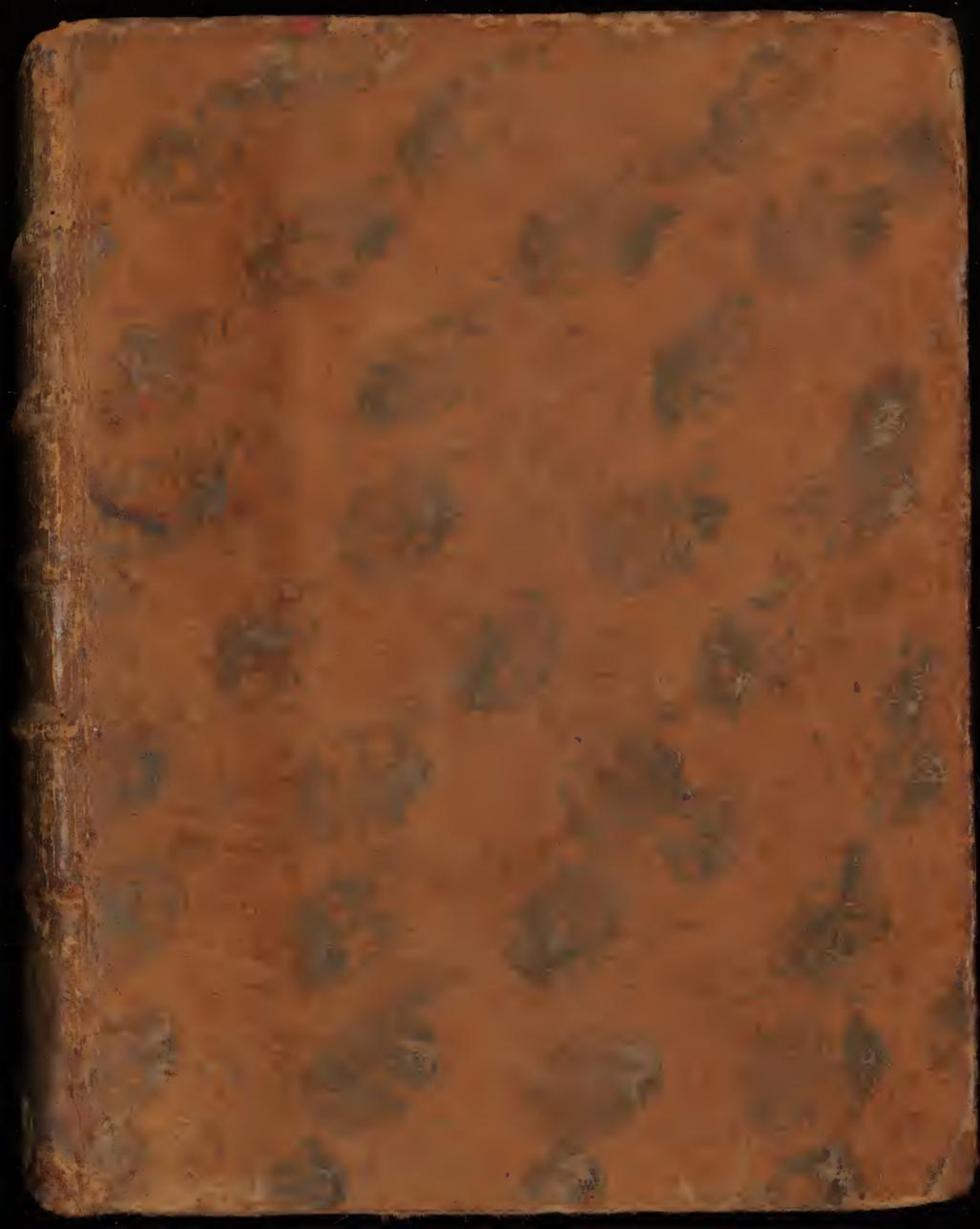


6262

HISTOIRE  
NATURELLE

TOM XIII

6262





Pharmacopœi Parisienses

Ex dono Magistror  
Pia. MAYOL. BERT.  
APERRER. factor:









~~5489~~  
6262

# HISTOIRE

NATURELLE,

GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,

AVEC LA DESCRIPTION

DU CABINET DU ROI.

---

---

*Tome Treizième.*

---

---



A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

---

M. DCCLXV.





# T A B L E

De ce qui est contenu dans ce Volume.

<i>D</i> E la Nature , seconde vue . . . . .	page j
<i>La Giraffe</i> . . . . .	1
<i>Le Lama &amp; le Paco</i> . . . . .	16
<i>L'Unau &amp; l'Ai</i> . . . . .	34
<i>Le Surikate</i> . . . . .	72
<i>Le Tarfier</i> . . . . .	87
<i>Le Phalanger</i> . . . . .	92
<i>Le Coquallin</i> . . . . .	109
<i>Le Hamster</i> . . . . .	117
<i>Le Bobak &amp; les autres Marmottes</i> . . . . .	136
<i>Les Gerboises</i> . . . . .	141
<i>La Mangouste</i> . . . . .	150
<i>La Fossane</i> . . . . .	163
<i>Le Vansire</i> . . . . .	167
<i>Les Makis</i> . . . . .	173
<i>Le Loris</i> . . . . .	210
<i>La Chauve-souris fer-de-lance</i> . . . . .	226



<i>Le Serval.</i> . . . . .	233
<i>L'Ocelot.</i> . . . . .	239
<i>Le Margai.</i> . . . . .	248
<i>Le Chacal &amp; l'Adive.</i> . . . . .	255
<i>L'Isatis.</i> . . . . .	272
<i>Le Glouton.</i> . . . . .	278
<i>Les Mouffettes.</i> . . . . .	287
<i>Le Pekan &amp; le Vison.</i> . . . . .	304
<i>La Zibeline.</i> . . . . .	309
<i>Le Leming.</i> . . . . .	314
<i>La Saricovienne.</i> . . . . .	319
<i>Une Loutre de Canada.</i> . . . . .	323
<i>Les Phoques, les Morfes &amp; les Lamantins.</i> . . . . .	330

---

PAR M. DE BUFFON.

---

<i>Description de l'Unau.</i> . . . . .	page 49
<i>Description de l'Ai.</i> . . . . .	60
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle de la Giraffe, de l'Unau &amp; de l'Ai.</i> . . . . .	66
<i>Description du Surikate.</i> . . . . .	75
<i>Description du Phalanger.</i> . . . . .	94

<i>Description du Coquallin. . . . .</i>	111
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle du Surikate, du Tarsier, du Phalanger &amp; du Coquallin. . . . .</i>	114
<i>Description du Hamster. . . . .</i>	126
<i>Description du Bobak. . . . .</i>	139
<i>Description de la Mangouste . . . . .</i>	160
<i>Description de la Fossane. . . . .</i>	165
<i>Description du Vansire. . . . .</i>	169
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle du Hamster, du Bobak, de la Mangouste, de la Fossane &amp; du Vansire. . .</i>	171
<i>Description des Makis. . . . .</i>	181
<i>Description du Mococo . . . . .</i>	184
<i>Description du Mongous. . . . .</i>	198
<i>Description du Vari. . . . .</i>	204
<i>Description du Loris. . . . .</i>	213
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle des Makis &amp; du Loris. . .</i>	222
<i>Description de la Chauve-souris fer-de-lance . . .</i>	229
<i>Description du Serval . . . . .</i>	236
<i>Description de l'Ocelot . . . . .</i>	245
<i>Description du Margay . . . . .</i>	252
<i>Description du Guepard. . . . .</i>	254

<i>Description du Chacal.</i> . . . . .	268
<i>Description du Coase.</i> . . . . .	299
<i>Description du Chinche.</i> . . . . .	300
<i>Description du Zorille.</i> . . . . .	302
<i>Description du Pekan.</i> . . . . .	306
<i>Description du Vison.</i> . . . . .	308
<i>Description d'une Loutre de Canada.</i> . . . . .	326
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle de la Chauve-souris fer-de-lance, du Margai, du Chacal &amp; d'une Loutre de Canada.</i>	328
<i>Description du Phoque.</i> . . . . .	395
<i>Description du Morse.</i> . . . . .	415
<i>Description d'un Embryon de Lamantin de la Guiane.</i>	425
<i>Description d'une tête de Lamantin du Sénégal.</i> . . . . .	431
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle des Phoques, du Morse, du Dugon &amp; du Lamantin.</i> . . . . .	433

---

Par M. DAUBENTON.

---



DE LA



# DE LA NATURE.

## SECONDE VUE.

UN individu, de quelque espèce qu'il soit, n'est rien dans l'Univers; cent individus, mille ne sont encore rien: les espèces sont les seuls êtres de la Nature; êtres perpétuels, aussi anciens, aussi permanens qu'elle; que pour mieux juger nous ne considérons plus comme une collection ou une suite d'individus semblables; mais comme un tout indépendant du nombre, indépendant du temps; un tout toujours vivant, toujours le même; un tout qui a été compté pour un dans les ouvrages de la création, & qui par conséquent ne fait qu'une unité dans la Nature. De toutes ces unités, l'espèce humaine est la première; les autres, de l'éléphant jusqu'à la mite, du cèdre jusqu'à l'hysope, sont en seconde & en troisième ligne; & quoique différentes par la forme, par la substance & même par la vie, chacune tient sa place, subsiste par elle-même, se défend des autres, & toutes ensemble composent & représentent la Nature vivante, qui se maintient & se maintiendra comme elle s'est maintenue: un jour, un siècle, un âge, toutes les portions du temps ne sont pas partie de sa durée; le temps lui-même n'est relatif qu'aux individus, aux êtres dont l'existence est fugitive;

mais celle des espèces étant constante, leur permanence fait la durée, & leur différence le nombre. Comptons donc les espèces comme nous l'avons fait, donnons-leur à chacune un droit égal à la mesure de la Nature; elles lui sont toutes également chères, puisqu'à chacune elle a donné les moyens d'être, & de durer tout aussi long-temps qu'elle.

Faisons plus, mettons aujourd'hui l'espèce à la place de l'individu; nous avons vu quel étoit pour l'homme le spectacle de la Nature, imaginons quelle en seroit la vue pour un être qui représenteroit l'espèce humaine entière. Lorsque dans un beau jour de printemps, nous voyons la verdure renaître, les fleurs s'épanouir, tous les germes éclore, les abeilles revivre, l'hirondelle arriver, le rossignol chanter l'amour, le bœuf en bondir, le taureau en mugir, tous les êtres vivans se chercher & se joindre pour en produire d'autres; nous n'avons d'autre idée que celle d'une reproduction & d'une nouvelle vie. Lorsque dans la saison noire du froid & des frimats l'on voit les natures devenir indifférentes, se fuir au lieu de se chercher, les habitans de l'air désertent nos climats, ceux de l'eau perdre leur liberté sous des voûtes de glace, tous les insectes disparaître ou périr, la plupart des animaux s'engourdir, se creuser des retraites, la terre se durcir, les plantes se sécher, les arbres dépouillés se courber, s'affaisser sous le poids de la neige & du givre; tout présente l'idée de la langueur & de l'anéantissement. Mais ces idées de

renouveau & de destruction , ou plutôt ces images de la mort & de la vie , quelque grandes , quelque générales qu'elles nous paroissent , ne sont qu'individuelles & particulières ; l'homme , comme individu , juge ainsi la Nature , l'être que nous avons mis à la place de l'espèce la juge plus grandement , plus généralement ; il ne voit dans cette destruction , dans ce renouvellement , dans toutes ces successions que permanence & durée ; la saison d'une année est pour lui la même que celle de l'année précédente , la même que celle de tous les siècles ; le millième animal dans l'ordre des générations , est pour lui le même que le premier animal . Et en effet , si nous vivions , si nous subsistions à jamais , si tous les êtres qui nous environnent subsistoient aussi tels qu'ils sont pour toujours , & que tout fût perpétuellement comme tout est aujourd'hui , l'idée du temps s'évanouiroit & l'individu deviendroit l'espèce .

Eh pourquoi nous refuserions-nous de considérer la Nature pendant quelques instans sous ce nouvel aspect ! à la vérité l'homme en venant au monde arrive des ténèbres ; l'ame aussi nue que le corps , il naît sans connoissance comme sans défense , il n'apporte que des qualités passives , il ne peut que recevoir les impressions des objets & laisser affecter ses organes , la lumière brille long-temps à ses yeux avant que de l'éclairer : d'abord il reçoit tout de la Nature & ne lui rend rien ; mais dès que ses sens sont affermis , dès qu'il peut comparer ses

fenfations, il se réfléchit vers l'Univers, il forme des idées, il les conserve, les étend, les combine; l'homme, & sur-tout l'homme instruit, n'est plus un simple individu, il représente en grande partie l'espèce humaine entière, il a commencé par recevoir de ses pères les connoissances qui leur avoient été transmises par ses aïeux; ceux-ci ayant trouvé l'art divin de tracer la pensée & de la faire passer à la postérité, se sont, pour ainsi dire, identifiés avec leurs neveux; les nôtres s'identifieront avec nous: cette réunion, dans un seul homme, de l'expérience de plusieurs siècles, recule à l'infini les limites de son être; ce n'est plus un individu simple, borné, comme les autres, aux sensations de l'instant présent, aux expériences du jour actuel; c'est à peu près l'être que nous avons mis à la place de l'espèce entière; il lit dans le passé, voit le présent, juge de l'avenir; & dans le torrent des temps qui amène, entraîne, absorbe tous les individus de l'Univers, il trouve les espèces constantes, la Nature invariable: la relation des choses étant toujours la même, l'ordre des temps lui paroît nul; les loix du renouvellement ne font que compenser à ses yeux celles de la permanence; une succession continue d'êtres, tous semblables entre eux, n'équivaut, en effet, qu'à l'existence perpétuelle d'un seul de ces êtres.

A quoi se rapporte donc ce grand appareil des générations, cette immense profusion de germes, dont il en avorte mille & mille pour un qui réussit! qu'est-ce

que cette propagation, cette multiplication des êtres, qui se détruisant & se renouvelant sans cesse, n'offrent toujours que la même scène, & ne remplissent ni plus ni moins la Nature! d'où viennent ces alternatives de mort & de vie, ces loix d'accroissement & de dépérissement, toutes ces vicissitudes individuelles, toutes ces représentations renouvelées d'une seule & même chose! elles tiennent à l'essence même de la Nature, & dépendent du premier établissement de la machine du monde; fixe dans son tout & mobile dans chacune de ses parties, les mouvemens généraux des corps célestes ont produit les mouvemens particuliers du globe de la Terre; les forces pénétrantes dont ces grands corps sont animés, par lesquelles ils agissent au loin & réciproquement les uns sur les autres, animent aussi chaque atôme de matière, & cette propension mutuelle de toutes ses parties les unes vers les autres est le premier lien des êtres, le principe de la consistance des choses, & le soutien de l'harmonie de l'Univers. Les grandes combinaisons ont produit tous les petits rapports; le mouvement de la Terre sur son axe ayant partagé en jours & en nuits les espaces de la durée, tous les êtres vivans qui habitent la terre ont leur temps de lumière & leur temps de ténèbres, la veille & le sommeil: une grande portion de l'économie animale, celle de l'action des sens & du mouvement des membres, est relative à cette première combinaison. Y auroit-il des sens ouverts à la lumière dans un monde où la nuit seroit perpétuelle?

L'inclinaison de l'axe de la Terre produisant, dans son mouvement annuel autour du Soleil, des alternatives durables de chaleur & de froid, que nous avons appelées *des saisons*; tous les êtres végétaux ont aussi, en tout ou en partie, leur saison de vie & leur saison de mort. La chute des feuilles & des fruits, le dessèchement des herbes, la mort des insectes dépendent en entier de cette seconde combinaison: dans les climats où elle n'a pas lieu, la vie des végétaux n'est jamais suspendue; chaque insecte vit son âge; & ne voyons-nous pas, sous la Ligne, où les quatre saisons n'en font qu'une, la terre toujours fleurie, les arbres continuellement verts, & la Nature toujours au printemps?

La constitution particulière des animaux & des plantes est relative à la température générale du globe de la Terre, & cette température dépend de sa situation, c'est-à-dire de la distance à laquelle il se trouve de celui du Soleil: à une distance plus grande, nos animaux, nos plantes ne pourroient ni vivre ni végéter; l'eau, la sève, le sang, toutes les autres liqueurs perdroient leur fluidité: à une distance moindre, elles s'évanouiroient & se dissiperoient en vapeurs: la glace & le feu sont les élémens de la mort; la chaleur tempérée est le premier germe de la vie.

Les molécules vivantes répandues dans tous les corps organisés sont relatives, & pour l'action & pour le nombre, aux molécules de la lumière qui frappent toute matière & la pénètrent de leur chaleur; par-tout

où les rayons du Soleil peuvent échauffer la terre, sa surface se vivifie, se couvre de verdure & se peuple d'animaux : la glace même, dès qu'elle se résout en eau, semble se féconder; cet élément est plus fertile que celui de la Terre, il reçoit avec la chaleur le mouvement & la vie : la mer produit à chaque saison plus d'animaux que la terre n'en nourrit; elle produit moins de plantes; & tous ces animaux qui nagent à la surface des eaux, ou qui en habitent les profondeurs, n'ayant pas, comme ceux de la terre, un fonds de subsistance assuré sur les substances végétales, sont forcés de vivre les uns sur les autres, & c'est à cette combinaison que tient leur immense multiplication, ou plutôt leur pullulation sans nombre.

Chaque espèce & des uns & des autres ayant été créée, les premiers individus ont servi de modèle à tous leurs descendans. Le corps de chaque animal ou de chaque végétal, est un moule auquel s'assimilent indifféremment les molécules organiques de tous les animaux ou végétaux détruits par la mort & consumés par le temps; les parties brutes qui étoient entrées dans leur composition, retournent à la masse commune de la matière brute; les parties organiques, toujours subsistantes, sont reprises par les corps organisés; d'abord repompées par les végétaux, ensuite absorbées par les animaux qui se nourrissent de végétaux, elles servent au développement, à l'entretien, à l'accroissement & des uns & des autres; elles constituent leur vie, &

circulant continuellement de corps en corps, elles animent tous les êtres organisés. Le fonds des substances vivantes est donc toujours le même; elles ne varient que par la forme, c'est-à-dire par la différence des représentations: dans les siècles d'abondance, dans les temps de la plus grande population, le nombre des hommes, des animaux domestiques & des plantes utiles semble occuper & couvrir en entier la surface de la terre; celui des animaux féroces, des insectes nuisibles, des plantes parasites, des herbes inutiles reparoît & domine à son tour dans les temps de disette & de dépopulation. Ces variations, si sensibles pour l'homme, sont indifférentes à la Nature; le ver à soie, si précieux pour lui, n'est pour elle que la chenille du mûrier: que cette chenille du luxe disparoisse, que d'autres chenilles dévorent les herbes destinées à engraisser nos bœufs, que d'autres enfin minent, avant la récolte, la substance de nos épis, qu'en général l'homme & les espèces majeures dans les animaux soient affamées par les espèces infimes, la Nature n'en est ni moins remplie, ni moins vivante; elle ne protège pas les unes aux dépens des autres, elle les soutient toutes; mais elle méconnoît le nombre dans les individus, & ne les voit que comme des images successives d'une seule & même empreinte, des ombres fugitives dont l'espèce est le corps.

Il existe donc sur la terre, & dans l'air & dans l'eau, une quantité déterminée de matière organique que rien ne peut détruire; il existe en même temps un nombre déterminé

déterminé de moules capables de se l'affimiler, qui se détruisent & se renouvellent à chaque instant; & ce nombre de moules ou d'individus, quoique variable dans chaque espèce, est au total toujours le même, toujours proportionné à cette quantité de matière vivante. Si elle étoit surabondante, si elle n'étoit pas, dans tous les temps, également employée & entièrement absorbée par les moules existans, il s'en formeroit d'autres, & l'on verroit paroître des espèces nouvelles; parce que cette matière vivante ne peut demeurer oisive, parce qu'elle est toujours agissante, & qu'il suffit qu'elle s'unisse avec des parties brutes pour former des corps organisés. C'est à cette grande combinaison, ou plutôt à cette invariable proportion, que tient la forme même de la Nature.

Et comme son ordonnance est fixe pour le nombre; le maintien & l'équilibre des espèces, elle se présenteroit toujours sous la même face, & seroit, dans tous les temps & sous tous les climats, absolument & relativement la même, si son habitude ne varioit pas autant qu'il est possible dans toutes les formes individuelles. L'empreinte de chaque espèce est un type dont les principaux traits sont gravés en caractères ineffaçables & permanens à jamais; mais toutes les touches accessoires varient, aucun individu ne ressemble parfaitement à un autre, aucune espèce n'existe sans un grand nombre de variétés: dans l'espèce humaine, sur laquelle le sceau divin a le plus appuyé, l'empreinte ne laisse pas

de varier du blanc au noir, du petit au grand, &c. le Lapon, le Patagon, l'Hottentot, l'Européen, l'Américain, le Nègre, quoique tous issus du même père, sont bien éloignés de se ressembler comme frères.

Toutes les espèces sont donc sujettes aux différences purement individuelles; mais les variétés constantes, & qui se perpétuent par les générations, n'appartiennent pas également à toutes; plus l'espèce est élevée, plus le type en est ferme, & moins elle admet de ces variétés. L'ordre, dans la multiplication des animaux, étant en raison inverse de l'ordre de grandeur, & la possibilité des différences en raison directe du nombre dans le produit de leur génération, il étoit nécessaire qu'il y eût plus de variétés dans les petits animaux que dans les grands: il y a aussi, & par la même raison, plus d'espèces voisines; l'unité de l'espèce étant plus resserrée dans les grands animaux, la distance qui la sépare des autres est aussi plus étendue: que de variétés & d'espèces voisines accompagnent, suivent ou précèdent l'écureuil, le rat & les autres petits animaux, tandis que l'éléphant marche seul & sans pair à la tête de tous.

La matière brute qui compose la masse de la Terre n'est pas un limon vierge, une substance intacte & qui n'ait pas subi des altérations; tout a été remué par la force des grands & des petits agens, tout a été manié plus d'une fois par la main de la Nature; le globe de la Terre a été pénétré par le feu, & ensuite recouvert & travaillé par les eaux; le sable qui en remplit le

dedans est une matière vitrée; les lits épais de glaise qui le recouvrent au dehors, ne sont que ce même sable décomposé par le séjour des eaux; le roc vif, le granite, le grès, tous les cailloux, tous les métaux ne sont encore que cette même matière vitrée, dont les parties se sont réunies, pressées ou séparées selon les loix de leur affinité. Toutes ces substances sont parfaitement brutes, elles existent & existeroient indépendamment des animaux & des végétaux; mais d'autres substances, en très-grand nombre & qui paroissent également brutes, tirent leur origine du détriment des corps organisés; les marbres, les pierres à chaux, les graviers, les craies, les marnes ne sont composés que de débris de coquillages & des dépouilles de ces petits animaux, qui transformant l'eau de la mer en pierre, produisent le corail & tous les madrépores, dont la variété est innombrable & la quantité presque immense. Les charbons de terre, les tourbes & les autres matières qui se trouvent aussi dans les couches extérieures de la terre, ne sont que le résidu des végétaux plus ou moins détériorés, pourris & consumés. Enfin d'autres matières en moindre nombre, telles que les pierres poncees, les soufres, les mâchefers, les amiantes, les laves, ont été jetées par les volcans, & produites par une seconde action du feu sur les matières premières. L'on peut réduire à ces trois grandes combinaisons tous les rapports des corps bruts, & toutes les substances du règne minéral.

