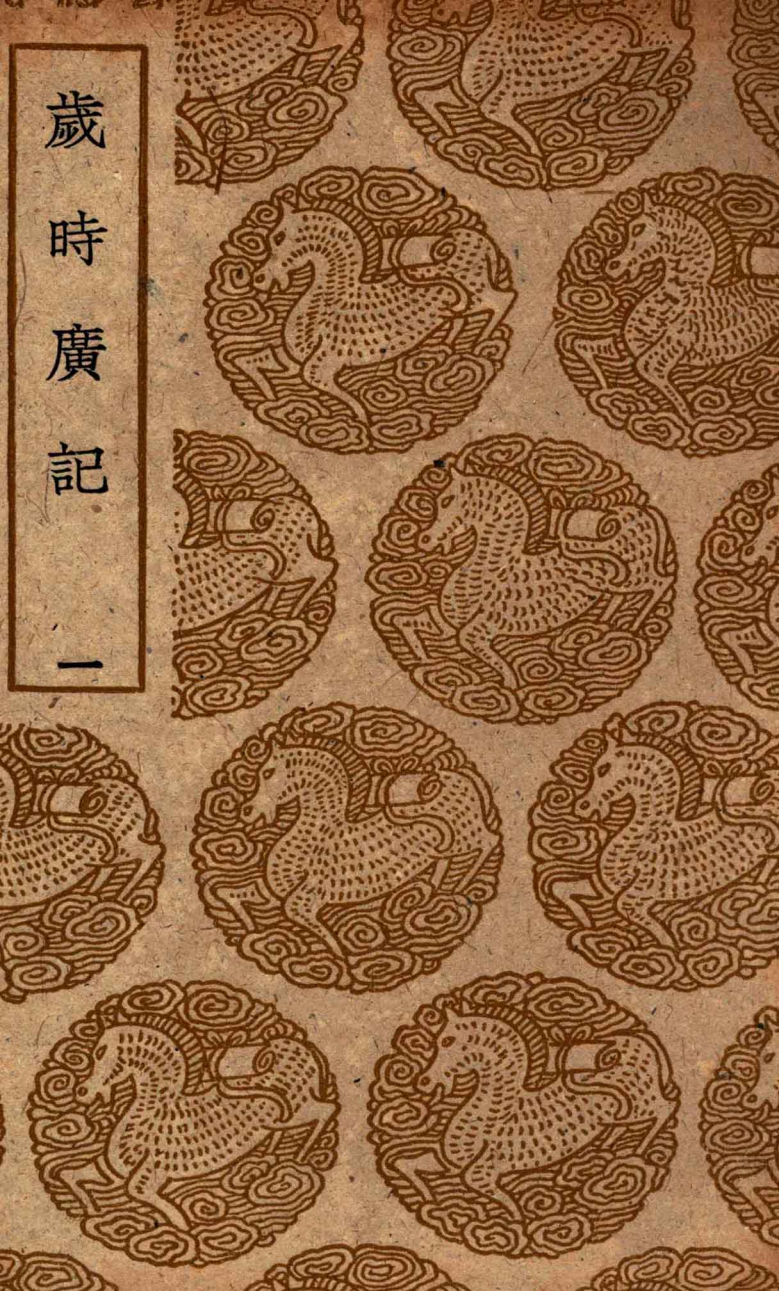


歲時廣記
一









歲時廣記

(一)

陳元靚編

歲時廣記序

有天之時。有人之時。寒暑之推遷。此時之運於天者也。歷書所載。蓋莫詳焉。至於因某日而載某事。此時之係於人者。端千緒萬非。託之紀述。則莫能探其源委耳。噫。慶道長於一陽之生。謹履端於一歲之始。是蓋天事人事之相參。尤有可據。彼仲夏之重五。季秋之重九。豈天之烝候然也。而人實爲之。使徵考訂。孰知競渡之繇。楚靈均。登高之因。費長房乎。引類而伸。若此者衆。雖然。荆楚歲時之記善矣。惜乎失之拘也。秦唐歲時之所記多矣。惜乎未之備也。今南潁陳君。蒐獵經傳。以至野史異書。凡有涉於節序者。萃爲巨帙。殆靡一遺。仰以稽諸天時。俯以驗之人事。題其篇端曰歲時廣記。求予文而序之。予惟陳君嘗編博聞三錄。盛行於世。況此書該而不冗。雅而不俚。自當與並傳於無窮云。

宣教郎特差知無爲軍巢縣事兼理武民兵軍正總轄屯戍兵馬借緋新安朱鑑撰。

歲時廣記引

識貴乎博。書患乎略。故入鄧林則知杞梓之良。闕武庫則識甲兵之富。此太平時祖所以廣其記也。然或記錄雖詳。而採擇之未精。或條目雖備。而顛末之多舛。覽者病焉。龜峯之鑿。梅谿之灣。有隱君子。廣寒之孫。涕唾功名。金玉篇籍。採九流之芳潤。擷百氏之英華。輔以山經海圖。神錄怪牒。窮力積稔。萃成一書。目曰歲時廣記。搜節物之異聞。考風俗之攸尙。手編心緝。博而不煩。補白孔之或遺。續晏曾之未備。亦後來雜家者流之奇書也。誠使操觚之士得之。非特可施於竿櫛之貽。抑且具助於江山之咏。至於芳辰麗景。懷古感今。江心鏡之徵。敷於散之辨。隨叩隨應。取之不窮。當有發久不見異人。必有得異書之歎者矣。其有詢故實。則筆閣而不書。質異聞。則口吐而不對。此記問不廣之由。故書不負人。而人負書。

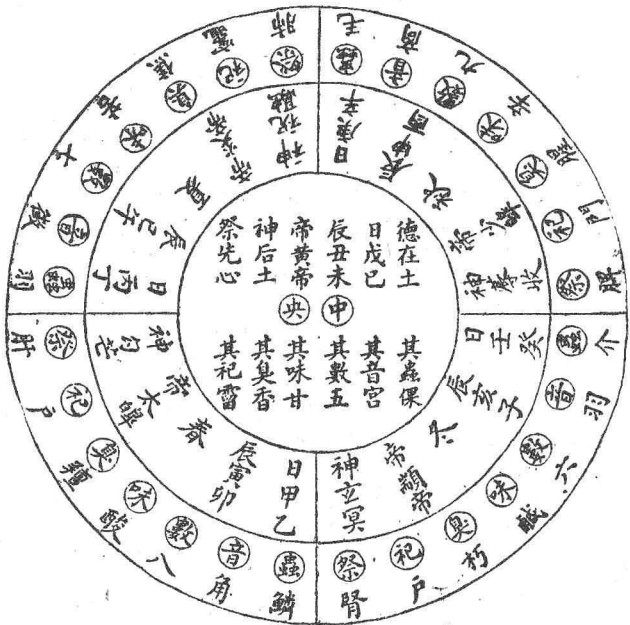
文林郎新得行在太平惠民和劑局監門道山居士劉純君錫撰。

重刊足本歲時廣記序

歲時廣記四十二卷。題廣寒仙裔陳元靚編。前有宣教郎特差知無爲軍巢縣事兼理武民兵軍正總轄屯戍兵馬借緋朱鑑序。文林郎新和劑局監門劉純序。讀書敏求記所著錄。祇前四卷。四庫著錄本同。此從天一閣藏抄本傳錄。尙是全書。惜缺第六卷耳。廣寒先生姓陳氏。不知其名。福建崇安人。陳希夷弟子。後尸解。墓在建陽縣三桂里水東源。崇安有仙亭峯白塔仙洞。皆以廣寒得名。子遜。紹聖四年進士。官至侍郎。嘗構亭于墓所。名曰望考。後朱子嘗居其地。故學者又稱曰考亭先生。元靚蓋遜之裔也。朱鑑字子明。朱子長子塾之子。少穎敏。讀書一目數行。朱子鍾愛。異於諸孫。以蔭補廸功郎。官至戶部郎中。湖廣總領。寶祐六年卒。年六十九。見福建通志。其爲巢縣。則通志失載。可補其缺。純字君錫。崇安人。以父蔭授沙縣主簿。調袁州分宜縣丞。尋入監和劑局。紹定中。閩寇晏頭陀等嘯聚汀郡。連犯南劍。建寧。純調湖北帳。幹聞賊迫近鄰里。辭歸。散家財。招義勇討之。邵武守王遂請于朝。以純知邵武縣。討賊被執。不屈。死之。諡義壯。亦見福建通志。則元靚亦理宗時人也。所箸尙有博聞錄。事林廣記。廣記余有永樂刊本。博聞錄見絳雲樓書目。今不傳。惟見于此書所引而已。

誥授榮祿大夫二品頂戴前分巡廣東高廉兵備道陸心源鈇。

歲時廣記首卷



圖說

月令主屬大全圖

宋 陳元觀編

禮記月令注云。仲春之月。盛德在木。故所主皆木屬也。仲夏之月。盛德在火。故所主皆火屬也。仲秋之月。盛德在金。故所主皆金屬也。仲冬之月。盛德在水。故所主皆水屬也。惟土居中央。而分旺四時。故所主皆土屬也。



梁元帝纂要

春曰青陽。氣清而溫陽亦曰發生。芳

春、青春、陽春、三春、九春。天曰蒼

天。萬物蒼蒼而生風曰陽風、春風、暄風、

柔風、惠風。景曰媚景、和景、韶景。

時曰良時、嘉時、芳時、辰曰良辰、

嘉辰、芳辰。節曰嘉節、韶節、淑節。

草曰芳草、弱草、芳卉。木曰華木、

華樹、芳樹、陽樹。林曰茂林、芳林、

鳥曰陽鳥、時鳥、候鳥、好鳥、禽曰

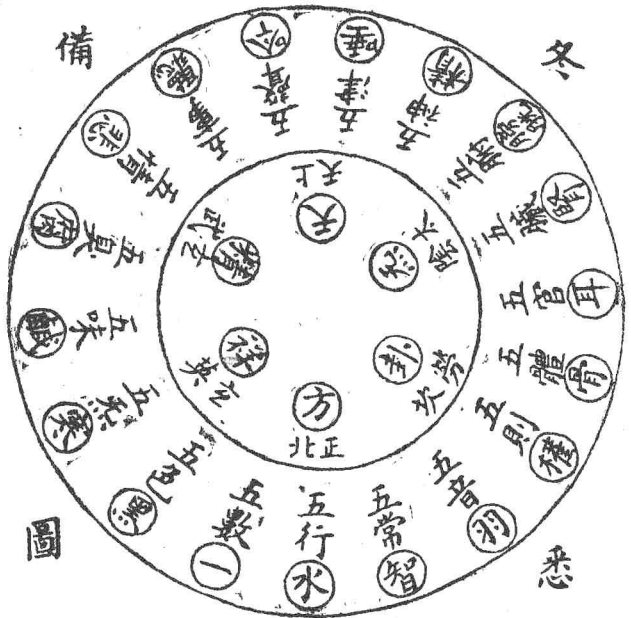
陽禽、時禽、好禽。



夏曰朱明。氣赤而光明亦曰長贏。朱
 夏、炎夏、三夏、九夏。天曰昊天。言
 汗。風曰炎風。節曰炎節。草曰茂
 草。雜草。木曰蔚林、茂林、密樹、茂
 樹。



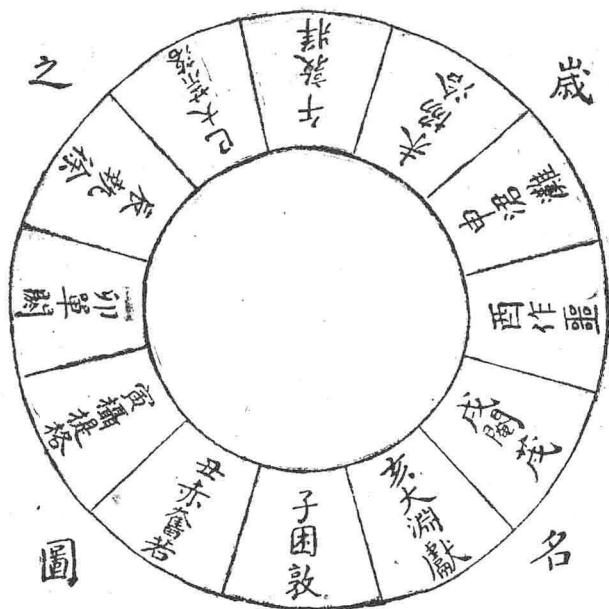
秋曰白藏。氣白而收亦曰收成。
 萬物成而相收斂。而三秋、九秋、素秋、素商、
 高商。天曰旻。旻，憂也。萬物之彫零。風曰商風、素風、淒風、高風、涼風、悲風、激風、清風。景曰朗景、澄景、清景。時曰凄辰、霜辰。節曰素節、嘉節。草曰衰草。木曰疎木、衰林、霜柯。



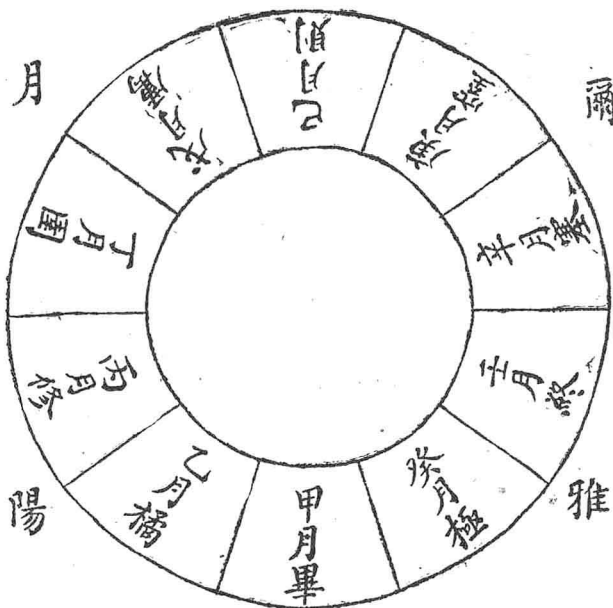
冬曰玄英。清英而三冬九冬。天
 曰上天。言時無事風曰寒風。勁
 風。嚴風。厲風。哀風。陰風。景曰冬
 景。寒景。時曰寒辰。節曰嚴節。鳥
 曰寒鳥。寒禽。草曰寒卉。黃草。木
 曰寒木。寒柯。素木。寒條。



爾雅疏釋曰。此別太陽在日在辰之名也。甲至癸為十日。日為陽。寅至丑為十二辰。辰為陰。漢書律歷志乃以前歷上元泰初四千六百一十七歲。至元封七年。復得闕逢攝提格之歲。中冬孟康曰。言復得者。上元泰初時亦是闕逢之歲。歲在甲曰闕逢。在寅曰攝提格。此謂甲寅之歲也。然則乙卯之歲曰旃蒙單闕。



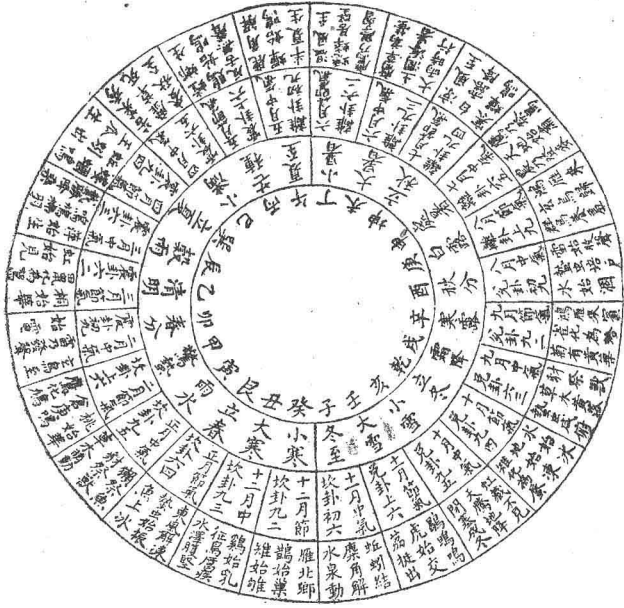
丙辰之歲曰柔兆執徐。丁巳之歲曰疆圉大荒落。戊午之歲曰著雍敦牂。己未之歲曰屠維協洽。庚申之歲曰上章涿灘。辛酉之歲曰重光作噩。壬戌之歲曰元默闕茂。癸亥之歲曰昭陽大淵獻。甲子之歲曰闕逢困敦。乙丑之歲曰旃蒙赤奮若。推此周而復始可知也。



爾雅疏釋。此乃辨以日配月之名。設若正月得甲曰畢陬。二月得乙曰橘涂。三月得丙曰修病。四月得丁曰圍余。五月得戊曰厲臯。六月得己曰則且。七月得庚曰窳相。八月得辛曰塞壯。九月得壬曰終玄。十月得癸曰極陽。十一月得甲曰畢辜。十二月得乙曰橘涂。周而復始。抑又可



容齋隨筆。太史公歷書。以闕逢
 爲焉逢。旃蒙爲端蒙。柔兆爲游
 兆。疆圉爲疆梧。著雍爲徒維。屠
 唯爲祝犁。上章爲商橫。重光爲
 昭陽。元默爲橫艾。昭陽爲尙章。
 大荒落爲大芒落。協洽爲汁洽。
 涪灘爲赤奮若。作噩爲作鄂。噩
 茂爲淹茂。大淵獻與困敦更互。
 赤奮若乃爲芮漢。此年久傳說。
 不必深辨。



氣候循環易見圖

尙書正義曰。節氣者。周天三百六十五日四分日之一。分爲十二月。則月各得三十日十六分日之七。以初爲節氣。半爲中氣。故一歲有二十四氣。分居辰次焉。

董巴議曰。伏犧造八卦。作三畫。以象二十四氣。一行卦候驗曰。七十二候。原於周公。較諸月令。頗有增損。然後先之次。則同。自後魏始。載於歷。乃依易軌所傳。不合經義。令改從古。凡五日爲一候。三候爲氣。六氣成時。四時成歲。

日日出沒
之永短圖

申	極南	未丁午丙巳
庚	東極	
酉		
戌		
亥	極北	丑癸子壬亥

十月十日日出此地
 正月九日日出此地
 二月八日日出此地
 三月七日日出此地
 四月六日日出此地

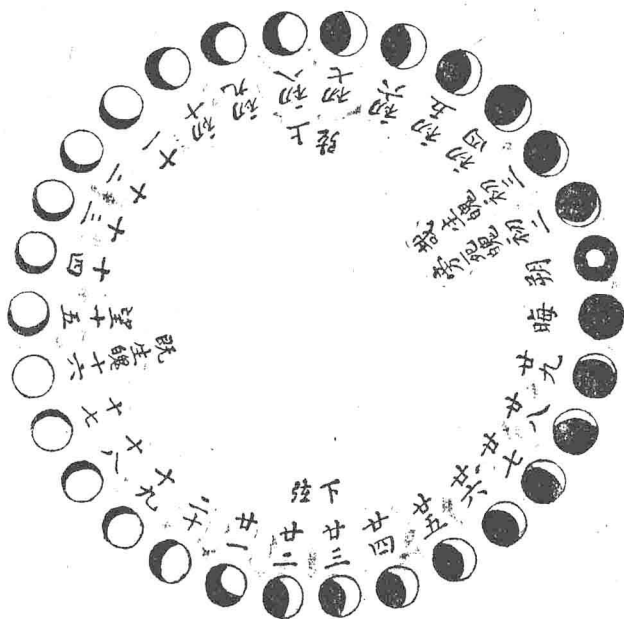
十二月十日日落此地
 正月九日日落此地
 二月八日日落此地
 三月七日日落此地
 四月六日日落此地

荆璞集云日之行也自冬至夜半而發乎商陸而為夏則去極近而日於是永矣自夏至日而致北歷東陸而秋分退北陸而為東則去極遠而日短矣

淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑。是謂晨明。登於扶桑之上。東方之野。爰始將行。是謂朏明。謂將明也。至于曲阿。山名。是謂朝明。臨於會泉。水名。東方多水。是謂早食。次於桑野。是謂晏食。臻於衡陽。是謂禺中。對於昆吾。在南方。是謂正中。靡於鳥次。在西南方。是謂小遷。至於悲谷。悲谷。西北之山名。是謂脯時。迴於女紀。陰地。是謂大遷。經於泉隅。是謂高春。頓於連石。西方山名。是謂下春。爰止羲和。爰息六螭。是謂懸車。薄於虞泉。是謂黃昏。淪於蒙谷。是謂定昏。梁元帝纂要云。日光曰景。日影曰晷。日初出曰旭。日昞曰晞。在午曰亭午。在未曰昃。日晚曰旰。日西落反照於東。景在上曰反景。在下曰倒影。

月生日盡 盈虧之圖

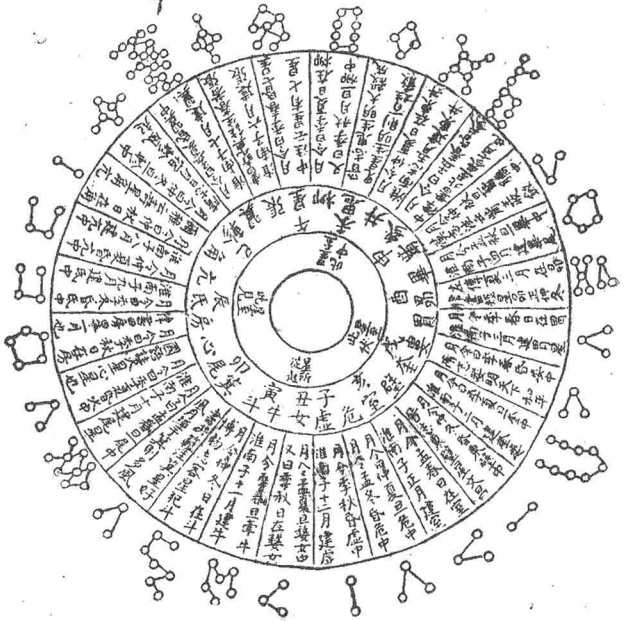
歲時廣記 圖說



一一一

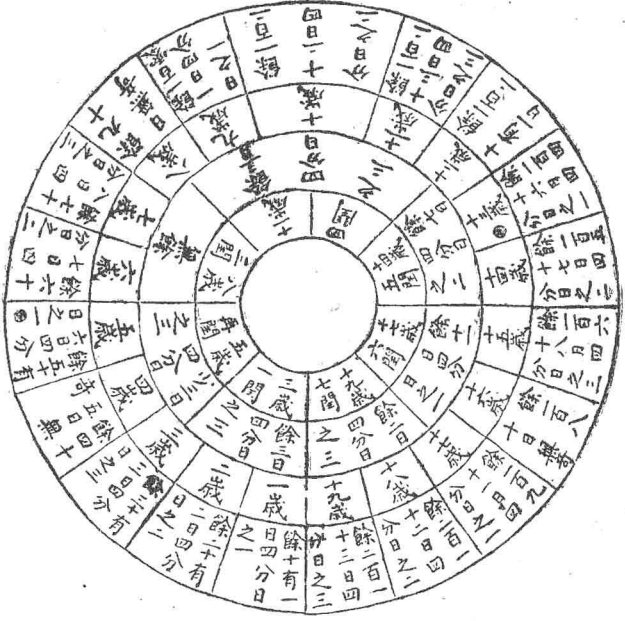
爾雅釋名曰月闕也言滿則復缺也。
 朏音月未成明也魄月始生魄然也。
 承大月生二日謂之魄朔月初之名
 承小月生三日謂之朏朔月初之名
 也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之
 名也晦灰也死為灰月光盡似之也
 弦月半之名也其形一旁曲一旁直
 若張弓弦也望月滿之名也日月遙
 相望也。
 尚書武成曰惟一月壬辰旁死魄旁
 也旁死日又曰厥四月哉生明哉始
 近死魄也又曰厥四月哉生明也月
 三日始又曰既生魄魄生明死又大
 生明又曰既生魄十五之後又大
 傳曰晦而月見西方謂之朏他了朔
 而月見東方謂之朏女六五經通義
 曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍
 陽也而與兔並明陰係陽也。

經星昏明迭見之圖



堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以斂節氣疏云二十八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以斂節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星堯典四仲迭見之星則以午為正月令昏旦迭見之星則以未為中蓋星之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌正於午而中於未故堯典言日永星火以正仲夏是以午為正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未為中左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未中也

閏月成歲為章之圖



先王體元以居正。順時以授民。是必迎日以推策。啓閉以爲節。分至以爲中。推閏定時以成歲。以周天之數攷之。三百六十五度四分度之一。日之行也。一日經一度。一年則餘五度四分度之一。小月又餘六度。則每歲日行於天。餘十有一度四分度之一。是餘十有一日四分日之一也。三年即餘三十三日四分日之三。三年一閏。而餘三日四分日之三。五歲再閏。而少三日四分日之三。十九年七閏。謂之一章。總餘二百一十三日四分日之三。七閏計二百一十一日。尙餘三日四分日之三。積至八十一章。然後盈虛之數。終而復始矣。

玉衡隨炁指建圖



孝經緯。大雪後。玉衡指子。冬至。指
 癸。小寒。指丑。大寒。指艮。立春。指寅
 雨水。指甲。驚蟄。指卯。春分。指乙。清
 明。指辰。穀雨。指丙。立夏。指巳。小滿。
 指巽。芒種。指午。夏至。指丁。小暑。指
 未。大暑。指坤。立秋。指戊。處暑。指庚
 白露。指酉。秋分。指辛。寒露。指戌。霜
 降。指乾。立冬。指亥。小雪。指壬。大雪。

