

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

牡 丹 亭

(一)

湯 顯 祖 著

商 務 印 書 館 發 行



牡 丹 亭

(一)

湯顯祖著

國學基本叢書

冰絲館重刻還魂記叙

世有見玉茗堂還魂記而不歎其佳者乎。然欲真知其佳。且盡知其佳。亦不易言矣。風雲月露。天之才也。山川花柳。地之才也。詩詞雜文。人之才也。此三才者。亘古至今而不易。推遷變化而弗窮。還魂記。一傳奇耳。乃蒼天地之才爲一書。合古今之才爲一手。以爲禪。則禪宗之妙悟。靡不入也。以爲莊列。則莊列之詼誕。靡不臻也。以爲騷選。則騷選之幽渺。靡不探也。以爲史。則史家之筆削。靡不備也。以爲詩。則詩人之溫厚。靡不蘊也。以爲詞。則詞人之縉麗。靡不抒也。以爲曲。則度曲家之清濁高下。宮商節族。靡不極其微妙。中其款卻也。噫。觀止矣。予童子時。愛讀此記。讀之數十年。自恨

於其佳處尙有未能悉者。冰絲館居士與余同好。取清暉閣原本。編較重刊。務存玉茗舊觀。不敢增刪隻字。至於愜目賞心。莫能自割。輒於原評之外。略綴數言。另署冰絲館快雨堂之名以別之。冀與讀還魂記者少作周旋焉。顧還魂記博奧淵微。評跋豈能盡闡。仍待讀之者自爲領取而已。快雨堂叙。

批點玉茗堂牡丹亭敘

火可畫。風不可描。冰可鏤。空不可幹。蓋神君氣母。別有追似之手。庸工不與耳。古今高才。莫高於易。易者象也。象也者像也。其次則五經。遞廣之。此外能言其所像人亦不多。左邱明。宋玉。蒙莊。司馬子長。陶淵明。老杜。大蘇。羅貫中。王實甫。我明王元美。徐文長。湯若士而已。若士時文既絕。古文詞。詩歌尺牘。元貴浩鮮。妙處夥頤。然稟胎江右。開乳六朝。賴糟粉肉。響屨板。袍之意。時或有之。至其傳奇靈洞。散活尖酸。史因子用。元以古行。筆筆風來。層層空到。卽若士自謂一生四夢。得意處惟在牡丹。情深一敘。讀未三行。人已魂銷肌粟。而安頓齟字。亦自確妙不易。其款置數人。笑者真笑。笑

卽有聲。嘯者眞嘯。嘯卽有淚。歎者眞歎。歎卽有氣。杜麗娘之妖也。柳夢梅之癡也。老夫人之輒也。杜安撫之古執也。陳最良之霧也。春香之賊牢也。無不從筋節竅髓以探其七情生動之微也。杜麗娘雋過言鳥。觸似羚羊。月可沈。天可瘦。泉臺可暝。獠牙判髮可狎而處。而梅柳二字。一靈咬住。必不肯使劫灰燒失。柳生見鬼見神。痛叫頑紙。滿心滿意。只要插花。老夫人智是血描。腸鄰斷草。拾得珠還。蔗不陪檝。杜安撫搖頭山屹。強笑河清。一味做官。半言難入。陳教授滿口塾書。一身穢氣。小要便益。大經險怪。春香眨眼卽知。錐心必盡。亦文亦史。亦敗亦成。如此等人。皆若士元空中增減。朽塑。而以毫風吹氣生活之者也。然此猶若士之形似也。而其立言神指。邯鄲仙也。南柯佛也。紫釵俠也。牡丹亭情也。若士以爲情不可以論理。死

不足以盡情。百千情事。一死而止。則情莫有深於阿麗者矣。況其感應相與。得易之咸。從一而終。得易之恆。則不第情之深。而又爲情之至正者。今有形一接而即殉夫以死。骨香名永。用表千秋。安在其無知之性。不本於一時之情也。則杜麗娘之情。正所同也。而深所獨也。宜乎若士有取爾也。至其文。冶丹融。詞珠露合。古今雅俗。泚筆皆佳。沛公殆天授。非人力乎。若夫綽影布橋。食肉帶刺。冷哨打世。邊鼓搥人。不疼不癢處。皆文人空四海。墳五嶽。習氣所在。不足爲若士病也。往見吾鄉文長。批其卷首曰。此牛有萬夫之稟。雖爲妒語。大覺頰心。而若士曾語盧氏李恆嶠云。四聲猿乃詞場飛將。輒爲之唱演。數通。安得生致文長。自拔其舌。其相引重如此。予不知音律。第麤以文義測之。雖不能爲周公瑾。而猶不至如馬子侯。僭加評。

校以復兩張新湯之請。便即交付一語。若士見改竄牡丹詞者。失笑一絕。醉漢瓊筵風味殊。通仙鐵篴海雲孤。總饒割就時人景。卻愧王維舊雪圖。持此作偈。乞韋馱尊者永鎮此亭。天下之寶。當爲天下護之也。天啟癸亥陽生前六日。謔菴居士題於清暉閣中。

題詞

天下女子有情。甯有如杜麗娘者乎。夢其人即病。病即彌連。至手畫形容。傳於世而後死。死三年矣。復能溟莫中求得其所夢者而生。如麗娘者。乃可謂之有情人耳。情不知所起。一往而深。生者可以死。死可以生。生而不可與死。死而不可復生者。皆非情之至也。夢中之情。何必非真。天下豈少夢中之人耶。必因薦枕而成親。待掛冠而爲密者。皆形骸之論也。傳杜太

守事者。彷彿晉武都守李仲文。廣州守馮孝將兒女事。予稍爲更而演之。至於杜守收考柳生。亦如漢睢陽王收考談生也。嗟夫人世之事。非人世所可盡。自非通人。恆以理相格耳。第云理之所必無。安知情之所必有邪。萬歷戊戌秋。清遠道人題。

重刻清暉閣批點牡丹亭凡例

一、牡丹亭傳奇。以詩人忠厚之旨爲詞人麗則之言。句必尖新。義歸渾雅。高東嘉爲曲聖。湯玉茗爲曲仙。洵樂府中醇乎醇者。是編悉依原刻。或有一二字句似乎失檢之處。則謹遵乾隆四十六年進呈訂本。此外不敢妄有增刪。幸識者鑒之。

一、是劇刻本極多。其師心改竄。自陷於庸妄。如臧晉叔輩。著壇已明斥之矣。近世又有三婦評本。識陋學庸。妄自矜詡。具眼者諒能別白。但其中校訂字句。紕繆處固多。可采處亦或間有。是編於可采處必加纂錄。且爲標出簡端。至乖謬特甚者。亦予拈出。瑕瑜不掩。葑菲可收。

意在發揮古人。不與評家較量長短也。

一、集唐詩注出作者姓名。三婦本頗爲有功。今采補之。

一、山陰之評著語不多。幽微畢闡。俾臨川心匠躍然楮墨間。觀止矣。無以加矣。然細流土壤。或補高深。燭火桔槔。或資明潤。快雨冰絲。各有所見。不必與古強同也。弗揣固陋。附綴數言。然必注明某某加圈。某某加評。使古人廬山真面。與管蠡私臆。了了分明。庶閱者知所決擇。

一、山陰自謂不知音律。以文義測之。此實語。非謙詞也。然文各有體。旣已填詞。即當以曲律爲文律矣。是編參考曲律。不厭詳明。俾曲律彰而文律倍顯。非敢增益山陰。仍是發揮玉茗云爾。

一、玉茗博極羣言。微獨經史子集。輿衍閎深。卽至梵筴丹經。稗官小說。

無不貫穿洞徹。間有一二僻書難字。偶爲儉腹所知者。亦爲拈出。此外掛漏尙多。專望海內博物君子。惠我弗逮。

一、玉茗所署曲名。因填詞時得意疾書。不甚檢核宮譜。以故譌舛致多。然被之管弦。竟無一字不合。且無一音不妙。益服玉茗之神明於曲律也。近日吳中葉氏納書楹譜。考訂極精。爰另爲鈐板行世。是刻曲名。且仍舊貫。即宮調亦不復補注焉。

一、著壇不取繡像。然左圖右書。自古有之。今爲增補。

一、著壇校字。自謂功臣。然魯魚之誤。依然不少。甚矣校書之難也。是刻於文義灼有關係。或諸家互異。折衷一是者。特爲標出簡端。其間明係傳刻之譌。校對時偶然失檢者。但予改正。不復標明。厭繁瑣。且不

欲暴己長也。

又著壇原刻凡例七條，並列於後。

一、是刻悉遵玉茗堂原本，間有刪改，非音旁，則標額。雖屬山陰解牛，亦爲臨川存羊。凡時本或疏於校讎，如柳浪館，或謬爲增減，如臧吳興鬱藍生二種，皆臨川之仇也。

一、批不取多取要，點不取濫取當，世人耳熟口頌，不辨瑕瑜，輒稱佳妙，不知臨川亦有自露習氣處，如不攻其瑕，將併埋其瑜，卽字評字點，總屬缺陷。吾師精於點評，而復嚴於刪改，臨川有靈，當默饋心血數斗。

一、曲爭尙像，聊以寫場上之色笑，亦坊中射利巧術也。臨川傳奇，原字

字有像。不於曲摹像。而徒就像盡曲。人則誠愚。帥惟審曾云。此案頭之書。非場上之曲。本壇刻曲。不刻像。正不欲人作傳奇觀耳。

一、凡刻書。序跋俱寬行大草。令覽者目眩。縱饒名筆。亦非雅觀。故諸序悉照本內行格。

一、本壇原擬並行四夢。迺牡丹亭甫就本。而識者已口貴其紙。人人騰沸。因以此本先行海內。同調須善藏此本。俟三夢告竣。彙成一集。佳刻不再。珍重珍重。

一、校書如拂几塵。如埽落葉。是曲校過付鈔。鈔後復校。校過付刻。刻後復校。時則經年。勞非一手。其間魯魚帝虎之類。蒐核殆盡。庶不負玉茗堂苦心。清暉閣慧眼。區區後學。亦不失爲兩先生功臣也。

一、翻刻乃賈人俗子事。大足痛恨。遠至之客。或利其價之稍減。而不知其紙板殘缺。字畫模糊。批點遺失。本壇獨不禁翻刻。惟買者各認原板。則翻者不究自息矣。

牡丹亭目錄

第一齣	標目	一
第二齣	言懷	三
第三齣	訓女	六
第四齣	腐歎	十一
第五齣	延師	十三
第六齣	悵眺	十六
第七齣	閨塾	二十一
第八齣	勸農	二十五

第九齣	肅苑	三十一
第十齣	驚夢	三十六
第十一齣	懋戒	四十三
第十二齣	尋夢	四十五
第十三齣	訣謁	五十三
第十四齣	寫真	五十七
第十五齣	遵進呈訂本不錄	六十三
第十六齣	詰病	六十四
第十七齣	道覲	六十八
第十八齣	診崇	七十三

第十九齣	牝賊	七十九
第二十齣	悼殤	八十二
第二十一齣	謁遇	九十
第二十二齣	旅寄	九十五
第二十三齣	冥判	九十八
第二十四齣	拾畫	一百八
第二十五齣	憶女	一百十二
第二十六齣	玩真	一百十五
第二十七齣	魂遊	一百二十
第二十八齣	幽媾	一百二十七

第二十九齣 旁疑……………一百三十五

第三十齣 懽撓……………一百三十九

第三十一齣 繕備……………一百四十五

第三十二齣 冥誓……………一百四十八

第三十三齣 祕議……………一百五十七

第三十四齣 詞藥……………一百六十一

第三十五齣 回生……………一百六十三

第三十六齣 婚走……………一百六十八

第三十七齣 駭變……………一百七十五

第三十八齣 淮警……………一百七十九

第三十九齣	如杭	一百八十二
第四十齣	僕偵	一百八十六
第四十一齣	耽試	一百九十
第四十二齣	移鎮	一百九十五
第四十三齣	禦淮	一百九十九
第四十四齣	急難	二百四
第四十五齣	寇閒	二百九
第四十六齣	折寇	二百十三
第四十七齣	圍釋	二百十八
第四十八齣	遇母	二百二十三

第四十九齣	淮泊	……………	二百三十
第五十齣	鬧宴	……………	二百三十五
第五十一齣	榜下	……………	二百四十一
第五十二齣	索元	……………	二百四十四
第五十三齣	硬拷	……………	二百四十八
第五十四齣	聞喜	……………	二百五十六
第五十五齣	圓駕	……………	二百六十一

牡丹亭

第一齣 標目

〔蝶戀花〕〔末上〕忙處拋人閒處住。百計思量。沒箇爲歡處。白日消磨腸斷句。世閒只有情難訴。玉茗堂前朝復暮。紅燭迎人。俊得江山助。但是相思莫相負。牡丹亭上三生路。〔漢宮春〕杜寶黃堂。生麗娘小姐。愛踏春陽。感淒涼。三年上。有夢梅柳子。於此赴高唐。果爾回生定配。赴臨安取試。寇起淮揚。正把杜公圍困。小姐驚惶。教柳郎行探。反遭疑激惱平章。風流況。施行正苦。報中狀元郎。