Les loix d'affinité par lesquelles les parties constituantes de ces différentes substances se séparent des autres pour se réunir entre elles, & former des matières homogènes, sont les mêmes que la loi générale par laquelle tous les corps célestes agissent les uns sur les autres; elles s'exercent également & dans les mêmes rapports des masses & des distances; un globule d'eau, de sable ou de métal agit sur un autre globule comme le globe de la Terre agit sur celui de la Lune: & si jusqu'à ce jour l'on a regardé ces loix d'affinité comme différentes de celles de la pesanteur, c'est faute de les avoir bien conçues, bien saisies, c'est faute d'avoir embrassé cet objet dans toute son étendue. La figure, qui dans les corps célestes ne fait rien ou presque rien à la loi de l'action des uns sur les autres, parce que la distance est très-grande, fait au contraire presque tout lorsque la distance est très-petite ou nulle. Si la Lune & la Terre, au lieu d'une figure sphérique, avoient toutes deux celle d'un cylindre court, & d'un diamètre égal à celui de leurs sphères, la loi de leur action réciproque ne seroit pas sensiblement altérée par cette différence de figure, parce que la distance de toutes les parties de la Lune à celles de la Terre, n'auroit aussi que très-peu varié; mais si ces mêmes globes devenoient des cylindres très-étendus & voisins l'un de l'autre, la loi de l'action réciproque de ces deux corps paroîtroit fort différente, parce que la distance de chacune de leurs parties entre elles, & relativement aux parties de l'autre,

auroit prodigieusement changé; ainsi dès que la figure entre comme élément dans la distance, la loi paroît varier, quoiqu'au fond elle soit toujours la même.

D'après ce principe, l'esprit humain peut encore faire un pas, & pénétrer plus avant dans le sein de la Nature: nous ignorons quelle est la figure des parties constituantes des corps; l'eau, l'air, la terre, les métaux, toutes les matières homogènes sont certainement composées de parties élémentaires semblables entre elles, mais dont la forme est inconnue; nos neveux pourront, à l'aide du calcul, s'ouvrir ce nouveau champ de connoissances, & savoir à peu près de quelle figure sont les élémens des corps; ils partiront du principe que nous venons d'établir, ils le prendront pour base: *Toute matière s'attire en raison inverse du carré de la distance, & cette loi générale ne paroît varier, dans les attractions particulières, que par l'effet de la figure des parties constituantes de chaque substance; parce que cette figure entre comme élément dans la distance.* Lorsqu'ils auront donc acquis, par des expériences réitérées, la connoissance de la loi d'attraction d'une substance particulière, ils pourront trouver par le calcul la figure de ses parties constituantes. Pour le faire mieux sentir, supposons par exemple, qu'en mettant du vis-argent sur un plan parfaitement poli, on reconnoisse par des expériences que ce métal fluide s'attire toujours en raison inverse du cube de la distance, il faudra chercher par des règles de fausse position, quelle est la figure qui donne cette expression; & cette

figure, fera celle des parties constituantes du *vif-argent* ; si l'on trouvoit par ces expériences que ce métal s'attire en raison inverse du carré de la distance , il seroit démontré que ses parties constituantes sont sphériques , puisque la sphère est la seule figure qui donne cette loi , & qu'à quelque distance que l'on place des globes , la loi de leur attraction est toujours la même.

Newton a bien soupçonné que les affinités chimiques , qui ne sont autre chose que les attractions particulières dont nous venons de parler , se faisoient par des loix assez semblables à celles de la gravitation ; mais il ne paroît pas avoir vu que toutes ces loix particulières n'étoient que de simples modifications de la loi générale , & qu'elles n'en paroissent différentes que parce qu'à une très-petite distance la figure des atômes qui s'attirent , fait autant & plus que la masse pour l'expression de la loi , cette figure entrant alors pour beaucoup dans l'élément de la distance.

C'est cependant à cette théorie que tient la connoissance intime de la composition des corps bruts ; le fonds de toute matière est le même , la masse & le volume , c'est-à-dire la forme seroit aussi la même , si la figure des parties constituantes étoit semblable. Une substance homogène ne peut différer d'une autre qu'autant que la figure de ses parties primitives est différente ; celle dont toutes les molécules sont sphériques , doit être spécifiquement une fois plus légère qu'une autre dont les molécules seroient cubiques , parce que les premières

ne pouvant se toucher que par des points, laissent des intervalles égaux à l'espace qu'elles remplissent, tandis que les parties supposées cubiques peuvent se réunir toutes sans laisser le moindre intervalle, & former par conséquent une matière une fois plus pesante que la première. Et quoique les figures puissent varier à l'infini, il paroît qu'il n'en existe pas autant dans la Nature que l'esprit pourroit en concevoir; car elle a fixé les limites de la pesanteur & de la légèreté: l'or & l'air sont les deux extrêmes de toute densité; toutes les figures admises, exécutées par la Nature, sont donc comprises entre ces deux termes, & toutes celles qui auroient pu produire des substances plus pesantes ou plus légères ont été rejetées.

Au reste, lorsque je parle des figures employées par la Nature, je n'entends pas qu'elles soient nécessairement ni même exactement semblables aux figures géométriques qui existent dans notre entendement; c'est par supposition que nous les faisons régulières, & par abstraction que nous les rendons simples. Il n'y a peut-être ni cubes exacts, ni sphères parfaites dans l'Univers; mais comme rien n'existe sans forme, & que selon la diversité des substances, les figures de leurs élémens sont différentes, il y en a nécessairement qui approchent de la sphère ou du cube & de toutes les autres figures régulières que nous avons imaginées: le précis, l'absolu, l'abstrait, qui se présentent si souvent à notre esprit, ne peuvent se trouver dans le réel,

parce que tout y est relatif, tout s'y fait par nuances; tout s'y combine par approximation. De même, lorsque j'ai parlé d'une substance qui seroit entièrement pleine, parce qu'elle seroit composée de parties cubiques, & d'une autre substance qui ne seroit qu'à moitié pleine, parce que toutes ses parties constituantes seroient sphériques, je ne l'ai dit que par comparaison, & je n'ai pas prétendu que ces substances existassent dans la réalité; car l'on voit par l'expérience des corps transparens, tels que le verre, qui ne laisse pas d'être dense & pesant, que la quantité de matière y est très-petite en comparaison de l'étendue des intervalles; & l'on peut démontrer que l'or, qui est la matière la plus dense, contient beaucoup plus de vuide que de plein.

La considération des forces de la Nature est l'objet de la mécanique rationnelle, celui de la mécanique sensible n'est que la combinaison de nos forces particulières, & se réduit à l'art de faire des machines; cet art a été cultivé de tout temps, par la nécessité & pour la commodité; les Anciens y ont excellé comme nous: mais la mécanique rationnelle est une science née, pour ainsi dire, de nos jours; tous les Philosophes, depuis Aristote à Descartes, ont raisonné comme le peuple sur la nature du mouvement; ils ont unanimement pris l'effet pour la cause; ils ne connoissoient d'autres forces que celle de l'impulsion, encore la connoissoient-ils mal, ils lui attribuoient les effets des autres forces, ils vouloient y ramener tous les phénomènes du monde;

pour

pour que le projet eût été plausible & la chose possible, il auroit au moins fallu que cette impulsion, qu'ils regardoient comme cause unique, fût un effet général & constant qui appartint à toute matière, qui s'exerçât continuellement dans tous les lieux, dans tous les temps : le contraire leur étoit démontré ; ne voyoient-ils pas que dans les corps en repos cette force n'existe pas, que dans les corps lancés son effet ne subsiste qu'un petit temps, qu'il est bientôt détruit par les résistances, que pour le renouveler il faut une nouvelle impulsion, que par conséquent bien loin qu'elle soit une cause générale, elle n'est au contraire qu'un effet particulier & dépendant d'effets plus généraux ?

Or un effet général est ce qu'on doit appeler une cause, car la cause réelle de cet effet général ne nous sera jamais connue, parce que nous ne connoissons rien que par comparaison, & que l'effet étant supposé général & appartenant également à tout, nous ne pouvons le comparer à rien, ni par conséquent le connoître autrement que par le fait : ainsi l'attraction ou, si l'on veut, la pesanteur étant un effet général & commun à toute matière, & démontré par le fait, doit être regardée comme une cause, & c'est à elle qu'il faut rapporter les autres causes particulières & même l'impulsion, puisqu'elle est moins générale & moins constante. La difficulté ne consiste qu'à voir en quoi l'impulsion peut dépendre en effet de l'attraction : si l'on réfléchit à la communication du mouvement par le choc, on sentira bien qu'il ne

peut se transmettre d'un corps à un autre que par le moyen du ressort, & l'on reconnoîtra que toutes les hypothèses que l'on a faites sur la transmission du mouvement dans les corps durs, ne sont que des jeux de notre esprit qui ne pourroient s'exécuter dans la Nature: un corps parfaitement dur n'est en effet qu'un être de raison, comme un corps parfaitement élastique n'est encore qu'un autre être de raison; ni l'un ni l'autre n'existent dans la réalité, parce qu'il n'y existe rien d'absolu, rien d'extrême, & que le mot & l'idée de parfait n'est jamais que l'absolu ou l'extrême de la chose.

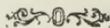
S'il n'y avoit point de ressort dans la matière, il n'y auroit donc nulle force d'impulsion; lorsqu'on jette une pierre, le mouvement qu'elle conserve ne lui a-t-il pas été communiqué par le ressort du bras qui l'a lancée; lorsqu'un corps en mouvement en rencontre un autre en repos, comment peut-on concevoir qu'il lui communique son mouvement, si ce n'est en comprimant le ressort des parties élastiques qu'il renferme, lequel se rétablissant immédiatement après la compression, donne à la masse totale la même force qu'il vient de recevoir; on ne comprend point comment un corps parfaitement dur pourroit admettre cette force, ni recevoir du mouvement; & d'ailleurs il est très-inutile de chercher à le comprendre, puisqu'il n'en existe point de tel. Tous les corps au contraire sont doués de ressort: les expériences sur l'électricité prouvent que sa force élastique appartient généralement à toute matière; quand il n'y auroit donc

Dans l'intérieur des corps d'autre ressort que celui de cette matière électrique, il suffiroit pour la communication du mouvement, & par conséquent c'est à ce grand ressort, comme effet général, qu'il faut attribuer la cause particulière de l'impulsion.

Maintenant si nous réfléchissons sur la mécanique du ressort, nous trouverons que sa force dépend elle-même de celle de l'attraction; pour le voir clairement, figurons-nous le ressort le plus simple, un angle solide de fer ou de toute autre matière dure; qu'arrive-t-il lorsque nous le comprimons! nous forçons les parties voisines du sommet de l'angle de fléchir, c'est-à-dire de s'écarter un peu les unes des autres; & dans le moment que la compression cesse, elles se rapprochent & se rétablissent comme elles étoient auparavant; leur adhérence, de laquelle résulte la cohésion du corps, est comme l'on fait, un effet de leur attraction mutuelle; lorsque l'on presse le ressort, on ne détruit pas cette adhérence, parce que quoiqu'on écarte les parties, on ne les éloigne pas assez les unes des autres, pour les mettre hors de leur sphère d'attraction mutuelle; & par conséquent dès qu'on cesse de presser, cette force qu'on remet pour ainsi dire en liberté, s'exerce, les parties séparées se rapprochent, & le ressort se rétablit: si au contraire par une pression trop forte on les écarte au point de les faire sortir de leur sphère d'attraction, le ressort se rompt, parce que la force de la compression a été plus grande que celle de la cohé-

rence, c'est-à-dire plus grande que celle de l'attraction mutuelle qui réunit les parties ; le ressort ne peut donc s'exercer qu'autant que les parties de la matière ont de la cohérence, c'est-à-dire, autant qu'elles sont unies par la force de leur attraction mutuelle, & par conséquent le ressort en général qui seul peut produire l'impulsion, & l'impulsion elle-même, se rapportent à la force d'attraction, & en dépendent comme des effets particuliers d'un effet général.

Quelque nettes que me paroissent ces idées, quelque fondées que soient ces vues, je ne m'attends pas à les voir adopter ; le peuple ne raisonnera jamais que d'après ses sensations, & le vulgaire des Physiciens d'après des préjugés : or il faut mettre à part les unes, & renoncer aux autres pour juger de ce que nous proposons ; peu de gens en jugeront donc, & c'est le lot de la vérité ; mais aussi très-peu de gens lui suffisent, elle se perd dans la foule ; & quoique toujours auguste & majestueuse, elle est souvent obscurcie par de vieux fantômes, ou totalement effacée par des chimères brillantes. Quoi qu'il en soit, c'est ainsi que je vois, que j'entends la Nature, (& peut-être est-elle encore plus simple que ma vue) ; une seule force est la cause de tous les phénomènes de la matière brute, & cette force réunie avec celle de la chaleur, produit les molécules vivantes desquelles dépendent tous les effets des substances organisées.





De Jone del.

L. v. Grand Sculp.

# HISTOIRE NATURELLE.

## LA GIRAFFE\*.



LA Giraffe est un des premiers, des plus beaux, des plus grands animaux, & qui sans être nuisible, est

*Giraffe*, mot dérivé de *Giraffa*, *Siraphah*, *Zurnaba*, nom de cet animal en langue Arabe, & que les Européens ont adopté depuis plus de deux siècles. *Camelopardalis*, en Grec & en Latin. Pline donne l'étimologie de ce nom composé, *Camelorum*, dit-il, *aliqua similitudo in aliud transfertur animal*, Nabin, *Æthiopes vocant, Collo similem equo, pedibus & cruribus bovi, Camelo capite; albis maculis rutilum colorem distinguuntibus, unde appellata Camelopardalis: dictatoris Cæsaris Circensibus ludis primum visa Romæ; ex eo subinde cernitur, aspectu magis quam feritate conspicua: quare etiam ovis feræ nomen invenit.* Hist. nat. lib. VIII, cap. XVIII.

Tome XIII.

A

en même temps l'un des plus inutiles ; la disproportion énorme de ses jambes, dont celles de devant sont une fois plus longues que celles de derrière, fait obstacle à l'exercice de ses forces ; son corps n'a point d'affiette, sa démarche est vacillante, ses mouvemens sont lents & contraints ; elle ne peut ni fuir ses ennemis dans l'état de liberté, ni servir ses maîtres dans celui de domesticité ; aussi l'espèce en est peu nombreuse & a toujours été confinée dans les déserts de l'Éthiopie & de quelques autres provinces de l'Afrique méridionale & des Indes. Comme ces contrées étoient inconnues des Grecs, Aristote ne fait aucune mention de cet animal ; mais

*Giraffe*, que les Arabes nomment *Zurnapa*, & que les Grecs & les Latins nomment *Camelopardalis*. Belon, Observ. feuill. 118, fig. *ibid. verso*.

*Camelopardalis*, *Camelopardalin sacræ litteræ vocant Zamer. Deuter. 14. Ubi Chaldaïca translatio habet Deba; Arabica, Saraphah; Persica, Seraphah; septuaginta Camelopardalin. Hieronimus Camelopardum. Gesner, Hist. quad. pag. 147, fig. pag. 149. Ubi legitur, Camelopardalis, icon ex charta quadem nuper impressa Norimbergæ..... Surnapa nomine altitudine ad summum verticem supra quinque orgyas, corniculis duobus ferrei coloris, pilo levi & composito pulchro; diligenter & probe depictum Constantinopoli & in Germaniam transmissum, anno 1559.*

*Camelopardalis. Aldrov. de quad. Bis. pag. 927, fig. pag. 931.*

*Camelopardalis. Jonston, de quad. pag. 102, fig. Tab. 39, 40, 45.*

*Camelopardalis. Prosper Alpin. Hist. Ægypt. vol. II, pag. 236, fig. 4, Tab. 14.*

*Camelopardalis. Cervus cornibus simplicissimis, pedibus anticis longissimis. Linn. Syst. Nat. edit. x, pag. 66.*

Pline en parle, & Oppien \* le décrit d'une manière qui n'est point équivoque. Le *Camelopardalis*, dit cet auteur, a quelque ressemblance au chameau; sa peau est *tigée* comme celle de la panthère, & son cou est long comme celui du chameau; il a la tête & les oreilles petites, les pieds larges, les jambes longues, mais de hauteur fort inégale, celles de devant sont beaucoup plus élevées que celles de derrière qui sont fort courtes & semblent ramener à terre la croupe de l'animal; sur la tête près des oreilles, il y a deux éminences semblables à deux petites cornes droites; au reste il a la bouche comme un cerf, les dents petites & blanches, les yeux brillans, la queue courte & garnie de poils noirs à son extrémité. En ajoutant à cette description d'Oppien celles d'Héliodore & de Strabon, l'on aura déjà une idée assez juste de la Giraffe. Les Ambassadeurs d'Éthiopie, dit Héliodore, amenèrent un animal de la grandeur d'un chameau, dont la peau étoit marquée de taches vives & de couleurs brillantes, & dont les parties postérieures du corps étoient beaucoup trop basses, ou les parties antérieures beaucoup trop élevées; le cou étoit menu, quoique partant d'un corps assez épais; la tête étoit semblable pour la forme à celle du chameau, & pour la grandeur n'étoit guère que du double de celle de l'autruche, les yeux paroissoient teints de différentes couleurs; la démarche de cet animal étoit différente de celle de tous les autres quadrupèdes, qui

\* Oppian. de Venat. lib. III.

portent en marchant leurs pieds diagonalement, c'est-à-dire, le pied droit de devant avec le pied gauche de derrière; au lieu que la giraffe marche l'amble naturellement en portant les deux pieds gauches ou les deux droits ensemble; c'est un animal si doux, qu'on peut le conduire par-tout où l'on veut, avec une petite corde passée autour de la tête <sup>a</sup>. Il y a, dit Strabon, une grande bête en Éthiopie, qu'on appelle *Camelopardalis*, quoiqu'elle ne ressemble en rien à la panthère; car sa peau n'est pas marquée de même; les taches de la panthère sont orbiculaires, & celles de cet animal sont longues & à peu près semblables à celles d'un faon ou jeune cerf qui a encore la livrée: il a les parties postérieures du corps beaucoup plus basses que les antérieures, en sorte que vers la croupe il n'est pas plus haut qu'un bœuf, & vers les épaules il a plus de hauteur que le chameau; à juger de sa légèreté par cette disproportion, il ne doit pas courir avec bien de la vitesse; au reste c'est un animal doux qui ne fait aucun mal, & qui ne se nourrit que d'herbes & de feuilles <sup>b</sup>. Le premier des modernes qui ait ensuite donné une bonne description de la giraffe, est Belon. « J'ai vu (dit-il) au château » du Caire l'animal qu'ils nomment vulgairement *Zurnapa*, » les Latins l'ont anciennement appelé *Camelopardalis*; » d'un nom composé de léopard & chameau, car il est » bigarré des taches d'un léopard, & a le cou long comme

<sup>a</sup> Héliodore, *lib. X.*

<sup>b</sup> Strabon, *lib. XVI & XVII.*

un chameau, c'est une bête moult-belle, de la plus «  
 douce nature qui soit, quasi comme une brebis, & autant «  
 amiable que nul autre bête sauvage; elle a la tête pres- «  
 que semblable à celle d'un cerf, hormis la grandeur, «  
 mais portant des petites cornes mouffes de six doigts «  
 de long, couvertes de poil; mais en tant où il y a dif- «  
 tinction de mâle à la femelle, celles des mâles sont «  
 plus longues; mais au demeurant en tant le mâle que «  
 la femelle ont les oreilles grandes comme d'une vache, «  
 la langue d'un bœuf & noire; n'ayant point de dents «  
 dessus la mâcholière; le cou long, droit & grêle; les «  
 crins déliés & ronds, les jambes grêles, hautes, & si «  
 basses par derrière, qu'elle semble être debout; ses pieds «  
 sont semblables à ceux d'un bœuf; sa queue lui va pen- «  
 dante jusque dessus les jarrets, ronde, ayant les poils «  
 plus gros trois fois que n'est celui d'un cheval; elle est «  
 fort grêle au travers du corps, son poil est blanc & «  
 roux; sa manière de fuir est semblable à celle d'un «  
 chameau; quand elle court, les deux pieds de devant «  
 vont ensemble, elle se couche le ventre contre terre & «  
 a une dureté à la poitrine & aux cuisses comme un «  
 chameau; elle ne fauroit paître en terre, étant debout, «  
 sans élargir grandement les jambes de devant, encore «  
 est-ce avec grande difficulté, parquoi il est aisé à croire «  
 qu'elle ne vit aux champs, sinon des branches des «  
 arbres, ayant le cou ainsi long, tellement qu'elle pour- «  
 roit arriver de la tête à la hauteur d'une demie pique\*.»

\* Observations de Belon, *feuillet 118, recto & verso.*

La description de Gillius me paroît encore mieux faite que celle de Belon. « J'ai vu ( dit Gillius, *chap. IX* ) » trois giraffes au Caire, elles portent au-dessus du front » deux cornes de six pouces de longueur, & au milieu » du front un tubercule élevé d'environ deux pouces, & » qui ressemble à une troisième corne; cet animal a seize » pieds de hauteur lorsqu'il lève la tête, le cou seul a » sept pieds, & il y a vingt-deux pieds depuis l'extré- » mité de la queue jusqu'au bout du nez; les jambes de » devant & de derrière sont à peu près d'égale hauteur, » mais les cuisses du devant sont si longues en compa- » raison de celles de derrière, que le dos de l'animal » paroît être incliné comme un toit: tout le corps est » marqué de grandes taches fauves, de figures à peu » près carrées. . . . . il a le pied fourchu comme le bœuf, » la lèvre supérieure plus avancée que l'inférieure, la queue » menue avec du poil à l'extrémité; il rumine comme le » bœuf, & mange comme lui de l'herbe; il a une crinière » comme le cheval, depuis le sommet de la tête jusque » sur le dos; lorsqu'il marche, il semble qu'il boite non- » seulement des jambes, mais des flancs, à droite & à » gauche alternativement; & lorsqu'il veut paître ou boire » à terre, il faut qu'il écarte prodigieusement les jambes de devant. »

Gesner cite Belon, pour avoir dit que les cornes tombent à la giraffe comme au daim \*. J'avoue que

\* *Giraffis & Damis cornua cadunt, Belonius. Gesner, Hist. quad. pag. 148.*

je n'ai pu trouver ce fait dans Belon; on voit qu'il dit seulement ici que les cornes de la giraffe sont couvertes de poil; & il ne parle de cet animal que dans un autre endroit <sup>a</sup>, à l'occasion du daim *axis*, où il dit que « la giraffe a le champ blanc, & les taches phéniciées, semées par-dessus, assez larges, mais non « pas rouffes comme l'*axis*. » Cependant ce fait que je n'ai trouvé nulle part, seroit un des plus importans pour décider de la nature de la giraffe; car si ses cornes tombent tous les ans, elle est du genre des cerfs, & au contraire si ses cornes sont permanentes, elle est de celui des bœufs ou des chèvres; sans cette connoissance précise, on ne peut pas assurer, comme l'ont fait nos Nomenclateurs, que la giraffe soit du genre des cerfs: & on ne sauroit assez s'étonner qu'Hasselquist, qui a donné nouvellement une très-longue, mais très-sèche description de cet animal, n'en ait pas même indiqué la nature; & qu'après avoir entassé méthodiquement, c'est-à-dire en écolier, cent petits caractères inutiles, il ne dise pas un mot de la substance des cornes, & nous laisse ignorer si elles sont solides ou creuses, si elles tombent ou non; si ce sont en un mot, des bois ou des cornes. Je rapporte ici cette description d'Hasselquist <sup>b</sup>, non pas pour l'utilité, mais

<sup>a</sup> Observations de Belon, feuillet 120, recto.

