

T9299/7922

3

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JUN 30 1955

萬
寶
全
書

從
十
八

新刻眉公陳先生編纂諸書備採萬卷搜奇全書卷之十

歲時紀事

元旦值甲米賤人疫 值乙米麥多疫

值丙四十日值丁十日值戊十日

早值己米貴值庚金鐵貴值

辛麻貴值壬米麥值癸米

人壽人壽值

○每月朔日預占天時氣色

凡占氣者似雲不雲似霧不霧曰氣乃

為云氣之餘烟視天之氣者如許真

相人之氣色即知言凶止此數端后

入滋養身而言之非也氣如高樓六

駸龍鳳之狀必主明君治世天下寧

時令門

○置閏之法

亮典曰登三百有六旬有六日期者一周年

也則是一年有三百六十六日今年一年只

有三百六十日尚餘六日一年六分小尽

又餘六日則是一年共餘十六日積二年

之餘有二十六日於是置一閏月以正其

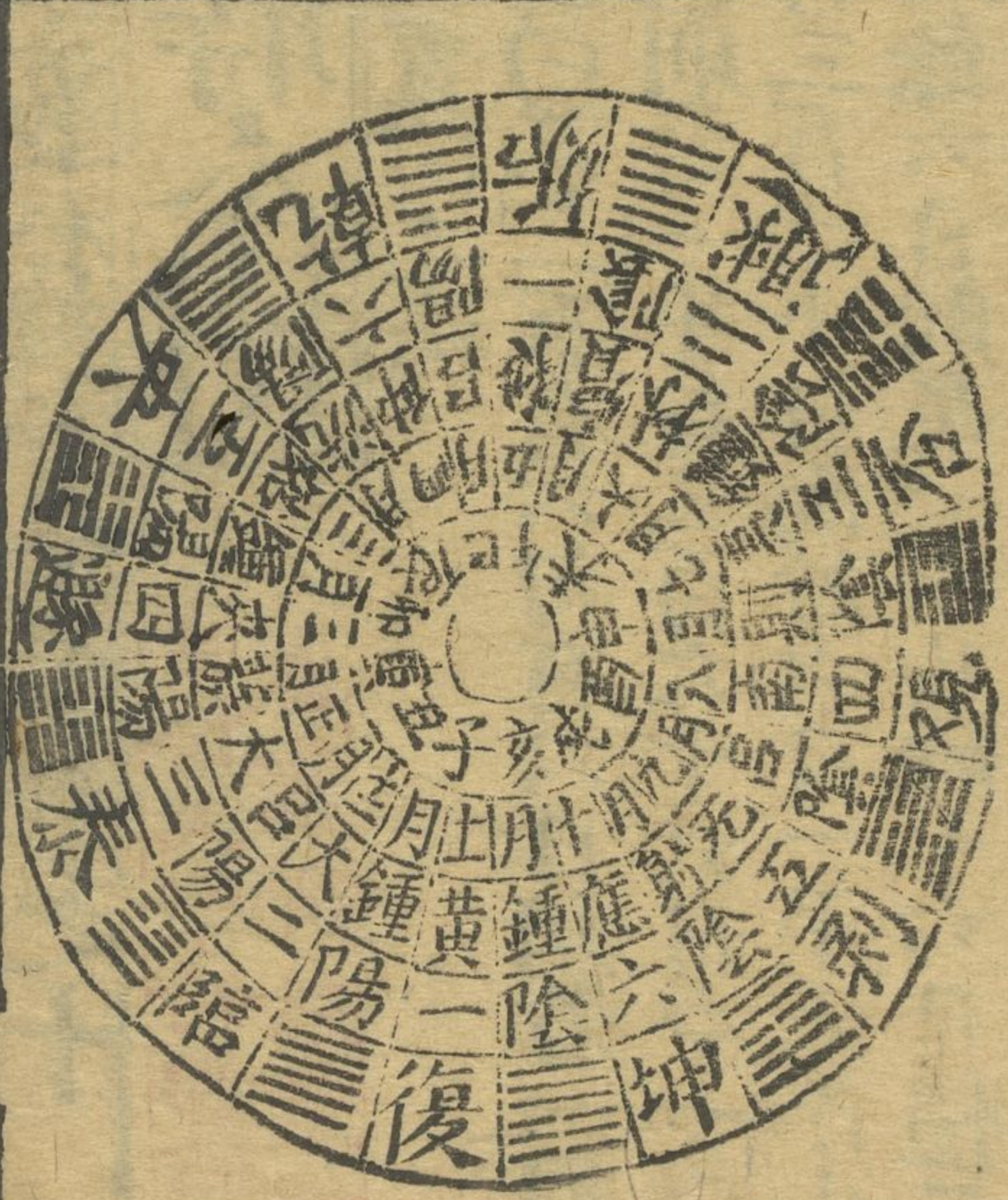
時又除六日又兩年復二十四日并前六

日再置一閏○日與天合而多五日九百

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

謚氣如華蓋旌旗圖列宰相明臣之
 氣也氣如熊如虎如獅如豹乃將軍
 之氣也主大國捷而大克白氣一道
 欄天主孝黃道一氣欄天七日內必
 恩大赦君自慶會青氣一道欄天月
 內少順青氣如鱗甲聚而不散年內
 主盜賊青氣圍大伴七排列來日午
 時暴雨紫氣瑣碎年內人民飢饉旱
 暖生赤氣紅而有燭三日內主赤
 氣片七乱生午風西火必然凶也
 預占八節云氣
 元旦日四方有黃云氣五谷大熟有青
 氣雜黃主蝗赤色主旱黑氣大水白

律呂配卦之圖



日會而少五月九百四十分月之五百九
 十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉
 黃鍾十月太簇正月姑洗三月
 蕤賓五月夷則七月無射九月

色主災

春分日東方青云麥熟先云萬物不安
 人疫其日晴明萬物不成
 立夏日巳時東南方有青氣在豐等
 氣不現歲多災
 夏至日午時南方有赤氣宜百谷云
 氣日月不光五谷不成人災
 立秋日申時西北方有云氣宜粟先
 見
 萬物不成地震牛羊死在來年正月
 秋分日日入西方有白云如羊宜種年
 豐不至多霜人多疾在來年二月氣
 立冬日西北方有白云宜麻如不至天

林鍾六月南呂八月應鍾十一月
 大呂十二月夾鍾二月仲呂四月

漢律曆志黃帝使伶倫自大夏之西箕山之
 陰取竹於嶺谷斷兩節之間而吹之以為
 黃鍾之宮制十有二簧以听鳳鳴其雄鳴
 為六雌鳴亦六陽六為律陰六為呂摠謂
 之十二律以配十二月也

自十一月一陽生其卦為復黃鍾氣應積陽
 至四月而六陽已極其卦為乾律應仲呂
 自五月一陰生其卦為姤蕤賓氣應積陰
 至十月而六陰已極其卦為坤律應黃鍾
 一律一呂遍月分配週而復始一歲成焉

寒傷物人瘦在來年四月

冬至日北方有青雲來歲言元雲赤
氣旱黑氣水白雲起疫黃雲兵火

○預占云霞彩色

俗諺云朝霞暮霞無水暮霞昏霞若有
火焰形而朝紅者主晴必旱之兆
朝霞雨后天有云死疑或是晴天隔
夜雖无今朝忽有惡者顏色漸之朝
紅主晴若有揚色主雨詩云朝霞晴
作雨

霞如鋪錦國中命相霞運青而不明主
年內水霞如檉棧其方凶霞大而
明其地人民災霞如長虹人民安康

短而無彩三日內主火霞如牛卧來
日辰時必主大風霞如日滿來日午
時大雨霞如蛇形民主飢饉霞如猛
虎月內有盜賊霞勿然不現而賊自
消霞明彩邊有黑氣慎防時下賊盜
霞五色明彩月內主天恩詔赦霞五
彩不明小人有犯霞五色不全者月
內其地生貴女霞寸寸斷絕光艷者
王內其地亦生貴女霞連接不斷如
匹錦年內其地生貴子霞五彩明如
虎豹年內出大武臣霞明光四方不
開年內出忠臣孝子霞五彩明圓如
輪車年內出朝臣賢子霞早晚明彩

○律呂生配

注張彙曰推曆以三辰而生律呂也自十一
月冬至節一陽春自下而生至四月六陽
終自五月夏至節一陰自下而生至十月
六陰終既終則復始蓋陽極生陰；極生
陽天地盛衰消長之理如此所謂陽生於
子至午終焉陰生於午至子終焉二至常
在月之中如未久至尚屬陰未夏至尚屬
陽故与十二辰十二卦皆相配

○定太陽出沒

正九出乙入寅方 二八出鬼入鷄場
三七庚甲入辛地 四六生寅入犬鄉

五月正良時乾上 仲冬出巽入坤方

惟有十與一二月 出辰入申子細詳

○定寅時歌

正九五更三點微 二八五更四點歇

三七平光是寅時 四六日出寅盤別

五月日高三丈地 十與十二四更二

仲冬誦交四更初 此是寅時當熟記

○氣候本始

春秋內事曰伏希律八節以文應候晉律曆
志曰炎帝分節以始農功董巴議曰伏希
造八卦作三爻以象二十四氣記月令注
曰呂公作時制以定二十四氣七十二候

延聚而延散者安昇平之兆

○四季占風

詠云行得春風必且夏雨春南夏北風

必雨冬天南風三日雪

○素問候氣

按素問曰常以冬至日太乙立於叶蟄之言其候也天必應之以風雨其日風從南來者為虛風邪傷人者也其夜至者民皆卧而弗犯也故其歲民少病書至者萬民感而解體皆中於虛風故民君病以其虛邪入容於管而發於外故有疾焉立春之日風從西方來萬民皆中於虛風此兩邪相

搏氣結代者也故諸逢其風而遇其雨者命曰起氣露而因歲之和而少賊夏至日風東來八月人多病南來名順風大熱西來秋大雨北來山水出

立秋日風東來人疫草木雨崇南來秋

旱凶西來有雨北來冬多雪大吉

秋分日風東來萬物不實谷貴南來凶

西來人疫安歲豐稔北來冬酷寒

立冬日風東來冬之南來次年五月大

疫西來凶北來冬雪凍死走獸

冬至日風東來人疫南來谷熟西來民

少病而少死歲多賊風邪氣寒溫則

則氣之始於伏希而定於周公也

○定閏月法

若問閏月如何截四十七年加兩月禧仙妙訣不須多驚兩黃金休漏泄又云四十七年前有閏七前兩月是今逢秘云四十七年後加兩月若其年三月便是閏五月合而言之總成三十三個日為一閏也交氏云上年天干來剋我下年天干我剋他有關之年地干冲假如乙卯該閏以前甲寅

○定閏月法

則氣之始於伏希而定於周公也
○定閏月法
若問閏月如何截四十七年加兩月禧仙妙訣不須多驚兩黃金休漏泄又云四十七年前有閏七前兩月是今逢秘云四十七年後加兩月若其年三月便是閏五月合而言之總成三十三個日為一閏也交氏云上年天干來剋我下年天干我剋他有關之年地干冲假如乙卯該閏以前甲寅

年正月初一日辰若是壬則其月必

無閏也如甲寅十一月初一庚戌戌却對

乙卯年十一月初一日辰是壬戌戌乃是

上年

○定月大小法

前九之年二月中今年元旦且辰同月大月

小此為例次第推來理自通又云四十三

年大小同天干相對地支冲其日丙子對

丙午丁丑丁未一歲同四十七年加兩月

便與今年閏月同

○定節氣時刻法

六六年前寒露即便同今歲立春時仍將此

民受病而受死也

○八節風候

元旦日風東來夏來賤南來夏來賤主

早西來春夏米貴豆熟北來水灾

春分日風東來賤年豐南來五月先水

後旱西來麥貴北來米貴一倍

立夏日風東來雷電多南來年豐賤安

西來蝗虫人不安北來泉湧地動

天時項占

○占日

日若生暈者主有雨日抱耳不晴南耳

晴北耳雨斷風絕雨烏雲接日次日

有雨

法從頭時三刻不差移廖氏曰今年雨

水來年春天干不動加雨辰二十四氣皆

做此時加三刻萬年靈假正德五年正月

初三日庚申午時初一刻是雨水除寅午

不動以天干加雨辰是隆戌也以庚加於

戌上即是庚戌日立春故曰天干不動加

兩辰也又如雨水子時初一刻當知子時

初三刻立春故曰時加三刻萬年靈外有

口授

初初一初二生遇下 正一正二正三遇三上

初三初四正四正五刻 上三第三下刻

下三第四上未 遇三遇並第四刻

○占月

月生暈主風更看何方缺風從缺方來

月如仰瓦不求自下

○占星

星光爛熳不定次日主風夏夜星密主

大熱明星照爛地次日雨不住

○論風

日麗風和明日雨多 風夜半起者必

狂日內息者不和又曰東氣急者

笠 冬天南風三日主霜 秋天西

風主雨 夏南風主晴夏天不風不

雨熱多 凡風單日起單日止雙日

起雙日止

初一正初正初刻

第八刻四初初刻四箇正初刻

初三在第三時變四刻 分初分正就初求

初：正初各四宮 初二第三正時

正三在第四時變入初四成亥為能擔一

日東來西上定行踪上三上四虛下得下

三下刻與虛同不虛之日連算本如遇須

當除一宮者九年二月十日辰即是其年

正月初一日辰也一日十二時一時內分

八刻每時奏該五百分每一時十二共分

十二時加二百四十分術人不用大惶；

本年今日是何辰有聞過加二十五無聞

○論雨

雨打五更日中必晴雨後天下無數雨
住心來日晴凡驟雨易晴快雨快情
兩伴雪无休歇春寒主雨夏寒主晴

○論雲

雲行東馬頭通云行西馬頭泥雲行南
水漲潭云行北好行客云如砲車形
主大風起

○論露

正月初一日有露主人有疾發熱騰騰
水上溢露地氣上曰露凡露三日主
有東風北風九日春露露不收即日
雨春露雨淋上夏露晒行人

○論雷

正月初一日雷主一方不寧初發吉徵
聖者一年吉小泉主旱猛烈凶有泉
百虫少未雨先雷船本少同死雨雷
卯前鳴主有雨九雷聲響烈者雨雖
大易过雪中雷主百日陰雨

○論電

正月初一日有電主人有殃夏秋之間
夜晴而見遠電俗云無閃在南主晴
在北主雨又云南閃千年此閃眼前
大暑前後有電早禾薄收

○論霜

初下只一朝謂之孤霜主來生歡喜

順加七日真若有閏之年加二十五日是
本年今日之辰若無閏之年順加七日是
本年今日之辰六十三日一氣同天干不
動地支冲若六十三年正月初一是午
六十三年正月初一日便是甲子

○太陽出沒定局

冬至 出辰初二 入申正三
立春 出卯初三 入酉正三
春分 出卯初三 入酉正三
立夏 出卯初三 入酉正三
夏至 出寅正三 入戌初三
立秋 出卯初三 入酉正三
處暑 出卯初三 入酉正三
白露 出卯初三 入酉正三

秋分 出卯初三 入酉正三
寒露 出卯初三 入酉正三
霜降 出卯初三 入酉正三
立冬 出卯初三 入酉正三
小雪 出卯初三 入酉正三
大雪 出卯初三 入酉正三

○求龍治水

自歲旦日數本遇辰日為龍治水如正月初
一日遇辰即為一龍治水初二日遇辰即
為二龍治水餘放此

○求牛耕地

自歲旦日數本遇丑日為牛耕地如正月初
一日得丑便為一牛耕地初二得丑便二
牛耕地餘放此

○求得辛地

自歲旦日數本遇辛日為得辛如正月初一

三朝以上主熟上有餘華者言微平者凶主來年旱春霜主雨俗云春霜不過三日雨三朝主雨九日晴

○論電

正月初一日雪主夏旱

再下主來年多水其詳見天文內

○論冰

冰后水漲主來年水災多

冰后水退主來年必有大旱

冰堅難化主來年有泉水溶上

○論地

地面濕潤如汗者主暴雨若有

西北風可以解散石磔水流四

野薰蒸必有大雨作

○天時總斷

常言天有不測之風雲人有旦

夕之禍福

又云天降之災猶還河自作之

孽實難逃

日得辛便是「日得辛初一日遇辛便是二日得辛也

○求二社日

自立春立秋第五戊戌字便為社也又云春秋分前後近戌者為社又有六戌為社者河也曰其立春立秋便見戌字取乃節時刻在午前定五戌為社如在午后六戌為社也故春常在二月內春祭祈穀之生秋社常在八月內秋祭社報穀之熟也

○求水梅雨

江南三月為迎梅雨五月為送梅雨

〔埤雅〕云閩人以立夏後逢庚日入梅芒種

後逢丙入小暑後逢未出亦曰梅

○求臘日法

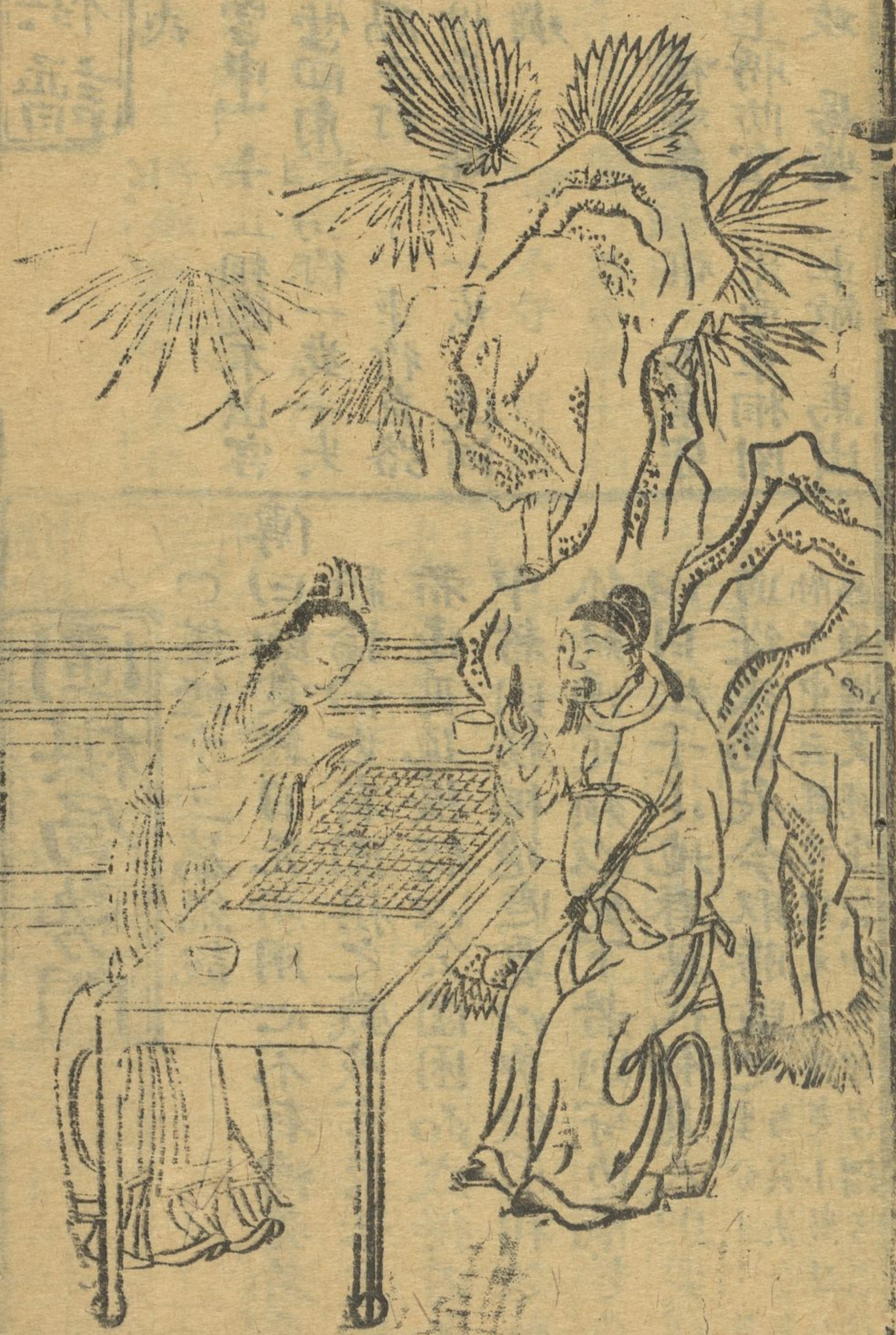
自冬至日去後第三戌為臘也如冬至日值戌日此便為一戌之數或三戌日在十二月之內須用第四戌日在十二月之內定也係國音戌日為臘

○求姑把蚕

四孟年一姑把蚕四仲年二姑把蚕四季年五姑把蚕却以歲日數公見木為蚕食之葉也如正月一日屬木便食葉有餘波此○四孟乃寅申巳亥四仲乃子午卯酉四季乃辰戌丑未是也

時令十卷終

橋中勝樂



經實動

又云天有之災能避可自於人

又云斷斷

常言天有不測之風雲人自且

○天有陰雨

即言天有不測之風雲人自且

西風風下公報婚公氣水前四

○日有陰雨以日中已午時起四

葉時於五月一日屬木則金葉自能於

五時時起時以時日時時見木時於金

四時平一於時起四時平二於時起四時

○未時時起

時起國音以日也

且之內真以葉四時日其十二日之內安

於日其時也一於之葉於三於日其十二

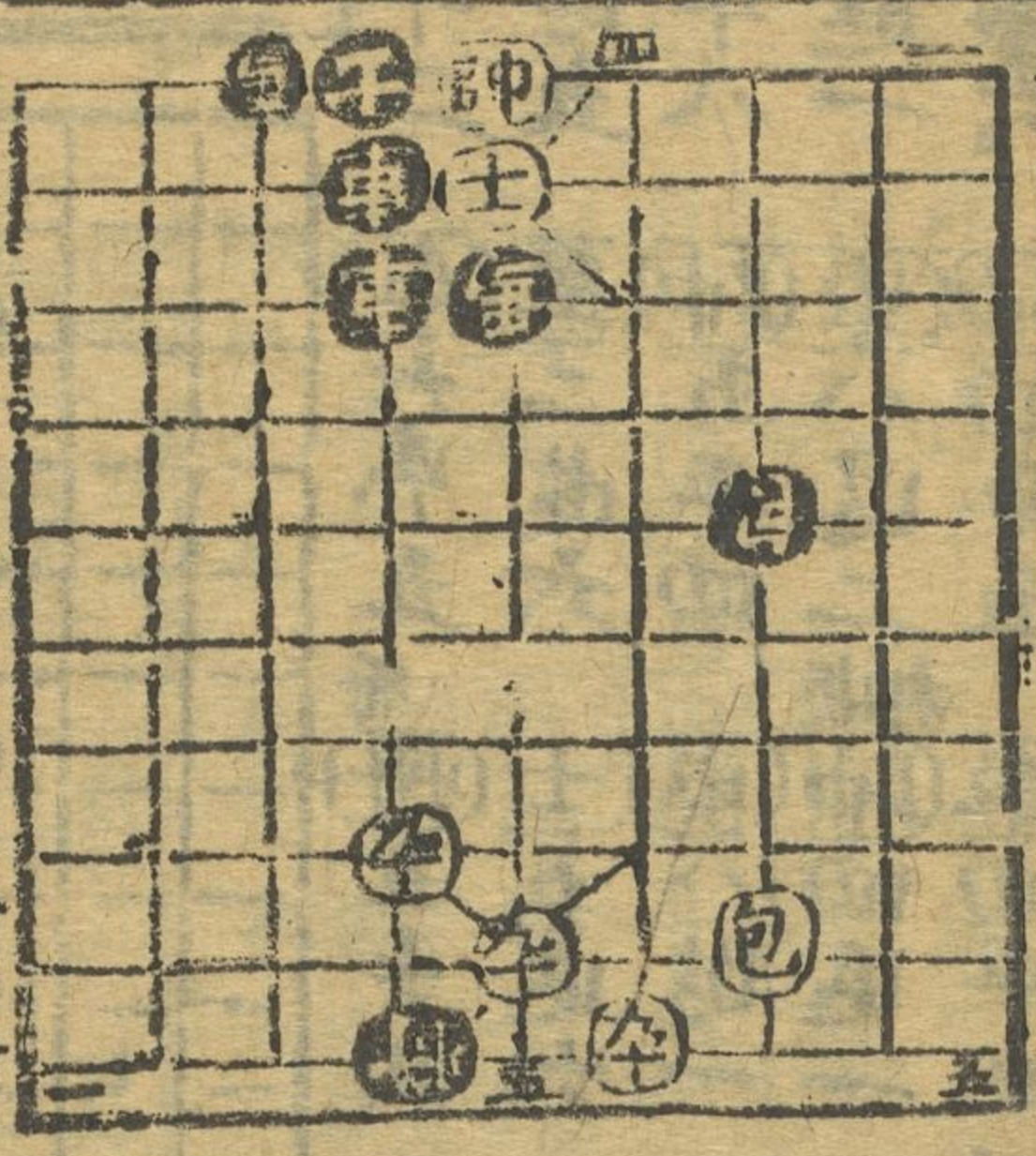
自冬至日去後葉二於也葉於冬至日也

○未時日也

於時內八小時時未出亦日也

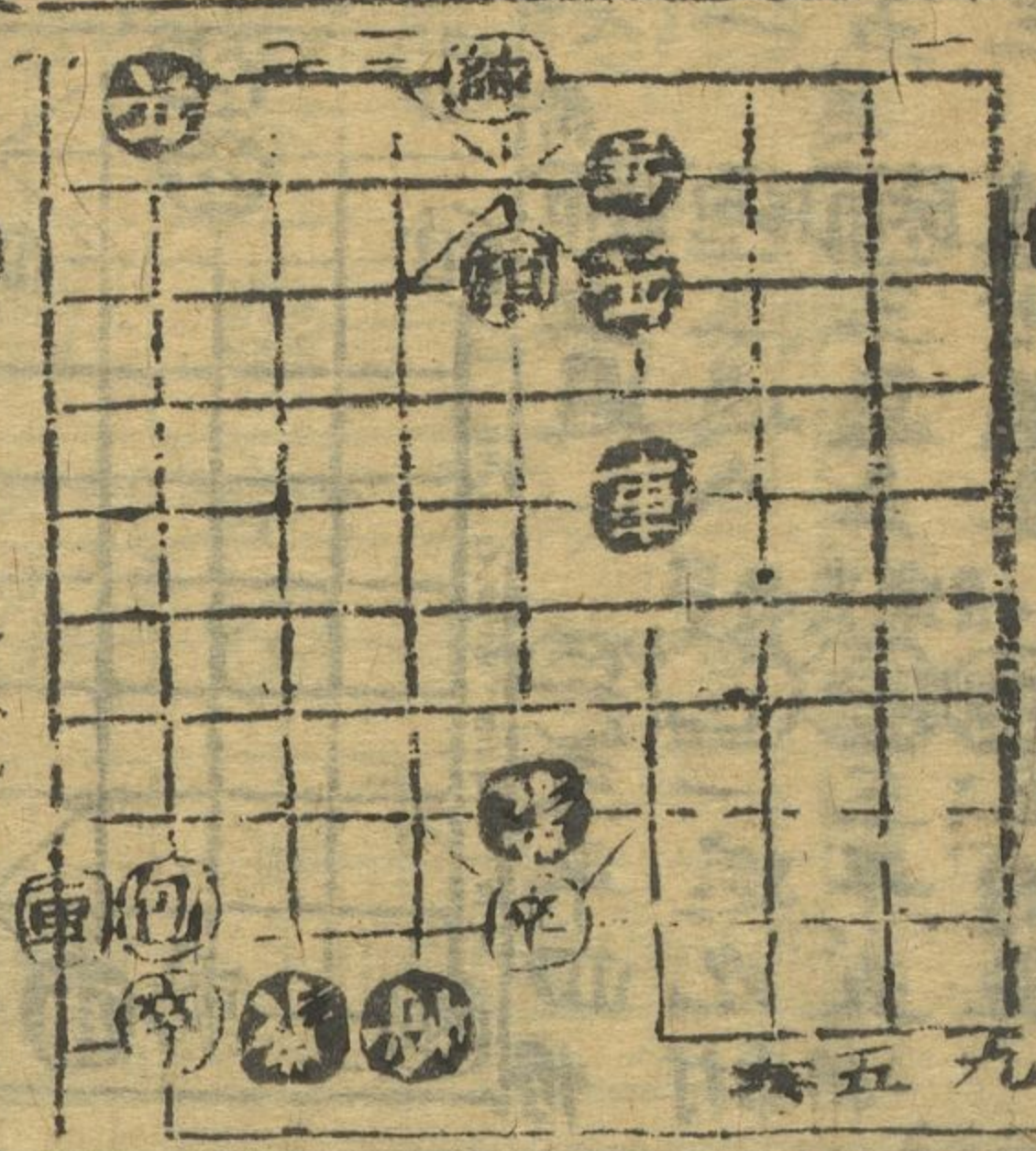
三戰呂布

車四進一
 馬五退七
 包三平六
 砲四平三
 卒四平五
 車四進一
 馬五退七
 包三平六
 砲四平三
 卒四平五
 車四進一
 馬五退七
 包三平六
 砲四平三
 卒四平五



