

詩文 不限新古

御集 州豪

先君

紙數三十八枚

服部文庫
417
2129
4



117 特
2129
4

此冊之分 五言排律 一首

擬古樂府 三首 四言古 一首

五言古 一首 五言律 三十五首

七言律 十五首 五絕 二十三首

七絕 六十二首 序 一首 記 一首

雜文 一首 記 二首 贊 八首

墓誌 一首 尺牘 五首

郊詩 百四十一首 詩之分未校再出

文 十九首



小山先生集

日本 服元雅量卿父著

男 濟君義 揖校

序

白楊集序

文化己巳之冬

夫奉先之勤得不偷于著存孝思之不已致誠信無
于孝者之孝雖得之性也亦或由乎思敬焉故曰降
福穰、又曰民德歸厚矣昔者方故大村瀛洲侯三

十有三祀也今老侯使其文學本文卿就吾先人徵諸子之詩於是有傷逝篇之舉也事既具先人序中焉余周旋其際而親視其舉也今茲文化己巳十二月十六日適其五十之周忌也亦令其子本元臧就雅而謀焉亦猶如初余又何言哉抑孝思之不已能有終也哉夫享常也薦陳得宜而儀及物猶乃以其所嗜好而必首義著誠始于思敬終于不急焉令後斯道者而悽愴不啻眷言把筆者此其老侯之故非邪不但老侯之故加以今侯能順承其志而盡思也

如在可仰寧其吐之乎念茲在茲令余不能契于無言之中者亦唯於是豈謝不敏而後已乎謂之我志焉因謹叙斯言云

社戒

止善舍之戒也

文化上之變ナリヲ示ス

嗚呼斯同社二三我有警戒請言之夫道之崇高繫乎世之汙隆德之成廢由乎教之善不維學異門維門異風故事師古業貴務所敬有五事詢九思於朝夕所嚮有五福見長生於憂患思車糝之成美知任夫於青蠅飲食必忠因禴祭之納約言語必慎願遺

雜文

戒於金人自滿召換輕視連讐自長為之誰敢效之
衣服有節動作有常居心德義處身淵藪執雌守愚
：謂之止善

題畫竹

卷三十一紙

猗：蘭室竹葉：含風美有斐思君子清音常滿耳

贊

鍾馗

丹心効試誰厥有繼以虛而顯入實布世其形之偉
何物不制

贊

伏羲畫八卦之圖

卷三十一紙

法象天地資始資生河圖之應八卦肇成神之所悟
備物成務卦德不息聖德曷極

贊

題韓信出跨下圖

已見卷三十一紙

達不忍於其所忍達不為於其所為若夫成功職此
之基忍之時用大矣哉

墓誌

熊本白秋大夫玄功君卒今白秋大夫以君與余先
人遊故來而令余誌其墓按扶君姓藤原白秋氏諱
政恭玄功法謚初號新之助後稱少助直醫日向陶

庵君第三^子也高祖權兵衛江人氏藤村勝國初仕
京極氏於丹後而為丹後之人有弟稱白杵少助夫
正癸酉為臣于熊本之國相有吉立言慶長丁酉有
故始為族家人領火器前後數有戰功無妻子死而
家絕至高祖子三郎兵衛復氏白杵仕田村氏於奧
州此為曾祖卒後未亡人給仕于熊本族後官以故
至王父諱政實元錄壬申復為族家人自高祖至王
父配氏子姓承嗣不得詳之政實君稱忠平賜錄二
百石為行人享保甲寅老致仕以優待賜日俸十口

而令養老行人有養老俸者實自君始也有男名政
筵稱新平即所子養玄功君者嗣而襲父祿而第三
女名佐惠適日向氏實為玄功君所生也明和乙酉
政筵君致仕有女一人適西尾侯藩某於是玄功君
以外甥入嗣襲祿如初安永戊戌加俸五百石為留
守庚子冬為要人留守如故天明癸卯大水泛溢武
上信三州官以例賦役諸侯靈官^感公亦與充堤坊
使公令君辦其事：辦官以例於嗣下賜時服套
衣白金公亦賜衣凡四君性沈毅果斷使令者有可

怒即怒一不以措意宿怨傍學禪而不汲戚於哀樂
性雖不好酒頗解其趣杯杓之好能適酒人之意如
飲人而醉輒猶已有醉故人多愛馴加以幹才善謀
達練時事能得其機故慮則屢中天明乙巳公乞神
門外之地於官君視其事不幾而而得乞二千餘
步公與大詢公慰勞且賞以衣凡諸侯之邸在郭內
者尺寸之地不得增益而灑口上邸狹少事多不便
君乃承公意意黽勉從事文化丙寅官可其請納神
門外之地而得益邸地三千餘步事以得便天明戊

申官令諸方自今以往凡造酒減米米大半蓋重本
制本也故制下不一然公封國造酒米用八萬斛若
減其大半則失產者多而衆皆困於是君訟官
曰造酒減米之禁往年方命下當時已減其大半至
今固守不變也今又減其大半則民失其產者多而
國不國謹備敢請官美其固守而令因其前造經
年封國有大水流失死亡十餘萬舉國仰賑恤日甚
一日自國相執事不知計所出皆曰請官貫賑之
外無他於是君圖曰此請決不可得所以不得者天

