

道光甲辰孟冬

豆法述原

外科五書嗣出

惜陰書屋聚珍版



北京中医药大学图书馆版权所有

豆醫蠹酌錄敘

醫所以寄死生者精其術足以活人不精其  
術足以殺人聖人慎之歲終必稽其事之全  
失以制食祿扁鵲列傳扁鵲隨俗爲變不名  
一藝聞趙貴婦人則爲帶下醫周重老人則  
爲耳目痺醫秦愛小兒則爲小兒醫是以人  
之所病病疾多醫之所病病道少今其技術





餘  
掩昧其書尙有存者分爲醫經經方本草三  
家醫經則素問靈樞難經甲乙經方則傷寒  
金匱肘後病源千金外臺本草則本經別錄  
藥錄藥對宋時治其學者僅有龐安常朱肱  
郭雍許叔微輩寥寥數家聖濟總錄雖變其  
經制尙循其規矩元明諸子始以心得相矯  
飾醫學廢墜於地久矣禾拙不文雅嗜載籍

道光辛丑著瘍醫蛾術錄竟慨豆書之不  
經豆醫之不學探索古書務窮底蘊始知  
最後皆晉唐經方家及北宋明醫叅詳作  
療其神明變化原不滯於規矩而由規矩  
以生故精義奧旨往往與經方遙合後人  
未究本源不明此理得其一鱗片甲卽變  
爲支離繁碎之說紛囂聚訟愈神愈晦於  
是治豆者概



不以病就方惟喜破壞成法致藥不按方  
不中病幸而愈則高自矜許以炫異不幸  
死則狡辯啗喝以自脫洵至仰之鬼神委之  
天命赤子何辜罹斯天枉心竊憫焉爰輯豆  
家精粹之言證以古人成法爲豆醫蠡酌錄  
一十三篇去繁從簡理難歸易務準實濟非  
以私術臆見斷焉者也書旣成因爲之敘敘





曰

一本源宜追溯也木不知本則昧枝葉之  
生水不知源則昧流派之所出醫不知本則  
昧學術之所由病不知本則昧補救之所自  
醫經經方本草醫術之源本也諸子百家醫  
術之枝派也探其本窮其變則邪說不行學  
術不惑可以進於技矣廼原豆之始推其時





代引證諸家臚其名目俾讀者有所稽覈  
豆原第一別形之正變測氣之傳舍爲豆形  
第二徵標點之部位度全局之順逆爲部位  
第三聯肢體之骨度配經脈之循被爲經脈  
第四凡此皆證之素問靈樞者

一診驗宜縷晰也毫釐之忽利害每相去懸  
絕方圓冰炭之不同者欲防患於未然必徒

薪於曲突豆雖有期可必有跡可求每見  
似不別變端莫測良由診驗不確則處療  
當耳因察發熱輕重緩急之利害爲發熱第  
五標豆遲速疏密之順逆爲標豆第六標齊  
顆長邪正相持虛實不別禍基立成爲起肥  
第七顆滿漿生內虛外實攻補失當危亡踵  
接爲行漿第八漿足痲成豆事漸竣愛護偶



疏全功頓廢爲收痲第九落痲第十凡此皆  
擷諸家精粹證以醫經經方者

一雜義宜據挾也男女殊體長幼殊性故

豆必度人之性以求豆之性得其性則責虛  
得虛取實得實矣種豆必量人之性以揣苗  
之性得其性則種瓜得瓜種菽得菽矣因述  
成人異治種豆擇苗法爲雜療第十一





一藥性宜詳繹也藥各有性性各有歸制  
有方用之有法則人賴其養矣若方不知



藥不知性則人被其毒矣論藥不準本經如  
適燕而南其轅適越而北其楫欲其至也難  
矣爲醫不明藥性是飲鳩酒以爲醇醪茹鉤  
吻以爲黃精欲其生也難矣因擇經方近方  
之平正通達切於豆用者凡二十七道分類