杜麗娘夢寫丹青記。陳教授說下梨花槍。

俱有來歷

牡丹亭 第一齣 標目

柳秀才儉載回生女。
杜平章刁打狀元郎。

通篇把名
姓做箇煙
波

冰絲館云
原名諸本
皆作表字
似欠顯豁
且與後春
卿爲字重
覆今從三
婦本改訂

昏天黑地
埋下一根
只淡淡幾
語若村人
發想必要
對夢一寫
了

第二齣 言懷

〔眞珠簾〕〔生上〕河東舊族。柳氏名門最。論星宿。連張帶鬼。幾葉到寒儒。

受雨打風吹。謾說書中能富貴。顏如玉。和黃金那裏。貧薄把人灰。且養就

這浩然之氣。〔鷓鴣天〕詞盡鯨鼈背上霜。寒儒偏喜住炎方。憑依造化三分福。紹接詩書一脈香。能鑿壁。會懸梁。偷天妙手繡文章。必須砍得蟾宮桂。

始信人閒玉斧長。小生姓柳。名夢梅。原名春卿。係唐朝柳州司馬柳子厚之後。留家嶺南。父親朝散之職。母親縣君之封。〔歎介〕所恨俺自小孤單。生事微渺。喜的是今

日成人長大。二十過頭。智慧聰明三場得手。只恨未遭時勢。不免飢寒。賴有始祖柳州公。帶下郭橐駝。柳州衙舍。栽接花果。橐駝遺下一箇駝孫。也跟俺隨廣州種樹。

相依過活。雖然如此。不是男兒結果之場。每日情思昏昏。忽然半月之前。做下一夢。夢到一園梅花樹下。立著箇美人。不長不短。如送如迎。說道。柳生。柳生。

遇俺方有姻緣之分。發跡之期。因此改名夢梅。春卿爲字。正是夢短夢長俱是夢。年來年去是何年。

〔九廻腸〕〔解三醒〕雖則俺改名換字。悄魂兒未卜先知。定佳期盼煞蟾宮



快雨當云
山陰舊本
順文理爲
句讀往宮
不合九宮
今俱核正
所調曲律
彰而文律
顯也
輕薄

桂柳夢梅不賣查梨。還則怕嫦娥妒色花頰氣。等的俺梅子酸心柳皺眉。

渾如醉。〔三學士〕無螢鑿徧了鄰家壁。甚東牆不許人窺。有一日春光暗度

黃金柳。雪意衝開了白玉梅。〔急三鎗〕那時節走馬在章臺內。絲兒翠籠定

箇百花魁。雖然這般說。有箇朋友韓子才。是韓昌黎之後。寄居趙佗王臺。他雖是香火秀才。卻有些談吐。不免隨喜一會。

門前梅柳爛春暉。張窈窕夢見君王覺後疑。王昌齡

心似百花開未得。曹松托身須上萬年枝。韓偓

第三齣 訓女

〔滿庭芳〕〔外扮杜太守上〕西蜀名儒。南安太守。幾番廊廟江湖。紫袍金帶。

功業未全無。華髮不堪回首。意抽簪萬里橋西。還只怕君恩未許。五馬欲

踟蹰。一生名宦守南安。莫作尋常太守看。到來只飲官中水。歸去惟看屋外山。自家南安太守杜寶。表字子充。乃唐朝杜子美之後。流落巴蜀。年過五旬。想廿

歲登科。三年出守。清名惠政。播在人間。內有夫人甄氏。乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨眉山見。世出賢德夫人。單生小女。才貌端妍。喚名麗娘。未議婚配。看起自來淑

女。無不知書。今日政有餘閒。不免請出夫人。商議此事。正是中郎學富單傳女。伯道官貧更少兒。

〔遶地遊〕〔老旦上〕甄妃洛浦。嫡派來西蜀。封大郡南安杜母。〔見介〕〔外〕老

〔老旦〕妾沾封誥有何功。〔外〕春來閨閣閒多少。〔老旦〕也長向花陰課女紅。〔外〕女紅

一事。想女兒精巧過人。看來古今賢淑。多曉詩書。他日嫁一書生。不枉了談吐相稱。你意下如何。〔老旦〕但憑尊意。

冰絲館云
思字係山
陰所易較
務惟字然
必小註子
窮不致竟
爲更竄古
此人虛心
如

牡丹亭 第三齣 訓女



一片所拈
融片隨處
可得

江西氣
冰絲韻云
未免文人
相輕

不因字
幾不成語

這句杜得
好

〔前腔〕〔貼持酒臺隨旦上〕嬌罵欲語眼見春如許。寸草心。怎報的春光一二。

〔見介〕爹娘萬福。〔外〕孩兒。後面捧著酒肴。是何主意。〔旦跪介〕今日春光明媚。爹娘寬坐後堂。女孩兒敢進三爵之觴。少效千春之祝。〔外笑介〕生受你。

〔玉山頹〕〔旦進酒介〕爹娘萬福。女孩兒無限歡娛。坐黃堂。百歲春光進美酒。

酒一家天祿。祝萱花椿樹。雖則是子生遲暮。守得見這蟠桃熟。〔合〕且提

壺花閒竹下。長引著鳳凰雛。〔外〕春香。酌。

〔前腔〕吾家杜甫。為飄零老愧妻孥。〔淚介〕夫人。我比子美。公公更可憐也。他還有念老夫詩句男

兒。俺則有學母氏畫眉嬌女。〔老旦〕相公休焦。儻然招得好女婿。與兒門楣古

語。為甚的這叨叨絮絮。纔到的中年路。〔合前〕〔外〕女孩兒。把臺盞收去。〔旦

房。有何生活。〔貼〕繡房中則是繡。〔外〕繡的許多。〔貼〕繡了打絲。〔外〕甚麼絲。

〔貼〕睡眠。〔外〕好哩好哩。夫人。你纔說長向花陰課女紅。卻縱容女孩兒閒眠。是何家教。叫女孩兒。〔旦上〕爹爹有何分付。〔外〕適問春香。你白日眠睡。是何道理。假如刺繡餘閒。有架上圖書。可以寓目。他日到人家。知書知禮。父母光輝。這都是你

娘親失
教也。

〔玉胞肚〕〔外〕宦囊清苦。也不會詩書誤儒。你好些時做客爲兒。有一日把家當戶。是爲爹的疏散不兒拘。道的箇爲娘是女模。

〔前腔〕〔老旦〕眼前兒女。俺爲娘心蘇體幼。嬌養他掌上明珠。出落的人中美玉。兒呵。爹三分說話你自心模。難道八字梳頭做目呼。

〔前腔〕〔旦〕黃堂父母。倚嬌癡慣習如愚。剛打的鞦韆畫圖。閒擲著鴛鴦繡譜。從今後茶餘飯飽破工夫。玉鏡臺前插架書。〔老旦〕雖然如此。要箇女先生講解纔好。〔外〕不能勾。

〔前腔〕〔外〕後堂公所。請先生。則是贊門腐儒。〔老旦〕女兒呵。怎念徧的孔子詩書。但略識周公禮數。〔合〕不枉了銀娘玉姐。只做箇紡磚兒。謝女班姬女校書。〔外〕請先生不難。則要好生管寺。

淺妙
快雨堂云
元人秘密
冰絲餅云
瓦紡磚也
見毛詩注
疏

快雨堂云
友人嚴道
甫謂目作
磨音元人
有之
就想

〔尾聲〕〔外〕說與你夫人愛女休禽犢。館明師茶飯須清楚。你看俺治國齊家。也則是數卷書。

往年何事乞西賓。柳宗元主領春風只在君。王建

伯道暮年無嗣子。苗發女中誰是衛夫人。劉禹錫

第四齣 腐歎

快雨堂云
按中州韻
吞字入侵
尋不入真
文

暮

〔雙勸酒〕〔末扮老儒上〕燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁蹉跎直恁可憐辜
負看書心吼兒病年年迸侵。咳嗽病多疏酒盞。村童俸薄減廚煙。爭知天上無人
住。吊下春愁鶴髮仙。自家南安府儒學生員陳最
良。表字伯粹。祖父行醫。小子自幼習儒。十二歲進學。超增補廩。觀場一十五次。
不幸前任宗師。考居劣等停廩。兼且兩年失館。衣食單薄。這些後生都順口叫我陳絕
糧。因我醫卜地理。所事皆知。又改我表字伯粹做百雜碎。明年是第六箇旬頭。也不
想甚的了。有箇祖父藥店。依然開張在此。儒變醫。菜變齋。這都不在話下。昨日聽見
本府杜太守。有箇小姐。要請先生。好些奔競的鑽去。他可爲甚的。鄉邦好說話。一
也。通關節。二也。撞太歲。三也。穿他門子管家。改竄文卷。四也。別處吹噓進
身。五也。下頭官兒怕他。六也。家裏騙人。七也。爲此七事。沒了頭要去。他們都
不知官衙可是好踏的。況且女學生一發難教。輕不得。重不得。儻然閒體面有些不
臻。唬不得。哭不得。似我老人家罷了。正是有書遮老眼。不妨無藥散閒愁。〔丑扮
府學老門子上〕天下秀才窮到底。學中門子老成精。〔見介〕陳齋長報喜。〔末〕何喜。
〔丑〕杜太爺要請箇先生教小姐。掌教老爺開了十數名去都不中。說要老成的。我去掌
教老爺處稟上了你。太爺有請帖在此。〔末〕人之患在好爲人師。〔丑〕人之飯。有得你

喫哩·〔末〕這等
便行·〔行介〕

〔洞仙歌〕〔末〕咱頭巾破了修。靴頭綻了兜。〔丑〕你坐老齋頭。衫襟沒了後頭。〔合〕硯水嗽淨口。去承官飯。洩剔牙杖。敢黃齋臭。

〔前腔〕〔丑〕咱門兒尋事頭。你齋長干罷休。〔末〕要我謝酬。知那裏留不留。〔合〕不論端陽九。但逢出府遊。則捻著衫兒袖。〔丑〕望見府門了。

世間榮樂本逡巡。李商隱誰采髭鬚白似銀。曹唐

風流太守容閒坐。朱慶餘便有無邊求福人。韓愈

留不留下
丑當云定
亦該丑唱
快雨堂云
合頭自應
合唱
且懈亦荷

第五齣 延師

〔浣沙溪〕〔外引貼扮門子丑扮阜隸上〕山色好。訟庭稀。朝看飛鳥暮飛回。印牀

花落簾垂地。

杜母高風不可攀。甘棠游憩在南安。雖然爲政多陰德。尙少階前玉樹蘭。我杜寶出守此閒。只有夫人一女。尋箇老儒教訓他。昨日府學開

送一名廩生陳最良。年可六旬。從來飽學。一來可以教授小女。二來可以陪伴老夫。今日放了衙參。分付安排禮酒。叫門子伺候。〔衆應介〕

〔前腔〕〔末儒巾藍衫上〕須抖擻。耍拳奇。衣冠欠整老而衰。浩然分庭還

抗禮。

〔丑稟介〕陳齋長到門。〔外〕就請衙內相見。〔丑唱門介〕南安府學生員進。〔下〕〔末跪起揖又跪介〕生員陳最良稟拜。〔拜介〕〔末〕廣學開書院。〔外〕崇儒引席

珍。〔末〕獻酬尊俎列。〔外〕賓主位班陳。叫左右。陳齋長在此清敘。著門役散回。家丁伺候。〔衆應下〕〔淨扮家童上〕〔外〕久聞先生飽學。敢問尊年有幾。祖上可也習儒。

〔末〕容稟。

〔瑣南枝〕將耳順。望古稀。儒冠誤人霜鬢絲。〔外〕近來。〔末〕君子要知醫。

懸壺舊家世。〔外〕原來世醫。還有他長。〔末〕凡雜作可試爲。但諸家略通的。〔外〕這等一發有用。

〔前腔〕聞名久識面。初果然大邦生大儒。〔末〕不敢。〔外〕有女頗知書。先

生長訓誥。〔末〕當得。則怕做不得小姐之師。〔外〕那女學士。你做的班大姑。今日選良辰。叫他拜

師傅。〔外〕院子。敲雲板。請小姐出來。

〔前腔〕〔旦引貼上〕添眉翠。搖佩珠。繡屏中生成士女圖。蓮步鯉庭趨。儒門

舊家數。〔貼〕先生來了。怎好。〔旦〕賢達女。都是些古鏡模。你便略知書。也做好

奴僕。〔淨報介〕小姐到。〔見介〕〔外〕我兒過來。玉不琢。不成器。人不學。不知道。今日吉辰。來拜了先生。〔內鼓吹介〕〔旦拜〕學生自媿蒲柳之姿。敢煩桃李之

教。〔末〕愚老恭承捧珠之愛。謬加叨琢玉之〔功〕司〔外〕春香丫頭。向陳師父叩頭。著他伴讀。〔貼叩頭介〕〔末〕敢問小姐所讀何書。〔外〕男女四書。他都成誦了。則看些

經旨罷。易經以道陰陽。義理深奧。書以道政事。與婦女沒相干。春秋禮記。又是孤

有。則可惜他是箇女兒。

巧

冰絲館云
先逗後花
圖三字

〔前腔〕〔外〕我年將半性喜書牙籤插架三萬餘〔歎介〕我伯道恐無兒中

郎有誰付先生他要看的書儘看有不臻冠兒下他做箇女祕書小梅香要

防護末謹領〔外〕春香伴小姐進衙我陪先生酒去〔旦拜介〕酒是先生饌女爲君子儒〔下〕〔外〕請先生後花園飲酒

門館無私白日閒薛能百年麤糲腐儒餐杜甫

左家弄玉惟嬌女柳宗元花裏尋師到杏壇錢起

第六齣 悵眺

因想至韓

〔番卜算〕〔丑扮韓秀才上〕家世大唐年。寄籍潮陽縣。越王臺上海連天。可

是鵬程便。

榕樹梢頭訪古臺。下看甲子海門開。越王歌舞今何在。時有鷓鴣飛去。來。自家韓子才。俺公公唐朝韓退之。爲上了破佛骨表。貶落潮州。一

出門藍關雪阻。馬不能前。先祖心裏暗暗道。第一程采頭罷了。正苦中閒。忽然有箇湘子姪兒。乃下八洞神仙。藍縷相見。俺退之公公一發心裏不快。呵融凍筆。題一

首詩在藍關草驛之上。末二句單指著湘子說道。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴江邊。湘子袖了這詩。長笑一聲。騰空而去。果然後來退之公公潮州瘴死。舉目無親。那湘