災流行國家代在豈得顧其一而不顧其他乎無已
則不自我為之待得官聞而殊憂恤之乎此未可
知也請嘗試之乃如所圖經月官召子侯新田侯
命以雖例所非常然以殊遇之所在許暇三萬金於
是舉國初安者皆君力也豈可不謂得其機而屢中
乎君歷仕四公視事五十五年遷至中大夫前後褒
賞不可枚舉方今侯嗣初執謁朝例上大夫五人
獲從見以君從上大夫後殊得從與人以榮自安
永戊戌至文化庚午增田祿三百石加俸九至十五

百石進階九三當初繼祿所有什器如一小吏產至
其富有無求而不足初熊本侯所貢八代柑海西三
千里大病役夫而所費因亦不少君訟官曰當其
初貢時以馭逆傳送方其瘞之不知何所以也伏願自
今以後如故事於是謝本卷三官可其請八代柑不翔省役
費所以大異他獻者其力豈小乎明和壬辰都下
火靈感公方充叡山防火使火及叡山大署叡山扁
額大明宮所書也設梯械將下之不能人以為憾後
公亦充叡山防火使於是君聞官曰樺殿御筆大

額當其無事習上下之而知其機關則方其有事雖
令數夫而下之易：耳不然如前敵山額也請每月
一上下之報曰如扁額者祠曹所領也非防火使所
與也於是諸侯更充使者初知非其任所與而咸德
君：配郡山侯潘荻原氏女生男即今嗣大夫政醇
也元配先卒繼配其女弟舉一女名照妾生一女適
福井侯潘某次配亦先卒君老不再娶文化辛未乞
致仕以積勲賞賜月米二十五口令養老君以寬保
辛酉十一月十八日生三田之聖坂文化丁丑十月