漢志云。玉
 衡北斗也。



招搖逐月推移圖

淮南子。孟春招搖指寅。仲春指卯。季春指辰。孟夏指巳。仲夏指午。季夏指未。孟秋指申。仲秋指酉。季秋指戌。孟冬指亥。仲冬指子。季冬指丑。漢志云。閏月無中炁。斗餘指兩辰之間。漢晉志云。北斗七政之樞機。陰陽之本元。運乎天中。而臨制四方。以建四時。輔星傳乎闔陽。所以佐斗而成功者也。

日月次舍交會圖



堯典曰。歷象日月星辰。敬授人時。
 注云。日月所會。歷象其分節。是謂
 日月交會于十二次也。左傳云。日
 月之會。是謂辰。月令注云。日月之
 行。一歲十二會。蓋周天三百六十
 五度四分度之一。日行遲。一日經
 一度。一歲一周天。月行速。一日經
 十三度。一月一周天。更行二十九
 日半。方與日相會也。

陰陽變合消長圖

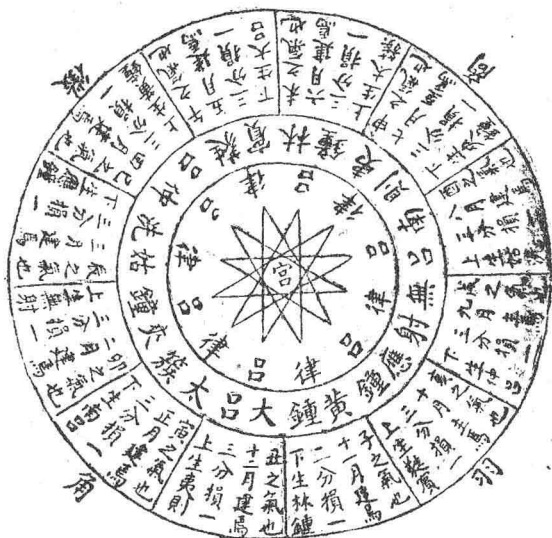


太玄經。子則陽生於十一月。陰終于十月。午則陰生于五月。陽終於四月。觀此則乾坤消息可見矣。陽生於子而終於巳。故乾爲四月之卦。陰生於午而終於亥。故坤爲十月之卦。蓋陰不極則陽不生。故先坤而後復。陽不極則陰不萌。故先乾而後姤。餘皆以意推之。則陰陽消長之理。又可知矣。

律管淺深候氣圖



隋天文志候氣之法先治一室令地極平迺埋列管皆使上齊入地有淺深各從其方位排列以葭莩灰實管中候之氣至則一律飛灰假如冬至陽氣距地面九寸而止惟黃鐘一管達之故黃鐘爲之應正月距地面八寸止自太簇以上皆達黃鐘大呂皆已虛故惟太簇一律飛灰餘皆倣此



律呂損益相生圖

荆璞集曰。律以統氣類物。呂以旅陽宣氣。律呂者。氣候之管也。以銅爲之。某月氣至。則某律爲應焉。謂吹膜也。然必隔八相生。而又始於黃鐘之九寸。而黃復始於十一月者。蓋物以三成。聲以五立。以三參五。而八數成矣。人以八尺而爲尋。物以八竅而卵生。故十二律之音。皆隔八而成焉。

歲時廣記目錄

首卷

圖說

月令主屬大全
爾雅十幹歲陽春季氣數悉備
月盈虧十經星昏明迭見閏月成律管淺深候氣隨指建招搖逐見
月推移日月交會陰陽消長律管淺深候氣呂損益相生
夏季氣數悉備
秋季氣數悉備
冬季氣數悉備
日永短

卷第一 春

卷第二 夏

卷第三 秋

卷第四 冬

卷第五 元旦上

卷第六 元旦中原缺

卷第七 元旦下

卷第八 立春

卷第九 人日

卷第十 上元上

卷第十一 上元中

卷第十二 上元下

卷第十三 正月晦 中和節

卷第十四 二社日

卷第十五 寒食上

卷第十六 寒食下

卷第十七 清明

卷第十八 上巳上

卷第十九 上巳下

卷第二十 佛日

卷第二十一 端五上

卷第二十二 端五中

卷第二十三 端五下

卷第二十四 朝節 天貺節

卷第二十五 三伏節 立秋

卷第二十六 七夕上

- 卷第二十七 七夕中
卷第二十八 七夕下
卷第二十九 中元上
卷第三十 中元下
卷第三十一 中秋上
卷第三十二 中秋中
卷第三十三 中秋下
卷第三十四 重九上
卷第三十五 重九中
卷第三十六 重九下
卷第三十七 小春 下元
卷第三十八 冬至
卷第三十九 臘日 交年節
卷第四十 歲除
末卷 總載

歲時廣記卷一

廣寒僊裔陳 元觀 編

春

孔子家語曰。春者四時之首。尚書大傳曰。春出也。萬物之所出也。禮記鄉飲酒曰。東方曰春。春之爲言。蠢也。淮南子曰。春爲規。規者所以圓萬物也。規度不失。生氣乃理。前漢律歷志曰。少陽者東方。東動也。陽氣動物。於時爲春。春蠢也。物蠢生乃動。運木曲直。仁者生。生者圓。故爲規也。月令曰。春三月。其日甲乙。其帝太皞。其神勾芒。其蟲鱗。其音角。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先肝。

孟春月

禮記月令曰。孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。律中太簇。東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁來。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木萌動。

孝經緯周天七衡六間曰。大寒後十五日斗指艮爲立春。後十五日斗指寅爲雨水。劉歆三統歷曰。立春爲正月節。雨水爲正月中氣。雨水者言雪散爲雨水也。

周書時訓曰。立春之日。東風解凍。後五日蟄蟲始振。後五日魚上冰。雨水之日。獺祭魚。後五日鴻雁來。後五日草木萌動。

白虎通德論曰。正月律謂之太簇。何太亦大也。簇者湊也。言萬物始大湊地而出也。晉樂志曰。正月之辰謂之寅。寅津也。謂之物生津途也。

大戴禮夏小正曰。正月啓蟄。雉震响。時有俊風。滌凍塗。田鼠出。農及雪澤。采芸。柳稊。梅杏。柝。桃則華。春秋隱公元年。王正月。注云。隱公之始年。周王之正月也。凡人君卽位。欲其體元居正。故不言一年一月。玉燭寶典曰。正月爲端月。

梁元帝纂要曰。正月曰孟陽。孟陬。上春。開春。發春。獻春。首春。首歲。獻歲。發歲。初歲。肇歲。芳歲。華歲。月令曰。孟春行夏令。則雨水不時。草木早落。國時有恐。行秋令。則其民大疫。彘風暴雨。總至。藜莠蓬蒿並興。行冬令。則水潦爲敗。雪霜大摯。首種不入。

仲春月

月令曰。仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。律中夾鍾。始雨水。桃始華。倉庚鳴。鷹化爲鳩。玄鳥至。日夜分。雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戶始出。

孝經緯曰。雨水後十五日。斗指申。爲驚蟄。後十五日。斗指卯。爲春分。

三統歷曰。驚蟄爲二月節。春分爲二月中氣。驚蟄者。蟄蟲驚而始出也。

周書時訓曰。驚蟄之日。桃始華。後五日。倉庚鳴。後五日。鷹化爲鳩。春分之日。玄鳥至。後五日。雷乃發聲。後五日。始電。

白虎通德論曰。二月建律。謂之夾鍾。何夾者乎也。言萬物孚甲種類分也。晉樂志曰。二月之辰名爲卯。卯者茂也。言陽氣生而孳茂也。

夏小正曰。二月祭鮪。采蘩來降。燕乃睇。

淮南子曰。二月之夕。女夷鼓歌。以司天和。以長百穀。禽獸草木。女夷。春夏長養之神也。江淹文云。春暉馭節。女夷司景。

纂要曰。二月曰仲陽。又曰令月。張平子歸田賦云。仲春令月。時和氣清。

月令曰。仲春行夏令。則國乃大旱。煖氣早來。蟲螟爲害。行秋令。則其國大水。寒氣總至。寇戎來征。行冬令。則陽氣不勝。麥乃不熟。民多相掠。

季春月

月令曰。季春之月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。律中姑洗。桐始華。田鼠化爲鴽。音如虹始見。萍始生。鳴鳩拂其羽。戴勝降於桑。

孝經緯云。春分後十五日。斗指乙。爲清明。後十五日。斗指辰。爲穀雨。

三統歷曰。穀雨爲三月節。清明爲三月中氣。穀雨者。言雨以生百穀。清明者。謂物生清淨明潔。

周書時訓曰。清明之日。桐始華。後五日。田鼠化爲鴽。後五日。虹始見。穀雨之日。萍始生。後五日。鳴鳩拂其羽。後五日。戴勝降於桑。

白虎通德論曰。三月律謂之姑洗何。姑者故也。洗者鮮也。言萬物皆去故就新。莫不鮮明也。晉樂志云。三月之辰名爲辰。辰者震也。謂時物盡震動而長也。

夏小正曰。參則伏。蜃音解則鳴。頡冰拂桐。芭。

詩曰。蠶月條桑。蠶月三月也。吳民載詩云。條風著野方。蠶月高樹移陰。又麥秋。唐百家詩曰。蠶月桑葉青。鶯時柳花白。

纂要曰。三月曰暮春。末春。晚春。

月令曰。季春行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。國有大恐。行夏令。則民多疾疫。時雨不降。山陵不收。行秋令。則天多沉陰。淫雨蚤降。兵革並起。

花信風

東臯雜錄。江南自初春至初夏五日。一番風候。謂之花信風。梅花風最先。楝花風最後。凡二十四番。以爲寒絕也。後唐人詩云。楝花開後風光好。梅子黃時雨意濃。徐師川詩云。一百五日寒食雨。二十四番花信風。又古詩云。早禾秧雨初晴後。苦楝花風吹日長。

條達風

易通卦驗。立春條風至。宋均注云。條者條達。萬物之風也。唐太宗詩云。條風開獻節。灰律動初陽。

榆莢雨

汜勝書三月榆莢雨高地強土可種林

杏花雨

提要錄杏花開時正值清明前後必有雨也。謂之杏花雨。古詩沾衣欲濕杏花雨。吹面不寒楊柳風。又云。楊柳杏花風。雨外不知佳句落誰家。晏元獻公詞云。紅杏開時一霎清明雨。趙德麟詞云。紅杏枝頭花幾許。啼痕正恨清明雨。

凌解水

水衡記黃河水三月名凌解水。

桃花水

水衡記黃河水二月三月名桃花水。又顏師古漢書音義云。月令仲春之月始雨水。桃始華。蓋桃方華時。既有雨水。川谷漲泮。衆流盛長。故謂之桃花水。老杜詩云。春岸桃花水。又云。三月桃花浪。注巴峽中以三月桃花發時春水生。謂之桃花水。王摩詰詩云。春來到處桃花水。又歐陽公詩云。桃花水下清明路。

擊春曲

酉陽雜俎。唐明皇好羯鼓。云。八音之領袖。諸樂不可爲比。嘗遇二月初。詰旦巾櫛方畢。時宿雨初晴。景色明麗。小殿亭前。柳杏將吐。覩而嘆曰。對茲景物。豈可不與他判斷乎。左右相目。將命備酒。獨高力士遣取羯鼓。旋命之臨軒縱擊一曲。名春光好。神思自得。反顧杏花。皆已發坼。指而笑之。謂嬪嬙內官曰。此一事。

不喚我作天公可乎。皆呼萬歲。東坡詩云。宮中羯鼓催花柳。陳簡齋詩云。可是天公須羯鼓。已回寒馭作春醕。又六言云。未央宮中紅杏。羯鼓三聲打開。

踏春歌

異聞錄。邢鳳之子。夢數美人歌踏陽春之曲。曰。踏陽春。人間二月雨和塵。陽春踏盡秋風起。腸斷人間白髮人。又酉陽雜俎云。元和初。有士人醉臥廳中。及醒。見古屏上婦人。悉於牀前踏歌。歌曰。長安少女踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘卻。蛾眉空帶九秋霜。又歌曰。流水涓涓芹長芽。野鳥雙飛客還家。荒村無處作寒食。殯宮空對棠梨花。中一人問曰。如何是弓腰。歌者曰。首髻及地。腰勢如規也。士人驚叱之。忽皆上屏。東坡詩云。城上湖光煖欲波。美人唱我踏春歌。又詹克愛春睡詩云。覺後不知身是幻。耳根猶聽踏歌聲。

夢春草

南史。謝惠連年十歲。能屬文。族兄靈運嘉賞之。每有篇章。對惠連輒得佳句。嘗於永嘉西堂思詩。竟日不就。忽夢見惠連。而得池塘生春草之句。大以爲工。常云。此語有神助。非吾語也。杜甫詩云。詩應有神助。東坡詞云。酒闌詩夢覺。春草滿池塘。又詩云。春草池塘夢惠連。陳后山春夜詩云。夢中無好語。池草爲春生。

移春檻

開元遺事。楊國忠子弟。春時移名花異木。植檻中。下設輪腳。挽以綵絙。所至自隨。號移春檻。

探春宴

天寶遺事。都人士女。每至正月半後。各乘車跨馬。供帳於園圃。或郊野中。爲探春之宴。

探春遊

皇朝東京夢華錄。上元收燈畢。都人爭先出城探春。大抵都城左近。皆是園圃。百里之內。並無闕地。並縱遊人賞玩。

作樂車

天寶遺事。楊氏子弟。恃后族之貴。極于奢侈。每春遊。以大車結綵爲樓。載女樂數十人。自私第聲樂前引。出遊園苑。長安豪民貴族爭傲之。

載油幕

天寶遺事。長安貴家子弟。每至春日。遊宴供帳於園圃中。隨行載以油幕。或遇陰雨。以幕覆之。盡歡而歸。

掛裙幄

唐輦下歲時記。長安士女遊春野步。遇名花。則設席藉草。以紅裙插掛。以爲宴幄。其奢侈如此。

擲金錢

開元別紀。明皇與貴妃在花萼樓下。以金錢遠近爲限。賽其無擲于地者。以金觥賞之。天寶遺事云。內庭妃嬪。每至春日。各于禁中結伴擲金錢爲戲。

駐馬飲

天寶遺事。長安俠士。每春日結朋約黨。各置矮馬。飾以錦韉金絡。並轡於花樹下往來。使僕從執酒盃而從之。遇好花。則駐馬而飲。

隨蝶幸

開元遺事。開元末。明皇每春時。旦暮宴於宮中。使嬪妃輩爭插豔花。帝親捉粉蝶放之。隨蝶所止。幸之後。貴妃專寵。遂不復用此戲。

鬪奇花

天寶遺事。長安王士安春時鬪花。戴插以奇花多者爲勝。皆用千金市名花。植于庭中。以備春時之鬪。

插御花

天寶遺事。長安春日。盛於遊賞。園林日無閒地。蘇頲應制詩云。飛埃結紅霧。遊蓋翻青雲。帝覽詩嘉焉。遂以御花插頸之巾上。時人榮之。

取紅花

虞世南史略。北齊盧士深妻。崔林義之女。有才學。春日以桃花釀面。呪曰。取紅花。取白雪。與兒洗面作光悅。取白雪。取紅花。與兒洗面作光華。取雪白。取花紅。與兒洗面作顏容。

裝獅花

曲江春宴錄。曲江貴家遊賞。則剪百花裝成獅子。互相送遺。獅子有小連環。欲送則以蜀錦流蘇牽之。唱曰。春光且莫去。畱與醉人看。

探花使

秦中歲時記。進士杏花苑初會。謂之探花宴。以少俊二人爲探花使。徧遊名園。若他人先折得名花。則二使皆有罰。

護花鈴

天寶遺事。天寶初。甯王少時好聲色。風流蘊藉。諸王弗如也。每春日於後園中。紐紅絲爲繩。綴金鈴。繫花梢之上。有烏鵲翔集。則令園吏掣鈴索以驚之。號護花鈴。

括花香

唐玉塵錄。穆宗每宮中花香。則以重頂帳蒙蔽檻外。置惜春御史掌之。號曰括香。

臥花酒

曲江春宴錄。虞松方春。以謂握月擔風。且留後日。吞花臥酒。不可過時。

作紅燄

曲江春宴錄。春遊之家。以脂粉作紅燄。竿上成雙挑挂。夾雜畫帶。前引車馬。

繫煎餅

拾遺記江東俗號正月二十日爲天穿日以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

釀梨春

白氏六帖杭州俗釀酒趁梨花時熟號梨花春

賜柳圈

唐書李適爲學士凡天子饗食遊豫惟宰相與學士得從春幸梨園並渭水襖除則賜柳圈辟瘴

羹錦帶

荆湖近事荆渚中有花名錦帶其花條生如郁李仁春末開花紅白如錦初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡飴香聞錦帶羹

憐草色

長慶集杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注云孤山在湖洲中草綠時望如裙腰又東坡詩云春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜王介甫詩云遙憐草色裙腰綠湖寺西南一徑開

望杏花

四民月令清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛又云杏花生種百穀宋子京詩云催耕併及杏花時蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡王元長策秀才文云杏花萋葉畊穫不愆

看菖葉

呂氏春秋。冬至後五旬七日。菖葉生。蓋菖者百草之先生也。於是始耕。又云。菖始生。於是耕。儲光義詩云。菖葉日已長。杏花日已滋。農人要看此。貴不違天時。

種辰瓜

齊民要術。三月辰日。最宜種瓜。山谷詩云。夏栽醉竹餘千箇。春糞辰瓜滿百區。

栽雜木

汜勝書。栽樹正月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。然棗雞口。槐兔目。桑蝦蟆眼。榆負瘤散。其餘雜木。鼠耳蛇起。各其時。凡種栽并插。皆用此等形象。

遊蜀江

杜氏壺中餐錄。蜀中風俗。舊以二月二日爲踏青節。都人士女。絡繹遊賞。緹幕歌酒。散在四郊。歷政郡守。慮有強暴之虞。乃分遣戍兵。於岡阜坡塚之上。立馬張旗望之。後垂帷公帥。蜀酒曰。慮有他虞。不若聚之爲樂。乃于是日。自萬里橋以錦繡器皿。結綵舫十數隻。與郡僚屬官分乘之。妓樂數船。歌吹前導。名曰遊江。於是都人士女。駢於八九里間。縱觀如堵。抵寶歷寺橋。出譙于寺內。寺前瓶一盞市。縱民交易。嬉遊樂飲。倍於往歲。薄暮方回。

售農用

四川記同州以二月二日與八日爲市。四方村民畢集。應蠶農所用。以至車檐椽木果樹器用雜物皆至。其值千緡至萬緡者。郡守就子城之東北隅龍興寺前立山棚。設幄幕。樂以宴勞將吏。累日而罷。

蠶蠶器

樂誠文蠶市詩序云。蜀人以二月望日蠶蠶器。謂之蠶市。東坡先生詩云。蜀人衣食常苦艱。蜀人行樂不知還。十夫耕農萬夫食。一年辛苦一春閒。閒時尙以蠶爲市。其忘辛苦逐欣歡。又張仲殊詞云。成都好。蠶市趁遨遊。夜放笙歌喧紫陌。春邀燈火上紅樓。車馬溢瀛洲。人散後。繭館喜綢繆。柳葉已饒烟黛細。桑條何似玉纖柔。立馬看風流。

驗歲草

黃帝問師曠曰。吾欲若樂善。心可知否。對曰。歲欲甘。甘草先生。薺是也。歲欲苦。苦草先生。葶藶是也。歲欲雨。雨草先生。藕是也。歲欲旱。旱草先生。蒺藜是也。歲欲流。流草先生。蓬是也。歲欲惡。惡草先生。水藻是也。歲欲病。病草先生。艾是也。皆以孟春占之。

占雨霧

占書。正月朔雨。春旱。人食一升。二日雨。人食二升。三日雨。人食三升。四日雨。人食四升。五日雨。主大熟。五日内霧。穀傷民飢。元日霧。歲必飢。

禳鬼鳥

荆楚歲時記正月夜多鬼鳥度家家槌牀打戶振狗耳滅燈火以禳之。玄中記云此鳥名姑獲一名天帝女一名隱飛鳥一名夜遊女好取人女子養之有小兒之家卽以血點其衣以爲誌故世號鬼鳥荆湖彌多斯言信矣。

飲雨水

本草三月雨水夫妻各飲一杯還房獲時有子神助也。

去妖邪

西京雜記賈佩蘭云在宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪。

辟官事

歷書二月上丑日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中土泥門應辟官事。

照百鬼

荆楚歲時記正月未日夜蘆苣火照井廁百鬼皆走。

歲時廣記卷二

夏

禮記鄉飲酒曰南方曰夏夏之爲言假也養之長之假之仁也太玄經曰夏者物之修長也董仲舒策曰陽常居大夏以生育長養爲事淮南子曰夏爲衡衡者所以平萬物也前漢律歷志曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊齊者平故爲衡也月令曰夏三月其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

孟夏月

禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中律中仲呂螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至

三統歷曰立夏爲四月節小滿爲四月中氣小滿者言物長於此小得盈滿

孝經緯曰穀雨後十五日斗指巽爲立夏後十五日斗指己爲小滿

周書時訓曰立夏之日螻蟈鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日麥秋至

白虎通德論曰四月律謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也晉志云呂者助也謂陽氣盛長陰助

成功也。

晉樂志云。四月之辰謂之巳。巳者起也。物至此時。畢盡而起也。

夏小正曰。四月昴則見。

詩七月曰。四月秀葍。注云。不榮而實曰秀。葍。草也。

西京雜記曰。陽德用事。則和氣皆陽。建己之月是也。故陽謂之正陽之月。又曰。四月陽雖用事。而陽不獨存。此月純陽。疑於無陰。故謂之陰月。

纂要云。四月曰首夏。維夏。

文選注。鄭玄曰。四月爲除月。

月令曰。孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。行冬令。則草木蚤落。後乃大水。敗其城郭。行春令。則蝗蟲爲災。暴風來格。秀草不實。

仲夏月

月令曰。仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。律中蕤賓。小暑至。螳螂生。鶡始鳴。反舌無聲。鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木堇榮。

孝經緯曰。小滿後十五日斗指丙爲芒種。後十五日斗指午爲夏至。

三統歷曰。芒種爲五月節。夏至爲五月中氣。芒種者。言有芒之穀可稼種也。

周書時訓曰。芒種之日。蟬始生。後五日。鶡始鳴。後五日。反舌無聲。夏至之日。鹿角解。後五日。蟬始鳴。後五日。半夏生。

白虎通德論曰。五月律謂之蕤賓。何蕤者下也。賓者敬也。言陽氣上極。陰氣始賓敬之也。

晉樂志云。五月之辰謂之午。午者長也。大也。言物皆長大也。

夏小正曰。五月參則見。娘蜩鳴。初昏大火中。注云。大火。心星名也。

詩七月曰。五月鳴蜩。又曰。五月斯螽動股。注云。蜩。蟬也。斯螽。蜈蚣也。

吳子夜四時歌曰。鬱蒸仲暑月。

東坡詩云。飛龍御月作秋涼。注云。謂五月也。

月令曰。仲夏行冬令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。行春令。則五穀晚熟。百騰時起。其國乃飢。行秋令。則草木零落。果實早成。民殃於疫。

季夏月

月令曰。季夏之月。日在柳。昏火中。旦奎中。律中林鐘。溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。土潤溽暑。大雨時行。

孝經緯曰。夏至後十五日。斗指丁。爲小暑。後十五日。斗指未。爲大暑。

三統歷曰。小暑爲六月節。大暑爲六月中氣。小暑大暑。就極熱之中。分爲小大。月初爲小。月半爲大。

周書時訓曰。小暑之日。溫風至。後五日。蟋蟀居壁。後五日。鷹乃學習。大暑之日。腐草爲螢。後五日。土潤溽暑。後五日。大雨時行。

白虎通德論曰。六月律謂之林鍾。何林者衆也。萬物成熟。種類衆多。晉樂志云。六月之辰。謂之未。未者味也。謂時萬物向成。有滋味也。

夏小正曰。六月鷹始擊。

詩七月曰。六月莎鷄振羽。又云。六月食鬱及薺。注云。鬱。棣屬。薺。蓼屬也。

纂要曰。六月曰徂暑。

月令曰。季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。民乃遷徙。行秋令。則丘隰水潦。禾稼不熟。乃多女災。行冬令。則風寒不時。鷹隼蚤鷺。四鄙入保。

黃梅雨

風土記。夏至雨名黃梅雨。霑衣服皆敗斃。四時纂要云。梅熟而雨曰梅雨。又閩人以立夏後逢庚日爲入梅。芒種後逢壬爲出梅。農以得梅雨乃宜耕耨。故諺云。梅不雨。無米炊。瑣碎錄又云。芒種後逢壬入梅。前半月爲梅雨。後半月爲時雨。遇雷電謂之斷梅。數說未知孰是。又陳氏手記云。梅雨水洗瘡疥。滅癩痕。入醬令易熟。沾衣便腐。澣垢如灰汁。有異他水。江淮以南。地氣卑濕。五月上旬連下旬尤甚。梅雨壞衣。當以梅葉洗之。餘並不脫。杜甫詩云。南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。歐陽公詩云。春寒欲

盡梅黃雨。東坡詩云：不趁青梅嘗煮酒，要看細雨濕黃梅。又云：佳節連梅雨。又云：怕見梅黃雨細時。王維詩云：梅天一雨清。

送梅雨

埤雅：今江湘二浙四五月間，梅欲黃落，則水潤土溽，柱礎皆汗，蒸鬱成雨，謂之梅雨。自江以南，三月雨謂之迎梅，五月雨謂之送梅。杜甫詩云：石枕涼生菌閣虛，已應梅潤入圖書。