子恰在雲端看見。想起前詩。按下雲頭。收其骨殖。到得衙中。四顧無人。單單則有湘子原妻一箇在衙。四目相視。把湘子一點凡心頓起。當時生下一支。留在水潮。傳

了宗祀。小生乃其嫡派苗裔也。因亂流來廣城。官府念是先賢之後。表請敕封。小生爲昌黎祠香火秀才。寄居趙佗王臺子之上。正是雖然乞相寒儒。卻是仙風道骨。呀。

早一位朋友上來。誰也。

〔前腔〕〔生上〕經史腹便便。晝夢人還倦。欲尋高聳看雲煙。海色光平面。

快雨堂堂云
敘家世正
悠可笑法
合元人法
度卽此一
步人所學
步人所學

牡丹亭 第六齣 恨眺



笑七子調

來得爽縱

快雨堂云
一悠敘事
譚甚深元
人甚訪思
味洪夢見
未經子何
在餘道哉

〔相見介〕〔丑〕是柳春卿。甚風兒吹的弟兄來。〔生〕偶爾孤游上此臺。〔丑〕這臺上風光儘可矣。〔生〕則無奈登臨不快哉。〔丑〕小弟此閒受用也。〔生〕小弟想起來。到是不讀書的人受用。〔丑〕誰

〔生〕趙佗王便是。
〔鎖寒窗〕祖龍飛鹿走中原。尉佗呵。他倚定著摩崖半壁天。稱孤道寡。是

他英雄本然。白占了江山。猛起些宮殿。似吾儕讀盡萬卷書。半部上山河不

見。〔合〕由天。那攀今弔古也徒然。荒臺古樹寒煙。〔丑〕小弟看兄氣象言談。似

云。不患有司之不明。只患文章之不精。不患有司之不公。只患經書之不通。老兄。還則怕工夫有不到處。〔生〕這話休提。比如我公公柳子厚。與你公公韓退之。他都是

飽學才子。卻也時運不濟。你公公錯題了佛骨表。貶職潮陽。我公公則為在朝陽殿與

王叔文丞相下碁子。驚了聖駕。直貶做柳州司馬。都是邊海煙瘴地方。那時兩公一路

而來。旅舍之中。兩箇挑燈細論。你公公說道。宗元宗元。我和你兩人文章。三六九

比勢。我有王泥水傳。你便有梓人傳。我有毛中書傳。你便有郭駝子傳。我有祭鱷魚

文。你便有捕蛇者說。這也罷了。則我進平淮西碑。取奉朝廷。你却又進箇平淮西的

雅。一篇一篇。你都放俺不過。恰如今貶竄煙方。也合著一處。豈非時乎運乎命乎。

韓兄。這長遠的事休提了。假如俺和你論如常。難道便應這等寒落。因何俺公公遣下

一篇乞巧文。到俺二十八代元孫。再不會乞得一些巧來。便是你公公立意做下送窮

扁鼓平詞
作水滸等
傳伎倆

文。到老兄二十幾輩了。還不曾送的箇窮去。算來都則爲時運二字所虧。〔丑〕是也。春卿兄。

〔前腔〕你費家資製買書田。怎知他賣向明時不直錢。雖然如此。你看趙佗

陸賈。拜爲奉使中大夫。到此。趙佗王多少尊重他。他歸朝燕黃金累千。那時漢高皇厭見讀書之人。但有箇

才。端然帶了四方巾。深衣大擺。去見漢高皇。那高皇望見。這又是箇掉尿鼈子的來

了。便迎著陸賈罵道。你老子用馬上得天下。何用詩書。那陸生有趣。不多應他。只

回他一句。陛下馬上取天下。能以馬上治之乎。漢高皇聽了。啞然一笑。說到便依你

說。不管什麼文字。念了與寡人聽之。陸大夫不慌不忙。袖裏出一卷文字。恰是平日

燈窗下纂集的新語一十三篇。高聲奏上。那高皇纔聽了一篇。龍顏大喜。後來一篇一

篇。都喝采稱善。立封他做箇關內侯。那一日好不氣象。休道漢高皇。便是那兩班文

武。見者皆呼萬歲。一言擲地萬歲喧天。〔生歎介〕則俺連篇累牘無人見。〔合前〕〔丑〕

在家何以爲生。〔生〕寄食園公。〔丑〕依小弟說。不如干謁些須。可圖前進。〔生〕你不

知。今人少趣哩。〔丑〕老兄可知。有箇欽差識寶中郎苗老先生。到是箇知趣人兒。今

秋任滿。例於香山嶼多寶寺中賽寶。那時一往何如。〔生〕領教。

應念愁中恨索居。段成青雲器業我全疏。李商

牡丹亭 第六齣 悵眺

越王自指高臺笑。皮日休劉項原來不讀書。章碣

第七齣 閨塾

〔末上〕吟餘改抹前春句。飯後尋思午晌茶。蟻上案頭沿硯水。蜂穿窗眼啣瓶花。我陳最良杜衙設帳。杜小姐家傳毛詩。極承老夫人管待。今日早膳已過。我且把毛注潛玩一徧。〔念介〕關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。好者好也。逑者逑也。〔看介〕這早晚了。還不見女學生進館。卻也嬌養的緊。待我敲三聲雲板。〔敲雲板介〕春香請小姐上書。

〔遶地遊〕〔旦引貼捧書上〕素妝纔罷。欵步書堂下。對淨几明窗瀟灑。〔貼〕

昔氏賢文。把人禁殺。恁時節。則好教鸚哥喚茶。〔見介〕〔旦〕先生萬福。〔貼〕先生少怪。〔末〕凡為女子。雞初

鳴。咸盥漱櫛笄。問安於父母。日出之後。各供其事。如今女學生以讀書為事。須要早起。〔旦〕以後不敢了。〔貼〕知道了。今夜不睡。三更時分。請先生上書。〔末〕昨日上的毛詩。可溫習。〔旦〕溫習了。則待講解。〔末〕你念來。〔旦念書介〕關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。〔末〕聽講。關關雎鳩。雎鳩是箇鳥。關關鳥聲也。〔貼〕怎樣聲兒。〔末作鳩聲〕〔貼學鳩聲譚介〕〔末〕此鳥性喜幽靜。在河之洲。〔貼〕是了。不是昨日是前日。不是今年是去年。俺衙內關著箇斑鳩兒。被小姐放去。一去去在何知州

妙絕

生描靈寫

家·〔末〕胡說·這是興·〔貼〕興箇甚的那〔末〕興者起也·起那下頭窈窕淑女·是幽閒女子·有那等君子好好的迷他·〔貼〕爲甚好好的迷他·〔末〕多費哩·〔旦〕師父·依注解書·學生自會·但把詩經大意·教演一番·

〔掉角兒〕〔末〕論六經詩經最葩·閨門內許多風雅·有指證·姜嫄產哇·不

嫉妒·后妃賢達·更有那詠雞鳴·傷燕羽·泣江皋·思漢廣·洗淨鉛華·有風有

化·宜室宜家·〔旦〕這經文偌多·〔末〕沒多些·只無邪兩字·付與兒家·書講了·春香取文

房四寶來·模字·〔貼〕下取上·紙墨筆硯在此·〔末〕這甚麼墨·〔旦〕丫頭錯拏了·這是螺子黛·畫眉的·〔末〕這甚麼筆·〔旦〕作笑介·這便是畫眉細筆·〔末〕俺從不曾見·拏去

拏去·這是甚麼紙·〔旦〕薛濤箋·〔末〕拏去拏去·只拏那蔡倫造的來·這是甚麼硯·是一箇是兩箇·〔旦〕鴛鴦硯·〔末〕許多眼·〔旦〕淚眼·〔末〕哭什麼子·一發換了來·

〔貼背介〕好箇標老兒·待換去·〔下換上〕這可好·〔末看介〕著〔旦〕學生自會臨書·春香還勞把筆·〔末〕看你臨·〔旦寫字介〕〔末看驚介〕我從不曾見這樣好字·這甚麼格·

〔旦〕是衛夫人傳下美女簪花之格·〔貼〕待俺寫箇奴婢學夫人·〔旦〕還早哩·〔貼〕先生·學生領出恭牌·〔下〕〔旦〕敢問師母尊年·〔末〕目下平頭六十·〔旦〕學生待繡對鞋

兒上·壽請箇樣兒·〔末〕生受了·依孟子上樣兒·做箇不知足而爲屨罷了·〔旦〕還不見春香來·〔末〕要喚他麼·〔末叫三度介〕〔貼上〕害淋的·〔旦作惱介〕劣丫頭那裏來·

學生讀包
先生趁勢

正經關會

正是文章
凌空起峭
絕妙絕妙

〔貼笑介〕溺尿去來。原來有座大花園。花明柳綠。好耍子哩。
〔末〕哎也。不攻書。花園去。待俺取荆條來。〔貼〕荆條箇甚麼。

〔前腔〕女郎行。那裏應。文科判衙。止不過識字兒書塗嫩鴉。
〔起介〕〔末〕古

螢的。趁月亮的。〔貼〕待映月。耀蟾蜍眼花。待囊螢。把蟲蟻兒活支煞。〔末〕懸梁刺股呢。

似你。〔貼〕比。懸了梁。損頭髮。刺了股。添疤納。有甚光華。〔內叫賣花介〕小姐。你聽。一聲聲賣

花。把讀書聲差。〔末〕又引逗小姐哩。待俺當真打。打這哇哇。桃李門牆。嶮把負

荆人誑煞。〔貼搶荆條投地介〕〔旦〕死丫頭。唐突了師父。快跪下。
〔貼跪介〕〔旦〕師父看他初犯。容學生責認一遭兒。

〔前腔〕手不許把鞦韆索拏。脚不許把花園路踏。〔貼〕則瞧罷。這招風菊。把

香頭來綽疤。招花眼。把繡鍼兒簽瞎。〔貼〕瞎了中甚。守硯臺。跟書案。伴詩云。

陪子曰。沒的爭差。〔貼〕爭差些罷。〔旦〕幾絲兒頭髮。幾條背花。敢也怕些些

夫人堂上那些家法。也罷。鬆這一遭兒。起來。〔貼起介〕

〔尾聲〕〔末〕女弟子則爭箇不求聞達。和男學生一般兒教法。你們工課完了。方可回

衙。咱和公相陪話去。〔合〕怎辜負的這一弄明窗新絳紗。〔末下〕〔貼作背後指末罵介〕村老牛。癡老

一日爲師。終身爲父。他打不的你。俺且問你那花園在那裏。〔貼做不說〕〔旦笑問介〕〔貼指介〕兀的不是。〔旦〕可有什麼景致。〔貼〕景致麼。有亭臺六七座。鞦韆一兩架。邊的流觴曲水。面著太湖山石。名花異草。委實華麗。〔旦〕原來有這等一箇所在。且回衙去。

也曾飛絮謝家庭。李山欲化西園蝶未成。張泌

無限春愁莫相問。趙嘏綠陰終借暫時行。張祐

第八齣 勸農

不為游花
過峽則此
齣庸板可
刪
冰絲館云
前人論文
之刻如此
此等只是
心通

〔夜遊朝〕〔外引淨扮阜隸貼扮門子同上〕何處行春開五馬。采邠風物候穠華。

竹宇聞鳩。朱幡引鹿。且留憩甘棠之下。〔古調笑〕時節時節。過了春三二月。乍晴膏雨煙濃。太守春深勸農。農重農

重。緩理征徭詞訟。俺南安府在江廣之間。春事頗早。想俺為太守的。深居府堂。那遠鄉僻塢。有拋荒遊懶的。何由得知。昨已分付該縣置買花酒。待本府親自勸農。想

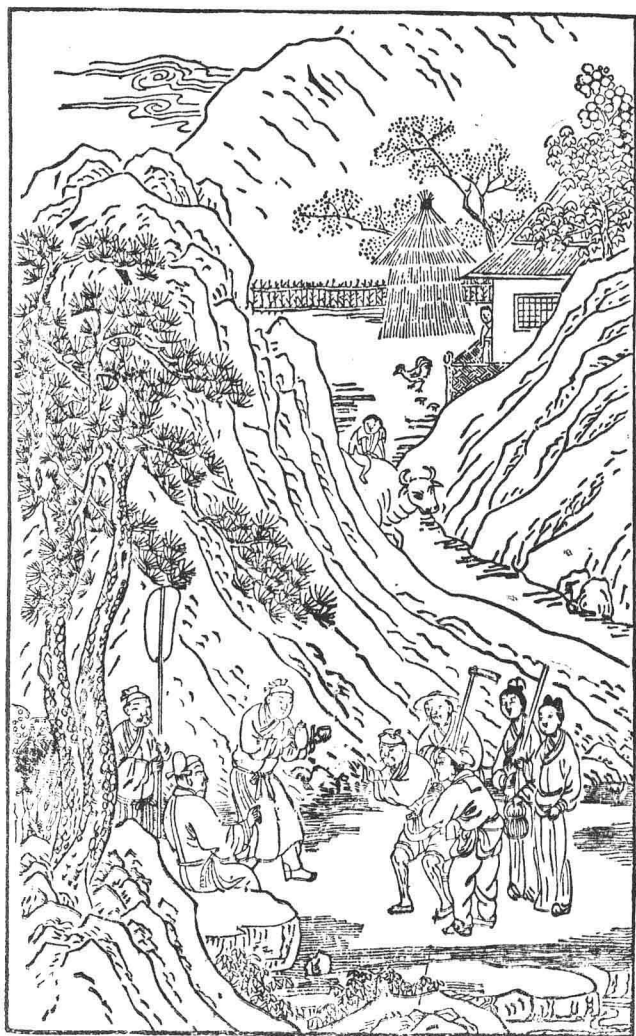
已齊備。〔丑扮縣吏上〕承行無令史。帶辦有農民。稟爺爺。勸農花酒。俱已齊備。〔外〕分付起行。近鄉之處。不許多人囉啤。〔衆應喝道起行介〕〔外〕正是為乘陽氣行春