而疏釋之爲方解第十二

一麻沙宜分列也斑軫麩瘡水疱宋賢與

瘡同提並治後人好奇創議各闢一徑持論

徒矯殊難蒙溷徧覈醫經經方竟有聯合而

神於用者凡得數條皆前人所未齒及比例

詳解爲麻沙隱軫第十三

凡此二十三篇者一義不敢妄出一法必有



據依搏采衆說之英華求合聖經之要曲  
曰必徵必信自謂不無小補知我罪我企  
後賢壬寅至甲辰凡三閱寒暑而歲天中前  
一日武進曹禾識于惜陰書屋



目錄

上卷

豆原第一

豆形第二

部位第三

經脈第四

中卷





發熱第五

標豆第六

起肥第七

行漿第八

收痧第九

落痧第十

雜療第十一





下卷

方解第十二

麻沙隱軫第十三



豆醫蠱酌錄上卷

武進曹禾學

豆原第一

肘後論曰比歲有天行發斑瘡頭面及身須  
臾周匝狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生若不  
卽療數日必死療得差後瘡癩紫黯彌歲方  
滅此惡毒之氣也



病源候論曰表虛裏實熱毒內盛攻於藏府  
餘氣流於肌肉遂結瘡於皮膚毛孔之間形  
如豌豆名曰豌豆瘡亦名登豆毒輕者根赤  
頭白重者色紫黑

傷寒總病論曰豌豆瘡歲歲常有小兒多染  
此患甚者根色紫黑隱於肉裏五內七竅皆

有



聖濟總錄曰小兒稟氣純陽藏府蘊熱自內  
出外隨氣薰蒸散於榮衛肌肉之間留連  
腠因遇天時疫氣邪在藏者發爲豆瘡根赤  
頭白狀如豌豆穴出膿水

覈曰天行豌豆瘡漢魏經方家不載吳道  
士葛元肘後方始云虜瘡建武中於南陽  
擊虜所得諸醫叅詳作療隋巢氏病源具





其病狀唐孫氏千金擴其治法王氏外臺  
廣羅衆論首列陶文仲云永徽四年自西  
域東流海內建武陟永徽六百餘年其氣  
初周寰宇尙未專染小兒宋龐氏傷寒總  
病論天行門曰豌豆瘡歲歲常有小兒多  
染甚者天枉十有五六聖濟總錄小兒門  
曰小兒稟氣純陽藏府蘊熱自內出外因

遇天時疫氣相乘而發是書撰於政和

溯永徽幾五百年乃專染小兒郭氏傷寒

補亡論曰瘡癰大疾也殺人同於傷寒漢

魏醫方未見至東晉王珉始有治時行熱

惡毒瘡方隋巢元方始有疫癘瘡疱候論

其言皆不甚詳王中令旣屬時行巢氏又

歸疫癘當詳見時行疫病中其書殆亡逸



豆法通原  
一  
三  
矣總病論主下活人書主不可下錢仲陽  
以治小兒名家其論瘡疹滯於五藏五色  
以爲小兒在胎食五藏血穢生後其毒當  
出故瘡狀如五藏之液乙老於醫其說不  
爲無見究其指歸終不出二氏之門舍此  
三家則別無可取當時之說如此今王氏  
傷寒身驗方已佚諸書尙存繹其義旨類



歸溫毒而以邪之重者爲豌豆瘡爲登豆  
爲膿胞生七日方長貫膿成痂而愈毒

骨髓每多惡候未滿七日而乾者謂之倒

靨蓋宋時瘡疹並提同治疫氣胎毒尙未

剖晰明暢耳疫狀不同其氣各異豆氣專

染未豆之兒又不一時俱染良以胎毒相

感召也兒在胎中僅藉血氣融養豈有逕



食五藏血穢之理千金方云小兒初生口中  
中有青泥惡血名曰玉銜急拭去之啼聲  
一發卽入腹成百病又曰兒初出腹骨肉  
未斂肌肉猶是血六七日血凝乃堅成肌  
肉據此則玉銜爲小兒出腹之時吸入胞  
間之穢今兒初生每不及拭而入腹且骨  
肉未斂其氣得與血氣溷處而爲毒迨藏

氣完固則毒受泌別迸於谿谷元氣流行  
遂由漸而出於榮衛肌肉之間因染豆氣  
卽化爲豆而渙釋豆氣在當時本爲疫氣  
久與胎毒融染爲豆則爲豆氣且以豆患  
天枉過多而氣日益厲歲歲天行竟難泯  
滅舉世嬰孺鮮有不出豆者矣第此氣必  
待胎毒出於榮衛始能相感故不更出不