濯枝雨

風土記：仲夏雨濯枝盪川。注云：此節常有大雨，名曰濯枝雨。

留客雨

陸機要覽：昔羽山有神人焉，逍遙于中嶽，與左元放共遊薊子訓所，坐欲起，子訓應欲留之，一日之中三雨，今呼五月三雨亦爲留客雨。

薇香雨

李賀四月詞：依微香雨青氛氲，膩葉蟠花照曲門。

暴凍雨

爾雅：暴雨謂之凍。郭璞注云：江東呼夏月暴雨爲凍雨。離騷經云：令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。凍竟

海颶風

南越志熙安間多颶風。颶風者具四方之風也。常以五月六月發。未至時雞犬爲之不鳴。國史補云南海有颶風四面而至。倒屋拔木。每數年一至。鄭熊番禺雜記云。颶風將發有微風細雨。先緩後急。謂之鍊風。又有石尤亦此之類。韓文公詩云。雷威固已加。颶勢仍相借。又云。颶風有時作。掀簸真差事。又云。峽山逢颶風。雷電助撞捩。颶音具。

落梅風

風俗通五月有落梅風。江南以爲信風。李白詩云。天長信風吹。日出宿霧散。

黃雀風

風土記南中六月則有東南長風至。時海魚化爲黃雀。故俗名黃雀風。

麥黃水

水衡記黃河水四月名麥黃水。

苳蔓水

水衡記黃河水五月名苳蔓水。苳生蔓也。東坡詩云。河水眇縣苳蔓流。

礬山水

水衡記黃河水六月名礬山水。

麥熟秋

月令章句百穀各以初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋山谷詩云生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋
趙師民詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰涼

分龍節

圖經池州俗以五月二十九三十日爲分龍節雨則多大水閩人以夏至後爲分龍雨各有方

龍生日

岳陽風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛又前輩作蒼筠傳曰筠每歲惟五月十三日獨醉或
爲人迎置它處不知也當時諺曰此君經歲常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過晉地茫然乘墜俱不
知宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日終無損正似德全于酒人晏元獻公
詩云竹醉人還醉蠶眠我亦眠又云苒苒渭濱族蕭蕭塵外姿如能樂封植何必醉中移又東坡詩云竹
是當年醉日栽

竹迷日

筍譜民間說竹有生日卽五月十三移竹宜用此日或陰雨土虛則鞭行明年筍篁交至一云竹迷日栽
竹年年生筍劉延世竹迷日種竹詩云梅蒸方過有餘潤竹醉由來自古云掘地聊栽數竿玉開簾還當
一溪雲然則竹迷亦正此日也陳簡齋種竹詩云何須俟迷日可笑世俗情

櫻筍廚

唐輦下歲時記。四月十五日。自堂廚至百司廚。通謂之櫻筍廚。又韓偓櫻桃詩注云。秦中以三月爲櫻筍時。陳后山詩云。春事無多櫻筍來。又古詞云。水竹舊院落。櫻筍新蔬果。

臨水宴

因話錄。李少師與賓僚飲宴。暑月臨水。以荷爲杯。滿酌密繫。持近人口。以筍刺之。不盡則重飲。宴罷。有人言。昨飲大歡者。公曰。今日言歡。則明日之不歡。無論好惡。一不得言。

霹靂酒

醉鄉日月。暑月候大雷霆時。收雨水。淘米炊飯釀酒。名曰霹靂酒。

寒筵冰

醉鄉日月。盛夏初夏。於井側安鑊。以大水晶一塊。大如拳。無瑕釁者。以新汲水熾火煮。千沸。取越瓶口小。腹大者。滿盛其湯。以油帛密封口。勿令泄氣。復以重湯煮。千沸。急沉井底。平旦出之。破瓶。冰已結矣。名寒筵冰。又見杜陽編

壬癸席

河東備錄。申王取豬毛刷淨。命工織以爲席。清而且涼。號曰壬癸席。

澄水帛

杜陽編。同昌公主一日大會。暑氣將甚。公主令取澄水帛。以水蘸之。挂於高軒。滿座皆思挾纈。澄水帛長。

八九尺似布而細。明薄可鑒。云其中有龍涎。故能消暑。

冰絲榻

樂府雜錄。唐老子本長安富家子。生計蕩盡。遇老嫗持舊榻。以半千獲之。有波斯人見之。乃曰。此是冰蠶絲所織。暑月置於座。滿室清涼。卽酬萬金。

消涼珠

拾遺記。黑蚌珠千年一生。燕昭王常懷此珠。當盛暑之月。體自清涼。名消暑招涼之珠。

辟暑犀

提要錄。唐文宗夏月延學士講易。賜辟暑犀。章簡公端午帖子云。已持犀辟暑。更鬥草迎涼。

迎涼草

杜陽雜編。李輔國夏於堂中設迎涼草。其色類碧。而幹似苦竹。葉細如杉。雖若乾枯。而未嘗彫落。盛暑束之窗戶間。則涼風自至。

白龍皮

劇談錄。李德常夏日邀同列及朝士宴。時畏景赤曦。咸有鬱蒸之苦。旣延入小齋。列坐開樽。煩暑都盡。颼風涼冽。如涉高秋。及昏而罷。出戶則大雲烈日。熯然焦灼。有好事者求親信問之。云。此日以金盆貯水。漬白龍皮。置於座末。龍皮者。新羅僧得之海中。

犀如意

楊妃外傳。唐玄宗夏月授楊妃卻暑犀如意。

灑皮扇

開元遺事。王元寶都中巨豪也。家有皮扇。制作甚精。寶每暑月宴客。卽以此扇置於座前。以新水灑之。則颼然風生。酒筵之間。客有寒色。遂命撤去。明皇亦曾差中使取看。愛而不受。曰。此龍皮扇也。

服丸散

抱樸子曰。或問不熱之道。曰。服玄冰丸。飛雪散。王仲都等用此方也。劉孝威苦暑詩云。玄冰術難驗。赤道漏猶長。

環爐火

桓子新論。元帝被病。廣求方士。漢中逸人王仲都者。詔問所能爲。對曰。但能忍寒暑耳。因爲待詔。至夏暑日。使暴坐。又環以十爐火。不言熱。而身汗不出。

入寒泉

括地圖。天毒國最大暑熱。夏草木皆乾死。民善沒水以避日。遇暑時。常入寒泉之下。

激涼風

唐書。拂林國盛暑之節。乃引水潛流。上通於屋宇。機制於巧匠。人莫之知。觀者唯於屋上聞泉鳴。俄見四

檐飛溜。懸波如瀑。激氣成涼風。

沒水底

抱撲子。葛洪從祖僊公。每大醉。及夏天盛熱。輒入水底。八日乃出。正以能閉氣胎息耳。

開七井

雲林異景志。霍仙鳴別墅在龍門。一室之中開七井。皆以雕鏤盤覆之。夏月坐其上。七井生涼。不知暑氣。

乘小駟

開元雜記。玄宗幸洛。至綉嶺宮。時屬炎暑。上曰。姚崇多計。令力士探之。回奏曰。崇方袵絺乘小駟。按轡木陰。上乃命駟。頓忘繁溽。

臥北窗

晉書。陶潛字淵明。諡靖節先生。嘗言。夏月虛閑。高臥北窗之下。清風颺至。自謂羲皇上人。東坡詩云。一枕清風值萬錢。無人肯買北窗眠。又云。只應陶靖節。會買北窗眠。又云。北窗仙人臥羲軒。又云。北窗高臥等羲炎。

書新裙

南史。羊欣字敬元。長於隸書。父不疑爲烏程令。欣時十五。王獻之爲吳興守。甚知愛之。嘗夏月入縣。欣著新練裙。晝寢。獻之書裙數幅而去。欣本攻書。因此彌善。東坡詩云。載酒無人歌子雲。掩門晝臥客書裙。翟

公遜睡鄉賦云客書裙而滿幅。

作夏課

南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借清淨廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙。又見秦中說遜齋閒覽云謂槐之方花乃進士赴舉之日也唐翁承贊詩云雨中裝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙又稼軒詞云明年此日青雲路卻笑人間舉子忙。

逐樹陰

北齊書僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏日坐板牀隨逐樹陰諷讀累年牀爲之銳遂工辭令也。

練螢囊

晉陽秋車胤字武子家貧讀書不常得油夏月則以練囊盛數十螢以夜繼日。

頒冰雪

止戈集長安冰雪至夏月則價等金璧每頒冰雪論筐不復償價日日如是。

賜朱櫻

唐史李適爲學士見天子饗會遊豫唯宰相及學士得從夏宴蒲萄園賜朱櫻。

獻雪瓜

唐列傳明崇儼以奇技自名高宗召見甚悅盛夏帝思瓜崇儼坐頃取以進自云往陰山取之四月帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人園中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢

沈瓜李

魏文帝與吳質書浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水杜詩云翠瓜碧李沉玉甃注云玉甃井也

賦杞菊

提要錄陸龜蒙自號天隨子常食杞菊及夏月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作杞菊賦以自廣云爾杞未棘爾菊未莎其如余何東坡詩云飢寒天隨子杞菊自擷萼

調寢鍊

攝生月令四月爲乾萬物以成天地化生勿冒極熱勿大汗後當風勿暴露星宿以成惡疾勿食大蒜勿食生蔬勿食雞肉蛇蟾是月肝藏以病神氣不行火氣漸臨水力漸衰稍補腎助肝調和胃氣無失其時

埋蠶沙

河圖四月收蠶沙於宅內亥地理之令人大富得蠶又甲子日以一碩三錢鎮宅令家財千萬

求蛇醫蛇醫卽蜥蜴也

酉陽雜俎王彥威鎮汴地之二年夏旱季祀過汴因以旱爲言季醉曰欲雨甚易可求蛇醫四頭石甃二枚每甃實水浮二蛇醫以木爲蓋密泥之置于閒處甃前後設席燒香選小兒十歲以下十餘人令執小

青竹晝夜更擊其甕不得少輟。王如其言試之。一日兩夜。雨大注數百里。舊說龍與蛇醫爲親家焉。又張師正倦游錄云。熙甯中。京師久旱。按古法。令坊巷以甕貯水。插柳枝。泛蜥蜴。小兒呼曰。蜥蜴蜥蜴。與雲吐霧。降雨滂沱。放汝歸去。翰府名談云。宋內翰祁鎮鄭州。夏旱。公文祭蜥蜴於祈所。卽時大雨告足。民乃有秋。東坡詩云。甕中蜥蜴爲可笑。

占蝗旱

四時纂要。四時辰雨皆爲蝗蟲。大雨大蟲。小雨小蟲。二日雨。百草旱。五穀不成。三日雨。小旱。風從西來。麻吉。四日雨。五穀貴。五日六日雨。有旱處。四日至七日風者。大豆吉。八日微雨。熟俗云。八日雨斑斕。高低田可憐。此月自一日至十四日惡風者。皆不可種豆。

歲時廣記卷三

秋

禮記鄉飲酒曰。西方曰秋。秋之爲言愁也。愁之以時察。守義者也。太玄經曰。秋者物皆成象而聚也。管子曰。秋者陰氣始下。故萬物收。說文曰。秋。禾穀熟也。淮南子曰。秋爲矩。矩者所以方萬物也。前漢律歷志曰。少陰者西方。西遷也。陰炁遷落物也。於時爲秋。秋。斂也。物斂斂乃成熟。金從革也。改更義者成。成者方。故爲矩。月令曰。秋三月。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。其數九。其味辛。其臭羶。其祀門。祭先肝。黷子由反

孟秋月

禮記月令曰。孟秋之月。日在翼。昏建星中。旦畢中。律中夷則。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。天地始肅。農乃登穀。

孝經緯曰。大暑後十五日斗指坤爲立秋。後十五日斗指申爲處暑。

三統歷曰。立秋爲七月節。處暑爲七月中氣。處暑者。謂暑將退伏而潛處也。

周書時訓曰。立秋之日。涼風至。後五日。白露降。後五日。寒蟬鳴。涼風不至。國無嚴政。白露不降。民多瘡病。寒蟬不鳴。人臣力爭。處暑之日。鷹乃祭鳥。後五日。天地始肅。後五日。農乃登穀。

白虎通德論曰。七月律謂之夷。則何夷。傷則法也。言萬物始傷。被刑法也。歐陽公秋聲賦云。其爲樂也。商聲主西方之音。夷則爲七月之律。商傷也。物既老而悲傷。夷戮也。物既盛而當殺。

晉樂志曰。七月之辰。謂之申。申者身也。言時萬物身體皆成就也。

夏小正曰。七月。狸子肇肆。肇始也。肆。遂也。言其始遂也。

詩七月曰。七月流火。又曰。七月鳴鵙。又曰。七月烹葵及菽。又曰。七月食瓜。注云流。下也。火。大火也。李白詩云。火落金風高。謝靈運詩云。火逝首秋節。七命云。龍火西頽。

提要錄曰。七月爲蘭月。

纂要曰。七月爲首秋。上秋。蘭秋。肇秋。

月令曰。孟秋行冬令。則陰炁大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏令。則國多火災。寒熱不節。民多瘡疾。

仲秋月

月令曰。仲秋之月。日在角。昏牽牛中。旦觜。觜中。律中南呂。盲風至。鴻雁來。玄鳥歸。羣鳥養羞。日夜分。雷乃收聲。蟄蟲坯戶。殺氣浸盛。陽氣日衰。水始涸。

孝經緯曰。處暑後十五日。斗指庚爲白露。後十五日。斗指酉爲秋分。

三統歷曰。白露爲八月節。秋分爲八月中氣。白露者。陰炁漸重。露濃色白。

周書時訓曰。白露之日。鴻雁來。後五日。玄鳥歸。後五日。羣鳥養羞。鴻雁不來。遠人背叛。玄鳥不歸。室家離散。羣鳥不差。臣下驕慢。秋分之日。雷乃始收。後五日。蟄蟲坯戶。後五日。水始涸。雷不始收聲。諸侯淫泆。蟄蟲不坯戶。民靡有賴。水不始涸。介蟲爲害。

白虎通德論曰。八月律謂之南呂。何南者任也。言陽氣尙有任生。薺麥也。故陰拒之也。

晉樂志曰。八月之辰。謂之西。西者緡也。謂時物皆緡縮也。

夏小正曰。八月辰則伏。丹鳥羞。白鳥。白鳥。蚊蚋也。崔豹古今註云。螢火一名丹鳥。腐草化之。羞。進也。謂食蚊蚋也。

詩七月曰。八月藿葦。又曰。八月載績。又曰。八月其穫。又曰。八月剝棗。又曰。八月斷壺。註云。亂爲藿。葦爲葭。載績者。絲事畢而麻事起。其穫者。禾可穫也。剝。擊也。壺。瓠也。

提要錄曰。八月爲桂月。

纂要錄曰。八月曰仲商。

月令曰。仲秋行春令。則秋雨不降。草木生榮。國乃有恐。行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。行冬令。則風災數起。收雷先行。草木蚤死。

季秋月

月令。季秋之月。日在房。昏虛中。旦柳中。律中無射。鴻雁來賓。雀入大水爲蛤。菊有黃華。豺乃祭獸。獾禽。草

木黃落。蟄蟲咸俯。在內。皆墜其戶。

孝經緯曰。秋分後十五日。斗指辛。爲寒露。後十五日。斗指戌。爲霜降。

三統歷曰。寒露爲九月節。霜降爲九月中氣。寒露者。言露氣寒。將欲凝結。

周書時訓曰。寒露之日。鴻雁來賓。後五日。雀入大水爲蛤。後五日。菊有黃華。霜降之日。豺祭獸。後五日。草木黃落。後五日。蟄蟲咸俯。

白虎通德論曰。九月謂之無射。何射者終也。言萬物隨陽而終也。

晉樂志曰。九月之辰。謂之戌。戌者滅也。謂時物皆衰滅也。

夏小正曰。九月內火。注云。大火。心星也。

詩七月曰。九月授衣。又曰。九月叔苴。又曰。九月滌場圃。又曰。九月肅霜。注云。叔。拾也。苴。麻子也。肅。縮也。霜降而收縮萬物也。

國語曰。至于亥月。注云。九月爲亥月。范蠡曰。王姑待至於亥月。漢韓明府修孔子廟器表碑曰。永壽二年。霜月之靈。說者疑是九月。

提要錄曰。九月爲菊月。

纂要曰。九月曰暮秋。末秋。季商。杪秋。亦曰霜辰。亦曰授衣。

月令曰。季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃敗。民多飢饉。行冬令。則國多盜賊。邊境不甯。土地分裂。行春令。

則暖風來至。民氣懈惰。師與不居。

仙人掌露

前漢班固傳。武帝建章宮露盤上。有仙人掌。承露。和玉屑飲之。金莖銅柱也。神農本草云。繁露水。是秋露繁濃時也。作盤以收之。煎令稠可食之。延年不飢。漢武帝時。東方朔得玄黃青露。各盛五合。帝賜羣臣。老者皆少。病者皆除。東方朔曰。日初出處。露皆如糖可食。後武帝立金莖。作仙人掌承露盤。取雲表之露服食之。以求仙文。選孟堅西都賦云。抗仙人掌以承露。擢雙立之金莖。張平子西京賦云。承雲表之清露。

青女霜

淮南子秋三月氣不藏。百蟲蟄。青女乃出。以降霜雪。注云。青女乃天神。青腰玉女。主霜雪也。杜甫詩云。飛霜任青女。賜被隔南宮。山谷詩云。姮娥攜青女。一笑粲萬瓦。李商隱詩云。青女素娥俱耐冷。月中霜裏鬥嬋娟。呂夷簡詩云。花愁青女再飛霜。

蓼花風

月令章句。仲秋白露節。盲風至。鄭玄云。疾風也。秦人謂之蓼花風。梁文帝初秋詩云。盲風度函谷。墜露下芳枝。

裂葉風

洞冥記。裂葉風。乃八月節也。

離合風

陸機要覽列子御風而行常以立春歸於八荒立秋日遊於風穴風至則草木皆生去則草木搖落謂之離合風

鯉魚風

提要錄鯉魚風乃九月風也李賀詩云樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老又古詞云瑞霞成綺映舴艋棹輕鯉魚狂風起

黃雀雨

提要錄九月雨爲黃雀雨羅鄂州詞云九月江南秋色黃雀雨鯉魚風

荳花雨

荆楚歲時記荳花雨乃八月雨也

荻苗水

水衡記黃河水七八月名荻苗水荻花正開也

登高水

水衡記黃河水九月名登高水

一葉落

淮南子一葉落而天下知秋韓文公詩云淮南悲葉落今我亦傷秋唐人詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋韋蘇州詩云新秋一葉落

草木衰

文選宋玉九辨悲哉秋之氣也皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋蕭瑟兮草木搖落而變衰沈寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清僚慄兮若在遠行李白詩云深秋宋玉悲老杜詩云搖落深知宋玉悲又云清秋宋玉悲陳簡齋詩云宋玉有文悲落葉

警鶴鳴

風土記鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降卽鳴而相警東坡詩云由來警露鶴

石鴈飛

南康記平固縣覆笥山上有湖中有石鴈浮于湖上每至秋飛鳴如候時也

鰕魚肥

海錄碎事棟木華而石首至秋風起而鰕魚肥

蟋蟀吟

天寶遺事每秋時宮中妃妾以小金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲時民間爭倣之

親燈火

昌黎文韓退之送子阿符讀書城南詩云時秋積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒

圍棋局

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭言宮中八月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年多病取絲縷就北辰星下求長命乃免

秋菊酒

唐書李適爲學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

思蓴鱸

晉文苑傳張翰字季鷹吳郡人爲齊王問東曹掾見秋風起思吳中菰米蓴羹鱸魚膾嘆云人生貴得適志何能羈宦數百里外以要名爵乎乃嘆云秋風起兮木葉飛吳江水清鱸魚肥遂命駕而歸後齊王敗人皆謂之見機又海物異名記云江南人作鱸名郎官鱸言因張翰得名東坡詩云浮世功名食與眠季鷹直得水中仙不須更說知機早直爲鱸魚也自賢又送人歸吳有詞云更有鱸魚堪切鱸山谷詩云東歸止爲鱸魚膾未敢知言許季鷹王荊公詩云慷慨秋風起悲歌不爲鱸

收兔毫

墨數筆取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰彊者揮襟作之屈曲真草皆須盡一身之力而送之

驗美玉

地鏡經。八月中草木獨有葉。枝下垂者。必有美玉。又云。八月後草木死者。亦有玉。

點艾枝

文昌雜錄。唐歲時節物。八月一日。有點艾枝。盧公範饋餉儀云。點艾枝。以梨枝爲之。反銀盞中。有硃砂銀。枝子也。

厭兒疾

荆楚歲時記。八月十日。泗民以朱點小兒頭。名爲天灸。以厭疾也。

取柏露

續齊諧記。鄧紹八月朝入華山。見一童子。以五綵囊。承取柏葉上露。皆如珠子。且云。赤松先生取以明目。今人八月朝作眼明袋。是也。又荆楚歲時記云。四民並以錦綵爲眼明囊。云。赤松子以八月囊承柏樹露。爲宜眼。後世以金箔爲之。遞相餉遺。

結絲囊

隋唐嘉話。八月五日。明皇生辰。號千秋節。王公戚里進金鏡。士庶結承露絲囊相遺。述征記云。八月作五明囊。盛百草露以洗眼。

登南樓

晉史庾亮傳亮鎮武昌諸佐史殷浩之徒秋夜乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君小住老子於此興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟夕其坦率如此陶侃曰亮非惟風流更有爲政之實也老杜詩云月靜庾公樓

懷故里

提要錄王粲觀秋月懷弟妹故里而傷神老杜詩云曉鶯工迸泪秋月解傷神注云春鶯秋月人所賞翫而鶯所工者在於迸人之淚月所解者在於傷人之神蓋亂離疾病之所感也

悲遊子

梁史江淹過瀟陵秋深葉脫乃嘆曰何限風物寥落祇悲遊子故園之思老杜詩云風物悲遊子江山憶故人

歎謫仙

文粹李白秋興歌我覺秋興逸誰云秋興悲賀知章見之曰是子謫仙人也

賞白蓮

天寶遺事明皇八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞左右皆嘆羨久之帝指貴妃示左右爭如我解語花古詞云翠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語

水晶宮

漁隱叢話。吳興謂之水晶宮而不載之圖經。惟吳興集有之。刺史楊漢公九月十五日夜絕句云。江南地
煖少嚴風。九月炎涼正得中。溪上玉樓樓上月。清光合在水晶宮。疑因此而得名也。

歲時廣記卷四

冬

禮記鄉飲酒曰。北方曰冬。冬之爲言中也。中者藏也。管子曰。冬者陰之畢。下伏萬物。尸子曰。冬爲信。淮南子云。冬爲權。權者所以權萬物也。權正而不失。萬物乃藏。前漢律歷志曰。大陰者北方。北伏也。陽炁伏於下。於時爲冬。冬終也。物終藏。乃可稱水潤下。智者謀。謀者重。故爲權也。又月令曰。冬三月。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢。

孟冬月

禮記月令曰。孟冬之月。日在尾。昏危中。旦七星中。律中應鍾。水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。虹藏不見。天氣上騰。地氣下降。天地不通。閉塞而成冬。

孝經緯曰。霜降後十五日。斗指乾爲立冬。後十五日。斗指亥爲小雪。

三統歷曰。立冬爲十月節。小雪爲十月中氣。小雪大雪者。以霜雨凝結而雪。十月猶小。十一月轉大。

周書時訓曰。立冬之日。水始冰。後五日。地始凍。後五日。雉入大水爲蜃。小雪之日。虹藏不見。後五日。天氣上騰。地氣下降。後五日。閉塞而成冬。

白虎通德論曰。十月律謂之應鍾。何鍾動也。言萬物應陽而動。下藏也。

晉樂志云十月之辰謂之亥亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也

夏小正曰十月黑鳥浴黑鳥烏也浴也者謂飛乍上乍下也

詩七月曰十月隕籜又曰十月蟋蟀入我牀下又曰十月穫稻又曰十月納禾稼又曰十月滌場

左傳莊公十六年公父定叔使以十月入曰良月也就盈數焉

西京雜記曰陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月又曰十月陰雖用事而陰不孤立

此月純陰疑於無陽故亦謂之陽月歐陽公詞曰十月小春梅蘂綻

纂要曰十月曰上冬

月令曰孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削

仲冬月

月令曰仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中律中黃鍾冰益壯地始圻鷓旦不鳴虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

孝經緯曰小雪後十五日斗指壬爲大雪後十五日斗指子爲冬至

三統歷曰大雪爲十一月節冬至爲十一月中氣

周書時訓曰大雪之日鷓旦不鳴後五日虎始交後五日荔挺出冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五

日水泉動

白虎通德論曰十一月律謂之黃鍾何黃中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也

晉樂志曰十一月辰謂之子子者孳也言陽氣至此更孳生也

夏小正曰十一月王狩言王狩之時也冬獵爲狩

呂氏春秋曰仲冬命之曰暢月注云暢充也

月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲爲敗水泉咸竭民多疥癩

季冬月

月令曰季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中律中大呂雁北鄉鵠始巢雉雊雞乳征鳥厲疾冰方盛水澤腹堅日窮于次月窮於紀星回于天數將幾終歲且更始