令。不是閒遊玩物華。〔下〕

〔前腔〕〔生末扮父老上〕白髮年來公事寡。聽兒童笑語喧譁。太守巡遊。春

風滿馬。敢借著這務農宣化。俺等乃是南安府清樂鄉中父老。恭喜本府杜太爺。管治三年。慈祥端正。弊絕風清。凡各村鄉約保

甲。義倉社學。無不舉行。極是地方有福。現今親自各鄉勸農。不免官亭伺候。那祇候們扛擡花酒到來也。



〔普賢歌〕〔丑老旦扮公人扛酒提花上〕俺天生的快手賊無過。衙舍裏消消沒的。賸扛酒去前坡。〔做跌介〕幾乎破了哥。摔破了花花你賴不的我。〔生末〕列到來。〔老旦丑〕便是這酒埕子漏了。則怕酒少。煩老官兒遮蓋些。〔生末〕不妨。且擡過一邊。村務裏嗑酒去。〔老丑旦下〕〔生末〕地方端正坐椅。太爺到來。〔虛下〕

〔排歌〕〔外引衆上〕紅杏深花。菖蒲淺芽。春疇漸煖年華。竹籬茅舍酒旗兒。又雨過炊煙一縷斜。〔生末接介〕〔合〕提壺叫布穀。行看幾日免排衙。休頭踏省喧譁。怕驚他林外野人家。〔卓稟介〕稟爺。到官亭。〔生末見介〕〔外〕衆父鄉。〔外〕待我一觀。〔望介〕〔外〕美哉此鄉。真箇清而可樂也。〔長相思〕你看山也清。水也清。人在山陰道上行。春雲處處生。〔生末〕正是官也清。吏也清。村民無事到公庭。農歌三兩聲。〔外〕父老。知我春遊之意乎。

〔八聲甘州〕平原麥灑翠波搖。翦翦綠疇如畫。如酥嫩雨。遶塍春色。藎苴趁江南土。疏田脈佳。怕人戶們拋荒力不加。還怕有那無頭官事。誤了你

好生涯。〔生末〕以前晝有公差。夜有盜警。老爺到後呵。

〔前腔〕千村轉歲華。愚父老香盆。兒童竹馬。陽春有脚。經過百姓人家。月

明無犬吠杏花。雨過有人耕綠野。眞箇村村雨露桑麻。〔內歌泥滑喇介〕〔外〕前村田歌可聽。

〔孝白歌〕〔淨扮田夫上〕泥滑喇。脚支沙。短耙長犁滑律的拏。夜雨撒菰麻。

天晴出糞渣。香風餽鮓。〔外〕歌的好。夜雨撒菰麻。天晴出糞渣。香風餽鮓。是說那

鼎奉君王。饌玉炊金飽即妨。直到飢時聞飯過。龍涎不及糞渣。官裏醉流霞。風前

笑插花。把農夫們俊煞。〔下〕〔門子稟介〕一箇小廝唱的來也。

〔前腔〕〔丑扮牧童拏笛上〕春鞭打。笛兒吵。倒牛背斜陽閃暮鴉。〔笛指門子介〕

他一樣小腰撮。一般雙髻髻。能騎大馬。〔外〕歌的好。怎生指著門子唱。一樣

朝馬上看山色。爭似騎牛得自由。賞他酒。插花去。〔丑插花飲酒介〕〔合〕官裏醉

快雨堂云
箇字押韻
狀麻古通
琵琶體也
俗妄非佳
話及非假
者謬甚

不
放
過

流霞。風前笑插花。村童們俊煞。〔下〕〔門子稟介〕一
對婦人歌的來也。

〔前腔〕〔旦老旦采桑上〕那桑陰下。柳篋兒搓。順手腰身翦一丫。呀。什麼官
員在此。俺羅

數自有家。便秋胡怎認他。提金下馬。〔外〕歌的好。說與他。不是魯國秋胡。不
是秦家使君。是本府太爺勸農。見此勤劬

采桑。可敬也。有詩爲證。一般桃李聽笙歌。此地桑陰十畝多。不比世
間閒草木。絲絲葉葉是綾羅。領酒插花去。〔二旦背插花飲酒介〕〔合〕官裏醉流

霞。風前笑插花。采桑人俊煞。〔下〕〔門子稟介〕又一
對婦人唱的來也。

〔前腔〕〔老旦丑持筐采茶上〕乘穀雨。采新茶。一旗半槍金縷芽。呀。什麼官
員在此。學

士雪炊他。書生困想他。竹煙新瓦。〔外〕歌的好。說與他。不是郵亭學士。不是陽
羨書生。是本府太爺勸農。看你婦女們采桑采

茶。勝如采花。有詩爲證。只因天上少茶星。地下先開百草精。閒煞女
郎貪鬪草。風光不似鬪茶清。領了酒插花去。〔旦丑插花飲酒介〕〔合〕官裏醉流

霞。風前笑插花。采茶人俊煞。〔下〕〔生末跪介〕稟老爺。衆父老茶飯伺候。
〔外〕不
消。餘花餘酒。父老們領去。給散小鄉村。也見官

府勸農之意。叫祇候們起馬。〔生末做攀留不許介〕
〔起叫介〕村中男婦領了花賞了酒的。都來送太爺。

〔清江引〕〔前各衆插花上〕黃堂春遊韻瀟灑。身騎五花馬。村務裏有光華。
花酒藏風雅。男女們請了。你德政碑隨路打。〔下〕

閩閩繚繞接山巔。杜甫春草青青萬頃田。張繼

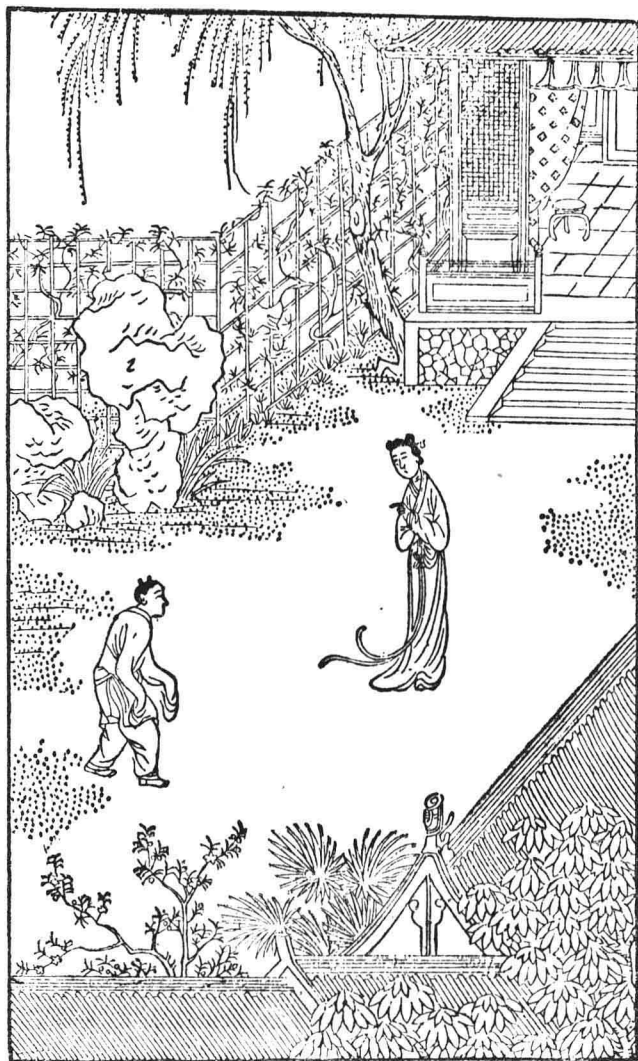
日暮不辭停五馬。羊七桃花紅近竹林邊。薛能

第九齣 蕭苑

文甚

〔二江風〕〔貼上〕小春香。一種在人奴上。畫閣裏從嬌養。侍娘行。弄粉調朱。貼翠拈花。慣向妝臺傍。陪他理繡牀。陪他燒夜香。小苗條。喫的是夫人杖。花面丫頭十三四。春來綽約省人事。終須等著箇助情花。處處相隨步步覷。俺春香日夜跟隨小姐。看他名爲國色。實守家聲。嫩臉嬌羞。老成尊重。只因老爺延師教授。讀到毛詩第一章。窈窕淑女。君子好逑。悄然廢書而歎曰。聖人之情。盡見於此矣。今古同懷。豈不然乎。春香因而進言。小姐讀書困悶。怎生消遣則箇。小姐一會沈吟。逡巡而起。便問道。春香。你教我怎生消遣那。俺便應道。小姐。也沒箇甚法兒。後花園走走罷。小姐說。死了頭。老爺聞知怎好。春香應說。老爺下鄉。有幾日了。小姐低回不語者久之。方纔取過歷書選看。說明日不佳。後日欠好。除大後日。是箇小遊神吉期。預喚花郎。掃除花徑。我一時應了。則怕老夫人知道。卻也由他。且自叫那小花郎分付去。呀。迴廊那廂。陳師父來了。正是年光到處皆堪賞。說與癡翁總不知。

〔前腔〕〔末上〕老書堂暫借扶風帳。日煖鉤簾蕩。呀。那迴廊。小立雙鬟。



似語無言。近看如何相。是春香。問你恩官在那廂。夫人在那廂。女書生怎

不把書來上。〔貼〕原來是陳師父。俺小姐這幾日沒工夫上書。〔末〕為甚。〔貼〕聽呵。

〔前腔〕甚年光。忒煞通明相。所事關情況。〔末〕有甚麼情況。〔貼〕老師父還不知。老爺怪你哩。〔末〕何事。〔貼〕說你講

毛詩。毛的忒精。〔末〕則講了箇關關雎鳩。〔貼〕故此了。小姐了。小姐呵。為詩章。講動情腸。〔末〕關了的雎鳩。尙然有洲渚之興。可以人而

不如鳥。書要埋頭。那景致則擡頭望。〔末〕為甚去遊。〔貼〕他平白地為春

傷。因春去的忙。後花園要把春愁漾。〔末〕一發不該了。

〔前腔〕論娘行。出入人觀望。步起須屏障。春香。你師父靠天也六十來歲。從不曉得傷箇春。從不曾遊箇花園。〔貼〕

為甚。〔末〕你不知。孟夫子說的好。聖人千言萬語。則要人收其放心。但如常。著甚春傷。要甚春遊。你放春歸。怎把心

兒放。小姐既不上書。我且告歸幾日。春香呵。你尋常到講堂。時常向瑣窗。怕燕泥香點。澹在琴書

上。我去了。繡戶女郎閒鬪草。下帷老子不窺園。〔下〕〔貼〕弔場。且喜陳師父去了。叫花郎在麼。〔叫介〕花郎。

規音減以
竹通水也
時本作挑
誤

〔普賢歌〕〔丑扮小花郎醉上〕一生花裏小隨衙。偷去街頭學賣花。令史們將我揼。祇候們將我搭。狠燒刀。險把我嫩盤腸生灌殺。〔見介〕春姐在此。〔貼〕好打。私出衙前騙酒。這幾日菜也不送。〔丑〕有菜夫。〔貼〕水也不規。〔丑〕有水夫。〔貼〕花也不送。〔丑〕每早送花。夫人一分。小姐一分。〔貼〕還有一分哩。〔丑〕這該打。〔貼〕你叫什麼名字。〔丑〕花郎。〔貼〕你把花郎的意思。擱箇曲兒俺聽。擱的好。饒打。〔丑〕使得。

〔梨花兒〕小花郎看盡了花成浪。則春姐花沁的水洗浪。和你這日高頭偷眼眼。嚟。好花枝乾釐了作麼朗。〔貼〕待俺還你也哥。

〔前腔〕小花郎做盡花兒浪。小郎當夾細的大當郎。〔丑〕哎約。〔貼〕俺待到。老爺回時說一浪。〔采丑髮介〕嚟。敢幾箇。小榔頭把你分的朗。〔丑倒介〕罷了。姐姐爲甚事光降小園。〔貼〕小姐大後日來瞧花園。好些掃除花徑。〔丑〕知道了。