十七日病卒享年七十七就葬城西興禪寺先塋側
乃係銘曰

克勤于職而不怠宜人所孚克孝于家而不愆宜光
不誣安斯寔安永固如石

奉送大番帥小倉新田侯鎮衛于浪華

旌旆朝晴照素秋驩歌一曲奈難留鎮臺分節須專
任要地持旄占上游門下談兵論往事樽前賦月富
清幽亦知三十專城是拄笏江山幾倚樓

本長正自青山移居霞園過訪即支

本當十卷了
倍
三三

君似朝霞奉我元考繁
清梅開處是何必向青山

歲暮右書室小酌 已十有五日

高山流水舊相知
歲暮右書還左厄俱喜回陽得仙
手春風猶待醉花期

夏夜步月得友

月出倒雲夜色披
城西散步小河湄
出情豈啻田間事
心遠清風逐杖吹

江上曲得庚字

年四月十五日

誰竇江神去
相看雲雨情
三杯唯忘客
唯對青山清

山家晚晴得寒韻

纒值愁霖歇
芳堂容膝安
倒流當戶激
積翠滴盃寒
巖樹猶籠雨
前峯全入看
夕陽晴看畫
歌就隱心寬

德山侯秋夜小集之作

嘉賓相連處
翰苑競詞雄
素月窺簾外
黃花照酒中
書拙逸少妙
画似虎頭工
乘此今宵好
風流興何窮

武野八景

午二了

田作供神日
農夫紛似狂
穰二福稔福
秋獲每如罔

右六所插秧

平野渺無際，風來艸似波。怪看滿輪月，出水清光多。

右立野月出

清川吐玉流，拳網朝復暮。借問捕魚人，寧知觀魚趣。

右玉川觀魚

小池昔滂沱，回望艸芊芊。應觸驪龍怒，一飛失玉淵。

右亟崎旧池

松樹圍靈壇，蒼烟濛不散。更舉山上窺，疊翠雲亂。

右吾庵置翠

似避逢贈繳，偏依此地清。群叶歛逸翮，猶帶雲間聲。

右宅部寒鴈

荒艸孤墳古，山松鬱碧霄。唯看寒竊鎖，日暮更蕭條。

右將塚暮靄

夾岸櫻花列，橋頭一望暗。芙蓉添雪色，疑是銀河橫。

右金橋櫻花

首夏山寺賞餘花

早春寺交被集，帝上以之自出，春色
清白，皇州五能，何同紙

長夏青樽古，梵宮迎客流。鶯斜日中猶有天花新，樹
淨奉盃時自醉香風。

題畫牡丹

青山公步障山下，是牡丹俗之他外，四言作是，不用公
好四言之方

春深幽谷下障上花自高未入鳴琴賞清香為尔操
仲夏芙蓉館集飲諸君尋尋見過因賦而謝
得歌

豈圖寂寞守玄經此日相逢物戶庭唯為諸君同調
在一樽相對眼中青

凌雲亭花下倍宴

已了

二月春風長命樽輕烟微雨拂晴軒百花陰映千章
翠廣苑轉為錦繡園

戊子仲冬為山子禮魁

岩菊之画

郁：山巖菊秋光沃汝新幽芳獨佔屏何必向無人

賦得白揚多悲風

文化已已

丘上白揚一慘悽雪霜驚見拂雲齊寧知禁苑分衣
點未值梁園授簡馭葉：秋悲聲飒：枝：影亂思
淒：欲追飛蓋依絃管五十年光夢想迷

十年一日此周遭秋鴈相看依綵袍唯為清談不容
易青山兩色入杯高

千騎花明五驥驅
青年懷壁逐輝光
賦將玉筍春雲
色彩筆携來照草堂

江村尋人

時先人三
祀日在迤

庚午三月十日
上巳節

江日暗村迤百花一路分
烟霞誰作主麋鹿獨成群
流引呼春鳥影疑繞屋
雲祗憐非豹隱爛熳想班文

今茲暮春七日值故陶丘居士三祀忌因賦

春寒花較遲

妙年驚見彩毫光
屈指流年感慨長
猶怪春風送雨
雲花枝欲動埋清香

△尺牘

疇昔所被示之高詠咏懇懇數十百言至矣盡矣僕初
知先生忠于彼而直于此焉僕亦何言哉滔者天
下皆是不罔彼又如此矣僕疾所可報而所以經旬
者賤事相適加以短晷不遑暇把筆也先生少假寬
心而憐之別所示高句數紙謹展誦之字一布金句
：飛雪且如連作諸字人皆所難可謂老手段哉僕
蒙謬采過譽逾實汗顏不啻雖然不布鄙衷不免夙
雨不過門之誚故敢聊陳菟菟之見一二庶幾賜指

飛幸甚

一尺牘

前日被辱書而僕不在而書答弟夫代白為意書不盡言請幸恕之念一之盟東道之主大守先生鳩盈之盛旗蔽之整奇：淳涵豈不先生之惠乎僕以譴劣得當一方抑先生見借之餘光不營也及晚擊鮮益豪拳白如飛先生惠顧之所被是又為不少也南館旅食豈為可羨邪然書中蒙言及家人所謂繇百姓徒役也昌懇：乎勞心之為乎多謝：：如夫辱

下
不
能
審
詳
為

覽高作因而述一二之鄙見者素願欲教節訂管見之所不及而免似靦面非之誦于大方已政嘗試強顏以勝頰舌以念獎借之渥朝夕或毅之至而不已也豈求優客於方一而望過譽於君子哉乃每捧誦覺內熱而煩為清涼散却為不清涼矣何其謬乎所與固生之書所屬便致以二十五日幸勿煩慮如書目若夫也所答復雜糅混淆雖僕亦不可讀也今夫也次第淨書而供觀耳莫慮愛襲燕石而為怪火星既中太暑方至伏惟金玉自重