二士入苑源

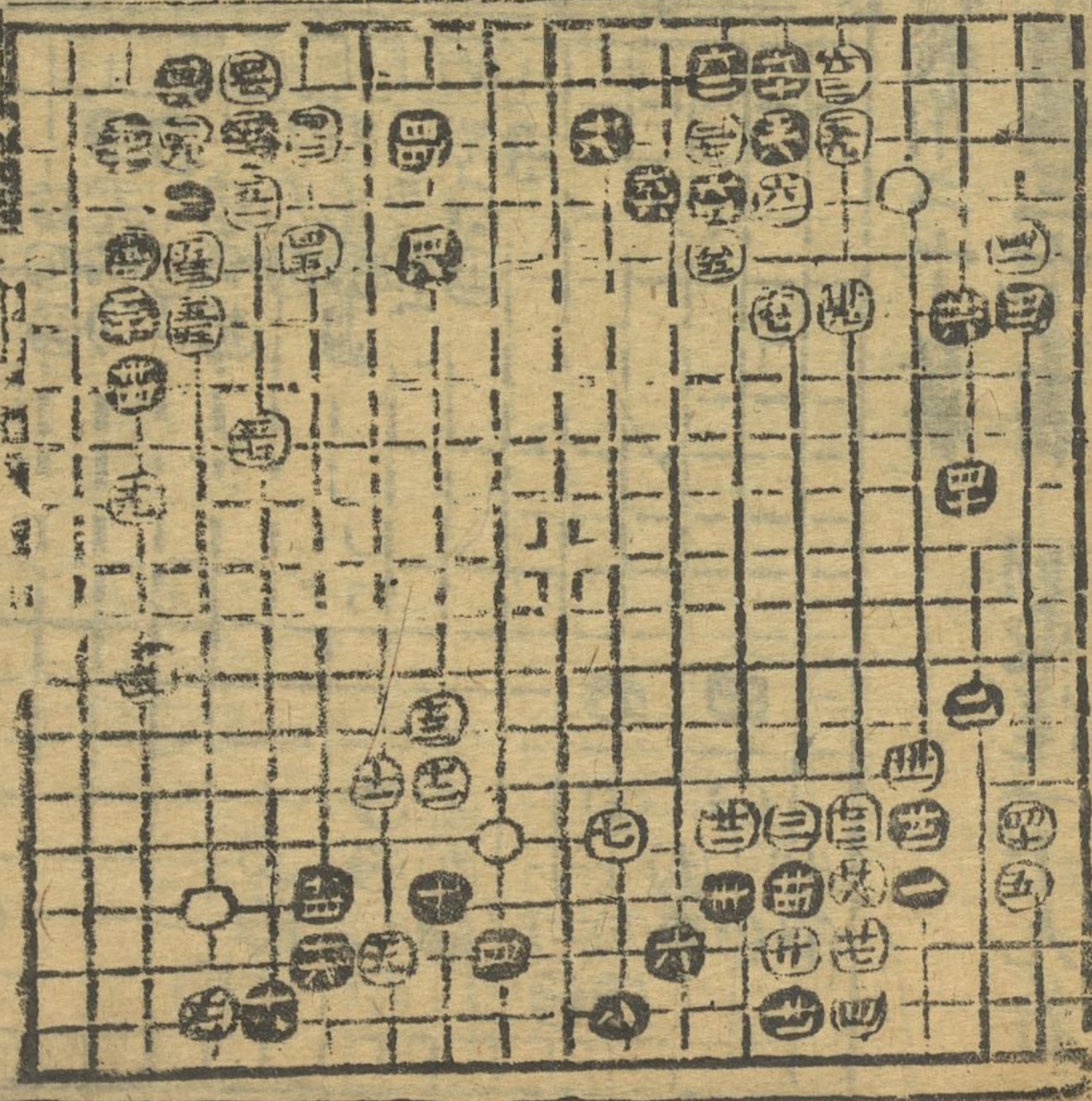
兵六進一
 卒八平七
 象三進五
 卒五平六
 將四進一
 相五進七
 和守車去
 將帥五平四
 車六平四
 包八進一
 車四退四
 卒去
 將帥五平四
 車六平四
 包八進一
 車四退四
 卒去



象七進五
 相三退五
 象七退九
 和
 象七進五
 相三退五
 象七退九
 和

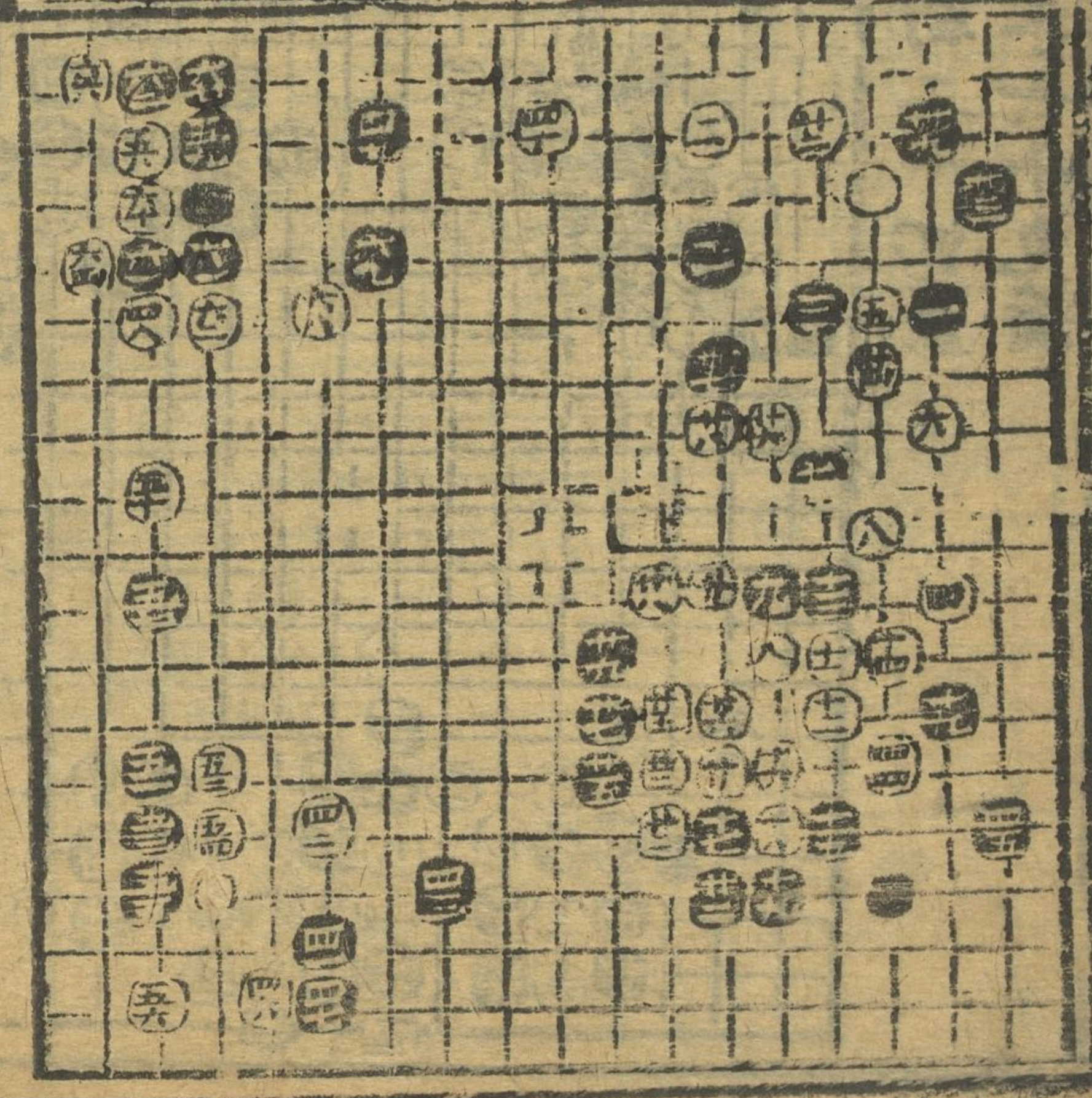
敵手局

先
 料飛角二十九局



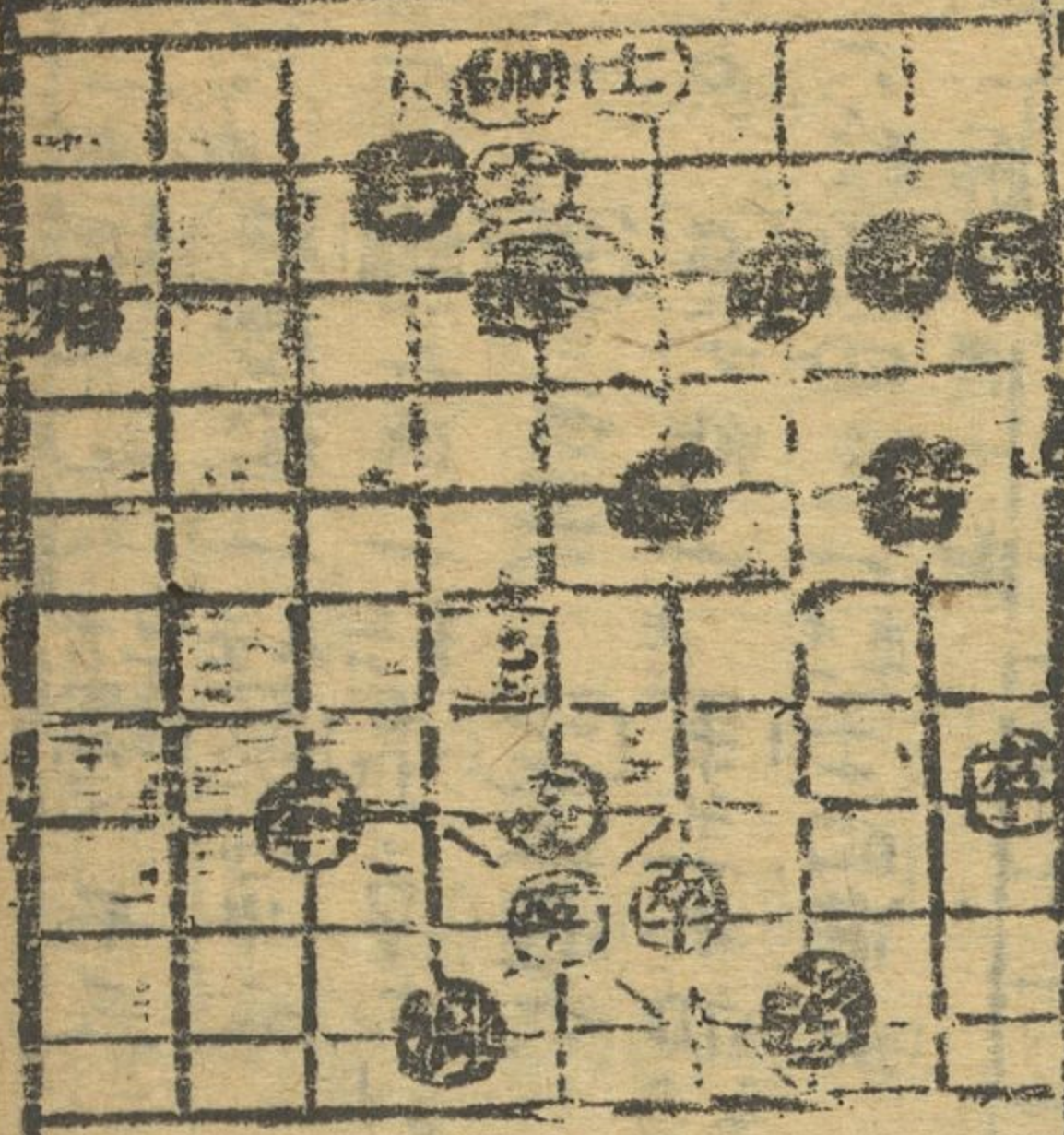
敵手局

黑先
 敵手六十七局



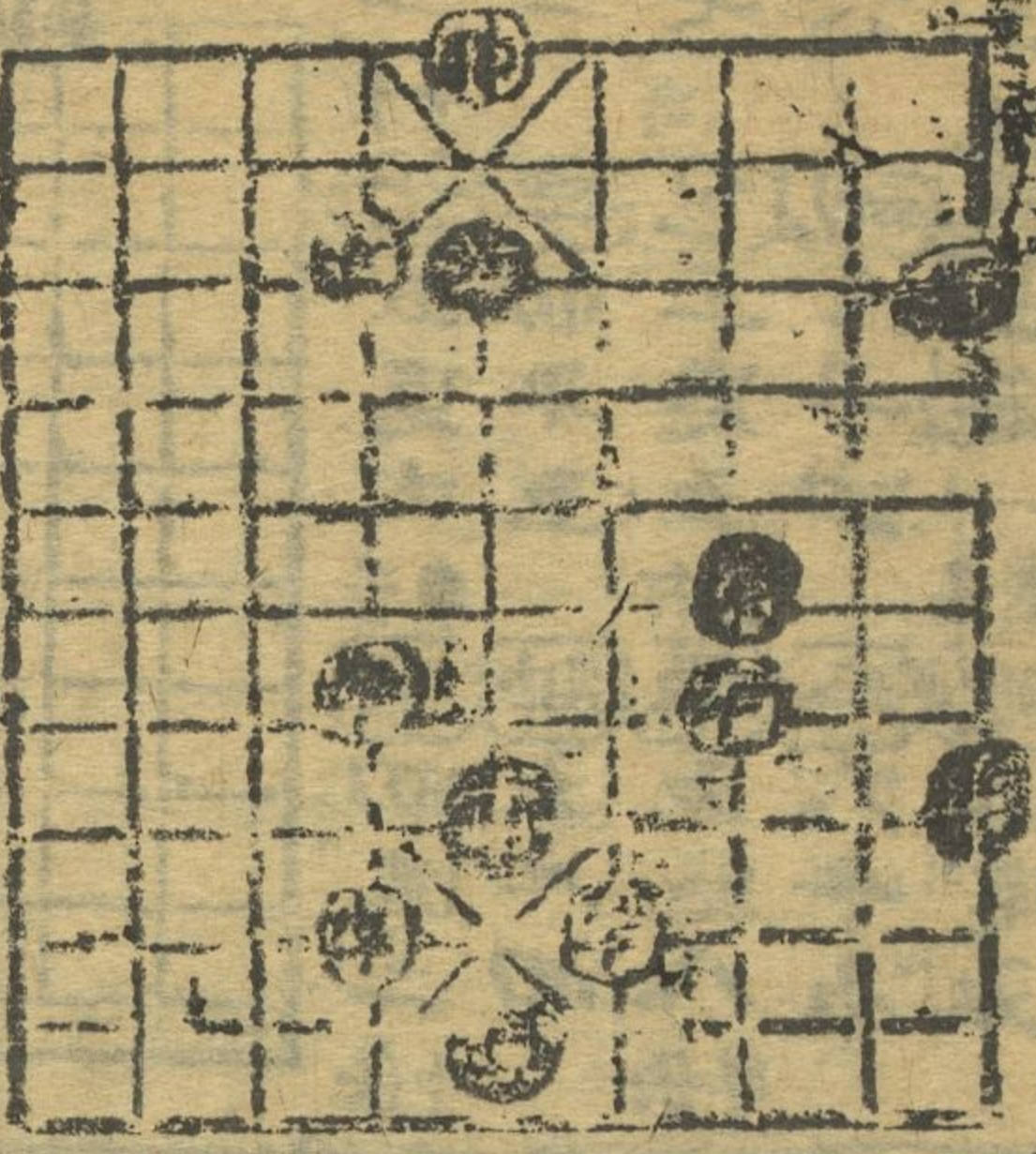
川西下虎五

帥五平四
 車九退三
 帥四平五
 帥五退四
 士六進五
 車六進五
 車九進二
 帥四退一
 車九平五
 車二進一
 車五平六
 帥五平六
 兵五平六
 帥四進一
 車五平七
 士五進四
 車六平五
 兵六平五



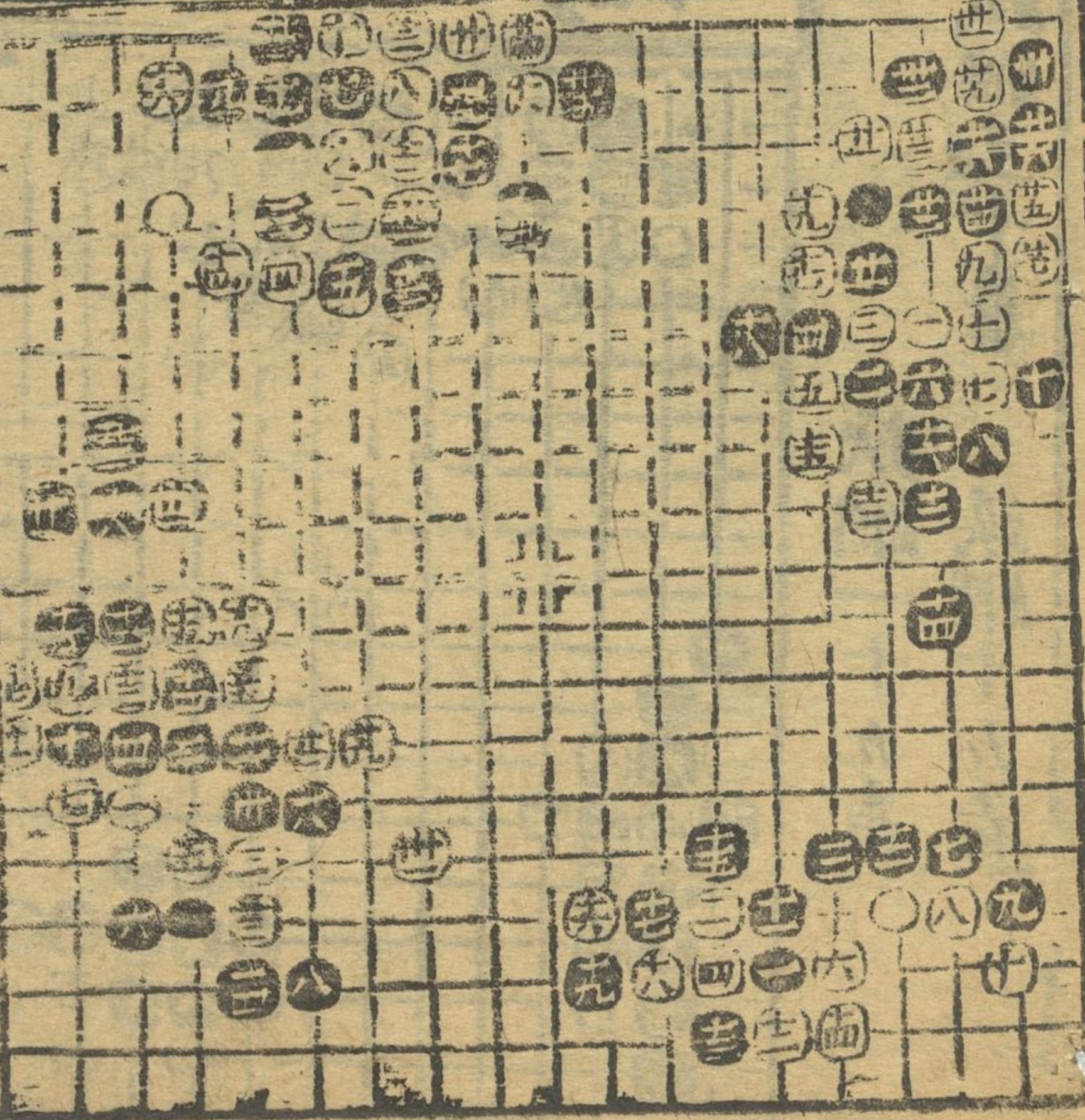
四縣投壺

車五平二
 士六進五
 車二平八
 帥四進一
 車八平六
 車六平五
 車二進六
 帥五平四
 車八退二
 帥四退一
 車四平五
 車四平九
 將五平四
 士五退六
 車八進一
 車四平九