東郊風物正薰馨。崔日用應喜家山接女星。陳陶

莫遣兒童觸紅粉。韋應物便教罵語太丁寧。杜甫

牡丹亭 第九齣 煎苑

三十五

第十齣 驚夢

〔遶地遊〕〔旦上〕夢回鶯囀亂煞年光徧。人立小庭深院。〔貼〕炷盡沈煙。

拋殘繡線。恁因今春關情似去年。〔烏夜啼〕〔旦〕曉來望斷梅關。宿妝殘。〔貼〕你側

無端。〔貼〕已分付催花鶯燕借春看。〔旦〕春香。可曾叫人掃除花徑。〔貼〕分付了。

〔旦〕取鏡臺衣服來。〔貼取鏡臺衣服上〕雲髻罷梳還對鏡。羅衣欲換更添香。鏡臺衣服。此。

〔步步嬌〕〔旦〕曩晴絲吹來閒庭院。搖漾春如線。停半晌。整花鈿。沒揣菱

花偷人半面。迤逗的彩雲偏。〔行介〕步香闥。怎便把全身現。〔貼〕今日穿插的好。

〔醉扶歸〕〔旦〕你道翠生生出落的裙衫兒茜。豔晶晶花簪八寶填。可知我常

一生兒愛好是天然。恰三春好處無人見。不隄防沈魚落雁鳥驚諠。則怕的

快雨堂評
把處颺忽
無端

屯蒙困婦
豫泰同人
忽醉忽醒
牛真牛假
俱妙史佳
處聲聲女
兒香口
冰絲館云
此評可謂
無微不至

要人見

牡丹亭 第十齣 驚夢



羞花閉月花愁顫。〔貼〕早茶時了。請行。〔行介〕你看畫廊金粉半零星。池館蒼苔怎知春色如許。

〔阜羅袍〕原來姹紫嫣紅開徧。似這般都付與斷井頽垣。良辰美景奈何

天。賞心樂事誰家院。〔合〕恁般景致。我老爺和奶奶。再不提起。朝飛暮卷。雲霞翠軒。雨絲風片。

煙波畫船。錦屏人忒看的這韶光賤。〔貼〕是花都放了。那牡丹還早。

〔好姐姐〕〔旦〕徧青山。唬紅了杜鵑。茶蘼外煙絲醉軟。春香呵。牡丹雖好。

他春歸怎占的先。〔貼〕成對兒鶯燕呵。〔合〕閒凝眙。生生燕語明如翦。嚙嚙鶯歌溜的

圓。〔旦〕去罷。〔貼〕這園子委是觀之不足也。〔旦〕提他怎的。〔行介〕

〔隔尾〕觀之不足由他繾。便賞徧了十二亭臺是枉然。到不如興盡回家

閒過遣。〔作到介〕〔貼〕開我西閣門。展我東閣牀。瓶插映山紫。爐添沈水香。小姐。你歇息片時。俺瞧老夫人去也。〔下〕〔旦歎介〕默地遊春轉。小試宜春面。春

冰絲館評
正是王韻
標園中少
婦詩所謂
忽見二字
從天氣入
草木入鳥
步步情深
次第不亂

只是梅好

頓爾一斷

情文騷動
人自頓心
覺玉合深
晦沒理

快雨堂云
睡情誰見
以下本是
上四字三
七字二句
今將四字
爲句作四
句乃臨川
之別體也

冰絲館評

呵·得和你兩留連·春去如何遣·咳·恁般天氣·好困人也·春香那裏·〔作左右瞧介〕·又低首沈吟介·天呵·春色惱人·信有之乎·常觀詩詞樂府·古之女子·因春感情·遇秋成恨·誠不謬矣·吾今年已二八·未逢折桂之夫·忽慕春情·怎得蟾宮之客·昔日韓夫人得遇于郎·張生偶逢崔氏·曾有題紅記崔徽傳二書·此佳人才子·前以密約偷期·後皆得成秦晉·〔長歎介〕·吾生於宦族·長在名門·年已及笄·不得早成佳配·誠爲虛度青春·光陰如過隙耳·〔淚介〕·可惜妾身顏色如花·豈料命如一葉乎·

〔山坡羊〕〔旦〕沒亂裏春情難遣·驀地裏懷人幽怨·則爲俺生小婢娟·揀

名門一例·一例裏·神仙眷·甚良緣·把青春拋的遠·俺的睡情誰見·則索因

循面覷·想幽夢誰邊·和春光暗流轉·遷延·這裏懷那處言·淹煎·潑殘生·除

問天·身子困乏了·且自隱几而眠·〔睡介〕〔夢生介〕〔生持柳枝上〕鶯逢日暖歌聲滑·

人遇風晴笑口開·一徑落花隨水入·今朝阮肇到天台·小生順路兒跟著杜小姐

回來·怎生不見·〔回看介〕呀·小姐小姐·〔旦作驚起介〕〔相見介〕〔生〕小生那一處不

尋訪小姐來·卻在這裏·〔旦作斜視不語介〕〔生〕恰好花園內·折取垂柳半枝·姐姐·

你既淹通書史·可作詩以賞此柳枝乎·〔旦作驚喜欲言又止介〕

〔背想〕這生素昧平生·何因到此·〔生笑介〕小姐咱愛殺你哩·

〔山桃紅〕則爲你如花美眷·似水流年·是答兒閒尋徧·在幽閨自憐·小姐·

字刺入心坎
麗娘心折
裏下所
謂如遇平
生也

雅合

騰那一會
工夫若會
真記未免
倉忙投帖

輕薄大樣
忽作天眼
睨眉

答兒講話去。〔旦作含笑不行〕生作牽
衣介。〔旦低問〕那邊去。〔生〕轉過這
芍藥欄前。緊靠著湖山石邊。〔旦低問〕秀才。
答〔和〕領扣鬆衣帶寬袖稍兒。搵著牙兒苦也。則待你忍耐溫存一晌眠。
你把

〔旦作羞〕〔生前抱〕
〔旦推介〕〔合〕是那處曾相見。相看儼然。早難道這好處相逢無一言。〔生強抱旦下〕
〔末扮花神束

髮冠紅衣插花上。催花御史惜花天。檢點春工又一年。釀客傷心紅雨下。勾人懸夢綵
雲邊。吾乃掌管南安府後花園花神是也。因杜知府小姐麗娘。與柳夢梅秀才。後日有
姻緣之分。杜小姐游春感傷。致使柳秀才入夢。咱花神
專掌惜玉憐香。竟來保護他。要他雲雨十分歡幸也。

〔鮑老催〕〔末〕單則是混陽蒸變。看他似蟲兒般蠢動。把風情撮。一般兒嬌

凝翠綻魂兒顫。這是景上緣。想內成。因中見。呀。淫邪展污了花臺殿。

咱待拈片落花兒驚醒他。〔向鬼門丟花介〕他夢酣春透了。怎留連。拈花閃碎的紅如片。秀才。纔到
的半夢兒。

夢畢之時。好送杜小姐仍
歸香閣。吾神去也。〔下〕

〔山桃紅〕〔生〕攜手上。這一霎天留人便。草藉花眠。小姐可好。〔旦
低頭介〕〔生〕則把雲鬟

定要說出
會真亦然
冰絲館評
覆此數語
更覺迷離
搬演家有
改作欲去
還留戀者
不止點金
成石矣

情態下宜
添什麼秀
才句冰絲
館云此評
過拙

點紅鬆翠偏。小姐休忘了見了你緊相偎慢廝連。恨不得肉兒般團成片也。逗的箇日

下胭脂雨上鮮。〔旦〕秀才你可去呵。〔合〕是那處曾相見相看儼然道這好處相逢無一言。

〔生〕姐姐。你身子乏了。將息將息。〔送旦依前作睡介〕輕拍旦介。姐姐。俺去了。〔作回顧介〕姐姐。你好十分將息。我再來瞧你那。行來春色三分雨。睡去巫山一片

雲。〔下〕且作驚醒低叫介。秀才秀才。你去了也。〔又作擬睡介〕老旦上。夫婿坐黃堂。嬌娃立繡窗。怪他裙袂上。花鳥繡雙雙。孩兒孩兒。你爲甚磕睡在此。〔旦作醒

叫秀才介〕咳也。〔老旦〕孩兒怎的來。〔旦作驚起介〕奶奶到此。〔老旦〕我兒。何不做些鍼指。或觀玩書史。舒展情懷。因何晝寢於此。〔旦〕兒適花園中間玩。忽值春喧惱

人。故此回房。無可消遣。不覺困倦少息。有失迎接。望母親恕兒之罪。〔老旦〕這後花園中冷靜。少去閒行。〔旦〕領母親嚴命。〔老旦〕孩兒學堂看書去。〔旦〕先生不在。

且自消停。〔老歎介〕女孩家長成。自有許多情態。且自由他。正是宛轉隨兒女。辛勤做老娘。〔下〕且長歎介。〔看老旦下介〕哎也天那。今日杜麗娘有些僥倖也。偶到後花園

中。百花開遍。觀景傷情。沒興而回。晝眠香閣。忽見一生。年可弱冠。丰姿俊妍。於園中折得柳絲一枝。笑對奴家說。姐姐旣淹通書史。何不將柳枝題賞一篇。那時待

要應他一聲。心中自忖。素昧平生。不知名姓。何得輕與交言。正如此想間。只見那生向前說了幾句傷心話兒。將奴摟抱去牡丹亭畔。芍藥闌邊。共成雲雨之歡。兩情和

合。真箇是千般愛惜。萬種溫存。歡畢之時。又送我睡眠。幾聲將息。正待自送那生出門。忽值母親來到。喚醒將來。我一身冷汗。乃是南柯一夢。忙身參禮母親。又被

母親絮了許多閒話。奴家口雖無言答應。心內思想夢中之事。何曾放懷。行坐不甯。自覺如有所失。娘呵。你教我學堂看書去。知他看那一種書消悶也。〔作掩淚介〕

〔綿搭絮〕〔旦〕雨香雲片。纔到夢兒邊。無奈高堂喚醒紗窗睡不便。潑新鮮

冷汗黏煎。閃的俺心悠步躡。意軟鬟偏。不爭多費盡神情。坐起誰忺則待

去眠。〔貼上〕晚妝銷粉印。春潤費香篝。小姐。薰了被窩睡罷。

〔尾聲〕〔旦〕困春心遊賞倦。也不索香薰繡被眠。天呵。有心情那夢兒還

去不遠。

春望逍遙出畫堂。張說閒梅遮柳不勝芳。羅隱

可知劉阮逢人處。許渾回首東風一斷腸。韋莊

第十一齣 慈戒

〔老旦上〕昨日勝今日。今年老去年。可憐小兒女。長自繡窗前。幾日不到女孩兒房中。午晌去瞧他。只見情思無聊。獨眠香閣。問知他在後花園回。身子困倦。他年幼不知。凡少年女子。最不宜豔妝戲游。空冷無人之處。這都是春香賤材逗引他。春香那裏。〔貼上〕閨中圖一睡。堂上有千呼。奶奶。怎夜分時節。還未安寢。〔老旦〕小姐在那裏。〔貼〕陪過夫人到香閣中。自言自語。淹淹春睡去了。敢在做夢也。〔老旦〕你這賤材。引逗小姐後花園去。儻有疏虞。怎生是了。〔貼〕以後再不敢了。〔老旦〕聽俺分付。

〔蒸餬餅〕女孩兒只合香閣坐。拈花翦朶。問繡窗鍼指如何。逗工夫一線多。更晝長閒不過。琴書外自有好騰那。去花園怎麼。〔貼〕花園好景。〔老旦〕

〔前腔〕後花園翠靜無邊闊。亭臺半倒落。便我中年人要。兀自裏打箇磨陀。

女兒家甚做作。星辰高猶自可。〔貼〕不高怎的。〔老旦唱〕厮撞著有甚不著科。教娘怎

麼。小姐不會晚餐。早飯
要早。你說與他。

風雨林中有鬼神。蘇廣文寂寥未是采花人。鄭谷

素娥畢竟難防備。段成式似有微詞動絳脣。唐彥謙

第十二齣 尋夢

連前驚夢 幾爭宋玉 冰絲館云 山陰妙評 讀者須用 妙悟方得

冰絲館評 如此方直 得死文如 情全從如 花美眷數 語生出

〔夜遊宮〕〔貼上〕膩臉朝勻罷盥。倒犀簪斜插雙鬟。侍香閨起早。睡意闌

珊。衣桁前。妝閣畔。畫屏閒。伏侍千金小姐。丫鬟一位春香。請過貓兒師父。不許老

悶。後花園裏遊芳。誰知小姐磕睡。恰遇著夫人問當。絮了小姐一會。要與春香一

場。春香無言知罪。以後勸止娘行。夫人還是不放。少不得發咒禁當。〔內介〕春香姐

發箇甚咒來。〔貼〕敢再跟娘胡撞。教春香卽世裏不見兒郎。雖然一時抵對。烏鴉管的

鳳凰。一夜小姐恹恹。起來促水朝妝。由他自言自語。日高花影紗窗。〔內介〕快請小

姐早膳。〔貼〕報道官廚飯。且去傳遞茶湯。〔下〕

〔月兒高〕〔旦上〕幾曲屏山展。殘眉黛深淺。爲甚衾兒裏不住的柔腸轉。這憔悴非關愛月眠遲倦。可爲惜花朝起庭院。忽忽花間起夢情。女兒心性未



快雨堂
士爲知己
用也是這
副衷腸

冰絲館評
神情活現

膳哩·〔旦〕咱
有甚心情也·

〔前腔〕梳洗了纔勻面。照臺兒未收展。睡起無滋味。茶飯怎生咽。〔貼〕夫人分付·早飯要早·〔旦〕你猛說夫人。則待把飢人勸。〔貼〕你說爲人在世·怎生叫做喫·氣力與擊拳·生生的了前件。〔旦〕你自拏去喫便了·〔貼〕受用餘杯冷炙·勝如贖粉殘膏·〔下〕來·其奈新愁一段·尋思展轉·竟夜無眠·咱待乘此空閒·背卻春香·悄悄花園尋看·〔悲介〕哎也·似咱這般·正是夢無綵鳳雙飛翼·心有靈犀一點通·〔行介〕一逕行來·喜的園門洞開·守花的都不在·則這殘紅滿地呵·

