

Bertil Dillner har Viggen på ryggen:

# Talar som en Saabtekniker trots elva år hos Boeing . . .

SEATTLE (Correspondenten)  
— Jag skäms banne mig inte för gamla Saab. Om vi skall jämföra så hävdar sig svensk flygteknik väl internationellt, inom de områden där vi koncentrerar oss, säger Bertil Dillner och talar som en svensk flygtekniker, trots att han i snart elva år arbetat hos världens största tillverkare av kommersiella flygplan, Boeing-fabrikerna i Seattle.

Bertil Dillner är idag chef för Boeings avdelning för aerodynamisk forskning. Runt omkring sig har han ingenjörer, ritare, räknebiträden och programmerare som alla sysslar med framtida flygfrågor.

— Inalles är vi 65 personer som jobbar på lång sikt. Så gott som inga dagliga problem tas upp hos oss. Redan på Saab-Scania sysslade jag med aerodynamik så steget var inte långt när det gällde nytt jobb hos Boeing. Den enda väsentliga skillnaden är de enorma resurser som står till förfogande här.

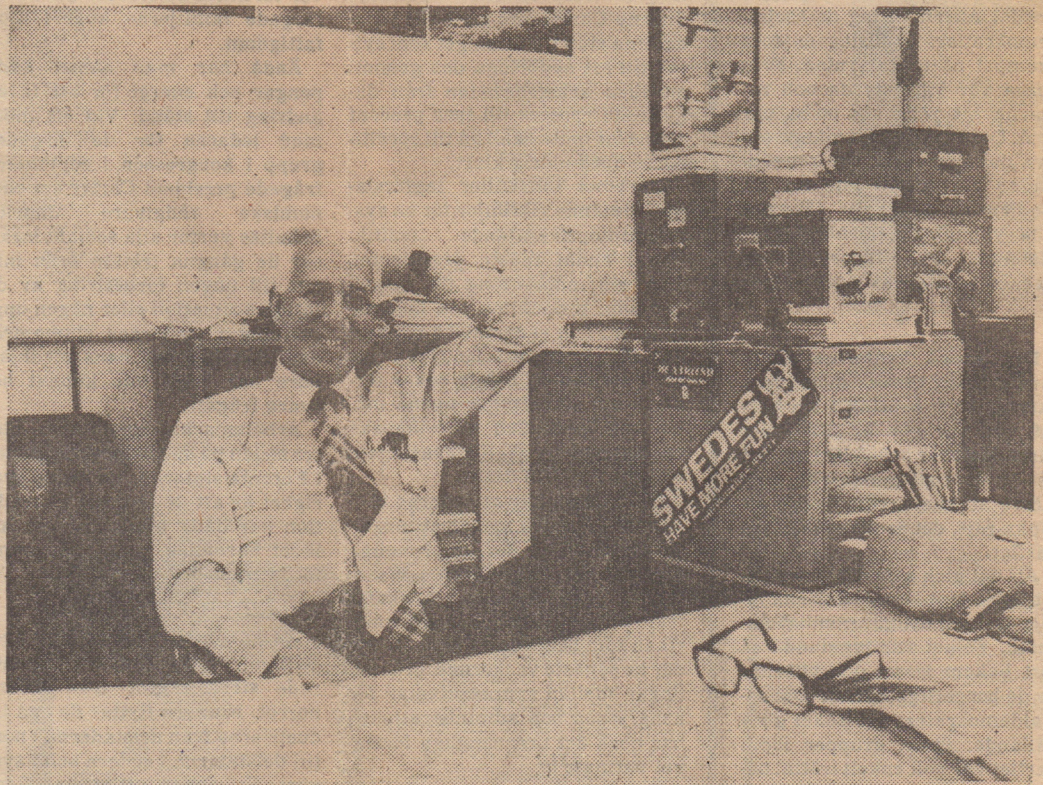
— När jag valde att lämna Saab och Linköping var det mot bakgrund av att jag varit vid företaget i tolv år och ville se något annat. Redan på den tiden var det diskussioner om vad som skulle komma efter Viggen — och den debatten pågår fortfarande . . .