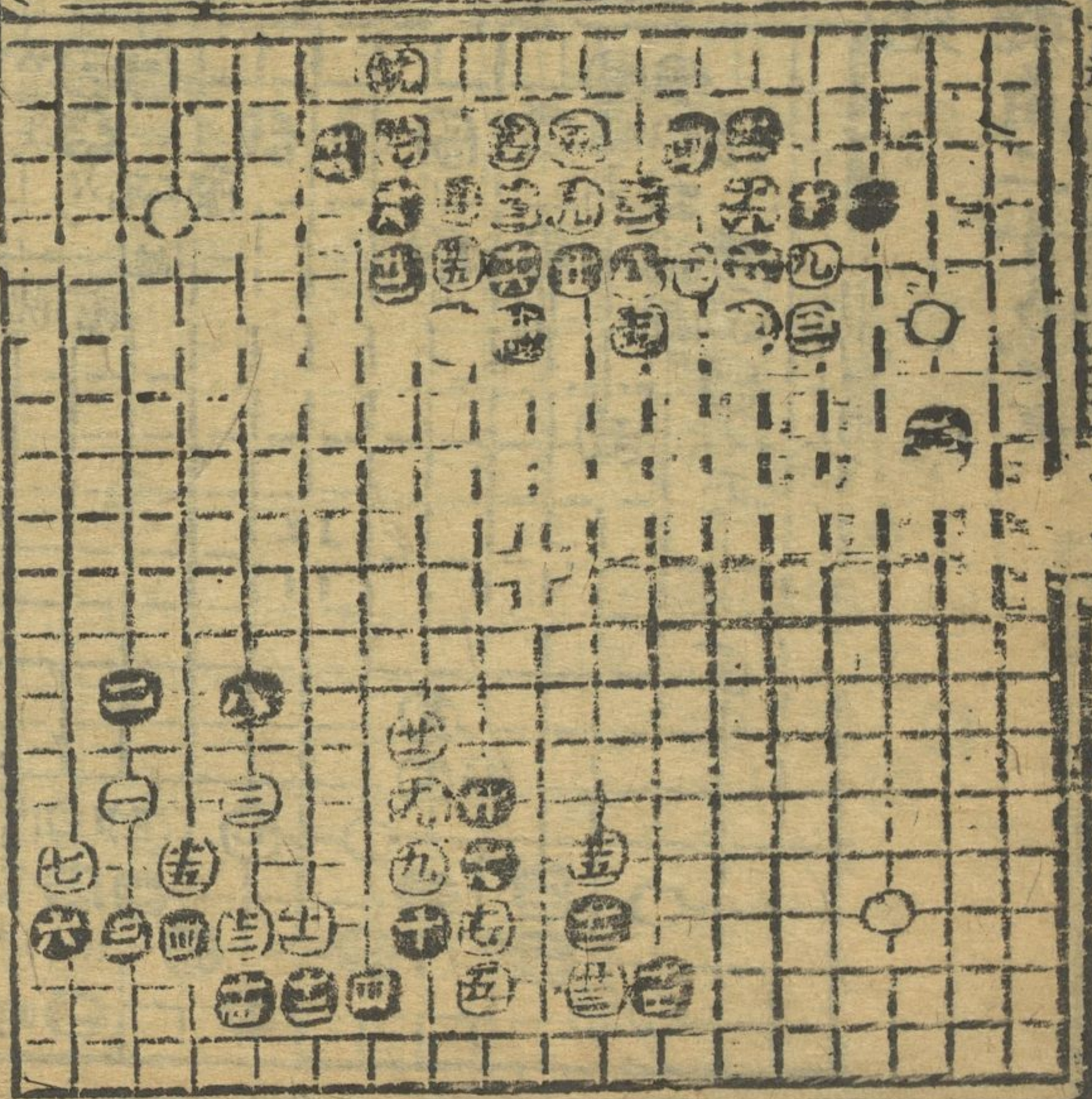
倒垂蓮局

倒垂蓮二十一着
 倒垂蓮二十五着
 倒垂蓮三十一着
 倒垂蓮三十九着

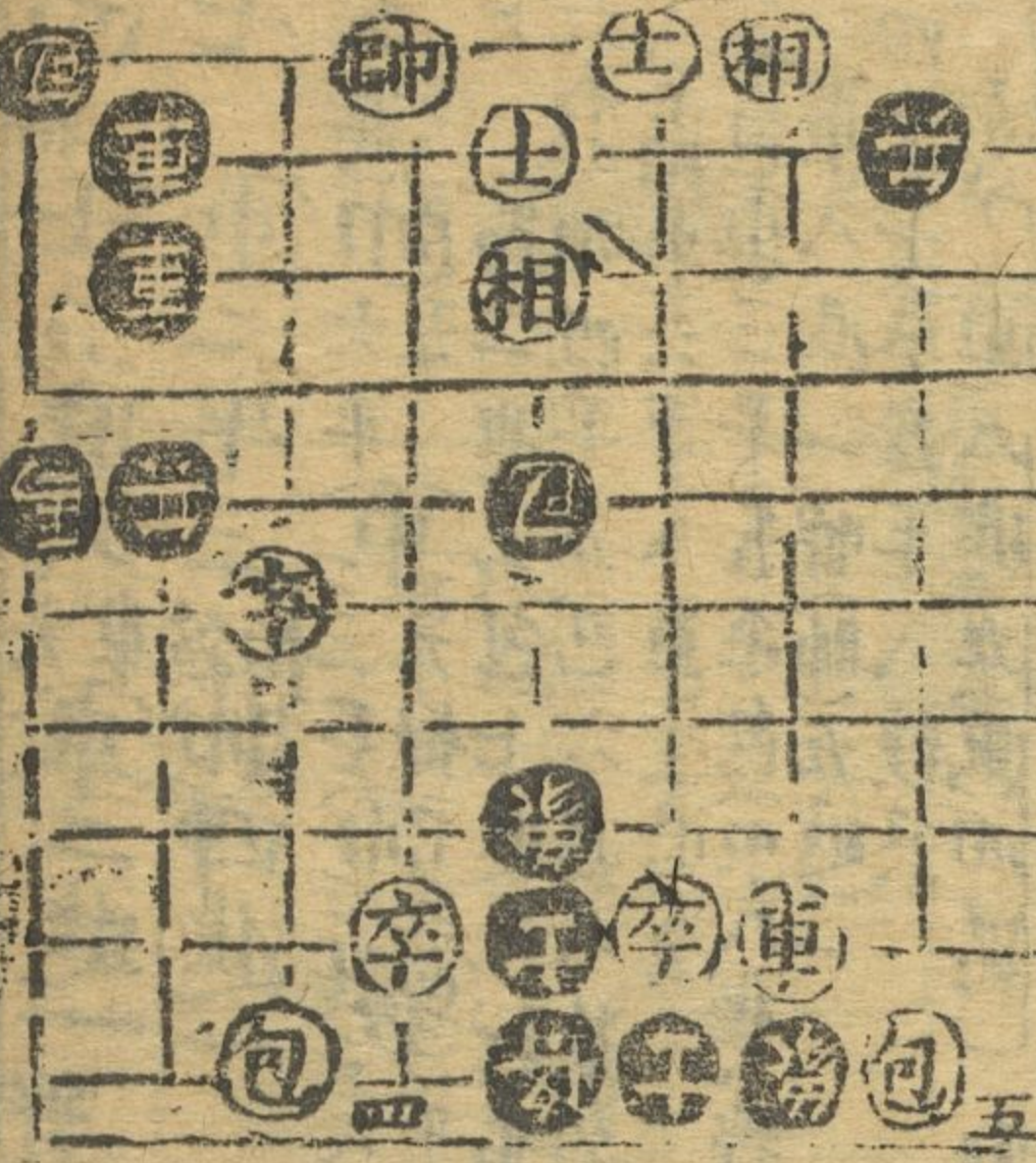


斜飛角局

斜飛角二十五着
 倒垂蓮三十一着
 倒垂蓮三十九着

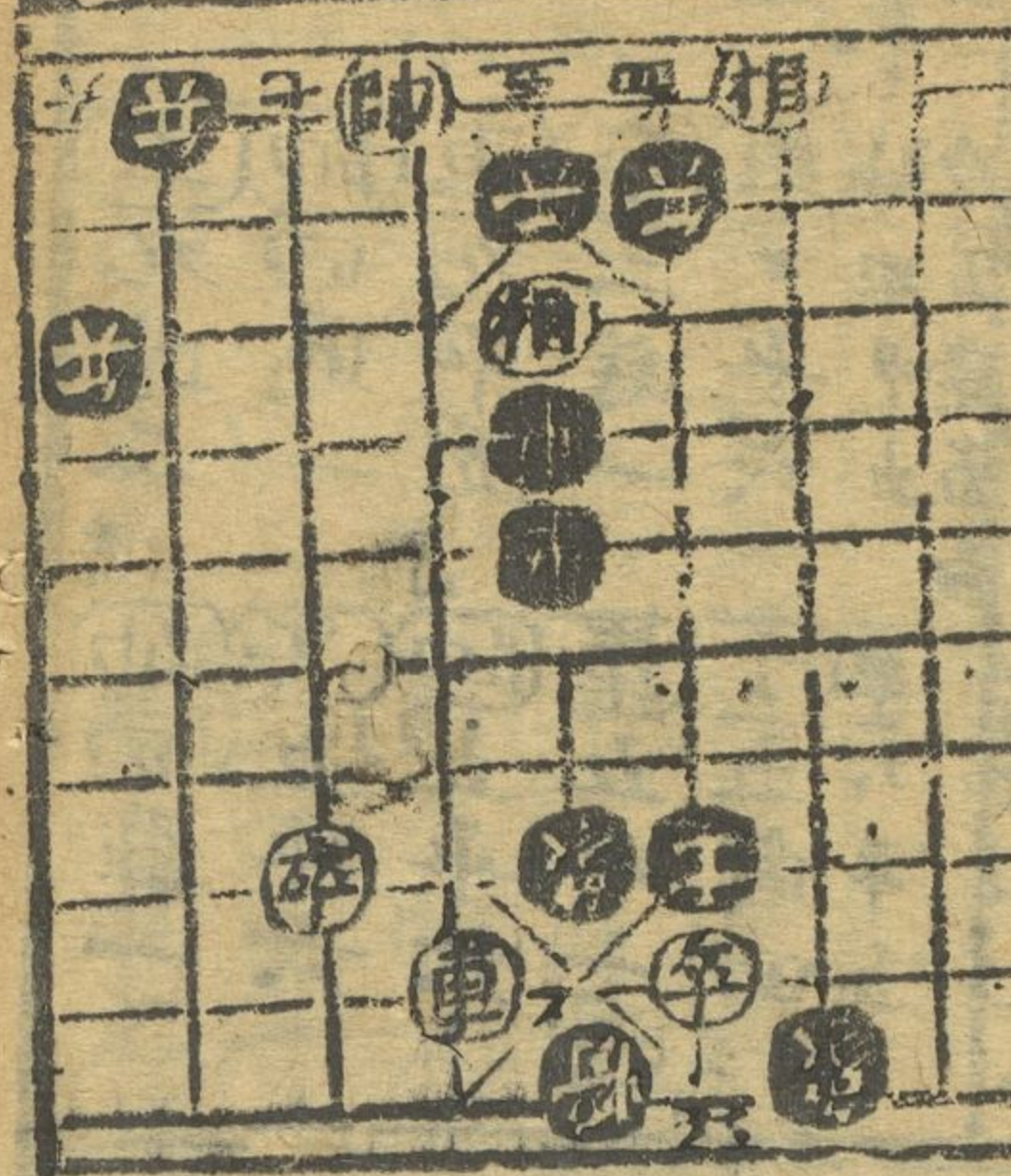


七賢過關



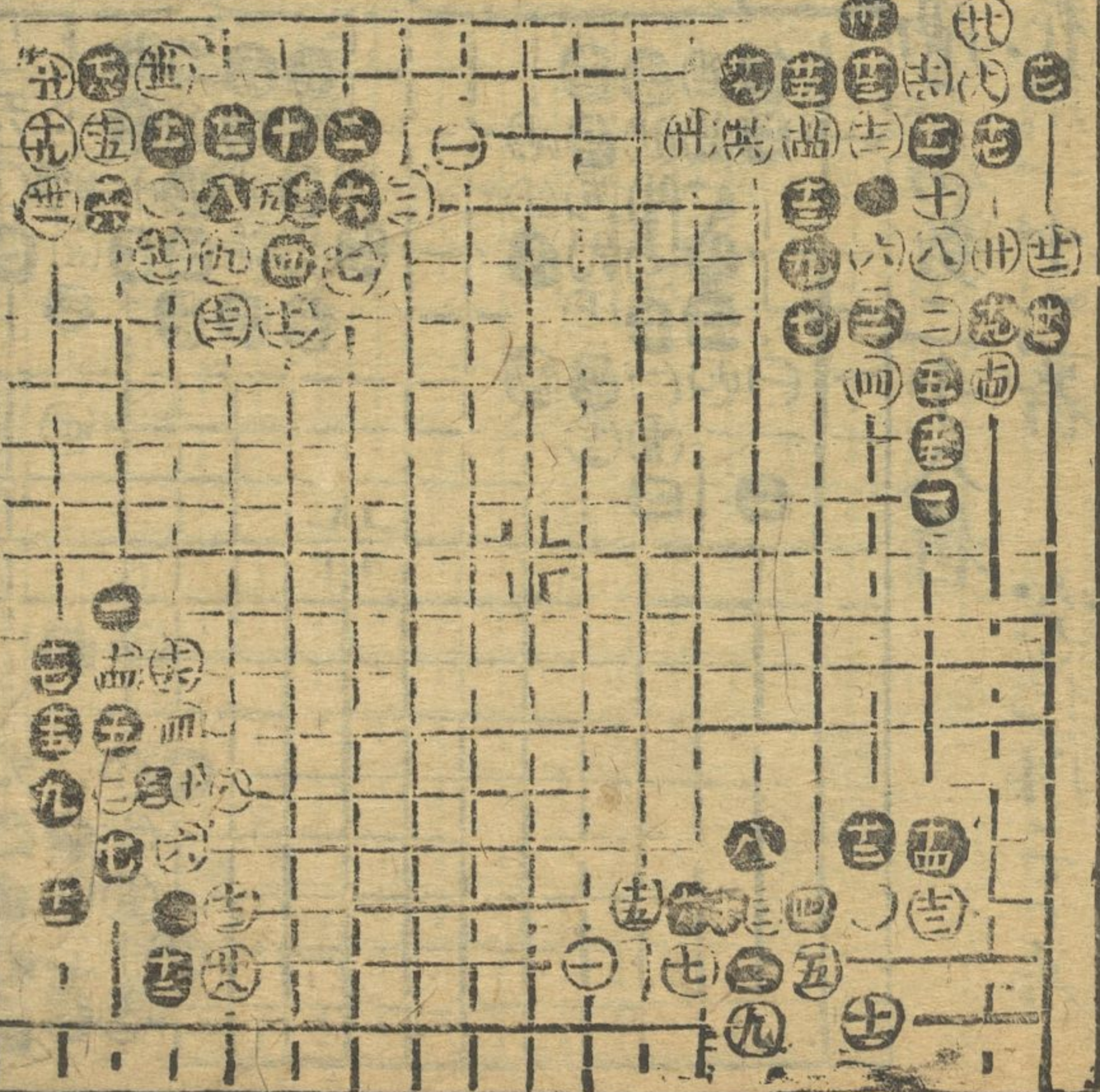
車五平四 將
 卒七平六 車五退一
 將五進一 卒六進一
 卒六進一 將五平六
 將六進一 車五平四
 車四退二 兵五平六
 帥六進一 和

六將下江南



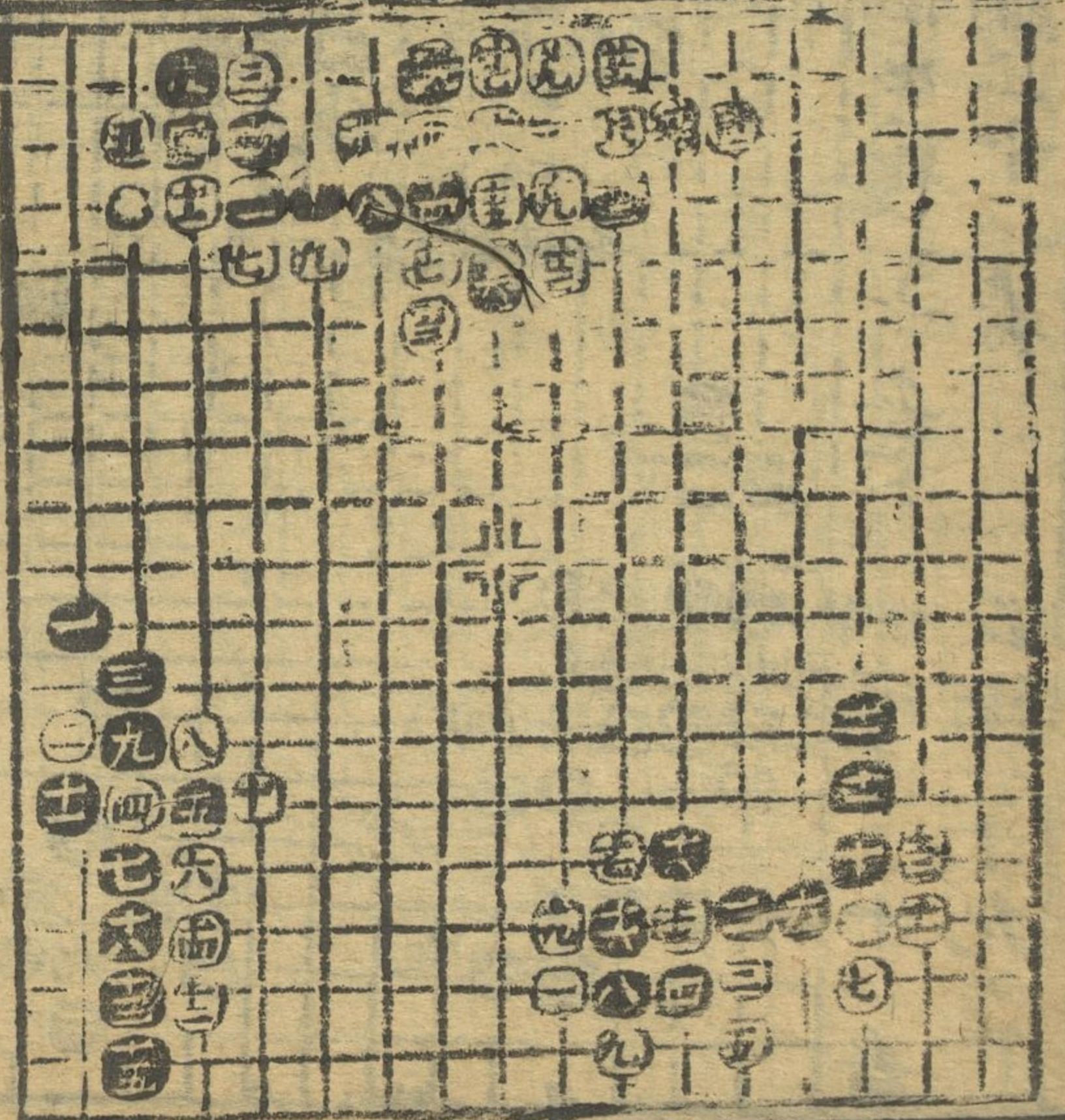
炮七進二
 卒五平六
 將四退一
 卒五進一
 兵六平五
 卒五平六
 將四退一
 士四進五
 車二進六
 士五退六
 車三平四
 卒六進一
 卒三平四
 卒四進五
 卒六退一
 卒七平六
 卒九退九
 卒八平三

鐵網局



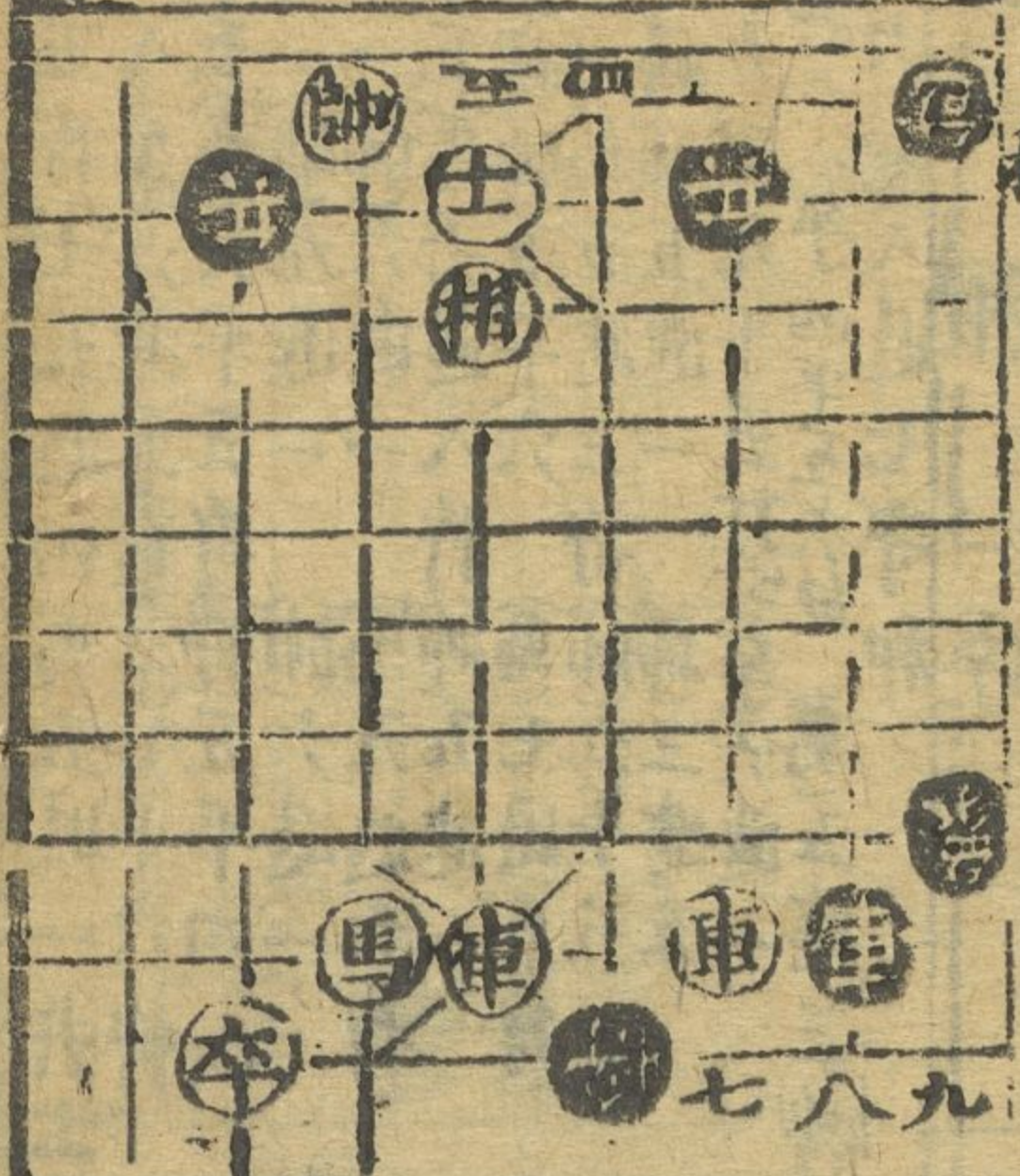
鐵網二十三着
 金井欄三十一着
 鐵網一十八着
 金井欄三十三着

鐵網局



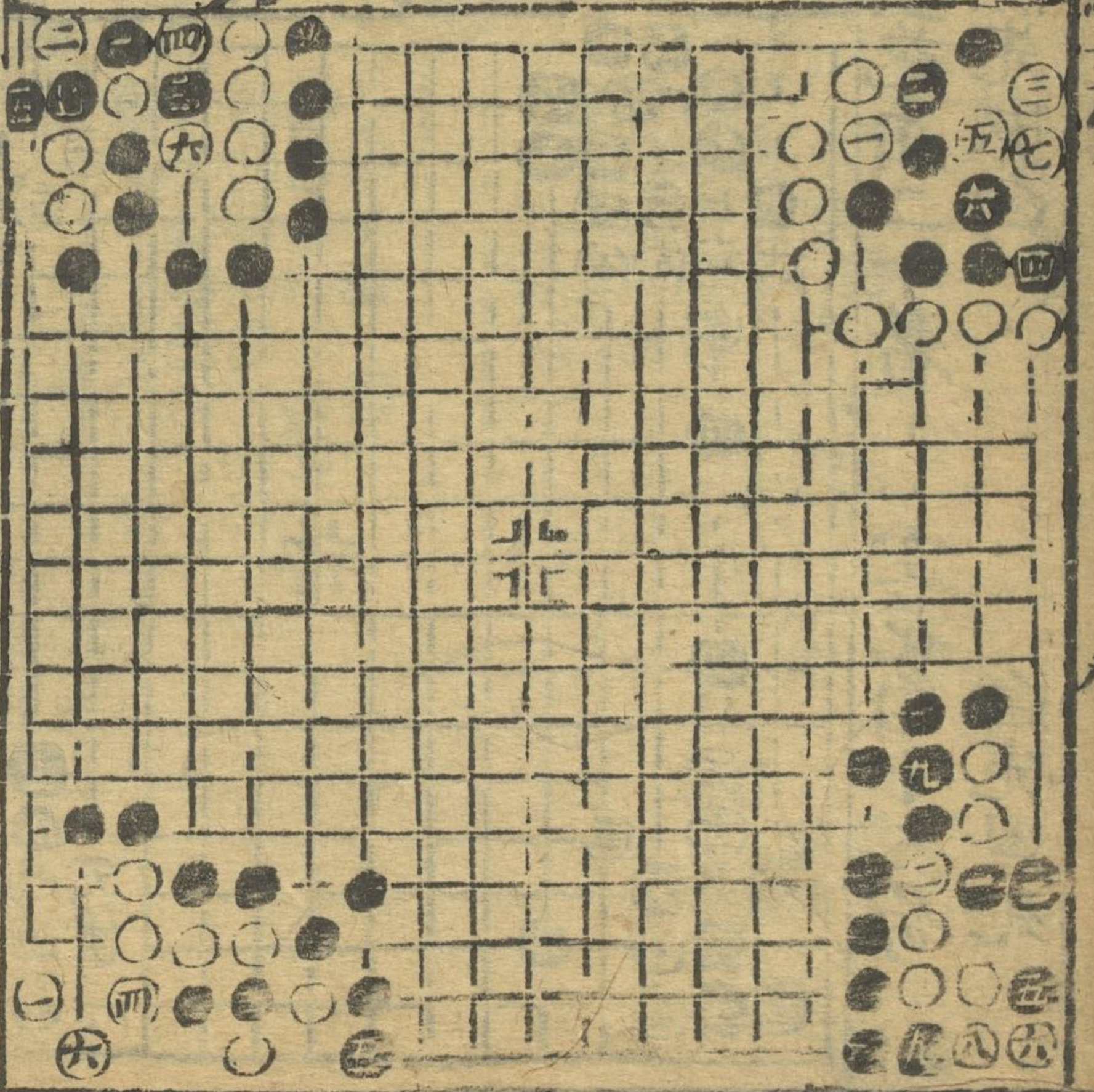
鐵網三十着
 鐵網十五着
 鐵網一十五着

三十太保



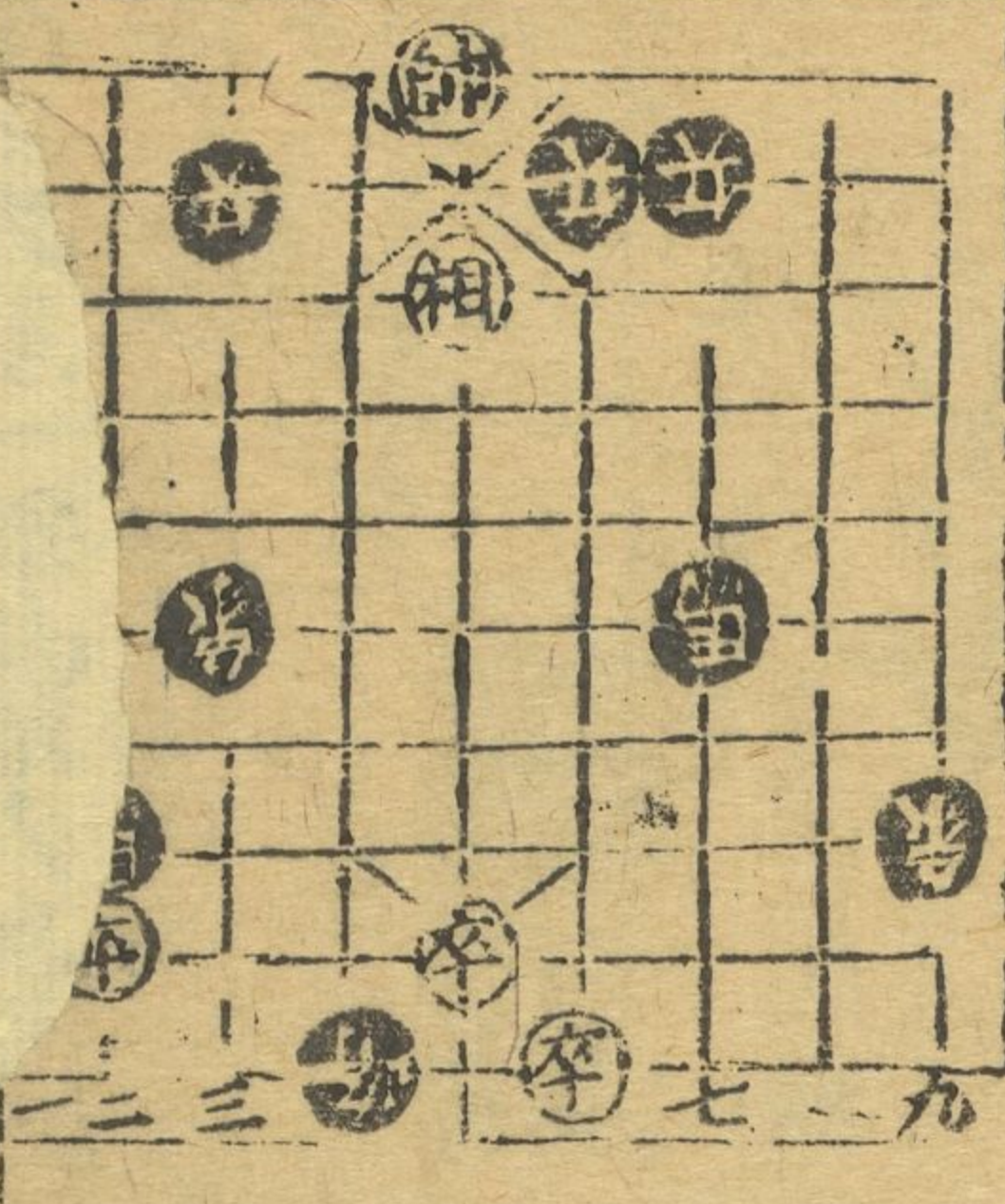
車八平四 馬八退六 車四退四 車八進三 象三進一 卒七平六 卒六進一 將車二退六 卒六平五 車二平五 卒五進一 將六平五 馬六退四 卒五平六 馬卒一平二