孝經緯曰冬至後十五日斗指癸爲小寒後十五日斗指丑爲大寒

三統曆曰小寒爲十二月節大寒爲十二月中氣小寒大寒者十二月極寒之時相對爲大小月初爲小寒月半爲大寒也

周書時訓曰小寒之日雁北鄉又後五日鵠始巢又五日雉始雊雁不北向民不懷主鵠不始巢一國不甯雉不始雊國乃大水大寒之日雞始乳又五日鷺鳥厲疾又五日水澤腹堅雞不始乳淫女亂男鷺鳥

不厲國不除兵。水澤不腹堅。言乃不從。

白虎通德論曰。十二月律謂之大呂。何大也。呂者拒也。言陽氣欲出。陰不許也。呂之爲言拒者。旅抑拒難之也。

晉樂志曰。十二月之辰謂之丑。丑者紐也。言終始之際。故以紐結爲名也。

夏小正曰。十二月玄駒賁。玄駒。蟻也。賁者走於地中也。

纂要曰。十二月曰暮冬。亦曰抄冬。涂月。暮節。暮歲。窮稔。窮紀。

月令曰。季冬行秋令。則白露蚤降。介蟲爲妖。四鄙入保。行春令。則胎夭多傷。國多固疾。命之曰逆。行夏令。則水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。

一色雲

韓詩外傳。几草木花多五出。雪花獨六出。雪花曰霰。雪雲曰同雲。同謂雲陰與天同爲一色也。故詩云。上天同雲。雨雪雰雰。

一丈凍

郭義恭廣記。北方地寒。冰厚三尺。地凍一丈。

千里雪

楚詞。層冰峨峨。飛雪千里。王逸注云。北極常寒也。東坡詩云。峨眉山。西雪千里。謝燮雨雪曲云。峨峨六尺。

冰飄飄千里雪

千年冰

杜陽雜編。順宗卽位年。拘弭國貢常堅冰。云其國有大疑山。其中有冰。千年不釋。及齋至京師。潔冷如故。雖盛暑。緒日終不消。嚼之與中國冰凍無異。又神異經云。北方有層冰萬里。厚百丈。尸子曰。朔方之寒。冰厚六尺。北極左右。有不釋之冰。漢五行志云。元和間。琅邪井冰厚丈餘。

紺碧霜

拾遺記。廣延國霜色紺碧。又云。曠州霜甘也。漢武帝內傳曰。仙家上藥有玄霜紺雪。

入液雨

瑣事錄。閩俗立冬後過壬日。謂之入液。至小雪出液。得雨謂之液雨。無雨則主來年旱。諺云。液雨不流籜。高田不要作。又謂之藥雨。百蟲飲此水而蟄。林公弁詩云。液雨初生小院寒。

復槽水

水衡記。黃河水十月名復槽水。落復故道也。

蹙凌水

水衡記。黃河水十一月十二月名蹙凌水。冰斷復結。蹙起成層也。

寶硯爐

天寶遺事。內庫有七寶硯爐一所。曲盡其巧。每冬寒硯凍。置於爐上。硯冰自消。不勞置火。冬月帝用之。

煖玉鞍

天寶遺事。岐王有玉鞍一面。每至冬月則用之。雖天氣寒嚴。此鞍在座下。如有溫火之氣。

煖金合

裴鋼傳奇。進士張無頗過袁天罡女袁大孃。受藥以煖金合盛之。曰。寒時值出此合。則一室暄熱。不假爐炭矣。合乃廣利王宮中之寶。

卻寒簾

杜陽雜編。咸通九年。同昌公主下降。賜錢五百萬貫。仍罄內庫寶貨以實其宅。更賜金麥銀米數斛。堂設連珠之帳。續真珠以成也。卻寒之簾。類玳瑁班。有紫色。云。卻寒鳥骨所爲也。則未知出何國。

卻寒犀

杜陽雜編。同昌公主堂中設卻寒犀。又綴五色香囊。貯辟寒香。前輩詩云。辟寒犀外凍雲平。

禦寒毬

提要錄。太祖登極。九州各貢方物。燕國劉大王守光使進禦寒毬一牀。

辟寒金

取爲釵鈿名之辟寒金。此鳥不畏寒也。宮人相嘲曰：不取辟寒金，那得帝王心。不服辟寒鈿，那得帝王憐。古樂府云：誰似辟寒金，聊借與空牀煖。

辟寒香

述異記：漢武帝時，外國貢辟寒香，室中焚之，雖大寒必減衣。

衣狐裘

呂氏春秋曰：衛靈公天寒鑿池，言不寒。宛春曰：君衣狐裘，坐熊席，四隅有火，所以不寒。

設熊褥

拾遺記：周靈王起昆昭之臺，設狐腋素裘，紫熊文褥。一人以指彈席上，而喧風入室，裘褥皆棄臺下。

捏鳳炭

天寶遺事：楊國忠以炭屑用蜜捏塑成雙鳳，至冬至日，則焰於爐中，及先以白檀木鋪于爐底，餘灰不許參雜。

置鳳木

杜陽編：李輔國嚴凝之時，置鳳首木于高堂大廈中，其木高一尺，而雕刻如鸞鳳之形，和煦之氣，如二三月，故別名常春木。

呵牙筆

天寶遺事。李白嘗于便殿對明皇撰詔誥。時十月大寒。筆凍莫能書字。帝敕宮嬪十人侍於李白左右。令冬各執牙筆呵之。白遂取而書詔。李白之受聖暉也如此之厚。

得玉馬

臧榮緒續晉書。新蔡王騰發于并州常山之真定縣。遇天大雪。平地數丈。融不積。騰發恠而掘之。得玉馬高尺許。上表獻之。藜藿野人立春詩云。玉馬自能消朔雪。土牛更爲發春風。

炷煖香

雲林異景志。寶雲溪有僧舍。盛冬若客至。不燃薪火。煖香一炷。滿室如春。詹克愛題西山禪房詩云。煖香炷罷春生室。始信壺中別有天。

吐氣火

葛仙翁別傳。公與客談話。時天寒。仙翁謂客曰。居貧不能人人得爐火。請作一大火。共致煖者。仙公因吐氣。火從口中出。須臾火滿室。客皆熱脫衣也。

煮建茗

開元遺事。逸人王休居太白山下。日與僧道異人往還。每至冬日。取冰敲其精瑩者。煮建茗以供賓客飲之。

飲羔酒

提要錄世傳陶穀學士買得黨太尉家故妓遇雪陶取雪水烹團茶謂妓曰黨家應不識此妓曰彼粗人安有此景但能于銷金帳下淺酌低唱飲羊羔酒耳陶默然愧其言東坡詩云試問高吟三十韻何如低唱兩三杯

作妓圍

天寶遺事申王每冬月苦寒之際令宮女密圍於坐側以禦寒氣謂之妓圍

揣妓肌

天寶遺事岐王每冬寒手冷不近火惟于妙妓懷中揣其肌膚爲之煖手

選肉陣

開元遺事楊國忠選婢妾肥大者行列於前令遮風謂之肉陣

煖寒會

開元遺事巨豪王元寶每冬月大雪之時令僕夫掃雪爲徑躬立坊前迎揖賓客具酒炙宴之爲煖寒會

送臘粥

皇朝東京夢華錄十二月都城賣散佛花至初八日有僧尼三五爲羣以盆盛金銅佛像浸以香水楊柳洒浴排門教化諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥都人是日亦以果子雜料煮粥而食

省寮火

前漢書冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日以省爨火同巧拙而合習俗也爨力召反

溫母席

搜神記羅威字德行少喪父事母至孝母年七十大寒常以身自溫席而後授其母

煖母枕

東觀漢記黃香字文疆江夏安陸人事母至孝每冬寒則身煖枕席夏則扇之使涼東坡詩云願子聚爲江夏枕不勞揮扇自甯親

扣冰魚

孝子傳王祥少有德行事後母至孝盛寒冰凍網罟不施母欲生魚祥解褐扣冰求之忽冰開有雙魚躍出祥獲以奉母時人謂之至孝所致黃民本後章云臥冰泣竹慰母心

號林笋

楚國先賢傳左臺御史孟宗事後母至孝母性嗜筍及母亡冬節至宗入林哀號而筍生以供祭祀杜甫詩云遠傳冬筍味更覺綵衣春

問歲餘

魏略董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自見學者云苦暇無日遇曰當以三餘或問三餘之意遇曰冬者歲之餘夜者日之餘閏者月之餘又見任山谷詩云皇文開萬卷家學陋三餘東坡

詩云酒飽高眼眞事業此生有味在三餘

足文史

漢書方朔自言年十三學三冬文史足用注云貧子冬日乃得學

歲時廣記卷五

元旦上

(原缺十五行每行十八字) 時之禮也。故於此日採椒花以獻尊者。古詞云。□□□□金縷。探聽春來處。又云。佳人重勸千長壽。柏葉椒花分翠袖。

屠蘇散

歲華紀麗。俗說屠蘇者。草庵之名也。昔有人居草庵之中。每歲除夕。遺里閭藥一貼。令囊浸井中。至元日。取水置於酒樽。合家飲之。不病瘟疫。今人得其方而不識名。但曰屠蘇而已。孫真人屠蘇飲論云。屠者言其屠絕鬼炁。蘇者言其蘇省人魂。其方用藥八品。合而爲劑。故亦名八神散。大黃、蜀椒、桔梗、桂心、防風各半兩。白朮、虎杖各一分。烏頭半分。咬咀以絳囊貯之。除日薄暮。懸井中。令至泥。正旦出之。和囊浸酒中。頃時。捧杯呪之曰。一人飲之。一家無疾。一家飲之一里無病。先少後長。東向進飲。取其滓懸於中門。以辟瘟氣。三日外。棄於井中。此軒轅黃帝神方。李漢老詞云。一年滴盡蓮花漏。翠井屠蘇沉凍酒。洪舍人邁容齋續筆云。今人元日飲屠蘇。自小者起。相傳已久。然固有來處。後漢李膺杜密。以黨人同繫獄。值元日。於獄中飲酒曰。正旦從小起。時鏡新書。晉董勛云。正旦飲酒。先飲小者。何也。勛曰。俗以小者得歲。故先酒賀之。老者失歲。故後飲殿之。初學記載。四人月令云。正旦進酒次第。當從小起。以年小者起。唐劉夢得白樂天

元日舉酒賦詩。劉云：與君同甲子，壽酒讓先杯。白云：與君同甲子，歲酒合誰先。白又有歲假內命酒一篇。云：歲酒先拈辭不得，被君推作少年人。顧況云：不覺老將春共至，更悲攜手幾人全。還丹寂寞羞明鏡，手把屠蘇讓少年。裴夷直云：自知年幾偏應少，先把屠蘇不讓春。儻更數年逢此日，還應惆悵羨他人。成文幹云：戴星先捧祝堯觴，鏡裏堪驚兩鬢霜。好是燈前偷失笑，屠蘇應不得先嘗。方干詩云：纔酌屠蘇定年齒，坐中皆笑鬢毛斑。然則尚矣。東坡亦云：但把窮愁博長健，不辭最後飲屠蘇。其義亦然。穎濱詩云：井底屠蘇浸舊方，牀頭冬釀壓瓊漿。

五辛盤

風土記：正元日，俗人拜壽，上五辛盤。松柏頌、椒花酒、五熏煉形。五辛者，所以發五臟氣也。正一旨要云：五辛者，大蒜、小蒜、韭、菜、薑、胡、葵是也。孫真人食忌云：正月之節，食五辛以辟癘氣。孫真人養生訣云：元日取五辛食之，令人開五臟，去伏熱，衛生必用云。韭性煖，春食補益。齊周顒隱鍾山，王儉謂曰：山中所食，何者最勝？曰：春初早韭，秋末晚菘。庾肩吾詩云：聊開柏葉酒，試奠五辛盤。一云：五辛，薑也。

敷于散

葛洪鍊化篇：敷于散用柏子仁、麻仁、細辛、乾薑、附子等，分爲末，元日井花水服之，抑陰助陽，卻邪辟疫。一胡洽方。

彈鬼丸

劉氏方。彈鬼丸。武都雄黃丹砂二兩。合前五藥爲末。鎔蠟五兩。和圓如彈大。正旦。男左女右。佩之大辟邪氣。又有所謂卻鬼丸。唐人詩云。走鹿枯風吼。夜闌頰花還。喜向椒盤人。情此日非前日。歲事新官對舊官。竹葉莫辭終日醉。梅花已拚隔年看。書生但恐寒爲祟。不用朱泥卻鬼丹。

辟瘟丹

千金方。辟瘟丹。皂角。蒼朮。降真香爲末。水圓如龍眼大。朱砂爲衣。正旦五更。當門焚之。禳滅瘟氣。

膠牙錫

荆楚歲時記。元日食膠牙錫。取膠固不動之義。今北人亦如之。白樂天詩云。一櫟膠牙錫。

粉荔枝

金門歲節。洛陽人家。正旦造雞絲蠟燕粉荔枝。更相餽送。古詞云。曉日樓頭殘雪盡。乍破臘風傳春信。綵燕絲雞珠幡玉勝。併歸釵鬢。

擘柿橘

瑣碎錄。京師人歲旦用盤盛柏一枝。柿橘各一枚。就中擘破。衆分食之。以爲一歲百事吉之兆。

餐蓬餌

西京雜記。漢宮中正旦出池邊盥濯。食蓬餌。以祓除邪惡氣。

食索餅

歲時雜記。元日京師人家多食索餅。所謂年飴飴者。或此類。

服桃湯

荆楚歲時記。元旦服桃湯。桃者五行之精。能厭伏邪氣。制禦百鬼。又風俗通云。元日飲桃湯及柏葉酒。

煎朮湯

皇朝歲時雜記。正月一日。京城人皆煎朮湯以飲之。并燒蒼朮以辟除疫癘之氣。

服鹽豆

四時纂要。歲旦服赤小豆二七粒。向東以鹽汁下。可終歲無疾。家人悉令飲之。

吞鹽鼓

皇朝歲時雜記。元旦吞鹽鼓七粒。可令終歲不誤食蠅子。

咽雞卵

風俗通。元日食雞子一枚。以鍊形也。又莊子注云。正旦皆當吞生雞子一枚。

浴香湯

雜修養書。正月一日。取五木湯以浴。令人至老鬚髮稠黑。徐鍇注云。道家以青木香爲五香。亦名五木。道家多以此爲浴。海錄碎事云。一木五香。根旃檀。節沉香。花雞舌。葉蒼膠。薰陸。

燒丁香

瑣碎錄樞密王博文正旦四更燒丁香以辟瘟氣取性烈也

燃爆竹

神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂燥有聲而山臊驚憚玄黃經云此鬼是也俗以爲爆竹起於庭燎不應濫於王者又荆楚歲時記云元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也頴濱除日詩云楚人重歲時爆竹鳴磔磔又王荆公詩云爆竹驚鄰鬼古詞云南樓人未起爆竹聲聞應在笙歌裏又云竹爆當門庭震門陞也

飾桃人

山海經東海有度朔山上有大桃樹蟠屈三千里其卑枝開東北曰鬼門萬鬼所出入也上有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之惡害人者執以葦索而用飼虎焉於是黃帝法而象之毆除畢因立桃梗於門戶之上畫鬱壘持葦索以禦凶鬼畫虎於門當食鬼鬼也後漢禮儀志注云虎者陽物百獸之長能擊鷙鳥食魍魅者也又風俗通云黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟三人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以葦索執而飼虎是故縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也又括地圖云桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照此則鳴下有二神一名鬱一名壘並執葦索以伺不祥之鬼得則殺之又玄中記云今人正朝作兩桃人立門傍以雄雞毛置索中蓋示勇也張平子東都賦云度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操葦索李善注云梗桃木人也

畫桃梗

戰國策蘇秦說孟嘗君曰。土偶人語桃梗曰。今子東國之桃木。削子爲人。假以丹彩。用子以當門戶之禱。高誘注云。東海中有山名度朔。上有大桃樹。其枝間東北曰鬼門。下有二神人。一曰余與。二曰鬱壘。主治害鬼。故世刊此桃。畫余與鬱壘。正歲以置門戶。號之曰桃梗。後漢禮儀志注云。梗者更也。歲終更始。受介祉也。或曰。卽黃帝立桃人之事耳。

插桃梧

淮南子詮言訓。羿死於桃梧。許慎注云。梧。大杖也。取桃爲之。以擊殺羿。由是以死。鬼畏桃。今人以桃梗徑寸許。長七八寸。中分之。書祈福禳災之辭。歲旦插於門左右地而釘之。卽其制也。

寫桃版

皇朝歲時雜記。桃符之制。以薄木板長二三尺。大四五寸。上畫神像。狻猊白澤之屬。下書左鬱壘。右神荼。或寫春詞。或書祝禱之語。歲旦則更之。王介甫詩云。總把新桃換舊符。東坡詩云。退閑擬學舊桃符。

造仙木

玉燭寶典。元日造桃版著戶。謂之仙木。以像鬱壘山桃樹。百鬼畏之也。

辯茶壘

藝苑雌黃。茶壘之說。數說不同。山海經及風俗通。則曰神荼鬱壘。高誘注戰國又曰。奈與鬱壘。玉燭寶典

直以鬱壘爲山名括地圖又分鬱壘爲二而無神荼不知當以何說爲是然今人正旦書桃符多用鬱壘神荼古詞云待醉裏小王書寫副神荼鬱壘

繪門神

荆楚歲時記歲旦繪二神披甲持鉞貼于戶之左右謂之門神又呂原明歲時雜記云除夕圖畫二神形傳于左右扉名曰門神戶尉

書灑字

酉陽雜俎元日俗好于門上畫虎頭書灑字謂陰司鬼名可息虐癘也又讀書舊儀云歲旦讎逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎頭等於門所謂滄耳者恐卽灑字之訛也又宣室志云斐漸隱居伊水善洞視鬼物時有道士李君見漸於伊上寓書博陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸聞漸耳之說而不審所謂竟書其字於門以辟祟癘後人效之遂至成俗

貼畫雞

藝苑雌黃古人以正旦畫雞于門七日貼人於帳杜公瞻注歲時記云餘日不刻牛羊狗猪馬之像而二日獨施人雞此則未喻予以意度之正旦畫雞於門謹始也七日貼人於帳重人也

刻明鳥

拾遺記堯在位七年祇支國獻重明鳥似鳳而小云能禳妖災或一歲數來或數歲一來國人每掃戶以

望其集或以金寶刻爲其狀置戶牖間則鬼類自伏今人元日刻爲畫雞於戶上蓋其遺像也。

釘麵蛇

歲時雜記京師人以麵爲蛇形又以炒熟黑豆煮熟雞子三物於元日四鼓時用三姓人掘地逐件以鐵釘各釘三下呪曰蛇行則病行黑豆生則病行雞子生則病行呪畢遂掩埋之。

掛兔頭

歲時雜記元旦取兔頭或兼用麵蛇或以竹筒盛雪水與年幡面具同掛門額。

斬鼠尾

雜術臘月捕鼠斷其尾正月一日日未出時家長於蠶室祝曰制斷鼠蟲切不得行三祝而置之壁上永無暴鼠。

燒鵲巢

四時纂要元旦取鵲巢燒之著廁辟兵極效。

取古磚

陳藏器拾遺云正月朝早將物去塚頭取古磚一口禱呪要斷一年無時瘟懸安大門也。

鏤色土

易通卦驗正旦五更整衣冠於家庭中燃爆竹帖畫雞或鏤五色土於戶上厭不祥也。

造華勝

董勛答問禮俗。正月一日。造華勝以相遺。像瑞圖金勝之形。賈充李夫人典誡曰。每見時人。月旦花勝。交相遺與。謂正月旦也。李漢老元旦詞云。又喜椒觴到手。寶勝裏仍翦金花。東坡元日詩云。蕭索東風兩鬢華。年年幡勝剪宮花。又云。勝裏金花巧耐寒。

剪年幡

皇朝歲時雜記。元旦以鴉青紙或青絹剪四十九幡。圍一大幡。或以家長年齡戴之。或貼于門楣。仲殊元日詞云。椒觴獻壽。瑤觴滿。綵幡兒輕輕剪。又云。柏觴潑潑銀幡小。

懸葦索

荆楚歲時記。元日懸葦索。桃棒於門戶上。海錄碎事云。南陽葦杖用劉寬蒲鞭事。韓詩外傳曰。老蒲爲葦。

投麻豆

雜五時書。正旦及上元日。以赤豆麻子二七粒置井中。辟瘟癘甚效。

折松枝

董勛答問禮俗。歲首祝椒酒飲畢。又折松枝於戶。男一七。女二七。亦同此義。

取楊柳

蘇氏演義。正旦取楊柳枝著戶。百鬼不入家。

照桑果

齊民要術。正旦雞鳴時。把火遍照五果及桑樹上下。則無蟲。時年有桑果災生蟲者。元旦照之免災。

嫁棗李

四時纂要。元旦日未出時。以斧斑駁錐斫棗李等樹。則子繁而不落。謂之嫁樹。晦日同嫁李。則以石安樹間。

採款花

本草圖經。款冬花生於冰下。十二月正月日採之。傅咸款冬賦序曰。余曾逐禽登北山。于時中冬。冰凌盈谷。積雪被崖。顧見款冬花。煒然始敷華豔。當是正於冰下爲花也。主欬逆。古今方用之。

忌針綫

歲時雜記。京人元日皆忌針綫之工。故諺有懶婦思正月。饑婦思寒食之語。

治酒食

李晟傳。正歲崔氏女歸甯。晟曰。爾有家而姑在堂。當治酒食。以待賓客。卽卻之不得進。

祝富貴

唐文粹。元稹元日詩云。富貴祝來何所遂。聰明鞭得轉無機。稹自注云。祝富貴。鞭聰明。皆正旦童稚語。

禳長短

歲時雜記小兒生太短者元日五鼓就廁傍偃臥從足倒曳跬步許太長者以木杓拍其頭

賣懵懂

歲時雜記元日五更初猛呼他人他人應之卽告之曰賣與爾懵懂賣口吃亦然

呼畜類

五行書元日向晨至門前呼牛馬雜畜令來仍置粟豆於灰散之宅內云可以招牛馬未知所出

驗牛臥

玉堂閑話正月一日於牛屋下驗牛俱臥則五穀難生苗半臥半起歲中平牛若俱立則五穀大熟

歲時廣記卷七

元旦下

會兩禁

古今詞話。慶歷癸未十二月廿九日立春。甲申元日。丞相晏元獻公會兩禁於私第。丞相席上自作木蘭花以侑觴。曰：東風昨夜回梁苑。日腳依稀添一線。旋開楊柳綠蛾眉。暗折海棠紅粉面。無情欲去雲間鴈。有意飛來梁上燕。無情有意且休論。莫向酒杯容易散。于時坐客皆和。亦不敢改首句。東風昨夜四字。今得三闋。皆失姓名。其一曰：東風昨夜吹春晝。陡覺去年梅葉舊。誰人能解把長繩。繫得烏飛并兔走。清香漱澗杯中酒。新眼苗條江上柳。樽前莫惜玉顏醜。且喜一年年入手。其二曰：東風昨夜傳歸耗。便覺銀屏寒料峭。年華容易卽凋零。春色只宜長恨少。池塘隱隱驚雷曉。柳眼初開梅萼小。樽前貪愛物華新。不道物新人漸老。其三曰：東風昨夜歸來後。景物便爲春意候。金絲齊奏喜新春。願介香醪千歲壽。尋花插破桃枝臭。造化工夫先到柳。鎔酥剪綵恨無香。且放眞香先入酒。

入仙洞

夷堅丁志。李大川。撫州人。以星禽術游江淮。政和間。至和州。值歲暮。不盤術。正旦日。逆旅主人拉往近郊。見懸泉如簾。下入洞穴。甚可愛。因相攜登隴。觀水所注。其地少人行。陰苔滑足。李不覺隕墜。似兩食頃。乃

坐於草壤上。肌膚不少損。睨穴中正黑如夜。攀緣不能施力。分必死。試舉右手。空無所著。左手卽觸石壁。循而下。似有微徑。可步稍進。漸明。右邊石池。荷方爛熳。雖飢渴交攻。而花與水皆不可及。已而明甚。前遇雙石洞門。欲從右入。恐益遠。乃由左戶而過。如是者三。則在大洞中。花水亦絕了。不通天日。而晃耀勝人間。中有石碁局。聞誦經聲。不見人。遠望若有坐而理髮者。近則無所覩。俄抵一大林。陰森慘澹。悽神寒骨。悸怖疾走。已出曠野間。舉頭見日。自喜再生。始緩行。見道傍僧寺。憇于門。僧出問故。皆大驚。爭究其說。李曰。與我一杯水。徐當言之。便延入寺具飯。悉道所歷。僧嘆曰。相傳茲山有洞。是華陽洞後門。然素無至者。李問此何處。曰。滁州境。今日是何朝。曰。人日也。李曰。吾已墜七日。才如一晝耳。僧率衆挾兵刃。邀李尋故蹊。但怪惡種種。不容復進。李還歷陽。訪舊館。到已暮夜。扣戶。主人問爲誰。以姓名對。舉室吐罵曰。不祥不祥。李大聲呼曰。我非鬼也。何得爾。遂啓戶。留數日而歸。每爲人話其事。或謂之曰。爾亦愚人。正旦荷花發。詎非仙境乎。且雙石洞門。安知右之遠而左可出也。李曰。方以死爲慮。豈暇念此。雖悔之何益。

遊星宮

夷堅丙志。建昌李氏。奉紫姑甚謹。一子未娶。每見美女。女子往來家間。遂與狎昵。時對席飲酒。烹羊擊鮮。莫知所從致。父母知而禁之。乃閉諸空室。女子猶能來。經旬日。謂曰。在此非樂處。盍一往吾家乎。卽攜手出外。高馬文輿。導從已具。促登車。障以帷幔。略無所覩。不移時。到一大城。瑤宮瑤砌。佳麗列屋。氣候和淑。不能分晝夜。時時縱遊他所。見珠球甚多。粲絢五色。挂於椽間。問其名曰。此汝常時望見。謂爲星者也。留久。