悉出聖濟所謂藏府蘊熱自內出外因遇  
時氣發爲豆瘡者是也究其治法如曰和  
其陰陽調其榮衛使毒氣通快毋令壅滯  
又曰豆出勿發表便利勿攻裏勿用燥藥  
冷藥精當簡易秩然可宗後賢如陳文仲  
小兒豆疹方朱丹溪治豆要法董及之小  
兒斑軫論劉方明幼幼新書湯衛嬰孩妙

訣婁居中恤幼集董大英活幼悟神集

天錫瘡疹症治黃良佐麻豆秘法吳洪

疹彙編崔嶽豆疹詳辨徐用宣袖珍小兒

方張渙小兒醫方妙選魯伯嗣嬰童百問

魏桂巖博愛心鑑費建中救偏瑣言朱濟

川豆疹傳心錄聶九吾活幼心法翟良豆

科類編釋意萬密齋豆疹心要翁仲仁玉



豆法通原  
一先  
六  
髓金鏡錄薛良武保嬰撮要王損庵豆科  
準繩黃五芝豆科正傳汪石山豆疹理辨  
張介賓豆疹詮馮楚瞻豆疹錦囊秦昌遇  
豆疹折衷管櫜保赤全書李櫜小兒保生  
方曾世榮活幼心書沈惠民活幼心書左  
忠豆疹方喜泰順疹豆秘書邵慈庵豆科  
秘法許學文豆科約言夏卓溪幼科鐵鏡





郭鐵崖天花精言四庫小兒衛生總微論

葉香巖幼科要畧陳飛霞幼幼集成醉元

子豆疹王海暘豆書凡四十三家繹其大

旨或矯枉過偏或沿勦失正或得一知半

解卽詡爲千古不傳之秘或創異名邪說

且矜爲萬世不易之規間有持論中正診

驗明決實有竅妙可宗者又苦其文繁義



複求明反晦因擷其要領刪其蕪累務期  
簡淨明暢有洋洋大篇止取一二句者五  
六條摘成一二條者采數家警鍊之意聯  
屬以成文者各篇不能悉註出處故於篇  
首總述所見云

