命飛龍朱

襄氏造六書於是始有龍書左氏曰太皞氏以龍紀故爲龍師而龍名是也神農氏始爲耒耜教名稼穡感上黨牛頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書

於是倉史氏出仰觀類察以造六書通天地之幽祕爲百王之憲章非天下之至精其孰能與於此

倉史黃帝之史倉頡也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神明仰觀奎星屈曲之象類察龜文鳥迹之奇博采衆美與沮誦廣伏羲之文造六書是爲古文其冢在馮翊彭衙利陽亭南道傍學書者祭之不絕北海亦有倉頡藏書臺人得其書莫之能識秦李斯識其八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字云

若稽古大禹既平水土鑄鼎象物勒銘告成而功被萬世

禹命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故有象鑄鼎彤書勒銘於天下名山大川韓文公所謂岫嶼山碑其一也今廬山紫霄峯上有禹鑿石繫舟之所磨崖爲碑皆科斗文字隱隱可見張懷瓘曰向在翰林見古銅鑄二高兩尺許有古文二百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿侶大篆神采驚異又有珮戈銘六字鈎帶銘三十三字皆鈿紫金爲文讀之不能盡曉薛尚功諸人皆以爲夏禹書法帖亦有禹書十二字

三代之末周籀藹有奇秀篆隸攸祖

籀周宣王柱下史也損益古文或同或異加之銛利鈎殺自然機發爲大篆十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故漢書謂之史書以別

小篆故謂之大篆孰豐六書。曰奇字卽古文而異者蓋籀書也法帖中有其迹

孔子采摭舊作緣飭篆文天授其靈創物垂則

六經之文遭秦焚滅故世不可復見魯恭王壞孔子舊宅於壁中得古文尙書及傳論語孝經皆科斗文字蓋仲尼門人所錄今孔子書傳於世者比干盤銘季札墓碣法帖所載十二字比干墓在衛州汲縣開元中游武之奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後岡前道萬世之寧茲焉是寶迺比干墓銘也季札碑曰烏乎有吳延陵季子之墓與古文異而迹類大篆在潤州延陵鎮吳季子家廟歷代綿遠其文殘缺人勞應命石遂堙葬開元中玄宗敕殷仲容摹搨其本大歷十四年潤州刺史齋

定重刊於石

呂政暴興天人之道壞辭極矣李斯者適際其時陶誕偃仰專名擅作悉燔舊章天下行秦篆矣

李斯上蔡人相秦始皇滅六國參古文複篆籀書頗加省改作小篆著
倉頡篇九章世謂之玉筋篆始皇上鄒嶧山議刻石誦秦德及二世諸
碑是也初周末諸侯交爭七國分裂文字異形莫相統紀始皇一天下
李斯欲專其名迺奏同之而罷其不與秦文合者獨存大篆兼行又秦
始皇謂史官非秦記非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣
守尉燒之有敢偶語詩書者弃市以古非今者族今下三十日不燒黥
爲城旦不去者醫藥卜筮種樹之書尋又使御史悉按問諸生傳相告

引始皇之除所犯禁者四百六十餘人皆坑之咸陽

程邈亦參定篆文增衍隸佐趨時便宜

程邈字元岑下邳人與李斯等參定篆文後得罪始皇幽繫雲陽獄邈於獄中覃思十年變大篆易小篆爲隸書三千字奏之始皇出之以爲御史又同時上谷王次仲亦增廣隸書班固謂起於官獄多事苟趨簡易而無點畫頽仰之勢爲其徒隸所作故曰隸書亦曰佐書漢建初中以隸書爲楷法言其字方於八分有模楷也

蔡邕鴻都石經爲古今不刊之典張芝鍾繇咸得其道

蔡邕字伯喈東海陳留圉人官至左中郎將善大小篆隸八分飛白初人嵩山學書於石室中得素書八角垂芒頗似篆寫史籀李斯用筆勢

邕得之譖誦三年遂通其理又采曹喜之法初秦書王次仲以古書方
廣少波筋隸爲八分邕祖述之筆訣尤妙嘗居一室不寐恍然一容厥
狀甚異授以九勢言訖而沒故邕用筆特異當時善書者膺服之獻帝
時爲郎中書東觀奏正定經籍邕迺八分書丹刻於太學碑凡四十
六後人咸取正焉

伯英聖於一筆書

伯英張芝字東漢熒煌酒泉人以有道微不至善隸行草又妙於作筆
見蔡邕筆勢遂作筆心五篇初漢元帝時黃門令史游作急就章一篇
解散隸體鏡書之損隸之規知存字之梗概本草創之義謂之草書以
別今草故謂之章草杜度崔瑗鐘善之杜氏似有氣力而微瘦崔氏甚

濃而工妙不及伯英重以省繁飾之銛利加之奮逸首出常倫又出意
作今草書其草書急就章皆一筆而成氣脈通達行首之字往往繼其
前行家之衣帛書而後染臨池學書水爲之墨一作黑

元常神妙於銘石

元常鍾繇字魏潁川長杜人官至太傅師胡昭學書十六年不窺園見
張芝筆心遂作筆骨論又從劉德升入抱轎山學書後與魏太祖邯鄲
淳韋誕孫子荆關杞杷議用筆因見蔡邕筆法於誕苦求不與痛恨嘔
血太祖以五靈丹救之誕死繇令人發其墓遂得蔡氏法一一從其消
息繇書有三體一曰銘石謂正書二曰章程謂八分三曰行狎謂行書
三體皆世所推自言最妙者八分有隼尾之勢然其真書絕世剛柔備

焉點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已

王羲之有高人之才一發新韻晉末能人莫或敢擬

一作莫敢擬

羲之字逸少晉人爲右將軍會稽內史稱疾去於父母墓自誓終身不仕贈金紫光祿大夫加常侍羲之善小篆隸行草八分飛白七歲能書年十二於父曠枕中見衛夫人所傳蔡邕筆法竊而讀之書遂大進衛夫人見之流涕曰此子必蔽吾書名羲之後學李斯曹喜書蔡邕石經梁鵠八分鍾繇等書張昶華山碑始知學衛夫人徒費日月又言自於山谷中臨學鍾氏及張芝正書草書廿餘年竹葉樹皮山石之上及版木等不可知數至於素紙牋縠藤柴反覆書之盡心精作得意轉深有言所不能盡者子獻之繼其學與父齊名姜氏曰右軍書成而漢魏西

晉之風盡右軍固新奇可喜而古法之廢實右軍始亦可恨也

李陽冰

以女陸

生於中唐獨蹈孔軌潛心改作過於秦斯

李陽冰字少溫趙郡人官至將作監初學李斯嶧山碑及兒仲尼書開
闔變化如虎如龍勁利豪爽風行雨集遂極其妙識者謂爲倉頡後身
大歷初竊上人耕地得石函中有絹素古文科斗孝經凡二十章初傳
李白授陽冰盡通其法嘗上李大夫曰陽冰志在古篆殆三十年見
前人遺迹美則美矣惜其點畫但偏旁摸刻而已常痛孔壁貽文汲冢
舊簡年代浸遠謬誤遂多天將未喪斯文故小子得篆籀之宗旨誠欲
刻石作篆備書六經立於明堂號曰大唐石經使百代之後無所損益
死無恨矣

張旭天分極深渾然无迹

張旭字伯高蘇州吳人仕唐爲左率府長史嗜酒善楷隸尤工草書每大醉叫呼狂走洒下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神異不可復得也自言始見公主擔夫爭路而得其意又聞鼓吹而得其法又觀公孫大孃舞劍器而得其神旭嘗與裴旻吳道子相遇於洛下各陳其能裴舞劍一曲張草書一壁吳畫一壁時人以爲一日獲觀三絕唐文宗詔以李白歌詩裴旻舞劍張旭草書爲三絕

顏真卿含弘光大爲書統宗其氣象足以儀表寰俗

顏真卿字清臣琅琊臨沂人師古五世從孫仕唐爲尚書右丞封魯公贈太師善楷書行草蓋古書法晉唐以降日趨姿媚至徐沈輩幾於掃

地矣而魯公蔚然雄厚雅有先秦科斗籀隸之遺思焉

五代而宋奔馳崩潰靡所底止

初蔡邕得書法於嵩山以授崔實及其女瑛張芝之徒咸受業焉魏初韋誕得之祕而不傳鍾繇令人掘韋誕墓得蔡氏法將死授其子會宋翼繇之甥也學書於繇繇弗告也晉太康中有人破鍾公冢翼始得之魏晉間衛氏三世能書衛覲與其子瓘及見胡昭韋誕鍾繇瓘及子恆俱學於張芝恆從妹衛夫人親受於蔡瑛衛與王世爲中表故羲之父曠得之曠以授羲之羲之傳其子獻之及王濛之子修故諸王世傳家法獻之傳其甥羊欣欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲晉宋而下能者頗多其流皆出於二王也隋釋智永羲之九世孫也頗能傳其學又親受法

於子雲虞世南親見永師故其法復傳於唐焉歐陽詢得於世南褚遂
良師歐陽或云虞褚同師史稜稜隋人也歐陽詢傳陸柬之柬之及見
永師又世南之甥也陸傅子彥遠彥遠傳張旭彥遠張之舅也旭又得
褚遂良餘論以授顏真卿李陽冰徐浩韓滉鄒彤魏仲犀韋玩崔邈等
二十餘人釋懷素聞於烏彤柳公權亦得之其流實出於永師也徐浩
傅子璿及皇甫闕崔邈傳褚長文韓方明受法於璿及邈皇甫闕傳柳
宗元劉禹錫楊歸厚歸厚傳姪緯緯傳權審張叢崔弘裕弘裕禹錫外
孫也弘裕傳盧潛潛傳穎穎傳崔紆柳宗元傳房直溫有劉墮者亦得
一鱗半甲歐陽水叔曰余嘗與蔡君謨論書以爲書之盛莫盛於唐書
之廢莫甚於今余之所錄如于頔高駢下至楷書手陳游瓌等皆有之

蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者无三四人爾

蔡襄毅然獨起可謂間世豪傑之士也

蔡襄宋仁宗賜字曰君謨興化人官至端明殿學士謚忠惠善隸楷飛白行草手臨舊刻十四卷名曰隸纂嘗言鍾王索靖法相近張芝又隸爲一法今書有規矩者本王索其雄逸不常者本張也初蔡邕待詔鴻都門見役人以墜帚成字悅而作飛白書君謨祖述以散筆作草謂之散草亦曰飛草自言每落筆爲飛草但覺煙雲龍蛇隨手運轉奔騰上下殊可駭愕靜而觀之神情歡欣亦復可喜宋徽宗曰蔡君謨書包藏法度停蓄鋒銳宋之魯公也蘇子瞻曰君謨天資既高積學深至心手

相應變化不窮爲宋朝第一

嗚呼書其難哉書其難哉文籍之生久矣能書者何闕希焉蓋夫人能書也
吾求其能於夫人者是以難也今余得其人而不表章之使來者知所取則
以至乎書道之妙余則有罪厥今區夏同文奎壁有爛異能間作黼黻皇猷
三代以還莫此爲盛大比之制已興保民之教必立

周官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義忠和二
曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以歲書入其
書三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者保氏掌養國子以道教
之六藝一曰五禮二曰六樂三曰六射四曰五御五曰六書六曰九數
草茅論著或者有取焉爾

衍極卷一終

衍極卷之二

莆田鄭杓子經述

同郡劉有定能靜釋

書要篇

六書之要其諧聲乎聲原於虛而妙於物言者心之宜也書者聲之寄也飛龍肇音濬哉聞乎其罔聞也

六書一曰象形二曰指事三曰會意四曰諧聲五曰假借六曰轉注飛龍見上篇注

夾潦山人嘗是正之有音無文者多矣

夾潦姓鄭名樵字漁仲興化人鄭回谿之諸父也隱於夾潦山著書一

類凡五十種千餘卷六經各有傳備載先生所著書目今子經家藏又有易說正隆官制養生等略十餘種皆書目所未載者宋南渡初先生以布衣召對上所著書於官詔藏之祕省命以官不拜乞還山令所在給筆札著通志三年然後成就總二百卷內有六書七音金石等二十略其七音敍曰漢人課篆隸始爲字書以通文字之學江左競風騷始爲韻書以通聲音之學然漢儒識文字而不識字母則失制字之旨江左之儒識四聲而不識七音則失立韻之源獨體爲文合體爲字漢儒知有說文解字而不知文有子母生子爲母從母爲子子母不分所以失制字之旨四聲爲經七音爲緯江左之儒知縱有平上去入爲四聲而不知衡有宮商角徵羽半徵半商爲七音縱成經橫成緯經緯不交

所以失立韻之源七音之韻起自西域流入諸夏梵僧欲以其教傳天下故爲此書雖重百譯之遠一字不通之處而音義可傳華僧從而定之以三十六爲之母重輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣雖鶴唳風聲鷄鳴犬吠雷霆驚天蟻蟲過耳皆可譯也况人言乎臣初得七音韻鑑一唱三嘆胡僧有此妙議而儒者未之聞及乎研究制字考證諸聲然後知皇韻史籀之書已具七音之作先儒不得其傳耳今作諧聲圖以明古人制字通七音之妙又述內外轉圖以明胡僧立韻得經緯之全雖七音一呼而聚四聲不召自來此其纒淺者耳至其紐躡杳冥盤旋廖廓非心樂洞融天籟通乎造化者不能造其摶也

皇元國書重啓人文諧聲之義實綜乎五

蒙古書具六書之義而以諧聲爲主

雖古之三皇龍書穗文雲人偕作葦以加諸猗歟休哉商之倒籀周之虎書魚書其象形邪

問商周書

曰夷考禽書龜鸞諸體不過名物作也

龍穗見上篇注雲書黃帝之世慶雲嘗見因爲雲書以雲紀官故爲雲師而雲名又游屬水之上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或曰唐堯書外國晉一巨龜背闊三尺上右科斗文記開闢以來堯命作龜歷焉又曰洛龜負圖禹觀而得九疇之文鸞鳳書少皞之立也鳳鳥適至政紀於鳥爲鳥師而鳥名其文章衣服皆取以爲象故有鸞鳳書自顓頊

以來不能紀遠乃紀於近爲民師而命以民事其車服書契有仙人之形因爲人書或云帝嚳高辛氏所製李斯善辨文字改爲篆書謂之仙人篆科斗書者出於古文又飭之以形不知所起或云顓頊高陽氏所製鍾鼎書夏禹作倒籀書商湯之師務光避天下於清泠之淵植籀而食輕風皆至見其積葉交偃而爲倒籀書王愔曰倒籀書小篆法也或云漢曹喜爲之蓋古法喜以小篆書之也虎書禽書魚書皆史佚所作佚文王之史歷事武王成王當文王時周家忠厚仁及草木有獸曰騶虞白質玄章馴於靈囿不踐生草於是佚錯綜其體而作虎書又鷲鷲鳴于岐赤爵入於戶至武王時火流於王屋化爲鳥佚乃併牧鳥瑞而作禽書及武王伐紂師度孟津白魚入於王舟王取以烹故佚又作魚

書體魚之首爲乙尾爲丙以紀其瑞焉麒麟書魯哀公十四年春西狩獲麟孔子作春秋絕筆於獲麟弟子作書以申素王之瑞轉宿篆宋景公嘗熒惑纏於宋楚景公懼而修德熒惑退舍國富民康於是司星子韋作轉宿篆象蓮華未開時形蠶書魯秋胡子遠宦三年不歸其妻幽居懷思因玩蠶而作芝英書初六國書各以異體僭爲符信而芝英書興焉秦焚典籍其文遂滅至漢武帝時產靈芝于宣房既作芝房之歌又述其事而作此書氣候直書漢司馬相如妙辨六音測尋二氣采日辰之禽屈伸其體升降其勢識象四書之氣爲之興降象形焉又後漢東陽公徐安子搜諸史籍得十二書皆象神形也蛇書魯人唐綜常漢魏之交夢蛇繞身寐而狀之瑞華書南齊武帝於永平二季春二

月觀落英茂木而作此書爲辭紀之黃門侍郎何胤明於圖緯以爲木德之瑞纂其辭藏之王府凡若此類皆象形書

曰孔壁舊書皆科斗文字佳城之文獨顯於世

問孔壁書見上篇注佳城文前漢夏侯掘地得石槨有銘以示叔孫
通通曰科斗書也其文曰佳城鬱鬱三千年見白日嗟乎滕公居此室
曰古文雜用籀體非一於科斗也

倉頡之初龍穗書專行於世其文章簡要書用一體史籀既修篆之後
雲鸞等作皆未嘗廢然文字曰繁必錯綜雜體而書之或有專體如佳
城之比皆非連編累簡故可以存古文不變至若孔子之六經其辭不
可謂不多矣豈得專以科斗書書之書敍曰於壁中得古文尙書及傳

論語孝經皆科斗文字者蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕知間有一二科斗文尤爲難辨舉其所難故總而謂之皆科斗文字耳

蓋古文有填書麒麟鍾鼎

古文之別十七曰龍曰穗曰龜曰雲曰鸞鳳曰人曰科斗曰鍾鼎曰倒
籀曰虎曰禽曰魚曰麒麟書見上注曰填書周媒氏以仲春之月判合
男女以書內采之文魏文帝使韋誕以題芳林苑中樓觀晉王虞王隱
竝好之隱以爲字間滿密故謂之填書曰金錯書古之泉銘也或云以
銘金石故謂之金錯梁劉之遴好古在荊州聚古器數百種有一器似
甌可容一斛上有金錯字時人無能識者曰薛巖書唐開元中漳泉分

界兩訟不均臺省不能斷俄而雷雨霹靂崖壁中裂所爭之地拓爲一
徑中有古文篆六行貞元中李協辨之曰漳泉兩州分地不平永安龍
谿山高水清千年不惑萬古作程又泉州南山有潭元和中雷霆劈石
壁鑿成文字人無識者或寫以小韓愈愈曰科斗書也其文曰詔赤黑
示之鯉魚天公車殺人王癸神書急急蓋帝命戮蛟螭之辭曰天竺書
梵王所作顏師古云西域胡僧能以十四字貫一切音文省而義廣謂
之婆羅門

篆有垂露復書雜體

篆書之別十五曰上方大篆籀書也曰復篆亦籀所作因大篆而重復
之其法類夏篆漢武帝以題建章鳳闕曰爰書伯氏所職文記笏武記

爰因而製之銘周峇作曰傳信鳥書六國時書節爲信象鳥首也亦曰
蟲書曰刻符書鳥首雲脚李斯趙高並善之用題印璽曰蕭籀漢相蕭
何作曰書秦體之八書書也蕭何以題蒼龍白虎二闕曰鶴頭書曰偃
波書俱詔版所用漢則謂之尺一簡髣髴鶴頭故名鶴頭書其偃波書
卽詔版下鶴頭纖亂者也狀若連波故謂之偃波曰蚊脚書尙書詔版
用之其字體側纖垂有似蚊脚曰轉宿篆曰蠶書曰芝英書曰氣候直
峇書曰蛇書見上注小篆之別十一曰玉筋篆秦小篆也李斯等作曰
細篆亦斯摹始皇碑敍字也曰仙人篆李斯改人書而作曰鼎小篆漢
武帝汾陰得鼎所作也曰籀葉篆曰垂露篆曰懸針篆竝漢曹喜體喜
小篆垂枝濃直名籀葉其書本古法商務光所作喜以小篆書之垂露

篆以書表章謂其點綴如輕露之垂懸鉞篆以題五經篇目抽其勢有若鉞鋒王愔曰垂露書如懸鉞而勢不道勁娜娜若濃露之垂懸鉞字必垂畫細末纖直如鉞曰纓絡篆漢劉德昇觀星象而作曰柳葉篆晉衛瓘作曰剪刀篆魏韋誕作曰外國胡書何馬鬼魅王之所授也其形似小篆此特其一耳若夫四海九州之外外國甚多言語殊俗其書亦異朝于中國或累譯而後通則各自爲體與小篆絕不侔矣

隸之八分變而飛白行草

隸書之別十三曰古隸程邈王次仲作曰今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異體鍾繇謂之銘石義獻復變新奇故別爲今隸書謂之楷法而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之蔡琰言臣父造八

分書割程隸字八分取二分去李小篆二分取八分又曰皆似八字勢有偃波郭忠恕曰蔡邕以八體之後又分爲此法蔡希琮曰王次仲以楷法局促更引而伸之爲八字三分張懷瓘曰後學益務高深漸若八分散故曰八分鍾繇謂之章程書愚接程邈作隸王次仲廣之王次仲造八分蔡邕述之在秦漢時分隸已兼有矣隸法雖自秦始蓋取有簡易施之徒隸以便文書之用未有點畫俯仰之勢故此書終西京之世鼎彝碎碣皆罕用之東漢和帝時買魴以隸字寫三倉隸法始廢而八分兼行至蔡邕則銘刻多分書矣建初中以隸書爲楷法本一書而二名鍾王體變始有古隸今隸之分則隸楷別爲二書夫以古法爲隸今法爲楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八分爲古隸可乎今之言漢字

者則謂之隸言唐字者則謂之分其書體則一不知何以分別蓋漢有隸分唐有分楷分之不可爲隸猶楷之不可爲分也程邈隸書法帖中有其蹟西漢惟建平邾縣碑是隸古法學者觀之當自悟耳曰飛白蔡邕所作王隱王愔並云飛白巧法也本是宮殿題署勢既徑大文字且輕微不滿名爲飛白王僧虔曰飛白八分之輕者蓋全用楷法古法飛少白多其體猶拘八分白梁蕭子雲變而飛多白少子雲又作小篆飛白嘗書蕭字於臺城佛舍唐張諗匪歸於洛命曰蕭齋又庾元威百體書中行草俱有飛白其書無傳至宋仁宗飛白秀蔚雄邁以還古法曰散隸晉魏恆祖述飛白而造開張隸體微露其白拘邁於飛白蕭散於隸書宋蔡襄復作飛草亦曰散草極其精妙有風雲變化之勢曰神書

晉太元中豫章有女巫神降之能空中與人言多驗其書類飛白而不
眞筆勢遒勁莫能傳學或云仙人吳猛非也曰行書正之小變也後漢
劉德昇所作鍾繇謂之行狎務從簡易相間流行至王獻之又旁出二
體非草非眞離方遯圓處乎季孟之間兼眞謂之眞行帶草謂之草行
虞世南云行草之疎如空中游絲斷而復續又曰行書者若轉輪之義
行而不郅曰龍爪書王羲之游天台還至會稽又上洞庭題柱爲一飛
字有爪之形後人因之遂稱龍爪書曰虎爪書王僧虔擬龍爪而作以
龍爪形用縈婉但有流瀾之患因加稜角爲虎爪之勢縈虞決錄註云
尙書臺召人用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防詐僞曰瑞華
書見上注曰華草書河東山胤所作曰雲霞書未詳所出曰反左書梁