重別源益卿

壬申三月廿九

秋風日自至奈此把杯人未解重堂思還歌客路新
白雲起南浦片月落江蘋只為憐同調休疑醉別頻

因故完字伯國之解之如此

空闌寂、轉悲秋檻前暮色憐去留強學莊叟鼓盆
事遺兒啼泣不勝愁

夏

水晶花

小笏年三月廿九

角盡水晶花頽垣一似雪飛來落我衣心中自皎潔

悔從軍行

月

朔雪嘶征馬平原血不乾月浮青海照笳動當城寒
自向辺庭苦不如樗隱安髻毛空已老按劍望西看

仲春聽潮館集飲得先韻

宣政上戊年

春滿城南宅聽潮情更牽虱疑山雨落裏似瀑泉懸
避醉歌相發看花坐自遷主人能勸酒多謝共忘年

賦得山雨隔溪過

石上雨急一山如席上

蕭條山寺裡更對數峰晴出岫雲飄渺隔溪林滅明
忽疑天籟度且怪澗泉鳴昨雨非今日淒然憶旧盟

仲春辛夷館小飲得者

高亭春色倚西郊一醉相看漆与膠
小飲還勝多飲客優遊元屬避人交

依旧新年倒旧醪滿園晴雪映園高
尊前為唱春猶淺更助光輝醉彩毫

林麓之系以之語已林麓之故年之金年

新椒相值依庭柯滿屋飛盈筆競花無恙年
人日酒春光先自屬君家

城門雪望

午十二

宿歲初放歌

萬戶千門逐望出寒花相映雪華浮如龍車馬何處
去捧出雲霄白玉樓

往歲巖同甫野子賤邀吾大父南郭翁於智
乘院而觴中君：規今將歸湖中亦同携饌
邀予並諸子飲而賦別荏苒積年聊賦一律

寄懷

清樽憶昨別祗林一兩三秋牽思深醉把蓮花漫論
志更近交友復憐今山雲孤月扁舟夢蘭藻多時製
錦心湖上烟霞常改觀春風定日寫鳴琴

秋江雨後得歌字

辛未年秋江雨後得歌字

渺漫蒼江興若何，扁舟載酒混青蓑。
投竿且擬任公釣，避跡聊追漁父歌。
潮擁江林留夕日，霞連海嶠倚烟波。
誰道春色愈秋色，琴網鱸魚到處多。

大己賈命贊

大己賈命贊

維神之造，百物以治。區藥始成，德施如地。
異域已同，美何籍神農氏。

中秋偶作

辛未年中秋偶作

風烟獨倚桂花樓，藻思清光好自酬。
別有遊仙縹緲

曲絃歌偏逐月華流

初夏出莊得村字

披襟稍覺好幽事，足田園雲送千山。
兩烟通三戶村，新林花讓翠肱卧。
酒盈樽唯為群猿鶴，晚來不鎖門。

至後江村尋梅得豪韻

乙亥年冬尋梅得豪韻

孤村聊試步雲氣，動江鼻情足早梅樹。
興牽新黍醪，香從寒水沒色借。
一枝高唯恐春風至，繁華照二毛。

東海寺十景分得要津橋

橋在寺南門

一橋初出喧不復，向花源借向要津。
客能窺衆妙門

山行逢雪分韵

曳杖寒山朔吹冷峰雲咫尺望冥冥
振衣猶欲探奇絕忽沒前途半嶺青

詠美在楊柳橋

望三子一紙

嬌上冊：窈窕兒鬟牽新柳翠雲垂臨流自愛紅顏
色無限春風心向誰

定改思筆方了移三子及回所

別酒松壘宴病夫徒自愁
疆藩依列國地軸據中州
烟擁山陽雨雲暗滄海流
暫時休劍佩復及慰農秋

送清子哲從駕之備中

追隨千里度秋風別酒離歌落照中
事縱令驅傲吏声名須播蜀文翁

日送石子堅

望三子一紙

歸去年：思不禁相逢相別故人心
踈豪舊識人偕許旅館秋醪何處深

初冬郊行

秋盡霜郊誰製鷹白雲紅樹照峻嶒
小春幸賦風光好重喜醉歸山月升

嘗新酒

庚辰十月廿五日
宿詠水仙北

田家秋收足新釀
屬年豐寧羨金莖露
不畏霜雪風
先開聊遣興
漉得數呼童
借向城中客
如何此醉翁

漁村晚眺得魚

庚辰十月廿五日
宿詠橋南

映水霜林真不虛
家：曝網望何如潮
平雲散孤鴻
落多少風帆日夕初

山村尋楓得剛字

庚辰十月廿五日

節後霜林何處尋
荒村取路醉歌閑
忽供採錦丹楓
色一片暗霞飄映山

甲 霜 後 尋 楓 得 剛 字

十四年

Vertical bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '春', '山', '村', '尋', '楓', '得', '剛', '字', '色', '一', '片', '暗', '霞', '飄', '映', '山'.

大 揚 日 台 人

田家秋收足新醪
先開聊遣興
漉得數呼童
借伺城中客
如何此醉翁

漁村晚眺得魚

庚辰十月廿

宿於橋南

映水霜林與不虛
家、曝網望何如
潮平雲散孤鴻
落多少
風帆日夕初

山村尋楓得剛字

庚辰十月廿

節後霜林何處尋
荒村取路醉歌
閑忽供採錦丹
楓
色一片
晴霞
飄映山

田家秋收足新醪
先開聊遣興
漉得數呼童
借伺城中客
如何此醉翁

暮多夕日明
夕生

多為歌
有年
交

增
先
自
的
如
錦

秋
深
田
稼
倚
晴
山

夕
夕
之
暮
川
色
夕

夕
夕
夕
夕
夕
夕

田
家
秋
收
足
新
醪

方
城
早
秋
景
五

419

合人 日 揚 大

Flowing cursive script text, likely a calligraphic transcription of the poem on the left page. The characters are highly stylized and difficult to read precisely.

風 翁 鴻 楓

同

溪上菊花得陽

黃花映水攢秋光流風動金波逼酒香
不似長年求大藥但憐風色似南陽

題白鷹畫

文三庚辰十月六

畫出如生動寒空飛雪霜已驚年少妙他日期鷹揚

倍遊猶喜轉車來一醉休疑更但盃
忽送山斜日色繞流霜葉逐歡開

獨釣寒江雪

戊子丁巳
海峽老翁
宿歲暮答人

紛：滿天雪萬象江山齊中有青叢客扁舟獨不迷

至日卧遊亭小集得迎字

丁巳仲夏

南樓長至日斗酒故人情寒樹烟驕動微醺春色生
雪依醉歌過日照片心清遠暮壺中盡不須勞送迎

同醉後贈卧遊主人

交態十年憐敝裘三盃至日引興幽闲窓卧見山兼
水何必功勤例遠遊

積雨惜春

文政七年甲申三月廿二日

三旬亦堅卧積雨鎖高臺逐日林浮翠愜人花恨亟

池蛙鳴吹動春鳥引情來徒惜芳辰暮愁顏何處開

山居秋暝

文政三年丙辰

宿早菊

闲戶送居諸誰知与世疎花從桂樹發心与歸雲虛
興足兩餘杖續殘牀上書松醪數十斗日摘給園蔬

題画蘭

壬戌子

待国香於王者北嘉名於吉夢芬其倚、宜花君子
弄

積

題飯野炭茶厨

癸亥六月十三日

花月當飲從闲遊興寄樽杯適宜引清風妙思

五排律

春臺先生五十祀忌日墓下作

丘松年歲遠壠草白雲沈光散崑崙玉芳飛桂樹林
聖經張羽翼道德比球琳不器藏聲價斯文無古今
嚴師唯百世遺字直千金評定蛟龍質情餘社稷心
芝園何處是蒲室寂難尋杳：河山邈長存歸仰深

虹澗橋記

文獻九年丙戌初夏

豐之三重鄉柳瀨渡兩嶽夾峙澗流百尋奔突湍洑
形雖小巴東之峽可以既也以過涉不可舟自昔行
李商旅落砥碕之嶮窄而蹈碓石之出水故有秋霖

記

夏潦溢浪迅激砮巖泐嶠祖賦為之稽留販旅積日
艱阻焉烏乎天之嶮介夫誰奪之乎凡石橋之可記
者趙州汶河梁州萬安千百之一耳鄉邑有甲斐源
助多田富治後藤喜十者研精構思數十年始見神
功可冀也於是得石工織平者而相與謀之乃結高
基於深淵之田巖起累石於絕崖之鑿空無一條之
柱脚連鎖之勞繫皆疊石為之邊以巨石節：相次
龍鱗結絡凡距澗趾五丈一尺基石相距八丈四尺
亭如初月低天錘壑既就被以土石南北兩邊疊