豆形第二

凡豆標時黑潤緊小絕無紅暈肥時圓綻  
澤回漿時色漸黃赤者極吉而貴俗曰腎經  
鴉翎豆

凡豆標時紅潤細小肥時尖聳充實易起易  
收又有頂上畧見血漿卽收痂者雖兒穉豆  
密亦吉俗曰心經珍珠豆





凡豆標時白大稀疏肥時顆圓暈束又有與  
肌膚一色肥白者皆難起易收標時雖微  
利亦順俗曰肺經鷺羽豆

凡豆標時顆大色滯肥時頂沉色紫又有頂  
起黑點者皆逆俗曰肝經茱萸豆

凡豆標時細密連片不分顆地且有小豆一  
簇中擁大豆一粒者皆險惡俗曰脾經蠶種

豆

凡豆標時如麥麩花椒內無蒂外無暈或

疹俱標豆出疹盛或與斑俱出斑徹豆隱或

與斑間雜初如灑硃點墨漸變藍黑更有暑

癩忽變爲豆者多於起肥時焦枯內陷致死

凡豆標時或頂戴白漿色嫩無暈或半豆半

爨或起肥時虛軟漿清者多於養漿時或皮



南京中医药大学图书馆版权所有

肉腫脹或發癢搔破糜爛氣臭致死

凡豆有一二粒異於衆豆者如三五成叢根

腫若雍者曰豆母溜水如泡漸大如錢延及

遍身者曰泡母形圓大色肥潤衆豆不起者

曰賊豆形凹凸色黑白根硬而深者曰豆丁

含漿濃厚色青紫黃白者曰痰泡血泡若不

決治令兒煩躁毒陷而死



凡豆或肥時枯陷或漿時瀝皮或同時空殼  
忽於承漿頰下裂縫流水如桃膠極臭頃  
堆聚漸升於頂亦有逐段不流水而堆聚氣  
臭者此已轉吉日堆沙發臭

凡豆形尖圓蒼老根暈分明色鮮澤而有含  
蓄者雖密亦順平瑣薄嫩暈渾色晦而無精  
彩者雖稀亦逆初標時膚內之點如晨星寥



落者必稀三五櫛比者必密

聖濟論曰藏府蘊熱自內出外隨氣

薰蒸散於榮衛肌肉之間留連內腠因遇

其時氣邪在藏者發為豆瘡經曰人受氣於

穀穀氣入胃傳之於肺五藏六府皆以受

氣清者為榮行脈中濁者為衛行脈外

榮衛

衛生會  
衛氣者所以溫分肉充膚皮肥腠理

篇

本篇

本藏肉之大會為谷小會為谿肉分之

谿谷之會以行榮衛以會大氣

氣穴論

谿谷

屬骨腎主骨

陰陽應象大論

病在谿

金匱真言論

是胎

毒根於谿谷腎實主之非邪伏於骨及腎

藏也榮衛行於谿谷而氣化充於肌肉膚

腠胎毒隨大氣薰蒸外出肌肉營衛之間

必感邪氣之引而成豆邪氣之入必緣吸





受肺主皮毛應乎天氣

陰陽應象大論

是邪毒出

於膚腠肺實主之非肺經亦有豆也肺合

皮脾合肉心合脈肝合筋腎合骨

五藏生成論

豆自谿谷以至皮膚且起肥成漿筋骨皮

肉脈皆為所歷五藏悉有關係要在血氣

饒裕則豆層次而出筋骨皮肉脈亦層次

完縉豆書所謂起頂屬氣盤根屬血氣領



血載毒乃煨鍊成漿是也故豆必發熱  
日營衛之毒始標豆標三日谿谷之根  
出起肥三日行漿三日氣血濡煦邪毒消  
鎔三日結痂三日落痂則氣血復常膚革  
完好豆事畢矣極順者發熱標豆甚遲起  
結甚速極逆者發熱標豆甚速起漿甚難  
氣血盛則邪毒出不濡滯氣血衰則邪毒



阻而鈎連斑疹丁泡賊豆豈非邪毒阻而  
鈎連者乎治之得法亦可生全堆沙發臭  
非治之得法而生全者乎豆家不究醫經  
不知病處藉口秘傳貽人天枉者不知凡  
幾何矣





部位第三

眉心爲闕屬肺闕下稍低處爲王宮屬心鼻  
梁之交屬肝準端屬脾環準屬腎

闕之兩側爲面王之上屬小腸肝左屬胆準  
之方上屬胃鼻孔之端爲面王之下屬膀胱  
額爲天庭首面之主額爲地閣應下肢目內  
眥上陷中應膺乳挾鼻直上應背脊顴應上



肢闕上應咽鼻柱應臍

凡豆唇頰以下先見者順唇頰以上額鼻

外先見者險額鼻之中先見者逆

凡豆欲察隱處疏密肩臂視顴股脛視頰餘  
倣此

凡頭面部位一十六處巔顛額眉心鼻唇吻  
人中承漿鬚目胞耳郭耳前後耳後完骨頤



凡前身部位七處結喉頸胸鳩尾臍腹陰  
凡後身部位五處項背心腰眼尾閭臀

凡側身部位四處肩寸口手心足心

以上諸部豆見一粒獨大獨異者逆一處獨  
密圓潤紅活有空隙者生灰紫塌滯不分顆  
地者死

凡豆之密者腰眼及踝下獨無多死疏者無





害

凡目鼻耳豆標未齊宜利起肥宜壅閉回時即宜復常反此者逆

凡豆起肥時納穀作噎此會厭有豆回漿當平若欬噎交作漸至失音者逆糜爛者死

凡唇宜柔紅而潤忌硬厚蠕動破裂及青黃

色環繞



凡舌苔宜紅白清楚忌黃白厚膩灰黑紫絳  
光紅焦刺

凡九竅有一竅見血者多逆

覈曰豆家最重初標部位然紛說不一惟  
舊法以額屬心頰屬腎左頰屬肝右頰屬  
肺鼻屬脾出素問刺熱論然素問以頤屬  
腎而非頰眉心下應心胸鼻應背脊顴應



上肢頤應下肢出靈樞五色篇然靈樞以  
頤應下肢而非頤據此則豆家口傳心受  
之秘亦本醫經但未叅讀而不知其原耳  
因引經文而證之曰五色獨決於明堂明  
堂者鼻也五藏次於中央六府挾其兩側  
庭者顏也闕者眉間也蕃者頰側也蔽者  
耳門也首面上於闕庭庭者首面也闕上