之一日。凭欄立。女曰。今日世間正旦也。生豁然省悟。私自悼曰。我在此甚樂。當新歲節。不於父母前再拜。上壽。得無貽親念乎。女已知其意。悵然曰。汝有思親之念。吾不可復留汝。宜亟還。亦宿緣止此爾。命酌酒。語別。取小襖納其懷。戒之曰。但閉目斂手。任足所向。道上逢奇獸異鬼。百靈祕恠。從汝覓物。可探懷以。一與之。切不得過此數。過則無繼矣。俟足踏地。則到人間。然後爲還家計。生泣而訣。旣行。覺耳旁如崩崖飛湍。響振河漢。天風吹衣。冷透肌骨。巨獸張口銜其袂。生憶女所戒。與物卽去。俄又一物來。如是者殆百數。摸索所攜。只餘其一。忽聞市聲嘈嘈。足亦履地。開目問人。乃泗洲也。空子一身。茫不知爲計。啓襖視之。正存金鑰匙一箇。貨於市。得錢二十千。會網舟南下。隨以歸。家人相悲喜曰。失之數月矣。

遇真人

夷堅志。丹陽蘇養直。庠居後湖。暮年徙太湖馬跡山。紹興甲子十一月。中酒病困臥。所使村童持謁扣牀。曰。有客稱江宣贊。欲求見。視其謁刺曰。惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀潮。兩畔各書詩一句。曰。富貴易逢日月短。此中難遇是長生。蘇悅其語。強起延之。客曰。羅浮黃真人以君不欲世間聲利。姓名已書仙籍。命我持丹授君。蘇時年八十矣。應之曰。庠平生未嘗識真人。且又形骸已壞。何以丹爲哉。客曰。此非五金八石比。蓋真人真氣所化也。服之無嫌。蘇視之。客衣服侈麗。類貴游。言辭鄙俗。甚惡之。冀其速去。曰。雖然。終不願得也。老病缺於承迎。當令兒曹奉陪。次客曰。我專爲君來。君不欲丹。當復持以歸。但路絕遠。願借一宿。明日晴卽去。不然。須少留也。不獲已。命館於菊墅。時天久晴。五更大雨作。蘇憶昨日語。頗悔亟邀。

致具酒未及飲。蘇曰：丹可見否？客喜，便於腰間篋中取授蘇。連云：且延一紀。藥僅如豆大，紫黃色，亦不作丸劑。客曰：困篤則服之，方見奇效。凡身有疾，但敬想丹力所行至，卽愈。餌此者當飛升度世。若情欲未畢，故自延一紀壽。壽終亦爲仙官矣。飲罷，遂別去。約五年復來。來時君異於今日。蘇以丹并刺字置篋中。歲未盡五日，忽大病。至除夕，氣絕。家人以頂暖，不忍斂。及明，諸子記前事，發篋視之。藥故在，取投口中。須臾卽起。灑然若無疾。飲啗自如。再令拾刺字并丹貼，欲燒末飲之。不復見。蘇鬚髮如霜，自是其半再黑。初建炎中，喪右目。瞳子至此亦瞭然。後十二年，作書與薊林向伯恭云：吾耳中時聞異音。羅浮山人期以數年相見。應盡便盡，餘不復較。十二月，往茅山別諸道友。元日，聚族歡飲。達旦披衣曳杖出門云：黃真人至矣。其行如馳，婢僕驚奔，僅能挽衣裳，已立化矣。

乞如願

錄異記：廬陵邑子歐明者，從賈客道經彭澤湖。每過，輒以船中所有多少投湖中。見大道之上，有數吏，皆著黑衣，乘車馬。云是青洪君使，邀明過。明知是神，然不敢不往。吏車載明，須臾見有府舍，門下吏卒。吏曰：青洪君感君有禮，故邀君以重送。君皆勿取，獨求如願耳。去果以繒帛贈之，明不受。但求如願。神大怪，明知之意甚惜之，不得已呼如願使隨明去。如願者，青洪君婢，常使取物。明將如願歸，所須輒得之。數年成富人，意漸驕盈，不復愛如願。正月歲朝雞初鳴，呼如願。如願不卽起，明大怒，欲捶之。如願乃走於糞上，有故歲掃除聚薪，足以偃人。如願乃於此逃得去。明謂逃在積薪糞中，乃以杖捶糞使出，又無出者。乃知不

能得因曰汝但使我富貴後不捶汝今人歲朝雞鳴時輒往捶糞云使人富山谷詩云政當爲公乞如願
作牋遠寄君亭湖荆州記曰君亭湖卽彭澤湖又謂之彭蠡湖

吞壽丹

稽神錄張武者始爲廬江道中一鎮副將頗以拯濟行旅爲事嘗有老僧過其所武謂之曰師年老前店
尙遠今夕止吾廬中可乎僧欣然其鎮將聞之怒曰今南北交戰間諜如林知此僧爲何人而敢留之也
僧乃求去武曰吾業已留師行又益晚但宿無苦也武室中唯有一牀卽以奉其僧已卽席地而寢盥濯
之備皆自具焉夜數視之至五更僧乃起而歎息謂武曰少年乃如是耶吾有藥贈子十九每正旦吞一
員可延十年之壽善自愛珍重而去出門忽不見武今爲常州團練副使有識者計其年已百歲常自稱
七十輕健如故

服歲丹

麗情集開寶中賈知微遇會城夫人杜蘭香及舜二妃於巴陵二妃誦李羣玉黃陵廟詩曰黃陵廟前春
草生黃陵女兒茜裙新輕舟短楫唱歌去水遠天長愁殺人賈與夫人別命青衣以秋羅帕覆定命丹五
十粒曰此羅是織女採玉蠶織成遇雷雨密收之其丹每歲旦服一粒可保一年後大雷雨見篋中一物
如雲烟騰空而去

獲仙藥

劉貢父詩話黃覺旅舍見一道士共飲舉杯捭水寫呂字覺乃悟其爲洞賓也懷中出七大錢三小錢曰數不可益也與藥可數寸許歲旦以酒磨服可一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦垂盡作詩曰牀頭歷日無多子屈指明年七十三果以是歲終

知飲饌

逸史李宗回者有文詞應進士舉曾與一客自洛至關客云吾能先知人飲饌臨正旦將謁華陰縣令李謂客曰明日到彼得何物喫客撫掌曰大奇當與公各飲一盞椒葱酒食五般餛飩不得飯喫李亦未信翌日同見令喜曰二賢衝寒且速煖兩杯酒來仍著椒葱良久臺盤至有小奴與令耳語令曰總煮來謂二客曰某有小女常言何不令我勾當家事因惱渠檢點作歲飲食適來云有五般餛飩問煮那般某云總煮來逡巡以大碗盛二客食盡忽報敕使到舊例合迎令忙鞭馬而去客出而僕已結束先行數里二客大笑登途竟不得飯喫異哉飲啄之分也

作齋會

歲時雜記僧家以冬年爲俗節唯重解結夏日爲受歲又以一夏爲一臘冬正日在京寺院常作大齋會不受賀禪老又頌曰衆人皆拜歲山僧不賀年孟春寒猶在日月幾曾遷大率以齋會爲重

請紫姑

詩詞紀事曹掄者戊子歲旦集會親友先夕雪作至旦尤甚掄請紫姑乞詩運筆不可遏書五十六字云

朝元初退紫宸班。花落東風響佩環。瑞雪再飛天有意，好詩未就我何顏。青羅帶露中流水，白玉屏開四面山。鶴駕欲歸歸未得，水晶宮闕在人間。

祭瘟神

歲時雜記。元旦四鼓祭五瘟之神。其器用酒食並席。祭訖皆抑棄於牆外。

遇疫鬼

夷堅丁志。縉雲管樞密師仁爲士人時。正旦出門。遇大鬼一陣。形見狂惡。管叱問之。對曰。我等疫鬼也。歲首之日。當行病于人間。管曰。吾家有之乎。曰。無之。管曰。何以得免。曰。或三世積德。或門戶將興。又不食牛肉。三者有一者。我不能入。家無疫患。遂不見。

化青羊

法苑珠林。唐長安市里。每歲元日已後。遞飲食相邀。號爲傳坐。東市筆生趙六次當設之。有客先到。見碓上有童女。青衫白帽。以索繫頸。屬于碓柱。泣謂客曰。我主人女也。往年未死時。盜父母錢。欲買脂粉。未及而死。其錢今在廚舍壁中。然我未用。旣以盜之。坐此得罪。今當償命。言畢。化爲青羊白頭。客驚告主人。主人問其形貌。乃是小女。死已二年。果廚壁得錢。於是送羊僧寺。闔門不復食肉焉。

撰善卦

夷堅丙志。王昇待制素精禮學。又傳易象數於葆光張弼先生。占筮如神。每歲首月旦。輒撰善定卦。以考

一歲一月休咎。雖一日亦然。宣和中。爲明堂司令。朝廷興伐燕之役。發書占之。知必貽後害。掛冠歸嚴州。結廬于烏龍山下。與江邈侍郎先有中外親。建炎四年冬十月。江丁家難。王來弔。言曰。吾處世亦不久矣。江曰。翁春秋雖高。殊無衰態。何遽至爾。曰。天數已定。豈復分毫可增損耶。江曰。然則在何時。曰。正月也。先是王嘗言。我已受玉帝敕。當爲天地水三官。鄉人莫之信。入新歲兩日。遣信呼江甚急。江猶未卒哭。辭不可往。翌日。顧其子。取所爲禮書。親鐫藏之。戒曰。勿輕示人。更十二年。乃可開。當以畀江十三官也。端坐而絕。時年八十餘。紹興中。造五輅。或以其書可用。言於時相者。詔本郡給筆札。繕寫上進。距其卒正一紀。

求響卜

鬼谷子響卜法。竈者五祀之首也。吉凶之柄。悉歸所主。凡有疑慮。俟夜稍靜。掃灑爨室。滌釜注水。令滿。以木杓一箇。頓竈上。燃燈二盞。一置竈腹。一置竈上。安鏡一面於竈門邊。炷香鏡前。叩齒呪曰。維年月日。某官敢蒸信香。昭告於司命竈君之神。竊聞福既有基。咎豈無徵。事之先兆。唯神是司。以今某伏爲某事。中心營營。罔知攸措。敬於神靜夜。移薪息爨。滌釜注泉。求趨響卜之途。恭俟指迷之柄。情之所屬。神實鑒之。某不勝聽命之至。禱畢。以手撥鍋水。令左旋。執杓祝之曰。四縱五橫。天地分明。神杓所指。禍福攸分。祝畢。以杓置水之上。任自旋。自定。隨柄所指之處。抱鏡出門。徐去。不得回顧。密聽傍人言語。纔聞第一句。卽是響卜。急歸。置鏡牀上。細推其意。自合所禱。便見吉凶。事應後方得言之。香燈亦未得撤去。其或杓柄指處。無路可行。則是所占有限。別日再占。凡穢褻不誠之語。則不可占。恐速禍也。元旦宜占一歲之休咎。

占日干

四時纂要。元旦值甲。米賤。人民疫。值乙。米麥貴。人病死。值丙。四十日旱。人安。一云。四月旱。值丁。絲綿六十日貴。值戊。粟魚鹽貴。又早四十五日。值己。稻貴。蠶凶。多風雨。值庚。金銅貴。禾熟。民多病。值辛。麻麥貴。禾大收。值壬。米麥賤。絹布大豆貴。值癸。禾災。人疫。多雨。

決風候

史記天官書。正月旦。決八風。從南方來。大旱。西南小旱。西方有兵。西北胡豆成。趣兵。北方爲中歲。東北爲上歲。東方大水。東南民有疾疫。歲惡。

卜晴雨

占書。元旦清明而溫。不風至暮。蠶善而米賤。若有疾風雨。折木發屋。揚沙走石。絲綿貴。蠶敗而穀不成。

驗民食

天官書。正月旦。比數雨。率日食一升。至七升而極。注云。月一日雨。民有一升之食。二日雨。民有二升之食。如此至七日。又數十二日。占水旱。注云。月一日雨。則正月水。占書云。元日溫。正月糴賤。十二日占十二月。取最風最寒之日爲最貴之日。

望氣色

占書。元旦四面有黃雲氣。其歲大豐。四方普熟。有青氣雜黃。有蝗蟲。赤氣大旱。黑氣大水。

秤江水

鳳臺塵史京師槐放花盛則多河魚疾比北人喬麥熟則早晚霜降罔有差焉江湖間常於歲除汲江水秤與元日又秤重則大水

觀雲霞

占書元旦日初出時有赤雲如霞蔽日蠶凶綿帛貴四面並有赤雲歲猶善但小旱

認雷鳴

占書元旦雷鳴禾黍麥善又云元日雷雨者下田與麥善禾黍小熟

聽人聲

史記天官書正月旦聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡然必察太歲所在金釀水毀木飢火旱此其大經也

受符禁

四時纂要正月朔旦宜受符禁

拜日月

唐書新羅俗以元旦拜日月

占豐歉

酉陽雜俎。龜茲國十二月及元旦。王及首領分爲兩朋。各出一人。著甲。衆人執瓦石棒杖。東西互擊。甲人先死卽止。以占當年豐歉。

卜善惡

提要錄。西域甯遠。每元日。王及首領判二朋。朋出一人。被甲鬪衆。以瓦石相及。有死者止。以卜歲善惡。

鬪馬馳

酉陽雜俎。龜茲國元日。鬪羊馬馳爲戲。七日觀勝負。以占一年羊馬減耗繁息。婆羅遮並服狗頭猴面。男女無晝夜歌舞。

來朝賀

皇朝東京夢華錄。正旦。駕坐大慶殿。諸國使人朝賀。大遼大使頂金冠。後簷尖長如大蓮葉。服紫窄袍。金蹀躞。副使展裏金帶如漢服。大使拜則立左足。跪右足。以兩手著右肩爲一拜。副使拜如漢儀。夏國使副皆金冠。短小樣製。緋窄袍。金蹀躞。弔敦。皆叉手展拜。高麗與南蕃交州使人並如漢儀。回紇皆長髯高鼻。以匹帛纏頭。散披其服。于闐皆小金花氈笠。金絲戰袍。束帶。并妻男同來。乘駱駝。氈兜銅鐸入貢。三佛齊皆瘦脊纏頭。緋衣。上織成佛面。又有南蠻五姓番。皆堆髻烏氈。並如僧人禮拜。入見。旋賜漢裝錦襖之類。更有大理。真臘。大食等國。亦有時來朝賀。

改歲首

賢己集。唐南詔以寅爲正。四時大抵與中國同。又環王以二月爲歲首。又西趙蠻以十二月爲歲首。西戎東女國以十一月爲歲首。西戎未祿國以五月爲歲首。

嫺捏離

武珪燕北雜記。每正月一日。戎主以糯米飯。白羊髓相和爲團。如拳大。於逐帳內各散四十九個。候五更三點。戎主等各於本帳內。牕中擲米團在帳外。如得雙數。當夜動蕃樂飲宴。如得隻數。更不作樂。便令師巫十二人。外邊遠帳。撼鈴執箭唱叫。於帳內諸火爐內。爆鹽。并燒地拍鼠。謂之驚鬼。本帳人第七日方出。乃禳度之法。番呼此謂之嫺捏離。漢人譯曰。嫺是丁。捏離是日。

歲時廣記卷八

立春

玉泉記曰。立春之日。取宜陽金門竹爲管。河內葭草爲灰。以候陽氣。

出土牛

禮記月令。季冬之月。命有司大雩。旁磔。出土牛。以送寒氣。注云。出猶作也。作土牛者。丑爲牛。牛可牽上。送猶畢也。月令章句云。是月之會建丑。丑爲牛。寒將極。故出其物類形像。以示送寒之意。且以升陽也。

送寒牛

後漢律歷志。季冬立土牛六頭。於國都郡縣城外丑地。以送大寒。又禮儀志云。立春之日。施土牛。耕人于門外。以示兆民也。

應時牛

論衡立春爲土象。人男女各二。秉耒耨。或立土象牛。土牛未必耕也。順氣應時。示率下也。

示農牛

刪定月令。季冬出土牛。以示農耕之早晚。說者謂若立春在十二月望前。策牛人近前。示農早也。月晦及正旦則在中。示農平也。正月望則近後。示農晚也。其成周之制乎。

進春牛

皇朝東京夢華錄。立春前一日。開封府進春牛入於禁中。鞭春。開封祥符兩縣。置春牛於府前。四鼓。府僚鞭春訖。官屬大合樂。燕飲訖。辨色。卽入朝門。謝春幡勝。

鞭春牛

國朝會要。令立春前五日。都邑並造土牛。耕夫犂具於大門外之東。是日黎明。有司爲壇。以祭先農。官吏各具綵仗。環擊牛者三。所以示勸耕之意。

爭春牛

皇朝歲時雜記。立春鞭牛訖。庶民雜遯如堵。頃刻間分裂都盡。又相攘奪。以至毀傷身體者。歲歲有之。得牛肉者。其家宜蠶。亦治病。本草云。春牛角上土。置戶上。令人宜田。

買春牛

東京夢華錄。立春之節。開封府前左右百姓賣小春牛。大者如貓許。清塗板而立牛其上。又或加以泥爲樂工爲柳等物。其市在府南門外。近西至御街。貴家多駕安車就看。買去相贈遺。

造春牛

嘉泰事類。諸州縣依形色造土牛。耕人以立春日示衆。倚郭縣不別造。

送春牛

東京夢華錄立春之日凡在外州郡公庫造小春牛分送諸廳歲時雜記云天下唯真定府土牛最大

評春牛

藝苑雌黃立春日祀勾芒決土牛其來尙矣然土牛有二說一曰以送寒氣一曰以示農之早晚予謂二說可合爲一土爰稼穡牛者稼穡之具故用之以勸農冬則水用事季冬建丑寒氣極矣土實勝水故用以送寒古人制此良有深意

繪春牛

提要錄春牛之製以太歲所屬綵繪顏色干神繪頭支神繪身納音繪尾足如太歲甲子甲屬木東方青色則牛頭青子屬水北方黑色則牛身黑納音屬金西方白色尾足俱白太歲庚午則白頭赤身黃足尾他並以是推之田家以此占水旱云諺詞云捏箇牛兒體態按年令旋拖五彩鼓樂相迎紅裙捧擁表一箇勝春節屆

昇牧人

皇朝歲時雜記郡縣每擊春牛罷民間爭取其肉唯牧牛人號太歲皆不敢爭多是守土官昇去置土地廟中閩中以牧人爲大小哥實勾芒神也

纏春杖

歲時雜記春杖子用五綵絲纏之官吏人各二條以鞭春牛東坡詞云春牛春杖無限春風來海上

立春幡

續漢書禮儀志。立春之日。夜漏未盡五刻。京都百官皆衣青。郡國縣官下至令史皆服青幘。立青幡於門外。陳徐陵新曲云。立春歷日自當新。正月春幡底須故。

賜春勝

東京夢華錄。立春日。自郎官御史寺監長貳以上。皆賜春幡勝。以羅爲之。宰執親王近臣皆賜金銀幡勝。入賀訖。戴歸私第。周美成內制春帖子云。鸞輅青旂殿閣寬。祠官奠璧下春壇。曉開魚鑰朝衣集。綵勝飄揚百辟冠。

簪春旛

提要錄。春日刻青繒爲小旛樣。重累十餘。相連綴而簪之。亦漢之遺事也。古詞云。綵縷旛兒花枝小。鳳釵上輕輕斜。裊稼軒詞云。春已歸來。看美人頭上。裊裊春幡。陳簡齋春日詩云。爭新游女幡垂鬢。山谷詩云。隣娃似與春爭道。酥酒花枝剪綵幡。

賜春勝

文昌雜錄。唐制立春日。賜三省官綵勝。各有差謝于紫宸門。又續翰林志云。立春。賜鏤銀飾彩勝之類。

剪春勝

後漢書。立春之日。皆立青旛。今世或剪綵錯繒爲旛勝。以戴于首。杜臺卿云。公卿之家。尤重此日。莫不鏤

刻金繒加飾珠翠或以金銀窮極工巧交相遺問東坡詩云分爲纖手裁春勝況有新詩點蜀酥

剪春花

唐書景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東度入仗至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝令學士賦詩宋之問立春詠剪綵花應制詩云今年春色好應爲剪刀催又周美成內制帖云明朝春仗當行樂刻燕催花擲萬金又趙彥若剪綵花詩云花隨紅意發葉就綠情新

戴春燕

荆楚歲時記立春日悉剪綵爲燕以戴之傅咸燕賦云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃設燕以迎止翬輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀形之有似銜青書以贊時著宜春之嘉祉王沂公春帖子云綵燕迎春入鬢飛輕寒未放縷金衣又歐陽永叔云不驚樹裏禽初變共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿鬪簪雙綵燕併知春色上釵頭皆春日帖子句也曹松春詩云綵燕表年時又古詞云釵頭燕妝臺弄粉梅額故相誇

爲春雞

文昌雜錄唐歲時節物立春則有綵勝雞燕皇朝歲時雜記云立春日京師人皆以羽毛雜繒綵爲春雞春燕又賣春花春柳万俟公立春詞云寒甚正前三五日風將臘雪侵寅綵雞縷燕已驚春玉梅飛上苑金柳動天津又春詞云曉月樓頭未雪盡乍破臘風傳春信綵雞縷燕珠幡玉勝併歸釵鬢

進春書

西陽雜俎。北朝婦人立春進春書。以青縉爲幟。刻龍象銜之。或爲蝦蟆。

貼春字

荆楚歲時記。立春日貼宜春字于門。王沂公皇帝閣立春帖子云。北陸凝陰盡。千門淑氣新。年年金殿裏。寶字貼宜春。周美成內制春帖云。夾輦司花百士人。繡楣瓊壁寫宜春。

撰春帖

皇朝歲時雜記。學士院立春前一月撰皇帝、皇后、夫人閣門帖子。送後苑作院。用羅帛縷造。及期進入。前輩諸學士所撰。但宮詞而已。及歐陽公入翰林。始伸規諫。後人率皆依倣之。端午亦然。或用古人詩。或後生擬撰。作爲門帖。亦有用厭勝禱祠之言者。隱居詩話云。溫成皇后初薨。會立春進帖子。是時歐陽王瑀同在翰苑。以其虛閣。故不進。俄有旨令進溫成閣帖子。歐陽未能成詩。王瑀遽口占一首云。昔聞海上有仙山。煙鎖樓臺日月閒。花下玉容長不老。只應春色勝人間。歐公深歎其敏麗。王瑀字禹玉。

請春詞

司馬文正公日錄云。翰林書待詔請春詞。以立春日剪貼於禁中門帳。皇帝閣六篇。其一曰。自然天造與時新。根著浮漚一氣均。萬物不須雕刻巧。正如恭己布深仁。皇后閣五篇。其一曰。春衣不用薰蘭薰。傾綠無煩刺繡紋。曾在蠶宮親織就。方知縷縷盡辛勤。夫人閣四篇。其一曰。聖主終朝親萬機。燕居專事養希

夷千門永晝春岑寂不用車前插竹枝

賜春饌

皇朝歲時雜記立春前一日大內出春盤并酒以賜近臣盤中生菜染蘿蔔爲之裝飾置奩中烹豚白熟餅大環餅比人家散子其大十倍民間亦以春盤相饋有園者園吏獻花盤

作春餅

唐四時寶鏡立春日食蘆菔春餅生菜號春盤屏山先生次韻張守立春云曉院簾幃卷春盤餅餌香慙分綵勝□□□□□

饋春盤

摭遺東晉李鄂立春日命蘆菔芹芽爲菜盤饋貺江淮人多倣之爾雅曰蘆菔卽蘿蔔也古詩云蘆菔白玉縷生菜青絲盤老杜詩云春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲

食春菜

齊人月令凡立春日食生菜不可過多取迎新之意而已東坡詩云漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤又云蓼茸蒿笋試春盤石學士春日詩云春菜紅牙□春盤黃雀花万俟雅言立春詞云春盤共飶餽遠坐慶時新

設酥花

復雅歌詞。熙甯八年乙卯。楊繪在翰林。十二月立春日。肆筵設滴酥花。陳汝羲卽席賦減字木蘭花云。纖纖素手。盤裏酥花新點就。對葉雙心。別有東風意思深。瓊霑粉綴。消得玉堂留客醉。試嗅清芳。別有紅羅巧袖香。

釀柑酒

據言安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。東坡詩云。辛盤得青韭。臘酒是黃柑。又稼軒立春詞云。渾未辨黃柑薦酒。更傳青韭堆盤。

殮冷淘

歲時雜記。立春日。京師人家以韭黃生菜食冷淘。

進漿粥

齊人月令。凡立春日。進漿粥。以導和氣。

尙烹豚

歲時雜記。都人立春日尙食烹豚。爲之暴貴。其牒切有細如絲者。用此爲工巧。堂廚供諸公各一拌。

忌食蠶

歲時雜記。俗說立春日食蠶者。至納婦拜門日。腰間有聲如嚼蠶然。皆以爲戒。

浴蠶種

博聞錄。閩俗以立春日採五果枝并桑柘枝燒灰淋水候冷以浴蠶種藏之。或只以五果置灰汁中亦得。但取其成實之義也。

辟蝨蜒

瑣碎錄。立春日打春罷。取春牛泥撒簷下。蝨蜒不上。

貯神水

治生要術。立春日貯水。謂之神水。釀酒不壞。

占氣候

四時纂要。立春日雞鳴丑時。艮上有黃氣出。乃艮氣也。宜大豆。艮氣不至。萬物不成。應在衝。衝乃七月也。

驗風雨

占書。立春日艮卦用事。艮風來。宜大豆。其日雨。傷五穀。

望白雲

修真入道祕言。以立春日清朝北望。有紫綠白雲者。爲三元君三素雲也。三元君以是日乘八輿之輪。上詣天帝。子候見當再拜。自陳某乙乞得給侍輪轂三過。見元君之輦者。白日昇天。注云。不見輿服之形。亦宜拜乞之。歲時廣紀載此事。臣鍇舉場嘗試立春日望三素雲詩。蓋取此也。蘇子容作皇太妃閣春帖子云。萬年枝上看春色。三素雲中望玉晨。許冲元作皇帝閣春帖子云。三素飛雲依北極。九農星正見南方。