石為壁。合橋東西抹築之地。面三十九丈六尺。合七
十九丈餘。然後連石為橋。長十丈二尺。廣二丈七尺。
勾欄四角皆巨石。為界橋東西。或威夷修通。或曲折
通。迤皆與四會相通。創造文政四年辛巳正月。至七
年甲申六月訖功。於是袒載可方。輒擔負可摩。有材
木可以運重。行李不以僂時為。凡物難於始製而易
於襲跡。固矣。故趨石橋於李春。蜀七星於黃一。中古
人係記銘于其神功。豈不以其難而不可為。故乎。若
其不難。何有乎紀銘哉。此斯橋所以須記也。烏乎奪

天嶮而令就安。乃期永固於堅石。功利之大。豈不偉
哉。豐人某。令余記其事。胡越之隔。余雖未涉。其地義
其事。而不敢辭。為之記。且係以銘曰。
夫何人工之無已。奪自然之物。有架壘竈梁。可躋驅
神人石可啟。嗟此橋。創意豈假于喝盤。根雲搆。截嶮
鏗。陝累石。相綴長短。別趣流無逆伏。不歡畫守。四春
初就。奇特無偶。宛虹飲澗。盤龍踞勢。與山爭利。与
地厚比。諸鬼橋。烏能可醜。捆載無累。來往殷富。維石
不滅。齊賴悠久。

小庭假山水之記

夫志尚之不同也。樂之所嚮亦殊好焉。若其樂者乎。隨性之所適而為用也。何必論其大而置其細微名乎。其實身處乎巖壑縣絕之境而稱得吾所而後已乎哉。故古人性丘壑者。向或不全其樂者。事有小大。用有得失。而樂亦不為吾有也。若夫蔚然君子而後為真樂者。固為余性僻而樂山樂水為事累所疚。不遂其所志。於是欲錄游囊而經歷於山川。與白雲卷舒。然而所得或少。所失每多矣。於是知康樂之於東

山。稚圭之於北文^山。出處不一。其惜之詭違焉。故聊方五六丈。其庭即隆。即窳。即石。即水。不求奇。自奇。不求衆。自衆。遙山假光。前川分流。石礫可吐雲。雜樹為峯。石湍潺湲。清音滌腸。咫尺之間。出壘遼窳。瀟洒有跋涉之思矣。且夫山陰之雪。不假棹。蘓門之月。不待嘯。春之日。可以短冬之日。可以永。相羊自得。忘乎懷遺。情而心思。肺腸為吾有。則何志不弘焉。何樂不全焉。若夫後天下之樂。而後樂者。雖吾不當焉。唯其意所適。而可記者。豈其已乎。

往者二三周旋之日再會以十日為約既而不佞有事且岡藤而生亦有事更以十二日而卜是日也亦受吾大人代之命適他兩生亦以直來辭亦代以後日然足下以不如其意以書來責以此知不佞之偷也結構不成故託道辭為儒者之重為信之無為匡其不逮心之愛矣則吾幸有過則以所知不隱也矧靡之道矣得不如乎不佞固偷雖然亦夫亦有志焉豈恬然竊多日而計安哉縱丘壑之情適半日

之拘於吾道亦有所取焉以此見偷固所不辭也二三之拘足下素以不隱故不佞不隱其情所言當不當者在足下之所知我而不在我所知足下也夫以文會友固古之道也不佞之於是也以此可知其志之一也雖然三年癢而不為者以曩者伯叔之病高非一朝之故屢方其危百苦无所不至焉而寒素之家雅无閨帷左右侍視之者縱有焉亦如借者日夜之所視无之不出疼則安左給右供而視如四眸哉故以星出則不遠數十里而傳所知以星入則百為

之一我勞疲極焉而足下每所面圖而不已以其所
不忍達其所忍而未能矣既已得一醫藥餌之所助
今茲漸復初則彼百為十減七八因圖續其始便卜
日一鬪鋒矣當二論成敗則如前所言乃足下強有
力謂此偷也且老吾老代君其所而待何豈謂者不
佞所能乎哉亦唯助其百一之勞以一二所知奔走
乎無際所不知而取如所不習而不傳有慚愧則還
勞搜緘令吾棄之亦有所不許則勢之