東宮學士孔敬通作當時坐上酬答無有識者庾元規見而識之遂呼爲衆中清閒法草書之別四曰章草史游作又晉以後有鳳尾諾亦出於章草唐人不知所出有老僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝王谷有僚吏賤啓上陳本府旨爲可行是批鳳尾諾之意取其爲羽族之長始於晉元帝批焉周越云元帝初執謙凡諸侯賤奏批之曰諾皆若字也按章草變法若字有尾故曰鳳尾諾曰一筆書張芝臨池所製其倚伏有循環之趨後世又有游絲草者蓋此書之巧變也曰稿草晉衛瓘採張芝及父覲法而作蓋草書之帶行者亦相問之書或云起於屈原楚懷王令條國典因爲稿草故取名耳又董仲舒言災異稿草未上主父偃竊而奏之皆非也曰今草卽二王所尙者

草木隸隸本篆篆出於籀籀始於古文皆體於自然效法天地

鄭肯亭包蒙曰書之由來尙矣韓詩以爲自古封泰山禪梁父者萬有餘家仲尼不能盡識而管子亦謂古封泰山七十二家夷吾所識十有二焉嘗考太古之初爲君長者以奉天事神爲務而略於人事且風俗淳樸書契罕用大巢無懷事蹟蓋亦難觀焉由此推之自倉頡古文變而爲篆隸八分行草皆形勢之相生天理之自然非出於一人之智雖朱倉不能無所本况史籀諸家乎

然則於何取衷哉

問書之變

曰漢世遠步晉唐至宋滋弗逮矣

指隸古八分而言也

倉夏之迹遠矣幣刀鼎鬲

反耶

世復寡傳

倉頡夏禹字現法帖歷代款識諸刻幣刀古之泉貨也曰幣曰金曰刀
曰布曰圖法等各有銘勒其上若太昊金尊虞氏幣等見通志泉式等
書鼎鬲者三代以前器用必有款識或書銘以爲戒盤孟尊彝之類皆
是湯之盤銘曰苟日新日日新又日新若武王諸器銘正考父鼎銘見
經傳餘見博古書

贊皇石刻其非西周乎

贊皇山有吉日癸巳四字穆天子傳云登贊皇以望臨城置壇此山癸
己志其日也慶歷中趙郡守鑿山取石龕於州廡宣和間詔移入禁中

今觀其字畫新奇往往類近體兼有來歷他無所考獨穆天下傳載之其不足據明矣

詛楚其興於近代乎

歐陽永叔曰秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文者以其言楚王熊相之罪也史記世家楚自成王以後有熊疑熊良矣熊商熊槐熊元而無熊相詛文言穆公與成王盟好而後云倍十八世之詛盟則自穆公十八世爲惠文王也又按秦本紀與楚世家自楚平王娶婦於秦其後累世不以兵交至宣王熊良夫時秦始侵楚及惠文王時與楚懷王熊槐屢相攻伐則秦所詛者是懷王也但史記以爲熊槐者失之爾槐相二字相近蓋傳寫之誤當從詛文石刻以相爲正又有祀朝那湫文其文

與此同趙德夫曰秦詛楚文余家所藏凡有三本一祀巫咸舊以鳳翔府廡今歸御府此本是也一祀大沈久湫藏於南京蔡氏其一祀亞駝藏於洛陽劉氏

石鼓泰山碑暨於兩京遺書舊書學者不可不懌

以於觀焉

石鼓世傳周宣王大蒐於岐陽刻石作十鼓銘詩其上世謂之獵碣語見天五篇泰山碑按史記秦始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸生議刻石頌秦德議封禪望祭山川迺遂上泰山立石封祠祀又作鄒邪台登之罘及東觀至碣石東上會稽咸刻石頌秦德凡六處七碑二世曰命石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德李斯等請具刻二世詔書其旁以別

之其文與篆皆斯筆蘇子瞻曰秦雖無道然所立有絕人者文字之工世亦莫及皆不可廢後之君子得以覽觀焉兩京東西漢也鄭汝滌曰方冊者古人之言語款識者古人之面貌三代而上惟勒鼎彝秦人始大其制而用石鼓始皇欲詳其文而用豐碑自秦及今惟用石刻

黃庭謂非右軍其誰作邪

問黃庭經

曰永僧徐浩盪亂之也

按晉史王羲之性愛鵝山陰道士養白鵝羲之求市道士云爲寫道德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸處蘇論書表亦言羲之爲養鵝道士寫河上公老子而後世乃譌謬相承遂以爲黃庭經蓋自李白

送賀監詩誤云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝始也又按陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之跡不過數首黃庭勸學告誓等不審猶有存否則右軍書黃庭自梁以來世亦罕見矣張懷瓘書估載羲之於山陰寫黃庭經初亦未嘗以爲博鵝也永僧隋智永也羲之七世孫善楷書行書嘗於閣上臨書三十年業成方下求書者如市所居戶限爲之穿穴乃用鐵葉裹之退筆成冢徐浩字季海越州人爲中書舍人善真行書譚古跡記

樂毅論舊本希見於世宋初王侍書別寫混之

樂毅論魏夏侯玄著王右軍書之留意運工特盡神妙其間誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆嘗謂人曰我書樂毅論有君子之風寫

道德經有神仙之態智永曰樂毅論正書第一梁世摹出天下珍之自蕭子雲阮研之徒莫不臨學陳天嘉中有得其真跡以獻文帝後屬杭餘公主陳世諸王莫能求之唐太宗追尋累載方得真觀十二年奉勅出樂毅論真跡令直弘文館馮承素摹賜長孫無忌房玄齡高士廉侯君集魏徵楊師道六人後安樂公主與朝貴分內庫圖書樂毅論太平公主得之常以織成錦袋盛置作箱中及籍沒有感陽老嫗竊於袖中州吏奔逐懼而投之竈下遂爲灰燼世所傳有搨石本卷末列朱异沈熾文滿騫徐僧權押名及唐文皇手批勅字又周越家藏李後主搨本跋尾云太宗賜高士廉并集賢院印與石本相類後失之又按高紳嘗於秣陵井中得一石本先缺其一角所存三百餘字皇祐中紳之子安

世爲錢唐主簿石又斷缺末後獨有一海字或見其石以爲玄玉安世
以火試之遂破爲數段迺以鐵束之石蓋楚石堅整似玉而畏火安世
死其子弟以石質錢於富人家因失火遂焚其石或云尙存元祐間故
郎官趙竦嘗挈石隨行已斷裂用木匣貯之又據沈存中云舊傳樂毅
論乃羲之書丹於石其他皆紙素所傳唐太宗袖聚二王墨蹟惟樂毅
論是石本其後隋葬人昭陵朱梁時耀州節度使溫韜發昭陵得之復
傳人間或云公主以僞木易之元不曾入壙宋朝藏高紳學士家蓋石
斷軼其半者字清勁有法後有重刊此本摹傳失真多矣其完美者全
無古意王侍書名著善草隸尤工臨學諸書初翰林學士院自五代以
來兵難相繼待詔以院帶相傳字勢輕弱無法凡詔令碑刻皆不足觀

宋太宗留心翰墨摹古善本許自言於宮車覆御書院選善書者七人補翰林待詔各賜緋魚袋錢十萬並兼御史院祇候更配宿兩院餘者以次補外自是內署書詔筆體一變粲然可觀首得蜀人王著卽召爲御史院祇候遷翰林侍書後官至殿中侍史賜金紫

洛神賦亦後人託獻之而間行之

洛神賦魏曹植作有小楷石本行於世相傳爲王獻之書獻之字子敬羲之季子爲晉中書令工草隸八分飛白

摹田丙舍其鍾太尉之懿乎

摹田丙舍帖鍾繇書今見於世者臨本也

霜寒數帖其王會稽之奧乎

陶隱居曰逸少自吳興以前諸書猶未爲稱從失郡告靈不仕以後更不復自書皆從史一人代筆世中不能別見其緩異呼爲末年書逸少沒後子敬年十七八全做此人書故遂與之相似凡厥好迹皆向會稽永和十許年中霜寒帖右軍書也

李陽冰庶子泉銘怡亭刻石二世詔無是過也

庶子泉銘李陽冰篆并書在滁州其泉昔爲谿流後爲山僧填爲平地架屋於上今存者一大井爾怡亭在武昌江水中小島上武昌人謂其地爲吳王散華灘亭裴鷗造李陽冰名而篆之裴蚪銘李莒八分書刻於島石常爲河水所沒故世罕傳二世詔見上注

浯谿碑雅厚雄深森嚴於瘞鶴萬安記其裔苗乎

涪谿碑在永州祁陽縣唐安祿山反明皇逆蜀肅宗中興元結撰頌顏
真卿書磨崖石而刻之瘞鶴銘題云華陽真逸撰在焦山之足常爲江
水所沒好事者俟水退而摹之往往祇得其數句潤州圖經以爲王羲
之書或曰華陽真逸顧况號也蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末多
善曰惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法爲世所尙元魏間
盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆當是隋代
書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知
其人或以爲逸少或以爲顧况最後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景
及以句曲所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然長睿之鑒賞可謂
精矣萬安記泉州洛陽橋碑也橋在城東二十里其長三千六百尺名

曰萬安渡石橋皇祐五年蔡襄造爲文自書以紀之

耶官廳壁序祭濠州文末年誥身同出一軌

耶官廳壁序朔散大夫行右司員外郎陳九言撰吳郡張旭書在長安
唐尙書省耶官廳開元二十九年十月戊寅建祭濠州文顏真卿祭其
伯父顏元孫之文也元孫爲濠州刺史嘗撰千祿字魯公書之末年誥
身建中元年八月告光祿大夫太子少卿充禮儀使上柱國魯郡開國
公顏真卿勅也公自書

所謂不約於法而允蹈焉者一掃歐虞褚薛之疲茶

反奴臨

其議論具古學篇歐陽詢字信本官至太子率更太常少卿弘文館學
士勃海男虞世南字伯施官至祕書監永興縣子弘文館學士諡文懿

褚遂良字登善官主尚書右僕射河南縣公薛稷字嗣華官主太子少保禮部尚書皆唐人工楷行草歐陽兼善篆八分飛白撰轉授決處著筆髓六篇

張顏疇宗歟

問張旭顏真卿

曰宗古文篆籀其開於程蔡乎

張顏謂楷法程蔡謂隸八分夫六書之微非古文篆籀無所宗主八法之妙非程隸蔡分莫能發明自古法變而趨今學者往往文滅其質矣夾漈曰古文變而爲籀籀變而爲篆隸秦漢之人習篆隸必試以籀書者恐失其源也程蔡程邈蔡邕也

石室之書今亡矣

石室書見上篇註蓋惜其傳也其逆傳而未泯者獨蔡氏之言爾

其言曰書肇於自然陰陽生焉形勢立焉勢來不可止勢去不可遏

蔡琰曰臣父造八分時恍然一客曰吾授汝筆法言訖而歿曰書肇於自然自然既立陰陽生焉陰陽既生形勢立矣藏頭護尾力在字終下筆用力獻酬之麗故曰勢來不可止勢去不可遏書有二法一曰疾二曰澀得疾澀二法書妙盡矣夫書稟乎人性疾者不可使之令徐徐者不可使之令疾筆惟軟則奇怪生焉九勢列後自然無師授而合於先聖陰陽者結字點畫上背覆下下以承上遞相映帶無使反背轉筆左旋右顧無使筋節孤露藏鋒點畫出入之路左先右至迥右亦付懸筆

屬紙令心常在點畫中行藏頭護尾點畫勢盡用力收之疾勢出於啄磔之中又在豎筆緊趨趨之腹掠筆在於攢鋒趨用之澀勢悉在緊馭戰行之法橫鱗豎勒之規

若日月雲霧若蟲食葉若利刀戈縱橫皆有意象

蔡邕筆論曰書者散也欲書先舒散懷抱任情恣性次須正坐靜思隨意取擬字體形勢若坐若行若飛若動若往若來若臥若起若愁若喜若春夏秋冬形若蟲食木若利刀戈若強弩之末若水火若雲霧若日月縱橫有象可謂書矣

左迴右顧無使孤露藏頭護尾力在字終

上註

疾澀之分執筆之度入體變法之玄筌

今世傳蔡氏所授法曰虛掌實指腕平筆直疾磔暗收遺筆陰陽勢出永字八法夫仄筆者左揭腕簇鋒著紙爲遲澀迴筆覆蹤是峻疾勒筆者鱗筆右行爲遲澀迴筆左勒是峻疾掣筆者搶鋒逆上頓挫爲遲澀弩鋒下行是峻疾趨筆者蹲鋒於努畫中紐挫取勢爲遲澀得勢險激左出是峻疾策筆者搶鋒向上爲遲澀左揭腕而掠是峻疾一云策筆者搶鋒向左爲遲澀迴筆仰策是峻疾掠筆闕啄筆者左臥筆挫鋒向右爲遲澀右揭腕左罨是峻疾磔筆者緊趨戰行爲遲澀勢磔掣右出是峻疾峻疾爲陽遲澀爲陰禁經云八法起於隸字之始自崔張鍾王傳授所用墨道之最不可不明也隋僧智永發其旨趨於虞世南

崔瑗之書高明粹精非魏晉所擬議

崔瑗字子玉，颯子也。早孤，好學。明天官歷數，善章草。師杜伯度作章草。勢篆法尤妙。有河間相張衡碑及篆岳上座右銘。子實能傳其業。唐李陽冰深得其理。

籀隸與篆同筆意歟

篆貴圓隸貴方。八法不同而六書則同。篆用直，分用仄。川筆有異而執筆無異。

蕭相國張留侯談筆道。鍾太傅著論可謂格言矣。

蕭張論筆略曰：筆者意也，書者骨也，力也，通也，塞也，決也。鍾太傅筆骨論略曰：筆蹟者界也，流美者人也。相國名何封鄼侯，嘗作一鼎以表漢。

功自大篆書之又最善於題署隸古留侯名良字子房西漢人太傅元常也

諸葛武侯其知書之變矣

武侯名亮字孔明爲漢相先主作三鼎皆亮篆隸八分書極其工妙今帖中有玄莫大寂混合陰陽等字其子瞻亦能書

揚子雲訓纂其說文切韻之本乎

揚子雲名雄西漢成都人四十爲郎三世不遷終於大夫善古文識奇字自昔伏羲命子襄作六書而黃帝後命倉頡制文字下及唐虞三代通謂之古文至周宣王太史籀始著大篆十五篇損益古文或同或異所謂奇字也古人之書殊文者多矣有古今殊文者有一代殊文者有

諸國殊文者劇乎春秋戰國之世文字異同各隨所習秦兼天下丞相李斯乃奏罷其不合秦文者強而同之遂作倉頡篇九章中車府令趙高作爰歷篇六章太史胡毋敬作博學篇七章皆取籀書或頗省改所謂小篆者也屬秦政滋繁人趨簡易程邈復變小篆爲隸書三千字而王次仲實增廣之於是古文廢而不用漢興有李書師合小篆三篇書之總謂之倉頡篇六十字爲一篇凡五十五章以教於鄉里孝宣時始命諸儒修倉頡之學召通倉頡讀者張敞從而授之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時召禮百餘人令說文字未央宮以禮爲小學元士雄時爲黃門侍郎采以作訓纂篇凡三十四章又易倉頡重複之字爲八十九章東漢班固續訓纂作十三章通一百二

章凡六千一百二十字無複者用訓纂之末以爲篇曰滂喜和帝時
郎中賈魴用隸字寫之以倉頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇謂之
三倉隸書浸廣而籀篆轉微矣三倉之書其辭質其義古不類偏旁亦
不類四聲未有反音亦未有訓詁非若說文之自爲註也說文者漢太
尉祭酒汝南許慎所作也初和帝時侍中賈逵修理舊文於是慎乃集
三倉爾之學考之於逵作說文解字十四篇并敍目一卷九千六百餘
字取其形類作偏旁條例首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評
釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀
世間人事靡不畢集安帝十五年始奏上之魏博士清河張揖著埤倉
廣雅古今字詁檢拾遺漏增益事類頗爲有補然方之許篇古今體用

或得或失說文之作訓詁雖備未有反切晉世義陽王典祠令呂忱表
上字林五篇萬二千八百餘字附託說文而按偶音句樂栝古籀奇畫
之字唐大歷中李陽冰篆跡殊絕獨冠古今於是刊定說文自爲新義
陽冰之後諸儒述述甚衆附益反切互有異同至宋徐鉉受詔校定爲
之集註增以己見定爲音切愈密矣切韻之學起自江左述作頗衆惟
陸法言書盛行於世以平上去入四聲爲次凡二百六韻諸儒增註至
數萬餘言邵堯夫曰韻法開閉者律天清濁者呂地先閉後開者春也
純開者夏也先開後閉者秋也冬則藏而無聲東爲春聲陽爲夏聲此
見作韻者亦有所至也御凡冬聲也又有唐李騰說文字源宋徐錯韻
譜通釋等書皆說文切韻之羽翼也大抵字書則主偏旁韻書則主四

聲豈若夾漈氏六書七音之精詳焉故其言曰五略漢唐諸儒所得而聞也十五略漢唐諸儒所不得而聞也

回谿書衡肯亭包蒙其義則衍極竊取之矣

回谿姓鄭名僑字惠叔宋興化人乾道五年狀元及第淳熙間使金國不屈官至參知政事知樞密院時韓侂胄當國禁錮道學朱文公被黜公奏留之寧宗出御筆諭臺諫給舍不必更及舊事侂胄及其黨與皆怒力陳以爲不可上旨中變公獨以反復爭之乞身而歸遂以觀文殿學士致仕封蜀國公年七十一薨於家贈太師卹國公諡忠惠肯亭名寅字子敬公之子也博極羣書考夾漈通志譌失又集爲通志大旨鏤版于廬陵郡齋校司馬公稽古錄刊於興化學官仕至尙書左司兼樞

密副都承旨出知漳州以疾自陳除直寶章閣致仕命未下卒于官曰
谿善行草著書衡三篇其略曰夫三代銘刻鼎匱古文舊篆或移之上
下左右隨體變轉雖略有工拙而要以心會其妙非若後世之拘限也
又曰漢石經諸刻多以隸體八分而夏淳於碑乃用篆體八分又曰張
鍾以前多是隸古意二王後而隸古微矣又曰唐人云字裏金生行間
玉潤真則字終意不終草則行盡勢不盡其得書之趣矣凡此議論數
十條深有理致肯亭作包蒙七卷其略曰古人立言皆有所本揚雄太
玄所以擬易也其法以一玄都覆三方同九州枝載庶部分正羣家
實得先天自然之學及觀博古書所載商由卦象則與揚雄爭首相合
乃知古有其卦按周官太卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易其

經卦皆八其別皆六十有四鄭康成引杜子春注云連山伏羲歸藏黃帝三墳則以連山爲伏羲歸藏爲神農而黃帝別有乾坤之易世傳夏曰連山商曰歸藏非與夏易不可得而見竊疑商易則卦象由款識者是也豈以二畫而成卦故其經卦皆九其別則八十有一而後人失其傳矣若開朗洞極則取楊氏之玄而殺其一畫焉夫伏羲之八卦皆當時之古文也然則由之款識恐亦商之古文爾謂之卦象由則後人取名也又曰三皇尙忠五帝尙質三王尙文八卦忠也古文質也籀文也篆則王降而竊矣隸則秦之法令書也古隸隸之古文也八分隸之籀也楷法隸之篆也飛白八分之流也行楷之行也草楷之走隸以規爲方草以圓爲矩而六書之道散矣又曰古者天子籍田祭先農王后親

桑亭先蠶示不忘也六書之學興於倉頡當宇文之初冀雋請漢春秋
二仲上丁釋奠于先聖先師禮以釋奠倉頡誠得古人之遺意也夫太
公以兵家者流唐之祭典且得與文宣王比况倉頡之造書乎肯亭子
經之曾祖父也

戴侗六書故辭理荒謬蓋有不知而作之矣夫古之有作者極其精微闡其
鍵機合其天儀豈徒作矣其不思之甚矣荀子曰故好書者衆而倉頡獨傳
者一也好嫁者衆矣而后稷獨傳者一也好義者衆矣而舜獨傳者一也自
古及今未有兩而精者也

戴侗者自號合谿宋溫州永嘉縣南溪人汪季路小端明之甥也列官
於朝出典台州其父蒙從學於武享兄仔蓋父子晷弟自爲師友以成

其書凡二十四卷通二十册延祐庚申冬重鐫板于學宮侗之言曰予爲六書三十年而未立功竊觀其多綴緝前人字義雜說又不採其英華者間有出胸臆率皆煩拏澆淺又集用古字真所謂以螻蟻之字雜糅繆之說者也凡說字義切韻之書漢唐以來不爲不多豈侗皆未之見邪又無明師良友而區區以謏聞陋識牽合附會徒費歲月又曰因許氏之遺文訂其得失今觀其所學如此而欲訂正許氏說文其戴侗之塗餐無恥也蓋古之述作者皆素有抱負於其中得假書焉以通其意而道妙有書不記書焉者使人讀之優柔嘆詠有得於文字之外衍極之爲說揚今確古溫純精邃學之者要須反覆沈潛尋其管鑿然後可知其理以臻其極也禮論曰夔達於樂而不達於禮是以傳此名也

亦荀子之說也

先天庖犧氏乾象鑿度媯皇百庭氏地靈諸經公孫軒轅氏闢其文籀尤極於古

庖犧乾坤鑿度俞頡修爲三篇周易繫詞彷彿其文女媯有地靈經諸書繼有百庭及史氏軒轅演古籀文至周柱下史作籀書亦本此意

請問古質而今繁新巧而古拙其如何哉噫余獨未見新巧而古拙也傳不云乎釋儀的而妄發者雖中亦不爲巧矣夫質而不文行而不遠周鼎著倕俾銜其指以示大巧之不可爲也極而已矣

韓非子曰釋儀的而妄發雖中亦不爲巧矣釋法制而妄怒雖殺戮而奸人亦不恐矣倕唐堯時巧斲者此答上文意謂古雖質而實文宜其

行於久也又何嘗見有新巧極者中也其上下極字不與此同說

夫字有九德九德則法法始乎庖羲成乎軒頤盛乎三代革乎秦漢極乎晉唐萬世相因體有損益而九德莫之有損益也曰或九德孰傳乎曰天傳之又問自得曰無愧於心爲自得

九德出虞書皋陶曰都亦行有九德亦言其人有德禹曰何皋陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉惟字亦然亦書有德亦言其字有德九德既備法自生矣是故羲軒以之而造始漢唐以之而成終始終一天人其能損益乎非自得者不足與談斯道