者咽喉也闕中者肺也王宮在於下極

極者心也直下者肝也肝左者胆也下者

脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸

者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也

面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後

者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也

挾繩而上者背也循牙車以下者股也中



央者膝也膝下者脛也當脛以下者足也  
巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏  
府肢節部分視色上下以知病處察其澤

天以觀成敗

五色篇

則鼻爲部位之主五藏

六府之別鄉自唇以上皆蕃蔽之重地豆  
先標此爲藏府元氣不振邪得越次內傳  
變陷必相踵接標齊而見爲藏府毒氣盡

泄元氣得循序內充且可用微肢節之繁

疏至獨大獨異獨密宜決宐補宐攻又當

從部位以測經脈之通塞邪毒之伏藏經

曰心熱者顏先赤肝熱者左頰先赤脾熱

者鼻先赤肺熱者右頰先赤腎熱者頤先

赤刺熱鼻者肺之官肺病則喘息鼻張目

論

者肝之官肝病則眦青口唇者脾之官脾





病則唇黃舌者心之官心病則舌卷短顚

赤耳者腎之官腎病則顚與顏黑

五閱五使篇

目色青黃赤病在筋耳焦枯受塵垢病在

骨唇色青黃病在肌肉色起兩眉薄澤病

在皮毛榮氣濡然病在血氣

衛氣失常篇

由此

而推則順逆不惟徵之於部抑可測之以

色色之美惡兆於未病之先豆之吉凶著



於見標之始色與豆無二致也若夫部  
經脈循被之詳另爲一編以備考核







經脈第四

首之頂曰巔肝之經脈與督脈會於巔膀胱  
經脈交巔胆之直筋交巔上手少陽之正別  
於巔

巔後曰腦諸髓皆屬於腦膀胱直脈從巔絡  
腦

腦後橫骨曰枕骨腎之經筋與膀胱直筋皆



結於枕骨

巔前曰顛顛下曰髮際胃之經脉循髮際

髮之所被曰頭大腸直筋絡頭膀胱直筋

頭

顛

七竅所處曰面心之華在面手少陰之正出

於面足少陽之別散於面

面之首曰額曰庭曰顏肝之經脉出額膀胱

經脈上額胃之經脈至額顛足陽明之正

額顛

額旁曰頭角曰額角胆之經脈抵頭角直筋

上額角支筋與膀胱支筋皆結於角大腸直

筋上左角

頭角旁曰鬢眉心曰闕肺開竅於鼻小腸支

脈抵鼻胃之經脈循鼻外直筋與膀胱直筋





皆結於鼻

跨鼻之骨曰頰胃之經脈起於鼻交頰中  
鼻尖曰準竅曰孔大腸支脈挾鼻孔

孔界曰柱鼻內通腭之竅曰頰頰肝之經脈  
入頰頰

肝開竅於目諸脈皆屬於目目珠曰睛內系  
曰系肝之經脈支脈皆連目系心之支脈足



少陽之別足陽明之正皆繫目系

目皮曰胞目弦曰綱膀胱支筋爲上綱胃之

支筋爲下綱

綱之屬曰維胆之支筋結於目眥爲外維

目內角曰大眥曰內眥膀胱經脈起於內眥

小腸支脈至內眥手少陰經別合於內眥

目外角曰銳眥曰外眥小腸支筋屬外眥支