移芒兒

成都記。太平興國二年冬。縣司以春牛呈知府。就午門外安排。薦以香燈酒果。其芒兒。壤之頗精。同判王洗馬。晦伯慮觸損闕事。移寘廳上。知府程給事。晚忽見廳角有一土偶。問左右。對曰。春牛芒兒。遽令移出。仍問何人寘此。欲罪之。對云。乃同判指攜。遂召同判過廳。洎見。謂曰。上自開封府。中至刺史。下至縣令。皆有衙廳。是行德教政令之所。其餘則公廳而已。某雖不才。忝爲刺史。且芒兒者。耕墾之人。不合將上廳。乃不佳之兆。將來恐村夫輩。或有不軌耳。至甲午年。果順賊之亂。乃其應焉。

歲時廣記卷九

人日

北史魏收傳曰。魏孝靜宴百僚。問何故名人日。皆莫能知。魏收謝曰。晉議郎董助問答禮俗云。正月一日爲雞。二日爲狗。三日爲豬。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。時邢邵在側。甚惡也。

最重人

董助問禮俗曰。正月一日爲雞。二日爲狗。三日爲豬。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。則正旦畫雞於門。七日鏤人戶上。良爲此也。予以意求之。正旦畫雞於門。謹始也。七日鏤人戶上。重人故也。

尤重穀

容齋五筆。東方朔占書。歲後八日。一爲雞。二爲犬。三爲豕。四爲羊。五爲牛。六爲馬。七爲人。八爲穀。謂其日晴。則所主之物育。陰則災。杜詩云。元日到人日。未有不陰時。用此也。八日爲穀。所係尤重。而人罕知者。故書之。

占禽獸

月令占候圖曰。元首至八日占禽獸。一日雞。天清氣朗。人安國泰。四夷遠貢。天下豐熟。二日狗。無風雨。卽大熟。三日豬。天晴朗。君安。四日羊。氣色和暖。卽無災。臣順君命。五日馬。晴朗。四望無怨氣。天下豐稔。六日

牛日月光明。卽大熟。七日人從旦至暮。日色晴明。夜見星辰。人民安。君臣和會。八日穀。如晝明。夜見星辰。五穀豐稔。

驗陰明

西清詩話。都人劉克窮。該典籍。嘗與客論杜子美人日詩。而云。四百年中。惟子美與克會耳。就架取書與客曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日雞。二日犬。三日豕。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。其日晴明。溫暖。迺蕃息安泰之祥。陰寒慘冽。爲疾病衰耗之兆。子美詩云。元日到人日。未有不陰時。子美意謂天寶亂離。四方雲擾。幅裂人物。歲俱災。豈春秋書王正月之意耶。深得古人用心如此。又韓文公詩云。初正候。纔兆。涉七氣已弄。靄靄野浮陽。暉暉水披凍。東坡詩云。曉雨暗人日。春愁連上元。

鏤金薄

荆楚歲時記。正月七日。剪綵爲人。或鏤金薄爲人。以相遺。劉臻妻陳氏進見儀云。正月七日。上人勝於人。李商隱人日卽事云。鏤金作勝傳荆俗。剪綵爲人起晉風。

剪華勝

董勳問禮俗。人日剪綵爲人勝。帖屏風上。亦戴諸頭鬢。像人入新年形容改新也。陳無己詩云。巧勝向人真。奈老衰顏從俗不宜新。賀方回人日詞云。巧剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。

傲梅妝

宋書武帝女壽陽公主。人日臥于含章殿簷下。梅花落公主額上。成五出花。拂之不去。皇后留之。看得幾時。三日洗之。乃落。宮人奇其異。竟傲之。今人梅花妝是也。章簡公帖子云。太極侍臣皆賀雪。含章公主正妝梅。陳簡齋墨梅詩云。含章簷下春風雨。造化功成秋兔毫。又梅花詩云。同心不見昭儀種。五出時驚公主花。

造麵蟹

歲時雜記。人日京都貴家造麵蟹。以肉或素餡。其實厚皮饅頭餛飩也。名曰探官蟹。又立春日作此。名探春蟹。餡中置帛簽。或削木書官品。人自探取。費人或使從者以下異時官品高下。街市前期賣探官帛。言多鄙俚。或選取古今名人警策句。可以占前程者。然亦但舉其吉祥之詞耳。燈夕亦然。歐陽公詩云。來時擘蟹正探官。

食煎餅

述征記。北人以人日食煎餅於庭中。俗云薰天。未知所從出也。

進節料

唐六典。膳部有節日食料。謂正月七日煎餅。又文昌雜錄云。唐歲時節物。人日則有煎餅。

爲菜羹

荆楚歲時記。人日以七種菜爲羹。

服麻豆

肘後方正月七日吞麻子小豆各二七粒消疾疫。

上君壽

壽陽記正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老集於城下令皆飲一爵文武千人拜賀上壽。

勞卿至

唐劉餗傳記魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日。

宴羣臣

談藪北齊高祖正月七日升高宴羣臣問曰何故名人日魏收對以董勛問俗正月一日爲雞七日爲人。

賜綵勝

景龍文館記中宗景龍四年正月七日宴大明殿賜王公以下綵勝。

詔賦詩

景龍文館記三年正月七日上御清輝閣令學士賦詩云青陽旣兆人爲日。

著假令

藝苑雌黃云古今著令自元日以後唯人日有假。

侍御宴

隋書楊休之正月七日登高侍宴賦詩云廣殿麗年年上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼

登仁峯

郭緣生述征記壽張縣安仁峯魏東平王蒼鑿山頂爲會望處以正月七日登峯李充銘之曰正月元七厥日惟人策我良駟陟彼安仁

立義樓

壽陽記趙伯符爲豫州刺史立義樓每元日人日七夕月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊觀行樂

升西山

晉李充正月七日登剡西寺賦詩云命駕升西山寓目眺原疇

謁真君

歲時雜記每月三七日士庶拜謁醴泉觀真君正月七日人盛仍爭趁第一爐香

授經訣

北斗經爾時太清天中大聖老君以永壽元年正月七日授與天師北斗本命經訣廣宣要法作人舟舩津梁男女普濟衆生使不失人路

述道要

天師二十四化記玉局化在益州城南門周回百步漢桓帝永壽元年正月七日天師與老君自鶴鳴山

來息此時地上忽湧出玉局玉牀方廣一丈老君升座重述道要卻自升天玉局陷入地中東坡詩云劍關西望七千里乘輿真爲玉局遊

建善功

正一旨要正月七日上元天官三宮九府三十六曹同地水二官六宮十八府同考罪福此日大宜齋醮建置善功

宜齋戒

雜五行書正月七日上會日可齋戒早起男吞小豆七粒女二七粒一年不病

送窮鬼

歲時雜記人日前一日掃聚糞帚人未行時以煎餅七枚覆其上棄之通衢以送窮石曼卿送窮詩云世人貪利意非均交送窮愁與底人窮鬼無歸於我去我心憂道不憂貧

得舊詩

杜甫人日草堂卽事詩序開文書帙中檢所遺忘因得故常侍高適往歲在成都時任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自作詩已十餘年莫記存亡又六七年矣老病懷舊生意可知詩云自蒙蜀州人日作不意清明久零落今晨散帙眼忽開迸淚幽吟事如昨

括新詞

古今詞話白雲先生之子張才翁風韻不羈敏於詞賦初任臨邛秋官邛守張公庠不知之待之不厚臨邛故事正月七日有白鶴之遊郡守率屬官同往而才翁不預焉才翁密語官妓楊皎曰此老子到彼必有詩詞可速寄來公庠既到白鶴登信美亭便留題曰初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟遠宦情懷銷壯志好花時節負歸心別離長恨人南北會合休辭酒淺深欲把春愁閑抖擻亂山高處一登臨楊皎錄此詩以寄才翁得詩即時增減作雨中花一闋以遺楊皎使皎調歌之曰萬縷青青初眠官柳向人猶未成陰據征鞍無語擁鼻微吟遠宦情懷誰問空勞壯志銷沈好花時節山城留滯又負歸心別離萬里飄蓬無定誰念會合難憑相聚裏莫辭金盞酒還深欲把春愁抖擻春愁轉更難禁亂山高處憑欄垂袖聊寄登臨公庠再坐晚筵皎歌於公庠側公庠怪而問皎進稟曰張司理恰寄來令楊皎歌之以獻台座公庠遂青顧才翁尤加禮焉

歲時廣記卷十

上元上

呂原明歲時雜記曰。道家以正月十五日爲上元。洪邁舍人容齋五筆云。上元張燈。太平御覽所載史記樂書曰。漢家祀太一。以昏時祠。到明。今人正月望日夜遊觀燈。是其遺事。而今史記無此文。提要錄云。梁簡文帝有列燈。陳後主有光璧殿遙詠山燈詩。唐明皇先天中。東都設燈。文宗開成中。以燈迎三宮。是則唐以前歲不常設。燒燈故事多出佛書。

敕燃燈

僧史略。太平興國六年。敕燃燈放夜。爲著令。

請燃燈

唐書嚴挺之傳。睿宗先天二年正月望夜。胡人婆陁請於玄武樓外燃百千燈供佛。縱都民出觀。

九華燈

西京雜記。元夜燃九華燈於南山上。照見百里。杜甫詩云。紫殿九華燈。

百枝燈

天寶遺事。韓國夫人置百枝燈樹。高八十尺。鑿之高山。上元點之。百里皆見。光明奪月色也。

千炬燭

天寶遺事。楊國忠子弟。每至上元夜。各有千炬燭。圍遶於左右。

三夜燈

古今詩話。正月望夜。許三夜金吾弛禁。察其寺觀及前後街巷。要盛造燈籠。燒燈光明。若畫山棚。高百餘尺。神龍已後。復加嚴飾。士女無不夜遊。罕有居者。車馬塞路。有足不躡地。被浮行數十步者。王公之家。皆數百騎行歌。蘇味道詩云。火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。遊騎皆穠李。行歌盡落梅。金吾不禁夜。玉漏莫相催。郭利正詩云。九陌連燈影。千門度月華。傾城出寶騎。匝路轉香車。爛漫惟愁曉。周旋不問家。更聞清管發。處處落梅花。

四夜燈

歲時雜記。張乖崖帥蜀。增十三日一夜燈。謂之掛搭。不敢明言四夜燈。三數年來。杭益先爲五更觀燈。爾後諸郡。但公帑民力可辦者。多至五夜。

五夜燈

國朝會要。乾德五年詔。朝廷無事。區宇咸甯。況年穀之屢豐。宜士民之縱樂。上元可更增兩夜。起於十四。止於十八。自後十六日開封府。以舊例奏請。增放兩夜。又趙德璘侯鯖錄云。京師上元。舊例放燈三夕。錢氏納土。進金錢買兩夜。今十七十八夜是也。本事詞載宣和盛時。京師宮禁五夜上元燈。少監張仲宗上

元詞云長記宮中五夜東風鼓吹。

弛禁夜

唐西京新記京師街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各一日以看燈上元詞云金吾不禁元宵漏聲更莫催曉又古詞云況今宵好景金吾不禁玉漏休催

不禁夜

春明退朝錄本朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元遊觀獨盛冠於前代呂原明歲時雜記云真宗以前御東華門或御角樓自仁宗來唯御正陽門即宣德門

開坊門

南史朱梁開平中上元詔開坊門三夜

開重門

唐實錄睿宗先天二年正月望夜初弛門禁玄宗天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣

作燈輪

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦繡飾以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦綉耀珠翠施香粉一花冠一巾帔不下萬錢裝束一妓女皆至三百貫妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵媚子稱是於燈輪下踏歌三日夜歡樂之極未始

有之。

結綵樓

廣德神異錄。唐玄宗於正月十五夜。移仗上陽宮。大陳影燈。設庭燎。自禁中至殿庭。皆設蠟炬。連屬不絕。洞照宮室。燦煌如晝。時有尙方都匠毛順心。多巧思。結締繒綵。爲燈樓二十間。高一百五十尺。懸以珠玉金銀。微風一至。鏘然成韻。仍以燈爲龍鳳虎豹騰躍之狀。似非人力。

縛山棚

皇朝東京夢華錄。正月十五日元宵。大內前自歲前冬至後。開封府絞縛山棚立木。正對宣德樓。遊人已集。御街兩廊下。奇術異能。歌舞百戲。鱗鱗相切。樂聲嘈雜十餘里。擊丸蹴鞠。踏索上竿。趙野人倒喫冷淘。張九哥吞鐵劍。李外甯藥法傀儡。小健兒吐五色水。旋燒泥丸子。大特落灰藥。槽枥兒雜劇。溫大頭小曹。稽琴。党千簫管。孫四燒煉藥方。王十二作劇術。鄒遇田地廣雜扮。蘇十孟宣築毬。尹常賣五代史。劉伯禽。蟲蟻。楊文秀鼓笛。更有猴呈百戲。魚跳刀門。使喚蝶蜂。追呼螻蟻。其餘賣藥賣卦。沙書地謎。奇巧百端。日新耳目。至正月七日。外國人使朝辭出門。燈山上綵。金碧相射。錦繡交輝。面北悉以綵結。山脊上皆畫神仙故事。或坊市賣藥賣卦之人。橫列三門。各有綵結金書大牌。中曰都門道。左右曰左右禁衛之門。上有大牌曰宣和與民同樂。綵山以綵結文殊普賢。跨獅子白象。各以手指出水五道。其手搖動。用轆轤絞水上。燈山尖高處。用木櫃貯之。逐時放下。如瀑布狀。又於左右門上。各以草把縛成戲龍之狀。用青布遮籠。

草上密置燈燭數萬盞。望之蜿蜒如雙龍飛走。山東西旁又爲龍象積百千燈。以絳紗籠之。梅聖俞詩有燭龍啣火珠還之句。又云火龍躡躡紅波翻。自燈山至宣德門橫大街約百餘丈。用棘刺圍遶。謂之棘盆。內設兩長竿高數十丈。以繒綵結束。紙糊百戲人物。懸於竿上。風動宛若飛仙。內設樂棚。差衙前樂人作雜戲動樂。并左右軍百戲在其中。駕坐一時呈拽。宣德樓上皆垂黃綠簾。中一位乃御座。用黃羅設一綵棚。御龍直執黃蓋掌扇。列於簾外。兩朶樓各掛燈毬一枚。約方圓丈餘。內燃椽燭。簾內亦作樂。宮嬪嬉笑之聲。下聞於外。樓下用枋木壘成露臺一所。綵結欄檻。兩邊皆禁衛排立。樂棚教坊鈞容直露臺子弟更互雜戲。萬姓皆在露臺下觀看。樂人時引萬姓山呼。梅聖俞詩云露臺鼓吹聲不休。腰鼓百回紅臂鞦。先打六么後梁州。棚簾夾道多天柔。又彭器資上元詩云樓前樂奏九成曲。樓下人呼萬歲聲。

立棘盆

皇朝歲時雜記闕下燈山前爲大樂場。編棘爲垣。以節觀者。謂之棘盆。山棚上棘盆中皆以木爲仙佛人物車馬之像。又左右廂盡集名娼。立山棚上。開封府奏衙前樂。選諸絕藝者在棘盆中。飛丸走索。綠竿擲劍之類。每歲正月十一日或十二日十四日。車駕出時。雖駕前未作樂。然山棚棘盆中百戲皆作。晝漏盡。上乘平頭輦從寺觀出。由馳道入穿山樓下。過衛士皆戴花鈞容教坊樂導從。山樓上下皆震作。至棘盆中。回輿南嚮。人人竭盡其長。旨召精絕。至輦前優賜。其餘等級霑賚。從官亦從山樓中。過至棘盆中。分左右出。輦從露臺側迂過。闕宣德中闔而入。丞相晏公詩云金翠光中寶焰繁。山樓高下鼓聲喧。兩軍伎女

輕如鶻。百尺竿頭。電線翻。至尊時。御看位。內門司。御藥知省。太尉悉在簾前。用弟子三五人。祇應。棘盆照耀。有同白日。仕女觀者。中貴邀住。賜酒一金盃。當時有夫婦並遊者。忽宣傳聲急。夫不獲進。其婦蒙賜飲罷。輒懷其盃。進謝恩詞一闕。名鷓鴣天。燈火樓臺處處新。笑攜郎手御街行。回頭忽聽傳呼急。不覺鴛鴦兩處分。天表近。帝恩榮。瓊漿飲罷臉生春。歸來恐被兒夫恠。願賜金盃作證明。上覽詞命賜之。

觀燈山

東京夢華錄正月十四日。車駕幸五嶽觀迎祥池。至晚還內園子。親從官皆頂毳頭大帽。簪花紅錦團。蒼戲獅子衫。金鍍天王腰帶。數重骨朶。天武官皆頂雙捲脚幙頭。紫上大搭天鷲結帶。寬衫。殿前班頂兩脚。屈曲向後花裝幙頭。著緋青紫三色撚金線結帶。望仙花袍。跨弓劍。乘馬一札鞍轡。纓紉前導。御龍直一脚指天。一脚圈曲幙頭。著紅方勝錦襖子。看帶束帶。執御從物。金交椅唾盂。水罐果壘。掌扇纓紉之類。御椅子皆黃羅珠蹙背座。則親從官執之。諸班直皆幙頭錦襖束帶。每常駕出。有紅紗帖金燭籠一百對。元夕加以琉璃玉柱掌扇。燈快行家各執紅紗珠絡燈籠。駕將至。則園子外有一人捧月樣兀子。錦覆於馬上。天武官十餘人。簇擁扶策。喝曰。看駕頭。次有吏部小使臣百餘人。皆公裳執珠絡毳杖。乘馬聽喚。近侍餘官皆服紫緋綠公服。三衙太尉知閣御帶羅列前導。兩邊皆內等子。選諸軍膂力者。著錦襖頂帽。握拳顧望。有高聲者。捶之流血。教坊鈞容直樂部前引。駕後諸班直馬隊作樂。駕後園子外。左前宰執侍從。右則親王宗室南班官。駕近則列橫門十餘人。擊鞭。駕後有曲柄小紅繡傘。亦殿侍執坐馬上。駕入燈山。御

輦院人員輦前喝隨竿媚來。御輦團轉一遭。倒行觀燈山。謂之鶉鴿旋。又謂之踏五花兒。則輦官有喝賜矣。駕登宣德樓。遊人奔赴露臺下。十五日。駕詣上清宮。至晚還內。御製勝勝慢詞云。宮梅粉淡。岸柳金勻。皇都乍慶春回。鳳闕端門。端門宣德門也。鼇山綵結蓬萊。沉沉洞天。向晚寶輿還。花滿鈞臺。誰將金蓮陸地。勻開是處。簫鼓聲沸。彫鞍趁金輪。隱隱輕雷。萬家羅幕。千步錦繡相挨。蟾光夜色如晝。共成懽。爭忍歸來。疎鐘斷。聽行歌。猶在禁街。

瞻御表

東京夢華錄正月十六日。車駕不出。自進早膳訖。登門樂作捲簾。御座臨軒。宣百姓先到門下者。得瞻見天表。小帽紅袍。獨卓子。左右近侍。簾外傘扇執事之人。須臾下簾。則樂作。縱萬姓遊賞。華燈寶燭。月色花光。霏霧融融。洞燭遠近。至三鼓。樓上以小紅紗燈毬。緣索而至半空。都人皆知車駕還內矣。須臾。聞樓外擊鞭之聲。則山樓上下燈燭數十萬盞。一時滅矣。於是貴家車馬。自內前鱗切。悉南去遊相國寺。諸門皆有官中樂棚。萬街千巷。盡皆繁盛。每一切巷口。無樂棚去處。多設小影戲棚子。以防本坊遊人小兒相失。以引聚之。殿前班在禁中。右掖門裏。則相對右掖門。設一樂棚。放本班家口。登皇城觀看。宮中有宣賜茶酒。妝粉錢之類。諸營班院於法不得夜遊。各以竹竿出燈毬於半空。遠近高低。若飛星焉。阡陌縱橫。城闔不禁。別有深坊小巷。繡額珠簾。巧製新粧。競誇華麗。春情蕩颺。酒興融怡。雅會幽懽。寸陰可惜。景色浩闔。不覺更闌。寶騎駸駸。香塵轆轤。五陵年少。滿路行歌。萬戶千門。笙簧未徹。自古太平之盛。未有斯也。拾遺

詞中有絳都春慢云。融和又報。乍瑞靄霽開。皇都春早。翠鸞競飛。玉勒爭馳。都門道。鰲山綵結蓬萊島。向晚雙龍銜照。絳綃樓上。瓊芝蓋底。仰瞻天表。縹緲風傳帝樂。慶三殿共賞。羣仙同到。迤邐御香飄。落人間。聞嬉笑。須臾一點星毬小。隱隱鳴鞘聲。杳遊人月下歸來。洞天未曉。

賜御筵

歲時雜記。祖宗以來。每燈夕。命輔臣詣太一焚香。賜會寺中。或大臣私第。自仁宗以來。專在景德。嘉祐中。曹相公懇請諸公遷就開化一次。元豐末。王丞相就寶梵行香廳作御筵。後又遷在開寶。元祐中。又於啓聖。皆出臨時主席之意。宣和間。上元賜觀燈御筵。范左丞致虛進滿庭芳慢一闕云。紫禁寒輕。瑤津冰泮。麗月光射千門。萬年枝上。甘露惹祥氛。北闕華燈預賞。嬉遊盛。絲管紛紛。東風峭。雪殘梅瘦。煙鎖鳳城春。風光何處好。綵山萬仞。寶炬凌雲。盡懽陪舜樂。喜贊堯仁。天子千秋萬歲。徵招宴宰府師臣。君恩重。年年此夜。長祝奉嘉辰。御製同韻。賜范左丞。序云。上元賜公師宰執觀燈御筵。遵故事也。卿初獲御坐。以滿庭芳詞來上。因俯同其韻。以賜。詞云。寰海清夷。元宵遊豫。爲開臨御端門。暖風搖曳。香氣藹輕氛。十萬鈞陳。燦錦釣臺外。羅綺繽紛。懽聲裏。燭龍銜耀。黼藻太平春。靈鼉擊綵舳。冰輪遠駕。初上祥雲。照萬宇嬉遊。一視同仁。更喜維垣大第。通宵燕調燮。良臣從茲慶。都俞廣載。千歲樂昌辰。

御賜宴

廬陵居士集。嘉祐八年上元夜。賜中書樞密院御筵于相國寺羅漢院。國朝之制。歲時賜宴多矣。自兩制

已上皆與。惟上元一夕。祇賜中書樞密院。雖前兩府見任使相。皆不得與。是歲昭文韓相集賢曾公樞密張太尉。皆在假不赴。惟余與西廳趙侍郎。概副樞。胡諫議宿。吳諫議奎。四人在席。酒半相顧。四人皆同時翰林學士。相繼登二府。前此未有也。因相與道玉堂舊事爲笑樂。皆引滿劇飲。亦一時之盛事也。

乘仙鶴

皇朝歲時雜記。闕下前上元數月。有司籌治端樓。增丹雘之飾。至正月初十日。簾幕帷幄。纓綬及諸什物。皆備。十四日登樓。近臣侍坐。酒行五上。有所令。下有所稟之事。皆以仙人執書乘鶴。以綵繩升降出納。王都尉作換遍歌頭云。雪霽輕塵斂。好風初報柳。春寒淺。當三五。是處鰲山聳。金羈寶乘。遊賞遍蓬壺。向黃昏時候。對雙龍闕門前。皓月華燈射。變清晝。綵鳳低銜天語。承宣詔。傳呼飛上層霄。共陪霞觴頻舉。更漸闌。正回路。遙擁車佩珊瑚。籠紗滿香衢。指鳳樓。相將醉歸去。

飛金鳳

東京夢華錄。正月十六日。車駕登門作樂。縱萬姓遊賞。兩朶樓相對。左樓相對鄆王。以次綵棚幕次。右樓相對蔡太師。以次執政戚里幕次。時復自樓上有金鳳飛下。諸幕次宣賜不輟。諸幕次中家妓競奏新聲。與山棚露臺上下樂聲鼎沸。西朶樓下開封尹彈壓。幕次羅列罪人滿前。時復決遣。以警愚民。樓上時傳口敕。特令放罪。

備御喚

東京夢華錄。宣和間。自十二月。於晨輝門外。設主上看位一所。前以荆棘圍繞。周回約五七十步。都人賣鵝鶩。骨飶兒。圓子。鎚拍白腸。水晶鱠。科頭細粉旋。炒栗子。銀杏。鹽鼓湯。雞段。金橘。橄欖。龍眼。荔枝。諸般市合。團團密擺。准備御前索喚。直至上元。謂之預賞。