苟枵然於其中而妄用者吾恐非藤窠碑之復作也

唐人用剡溪藤以造紙舒元興傷時人之妄用故作悲藤文顏魯公得
奇石遠致于江州造亭爲文書丹刻而豎焉後爲本州吏修九江驛遂
移此碑剡去舊作而著己之微勞識者痛恨莆田歐陽脩爲文以弔之
曰石不能言豈無其冤

衍極卷之三

蒲田鄭 杓子經述

同郡劉有定能靜釋

造書篇

至哉聖人之造書也其得天地之用乎盈虛消長之理奇雄雅異之觀靜而思之漠然無睽直引反散而觀之萬物紛錯書之義大矣或自秦以來知書者不少知造書之妙者爲獨少無他由師法之不傳也

天地之理其妙在圖書聖人法天其用在八卦六書八卦之變也卦以六位而成書以六文而顯卦有陰陽書有文字卦有子母書亦有子母
羲文周孔易更三聖而理辭象數始大備頤禹孔籀書亦更三聖而典

章文物集大成是故六書者大地之大用也鄭夾漈曰經術之不明由小學之不振小學之不振由六書之無傳聖人之道惟典籍六經六經之作惟藉文言文言之本在於六書六書不分何以見義第一當識子母之相生第二當識文字之有間象形指事文也會意諧聲轉注字也假借文字俱也象形指事一也象形別出爲指事諧聲轉注一也諧聲別出爲轉注二也母爲會意一子一母爲諧聲六書也者象形爲本形不可象則屬諸事事不可指則屬諸意意不可會則屬諸聲聲則無諧矣五十足而後假借生焉六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成牽於會意復爲假借所擾故所得者亦不能守焉所以顛沛淪於經籍之中如汎一葦於溟渤靡所底止皆爲假借之所彪也烏乎

六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌若夫省文則有聲
關於義者有義關於聲者六書之道備於此矣三代之前有左氏韓子
三代之後有揚雄許慎猶不達六書之義况他人乎

或曰三代不聞其露露也漢魏以降何其瑣瑣邪曰古昔之民天淳未墮

治劉

規動靜云爲自中乎矩夏商以前非無傳也略也保氏之教立乎周官後世
漸尙巧智設官司以訓敕之去本俞以下主反遠而防之俞密去道俞疎而言

之俞切

夏商以前不可得而考也周官保氏之教見至樸注夫六書者六藝中
之一事耳教之方其簡易也若此秦人雖滅禮法而有尉律以敕小
學學童十七以上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移

太史并課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之漢興因之章帝時杜
曹善草書帝貴其蹟詔上章表令作草體魏武帝最稱忌刻當時智能
出於己者必以法誅之至於師宜官梁鵠鍾繇胡召輩以能角勝操則
優容尊尙之以風勵天下逮晉立書博士置弟子教習以鍾胡爲法迄
於隋氏代有其職唐文皇詔京官職事五品以上子嗜書者二十四人
隸宏文館爲學生乃立科以書學取士宋太宗募求善書者許自言于
公車首選七人直補翰林待詔賜緋魚袋驟加恩寵海內從風崇寧間
又立書學博士以勉後進蓋上之所好下必有甚焉自江左以來時君
世主內出金帛購募前賢法書者屢矣或裝潢繕籍以備觀覽或勒上
石以廣其傳歷代書法則有漢曹喜述筆論蔡邕鍾繇筆訣晉王羲之

宋羊欣筆陳圖齊王僧虔梁庾元威書論隋智果唐太宗成頌筆法之類其書甚衆教之多方其密切也如此今觀皇唐三代金石彝器之文超妙絕倫而後世名家曾不能得其髣髴者誠以作成之道有所未至也

夫法者書之正路也正則直直則易易則可至至則妙未至亦不爲迷人音而則邪邪則曲曲則難於是閤中蘇援轉脫姪夸以臬亂世俗學者審其音也正邪難幾於向方矣

愚謂舍正路而弗由將有顛覆之患豈特失之於難而已閤中蘇援轉脫姪夸鮮有不敗露者徒取惡名耳又惡得而臬亂世俗哉故君子必擇術也柳誠懸曰心正則筆正可謂善於筆諫矣

然則子襄沮誦氏法乎

歷問書法

曰法

子襄卽飛龍朱襄氏沮誦倉頡共造古文者

倉頡四目而神靈其造書也天雨粟鬼夜哭有諸

問倉頡事

曰吾不知也

四目神靈見至樸注天雨粟鬼夜哭出淮南子

李斯云九百年後有發吾筆意者卒如其言

問李陽冰

曰陽冰非直繼斯者也

識緯之言學者不道也李斯之智不足以及此身戮族赤且不悟况其遠乎好事者之爲是言也可知矣

蔡邕學書嵩山石室得素書八角垂芒鬼物授以筆法何其神邪

問蔡氏始得法

曰古書至秦而絕斯邈之法復絕微邕斬然矣

見至樸注

鍾繇見筆經於韋誕求之不得誕死而發其墓又祕之將死授其子會太康中許人破冢宋翼得之何其祕也

問得書法之艱

曰法者天下之公也奚其祕

韋誕字仲將魏京兆人爲武都太守善小篆正書八分宋翼鍾繇之甥也事具至樸古學注

王羲之筆論同志求之弗與誠其子孫勿傳曷傳乎

問王羲之寶筆論

曰天將啓之人能祕之

羲之作筆勢論十二章其敍略曰吾告子敬吾察汝性過人未閒規矩略修筆論一篇開汝之悟可譌珍寶學之祕之勿播于外以示諸知友吾作此本初成同志欲求見之吾云矣又題衛夫人筆陳圖後云羲之時年五十有三或恐風燭奄及遺教於子孫可藏之石室他人勿傳

顏魯公下問于長史宜有異對而獨以鍾書十二意何邪

問張旭所答語

曰發之也其曰妙在執筆又曰如錐畫沙如印泥書道盡矣

魯公傳張長史十二意筆法曰予罷伏醴泉特詣東洛訪金吾長史張公請筆法長史時在裴儼宅惕止有年衆師張公求筆法得者皆曰神妙僕頃在長安二季亦師事張公皆大笑而已人或問筆法張公卽對以草書或三紙五紙皆桀輿而散不復有得其言者僕自後再于洛下相見眷然不替僕因問裴儼曰足下師敬長史有何所得曰但書得絹素數十軸亦嘗論筆法惟言加工臨學當自悟耳僕停裴家月餘因與儼從長史飲散自請於長史曰旣承獎誘日月滋深夙夜攻勤玩味墨

翰得聞要理豈勝感戴長史良久不言乃左右視拂然而起僕從行歸東竹林院小堂張公踞牀而坐曰筆法玄微難妄傳授非志士高人詎可與言哉書之未能且攻真草夫平爲橫子知之乎僕思以對之曰嘗蒙長史令爲一平畫皆須縱橫有形象豈此之謂乎又曰直爲縱何也曰直者必勿令變曲乎曰均爲間不容光之謂乎密爲際謂築鋒下筆皆須宛成不令其疎乎鋒爲末謂末以成畫使其鋒健乎力謂骨體謂趯筆則點畫皆有力卽骨體自然雄媚乎輕爲屈折謂鈎筆轉角折鋒輕過亦謂轉角爲闔過乎決爲牽掣豈不謂掣者快意到鋒使不怯滯令峻絕而成乎補爲不足謂點畫或有失趣者則以旁點畫就之乎損爲有餘謂趣長筆短常使意有餘勢有餘點畫若不足乎巧謂布置

謂欲書先豫想字形布置令其平穩或意外字體令有異勢乎稱爲小
大謂大字促之令小小字展之令大兼令密茂乎長史曰子言近之矣
梁武帝觀鍾十二意曰字外之奇文所不書世之書者宗二王元常逸
跡曾不睥睨羲之之言未爲篤論元常謂之古肥子敬謂之今瘦古今
既殊肥瘦頗反如自省覽有異衆說芝繇巧趣精細殆同機神肥瘦古
今豈異致言真跡雖少可得而推逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運
意疎字緩猶楚音變夏不能無楚子敬之不逮逸少猶逸少之不逮元
常也學子敬者如畫虎也學元常者猶畫龍也夫運筆斜則無鋒芒執
筆寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離澌畫促則字橫畫疎
則字漫拘則乏勢放則少力純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨太鈍

此自然之理也若抑揚得所取舍無違值筆廉斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉媛媛視之不見稜稜凜凜常有生氣程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以善書者學之積也既舊既積方可肆其談余雖不習偶見其理倘有巧思思盈半矣真卿前請曰幸蒙傳授筆法敢問工書之妙如何得齊古人張公曰妙在執筆令得圓轉勿使拘攣其次識法謂口傳手法之訣勿使無度所謂筆法也其次在于布置不漫不越巧便合宜其次紙筆精佳其次變通適懷縱捨規矩五者備矣然後齊于古人敢問執筆之理長史曰予授筆法得之老舅陸彥遠後聞於褚河南曰用筆常須如印印泥如錐畫沙思所以不悟後于江島偶見沙地平淨令人意悅欲書乃

以利錐畫之其勁險之狀明利媚好始悟用筆如錐畫沙使其鋒藏畫乃沉著當其用鋒常欲使其透過紙背此功成之極矣子其書紳余再拜遠巡而退梁武帝姓蕭名衍字叔達善篆隸行草嘗與袁昂評諸家書

雖索靖之銀鈎蠶

五通尾反

索靖字幼安晉燉煌人官至尙書郎後軍將軍善八分行草與衛瓘及其子恆俱學於張伯英瓘自言我得伯英筋恆得伯英骨靖得伯英肉靖矜其書名爲銀鈎蠶尾法

顏清臣之屋漏懷素之壁路

懷素字藏真唐長沙人爲沙門善草書與鄒彤爲兄弟嘗從彤受筆法

彤曰張長史私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐。余自是得奇怪草聖盡於此矣真卿曰師亦有自得乎素曰吾觀夏雲多奇峯輒嘗師之其痛快處如飛鳥出林驚蛇入草又遇坼壁之路一一自然真卿曰何如屋漏雨素起握公手曰得之矣

及釵股諸法不法是之明且要也

折釵股亦張長史筆法也

或曰李斯儉人也書奚傳曰君子不以人廢言

歐陽永叔曰天下之事固有出于不幸苟可以用于世不必皆聖賢之作也蚩尤作五兵紂作漆器不以一人之惡而廢萬世之利也

顏氏之書李重光曷議之

問魯公書

曰多見其不知量也

重光名煜南唐後主也嘗曰真卿之書有楷法而無佳處正如叉手竝脚田舍漢耳

李氏之書可乎

問後主書

曰使天下塞其兌閉其門可也

兌目門口也李後主書述曰書有七字法謂之撥鐙自衛夫人及鍾王
家傳於歐虞褚陸等流于此日世人罕知其道者孤以幸會得受誨于
先生非大賦其性口受要訣然後研功覃思則不能窮其奧妙所謂法

者擬押鈎揭抵導送是也黃魯直云書家傳右軍筆意有十許字而江南李主得其七以余觀之誠然然其字用法太深刻乃似張湯杜周豈若張釋之徐有功之雍容得法意有縱有奪皆愜當人心者哉

唐藪宋史何夥初大乎

問墨藪書史之多言

曰未修之書也

唐墨藪不知何人編其書博取漢魏迄唐諸家筆法敘論宋鄭昂字尙明號董山福州人作書史起伏義終五代凡二十五卷其敘略曰書史之作蓋憫古書之衰絕而惜人才之無聞也述作之體規模正大紀以載帝王志以述法訓表以著名跡傳以敘人倫世代久遠法書磨滅高

下之品不可復定姑因成說而謹錄之以評品爲論以書賦爲贊而問
正定其異同耳若夫宋朝以俟來者

古今書品其効尤班固人物表與

古字存于世者無幾後生晚學生于千百載之下得以觀感而興起者
實賴前人編摩之力也是故極古今之制者存乎圖系時地之出者存
乎譜聲而應之存乎集韻類而從之存乎邊旁不疾而速存乎釋文其
言曲而中擬議以成其變化存乎評品品之與評同而實異評以討論
其得失品則考定其高下古之能書者衆矣傳史所載類多闕略其見
于古人之論述者衛恆能書錄羊欣劉繪王僧虔古來能書人名王愔
文字志傅昭虔和法書目錄姚最姚思廉善書人名狀徐浩書譜古跡

記張彥遠法書要錄等作皆廣記直述不立評品梁武帝袁昂邵陵王
倫呂總等始有書評竇衆書賦唐文皇宋太宗徽宗蔡君謨歐陽永叔
蘇黃米諸公皆嘗評書品第之作蓋始班固漢書古今人表分爲九品
庾肩吾李繼真書品並效之李嗣真益以逸品爲十等張懷瓘書估第
爲五等又書斷分神妙能三品鄭昂之修書史也亦作人品表又分能
品爲上下或未見古書但合諸家之論由倉頡而下約爲四品論同異
者參訂而從衆其有史傳不顯而品錄著名則外其名于表又有不入
品尙有傳刻可見者昂不敢斷咸列于遺書遂成五等鄭夾漈曰六經
之後惟司馬氏史記擅制作之規模不幸班固非其人遂失會通之旨
司馬氏之門戶自此衰矣夫史記一書功在十表猶衣裳之有冠冕木

水之有本源也班固不通旁行卻以古今人物強分差等此則無稽之論也由其斷漢爲書是致周秦不相因古今成間隔自高祖至武帝凡六世之前盡竊選書不以爲慚自昭帝至平帝凡六世之後資於賈逵劉歆復不以爲恥况又有曹大家終篇則固之自爲書也幾希往往出固之胸中者古今人表耳他人無此謬也後世衆史修書道旁築室掠人之文竊鍾掩耳皆固作俑也固之事業若此後來史家奔走班固之不暇何能測其淺深若書品可謂奔走班固之尤者也庾張二李非秉史筆置而勿論昂之修史起自伏羲終於五季可謂得太史公會通之旨矣但其言曰班固以古今人爲表此則妄矣知班固之妄而不自知其妄尤而效之有甚焉者其鄭昂之謂乎

孫虔禮姜堯章之譜何夸乎

問孫姜多夸誕

曰語其細而遺其大趙伯暉之辨妄所以作也

虔禮名過庭唐人善隸行章草官至右衛冑曹參軍撰書譜自書之其略曰自漢魏以來論書者多矣妍媸雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊於既往或苟興新說竟無益於將來徒使繁者彌繁闕者仍闕今撰爲六篇分成兩卷第其功用名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知昔或存觀省緘祕之旨余無取焉堯章名夔宋番陽人自號爲白石生著續書譜二十條其首章總論目真行草書之法其原出于蟲篆八分飛白章草等四勁古澹則出于蟲篆波畫點發則出於八分轉換向

背則出於飛白簡便痛快則出于章草則真草與行各有體製歐率更
顏平原輩以真爲草李邕李西臺輩以行爲真大抵下筆之際盡倣古
人則少神氣專務遒勁則俗病不除所貴習俗兼通心手相應白雲先
生歐率更書訣亦能言其梗概孫過庭論之又詳皆可參考之伯曄名
必曄號大篷庸齋忠清公之孫官主奏院宗丞善隸楷題署作續書譜
辨妄以規堯章之失其略曰夫真書者古名隸書篆生隸篆隸生八分
與飛白行草載在古法歷歷可考今謂真草出于飛白其謬尤甚又謂
歐顏以真爲草夫魯公草書親授筆法於張長史又何嘗以真爲草若
謂李西臺以行爲真則是然自此體漸變至宋時蘇黃米諸人皆然楷
法之妙獨存蔡君謨一人而已堯章略不舉是未知楷書者也又謂白

雲先生歐率吏論書法之大概孫過庭論之又詳殊不知古人法書訣筆勢筆論文字最多特堯章未見之耳行書魏晉以來工此者多惟蘭亭爲最唐之名家甚衆豈特顏柳而已哉況至宋朝書法之備無如蔡君謨今乃置而不論獨取蘇米二人何邪讀至篇末又有濃纖閒出之言此正米氏字形也此體流敝至張卽之之徒妖異百出皆米氏作俑也豈容廁之顏柳間哉

宣和譜石峻等書其誕章之尤者也

大德壬寅延陵吳文貴和之襲集宋宣和間書法文字始晉終宋名曰宣和書譜二十卷石峻佩弦溫陵人宋開慶間雜輯諸家論議爲一書率皆紕繁如左短上齊右短下齊等說亦書家之小道耳

蘭亭考俞松續考濫采羣言言吾不知其然也

蘭亭考宋四明桑世昌澤卿集爲十二卷續考吳江俞松壽翁編復十餘卷皆博采古今敍論題跋或相矛盾皆無一定之見初永和九年會于會稽山陰蘭亭修禊事也孫綽諸人咸賦詩爲樂王逸少製敍用蠶繭紙鼠鬚筆書之陳天嘉中屬僧智永隋平陳或以獻晉王卽煬帝也王不知寶僧智果借搦不還果死歸弟子辨才唐太宗爲秦王時見摹本驚喜乃貴價市眞迹不至遣使問辨才使歐陽詢就越州求得之以武德二年入秦王府世傳遺蕭翼詭計就智永取之非也貞觀中令趙模韓道政馮承素諸葛眞四人鈎摹以賜皇太子諸王令褚遂良檢校而董之又令湯普徹搨賜房玄齡以下八人普徹竊搨以出故在外傳

之太宗酷好書法有諸王真跡三千六百紙率以一丈二尺爲一軸行書目有五十八卷此書爲最常置坐側一日語高宗曰吾千秋萬歲後可與吾蘭亭及崩用玉匣藏之昭陵梁末溫韜發唐諸陵取金寶而昭陵石牀上石函中有鐵匣熟藏先世圖書鍾王筆跡韜皆剔取其金玉而去於是魏晉以來諸賢墨跡遂傳人間或云唐貞觀中搜求墨蹟甚嚴非弔喪問疾書柬皆入內府士夫家所存皆當日朝廷所不取者是以流傳至今宋太宗購摹所得集爲十卷俾摹刻之今淳化法帖是也獨蘭亭真本亡矣世所傳摹刻本極多始唐太宗刻蘭亭于石石晉之受契丹自中原輦載寶貨圖書而北至真定德光死漢祖起太原遂棄蘭亭石刻于中山土人李學究得之韓忠獻之守定也李以墨本獻公

公堅索之李痊之地中別刻本呈公李死其子始摹以售人世所謂定武本是也每本須千錢好事者爭取之其後李氏子負官縉無從取償宋景文公時爲定帥適以公帑金代輸而取石匣藏庫中非貴游交舊不可得也熙寧中薛師正出牧求墨本者踵至薛惡之迺刻別本留譙樓下以授覓者其長子紹鼓又摹刻膺本於郡易舊中山本以歸長安錢損湍流帶右天五字以掩其跡又有取法之說謂定武者於仰字如鍼眼殊字如海爪列字如丁形盛字上有金龜惟輩後有五色蓮花記者爲貞觀時本大觀中其弟嗣昌奏之徽宗詔取其石龜於宣和殿靖康間與岐陽石鼓俱載以北或云靖康之亂獨此石棄不取高宗駐驛廣陵宋繹居守東都見之遣騎馳進踰月金人復南寇高宗幸浙失之

樓大防云畢少董自言幼時在定武親見青石刻帶右天三字已缺大觀間再見與舊無異則五字未必皆紹彭鑿損也其獨損天字者爲尤難得或云玉亭真跡玉匣藏昭陵又刻一石本溫韜發掘取金玉棄其紙宋初耕民入陵紙已腐惟石刻尙存遂持歸爲搗帛石長安一士人見之購以百金所謂古雍本也後入公使庫馮京知長安失火石遂焚乃令善工以墨本人石薛向作鎮其子紹彭又刻一本易之所謂今雍本也似此論議紛紜不一姑並存此之黃魯直曰右軍禊帖敍號稱最得意者宋齊以來似藏祕府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有異跡以蘭亭者及蕭氏宇文焚蕩之餘于不存一永師晚出所見妙跡惟有蘭亭故爲處褚輩道之所以太宗求之百方期于必得其

後公私相盜今竟失之書家晚得定武石本蓋髣髴存古人筆意耳愚謂山谷此論極當大抵收蘭亭者自唐以來無慮數百家而少有善者多以所藏本展轉摹勒相夸去真彌遠矣

黃伯思之論何其自欺也

伯思字長睿號雲林子邵武人能書有帖行于世政和間爲祕書郎著東觀餘論辨古刻書帖然多出于米元章大抵論書宗尙晉人而闕于古遠又稱張長史與藏眞爲同輩且譏張不喜眞書蓋是未知長史者也又雜以表昂寶賢等論議裁評論書未爲允當至宋名家略不見舉獨拳于章中公而謂其筆勢高古出歐褚之上又自許太過似涉狂妄非黃門之銘非蔡氏碑也

譙黃門碑首篆題漢故小黃門譙君之碑君諱敏字漢達鄴君之中子其辭曰於穆使君盛德炤明又曰如何如何吁嗟昊蒼黃伯思謂此碑意象古雅在樊常侍蔡稿長二碑上又曰信安何籍以隸書知名以譙敏碑爲蔡中郎書碑目亦以譙敏魯峻等碑皆蔡中郎書

金鄉侯成埒于稿長慶都靈臺弱於西華

金鄉碑首隸書故金鄉首長侯君之碑名成字伯盛山陽防東人其先侯公納策濟太上皇鴻溝之阨侯安國君曾孫酺封明統謚立孫霸爲臨淮太守君年八十一建寧二年卒碑連夫人誌銘此碑字差大完好稿長碑首隸書漢稿長蔡君之頌名湛字子德河內修武人遷高邑令吏民追思粟尹等立碑末云光緒四年十二月詔書遷并州刺史下缺