脈與胆三焦支脈皆至外眥足少陽之別合  
於銳眥

目上眉內之骨曰眶目下之骨曰頤膽之支  
脈抵頤下小腸支脈上頤三焦支脈至頤

心開竅於耳腎主耳小腸三焦支脈肺之支  
筋皆入耳中膽之支脈從耳後入耳中

耳輪曰郭郭上曰耳上角膀胱支脈從巔至



耳上角三焦支脈出耳上角小腸直筋出耳  
上下

耳門曰蔽蔽前曰耳前胃之經脈上耳前胆  
之支脈走耳前小腸三焦支筋皆循耳前

郭後曰耳後三焦支脈繫耳後胆之經脈下  
耳後直筋循耳後手厥陰之別出耳後

耳後高骨曰完骨小腸膀胱支筋皆結於完



骨手厥陰之別合於完骨下

面之高骨曰顴小腸支脈斜絡於顴

顴下近鼻之骨曰頰胃之直筋合於頰大腸  
膀胱支筋膽之直筋皆結於頰

牙車曰頰小腸支脈上頰大腸支脈貫頰三  
焦支脈下頰肝之支脈下頰裡

貫曲頰之端曰頰車胃之經脈循頰車脰之

支脈加頰車

受頰車者曰曲頰曰曲牙三焦支筋當曲頰

與小腸支筋皆上曲牙

曲牙釋骨作穴各

頰之末曰頰頰前曰頤曰顙顙下曰頷小腸

直筋結於頷支筋上頷大腸直筋下右頷三

焦支筋上乘頷胆之直筋下走頷足少陽之

別出頷中





頤中曰頤胃之經脈循頤後足少陽之別出

頤中

脾開竅於口胃之直筋上挾口經脈與大腸支脈皆挾口足陽明之正出於口

口端曰唇胃之經脈環唇肝之支脈環唇內唇四周曰吻脾華於唇四白上唇之中曰人中  
中大腸支脈交人中左之右右之左



下唇之中曰承漿胃之經脈交承漿

齒本曰齧胃之經脈入齒中大腸支脈入

齒中

心主舌舌根曰本脾主舌本脾之經脈連舌

本散舌下腎之直脈挾舌本膀胱支筋結於

舌本小腸支筋足少陰之正皆繫舌本足太

陽之正貫舌本



會厭曰懸雍下曰喉嚨肝之經脈循喉嚨

後腎之直脈胃之支脈手太陰之別皆循喉

嚨手厥陰之正出循喉嚨手少陰之正上走

喉嚨

喉端曰結喉後曰咽隘脾之經脈心之支脈

足少陽之正皆挾咽小腸經脈循咽足陽明

之正上循咽足太陰之正上結於咽





喉之兩旁曰頸大腸支脈直筋與胃之支筋  
直筋皆上頸胆之支脈下頸經脈與小腸  
脈支筋皆循頸三焦經筋走頸

頸之後曰項胆之經筋上至項膀胱直脈別

下項別筋上項足太陽之正出於項

項內之骨曰天柱凡三節大腸經脈上出柱

骨之會上手陽明之正出於柱骨下



柱骨下椎骨曰脊凡二十一節七椎曰背  
心十四椎曰腰腰旁曰腰眼膀胱直脉抵腰  
支脈從腰中下足少陰之正當十四椎出

脊之末椎曰尻曰尾骶胆之支筋後者結於

尻足太陽之正下尻五寸

脊旁之骨曰脊膀胱直脉入循脊腎之經筋  
掖脊足太陽之正循脊



腰下之骨曰腰髓腰髓之下曰機曰捷骨

項之側曰肩大腸三焦經脈皆上肩膽之經

脈至肩上小腸經脈交肩上

肩髃之際曰肩解小腸經脈出肩解手太陽

之正列於肩解

腋下曰脇曰肱曰肋左右各一十二莖心之  
支脈出於脇直筋挾脇肝之經脈布脇肋膽





之支脈循脇裏肺之經筋入於脇胃之經筋

上循肋膀胱直筋結於肋

肋骨下曰季脇肺之經筋抵季脇胆之直脈

過季脇支筋上乘眇季脇足少陽之別入季

脇之間

兩脇之交曰鳩尾曰尾翳尖圓之骨曰髑髒

髑髒以下曰腹脾之經脈入腹直筋上腹循



腹裏胃之支脈下循腹裏支筋上腹而布足  