拆山樓

歲時雜記。正月十八夜。謂之收燈。諸神御殿獻曲。綵樓最後一曲畢。多就拆之。闕前山樓。十八日。鞦韆歸內。亦稍稍解去。晏相正月十九日詩云。樓臺寂寞收燈夜。里巷蕭條掃雪天。又云。星逐綺羅沉。月色隨歌舞。下層臺。千蹄萬轂無尋處。祇是華胥一夢迴。

州郡燈

歲時雜記。燈夕。外郡唯杭蘇溫華侈尤甚。自非貧人家。家設燈。有極精麗者。浙西大率以琉璃燈爲主。蘇州賣藥朱家燈燭之盛。號天下第一。以琉璃肖物之形。如牡丹。蓮花。曼陀羅。又盆中蓮荷。車輿。瓶鉢。屏風。帳幔。拄衣。佛塔。轉藏。鬼子母等像。皆以琉璃爲之。亦用雲母石爲燈。及繪楮等。品類繁夥。而皆琉璃掩其名焉。成都府燈山。或過於闕前。上爲飛橋山亭。太守以次。止三數人。歷諸亭榭。各數盃。乃下。從僚屬飲棚前。如京師棘盆處。緝木爲垣。其中旋植花卉。舊日捕山禽雜獸。滿其中。後止。圖刻土木爲之。蜀人性不兢。以次登垣。旋遶觀覽。

公用燈

歲時雜記上元諸官府前期堂廚公帑供諸廳燈三省樞密院開封外供舊日出於衙校及行戶後來但出公庫天下莫盛於温州熙甯前温州供太守堂內絹燈至千盞

竹槩燈

歲時雜記上元燈槩之制以竹一本其上破之爲二十條或十六條每二條以麻合繫其稍而彎屈其中以紙糊之則成蓮花一葉每二葉相壓則成蓮花盛開之狀爇燈其中旁插蒲捧荷葉剪刀草子花之下唯都人能爲近甌浙間亦有效之者今禁城上團團皆植燈槩猶用此製

袞毬燈

歲時雜記上元袞燈設機關於燈毬之內以安燈盞大率用袞香毬制度外郡多爲之太守觀燈使人預於馬前幹旋以運轉無窮而其中初未嘗動其膏油不灑其烽焰不闕云

坐車燈

歲時雜記都人上元作坐車釣掛燈大率做燈籠燈毬之類但不可用火特以飾車爾其精纖華煥天下不能爲又用繪蠟刻名花以間廁之

黃龍燈

影燈記元夜唐元宗於常春殿臨光宴爲白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月光曲

寺院燈

東京夢華錄。元夕相國寺大殿前設樂棚。諸軍作樂。兩廊有詩牌燈云。天碧銀河欲下來。月華如水浸樓臺。又云。火樹銀花合。星橋鐵鎖開。牌以木爲之。雕鏤成字。以紗絹繫之於內。密燃其燈。相次排定。亦可愛賞。資聖閣前安頓佛牙。設以水燈。皆係戚里貴近。占設看位。就中九子母殿。又最爲要鬧。及東西塔院。惠林。智海。寶梵。競陳燈燭。光彩爭華。直至達旦。其餘宮觀寺院。皆放萬姓燒香。如開寶。景德。大佛寺等處。皆設樂棚。作樂燃燈。惟禁宮觀寺院。不設燈燭。次則葆真宮。有玉柱玉簾窗。隔燈。諸坊巷馬行。諸香藥鋪。席茶坊。酒肆。燈燭各出新奇。惟蓮花王家香鋪。燈火又最出羣。而又命僧道場打花鈸。弄槌鼓。遊人無不駐足。

大明燈

僧史略。漢法本傳。西域十二月三十日。乃中國正月之望。謂之大神農變月。漢明帝令燒燈。以表佛法大明。

繞城燈

涅槃經。正月十五日。如來闍維訖。收舍利罌置金牀上。天人散花奏樂。繞城步步燃燈三十里。

張神燈

崔液上元夜遊詩。神燈佛火百輪張。刻像圖形百寶粧。影裏惟開金口說。空中似散玉毫光。

觀舍利

西域記摩竭陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花。

會羣仙

靈寶朝脩圖正月十五日虛無自然元始天尊於八景天宮集會三界羣仙漢祖天師三天扶教輔元大法師正一靜應真君誕生之日。

拜章表

正一旨要正月十五日上元十天靈官神仙兵馬無鞅數衆與上聖高真妙行真人同降人門較善賜福之辰其日宜脩齋醮拜章表請益壽算。

誦道經

修行記正月上元七月中元皆大慶之月長齋誦度人經則福及上世身得神仙按度人經云正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地逮度上南宮。

歲時廣記卷十一

上元中

宴元老

玉壺清話。至道元年燈夕。太宗御樓。時李文正昉以司空致仕於家。上亟以安輿就其宅召至。賜坐於御樓之側。數對明爽。精力康勁。上親酌御樽飲之。選餽核之精者賜焉。謂近侍曰。昉可謂善人君子也。事朕兩入中書。未嘗有傷人害物之事。宜其今日所享也。又從容語及平日藩邸唱和之事。公遽然離席。歷歷口誦御詩七十餘篇。一句不誤。上謂曰。何記之精邪。公奏曰。臣不敢妄。臣自得謝。每晨起。盥櫛坐於道室。焚香誦詩。每一詩。日誦一遍。間或卻誦佛道書。上喜曰。朕亦以卿詩別笥貯之。每愛卿翰墨也。楷字老來筆力在否。公對曰。臣素不善書。皆狔犬宗納所寫爾。上卽令以六品正官與之。除國子監丞。

稱善人

青鎖高議。大丞相李公昉嘗謂子弟曰。建隆年元夜。藝祖御宣德門。初夜燈燭熒煌。簫鼓間作。士女和會。填溢禁陌。上臨軒引望。目顧問余曰。人物比之五代如何。余對以民物繁盛。比之五代數倍。帝意甚歡。命移余席。切近御座。親分果餌遺余。顧謂兩府曰。李昉事朕十餘年。最竭忠孝。未嘗見損害一人。此所謂善人君子也。孔子曰。善人吾不得而見之也。吾歷官五十年。兩立政地。雖無功業。可書竹帛。居常進賢。雖一

善可稱。亦俾進用。而又金口稱爲善人君子。則吾不忝爾父也。爾等各勉學問。思所以起家爲忠孝。以立則爾無忝吾所生也。

與民樂

東齋錄。仁宗正月十四日御樓中。遣使傳宣從官曰。朕非好遊觀。與民同樂耳。翌日蔡君謨獻詩云。高列千峰寶炬森。端門方喜翠華臨。宸遊不爲三元夜。樂事還同萬衆心。天上清光留此夕。人間和氣閣春陰。要知盡慶華封祝。四十餘年惠愛深。

徇人心

皇朝歲時雜記。觀景龍文館列敘。唐中宗時燈夕侈靡之甚。比於今茲十倍百倍。乃知本朝諸聖。特徇民心。心與人同樂耳。故於舊制不廢。亦未嘗加新焉。非有意於自逸。

燕近臣

王明清揮麈錄。徽宗宣和七年十二月二十一日。就睿謨殿張燈預賞元宵。曲燕近臣。命左丞王安中。中書侍郎馮熙載。爲詩以進。安中賦五言一百韻。熙載賦七言四十四韻。

斥伶官

澠水燕談。元祐中上元。駕幸凝祥池。宴從臣。教坊伶人以先聖爲戲。刑部侍郎孔宗翰奏。唐文宗時嘗有爲此戲者。詔斥去之。今聖君宴犒羣臣。豈宜尙容有此。詔付伶官于理。或曰。此細事。何足言者。孔曰。非爾

所知天子春秋鼎盛方且尊德樂道而賤工乃爾褻禮縱而不治豈不累聖德乎聞者慚而歎服

出御詩

歲時雜記。祖宗朝以時和歲豐與民同樂多出御詩。或命近臣屬和。神宗因館伴高麗使畢仲衍有詩。乃卽其韻。賡之以賜仲衍及麗伎。名士詞人佳句傳于時者不一。楊劉丁錢數鉅公連句。至今榜清福院禮部唱和中。形容景色尤爲詳備焉。熙甯中宋次道龍圖撰集歲時雜詠。而上元詩尤多。

和御製

松窗詩話。大觀初年京師以元夕張燈開宴。時再復涅部。徽宗賦詩賜羣臣。其頌聯云。午夜笙歌連海嶠。春風燈火過涅中。席上和者皆莫及。開封尹宋喬年不能詩。密走介求援於其客周子雍。得句云。風生閭闔歸來早。月到蓬萊夜未中。爲時輩所稱。子雍汝陰人。曾受學於陳無己。故有句法。則作文爲詩者可無師承乎。

賞佳詞

本事詞。康伯可上元應制作瑞鶴仙。太上皇帝稱賞。風柔夜暖已下至末章。賜金甚厚。詞云。瑞烟浮禁苑。正絳闕春回。新正方半。冰輪桂華滿。溢花衢歌市。芙蓉開遍。龍樓兩觀。見銀燭星毬燦爛。捲旗亭盡日笙歌盛集。寶釵金馬堪羨。綺羅叢裏。蘭麝香中。正宜遊翫。風柔夜暖。花影亂。笑聲遠。鬧蛾兒滿路成團打塊。簇著冠兒鬪轉。喜皇都舊日風光。太平再見。

作句法

韻語陽秋應制詩非他詩比自是一家句法大抵不出於典實富豔爾如夏英公上元觀燈詩與夫王岐公應制上元詩二公雖不同時而二詩如出一人之手蓋格律當如是也若作清癯平淡之語終不近爾夏英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴燄平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尙盈盈王岐公詩見侯鯖錄

使故事

侯鯖錄元豐中元夕上御樓觀燈有御制詩時王禹玉蔡持正爲左右相持正問禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鼇山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登對上獨賞禹玉詩妙於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂又添一杯

免文解

本事詞連仲宣者信之貴溪人也少不事科舉留意觴詠宣和間客京師適遇元宵徽宗御宣德樓錫宴近臣與民同樂仲宣進念奴嬌詞稱旨特免文解詞曰暗黃著柳漸寒威收斂日和風細□□端門初錫宴鬱鬱葱葱佳氣太一行春青藜照夜夜色明如水鰲山綵結恍然移在平地曲蓋初展湘羅玉皇香案近雕欄十二夾道紅簾齊卷上兩行絕新珠翠清蹕聲乾傳相宴罷閃閃星毳墜下樓歸去觚稜月銜龍

尾。

預賞燈

復雅歌詞。景龍樓先賞。自十二月十五日便放燈。直至上元。謂之預賞。東京夢華錄云。景龍門在大內城角。寶籙宮前也。万俟雅言作雪明鳩鵲夜慢云。望五雲多處。春深開閬苑。別就蓬島。正梅雪韻清。桂月光皎。鳳帳龍簾。綵嫩風御座。深翠金間繞。半天中香泛。千花燈掛。百寶聖時觀。風重臘。有簫鼓沸空。錦繡匝道。競呼盧氣貫。懽笑暗裏金錢擲。卜來侍燕歌太平。容藻願年年此際。迎春不老。

賜金甌

復雅歌詞。万俟雅言作鳳皇枝令憶景龍先賞。序曰。景龍門古酸棗門也。自左掖門之東。爲夾城南北道。北抵景龍門。自臘月十五日放燈。縱都人夜遊。婦女遊者。珠簾下邀住。飲以金甌酒。有婦人飲酒畢。輒懷金甌。左右呼之。婦人曰。妾之夫性嚴。今帶酒容。何以自明。懷此金甌爲證耳。隔簾聞笑聲曰。與之。其詞云。人間天上。端樓龍鳳燈。先賞傾城粉黛。月明中。春思蕩。醉金甌。仙釀一從鸞輅。北向舊時寶座。應蛛網。遊人此際。客江鄉。空悵望。夢連昌清唱。

傳黃柑

詩話。上元夜登樓。貴戚宮人以黃柑遺近臣。謂之傳柑。東坡上元侍飯。端樓詩云。歸來一盞殘燈在。猶有傳柑遺細君。又上元夜有感云。搔首淒涼十年事。傳柑歸遺滿朝衣。又答晉卿傳柑云。侍史傳柑玉座傍。

人間草木盡天漿。又上元詞云。揜沉醉金荷須滿。怕明年此際。催歸禁籞。侍黃柑宴。

奪重關

筆談。狄青宣撫廣西。時儂智高守崑崙關。青至賓州。值上元。大張燈燭。首夜享將佐。次夜宴從軍官。二鼓後。青稱疾輒起。令孫元規暫主席。數使人勞坐客。至曉各未敢退。忽有馳報。是夜三鼓。青已奪崑崙矣。

撾疊鼓

後漢書。禰衡善擊鼓。被魏武謫爲鼓吏。正月十五日。因大會賓客。閱試音節。衡乃揚桴作漁陽撾。蹀躞而前。淵淵有金石聲也。文士傳云。衡擊鼓作漁陽撾。蹋地來前。蹀鼓足脚。能常鼓聲甚悲。易衣畢。復擊鼓三槌而去。至今有漁陽三槌。自衡始也。楊文公談苑云。禰衡作漁陽撾。古歌曰。邊城宴開漁陽撾。黃塵蕭蕭白日暗。東坡詩云。疊鼓誰撾漁陽撾。宋子京詩云。波生客浦揚舲遠。潤逼漁撾作撾遲。唐李義山聽鼓詩云。欲問漁陽撾。時無禰正平。又口占詩云。必投潘岳果。誰撾禰衡撾。撾七鑿切。三撾鼓也。所謂漁陽撾者。正如廣陵也。散是也。

觀樂舞

明皇雜錄。唐玄宗每賜宴設酺會。則上御勤政殿。金吾及四軍兵士。未明陳仗。盛列旗幟。太常陳樂。衛尉張幕。府縣教坊。大陳山車旱船。尋撞走索。飛劍角抵。戲馬鬪雞。又令宮女數百。飾以珠翠。衣以錦繡。自帷中出。擊雷鼓爲破陣樂。太平樂。上元樂。又引大象犀牛入場。或拜或舞。動中音律。每正月望夜。又御勤政

樓觀作樂。貴臣戚里。官設看樓。夜闌卽遣宮女於樓前歌舞以娛之。洪舍人容齋隨筆云。唐開元天寶之盛。見於傳記歌詩多矣。而張祐所詠尤多。皆他詩人所未嘗及者。如正月十五夜燈云。千門開鎖萬燈明。正月月中旬動帝京。三百內人連袖舞。一時天上著詞聲。

進壽禮

唐蕭皇后傳。穆宗貞獻皇后蕭氏。生文宗。文宗立。上尊號曰皇太后。初太和中。懿安太皇后居興慶宮。寶曆太后居義安殿。后居大內。號三宮太后。禁城中正月望夜。帝御咸泰殿。大燃燈作樂。迎三宮太后。奉觴進壽。禮如家人。

偷新曲

明皇實錄。明皇幸上陽。新番一曲。明夕正月十五日。潛遊。忽聞酒樓上有笛奏前夕新番曲。大駭之。密捕笛者詰問。且云。其夕於天津橋上翫月。聞宮中奏曲。愛其聲。遂以爪畫譜記之。卽長安少年李謨也。元稹連昌宮詞云。李謨擲笛傍宮墻。偷得新番數聲曲。

爭馳道

楊妃外傳。開元十載上元日。楊家五宅夜遊。與廣甯公主騎從爭西市門。楊氏奴鞭公主衣。公主墮馬。駙馬程昌裔扶主。因及數擲。主泣奏。上令決殺楊家奴。昌裔停官。於是楊氏轉橫。時謠云。生女勿悲酸。生男勿喜歡。又曰。男不封侯女作妃。君看女卻爲門楣。近代詩人亦有固應生女作門楣之句。

縱出遊

唐書列傳。中宗庶人韋氏。嗣聖初。立爲皇后。初帝幽廢。與后約。一朝見天日。不相制。至是與武三思升御牀博戲。帝從旁典籌。不爲忤。景龍三年。帝親郊。后亞獻。明年正月望夜。帝與后微服過市。徜徉觀覽。縱宮女出遊。皆淫奔不還。

造麪蠶

天寶遺事。每歲上元。都人造麪蠶。以官位高下。散帖蠶中。謂之探官蠶。或賭筵宴。以爲戲笑。詳見人日。

咬焦髓

歲時雜記。京師上元節。食焦髓。最盛且久。又大者名栢頭焦髓。凡賣髓必鳴鼓。謂之髓鼓。每以竹架子出。青傘。綴裝梅紅縷金小燈毬兒。竹架前後。亦設燈籠。敲鼓應拍。團團轉走。謂之打旋。羅列街巷。處處有之。作盤飧。

歲時雜記。京師上元日。有蠶絲飯。搗米爲之。朱綠之。玄黃之。南人以爲盤飧。

鬻珍果

歲時雜記。京師賈人。預畜四方珍果。至燈夕街鬻。以永嘉柑實爲上味。橄欖綠橘。皆席上不可闕也。慶曆中。金柑映日。果不復來。其果大小如金橘。而色粉紅。嘉祐中。花羞栗子。皆一時所尙。又以紙帖爲藥囊。實乾縷木瓜。菖蒲。鹹酸等物。謂之下酒果子。

貨香藥

歲時雜記。京師上元有獨體朱砂丸、龍腦丸、橄欖丸、梅花丸、藥丁香。又以藥丁香爲字及花，皆謂之宵夜果子。又貨茶丁香。今行在三省大門前金葫蘆張家，賣獨體朱砂圓，每帖一百貫。

賣節食

歲時雜記。京人以菘豆粉爲科斗羹，煮糯爲丸，糖爲臙，謂之圓子。鹽豉捻頭，雜肉煮湯，謂之鹽豉湯。又如人日造寶，皆上元節食也。

戴燈毬

歲時雜記。都城仕女有神戴燈毬燈籠，大如棗栗，加珠茸之類。又賣玉梅雪梅雪柳菩提葉及蛾蜂兒等，皆繒楮爲之。古詞云：金鋪翠蛾毛巧，是工夫不少。鬧蛾兒，揀了蜂兒賣，賣雪柳宮梅好云云。又云：燈毬兒小，鬧蛾兒顫，又何須頭面。

紙飛蛾

歲時雜記。都人上元以白紙爲飛蛾，長竹梗標之，命從卒插頭上，晝日視之，殊非佳物。至夜，稠人列炬中，紙輕竹弱，紛紛若飛焉。又作宜男蟬，狀如紙蛾，而稍加文飾。又有菩提葉蜂兒之類。

火楊梅

歲時雜記。京師上元節，以熟棗搗炭丸爲彈，傅之鐵枝而點火，謂之火楊梅。亦以插從卒頭上，又作蓮花

牡丹燈盃從卒頂之。

打簇戲

海錄碎事。魏氏舊俗。以正月十五日夜爲打簇戲。能中者賞帛。

撲蛾戲

雜志。荆邱魚軒。上元日卒。徹樂教坊伶人戲爲撲燈蛾。

變蠶種

集正歷。正月十五日浴蠶種了。緝小繩子掛搭一七日。令春氣少改變色。卻收於清涼處。著一甕盛。須去甕底一寸。以草蓋覆。貴得清涼處。令生遲也。

祭蠶室

續齊諧記。吳縣張誠之夜。見一婦人立於宅東南角。舉手招誠。誠就之。婦人曰。此地是君家蠶室。我卽地之神。明日正月半。宜作白粥。泛膏於上。以祭我。當令君蠶桑百倍。言訖失之。張如其言。爲作膏粥。年年祭之。大得蠶焉。或云。其神降於陳氏之家。云。蠶神也。世人正月半作膏粥。由此故也。今俗傲之。謂之粘錢財。壺中贅錄云。今人正月半作粥。禱加以肉。覆其上。登膏糜。採鼠臄。欲來不來。待我三蠶老。則以爲蠶禳鼠。

祠門戶

玉燭寶典。正月十五日。作膏以祠門戶。又荆楚歲時記云。今人州里風俗。正月望日祭門。先以楊柳枝插。

門隨枝所指向。以酒脯飲食及豆粥餠糜祭之。

賽紫姑

異苑。世有紫姑神。古來相傳是人家妾。爲大婦所嫉。每以穢事相役。正月十五日。感激而卒。故世人以其日作其形于廁間。或豬欄邊迎之。亦必須淨潔。祝曰。子胥不在。曹姑亦歸去。小姑可出。戲捉者覺重。便是神來。奠設果酒。亦覺面輝輝有色。便跳躑不住。能占衆事。卜蠶桑。又善射鈎。好則大舞。惡則仰眠。平昌孟氏恒不信。躬往試捉。便自躍穿屋。永失所在。子胥是其婿。曹姑卽其大婦也。又時鏡洞覽記曰。帝嘗女將死。云。生平好樂。正月十五日。可來迎我。二說未知孰是。又沈存中筆談云。舊俗正月望夜迎廁神。謂之紫姑。亦不必正月。常時皆可召之。李義山詩云。消息期青鳥。逢迎翼紫姑。又云。昨日紫姑神去也。今朝青鳥使來賒。又云。身閑不覩中興盛。羞逐鄉人賽紫姑。劉偉明詩云。大奴聽響住屋隅。小女行卜迎紫姑。又歐陽公詞云。應卜紫姑神。

禱天女

三仙雜錄序云。天聖壬申正月。幾望。予以守職遐裔。太夫人思江西燃燈之盛。忽忽有不樂之色。亟遣僮稚。獨潔隅館。恣襲舊俗。禱賽紫姑。以豁太夫人之幽鬱。于時漏板初驚。月華微明。人祝神以誠。神憑物以應。降之筵几。俟乎指蹤。移晷聚觀。乃雲篆盤殮中數十字。悉無能解之者。因請從其俗。貴使情接。於是去篆從隸。顧予從容而呼曰。我天之令女也。令女乃三仙謙以自呼。名隸仙籍。慎無以神命我。以君世積餘。

慶骨氣稍異。因來耳。酒肴盈簋。雖設之且不散。六會神丁。縱召之亦不至。往來自若。聚散爲常。駭乎篆隸。各精音律。俱善伎。乃巨細無間。不能謂吉凶之由人。謂善惡之由積。撫絃扣鐵。無鄭衛之淫。廣歌和詩。有風雅之妙。乘輿則繪素。多暇則奕棊。不泄者陰機。不談者丹竈。揮筆以握。不以指。治病以水。不以金石。草木多才多藝。舉無與偕。信乎天仙之尤。固不可臆度。而究乎萬一也。漫錄觀燈二詩云。無種新蓮萬萬根。齊爭春氣縱黃昏。那堪更上高樓望。疑撮流星撒九門。其二曰。天翁留下上元辰。處處依時氣節新。萬點紅蓮銀燭市。月中煙裏亂星勻。

歲時廣記卷十一

上元下

幸西涼

廣德神異錄。開元初。唐玄宗於正月望夜。上陽宮大陳影燈。精巧似非人力。道士葉法善在聖真觀。上促召來。既至。潛引法善觀於樓下。人莫知之。法善謂上曰。影燈之戲。天下固無與比。然西涼府今夕之燈。亦亞于此。上曰。師頃嘗遊乎。法善曰。適自彼回。便蒙急召。上異其言。曰。今欲一往。得否。法善曰。此易事。爾於是令上閉目。約曰。不可妄視。誤有所視。必當驚駭。依其言。閉目距躍。身在霄漢。而足已及地。法善曰。可以觀矣。既視。燈燭連亘十數里。車馬駢闐。士女紛委。上稱甚善。久之。法善曰。觀覽畢。可回矣。復閉目。與法善騰空而去。俄頃還故處。而樓下歌吹猶未終。法善至西涼州。將鐵如意質酒。翌日。上命中官託以他事。使于涼州。因求如意以還。驗之非謬。

遊廣陵

幽恠錄。開元十八年正月望。明皇謂葉仙師曰。四方此夕。何處極盛。對曰。天下無踰廣陵。帝欲一觀。俄而虹橋起於殿前。師奏橋成。慎無回顧。於是帝步而上。太真及高力士樂官從行。直造雲際。俄頃已到廣陵。士女皆仰望。曰。仙人現於雲中。帝大悅。師曰。請敕伶官奏霓裳一曲。可回矣。後數旬。廣陵奏曰。上元夜有

仙人乘彩雲自西來。臨孝感寺。奏霓裳羽衣一曲。曲終而去。初元朝禮之晨。而慶雲現。小臣踐修之地。而仙樂陳。上覽表大悅。

生真人

漢天師家傳。真人諱道陵。字輔漢。姓張氏。豐邑人。留侯子房八世孫也。母初夢天人自北斗魁星降至地。長丈餘。衣繡衣。以薇蕨之香授之。既覺。衣服居室。皆有異香。經月不散。感而有孕。於後漢光武建武十年甲午正月望日。生於吳地天目山。時黃雲覆室。紫氣盈庭。室中光氣如日月。復聞昔日之香。浹日方散。

遇道士

郡閣雅談。沈道士筠州高安人。故吏部郎中彬第三子也。性孤僻。形貌秀徹。初名有隣。棄妻入道。居玉筍山。易名庭瑞。遇深山古洞。竟日不返。嚴寒風雪。常單衣危坐。或絕食經月。或縱酒行歌。緣峭壁。升喬木。若猿猱之狀。骨肉相尋。便卻走避。忘情世俗。人莫測之。往往爲同道者困。雍熙二年正月內。於玉筍山先不食七日。至上元日早辰。辭道侶歸所居院集仙亭。念人生幾何。賦畢。無病而終。遺言於弟子。將畫土宿一幘。度人經一卷。隨葬。後二年二月十二日。有閣阜山僧昭瑩於山門數里相遇。閣阜山去玉筍山一百六十里。僧昭瑩問所往。云。暫到廬山尋知己。留下土宿一幘。及度人經一卷。五言詩一首。爲別云。南北東西路。人生會不無。早曾依閣阜。卻又上玄都。雲片隨天闊。泉聲落石孤。何期早相遇。藥共煮菖蒲。後昭瑩到玉筍山。話及。方知沈道士已亡。其說途中相遇。遂出所留土宿及經詩示人。衆皆駭異。遂往墳上看。見土