玄玄勢



白先殺黑
白先黑活

不要打去



兵七進一 將士五退四 兵七平六 去士
相五退三 車八平七 車五平三 殺
將六平五 馬六退四 將五平六
車三平五 兵六平五 將車五退八 兵
炮九平五 將六平五 和

牌譜總式門

八	七	共計	四	二	正牌
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

天牌 地牌 人牌 和牌
 天員地方 天地分 天念三
 楚漢爭鋒 錦屏風 巫山十二峯
 雙蝶戲梅 疊勝還兒 已上出子數名

樗蒲門

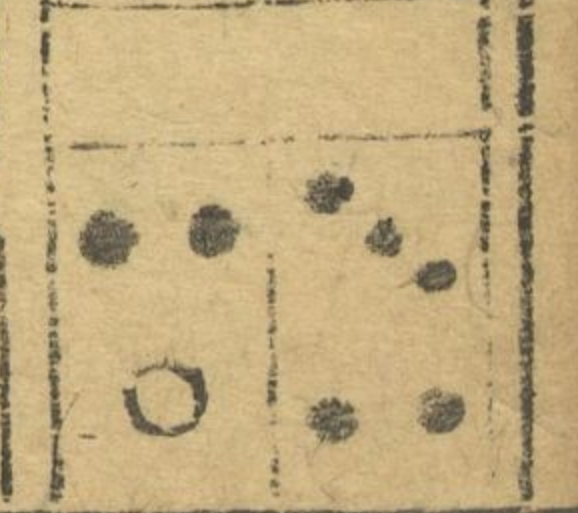
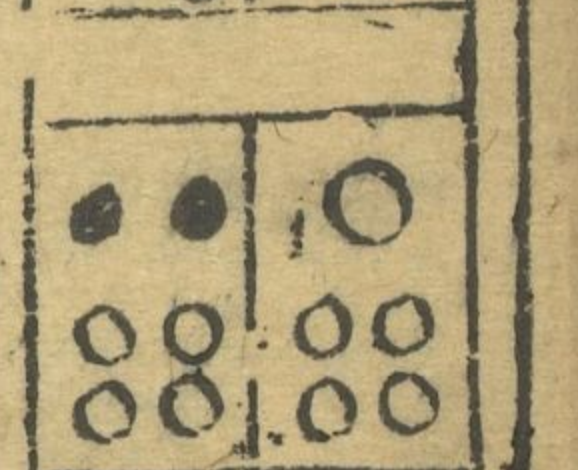
雙陸圖式



雙陸率以六為根其法左右各一十一路號曰梁白黑各十五馬右前六梁

左後一梁各布十五馬右後六梁二馬左前二梁三馬白黑相偶州骰子二其米行白馬自右歸左黑馬自左居右或以二骰之數兵將一馬或行三馬或移或疊凡馬卑之則敵馬可擊而馬相比為一梁你馬既不得打亦不得同途凡過打必候元八局處空位與米相當如得下謂如第三梁空今乃得三乘則下所打者未下則他馬不得行至後六梁謂之歸梁凡疊梁已滿如打得他馬即併馬於近下五路只開後一梁為敵人地若不獲他馬即盡移歸頭梁之內每擲視

和計八



楚漢爭鋒



巫山十二峯



雙蝶戲梅



疊勝還呢



八只地



天地方



天念三



錦屏風



八只地



地牌



人牌



和牌



和不同



蝶翅不同



梅花不同



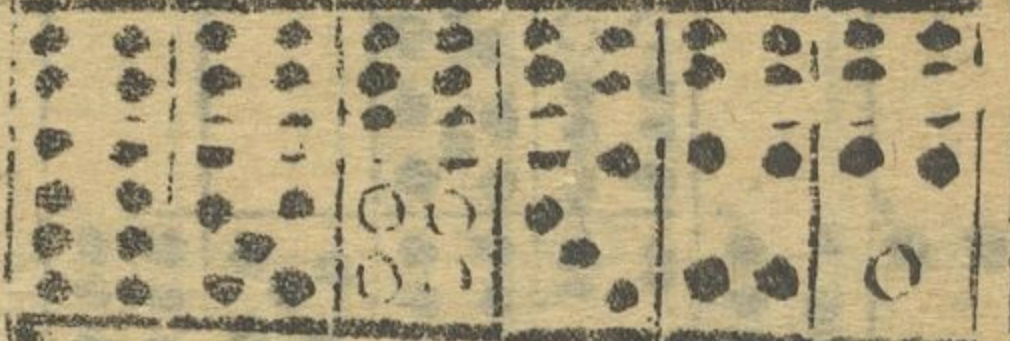
雙腳擲



順天不同



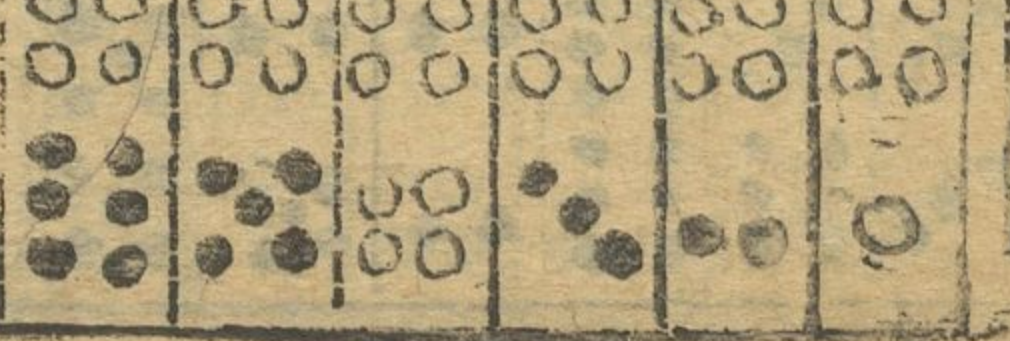
天不同



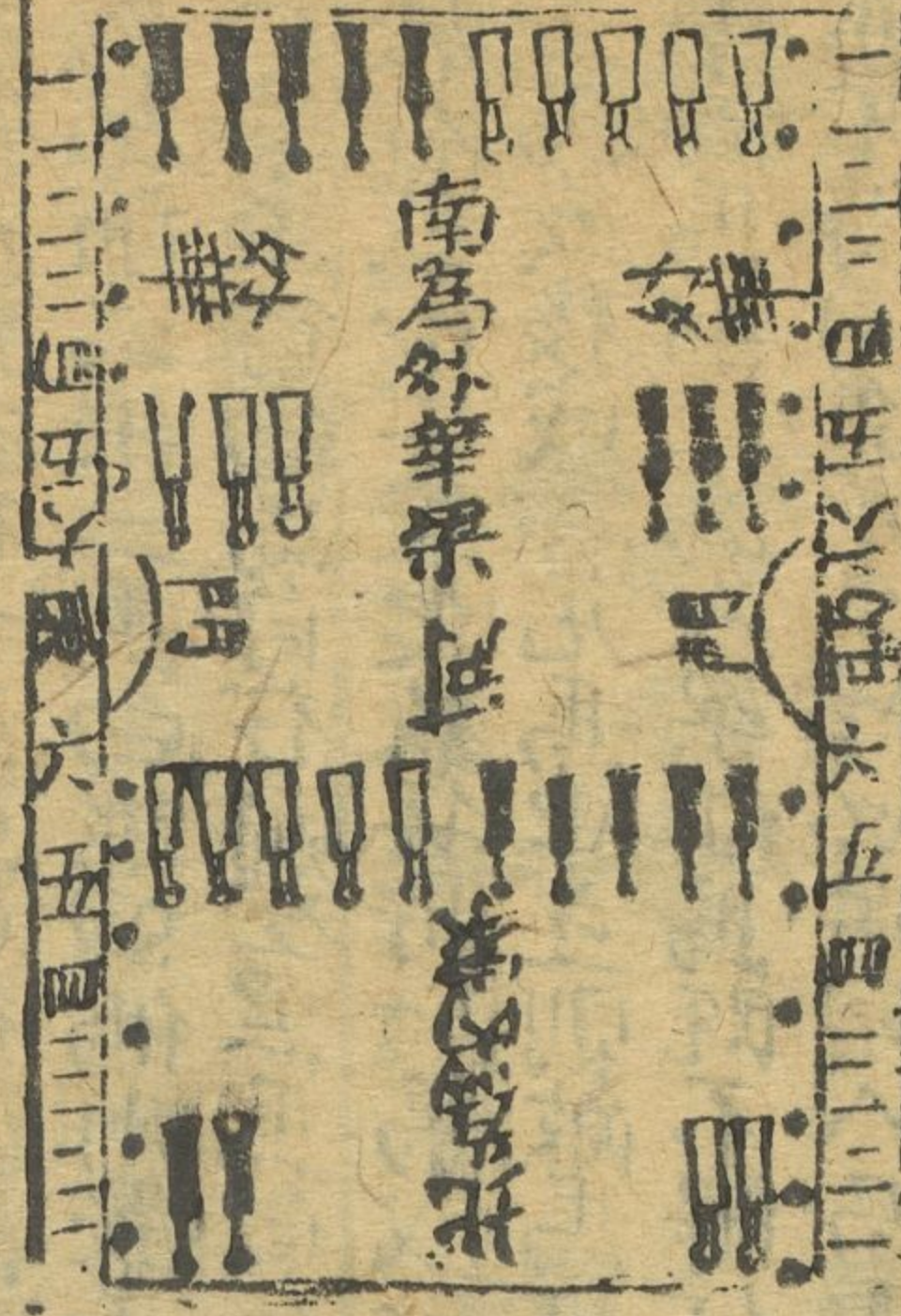
地不同



人不同

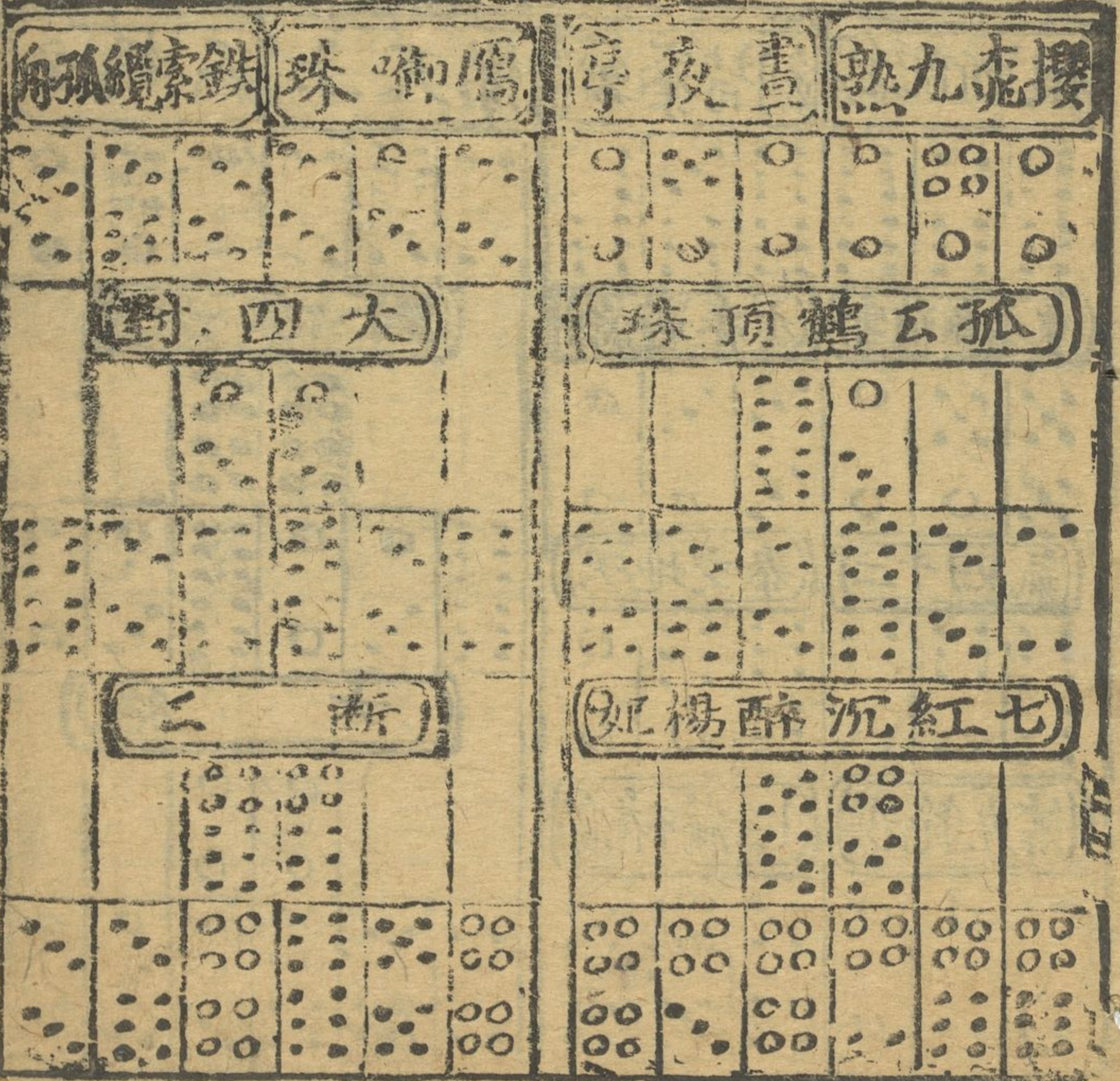
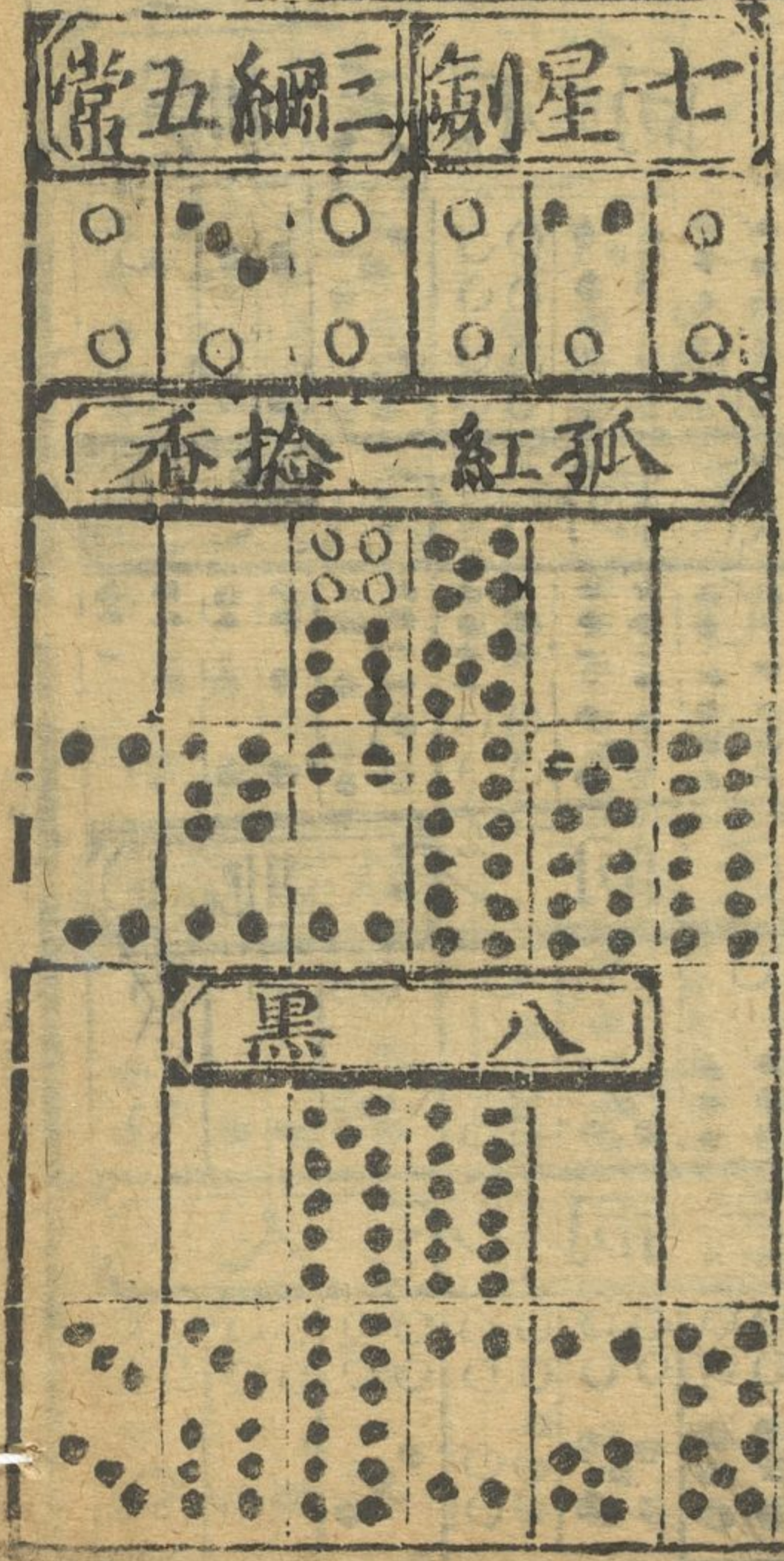
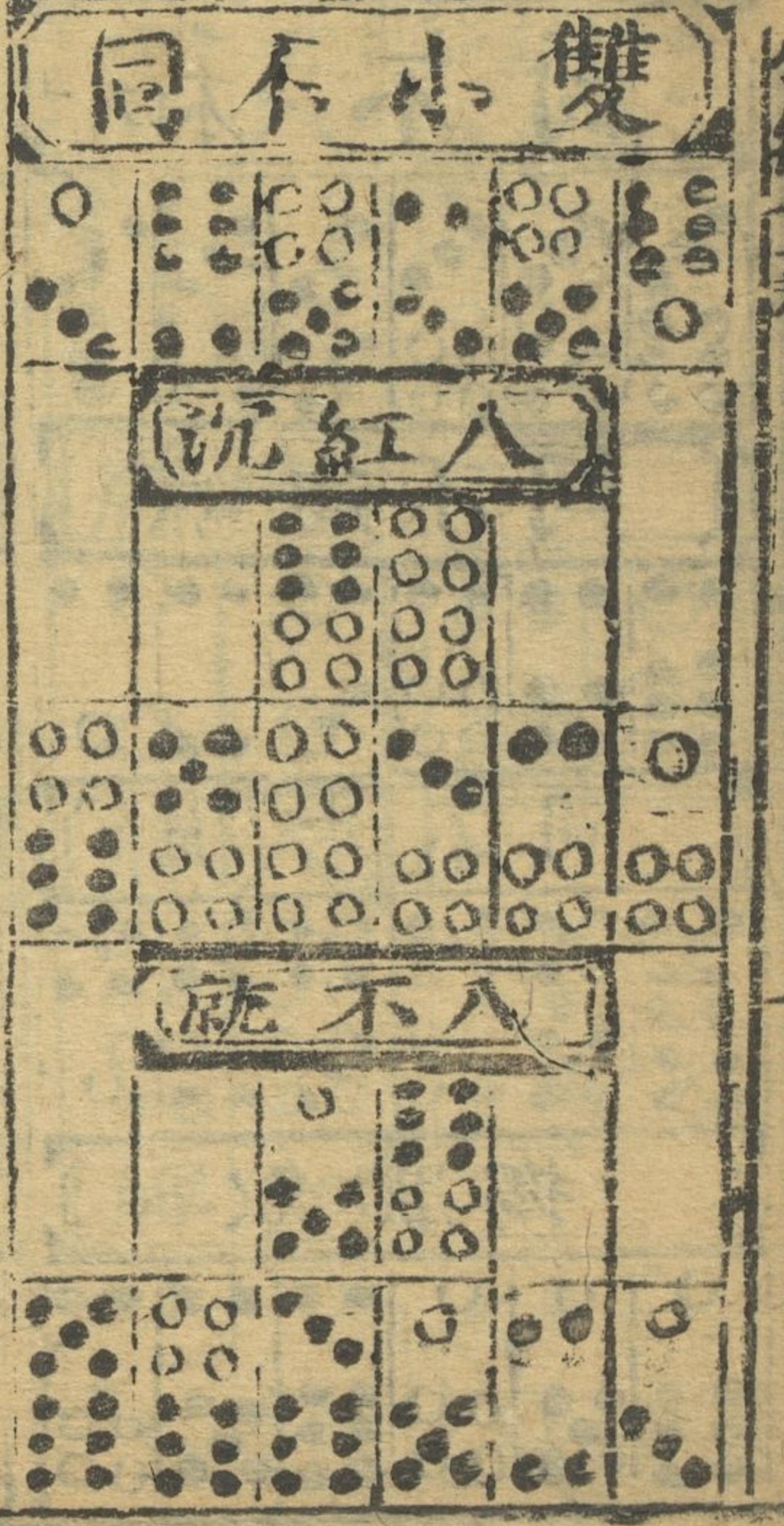