陽明之正入腹裏

腹中之竅曰臍心之經筋下繫臍脾之經筋  
結於臍胃之直脈下挾臍

臍之下曰小腹部肝之經脈抵小腹  
小腹下曰毛際肝之經脈入毛中膽之支脈  
繞毛際足少陽之正入毛際足厥陰之正上



至毛際

腎開竅於二陰前陰曰陰器肝之經脈過陰

器經筋與腎之經筋皆結於陰器脾之直筋

聚於陰器

後陰曰肛足太陽之正別入於肛

肛之兩旁曰臀膀胱支脈貫臀別筋上結於

臀





肩與膊接之骨曰髃膀肱支筋結於肩髃  
之經筋結於肩前髃大腸經脈出髃骨前

直筋從肩前髃上

接於髃者曰膊膀肱支筋從膊內左右別下

直筋循肩膊內

膊之內曰臑大腸經筋上臑經筋上臑外前  
廉小腸經筋上循臑外後廉心之支脈循臑



內直脉循臍內後廉肺之經脈下循臍內主  
焦經脉循臍外經筋上繞臍外廉

膊臂相聯之處曰肘心之直脈下肘內經筋

上結肘內廉心主經脈入肘中經筋結於肘

內廉肺之經脈下肘中經筋結肘中三焦經

脉上貫肘經筋結於肘大腸經脈入肘外廉

經筋上結於肘外小腸經脈出肘內側

肘端銳骨曰銳骨小腸支筋結肘內銳骨後  
肘下曰臂肺之經脉循臂內上骨下廉大腸

經脉循臂上廉三焦經脉出臂外兩骨間經

筋皆上循臂心之直脈循臂內後廉心主支

脉下臂行兩筋間經筋上臂陰小腸經脈上

循臂骨下廉經筋上循臂內廉

肩解間成片之骨曰肩胛膀肱支脈貫胛大





腸支筋繞胛小腸支脉支筋皆上繞肩胛手  
陽明之正結於胛

肩前陷間半圓之骨曰缺盆胆之支筋結於

缺盆直筋貫缺盆支胛合缺盆直胛從缺盆

下大小腸支脉皆從缺盆上經胛皆入缺盆

肺之支筋下出缺盆與三焦支脉皆上結缺

盆胃之直筋至缺盆而結直脉從缺盆下支



脈與手少陽陽明之正皆入缺盆

缺盆下曰胷腎之支脈注胸中心之經筋結

於胸中膽之支脈下胸中直脈循胸中心主

經脈起於胸中支脈循胸中支筋與脾之直

筋手少陽之正皆散胸中手厥陰之正入胸

中小腸經筋下結胸裏足少陽之正循胸裏

乳上高肉曰膺膺下曰乳膽之直筋繫於膺



乳手陽明之正循膺乳心之經筋挾乳裏胃  
之直肌下乳內廉  
乳外脇上曰腋膽之直脉下腋心之支脉下  
出腋下肺之經脉横出腋下經筋入腋心主  
支脉下腋三寸上抵腋下經筋結於腋支筋  
與手太陽之正皆入腋小腸經筋入結腋支  
筋走腋後廉膀胱支筋一入腋下一從腋後



外廉

臂下近手處曰腕肺之支脈從腕後小腸經

脈上腕三焦之脈表腕經筋與大小腸經筋

皆結於腕

腕端銳骨曰踝亦曰銳骨小腸經脈出踝中

心主直脈抵銳骨之端三焦經筋結於銳骨

腕上動脈曰氣口曰寸口肺之經脈入寸口



經筋行寸口外側

腕之下曰手三焦經脈上出循手

手心曰掌心之直脈入掌內後廉心主支脈

一循掌中一別掌中

掌內大指下高肉曰魚際肺之經脈上魚循

魚際經筋結於魚際

手之末曰指肺之經脈出大指端支脈出次

指內廉經筋起於大指上循指上行大腸經脈  
經筋皆起於大指次指端經脈循指上行  
之直脈循小指之內出其端經筋起小指內  
側心主經筋起於中指支脈一循中指中一  
循小指次指出其端小腸經脈起小指端經  
筋起小指之上三焦經脈經筋皆起小指次  
指之端