碑在稿成縣西慶都隸書惟帝堯母昔者慶都游觀河濱感赤龍而生堯有龍授圖躬行聖政慶都仙歿葬白靈臺上立黃屋堯所奉祠下營以水歷代守奉之至王莽而絕廷尉仲定連白表奏詔策嘉命時濟陰守魏郡審冕成陽令博陵管遵各遣大掾輔助仲君經之營之不日成之建寧五年五月造碑不甚磨滅在濟陰成陽縣西華云秦華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華西嶽祭視三公者又曰故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之奠暨夏殷周未之有改秦違其典璧遺鄗池二世而亡漢祖應運禮遵陶唐亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶光利二年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德命守斯邦光利戊午季冬己巳樊毅又重立碑延熹四年弘農

太守袁逢又易碑飭闕

卒史禮器諸碑曹植廟文漢魏之制異矣

卒史碑隸書曰司徒臣雄司空臣戎稽首言魯前相瑛書言詔書崇聖道孔子作春秋制孝經演易繫辭經緯天地故特立廟褒成侯四時來祠事已卽去廟有禮器無常人掌領請置白石卒史一人典主守廟謹問太常祠曹掾馮卒史郭玄辭對故事辟雍祠先聖太宰太祝各一人備爵大常丞監祠河南尹給牛羊大司農給米臣恐以爲如瑛言臣雄臣戎愚憊誠惶誠恐死罪死罪臣稽首以聞制曰可乃元嘉三年春也雄姓吳字季高戎姓趙字意伯瑛姓乙字少卿又永興元年六月甲辰朔十八日辛酉魯相平行長史事卽守長檀叩頭死罪敢言之司徒司

空府壬寅詔書爲孔子廟置百石卒史一人掌主禮器選年冊以上經
通一藝雜能奉弘先聖之禮爲宗所歸者平叩頭叩頭死罰死罪謹按
文書守文學掾魯孔和師孔憲戶曹史孔覽等雜試和修春秋嚴氏經
通高第事親至孝能奉先聖之禮爲宗所歸除和補名狀如牒平惶恐
叩頭死罪死罪禮器碑隸書曰惟水壽二年青龍在涪歎霜月之靈皇
極之日魯相河南京韓君又曰孔子近聖爲漢定道自天王以下至於
初學莫不駭思嘆叩師鏡顏氏聖舅家居魯親里開官聖妃在安樂里
聖族之親禮所宜異復顏氏開官氏邑中繇發以尊孔心念聖歷世禮
樂陵遲秦項作亂不尊圖書倍道咩德離敗聖輿食糧亡于沙丘君於
是造立禮器樂之音符鐘磬瑟鼓雷洗觴觚爵鹿札桓遵枵禁壺修飾

宅廟更作二輿又題韓明府名敕字叔節又魯相史晨鑿孔廟碑建寧二年三月癸卯朔七日己酉魯相臣晨長史臣謙頓首死罪上尙書臣晨頓首頓首死罪死罪臣以元年到官行秋饗飲酒昨宮畢復禮孔子宅而無公出酒脯之祠臣輒依社稷出王家穀春秋行禮又史晨別立兩碑于孔廟又謁孔子冢立碑率皆斷裂曹植文冢額二行維黃初元年大魏受命胤軒轅之高蹤紹虞氏之遺統又曰追存二代三恪之禮兼紹宣尼褒戒之後以魯縣百戶命孔子廿一世孫議郎孔羨爲宗聖侯以奉孔子之祀制詔三公曰昔仲尼姿大聖之才懷帝王之器當衰周之末而無受命之運爲政乎魯衛之朝教化乎汶泗之上栖栖焉皇皇焉欲屈己以存道貶身以救世當時之君終莫能用又曰朕甚閔焉

其以議郎孔羨爲宗聖侯邑百戶奉孔子之祀令魯郡修起舊廟置百石吏卒以守衛之又於其外廣爲屋宇以居學者又曰仲尼既歿文亦在茲末題曹植文梁鵠書乃鍾繇手刻因號爲三絕碑

大饗勒勳繁城立表禪壇刻記甚哉將以夸後世也

大饗碑篆題額兩行穿旁刻蛟螭之文亦梁鵠書魏志文帝建安廿五年嗣位爲丞相魏主改元延康六月將伐吳南征七月甲午軍次於譙大饗六軍及故老此碑乃八月辛未也是時漢帝在位丕爲丞相操之死纔數月丕軍次舊里飲宴設樂伐石勒銘稱頌功德碑在亳州魏帝廟唐大中五年亳州刺史李暨再摹刻於石繁城表篆額黑字兩行中有界方文乃魏公卿上尊號表有陛下卽位下十行勒於碑後唐人稱

爲梁鶴書禪壇記篆額黑字一行顏真卿以爲鍾繇書漢獻帝紀延康元年十月乙卯皇帝遜位魏王稱天子又按魏志是歲十一月葬士卒死亡者猶稱令是月丙午漢帝使張悛奉璽綬庚午王升壇受碑云十月辛未受禪於漢三家之說皆不同今據裴松之注魏志備列漢魏禪代詔冊書令羣臣奏議甚詳益知漢魏二紀皆繆而此碑爲是也蓋作史者之疑誤後學也多矣夫曹氏建號讀其事者爲之扼腕彼且洋洋自滿比德前代又勒豐碑惟恐傳之不遠欺罔甚矣今以其字畫之工故備錄之以俟識者

於戲古碑之荒墜也久矣堯祠舜冢蕪而弗汎禹功頡銘忽焉淪沉志古之士將何所取哉

東漢志章帝元和二年東巡狩將至泰山道使使者奉一大牢祠帝於濟陰成陽靈臺桓帝延熹十年二月禱雨堯祠碑云嘗以甲子日詔太常陳上古之禮舞先王之樂享祀羣神印瞻雲漢嘉澍澍沾孟府君知堯精靈與天通神修治大殿餘多磨滅靈帝熹平四年建堯祠碑云帝堯者蓋昔世之聖王也又曰慶都與赤龍交而生伊堯又曰聖漢龍興纘堯之緒祠以上機至於王莽絕漢之業而壇場夷替屏攝无位又曰太守河南張寵繼前緒宇畫隱隱可見舜冢碑唐大歷二年道州建敕亭江華縣令畧令開八分書水泰二年三月十五日元結奏舜廟狀云臣謹按地圖舜陵在九疑山舜廟在大陽之谿舜古老已失大陽谿今不知處秦漢以來置廟山下年代寢遠祠宇不存每有詔書令州縣置

祭奠醑荒禁恭命而已豈有盛德大業百王師表沒于荒裔陵廟皆無
臣謹遵舊制于州西山上已立廟訖特乞天恩許蠲免近廟一兩家令
歲時拂酒示爲常式謹錄奏聞時郭子儀爲中書令奏准敕賜廟戶馬
懷玉等禹廟碑光和二年十二月丙子朔十九日甲午皮氏長南陽章
陵劉尋孝嗣丞安定烏氏樊璋元孫其後敍禹平水土之功後有銘文
又一碑云皮氏長安定蘇字下文已磨滅碑陰有汾陰趙道子宣數十
人姓名官爵具存末後有龍門復民廿五戶題名此碑在龍門禹廟倉
頡廟銘熹平六年立略曰倉頡天生德於大聖四目靈光爲百王作憲
銘曰穆穆聖倉等語而缺陷者多又倉頡廟人名碑云有蓮勺左鄉有
秩池陽左鄉有秩池陽集水有秩皆不知是何名號又有夏陽侯長祿

翔侯長則是縣吏之名皆無字實可考宋彭大雅以漢碑完者四十本
作橫卷刻於渝州博古堂雖功用精加而筆法緩弱失真矣

下四

衍極卷之三終

11011

衍極卷之四

莆田鄭杓子經述

同郡劉有定能靜釋

古學篇

四前執筆貴圓握管不可不直直則方字貴方得勢不可轉轉則圓篆圓也圓其用而方其體隸方也外雖方而內實圓一方一圓交其效法天地之道乎至於點畫之際縱經橫緯莫非陰陽至理之所在故左氏因亥有二首六身而得筆法可謂善體物者矣夾漈曰六書起一成文衡

爲一從爲一音邪一爲反勝心反爲反勿反至反而窮折一爲及音

反反爲反可音轉音廠爲音反音爲音居音月反至了而窮折一爲了者

側也有側有正正折爲人

即六字也又音帶又音入山音縣

轉人爲V

加

側V爲<

映音

反<爲>

音

至>而窮一再折爲口

五犯

轉口爲口

犯口反

側口爲口

方音

反口爲口

音

至口而窮引一而繞合之方則爲口

音

圓則爲○

音

至○

則環轉無異勢一之道盡矣

柱音

與一偶一能生一不能生以不可屈

曲又不可引引則成一然一與一偶一能生而一不能生天地之道陰

陽之理也篆通而隸僻故有左無右有目

今作

無障

音

於篆則左向

右爲左右向左爲右獨向爲目相向爲障篆明而隸晦故有王無玉有

未無朱於篆則中一近上爲玉中一居中爲玉中一直爲朱中一不直

爲未篆巧而隸拙故有口

音

無口上加一爲主加一爲山篆縱而隸拘

故有刀無匕有禾無禾

音

於篆體向左爲刀向右爲匕首向左爲禾向

右爲禾然則篆之於隸猶筮之於龜

紫真授羲之其似乎

紫真白雲先生也羲之曰天台紫真謂余曰子雖至矣而未善也書之氣必通道同混元之理陽氣明而華壁立陰氣大而風神生力圓則潤勢弱則澀緊則勁逸則俊內貴盈外貴虛起不孤伏不寡向迎非近背接非遠望之惟逸發之惟靖

或曰梁武帝謂元常古肥子敬今瘦子敬不逮逸少逸少不逮元常學者以二王比胤曰父作之子述之逸少無蹟可尋獻之則未至也

元常古肥子敬今瘦子敬不逮逸少逸少不逮元常此梁武帝之公論也庾肩吾曰探妙測微盡形得勢疑神化之所爲唯張有道鍾元常王

右軍其人也張工夫第一天然次之鍾天然第一工夫次之王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之張懷瓘曰獻之極細真書筋骨緊密不減於父如大則克直而寡態惟行草之間逸氣過之然諸禮多劣右軍總而言之伯仲差耳黃魯直曰謝太傅嘗問獻之卿書何如君家尊獻之曰固應不同論者多不爲然彼欲與乃翁抗行大似不遜余嘗評其書右軍能父中令能子同時諸人皆不能在此位也吁子敬之言過矣原其所由蓋有爲之先者子敬學於逸少逸少學於鍾張逸少嘗曰吾書比鍾繇書抗行比張芝猶鴈行乃託以受法於白雲先生先生遺以鼠鬚筆言訖而隱之說讀者不能無疑子敬又言於會稽山見一異人披雲而下左手持經右手執筆以遺獻之獻之受而問曰君何

姓字復何游處筆法奚施答曰吾家外爲宅不變爲姓常定爲字其筆跡豈殊吾體邪聖人以神道設教不若是之欺誕也陶弘景曰比世皆尙子敬不復知有元帝於逸少亦所排異嗚呼是豈易與俗人言哉然逸少又有言曰吾盡心精作亦久尋諸書惟鍾張故爲絕倫其餘爲是小佳殊不足在去此二賢僕當次之逸少嘗往都臨行題壁子敬密拭除之更別題私爲不忝羲之還見之歎曰吾去時真大醉也子敬迴心服蓋至是則人心之不能泯者始昭然矣

羲之曰意在筆前字居心後存筋藏鋒滅跡隱端而分起伏諸用

王羲之筆勢圖曰夫書字不用平直不用調端先須相筆或偃或仰或欹或裏或大或小或長或短凡作一字或似篆籀或似鸕頭或似散隸

或似八分或似蟲食葉或如水汾沕或如壯士利劍或似婦人纖麗先
構筋力然後裝束必須汪洋詳雅起發密齊疎闊相間每作點必須懸
手作之或作波抑而復曳作一字皆須作數種意或橫畫似八分而發
如篆籀或豎牽如深林之喬木而屈折如剛鐵釣或上尖如稗稿或下
細如鍼芒或側轉點發如鳥飛或稜側如流水作一字橫豎相向滿一
行直有媚態第一須存筋藏鋒滅跡隱端用尖筆如落鋒勢無毫如尖
筆勢意况生舉爽若神爲一字數體俱入若作一紙皆須字字意別
勿使相同書虛紙用強筆書強紙用弱筆強弱不等則蹉跌不入必須
正靜思令意在筆前字居心後未作之始結思成矣然下筆不欲急故
須遲何也心是鋒箭箭不欲遲遲則中物不入夫字有緩急一字之中

何者是急如鳥字下一點點須急橫直卽須遲故鳥之脚大須急不急不有形勢每書欲得十潤五忘十曲五直十藏五出十起五伏然後是書若直筆急牽急裏此但習視此書久味無力又須用筆著墨不過三分不得深浸毛若無力墨用松節同研久久不動彌佳也

又題衛氏筆陳曰夫書先引八分章草入隸字中草書象篆隸八分相雜斯言旨哉衛氏曰善鑒不書善書不鑒又刪李斯筆妙而分七勢可與八永參焉

李斯曰夫書之微妙與道合然篆籀以前不可得而聞矣自尙方大篆頗行於世但爲古遠人多不詳今斯刪其繁者取其合理參爲小篆凡書非但裏結終藉筆力路逕蒙恬造筆經猶自簡略斯更修改望益於

用用筆之法先急迴後疾下驚望馳逝信之自然不得重改送脚遊魚
得水舞筆景山興雲或卷或舒乍輕乍重善思之此理可見矣衛氏名
鑠字茂猗晉廷尉展之女恆之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎充之
母善正行書撰筆陣圖曰夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎
銀鈎昔李丞相見周穆王書七日興歎愚其無骨蔡尙書入鴻都觀碣
十旬不返嗟其出羣故知達其源者少闇於理者多近代以來殊不師
古緣情棄道纔救姓名或學不該瞻聞見又寡致使功用不就虛費精
力自非通靈感物不可與談道今刪李斯筆妙更加潤色總七條并作
其形容列事如左先取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長一寸管
修五寸鋒齊腰強者硯取焦澗新石澗澗相兼浮津輝墨者墨取廬山

松煙代郡鹿膠十年已上強之如石者紙取東陽魚卵虛柔滑淨者然後靜據意思揮衿作之先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行草去筆頭三寸一分執之下筆點畫芟浪屈曲皆須教盡一身之力而送之初學先須大書不得從小善鑿者不寫善寫者不鑿善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉爲筋書多肉微骨爲墨豬多力豐筋者聖無力豐肉者病一一從其消息而用之一如千里陣雲隱隱無其實有形形如高鋒墜石磕磕然實如崩也一如陸斷犀象之牙一如百鈞弩發一如萬歲枯藤一如崩浪雷奔一如勁弩筋節用筆有七種有心急而執法緩者有心緩而執法急者執筆近頭不能遠者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急心前筆後者勝又有六種用筆結構圓滿如篆

法飄蕩灑落如草草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介峙立如
鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每爲一字各象其形則斯道妙矣
羲之題其後曰夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鎧甲也硯水也城池也
心意者將軍也本領者裨將也結構者謀略也颯筆者吉凶也出入者
號令也屈折者殺戮也夫欲書先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃
仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子
上下方整前後齊平此不是書但得其點畫耳昔宋翼嘗作此書翼鍾
繇弟子繇叱之翼三年不敢見繇卽潛心改跡每畫一波常三過折筆
作一點如高峯墜石常隳鋒而爲之作橫畫如列陣之排雲作一戈如
百鈞弩發作屈折如剛鐵鈎每一牽如萬歲枯藤翼先來書惡晉太康

中有人於許下破鍾公墓遂得筆勢論翼乃讀學名遂大振欲真書行書依此法若學草書須緩前急後字體形勢狀等蟲蛇相鈎連不斷仍須稜側起伏用筆亦不得使齊平大小一等每字須有點處且作餘字總竟然後安點須空中遙擲筆作其草書亦須象篆八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄筆則直過惟有章草及章程行狎等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波卽鍾公太山銘及魏文帝受禪碑已有此禮夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能光發羲之少學衛夫人書及後渡江北游名山遂於衆碑學習焉八永八法也見書要注張懷瓘十法其成頌之緒倫乎

張懷瓘唐人善正行書爲翰林供奉右率府兵曹參軍撰書斷書估評
書法藥石論及六體論等篇又撰用筆十法一曰偃仰向背二曰陰陽
相應三曰鱗羽參差四曰峯巒起伏五曰真草偏枯六曰邪正失則七
曰遲澀飛動八曰射空玲瓏九曰尺寸規度十曰隨字變轉心成頌隋
釋智果作頌曰迴轉右肩長舒左足峻拔一角潛虛半腹間合間開隔
仰隔覆迴互留放變換垂縮繁則減除疎當補續分若抵背合如並目
孤單必大重並仍促以側映表以裏附曲覃精一字功歸自得盈虛統
視聯行妙在相承起伏

翰林禁經發諸家筆意

翰林密論二十四條論用筆法禁經唐太宗集王羲之虞世南諸人等

三十餘家法論撰成三卷上論用筆中論異勢下論裹結其言極多禁
敕不行號曰禁經敍曰夫工書須從師授必先識勢乃可加功功勢既
明則務於遲澀遲澀知矣無繫拘跼拘跼既亡求諸態變之者在乎奮
研奮研之理資於狀異狀異之變無溺荒僻荒僻黜矣藉於神彩神彩
之至幾於玄微玄微則宏逸無方矣設乃一向規模隨其工拙勢以返
覆肥瘦體以疎密齊平放則失之於速留乃失之於遲畏懼生疑舌臧
不決運用迷於筆前震動惑于手下若此欲造於玄微則未之有也
昔拋引蠶毒法擢戈曰清潤遲澀而左顧善於形容矣

翰林密論背拋法曰踏鋒緊掠徐擲之速則失勢遲則緩怯臨池訣曰
此鍾法稍涉八分蠶毒法引過其轉踏其鋒又徐收而趨之不欲出須

暗收使其如負芒刺則佳背趨法曰以中指遺至盡處以名指拒而趨之又潛鋒暗勒盡然後趨之右軍背趨戈云上則撫而過下則曲而就蓋所以失之於前正之於後也又永禪師灑出戈法下以名指築上借勢以中指遺之至下以名指衄鋒潛出此名禿出法唐文皇云爲戈必清潤貴遲澀而左顧是也

邊衫衄

女_三反
又音肉

及其肉

魚_厥反

闇築未善也

衫法曰上平點中啄下衄仄闇築法曰馭鋒直衝有點連物則名闇築肉其字內兩點用之皆非也蓋邊衫下不可以衄仄而其肉則常用潛虛半腹法也如說字義則有肉

女_六反

字從人者亦不用暗築法也

蕭何韋誕其能署書乎

蕭何作未央宮前殿成覃思三月以題其額觀者如流水何用秃筆書時謂之蕭籀又題龍虎二闕韋誕青龍中題三都宮觀榜額自謂能逞徑丈之勢方寸千言也明帝時凌雲臺成亦令誕題署

或問廣成子應候僧一行釋微燕卿葛氏諸作極論題署其幾法乎曰法則法矣然衆忌諱適足以累法

題署之法弊於唐使人多忌諱其言蓋出於陰陽家者流世有廣成子集陰陽應候法纂異記感應章一行禪師釋微集燕卿大師字旨明簡集葛仙翁勒字法應神集音義章白雲先生筆論玄鑑諸書極言題署之法點畫分毫來去各立名字應之以陰陽象之以五行法之以六神使術者能察人平生禍福屋之大小字之尺寸各有程限占其喜怒休

咎之祥年月遠近之應可攷而知且謂虞世南筆首大尾小犯前九惡
二歐之筆楷下不朝柳公權筆瘦如鶴脰周越筆勢如龍病在沙不得
隋侯之藥此五者名重當時其法不應陰陽氣候神氣不全槩然如死
李邕之體出於彼而達於此矣愚按廣成子莊周載其當黃帝之世居
崆峒一千二百年是時陰陽家未出也葛仙翁生於晉朝忌諱雖多而
題署未有此病唐一行以數學名家字書非其所長然則其僧簡定之
流所託爲可知矣簡定燕卿名也

眞卿之劍池陽冰之講臺祠宇等作縱橫生動不假修飾其署書之雄秀者
乎

顏魯公書虎邱劍池李監書孫公講臺在蘇州虎邱寺又篆處州仙都

山黃帝祠字字其上刻丹陽葛蒙勒石乃顏真卿楷書也又篆越州大禹之廟字並曠世絕作

陳旅之記能待論矣

陳旅字衆仲莆田人撰題署書記略曰往而不返者世道之既變也易知而不知者人情之異尚也傳曰清廟之瑟一唱而三歎三歎者三人從歎之耳夫三代之隆先王禮樂之教著於人心而大樂必易夫人可知也然而人情異尚雖聖人不能使之知其至易世道既變雖聖人不能返其必往此好古君子往往於故城廢隧破碑斷礎觀古人之陳迹歎歎而不能去也余外大父趙大蓬曰易有真河圖著見於事物如六書之爲學最可以觀理今其書雖存得其理者鮮矣至漢魏以來題署

字法今人都更不講况欲識無懷氏之古封乎閩中風俗以正月六日
游烏石山寺公指寺額語余曰是古題署法書也昔宦遊吳楚間多見
之古時人人知有是法王公貴人有所建立不能書不書必求能書雖
微賤必書紹興後無論能否官大卽書一時迎合爭乞新題易舊榜於
今存者十之一耳彼見古體波磔漸收形勢似拙曰而何其態之拘拘
也曷不爲我之騁乎詎知字有古法而騁於法固甚巧也拙則軼失矣
其法與鐘王小字異而實同後人小字變形存神是尙可取至於大字
形不逮神雖好不取也米南宮黃太史輩非不爽峭可喜直可施之亭
樹宴遊處唐以來惟顏太師大小字俱雄秀合法然論題署李北海爲
最云

世稱李邕善題署然其銘刻歐虞褚數公差優乎

問北海善題額

曰古之銘石典重端雅使人興起於千載之下邕以行狎相參後復儷

反又

五

罪 異白出邕作簡也

李邕字泰和唐揚州江都人爲御史中丞汲郡北海太守善題署碑額人奉金帛取其文以鉅萬計初行草之書自魏晉以來惟用簡札至銘刻必正書之故鍾繇正書謂之銘石虞褚諸公守而勿失至邕始變右軍行法頓挫起伏自矜其能銘石悉以行狎書之而後世多效尤矣