其馬枯出二馬數有餘則取不足則
否來小不取則併移歸下梁常須在
西馬不可移動：則頭後六梁認之
末梁馬先出盡為勝：而他馬未歸
梁或歸梁而無一馬出局則勝双等
矣



○歌曰

凡推之位不須怯
由將擲散定吹噓
左東右西分次序
上下無言裏外為
南為外華逢門不作家
○設網拿馬之勢
後梁謂之營以梁謂之外華及當



擲得重紅者當作四梁謂之公業

○歌曰

外華四梁若欲曉 擲得重紅正可施
防他出入無尋覓 勸君早作莫遲

○金猫捕鼠之勢

前三梁當作外華定局



擲得一對三必當作外華以待捉馬之

意

○歌曰

外華當作切莫虛 豈待臨時但有虧
般擲重三真可用 三梁滿失無輸

○刀高打兔之勢

前二梁當作外華定局

擲得一對二當作外華二梁



入士二	揚爭雀寒	春小應月十	道十行劍
兒戲水間	會雷風虎龍	香把姑二	五十燈觀
瓜瓜亮	海入龍八	鳳噪鴉群	勢子兒孩
車馬正	飛雙正	印掛軍將	到不點恨

眼斬龍鳥	劍背秦新	梯天上	系領公
來水春消雪	水春遊漁	對四	六
氣四十二	泰交地天	六	絕
籌九範洪	十三廟不花貧		

○歌曰

外華二梁如缺之
若待他出河遭打
此是刀官打老期

○藏馬定局

把門之際擲滿對五六定當藏在前
五位之處故曰藏馬之局
○鴛鴦入鳳巢之勢



當出他邊三梁定局

看擲者重二者急出他邊三梁立等

用

○歌曰

么梁一馬立當知
急宜早出莫遲
占斷三梁猶等出
臨危歇我事難期

○麥精臨園之勢

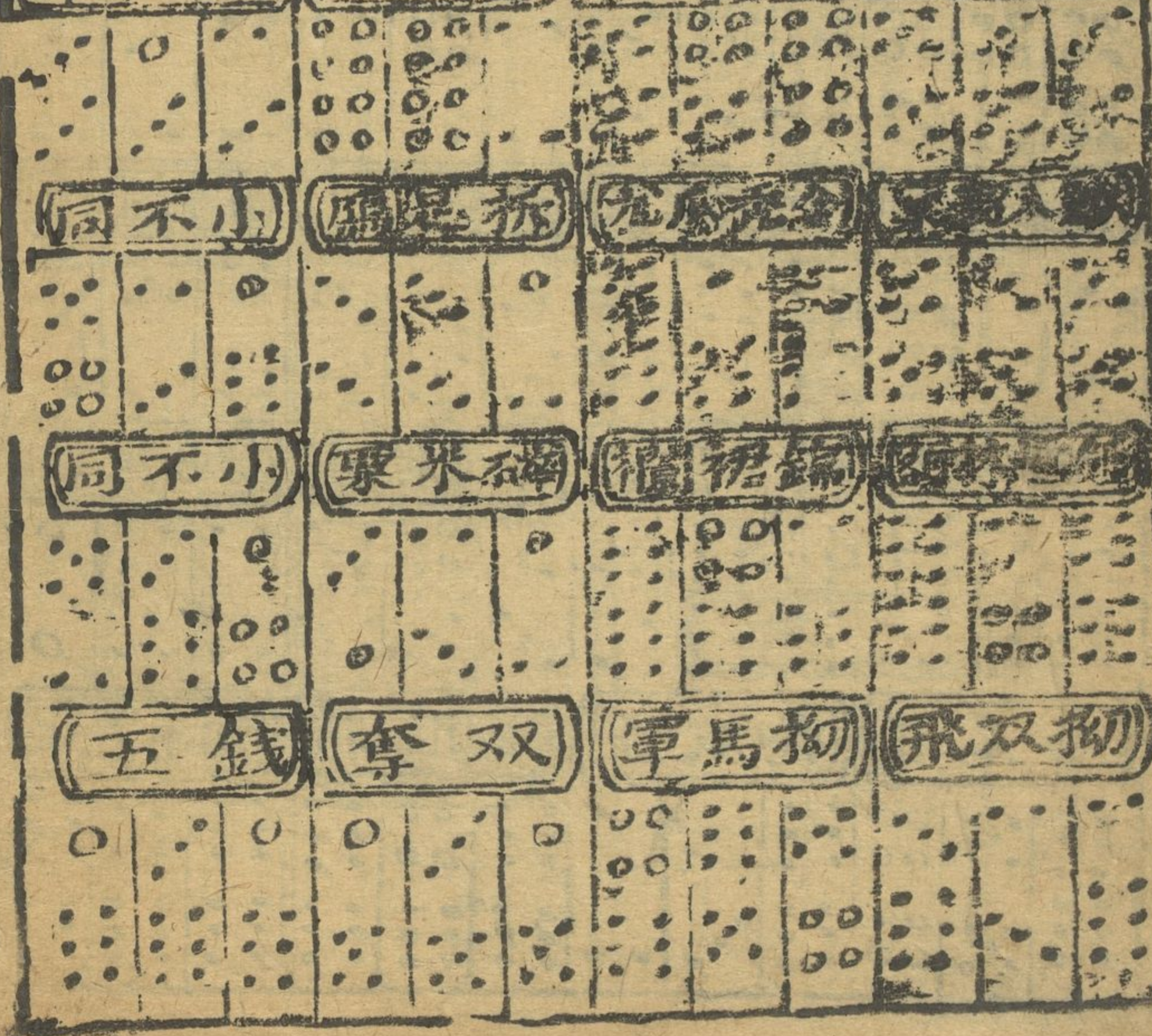
當出他邊二梁定局

逢有双車
馬在三梁上



已果既滿色見之么急宜出他邊三梁

彈冲鴻賓 眼子隔 天對金 飛雙



踏梯望月 二朝五 綠暗紅 合油 益

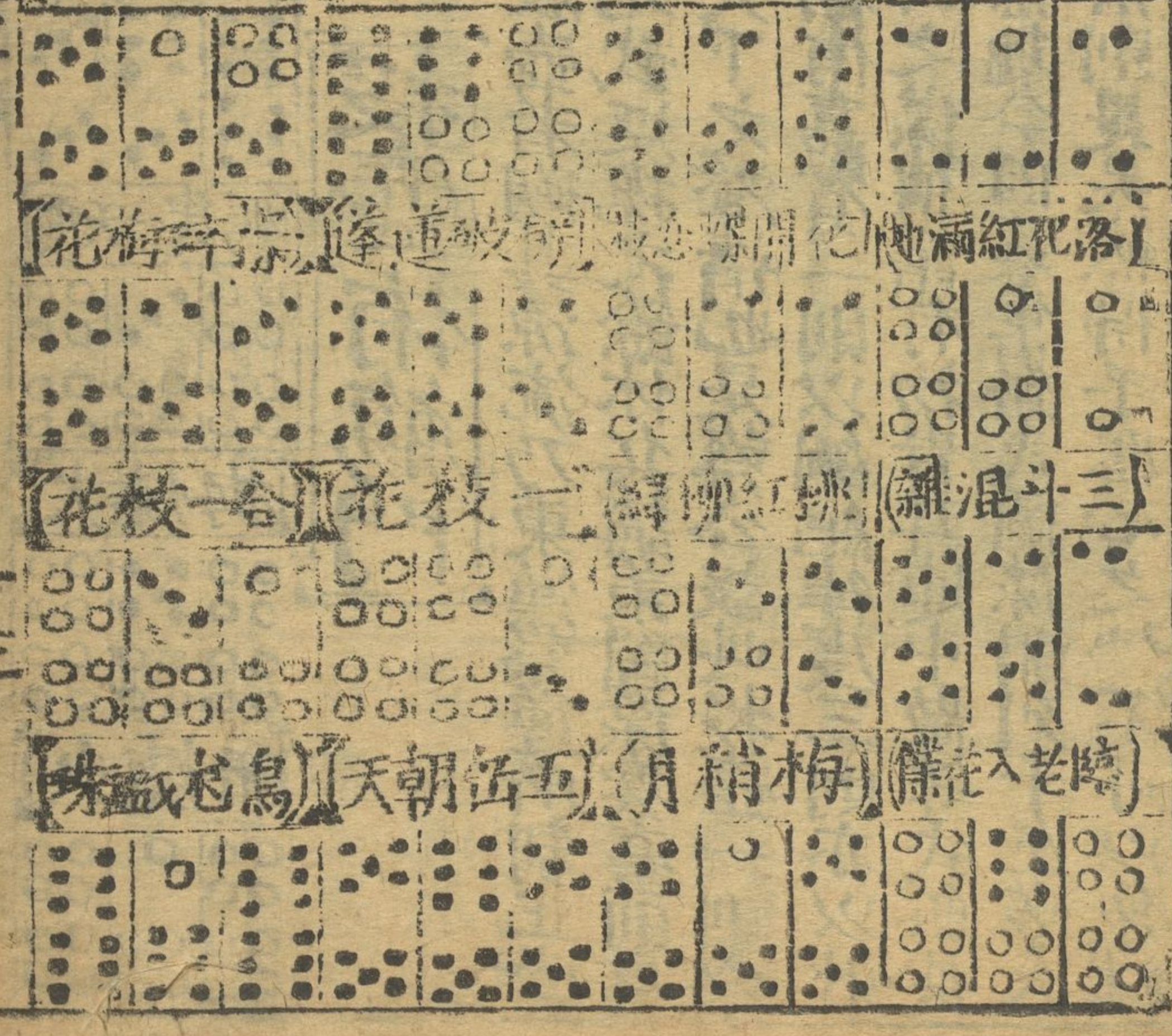
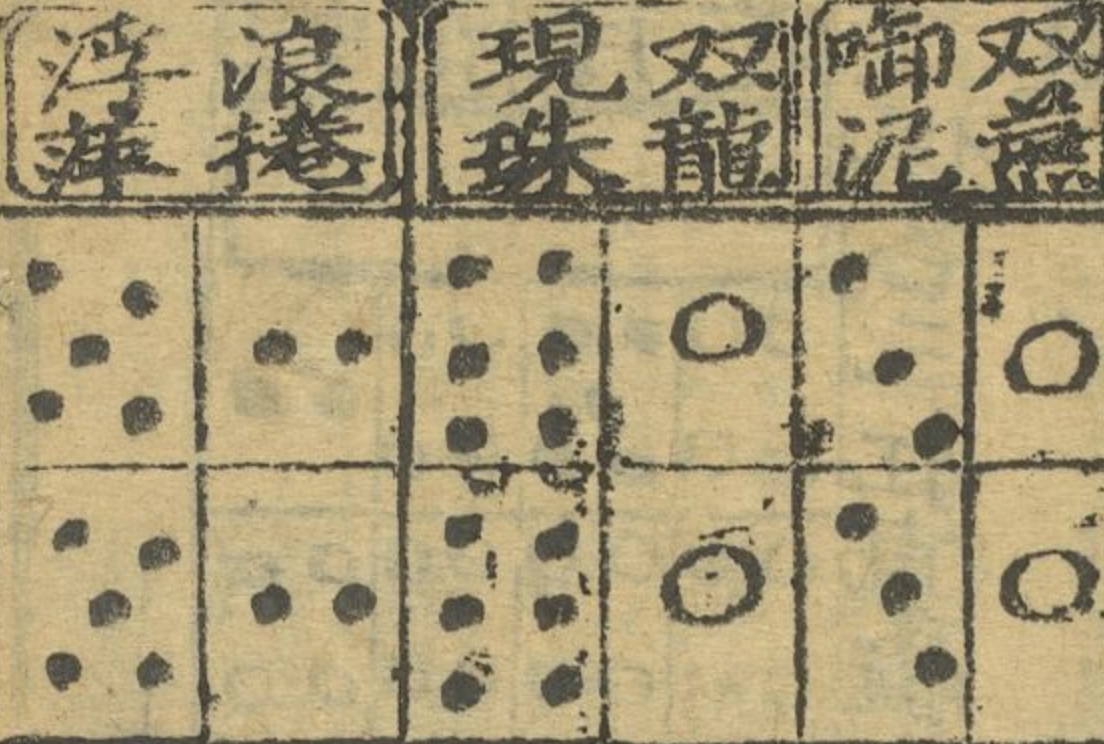


圖 至 廣 養



俗名十七
舉贏二五
俗名十八豹
贏三五
俗名四五六多人寫作
強紅擲外贏二五

引 江 爭 二 兩
錐 燕 雄 虎 象 儀

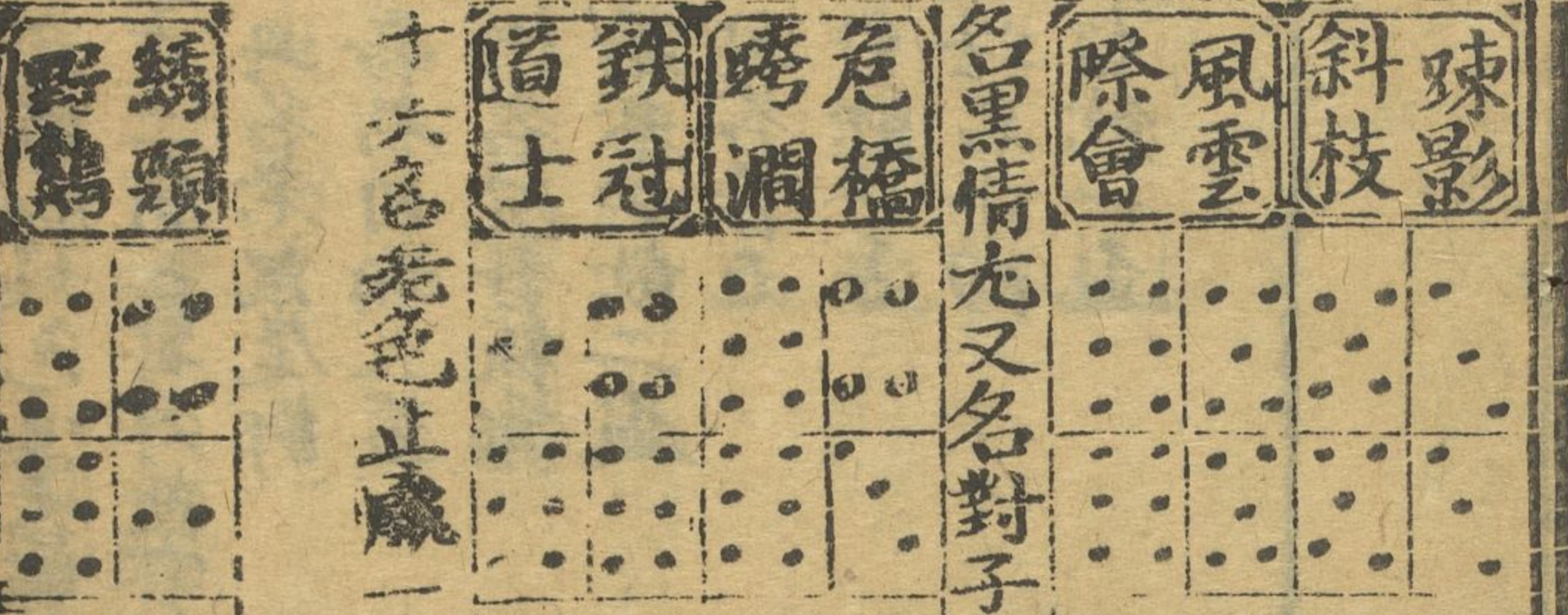
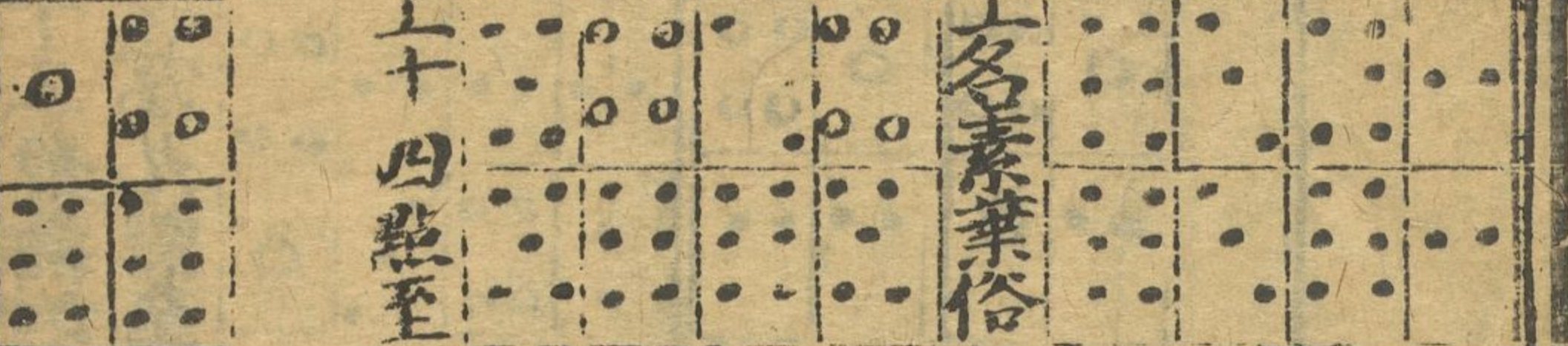


勢 芳 聯 桂 雙 (勢 海 入 龍 雙)



每人將一箭
高丟起雙
入壺中為效
箭不宜緊拿亦
不宜快去只可
緩丟起投入
二人對坐每人
手執一箭向左
者擲左耳右向
者擲右耳齊
入口中壺則為
獨占春魁依時而行可也

二 丹 穿 天
喬 鳳 花 龍



勢 巢 燕 入 蛇 (勢 棧 兵 用 背)



二人皆坐以壺
置椅座後離八
尺地正當脊梁
手執箭從額門
丟入則正對中壺若左右手須稍偏後與勢自當通爽
將壺倒放磚地
以箭從地上投
上投入壺中為
妙若左右耳為
賊此法極多畧
具類類以示

已上十四點至十六名老色止贏

已上名素業俗名黑情尤又名對子

已上十三殺擲如庄家擲此色邊等賽
論殊窩九點至十二有賽其外無賽

魚游	春水	六出	奇花	五星	聚奎	二聖	降妖
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○	○	○	○	○	○	○	○
此名老鼠尾擲	看者自輸二盃	俗名沉香板擲	看者自飲二盃	此名苦五	自飲一盃	此名小四	自飲一盃

八頭狗	兒七川	兒七白	兒七夾	八門竈
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
○	○	○	○	○
此乃正殊窩又名快活三生	家自飲三盃全輸之色	已上三擲俗名小七自輸一盃	此乃正殊窩又名快活三生	家自飲三盃全輸之色

十一卷終

新刻眉八公陳先生編算年譜西書自備採萬卷搜奇全書卷之十二

名家詩

○詠命曹生初

石崇豪富是舟管運早其羅晚太公彭

子長壽顏子夫六人都在五行中

○對月

無分南北與東西露晝清光一樣同君

使人心如此月何真各事不離公

○中秋

萬里雲消一樣清十分圓裏十分明玉

堂書卷無增減如有姮娥不世情

○七夕

酒令門

○一令要天上一物便成四句俱要對人

名頂針令意

雪是天上結信

雲是天上結信

○又

月是天邊太白

飲則短氣為名

○又

雷震天時真高

旋來隨海二首

飛來落地東波
向陽流去蕭何

待則有君甘盤

罰則一似凍痔

得失垂除理自然別多公少不漬冷相
逢三萬六千日便是人間一百年

○訊脩齋

聞道脩齋醜極分明此理是虛無若
將之費營營塚千古傳公大丈夫

○部誦神

不孝枉燒千未昏虧心空羨萬爐香神
明年直無松油豈取人間社法昧

○辟地理

不在水兮不在山不由巧計用機關
求富貴王侯地只在方圓一寸間

○訊脏官

來如獵犬去如風收在廉州一半空只

有江山移不得將來插入盆圖中

○桃李朝

桃笑李白欠深紅李笑桃花欠玉容
一陣曉風吹散尽大家都是一場空

○節婦

孀守人間屋一間老天也存此心安
砧地下重逢日含笑相看無皺顏

○暮春感雨

江城晝夜雨連綿日晏茅簷烟禁烟
公盈上方踴債一春只是管農天

○官船

琴上金鼓出官河魚蟹驚鷺聞遠
載圖書載金帛前程應合長風波

霹靂傳萬里 威名獨壓朝綱

○一令要千家詩一句大明律一句貫身

頂針

春宵一刻值千金

高樓時價

夜半鐘聲到客紅

越渡官津

此微花對紫微卸

同姓為婚

○一令要三古人名無二曲牌名末皆西

兩曲一句合意

鐵玉蓮跳入江兒水李成男拾得一双紅綉

鞋唱哭啼上独自歸

王十朋折桂枝被孫汝權假罵了那一封書

唱可不道耽閣人性命

張君瑞約銷金帳崔鶯 雙相坐在象牙床

唱好殺了人無乾淨

○一令要四書一句下用一古人名中

意

事君教新學夫

急宜退之

非其君不事

人山相潛

比于諫而死

可謂全忠

○一令要一鳥名一古人名一藥名一曲

聲名四件皆出合意

壁上一鳳

張生把筆請

味曾弄半下

引得花心動

河內一姓朱

子方用網張

徑斷玄胡索

○這存

焚經化書存先亡地獄天堂因厥人
子事魂行報本有財從俗在無妨

○贈友及第

十載難忘此業優三場金錦占
林宴雲李恩冠赫上名播九州

○物李

聞道驀然未易拔昔年曾折桂枝
雲只在燈窓下莫放工夫半刻閒

○又

三更燈火五更雞正是男兒立志時
朝首卷龍虎榜十年才到鳳凰池

○嗔俗

飛入八宝莊

樹上一黃鸝 學廣公射也 一箭未及中
箭落一枝花

○一令要四書三句串用二曲牌名晉拿

合意

有朋自遠方來 世去沽美酒 魚背沉醉東風
不亦樂乎

入公門 朝天子 學者三李士鞠躬如也

與朋友交 修下一封書 約定赴佳期言而有
信

○一令要千家詩一句有花字在第五下
用俗語一句頂針

婚姻只見開金屋銀屏

眼十年人事交推舊畫屏別家人

○警世

九事留情一二分休乘順風雨逢行物
須得趁趁莫失要識回頭莫認真

○又

兒孫自有天排定父母徒勞計慮深不
肖萬金容易散空家平地起名聲

○誑僧

頭上光光脚似丁被三丘唐與漢接釋
迦見了呵一笑者殺許多行脚僧

○咏梅

青帝飛光度歲來東風唱道如雷
一

只恐夜深花睡去

去了又來

且看欲盡花經眼

眼空眉來

開到荼蘼花是了

了然明白

若待上林花似錦

錦上添花

連理枝頭花正開

開了便罷

○一令要三曲牌相連合意下用俗語

一句相承結尾

風流子

脫布衫

沽美酒

頰口不廢

身

紅娘子

上小樓

別銀燈

照上不照

下

香梅娘

馬三郎

遊地遊

思外不思

拳拿佳行春令放在百花頭上開

○詠牡丹

千古芳名出名陽身居苑圃合稱王

欄杆外東風軟日映紅雲一朵春

○詠柳

前有芙蓉後有梅歲寒心事敢成灰

教

○紅梅

自是在中第 紅杏春顏色 西東風說

桃亦杏花 眼看到調美香日不同

○詠古

岸屠何代建 峭拔入雲端

絕頂登臨處 摩挲身一寒

家

○一令要一骨牌名中用俗語問下要商

牌名合意

踏徐堂月 問均直其歷月 答云錦堂月

寒鵲爭梅 問直其歷梅 答云大燒梅

蘇秦批劍 問直其歷劍 答云七星劍

○一令要一骨牌名下用于家詩一句貫

串合意

臨老入花叢 將謂偷閑享少年

二士入桃源 承詩桃源好避秦

公領孫 閑看兒童捉柳花

○一令要曲牌名三個貫串合意

○銀白髮詩

功君休錘髮毛髮彩到班班何已自難多

少朱門少年子業風吹上北印山

○詠燕

翩上飛燕盈堂開送古迎今已萬回長

向春飛在別後為誰歸去為誰來

○詠鸞

宛轉歌侯春益長高下高下口風光朝

來飛入花深處露滴金衣點七香

○喜鵲

鮮上毛色耀朝輝紅粉搨頭紅綠枝日

暖風輕言語軟應將喜事報人知

○詠鷹

詩令十一

○一令要四書二句相及合意

牌名合意

狀元歸公轎如飛 分明是馬 如何是轎

只因雪擁益開馬不別

自家打懶明前雪 分明是帚 如何說

只因寒夜客來茶當酒

牌名合意

功君更上一杯茶 分明是酒 如何說

只因寒夜客來茶當酒

○一令要四書二句相及合意

六娘子坐銷金帳抱着耍孩兒

好姐七 大燒夜香拜着月兒高

香柳娘心馬王郎為甚 悞佳期

○一令要千家詩一句念錯一字用于家

詩一句解之

狀元歸公轎如飛 分明是馬 如何是轎

只因雪擁益開馬不別

自家打懶明前雪 分明是帚 如何說

只因寒夜客來茶當酒

功君更上一杯茶 分明是酒 如何說

只因寒夜客來茶當酒

○一令要四書二句相及合意

六娘子坐銷金帳抱着耍孩兒

好姐七 大燒夜香拜着月兒高

香柳娘心馬王郎為甚 悞佳期

八月秋高天色清孤飛萬里羽毛輕有時
時登立看林裡常使風扇無聲鷺鷥

○詠魚

深目金鱗舞蛟蟻揚揚波在起躍新拋
花暖煖風雲會變作峰嶸上九天

○化龍魚

風雷鼓舞浪淘一躍龍門萬丈高
此詩為天上物入荒野中更難勞

○人詩

得甚貴者方為人最貴無為男子身大
要立志行正道揚名後世顯双親

○務田

有田有地好深耕莫享懶人間五行只

有懶人無懶地依時作種及時生

○詠菊

圓非圓兮缺非缺紙竹銀箋巧樣描佳
人含笑掩朱唇才子輕搖飛蝴蝶引
風涼將徐交共書案傍邊任月明等
閑入手走這道風與香解愁三伏

○書不精

閱筆今來本杜華

○詩盜

乘香就意

○易經

帝學侯知

○禮記

好人之所惡

惡人之所好

言不顧行

行不顧言

上取乎下

下取乎上

○一今要二曲牌名下用二藥合意

要孩兒 杜有香柳娘 知母動

香

七娘子 馬王郎 當歸 只便早

香

紅娘子 杜住好姐 貝母偷情可疾

菽

○一今要千家詩一句下用西廂曲一句

相承合意

寂上柴門村落裡 不近喧譁

春色惱人眠不淨 睡又不寧

不受塵埃半點侵 自然幽雅

○一今要二曲牌名一衙門語末用大明

律一句合意

一江風送夜行紅 走道越檢司 問幾越渡關

津

一錠金 買江納銀告 布政司 問幾高差時

價

要孩兒 杜有香柳娘 知母動

閑

○一今要見景生情以一物打一物下要

全與別來問孔夫

○尋經

四書章句

漢陽遠近石法登通周官華容極靈
長安戰馬趨

○明心

照見胸中一輪月

○宋輝

黑蝴蝶壳棄黃沙遊遍郊園不採花
似玉簫伴像管音如羌笛共奏
藏細柳枝頭噪渴飲清風曉露芽
浙京感悲斷續離情喚起萬千家

○細幼年言志
志二首詩

錦鯉未變志常存怒一須父天下渾帶

眼並不現泉水一心只要跳龍門千
層網羅應難阻萬派垂釣總不吞直
待養成龍出就呼風喚雨潤乾坤

○又

平生志氣與天高不把文章結英豪
大鑿龍頭上角心雄長虎嘴邊毛舒
手便提天中月八脚踏海底蟻不
信來年三月看脫却藍衫換紫袍

○明月

停杯不飲問姮娥天上人間事若何
兔已今多少歲桂枝長了已千柯
皇扉夜同遊否空自當年捉得麋我

一曲牌合意

管帶似劍新不

艾葉如旗招不

荷葉如傘遮不

○一合要一曲牌名中用一字拆開成語

語接一曲牌名頂針

撲蝴蝶 合手拿

罵玉郎 奴心怒

賀新郎 女子好

○一合要二字合成一字下要四个古人

名合韻結尾

一土更為王 高祖問張良 韓信何處去

烏江戰霸王

禾日便為香 張生問紅娘 鴛鴦何處去

花園燒夜香

一大便為天 文殊問普賢 目連何處去

救母上西天

○一合要古人名字中間用一曲牌名末

用古文二句頂針

李太白對月 對甚麼月 對甚麼月 何益月既不

解飲影徒我隨身

陶淵明賞花 賞甚麼花 四季花 何益花下

壺酒獨酌無相避

蘇李于讀書 讀書甚麼書 一詩書 何益書中

發揚靈登紫府靈定廟信舞婆娑

○王觀二言文詩

二八嬌城美少年綠楊影裡戲鞦韆兩
雙玉腕挽復挽四七金蓮頭倒顛紅
粉面朝紅粉面玉蘇眉並玉酥眉遊
春才子語難指一對飛山下九天

○又

歌管樓臺景物妍佳人春戲西樓彩
繩斜擊纖玉西板輕承步蓮燈細袖
廳紅杏雨羅裙濕綠楊烟不知
小徑殘紅裏明日何人拾翠幽

○題海青詩

海鳥飛來自海西騰空玉爪不沾泥擊

卷諦碎群鵝騰挽臂奔翻萬鳥啼身
聳峰頭爛地空氣冲雲眼恨天低平
生豪氣三十丈不與鷹鵬一毛比

○妓家詩

二八佳人乃樣樣洞房夜七換新郎一
双玉臂千人梳半點朱唇萬客掌做
尽百般嬌態態粧成一片假心腸迎
新送旧知多少故作相思泪兩行

○又

三筆城外一登臨燕語鶯啼柳巷深紅
粉倚門知有意白雲出岫本無心相
交共酒歌金縷未許金床擁翠衾莫
訝書生心似鉄翰林言價值千金

千鍾粟有黃金屋

○一令要一連名一曲牌名下用十字一
句合意

防風吹倒梧桐樹 落葉飄飄

貞母嶢嶢上小樓 孝當竭力

白芷寫着一封書 信使可覆

○一令要二曲牌名下用古文一句解意

賀新郎 要個好姐七 芙蓉如面柳如

眉 銷金帳 兩箇訴衷情 夜半無人私語

時 虞美人 嫁個天仙子 夫婦紅顏美似

年

○一令要四書二句上句有三字有二字

在首頂針

三人同行 行天下之大道

三子者出 出門如見大賓

三十而立 立天下之正位

○一令要曲牌二個變成二句後用西廂

的一句解意

好姐七看龍舟 戴名梅花紫香羅帶

滿面兒撲撲羞羞 遠倫秀才全集會負

三學士看龍舟

向人前賣弄後偷

射以觀德



○詠美人

誰家美女戲花朝
惹得時人眼目燒
雲鬢半沾斜抹額
羅裙八幅織腰
眼如秋月三分色
口似櫻桃一點嬌
二寸弓鞋隨行動
情人邀我過陽橋

○君王命繙公詠

月正圓時花正新
花前賞月更精神
可憐月暗花無主
慙殺花前月下人

虞美人看龍舟

吳紅娘子伴香柳娘

一團兒花真是嬌

○一令要一字折關說用二人來討末古

文二句解意

戶方便是房 二人坐在床 一个討酒

一箇討茶 薄上酒勝茶湯

尸至便是屋 二人來借宿 一箇賣絲

一箇糶谷 五月糶谷

一卜便是下 二人來說話 一箇爭上

一箇爭下 青山屋上 流水屋下

詩令十二卷 集

射學發率

禮記射義曰射之為言者繹也或曰合也繹者各繹已之志也故心体正持弓矢審同然後可以言中矣又曰古者天子之制諸侯歲貢士于天子天子試之射官其容体比于禮其節比于樂其中多者乃與于祭教與祭而君有慶教有慶而益地故曰射者射于諸侯也蓋男子之生以桑弧蓬矢六升有志於天地四方矧是所射豈士夫之所宜畧者耶此古之君子所