山行值雨得寒

巳壬午月廿六
宿雨後田園多興

一路青山意自寬溪風忽送雨聲寒行：不惜春衣
濕欲逐桃花深裏看

池亭賞蓮

丑午月廿八日種竹于池邊

蓮花如錦滿清池不向江南逐翠眉日：供將初發
色嬋妍能更競新詞

三日涵池亭

池

小集移榻梅樹花下飲分韻

寧逐永和宴相逢意不群揮毫酒無罰移榻坐偏分
膳飲從輕棹鶯花惜暮雲必論鶻咏興春思自氤氳

又奈唱陽倒相思在遠山前塗新翠暗征馬水雲徇
善艸行須賦餘花暫解顏因常狎分手多覺別離艱

暮春同塚大夫遊龍巖寺

定改五
去地大之
丙割

逸興尋來着葛巾境閑池淨避煩塵
偃松拂地龍鱗睡山鳥窺遠梵
貝頻酒冷似秋芙蓉雪花樹
擣綿嶺頭春携瓢此日乘興處
多謝風光不負人

冬佳思

文改九
丙成
丁了
丁冬

落木凋窓思自孤風霜况復歲將徂
尺書猶斷三千里盡力寒衣能達無

題玄對山水

丙寅
丁冬

源洞在何處不看人入來
桃花与流水相映春長開

雪後江村尋梅得麻韻

丁丑
丁了
丁冬

江頭一路繞村斜瓊壑瑤林玉作砂
探得水邊梅一樹看來猶訝雪如花

暮春醉宿田家得蕭

午三
宿
丙冬

為回憐過隙曳杖暫逍遙
出意多村酒亂花埋野橋
田家農事急遊子客愁饒
但合留連醉斯身混市朝

秋江釣月

大江千里白雲寒
秋老風烟岸樹丹
不用乘槎遙貫月
明浪穩落長竿

暮秋某侯池亭即事

名園窺霽暫盤桓
還對江湖思自寬
樽引中山醒幾日
地侖金谷玉為餐
霜林既怪翻文錦
夜雨初知長翠瀾
休笑拍浮鯨飲似
秋池誤作酒池看

嚴島晚霞

遊喧亭六勝分詠

元和中移上寺分

蒼鬱神山万象清
亭隣仙路氣常晴
飛霞相映光如錦
長與春光留日明

夏日山池宴集得尋字

松竹千章繞屋深
山暗水綠得幽尋
冰涼水逐頻移榻
不斷清風入醉吟

早螢得蕭字

兩歇池塘暮數螢
映霄霄未分
紈扇妒偏倚
漢宮嬌雪中遊山寺得尤

攀至古禪樓
一樽乘興留前山
現雪嶺梵具
逐寒流松吐天龍
白衣懸珠玉
浮只合支許輩
何若此時遊
春雨卧病
田義卿高武兄弟
四子見訪賦謝

蕭然連日雨謝君來罄歡卧病三春過漉巾四壁寒
獨醒憐日永孤枕思花殘豹隱誰相向同誇避世看

春兩松溪院集得微

相值香臺裡烟雲繞翠微芳林吹雪色松雨會心機
蓮社青樽在玉毫玄味依廬山路自熟昏黑勿論歸

此同題力

空山松道兩林苑漲溪聲坐許廬山禁人皆彭沢情
樹裡紛花靜風中烟柳軟泥濘吾庵近不妨逆路程

登樓晚值雷雨得元韵

石上宿送人上富嶽

聊上高樓望山翠色繁得晴初覺暑敬鬱好傾樽
日夕雷傾山溪風雨倒盆從茲逐涼去函討出柴門

日本橋如此未詳

題畫

文政十丁三月

華陽差可擬來往孰經過泉石生飛動烟霞愈旧痼
跡迷青嶂合夢結白雪多莫是山中相真人意奈何
初冬息焉大夫見狂駕双松亭席上賦代主
人而謝

三山紅樹入筵開池水寒流落酒杯縱有長松霜傲
色清風總待大夫才

松臺春望得剛

癸丑一詩

松臺雨霽比相舉一鴻烟花處。山醉日偏緣清興
永殷勤杯酒向春還

馭亭倒鴈得庚韻

久化上甲成乃十五

山村投宿對秋城何事寒鴻早送聲不直詩注不直也人並詩風前呼客
恨白雲明月乃無情

楓亭值雨得寒韻

以乃廿五也危

清霜日漸重楓樹映山丹碧岫雲添色一樽興不寒
風采紅碎玉雨洗錦回欄醜顏與飄葉相憐衣綉看

聯

琴書在傍息焉聊以游藝酒以適意萬卷復在其中

定改也色子一筆如

山後及席上詩聯

以弱年一以之工記曰三云弱之也十以弱年

紫禁暗來曉色寒詞臣劍佩響珊珊春雲日暖飛天
仗鶴鷺行成列備官垂楊綠帶翠烟看細柳已迎珠
履屨郢歌還入降甘露共荷發生慚和難

遊仙詩壽倉大夫七十

同

紫府仙骨在瑤臺會壽筵雲飛歌縹緲風暖舞翩
盃酌流霞色壽期黃竹堅猶知無事日沈澹醉長年

諸君乘月見過

天啟戊申九月十日

露冷桂叢香素秋携過客並瓜流誰知今夜高樓月
身在江湖興自函

白詩樂府

定樂府

賦得青、水中蒲

青：水中蒲傍有双鴛鴦情親恩自重水深蒲亦長
青：水中蒲織之以為席屈伸何自由不比妾憂瘡
青：水中蒲編之以為書憂思不可書把筆聊躊躇
玉卮亭分賦十詠得永埒晚歸真韻
名存永馬埒朝暮往來頻片月窺鳴羽寒烟思起塵