<sup>b</sup> *Cervus camelopardalis. Caput prominens, labium superius crassum, inferius tenue, nares oblongæ, amplæ, pili rigidi, sparsi in utroque labio anterius & ad latera. Supercilia rigida, distinctissima, serie una com-*

pour la singularité, & en même temps pour engager les Voyageurs à se servir de leurs lumières, & à ne pas renoncer à leurs yeux pour prendre la lunette des autres ; il est nécessaire de les prémunir contre l'usage de pareilles méthodes, avec lesquelles on se dispense de raisonner, & on se croit d'autant plus savant que l'on a moins d'esprit. En sommes-nous en effet plus

*posita. Oculi ad latera capitis, vertici quam rostro, ut & fronti quam collo propiores. Dentes, lingua, cornua simplicissima, cylindrica, brevissima, basi crassa in vertice capitis sita, pilosa basi pilis longissimis rigidis tecta, apice pilis longioribus erectis rigidissimis, apicem longitudine superantibus cincta. Apex cornuum in medio horum pilorum obtusus nudus. Eminentia in fronte, infra cornua, inferius oblonga humilior, superius elevatior, subrotunda, postice parum depressa, inæqualis. Auricula ad latera capitis infra cornua pone illa posita. Collum erectum, compressum, longissimum, versus caput angustissimum, inferius latiusculum. Crura cylindrica anterioribus plus quam dimidio longioribus. Tuberculum crassum, durum in genuflexum. Ungues bisulci, ungulati. Pili brevissimi universum corpus, caput & pedes tegunt. Linea pilis rigidis longioribus per dorsum a capite ad caudam extensa. Cauda teres, lumborum dimidia longitudine, non jubata. Color totius corporis, capitis ad pedum ex maculis fuscis & ferrugineis variegatum. Maculæ palmari latitudine, figurâ irregulari, in vivo animali ex lucidiori & obscuriore variantes. Magnitudo caneli minoris, longitudo totius a labio superiore ad finem dorsi spith. 24. Longitudo capitis spith. 4. Colli spith. 9 ad 10, pedum anter. spith. 11 ad 13, poster. spith. 7 ad 8, longit. cornuum vix spithamalis. Spatium inter cornua spith.  $\frac{1}{2}$ , longit. pilorum in dorso poll. 3, latitud. capitis juxta tuberculum vel eminentiam spith.  $\frac{1}{2}$ , prope maxillam spith. 1, colli utrinque prope caput spith. 1, in medio spith.  $1\frac{1}{2}$ , ad basin spith. 2 ad 3, latitud. Lat. abd. anterior spith. 4, poster. spith. 6 ad 7. Crassities pellis ut corii cervi vulgaris. . . . Descriptio antecedens juxta pellem animalis farctam ; animal vero nundum vidi. Voyag. d'Hasselquist. Rostock, 1762.*

avancés après nous être ennuyés à lire cette énumération de petits caractères équivoques, inutiles ! Et les descriptions des Anciens & des Modernes que nous avons citées ci-dessus, ne donnent-elles pas de l'animal en question une image plus sensible & des idées plus nettes ! C'est aux figures à suppléer à tous ces petits caractères, & le discours doit être réservé pour les grands : un seul coup-d'œil sur une figure en apprendroit plus qu'une pareille description, qui devient d'autant moins claire qu'elle est plus minutieuse, surtout n'étant point accompagnée de la figure, qui seule peut soutenir l'idée principale de l'objet au milieu de tous ces traits variables, & de toutes ces petites images qui servent plutôt à l'obscurcir qu'à le représenter.

On nous a envoyé cette année (1764) à l'Académie des Sciences un dessin & une notice de la giraffe, par laquelle on assure que cet animal que l'on croyoit particulier à l'Éthiopie \*, se trouve aussi dans les terres voisines du cap de Bonne-espérance ; nous eussions bien désiré que le dessin eût été un peu mieux tracé, mais ce n'est qu'un croquis informe & dont on

\* La giraffe ne se trouve point ailleurs qu'en Éthiopie. J'en ai vu deux dans le palais du Roi qu'on y avoit apprivoisées. J'observai que lorsqu'elles vouloient boire, & qu'on leur présentoit de l'eau ou du lait, pour y atteindre il falloit qu'elles écartassent les jambes, autrement comme ces bêtes sont trop hautes de devant, elles ne pourroient boire quoiqu'elles aient le cou fort long. J'ai observé de mes yeux ce que je rapporte ici. *Relation de Thevenot, page 10 de la description des animaux, &c. de Cosmas le solitaire.*

ne peut faire aucun usage ; à l'égard de la notice , comme elle contient une espèce de description , nous avons cru devoir la copier ici. « Dans un voyage que l'on » fit en 1762 , à deux cents lieues dans les terres au nord » du cap de Bonne - espérance , on trouva le Camelo- » pardalis , dont le dessein est ci-joint ; il a le corps » ressemblant à un bœuf , & la tête & le cou ressemblent » au cheval. Tous ceux qu'on a rencontré sont blancs avec » des taches brunes. Il a deux cornes d'un pied de long » sur la tête , & a les pattes fendues. Les deux qu'on a » tués , & dont la peau a été envoyée en Europe , ont été » mesurés , comme il suit : la longueur de la tête un pied » huit pouces ; la hauteur depuis l'extrémité du pied de » devant jusqu'au garrot , dix pieds ; & depuis le garrot » jusqu'au-dessus de la tête , sept pieds , en tout dix-sept » pieds de hauteur ; la longueur depuis le garrot jusqu'aux » reins est de cinq pieds six pouces ; celle depuis les » reins jusqu'à la queue , d'un pied six pouces ; ainsi la » longueur du corps entier est de sept pieds ; la hauteur » depuis les pieds de derrière jusqu'aux reins est de huit » pieds cinq pouces. Il ne paroît pas que cet animal puisse » être de quelque service , vu la disproportion de sa » hauteur & de sa longueur : il se nourrit de feuilles des » plus hauts arbres ; & quand il veut boire ou prendre » quelque chose à terre , il faut qu'il se mette à genou. »

En recherchant dans les Voyageurs ce qu'ils ont dit de la giraffe , je les ai trouvés assez d'accord entr'eux ; ils conviennent tous qu'elle peut atteindre avec sa tête

à feize ou dix - sept pieds <sup>a</sup> de hauteur étant dans sa situation naturelle, c'est-à-dire posée sur ses quatre pieds; & que les jambes du devant sont une fois plus hautes que celles de derrière, en sorte que quand elle est assise sur sa croupe, il semble qu'elle soit entièrement debout <sup>b</sup>: ils conviennent aussi qu'à cause de cette disproportion elle ne peut pas courir vite; qu'elle est d'un naturel très-doux, & que par cette qualité aussi-bien

<sup>a</sup> Prosper Alpin est le seul qui semble donner une autre idée de la grandeur de cet animal en le comparant à un petit cheval. *Anno 1581, Alexandria vidimus camelopardalem quem Arabes zurnap & nostri giraffam appellant; hæc equum parvum elegantissimumque representare videtur, pag. 236.* Il y a toute apparence que cette giraffe, vue par Prosper Alpin, étoit fort jeune & n'avoit pas encore acquis à beaucoup près tout son accroissement: il en est de même de celle dont Hasselquist a décrit la peau, & qu'il compare pour la grandeur à un petit chameau.

<sup>b</sup> La giraffe a les pieds de devant de moitié plus hauts que ceux de derrière, puis portant le corps grêle, droit & long; cela la rend fort haute élevée; elle a la tête presque semblable à celle du cerf, sinon que ses petites cornes mousses n'ont que demi-pied de long; ses oreilles sont grandes comme celles d'une vache, & n'a point de dents au-dessus de la mâchoière; ses crins sont ronds & déliés, ses jambes grêles & semblables à celles d'un cerf & les pieds à ceux d'un taureau; elle a le corps fort grêle, & la couleur de son poil ressemble à celui d'un loup-cervier; du reste sa manière de faire est fort semblable à celle du chameau. *Voyage de Villamont. Lyon, 1620, page 688.* — J'ai vu deux giraffes au château du Caire, elles ont le cou plus grand que le chameau, deux cornes de demi-pied sur la tête, une petite au front; les deux jambes de devant grandes & hautes, & les deux de derrière courtes. *Cosmographie du Levant, par Thevet. Lyon, 1554, page 142.*

que par toutes les autres habitudes physiques, & même par la forme du corps, elle approche plus de la figure & de la nature du chameau que de celle d'aucun autre animal; qu'elle est du nombre des ruminans, & qu'elle manque comme eux de dents incisives à la mâchoire supérieure; & l'on voit par le témoignage de quelques-uns, qu'elle se trouve dans les parties méridionales de l'Afrique \* aussi-bien que dans celles de l'Asie.

Il est bien clair, par tout ce que nous venons d'exposer, que la giraffe est d'une espèce unique & très-différente de toute autre; mais si on vouloit la rapprocher de quelqu'autre animal, ce seroit plutôt du chameau que du cerf ou du bœuf: il est vrai qu'elle a deux petites cornes & que le chameau n'en n'a point; mais elle a tant d'autres ressemblances avec cet animal, que je ne suis pas surpris que quelques Voyageurs lui aient donné le nom de *chameau des Indes*. D'ailleurs, l'on ignore de quelle substance sont les cornes de la giraffe, & par conséquent si par cette partie elle approche plus des cerfs que des bœufs, & peut-être ne

\* Dans l'île de Zanzibar, aux environs de Madagascar, il y a une certaine espèce de bête qu'ils appellent *Graffe* ou *Giraffe*, qui a le cou fort, long comme de toise & demie, de laquelle les jambes de devant sont beaucoup plus longues que celles de derrière; elle a petite tête & de diverses couleurs, ainsi que le corps: cette bête est fort douce & privée, ne faisant mal à personne. *Description des Indes orientales, par Marc Paul*. Paris, 1556, liv. III, page 116. — *Giraffa animal adeo sylvaticum ut raro videri possit . . . . homines videns in fugam fertur tametsi non sit multæ velocitatis*. Leon. *Afriq. De'c. Afr.* vol. II, pag. 745.

font-elles ni du bois comme celles des cerfs, ni des cornes creusées comme celles des bœufs ou des chèvres. Qui fait si elles ne sont pas composées de poils réunis comme celles des rhinoceros, ou si elles ne sont pas d'une substance & d'une texture particulière! il m'a paru que ce qui avoit induit les Nomenclateurs à mettre là giraffe dans le genre des cerfs, c'est 1.° le prétendu passage de Belon, cité par Gesner \*, qui seroit en effet décisif s'il étoit réel. 2.° Il me semble que l'on a mal interprété les Auteurs ou mal entendu les Voyageurs lorsqu'ils ont parlé du poil de ces cornes; l'on a cru qu'ils avoient voulu dire que les cornes de la giraffe étoient velues comme le refait des cerfs, & de-là on a conclu qu'elles étoient de même nature; mais l'on voit au contraire, par les notes citées ci-dessus, que ces cornes de la giraffe sont seulement environnées & surmontées de grands poils rudes & non pas revêtues d'un duvet ou d'un velours, comme le refait du cerf; & c'est ce qui pourroit porter à croire qu'elles sont composées de poils réunis à peu-près comme celles du rhinoceros, leur extrémité qui est mouffe, favorise encore cette idée: Et si l'on fait attention que dans tous les animaux qui portent des bois au lieu de cornes, tels que les élans, les rennes, les cerfs, les daims & les chevreuils, ces bois sont toujours divisés en branches ou andouillers, & qu'au contraire les cornes de la giraffe sont simples & n'ont qu'une seule tige; on se persuadera aisément

\* Gesner, *Hist. quad.* pag. 148. *lineâ antepenultimâ.*

qu'elles ne sont pas de même nature, sans quoi l'analogie seroit ici entièrement violée. Le tubercule au milieu de la tête, qui, selon les Voyageurs, paroît faire une troisième corne, vient encore à l'appui de cette opinion; les deux autres qui ne sont pas pointues, mais mouffes à leur extrémité, ne sont peut-être que des tubercules semblables au premier & seulement plus élevés; les femelles, disent tous les Voyageurs, ont des cornes comme les mâles, mais un peu plus petites: si la giraffe étoit en effet du genre des cerfs, l'analogie se démentiroit encore ici, car de tous les animaux de ce genre, il n'y a que la femelle du renne qui ait un bois, toutes les autres femelles en sont dénuées, & nous en avons donné la raison. D'autre côté, comme la giraffe, à cause de l'excessive hauteur de ses jambes ne peut paître l'herbe qu'avec peine & difficulté; qu'elle se nourrit principalement & presque uniquement de feuilles & de boutons d'arbres, l'on doit présumer que les cornes qui sont le résidu le plus apparent du superflu de la nourriture organique, tiennent de la nature de cette nourriture, & sont par conséquent d'une substance analogue au bois, & semblable à celle du bois de cerf. Le temps confirmera l'une ou l'autre de ces conjectures. Un mot de plus dans la description d'Hasselquist, si minutieuse d'ailleurs, auroit fixé ces doutes & déterminé nettement le genre de cet animal. Mais des écoliers qui n'ont que la game de leur maître dans la tête, ou plutôt dans leur poche, ne peuvent

manquer de faire des fautes, des bévues, des omissions essentielles : parce qu'ils renoncent à l'esprit qui doit guider tout Observateur, & qu'ils ne voient que par une méthode arbitraire & fautive, qui ne sert qu'à les empêcher de réfléchir sur la nature & les rapports des objets qu'ils rencontrent, & desquels ils ne font que calquer la description sur un mauvais modèle. Comme dans le réel tout est différent l'un de l'autre, tout doit aussi être traité différemment; un seul grand caractère bien saisi, décide quelquefois, & souvent fait plus pour la connoissance de la chose, que mille autres petits indices: dès qu'ils sont en grand nombre, ils deviennent nécessairement équivoques & communs, & dès-lors ils sont au moins superflus s'ils ne sont pas nuisibles à la connoissance réelle de la Nature, qui se joue des formules, échappe à toute méthode, & ne peut être aperçue que par la vue immédiate de l'esprit, ni jamais saisie que par le coup-d'œil du génie.



## LE LAMA\* ET LE PACO\*\*.

IL y a exemple dans toutes les Langues, qu'on donne quelquefois au même animal deux noms différens, dont l'un se rapporte à son état de liberté & l'autre à celui

\* *Lama, Lhama, Glama*, nom que les Espagnols ont donné à cet animal du nouveau Monde, & que nous avons adopté. Ils l'appellent aussi au Pérou *Huanacus, Guanaco, Cornera de tierra*, Mouton de terre; *Guanapo*, selon le Gentil, tome I, page 94; *Wianaque*, selon Wood, voyage de Dampier, tome V, page 181. Autrefois il s'appeloit au Mexique, *Pelon ichtatl Oquiltli*; & au Chily, *Hueque Chillehueque*, c'est-à-dire *Hueque du Chily*, car les premiers Voyageurs de l'Amérique écrivoient *Chillé* pour *Chily*. Les Anglois ont désigné le Lama par la dénomination de *Peruichcattle*, c'est-à-dire *bétail du Pérou*. Matthiolo lui a donné le nom composé d'*Elaphocamelus*, Chameau-cerf.

*Pelon ichtatl Oquiltli, ovis Peruana*. Hernand. *Hist. Mex.* pag. 660, fig. *ibid.*

*Ovis Peruana*. Margrav. *Hist. nat. Brasl.* pag. 243, fig. *ibid.*

*Lama*. Voyage de Frézier, page 138, fig. *ibid.*

*Camelus pilis brevissimis vestitus.... Camelus Peruanus*, le Chameau du Pérou. Brisson, *Regn. animal.* pag. 56.

*Glama. Camelus dorso lævi, topho pectorali*. Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 65.

\*\* *Paco, Pacos*, nom de cet animal dans son pays natal au Pérou, & que nous avons adopté; on l'appelle aussi *Vigogne*, mot dérivé de *Vicuna*, autre nom de cet animal dans le même pays.

*Ovis Peruana alia species ab incolis Pacos dicta*. Hernand. *Hist. Mex.* pag. 663.

de

de domesticité: le sanglier & le cochon ne font qu'un animal, & ces deux noms ne font pas relatifs à la différence de la nature, mais à celle de la condition de cette espèce, dont une partie est sous l'empire de l'homme & l'autre indépendante. Il en est de même des Lamas & des Pacos qui étoient les seuls animaux domestiques \* des anciens Américains. Ces noms font ceux de leur état de domesticité; le lama sauvage s'appelle *huanacus* ou *guanaco*, & le paco sauvage *vicuma* ou *vigogne*. J'ai cru cette remarque nécessaire pour éviter la confusion des noms. Ces animaux ne se trouvent pas dans l'ancien continent, mais appartiennent uniquement au nouveau; ils affectent même de certaines terres, hors de l'étendue desquelles on ne les trouve plus: ils paroissent attachés à la chaîne des montagnes qui s'étend depuis la nouvelle Espagne jusqu'aux terres Magellaniques; ils habitent les régions les plus élevées

*Ovis Peruana*, Paco dicta. Marcgr. *Hist. nat. Bras.* pag. 244, fig. ibid.

*Alpaque*. Voyage de Frézier, page 139.

*Camelus pilis prolixis toto corpore vestitus*, la Vigogne. Brisson, *Regr. anim.* pag. 57.

Pacos. *Camelus tophis nullis, corpore lanato*. Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 66.

\* Avant l'arrivée des Espagnols, les Indiens du Pérou ne connoissoient d'animaux domestiques, que les Pacos & les Huanacus; mais ils tiroient parti des sauvages, qui étoient en plus grand nombre, par de grandes chasses. *Histoire des Incas*, page 265.

du globe terrestre, & semblent avoir besoin pour vivre de respirer un air plus vif & plus léger que celui de nos plus hautes montagnes.

Il est assez singulier que quoique le lama & le paco soient domestiques au Pérou, au Mexique, au Chily, comme les chevaux le sont en Europe ou les chameaux en Arabie, nous les connoissons à peine, & que depuis plus de deux siècles que les Espagnols règnent dans ces vastes contrées, aucun de leurs auteurs ne nous ait donné l'histoire détaillée & la description exacte de ces animaux dont on se sert tous les jours: ils prétendent à la vérité qu'on ne peut les transporter en Europe, ni même les descendre de leurs hauteurs sans les perdre, ou du moins sans risquer de les voir périr au bout d'un petit temps: mais à Quito, à Lima & dans beaucoup d'autres villes où il y a des gens lettrés, on auroit pu les dessiner, décrire & disséquer. Herrera <sup>a</sup> dit peu de chose de ces animaux; Garcilasso <sup>b</sup>

<sup>a</sup> On trouve dans les montagnes du Pérou une espèce de chameau dont ils se servent de la laine pour faire des acoustremens. *Description des Indes occidentales, par Herrera.* Amst. 1622, page 244.

<sup>b</sup> Le P. Blas Vallera dit que le bétail du Pérou est si doux que les enfans en font ce qu'ils veulent; il y en a des grands & des petits; les huanacus privés (*Lamas*) sont de différens poils, & les sauvages sont tous bai bruns: ces animaux sont de la hauteur des cerfs & ressemblent aux chameaux, excepté qu'ils n'ont point de bosse, leur cou est long & poli. . . . . Le même bétail qu'ils appellent *Pacolama* (Paco), n'est pas à beaucoup près tant estimé. . . . . Ces pacos, plus petits que les autres, ressemblent aux vicunas sauvages,

n'en parle que d'après les autres; Acosta & Gregoire de Bolivar, sont ceux qui ont rassemblé le plus de faits sur l'utilité & les services qu'on tire des lamas & sur leur naturel; mais on ignore encore comment ils sont conformés intérieurement, combien de temps ils portent leurs petits; l'on ignore si ces deux espèces sont absolument séparées l'une de l'autre, si elles ne peuvent se mêler, s'il n'y a point entr'elles de races intermédiaires, & beaucoup d'autres faits qui seroient nécessaires pour rendre leur histoire complète.

Quoiqu'on prétende qu'ils périssent lorsqu'on les éloigne de leur pays natal, il est pourtant certain que dans les premiers temps après la conquête du Pérou, & même encore long-temps après, l'on a transporté quelques lamas en Europe. L'animal dont Gesner parle, sous le nom d'*Allocamelus*, & dont il donne la figure, est un lama, qui fut amené vivant du Pérou en Hollande en 1558 \*, c'est le même dont

& sont fort délicats, ils ont peu de chair & peu de laine extrêmement fine. Cet animal sert de plusieurs façons à la Médecine, aussi-bien que beaucoup d'autres animaux de ce pays, comme le remarque le P. Acosta. *Histoire des Incas*, tome II, page 260 jusqu'à 266.

\* *Allocamelus Scaligeri, apparet esse hoc ipsum animal cujus figuram proponimus ex chartâ quâdam typis impressâ mutuati cum hac descriptione. Anno domini 1558, junii die 19, animal hoc mirabile Mittelburgum Selandiæ adveclum est, antehac a principibus Germaniæ nunquam visum, nec a Plinio aut antiquis aliis scriptoribus commemoratum. Ovem indicant esse dicebant è Piro (forte Peru) regione, sexies mille milliaribus ferd*

Matthioli <sup>a</sup> fait mention sous le nom d'*Elaphocamelus*, & la description qu'il en donne est faite avec soin. On a transporté plus d'une fois des vigognes, & peut-être aussi des lamas, en Espagne pour tâcher de les y naturaliser <sup>b</sup>: on devroit donc être mieux instruit qu'on ne l'est sur la nature de ces animaux qui pourroient nous devenir utiles; car il est probable qu'ils réussiroient

*Antuerpio distante. Altitudo ejus erat pedum sex, longitudo quinque: collum cigneo colore candidissimum. Corpus (reliquum) rufum vel puniceum. Pedes ceu struthocameli, cujus instar urinam quoque retrò reddit hoc animal (erat autem mas annorum ætatis quatuor).* Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 149 & 150.

<sup>a</sup> *Longitudo totius corporis a cervice ad caudam 6 pedum erat: altitudo a dorso ad pedis plantam 4 tantum. Capite, collo, ore, superioris præsertim labii scissurâ ac genitali camelum fere refert; at coput oblongius est: aures habet cervinas, oculos bubulos, quin etiam ut ille anterioribus dentibus in superiore maxillâ caret, sed molares utrinque habet; ruminat, dorso est sensim prominente, scapulis prope collum depressis, lateribus tumidis, ventre lato, clunibus altioribus & caudâ brevi spithamæ fere longitudine; quibus omnibus cervum fere refert, quemadmodum etiam cruribus præsertim posterioribus; pedes illi bisulci sunt, diducta anteriori parte divisura. Ungues habet acuminatos qui circa pedis ambitum in cutem crassam abeunt, nam pedis plantæ, non ungue sed cute, ut in multifidis & ipso camelo contingit: retromingit hoc animal ut camelus & testes substrictos habet: pectore est amplo sub quo ubi thorax ventri connectitur, extuberat globus ut in camelo, vomicæ similis e quo nescio quid excrementi sensim manare videtur.* P. And. Matthioli, *Epist. lib. V.*

<sup>b</sup> Le Roi d'Espagne ordonna qu'on transportât des vigognes en Espagne, afin de les faire peupler sur les lieux; mais ce climat se trouva si peu propre à ces animaux, qu'ils y moururent tous. *Hist. des Aventur. Flibust. par Cæmelin, tome II, page 367.*

aussi-bien sur nos Pyrénées & sur nos Alpes \* que sur les Cordillères.