以射為一不常戰則克以守則固可以保生民而安國家也



步射總法左肩與胸對準之中兩脚先取四方立後次轉左脚大指準中與為丁字不成八字不執左手開虎口微鬆下二指轉托則上指可隨天直指的下指可托解骨下二指為廉其指右手握弦盡勢翻向手後要肩膊與腕下微平直御運燈指不得開窗與

笑談門

出頭被捉

黃雀蚊虫酒蟹相會各要說本宗
 月新涼五穀登場主人未食我已先嘗
 蟹問曰王孫一強打來有何施為計較
 雀曰古人道人為財死鳥為食亡 蚊曰
 西閨深院度春風黃昏寂寂沒人踪紅羅
 帳裡佳人睡被我弄出一點紅 蟹聽得
 風流之事遂上堂乃問之曰佳人睡覺一
 掌打下如何是了 蚊曰遇此好風光就

死也不妨 蟹曰酒熟我先嘗良朋千萬
 聚沉醉倒金樽才即扶我起 蟹曰才即
 不扶起可不浸殺你 蟹曰荷鍾曾捉月
 姓各千古說 過路人聞知來看 黃雀
 蚊虫酒蟹盡皆飛去惟有蟹立不去被路
 人捉住 蟹嘆曰是非只為多開口煩惱
 皆因強出頭
 ○嘲翁爬灰

昔有一富翁生三子其妻早喪娶三媳嬪在
 美三子俱為商於外大媳二媳俱被爬灰
 惟第三媳不從一日富翁生辰三媳共排
 酒筵慶壽翁曰今日媳婦各說一令以勸

為登仰之之法

射經云無動容無作色接牛頭下刺之
令滿取其平直故曰端身如射之宜
如等一箭發則靡其指履其射仰其
腕胸面皆皆是射之骨髓疾也

持弓審固左手垂下微曲大指與第二
二第三指着力把弓箭餘指持籠下
指指左脚踏曲右手當心右臂貼胸
以大指第二指三指於箭上四指弦
裏排指箭與手齊

○訣曰

持弓審固事須宜
塚在南時面向西

我酒一要有力二要有益三要望字結尾

為當 長媳曰公公操家用力後代兒孫

有益泥土雖賤不上懶人之壁 二媳曰

公公早晚用力內外公私有益灶前灰不

是公勤爬堆也堆上半壁 三媳曰我

也不願你有力也不懶有益只願你早早

死了免得爬堆空壁

○假作慈悲

昔一人念佛其數珠偶失於腥物中被猫啣

走幾鼠見之齊聲曰猫爺。如今慈悲了

想必不來害我并了。少頃只見猫兒放下

數珠捕一大鼠食之鼠嘆曰這只是像個

右手持弓左當死

仍令箭筈兩相齊

舉肥撥弦輕身微曲注目視左手輪指

坐腕把弓箭如懷中吐月之勢續以

左手第二指與三指靠心斜入撥弦

全弓上侍着右看後舉左脚三移

其步

○訣曰

舉肥撥弦橫縱脚

輪指坐腕身微卸

上稍斜侍右肩頭

左手持肥橫對着

排羽取箭

以左手三指承下緊抵箭四

慈悲人若是相交他皮毛骨肉都被他吃盡了

○嘲人貪食

昔一人為賊空閑地洞將脚先入被主人知

覺拿住將繩縛定用滾湯一壺篩在脚上

賊大聲叫曰內痛肉痛主人曰你縱然肉

痛我還要篩你一兩壺

○嘲官不明

一官斷事不明惟好酒怠政貪財酷民百姓

怨極作詩一首以誚之云

黑漆皮灯笼 半天螢火虫 粉牆畫白虎

青紙寫烏龍 茄子敲泥磬 冬瓜撞木

指五指鈞落上籠先舉右腳隨步各
手二指按箭三指斜握箭四指五指
向裡斜鈞左手二指三指握鏃

○訣曰
箭當弓紀一般齊

二實兩虛勢漸離

小指取箭緊靠鏃

抹羽入弦無暫遲

當心入箭右手第二指壓按弦壓大指

捺箭當心前手就後手援鈞入箭左
脚大指壓脚跟微出右脚橫直鞋又
對採用左三二三指坐腕靈箭兩眼
透的正觀

○訣曰

若手二指包箭箭

兩手相迎穩大腕

捺箭當心斜觀帖

緊胸兩膝直如橫

欽身開弓以左手第二指持箭把外觀

帖側身引箭至鏃要與兎齊為滿半
起之間則為貫盈信美不為巧力須
有及者入抵欽助脚膝養力亦同前
入箭之法

○訣曰

開弓發矢要欽身

把外分明認帖真

鐘 惟知錢與酒 不啻正私公

○有錢村人

昔一差按到任未久限獵夫要捕一麒麟遍
尋無得回話不能只得將銅錢遍身披掛
水牛身上假作麒麟獻於巡按巡按大怒
罵曰這畜生身上若無許多錢明是個
村牛

○朝人慳吝

一呆人同妻到夫家丈人設席待之席上
有生柿子呆人拿來連皮就吃其妻在內
窺見怒嘆自命曰苦也 呆人答云苦
到不苦只是有些兒澁

○妻妾爭風

昔一人有三妻爭寵不平時當夜月共飲各
行一令其妻先云壺中有酒盤中有鷄自
古至今一夫一妻妾曰壺中有酒盤中有
鴉因你無子方總娶我次妾曰壺中有酒
盤中有燕不啻大小一人一夜其夫曰壺
中有酒盤中有蒜好了你三人只虧我老
漢

○富人為賊

昔一人出外為商不識字下泊于江心寺邊
携友遊寺見壁上寫江心賦三字連忙走
出喚艇家曰此處有江心賦不可久停急

前肘上翻雙膊聳
欽助脚膝力頃均

用力遣箭轉腰出弦上消盡弦下消轉
右擰後仰控極力向後肘過肋法後
手向後前手猛分虎口着力向下急
撥擰腕以第四第五指緊鈎弓弛兩
虛冒出則箭力倍致而射無虛矢矣
○訣曰

消去猶如擗斷弦

箭飛却似滾雲烟

前消上急後靠脊

極力遣出巧安然

拳棒跌解瀆

○引卷

一出作金鷄獨立勢翹上二步一单火
扯開一條鞭打一拳八字分倒跳轉
變翅四平勢收起剛大步勢偷一步
採一脚掃一后跟一肘開金鎗一揮

童子拜观音

跌法左插花

跌法左班枝

跌法左推还

跌法右插花

跌法右班枝

跌法右推还

○夜了巡海拳

一出作蒼鷹晒翼勢又變夜了巡海勢

忙下飯其友止之曰不要忙此是賊不是
賊其人搖頭答曰富便是富其中也有些

賊形

○和尚相調

一僧人善能作詩欲啓徒弟乃作口號二句
獨坐禪關淨不覺有動情 徒乃續云休
得如此語窓外有人行 僧又曰出家皆
如此何用假惺惺 開了聰明孔好念法華
經

○和尚遣興

昔一和尚慈心難戒於柱上刷一孔每遇與
癸將陽物放在內一日被人瞧見暗將荆

棘藏於孔內至晚和尚仍前消遣被刺出
血大叫徒弟快点灯來看光頭上刺得血
淋了

○朝賣淡酒

昔朝廷新開一例凡二名者充軍三名者斬
有一茄子自竟二名躬在水中水問曰茄
子你何來茄子曰避朝廷新例水曰如何
來躬茄子曰我有二名一名茄子二名落
蘇水曰若是這等我該斬了一各水二名
陽又有那天災人禍的放了幾粒米把我
當酒賣

○朝人恋酒

左一拳一平拳一飛火存落動馬身
金交剪偷上一步採一脚耕開一拳
進一拳翅四平勢磨拳上一磨拳上
二肘背身一肘翅四平勢磨拳下翅
四平勢又磨拳下又翅四平勢
○出馬一枝鎗拳

馬一枝鎗金雞獨立勢耕開一拳進
一拳照陰一脚又耕開一拳進一拳
耕陰一脚耕開四平勢耕開一拳進
一拳照陰一脚將軍勒馬回頭展一
飛火掉地龍偷一步採一脚將軍勒
馬回頭展一飛火翅四平勢耕開一
拳進一拳照陰一脚偷一步採一脚

耕開一拳進一拳照陰一脚偷一步
採一脚抽退一步一條鞭八字分倒
跳展扯開單鞭一引一斬一飛火又
一單鞭一斬開收勒馬勢變起金雞
獨立勢

○四門斗裡拳

一出一個飛火一掃一後跟一單火一
飛火一方一掃一後跟一單火一飛
火一方一掃一後跟一單火一飛火
一方一掃一後跟一單火一飛火一
掃一後跟將軍勒馬回頭展單鞭
勢又變小坐勢收起金雞獨立勢

昔一人有挑磁瓶各處貨賣行至山間遇着
一虎咆哮而來其人慌忙將一瓶投去其
虎不進再投一壺虎又不退投之將止
有一瓶其人高声大叫曰畜生也你若
去也只是這一瓶你就不去也只是這一
瓶

○說人弄乖

鳳凰慶百鳥皆賀惟蝙蝠不至鳳貴之曰汝
居於吾下何自傲乎蝙蝠曰吾有足寓在
獸也賀汝何用一日麒麟生誕蝙蝠亦不至
麟乃責之曰汝何為不來賀我蝙蝠曰吾
有翼屬於禽何以賀汝后麒麟相會語及

蝙蝠之事乃嘆曰世上有與不禽不獸之
徒真個不奈他何

○說說老人

昔一人娶一妻一妾終日惡事常爭風丈
夫乃曰我若從一人說我偏愛那個我今
只是仰臥於床你二人睡於兩傍憑我陽
物向誰今晚就是如此二人依其言各將
手扯陽物與起豎似梳杆其夫笑曰好一
個公直老人
○誚陰陽生
二人同舟中見水流一尸而來一人問曰不
知是男尸是女尸一人答曰覆者男人仰

○要家臨危解法

上揪胸下揪腰勢



○上揪胸下揪腰解

他用右手來揪住我胸前衣服左手來
搦住我擗頭我用右手打從他左手
上過按住他膝又將自身隊下將左
手攀住他脚后跟兩手齊按他即仰
面跌去

懶摺衣勢



○懶習衣解

他用雙手來揪住我衣我用右膝攔住
他左脚後跟用左手牽住他腰上衣
服用右手把他後下一推他就

倒上橋勢



者女人其尸乃側而流何也答曰此是個

陰陽生也

○笑家風水

昔有一人從師學習地理至於畢姻之日花
燭之夜將手摸妻鼻梁曰此係發龍之所
又摸手腕曰到也龍虎俱全又摸妻腰下
曰好個金星護穴及上妻身其妻曰何幹
夫答曰陰地皆已做完我把羅經來趕水
口其父隔房聽得大聲言曰世上若有此
好穴何不將我老骨頭埋在裡面也廬濟
些好兒孫

○說請郎中

昔一士人往花園遊戲見籬邊薔薇花開得

嬌蕊可人之意士人近前扳折一枝被薔
薇刺破手指出血不在偶遇一牧童言曰
血不止可將熱尿淋之士依其言血果即
止遂作口號以替之曰 今朝散步入園
東邊見薔薇朵；紅雙手摘時遭一刺血
流不止手鮮紅牧童語把熱尿衝果然滅
跡疏無踪真道人間無妙藥藤子也會做
郎中

○嘲八無賴

昔有一老人時常帶一孫子往溪中洗澡其
孫童自溪上有蝦子遊來遊去意欲擒之

○倒上橋解

他用双丁來拿住我右手扭轉在後我
即將右手緊拿住他右手就轉身用
左手當攔住他後髮一紅他即仰面
跌去

○三人拿住解

他一介來拿住我頭髮兩公來揪住胸
我先把揪頭髮的小肚著一脚跌翻
去然後用右手拿住他右邊个肘下
衣服帶入來却把左邊的人用單手
拿一番就起背拳打他眉心驚若此
的却就進步把他
下膝下扯即解

三人拿住解勢



○泰山壓頂跌解

他雙手夾我腰我用雙手二大指
托他下膝二中指接他衣眼一擦
他即仰
面跌去

將手向前滿時蝦往後退將手向後拿時
蝦往前進並不識蝦頭尾乃問於公曰
這蝦子無頭無尾却向兩頭都會走何也
其公曰曰此物生如此如蠶有鬚者是頭
無鬚者乃是尾也

○陰毛比髮

昔一僧人一經紀一後文同途陡遇大雪遂
往古廟避之三人說曰今日我等在此各
將雲為題可說自家本領 和尚曰片
片碎剪鵝毛空中旋落在我山門上好如
白玉殿經紀曰片片剪碎鵝毛空中旋
落在扁担上好似玉鑿劍 妓女用片片

片好似鵝毛空中旋落在我龜上好似鬚
子吃白麵

○又

蘇東坡與佛印同遊行一令要四般物或潔
淨或齷齪不許出韻東坡云美妓房象牙
床琉璃盞百合香佛印云雄鷄水蘆蒼眼
婦人陰鬚子嘴

○嘲瞎眼人

昔兄弟二人去河中洗澡忽一水蛇將兄玉
莖咬住不放其弟將刀欲砍兄云不要忙
仔細看定下刃那有眼的是蛇沒眼的是
肌巴

泰山壓頂跌勢



金雞跌勢



○金雞跌解

○朝近視眼

昔有一人近視眼清手開門一天堆牛屎用手去摸云好一个烏金漆裏合只是漆嫩些

○朝麻面人

昔一人與妓交楚不忍分離別之時與妓計表能妓曰頭髮多香巴分汗巾憑你愛着邪一樣人曰俱不要只要那話兒上割一塊與我妓曰也不妨只要問我媽：媽曰痴了頭一你孤老割一塊十你孤老割一埋却不成你麻迷了
○小官賣屁股

曹者將手摸羊頭跌拿脚此即解

戲球場科範

詩曰

齊雲家數少人知
奧妙中間實是奇
場中公子須然有
規矩家風幾若稀

初奉琳函遠天瑞瑞者得者勝勝勝也

之祖其餘瑞瑞者生也瑞瑞瑞瑞
辨既真何意外瑞而不生也瑞瑞瑞
不由身替脚不拘不穿場不失位要
格樣而美老期好美此法全在專心

一麻蒼蠅與二青蒼蠅結為兄弟青蠅引麻繩到酒席上麻蠅恣意飲食被小廝拿住將竹簽了屁股打灯草與他使棍半日纏得脫身遇着青蠅泣曰多承你領我到那裡吃倒有吃只是屁股痛
○朝人姦媳

昔一老者領孫出市往一妓者門首經過妓請吃茶老者不肯進去其孫問曰這女子是誰公曰此是个娼婦孫曰他請你吃茶緣何不去公曰他不是請我吃茶要我與他雲雨強我的東西其孫牢記及歸家見母親將茶一盞遞與公：吃其孫拍手笑

急中用意取親成法方知得也又須
量體色大小輕重如勢開來鞋襪
整齊衣冠齊楚性極柔耐容儀溫雅
臨讓為先不夫規矩方為圓柱

○詩曰

風流富貴真如何
王孫公子來相隔
少年勤學莫踴躍

○初李訣法
踢不如撇 撇不如說 說不如看
上不如決 身要筆直 手如提石
心要旋安 脚要活立

○蹴鞠決法

蹴鞠不易 全在用計 左顧右盼
前進后退 身要直不要軟 手要
垂不要飛 脚要低不要起 踢要
膝不要膝 撇不動不要顛 身直
立左右分

○右十踢決法

肩如手中持重物 用背慢下急回轉
拐要合膝折腰取 拾用伸腰不起
頭 控時必使雙睛顧 採用背尖
微指高 控時且用身先倒 左膝
右裏微高 出拍便之低頭顧
辭遠近看人使

曰我曉得了母親要與公上雲雨要騙公
上東西

○嘲人口毒

有數個小厮同下池塘浴水被小魚在膝子
上咬了一下小厮忿怒將魚池遛乾果見
小魚大罵曰這畜生大無禮咬我膝子就
是你

○又

昔生有兄弟二人父死折烟其兄乖巧其弟
痴蠢兄於十字路口起造茅茨一間每年
不勝其利弟頗不忿怒罵其夫弟亦于路
口做一茅茨用石粉壁繪及乾草者疑

為廟宇往來無一解手次日其弟在彼坐
等拱候諸人並不登殿列位請上符手傍
人同答曰無也弟曰如無屎屁也放兩去
○先生謂主

一人平生性儉請師教子相待甚薄師見鷄
多笑謂主人曰鷄乃有七德主曰吾聞鷄
只有五德未有七德之說師曰五德之外
還有二德主曰何也師曰我這裡吃得你
又捨不得

○困窮先生

昔一先生家十分窮乏又無僕相隨只得將
妻扮僕同行及至東家吃飲完畢主曰今

○初開腿立身之法

左臆右臆

左膝右膝

左左兩膝

兩拐合然

○詩曰

風流堪與

富貴齊云

王孫曾作伴

公子咲追陪

○跌法提訣

打拐膝相連側身步向前插頭丟右手
進退兩般邊○膝去亦如臆莫教手
向前側身須進退分解兩邊懸○脚
頭各號尖挺身脚頭灣左右實脚定

三点最不难○兩膝不是鉤腰抵慢
疑眸脚頭朝外立左右任遲欲○毬
從肩側落安排丁字脚閃腰把眼覷
拾拐九個着○下搭莫眼高休使脚
頭尖起膝要用直拾踢九脚牢○臆
鉤下露膝尖帶脚頭低莫行垂頭拐
當場手莫飛

○十要緊

要明師

要開發

要精明

要信實

要口決

要朋友

要穿着

要打点

要論滾

要請明

○十不賜

夜卜元倍先生同宿你的盛僕同小介宿
星其師死如之奈只得依主言次早其子
告於父曰好個先生兮極之甚夜來脫衣
褲子也無僕人乃在傍大声言曰帝來的
僕人十分勞迫肌巴也沒有

琴法須知

琴本禁邪心雅樂豈世俗掃室更梳否端坐
貴皮肅身動及搖頭張口与踞之藝狎並
笑談作勢悅耳目俗子匪知音伎藝亦非
厲風雨声不調醪酌時則瀆人有市井徒
計利怎想淑慝懃陳此詞玄者當貴重

琴面諸稱考圖



琴背諸稱考圖



○彈琴八法

破同或小便或官場依資次序順行

不可就襟

九人場名錫花心一人居守為心八人皆在也兩為花依資次順轉四也皆

跟花心

十人場名全論點瓜此係全場論不在

十二場之中

白打場戶



如打三間騰繩圍子各潤三尺四間潤四尺以上至入謝潤八尺如九間至十三間止得潤八尺不許加增每間潤四小步兩班並要各平人觀下頭踢鳴

平正又上木下為上定芭從起而用各指

香上白下指起以一指按微推聲即

一孔下飛聲即指一聲聲聲

二聲下如方放也起也

三聲下如方放也起也

四聲下如方放也起也

五聲下如方放也起也

六聲下如方放也起也

七聲下如方放也起也

八聲下如方放也起也

九聲下如方放也起也

十聲下如方放也起也

十一聲下如方放也起也

十二聲下如方放也起也

籌左班踢出班圍外右班出圍便踢

下柱竊右班一籌踢脫兩無輸贏左

右班不許使雜踢住亦輸不許入步

踢不許退步拐

鷓鴣天巧過縱圓異樣花輕身健體實

堪誇能令公子精神爽引動王孫禮

羨家富貴逞奢華一團和氣通天涯

漢王宋帝皆從習占斷風流第一家

○舞榭歌

黑虎金樞按下方和神放步鬼神忙番

身卷慈心就打赤膽拳金要防防上

一步迎權就架五花勢踢破撥搖搖

虎勢胆空就起双舞劍空勢高強有

平正又上木下為上定芭從起而用各指

香上白下指起以一指按微推聲即

一孔下飛聲即指一聲聲聲

二聲下如方放也起也

三聲下如方放也起也

四聲下如方放也起也

五聲下如方放也起也

六聲下如方放也起也

七聲下如方放也起也

八聲下如方放也起也

九聲下如方放也起也

十聲下如方放也起也

十一聲下如方放也起也

十二聲下如方放也起也

彈欲斷絃方始妙斷絃者極言其候

按今入木始彌奇入木者極言其道

輕重疾徐柔接應前者重後者輕前者疾後

撞經行走怪支離佳承指接上謂之撞承指

人終會得其中意則能自生矣

音雖深可盡知亦可以不知也

五音正探並

音雖深可盡知亦可以不知也

音雖深可盡知亦可以不知也

音雖深可盡知亦可以不知也

音雖深可盡知亦可以不知也

音雖深可盡知亦可以不知也

音雖深可盡知亦可以不知也

當太師鎗下按八方左肩鎗右臂鎗
 換手勢使三鎗七即好使背鎗鎗談
 心昧記王樞密簡打奸臣八大王
 一派出在邵陵場一打觀音到坐二打從
 海夜一三打四風四筆四打八極風
 魔五打山神第二棍孫行者大開天
 宮一十二棍都使尽打到江南第一
 強

談笑天十二卷終

新刻眉公陳先生編纂諸書備括小萬卷搜奇全書卷之十四

草聖體格

○草法須宜精求點畫模式

馬 字 系 字 一

點字方成馬 勾束却是蘭
 出頭牛引足 門要一團圓

江 江 之 之

有 點 者 為 水 空 挑 却 是 言
 編 頭 無 左 耳 之 繞 朱 東 邊

法 午 定 香 奕 瓦 相 露 露 露 露
 易 以 同 范 范 范 范 范 范 范 范 范 范
 羽 意 考 之 羽 意 考 之 羽 意 考 之
 馬 老 匹 等 匹 等 匹 等 匹 等 匹 等
 匹 等 匹 等 匹 等 匹 等 匹 等 匹 等
 相 結 伴 網 線 沙 眠 細 草 孟 火 雪
 九 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾
 中 白 類 洲 夷 猶 枕 忘 淡 淡 向 那
 醫 為 約 莫 尤 刃 等 等 等 等 等 等 等 等
 中 上 流 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石
 七 半 上 流 石 石 石 石 石 石 石 石 石 石

字法門

○字學須知

筆法之妙不亦難乎如點畫撇捺轉折曲扭
 各法已精自然有得變化而成也然其妙
 則首尾款有情起落款相頓偏鋒若不可
 使其筆正正鋒若不可使其筆偏躄過處
 當審於輕重搶駐處必宜於着力折鋒搭
 鋒為下筆之始翎筆指筆為收殺之權筆
 捺則肉自肥圓筆提則筋有餘力為骨之
 法憑指骨之提縱生血之道賴水墨之和