大指次指之交曰合谷曰虎口大腸之脈

合谷兩骨上入兩筋之間

指之末曰爪肝之華在爪

受髀骨者曰髀樞曰髀厭曰環跳膀胱支脈

過髀樞胃之直筋上結髀樞胆之支脈橫入

髀樞直脈下合髀樞

髀樞下曰髀髀之經筋結於髀胃之直筋上



結於髀胆之直脈下循髀陽支筋上走髀膈  
肱支脈循髀外後廉足太陰陽明之正皆  
至髀

毛際橫骨曰腓下髀內曰股肝之經脈循  
陰股經筋上循陰股脾之經脈上股內前廉  
直筋上循陰股腎之經脈上股內後廉經筋  
上循陰股

脾上起肉曰伏兔脾之支筋前者結於伏兔  
之上胃之支脈抵伏兔直筋上循伏兔

伏兔後曰髀關胃之支脈下髀關

髀髀之間曰膝膝面之骨曰臄脾之經脈上

膝臄胃之支脈下膝臄臄之直脈出膝外廉

經筋結於膝外廉膀胱經筋邪上結於膝

膝後曲中曰臄肝之經脈上臄內廉腎之經





胛出臑外廉膀胱支脉一入臑中一下合臑

中經筋結於臑別筋上臑中內廉與臑中

足太陽之正別入臑中足少陰之正至臑中

臑下曰腓腓腹曰臑脾之經胛上臑後腎之

經胛上臑內膀胱支脉下貫臑內別筋結於

臑外

臑下圓骨曰覈骨脾之經胛過核骨後



覈骨下曰踵腎與膀胱經筋皆結於踵

踵下履地者曰跟腎之經脈別入跟中膀胱

經筋上循跟

膝下曰脛肝之經筋上循脛脾之經脈循脛

骨後膽之經筋上循脛外廉胃之經脈下循

脛外廉一下廉三寸而別

脛內之骨曰跗胃之直筋上循跗



經外肱骨曰輔骨肝之經筋上結內輔骨之  
下脾之經筋絡於膝內輔骨胃之經筋邪  
加於輔骨支筋結於外輔骨膽之直脈下外  
輔骨前廉支筋別於外輔骨

外輔骨之下曰絕骨膽之直脈下抵絕骨之  
端

絕骨下曰踝內曰內踝肝脈去內踝一寸上





踝八寸經筋上結內踝之前脾之經脈上內  
踝前廉經筋結內踝腎脈循內踝後經筋邪  
走內踝之下

外曰外踝膽之直脈下出外踝前經筋上結  
外踝膀胱支脈出外踝後經筋上結於踝

踝下曰足膀胱經筋上結足外側

足面曰跗肝之經脈上循足跗上廉膽之直

爪循跗上支爪别跗上胃之支爪一下足跗  
一别跗上經筋結跗上足厥陰之正别跗上  
足下曰足心曰湧泉腎之經脉邪趨足心

近大趾之節骨曰歧骨膽之支脉循歧骨內  
出其端

大趾爪甲後曰三毛膽之支脉還貫爪甲出  
三毛

三毛後橫紋曰叢毛脾之經脈起於叢毛

際

足之末曰趾肝之經脈起於大趾之端循趾

內側白肉際經筋起於大趾之端內側腎之

經脈經筋皆起小趾下膀胱支脈至小趾外

側經筋起小趾膽之直脈入小趾次趾之端

支脈入大趾之間經筋起小趾次趾胃之支





脉一入中趾內間一下中趾外間一入大趾  
間出其端經筋起於中趾  
覈曰豆家者言止載部位險惡不載險惡  
之因不知其因未免施治紕繆良以不究  
樞素諸經故也豆根原於谿谷必傳達胛  
絡始染豆邪邪至胛絡則引毒外却而標  
爲豆脈絡之毒出則谿谷之根動於是從



經出脉脉出絡絡出孫孫出膚腠而豆齊  
故順豆必陸續標出參差大小不齊毒出  
一層則元氣復一分故色曰換形曰長設  
經脈有阻則邪毒壅遏因有獨大獨異獨  
密之變欲知病處舍樞素將何適從因集  
經脈經別經筋五藏生成五藏別論六節  
藏象生氣通天諸篇聯以骨部名位經脉

循被以便初學誦習若欲求備自有本論  
可核茲不具載