Le Pérou, selon Gregoire de Bolivar, est le pays natal, la vraie patrie des lamas: on les conduit, à la vérité, dans d'autres provinces, comme à la nouvelle Espagne, mais c'est plutôt pour la curiosité que pour l'utilité; au lieu que dans toute l'étendue du Pérou, depuis Potosi jusqu'à Caracas, ces animaux sont en très-grand nombre: ils sont aussi de la plus grande nécessité; ils sont seuls toute la richesse des Indiens & contribuent beaucoup à celle des Espagnols. Leur chair est bonne à manger, leur poil est une laine fine d'un excellent usage, & pendant toute leur vie ils servent constamment à transporter toutes les denrées du pays; leur charge ordinaire est de cent cinquante livres, & les plus forts en portent jusqu'à deux cents cinquante; ils font des voyages assez longs dans des pays impraticables pour tous les autres animaux; ils marchent assez lentement, & ne font que quatre ou cinq lieues par jour; leur démarche est grave & ferme, leur pas assuré; ils descendent des ravines précipitées, & surmontent des rochers escarpés, où les hommes mêmes ne peuvent les accompagner; ordinairement ils marchent quatre ou cinq jours de suite, après quoi ils veulent du repos, & prennent d'eux-mêmes un séjour de

\* Il n'y a point d'animal qui marche aussi sûrement que le lama dans les rochers, parce qu'il s'accroche par une espèce d'éperon qu'il a naturellement au pied. *Voyage de Coréal, tome I, page 352.*

vingt-quatre ou trente heures avant de se remettre en marche. On les occupe beaucoup au transport des riches matières que l'on tire des mines du Potosi : Bolivar dit que de son temps on employoit à ce travail trois cents mille de ces animaux.

Leur accroissement est assez prompt & leur vie n'est pas bien longue ; ils sont en état de produire à trois ans, en pleine vigueur jusqu'à douze , & ils commencent ensuite à déperir , en sorte qu'à quinze ils sont entièrement usés : leur naturel paroît être modelé sur celui des Américains ; ils sont doux & flegmatiques , & sont tout avec poids & mesure : lorsqu'ils voyagent & qu'ils veulent s'arrêter pour quelques instans , ils plient les genoux avec la plus grande précaution , & baissent le corps en propre afin d'empêcher leur charge de tomber ou de se déranger ; & dès qu'ils entendent le coup de sifflet de leur conducteur ils se relèvent avec les mêmes précautions & se remettent en marche : ils broutent chemin faisant & par-tout où ils trouvent de l'herbe , mais jamais ils ne mangent la nuit , quand même ils auroient jeûné pendant le jour , ils emploient ce temps à ruminer : ils dorment appuyés sur la poitrine , les pieds repliés sous le ventre , & ruminent aussi dans cette situation. Lorsqu'on les excède de travail & qu'ils succombent une fois sous le fais , il n'y a nul moyen de les faire relever , on les frappe inutilement ; la dernière ressource pour les éguillonner est de leur ferrer les testicules , & souvent cela est inutile ; ils s'obstinent

à demeurer au lieu même où ils sont tombés, & si l'on continue de les maltraiter ils se désespèrent & se tuent, en battant la terre à droite & à gauche avec leur tête. Ils ne se défendent ni des pieds ni des dents, & n'ont pour ainsi dire d'autres armes que celles de l'indignation; ils crachent à la face de ceux qui les insultent, & l'on prétend que cette salive qu'ils lancent dans la colère est âcre & mordicante, au point de faire lever des ampoules sur la peau.

Le lama est haut d'environ quatre pieds, & son corps, y compris le cou & la tête, en a cinq ou six de longueur; le cou seul a près de trois pieds de long. Cet animal a la tête bien faite, les yeux grands, le museau un peu allongé, les lèvres épaisses, la supérieure fendue & l'inférieure un peu pendante; il manque de dents incisives & canines à la mâchoire supérieure. Les oreilles sont longues de quatre pouces; il les porte en avant, les dresse & les remue avec facilité. La queue n'a guère que huit pouces de long; elle est droite, menue & un peu relevée. Les pieds sont fourchus comme ceux du bœuf, mais ils sont surmontés d'un éperon en arrière, qui aide à l'animal à se retenir & à s'accrocher dans les pas difficiles: il est couvert d'une laine courte sur le dos, la croupe & la queue, mais fort longue sur les flancs & sous le ventre: du reste, les lamas varient par les couleurs; il y en a de blancs, de noirs & de mêlés \*. Leur fiente ressemble à celle des chèvres; le

\* Les lamas ont la tête petite à proportion du corps, semblable en

mâle a le membre génital menu & recourbé, en forte qu'il pisse en arrière. C'est un animal très-lascif \*, & qui cependant a beaucoup de peine à s'accoupler. La femelle a l'orifice des parties de la génération très-petit; elle se prosterne pour attendre le mâle, & l'invite par ses soupirs; mais il se passe toujours plusieurs heures & quelquefois un jour entier avant qu'ils puissent jouir

quelque chose à celle du cheval & du mouton; la lèvre supérieure, comme celle du lièvre, est fendue au milieu, par-là ils crachent à dix pas loin contre ceux qui les inquiètent, & si ce crachat tombe sur le visage, il fait une tache roussâtre où se forme souvent une galle: ils ont le cou long, courbé en bas comme les chameaux à la naissance du corps, & ils leur ressembleroient assez bien s'ils avoient une bosse sur le dos: leur hauteur est d'environ quatre pieds & demi; ils marchent la tête levée & d'un pas si réglé que les coups même ne peuvent les hâter; ils ne veulent point marcher la nuit avec leurs charges, on les débarrasse tous les soirs de leurs fardeaux pour les laisser paître; ils mangent peu & on ne leur donne jamais à boire; ils ont le pied fourchu comme les moutons & un éperon au-dessus qui leur rend le pied sûr dans les rochers: leur laine a une odeur forte, elle est longue, blanche, grise & rouffe par taches, & assez belle, quoique beaucoup inférieure à celle des vigognes. *Voyage de Frézier, page 138.*

\* *Salacissimum hoc esse animal id mihi conjecturam facit, quod cum sui generis femellis sit destitutum, magnâ cum prurigine capris se commisceat, non tamen erectis ut aliâs capræ hirco ascendente solent sed humi ventre accubantibus, ita cogente animali anterioribus cruribus. Itaque super ascendens coit, non autem aversis clunibus. Adeo venere, vernali autumnalique tempore, stimulat hoc animal ut illud viderim humile quoddam præsepium avenâ refertum conscendisse, genitaleque illi magno cum murmure tamdiu confricasse quo usque semen redderet, plurimis unâ horâ replicatis vicibus. Non tamen concepere capræ hujuscæ animalis semine refertæ.*  
Mauhiol, Epist. lib. V,

l'un de l'autre, & tout ce temps se passe à gémir, à gronder, & sur-tout à se conspuer ; & comme ces longs préludes les fatiguent plus que la chose même, on leur prête la main pour abrégier & on les aide à s'arranger. Ils ne produisent ordinairement qu'un petit & très-rarement deux. La mère n'a aussi que deux mamelles, & le petit la suit au moment qu'il est né. La chair des jeunes est très-bonne à manger, celle des vieux est sèche & trop dure ; en général, celle des lamas domestiques est bien meilleure que celle des sauvages, & leur laine est aussi beaucoup plus douce. Leur peau est assez ferme ; les Indiens en faisoient leur chaussure, & les Espagnols l'emploient pour faire des harnois. Ces animaux si utiles & même si nécessaires dans le pays qu'ils habitent, ne coûtent ni entretien ni nourriture ; comme ils ont le pied fourchu il n'est pas nécessaire de les ferrer ; la laine épaisse dont ils sont couverts dispense de les bâter ; ils n'ont besoin ni de grain, ni d'avoine, ni de foin ; l'herbe verte qu'ils broutent eux-mêmes leur suffit, & ils n'en prennent qu'en petite quantité \* ; ils sont encore plus

\* La peau des huanacus est dure : les Indiens la préparoient avec du suif pour l'adoucir, & en faisoient les semelles de leurs souliers ; mais comme ce cuir n'étoit point corroyé, ils se déchauffoient en temps de pluie. Les Espagnols en font de beaux harnois de cheval : ils emploient ces animaux, comme faisoient les Indiens, pour le transport de leurs marchandises. Leur voyage le plus ordinaire est depuis Cozer jusqu'à Potosi, d'où l'on compte environ deux cents lieues, & leur journée de trois lieues, car ils vont lentement, & si on les fait aller plus vite que leur pas ordinaire, ils se laissent tomber

sobres sur la boisson : ils s'abreuvent de leur salive qui , dans cet animal , est plus abondante que dans aucun autre.

Le huanacus ou lama dans l'état de nature est plus fort , plus vif & plus léger que le lama domestique ; il court comme un cerf & grimpe comme le chamois sur les rochers les plus escarpés ; sa laine est moins longue & toute de couleur fauve. Quoiqu'en pleine liberté , ces animaux se rassemblent en troupes , & font quelquefois deux ou trois cents ensemble ; lorsqu'ils aperçoivent

sans qu'il soit possible de les faire relever , même en leur ôtant leur charge , de façon qu'on les écorche sur la place..... Quand ils marchent en portant des marchandises , ils vont par troupes , & l'on en laisse toujours quarante ou cinquante à vide , afin de les charger d'abord qu'on s'aperçoit qu'il y en a quelques-uns de fatigués..... La chair de cet animal est parfaite , car elle est saine & de bon goût , sur-tout celle des jeunes de quatre ou cinq mois d'âge.... Quoique ces animaux soient en grand nombre , il n'en coûte presque rien à leur maître pour leur nourriture ou pour l'entretien de leur équipage , car après la journée on leur ôte leur charge pour les laisser paître dans la campagne ; il n'est pas nécessaire de les ferrer , car ils ont le pied fourchu , ni de les bâter , car ils ont suffisamment de laine pour n'être pas incommodés de leur charge que le Voiturier prend soin de placer de façon qu'elle ne porte pas sur l'épine du dos , ce qui les feroit mourir..... Ceux qui les conduisent campent sous des tentes sans entrer dans les villes , pour les laisser pâturez ; ils font quatre mois entiers pour faire le voyage de Cozer à Potosi , deux pour aller & deux pour revenir..... Les meilleurs lamas se vendent à Cozer dix-huit ducats chacun , & les ordinaires douze ou treize ducats. La chair des huamacus sauvages est bonne , mais cependant elle est inférieure à celle des domestiques. *Histoire des Incas , tome II , page 260 & suiv.*

quelqu'un, ils regardent avec étonnement sans marquer d'abord ni crainte ni plaisir; ensuite ils soufflent des narines & hennissent à peu-près comme les chevaux, & enfin ils prennent la fuite tous ensemble vers le sommet des montagnes; ils cherchent de préférence le côté du nord & la région froide; ils grimpent & séjournent souvent au-dessus de la ligne de neige: voyageant dans les glaces, & couverts de frimats ils se portent mieux que dans la région tempérée; autant ils sont nombreux & vigoureux dans les Sierras, qui sont les parties élevées des Cordillières, autant ils sont rares & chétifs dans les Lanos qui sont au-dessous. On chasse ces lamas sauvages pour en avoir la toison; les chiens ont beaucoup de peine à les suivre; & si on leur donne le temps de gagner leurs rochers, le chasseur & les chiens sont contraints de les abandonner. Ils paroissent craindre la pesanteur de l'air autant que la chaleur; on ne les trouve jamais dans les terres basses; & comme la chaîne des Cordillières qui est élevée de plus de trois mille toises au-dessus du niveau de la mer au Pérou, se soutient à peu-près à cette même élévation au Chily & jusqu'aux terres Magellaniques, on y trouve des huanacus ou lamas sauvages en grand nombre\*, au

\* Dans les terres du Port-desiré, à quelque distance du détroit de Magellan, il y avoit bon nombre de ces bêtes sauvages ou brebis sauvages, que les Espagnols appellent *Wianagues*. . . . . Quoiqu'elles fussent bien alertes & fort craintives, nous en tuames sept pendant notre séjour, & l'on peut dire que leur laine est la plus fine qu'il y ait au monde. . . . . Elles vont par troupes de six ou sept cents, &

lieu que du côté de la nouvelle Espagne où cette chaîne de montagnes se rabaisse considérablement on n'en trouve plus, & l'on n'y voit que les lamas domestiques qu'on prend la peine d'y conduire.

Les pacos ou vigognes sont aux lamas une espèce succursale, à peu-près comme l'âne l'est au cheval; ils sont plus petits & moins propres au service, mais plus utiles par leur dépouille; la longue & fine laine dont ils sont couverts est une marchandise de luxe aussi chère, aussi précieuse que la soie: les pacos que l'on appelle aussi *alpaques*, & qui sont les vigognes domestiques, sont souvent toutes noires & quelquefois d'un brun mêlé de fauve. Les vigognes ou pacos sauvages sont de couleur de rose sèche, & cette couleur naturelle est si fixe, qu'elle ne s'altère point sous la main de l'ouvrier: on fait de très-beaux gants, de très-bons bas avec cette laine de vigogne, l'on en fait d'excellentes couvertures & des tapis d'un très-grand prix. Cette denrée seule forme une branche dans le commerce des Indes espagnoles: le castor du Canada, la brebis de Calmouquie, la chèvre de Syrie ne fournissent pas un plus beau poil; celui de la vigogne est aussi cher que la soie. Cet animal a beaucoup de choses communes dès qu'elles aperçoivent quelqu'un, elles ronflent avec leurs narines & hennissent comme des chevaux. *Voyage de Wood. Suite des voyages de Dampier, tome V, page 181.* — On voit au Tucuman, province voisine du Pérou, de grosses brebis qui servent de bêtes de somme, & dont la laine est presque aussi fine que de la soie. *Voyage de Woodes Rogers, tome II, page 65.*

avec le lama; il est du même pays, & comme lui il en est exclusivement, car on ne le trouve nulle part ailleurs que sur les Cordillères; il a aussi le même naturel & à peu près les mêmes mœurs, le même tempérament. Cependant comme sa laine est beaucoup plus longue & plus touffue que celle du lama, il paroît craindre encore moins le froid; il se tient plus volontiers dans la neige, sur les glaces & dans les contrées les plus froides; on le trouve en grande quantité dans les terres Magellaniques\*.

Les vigognes ressemblent aussi, par la figure, aux lamas, mais elles sont plus petites, leurs jambes sont plus courtes & leur muffle plus ramassé; elles ont la laine de couleur de rose sèche un peu claire; elles n'ont point de cornes; elles habitent & paissent dans les endroits les plus élevés des montagnes; la neige & la glace semblent plutôt les récréer que les incommoder; elles vont en troupes & courent très-légèrement; elles sont timides, & dès qu'elles aperçoivent quelqu'un, elles s'enfuient en chassant leurs petits devant elles. Les anciens Rois du Pérou en avoient rigoureusement défendu la chasse parce qu'elles ne multiplient pas

\* La partie orientale de la côte des Patagons proche la rivière de la Plata, est encore peuplée de vigognes en assez grand nombre; mais cet animal est si défiant & si vite à la course qu'il est difficile d'en attraper. *Voyage de George Anson, page 57.* — Les animaux terrestres les plus communs du port Saint-Julien dans les terres Magellaniques, sont les guanacos. *Histoire du Paraguay, par le P. Charlevoix, tome VI, page 207.*

beaucoup ; & aujourd'hui il y en a infiniment moins que dans le temps de l'arrivée des Espagnols. La chair de ces animaux n'est pas si bonne que celle des huanacus ; on ne les recherche que pour leur toison & pour les bézoards qu'ils produisent. La manière dont on les prend prouve leur extrême timidité, ou si l'on veut, leur imbécillité. Plusieurs hommes s'assemblent pour les faire fuir & les engager dans quelques passages étroits où l'on a tendu des cordes à trois ou quatre pieds de haut, le long desquelles on laisse pendre des morceaux de linge ou de drap ; les vigognes qui arrivent à ces passages sont tellement intimidées par le mouvement de ces lambeaux agités par le vent, qu'elles n'osent passer au-delà, & qu'elles s'attourent & demeurent en foule, en sorte qu'il est facile de les tuer en grand nombre ; mais s'il se trouve dans la troupe quelques huanacus, comme ils sont plus hauts de corps & moins timides que les vigognes, ils sautent par-dessus les cordes, & dès qu'ils ont donné l'exemple, les vigognes sautent de même & échappent aux chasseurs\*.

A l'égard des vigognes domestiques ou pacos, on s'en sert comme des lamas pour porter des fardeaux ; mais indépendamment de ce qu'étant plus petits ou plus foibles ils portent beaucoup moins ; ils sont encore plus sujets à des caprices d'obstination ; lorsqu'une fois ils se couchent avec leur charge, ils se laisseroient

\* Voyage de Frézier, pages 138 & 139.

plutôt hacher que de se relever. Les Indiens n'ont jamais fait usage du lait de ces animaux, parce qu'ils n'en ont qu'autant qu'il en faut pour nourrir leurs petits. Le grand profit que l'on tire de leur laine avoit engagé les Espagnols à tâcher de les naturaliser en Europe; ils en ont transporté en Espagne pour les faire peupler, mais le climat se trouva si peu convenable qu'ils y périrent tous \*. Cependant, comme je l'ai déjà dit, je suis persuadé que ces animaux, plus précieux encore que les lamas, pourroient réussir dans nos montagnes, & sur-tout dans les Pyrénées; ceux qui les ont transportés en Espagne n'ont pas fait attention qu'au Pérou même elles ne subsistent que dans la région froide, c'est-à-dire dans la partie la plus élevée des montagnes; ils n'ont pas fait attention qu'on ne les trouve jamais dans les terres basses, & qu'elles meurent dans les pays chauds; qu'au contraire elles sont encore aujourd'hui très-nombreuses dans les terres voisines du détroit de Magellan, où le froid est beaucoup plus grand que dans notre Europe méridionale, & que par conséquent il falloit pour les conserver les débarquer, non pas en Espagne, mais en Écosse ou même en Norvège, & plus sûrement encore aux pieds des Pyrénées, des Alpes, &c. où elles eussent pu grimper & atteindre la région qui leur convient; je n'insiste sur cela que parce que j'imagine que ces animaux seroient une excellente acquisition pour l'Europe, & produiroient

<sup>b</sup> Histoire des Aventures des Flibustiers, page 367.

plus de biens réels que tout le métal <sup>a</sup> du nouveau monde qui n'a servi qu'à nous charger d'un poids inutile, puisqu'on avoit auparavant pour un gros d'or ou d'argent ce qui nous coûte une once de ces mêmes métaux.

Les animaux qui se nourrissent d'herbes & qui habitent les hautes montagnes de l'Asie, & même de l'Afrique, donnent les bézoards que l'on appelle *orientaux*, dont les vertus sont le plus exaltées; ceux des montagnes de l'Europe, où la qualité des plantes & des herbes est plus tempérée, ne produisent que des pelotes sans vertu qu'on appelle *égagropiles*; & dans l'Amérique méridionale, tous les animaux qui fréquentent les montagnes sous la zone torride, donnent d'autres bézoards que l'on appelle *occidentaux*, qui sont encore plus solides, & peut-être aussi qualifiés que les *orientaux*. La vigogne sur-tout en fournit en grand nombre, le huanacus en donne aussi, & l'on en tire des cerfs & des chevreuils dans les montagnes de la nouvelle Espagne <sup>b</sup>. Les lamas & les pacos ne donnent de beaux bézoards qu'autant qu'ils sont huanacus & vigognes,

<sup>a</sup> *Nota.* Quel bien ont produit en effet ces riches mines du Pérou! Il a péri des millions d'hommes dans les entrailles de la terre pour les exploiter; & leur sang & leurs travaux n'ont servi qu'à nous charger d'un poids incommode.

<sup>b</sup> Nous savons qu'en la Neuve-Espagne, il se trouve des pierres de bézoards, combien qu'il n'y ait point de vigognes ni de guanacos, mais seulement des cerfs, en quelques-uns desquels on trouve cette pierre. *Histoire nat. des Indes occid. par Acosta, page 207.*  
c'est-à-dire,

c'est-à-dire, dans leur état de liberté; ceux qu'ils produisent dans leur condition de servitude, sont petits, noirs & sans vertu, les meilleurs sont ceux qui ont une couleur de vert-obscur, & ils viennent ordinairement des vigognes, sur-tout de celles qui habitent les parties les plus élevées de la montagne, & qui paissent habituellement dans les neiges; de ces vigognes montagnardes, les femelles comme les mâles produisent des bézoards, & ces bézoards du Pérou tiennent le premier rang après les bézoards orientaux & sont beaucoup plus estimés que les bézoards de la nouvelle Espagne, qui viennent des cerfs, & sont les moins efficaces de tous.





## L'UNAU\* ET L'AI\*\*.

L'ON a donné à ces deux animaux l'épithète de *Pareffeux*, à cause de la lenteur de leurs mouvemens & de la difficulté qu'ils ont à marcher ; mais nous avons

\* *Unau*, nom de cet animal au Maragnon, & que nous avons adopté. Le P. d'Abbeville distingue deux espèces d'Unaus, le plus grand, qui est celui dont il est ici question, qu'il appelle *Unau ouaffou* ; & le plus petit qu'il nomme simplement *Unau*, qui est le même animal que l'*Ai*. « Il y en a de deux fortes, dit-il, aucuns sont grands environ comme les lièvres, les autres sont deux fois presque plus grands. *Mission au Maragnon, page 252.* » On a donné quelquefois à l'Unau le nom de *Lèche-patte*, mais ce nom qui sembleroit avoir été pris de l'habitude de cet animal, n'est pas fondé, car il ne lèche pas ses pieds, ni même aucune autre partie de son corps.

*Tardigradus Ceilonicus Catulus.* Seba, vol. I, pag. 54, Tab. 33, fig. 4. . . . . *Tardigradus Ceilonicus fœmina.* *Idem. ibid. Tab. 34.* Ces figures sont assez bonnes.

*Tardigradus pedibus anticis didactylis, posticis tridactylis. Tardigradus Ceilonicus.* *Le Pareffeux de Ceilan.* Briff. *Regn. anim.* pag. 35.

*Didactylus. Bradypus manibus didactylis caudâ nullâ.* Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 35.

\*\* *Ai*, nom de cet animal au Bresil, & que nous avons adopté : ce nom vient du son plaintif *a, i*, qu'il répète souvent. *Ouairé* à la Guiane, selon Barrère ; *Hay*, selon de Léry ; *Hau* ou *Hauthi*, selon Thevet ; *Perillo ligero*, selon Oviedo ; *Unau*, selon le père d'Abbeville ; *Haut*, selon Nieremberg.

*Arctopithecus.* Gesner, *Icon. anim.* pag. 96, fig. *ibid.* *Nota.* Cette dénomination *Arctopithecus* a été mal appliquée par Gesner à cet animal, qui ne tient ni de l'Ours ni du Singe. La figure est aussi mauvaise

cru devoir leur conserver les noms qu'ils portent dans leur pays natal, d'abord pour ne les pas confondre

que le nom; elle représente une face humaine, & n'a de vrai que les trois ongles à tous les pieds: cependant cette mauvaise figure a été copiée par Nieremberg, Jonston & plusieurs autres.

*Ignavus*, Cluf. *Exot. pag. 110*, *fig. pag. 111*, *idem. pag. 372*, *fig. pag. 373*. Cette seconde figure, donnée par Clufius, est moins mauvaise que la première.

*Pigritia sive Haut*. Euf. Nieremberg, *Hist. nat. pag. 163 & 164*. *Nota*. De trois figures que Nieremberg donne de cet animal, il n'y en a aucune qui soit originale, la première est copiée de Gesner, les deux autres sont copiées de Clufius, & toutes trois sont mauvaises: cependant la troisième, qui est la seconde de Clufius, s'éloigne un peu moins de la nature que les deux premières, & elle a été répétée non-seulement par Nieremberg, mais par beaucoup d'autres.

Unau. *Description des Indes occidentales, par de Laët, pages 556 & 618*, *fig. ibid.* Ces figures de de Laët sont les mêmes que celles de Clufius.