結
張
聲
木
李

將七六為結 七九字為聲
九頭添點水 二事併為亭

喜
思
日
書
士
得
將
為
吉
甲
添
一
是
思
士
行
方
作
耳
之
點
却
成
書

大
忠
不
公
七
點
方
為
大
巾
加
畫
是
忠
不
將
書
四
點
點
公
即
成
公

集
表
飛
古
七
未
堪
成
棄
十
紅
即
是
表
乙
九
人
乳
安
十
八
作
古
傳

武
州
志
寒
五
出
頭
為
武
干
御
是
丹
之
加
心
上
思
錦
頭
三
點
寒

督
不
見
甲
上
大
為
學
十
心
是
本
波
二
加
已
為
足
勻
于
認
是
卑

上
大
為
學
十
心
是
本
波
二
加
已
為
足
勻
于
認
是
卑

上
大
為
學
十
心
是
本
波
二
加
已
為
足
勻
于
認
是
卑

上
大
為
學
十
心
是
本
波
二
加
已
為
足
勻
于
認
是
卑

勻忌軟勁之和均喜威嚴之敦厚勿輕浮
以阻礙務均布以安平交換屈伸轉回旋
於起伏藏收開閉運承接於送迎措邊旁
而合軌振氣象以生神筆法之妙於斯乃
○永字八字

論陰陽 遲澁 峻疾 手心覆為陰 手

心仰為陽 筆左行為陰 筆右行為陽

一側 側點之祖永字第一筆不言點而

言側者左揭腕簇鋒著紙為遲 帶是峻疾

二勒 橫書之祖永字第二筆不言畫而言

勒者輪筆右行為遲澁迴筆左勒昇峻疾

三努 豎畫之祖永字第三筆不言豎而

言努者搶鋒逆上頓挫為遲澁努是峻疾

四趯 勾之祖永字第四筆不言勾而言

趯者蹲鋒於努畫中 勢儉處左出是峻疾

五策 短橫畫之祖永字第五筆不言畫

而言策者錯鋒向上為遲澁迴筆仰策是

六掠 撇之祖永字第六筆不言撇而言

掠者右激逆撻為遲澁左揭腕而掠是峻疾

七啄 短撇之祖永字第七筆不言撇而

言啄者左外筆向右為遲澁右揭 腕左卷

八磔 捺之祖永字第八筆不言捺而言

磔者際趯戰行為遲澁勢極磔掣右出是

中書法帖

中書法帖

中書法帖

无如志也

口欠为尔

日名合木

才包来木

柴心以也

山石田真

贝片方寸

马五系小

車華草

燕康是

漢書

龍

龍溪臨之精，不慧自然會

鐵城四角全

或字在中間

鐵城

國

王或下攝中

或字在中間

下

高 青黃 白
 辛 酉 失 失
 小 癸 佳 辛
 月 半 大 未
 寸 多 甲 乙

王 舟 丁
 女 木 中 年
 尸 王 不 言
 丁 足 以 今
 鬼 寅 赤 骨
 見 身 亦 骨

建
 橫五玉案
 堅為鉄柱


木人
 雀鳥一級高
 下物各收飲
 鶴


力 力 力 力 力

力 力 力 力 力

力 力 力 力 力

力 力 力 力 力

力 力 力 力 力

力 力 力 力 力

五橫

力 力 力 力 力

力

力 力 力 力 力

力

力 力 力 力 力

諸家篆式

力 力 力 力 力

先脚喚浮鷗 學上照新勢




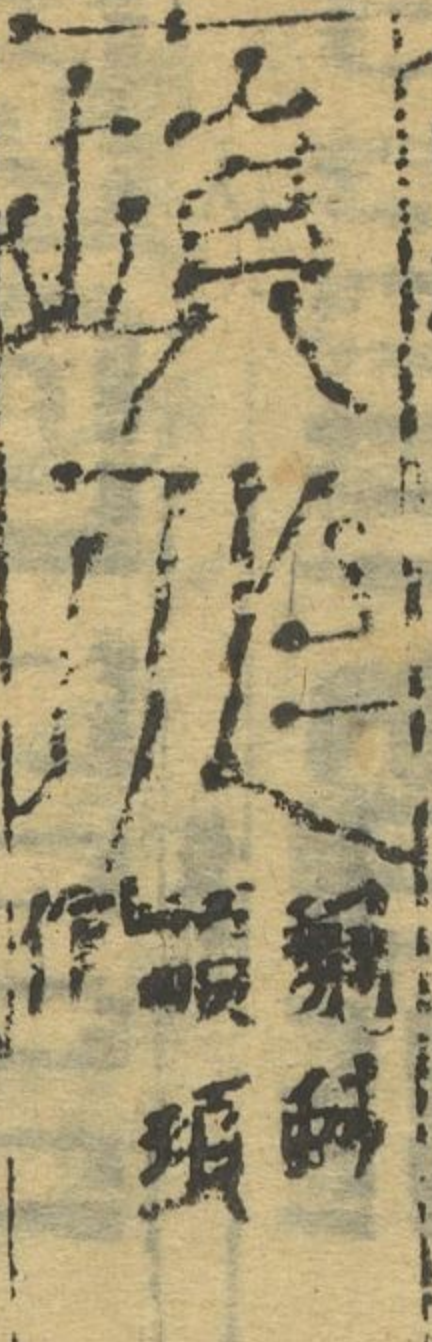

力 力 力 力 力

力

力 力 力 力 力

草字十四卷終

		
飛	飛	飛
字	字	字
飛	飛	飛
飛	飛	飛

				
飛	飛	飛	飛	飛
飛	飛	飛	飛	飛
飛	飛	飛	飛	飛
飛	飛	飛	飛	飛

女字中有一西象好之形禁止之辭為



音世莫也

毋毋分續斷

續

子空豐圓

渾然無痕可



豐

乃反

盡

有句

子

世身
解書

蘇素
解書

胎
解書



世身

解書

新刻眉公陳先生編宜示諸書百餘採萬卷搜奇全書卷之十五

○胎教捷法

詩曰

三十時辰兩日半二十八九君須差落
紅將盡是佳期經水過時徒霍亂
霍亂之時枉用功樹頭樹尾竟殘紅
解得開花能結子何愁丹桂不盛取

解曰

一日十二時兩日半共成三十時也蓋
婦人月信來止是有兩日半假如初
一日子時月信來數至初三日巳時
是也當此等之落紅將盡乃是月信
行至一十八九時也佳期指陰陽交

種子門

○十月受胎圖訣

初月胎形



詩曰

初五妹云初月受胎一點精華如草上珠露
疑未有宮羅也在視戶之所即玄莊云視
戶是繫視之處未入腹內其形或散或聚
如在月信報之

初月胎形如珠露
未入宮羅在視戶
猶如葉燭在風中
風緊之時留不住

構也蓋此時子宮開而納精也金水
即月信若過此時子宮已閉而不納
精矣若經水有過不及者是血脈不
調宜服後各藥餌也

○結胎受形

詩曰

洞裡桃源何處尋都來一寸三分深交
歡之際君須記過却區區枉費心

解曰

洞裏者陰戶也桃源者子宮也在陰戶
一寸二分深入則泄精也且如胎
不結而子難成是區區無益也若植
桃源定生男產女

○論虛實

詩曰

他處我實効乾坤以
是兩家皆寡慾佳
具投虛是的真總
期相值始相親

解曰

男寡慾則實女寡慾則虛又值落紅將
盡佳期調琴鼓瑟
精先至而陰血後
道成如陰血先至
坤道成且如結胎
慾一時之樂胎即
交媾必多風疾俗
○占男女訣

胃胎散訣如本婦真氣薄及病後受者須用
此方他或只是氣不和通用安胎和氣散
專為調理懷胎一月滿足少煩害蓋時醫
家不識誤作阻經此胎常有暈惡心不思
飲食六脉浮緊可進此藥

當歸 白芍 枳殼 砂仁 川芎

各一 甘草 六分 右制散分作二丸

服每服水一鍾半煎至七分空心熱服

二月胎形



詩曰

二月胎形北極中
如花初綻蕊珠宮
分枝未有宮羅內
氣受陰陽血脈同

二月胎形似花佳氏云其胎一月將足以受
血近陰形似桃花分枝葉在母北極中
鄭玄註云北極者陰戶裡六寸是也其胎入
腹未入衣裏

○安胎和飲

凡有惜重胎者一月開須進兩服保過五個
月則不用也專治胎前二三個月多有人
家挑磚換石移床鋪席傷胎氣不安虛
弱之多有此證頭暈眼花惡心嘔吐不思
飲食宜其藥
桂枝 藿香 陳皮 芍藥 砂仁 厚朴
黃芩 益智仁 各二 舊只完 三 厚朴

詩曰

雙歲是雙單是單乾坤是位兩相安中
間正位玄机事產女生男在此間

解曰

上文為父下文為母中間正位為下種
之月假如父母年俱是單若單月下
種是得乾卦為男父母年俱是雙若
月下種是得坤卦為女餘皆做此如
下種之月以海節為准如正月內得
二月節作二月望若節氣交度之際
值不可交接下種犯之恐成半陰半
陽其胎尖折也慎之慎之

易曰陽三 乾為父 三 震為長男

坤為男 三 艮為少男

坤為母 三 巽為長女

陽是也 三 兌為少女

法

七七四十九問浪何月有餘知

再加一十九是男逢單位者女

雙是男逢是女三五八

婦人年二十八

先下四十九子在位後加上二月

娠三退七還一十共數五十二內

去母生年二十八歲止剩得二十四

去母生年二十八歲止剩得二十四

蘇葉 小茴香

右用白水煎至七分空心蒸服

三月胎形



詩曰

三月胎形似蚕爾崔氏云其月胎形漸長
如蚕一頭大一頭小形漸長欲圓未入宮
羅劉五妹云已成脐下漸長有裹其形薄
包之此三月胎形與二月俱同証
一問虛弱胎氣不和噁心嘔吐或觸動胎氣
兼秋天氣寒熱相溲照前次第加戒用之

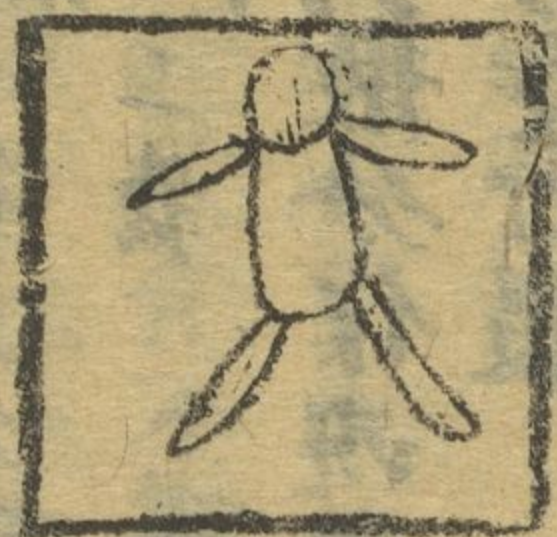
有瘧疾加青皮草葉各一不可用常山

有咳嗽加杏仁五味子各一

有潮熱不退加黃芩柴胡各三

有胎急者加沉香五分另磨和藥以服之

四月胎形



詩曰

四月胎形分四肢
八宮胎體始成兒
食忌鬼樟並毒物
免教胎內受邪虧

二月入宮羅之室崔氏云衣裘漸至丹田之

所食忌鬼樟並毒物蘇氏云衣裘漸至丹田之

諸毒物食之傷胎及食之傷胎也

活胎和氣散

再加上二十九共是四十九是重效
生男喜

一婦人年二十一歲七月受胎先下
四十九子加上七月是五十六除去
母年二十一止剩得二十五再減一
十九共是五十二是雙故生女喜

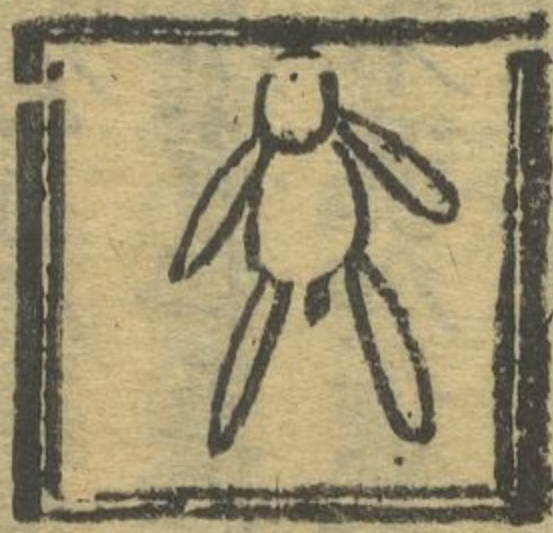
此法最准不謬但要受好月分明白及
母年歲准甚驗也 若年好是男喜
而生是女或年好是女喜而生男其
兒不過三五歲而入黃泉也

九婦人有子其事有三年而相尅者
不祀此二者非藥可療若病婦服之
亦用此藥方有效

此方專治胎前四五個月身體困倦氣急發
熱飲食無味貧睡頭暈四肢痠軟宜進此
藥

紫蘇葉 四錢 荆芥 一錢半
枳殼 一錢五分 厚朴 一錢半
砂仁 二錢 蒼朮 一錢半
右剉散分作四服每服用水二鍾半煎至
七分空心服

五月胎形



詩曰

五月男女分定時
前人說與後人知
五更在娘膝下轉
男左女右定無疑

勞傷血氣月候不調將理夫宜飲食不
節乘風取冷怯氣怯虛結於子腹決
難有孕自少有疾多服熱藥夫施早
耗終身無子女人血弱子臟冷滯久
不生有丈夫勞傷氣血虛遠感氣不
濃精薄如水精冷如冰不能化化凡
此皆當服其藥耳

○夫妻交會宜旺福日

春甲乙 夏丙丁 秋庚辛 冬壬癸

宜避忌日

晦朔結望紅寬危動日月
虛天地晦冥六風舉雨六害六災六
暑日月星辰之下神六考現之雨井

○五月胎形法

此月胎形男女分定周寄云令胎母前行使
人與之左回頭是男右回頭是女男思酸
女思淡味入室之內其胎安穩

○瘦胎飲

此方專治胎前五六個月妊困弱令胎母腹
重貪睡飲食不知氣味肚中膨脹胎有此
病此藥可進一二服養聚胎氣精神

當歸 二錢 白芍藥 四錢

枳殼 一錢 砂仁 一錢 益母草 四錢

甘草 一錢 茯苓 五錢 香附子 各三錢

右用白水一鍾半煎至七分空心服

灶園側之所增其云受之二
 受胎非止百倍復恐父母及子或
 有憂瘡產後意煩狂病或天不仁
 不義不孝不壽

○求男法

凡月候絕佳一日三日五日交合者生
 男如月候佳二日四日六日交合者生女
 六日以後則不靈

○月候不調

或在月前或在月後或前或後或月
 不至或一月兩來此時有病主不孕
 以藥調經

○月候既調

日月如期知來按時而止其當有且欲
 娠月候調勻顏色肌膚如常俱不沈
 重煩悶不欲飲食又不知患之所在
 麻者平和是欲也如性之症兩月後
 經水不通則胎結矣
 大凡婦人不孕蓋因月信不調凡服此
 藥可調

○四物湯

當歸 川芎 白芍 熟地黃

右各等分每服四錢水一盞煎至八
 分空心溫服若崩中去血過多者加
 膠艾五心熱可服後藥

六月胎形



詩

六月胎形生髮毛
 却在脐中漸七高
 飲食不同三二月
 主娘愁悶又心嘈

六月胎形生髮毛長也崔氏云男魂降動其
 左女魄降動其右故在母腹中漸七浮動
 如魚飲水一般

○瘦胎飲

此方專治在前五月內其調治六個月了且
 胎婦有瘦弱者多可服此瘦胎飲二腹獲
 其胎母身壯若臨產之時令脉自然調和
 易生更無憂患

七月胎形



詩

七月胎形漸見成
 七精開竅有分明
 七三二一有餘日
 若有胎生亦成人

又有壯健之類休服其藥胎孕安穩臨分
 時自然精爽

七精者眼有光鼻有氣耳有聞口知味各道
 俱全

孫思邈難經云七月已定亦有降生者成不
 所以胎母行路艱難也

○知身補胎散

調經胎前七八個月胎動如石行步艱難

○道聖散

甘草 五錢 當歸 去月疾 各一錢

芍藥 白朮 柴胡 各一錢

右咬咀每三錢水一盞燉姜二片清
荷少計煎至七分不拘時服

如婦人久無子者於五月內採菹薑蓮

根透風陰乾不犯銅鉄石白鴉烏細

末煉蜜為丸如彈子大每服一丸溫

酒送下服至十個月足決是有效

胎前產後無問諸症皆可服此藥丸道

聖散亦可服也

○下聖散

專治婦人氣血兩虛懷妊無所榮養故

胃虛弱時有氣急衝心胸前脹滿咳嗽

食熱毒所以胎氣不安名曰子懸証

知母 蘇葉 各二錢 枳殼 四錢 益母草

黃芩 滑石 各五錢 甘草 香附 五錢

白芍 三錢

右用白水一鐘煎至七分空心溫服渣再

服水服

八月胎形



詩曰

此月主孕母心煩悶燥思食不止劉玉妹云

八月胎形始見真
孩兒腹內有精神
娘眠思食吞難下
困若憂愁難開行

四肢無力瘦削人倦飲食少思或平

昔素有墮胎此藥性平滋血養氣先

先月可服數貼則無患亦宜避忌惱

怒宜戒生冷酒醋熱物切宜慎之戒

之

人參 白朮 熟地黃 砂仁 炒

當歸 各五錢 甘草 三錢 川芎

當歸 白芍 炒各一錢 續斷 八分

右用白水煎服

凡產後者三日不下宜服破血行經之

藥但無效余製一方以重前子為君

冬葵子為佐以緩為使已服午產一

食美味而食燥皮令母困弱胎氣傷脾胃

不和可用此藥

○和氣平胃散

專治婦人胎前八九個月胎兒長髮以致胎

母脾胃虛弱而不調和溫熱相攻五臟六

腑不和或變痲疾雜患之病此藥安胎和

氣服之即有效驗

厚朴 黃連 桑杏 澤瀉 地榆 各五

蒼朮 三錢 升麻 一錢五分 白芍 三錢

豆蔻 一錢五分 陳皮 四錢 柴胡 一錢

甘草 一錢

右用白水一鐘半煎至七分空心溫服

以此為君國風謂操筆書以功產產
何不悞起遂名曰

○催生神應散

重前子一丸 冬葵子三升 白芷三升
舊枳殼三升

右用白水煎不拘時溫服

懷胎十月是者無痛脹亦可服連日未

產者則加牛膝二錢痛而急墜則入

大腹皮八錢欲產不產而無痛墜者

血虛則加白芍 川芎 川歸各

紅花各一升

又方用黃芩子搗爛用紅酒釀一服

即產

大尾終

形胎月九



曰詩

九月胎重如山
母胎欲產得育全
一夜一升三合血
古人曾見不虛言

形胎月十



曰詩

十月滿足欲生胎
四肢膊縫骨精開
產下要緊加防慎
莫令兒下客風吹

九婦人懷娠到此月數主胎娠時在母左右
傷下大動胎母知之憂悶不已懶進飲食
心下驚驚不淨舒暢若患疾苦急服保生
如聖散

○保生如聖散

凡痛先行其水嬰兒不降為因胎前

誤食毒之物傷胎不順兒不降生
宜服此藥

益母草一升 破仁二升 陳皮一升 正

益智仁三升 去皮 當歸四升 弱

大枳殼一升 破仁二升 甘草六分

白芍四升

右用白水二碗煎至一碗半不拘時

溫服

○子煩證類

論曰妊娠四月六月多苦煩悶按醫經

此月胎形足滿四肢開綻方許降生劉五妹
云方說降生莫令兒落地也恐賊風吹之
崔氏云初生嬰兒切宜好生包裹務宜慎
之

○濟生產室論

夫天地造端於夫婦乾坤配合於陰陽雖清
濁動靜之不同而成象效法之有類原茲
婦人之病與男子不同者亦有數焉古方
以婦人病比男子十分難治不亦言之深
乎但三十六病產育亦同男子無之其如
外傷風寒暑濕內積喜怒憂思飲食房勞
虛實寒熱悉與丈夫一同也依源治療可

四月受少陰君火氣以養精六月受少陽君火以養氣所以如是又有不拘此兩月而苦煩悶者由母將理失宜七精傷感心驚膽怯而然也

種子門 卷 終

海而和之惟古書治婦人與男論者以其胎妊生產崩傷之異或病人之病比之男子十倍難療蓋女子嗜慾多于丈夫感病倍于男子加之慈戀愛憎嫉妬憂患深着堅牢情不自抑所以為病根深治之難瘥况懷胎妊娠而挾病也不特避其毒藥仍須審其虛實冷熱而調治之

笑無遺策



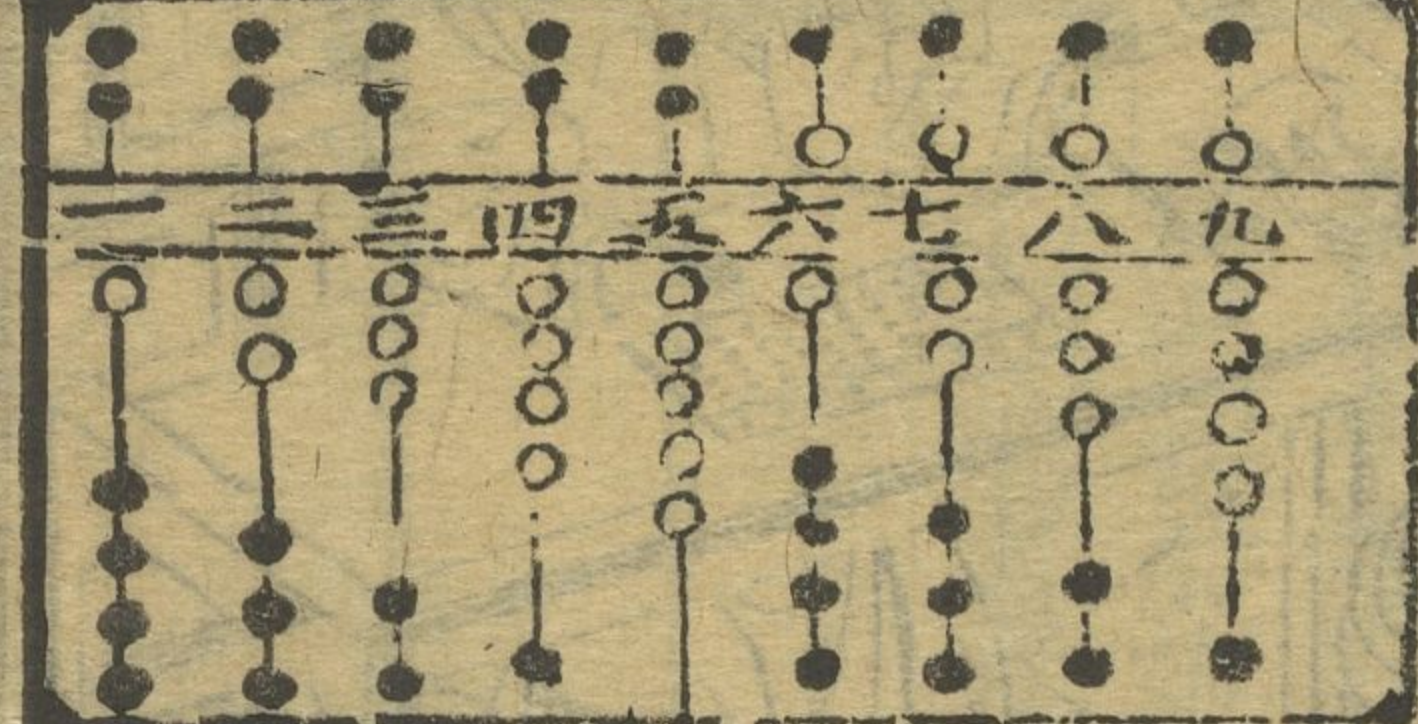
諸家數學

○算法源流

夫算法者伏羲始登八卦周公敘述九章至於玄元益古知精細卓其旨淵奧難可尋繹初學者無可措手其加減因折乘除之法所以上探星躔下營地理巨無不攬細無不規其間穀帛賞賈賦物均輸罔弗備具至於脩築積築淺深廣遠高厚長短於縱橫之間率一至萬如示諸掌苟欲通此其求驅法飛歸之法自解矣

詳明算法門

○美盤定式



凡算盤每五行七銖中隔一梁上面二銖每一銖當下梁五銖也梁下五銖一銖只是數其盤放於人位以人身配之分其左右以右位為前以左位為後前位為上後位為下若前位一銖則當後位十銖故云逢錢還十退十還錢之說

○金蟬脫殼 即加一除原

歌曰

金蟬脫殼法如何有隔無挨仔細科加

一除原為要訣類：拈去莫差訛

夫金蟬脫殼者不用歸除減法只以此

術代之但布算未免繁終不若歸除

減法之妙其習雖雜其用則簡易也

從首位算起以除一加原返原今有

米二百六十五石三斗二升作一十

一戶分之問每戶該米若干○答曰

每戶該米二十四石一斗二升法曰

置米二百六十五石三斗二升於左

為定另置一十一戶為原數列於右

九九八十一 縱讀五 六退四進一十

一轉 一上一 二上二 三上三 四上四 五上五 六上六 七上七 八上八 九上九

二轉 九退一進一十 八退二進一十七

退三進一十 六上一退五進一十五

退五進一十 四上五除一 三下五除

二 二上二 一上一

三轉 一上一 二下五除三 三上三 四

退六進一十 五還五 六還六 七上

退進一十 八退二進一十 九退一進一十

四轉 九退一進一十 八退二進一十七

退二進一十七

加一數却於二百上除一十又于六
 十上除一如此再加除一次。不為
 實上次位隔前一位加一却於四上
 除一十又於五上除一如此再加除
 三次。又於實上第三位隔前一位
 加一却於一位上除一十又於三上
 除一盡。又於實上第四位隔一位
 加却於二上除一十又於二上除一
 如此再加除一次恰盡。還原即除
 一加原法曰先從末位二升上除一
 下隔位加一十一如此再加除一次
 一斗上除一下隔位加一十一。四

退三進一十 六還六 五退五進一十
 四下五除一 三上三 二上二 一上二
五轉 一下五除四 二退八進一十 三下
 五除二 四退六進一十 五還五 六
 上一退五進一十 七還七 八上三退
 五進一十 九退一進一十
六轉 九上四退五進一十 八退二進一十
 七退三進一十 六上六 五退五進一
 十 四下五除一 三退七進一十 二
 上二 一上一
七轉 一上一 二下五除三 三上三
 退六進一十 五還五 六退四進一十

石上除一下隔位加一十一如此再
 除加三次二十上除一下隔位加一
 十一如此再加除一次。今有銀一
 百六十兩買米二百五十石問每米
 一石該銀若干。答曰每石該銀六
 錢四分。法曰置總銀一百六十兩
 於左為實另置米二百五十石為原
 數於右。先於實上首位再加一却
 於實上隔位除二五如此再加除五
 次。又於實上次位前隔位加一數
 却於實上除二五如此再加除三次
 恰盡合問。還原同前。法曰先于
 左實末位四分上除一下隔位加三

七上二退五進一十 八退二進一十
 九退一進一十
八轉 九退一進一十 八退二進一十七
 上二退五進一十 六上一退五進一十
 五退五進一十 四下五除一 三下五
 除二 二上二 一上一
九轉 一上一 二上二 三上三 四上四
 五上五 六上六 七上七 八上八
 九退一進一十
 ○九歸歌訣此歸因二數乃算之祖李
 一歸 須歸其法故不立 凡物無多無寡俱是
 二歸 二一添作五 假如二人分錢一錢
 各得五分故此云云

五如再除加三次○又於六錢上除一下隔位加二五如再除加五次拾盡

六金錢脫殼者名曰養子法其貫清白只是耽閣工夫如人愚固不能用歸除法者則用此法而易明也假如分物不拘多少則以所分物數在位却以幾人數在後位只管一進一除若此一位進除殆盡則又從位進除之次位進除又盡則又下次位進除之直進除到末位俱盡方纔是數則料量呼喝數目是也假如二人分物則曰進一除二三人分物呼曰進一除

三如十人者則呼曰進一除一如拾二人則曰進一除一二至拾幾千幾百幾十幾人進除殆盡是矣○累設一譬喻于後學者式樣之

鋪地錦

數代因乘法更奇 鋪地錦名捷徑篇 置算先當橫上位 但為法者右傍添 縱橫格定仍斜界 九九相因上下牽 遇十須施斜格上 逢進即向下層宣 數乘童子作成數 有十當懸向前 ○算者若欲鋪地錦 厚毫絲忽不差焉此 法算最捷法置數從左至右列