歐虞褚深得書理信本傷於勁利伯施過於純熟登善少開闔之勢柳誠懸其游張顏之相與乎徐李沈宋諸家殆闕五其藩落者乎

歐陽信本虞伯施褚登善見書要注柳誠懸名公權唐文宗以爲翰林侍書學士張伯高顏清臣見至樸徐浩見書要李邕見上注沈傅師字子言官至吏部侍郎宋僧字藏諸爲校書郎皆唐人善楷隸行草

韓擇木韓秀實李莒李儉綽有古意

韓擇木昌黎人官至散騎常侍韓秀實爲韓翰林莒儉皆仕唐善楷隸
八分

太白得無法之法子美以意行之

太白姓李名白一字長庚爲翰林供奉子美姓杜名甫官至檢校工部員外郎善楷隸行草

昌黎知其理而功淺子厚雅有負抱而有永興公之餘韻

虞世南也

議者以退之爲極疎厲

問韓字失蠡魯

曰彼蓋不知九方歎音之相馬也

昌黎姓韓名愈字退之官至吏部侍郎諡曰文按林蘊撥鐙絃曰蘊咸通末爲州刑掾時盧公肇罷南浦太守歸宜春公之文翰海內知名蘊竊慕字學因師於盧公子弟安期公授以撥鐙法曰推拖撚拽是也盧自言昔受教於韓吏部云子厚姓柳名宗元官至禮部員外郎柳州刺史嘗作筆精賦略曰勒不貴臥仄常患平弩過直而力敗趨常存而勢生策仰收而暗揭掠左出而鋒輕啄蒼臯而疾卷磔趨超以開撐

黃魯直云書道弊於唐末惟楊凝式有古人筆意

問少師書

日中流失船一壺千金

凝式字景度五代人官至太子少師以心疾致仕時人以楊風呼之善行草

請問宋之名家曰錢忠懿杜祁公之流便蘇才翁倩仲之爽峭蘇子瞻之才瞻米元章之清拔加於人一等矣蹈道則未也

忠懿名弘徽字文德吳越國王善行草宋太宗評之入神品祁公名衍字世昌官至僕射謚正獻數與蔡忠惠論書草法秀勁似晉宋間人才翁名舜元梓州人官至轉運使倩仲名舜欽一字子美才翁弟也官至

集賢校理監進奏院行草傑出而子美少劣於才翁子瞻名軾眉州人官至端明翰林侍讀學士謚文忠元章名芾吳人官至禮部員外郎行草超詣大抵言此數家多能於行草而略於楷隸也

若夫魯直之壞變劉濤諸人所不能及而有長史之遺法然其真行多得於瘞鶴

黃魯直名庭堅豫章人官至吏部員外郎善行草自謂得江山之助嘗曰草書近時士大夫罕得古法但弄筆左右纏糺遂號爲草書不知與蝌蚪篆籀同法同意數百年來惟張長史永州狂僧懷素及予三人悟此法耳蘇才翁有悟處而不能盡其宗趣其餘碌碌耳余在黔中時字多隨意曲折意到字不到及來夔北道舟中觀長年蕩槳羣丁撥棹

乃覺少進意之所到輒能用筆然比之古人入則重規疊矩出則奔軼絕塵安能得其髣髴劉濤溫陵人以草書名世時稱爲草聖翁真行謂真帶行也瘞鶴見書要注

問周樾李時雍鍾離景伯曰如法何吳說張孝祥范成大法乎

問范等

曰此而法天下無法矣然則張卽之諸人其彌降乎

問張卽之以來書道盡壞

曰吁磔裂塗地矣

周越字子發李時雍字致堯鍾離景伯字公序吳說字傅用張孝祥字安國范成大字至能張卽之字溫夫皆仕宋顯宦以能書稱

或問蔡京卞之書曰其悍誕姦僞見於顏眉吾知千載之下使人掩鼻過之也

蔡京字元長興化人官至太師魯國公卞字元度京弟也官至樞密皆宋之姦臣書字如其爲人

曰張卽之陳讜之書一時藉甚豐碑鉅刻散流江左迨今書亦尙祖餘習

問張陳書

曰速勿爲所染如深焉雖慮扁無所庸其靈矣然則其自知邪

問能自知其非

曰知則不爲也人生不幸不聞過大不幸無恥

陳讜字正仲興化人官至尙書

蘇氏有言曰書於魯公文於呂黎詩於上邵至矣

蘇子瞻曰智者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百工之於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子極古今之變天下之能事畢矣

或曰彼人耳若夫呂巖鍾離權之壞

反公同

雄神險不其愈乎曰吾論書不論

仙然抱樸稱皇寫爲書聖陶真逸有頑仙之論

呂岩字洞賓鍾離權呂之師也抱樸子名洪字稚川姓葛氏晉丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙墨夜輒寫書誦習遂以儒學知名尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號爲葛仙翁以其鍊丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法聞交趾出丹砂求爲勾漏令行至

廣州乃止羅浮山鍊丹積年著述不輟刻期而逝嘗注書一百一十六篇自號抱樸子因以名書皇甫寫字休明吳廣陵江都人官至侍中青州刺史善小篆八分行草抱樸子云書聖者皇甫寫陶真逸名弘景字通明南朝秣陵人年四五常以荻爲筆畫灰中學書至十歲見葛洪仙便有養生之志讀書萬餘卷一事不知以爲深恥善琴棋工草隸號華陽隱君年八十五剋日屍解而逝梁武帝贈太中大夫諡貞白先生嘗從武帝借名帖論辨往復有啓曰昔患無書可看願作主書史晚愛楷隸又羨掌典之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五欲實可愧恥每以爲得作才鬼猶勝頑仙

或問懷素草書鄰於長史君謨有奴僕之譏過乎曰人無百歲之壽而有千

歲之信豪傑起相知於異世之下

七角反又
初音反

然若合符節未達

或人未解

曰人莫不飲食也鮮能知味也夫張公者人龍也魏焉寡儔素欲策駑駘與之方駕九地之下重天之巔耳然則高問亞樓之流歟

問二僧比懷素

曰二僧刪

蘇子

若後矣

蔡君謨曰長史筆勢其妙入神豈俗物可近哉懷素處其側直有奴僕之態况他人所可擬議按懷素帖云張長史書法獨步當世惟洛下顏尚書得之零陵懷素近得尚書札翰大有開發又云李靖用兵淳風天文張旭草書有唐之三絕也其尊慕若此高問上人能草每欲學爲張

長史亞棲洛陽人嘗對御草書兩賜紫袍自云凡書通卽變若執法不變號爲書奴又有沙門貫休者蘭谿人工草隸南土比之懷素成中令問其筆法休曰此事當登壇而授安可草草而言成銜之遞於黔中因以病鶴詩見意曰見說氣清邪不入不知爾病自何來此皆唐僧能書程子之持敬可謂知其本矣

程顥字伯淳號明道先生諡純公河南人嘗曰某書字時甚敬非是要字好只此是學故朱子銘曰握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

或曰朱元晦諸賢其簡畢乎曰道德之充于中而溢乎外也

元晦名熹號晦庵先生諡文公新安人善評諸家書謂蔡忠惠以前皆

有典則及至米元章黃魯直諸人出來便自欹衺放縱世態衰下其爲人亦然

王子文書感興其幾矣

子文名野婺州金華人鄭回谿之外孫復取鄭之孫女官至端明僉書樞密院從真西山魏鶴山講學尤善楷隸行草嘗書朱文公感興詩於玉麟堂刻石城山書房時稱爲二妙其書有齊梁風骨

書學何所止曰物

莫物

而已矣然則張伯高行業未彰獨以書酣身益乎

問旭

曰吾聞之精於一則盡善徧用智則無成聖人疾沒世而名不稱彼張公者東吳之精去之五百再見伯英以此養生以此忘形以此玩世以此流名

韓退之送高閑上人敍曰苟可以寓其巧智使機應於心不挫于氣則神完而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲至病僚之於丸秋之於弈伯倫之於酒樂終身不厭奚暇外慕夫外慕徒業者皆不造其堂而嘖其馘側吏切者也往時張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂悲愉快怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名後世今間之於草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見其能旭也

衍極卷之四終

衍極卷之五

莆田鄭 杓子經述

同郡劉有定能靜釋

天五篇

天地之數合于五皇極之道中于五四時之用成于五六書之變極于五是故古文如春籀如夏篆如秋隸如冬八分行草歲之餘闕也

天地之數闕于河圖皇極之道明於洛書歲功成而四時行人文興而六書顯雖因革有常變化無盡其數莫逃乎五也按易繇辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成

變化而行鬼神也此天地之數合於五也洪範曰天迺錫禹洪範九疇彝倫攸敘初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極此皇極之道中于五也月令敘春夏中央秋冬此四時之用成于五也古文如春籀如夏篆如秋隸如冬八分行草歲之餘闕也此六書之變極于五也

隸之興也其周之末造乎其民趨於簡陋乎

有八卦而後有六書有六書而後有六經六經由六書而傳者也傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夫書契之始莫先乎古文其次籀書其次篆書最後隸書極矣六經者聖人之語言也古文者

聖人之面貌也孔子書六經皆用古文籀書作於周宣王之時猶不純用况未造之篆隸乎籀之制字比古文爲多以篆方籀則篆簡矣秦人轉病其難又損而爲隸其日趨於簡陋乎然此蓋法令之書非六經之文也漢興制作未見稱用隸法之盛自賈魴始至蔡邕八分石經而篆籀寔微矣蓋古文六經厄於秦火至唐惟衛宏古文尙書獨存天寶間又詔改從今文而古文尙書亦廢矣愚嘗論古文書猶古之禮樂也禮樂不興則古書不復其勢然也

或問石鼓顯於李唐韓退之韋應物以爲周文王宣王時歐陽永叔蘇子瞻謂非史籀不能作而夾漈以爲秦文信乎曰以漆文知之

歐陽永叔曰石鼓在岐陽初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應

物以爲文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄于野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓迺足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半文之古者莫先於此然傳記不載不知韋韓二君何據而知爲文宣之鼓然至於字畫亦非史籀不能作也按三家石鼓歌韋曰周文大獵兮岐之陽刻石表巧兮煒煌煌石如鼓形數止十乃是宣王之臣史籀作韓曰周綱陵遲四海沸宣王憤起指天戈蒐於岐陽騁雄俊鑿石作鼓墮嵯峨從臣才藝咸第一簡選譔刻留山阿蘇曰憶昔周宣歌鴻鷹當時籀史變科斗厭亂人方思聖賢中興天爲生耆者何人作頌此嵩高萬古斯文齊响嘯鄭夾漈曰石鼓十篇大抵爲漁狩而作周

宣王時則籀書所始宣王之前皆古文也籀文與古文則刀書故銳秦篆則漆書故剋石鼓之文其端皆剋且石鼓文之爲秦篆者字字可曉惜乎漫滅惟一鼓有全篇也其間有難明者如毘爲也丞爲丞讀如之類是也毘出秦斤丞出秦權目可見矣又曰石鼓大抵用秦篆其間亦有古文者何哉曰秦篆本於籀籀本於古文其母則同但加減移易有異者石鼓固秦文知爲秦何代之文乎曰秦自惠文稱王始皇稱帝其文有曰嗣王有曰天子天子可謂帝亦可謂王故知此文卽惠文之後始皇之前所作韋應物唐蘇州刺史歐陽永叔名修宋吉州永豐人官至參政諡文忠公嘗集錄前代碑刻撮其大要并載可以正史學之闕謬者有集古跋凡二百九十六篇

然則筆曷始乎

開始造筆

曰尙矣書曰作會非筆何會紀于太常非筆何紀

按虞書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米
黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明所謂十二章也上六者繪之
於衣下六者繡之於裳皆雜施五采以爲五色周制則以日月星辰畫
於旗龍山華蟲火宗彝繪於衣藻粉黼黻繡於裳周書曰世篤忠貞服
勞王家厥有成績紀於太常又周官司勳曰凡有功者銘書於王之太
常夫畫於旗書於裳繪於衣既不可以刀書而施五采作會又難以竹
聿行漆意者三代以前已有筆墨與刀書竹漆並行蓋刀漆於竹木而

筆墨用於絹帛詩云形管有煒則非竹聿之筆矣又疑古人精於制物
墨與漆相類後世不知以爲漆爾李廷珪之墨用以漆柱則古人之墨
如漆可知今西域人以金絲鑿等藥熬水濡以絹帛盛以小缶用竹聿
飲而橫書之則竹聿亦可以行墨

蘇望歐陽棐以三體爲漢石經趙德夫洪景伯非之諒也

魏三體石經左傳遺字古文三百七篆文二百十七隸書二百九十五
有一字而三體不具者皇祐癸巳洛陽蘇望氏所刻蘇望日後漢熹平
四年靈帝以經籍文字穿鑿疑誤後學詔諸儒讎定命蔡邕書古文篆
籀三體鐫石立于太學今石不存本亦罕見近於故相王文康家得左
氏傳楊木數紙其石斷剝字多亡缺取其完者摹刻之凡八百一十九

題曰石經遺字歐陽棗集古目錄亦載以爲漢石經慶歷中夏文莊公集古文四聲韻所載石經數字蓋有此碑所無者而碑中古文亦有韻所不收者則淪落之餘兩家所得自不同耳趙德夫曰漢石經遺字藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故散落不存今所有者才數千字皆土壤蕪沒之餘摩滅而僅存者爾按後漢書儒林傳敘云爲古文篆隸三體者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也又按靈帝紀詔諸儒正五經文字刻石於太學門外蔡邕傳乃云奏正定六經文字而章懷太子注洛陽記所載有尙書周易公羊傳論語禮記今余所藏遺字又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣洛陽記又云禮記碑上有諫議大

夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊傳後亦有堂谿典馬日磾等姓名尙在洪景伯曰石經見於范史帝紀及儒林宦者傳皆曰五經蔡邕張馴傳則曰六經惟儒林傳云爲古文篆隸三體鄭氏水經云漢立石碑於太學魏正始中又刻古文篆隸三字石經唐志有三字石經兩種曰尙書曰左傳獨隋志所書異同其目有一字石經七種三字石經三種既以七經爲蔡邕書矣又云魏立一字石經乃其誤也范蔚宗時三體石經與熹平所鐫並列于學宮故史筆誤書其事後人襲其譌錯或不見石刻無以考正趙氏雖以一字爲中郎所書而未嘗見三體者歐陽氏以三體爲漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟伺所跋石經亦爲范史隋志所惑指三體爲漢字至公羊碑有馬日磾等

名乃云魏世用其所正定之本因存有名可謂謬論夏氏所注古文既以此碑爲石經又有蔡邕石經亦非也愚謂趙德夫洪景伯之言可謂信而有徵矣然莫能辨其三體爲誰書也今按元魏江式論書表有云魏初陳留郡鄆淳以書教諸皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣之語最爲明白而二公略不及此故特表而出之歐陽棻修子也官右司諫著集古目錄十卷趙德夫名明誠密州諸城人宋相挺之之子也著金石錄三十卷紹興中其妻易安居士李清照表上之洪景伯名适饒州鄱陽人官至右僕射諡文惠公有隸釋隸譜隸圖隸韻等書共二十七卷又隸續十卷行於世

或曰古書籀隸其淪淪乎久矣而何言之脅耶

晉古說反明也

曰吾聞達於理者古

今不能兩

古核反

審其幾者鬼神莫能圖

長編反

夫道一而已矣然則用筆有異

乎

問用筆

曰有請問曰篆用直分用側隸楷

問隸楷

曰問

去聲同

出存乎其人其人可得聞乎

問人

曰顏柳篆七面分三歐褚分八而篆二問行草曰篆多禊敍問以分側有石書之遺意焉

石書卽石經

然則執筆而異乎

問執筆

曰夫執筆者法書之機鍵也近世善執筆者莫如張顏吾以此按天下圖書不能逃乎玉尺也

晉田父掘地得古玉尺

夫善執筆則八體具不善執筆則八體廢

八體八法也

寸以內法在掌指寸以外法兼肘腕掌指法之常也肘腕法之變也魏晉間帖掌指字也嗚呼師法不傳人使其所習便其所習此法之所以不傳也故惠施卒而莊子深瞑不言鍾子期死而伯牙毀琴絕絃蓋傷世之難與知也

古文籀隸同源而殊流篆直分側用二而理一自其殊者而觀之則古
文而籀籀而隸若不可以相入自其一者而觀之則直筆圓側筆方用
法有異而執筆初無異也其所以異者不過遺筆用鋒之差變耳昔有
善小篆者映日視之有一縷濃墨正當其中心雖屈折處亦無有偏側
者蓋用筆直下則鋒嘗在畫中故其勢瘦而長此徐鉉所謂融古火圓
法也章友直自言得李陽冰筆意每執筆自高壁直落至地如引繩皆
直筆之用也欲側筆則微倒其鋒而書體自然方矣大抵筆直則圓圓
故長長必瘦側筆則匾匾故方方必肥瘦硬易寫肥勁難工直筆難於
肥側筆難於瘦其要在變而通之若夫執筆則不可不直也古人學書
皆用直筆王次仲等造八分始有側法然隸書間用直筆者有之矣未

有古文籀篆而用側筆者也隸出于篆而分又隸之變也故問出顏柳隸之篆歐褚隸之分蘭亭多用篆法至于曲字之類則間用側筆米元章評褚臨蘭亭曰曲字益彰于楷側者是也故善觀蘭亭者知隸草之變矣其要妙在執筆善執筆則直側一以貫之隨手萬變任心所成天下無全書矣臨池法曰用筆之法以大指攤中指斂第二指抽名指令掌心虛如握卵名指拒中指小指拒名指須用大指初節外置筆令轉動自在皆不過雙包自然指實掌虛矣夫小字及寸必須實按其腕而用在掌指自寸以往則勢局矣遂有覆腕懸腕逆肘逆臂之作至於頽仰步武之間隨宜制變莫不各有當然之理故有常法焉有變法焉常經也變權也審於反經合經之權則知變矣

或曰絳州潘氏蒐摭奇墨祕楮反於倉頡訖於宋初其雅博乎曰淳化

反作

間太宗出內藏古蹟命王著臨榻工用精嘉大觀絳潭猶有似人之喜戲魚
黔江鼎澧音無慮數十有亡不足計也

宋太宗留意翰墨遣使天下購募歷代名蹟淳化中迺出御府所藏侍
書王著臨榻以棗木鏤刻藏於禁中釐爲十卷各於卷末篆題淳化三
年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石每大臣登進二府則賜以一

木其後不賜故尤爲難得仁宗時又詔僧希白刻石於祕閣前有目錄
卷尾無篆書題字近世相傳以爲二王府帖者謬也按黃魯直曰禁中
版刻古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨木賜羣臣元祐中親賢宅從
禁中借版墨百木分遣官僚但用潘谷墨光輝有餘而不甚黦黑又多

本橫列紋時有皺皺失字處士大夫不能盡別也親賢宅魏王卽二王也又有高宗紹興中國子監本其首尾與淳化略無少異或云卽御府所藏舊刻未知是否當時御前拓者多用匱紙蓋打金銀簿者也自後碑工作蟬翼本且以厚紙覆版上隱然爲銀錠樣痕以愚人但損剝非復拓本之遒勁矣初徽宗建中靖國間出內府續所收書令刻石卽今續法帖也大觀中又奉旨摹揚歷代真蹟刻石於太清樓字行稍高而先後之次亦與淳化帖少異其間有數帖多寡不同凡標題皆蔡京書卷尾題云大觀三年正月一日奉聖旨模勒上石而以建中靖國續帖十卷易其標題去其歲月與官屬名銜以爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲廿二卷謂之大觀太清樓帖絳帖者尙書郎潘師旦

以官帖摹刻於家爲石本而傳寫字多轉失世稱爲潘駙馬帖凡二十卷其次敍卷帙雖與淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳單炳文曰淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱得嘗以數本校之字畫多不侔煒家藏舊本第九卷大令書一紙第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本迺無右邊轉筆全不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本迺行書正字今本乃草書心字筆法且俗曹士冕曰帖總二十卷無字號及段眼數目第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左咩第二行內多字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右角微有一點第十行當字上三點全旁有微損卻在空處已欲口帖脚下有斷石

紋此卷內第一段與第三段石並缺右角單竈文曹士冕各有模刻本
世傳潘氏析居法帖分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘
帖名東庫本第九卷之外誤蓋始於此且逐卷逐段各分字號以日月
光天德等二十字爲次第云後避金主亮諱但庚亮帖內亮字皆去右
邊轉筆謂之亮字不全本又有新絳本北方別本武岡新舊本福清烏
鎮彭州資州本泉本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶歷中劉丞
相帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白摹刻于石置之郡齋增人霜
寒十七日王濛顏真卿諸帖而字行頗高與淳化閣帖本差不同逐卷
各有歲月第一卷題云慶歷五年季夏慧照大師希白摹勒第二卷慶
歷八年仲冬月慧照大師希白重摹第三卷則五年六月第四卷八年

仲冬日第五卷戊子歲孟冬第六卷五年季夏第七卷五年仲秋第八卷五年季夏月摹勒上石第九卷八年仲冬月第十卷五年仲秋月每卷各有慶歷及慧照大師希白重摹勒字內第三卷山濤帖末有風筆惻感之語不成文蓋謝發帖云執筆惻感今至執字止濤帖云風雨所勸云云今至風字止卻移筆惻感三字在濤帖之後移雨所勸以下十字在發帖之後又第六卷右軍字先後失次尤甚朱文公譏其有中分一字半居前行之底半居後行之顛極爲可笑如黃魯直評釋二卷內郝愔書第三帖當字兩分是也帖字屢經臨摹固已失真如淳化等帖有劉次莊石蒼舒釋文雖未盡加以陳去非黃長睿施武子等更迭考辨十得八九若灑帖乃悉顛倒而錯亂之幾成異域神咒矣灑帖之

別則有劉丞相私第本長沙碑匠新刻本三山本蜀本廬陵蕭氏本等類甚多戲魚卽臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻於戲魚堂除去篆題而增釋文慶元中四川總領權安節又重摹刻於利州黔江者黔人秦世章常以里中子弟不能書其將兵於長沙買石摹刻僧寶月古法帖十卷寶月慧照也謀舟載入黔中壁之黔江之紹聖院後題云長沙湯正臣重摹鼎帖版本校諸帖增益最多澧陽石刻散失僅存者右軍數帖而已又有淳熙修內司帖北方印成本烏鎮張氏福清李氏本若此之類大抵皆法帖一再之翻摹殊失筆意無足觀也