*Ai sive Ignavus*. Marcgr. *Hist. nat. Brasl. pag. 221*, *fig. ibid.* *Nota*. Cette figure est encore la même que la troisième de Nieremberg, c'est-à-dire la seconde de Clufius.

*Ai sive Ignavus*. Pison, *Hist. Brasl. pag. 321 & 322*. La figure, *page 322*, est encore la même que celle de Clufius; mais il y a de plus la figure d'un petit *Ai* rampant & le squelette d'un grand *Ai*. On voit aussi au frontispice de son Livre une figure de cet animal, grimant sur un arbre.

*Ai seu Tardigradus, gracilis, Americanus*. Scha, *vol. I, pag. 53*, *Tab. 33, fig. 2*. Cette figure est assez bonne.

*Ignavus*. Marcgr. *Ouikaré, le Parefleux. Barrère, Hist. nat. de la France équinox. page 154*.

avec d'autres animaux presqu'aussi paresseux qu'eux, & encore pour les distinguer nettement l'un de l'autre : car, quoiqu'ils se ressemblent à plusieurs égards, ils diffèrent néanmoins tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, par des caractères si marqués, qu'il n'est plus possible, lorsqu'on les a examinés, de les prendre l'un pour l'autre, ni même de douter qu'ils ne soient de deux espèces très-éloignées. L'Unau (*pl. I*) n'a point de queue & n'a que deux ongles aux pieds de devant; l'Aï (*pl. V & VI*) porte une queue courte & trois ongles à tous les pieds. L'Unau a le museau plus long, le front plus élevé, les oreilles plus apparentes que l'Aï; il a aussi le poil tout différent: à l'intérieur, ses viscères sont autrement situés & conformés différemment dans quelques-unes de leurs parties; mais le caractère le plus distinctif, & en même temps le plus singulier, c'est que l'Unau a quarante-six côtes, tandis que l'Aï n'en a que vingt-huit: cela seul suppose deux espèces très-éloignées l'une de l'autre; & ce nombre de quarante-six côtes dans un animal dont le corps est si court,

*Ignavus Americanus risum fetu miscens. Ignavus Marcgravii*, Klein, *de quadrup.* pag. 43.

*Tardigradus pedibus anticis & posticis tridactylis. Tardigradus*, le Paresseux. Briffon, *Regn. anim.* pag. 34.

*The Sloth*, le Paresseux. Edwards *Glanures*, *part. II, pl. 310*. La première figure n'est pas mauvaise, quoique faite d'après une peau bourrée.

*Tridactylus. Bradypus manibus tridactylis, caudâ brevi.* Linn. *Syfl. nat.* edit. X, pag. 34.

est une espèce d'excès ou d'erreur de la Nature ; car de tous les animaux, même des plus grands, & de ceux dont le corps est le plus long, relativement à leur grosseur, aucun n'a tant de chevrons à sa charpente. L'éléphant n'a que quarante côtes, le cheval trente-six, le blaireau trente, le chien vingt-six, l'homme vingt-quatre, &c. Cette différence dans la construction de l'Unau & de l'Aï, suppose plus de distance entre ces deux espèces qu'il n'y en a entre celle du chien & du chat qui ont le même nombre de côtes, car les différences extérieures ne font rien en comparaison des différences intérieures ; celles-ci font, pour ainsi dire, les causes des autres qui n'en font que les effets. L'intérieur dans les êtres vivans est le fond du dessein de la Nature, c'est la forme constituante, c'est la vraie figure ; l'extérieur n'en est que la surface ou même la draperie ; car, combien n'avons-nous pas vu, dans l'examen comparé que nous avons fait des animaux, que cet extérieur souvent très-différent, recouvre un intérieur parfaitement semblable ; & qu'au contraire la moindre différence intérieure en produit de très-grandes à l'extérieur, & change même les habitudes naturelles, les facultés, les attributs de l'animal ! combien n'y en a-t-il pas qui font armés, couverts, ornés de parties excédantes, & qui cependant pour l'organisation intérieure, ressemblent en entier à d'autres qui en font dénués ! Mais ce n'est point ici le lieu de nous étendre sur ce sujet, qui, pour être bien traité, suppose non-seulement une comparaison

réfléchie , mais un développement suivi de toutes les parties des êtres organisés. Nous dirons seulement , pour revenir à nos deux animaux , qu'autant la Nature nous a paru vive , agissante , exaltée dans les singes , autant elle est lente , contrainte & resserrée dans ces paresseux ; & c'est moins paresse que misère , c'est défaut , c'est dénuement , c'est vice dans la conformation ; point de dents incisives ni canines , les yeux obscurs & couverts , la mâchoire aussi lourde qu'épaisse , le poil plat & semblable à de l'herbe séchée , les cuisses mal emboîtées & presque hors des hanches , les jambes trop courtes , mal tournées , & encore plus mal terminées ; point d'assiette de pied , point de pouces , point de doigts séparément mobiles ; mais deux ou trois ongles excessivement longs , recourbés en dessous , qui ne peuvent se mouvoir qu'ensemble & nuisent plus à marcher qu'ils ne servent à grimper : la lenteur , la stupidité , l'abandon de son être , & même la douleur habituelle , résultans de cette conformation bizarre & négligée ; point d'armes pour attaquer ou se défendre ; nul moyen de sécurité , pas même en grattant la terre ; nulle ressource de salut dans la fuite : confinés , je ne dis pas au pays , mais à la motte de terre , à l'arbre sous lequel ils sont nés ; prisonniers au milieu de l'espace ; ne pouvant parcourir qu'une toise en une heure \* ;

\* *Perillo ligero , sive canicula agilis , animal est omnium quæ viderim ignavissimum ; nam alio lente movetur , ut ad conficiendum iter longum dumtaxat quinquaginta passus , integro die illi opus sit. . . . . In ædes*

grim pant avec peine, se traînant avec douleur, une voix plaintive & par accens entrecoupés qu'ils n'osent

*translatum naturali suâ tarditate movetur, nec a clamatione ullâ aut impulsione gradum accelerat.* Oviedo in summario Ind. occid. cap. XXIII, traduit de l'Espagnol en Latin par Clusius, *Exotic. lib. V, cap. XVI. Tanta est ejus tarditas ut unius diei spatio vix quinquaginta passus pertransire possit.* Hernand. *Hist. Mex.* — Les Portugais ont donné le nom de *Pareffe* à un animal assez extraordinaire, il est de la grandeur du Cerigou (*Sarigue*). . . . . Le derrière de sa tête est couvert d'une grosse crinière, & son ventre est si gros qu'il en balaie la terre: il ne se lève jamais sur pied, & se traîne si lentement que dans quinze jours à peine pourroit-il faire la valeur d'un jet de pierre. *Histoire des Indes, par Massé, trad. de Depure, page 71.* — L'animal que les Portugais ont appelé *Pareffe*, se traîne. . . . . sans jamais se lever debout, & est si tardif qu'il n'avance en deux semaines pas un jet de pierre. *Descr. des Indes occid. par Herrera. Amst. 1622, page 252.* — *Tam lentus est illius gressus & membrorum motus ut quindecim ipsis diebus ad lapidis ictum continuo tractu vix prodeat.* Pison, *Hist. Bras.* pag. 322. *Nota.* Cette assertion de Pison, empruntée de Massé & de Herrera, est très-exagérée. — Il n'y a point d'animal plus paresseux que celui-ci, il ne faut point de lévriers pour le prendre à la course, une tortue suffiroit. *Desmarchais, tome III, page 301. NOTA.* Ceci est encore exagéré. — Il leur faut huit ou neuf minutes pour avancer un pied à la distance de trois pouces, & ils ne les remuent que l'un après l'autre avec la même lenteur; les coups ne servent de rien pour leur faire doubler le pas, j'en ai fessé moi-même quelques-uns pour voir si cela les animeroit, mais ils paroissoient insensibles, & on ne sauroit les contraindre à marcher plus vite. *Voyage de Dampier, tome III, page 305.* — Le Paresseux ne fait pas cinquante pas en un jour, le Chasseur qui le veut prendre peut bien aller faire une autre chasse, il le retrouvera encore en sa place, ou il ne fera pas bien éloigné. *Voyage à Cayenne par Binet. Paris, 1664, page 341.* — *Perico ligero*, Pierrot coureur. . . . . On lui donne l'épithète de *Coureur*, parce qu'il lui

élever que la nuit ; tout annonce leur misère , tout nous rappelle ces monstres par défaut , ces ébauches imparfaites mille fois projetées , exécutées par la Nature , qui ayant à peine la faculté d'exister , n'ont dû subsister qu'un temps , & ont été depuis effacées de la liste des êtres ; & en effet , si les terres qu'habitent & l'unau & l'air n'étoient pas des déserts ; si les hommes & les animaux puissans s'y fussent anciennement multipliés , ces espèces ne seroient pas parvenues jusqu'à nous , elles eussent été détruites par les autres , comme elles le feront un jour . Nous avons dit qu'il semble que tout ce qui peut être , est , ceci paroît en être un indice frappant ; ces paresseux font le dernier terme de l'existence dans l'ordre des animaux qui ont de la chair & du sang ; une défecuosité de plus les auroit empêchés de subsister , regarder ces ébauches comme des êtres aussi absolus que les autres ; admettre des causes finales pour de tels disparates ; & trouver que la Nature y brille autant que dans ses beaux ouvrages , c'est ne la voir que par un tube étroit , & prendre pour son but les fins de notre esprit .

Pourquoi n'y auroit-il pas des espèces d'animaux créées pour la misère , puisque dans l'espèce humaine , le plus grand nombre y est voué dès la naissance ! le mal à la fait une grande journée pour faire un quart de lieue . *Histoire de l'Orenoque , par Gumilla , tome II , page 13 . NOTA .* Cet Auteur est le seul qui sur le fait de la lenteur de ces animaux me paroisse avoir approché de la vérité .

vérité

vérité vient plus de nous que de la Nature; pour un malheureux qui ne l'est que parce qu'il est né foible, impotent ou difforme, que de millions d'hommes le font par la seule dureté de leurs semblables. Les animaux sont en général plus heureux, l'espèce n'a rien à redouter de ses individus; le mal n'a pour eux qu'une source; il en a deux pour l'homme, celle du mal moral qu'il a lui-même ouverte, est un torrent qui s'est accru comme une mer, dont le débordement couvre & afflige la face entière de la terre; dans le physique au contraire, le mal est resserré dans des bornes étroites, il va rarement seul, le bien est souvent au-dessus, ou du moins de niveau: Peut-on douter du bonheur des animaux, s'ils sont libres, s'ils ont la faculté de se procurer aisément leur subsistance, & s'ils manquent moins que nous de la santé, des sens & des organes nécessaires ou relatifs au plaisir? or le commun des animaux est à tous ces égards très-richement doué; & les espèces disgraciées de l'unau & de l'aï, sont peut-être les seules que la Nature ait maltraitées, les seules qui nous offrent l'image de la misère innée.

Voyons-la de plus près; faute de dents, ces pauvres animaux ne peuvent ni saisir une proie, ni se nourrir de chair, ni même brouter l'herbe; réduits à vivre de feuilles & de fruits sauvages, ils consomment du temps à se traîner au pied d'un arbre, il leur en faut encore beaucoup \* pour grimper jusqu'aux branches; & pendant

\* Aucuns estimant cette bête vivre seulement de feuilles d'un certain arbre nommé en leur langue *Amahut*: cet arbre est haut & élevé

ce lent & triste exercice qui dure quelquefois plusieurs jours, ils sont obligés de supporter la faim, & peut-être

sur tout autre de ce pays, les feuilles sont petites & déliées, & pour ce que coutûmièrement elle est en cet arbre, ils l'ont appelée *Haut*. *Singul. de la France ant. par Thevet, page 100.* — L'animal *Pareffè* ne vit que de feuilles d'arbres, dont les plus hautes branches lui servent de retraite, il lui faut deux jours pour y monter. . . . . Les encouragemens, les menaces & les coups même n'ont pas la force de le faire aller plus vite. *Histoire des Indes, par Maffè, page 71. NOTA.* Herrera dit la même chose, & dans les mêmes termes, *page 252.* — Le *Sloth* ou *Pareffèux* n'est pas tout-à-fait si gros que l'ours mangeur de fourmis (*Tamanoir*), ni si hérissé. . . . . Il se nourrit de feuilles. . . . . Ces animaux sont beaucoup de mal aux arbres qu'ils attaquent, & ils sont si lents à se remuer qu'après avoir mangé toutes les feuilles d'un arbre ils emploient cinq ou six jours à descendre de celui-là & à monter sur un autre, quelque proche qu'il soit, & ils n'ont que la peau & les os avant d'arriver à ce second gîte, quoiqu'ils fussent gras & dodus à leur descente du premier. Ils n'abandonnent jamais un arbre qu'il ne l'aient tout mis en pièces, & qu'ils ne l'aient aussi dépouillé qu'il pourroit l'être au cœur de l'hiver. *Voyage de Dampier, tome III, page 305.* — Il monte sur les arbres, mais il est si long-temps à y monter qu'on a tout le loisir de l'y prendre : quand on l'a pris il ne se défend point & ne songe point à prendre la fuite ; si on lui présente une longue perche, il se met aussitôt en posture d'y monter, ce qu'il fait si lentement que cela est ennuyeux ; quand il est au bout il s'y tient sans se mettre en peine d'en descendre. *Voyage de Cayenne par Binet, page 341.* — Les unes ont quatre jambes, & si ils ne s'en servent point, si ce n'est pour grimper, & quand ils sont sur un arbre, ils ne s'en retirent aucunement jusqu'à ce qu'ils aient mangé toutes les feuilles, lors il descendent & se met à manger de la terre tant qu'il remonte à un autre arbre pour y manger les feuilles comme au précédent. — Nous plaçames cet animal sur la plus basse voile de misène, il fut près de deux heures à monter sur la hune, où un singe auroit grimpé en moins

de souffrir le plus pressant besoin ; arrivés sur leur arbre , ils n'en descendent plus , ils s'accrochent aux branches , ils le dépouillent par parties , mangent successivement les feuilles de chaque rameau , passent ainsi plusieurs semaines sans pouvoir délayer par aucune boisson cette nourriture aride ; & lorsqu'ils ont ruiné leur fond , & que l'arbre est entièrement nu , ils y restent encore retenus par l'impossibilité d'en descendre ; enfin quand le besoin se fait de nouveau sentir , qu'il presse & qu'il devient plus vif que la crainte du danger de la mort , ne pouvant descendre , ils se laissent tomber & tombent très-lourdement comme un bloc , une masse sans ressort , car leurs jambes roides & paresseuses n'ont pas le temps de s'étendre pour rompre le coup.

A terre , ils sont livrés à tous leurs ennemis : comme leur chair n'est pas absolument mauvaise , les hommes & les animaux de proie les cherchent & les tuent ; il paroît qu'ils multiplient peu , ou du moins , que s'ils produisent fréquemment , ce n'est qu'en petit nombre ; car ils n'ont que deux mamelles : tout concourt donc à les détruire , & il est bien difficile que l'espèce se maintienne ; il est vrai que quoiqu'ils soient lents , gauches & presque inhabiles au mouvement , ils sont durs , forts de corps & vivaces ; qu'ils peuvent supporter long-temps la privation \* de toute nourriture ; que d'une demi-minute , vous auriez dit qu'il alloit par ressort comme une pendule. *Voyage de Woodes Rogers, tome I, page 343.*

\* Il me fut sût présent d'un *haut* en vie , lequel je gardai bien  
F ij

couverts d'un poil épais & sec, & ne pouvant faire d'exercice, ils dissipent peu & engraisent par le repos, quelque maigres que soient leurs alimens; & que quoiqu'ils n'aient ni bois, ni cornes sur la tête, ni sabots aux pieds, ni dents incisives à la mâchoire inférieure; ils sont cependant du nombre des animaux ruminans, & ont comme eux plusieurs estomacs; que par conséquent ils peuvent compenser ce qui manque à la qualité de la nourriture par la quantité qu'ils en prennent à la fois; & ce qui est encore extrêmement singulier, c'est qu'au lieu d'avoir, comme les ruminans, des intestins très-longs, ils les ont très-petits & plus courts que les animaux carnivores. L'ambiguïté de la Nature paroît à découvert par ce contraste; l'unau & l'ai sont certainement des animaux ruminans, ils ont quatre estomacs, & en même temps ils manquent de tous les caractères, tant extérieurs qu'intérieurs qui appartiennent généralement à tous les autres animaux ruminans: encore une autre ambiguïté, c'est qu'au lieu de deux ouvertures au dehors, l'une pour l'urine & l'autre pour les excréments, au lieu d'un orifice extérieur & distinct pour les parties de la génération, ces animaux n'en ont qu'un seul, au fond duquel est un égoût commun, un cloaque comme dans les oiseaux; mais je ne finirois pas si je voulois m'étendre sur toutes les singularités que présente la conformation de ces animaux:

l'espace de vingt-six jours, pendant lesquels jamais il ne voulut ni manger ni boire. *Singular. de la France ant. par Thevet, page 99.*

on pourra les voir en détail dans l'excellente description qu'en a faite M. Daubenton.

Au reste, si la misère qui résulte du défaut de sentiment n'est pas la plus grande de toutes, celle de ces animaux, quoique très-apparente, pourroit ne pas être réelle; car ils paroissent très-mal ou très-peu sentir: leur air morne, leur regard pesant, leur résistance indolente aux coups qu'ils reçoivent sans s'émouvoir, annoncent leur insensibilité; & ce qui la démontre, c'est qu'en les soumettant au scalpel, en leur arrachant le cœur & les viscères ils ne meurent pas à l'instant; Pison\* qui a fait cette dure expérience, dit que le cœur séparé du corps battoit encore vivement pendant une demi-heure, & que l'animal remuoit toujours les jambes comme s'il n'eût été qu'assoupi; par ces rapports, ce quadrupède se rapproche non-seulement de la tortue, dont il a déjà la lenteur, mais encore des autres reptiles & de tous ceux qui n'ont pas un centre de sentiment unique & bien distinct. Or tous ces êtres

\* *Secui femellam vivam. . . . . habentem in se fætum omnibus modis perfectum cum pilis, unguibus & dentibus amnioni more cæterorum animalium inclusum. Cor motum suum validissime retinebat postquam exemptum erat è corpore per semi horium; placenta uterina constabat multis particulis carneis instar substantiæ renum, rubicundis magnitudinis variæ, instar fabarum, in illas autem particulas carneas (tenuibus membranulis connexas) per multos ramulos vasa umbilicalia instar funis contorta, inserta erant. Cor femellæ duas habebat insignes auriculas cavas. Exempto corde cæterisque visceribus, multo post se movebat & pedes lente contrahebat sicut dormituriens solet. Mammillas duas cum totidem papillis in pectore femella & fætus gerebant. Pison, Hist. Bras. pag. 322.*

font misérables sans être malheureux; & dans ses productions les plus négligées, la Nature paroît toujours plus en mère qu'en marâtre.

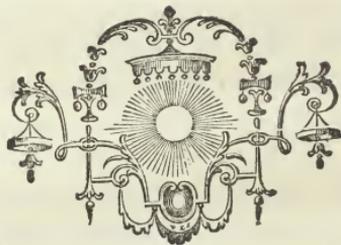
Ces deux animaux appartiennent également l'un & l'autre aux terres méridionales du nouveau continent, & ne se trouvent nulle part dans l'ancien. Nous avons<sup>a</sup> déjà dit que l'Éditeur du Cabinet de Séba s'étoit trompé, en donnant à l'unau le nom de *Pareffeux de Ceylan*; cette erreur adoptée par M.<sup>rs</sup> Klein, Linnæus & Brisson est encore plus évidente aujourd'hui qu'elle ne l'étoit alors; M. le marquis de Montmirail a un unau vivant qui lui est venu de Surinam; ceux que nous avons au Cabinet du Roi viennent du même endroit & de la Guiane, & je suis persuadé qu'on trouve l'unau, aussi bien que l'aï, dans toute l'étendue des déserts de l'Amérique, depuis le Brésil<sup>b</sup> au Mexique; mais que, comme il n'a jamais fréquenté les terres du nord, il n'a pu passer d'un continent à l'autre; & si l'on a vu quelques-uns de ces animaux, soit aux Indes orientales, soit aux côtes de l'Afrique, il est sûr qu'ils y avoient été transportés. Ils ne peuvent supporter le froid; ils craignent aussi la pluie: les alternatives de l'humidité & de la sécheresse altèrent leur fourrure, qui ressemble plus à du chanvre mal serencé, qu'à de la laine ou du poil.

<sup>a</sup> Voyez dans le *Tome IX* de cet Ouvrage, les discours sur les Animaux des deux Continens.

<sup>b</sup> L'aï, décrit & gravé par M. Edwards, venoit du pays de Honduras. D. Antonio de Ulloa dit qu'on en trouve aux environs de Porto-bello.

Je ne puis mieux terminer cet article que par des observations qui m'ont été communiquées par M. le marquis de Montmirail, sur un unau qu'on nourrit depuis trois ans dans sa ménagerie. « Le poil de l'unau est beaucoup plus doux que celui de l'aï... il est à « présumer que tout ce que les Voyageurs ont dit sur la « lenteur excessive des paresseux ne se rapporte qu'à l'aï. « L'unau, quoique très-pesant & d'une allure très-mal- « adroite, monteroit & descendroit plusieurs fois en un « jour de l'arbre le plus élevé. C'est sur le déclin du « jour & dans la nuit qu'il paroît s'animer davantage, ce « qui pourroit faire soupçonner qu'il voit très-mal le jour, « & que sa vue ne peut lui servir que dans l'obscurité. « Quand j'achetai cet animal à Amsterdam, on le nour- « rissoit avec du biscuit de mer, & l'on me dit que dans « le temps de la verdure il ne falloit le nourrir qu'avec « des feuilles; on a essayé en effet de lui en donner, il « en mangeoit volontiers quand elles étoient encore « tendres, mais du moment où elles commençoient à se « dessécher & à être piquées des vers, il les rejetoit. « Depuis trois ans que je le conserve vivant dans ma « ménagerie, sa nourriture ordinaire a été du pain, « quelquefois des pommes & des racines, & sa boisson « du lait: il fait toujours, quoiqu'avec peine, dans une « de ses pattes de devant, ce qu'il veut manger, & la « grosseur du morceau augmente la difficulté qu'il a de « le saisir avec ses deux ongles. Il crie rarement, son cri « est bref & ne se répète jamais deux fois dans le même «

» temps : ce cri, quoique plaintif ne ressemble point à  
 » celui de l'aï, s'il est vrai que ce son aï soit celui de sa  
 » voix. La situation la plus naturelle de l'unau, & qu'il  
 » paroît préférer à toutes les autres, est de se suspendre  
 » à une branche, le corps renversé en bas ; quelquefois  
 » même il dort dans cette position, les quatre pattes ac-  
 » crochées sur un même point ; son corps décrivant un  
 » arc : la force de ses muscles est incroyable, mais elle  
 » lui devient inutile lorsqu'il marche, car son alure n'en  
 » est ni moins contrainte ni moins vacillante : cette con-  
 » formation seule me paroît être une cause de la paresse  
 » de cet animal, qui n'a d'ailleurs aucun appétit violent,  
 & ne reconnoît point ceux qui le soignent ».