二進一十此如二人分銀二錢各得一錢故先除逢二進一十餘一則逢四進二十日二一添作五其餘做此

三歸三三三十一如三人分銀一錢各該三分得二分其餘一分撞湊在後 三二六十一

四歸四一二十二如四人分銀一錢各得二分者其餘二分歸不 四二添作五

五歸五一倍有二一就身加一上如五人分銀後位有子則齊呼添是也

六歸六一下加四如六人分銀一錢先以六分則加于後位湊算故日 六十三十二

七歸七一下加三 七二下加六 七三四

八歸八一下加二 八二下加四 八三下

五二倍作四 五三倍作六 五四倍作

八逢五進一十

六逢六進一十

六三添作五 六四六十四 六五八十

十二 七四五十五 七五七十一 七

六八十四 逢七進一十

加六 八四添作五 八五六十一 八

六七十四 八七八十六 逢八進一十

逢六進三十 逢八進四十

逢三進一十 逢六進二十 逢九進三十

逢四進二十

逢五進三十

逢六進四十

逢七進五十

逢八進六十

于圖上為實以每石徵銀別例于若
于與糧數相呼因之因是從右邊下
角數起過邊數就書于圖下若有十
數或二十三十四十即趨向前斜格
上作零散等類之法莫善于此其餘
交軍需物價求教官民田地山塘求
米麥分物還原等量田地但是因乘
者俱從于此

假如有民米四十六石七斗九升三合
六勺每石徵銀五錢六分三厘四毫
六絲問共銀若干○答曰共該銀二
十六兩三錢六分六厘三毫二絲一
三微五纖六塵○則五錢六分三

石 粟 六 絲

六勺	二	三	四	五	六	七	八	九	十
三合	一	二	三	四	五	六	七	八	九
九升	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
七斗	二	三	四	五	六	七	八	九	十
六石	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
粟	二	三	四	五	六	七	八	九	十

六塵 五纖 八微 一忽 二絲 三毫

○銀二十六兩三錢六分六厘
假如有民米二十三石四升六勺
勺每石徵銀六錢四厘八毫

答曰共該銀一十三兩九錢三分二
厘一毫一絲

○鋪地錫指明圖式

九歸九一下加一 九二下加二 九三下
加三 九四下加四 九五下加五 九
六下加六 九七下加七 九八下加八
逢九進一十

○九因歌訣 凡九歸法者不過分數而務
少者在下此因法者不過數而
已俱要少者在上呼多者在下也

一因 一一如一 個故云一一如一 三因 一二
如二 二二如四 三因 一三如三 二二
如六 三三如九 四因 一四如四 二四
如八 三四一十二 四四一十六 五因
一五如五 二五一十 三五一十五
四五二十 五五二十五 六因 一六如六

二六一十二 三六一十八 四六
四 五六共三十一 六六三十六 七因
七如七 二七一十四 三七二十一
四七二十八 五七三十五 六七四十
二七十四十九 八因 一八如八 二八
一十六 三八二十四 四八三十二
三八共四十四 六八四十八 七八五十
六八八六十 九因 一九如九 二九
一十八 三九二十七 四九三十六
五九四十五 六九五十四 七九六十
三 八九七十三 九九八十一 乘除如法
○法歌訣 凡除者真除同前
法除名為成法推起

則六錢·四厘·八絲

八勺 六合 四升 三石 米耳

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七
九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八
十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九

綠毫·九四四

○銀一十三兩九錢二分二厘

掌訣



掌中定位法為奇 從寅為主是根基
 加乘順數還回轉 減除逆數順還回
 小乘除六皆順數 大乘小數亦如之
 乘除大小隨術化 厘毫絲忽不差池
 ○掌中定位因乘訣
 假如有田三百一十二畝每畝科糧四升乘畢真動先從寅上起百畝以卯得十畝以辰得一畝就以辰變升復回卯上得斗以寅為石又約法實首位相呼成十者再加一位得十石也
 ○或以口說亦好後有四長一千步酒五百步就以潤一廿化長二千步以十步化萬步以百步化十萬步又

人心不明通行數多者往往差錯或立或

逢一進一十 逢二進二十 逢三進三十 逢四進四十 逢五進五十 逢六進六十 逢七進七十 逢八進八十 逢九進九十 見一無除作九一 無除
 一仍還一 此二句與上云有歸若
 一仍還一 此二句與上云有歸若
 一仍還一 此二句與上云有歸若
 ○乘法歌訣 乘者名曰因法 但獨有行
 名曰乘 乘者名曰因法 但獨有行
 法也 乘者名曰因法 但獨有行

下乘之法此為真位數先將第二因 將後位
 後行但從第二起是也 三四五來乘過了 後而
 上挨身乘起是也 三四五來乘過了 後而
 或三或五不拗看幾位 却將本位破其身
 俱要位上乘過一遍完却將本位破其身

後却將頭一位破其本身彼此一位又乘
 次位但位位俱要照樣乘過如此便是乘法
 ○歸除歌法
 惟有歸除法更奇將身歸了次除之先用本
 法其餘不拘有歸若無除數起一還將
 元數施予可除於前位起一還元若二
 歸則起一還二歸則起一還三歸則
 起一還四歸則起一還五歸則起一
 還元務要四五歸則起一還五歸則
 還除數還後要照數除之若遇本歸也
 得撞歸之法切莫遲 若用二歸則用見二
 用見四歸則用九四莫除皆做此其法只
 依歸數為主其要原數除之若遇無除
 則又起一還將原數除之若遇無除
 要歸數除之則有子可除其原數也
 歸若十兩乘二十二二人分之二除
 若後位乘二十二二人分之二除
 當歸後位乘二十二二人分之二除

曰以紗一百一十三斤十二兩加六
化作一千八百二十兩在位外以每
布一疋重一斤十二兩化作二十八
兩用截法四七歸各一遍見足數又
以每疋三丈乘之則見丈數是也

○生肉求熟法

今有生猪肉五十八斤半乳熟每斤折
四兩問熟肉若干○答曰該熟肉四
十三斤十四兩○法曰以生肉五十
八斤半在位即以每斤折去四兩餘
得熟十二兩為法乘之得熟肉七百
二兩求斤法合開

○銀求錫花法

今有銀六兩七錢一分假如每錢買花
九斤半該花若干○答曰該花六百
三十七斤七兩二錢○法曰以銀六
兩七錢一分在位却以花價九斤半
加六化作一百五十二兩乘之得花
一萬一百九十九兩二錢却以兩求
斤法合開

○筆細數長短法謂之度起于忽
出系也若有若無

十忽為一絲
十毫為一厘
十分為一寸
十尺成一丈

十絲為一毫
十厘為一分
十寸為一尺
四丈成一疋

四歸

九	八	七	六	五	四	三	二	一
逢九進一	逢八進一	逢七進一	逢六進一	逢五進一	逢四進一	逢三進一	逢二進一	逢一進一
二	七	九	一	四	六	八	三	五
二四如八	四七二十八	九九三十六	一四如四	四四十六	四六二十四	四八三十二	三四十二	本位加一

四因還原

假如銀一百二十三兩四錢五分六厘七毫
八絲九忽○每人該銀三十兩零八錢六
分四厘一毫九絲七忽二微五塵

九	八	七	六	五	四	三	二	一
逢九進一	逢八進一	逢七進一	逢六進一	逢五進一	逢四進一	逢三進一	逢二進一	逢一進一
八	七	五	三	一	九	六	四	二
五八得四十五	五七三十五	五五二十五	三五一十五	一五如五	五九四十五	五六三十	五四二十	本位倍三

五丈為一端

○斤秤物輕重之法謂之衡也
也

一黍為一兩

十黍為一銖

十六銖為一分

十四分為一兩

十六兩為一斤

二斤二兩為一石

十五斤為一秤

三十斤為一鈞

四鈞為一石

○斛粟數名少之法謂之量也
也

十粟為一圭

十圭為一撮

十撮為一抄

十抄為一勺

十勺為一合

十合為一升

十升為一斗

十斗為一石

○田畝數附里數

十寸為一尺

五尺為一步

濶一百步長二百四十步為一畝

今以百畝為一項 三百六十畝為

一里計一百八十丈約人行一千步

也

○產數

十忽為一絲

十絲為一毫

十毫為一厘

十厘為一分

十分為一釐

十釐為一兩

○鈔數

一文至十文

十文至百文

百文為一貫

五貫為一錠

六歸

一五一倍作二 二二五十一 去一存二
五人分銀數同前 每人該銀二十四兩
六錢九分一厘三毫五絲七忽八微

六因還原

九	逢六進一十五	五	五六得三十五	三	位入去
八	逢六進一十四	四	五六得三十四	二	位入去
七	逢六進一十三	三	五六得三十三	一	位入去
六	逢六進一十二	二	五六得三十二	〇	位入去
五	逢六進一十一	一	五六得三十一	〇	位入去
四	逢六進一十	〇	五六得三十	〇	位入去
三	逢六進九	〇	五六得二十九	〇	位入去
二	逢六進八	〇	五六得二十八	〇	位入去

七歸

一六一下加四 二二六二十二
假如銀一千二百三十四五錢六分七厘八毫九絲 〇每人該銀二百零五兩七錢六分一厘三毫九絲五忽

七因還原

九	逢七進二十一	一	在位一數	八	下位加八
八	逢七進二十	〇	在位一數	七	下位加七
七	逢七進十九	〇	在位一數	六	下位加六
六	逢七進十八	〇	在位一數	五	下位加五
五	逢七進十七	〇	在位一數	四	下位加四
四	逢七進十六	〇	在位一數	三	下位加三
三	逢七進十五	〇	在位一數	二	下位加二
二	逢七進十四	〇	在位一數	一	下位加一
一	逢七進十三	〇	在位一數	〇	下位加〇

○大數

一十為十 十十為百 十百為千
 十千為萬 十萬為億 十億為兆
 十兆為京 十京為垓 十垓為梯
 十梯為穰 十穰為溝 十溝為澗
 十澗為正 十正為載 十載為極

○小數

十厘為分 十毫為厘 十絲為毫
 十忽為絲 十微為忽 十纖為微
 十抄為纖 十塵為抄 十埃為塵

○已上大小之數演有此名亦難如用也

○分物要訣

凡九人以下分物則用九歸十人以上分物則用定身除常以一定身餘數除之若二十人以上分物則用歸除法甚撞歸無除常將本位起一下位化十用之訖用乘法還原也而歸除法有智者遇其則以一分算該若干自一分數倍增至九另作捷法為乘末位起逐原脫之可代歸除法也

算法十六卷終

七人分其銀數同六歸法○每人得銀一百七十六兩三錢六分六厘八毫四絲一忽

八歸

一	二	三	四	五	六	七	八	九
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五
八	七	六	五	四	三	二	一	五

八因還原

九歸

一	二	三	四	五	六	七	八	九
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一

九因還原

假如有一萬二千三百四十五石六斗七升八合九勺○每人該得一千五百四十三石二斗零九合七勺六抄三撮五圭

五日經營位置 六日傳模移寫

○畫分教科

風 雲 水 石 水墨

林密 歸竹 繁竹 界畫 人物

花葉 翎毛 草虫

○畫有八格

一石老而嫩俏 二水淡而明潔

三山要為林 四泉宜洒落

五雲烟出沒升騰

六野徑千迥曠遠

七松栢相龍蛇 八竹即藏風雨

○辨畫古今

上古之畫迹簡而淡 中古之畫

細密而精緻 近代之畫煥爛而求

備 今時之畫錯亂而無一

○古今名畫高士

王摩詰山水 李詔道 樹石 王桓墨松

吳道玄 明維 李巨然 寒林 趙昌之花

果 劉寢 雲漢 張文通 樹木 李成熙布

景 顧愷人物 常璩花石 崔白濠畫毛

筆 伯仁 臺閣 王子華 馬牛戰鶴 展子

奇車馬 黃筌 松竹 陳子和 仙

○符畫雜畫

遠山無坡遠水無波 無人無目

馬之精神係于眼鼻筋骨在蹄腕

魚有鱗宜解而延光尾宜搖而長鬣



浮沈遊躍是有深淺自為妙
 猶之精神出於眼色形骨定于皮毛
 龍之鱗如錢樣睛似人目至於齒牙
 爪角之若枯木惟石之狀此者長
 者博物君子詳加意

寫真秘訣

橫分五眼 直推三停



六斜四正 玄武通明

九寫真須通曉相法蓋人之面貌苟
 位與夫五岳四瀆各各不侔自有
 相對照處而四時氣色亦異彼方
 耳聾談話之間本真性情發免我
 則靜而求之默識于心閉目如在
 目前放筆如在筆底然後以淡墨
 勒定逐旋精起先蘭臺廷尉次鼻
 準鼻準既成以之為主若山根高
 取印堂一筆下來如低取眼堂邊
 一筆下來或高不低之乎八九
 分中則側邊一筆下來次人中次
 口次眼堂次眼次眉次額次頰次
 髮際次耳次髮次頭次打圍打圈



者面部也必宜如此一一對去庶
幾無纖毫遺失近代俗士膠柱鼓
瑟不知交通之道必欲其止襟危
坐如泥塑人方乃傳寫因是蕪無
一得此又何足怪我吁吾不可奈
何哉

○合顏色紵絲

如大紅紵絲黃丹打地胭脂畫畫硃

砂淘脚蓋之

大紅紵絲片綠打脚苦綠畫出八綠

淘脚蓋之

大黃紵絲石黃打地水粉畫出二靛

黃蓋之

沉香紵絲用胭脂畫地土硃墨藤黃

合蓋之

○合顏色衣服

如大紅黃丹打脚硃砂淘脚蓋用胭

脂畫表褶

麥黃垂蕞花合成用

大綠片綠打脚淘脚蓋之紋用大綠

搗土面二綠打脚苦綠畫表褶

大黃石黃打脚土黃亦可蓋之胭脂

畫衣褶土硃亦可

沉香色土硃胭脂藤黃合墨用胭脂

及衣褶

苦綠藤黃建醴合成用



烟裡火淡墨打脚用胭脂蓋面土硃

昼衣褶

桃紅粉合胭脂用胭脂在衣褶

深烟火濃黑打脚胭脂蓋之用万年

青昼衣褶

鴉青好建龍花研用万年青昼衣褶

女荷色土硃合墨用淡墨斑

檀子用銀硃淡入老墨胭脂合

○寫梅法

寫梅之法

性本天然

醜墨濃墨

下筆放顛

不可去朽

不可再填

筆勢有力

莫去遲延

倘歪斜筆

急救無偏

心手相應

玄之又玄

補之秘訣 慎勿輕傳

○寫梅病計

幹曲老嫩

枝無十字

花大如桃

花小如李

氣柔見花

花小大條

當花不花

當蕊不蕊

稍無鹿角

老幹無嫩

條無去差

花神不活

此其病也

○梅有四貴

貴稀不貴密

貴老不貴嫩

貴瘦不貴肥

貴含不貴開

○梅之三忌

夫梅有高低下尊卑之分大小宜異之

別時宜宜虛之具令開動靜之用



如此樣交竿又美

風

晴



雨

露

筒

樹有文武圖景相濟花有君臣大小之分枝有父子長短不同蓋有夫婦陰陽相巫如此玄妙也

○寫竹歌訣

寫竹本是難

或左或右

新稍具舊稍

藤節與葉節

風情開老嫩

枯枝與雨雪

水字及懸針

魚刺及行列

橫三并聚四

葉上要顯益

多處要分明

少處要清絕

切忌糊塗了

此是真妙訣

○菊譜歌訣

菊辨朝心別

橫長豎短訣

象形處處添

迎面中心結

倒腳下不絲

平頭上不設

翻身看下蒂

向背分傍側

橫三聚五頭

大小宜相提

幹要三零五

淡墨深鳳葉

畫葉分葉紋

草石同竹節

○粘畫景法

凡畫軸頭用膠則易蒸以糊或糞糕則生頭惟用者練子末入生麵中以水調糊

軸桿當用杉木或桐木為妙今人用玉石象牙皆屬美觀殊不知古畫是絹素便爛有損根力乘重當自蘇

正面



背陰



左顧



斜視



背面



何陽



右視



側視



迎風



照水



雙燕



飄香



氾露



並語



舞風一片



蝶尋蕊



木柘木花梨木亦可

○昔益不瓦法

用羅筒以許入糊不瓦君入白糝飯
未著時即見不能侵壞矣

○洗書法

將書及舖平案間勻水噴濕伏令四五穩用馬
尾罗子寒水石末如一錢厚再噴濕又罗山灰
灰如前候平時辰以濕土水街起如有污損
取灯草替淨潔如曼果汚須用一体時方以
濕水街起墨迹即去

新刻眉公陳先生編纂諸書脩採萬卷搜奇全書卷之十八

聖諭箴規

○太祖高皇帝御製

朕為治國而晚眠臣為隨朝而早起僧
者剔燈而誦經道者秉炷而演教經
商為利而辛勤農者耕鋤而待雨漁
蓄居於綠水非力而豈得自在之食
池土隆寬非勤安能有充飢之粟春
時不耕夏無所望秋若不收冬無所
用世者經商藝術一体之人每日清
晨早起幹辦本持生理此為成家之
本省使儉用十年之內如不發者乃
天之命也

本分聽天

勸諭門



○東岳聖帝垂訓

天地無私神明暗察凡人有勢不可倚
尽有福不可享及貧困不可欺及三
者乃天理循還周而復始一日行善
福雖未至災自遠矣

心不明來點甚灯意不公平誦甚經大
秤小斗喫甚素不孝父母齋甚僧妙
藥難醫冤業病橫財不富命窮人利
已害人促天脫積善脩身養子孫人
惡人怕天不怕人善人欺天不欺暗
中陰陽分明有遠在兇孫近在身說
話且道他人短自短何曾說與人
事事為惡惡害人害人害汝休嘆欺心

折及平生福幸短天教一世貧身在
公門道在心休因邪佞損其身必中
有火休添炭翁遇涼時莫使風船到
江心勞把舵箭安弦上穩持弓臨危
若不分行便念及弥陀總是空

○武當玄帝垂訓

凡人在顛沛患難之中善用一言而解
釋則上資祖考下蔭兒孫扶人與推
人都是一般手攢人與陷人都是一
般口寧使扶入手莫開陷人口若能
依吾言前程必長久

○聖諭陰騭語

立身行道忠孝方便為先治國齊家勤

萬非口今朝事不同
般光陰過隙若秋風
命何難奸謀何須惡
是命裡無時總是空

酒釀千家味
色作瓶頭氣作稍
中間財酒兩相交
勸君休在船頭坐
四面皆是殺命刀

船行萬里程
酒若除之性不狂
更將色戒濟生方
財能義取天相祐
忍氣與家少禍殃

報善似青松惡似花
應青松冷淡不如花
分有朝一日嚴霜到
明只見青松不見花

天報善
昔日螳螂去捕蟬
益知黃雀在身邊
黃雀又被金彈打
獵人又被虎傷身
誰知一命還一命
報應分明在眼前



半誰能誰不能
點能者要五行
由五行皆不順
人由能者也不能

逢橋頭下馬



有路莫登船

儉積德為本水流清濁世事循環花
開嘗有落日否極必遇泰來晴兩般
多喜怒般有動儉生富貴貧賤因是
驕奢賭錢邪法風流不立于身家讀
書作田頭達皆由於耕孝休要迷花
恋酒及早立計成家穿衣思織女之
勞喫飯念農夫之苦口食天爵常懷
報國之心身沐聖恩毋想安邦之計
奔賢擇善垂慈安民戴封積新天感
忠良而降雨劉琨返火虎知政德以
渡河汲黯賑濟飢民周公吐握於賢
士子儀威鎮夷虜侍制政斷鬼神廣
積金銀子孫敗之容易多行陰騭後

代發之不难朱明生餓李世事轉如
車輪白屋出公卿皆是宗祖積德克
已不懷嫉妬之心本分常行仁義之
事言忠信行篤敬雖蠻貊而可行事
不公道理虧縱中華而難走作事務
要公道求謀不可欺心安為正直好
好人切莫瞞心昧已除賭博之事戒
賊盜之心脫糧負債轉迴做馬牛以
酌恩害聚成家後世作狗猪而果報
人身最難得悔時遲貧且固守苦尽
必有其來富若驕奢樂極源防憂至
謹言不惹禍事忍氣不遭官非為官
為吏暗施方便勝修行作賈作商明

勸善文

善報

祖也善孫也善該有善報全不見諸君莫與
天打算此翁記得只性緩積善之家終長
遠

善事當行天報君 善人積德 陰兒孫
善心耿々存忠直 善果綿々福祿臻
善能本分行公道 善果安居效五倫
善全鄉里人欽仰 善繼芝蘭萬々春

惡報

祖也惡孫也惡該有惡報全不覓諸君莫與
天啟此翁尚慢不會錯積惡之家終滅

沒

惡人自有惡人磨 惡作原來受惡多
惡言出口惡聲入 惡意害人惡業過
惡人幾見兇刀劍 惡者曾聞下鼎鍋
惡事劝人都莫作 惡人自有惡人磨

○夏桂洲劝諭西江月 且四首

麗衣淡飯足矣村居陋巷何妨謹言慎行祀
從容反復人言心難量驕奢起而敗壞動
儉守而崇昌骨肉貧者莫相忘都在自家
心上

本分順乎天理前程管取久長他非我是莫
爭強忍耐此兒總尚礼樂詩書勤孝酒色

讓分文強舍施善惡有報遲早不同
馮京父母積德早中頭名宋郊兄弟
渡蟻俱登魁首貧得而還婦位至公
卿窘拾金而還商身居宰相有義各
宜勤儉凡事務要公平富貴長久皆
因積德

○邵堯夫養心歌

得歲月延歲月得歡悅且歡悅万事垂
除總在天何必愁腸千方結放心寬
莫胆窄古今與廢何不徹金谷繁華
眼裡塵誰陰事業鋒頭血陶潛篱畔
菊花黃范蠡湖邊杏花白臨潼會上
胆氣雄丹陽縣裡箏聲絕時來頑鉄

有光輝運去良金無艷色逍遙且享
聖賢心到此方知滋味別爲衣淡飯
足家常養得浮生一世拙

○唐太宗問是非

唐太宗問於許敬宗曰人言朕的是非
何如敬宗曰春雨如膏万物喜其潤
澤行人嫌其泥渰秋蟾似鏡佳人喜
其玩賞盜賊妬其光輝天尚不足何
况人乎又曰是非不可听之不當
說君所臣當誅父所子遭殃夫婦聽
之離朋友所之絕臣身六尺軀隄防
三寸舌七有龍泉殺人不見血太
宗曰然也

財氣少狂閑中檢点日行藏都在自家心
上

作善者為慶澤作惡終有禍殃憐貧愛老效
忠良何用躬誠俯仰運去黃金失色時來
鉄也爭光眼前得失與存亡都在自家心
上

凡事有成有敗任他誰弱誰強身安飽煖足
一家常富貴從天所降得意濃時便里知恩
深處休忘遠之愚謬近賢良都在自家心
上

○酒色財氣語江月

酒是人間美祿功居休要貪酒能知事與

醉賓聖賢知戒慎節飲不荒淫

正帝曾疏儀狄惡其蕩性妨形堪嘆沉酒喪
其身猖狂痴畢卓李白与刘伶

色本傾城傾國功君好惡知机須然傳嗣礼
相宜聖賢遺訓在寡慾可防危

帝娥皇二女恁般不惹閑非堪嘆暴虐逞
胡為無端昏桀紂妲已與楊妃

財本人間至宝能來能去能貧功君休要苦
勞心聖賢常節檢用度有權衡

仁者散財得福不仁聚貨亡身堪嘆樂利可
為懲鄧通魚餓死石氏也遭刑

氣乃人身充暢劉宗相濟相扶劝君休要逞

○臣家正功世文

天地有常用日月有常明四時有常序鬼神有常靈君子有常德小人有常情天有室日月星辰地有室五金銀家有室孝子慈孫國有室正官忠臣合天道則天府鑒臨合地道則地府消怒合人道則民用和睦三道既合禍去福填天道和則萬物生地道和而萬物亨父子私而家有齊兄弟和而義不分時勢不可盡倚貧窮不可盡欺世事皆來覆去須防週而復始子昔居洛陽之時朝投僧寺夜宿破窠布衣不能蔽其體饑寒不能充

○百忍曰

任徒聖賢存大勇和義可安居孟氏浩然大道張公百忍為首堪嘆小忿懦愚夫重腫身自刎三氣死周瑜

○康節邵先生勸諭

不教而善非聖而何教而後善非賢而何教亦不善非愚而何善也者善之謂也不善也者凶之謂也吉也者目不覩非禮之色耳不聽非禮之聲口不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇蝎不謂之吉人則不信也凶也者語言詭譎動止陰險好利飾非貪淫樂禍嫉良善如鸞鷲陷刑憲

上人嫌下人憎皆言予之賤也予曰

非賤也乃時也運也命也予後登科

第八中書官至極品位列三公思衣

則有綺羅千箱思食則有珍饈百味

有持百僚之杖有斬佞臣之劍出則

壯士批韃入則佳人捧袂廬有餘粟

庫有餘財人皆仰羨皆言予之貴也

予曰非貴也乃時也運也命也於是

蟻生有足行不及蛇雞雖有翼飛不

過鴉馬有千里之程無人而不能自

往人有凌之志無運而不能自達故

○財產不消大

如飲食小則損身滅性大則覆宗絕嗣不

謂之凶人則不信也

○百忍曰

子張欲行辭於夫子願求一言以為終身之用夫子曰百行之本忍之為上子張曰何以為忍夫子曰天子忍之國無害諸侯忍之成其大官吏忍之進其位夫妻忍之終其世兄弟忍之家必富朋友忍之全其業自身忍之無患累子張曰何為不忍夫子曰天子不忍國空虛諸侯不忍喪其軀官吏不忍刑法誅夫妻不忍令孤身兄弟不忍先分居朋友不忍情意疎自身不忍禍

財也大產也大後來子孫禍也大借問
此禮是何如子孫錢多胆也大天來
大事也不怕不喪身家不肯罷

○財產莫嫌少

財也少產也少後來子孫禍也少借問
此理是何如子孫無錢胆也小此小
生產自知保儉使儉用也過了

難除子張曰善哉善哉難忍難忍子曰非
人不忍不忍非人

○先了官

好鄉里我劝你先了錢糧第一美八月穀熟
莫拋撒飯米中間趨行米官府開倉便納
糧人說申災也不悔糧多納此不係痴想
此言是不是耕冬田脩田堰漏屋缺墻都
整遍出入優游任所為更無一事來掛欠
要得寬先了官牢記古人好語言

勸諭十八卷終