交橫坼裂闕及尺餘。至今不敢發質。其文驗其事。卽尸解而去。

打專僧

廣古今五行志。侯景爲定州刺史。日有僧名阿專師。在州下。聞有會社齋供。嫁娶喪葬之席。或少年放鷹走狗。追隨宴集之處。嘗在其間。鬪諍喧囂。亦曲助朋黨。如此多年。後正月十五日。觸他長幼。惡口聚罵。主人欲打殺之。市徒救解而去。明旦捕覓。見阿專騎一破牆喜笑。捕者奮杖欲擲。前人復遮。阿專云。汝等何厭賤我。我捨汝去。以鞭擊墻。口唱叱叱。所騎之墻。忽然昇天。見者無不禮拜。須臾映雲而滅。經一年。聞在長安。還如舊態。後不知所終。

尙公主

本事詩。陳太子舍人徐德言之妻。後主叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言知不相保。謂妻曰。以君才容。國亡必入權豪之家。儻情緣未斷。猶冀相見。宜有以信之。乃破一鏡。人執其半。約曰。他時必以正月望日。賣於都市。我當以是日訪之。及陳亡。果入越公楊素之家。寵嬖殊厚。德言流離辛苦。僅能至京。以正月望訪於都市。有蒼頭賣半鏡者。大高其價。人皆笑之。德言直引至其居。具言其故。出半鏡以合之。仍題詩曰。鏡與人俱去。鏡歸人不歸。無復嫦娥影。空餘明月輝。公主得詩。悲泣不食。越公知之。愴然改容。卽召德言至。還其妻。仍厚遺之。因與餞別。仍三人共宴。命公主作詩以自解。詩曰。今日何遷次。新官對舊官。笑啼俱不敢。方信作人難。遂與德言歸江南。竟以終老。後人作詞嘲之。寄聲新水令云。冒風連騎。

出金城。聞孤猿韻切。懷念親眷。爲笑徐都尉。徒誇彩繪。寫出盈盈嬌面。振旅闐闐。覩訝闐苑神仙。越公深羨。驟萬馬。侵凌轉盼。感先鋒容放鏡。收鸞鑑一半。歸前陣。慘怛切。同陪元帥。恣懽戀二歲。偶爾將軍沉醉。連綿私令婢。捧菱花。都市尋偏。新官聽說邀郎宴。因命賦悲歡孰敢。做人甚難。梅粧復照。傅粉重見。秦少遊有詩云。金陵往昔帝王州。樂昌主第最風流。一朝隨兵到江上。共把淒淒去國愁。越公萬騎唱簫鼓。劍推玉人天上去。空攜破鏡望紅塵。千古江楓籠輦路。又調笑令云。輦路江楓古。樓上吹笙人在否。菱花半。髮香塵汚。往日繁華何處。舊歡新愛誰爲主。啼笑兩難分付。又東坡詞云。若爲情緒。更問新官向舊啼。

會美婦

古今詞話。崇甯間。上元極盛。太學生江致和在宣德門觀燈。會車輿上遇一婦人。姿質極美。恍然似有所失。歸運毫楮。遂得小詞一首。明白。妄意復遊故地。至晚。車又來。致和以詞投之。自後屢有所遇。其婦笑謂致和曰。今日喜得到蓬宮矣。詞名五福降中天。喜元宵三五。縱馬御柳溝東。斜日映朱簾。瞥見芳容。秋水嬌橫俊眼。膩雪輕鋪素胸。愛把菱花笑。勾粉面。露春葱。徘徊步懶。奈一點靈犀未通。悵望七香車去。慢輾春風。雲情雨態。願暫入陽臺夢中。路隔烟霞。甚時許到蓬宮。

約寵姬

蕙畝拾英集。近世有鴛鴦燈傳。事意可取。第綴緝繁冗。出於閭閻。讀之使人絕倒。今一切略去。撮其大概而載之。云。天聖二年元夕。有貴家出遊。停車慈孝寺側。頃而有一美婦人降車登殿。抽懷袖間。取紅綃帕。

裏一香囊持於香上。默祝久之。出門登車。擲之于地。時有張生者。美丈夫。貴公子也。因遊偶得之。持歸玩。見紅帕上有細字書三章。其一曰。囊香著郎衣。輕綃著郎手。此意不及綃。其郎永長久。其二曰。囊裏真香。誰見竊。絲紋滴血染成紅。殷勤遺下輕綃意。好付才郎懷袖中。其三曰。金球富貴吾家事。常渴佳期乃寂寥。偶用至誠求雅合。良媒未必勝紅綃。又章後細書云。有情者得此物。如不相忘。願與妾面。請來年上元夜。於相籃後門相待。車前有鴛鴦燈者是也。生嘆咏之久。作詩繼之。其一曰。香來著吾懷。先想纖纖手。果遇贈香人。經年何恨久。其二曰。濃麝應同瓊體膩。輕綃料比杏腮紅。雖然未近來春約也。勝襄王魂夢中。其三曰。自得佳人遺贈物。書牕終日獨無寥。未能得會真仙面。時賞囊香與絳綃。翌歲元宵。生如所約。認鴛鴦燈。果得之。因獲遇乾明寺婦人。乃貴人李公偏室。故皆不詳載其名也。

惑妖女

夷堅甲志。宣和間。京師士人。元夕出遊。至美美樓下。觀者闐咽。不可前。少駐步。見美婦人。舉措張皇。若有所失。問之。乃曰。我逐隊觀燈。適遇人極隘。遂迷失侶。今無所歸矣。以言誘之。欣然曰。我在此稍久。必爲他人掠賣。不若與子歸。士人喜。卽攜手還舍。如是半年。嬖寵殊甚。亦無有人蹤跡之者。一日。召所善友與飲。命婦人侍酒甚款。後數日。友復來。曰。前夕所見之人。安從得之。曰。我以金買之。友曰。不然。子宜實告我。前夕飲酒時。見每過燭後。色必變。意非人類。不可不察。士人曰。相處累月矣。焉有是事。友不能強。乃曰。葆真宮王文卿法師善符籙。試與子謁之。若有祟。渠必能言。不然。亦無傷也。遂往。王師一見。驚曰。妖氣極濃。將

不可治。此祟絕異。非尋常鬼魅比也。歷指坐上他客曰。異日當爲左證。坐者盡恐。士人已先聞友言。不敢復隱。備告之。王師曰。此物平時有何嗜好。曰。一錢篋極精巧。常佩於腰間。不以示人。王師卽朱書二符授之。曰。公歸。俟其寢。以一奠其首。一奠篋中。士人歸。婦人已大罵曰。托身於君。許久不能見信。乃令道士書符。以鬼待我。何故。初尙設辭諱。婦人曰。某僕爲我言。一符欲置我首。一置篋中。何諱也。士人不能辨。密訪僕。僕初不言。始疑之。至夜。伺其睡。則張燈製衣。將旦不息。士人愈窘。復走謁王師。王師喜曰。渠不過能忍一夕。今夕必寢。第從吾戒。是夜果熟睡。如教。施符。天明無所見。意謂已去。越二日。開封遣獄吏逮王師下獄。曰。某家一婦人。療疾三年。臨病革。忽大呼曰。葆真宮王法師殺我。遂死。家人爲之沐浴。見首上及腰間篋中。皆有符。乃詣府投牒云。王以妖術取其女。王具述所以。卽追士人。并向日坐上諸客。證之。皆同。遂得免。王師建昌人。

償冤鬼

青鎮高議。宣和間。有鬻球在京城。元夜閑隨青氈車。有一婦人下車。攜青囊。其去甚速。球逐至暗處。曰。我李太保家青衣。今夕走耳。君能容我。願爲侍人。球與攜手同行。妄指一巷云。吾所居也。汝且坐此。吾先報家人。然後呼汝。球攜囊入巷。從他衢而去。囊中皆金珠。售獲千緡。往來爲商。錢益增羨。一夕泊舟山陽。並舟一婦。似識而不憶。婦曰。子何在此。子攜我青囊去。坐待至曉。爲街吏所擒。付獄窮治。竟死獄中。訴於陰府。得與子對。婦人忿然登舟。球如醉扶臥。爲一吏攝至陰府。王者召吏云。球命祿雖已盡。但王氏受重苦。

合令球於人世償之。球乃再甦。遍體生瘡。臭穢不可近。日夜號呼。手足墮地而卒。

見怪物

夷堅丁志。翁起予商友。家於建安郭外。去郡可十里。上元之夕。約隣家二少年入城觀燈。步月松徑。行未及半。遇村夫荷鋤而歌。二少年悸甚。不能前。但欲宿道傍民舍。翁扣其故。一人曰。適見青面鬼持刀來。一人曰。非也。我見朱鬣豹禪持木骨朵耳。翁爲證其不然。明旦方入城。其說青面者不疾而卒。朱鬣者得疾。遺死于家。翁獨無恙。

拔鬼嬪

道經應驗。蜀王孟昶時。於青城山丈人觀折麻姑壇。偶石城令獻一女曰張麗華。納之丈人觀側。忽一夕。迅雷暴雨。猛風電火。騰空散落。張氏遂殞命。葬于山下。後數年。有丈人觀道士李若冲。是夜醮回。憩於山前。俄頃。竹陰間有一女子號泣而出。詣若冲前云。獨臥經秋。墜鬢蟬。白楊風起不成眠。沈思往日椒房寵。淚濕衣襟。損翠鈿。言訖。復泣而退。若冲亟還。是夜偶上元令節。三官考校罪福之辰。若冲窺殿上有衣冠。朱履之士。皆面北立。有奏對殿下廊廡間列罪人。中有一女子。爲獄卒繫於鐵柱。杖之痛號。徐察之。若山前見者。俄而有人以劍指若冲云。今夕上元。天官洎五岳丈人校勘罪目。不宜久立。若冲乃潛避。達旦。具白其師唐洞卿。師曰。汝知之否。此乃張麗華也。昔寵幸於此。褻瀆高真。致獲斯罪。旣以詩告汝。汝當救拔。若冲曰。何術可救。但轉九天生神章。焚金籙白簡。可免斯苦。卽自託生。偶值臨叩。牧田魯僞。設黃籙。若冲

遂置簡書疏轉經至一卷。往彼醮所。適丁懺罪燒簡之時。若冲遂卽焚之。明旦復至山前。竹陰間有一塚。乃張麗華墳。其地上有沙字四句。曰符吏忽忽扣夜扃。旋憑金簡出幽冥。蒙師荐拔恩非淺。更乞生神九卷經。

償前冤

夷堅丁志。鄭毅夫內翰姪孫燿爲林才中大卿壻。成親五年。生一男一女。伉儷甚睦。鄭因入京。遇上元節。先一日將遊上清宮。偶故人留飯。食牛脯甚美。暮方至宮。才觀燈。鄭忽覺神思儼悶。亟歸。已發狂妄語。手指其前。若有所見。曰吾前生曾毒殺此人。當時有男子在旁。見用藥。亦同爲蔽匿。旁人乃今妻也。呼問林氏。亦約略能記憶。中毒者責罵之頗峻。林氏曰。本非同舉意。何爲及我。其人曰。因何不言。自是鄭生常如病風。數歐冒厥妻。無復平時歡意。不能一朝居。林卿命其女卽離歸家。冤隨之不釋。遂爲尼。鄭訖爲廢人。後亦出家。著僧服。死於無錫縣寺。

入菽堂

夷堅丁志。卽州李大夫之孫。元夕觀燈。惑一遊女。隨其後。不暫捨。女時時回首微笑。若招令出郭。及門外。又一男子同途。適素所善者。以爲得侶。竊自喜。徐行至江邊。男子忽捨去。女不從。橋過而下。臨水濱。李心猶了然。頗怪訝。亟往呼之。女從水面掩冉而返。逼李之身。環繞數四。遂迷不顧省。乃攜手凌波而度。徑入山寺中。趨廊下曲室。屋甚窄。幾壓其背。不勝悶極。大聲呼。寺僧罔知所謂。秉炬來訪。蓋誰家婦菽堂。李踞

臥于上。如欲入而未獲者。僧識之曰。此李中孚使君家人也。急扶掖詣方丈。灌以藥。到明稍甦。送之歸。凡病彌月乃愈。

問祿壽

前定錄。韋泛。大歷初罷潤州金壇縣尉。客遊吳興。維舟于興國佛寺之水岸。時正月望夕。士女繁會。泛方寓目。忽然暴卒。經宿而蘇。云見一吏持牒云。府司追。遂與同行。約數十里。忽至一城。兵衛甚嚴。既入。所見多是親舊。方悟死矣。俄見數騎呵道而來。中有一人。衣服鮮華。容貌甚偉。泛視之。乃故人也。驚曰。君何爲來此。曰。爲所追。其人曰。嘻。誤矣。所追者非君也。乃兖州金鄉縣尉韋泛也。遽敕吏以送歸。泛恃其故人。因求知祿壽。其人不得已。密令一吏引於別院。立泛門外。吏持一丹筆書左手以示之。曰。前揚復後揚。後揚五年強。七月之節歸玄鄉。泛既出。前所追吏亦送之。既醒。具述其事。沙門法寶好異事。盡得其實。因傳之。泛後六年。調授太原陽曲縣主簿。秩滿。以鹽鐵使荐爲揚子巡官。在職五年。建中元年六月二十八日。將趨選。以暴疾終于廣陵旅舍。其日乃立秋日也。

助醮錢

夷堅甲志。福州左右司理院。每歲上元。必空獄設醮。因大張燈。以華靡相角。爲一郡最盛處。舊皆取辦僧寺。紹興庚午。侍郎張公淵道作守。命毋擾僧徒。獄吏計無所出。耻不及曩歲。相率強爲之前一夕。左司理陳燿夢朱衣吏著平上幘。揖庭下。曰。設醮錢已符右院關取。明日有負萬錢持書至。取而視。乃閩清令以

助右院者。方送還次。羣吏曰。今夕醮事。正苦乏使。留之何害。陳亦悟昨夢。乃自答令書。而取其金。醮筵之外。其費無餘。是雖出於一時之誤。然冥冥之中。蓋先定矣。

得寶石

夷堅丙志。德興縣新建村居民程氏。屋後二百步有溪。程翁每旦必攜漁具往。踞礮石而坐。施罔罟焉。年三十時。正月望夜。夢人告曰。明日亟去釣所。當獲吞舟魚。覺而異之。雞鳴便往。久無所覩。自念夢其欺我。歎忽光從水面起。照石皆明。掬水濯面。澄心諦觀。但有大卵石。白如雪。光耀燦爛。一舉網即得也。持以歸。婦子皆驚曰。爾遍身安得火光。取置佛卓上。一室如晝。妻窺之。乃如乾紅色。頃刻化爲帶。長三尺。無復石體。益驚異。炷香欲爇間。大已如楹。其長稱是。懼而出。率家人列拜。俄聞屋中。膈膊聲。穴隙而望。如人拋擲散錢者。妻持竹畚入。漫貯十餘錢。方持待。已滿畚矣。小兒女用他器拾取。莫不然。良久。遍其所居。或擲諸小塘。未移時已滿。其物在室中。連日翁拜而禱曰。貧賤如此。天賜之金。已過所望。願神明亟還。無爲驚動鄉閭。使召大禍。至暮不復見。程氏由此富贍。每歲必正月十六日設齋飯。緇黃名曰龍會齋。翁頗能振施。貧乏里人。目爲程佛子。紹興二十九年。壽八十三而卒。其孫亦讀書應舉。

犯天使

影燈記。梁鄴上元後。忽髮變如血。卜曰。元夜食牛肺。犯天樞巡使。禱謝可免。

視月人

神仙傳尹思字少龍安定人也。晉元康五年正月十五夜遣兒視月中有異物否。兒曰今年當大水。月中有一人披蓑帶劍思出視之曰非也將有亂卒。兒曰何以知之。曰月中人乃帶甲伏矛當大亂三十年復小清耳。後果如其言。

候竿影

王仁裕玉堂閑話上元夜立一杖竿於庭中候月午其影至七尺大稔六尺八尺小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱。

卜飯箕

稽神錄江左有支戩者好學爲文正月望日俗取飯箕衣以衣服插箸爲觜使畫粉盤以下一歲休咎戩見家人爲之卽戲祝曰請卜支秀才他日至何官乃畫粉成空字後戩仕至檢校司空果如其卜。

偷燈蓋

瑣碎錄亳社里巷小人上元夜偷人燈蓋等欲得人呪詛云吉利都城人上元夜一夕亦如此謂之放偷得匙者尤利故風俗於此日不用匙一云偷燈者生男子之兆又本草云正月十五日燈蓋令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿令人知安臥牀下當月有娠。

題紈扇

侯鯖錄韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中

有窗搖日影魚吹浪舞罷花枝蜂遶衣之句上句記姓下句書蜂事

作俗詩

提要錄舒州兵曹田太靖輕獃子也好作詩庸俗穢野至自製序鏤板首云田氏太原人國初勳臣之族家世能詩至太靖尤工上元一絕云元宵燈火照樓臺車馬駢駢去又來田郎試向樓上望燈前好箇阿孩孩

歲時廣記卷十三

月晦

荆楚歲時記曰。每月皆有晦朔。以正月晦爲初年。時俗重以爲節。釋名曰。晦者月盡之名也。晦。灰也。死爲灰。月光盡似灰也。南部新書曰。貞元元年九月二日。敕方今邊隅無事。烝庶小康。其正月晦日。三月三日。九月九日三節日。宜任文武百僚。擇勝地追賞爲樂。仍各賜錢。以充宴會。貞元五年。廢晦日。置中和節。

彫萸莢

帝王世紀。堯時有草夾階而生。每月朔生一莢。月半則生十五莢。自十六日一莢落。至月晦而盡。彫。月小盡則餘一莢。厭而不落。堯視之爲歷。唯盛德之君。應和氣而生。以爲瑞草。名曰萸莢。一名歷莢。一名仙茆。後魏盧元明晦日泛舟。應詔詩云。輕灰吹上管。落萸飄下蒂。遲遲春色華。腕腕年光麗。

盡桂樹

虞喜安天論曰。俗傳月中仙桂樹。月初則生。月晦則盡也。

滿裙裳

荆楚歲時記。元日至月晦。人並爲酺。食渡水。士女悉滿裳。酌酒于水湄。以爲度厄。今人唯晦日臨河解除。

婦人或滿裙。

酺飲食

玉燭寶典元日至月晦。並爲酺聚飲食。士女泛舟。或臨水宴樂。酺聚者。大飲之名也。一云。出錢爲醴。出食爲酺。

作膏糜

唐六典膳部有節日食料。注云。晦日膏糜。

拔白髮

四時纂要正月甲子拔白髮。晦日汲井水服。令鬣髮不白。

稼果樹

治生要術正月晦日日未出時。以斧班駁錐斫棗李樹。則子繁而不落。謂之稼樹。

種冬瓜

齊民要術正月晦日倚墻區種冬瓜。區圓二寸。深五寸。著糞種之。苗生以柴引上墻。每日午後澆之。

占穀價

雜五行書正月晦日風雨主穀貴。

避戰車

白氏六帖陣不違晦。以犯天忌。故戰車避晦日也。

號窮子

文宗備問。昔顯帝時。宮中生一子。性不著完衣。作新衣與之。卽裂破。以火燒穿著。宮中號爲窮子。其後以正月晦日死。宮人葬之。相謂曰。今日送卻窮子也。因此相承送之。又圖經云。池陽風俗。以正月二十九日爲窮九日。掃除屋室塵穢。投之水中。謂之送窮。

除貧鬼

唐四時寶鑑。高陽氏子好衣弊食糜。正月晦日巷死。世作糜棄破衣。是日祝於巷曰。除貧也。韓文公送窮文云。元和六年正月乙丑晦。主人使奴星星結柳作車。縛草爲船。載糗輿糧。牛繫輓下。引帆上檣。三揖窮鬼而告之曰。聞子行有日矣。鄙人不敢問所途。躬具船與車。備載糗糧。日吉時良。利行四方。子飯一孟。子啜一觴。攜朋挈儕。去故就新。駕塵曠風。與電爭先。子無底滯之尤。我有資送之恩。

送窮鬼

古今詞話。太學有士人。長于滑稽。正月晦日。以芭蕉船送窮。作臨江仙。極有理致。其詞曰。莫恠錢神容易致。錢神盡是愚夫。爲何此鬼卻相於。只由頻展義。長是泣窮途。韓氏有文會餞汝。臨行慎莫躊躇。青燈雙點照平湖。蕉船從此逝。相共送陶朱。予幼時亦聞巴談送窮鬼詞曰。正月月盡夕。芭蕉船一隻。燈盞兩隻。明輝輝。內裏更有筵席。奉勸郎君小娘子。飽吃莫形迹。每年只有今日日。願我做來稱意。奉勸郎君小娘

子。空去送窮鬼。空去送窮鬼。

中和節

李肇國史補曰。唐貞元五年。置中和節。唐書李泌傳曰。德宗以前世上已重九。皆大宴集。而寒食多與上已同時。欲以二月爲節。自我作古。李泌請以二月朔爲中和節。道藏元微集云。二月一日爲天正節。冲應太虛王真人。誠應妙遠郭真人。同此日飛昇。

代晦日

唐書貞元五年正月十一日。詔曰。四序喜辰。歷代增置。漢宗上巳。晉紀重陽。或說禳除。雖因舊俗。與衆燕樂。誠洽當時。朕以春方發生。候維仲月。勾萌悉達。天地和同。俾共昭蘇。宜均茂暢。自今後以二月一日爲中和節。內外官司。並休假一日。先敕百寮。以三令節集會。宜令中和節代晦日。白居易頌曰。中者揆三陽之中。和者酌四氣之和。茲以八九節。七六氣。排重陽而抗上巳。照元氣于厚壤。則幽蟄蘇而勾萌達。噓和風于窮荒。則桀鷲化而獷俗淳。

揆明時

唐書貞元五年正月二十八日。中書侍郎李泌奏。伏以仲春初吉。制佳節以口之。更晦日於往月之終。揆明時於來月之始。請令文武百辟。以是日進農書。司農獻種稔。王公戚里。上春服。士庶以刀尺相遺。村社作中和酒。祭勾芒。聚會宴樂。名爲享勾芒。祈年穀。仍望下各州府所在。頒行從之。

賜宴會

李繁鄴侯家傳。德宗曰。前代三九皆有公會。而上巳日與寒食往往同時。來年合是三月二日寒食。乃春無公會矣。欲以二月創置一節。何日而可。泌曰。二月十五日以後。雖是花時。與寒食相值。二月一日。正是桃李時。又近晦日。以晦爲節。非佳名也。臣請以二月一日爲中和節。其日賜大臣方鎮勳戚尺。謂之裁度。令人家以青囊盛百穀果實相問遺。謂之獻生子。醞酒謂之宜春酒。村閭祭勾芒神祈穀。百僚進農書。以示務本。上大悅。卽令行之。并與上巳重陽。謂之三令節。中外皆賜錢尋勝宴會。

備物儀

文選。時惟太平日。乃初吉。作爲令節。以殷仲春。發輝陽和。幽贊生植。敬授人時。亦以表節。仲序。謂仲春也。中和。謂其節也。助發生之德。覃作解之恩。助陰陽之交泰。表天地之和同。當太平之昭代。屬初吉之良辰。國家授時建節。備物陳儀。

遊曲江

唐輦下歲時記。開元中。都人遊賞於曲江。莫盛於中和上巳節。按西京雜記。朱雀街東第五街皇城之東。第三街昇道坊龍華尼寺南。有流水屈曲。謂之曲江。此地。在秦爲宜春苑。在漢爲樂遊原。寰宇記云。曲江。漢武帝所造。其水屈曲。有似廣陵之曲江。故以名之。

讌勝境

康駢劇談錄。曲江地本秦隴州。開元中。疏鑿爲勝境。其南有紫雲樓。芙蓉苑。其西有杏園。慈恩寺。花卉環列。烟水四際。都人遊玩。盛于中和節。中和上巳。錫讌江側。菰蒲葱翠。柳陰四合。碧波紅蕖。湛然可愛。禮卽確字

賜御詩

唐書。貞元六年。德宗以中和節。宴百寮於曲江。上賦詩以賜之。百官皆和焉。是歲。戴叔倫遷容州刺史。素有詩名。上乃令錄其詩以賜之。詩曰。中和變柳梅。萬彙生春光。中和紀月令。芳與天地長。耽樂豈不尙。懿茲時景良。庶遂享壽恩。同致寰海康。君臣永終始。交泰符陰陽。曲沼新水碧。華池桃梢芳。勝賞信多歡。戒之在無荒。

作朝假

皇朝歲時雜記。自唐中和節令。唯作朝假。亦不休務。然朝士自是日著單公服。唯政事臣猶衣夾袍入宮。見上御單袍。卽亟易之。

視農事

唐文粹。李庾西都賦曰。立中和而視農。

頒度量

白居易頌。當晝夜平分之時。頒度量合同之令。

進牙尺

唐六典中尙署中和節日進鏤牙尺及木畫紫檀尺。

有節物

文昌雜錄唐歲時節物二月一日則有迎富貴果子。

瞎里阿

燕北雜記二月一日番中姓蕭者並請耶律姓者於本家筵席番呼此節爲瞎里阿漢人譯云瞎里是請阿是時。