〔懶畫眉〕〔旦〕最撩人春色是今年·少甚麼低就高來粉畫垣·元來春心無處不飛懸·〔紉介〕哎·睡荼蘼抓住裙衩線·恰便是花似人心好處牽·這一灣流水呵·

〔前腔〕爲甚呵·玉真重遡武陵源·也則爲水點花飛在眼前·是天公不費買花錢·則咱人心上有嗔紅怨·咳·辜負了春三二月天·〔貼上〕喫飯去·不見了小姐·則得一

逕尋來·呀·小姐·你在這裏·

〔不是路〕何意嬋娟。小立在垂垂花樹邊。纔朝饒。箇人無伴怎遊園。〔旦〕畫廊前。深深薰見銜泥燕。隨步名園是偶然。〔貼〕娘回轉。幽閨率地教人見。那些兒閒串。那些兒閒串。

〔前腔〕〔旦作惱介〕哇·偶爾來前道的。咱偷閒學少年。〔貼〕咳·不偷閒·偷淡·〔旦〕欺奴善。把護春臺都猜做謊桃源。〔貼〕敢狐言。這是夫人命·道春多刺繡宜添線。潤逼鑪香好膩箋。〔旦〕還說甚來·〔貼〕這荒園塹。怕花妖木客尋常見去。小庭深院去。小庭深院。〔旦〕知道了·你好生答應夫人去·俺隨後便來。〔貼〕閒花傍砌如依主·嬌鳥嫌籠會罵人。〔下〕

〔旦〕丫頭去了·正好尋夢哩·

〔忒忒令〕那一答。可是湖山石邊。這一答。似牡丹亭畔。嵌雕闌芍藥芽兒

恍惚一掌
快雨堂云
見音現近
來歌者俱
訛

快雨堂云 武令以 下十餘 臨川心 獨運不 合譜惟 書楹考 極精此 所分正 尙沿舊 文已超 入化神 冰絲館 乍便今 夢見字 最有神 三婦本 改怎字 甚 刻絲館 似失香 口吻然 人專以 爲長至 茗而愈 愈古莫 名其寶 矣

淺一絲絲垂楊線。一丟丟榆莢錢。線兒春甚金錢弔轉。呀。昨日那書生將柳枝要我題詠。強我歡會之時。好。不話長。

〔嘉慶子〕是誰家少俊來近遠。敢迤逗這香閨去沁園。話到其閒面覷。他捏這眼奈煩也天。咱啣這口待耐言。

〔尹令〕那書生可意呵。咱不是前生愛眷。又素乏平生半面。則道來生出現。乍便今生夢見。生就箇書生。哈哈生生抱咱去眠。那些好不動人春意也。

〔品令〕他倚太湖石。立著咱玉嬋娟。待把俺玉山推倒。便日煖玉生煙。捱過雕闌。轉過鞦韆。指著裙花展。敢席著地怕天。瞧見好一會分明。美滿幽香不可言。夢到正好時節。甚花片兒弔下來也。

〔豆葉黃〕他興心兒緊。嚙嚙。鳴著咱香肩。俺可也慢拈拈。做意見周旋。俺

昏善兩字

冰絲館云紅影落本多作紅葉推三婦本作影從之

想鋒沒石

冰絲館云寫尋字可謂淋漓酣暢

快雨堂云如此突接奇極妙極惟蒙莊有

了只管著梅

可也慢拈拈做意兒周旋。等閒間把一箇照人兒昏善。那般形現。那般軟
絲。恁一片撒花心的紅影兒。吊將來半天。敢是咱夢魂兒厮纏。咳。尋來尋去。都不見了。牡丹
亭。芍藥闌。怎生這般淒涼冷
落。杳無人跡。好不傷心也。

〔玉交枝〕〔淚介〕是這等荒涼地面。沒多半亭臺靠邊。好是咱眯睜色眼尋

難見。明放著白日青天。猛教人抓不到夢魂前。霎時間有如活現。打方旋

再得俄延。呀。是這答兒壓黃金釧匾。要再見那書生呵。

〔月上海棠〕怎賺騙依稀想像人兒見。那來時荏苒去也遷延。非遠。那雨

跡雲蹤纔一轉。敢依花傍柳還重現。昨日今朝。眼下心前。陽臺一座登時

變。再消停一番。〔望介〕呀。無人之處。忽然大梅樹一株。梅子磊磊可愛。

〔二犯么令〕偏則他暗香清遠。傘兒般蓋的周全。他趁這他趁這春三月紅綻

冰絲館評
偶然問妙
甚情不至
處自家不
解

冰絲館評
忽忽二字
與偶然間
一種神理
快雨堂云
春歸人面
至一拜月
體也
冰絲館評
兩度合前
覆一次妙
一次

雨肥天葉兒青。偏迸著苦仁兒裏撒圓。愛殺這晝陰便再得到羅浮夢邊。
罷了。這梅樹依依可人。我杜麗娘若死後得葬於此幸矣。

〔江兒水〕偶然問心似繾梅樹邊。這般花花艸艸由人戀。生生死死隨人

願。便酸酸楚楚無人怨。待打併香魂一片。陰雨梅天守的箇梅根相見。

〔倦坐介〕〔貼上〕佳人拾翠春亭遠。侍女添香午院清。咳。小姐走乏了。梅樹下盹。

〔川撥棹〕〔貼〕你遊花苑。怎靠著梅樹偃。〔旦〕一時間望一時間望。眼連

天。忽忽地傷心自憐。〔泣介〕〔合〕知怎生情悵然。知怎生淚暗懸。〔貼〕小姐甚意兒。

〔前腔〕〔旦〕春歸人面整相看無一言。我待要折我待要折的那柳枝兒問

天。我如今悔我如今悔不與題箋。〔貼〕這一句猜頭兒是怎言。〔合前〕〔貼〕去罷。〔旦〕作行

又住
介

不知說甚
絮絮叨叨

快雨堂云
爭的箇長
眠和短眠
諸本多訛
作掙今改
正

〔前腔〕爲我慢歸休。欸留連。〔內烏嚦介〕聽聽這不如歸春暮天。難道我再

難道我再到這亭園。則爭的箇長眠和短眠。〔合前〕〔貼〕到了。和小姐
瞧奶奶去。〔旦〕罷了。

〔意不盡〕輕哈哈。剛扶到畫闌偏。報堂上夫人穩便。咱杜麗娘呵。少不得樓

上花枝。也則是照獨眠。

武陵何處訪仙郎。釋皎然只怪遊人思易忘。章莊

從此時時春夢裏。白居易一生遺恨繫心腸。張祜

第十三齣 訣謁

〔杏花天〕〔生上〕雖然是飽學名儒。腹中飢崢嶸脹氣。夢魂中紫閣丹墀。

猛擡頭破屋半閒而已。蛟龍失水硯池枯。狡兔騰天筆勢孤。百事不成真畫虎。一枝

才。捱了些數伏數九的日子。於今藏身荒圃。寄口髯奴。思之思之。惶愧惶愧。想起

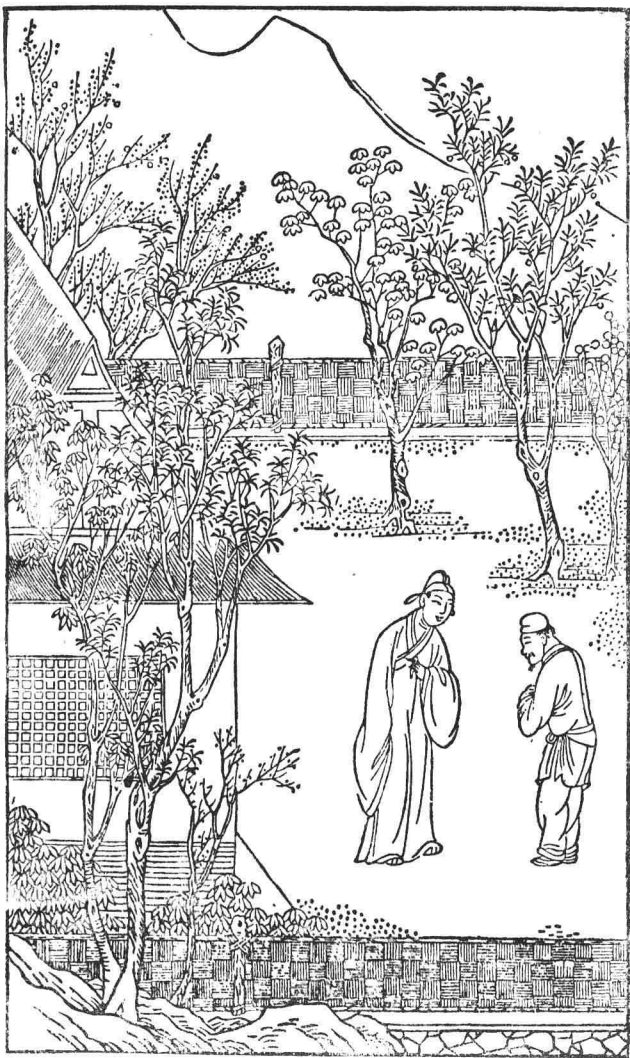
韓友之談。不如外縣傍州。尋覓活計。正是家徒四壁求楊意。樹少千頭愧木奴。老園裏。公那裏。

〔字字雙〕〔淨扮郭廳上〕前山低坳後山堆。廳背牽弓射弩做人兒把勢。一

連十箇偌來回漏地。有時跌做繡毬兒滾氣。自家種園的郭廳子是也。祖公公

我因兵亂。跟隨他二十八代元孫柳夢梅秀才的父親。流轉到廣。又是若干年矣。賣果

子回來。看秀才去。〔見介〕秀才。讀書辛苦。〔生〕園公。正待商量一事。我讀書過了



〔桂花鎖南枝〕俺有身如寄。無人似你。俺喫盡了黃溪酸。甜費你。老人家澆培接植。你道俺像甚的似醉漢扶頭。甚日的和老駝伸背。自株守教怨誰。讓荒園你存濟。

〔前腔〕〔淨〕俺橐駝風味。種園家世。〔揖介〕不能勾展脚伸腰。也和你鞠

躬盡力。

秀才。你貼了俺果園那裏去。〔生〕坐食三餐。不如走空一棍。〔淨〕怎生叫做一棍。〔生〕混名打秋風呢。〔淨〕咳。你費工夫。

去撞府穿

州。不如依本分登科及第。

〔生〕你說打秋風不好。茂陵劉郎秋風客。到大來做了皇帝。〔淨〕秀才。不要攀今弔古的。你待秋風誰。道你

滕王閣風順隨。則怕魯顏碑響雷碎。

〔生〕俺干謁之興甚濃。休的阻擋。〔淨〕也整理些衣服去。

〔尾聲〕把破衫衿徹骨搥挑洗。〔生〕學干謁黃門一布衣。〔淨〕秀才。則要你

衣錦還鄉俺還見的你。

此身飄泊苦西東。杜甫笑指生涯樹樹紅。陸龜蒙

欲盡出遊那可得。

武元衡

秋風還不及春風。

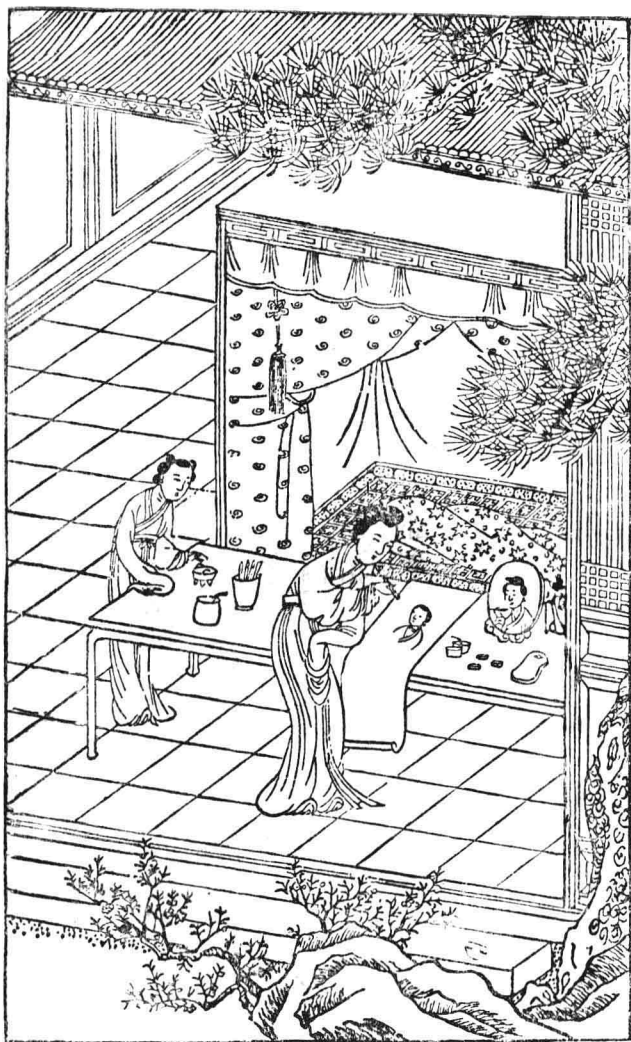
王建

第十四齣 寫真

〔破齊陣〕〔旦上〕徑曲夢迴人杳。閨深珮冷魂銷。似霧濛花。如雲漏月。一點幽情動早。〔貼上〕怕待尋芳迷翠蝶。倦起臨妝聽伯勞。春歸紅袖招。
〔醉桃源〕〔旦〕不經人事意相關。牡丹亭夢殘。〔貼〕斷腸春色在眉彎。倩誰臨遠山。
〔旦〕排恨疊。怯衣單。花枝紅淚彈。〔合〕蜀妝晴雨畫來難。高唐雲影閒。〔貼〕小姐。你自花園遊後。寢食悠悠。敢爲春傷。頓成消瘦。春香愚不諫賢。那花園以後再不可行走了。〔旦〕你怎知就裏。這是春夢暗隨三月景。曉寒瘦減一分花。