汪季路之辨審矣

季路名遠衢州人父應辰字聖錫年十八南渡初廷對第一俱官至端明殿學士時稱爲大小端明鄭回谿娶大端明玉山之女其子肯亭復爲小端明之壻汪氏建集古堂藏奇書祕蹟金石遺文二千卷玉山多爲跋尾朱元晦嘗題其跋後曰事有實蹟語無浮辭有德者之言蓋如此後學所當取法也季路著淳化閣帖辨記其十卷版刻行數極爲詳備末云其本乃木刻計一百八十四版二千二百八十七行後木版多行差其逐段以一二三四刻于旁或刻人名或有銀錠印痕則是木裂其黑乃李廷珪墨黑甚如漆其字精明而豐腴比諸刻爲肥劉許夫曰近人多不識閣帖某家寶藏某本或用高價得某本皆非眞眞者字畫豐穠有神彩如潭絳則太瘦臨江則太媚又用李廷珪墨印造凡淳化

間所賜御書諭言等帖皆用此墨不可以爲予始得江端明季路所記閣帖行數恨無真帖參校晚使江左忽有示此帖十卷昔李瑋駙馬故物也後有朱印云李瑋圖籍上賜家傳子孫有德保無窮年十卷之末皆有此印用二千楮得之其秋被召爲少蓬始呼匠裝飾大蓬尤伯晦見之曰寶物也昔山谷嘗歎無萬錢致一本時幣重物輕一可當十彼時已直百千今安得不愈貴重然真帖可辨者有數條墨色一也他本刊卷數在上版數在下惟此本卷數版數字皆相聯屬二也它本行數字比帖字小而瘦此本行數字比帖中字皆大而濃三也余所得江東本每版皆全紙無接黏處一部十卷無一版不與汪氏所記合乃知昔人裝裱之際寧使每版行數或多或少而不肯剪裁湊合者欲存舊帖

之真面目四也

曰營咨道二十萬購夫子廟碑劉潛夫十餘載求邕僧塔銘琛乎

問虞歐二碑唐武德九年詔立隋故紹聖侯孔嗣哲字德倫爲義聖侯
重修孔子廟虞世南撰文并書相王且題額黃魯直曰今世有好書癖
者營咨道嘗以二十萬錢買虞永興孔子廟堂碑予初不信以問營則
果然後求觀之乃是未剗去大周字時墨本與張福夷家碑其中缺字
字亦略相類惟額書大周孔子廟堂之碑八字爲異耳又碑末長安三
年太歲癸卯金四月壬辰水朔八日己亥木書額相王書也又云朝議
郎行左豹衛長史直鳳閣鍾紹京奉相王教揚勒碑額雍州萬年縣光
宅鐫字今福夷無大費雖無前後數十字非寶藏是書之本意趙德夫

曰唐孔子廟堂碑虞世南撰武德時建題云相王曰書額者齋碑無額
武后時立者誤也睿宗所書舊額云大周孔子廟堂之碑今世藏書家
得唐人所收舊本猶有存者化度寺故僧邕禪師舍利塔銘唐右庶子
李伯藥製文率更令歐陽詢書碑在洛陽劉潛夫名克莊宋興化人家
後村因以自號官至尚書諡文定其友人陳景昇遺以歐書邕禪師塔
銘闕後三行十年始爲補足喜而作詩曰端平曾歎闕三行淳祐重來
爲補亡收拾一碑勞十載此生凡事不須忙

曰鴻都斷石猶有存者其古刻之天球乎

見前注

黃初闕里記詞翰爾雅其南金乎漢碑三百銷蝕亡幾何君閣道夏淳于碑

可以全見古人面貌君謨隸纂其憂思深矣

黃初闕里記曹植文梁鵠書按魏志以黃初二年詔以議郎孔羨爲宗
聖侯令魯郡修舊廟置吏卒今以碑考之迺黃初元年又詔語時亦
異當以碑爲正蓋不惟詞翰之妙又可以正史學之失惜乎碑刻之有
限也何君閣道蜀郡太守何君閣道碑也漢光武中元二年刻此碑在
蜀邛棘道中近出於世爲東漢隸書之冠夏淳于碑漢建寧二年北海
淳于長夏承碑也在今洛州宋元祐間因治河堤于土中得之刻畫如
新奇古渾厚鄭回谿所謂篆體八分者蔡君謨嘗以漢碑刻畫完好者
纂而爲十四卷實慮古書之磨滅也

魏晉相承善學隸古莫如鍾王自庾謝蕭阮諸人神氣浸殊體式未散歷隋

而唐始有專門之學自此益分矣嗚呼煥風並起其末造之戾土山民乎豪傑之生不數其精神猶參錯于元化之間乎

隸古者先秦之文也鍾王首變新奇何謂善學古隸曰今之書猶古之書也後之人守鍾王不變則其庶幾矣惜乎唐之專門各相抵牾自爲格體是以開後來之傀瑣也籀文而上吾無間然斯邈作而趨簡變便魏晉而後復行今隸疑若隸古亦廢殊不知其所損益者特制度文爲之末爾若夫執筆之妙書道之玄則鍾王不能變乎蔡邕蔡邕不能變乎籀古今古雖殊其理則一故鍾王雖變新奇而不失隸古意庾謝蕭阮守法而法存歐虞褚薛竊法而法分降而爲黃米諸公之放蕩持法外之意周吳輩則慢法矣下而至於卽之之徒怪誕百出書壞極矣夫

書心畫也有諸中必形諸外甚矣教學之不明也久矣人心之所養者不厚其發于外者從可知也是以立言之士不能無喻風靡民之歎然中間賴有作者如張顏李蔡數公憤然獨悟一洗敝習幹回古意而績書之脈安知後來不有張顏輩問出此所謂豪傑復起相知於異世之下鬪然若合符節此精神所以參錯於元化之間也庾謝蕭阮諸人謂庾亮庾翼庾冰庾準謝安謝萬謝靈運蕭思誥蕭子雲阮研等也並南朝人又若晉之諸賢宋之羊薄孔張齊王僧虔梁陶弘景陳顧野王輩能書者多不可勝舉在學者精求當自知之

書不盡言言不盡意孔氏遺蹟陽冰獨神會之魯公之書懷素喜而有得似不在語言文字之直和乎諸子之窮高極微長於詞說知本者厭其言

求于書不若得于言得于言不若會于意若二子可謂能以意會於語言文字之外也徒支離於詞說則末矣吾未見其高且微也

或問衍極曰極者中之至也曷爲而作也曰吾懼夫學者之不至也

謂極爲中之至何也言至中則可以爲極天有天之極屋有屋之極皆指其至中而言之若夫學者之用中則當知不偏不倚無過不及之義子曰中庸之爲德也其至矣乎民鮮久矣衍極之爲書亦以其鮮久而作也嗚呼書道其至矣乎君子無所不用其極况書道乎

後敘

莆田鄭君子經著是書論書道之要其有功於斯文非淺淺也龍谿邑令趙君敬叔倡同志爲之鈇梓與學者共之視古人祕筆經而不傳者有間矣泰定元年甲子秋七月望日漳州路儒學教授江應孚書

附尺牘

首二

旅頓首再拜子經聘君先生浯溪解舟之後每憶桐陰下握手絕倒便邈然有山河之隔此情可忍言哉翁仲清去曾寓竿牘之敬至與否不可知也朱二來辱惠書及封至畫像一軸併刻本衍極五卷翻閱再過既喜此書之行世又善趙龍谿之能篤意于斯文然後知著書者之得託以不朽也夫莫難於著書又莫難于行世太玄用心良苦張伯松則以爲鼠坻之與牛場是以

謙齋致疑於首篇者其慮蓋深遠也承示所改已當不必更疑以子經覈俗邁往之才能靜沈潛攻苦之學謙齋高明卓越之識可謂一大幸會是書之出必愜滿人意何必遠問愚陋足見執事於衍極不苟如此呂不韋著春秋國中求易一字者與之金竟無能易之者蓋畏之不敢易也不韋非不知人之不敢易也亦欲張皇其書耳僕非畏執事也執事非張皇其書也有所闕漏不敢不告畫像贊曰邁往之氣軼塵之姿收以桀度幅巾深衣衍極之書妙契心畫凝冲葆光曰有天得且未敢題上附此呈似左右可否惟命例書及史書寄去湯文魯相借鈔已囑仲沈趣鈔者矣孫師屢詢起居來春金臺之約不容爽茲因小僕行敬此拜問伏乞台照更冀善加葆衛以副徵擢不具陳旅頓首再拜

謬作留侯贊韜光銘謾往一通幸爲斤正圖經後當納還秋江信道附
此申意便中幸無金玉爾音旅又拜

惟誠頓首奉記子經高隱先生足下惟誠自幼學書及見趙公鮮于運筆而
未聞書法後於殘編斷簡略窺古人遺教而亦未聞全體之妙前年獲見先
生衍極書胸中始覺判然有得雖常望見丰采時在巡按規檢方嚴未遂晤
語不意舊臘竟得造門請益方快宿昔之愿利祿奪人匆匆告別中心藏之
何日忘之到此人情乖異故且濡滯非不能也不爲也猶子後至領讀手帖
服膺拳拳爲覓多矣賤蹤復壁當別具書辰下惟冀珍攝以副蒲輪不備元
夕前三日孟惟誠頓首

終

序

魯通甫孝廉以所作王右軍年譜見示而乞爲之序余細閱之其生卒之歲及與人書帖之年月非獨于張懷瓘黃長睿諸人有所糾正卽史傳之差誤亦因是而得之其用心可謂密矣夫古人不易言知也而善論其世而已于並世之人事相涉者得其先後本末而一人之先後本末可因以定矣朝政之得失人材之進退得其梗概而一人之升沈與意氣之盛衰可推而見矣考羲之生平前則庾亮許其裁鑒後惟與殷浩相契獨深浩既用事深爲引重遂有馳驅關隴之志時朝廷方用浩以擬桓溫羲之固知其非溫敵也然使浩不求度外之功自取覆敗溫雖內忿其因勢而抵觸亦不至若是速也浩敗于姚襄而溫之威名盛于平蜀廢浩之事行溫勢益專而廢立之禍見

矣此義之所以深阻北伐之師而太息于殷生之見廢也誓墓之作當殷浩廢而王述代爲揚州之年豈非以同志摧阻不復有意于當世耶然非鈎校年月得其情事亦安知其非宴安江沱之人而以一藝名後世者哉吾故以通甫之用心爲不可及也昔曾子固作臨川墨池記以爲羲之不可強以仕而極東方出滄海又嘗徜徉肆恣而自休于此似未詳其曾守臨川者則是譜也亦可補曾記之缺云咸豐五年五月聊城楊以增序

右軍年譜

山陽魯一同編次

丁晉懷帝永嘉元年 羲之生

本傳羲之卒年五十九不箸所卒何年惟右軍集題衛夫人筆陣圖後時年五十有三永和十四年四月十三日書溯當生于惠帝光熙元年丙寅本于哀帝興寧二年甲子考永和盡于十二年不當有十四年決爲僞託

不足據證

錄一即入洛疏之詳見鍾繇梁鵠書之楷見蔡州石經書時惟粗溫

諸亦臨註

羊欣筆陣圖則云羲之年三十三書蘭亭敘據此上推當生于

元帝太興四年辛巳其明年爲永昌元年周覲已死逸少裁及週歲何得有十三歲謁覲之事元敬親師大令乃不悉其家世其所差繆至十餘年

斯可怪焉至唐張懷瓘作書斷始謂羲之升平五年卒則當生于太安二
年癸亥東觀餘論廣川書跋皆用其說然考本集有桓公以江州還臺帖
桓溫自江陵入朝乃興寧二年七月事其移鎮姑孰則在興寧三年二月
于是固讓內錄遙領揚州故謂之還臺升平以前未嘗有還臺事也再考
郗曇卒子升平五年而郗愔傳載愔自曇卒益無處世意在郡優游與姊
夫王羲之高士許詢俱棲心絕穀修黃老之術世說又載右軍與王敬仁
許玄度並善二人亡後右軍爲議論更克孔巖誠之曰明府昔與王許周
旋有情及逝沒之後無愼終之好民所不取詳其年月許後曇卒王又後
許優游盛于當年周旋稱其疇昔進退相準不當與重熙同年殂謝稔矣
又書斷載王洽升平三年卒年四十三

按洽本傳升平二年卒年三十六

王恬升平五年

卒年三十六恬實洽兄既後凋年乃謝弟凡此之類牴牾甚明何必右

軍獨爲可據相傳十七帖云乃逸少與周益州歷代鑒別殆無異論中一

帖云足下今年政七十耶吾年垂耳順推之人理得爾以爲厚幸益州名

撫鎮蜀二十年按東傳三十年考永和三年減蜀下至卒于興寧二年六

月據此則年垂耳順正五十九歲逸少之卒又不得至興寧三年之後矣

故援證諸帖推尋紀傳斷以永嘉元年爲公生之歲 是年琅琊王睿鎮

建鄴按右軍父曠爲淮南太守元帝過江曠首倡議與諸王相隨南渡推

尋誓墓之文夙遶閔凶不蒙過庭之訓母兄鞠躬則曠當不究其年

長 二年 二歲

巳 三年 三歲

庚午 四年 四歲

辛未 五年 五歲

壬申 六歲

癸酉 愍帝建興元年 七歲始學書見筆勢傳是年懷帝見弑太子業卽位于

長安以琅瑯王睿爲左丞相

甲戌 二年 八歲

乙亥 三年 九歲

丙子 四年 十歲是年劉曜陷長安帝出降丞相容移檄北征

丁丑 元帝建武元年 十一歲是年丞相容卽晉王位于建康

戊寅 太興元年 十二歲筆勢傳云羲之年十二見前代筆論于曠枕中竊而

讀之曠曰汝何來吾所數也羲之笑而不答其母曰汝年幼小看用筆法未能曉解縱獲父教恐復不能祕惜曠乃語羲之曰待汝成人吾當授汝羲之拜曰願早授之使得成人已爲暮學曠語以大綱羲之學功日進又羲之年十二衛夫人一見語太常王策曰此小兒必見用筆訣也近觀其書便有老成之智因流涕曰此子必蔽吾書名矣

卯巳二年 十三歲本傳羲之幼訥于言人未之奇年十三嘗謁周顛顛察而異之時重牛心炙坐客未噉顛先割啗羲之由是知名

庚辰三年 十四歲

辛巳四年 十五歲

壬午永昌元年 十六歲是年徵郗鑒爲領軍將軍 本傳太尉郗鑒使門生

求女壻于導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰此正佳壻耶訪之乃羲之也遂以女妻之按郗鑒咸康四年始爲太尉此乃追書之 王氏譜曰郗夫人名璿字子房 是年王敦反寇長沙三月據石頭殺戴淵周顛帝崩太子紹卽位王導輔政

未幾明帝太寧元年 十七歲是年王敦移屯姑孰王導爲司徒 本傳深爲從伯敦導所器重時陳留阮裕有重名爲敦主簿敦嘗謂羲之曰汝是吾家佳子弟當不減阮主簿裕亦自羲之與王承王悅爲王氏三少

中甲二年 十八歲是年敦復反帝親征之敦死封郗鑒高平縣侯

西乙三年 十九歲是年明帝崩太子衍立王導卞壘庾亮輔政

成帝咸和元年 二十歲

丁卯二年 二十一歲是年十一月蘇峻祖約舉兵反

戊辰三年 二十二歲 二十二歲是年溫嶠陶侃討峻斬之

己巳四年 二十三歲

庚寅五年 二十四歲是年陶侃鎮武昌

辛卯六年 二十五歲

壬辰七年 二十六歲

癸巳八年 二十七歲

甲午九年 二十八歲是年陶侃卒庾亮督江荆豫益梁雍六州諸軍事進號

征西將軍鎮武昌 本傳起家祕書郎庾亮請爲參軍嘗以章草答庾亮

亮弟翼深加歎服因與書曰吾昔有伯英章草十紙過江顛狼遂乃亡失
常歎妙跡永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀按逸少爲祕書
郎不知在何時 晉中興書羲之自會稽王友改授臨川太守按此當在
爲祕書郎之後征西參軍之前史不具 世說王修齡問主長史我家臨
川何如君家宛陵宛陵謂述也按述傳康帝爲驃騎將軍召補功曹出爲
宛陵令再按康帝紀咸和九年拜散騎常侍加驃騎將軍正庚亮鎮武昌
之歲想逸少爲臨川亦其時也

乙未 咸康元年 二十九歲

丙申 二年 三十歲

丁酉 三年 三十一歲

成戊 四年 三十二歲是年王導爲丞相郗鑒爲太尉庾亮爲司空

右軍集報殷浩書云吾素自無廊廟直王丞相時果欲納吾誓不許之手跡猶存由來尙矣按本紀是年六月改司徒爲丞相以太傅王導爲之右軍書語謂此時也當琅琊渡江賴王氏以立國淮南首倡大謀茂宏處仲分筦內外領軍衛軍侍中光祿並居清要宗族羣從二十餘人參與朝列逸少其時裁作祕書郎會稽王友一守小郡去參征募不樂廊廟發于信誓豈直棲心皓素澹懷圭組哉原王氏之盛也遭遇江左草創君臣綢繆悉心委託家門上下並蒙殊寵忠勤幹固有可言然而太陽至于降尊百僚議其私敬雖深自謙抑而有識固已懼矣永昌犯順訟導爲訓導之忠款中外共亮然而蚌螿于刁劉禍延于周戴推原心跡渠無介介小南

逸少叔父忠雅素稱譙王之死親承逆愆比于錢沈有何殊異凡百舉動豈逸少之所躐哉曩令于湖遂其悖節京師盡其兵勢天下且以導廣爲能明目張膽不無賴而生乎屬金行未燿凶讎再夷成彼周召之勳無負顧託之重而門戶之見鞅鞅未除元規作鎮內不能平幾遭嫌衅蓋孔門之論君子未仁積微成章積章成鉅微卻啓于障扇鉅釁成乎貽鳩將史宮府爲之乖異賢戚因而喪心逸少慨然遠鑒託誠征府遠張盛之勢銷形跡之嫌內明素正之懷外藉調和之美可謂貞志淵識皜然獨邁者也觀 誓墓之文仰詠老氏周任之誠常恐斯亡無日憂及宗祀亦足明念亂之本懷識處躬之大節而世不察謂志在名山滄濟是猶求焦明于蔽澤喻羲曜于槃燭鳥足測其標舉睹其光潔者哉 世說庾太尉在武昌

秋夜氣佳景清使吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始適聞函道中
有履聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐曰
諸君少住老子于此處興復不淺因便據胡牀與諸人詠譔竟坐甚得任
樂後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不小頽逸
少答曰惟邱壑獨存

紀五年 三十三歲是年七月王導卒八月郗鑒卒 以庾冰爲揚州刺史
督揚豫兗三州軍事冰辟謝安下郡縣敦逼赴召月餘告歸 謝安傳嘗
與羲之共登冶城悠然遐想有高世之志羲之曰夏禹勝胙文王盱食今
四郊多壘宜思自效而虛談廢務浮文妨要恐非常今所宜按史載此于
安爲尙書僕射後時羲之已歿故當在此年也

子庚六年 三十四歲是年正月庚亮卒 本傳參庚亮軍累遷長史亮臨終

上疏稱羲之清賞有裁鑒遷寧遠將軍江州刺史

丑辛七年 三十五歲有敬倫帖按王劭字敬倫導第五子歷東陽太守吏部

郎司徒左長史丹楊尹遷吏部尚書尚書左僕射領中領軍出爲建威將

軍吳國內史帖云九月三日羲之報敬倫遮諸人去晦祥禪情以酸割念

卿傷切諸人豈可堪處按去晦者八月晦也導以五年七月庚申薨再期

大祥逾月而禪故以七年八月晦日禪也遮當是小字導六子悅恬洽協

劭蒼次遮于敬倫遮豈蒼耶 又有遮何日西帖 又一帖庚雖疾篤謂

必得治力豈圖凶問奄至痛惋情深半年之中禍毒至此尋念相摧不能

已已況弟清情何可任遮等荼毒殆一作盡當可忍視言之酸心奈何

奈何按庾元規以六年正月薨距茂宏道徽之歿相去半年茂宏逸少從

伯國之宗祏道徽姑翁元規府主並有知己之感故其辭氣悽酸如此蒼

爲茂宏幼子遮荼毒備盡當謂是矣

劉孝標新語注並別字小叙以不當再字連然王瑒小字法護亦字阿瓜

此之兩字何不可耶此帖當係六年以類附于此

寶壬八年 三十六歲是年帝崩琅琊王岳卽位

康帝建元元年 三十七歲是年詔議經略中原庾翼移鎮襄陽有一昨

得安西書帖 稚恭遂進鎮帖 按翼鎮荊州以石虎衰暴婁表北伐康

帝及朝士皆遣使饗止帖云一昨得安西六日書無他無所知說故不復

付送讓都督表亦復當言耳則逸少所見之表卽論北伐事稚恭此舉朝

論異同故逸少亦謂當言及聞其遷襄陽乃言稚恭遂進鎮東西齊舉想

剋定有期則始同羣議而終以爲當然矣翼嘗遣使東至遼東西到涼州要結二方欲同大舉慕容張駿並請師期觀其廣農蓄穀綏來招納之宜陳甲彎弧經略深遠之致若天假之年奮其絕足乘石碣之內亂屬兩隅之向風必當汜掃園陵清河朔豈與夫殷淵源謝豫州同日而語哉逸少遠識洞鑒于殷謝懃懃誠諫而深注安西期以剋定抑有繇已

甲辰二年 三十八歲獻之生

劉孝標世說新語注獻之以太元十三年冬年四十五書斷及東觀餘論云獻之太元十一年

三平年四十三皆當生於此年

按法書要錄有與郗家論婚書上云敢致書司空高平郗

公足下下云子敬少有清譽云云子敬生時距司空歿已六年其爲僞託

居然可見且書中稱謂乖錯脫謬前人了無糾正斯爲疏矣

在世說郗司空在北府桓宣

武聖其居兵權謂鄒方回也或據此謂婚書所云司空當指情不知太極

是年以謝尙爲西中郎將督揚州之六郡諸軍事豫州刺史假節鎮歷陽 秋帝崩太子聃卽位

乙巳 穆帝永和元年 三十九歲是年詔會稽王昱錄尙書六條事 庾翼卒

以徐州刺史桓溫爲安西將軍都督荆司雍益梁寧六州諸軍事領南蠻

校尉荊州刺史

丙午 二年 四十歲是年以左光祿大夫蔡謨領司徒錄尙書六條事與會稽

王昱輔政 三月以前司徒左長史殷浩爲建武將軍揚州刺史 本傳

羲之既少有美譽朝廷公卿皆愛其才器頻召爲侍郎吏部尙書皆不就後授護國將軍又推遷不拜揚州刺史殷浩素雅重之乃遺書曰悠悠者以足下出處足觀政之隆替如晉等亦謂爲然至如足下出處正與隆替

