

## Un mundo feliz

**Aldous Huxley** escribió este libro en 1931. Esta novela describe un mundo ficticio en donde "la perfección" es llevada a un nuevo nivel. Así como el libro de George Orwell 1984, Un Mundo Feliz imagina un lugar del futuro, Utopía, en el que se controla y lava el cerebro a todas las personas. El nacimiento es un procedimiento científico. A la gente se le enseña a pensar de cierta forma cuando son jóvenes y los programan para ser felices y disfrutar la vida. No se permiten ni el arte ni la religión. La gente no puede amar, pero el gobierno incita a la gente a tener relaciones sexuales y divertirse. Este libro tiene un punto de vista futurista que se lleva al extremo para mostrar lo peligroso que puede ser el control y la falta de individualidad.

(Aldous Leonard Huxley, Godalming, 1894 - Los Ángeles, 1963) Novelista y ensayista inglés de prosa enciclopédica y a la vez visionaria. Se educó en una familia de sólida tradición intelectual. En su juventud quedó prácticamente ciego, y en 1942 publicó un libro, El arte de ver, acerca de sus esfuerzos para recuperar la visión. Se graduó en literatura inglesa en el Balliol College de Oxford (1913-1915) y trabajó para la célebre revista Athenaeum y como crítico de teatro en la Westminster Gazette.

En 1932 publicó otra gran obra, Un mundo feliz, tal vez su libro más importante y uno de los que lo hizo más conocido: una ficción futurista de carácter visionario y pesimista de una sociedad regida por un sistema de castas, y donde imagina una sustancia o droga llamada soma, utilizada con fines totalitarios. En 1936 publicó Ciego en Gaza, de carácter autobiográfico, en el que desarrolló la contraposición entre intelecto y sexo.

En 1948 publicó Mono y esencia

### Personajes principales:

**El director de Crianza y Acondicionamiento:** Él es el encargado de explicar lo que sucede en Utopía al principio del libro, está a cargo de la reproducción y habla acerca del sistema que usan para hacer a los bebés. El hijo de este personaje es un salvaje (John) y el director trata de mantener todo en secreto.

**Lenina Crown:** Ella es una chica guapa, feliz y sigue las reglas. Tiene relaciones sexuales continuamente (esto es legal) y desea a John.

**El Controlador:** Él es uno de los 10 hombres que gobiernan Utopía, es un tipo listo que tiene mucho poder.

**Bernard Marx:** Él es un miembro de la clase Alfa (la clase superior), pero sobresale porque no es como los otros. No es feliz y es un tanto solitario. Al final lo corren de Utopía.

**Helmholtz Watson:** Él también es un alfa. Es bueno en todo: sexo, deportes, etc. Es un tipo listo pero también lo corren de Utopía al final.

**John (Salvaje):** Él es el hijo del director. Cuando el director visitó la reservación, su chica se embarazó, se perdió y tuvo a John. John creció en la reservación salvaje. A pesar de ser un salvaje sabe mucho sobre Utopía porque su mamá le contó.

**Linda:** Ella es la mamá de John y la mujer que el director embarazó. Cuando visitó la reservación, se cayó y se perdió. El director regresó a Utopía sin ella. Ella dio a luz a John. Al final muere de una sobredosis de la droga llamada Soma.

### **Argumento:**

Este libro no tiene realmente una trama lineal si no mas bien un montón de ideas diferentes de lo que una sociedad perfecta podría llegar a ser, de acuerdo con el autor.

El principio del libro describe el mundo en el que ellos viven, Utopía. El director de "Crianza y Acondicionamiento" habla acerca del funcionamiento de su mundo. Ellos fertilizan los huevos femeninos humanos, y los bebés crecen en botellas. La gente controla como nacen y de quien son los bebés. Hay cinco clases de personas. Los alfas son la clase superior. Los Epsilon son la clase más baja. Todos los bebés son regulados por el gobierno el cual controla lo que una persona debe pensar y que tan inteligente debe ser. Acondicionan a los bebés a vivir felices y disfrutar de su trabajo.

El controlador habla a cerca de Utopía. Él es uno de los 10 individuos que gobiernan al mundo. Hay muchos principios en la sociedad. Algo importante es que los líderes no enseñan historia a la gente porque no quieren que el pasado influya a las personas para cambiar el presente. Otro principio importante es que la gente no tenga emociones. Se les da una droga llamada Soma que los hace permanentemente felices. Finalmente, enamorarse es un crimen, pero tener relaciones sexuales está bien.