〔刷子序犯〕〔旦低唱〕春歸恁寒峭。都來幾日意懶心喬。竟妝成熏香獨坐無聊。逍遙怎剗盡助愁芳艸。甚法兒點活心苗。真情強笑爲誰嬌。淚花兒打迸著夢魂飄。

〔朱奴兒犯〕〔貼〕小姐。你熱性兒怎不冰著。冷淚兒幾曾乾燥。這兩度春



遊忒分曉。是禁不的燕抄鶯鬧。你自審約。敢夫人見焦。再愁煩。十分容貌怕不上九分瞧。〔旦作驚介〕咳。聽春香言語。俺麗娘瘦到九分九了。俺且鏡前一照。委是如何。〔照介〕悲介。哎也。俺往日豔冶輕盈。奈何一瘦至此。若不趁此時自行描畫。流在人間。一旦無常。誰知西蜀杜麗娘有如此之美貌乎。春香。取素絹丹青。待我描畫。〔貼下取絹筆上〕三分春色描來易。一段傷心畫出難。絹幅丹青。俱已齊備。〔旦泣介〕杜麗娘二八春容。怎生便是杜麗娘自手生描也呵。

〔普天樂〕〔旦〕這些時把少年人如花貌。不多時憔悴了。不因他福分難銷。可甚的紅顏易老。論人間絕色偏不少。第把風光丟抹早。打滅起離魂舍欲火三焦。擺列著昭容閣文房四寶。待畫出西子湖眉月雙高。

〔雁過聲〕〔照鏡歎介〕輕綃把鏡兒擘掠。筆花尖淡掃輕描。影兒呵。和你細評度。你腮斗兒恁喜謔。則待注櫻桃。染柳條。渲雲鬢煙靄飄蕭。眉梢青未了。箇中人全在秋波妙。可。可的淡春山鈿翠小。

布景

體音諍開
張畫繪也

冰絲簡云
警報三婦
改作先兆
便覺庸鄙

〔傾盃序〕〔貼〕宜笑淡東風立細腰。又似被春愁著。〔旦〕謝半點江山。三分門戶。一種人才小小。行樂撚青梅閒廝調。倚湖山夢曉。對垂楊風裊。忒苗條斜添他幾葉翠芭蕉。春香。燈起來。可廝像也。

〔玉芙蓉〕〔貼〕丹青女易描。眞色人難學。似空花水月。影兒相照。〔旦喜介〕畫的來可愛人也。咳。情知畫到中間好。再有似生成別樣嬌。〔貼〕只少箇姐夫在身旁。若是姻緣早。把

風流壻招。少什麼美夫妻圖畫在碧雲高。〔旦〕春香。咱不瞞你。花園遊玩之時。咱也有箇人兒。〔貼〕〔驚介〕小姐。怎的有這等方便呵。〔旦〕夢哩。

〔山桃犯〕有一箇曾同笑。待想像生描著。再消詳邈入其中妙。則女孩家怕漏泄風情稿。這春容呵。似孤秋片月離雲嶠。甚蟾宮貴客。傍的雲霄。春香。記起來了。那夢裏書生。會折柳一枝贈我。此莫非他日所適之夫姓柳乎。故此警報耳。偶成一詩。暗藏春色。題於幘首之上何如。〔貼〕卻好。〔旦題吟介〕近觀分

詩不佳

言空空貯
在如此想
頭陣次第

帶管裁工
文外餘觀
如此則題
漫無限生
發快雨堂
爲後文拾
書張本故
特著意裱
工非有心
生發也
心力強人

明似儼然。遠觀自在若飛仙。他年得傍蟾宮客。不在梅邊在柳邊。〔放筆歎介〕春香。也有古今美女。早嫁了丈夫相愛。替他描模畫樣。也有美人自家寫照。寄與情人。似我杜麗娘寄誰呵。

〔尾犯序〕〔旦〕心喜轉心焦。喜的明妝儼雅。仙珮飄飄。則怕呵。把俺年深

色淺。當了箇金屋藏嬌。虛勞寄春容教誰淚落。做真真無人喚叫。〔淚介〕堪

愁天。精神出現。留與後人標。春香。悄悄喚那花郎分付他。〔貼叫介〕〔丑扮花郎

付。〔旦〕這一幅行樂圖。向行家裱去。叫人家收拾好些。

〔鮑老催〕這本色人兒妙。助美的誰家裱。要練花綃簾兒瑩邊闌小。教他

有人問著休狐嘍。日炙風吹懸襯的好。怕好物不堅牢。把咱巧丹青休澆

了。〔丑〕小姐。裱完了。安奉在那裏。

〔尾聲〕〔旦〕儘香閨賞玩無人到。〔貼〕這形模則合挂巫山廟。〔合〕又怕爲

雨爲雲飛去了。

眼前珠翠與心違。崔道融卻向花前痛哭歸。韋莊

好寫妖嬈與教看。羅虬令人評泊畫楊妃。韓偓

第十五齣

此齣遵

進呈訂本不錄

第十六齣 詰病

〔二登樂〕〔老旦上〕今生怎生偏則是紅顏薄命。眼見的孤苦伶仃。〔泣介〕

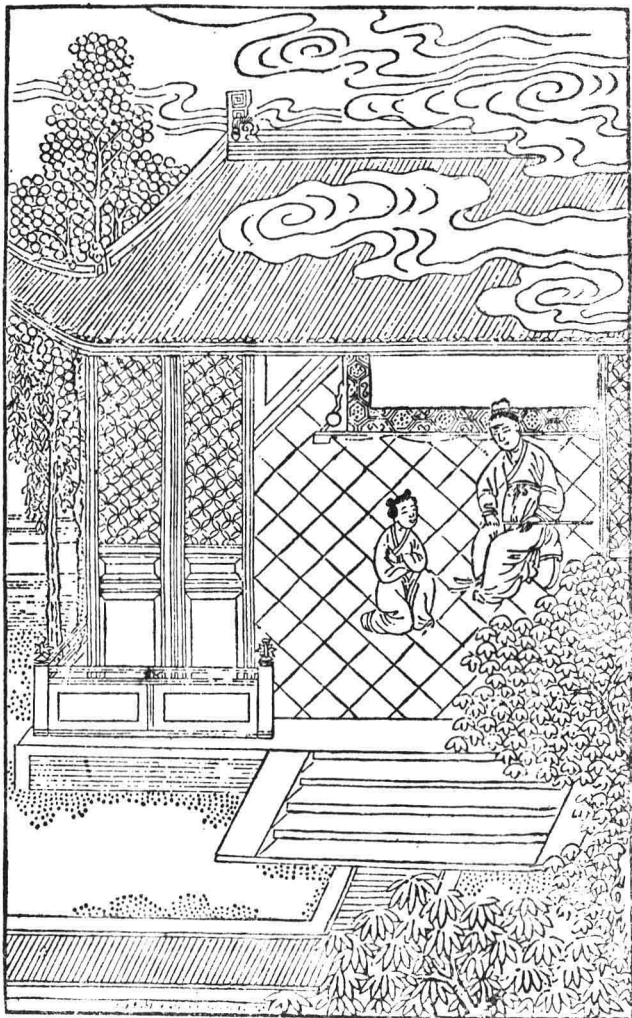
掌上珍心頭肉。淚珠兒暗傾。天呵。偏人家七子團圓。一箇女孩兒廝病。

〔清平樂〕如花嬌怯。合得天饒借。風雨於花生分劣。作意十分凌藉。○止堪深閣重簾。誰教月榭風簷。我髮短迴腸寸斷。眼昏眵淚雙淹。老身年將半百。單生一女麗娘。因何一病。起倒半年。看他舉止容談。不似風寒暑溼。中間緣故春香必知。則問他便了。春香賤才那裏。〔貼上〕有哩。我眼裏不逢乖小使。掌中擎著箇病多嬌。得知堂上夫人召。賸酒殘脂要咱消。春香叩頭。〔老旦〕小姐閒常好好的。纔著你賤才伏侍他。不上半年。偏是病害。可惱可惱。且問近日茶飯多少。

〔駐馬聽〕〔貼〕他茶飯何曾所事兒。休提叫懶麝。看他嬌啼隱忍。笑謔迷

廝。睡眼惺惺。醫了。〔貼〕則除是八法針針斷。軟綿情。怕九還丹丹不的。腌臢

證。〔老旦〕是什麼病。道他一枕秋清。卻怎生還害的是春前病。〔老旦哭介〕



宴敵實甫
俯卻漢卿

快雨堂云
此正山陰
總敘所謂
元以古行
者也

緘緣

冰絲館加
評一路介
白出神入
化

都是家常
茶飯人決
不能辦者
快雨堂云
家常茶飯
四字是元
人血脈亦
華是子史
精

〔前腔〕他一擗身形瘦的龐兒沒了四星。都是小奴才逗他。大古是煙花惹事。鶯燕成

招雲月知情。賤才還不跪。取家法來。〔貼〕春香實不知。〔老旦〕因何瘦壞了玉娉婷。你怎生觸損

了嬌情性。〔貼〕小姐好好的拈花弄柳。不知因甚病了。〔老旦惱打貼介〕打你這牢承。鬚骨稜的狐遮映。〔貼〕夫

了手。容春香訴來。便是那一日遊花園回來。夫人撞到時節。說箇秀才手裏拈的柳枝兒。要小姐題詩。小姐說這秀才素昧平生。也不和他題了。〔老旦〕不題罷了。後來。

〔貼〕後來那那那。秀才就一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了。〔老旦〕去怎的。〔貼〕春香怎得知。小姐做夢哩。〔老旦驚介〕是夢麼。〔貼〕是夢。〔老旦〕這等著鬼了。

快請老爺商議。〔貼請介〕老爺有請。〔外上〕肘後印嫌金帶重。掌中珠怕玉盤輕。夫人。女兒病體因何。〔老旦泣介〕老爺聽講。

〔前腔〕說起心疼。這病知他是怎生。看他長眠短起似笑如蹠。有影無形。

原來女兒到後花園遊了。夢見一人手執柳枝。閃了他去。〔作歎介〕怕腰身觸污了柳精靈。虛囂側犯了花神聖。

老爺呵。急與禳星。怕流星趕月相相迸。〔外〕卻還來。我請陳齋長教書。要他拘束身心。你爲母親的。倒縱他閒遊。

〔笑介〕則是些日炙風吹。傷寒流轉。便要禳解。不用師巫。則叫紫陽宮石道婆誦些經卷可矣。古語云。信巫不信醫。一不治也。我已請過陳齋長看他脈息去了。〔老旦〕看

甚脈息。若早有了人家。敢沒這病。〔外〕咳。古者男子三十而娶。女子二十而嫁。女兒點點年紀。知道什麼呢。

〔前腔〕忒恁愁生。一箇哇兒甚七情。則不過往來潮熱。大小傷寒。急慢風

驚。則是你為母的呵。眞珠不放在掌中擎。因此嬌花不奈這心頭病。〔泣介〕

〔合〕兩口丁寧。告天天。半邊兒是咱全家命。〔丑扮院公上〕人來大庾嶺。船去鬱孤臺。稟老爺。有使客到。

〔尾聲〕〔外〕俺為官公事有期程。夫人。好看惜女兒身命。少不的人向

秋風病骨輕。

〔外丑下〕〔老旦貼吊場介〕無官一身輕。有子萬事足。我看老相公則為往來使客。把女兒病都不瞧。好傷懷也。〔泣介〕想起來一邊叫石道婆禳解。一邊教陳教授下藥。知他效驗如何。正是世間只有娘憐女。天下能無卜與醫。〔下〕