連雲城市近挾路樓臺新誰識醉歸必常同倒載人

涼雨灑竹得青

壬申九月十日

携瓢避熱倚山亭聊入披襟擬獨醒忽怪天風蕭飒
落千竿洗出琅玕青

辛夷館集賦得松石自清爽之句

高岡林樹秋清爽書畫相看追既往更有雲烟駐彩
毫今日風流聽餘響

雪中聞鶯得歌

寒雲積素照山阿出谷黃鶯意如何翻怪春風花作

雪數聲終試一枯柯

對琴待月得深韻

清夜徧閑寂出窓坐獨吟數行寒雁度叢竹 烟深
風響絃鳴玉手拂時弄音思君待知己猶未上東林

江村秋曙

秋山星已落宿雁起江干碧霧潮聲急曉雲帆影寒
家踈烟半動雨淺蒲絲殘微飲朝來足還知此意寬

題障上畫牡丹

羨木芍藥維花蟬娟比德馨ハ香光彩似賢具誰畫之

四言古九三

懷道ハ琴ハ

ハ音紋書ハ又ハ書カモット多句アリヤ一字之誤ヤ不分明

遥題川崎氏觀濤亭

地勢元分小九州孤亭高处倚林丘烟籠深樹春村
遠海擁層城朝日浮暗嶺花飛千玉落風濤雪捲萬
山流知君每到耽多興ハ不暇青樽為應酬

遥題川崎氏觀濤亭

前題上同何方取乎何カ捨乎將二首モ可用哉不分明

海畔高亭秋復春携壺到處望常新俗腸堪洗觀濤
興不假廣陵裁賦人ハ

飛沫長風千玉頰捲濤螯背雪山來知君宦暇多奇

思豪飲幾傾鸚鵡杯

霖雨似秋得麻韻

原字似可去

疊：野水上葦葭積而生寒酒易賒無客高歌長鎖
戶誰言自似子桑家

雨色蒼、翠樹斜子規啼送思偏遐披裘五月何人
在看怪秋來處士家

重陽前一日飲此瞻亭分韻得庚字

相值侖亭談自清何來爽氣對秋晴
菊揮偕憐筆今古情南海双珠出老蚌文園疲骨推長

鳴緣君還醉生前酒潦到寧論身後名

山莊春意

一聲無心事幽亭遠世塵丘琴知日永詩酒任情真
林樹嘗纔轉烟霞梅梢新往來多樂意成趣在初春

三义泛舟

碧水天晴喬春二州翩然避暑一扁舟波吹雪色清侵
簟風度潮頭帆似秋白馬津分練光迥青牛渚送留
聲函誰家公子携長袖絲管紛、激晚流

題劍衣

贊

隱能見待人不遐神而用體文謂邪

松鶴壽歌

壽宴笙歌傍海瀛松標千仞倚崢嶸千年不獨盤根
大日暖青雲鶴啖清

原上居得麻

不必山中住跡閑原上居丹楓耽黍酒兩夜煮庭茶
羽獵秋堪賦干旄誰駐車鹿門深隱客寧識此情遐

尺黃

此遊足下謂何詩有綸哇鳴叩耳酒有人杯鸞呼友

從客厭之人而泥濘載塗亦非天助之人得遊意於仁

白雲之際辛但愧者為誰有習而已肥遯無咎鳥何

傷半 揮毫 之時用大半哉玉川之遊孰与持

鰲浮拍於酒池之中矣但恨者把快故人近指歸鄉
不得与訪再遊者不可与此酒耳如何

章臺牡丹

申中... 章臺牡丹

日永章臺遊自新名花深媚酒中春看來不似宮粧
色好解多情誇幾人

壽今中大夫

壽域元依巖嶠神芳筵開處彩雲新
家廷歡入含飴愛膝下情思共被恩
仙管歌清天女舞金丹烟暖紫霞春
當年共指長生術如玉童顏洞裡人

夏夜太極樓陪宴即事

陪宴貪清夜披襟五月齒蘭臺
風万里自似流樓舟子規啼送一聲
高終日柴門呼濁醪痛飲繙書北窓
下眠來還似姓為陶

送迎伯顯

翔遊訪古湘江濱遺墨丹青写得新
可識當年先佳手賴君今日出湮淪
烟霞深鎖玉函山神女靈泉溪谷間
元是殊庭誰可到始驚仙趣在人寰

送高德卿歸鄉

飛霜千里度剡河送別相酬一曲歌
歸去倘思燕市酒白雲明月奈情多

題梅花書屋圖壽高橋翁六十初度

簾外梅花映翠微金經堆案閉柴扉
此中應是真人

住何處雲峰采藥歸

贈琴姬

小弱年

朱簾深鎖月團圓
林上搖琴独自憐
曾是離宮三十
六春秋無日不彈絃

弄九鬼侯太母人八十

春風歆壽倚瑤池
用酒齊勸白玉卮
五色雲霞堂上
舞振、兼見唱姦斯

日本橋春望

橋勢高懸春水清
臨河楊柳翠條晴
環流浮動蒼龍

嫩佳氣鬱葱丹鳳城
比屋軒窗連翼影
通衢車馬擁
裘輕行人万里從
茲始周道見知如砥平

山驛曉發得陽

亂樹藏雲霧曉星帶
征裝不知前驛近
猶怪嘶馬長

山館殘花

三月山亭艸色新一樽
猶是惜花人繞枝
黃鳥喚春
轉送雪輕風拂眼頻

忽夢遊仙

炉上閉眠肱卧幽飄然
夢裡作仙遊
三山到處渾奇

麗瓊樹瑤宮次第浮

忽擁龍車破紫烟帝丘三島彩雲迎人生幸有滄洲

夢不用金丹苦學仙

水檻遺心二首

二首小正正一其以新冊
涉句八百里水泊
其方八二首是

臨流開香閣林樹雜潮音久遠滄洲夢空慚舟楫心

江雲多變態渚鳥自浮沈但見滔々水拙同此意深

送文晁

旅裝輕遠道風色坐秋清筆迹安留宿神山幾貌成

閩河雲樹擁村烟夕陽明行寫新圖去獨誇丘壑情

尺牘

復國子善

日者辱手教俗冗倥偬在家而不能直奉答為歸即披緘茲審綏履乃修向候於家翁綢繆之情惠以雞子一器愛之不已維德之基哉且以廓落羸旅而事不如意然而防寒滋益之物惠顧以時意之所至言亦至矣家翁囑不佞教謝厚意為言之不文不能以謝萬一也請其恕之亦唯使小人之情圓轉于君子有餘如僕自老兄東下之日而不能一向寒暄倘杯酒之間終日從容承教為嬾又嬾加以繁業謂之何