DESCRIPTION

# DESCRIPTION

## DE L'UNAU.

L'UNAU (*pl. 1*) qui a servi de sujet pour cette description, étoit à peu près de la grosseur d'un blaireau, mais il étoit moins élevé sur ses jambes; elles semblent n'être faites ni pour soutenir cet animal debout, ni pour le porter d'un lieu à un autre, mais seulement pour l'accrocher aux points d'appui qu'il peut atteindre. Il a la tête ronde, le museau saillant, le nez gros & arrondi, les narines ovales, les yeux ronds, les paupières gonflées en forme de bourrelet, le front & le sommet de la tête élevés, les oreilles très-courtes, arrondies, fort épaissies, presque nues, très-reculées en arrière & entièrement cachées sous le poil: le cou paroît aussi gros que la tête, parce qu'il est couvert par un poil long, dirigé en arrière comme celui du corps; le poil de la croupe est dirigé en sens contraire, & forme une sorte de crinière transversale au-dessus de la croupe en rencontrant le poil du dos: les pieds sont à proportion plus longs que les jambes depuis le poignet & le talon jusqu'au bout des doigts; il n'y a que deux doigts aux pieds de devant, & trois aux pieds de derrière; les ongles sont fort longs & courbes.

Lorsque l'unau est en repos sur ses jambes, le poignet & le talon portent sur la terre; l'avant-bras est dirigé obliquement en avant, le coude s'élève peu au-dessus de terre: la jambe proprement dite est inclinée & forme un angle droit avec la cuisse, de façon que la partie inférieure de la croupe reste toujours plus bas que le genou. La démarche de cet animal est très-contrainte; pour faire un pas, au lieu de porter en avant la

jambe de devant , il fait seulement glisser le pied sans étendre les doigts ; les ongles restent fléchis en arrière , & le pied ne porte que sur leur convexité & sur le poignet sans que la plante touche la terre : ce mouvement ne se fait pas directement en avant , mais un peu obliquement en dehors. La jambe & le pied de derrière sont encore plus écartés en dehors , de sorte que le pied décrit un arc de cercle lorsque l'animal veut le porter en avant , & durant ce mouvement les ongles restent couchés en arrière comme ceux des pieds de devant , le pied ne portant que sur leur convexité & sur le talon sans que la plante appuie sur la terre. Une telle démarche ne peut être prompte ni même facile , aussi l'animal semble ne marcher que malgré lui , & lorsqu'il y est contraint pour satisfaire ses besoins ; cependant il est moins lent qu'on ne l'imagineroit d'après une conformation si peu propre au mouvement progressif : il m'a semblé qu'il alloit plus vite que les tortues , & que son allure avoit du rapport avec celle des chauve-souris lorsqu'elles marchent sur leurs quatre pieds sans s'aider de leurs ailes\*.

L'unau a beaucoup plus de facilité à gravir & à se suspendre en l'air qu'à marcher sur la terre , alors il étend ses ongles & il s'en sert comme de crochets en les appuyant sur tout ce qui peut les arrêter. Ses ongles étant longs , crochus , pointus & très-forts , ils le soutiennent si aisément qu'il semble se plaire dans l'attitude où son corps est pendant & ses pieds accrochés en haut ; il y reste volontiers pendant long-temps , & même pour se reposer il se suspend à demi en se dressant sur ses fesses & en accrochant ses pieds de devant & ceux de derrière à une petite hauteur pour soutenir son corps dans une situation verticale , c'est dans cette attitude qu'il passe la nuit ; mais s'il n'avoit pas

\* Voyez le *volums VIII* de cet ouvrage , page 122.

un point d'appui pour accrocher ses pieds de devant, il ne pourroit tenir son corps droit; lorsqu'on le force à s'asseoir, ses jambes de derrière se dirigent en dehors de chaque côté au point d'être toutes les deux sur une même ligne. Quelque facilité qu'il ait à gravir par la conformation de ses ongles, il est fort lourd & très-mal-adroit pour tout ce qui dépend des mouvemens de ses jambes & de son corps. J'ai vu celui qui a servi de sujet pour cette description, se suspendre par les quatre pieds au rebord qui étoit autour d'une table à jouer, ainsi suspendu il tournoit autour de cette table, mais il ne pouvoit pas monter dessus.

L'unau saisit avec le pied de devant comme avec une main; & s'en sert pour porter ses alimens à sa bouche; mais ce n'est qu'une main très-imparfaite, elle n'a que deux doigts, comme je l'ai déjà fait observer, & deux grands ongles; ces doigts & ces ongles ne font l'office que d'un seul doigt, car ils ne s'écartent pas l'un de l'autre, ils s'étendent & se fléchissent ensemble; l'animal en approchant de son poignet l'extrémité de ses ongles serre les choses qu'il veut saisir & les enlève. Celui que j'ai vu mangeoit peu, on le nourrissoit avec du pain desséché au four, & on lui donnoit pour boisson du lait mêlé avec de l'eau: le plus souvent il se suspendoit par trois de ses pieds, & il mangeoit avec le quatrième la tête en bas. Lorsqu'on l'obligeoit à marcher trop long-temps, il jetoit des cris foibles & plaintifs. Il aimoit la chaleur; moins il faisoit chaud, plus il dormoit; quelquefois son sommeil duroit pendant dix-huit heures: il avoit peu d'odorat, & il paroissoit n'avoir pas bonne vue. Cet animal est vivant dans la ménagerie de M. le Marquis de Montmirail.

pieds. pouc. lignes.

Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite

depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . . 1. 5. 6.

G ij

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	"	3.	4.
Circonférence du bout du museau . . . . .	"	4.	"
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux.	"	5.	4.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	3.	1.
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	5.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	1.	4.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	2.	"
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	5 $\frac{1}{2}$ .
Ouverture de l'œil . . . . .	"	"	3 $\frac{3}{4}$ .
Distance entre les angles antérieurs des yeux en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	2.	"
La même distance en ligne droite . . . . .	"	1.	7 $\frac{1}{2}$ .
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	"	9.	6.
Longueur des oreilles . . . . .	"	"	8.
Largeur de la base mesurée sur la courbure extérieure.	"	1.	8.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas . . .	"	2.	2.
Longueur du cou . . . . .	"	1.	7.
Circonférence du cou . . . . .	"	8.	6.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	10.	10.
La même circonférence à l'endroit le plus gros. . . .	1.	4.	"
La même circonférence devant les jambes de derrière.	1.	1.	4.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	"	5.	10.
Circonférence du poignet . . . . .	"	3.	4.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	4.	9.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	5.	5.
Circonférence du métatarse . . . . .	"	3.	9.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	"	4.	8.

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur du pied de devant . . . . .	"	"	9.
Largeur du pied de derrière . . . . .	"	1.	"
Longueur des plus grands ongles . . . . .	"	1.	7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur à la base . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .

L'unau qui a servi de sujet pour la description suivante des viscères & du squelette de cet animal, avoit été envoyé de Surinam en Hollande, & d'Amsterdam à Paris dans de l'eau-de-vie; il étoit beaucoup plus jeune & plus petit que celui dont les dimensions ont été rapportées dans la table précédente; car sa longueur, mesurée en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus, n'étoit que de neuf pouces dix lignes; le corps avoit cinq pouces quatre lignes de circonférence prise derrière les jambes de devant, huit pouces neuf lignes dans le milieu, & sept pouces devant les jambes de derrière; cet animal n'avoit aucun vestige de queue.

J'ai trouvé à l'ouverture de l'abdomen une grande panse qui en occupoit la plus grande partie, principalement le côté gauche en entier jusqu'à la région iliaque; il y avoit un autre estomac plus petit, qui étoit placé sur la panse & qui occupoit la partie antérieure du côté droit; il se trouvoit un lobe du foie entre ces deux estomacs.

Le duodenum sortoit de la partie antérieure du dernier estomac, & s'étendoit le long, du côté droit, en faisant plusieurs sinuosités: les intestins formoient des circonvolutions dans la région iliaque droite, dans l'hypogastrique & dans l'iliaque gauche; à cet endroit le canal intestinal devenoit plus gros, se replioit dans l'hypogastre, formoit un arc dans la région iliaque gauche en s'étendant en avant, se recourboit en haut dans le côté gauche & se prolongeoit en arrière jusqu'à l'anus.

Il y avoit une grosse panse (*ABCD*, *pl. II*, *fig. 1 & 2*; & *pl. III*, *fig. 1*) & d'autres estomacs plus petits (*EF*, *pl. II*, *fig. 1*, où le groupe formé par tous les estomacs est vu par-dessous; *EF*, *fig. 2*, qui représente ces estomacs vus par-dessus; & *EF*, *pl. III*, *fig. 1*, où ces mêmes estomacs sont développés). La panse (*ABCD*, *pl. II*, *fig. 1 & 2*; & *pl. III*, *fig. 1*) différoit de celle du bœuf & de la plupart des autres ruminans, en ce qu'elle n'avoit à sa partie postérieure qu'une seule convexité (*C*), & que ses parois intérieures (*ABCDE*, *pl. III*, *fig. 2*) étoient lissées sans aucunes papilles. Il se trouvoit une poche (*E*, *pl. II*, *fig. 1 & 2*; & *pl. III*, *fig. 1*) qui correspondoit au bonnet du bœuf; mais ses parois intérieures (*FG*, *pl. III*, *fig. 2*) étoient lissées comme celles de la panse, & n'avoient aucun vestige de réseau; la panse étoit en partie séparée du bonnet par une cloison (qui a été coupée aux endroits *HI* & *KL*). L'unau n'avoit à la place du troisième estomac des ruminans, qu'une sorte de poche (*G*, *pl. II*, *fig. 2*; & *pl. III*, *fig. 1*) ou de boursofflure dont les parois intérieures (*M*, *pl. III*, *fig. 2*) étoient lissées, sans aucune apparence de la conformation du feuillet du bœuf. Il se trouvoit dans les estomacs de l'unau, comme dans ceux du bœuf, une gouttière (*NO*, *pl. III*, *fig. 2*), qui s'étendoit depuis l'œsophage (*PQ*) jusqu'à la poche (*M*), qui étoit à l'endroit du feuillet du bœuf. Il y avoit un étranglement (*H*, *pl. II*, *fig. 2*; *pl. III*, *fig. 1*; & *RS*, *fig. 2*) entre cette poche & la dernière partie (*F*, *pl. II*, *fig. 2*; & *pl. III*, *fig. 1*) des estomacs de l'unau, qui correspondoit à la caillette du bœuf par sa figure & sa position, mais qui n'avoit point de replis sur ses parois intérieures (*T*, *pl. III*, *fig. 2*). Cette dernière partie étoit terminée par le pylore (*I*, *pl. II*, *fig. 2*; & *pl. III*, *fig. 1*; & *V*, *fig. 2*).

Le canal intestinal n'avoit que trois pieds de longueur depuis

le pylore jusqu'à l'anus. Mais lorsque cette dimension a été prise, il s'en falloit beaucoup que les intestins grêles ne fussent étendus en ligne droite dans leur longueur, ils formoient au contraire grand nombre de circonvolutions (*ABC*, *pl. IV*, *fig. 1 & 2*) contre le mésentère : le colon (*DE*) & le rectum étoient en ligne droite ; il n'y avoit point de cœcum, mais seulement une sorte d'insertion (*F*) entre l'ileum (*A*) & le colon (*D*) au dehors, & une valvule au dedans ; on reconnoissoit l'origine (*D*) du colon, parce qu'à cet endroit le canal intestinal étoit plus gros que dans le reste de son étendue ; cette grosseur diminueoit insensiblement jusqu'à l'anus.

Le foie étoit en entier dans le côté droit ; il n'avoit que deux lobes, l'un fort grand & tenant à la partie droite du diaphragme par un ligament suspensoir qui sortoit à peu près du milieu de la face antérieure de ce lobe ; l'autre étoit plus petit & placé derrière le grand. Il y avoit quelque apparence d'une vésicule du fiel sur la partie postérieure & inférieure de la face interne du foie ; mais cette situation seroit extraordinaire pour la vésicule du fiel ; d'ailleurs il ne s'en est trouvé aucune trace dans l'aï, ce qui donne lieu de croire que la vésicule du fiel manque aussi à l'unau.

La rate étoit placée contre la caillette, sa partie inférieure étoit fort large & arrondie, la supérieure étoit au contraire fort étroite.

Les reins étoient placés l'un vis-à-vis de l'autre, fort en arrière sur la face interne des os des îles derrière les testicules, ils avoient la forme ordinaire des reins.

Le centre nerveux du diaphragme étoit de médiocre grandeur. Chaque poumon n'avoit qu'un seul lobe. Le cœur étoit presque rond & placé entre les deux poumons, la pointe dirigée

obliquement à gauche. Il sortoit trois branches de la croisse de l'aorte.

La langue étoit épaisse dans toute sa longueur, & large à l'extrémité antérieure. L'épiglotte avoit une échancrure dans le milieu. Le palais étoit traversé par dix sillons très-irréguliers.

Le cervelet étoit placé derrière le cerveau ; il y avoit des anfractuosités sur le cerveau & des cannelures sur le cervelet, comme dans la plupart des autres quadrupèdes.

Je n'ai aperçu que deux mamelons, un de chaque côté sur la poitrine.

La vulve (*A*, *pl. IV*, *fig. 3*) étoit placée fort près de l'anus (*B*), & saillante par sa partie inférieure (*A*). La matrice (*C*) étoit bien apparente, mais je n'ai pas pu reconnoître si elle avoit des cornes ; je n'ai pas même vu les trompes. J'ai trouvé de chaque côté deux corps (*DEFG*) qui avoient chacun l'apparence d'un testicule ; mais toutes ces parties étoient en trop mauvais état, trop racornies par l'impression de l'esprit-de-vin, pour qu'il fût possible de savoir lesquels de ces corps étoient les vrais testicules, & de voir si les filets *H H I I* étoient des trompes. Le corps *F* est dépouillé d'une membrane qui l'enveloppoit, l'autre *D* est revêtu de cette membrane. On a représenté dans la même figure le rectum (*KK*), la vessie (*L*), les uretères (*MM*) & les reins (*NN*). Les corps *EG* étoient placés au devant des reins sous les fausses côtes ; cette situation peut faire présumer qu'ils n'étoient pas les vrais testicules.

L'os frontal de l'unau est très-grand, les os propres du nez sont courts, l'extrémité de la mâchoire supérieure est grosse, principalement sur les côtés qui sont renflés par les dents canines ; le bord osseux des orbites des yeux est interrompu en arrière sur deux septièmes parties de la circonférence des orbites. L'os

de

de la pomette ne tenoit pas à l'os temporal dans le squelette qui a servi de sujet pour cette description, il y avoit deux lignes d'intervalle entre les extrémités des apophyses zygomatiques de ces deux os ; je n'ai vu cette conformation dans aucun autre animal, peut-être les deux os se feroient-ils approchés l'un de l'autre lorsque l'individu dont il s'agit auroit été plus avancé en âge ; car il étoit si jeune que la plupart des épiphyses, les os du sternum, ceux du carpe, &c. n'avoient qu'une substance cartilagineuse. Les branches de la mâchoire inférieure étoient très-courtes ; l'apophyse coronioïde avoit peu de hauteur, au-dessous de l'apophyse condyloïde il s'en trouvoit une troisième qui étoit large, mince & dirigée en arrière.

L'unau n'a point de dents incisives dans la mâchoire du dessus, ni dans celle du dessous ; mais il y a dans les deux mâchoires des dents canines & des mâchelières, une canine & quatre mâchelières de chaque côté de la mâchoire supérieure, une canine & trois mâchelières de chaque côté de l'inférieure, ce qui ne fait en tout que dix-huit dents. Les canines ressemblent aux mâchelières par leur figure, elles sont pointues, & lorsque la bouche est fermée elles ne se touchent que par leurs côtés.

Les apophyses des vertèbres & des fausses vertèbres n'étoient pas encore formées, on ne voyoit même aucun vestige des apophyses épineuses des dernières vertèbres du dos, des vertèbres lombaires & des fausses vertèbres du sacrum, &c.

Il y avoit vingt-trois vertèbres dorsales & vingt-trois côtes de chaque côté, douze vraies & onze fausses, c'est en tout quarante-six côtes. Je n'ai vu aucun autre animal qui en eût un aussi grand nombre.

Les vertèbres lombaires ne sont qu'au nombre de quatre, aussi

Y a-t-il peu de distance entre la dernière des fausses côtes & l'os de la hanche.

L'os sacrum m'a paru composé de quatre fausses vertèbres, & le coccyx de huit, dont la seconde & la troisième paroissent devoir adhérer aux os ischions lorsque l'ossification est faite en entier.

L'unau a des clavicules; la base & le côté antérieur de l'omoplate ne sont pas séparés par un angle, ils forment un arc de cercle par une courbure uniforme.

La partie inférieure des os du bras & de l'avant-bras est aplatie par le devant & par le derrière, & très-mince. Les deux os de la jambe sont fort écartés l'un de l'autre dans le milieu de leur longueur.

Le métacarpe étoit composé de quatre os, dont le premier & le dernier étoient de beaucoup plus courts & moins gros que les deux autres. Il y avoit cinq os dans le métatarse, le premier & le dernier étoient aussi plus courts & plus petits que les trois autres.

Les deux doigts des pieds de devant & les trois doigts des pieds de derrière n'avoient chacun que deux phalanges, dont la première étoit très-longue, & la dernière fort courte & engagée dans l'ongle. L'unau n'ayant que trois rangs d'os placés les uns au bout des autres aux endroits des doigts & du métacarpe ou du métatarse, on pourroit me demander pourquoi j'attribue au métacarpe & au métatarse le premier rang de ces os, au lieu de les regarder comme les premières phalanges des doigts, qui dans ce cas auroient trois phalanges, comme les doigts des autres animaux. Par cette supposition il n'y auroit point de métacarpe ni de métatarse dans l'unau; mais s'il a ces parties, il lui manque une troisième phalange à chaque doigt; ce qui me fait préférer cette



De Sivo delat.

L'UNAU.





Fig. 1.

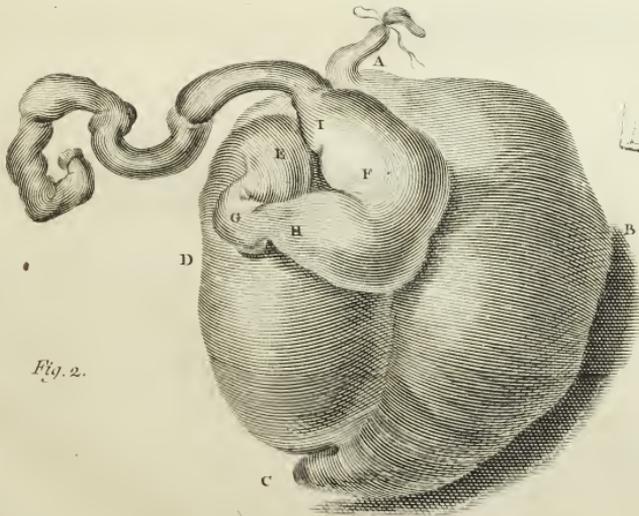
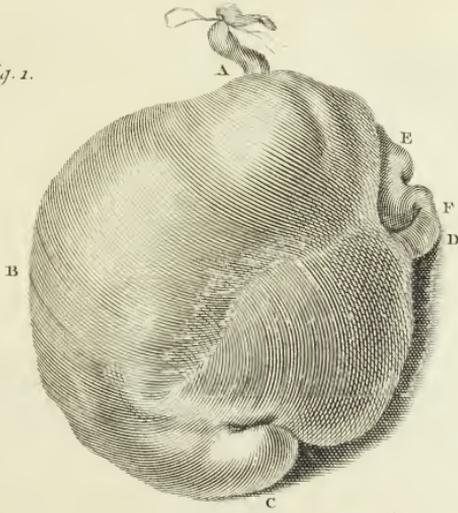


Fig. 2.

De. Cuv. del.





Fig. 1.

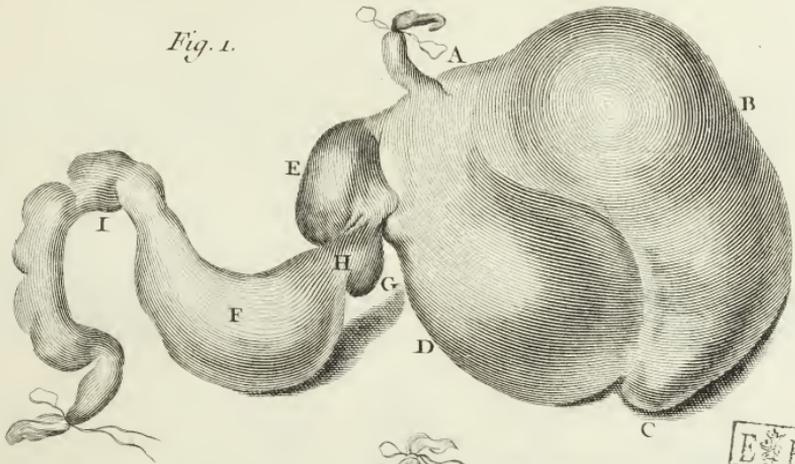
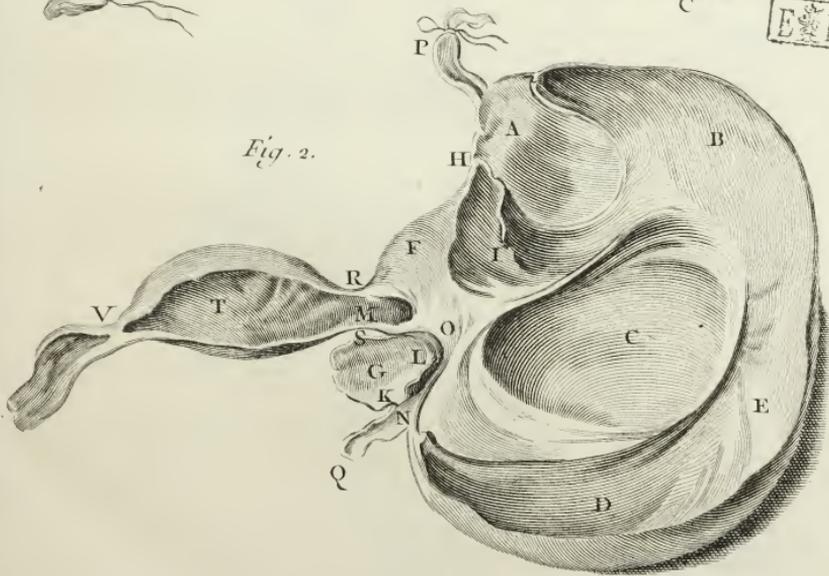


Fig. 2.



De Sève del.

Chevillet Sculp.





Fig. 1.

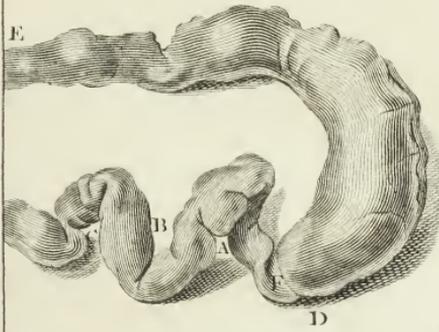


Fig. 2.

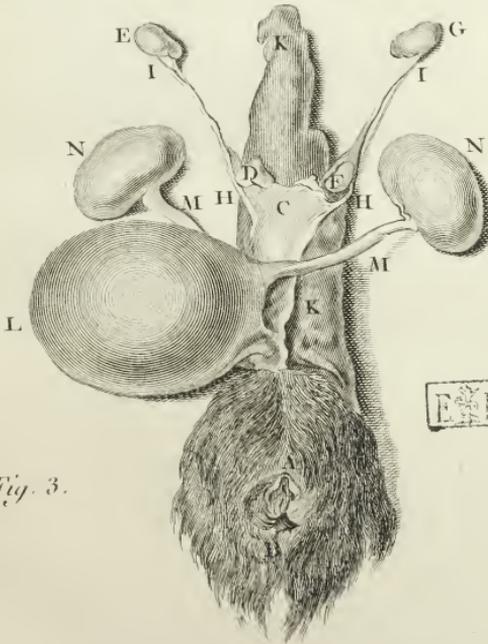
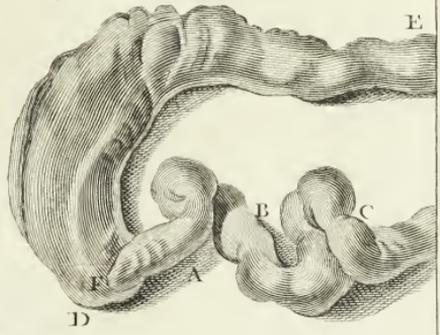


Fig. 3.