柳起東風惹病身。李紳舉家相對卻沾巾。劉長卿

徧依仙法多求藥。張籍會見蓬山不死人。項斯

第十七齣 道觀

〔風入松〕〔淨扮老道姑上〕人間嫁娶苦奔忙。只爲有陰陽。問天天從來不

具人身相。只得來道扮男妝。屈指有四旬之上。當人生夢一場。〔集唐〕紫府

空歌碧落寒。竹石如山不敢安。長恨人心不如石。每逢佳處便開看。貧道紫陽宮石仙

姑是也。俗家原不姓石。則因生爲石女。爲人所棄。故號石姑。思想起來。要還俗。

百家姓上有俺一家。論出身。千字文中有俺數句。天呵。非是俺求古尋論。恰正是史

魚乘直。俺因何住在這樓觀飛鷲。打併的勞謙謹敕。看修行似福緣善慶。論因果是禍

因惡積。有甚麼榮業所基。幾輩兒林臯幸卽。生下俺形端表正。那些性靜情逸。大便

孔似園莽抽條。小淨處也渠荷滴瀝。只那些兒正好义著口。鉅野洞庭。偏和你滅了

纒。昆池碣石。雖則石路上可以路狹槐卿。石田中怎生我藝黍穀稷。難道嫁人家空谷傳

聲。則好守娘家孝當竭力。可奈不由人諸姑伯叔。聒噪俺入奉母儀。母親說你內才兒

雖然守真志滿。外像兒毛施淑姿。是人家有箇上和下睦。偏你石二姐沒箇夫唱婦隨。

便請了箇有口齒的媒人。信使可覆。許了箇大鼻子的女婿。器欲難量。則見不多時。那

人家下定了。說道選擇了一年前上日月盈昃。配定了八字兒辰宿列張。他過的禮。金生

麗水。俺上了轎。玉出崑岡。遮臉的紈扇圓潔。引路的銀燭輝煌。那新郎好不打扮的頭

那來便是

冰絲館云

所集之句

乃李羣玉

杜甫劉禹

錫韓愈四

家也後皆

另註句下

一片精諱

澗錦穿

辰屬孤宿



直上高冠陪輦。咱新人一般排比了腰兒。下束帶於莊。請了些親戚故舊。半路上接杯舉觴。請新人陞階納陛。叫女伴們侍巾帷房。合巹的弦歌酒讌。撒帳的詩讚羔羊。把俺做新人鶯臉兒一寸寸鑑貌辨色。將俺那寶妝奩一件件都寓目囊箱。早是二更時分。新郎緊上來了。替俺說。俺兩口兒活像鳴鳳在竹。一時閒就要白駒食場。則見被窩兒蓋此身髮。燈影裏褪盡了這幾件乃服衣裳。天呵。瞧了他那驢驘特。教俺好一會悚懼恐惶。那新郎見我害怕。說道新人你年紀不少了。閨餘成歲。俺可也不使狠。和你慢慢律呂調陽。俺聽了口不應心兒裏笑著。新郎新郎。任你嬌手頓足。你可也靡特己長。三更四更了。他則待陽臺上雲騰致雨。怎生巫峽內露結爲霜。他一時摸不出路數兒。道是怎的。快取亮來。側著腦要右通廣內。踏著眼在籃筍象牀。那時節俺口不說。心下好不冷笑。新郎新郎。俺這件東西。則許你徘徊瞻眺。怎許你適口充腸。如此者幾度了。惱的他氣不分的。鬚勞刀俊又密勿。累的他鑿不窳皮混沌的天地元黃。和他整夜價則是寸陰是競。待講起。醜煞那屬耳垣牆。幾番待懸梁。待投河。免其指斥。若還用刀鑽。用線藥。豈敢毀傷。便揀做越了交索居閒處。甚法兒取他意悅豫且康。有了。他沒奈何。及煞後庭花背印面洛。俺也剛得且隨順乾荷葉。和他秋收冬藏。有了。對面兒做的箇女慕貞潔。轉腰兒到做了男效才良。雖則暫時閒釋紛利俗。畢竟情意兒四大五常。要留俺怕誤了他嫡後嗣續。要嫁了俺怕人笑飢厭糟糠。這時節俺也索勸他了。官人官人。少不得請一房妾御續紡。省你氣那烏官人皇。俺情愿推位讓國。則要你得能莫忘。後來當真討一箇了。沒多時做小的寵增抗極。反撻去俺爲正的率賓。歸王。不怨他。只省躬譏誠。出了家罷。俺則垂拱平章。若論這道院裏。昔年也不甚宮殿盤鬱。到老身纔開闢了宇宙洪荒。畫真武劍號巨闕。步北斗珠稱夜光。奉香供果。

珍李奈。把齋素也是菜重芥薑。世間味識得破海鹹河淡。人中網逃得出鱗潛羽翔。俺這出了家阿。把那幾年前做新郎的臭黏涎骸垢想浴。將俺卽世裏做老婆的乾柴火執熟。願涼。則可惜做觀主遊鷗獨運。也要知觀的顧答審詳。赴會的都要具膳餐飯。行脚的也要老少異糧。怎生觀中再沒箇人兒。也都則是沈默寂寥。全不會賤牒簡要。俺老將來年矢每催。鏡兒裏晦魄環照。硬配不上仕女圖馳譽丹青。也要接得著仙真傳堅持雅操。懶雲遊東西二京。端一味坐朝問道。女冠子有幾箇同氣連枝。騷道士不與他工鬻妍笑。怕了他暗地虎布射遼丸。則守著寒水魚鈞巧任鈞。使喚的只一箇猶子比兒。叫做癩頭鬻愚蒙等語。〔內〕姑娘罵俺哩。俺是箇妙人兒。〔淨〕好不羞。殆辱近恥。到誇獎你並皆佳妙。〔內〕杜大爺阜隸拏姑娘哩。〔淨〕爲甚麼。〔內〕說你是箇賊道。〔淨〕咳。便道那府牌來。杜葉鍾隸。把俺做女妖看誅斬賊盜。俺可也散慮逍遙。不用你這般虛輝朗耀。〔丑扮府差上〕承差府堂上。提名仙觀中。〔見介〕〔淨〕府牌哥爲何而來。

〔大趂鼓〕〔丑〕府主坐黃堂。夫人傳示衙內敲梆。知他小姐年多長。染一疾。半年光。〔淨〕俺不是女科。〔丑〕請你修齋。一會祈禳。

〔前腔〕〔淨〕俺仙家有禁方。小小靈符帶在身傍。教他刻下人無恙。〔丑〕有這等靈符。快行動些。〔行介〕〔淨〕叫童兒。〔內應介〕〔淨〕好看守。臥雲房。殿上無人仔細鐙香。〔內〕知到了。

紫微宮女夜焚香。王建古觀雲根路已荒。然釋皎

猶有眞妃長命縷。司空圖九天無事莫推忙。曹唐

第十八齣 診祟

〔一江風〕〔貼扶病旦上〕病迷廝爲甚輕憔悴。打不破愁魂謎。夢初回。燕尾翻風亂颯。湘簾翠。春去若多時。春去若多時。花容只顧衰。井梧聲刮的我心兒碎。〔行香子〕〔旦〕春香呵。我楚楚精神。葉葉腰身。能禁多病逡巡。〔貼〕你星星措與種種生成。有許多嬌。許多韻。許多情。○〔旦〕咳。這弄梅心事。那折柳情人。夢淹漸暗。老殘春。〔貼〕正好簾爐香午。枕扇風清。知爲誰顰。爲誰瘦。爲誰疼。〔旦〕春香。我自春遊一夢。臥病如今。不癢不疼。如癡如醉。知他怎生。〔貼〕小姐。夢兒裏事。想他則甚。〔旦〕你教我怎生不想呵。

〔金落索〕貪他半晌癡賺了多情泥。待不思量。怎不思量得。就裏暗銷肌。怕人知。嗽腔腔嫩喘微。哎喲。我這慣淹煎的樣子。誰憐惜。自噤窄的春心怎的支。心兒悔。悔當初一覺留春睡。〔貼〕老夫人替小姐冲喜。〔旦〕信他冲的箇甚喜。到



病將就甚 怨亦漸真 只是心架 空明無往 不妙無極 冰絲館云 氣一絲兒 諸本脫去 一字今依 三婦本增 入一雨堂 快雨字方 增一語文 合宮譜此 亦流暢家 係檢無疑 也

的年時敢犯殺花園內。

〔前腔〕〔貼〕看他春歸何處歸。春睡何曾睡。氣絲兒怎度的長天日。把心兒

捧湊眉。病西施。小姐。夢去知他實實誰。病來只送的箇虛虛的你。做行

雲先渴倒在巫陽會。全無謂。把單相思害得忒明昧。又不是困人天氣中

酒心期。越越地常如醉。〔末上〕日下曬書嫌鳥跡。月中搗藥要蟾酥。我陳最良承公相命。來診視小姐脈息。到此後堂。不免打叫一聲。春

賢弟有麼。〔貼見介〕是陳師父。小姐睡哩。〔末〕免驚動他。我自進去。〔見介〕小姐。〔旦作驚介〕誰。〔貼〕陳師父哩。〔旦扶起介〕〔旦〕師父。我學生患病。久失敬了。〔末〕

學生學生。古書有云。學精於勤。荒於嬉。你因為後花園傷風冒日。感下這疾。荒廢書工。我為師的在外。寢食不安。幸喜老公相請來看病。也不料你清減至此。似這般

樣。幾時能勾起來讀書。早則端陽節哩。〔貼〕師父。端節有你的。〔末〕我說端陽。難道要你粽子。小姐。望聞問切。我且問你病症因何。〔貼〕師父問什麼。只因你講毛

詩。這病便是君子好求上來的。〔末〕是那一位君子。〔貼〕知他是那一位君子。〔末〕這般說毛詩病。用毛詩去醫。那頭一卷就有女科聖惠方在裏。〔貼〕師父。可記的毛詩上

方兒。〔末〕便依他處方。小姐害了君子的病。用的史君子。毛詩既見君子。云胡不瘳。這病有了君子抽一抽。就抽好了。〔旦羞介〕哎也。〔貼〕還有甚藥。〔末〕酸梅十

箇。詩云。標有梅。其實七兮。又說其實三兮。三箇打七箇。是十箇。此方單醫男女過時思酸之病。〔旦歎介〕〔貼〕還有呢。〔末〕天南星三箇。〔貼〕可少。〔末〕再添些。詩云。三星在天。專醫男女及時之病。〔貼〕還有呢。〔末〕俺看小姐一肚子火。你可抹淨一箇大馬桶。待我用梔子仁。當歸。瀉下他火來。這也是依方。之子于歸。言秣其馬。〔貼〕師父。這馬不同那其馬。〔末〕一樣髀鞞窟洞下。〔旦〕好箇傷風切藥陳先生。〔貼〕做的按月通經陳媽媽。〔旦〕師父不可執方。還是診脈爲穩。〔末〕看脈錯按旦手背。〔貼〕師父。討箇轉手。〔末〕女人反此背看之。正是王叔和脈訣。也罷。順手看是。〔診脈介〕呀。小姐脈息。到這箇分際了。

〔金索挂梧桐〕〔末〕他人才忒整齊。脈息恁微細。小小香閨。爲甚傷憔悴。

〔起介〕春香。傷春怯夏肌。好扶持。病煩人容易傷秋意。小姐。我去咀藥來。呵。似他這〔旦歎介〕師父。少不得

情裁竅髓鍼難入。病躲在煙花你藥怎知。〔泣介〕承尊覷。何時何日來看這

女顏回。〔合〕病中身怕的是驚疑。且將息休煩絮。〔旦〕師父且自在。送不得你

〔末〕算來要過中秋好。當生止有八箇字。起死會無三世醫。〔下〕〔貼〕一箇道姑走來了。〔淨上〕不聞弄玉吹簫去。又見嫦娥竊藥來。自家紫陽宮石道姑便是。承杜老夫人呼喚。替小姐禳解。〔見貼介〕〔貼〕姑姑爲何而來。〔淨〕吾乃紫陽宮石道姑。承夫人命。替小姐禳解。不知害的甚病。〔貼〕魘魘病。〔淨〕爲誰來。〔貼〕後花園耍來。〔淨舉三指貼

搖頭介〔淨舉五指貼又搖頭介〕〔淨〕咳。你說是三是五。與他做主。〔貼〕你自問他去。〔淨見旦介〕小姐小姐。道姑稽首那。〔旦作驚介〕那裏道姑。〔淨〕紫陽宮石道姑。夫人有召。替小姐保護。聞說小姐在後花園著魅。我不信。

〔前腔〕〔淨〕你惶惶的怎著迷。設設的渾如魅。〔旦作驚語介〕我的人呢呢作的風風勢。是了。身邊帶有箇小符兒。〔取旦釵挂小符作咒介〕赫赫揚揚。日

呢呢作的風風勢。出東方。此符屏卻惡夢。辟除不祥。急急如律令敕。〔插釵介〕這

釵頭小篆符。眠坐莫教離。把閒神野夢都迴避。〔旦醒介〕咳。這符敢不中。我那人呵。須不是依花

附木廉纖鬼。咱做的弄影團風抹媚癡。〔淨〕再癡時請箇五雷打他。〔旦〕些兒意。正待攜雲

握雨。你卻用掌心雷。〔合前〕還分明說與。起箇三丈高。咒旛兒。〔旦〕待說箇甚麼子好。

〔尾聲〕依稀則記的箇柳和梅。姑姑。你也不索打符椿挂竹枝。則待我冷思

量一星星咒向夢兒裏。〔扶旦下〕

綠慘雙蛾不自持。步非煙。道家妝束厭禳時。薛能

如今不在花紅處。僧懷爲報東風且莫吹。李涉