餘字下一百矣字

又字上一百矣字

哉乃所賴者老兄之所知也故不患而已矣雖然疇昔積翠之集亦奇哉罪之訟如漚漏卮玉山漸傾汎之昏忽起如僕亦侑以歌車隣耳老兄以樊籠而不能久坐焉實可憾也已既已接手教思復過半矣窮陰栗烈日逼一日老兄無乃為莊芻之吟乎莫令衆穉者而值焉金玉尔音千萬自重。

一無字

一重下有字

記事

記阿菊之事

寬政七乙卯春有虫于撰之尼崎二足而裸首鬢鬢半婦人而以一小時縛兩足于背上背附枝葉而生

大皆大半寸或黑或青名阿菊虫云有婦人年百余喘息于尼崎者曰此有故也余知之八幡侯之先食封于此有臣某性剛而廉矣婦又妒忌畜妾一人名阿菊寵色與姦名焉婦百方而欲退之一日阿菊為具食婦便竊寘衣針於飯中矣方食而見焉怒曰汝與人共而謀我也從謝無之益怒即投髮而面縛倒懸井中婢呼曰虫使共而在何困之一至于此也况無耳乎我報尔悲苦而死某從疑其无罪詰問諸婢而知哀憐改葬于尼崎之瑞林寺為諸僧誦誦尔後

有虫出其庭与墓侧形状類焉以萬數而不為變歷
年漸減消然方其可祀年月日也或三五百或四
三十出今年已百祀而出寃結未解乎余与阿菊
偕仕而所親視也云子墨史曰昔人云婦人之言不
可謹聽自古婦妾之間譖讒交構車載不勝卑賤之
女枕且降霜振爪至阿菊者蠢尔而化生告寃于此
不為變于彼豈為剛制而然乎可哀哉詩曰吁厥哲
婦為鴛為鴝信乎復不出走之誠也

李夏与諸子登少林後山有感得先

廬山携上思淒然六月寒林亂晚蟬祇樹猶餘常住
色秋風不似旧遊年院壁有太君所書題掛幅三
四云幸有少林常住色攀來早

秋風

題某所藏扶桑樹

鰲頭一片物日夜烟霞流若使秦皇在遐方何用求
至日過飲松心亭

青山寧徇度風霜至日偏添杯酒長一自松心不易
葉臭蘊猶喜旧存香

歲抄過飲樂山亭

幾歲交歡倚聖賢窮陰把臂對林泉已欲圖君丘壑
裡一醉相看莫自憐

仲冬過飲大島伯奎君新居即事

豈圖郎裏客移宅當函新總道之山水能來屬主人
清流勸酒足林鳥養心真猶期花與月偕同一醉春
仲春過臥遊亭花下即事

數畝侷園春色函梅花照眼遠清流醉歌休怪來為
主幾度青尊足臥遊

夏夜飲大嶋君樓

隣箏響淨月華流吹送天風夕似秋何物尊前酬藻
思清光偏滿酒人樓

溪間竹飲得真

函竹連溪水漪、取興新餘酣漱鳴玉空翠撲綸巾
歌入崑崙響醉近鄣簫春風流多別趣何必晉時人

中秋漱芳館陪宴

辰年

高館設筵尋旧遊何圖昨雨入暗秋絃歌各處侷簾
湧柱棹誰人逐月浮連席鱸魚爭玉躍漱芳詩賦吐
珠流興來偏怪多清影應異金樽曾倚樓

紙

九月十三夜賞月漱芳館晚際值雨

庚子年

重遊卜夜倚仙家誰識山雲晚增遮度岳鳴鴻恨風
雨連洲秋水上兼葭玉盤橫席生清影新酒酬歌吐
筆花還恨廣寒宮裡客翩、偏自漱芳華

陰雲總霽倚荒庭新月將圓入眼青休道枯魚供渴
酒清輝已滿草玄亭

贈葉田李舟

壬午三月

七十猶餘九八十好稱仙蒼、老松樹請見不期年

秋老霜林嶮不貪斗門晚望倚樓新冷雲送霽城松
色免雁浴波溝水濱一醉猶耽黃菊酒丹楓並照白
綸巾主人元穢播東客何必明朝尚世塵

暮春過訪真珠庵即事得雲字

昏黑尋求出世氛境州鐘磬隔林聞揮毫欲寫前峰
色忽向上方為碧雲

壯遊何復負瓜光花落春衣對日長性僻坐來耽丘
壑猶相杖屨追餘芳

春老荒庭芳歇時
藤花繞樹又垂垂
偏憐飛動龍池
上怪拂紫雲風裡披

歲暮勸酒得微

丙子丁丑
宿 賦得江春入旧年

滿酌寧辭飲
俱言交友稀
况逢年忽暮
方見雪頻飛
得失憐窮達
利名有是非
寒梅花一樹
窗外獨依依

元濟命使橫