Entonces empieza una historia. Bernard Marx (el tipo principal) es de la clase alfa. Él está enamorado de una chica que se llama Lenina Crowne. Ella trabaja en el área de embriones y está saliendo con un científico. Tiene una amiga que se llama Fanny que la quiere convencer de que salga con otros hombres. A Lenina le gusta Bernard pero no lo ama. Pobre tipo. Ella sigue la regla de no amar. Bernard es un poco raro. Su rareza se debe a que es diferente a los otros alfas. Él tiene un amigo que se llama Helmholtz Watson que es buenísimo para todo pero odia su trabajo, se dedica a escribir propaganda.

Bernard lleva a Lenina a una reservación salvaje en Norte América. El director les cuenta sobre su viaje a la reservación. Les dice que llevo a una chica (Linda) que desapareció cuando estaban ahí. Después el director se enoja con Bernard por ser un inconforme (no hace todo lo que los demás hacen.) Bernard y Lenina van a la reservación. Conocen a un salvaje llamado John. Resulta que John es el hijo del director. Bernard se da cuenta de que la mujer que el director llevó a la reservación se embarazó. Embarazarse es contra la ley en Utopía así que el director no habla de ello. La mujer se perdió mientras estaba en la reservación por eso se tuvo que quedar y tuvo a su bebé ahí. John solo ha oído hablar de Utopía. A él le gusta leer a Shakespeare.

Bernard lleva a John y a su mamá de regreso a Utopía. El director trata de correr a Bernard, pero cuando él les presenta a la mujer que el director embarazó y a su hijo, todos se ríen del director. Las personas de Utopía sienten curiosidad por el salvaje (John.) Su mamá (Linda) entra en coma. John recorre diferentes lugares pero no le gusta Utopía.

Todos piensan que Lenina tiene relaciones con John el salvaje. Pero no es cierto. Aunque John se enamoró de Lenina es un romántico y no quiere tener relaciones tan pronto. Ella lo desea tremendamente así que va a su casa y se desnuda. Él la corre y la llama prostituta.

John descubre que su madre esta enferma. Va al hospital y se pone triste. A los tipos importantes de Utopía les disgusta que demuestre sus emociones porque ellos enseñan a todos a ser felices y que la muerte es un evento feliz. John, Bernard y el amigo de Bernard, Helmholtz, son arrestados. El controlador les explica la verdad sobre Utopía. A Bernard lo exilian en Iceland (entre Estados Unidos e Inglaterra), A Helmholtz lo mandan a las islas Falkland (en Sudamérica), Y a John lo dejan en Inglaterra. Lo condenan a vivir una vida de soledad. La gente de Utopía lo quiere matar. Lenina se les une y John se suicida.

## **Capítulos:**

### **Capítulo 1**

- \* El primer capítulo describe a Utopía a través de una cámara.
- \* El director de Crianza y Acondicionamiento explica las reglas de ese mundo a algunos estudiantes.
- \* Habla acerca del proceso de reproducción en el que ponen un óvulo femenino y esperma masculino dentro de una botella y producen a un bebe artificial.
- \* El director explica que todos los genes se manipulan para poder controlar las características de los bebes, así, controlan que tan inteligentes y hábiles van a ser los bebes.
- \* Lenina Crown es una chava que trabaja como técnico en el área de embriones.
- \* Utopía busca la perfección y control de la raza humana para crear el medio ambiente perfecto.

### **Capítulo 2**

- \* El director les muestra a los alumnos como les lavan el cerebro a los bebes mostrándoles cosas que no quieren que les gusten. Cuando los bebes se acercan a ellas reciben una descarga eléctrica.
- \* Él quiere que todos los humanos sean eficientes. Para lograrlo entrenan a los humanos para que odien el arte, las flores y muchas cosas divertidas porque piensa que son distracciones.

\* La religión en Utopía no se basa en Dios y la Biblia sino en Henry Ford (inventor del automóvil) y sus carros.

\* Después el director les muestra a los alumnos como debe comportarse la gente. Les lavan el cerebro usando imágenes subliminales mientras duermen. A este proceso lo llaman Hypnopedia. El director dice que este método fue descubierto por un niño polaco.

\* El director describe las diferentes clases sociales. En orden de superior a inferior son: Alfas, Betas, Gammas, Deltas, y Épsilones (Estas son letras Griegas.)

\* El director les dice que él utiliza las técnicas de lavado de cerebro para que cada cual acepte su posición en la sociedad y aprendan a no odiar a nadie.

### **Capítulo 3**

\* El director habla acerca del sexo que no solo se permite sino que se alienta a las personas para que tengan relaciones sexuales. El gobierno quiere que la gente tenga relaciones con diferentes personas porque es divertido, sin embargo no se permite que la gente se case o se enamore. Así que prostituirse es bueno.

