Dlaczego podkasty są fajne?

Borysław Kozielski (Wikimedia: Borys Kozielski)

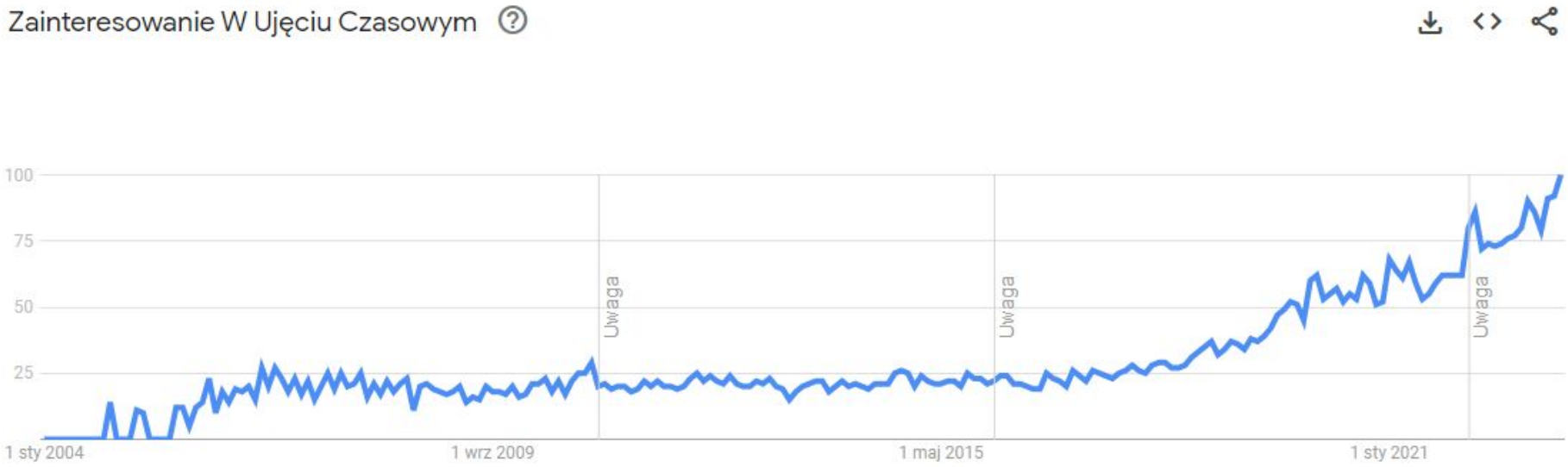
WZLOT - Wiosenny Zlot Wikimedian 2023 - Kraków
23 kwietnia 2023

Perspektywa słuchacza

Podkasty są fajne dlatego, że:

- znajdziesz dużo niszowych tematów szczegółowo omówionych
- nauczysz się za darmo języków obcych
- umożliwiają bliski kontakt z nadawcą
- są źródłem inspiracji
- możesz z nich korzystać podczas aktywności a nie “z fotela”
- możesz bezpośrednio wspierać wartościowe treści

Słowo “podcast” w Polsce



Perspektywa twórcy

Dlaczego tworzyć podkasty?

1. Ludzie mogą Cię polubić
2. Podkast buduje zaufanie
3. Dużo łatwiej technicznie go zrobić niż wideo

1. Unikatowa okazja, żeby porozmawiać i uczyć się kultury rozmowy i dyskusji
2. Poznawanie innych punktów widzenia
3. Rozwijanie swoich pasji
4. Możliwość dotarcia do znanych ludzi. Lokalnie i globalnie
5. Podkasty zajmują słuchacza przez długi czas ciągłej wypowiedzi
6. Niezależnie od rodzaju urządzenia przekaz jest taki sam
7. Można zasubskrybować, mała objętość pliku
8. Olbrzymia swoboda twórcza
9. Brak możliwości korzystania z cudzej twórczości
10. Edukacja w zakresie praw autorskich

Każdy słuchacz może stać się nadawcą

Stephen Hawking

Przez miliony lat, ludzkość żyła tak jak zwierzęta. Wtedy stało się coś, co uwolniło siłę naszej wyobraźni. Nauczyliśmy się rozmawiać, nauczyliśmy się słuchać.

Rozmowa umożliwiła przekazywanie pomysłów, dzięki czemu nauczyliśmy się wspólnie budować niemożliwe. Największe osiągnięcia ludzkości tworzone są w rozmowie, a jej największe niepowodzenia są skutkiem braku rozmowy. Nie musi tak być. Nasze największe marzenia mogą stać się rzeczywistością. Z technologią, którą dysponujemy możliwości są nieograniczone. Wszystko, co musimy zrobić, to upewnić się, że wciąż rozmawiamy.

Stephen Hawking

https://pl.wikiquote.org/wiki/Stephen_Hawking

Składniki podkastu

1. Pasja (do tematu)
2. Organizacja (pracy)
3. Dyskusja (ze słuchaczami)

POD - Daniel J. Lewis

Formy audycji

Wywiad

Rozmowa

Informacja

Magazyn

Audioblog

Słuchowisko

Muzyczna

Muzyczna

Dyskusja

Felieton

Słowna

Rejestracja

Słowno-muzyczna

Prezentacja

Szkolenie

Oprowadzanie

Reportaż

Słuchać czy tworzyć?

Katalog jako miejsce odkrywania

- Katalogi podkastów
- Aplikacje do słuchania
- Sprzęt do słuchania

Produkcja podkastów

- Miejsce do nagrywania
- Pomoc merytoryczna
- Wykorzystanie odbywających się spotkań i prelekcji

Podkasty dla Wikipedii

Przykłady ilustracji do haseł podkastami

- Zamek Królewski na Wawelu
- Nauka XXI wieku
- Polskie uczelnie
- Lasy Warszawy
- Latarnie morskie w Polsce

Kontakt

Borys Kozielski
https://podkasty.info/boryskozielski

Grupy na fejsbuku

Podkasting w Polsce
W ruchu słucham podkastów
Torba reportera i podcastera