### "Stor frihet"

Hela familjen Dillner var positivt inställd till en flyttning och ännu ångrar ingen "steget över Atlanten".

— Jobbet är intressant och vi stortrivs här i Amerika.

Bertil Dillner har hunnit med flera sektorer inom Boeing, innan han blev chef för Aerodynamic research. Han fanns bland teknikerna som arbetade på



"Svenskar har mer roligt", står det på dekalen på Bertil Dillners arkivskåp. En fras som han varit med om att mynta som ordförande i Svenska kulturförbundet i Seattle

rymdfärjan, Space Shuttle. Han har också jobbat med utredningar åt amerikanska rymdflygstyrelsen, Nasa. Men idag handlar det så gott som enbart om framtidsforskning:

— Vår huvuduppgift är naturligtvis att göra nytta för Boeings kommersiella flygplan, men vi har också stor frihet att syssla med framtidsprojekt som inte ger någon utdelning för dagen.

### Bara Saabplan

— Överhuvudtaget är företaget mycket vidsynt. Minst 25 procent av vår verksamhet siktar på resultat långt, långt fram i tiden. Bertil Dillner har en avdelningsbudget på 15 miljoner kronor per verksamhetsår.

Han sitter "utlokaliserad" från Boeing-fabrikernas stora fabrikskomplex och finns med sin avdelning i en förstad till Seattle. På kontoret finns mängder med bilder på flygplan runt väggarna. Alla med ursprung från Saab-Scania, Saab 105, Draken och Viggen. Inte en enda bild på ett Boeing-flygplan så långt ögat når?

— Nej, mitt hjärta klappar ännu för gamla Saab. Då och då brukar det förresten komma förbi någon och hälsa från mina gamla kolleger. Med jämna mellanrum kommer Saabtekniker hit till Boeing.

Bertil Dillner har varit "hemma" ungefär vartannat år i Sverige.

— "Hemma" är visserligen Amerika nuförtiden. Som jag ser det idag så flyttar vi inte tillbaka till Sverige igen. Kontakten med Sverige är förstås viktig. Då och då får jag bl a Saabs personaltidning Vips i brevlådan. Det är verkligen roligt att jag inte är bortglömd . . .

### Kulturordförande

— Egentligen skulle jag vilja säga att jag trivs bra överallt. Jag, och inte heller familjen, har haft några problem med an-

det har i dag omkring 125 medlemmar, men siffran är inte riktigt rättvis i en stad där det bor mängder med invandrade svenskar och svenskättlingar.

### "Utvandringsväg"

— Det bevisas bl a av att Luciafesterna brukar vara slutsålda långt i förväg. Då tar vi emot 350 personer, och många fler vill delta.

Bertil Dillner försvann från Saab-Scania med samma stora "utvandringsväg" som många andra som idag arbetar kvar inom amerikansk flygindustri. Det var i mitten av 1960-talet som bl a Boeing jagade kvalificerade tekniker över hela världen.

— Ett tecken på hur många som försvann är att det var tio personer bara på min avdelning på Saab som åkte över.

Bertil Dillner bor i dag i förstaden Bellevue. Han åker två mil till och från jobbet varje dag. Han tycker inte fyra mil är någon längre sträcka att pendla.

— En arbetskamrat och jag kör i car pool, samåkning, allt för att minska ensamkörandet.

Bertil Dillner är i allt en anpassad svensktalande amerikan som funnit en plats där han trivs och vill bo kvar.

— Jag är numera amerikansk medborgare mot den bakgrunden att det är en rent praktisk sak: Skall man betala skatt skall man väl också få vara med och rösta.



passning, säger Bertil Dillner, som också har en annan funktion i staten Washington: Han är spindeln i nätet i det svenska kulturprogrammet. Ordförande i Svenska kulturförbundet.

— Vi försöker hålla svenska traditioner levande, bl a med bokcirklar, Luciafest och julfest för barnen. Tyvärr gick vår tidning Svenska posten i graven för något år sedan, men fortfarande ger vi ut meddelanden på svenska.

Kulturförbundet har också arrangerat visafnarn på University of Washington i Seattle. Operasångaren Rolf Björling har varit över och underhållit på