\* Aparece un tipo que se llama Mustafa Mond (él es el controlador residente.) Él les dice a los alumnos que la historia es una tontería. Ellos no quieren que la gente sepa sobre historia porque puede afectar lo que ellos hacen en el presente

\* Después Mond dice que las familias (papas y mamas) son malignas y que el matrimonio es maligno también.

\* La narración cambia y aparece Lenina. Ella está platicando con su amiga, Fanny. Sacan unas pastillas de hormonas (hormonas que sustituyen las que se producen durante el embarazo.) Nos enteramos de que Lenina esta durmiendo con un chavo que se llama Henry Foster.

\* Entonces aparece Bernard Marx en la historia. Bernard es un rebelde, él cree en el amor (aunque sea ilegal). Está enamorado de Lenina.

\* Bernard toma pastillas de Soma, que son las pastillas que producen felicidad. Él es un chavo chaparrito, demasiado bajito para ser un alfa. Es bajito porque alguien la regó durante el proceso de concepción científica.

\* El controlador explica que las pastillas te hacen feliz y te permiten ser joven para siempre

### **Capítulo 4**

\* Este capítulo empieza cuando Lenina se le lanza a Bernard en el elevador. Ella es completamente promiscua, pero eso es lo correcto en Utopía.

\* Bernard va a visitar a su amigo Helmholtz, quien es escritor. Los dos se parecen porque se sienten medio tristes aunque todos los demás sean felices.

\* Helmholtz es una maravilla. Es buenísimo en todo.

\* Los cuates se ponen a platicar y Bernard se pone paranoico. Cree que alguien los está viendo pero no encuentran a nadie.

## **Capítulo 5**

\* Lenina y Henry Foster se citan para jugar golf. Henry le dice que a los cadáveres los queman para que la gente pueda utilizar el fósforo de los cuerpos.

\* Van al departamento de Foster y tienen relaciones. Lenina toma pastillas anticonceptivas porque el embarazo es ilegal en Utopía.

\* Bernard va a una Iglesia de Utopía. Él odia ir porque todo el mundo es feliz menos él.

\* Todos tienen relaciones durante el servicio religioso. Bernard no lo disfruta.

## **Capítulo 6**

\* Lenina y Bernard se preparan para ir a Norte América a visitar una reservación salvaje (donde viven los salvajes)

\* Lenina piensa que Bernard es muy raro porque es un solitario y siempre esta triste.

\* También piensa que es raro porque es un rebelde y no quiere seguir las reglas de Utopía.

\* Bernard toma pastillas Soma (para elevarse) y después tiene relaciones con Lenina. Aunque solo se le permite tener relaciones con ella, Él le dice que quiere enamorarse de ella (esto es ilegal en Utopía)

\* Se alistan para el viaje. El director le cuenta a Bernard que él llevó ahí a una chava 25 años antes. Que ella se perdió y nunca la encontraron. Él cree que murió. Después se enoja por haberle contado a Bernard tantas cosas de su pasado y amenaza a Bernard con mandarlo a Iceland.

## **Capítulo 7**

\* Bernard y Lenina se dan cuenta de que la reservación es muy diferente a Utopía. La reservación es un lugar muy desagradable y sin orden.

\* Todas las personas en la reservación son nativas pero ahí se encuentran un chavo (John) rubio (no nativo)

\* El chico rubio resulta ser el hijo del director. La chava que llevó 25 años atrás estaba embarazada y aún vive. El Director probablemente encubrió todo el asunto porque embarazarse es contra la ley.

\* El chavo presenta a Bernard y Lenina con su mamá y los lleva su casa.

## **Capítulo 8**

\* John es mitad de Utopía y mitad salvaje. Les cuenta la historia de su vida.

\* Les cuenta que sus primeros años fueron difíciles porque los nativos los trataban muy mal porque eran extranjeros. Tuvieron que pasar una serie de rituales para poder convertirse en nativos.

\* John les dice que lo padre de eso es que pudo aprender muchas cosas que jamás podría haber aprendido en Utopía.

\* Les dice que ha leído muchas cosas de Shakespeare y que así fue como aprendió Inglés. Bernard y Lenina realmente no saben nada de Shakespeare porque en Utopía está prohibido aprender cosas de la historia.

## **Capítulo 9**

\* Lenina se toma unas pastillas Soma porque se siente muy alterada después de visitar la reservación.

\* Bernard llama a Londres para hablar con el controlador Mond. A él le cuenta la historia de John y le dice que es el hijo del director. Bernard lo hace porque quiere mas poder y un rango mas alto.