對豈可以一世之存亡必從足下從容之適義之報書略云若蒙驅使關隴巴蜀皆所不辭吾雖無專對之能直謹守時命宣國家威德故當不同于凡使必令遠近咸知朝廷留心于無外此所益殊不同居護軍也漢末使太傅馬日磾慰撫關東若不以吾輕微無所爲疑宜及初冬以行吾惟恭以待命卒用爲護軍逸少志存仇敵義在折衝向平婚嫁之志故是有託而逃而朝廷投之散職近是違材易務矣苦求外出不數年而棄郡優游東土豈其心乎 是年十一月桓溫率征虜將軍周撫等伐蜀帖云十四日諸問如昨云西有伐蜀意復是大事速送袍來

未丁三年 四十一歲是年桓溫克成都以周撫督梁州諸軍事遷平西將軍

益州刺史按右軍十七帖黃伯思以爲皆與周益州書楊慎四川總志載

十七邛竹諸葛譙周山川諸奇講堂嚴君平鹽井八帖爲與周益州其旃
屬胡桃帖亦似與益州也撫名父之子而爲王氏私人咸和初王導又嘗
以撫爲從事中郎又從溫嶠討平蘇峻咸和四年遷監河北軍事鎮襄陽
明年石勒將郭敬率騎攻撫撫不能守率所領奔于武昌坐免官尋遷建
威將軍豫章太守後代毋邱奧監巴東諸軍事益州刺史尋進征虜將軍
加督寧州諸軍事永和初從溫伐蜀帖云十七日先書郗司馬未去卽日
得足下書爲慰郗司馬者謂郗曇簡文帝以咸康六年進撫軍將軍引曇
爲司馬此帖雖與益州乃在未入蜀之前若撫旣入蜀曇不復爲撫軍司
馬且曇不得至蜀與書意未合也 一帖云見諸葛顯曾具問蜀中事按
草法或云是顯然考蜀志有諸葛顯顯父攀攀父喬喬瑾次子也瞻未生

前瑾命喬入蜀爲亮後恪旣族攀仍後瑾至顯乃與瞻孫京同移河東華

陽國志云平蜀之明年移蜀大臣宗預廖化諸葛顯等十東下至元帝建

武元年蓋五十四年右軍故及見之

此用安吳包氏說惟包氏以平蜀一
明年王建武元年爲五十二年說

帖云朱處仁今所在往得其書信遂不取答是時有龍驤將軍朱壽與撫

同平益州處仁當其字也 一帖云多分張念足下懸情武昌諸子亦多

遠宦足下兼懷按咸和五年陶侃鎮武昌撫奔武昌侃方在鎮其遷建威

監巴東刺益州正當二庾相繼作鎮時逸少以咸和九年參庾亮軍事遷

長史時必與撫周旋所謂武昌諸子蓋征西幕中若殷淵源庾稚恭王修

齡范玄平之徒又孟嘉亦嘗在庾武昌幕孫盛嘗爲庾公記室參軍爾時

南樓嘯詠才俊如林

安吳包氏十七帖疏武昌謂陶士行十七子
舊史有名撫七帖行疏武昌謂陶士行十七子
也故云兼懷亦存一說

又亮子蘇字道季好學有文章年十五嘗以書諫庾翼甚奇之升平中代孔巖爲丹楊尹帖中所謂庾丹楊也

中成四年 四十二歲是年以謝尙爲安西將軍加桓溫征西大將軍 十二

月寫樂毅論 按通鑿以逸少爲護軍在此年

四五年 四十三歲是年四月右虎死子世嗣五月石遵廢世而自立朝廷

欲綏輯河洛以王胡之爲西中郎將司州刺史假節胡之字修齡故有風眩疾固辭未行而卒有司州供給寥落帖 太常司州領軍諸人帖帖云

司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復是福云云是年六月桓溫屯安陸遣諸將討河北七月褚良進彭城遣部將王諶李邁及石遵將李農戰於代破王師敗績此云或復是福若先見矣 又適太常司

州領

鎮 或作

軍諸人廿五六書皆佳司州以爲平復此慶慶可言餘親親皆

佳大奴比還吳也冀或見之按王彪之傳遷尙書僕射不拜徙太常領崇

德衛尉 王洽字敬和導諸子中最知名弱冠歷散騎中書郎中軍長史

司徒左長史建武將軍徵拜領軍 蒼字敬文除吏部郎侍中建威將軍

吳國內史徵補中領軍不拜徙尙書領中護軍復爲征虜將軍吳國內史

轉督浙江東五郡左將軍會稽內史進號鎮軍將軍據此諸傳則太常爲

彪之司州爲胡之領軍爲洽

王勔亦作
鎮中領軍

鎮軍則蒼又世說王敬倫風姿似

父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛大奴

勔小字也 一帖云諸從並數有問粗平安惟修載在遠音問不數懸情

司州疾篤不果西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無問然云云按此帖

舊亦以爲與周益州修載名耆之王虞之子胡之之弟爲鄱陽太守故云
在遠此與司州供給帖爲一時事矣 是年以荀羨爲使持節監徐兗二
州諸軍事北中郎將徐州刺史

庚戌 六年 四十四歲是年正月加中軍將軍殷浩督揚豫徐兗青五州軍事

假節十二月免蔡謨爲庶人

辛亥 七年 四十五歲自護軍出爲右軍將軍會稽內史有辭郡帖 恭命帖

殊遇帖 會稽帖 此郡帖凡在郡論事諸帖如上虞縣事諸帖是皆在後

四年中但不可殊晰耳 本傳爲會稽不第何年知者按王述傳出補臨

海太守遷建威將軍會稽內史母憂去職服闋代殷浩爲揚州刺史穆帝

紀永和十年二月廢揚州刺史殷浩爲庶人以前會稽內史王述爲揚州

刺史據此上推則述之居憂去職當在今年逸少代述故知爲會稽在此年也

壬八年

四十六歲是年三月使北中郎將荀羨鎮淮陰

據帝紀按羨傳鎮淮陰下邳在宛南

誤之先當移前二年

四月安西將軍謝尚帥姚襄與張遇戰于許昌之誠橋王師敗

績八月中軍將軍殷浩帥衆北伐次泗口有諫殷浩北伐書此書本集未載殷侯

帖

丑癸

九年 四十七歲是年三月三日與太原孫統等四十一人修稷於山陰

之蘭亭揮毫製敍興樂而書用蠶繭紙鼠須筆凡二十八行三百二十四

字同時會者司徒陳郡謝安

司徒當作陳郡王友

司徒左西屬陳郡謝萬 左司馬

太原孫綽

行參軍徐豐之

前餘姚令太原孫統

王凝之王宿之

廣漢王彬之 王徽之 陳郡袁蟠之

以上並錄之十一人各成四言五言詩一首

散騎常侍

高平郗曇 前參軍王豐之 前上虞令華茂 潁川庾友 鎮軍司馬

虞說 郡功曹魏滂 郡五官佐謝憺

一作

潁川庾繚 前中軍參軍孫

嗣 行參軍曹茂之 徐州西平曹華

一作曹

榮陽桓偉 王元之 太

原王蘊之 王渙之

以上十五人一體成

侍郎謝瑰 鎮國大將軍掾卞迪 行參

軍事印邱髦 王獻之 行將軍羊模 參軍孔熾 參軍劉密 山陰

令虞谷 府功曹勞夷 府主簿后綿

一作

前長岑令華耆 前餘姚令

謝滕 府主簿任儼

注一作假

任城呂系 任城呂本 彭城曹禮

以上十人

六人詩不成劉酒三巨觥按何遜之謝亭此又有碑文遜今不在四十二人之數 宋桑世昌蘭亭考引李乘一條

云羊欣筆陣圖云羲之年三十三書蘭亭敍王師乾右軍祠堂碑云右軍

自內史後峻誓墳塋捐龜組曲水蘭亭自爲之敘黃長容東觀餘論云
永和十年右軍年三十八時已去會稽郡矣所記右軍出處年歲皆不同
晉書傳云羲之初渡浙江有終焉之志會稽佳山水名士多居之嘗與同
志讌集山陰之蘭亭爲之敘以申其志如列傳則蘭亭之遊乃右軍隱居
時也兼按通鑑云永和四年殷浩以江州刺史王羲之爲護軍八年羲之
遺殷浩書諫北伐十年以前會稽太守內書作王述爲揚州刺史十一年三
月羲之稱疾去郡以此推之永和九年其時爲會稽內史無可疑者晉書
旣脫略羊欣王師乾所記皆舛黃長容號該洽嘗跋右軍破羌帖云永和
十二年去會稽郡已歲餘此語良是至東觀餘論則自相牴牾有不可解
右軍生于惠帝太安二年癸亥歿于穆帝五年辛酉蘭亭之遊時年正五

十有一云云一同接李氏此論亦仍舊說與書斷書跋皆同辨已見前至

謂黃氏自相牴牾則東觀餘論無永和十年右軍年三十八之語循究晉

書亦未嘗指蘭亭爲右軍隱居時事且謂右軍卒于穆帝五年穆帝下脫

升平二字嫌是永和疏脫甚矣恐當誤後生故附辨于此

書苑精華載白雲先生筆訣末

漢云永和九年三月六日右將軍王羲之記按羲之爲右軍將軍非右將

軍晉有左右前後四將軍又有左右前四將軍四將軍高四將軍將

品畢此記

是年四月以安西將軍謝尚爲尚書僕射有與尚書僕射謝

尚書 本傳羲之爲會稽時東土饑荒輒開倉振貸朝廷賦役繁重吳會

尤甚羲之每上書爭之事多見從又遣尚書僕射謝安書云云按逸少去

會稽在永和十一年三月此時謝安尚在東山安爲僕射在孝武之初何

得逸少尚在正爲謝尚固無疑焉 十月中軍將軍殷浩進次山桑使平

北將軍姚襄爲先鋒襄叛反擊浩浩退保譙城十一月浩使劉啓王彬之

討襄復爲襄所敗右與會稽王賤陳殷浩不宜北伐 又與殷浩書諫再

舉北伐事

二書見本傳

又帖云得孔彭祖十七日具問爲慰

孔彭祖名顯時爲殷指揚州別駕

云襄徑還蠡是反善之誠也于殷必得速還無復道路之憂又云得豫章書爲慰想以具問昨得都十七日書賊徑還蠡臺不攻譙是其反善之誠

也想殷生得過此者猶令人憂期諸處分猶未定羊參軍且夕至也按晉

書載記姚弋仲以永和七年遣使請降八年卒子襄南奔晉處襄于譙城

遣五弟爲任單騎渡淮見豫州刺史謝尚于壽春尚去仗衛幅巾以待之

一面交款便若平生襄少有高名雄武冠世好學博通雅善談論殷浩憚

其威名乃囚襄諸弟頻遣刺客殺襄客皆推誠告實浩潛遣將軍魏憬襲

襄襄斬憬而并其衆浩惡之乃使將軍劉啓守譙遷襄于梁國蠡臺復遣謝萬討襄襄逆擊破之會聞關中有變浩率衆北伐襄乃要擊浩于山桑大敗之浩遣劉啓王彬之伐山桑襄擊滅之鼓行濟淮屯于盱眙遣使建鄴罪狀殷浩並自陳謝據此襄之背叛乃浩激成之浩力小任重駕馭乖方逸少深所歎惋至于再四其與會稽賤略云願殿下更垂三思解而更張令殷浩苟羨還據合肥廣陵許昌譙郡梁彭城諸軍皆還保淮爲不可勝之基須根立勢舉謀之未晚與殷書云今軍破于外資竭于內保淮之志非復所及莫過還保長江都督將各復舊鎮自長江以外羈縻而已又云若猶以前事爲未工故復求之于分外宇宙雖廣自容何所反復開鑿可謂極拳拳之忠謀而當時朝論務求度外之功以抗拒上游連年喪敗

公私騷騷卒使權臣得所藉口東陽放棄事不由中太阿假于維藩強枝披其弱幹江左不振職此之由曩令簡文納其嘉謨淵源捐其忿介將相和同無生嫌衅溫雖雄很未有窺覲之漸也石氏內亂羌姚輸誠興復之機無逾此日誠如逸少本謀先固根本因循所長然後撫輯士衆招揖河洛連綴關輔縱不百勝規撫所及或未易量卽萬萬不然亦未至離披若斯之甚也彼其言曰今雖有可欣之會內求諸己而所憂乃重于所欣自非聖人外事必有內憂揆厥深衷此語當桓氏矣咸康之始豈生王庾永和之世憂在殷桓小國多門斯亡無日殷勲彌縫冀隆大業渡江名賢識此蓋鮮安石少宏雅量遂隆孝武之業而洵達斯同勤實猶遙率斯以談逸少卓犖偉抱政當于北士求之未知于叔于輩何如耳過江以還所未

有也 又有郡荒帖 斷酒帖 增運帖增運帖略云吾于時地甚卑疏
致言誠不易然以在大臣之末要爲居時任豈可坐視危難今更極言于
相並與殷謝書皆封示卿勿廣宣之于人皆謂盡當今事宜直恐不能行
耳相謂會稽王殷謝書卽前書矣

寅甲

十年 四十八歲是年二月桓溫帥師伐關中 廢殷浩爲庶人以前會

稽內史王述爲揚州刺史有與孔彭祖帖云殷廢責事便行也歎悵無已
蓋浩廢後致孔歎吾謀不用卒至偵蹶 四月桓溫及苻健子萇戰于藍
田大敗之 六月苻健將苻雄悉衆及溫戰于白鹿原王師敗績九月糧
盡引還有渭南帖 方軌帖按二帖似與桓公帖云二十三日發至長安
云渭南患無他然云苻健衆尙七萬苟及最近雖衆由匹夫耳卽今尅此

一段不知歲終云何守之想勝才宏之自有方耳又云賊勢可見此云方軌萬萬如志但守之尙足令智者勞心此回書恆懷湯火處事不易豈惟公道前書計常藍田克捷之先言賊衆不足畏但克終爲難後書白鹿原敗喪之先言方軌如志不足喜但使賊守險不戰尙足使智者勞心推尋事理良繇縉運不繼利在速戰不利持久此之料事亦云奇中元規賞其裁鑒豈虛語也

卯乙

十一年 四十九歲三月稱病去郡有祭墓文 與吏部郎謝萬書

按謝萬傳

宋書爲此部
耶史不具

羊參軍帖帖云今又告誠先靈以文示足下感懷慟心蓋指

誓墓文也 本傳時驃騎將軍王述與羲之齊名而羲之甚輕之由是情

好不協述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述每聞

角聲謂羲之當候已輒灑掃待之如是累年而竟不顧深以爲恨及爲揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先是羲之嘗謂賓友曰懷祖正當作尙書耳投老可得僕射再求會稽便自邈然及述蒙顯授羲之恥爲之下遣使詣朝廷求分會稽爲越州行人失辭大爲時賢所笑既曰內懷媿歎謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故耶述後檢察會稽郡辨其刑政主者疲于簡對羲之深恥之遂稱病去郡于父母墓前自誓按此蓋前史之陋竊推心迹以爲不然逸少清夷宏粹澹于榮利何獨懷祖不能相容橫生嫌衅觀其本集有與王會稽借人書當時懷祖外惟彪之敬文嘗爲會稽乃其羣從兄弟不當云王會稽明爲懷祖審矣又一帖云懷祖可呼賀祭酒俱似與懷祖有所要約何

云頓絕周旋哉當殿恒水火移書苦諫欲畫廉藺于屏風往事幾何不當
明于責人懷祖雖頗傷躁急既躋重位深用柔克無狎憤詬而璧終臣又
何與逸少獨介介也且逸少以超世邁往之姿值始興當國以家門過盛
深懷沈默淵源枋用舉爲護軍始迴尙平之志欲馳驅關隴巴蜀宣國威
于無外此之未展乃苦求小郡回翔而已會稽之授舍逸就勞固已非其
本志曩令少改從容之適奮其才譽藉文獻之門伐倚高平之叟卒出征
西之磨幕赴機陷會不出數年可以超總大藩入參機要乃以投老之年
與藍田區區計較榮位遷怒燕翼取笑時賢爲世林婆娑之事乎原其解
組志非一朝中興以來處內外之任者非驕悍陸梁則虛廢迂遠罔有深
謀大度而疲竭根本欲以一隅經緯天下既上游代有強翰朝廷軍食專

倚東南賦役繁重饑荒相仍觀其與仁祖陳說通滯振荒斷酒務崇寬約
因循更始爲不可拔之計雖時獲允納猶十一不舉懷祖繼以嚴峻苛察
之政檢對煩複文符披猖而事已屈于當權不能俯順同異重傷本懷茲
所以深用歎悔決不終日者也具其言曰若風教可宏令忠著于上義行
于下雖古之逸士亦將眷然觀頌舉屠君子之道盡矣推原乃心可謂明
白審矣夫載筆纂言非識罔濟蘭亭嘯詠風流千載乃謂逸少自媿季倫
陋誠謊言莫斯爲甚至如王濟癡叔時望歸之公輔懷祖躁急初譽亦云
沈靜載記之體蓋如斯乎 是年進豫州刺史謝尙督并冀幽三州諸軍
事鎮西將軍鎮馬頭

西 十二年 五十歲是年三月姚襄入于許昌以桓溫爲征討大都督以討

之溫及襄戰于伊水大敗之襄走平陽使毛穆之等鎮洛陽 十月慕容

恪攻段龔于廣固荀羨救之有羌賊故在許下帖 九日帖 破羌帖

伏想清和帖 荀侯帖羌賊帖云昨暮得無奔阿萬此月二日書甚近清

和耳羌賊故在許下自當了也桓公未有行曰阿萬定缺吳興按此帖當

在是年三月桓溫受命征討之後無奔謂謝奔時爲溫司馬阿萬謂謝萬

時爲吳興太守 九日帖者是年九月九日也時溫已破襄而書云久當

至洛告捷尙未至常陽去月九日書者溫自江陵北伐路出常陽遲遲可

憂者按溫北伐者三白鹿原之戰以軍糧不屬而退枋頭之戰以軍糧竭

盡而敗惟伊水之戰僅而獲濟入洛之後不能久留常亦糧運不繼故爾

蔡公者蔡謨也謨遷司徒不拜以忤旨廢永和十二年卒正當此時史不

第卒月當在秋冬之際仁祖委篤者溫平洛陽疏請謝尙爲都督司州諸軍事將鎮洛陽病不行破羌帖王略始及舊都及仁祖小差云云正一時事清和帖桓公十月末書爲慰云所在荒甚可憂又在破羌帖後殷生數問北事勢謂浩也想安西以至能數面不或云頓歷陽爾耶張氏溥以安西爲庾稚恭竊謂得安西六日書爲庾安西此乃謝安西也知者稚恭爲安西將軍時溫方爲徐州刺史名望未著與書中稱桓公不合翼鎮襄陽溫雖贊成其計未嘗相從共事又翼未嘗鎮歷陽故知非庾安西也尙始以西中郎將豫州刺史鎮歷陽溫欲有事中原使尙率衆向壽春進號安西永西和中拜尙書僕射出督江西淮南諸軍事鎮歷陽如故進號鎮西鎮壽陽溫平洛陽請督司州將鎮洛陽以疾病不行升平初卒于歷

陽與此帖事正合 荀侯帖遠近清和士人平安荀侯定住下邳復遣軍
下城此間民事智愚長歎乃亦無所隱云云按荀羨初鎮下邳在永和六
年逸少未至會稽之先至十二年救段龕不及復還下邳定住云者遙度
未必之詞此間民事此會稽也又有荀侯佳不帖 又得謝范六日書帖
虞羲輿帖二帖皆言敗姚襄事 還鎮帖 官舍帖 中夏感懷皆言謝
仁祖事 又運民帖卽前所云運遲可憂也按升平三年三月甲辰詔以
比年出軍糧運不繼王公以下十三戶借一人一年助運所謂運民正當
似此時逸少已去會稽而拳拳軍國益信去郡非如論者云云矣 是年
五月寫畫像讚及黃庭經黃伯思東觀餘論云世傳黃庭真帖爲逸少書
僕嘗考之非也陶隱居真誥翼真檢論上清真經始末云晉哀帝興寧二

年南嶽魏夫人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫出以傳護軍

長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後爲王興先竊寫之

始濟浙江遇風飄淪惟有黃庭一篇得存蓋此經也逸少以穆帝升平五

年卒是年歲在辛酉此仍張氏舊說後三年卽興寧二年始降黃庭于世安得逸

少豫書之又梁虞酥論書表及晉書本傳著道士贈鵝事皆言道德經未

嘗言黃庭也然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之蹟不過數首黃庭勸

進告誓等不審猶有存否蓋此啓在箸真誥前未之考耳至唐張懷瓘作

書估云樂毅黃庭但得幾篇卽爲國寶遂誤以爲逸少書云云廣川書跋

黃庭授子敬不爲造上書又云開元中陸元拂奉詔檢校書右軍其行惟
有黃庭告誓知非楷字矣天寶末爲張通儒盜去莫知所在迺知書者不

傳今所見者特後世重描摹
摹不得其真按此又一異說王氏法書苑駁之云伯思之論似若詳悉以

予考之書黃庭經換鶴與道德經換鶴自是兩事伯思謂黃庭之傳在右軍死後此最失于詳審也道家有黃庭內景經黃庭外景經及黃庭遁甲緣身經黃庭玉軸經世俗例稱爲黃庭經內景經乃大道玉晨君所作扶桑大帝君命陽谷神王傳魏夫人凡三十六章卽眞誥所言者外景經三篇乃老君所作卽右軍所書者與魏夫人所傳初不同予家舊藏右軍所書外景經石刻一卷凡六十行末云永和十三年此當是二年之誤今年五月二十五日在山陰縣寫與小歐陽集古錄目校之與文忠所藏本同則右軍之寫黃庭甚曉然伯思謂與梁武啓在箸眞誥之前此又曲爲之辨也予又嘗于道藏中得務成子注外景經一卷有序云晉有道士好黃庭之術意專書寫聞王右軍精于草隸而復愛白鶴遂以數頭贈之得其妙