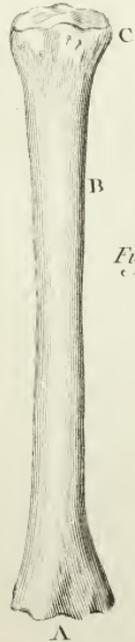


Fig. 4.

De Sore del.

Cherrier Sculp.





dernière opinion, c'est que les os du second rang étant beaucoup plus longs que ceux du premier, ne paroissent pas être des phalanges, parce que les premières devroient être plus longues que les secondes. Dans un individu plus avancé en âge & plus grand, on pourroit trouver d'autres indices pour la vraie dénomination de ces parties.



## DESCRIPTION DE L'AÏ.

L'Aï ressemble à l'Unau par la forme du corps & des jambes ; mais il en diffère par la qualité & les couleurs du poil , par la figure du museau , par le nombre des doigts des pieds de devant & par la queue , car il en a une petite , tandis que cette partie manque en entier dans l'unau. La *planche v* représente de jeunes aïs en différentes attitudes ; le même animal est représenté dans un âge plus avancé, *pl. vi*. L'aï qui a servi de sujet pour cette description , étoit fort petit ; il avoit la tête plus allongée que celle de l'unau , & le museau beaucoup plus court , de sorte que l'ensemble du museau & de la tête formoit un groupe plus arrondi ; la mâchoire inférieure avoit tant d'épaisseur que l'ouverture de la bouche se trouvoit au milieu de la face antérieure du museau ; il étoit si court que la bouche , sans être excessivement grande , s'étendoit de chaque côté presque jusqu'au-dessous de l'angle postérieur de l'œil ; le nez avoit un peu de saillie : le front étoit moins élevé que celui de l'unau & les oreilles encore plus courtes , elles ne paroissent au dehors que par un rebord couvert de poil. Il y avoit à chacun des quatre pieds trois ongles , semblables à ceux de l'unau ; les ongles des pieds de devant étoient un peu plus grands que ceux des pieds de derrière ; l'ongle du milieu dans chaque pied , étoit un peu plus long que les deux autres.

Les poils de l'aï étoient très-différens de ceux de l'unau & des autres animaux ; ils ressembloient à de l'herbe séchée ; chacun de ces poils étoit aplati ; & avoit beaucoup plus de largeur que d'épaisseur. Les poils de la tête & du cou étoient dirigés en avant

& ne laissoient que les yeux & le museau à découvert : la couleur de ces poils étoit mêlée de brun & de blanchâtre; le brun dominoit sur la tête, sur la poitrine, le ventre & les côtés du corps, & il y avoit plus de blanchâtre que de brun sur le dos.

	pieds. pouc. lignes,	
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite,		
depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	#	7. 6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à		
l'occiput.....	#	1. 10.
Circonférence du bout du museau.....	#	2. 3.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux.....	#	2. 11.
Contour de l'ouverture de la bouche.....	#	1. 2.
Distance entre les deux naseaux.....	#	# 1.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur		
de l'œil.....	#	# 6.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	#	1. 6.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	#	# 3.
Ouverture de l'œil.....	#	# 2.
Distance entre les angles antérieurs des yeux en suivant		
la courbure du chanfrein.....	#	1. 1.
La même distance en ligne droite.....	#	# 8.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.....	#	4. 6.
Longueur des oreilles.....	#	# 2 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.....	#	# 5 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas....	#	1. 2.
Longueur du cou.....	#	1. 3.
Circonférence du cou.....	#	2. 6.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au		
poignet.....	#	2. 1.
Circonférence du poignet.....	#	1. 8.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.....	#	2. 1.

	pieds,	pouc.	lignes.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	1.	9.
Largeur à l'endroit du talon . . . . .	"	"	8.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	2.	"
Largeur du pied de devant . . . . .	"	"	6.
Largeur du pied de derrière . . . . .	"	"	6 $\frac{1}{2}$ .
Longueur des plus grands ongles. . . . .	"	"	10.
Largeur à la base. . . . .	"	"	1 $\frac{1}{2}$ .

Il y a au Cabinet deux peaux d'aï; les os de la tête tiennent à l'une de ces peaux qui a un pied dix pouces de long depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont la longueur est d'un pouce & demi: l'autre peau est à très-peu près de même grandeur que la première; la tête y manque, mais les ongles y sont. Le poil de ces deux peaux est de même qualité que celui du jeune aï dont j'ai fait la description; il a jusqu'à deux pouces & un quart de longueur; les couleurs ne sont pas exactement les mêmes sur l'une & l'autre de ces peaux.

Sur la première, la face est entourée d'un poil court, roide, hérissé, de couleur blanchâtre à son origine & rouffâtre à l'extrémité; le reste de la tête & le cou sont couverts de poil plus long, souple, brun & noirâtre. Il y a sur le garrot une bande longitudinale, formée par un poil court & d'un beau noir, & accompagnée de chaque côté par deux taches rouffâtres; ces couleurs rouffâtres & noires ont fait donner à l'aï le nom de *dos brûlé*, parce qu'il semble que son poil ait été en effet brûlé sur le dos. Tout le dessus du corps de cet animal & les jambes sont mêlées de couleur brune, de rouffâtre & de blanchâtre, le dessous du corps est brun avec un mélange de gris.

Les couleurs du poil de la seconde peau diffèrent de celles de la première, en ce que le poil qui entoure la face est jaunâtre; celui

de la tête & du cou n'est pas noirâtre, & il a plus de teintes de gris que de brun; les taches qui sont aux côtés de la bande noire du garrot, ont de belles teintes rouffâtres, Il n'y a aucune apparence de cette couleur sur le dessus du corps & sur les jambes, le gris & le blanchâtre y dominant sur le brun; le dessous du corps a aussi moins de brun que de gris: il se trouve à la racine des poils de ces deux peaux un duvet court & fin qui a la même couleur que les poils entre lesquels il est placé.

Les ongles sont jaunâtres & très-ferrés les uns contre les autres; ceux des pieds de devant ont deux pouces neuf lignes de longueur prise en suivant leur courbure, & ceux des pieds de derrière seulement un pouce trois lignes; les uns & les autres n'ont que trois lignes de largeur à la base.

La situation des viscères du jeune aï, dont les dimensions ont été rapportées dans la table précédente, différoit de la situation des viscères de l'unau, en ce que les estomacs occupoient le côté gauche en entier, & que les circonvolutions du canal intestinal se trouvoient toutes dans le côté droit; aussi la portion de ce canal qui correspondoit au colon des autres animaux, commençoit dans la région iliaque droite, s'étendoit en avant dans le côté droit, se replioit en dedans contre le foie, & se prolongeoit en arrière pour se joindre au rectum.

L'aï avoit quatre estomacs comme l'unau, mais la panse (*ABCD*, pl. VII, fig. 1, où les estomacs sont vus par-dessous, & fig. 2 où ils sont vus par-dessus) différoit de celle de l'unau en ce que la convexité (*C*) étoit beaucoup plus alongée & formoit un long prolongement (*CD*); le bonnet (*E*, fig. 1 & 2) étoit séparé de la panse par une scissure plus profonde (*G*, fig. 2); le feuillet (*H*, fig. 1 & 2) & la caillette (*F*) ressembloient au feuillet & à la caillette de l'unau: mais il y avoit une grande

différence dans la conformation du prolongement (*CD*) de la panse de l'aï, comparé à la convexité de la panse de l'unau; le prolongement de l'aï étoit divisé intérieurement par deux cloisons longitudinales qui s'étendoient jusqu'aux trois quarts (*I*) de sa longueur, & qui le partageoient en trois loges; celle du milieu s'étendoit jusqu'à l'extrémité (*D*) du prolongement; les loges postérieure & antérieure se terminoient (à l'endroit *I*) à cinq lignes de distance de l'extrémité du prolongement.

Les intestins avoient deux pieds deux pouces de longueur depuis le pylore jusqu'à l'anus.

Le foie de l'aï étoit placé en entier à droite, & avoit un ligament suspensoir comme celui de l'unau, mais il en différoit par sa forme; il n'étoit composé que d'un seul lobe; il avoit sur sa face postérieure des scissures qui formoient deux lobules.

La rate étoit oblongue & seulement un peu plus large à son extrémité du côté gauche que dans le reste de son étendue; son bord postérieur étoit découpé en deux endroits.

La trachée artère (*AB*, *pl. VII, fig. 3*) s'étendoit jusqu'à l'extrémité postérieure (*CD*) des deux poumons, à cet endroit elle formoit un coude (*B*), se replioit en bas & se prolongeoit en avant de la longueur (*BE*) d'un pouce, ensuite elle se replioit encore en bas & formoit un autre coude sur le cœur (*F*) avant de se diviser en deux branches (*GH*).

Au reste, les viscères de l'aï m'ont paru ressemblans à ceux de l'unau.

Les os propres du nez & les extrémités des deux mâchoires étoient plus courts dans l'aï que dans l'unau, l'apophyse coronôide de la mâchoire inférieure étoit plus longue.

Le nombre des dents étoit le même dans le squelette d'aï & dans le squelette d'unau que j'ai vus; les dents de la mâchoire



De Sivo delin

Buquoy Sculp.

JEUNES AIS.







de Seve delin.

Barva Sculp

L'AI ADULTE.





Fig. 1.

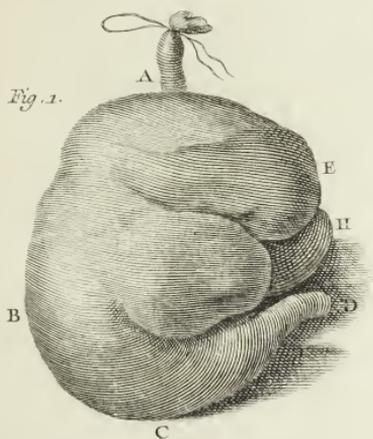


Fig. 2.

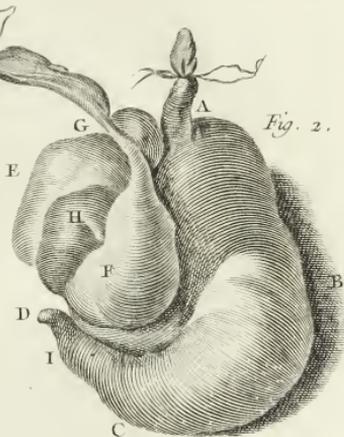


Fig. 3.



ESR





du deffous paroiffoient reffemblantes pour la figure & la fîtuation, mais les deux premières de la mâchoire du deffus étoient placées à proportion plus près l'une de l'autre dans l'aï que dans l'unau, & fembloient avoir plus de rapport à des incisives qu'à des canines; elles étoient très-petites, tandis que les canines du deffous étoient beaucoup plus grandes; la première des mâchelières du deffus fe trouvoit placée plus en avant que dans l'unau, les mâchelières de l'aï au lieu d'être pointues, comme celles de l'unau, étoient terminées par une face concave.

Le squelette d'aï qui a fervi de fujet pour cette description, venoit d'un individu très-jeune qui n'avoit que des cartilages à la place des apophyfes, des épiphyfes, des os du sternum, du carpe, &c.

Au lieu d'avoir quarante-fix côtes comme l'unau, l'aï n'en a que vingt-huit, quatorze de chaque côté, neuf vraies & cinq fauffes.

Il y a dans l'aï, comme dans l'unau, quatre vertèbres lombaires & quatre fauffes vertèbres dans le facrum, mais les fauffes vertèbres de la queue font au nombre de quinze dans l'aï; il m'a paru que la féconde & la troifième devoient toucher aux os ifchions lorsque l'offification eft faite en entier, il refte au-delà de ces os environ huit fauffes vertèbres qui forment un tronçon de queue affez long pour fortir au dehors; ainfi l'aï a, comme je l'ai déjà obfervé, une petite queue, tandis que cette partie manque en entier dans l'unau.

La partie inférieure des os de l'avant-bras eft peu aplatie.

Il y a dans le métacarpe & le métartafé cinq os, dont le premier & le cinquième font très-courts & ne forment que des tubercules. Les doigts font au nombre de trois dans chaque pied, & n'ont chacun que deux phalanges comme les doigts de l'unau.



---

DESCRIPTION  
DE LA PARTIE DU CABINET  
*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*  
DE LA GIRAFFE, DE L'UNAU, ET DE L'Ã.

N.º M C C X X I.

*L'os du rayon d'une Giraffe.*

CET os a été transporté du Garde-meuble de la Couronne au Cabinet d'histoire naturelle, sous la dénomination de l'os d'un Géant : on nous a dit qu'il avoit fait partie de la collection de curiosités que Gaston de France, frère du roi Louis XIII, fit à Blois il y a plus d'un siècle. Ce prétendu os de géant passoit pour être un os de la jambe, parce qu'il a quelque rapport au tibia par sa forme alongée ; & en supposant que ce fût le tibia d'un homme, cet homme auroit été en effet un géant, car il auroit eu environ douze pieds de hauteur. Mais l'os dont il s'agit ne pouvoit pas en imposer à un Observateur exact, il étoit aisé de voir que ce n'est pas l'os d'un homme. J'avois pensé qu'avec le secours de l'Anatomie comparée, on pourroit savoir de quelle partie du corps & de quel genre d'animal vient cet os, mais je suis parvenu à reconnoître jusqu'à l'espèce, & j'ai donné des preuves qui ne permettent pas de douter que ce ne soit l'os du rayon d'une Giraffe \*, quoique je n'aie jamais vu cet animal, ni aucun autre de ses os. Celui dont il est question a deux pieds

\* Voyez les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, année 1762.

quatre pouces huit lignes de longueur, quoique l'épiphyse de la partie inférieure (*A*, *pl. IV, fig. 4*) manque dans cet os; en supposant cette épiphyse de grandeur proportionnée à celle du reste de l'os, il auroit dans son entier deux pieds six pouces dix lignes. Il y a sur la portion moyenne supérieure de la face postérieure une partie saillante (*B*), qui a été cassée & qui est un reste de l'os du coude; on n'aperçoit sur la partie inférieure (*A*) de l'os du rayon que de légers vestiges de l'os du coude, mais on voit sur la partie supérieure (*C*) des facettes articulaires qui dénotent que l'os du coude y étoit joint par une articulation immobile.

L'adhérence des deux os par leurs parties moyennes & inférieures, prouve clairement qu'ils ne viennent pas d'un animal fossile, parce qu'il n'y a aucune adhérence dans les os de l'avant-bras de ces animaux. En comparant l'os du rayon que j'attribue à la giraffe, avec l'os du rayon des animaux solipèdes & de tous les animaux ruminans & à pied fourchu, j'ai trouvé qu'il avoit plus de ressemblance par sa forme à celui du chameau & du dromadaire qu'à aucun autre, mais il en diffère par un caractère suffisant pour prouver qu'il ne vient pas de ces animaux; on ne voit pas dans sa partie inférieure le joint qui sépare l'os du rayon & l'os du coude dans le chameau & le dromadaire. Il vient certainement d'un animal plus grand, en supposant que la hauteur de cet animal soit proportionnée à la longueur de son os du rayon en raison de la hauteur du chameau ou du dromadaire, relativement à la longueur de leur os du rayon, comme il y a tout lieu de le croire par les ressemblances de forme qui sont entre l'os du rayon de ces animaux & l'os dont il s'agit. Cet os ne peut donc venir que d'une giraffe, puisque de tous les animaux à pied fourchu dont il a jamais été fait mention, c'est le seul dont l'os du rayon puisse être long de deux pieds six pouces dix lignes. La hauteur

du train de devant étant proportionnée à la longueur du rayon dans cet animal, comme dans le chameau & le dromadaire, il auroit plus de dix pieds de hauteur, prise depuis terre jusqu'au garrot. Cette dimension s'accorde avec ce que l'on fait de la taille de la giraffe, on a dit qu'elle peut porter la tête à seize pieds de hauteur, & que son cou a sept pieds de longueur, le train de devant a donc environ dix pieds, on fait aussi qu'il est beaucoup plus haut que celui de derrière; & Job Ludolf rapporte dans son histoire de l'Éthiopie, que les jambes de devant de la giraffe sont si longues qu'un homme de taille ordinaire n'est pas plus haut que le genou de cet animal; le même Auteur ajoute qu'il y a lieu de croire qu'un homme à cheval peut, comme on le dit, passer sous le ventre de la giraffe sans baisser la tête. Ce fait me paroissoit d'abord très-suspect ou au moins fort exagéré; mais après avoir calculé la hauteur qu'auroit le train de devant d'un chameau, dont l'os du rayon seroit aussi long que celui que je crois venir d'une giraffe, j'ai reconnu qu'un homme à cheval pourroit passer sous son ventre: cette hauteur est de dix pieds, dont il en faut déduire trois pour l'épaisseur du corps, reste sept pour la distance depuis terre jusqu'au ventre ou à la poitrine, ce qui suffit pour donner passage à un homme à cheval; car un cheval de quatre pieds & demi est de haute taille pour un cheval de selle, & la tête du Cavalier ne s'élève au plus que de trois pieds au-dessus du cheval, c'est en tout plus de sept pieds; mais il y auroit aussi plus de sept pieds depuis terre jusqu'au ventre de la giraffe, suivant le calcul que j'ai fait pour le dromadaire & le chameau, parce que le corps de la giraffe est moins étoffé que celui de ces animaux.

## N.° M C C X X I I.

*Une peau d'unau.*

Cette peau n'est pas entière, il en manque une partie à l'endroit de la tête, ce qui reste est long de deux pieds; le poil du garrot a jusqu'à six pouces de longueur; les couleurs sont moins foncées sur le poil de cette peau que sur celui de l'unau vivant, qui a servi de sujet pour la description de cet animal.

## N.° M C C X X I I I.

*Les quatre estomacs de l'unau.*

La description de ces estomacs fait partie de celle de l'unau, & ils sont représentés *planches II & III.*

## N.° M C C X X I V.

*Les parties de la génération de l'unau.*

C'est sur cette pièce que j'ai fait la description des parties de la génération de l'unau femelle. Voyez la *pl. IV, fig. 3.*

## N.° M C C X X V.

*Un squelette d'unau.*

C'est le squelette qui a servi de sujet pour la description des os de l'unau. Il est remarquable entre tous les squelettes de quadrupèdes que j'ai observés, par le grand nombre des côtes qui monte à quarante-six.

## N.° M C C X X V I.

*Un fœtus d'äi.*

Le cordon ombilical tient encore au ventre de ce fœtus, qui

n'a guère plus de six pouces de longueur; le poil a déjà jusqu'à neuf lignes sur le cou.

## N.° M C C X X V I I.

*Un jeune aï.*

Ce petit animal n'est long que d'environ huit pouces; son poil a près d'un pouce & demi: il a été envoyé de Cayenne avec le précédent, par M. Artur, Médecin du Roi.

## N.° M C C X X V I I I.

*Une peau d'aï.*

Cette peau a été donnée au Cabinet par M. de Bombarde; qui l'avoit reçue de Cayenne; elle renferme les os de la tête: la description se trouve dans celle de l'aï.

## N.° M C C X X I X.

*Autre peau d'aï.*

La description de cette peau, qui n'est pas entière à l'endroit de la tête, se trouve aussi dans la description de l'aï: la peau a été apportée d'Amérique par M. de la Condamine.

## N.° M C C X X X.

*Les poumons & la trachée artère de l'aï.*

La trachée artère est en situation naturelle dans cette pièce; on y voit les courbures qu'elle forme entre les poumons, & dont j'ai fait mention dans la description de l'aï.

N.° M C C X X X I.

*Un squelette d'äi*

La description de ce squelette se trouve dans celle de l'äi.

N.° M C C X X X I I.

*Un très-grand ongle qui paroît venir de l'unau  
ou de l'äi.*

Je ne fais si cet ongle vient de l'unau ou de l'äi, il ressemble par sa forme aux ongles de ces deux animaux. Quoiqu'il ne soit pas entier, il a un demi-pied de longueur, prise en suivant sa courbure, & un pouce & demi de largeur à la base. Il a été donné au Cabinet par M. de la Condamine, pour un ongle d'une grande espèce de paresseux.



## LE SURIKATE.

CET animal (*pl. VIII*) a été acheté en Hollande sous le nom de Surikate; il se trouve à Surinam & dans les autres provinces de l'Amérique méridionale: nous l'avons nourri pendant quelque temps, & ensuite M. de Seve, qui a dessiné avec autant de soin que d'intelligence les animaux de notre ouvrage, ayant gardé celui-ci vivant pendant plusieurs mois, m'a communiqué les remarques qu'il a faites sur ses habitudes naturelles. C'est un joli animal, très-vif & très-adroit, marchant quelquefois debout, se tenant souvent assis avec le corps très-droit, les bras pendans, la tête haute & mouvante sur le cou comme sur un pivot; il prenoit cette attitude toutes les fois qu'il vouloit se mettre auprès du feu pour se chauffer. Il n'est pas si grand qu'un lapin, & ressemble assez par la taille & par le poil à la Mangouste, il est seulement un peu plus étoffé, & a la queue moins longue; mais par le museau dont la partie supérieure est proéminente & relevée, il approche plus du Coati que d'aucun autre animal. Il a aussi un caractère presque unique, puisqu'il n'appartient qu'à lui & à l'Hyène; ces deux animaux font les seuls qui aient également quatre doigts à tous les pieds.

Nous avons nourri ce surikate d'abord avec du lait parce qu'il étoit fort jeune, mais son goût pour la chair se

se déclara bientôt ; il mangeoit avec avidité la viande crue , & sur-tout la chair de poulet ; il cherchoit aussi à surprendre les jeunes animaux : un petit lapin qu'on élevoit dans la même maison seroit devenu sa proie si on l'eût laissé faire. Il aimoit aussi beaucoup le poisson & encore plus les œufs ; on l'a vu tirer avec ses deux pattes réunies des œufs qu'on venoit de mettre dans l'eau pour cuire : il refusoit les fruits & même le pain à moins qu'on ne l'eût mâché ; ses pattes de devant lui servoient comme à l'écureuil pour porter à sa gueule. Il lapoit en buvant comme un chien, & ne buvoit point d'eau, à moins qu'elle ne fût tiède : sa boisson ordinaire étoit son urine, quoiqu'elle eût une odeur très-forte. Il jouoit avec les chats & toujours innocemment ; il ne faisoit aucun mal aux enfans , & ne mordoit qui que ce soit que le maître de la maison qu'il avoit pris en aversion. Il ne se servoit pas de ses dents pour ronger , mais il exerçoit souvent ses ongles & grattoit le plâtre & les carreaux jusqu'à ce qu'il les eût dégradés ; il étoit si bien apprivoisé qu'il entendoit son nom ; il alloit seul par toute la maison & revenoit dès qu'on l'appeloit. Il avoit deux sortes de voix , l'aboiement d'un jeune chien lorsqu'il s'ennuioit d'être seul ou qu'il entendoit des bruits extraordinaires : & au contraire lorsqu'il étoit excité par des caresses , ou qu'il ressentoit quelque mouvement de plaisir, il faisoit un bruit aussi vif & aussi frappé que celui d'une petite creffelle tournée

rapidement. Cet animal étoit femelle , & paroiffoit souvent être en chaleur quoique dans un climat trop froid , & qu'il n'a pu fupporter que pendant un hiver, quelque foin que l'on ait pris pour le nourrir & le chauffer.