\* John se enamora de Lenina. Pero aunque en la cultura de Lenina el sexo es algo bueno, John es un romántico y no quiere tener relaciones con ella... aún.

## **Capítulo 10**

\* Bernard, Lenina, John y su mamá (Linda) regresan a Londres, a Utopía.

\* A su regreso, el director se está preparando para castigar a Bernard por ser un rebelde. Lo quiere mandar a Iceland (exiliado).

\* Bernard le tiene una sorpresita al director. Le muestra a Linda y a su hijo.

\* Linda y John se acercan al director y John lo llama papá. El director se avergüenza, se enoja y se sale corriendo de la oficina.

## **Capítulo 11**

\* Todos odian a Linda en Utopía por haberse embarazado ( lo que es un pecado y va contra la ley). Pero todos quieren conocer al salvaje.

\* Bernard se vuelve muy popular porque cuida a John. Todas las mujeres se le avientan a Bernard. El se traiciona porque adora ser una celebridad.

\* Bernard lleva a John a conocer diferentes lugares en Utopía. A John las películas le parecen muy desagradables porque promueven el sexo. El se considera un verdadero caballero porque espera para tener relaciones con Lenina aunque ella se muere de ganas.

## **Capítulo 12**

\* Bernard hace que gente importante visite a John el salvaje. John se vuelve necio y no quiere conocer a nadie.

\* Mucha gente finge ser amiga de Bernard para poder acercarse a John. Ellos lo utilizan.

\* Bernard vuelve a ser lo que era, otra vez le disgusta Utopía.

## **Capítulo 13**

\* Lenina se enoja porque John no quiere tener relaciones con ella.

\* Va a buscarlo para convencerlo.

\* John la ve y le dice que la ama. Le propone matrimonio (recuerda que es un salvaje y que no conoce la forma de ser de las personas en Utopía)

\* Ella se desviste y trata de convencerlo de tener relaciones. John no quiere y la llama prostituta.

## **Capítulo 14**

\* La mamá de John está enferma en el hospital. Él va a visitarla.

\* Algunos niños de la clase delta van a ver a Linda morir (esto es parte del acondicionamiento mental para que aprendan que morir no es malo). John se enoja de que la gente este viendo morir a su madre.

\* Linda muere y John se pone muy molesto. Los niños ven un emoción muy natural (la tristeza cuando alguien muere). Pero la enfermera les dice que morir es un evento FELIZ.

## **Capítulo 15**

\* John trata de decirles a los niños que el Soma es una droga mala y trata de hacerlos entender lo que es la verdadera libertad. Tira al suelo un bonche de pastillas soma.

\* Bernard y Helmholtz van al hospital a calmar a John. Hay un pequeño conflicto porque la gente está enojada porque John tiró las pastillas.

\* Se restaura el orden.

## **Capítulo 16**

\* John va a hablar con el controlador. El controlador le dice que Shakespeare es malo porque tiene ciertos sentimientos que podrían provocar que la gente se olvide de Utopía, o la devalúe.

\* El controlador le habla acerca del sistema social. Le dice que debe haber Epsilones (la clase baja) porque ellos hacen todo el trabajo sucio (lavar toallas, lavar platos, etc.)

\* El controlador se enoja con Bernard, John y Helmholtz porque desobedecieron la ley.

\* Manda a Bernard a Iceland y a Helmholtz a las islas Falkland.

## **Capítulo 17**

\* El controlador castiga a John.

\* John sigue argumentando que Utopía está privada del arte y la ciencia y que por eso es una porquería.

\* John y el controlador discuten sobre Dios. John dice que la gente que está sola necesita a Dios, pero Mond (el controlador) dice que la gente en Utopía nunca está sola.

\* John le dice que las personas de Utopía no son realmente personas porque no tienen emociones. John dice que vivir es experimentar la tristeza, infelicidad y todo.

## **Capítulo 18**

\* John vomita porque se siente muy mal de vivir en un lugar tan desagradable como Utopía

\* John le pide al controlador que lo mande a una isla remota. El controlador lo detiene en Inglaterra para hacer experimentos con él.

\* John se va a vivir a una bodega. La gente lo encuentra y lo hostigan porque tienen curiosidad.

\* John empieza a sentir deseo por Lenina y se siente culpable porque está cediendo a la lujuria y perdiendo el romance.

\* Algunos turistas van a ver a John. Lenina es uno de los turistas. John está llevando a cabo un ritual religioso salvaje en el que se da de latigazos.



\* Después empieza a pegarle a Lenina con el látigo. John se siente poseído por una emoción muy fuerte.

\* Al día siguiente se siente culpable porque se está convirtiendo en un adicto sexual como los de Utopía y se suicida.