翰張君房所進雲笈七籤亦載此序此最爲的據也云云王氏琦李太白詩注曰按白氏六帖王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求之乃邀右軍書黃庭經以換太平御覽引何法盛晉中興書曰山陰有道士養羣鵝之意甚悅道士云爲寫黃庭經常舉羣相贈仙傳拾遺山陰道士管翥霞籠鵝一雙遺羲之請書黃庭經卽謂仙傳拾遺或出于僞撰白氏六帖所引又不審本自何書然太平御覽所引晉中興書則晉史之先鞭也豈亦不足信乎一同按右軍黃庭梁陳以來更無異論伯思首滋疑議鳳洲之駁塚崖之辨詳哉允矣且如褚遂良武平一徐浩韋述之流皆妙精鑒別親直祕府中禁西堂之宸億殿曝書之夕並睹真跡簡記燦然隱居啓事始謂黃庭告誓不審猶有存否後一啓卻云垂旨以黃庭像讚等諸文可更有

出給理前猶疑似之詞後則較然審矣當時年代匪遠內府寶惜等于球
圖梁武精鑒好文黃庭最其烜赫必無僞謬者焉

巳丁 升平元年 五十一歲是年五月謝尙卒以謝弈爲使持節都督兗豫冀

并四州軍事安西將軍豫州刺史 七月符堅將張平以并州降遂以爲

并州刺史 十二月以太常王彪之爲尙書左僕射有旦夕都邑動靜帖

帖云州將桓公者按桓溫傳選尙南康公主襲爵萬寧男除琅琊太守遷

徐州刺史逸少琅琊人故稱桓爲州將齊以具時州將無弈外任數書問

無他者按謝弈傳從兄尙有德政旣卒爲西藩所忌朝議以弈立行有素

必能嗣尙事乃遷都督豫兗冀并四州軍事正謂此時仁祖日往日本集作

言尋悲酸者時仁祖卒已逾月齊以此爲與周證亦無可據又一帖君頊復何以散

懷鐵云秋當解褐行復分張想君比爾快爲樂彥仁書云仁祖家欲至蕪湖軍弱令得何所成君書得載停郡迎喪甚事宜但異域之乖素已不可言何時可得發鐵者安石之弟爲永嘉太守故云解褐仁祖卒于歷陽此言喪樞欲至蕪湖也 太常帖云太常故患胛灸俞體中可耳僕射事已行以表讓未知恕不此正指彪之由太常爲僕射事 是年慕容雋徙都鄴帖云義興何似懸情慕容遂來據鄴可深憂當此時也

午戌二年 五十二歲是年三月慕容雋陷冀州諸郡詔安西將軍謝奔北中

耶將苟羨北伐 六月并州刺史張平爲苟堅所逼帥衆三千奔于平陽堅追敗之 八月謝奔卒以吳興太守謝萬爲西中耶將持節監司豫冀并四州諸軍事豫州刺史以散騎常侍郗曇爲北中耶將持節都督徐兗

青冀幽五州軍事徐亮二州刺史 十二月北中郎將荀羨及慕容廆戰于山莊敗績有與桓公牋 誠謝萬書按本傳萬受任北征矜豪傲物嘗以嘯詠自高未嘗撫衆兄安深憂之自隄主將帥以下安無不慰勉謂萬曰汝爲元帥諸將宜數接對以悅其心豈有傲誕若斯而能濟事也萬不能從以至潰散萬雖才器雋秀早獲時名而綜物應務非其所堪逸少致牋宣武謂是違才易務其誠萬曰願君每與士之下者同甘則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以爲美談濟否所由實在積小以致高大旨哉言乎古人命將應敵觀其辭氣舉動便知了濟進止尺寸之間儲材竹木之細昔桓公以竹馬而鄙淵源郗超以履屐而知幼度豈有居總統之任當一面之寄而邁往不屑欲以矜簡之韻飄策羣流欲無狼狽

胡可幸也世說萬自壽春敗後與右軍書慚負宿願右軍答曰此禹湯之戒昔以虛談戒安今以積小規萬逸少之于二謝可謂苦口利病用與不用便爲優劣者也 又一帖適重熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯何以當之熙表故未出不說說苟足下故爾堪行想不成病耳吾至無賴行剋候疾患想常轉佳耳若熙自勉此一役當可言淺見實不見今時兵任可處理當在此時而本集失載按張平本石氏并州刺史降苻秦爲大將軍冀州牧去年降晉據新興雁門西河太原上黨上郡夷夏十餘萬戶拜置征鎮欲與燕秦爲敵國已而復降秦降燕蓋反復巢桀此云不立勢向河南者恐其侵軼再按郗曇傳苻秦有疾朝廷以曇爲義軍司羨徵還始除北中郎將都督刺史苻秦傳以疾篤解職後除

右軍將軍加散騎常侍讓不拜升平二年卒時年三十八據此則羨既疾篤始蒙徵還而以軍任授疊疊既總統羨豈在軍而本紀于升平二年十月二月有北中郎將荀羨及慕容雋戰于山荏一事此時羨當綿懜且久去

軍中本紀爲不核矣帖中荀足下故爾堪行想不成病正是指羨疾篤徵還讓職不拜事豈有歲終月窮方與雋將賈堅決戰之理當據以正本紀

之誤

通鑑注引燕書及戰史然惟燕書繫此本于十二月而載詔固未繫

月也

又議勝卒後帝聞之歎曰苟令則王敬和相繼凋落朕腹心將復誰資敬和亦二年卒則後卒之年無可疑者疾篤解職後始歎有軍望文

生義

固非旬是年出王彪之爲會稽內史有向亦得萬書帖 賢室委頓

帖帖云向亦得萬書委曲備悉使人慨然見足下乃悉叔虎剋昨發月半略略必至未見勞參軍 知賢室委頓何以便爾甚助耿耿念勞心知得

廿四日亦得叔虎廿二日書云新年乃得發云云按晉書彪之字叔武唐人諱虎爲武萬者謝萬也彪之傳簡文爲相以彪之爲鎮軍將軍會稽內史居郡八年豪右斂迹以忤桓溫免左降爲尙書頃之復爲僕射再按袁紀興寧三年帝崩廢帝卽位是年冬以前會稽內史王彪之爲尙書僕射

據是上推八年當升平二年是彪之爲會稽之年

溫免彪之在顧帖執之後亦興寧三年事所推

同前一年冬十二月以太常王彪之爲尙書僕射時羲之免郡家於會稽故遲叔虎來也 王洽卒有羣從凋落將盡帖帖云和方左右時務敬和

洽字也

未已三年 五十三歲是年十月慕容紹東阿遣西中郎將謝萬次下蔡北中

郎將郗曇次高平以擊之王師敗績有萬石帖帖云適萬石去月五日書

爲慰尋得彭祖送萬九日露版再破賊有所獲想足摧寇越逸之勢萬本傳無破賊事想亦嘗有小勝史不具耶 又一帖云云停雲子代萬頃桓公至今令荀臨淮權領其府雲子桓雲字蓋謝萬敗後欲使雲領其衆而不果荀臨淮名序荀崧之弟子權領事史無聞

中庚

四年 五十四歲是年桓雲卒有雲子暴霍亂帖 謝安爲桓溫司馬有

謝司馬帖 又一帖云上流近問不竟何日卽路謝定出居內所宏故重

按本傳萬黜廢安始有仕進志年已四十餘矣安卒于太元十年乙酉年

六十六上推本年正得四十一歲謝萬敗退正當上年之冬故知爲司馬

在此年也居內所宏故重者以謝才望當處朝廷而棄之征幕非逸少意

西辛

五年 五十五歲是年郝疊卒 二月以鎮軍將軍范汪爲都督青兗徐

冀幽五州諸軍事安北將軍徐兗二州刺史有與謝萬書云若治風教可

宏今

宏字是

忠著于上義行于下雖古之逸士亦將眷然况下此者觀頃舉

厝君子之道盡矣今得護軍還君屈以伸時立平頃命朝有君子曉然復
謂有容足地常如前者雖患九天不可階九地無所逃何論于世路萬石
僕雖不敏不能期之以道義豈苟且豈苟且若復以此進退直是利動之
徒耳所不忍爲按范汪傳汪字立平辟司空郗鑒掾參征西庾亮軍事徵
拜中書侍郎桓溫代翼爲荊州以爲安西長史辭溫還京溫甚焉簡文作
相甚相親重除都督安北將軍據此逸少與立平有幕僚之舊觀其諫翼
北伐及不同桓宣武信自守奇士朝有君子不其然乎卒以忤溫廢爲庶
人又有范公帖 范生帖似皆謂立平也

或王哀帝隆和元年 五十六歲有賀表臣羲之言伏維陛下天縱聖哲德齊
二儀應期承運踐登大祚普天率土莫不同慶臣抱疾遐外不獲隨例瞻
望宸極屏管一隅臣羲之言按哀以琅琊入繼大統故表云然若康帝奉
顯宗命爲嗣與此表少不相應且其時逸少方刺江州職在藩條何得云
抱疾遐外也據此益知卒於辛酉之說爲張氏臆斷也 又一帖得司州
十六日書諸疾患至憂之至深矣有斷未想桓公數便亦知謝生大得情
和至慰安以當至吳興遲見之也按謝安傳桓溫請爲司馬溫當北征會
萬病卒安投求屣歸尋除吳興太守再考溫傳伊水戰後至隆和初溫上
疏欲還都洛陽卽謝傳所謂溫當北征時也帖中司州謂謝萬萬監司豫
故亦得稱司州非王胡之之司州也諸疾患至謂萬病也謝生大得情和

溫喜安至歡笑竟日問左右曰頗嘗見我有如此客不意謂桓重安也以
常至吳興者萬山吳興監司豫安後復爲吳興太守故常以言爲家矣

又帖云聞眞長知吳興想必如意眞長謂劉惔惔妹爲謝安妻此吳興謂
安也

癸興寧元年 五十七歲是年四月慕容暉寇滎陽五月陷密城有慕容乃
抄梁下帖

甲二年 五十八歲有桓公以江州還臺帖按興寧元年加溫侍中大司馬
都督中外諸軍事二年五月以溫爲揚州牧諭溫入朝不從七月復徵溫
入朝八月溫至赭圻又使尙書車灌止之溫遂居赭圻固讓內錄遙領揚
州明年三月移鎮姑孰江州還臺謂此時也

乙三年 五十九歲薨之卒

跋

嘗觀王右軍報殷浩書吾素自無廊廟直王丞相時果欲內吾誓不許之及誦其誓墓之文還維老氏周任之誠意其爲人必且沖夷宏放棲心元邈與人事漠不一接反復貫究它所酬答拳拳軍國之謀綜物應務有不然者登冶城則戒虛談而黜浮文致會稽則圖根立而謀終始至于郡荒斷酒備形楮翰原其本末右軍迺以卓識偉抱用小其材重以內憂方始斯亡無日捐棄龜組束土優遊固已非其心矣史氏讚論未能綜核微隱而專美細素是猶廣附贅於七尺誇燦輝於二曜徒申一己之私慕無當論古之豪隲者也吾友魯君通甫博覽羣籍手披口畫十有餘年薈爲斯譜其鈎校年月糾定譌謬多搜古人之遁義手以示余讀而偉之官事多暇詳加繕校贊其付梓

蓋既以重右軍之爲人而因以歎通甫之先得我心不使古人宏襟大用嗚
晦于無窮也咸豐五年仲秋之月鉛山熊嘉澍書後

叢談

羲之七子晉書本傳載其五立之凝之徽之操之獻之本集與郗家論婚書傳其六立之凝之下有肅之黃長睿東觀餘論云王氏凝操徽渙獻書蹟俱載皆得家範而體各不同凝之得其韻操之得其體徽之得其勢渙之得其貌獻之得其源王元美云長睿以渙之爲右軍子當有的據可補史傳之缺王氏譜云徽之右軍第五子操之字子重右軍第六子則七子次序當曰立之凝之字叔平本傳不載見王氏譜肅之渙之徽之操之獻之立之善草行見羊欣能書人名

延期帖云十一月十三日告期等下云阿耶告知告姜帖亦有耶告字七子中不知期姜是何人小字

書斷引虞蘇云謝靈運子敬之甥故能書特多王法按虞蘇論書表靈運母劉氏子敬之甥張氏引虞脫其三字所失遂遠世說桓玄問劉太常曰我何如謝太傅劉答曰公高太傅深父曰何如賢舅子敬答曰榷梨橘柚各有其美劉孝標云劉瑾字仲璋南陽人祖遐父暢暢娶王羲之女生瑾瑾有才力歷尚書太常卿據此則靈運乃瑾甥也

孔元舒在窮記郝夫人王羲之之妻也甚工書世說王尚書惠嘗看王右軍夫人問耳眼未覺惡不答曰髮白齒落屬乎形骸至于耳眼關于神明那可便與人隔劉孝標注曰婦人集載謝表曰妾卒九十孤骸獨存願蒙哀矜賜其鞠養蓋右軍卒後三十餘年夫人尚在也按右軍帖云老婦頃疾篤救命又云賢姊大都轉差年衰疾久亦非可倉卒郝夫人素故善病而享大年知

珍攝之功矣

世說王右軍年減十歲時大將軍甚愛之恆置帳中眠大將軍嘗先出右軍猶未起須叟錢鳳入屏人論事都忘右軍在帳中便言逆節之謀右軍覺既聞所論知無活理乃剔吐汗頭面被褥詐熟眠敦論事造半方意右軍未起相與大驚曰不得不除之及開帳乃見吐唾從橫信其實熟眠于是得全于時稱其有智此事史載爲王允之考敦反時逸少年已十六不得云年減十歲也若年減十歲時元帝方爲丞相無緣有敦逆節事也史稱允之信矣右軍帖云想小大皆佳知賓猶爾耿耿想得夏節佳也念君勞心賢姊大都轉差然故有時嘔食不已此帖當與方回賓者賓郝超字

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小者尙未婚耳一女卽劉暢妻小者

謂獻之娶郗曇女名道茂生一女不育帖所云官奴小女是也新語注獻之

咸寧中尙餘姚公主與郗家雖婚按晉年號有咸安寧康無咸寧獻之生于

此從新語

建元二年歷永和升平隆和興寧太和太元至十三年而卒年四十五

注否者斷則以爲十一年卒年孝標爲謬誤矣本傳以爲尙新安公主所傳

異詞帖云今內外孫有十六人按逸少諸孫植之淳之靜之外孫劉瑾餘無所聞也

誓墓文云夙遭閔凶母兄鞠育義之十二歲時父曠尙在想不久遂卒兄名無聞帖云兄靈柩垂至永惟崩慕痛貫心膂計慈顏幽翳十三年而吾忽忽不知堪臨始終不又云伏想嫂安和自下悉佳松上下至乖隔十八年復得一集且悲且慰何指喻嫂疾至篤憂懷甚深穆松難爲情地又云建安靈柩

至慈隆幽絕垂卅年

或云三十或云十三者蓋見卅三十年其蓋

又云亡

嫂居長情所鍾奉始獲奉集冀遂至誠展其情願何圖至此未盈數旬奄見背棄情至乖喪莫此之甚兄子荼毒備嬰不可忍見又云凡嫂背棄再周忌日大服終此晦感摧傷悼穆松垂祥除不可居處又云日月如馳嫂背棄再周去月穆松大祥奉瞻廓然永惟悲摧情如切割據此諸帖義之兄當亦早逝不知云何停喪異地至十許年乃得迎柩周嫂奉集旋見背棄情辭摧崩翰札反復逸少至性孝友豈力有所不能或世故阻絕南北乖異卻不當云母兄鞠養也既蒙鞠養逸少少依丞相大將軍之重雖無膺仕清宦內外弗輟于時何乃不克奉迎曠年幽隔意所疑惑不得其故後乃卻悟亡嫂居長義之始非一兄當淮南渡江軍府初立公私搶攘伯兄于時遊宦建安卒厝

于此建安去建康二千餘里逸少解褐臨川年僅三十初時孤露糲不時返
揆之事理未爲乖謬若祭墓所陳又是一人簡記無存其所不知蓋闕如也
又一帖墳墓在臨川行欲改就吳中又吳興帖葬事不可倉卒在九月初云
云逸少先人自尙書郎正以上墓並在北在臨川者卽淮南太守曠之墓必
逸少爲太守時葬改就吳中則爲會稽內史時所遷葬也

右軍諸帖中有梅妹大都可行袁妹極得右散力又云梅妹可得袁妹腰痛
又云袁妹常來又云武妹小大佳也又道護帖有曹妹累散兒女不可爲心
想皆逸少諸女弟矣

帖云吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之年將無復理按玄之
早卒或謂此

世說何平叔云服五石散非惟治病亦覺神明開朗孝標注云秦丞相寒食

散論曰寒食之方雖出漢代而用之者寡魏尚書何宴首獲神效由是大行

于世服者相尋也王世懋曰六朝貴族每病輒云散動以爲佳蓋金石之毒

也按右軍諸帖中尤屢見如云仁祖服石散一劑夏中患散乃委頓比服

寒食酒如似爲佳廷期妹極得散力上動散卽佳爲慰宏袁妹極得石散

力野大以大近不復服散嘉得散力疾重而邇長想當轉得散力德

知足下散動護之冀以散力謝想散患得差上且復服散行之上知足下

散勢小差昨紫石散未佳紫石逸少雅好服食亦是性中一事也

帖云方回遂舉爲侍中凡再見按晉書郗愔本傳無爲侍中事史不具當據

此補之

郁新婦帖云李母猶小小不和伏想行平康按李名意如獻之保母善屬文能草書子敬嘗爲之志亦異人也郁新婦則子敬妻道茂

陶隱居答梁武啓逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟于逸少無復末年之譏按此說甚異常時止有張翼右軍自書表穆帝令翼寫題後答右軍右軍當時不別久方覺云小子幾欲亂真又有張彭祖吳郡人官至龍驤將軍善隸書右軍每見其臧牘輒存而翫之二人可謂庶幾今宏景所云事同景響大令少承家學爰自勝衣每爲過庭所見稱許殆天授絕足而貞白以爲倣此一人游

談無據殆不足採又逸少亡後子敬年果十七八不應官奴小女已及四歲此又一誤也

逸少體素多病見于諸帖中者不一而足如僕脚中不堪沈陰重痛不可言又云羲之脚不踐地十五年無由奉展是有脚疾也吾骭骨上下黨夏腰骨拘痛俛仰欲不得又云僕左邊大劇是有腰疾也吾腫得此霖雨轉劇又云僕近下數日勿勿腫劇是有腫疾也吾涉冬月便覺風動日日增甚又云風大動舉體急痛是有風疾也吾故苦心痛不得食又云胸中惡不欲食又云胸中淡悶干嘔食不可強是有胸膈疾也又云吾齩痛是有齒疾也至謂吾頃無一日佳衰老之弊日至雖雅好服食所謂不去人間而欲求方外此或速弊逸少固自言之矣

右軍諸帖中多方藥如陟釐丸紫石散女萎丸鸕鷀鷹嘴之類然莫精于疾
高難下治一語直探靈素之蘊故知右軍最深于醫

逸少書帖于當時人稱字稱官至親卑幼則稱小字惟于宣武屢稱桓公黃
伯思論來禽帖因謂逸少視桓公位殊遼絕與書不當爾耳竊謂桓彝之死
溫年十五少于逸少六歲年輩相次後以尙主之重超居方鎮而逸少曾爲
護軍品居第二不當云遼絕也桓雖上游遙執朝權逸少譽貴骨鯁豈復苟
相媚悅自取輕賤原溫曾爲琅琊太守州將之義古人斯重特所加敬于義
爲宏若不緣此是趨勢謬恭有同庸碌者也蔡謨亦稱蔡公者謨年長逸少
二十六歲與茂宏年位均敵有同父執又先帝師傅服事累世出總方鎮入
躋台輔清德宿望無二于時禮加崇敬所以致其殊異自爾以降又有范公

阮公劉公馮公必皆耆德篤老古人稱謂不爲苟然亦立身行己之一端也
宋明帝文章志曰有問羲之云世論卿書不逮獻之答曰殊不爾也他日見
獻之問尊君書何如獻之不答又問論者云君固當不如獻之笑而答曰人
那得知之也書家義獻譬猶二曜繼明人情自憙輒相輕抑父子之間容無
排競果若所云悖理傷道比于晉史抑又甚焉良由有識好事推測各以性
之所近輕重率于胸懷高下隨其臆鑿文皇則揚羲而抑獻懷瓘則屈父而
伸子抑獻者斥同餓隸屈父者病其拘縛且如大令充悅何至比于枯槁右
軍龍虎豈謂未臻變化者也私論未爨乃復假其兩世自相輕詆孫氏據爲
談說重病中令謂同面牆論古若斯豈達誠乎

陳書世祖九王傳是時征北軍人子丹徒盜發晉郗曇墓大獲晉右軍將軍

王羲之書事覺其書並沒縣官藏于祕府按疊于右軍同時年輩于其葬也已將真迹閉藏不待昭陵繭紙矣又王敬仁嘗求書右軍爲寫東方朔畫讚敬仁亡其母見平生所愛納棺中蓋當時爲人所寶貴如此

唐書藝文志有王羲之許先生傳一卷

溫州府志永嘉自東晉置郡爲之守者若王羲之謝靈運並以循吏稱有王謝祠在華蓋山下有五馬坊謂羲之守郡嘗控五馬出遊又萬歷舊志有墨池在墨池坊右軍臨池作書于此今在郡署東偏按羲之未嘗守永嘉而郡縣舊志皆承宋元數修之後必有所因又甌江逸志云溫州自百里坊至平陽時百里皆荷羲之自南門登舟賞荷于此又舊志載城北八里有華嚴山中有一黃巖洞其石可爲硯右軍帖云近得華嚴石硯頗佳又引謝靈運與弟

書云聞道惡溪中九十九里五十九灘王右軍游此嘗歎其奇絕遂書突星
瀨于石又云郭公山有富覽亭額乃右軍書字迹猶存竊考右軍止一守臨
川入爲護軍于永和七年以右軍將軍出爲會稽內史凡五年去郡誓墓不
出中間無緣守永嘉也惟郗愔遷黃門侍郎轉臨海太守臨海太寧中分置
永嘉臨海治章安縣永嘉治永寧縣右軍帖云方回遂舉爲侍中不知卒行
不比得其書云山海間民逃亡殊異永嘉乃以五百戶去深可憂深可憂似
永嘉雖分郡或爲臨海兼攝而與會稽固判然也考逸少去郡之日正方回
在郡之時爾時東游山海必當時至永嘉帖云吾前東周旋五千里所在皆
爾況與方回優游爲樂凡諸名蹟皆所經涉無疑後人加以附會遂以山陰
之禹公廁臨海之循吏不亦過乎

右軍年譜終