# D E S C R I P T I O N

## D U S U R I K A T E .

LE Surikate (*pl. VIII*) qui a servi de fujet pour cette description étoit un peu plus gros qu'un Surlulot, il avoit beaucoup de ressemblance avec la Mangouste par la figure du corps & principalement par celle des oreilles; mais il ressembloit, par la forme du museau, plus au Coati qu'à aucun des animaux qui ont été décrits dans cet ouvrage. Le bout du museau s'étendoit de la longueur de quatre lignes plus en avant que la lèvre de dessous; de sorte que le nez étoit saillant comme celui des Cochons, l'animal le mouvoit & le contournoit en haut lorsqu'il vouloit flairer ou mordre: les narines ressembloient à celles du Chien, mais le nez n'avoit pas, comme celui du chien, un fillon qui s'étendit depuis l'entre - deux des narines jusqu'à la lèvre; cet espace étoit convexe: les yeux étoient grands & les oreilles très-courtes & arrondies. Il n'y avoit que quatre doigts à chaque pied: les ongles étoient fort longs, pliés en gouttière & de couleur noire; la plante des pieds avoit beaucoup de longueur, sur-tout dans les pieds de derrière.

Le nez, le tour des yeux & les oreilles étoient noirs; le chanfrein avoit une couleur brune; les côtés de la tête & du museau & le dessous de la mâchoire inférieure étoient de couleur blanche ou blanchâtre. Tout le reste de la tête, le cou, le dos, la croupe, les côtés du corps, l'épaule, le bras, la face externe de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe étoient de couleur mêlée de blanc, de brun, de jaunâtre & de noir. Il y avoit deux sortes de poils; le plus long & le plus ferme étoit de couleur noire près de la racine; on voyoit plus haut successivement du

blanc, du noir & du blanc, & enfin la pointe étoit noire; l'autre poil étoit plus court, plus doux & de couleur brune-jaunâtre. La poitrine, le ventre, la face interne de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe & les quatre pieds étoient de couleur jaunâtre. La queue avoit la même couleur, excepté le côté supérieur qui étoit mêlé de noir, & l'extrémité qui étoit noire. Les plus longs poils avoient jusqu'à un pouce & demi de longueur.

	pieds. pouc. lignes.		
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . .	1.	''	''
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	''	2.	8.
Circonférence du bout du museau. . . . .	''	2.	7.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux. . . . .	''	3.	4.
Contour de l'ouverture de la bouche. . . . .	''	2.	3.
Distance entre les deux naseaux. . . . .	''	''	1.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil. . . . .	''	1.	''
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille. . . . .	''	''	11.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre. . . . .	''	''	4.
Ouverture de l'œil. . . . .	''	''	2 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre les angles antérieurs des yeux. . . . .	''	''	7 $\frac{1}{2}$ .
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles. . . . .	''	4.	10.
Longueur des oreilles. . . . .	''	''	3.
Largeur de la base mesurée sur la courbure extérieure. . . . .	''	1.	''
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . . . .	''	1.	2.
Longueur du cou. . . . .	''	1.	''
Circonférence du cou. . . . .	''	4.	4.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant. . . . .	''	6.	8.
La même circonférence à l'endroit le plus gros. . . . .	''	8.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
La même circonférence devant les jambes de derrière.	"	7.	9.
Longueur du tronçon de la queue.....	"	6.	"
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon...	"	2.	6.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet.....	"	2.	6.
Circonférence du poignet.....	"	1.	7.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	1.	8.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	2.	5.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles..	"	2.	3.
Largeur du pied de devant.....	"	"	6.
Largeur du pied de derrière.....	"	"	6.
Longueur des plus grands ongles.....	"	"	7.
Largeur à la base.....	"	"	1.

Cet animal pesoit une livre treize onces. L'épiploon s'étendoit jusqu'au pubis & remontoit sur les intestins; il étoit extrêmement mince & très-chargé de graisse qui formoit de grandes mailles. Le foie étoit presque autant à gauche qu'à droite.

Le duodenum s'étendoit en arrière dans le côté droit jusqu'au-delà du rein; ensuite il se recourboit en dedans avant de se joindre au jejunum qui faisoit de grandes circonvolutions longitudinales dans la région ombilicale & dans le côté droit: celles de l'ileum étoient aussi grandes, & se trouvoient en partie dans le même côté droit; ensuite elles passoient dans le gauche & dans les régions hypogastrique & ombilicale: le cœcum étoit placé à droite, & dirigé en arrière: le colon étoit très-court, & formoit dans la région ombilicale un petit arc qui étoit convexe en devant & qui aboutissoit au rectum.

Le grand cul-de-sac de l'estomac étoit peu profond; la partie droite de ce viscère avoit beaucoup d'étendue, mais la portion

qui se trouve au-delà de l'angle que forme cette partie, étoit très-petite, aussi y avoit-il beaucoup de distance entre cet angle & l'œsophage.

Le duodenum avoit moins de diamètre que le jejunum & l'ileum, qui étoient tous les deux à peu près de même grosseur: le cœcum avoit peu de longueur; il étoit courbé du côté de l'ileum, & il avoit un peu plus de diamètre près de son extrémité qu'à son origine; le colon avoit aussi moins de diamètre près du cœcum que dans le reste de son étendue: les membranes des intestins & de l'estomac étoient fortes & épaisses.

Le foie avoit cinq lobes, dont le plus grand & le plus petit étoient dans le milieu; le petit tenoit à la racine du grand, celui-ci avoit deux scissures; le ligament suspensoir passoit dans la scissure gauche, & la vésicule du fiel étoit incrustée dans la droite, qui divisoit le lobe en deux portions presque égales, dont la gauche étoit sous-divisée par l'autre scissure: il y avoit un lobe à gauche & deux à droite; ceux-ci étoient aussi grands l'un que l'autre, & tous les deux ensemble n'avoient guère plus de volume que le lobe gauche: il se trouvoit un lobule gros comme une petite fève placé au centre de la face postérieure du foie. Ce viscère avoit au dehors une couleur brune-rougeâtre, & au dedans il étoit à peu près de la même couleur, mais plus pâle: il pesoit une once & demie & vingt-cinq grains.

La vésicule du fiel avoit une forme très-particulière, elle étoit alongée & à peu près en forme de poire, mais défigurée par des tubercules & des étranglemens; elle renfermoit un mucilage griffâtre & grumeleux.

La rate étoit presque aussi large à l'extrémité supérieure & dans le milieu, qu'à l'extrémité inférieure; elle avoit trois faces bien distinctes; elle étoit au dehors & au dedans d'une couleur rouge

noirâtre ; elle pesoit six gros & vingt-trois grains. Le foie & la rate étoient gros & fermes comme dans les animaux domestiques, aussi l'animal dont il s'agit avoit-il été nourri dans une maison, & il étoit devenu très-gras. Ses viscères avoient une odeur approchante de celle des viscères du chat.

Le pancréas étoit très-grand, il s'étendoit à gauche jusqu'au bout de la rate, & à droite le long du duodenum jusqu'au-delà du rein, ensuite il se prolongeoit en avant vers le centre du foie en formant une sorte de boucle.

Le rein droit étoit un peu plus avancé que le gauche ; les fillons que formoient les vaisseaux sanguins étoient fort apparens sur la face extérieure des reins ; le bassinet étoit grand ; il n'y avoit point de mamelons ; les trois substances du rein étoient bien distinctes.

La partie charnue du diaphragme étoit épaisse, & le centre nerveux très-mince : le poumon gauche avoit deux lobes, & le droit quatre, comme dans la plupart des quadrupèdes ; le quatrième qui se trouvoit près de la base du cœur, étoit presque aussi gros que le premier du côté droit ; le second avoit un peu plus de volume que le premier : le cœur étoit presque rond : la croûte de l'aorte ne jetoit que deux branches, elles étoient de grosseurs inégales ; la plus grosse se trouvoit placée au côté droit de la plus petite, & se divisoit en trois autres branches à une ligne de distance du tronc.

La langue étoit large, mince & arrondie par le bout ; le milieu de la partie antérieure étoit couvert de papilles courtes, grosses, couchées en arrière & terminées par une pointe dure ; les papilles des autres parties étoient moins grandes : il y avoit deux grosses glandes à calice sur le milieu de la partie postérieure, placées l'une à côté de l'autre à une ligne deux tiers de distance, & deux autres

glandes à calice, placées chacune sur le côté de la langue, & sur la même ligne que les glandes du milieu; la langue étoit parsemée de grains glanduleux & blancs: l'épiglotte étoit allongée & arrondie par le bout: le palais étoit traversé par neuf ou dix sillons très-irréguliers, les uns fort étroits & les autres fort larges; les bords des premiers n'étoient pas interrompus dans le milieu, ils ne formoient qu'une convexité en avant; les autres en avoient deux, & étoient interrompus dans le milieu.

On ne voyoit pas le gland du clitoris, mais seulement la cavité du prépuce: il se trouvoit de chaque côté l'orifice d'un tuyau excrétoire qui aboutissoit à une glande ovoïde, dont le grand diamètre étoit de trois lignes & demie, & le petit de deux lignes & demie: la vessie étoit petite & en forme de poire: les cornes de la matrice avoient presque autant de diamètre à leur extrémité que dans le reste de leur étendue; elles étoient grosses; & les trompes étoient aussi très-apparentes.

Il se trouvoit de chaque côté de l'anus une poche qui avoit quatre lignes & demie de longueur, trois lignes & demie de largeur & trois lignes d'épaisseur; le tuyau excrétoire de chacune de ces poches aboutissoit au dedans de l'anus, elles renfermoient une matière visqueuse & jaunâtre.

	pieds.	pouc.	lignes;
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jusqu'au cœcum.....	3.	1.	8
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros.....	"	1.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces.....	"	"	8.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros.....	"	1.	2.
Circonférence dans les endroits les plus minces...	"	1.	"
			Circonférence

pieds, pouc. lignes.

Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.....	"	1.	2.
Circonférence dans les endroits les plus minces...	"	"	1 1.
Longueur du cœcum.....	"	1.	2.
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	"	1.	5.
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	"	1.	"
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	"	1.	6.
Circonférence dans les endroits les plus minces....	"	1.	4.
Circonférence du rectum près du colon.....	"	1.	6.
Circonférence du rectum près de l'anus.....	"	1.	9.
Longueur du colon & du rectum pris ensemble...	"	6.	6.
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum.....	3.	7.	6.
Grande circonférence de l'estomac.....	"	7.	1.
Petite circonférence.....	"	5.	5.
Longueur du foie.....	"	2.	3.
Largeur.....	"	3.	8.
Sa plus grande épaisseur.....	"	"	6.
Longueur de la vésicule du fiel.....	"	1.	3.
Son plus grand diamètre.....	"	"	6.
Longueur de la rate.....	"	3.	6.
Largeur de l'extrémité supérieure.....	"	"	10.
Largeur de l'extrémité inférieure.....	"	1.	11.
Épaisseur dans le milieu.....	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur des reins,.....	"	"	11 $\frac{1}{2}$ .
Largeur.....	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur.....	"	"	5.
Longueur du centre nerveux du diaphragme depuis la veine-cave jusqu'à la pointe.....	"	"	6 $\frac{1}{2}$ .
Largeur.....	"	"	10.

Circonférence de la bafe du cœur . . . . .	"	2.	7.
Hauteur depuis la pointe jufqu'à la naiffance de l'artère pulmonaire . . . . .	"	1.	$\frac{1}{2}$ .
Hauteur depuis la pointe jufqu'au fac pulmonaire . . . . .	"	"	10.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors . . . . .	"	"	2.
Longueur de la langue . . . . .	"	1.	3.
Distance entre l'anus & la vulve . . . . .	"	"	$4\frac{1}{2}$ .
Longueur de la vulve . . . . .	"	"	$3\frac{1}{2}$ .
Longueur du vagin . . . . .	"	1.	7.
Circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	"	1.	1.
Circonférence à l'endroit le plus mince . . . . .	"	"	$8\frac{1}{2}$ .
Grande circonférence de la veflie . . . . .	"	3.	2.
Petite circonférence . . . . .	"	2.	8.
Longueur de l'urètre . . . . .	"	"	10.
Circonférence . . . . .	"	"	$4\frac{1}{2}$ .
Longueur du col & du corps de la matrice . . . . .	"	"	11.
Circonférence . . . . .	"	"	8.
Longueur des cornes de la matrice . . . . .	"	1.	4.
Circonférence dans les endroits les plus gros . . . . .	"	"	4.
Longueur de la ligne courbe que parcourt la trompe . . . . .	"	"	11.
Longueur des tefticules . . . . .	"	"	2.
Largeur . . . . .	"	"	$1\frac{2}{3}$ .
Épaiffeur . . . . .	"	"	1.

Les os propres du nez font peu faillans en avant , de forte que le plan de l'ouverture des narines eût incliné en arrière par le haut ; les bords des orbites des yeux font offeux fans aucune interruption ; les branches de la mâchoire inférieure ont une troifième apophyfe au-deffous de la condyloïde.

Les dents ont beaucoup de rapport à celles des animaux carnaffiers , tels que le loup , le blaireau , l'hyène ; elles font au

nombre de trente-quatre, comme celles de l'hyène, mais il se trouve une différence dans la situation; les dents mâchelières de cet animal sont au nombre de dix dans la mâchoire supérieure, & de huit dans l'inférieure; au contraire il y a dans la mâchoire inférieure du surikate dix mâchelières, & huit dans la mâchoire supérieure. Il a deux longues dents canines à chaque mâchoire & six petites incisives; les dernières mâchelières ont plusieurs pointes.

L'apophyse épineuse de la seconde vertèbre cervicale est très-grande, elle se prolonge en avant & en arrière.

Il y a quatorze vertèbres dorsales & quatorze côtes de chaque côté, neuf vraies & cinq fausses. Le sternum est composé de huit os; les deux premières côtes, une de chaque côté, s'articulent avec la partie moyenne du premier os du sternum; l'articulation des secondes côtes est entre le premier & le second os; celles des troisièmes côtes, entre le second & le troisième os, & ainsi de suite jusqu'aux huitièmes & neuvièmes côtes qui s'articulent entre le septième & le huitième os du sternum.

Les vertèbres lombaires sont au nombre de six; il y a quatre fausses vertèbres dans le sacrum, & vingt dans la queue.

L'angle qui sépare la base & le côté antérieur de l'omoplate est arrondi, l'épine est fort élevée.

Le premier rang du carpe est composé de trois os, dont le premier se trouve au-dessous de l'os du rayon, & le second en partie au-dessous de l'os du rayon & en partie au-dessous de l'os du coude, le troisième est hors de rang. Les os du second rang du carpe sont au nombre de cinq, les deux premiers sont derrière la partie supérieure du premier os du métacarpe, le troisième os du second rang du carpe est au-dessus du premier os du métacarpe, le quatrième os du carpe au-dessus du second os du métacarpe, & le

cinquième os du carpe en partie au-dessus du troisième os du métacarpe & en partie au-dessus du quatrième.

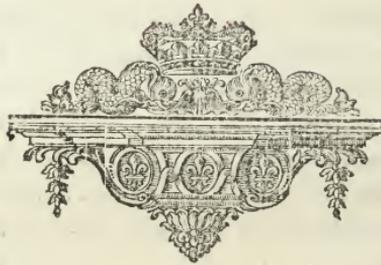
Il y a sept os dans le tarse, savoir l'astragal, le calcaneum, le scaphoïde, le cuboïde & trois os cunéiformes, dont le premier est le plus long, & s'étend sur le côté interne du second os cunéiforme & de la partie supérieure du premier os du métatarse.

Les os du métacarpe & du métatarse ne sont qu'au nombre de quatre, de même que les doigts, comme dans l'hyène. Je n'ai vu aucun autre animal fissipède qui ait quatre doigts à chacun des quatre pieds.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput. . . . .	"	2.	5.
La plus grande largeur de la tête . . . . .	"	1.	8.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis son extrémité antérieure, jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde. . . . .	"	1.	8.
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents canines. . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la mâchoire supérieure à l'endroit des dents canines. . . . .	"	"	6.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines. . . . .	"	"	6 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de cette ouverture. . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	3.
Largeur des orbites. . . . .	"	"	7.
Hauteur. . . . .	"	"	6.
Longueur des dents canines. . . . .	"	"	5 $\frac{1}{4}$ .
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre du cou . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Largeur. . . . .	"	"	7.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la dixième côte qui est la plus longue.	"	1.	8.
Longueur du sternum . . . . .	"	1.	11.
Longueur du corps des plus longues vertèbres lombaires . . . . .	"	"	5.
Longueur des plus longues fausses vertèbres de la queue . . . . .	"	"	5 $\frac{1}{2}$ .
Targeur de la partie supérieure de l'os de la hanche.	"	"	6.
Hauteur de l'os, depuis le milieu de la cavité cotyloïde jusqu'au milieu du côté supérieur . . . . .	"	1.	1.
Largeur du bassin . . . . .	"	"	9 $\frac{1}{2}$ .
Hauteur . . . . .	"	1.	1.
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	1.	7.
Longueur de l'humérus . . . . .	"	1.	11.
Longueur de l'os du coude . . . . .	"	2.	2.
Hauteur de l'olécrane . . . . .	"	"	3.
Longueur de l'os du rayon . . . . .	"	1.	9 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du fémur . . . . .	"	2.	1 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du tibia . . . . .	"	2.	4.
Longueur du péroné . . . . .	"	2.	2.
Hauteur du carpe . . . . .	"	"	2.
Longueur du calcaneum . . . . .	"	"	6 $\frac{1}{2}$ .
Hauteur du premier os cunéiforme & du scaphoïde pris ensemble . . . . .	"	"	1.
Longueur du second os du métacarpe, qui est le plus long . . . . .	"	"	8.
Longueur du quatrième, qui est le plus court . . . . .	"	"	6.
Longueur du second & du troisième os du métatarse qui sont les plus longs . . . . .	"	"	11.
Longueur du quatrième, qui est le plus court . . . . .	"	"	9 $\frac{1}{2}$ .

	pieds. pouc. lignes.		
Longueur de la première phalange du second doigt des pieds de devant . . . . .	"	"	3.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	$2\frac{2}{3}$ .
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	5.
Longueur de la première phalange du second & du troisième doigt des pieds de derrière . . . . .	"	"	4.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	$2\frac{1}{3}$ .
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	3.





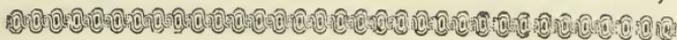
De Sene delin.

LE SURIKATE.

C. Bagny sculp.







## LE TARSIER.

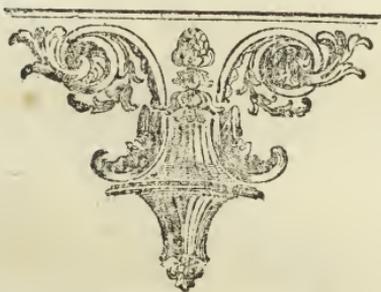
**N**OUS avons eu cet animal par hafard & d'une perfonne qui n'a pu nous dire ni d'où il venoit ni comment on l'appelloit : cependant il eft très-remarquable par la longueur exceffive de fes jambes de derrière ; les os des pieds , & fur-tout ceux qui compofent la partie fupérieure du tarfe font d'une grandeur démefurée & c'eft de ce caractère très-apparent que nous avons tiré fon nom. Le Tarsier n'eft cependant pas le feul animal dont les jambes de derrière foient ainfi conformées ; la Gerboife a le tarfe encore plus long , ainfi ce nom Tarsier que nous donnons aujourd'hui à cet animal ne doit être pris que pour un nom précaire qu'il faudra changer lorsqu'on connoitra fon vrai nom , c'eft-à-dire le nom qu'il porte dans le pays qu'il habite. La gerboife fe trouve en Égypte , en Barbarie & aux Indes orientales : j'ai d'abord imaginé que le tarsier pouvoit être du même continent & du même climat , parce qu'au premier coup d'œil il paroît lui reffembler beaucoup \* ; ces deux animaux font de la même grandeur , tous deux ne font pas plus gros qu'un rat de moyenne groffeur , tous deux ont les jambes de derrière exceffivement

\* Pour avoir une idée nette de la comparaifon de ces deux animaux , nous prions le Lecteur de jeter les yeux fur la figure de la Gerboife , donnée par M. Edwards, dans fes *Glanures*, page 18, & de la comparer à celle que nous donnons ici du Tarsier.

longues & celles de devant extrêmement courtes ; tous deux ont la queue prodigieusement alongée & garnie de grands poils à son extrémité ; tous deux ont de très-grands yeux , des oreilles droites , larges & ouvertes ; tous deux ont également la partie inférieure de leurs longues jambes dénuée de poil , tandis que tout le reste de leur corps en est couvert : ces animaux ayant de commun ces caractères très-singuliers & qui n'appartiennent qu'à eux , il semble qu'on devroit présumer qu'ils sont d'espèces voisines ou du moins d'espèces produites par le même ciel & la même terre ; cependant en les comparant par d'autres parties , l'on doit non-seulement en douter , mais même présumer le contraire. Le tarsier a cinq doigts à tous les pieds ; il a pour ainsi dire quatre mains , car ses cinq doigts sont très-longs & bien séparés ; le pouce des pieds de derrière est terminé par un ongle plat , & quoique les ongles des autres doigts soient pointus , ils sont en même temps si courts & si petits qu'ils n'empêchent pas que l'animal ne puisse se servir de ses quatre pieds comme de mains ; la gerboise au contraire n'a que quatre doigts & quatre ongles longs & courbés aux pieds de devant , & au lieu du pouce il n'y a qu'un tubercule sans ongle ; mais ce qui l'éloigne encore plus de notre tarsier , c'est qu'elle n'a que trois doigts ou trois grands ongles aux pieds de derrière : cette différence est trop grande pour qu'on puisse regarder ces animaux comme d'espèces voisines , & il ne seroit pas impossible qu'ils fussent aussi très-éloignés par le climat ;

car

car le tarsier avec sa petite taille, ses quatre mains, ses longs doigts, ses petits ongles, sa grande queue, ses longs pieds, semble se rapprocher beaucoup de la Marmose, du Cayopollin & d'un autre petit animal de l'Amérique méridionale, dont nous parlerons dans l'article qui suit. L'on voit que nous ne faisons ici qu'exposer nos doutes, & l'on doit sentir que nous aurions obligation à ceux qui pourroient les fixer en nous indiquant le climat & le nom de ce petit animal.



## DESCRIPTION

## DU TARSIER.

LE Tarsier (*pl. 1x*) est un petit animal conformé d'une manière fort extraordinaire, il a les jambes de derrière excessivement longues en comparaison de celles de devant, & principalement la partie qui correspond au coup de pied & au talon de l'homme; cette partie que les Anatomistes appellent le *tarfe*, est aussi longue que le reste du pied dans l'animal qui fait le sujet de cette description, quoiqu'il ait les doigts fort longs.

Le corps du tarsier n'est pas plus grand que celui du mulot; mais les jambes de derrière sont plus longues que le corps, le cou & la tête pris ensemble; la tête m'a paru ronde autant que j'ai pu juger des proportions de cet animal, sur un individu desséché & racorni depuis long-temps; il avoit le museau très-court & mince, les yeux grands à l'excès, & placés fort près l'un de l'autre; les oreilles longues, droites, nues & transparentes comme celles des rats; la queue étoit fort longue, elle n'avoit du poil qu'à son origine & à son extrémité, & il ne m'a pas paru qu'elle en eut perdu depuis la mort de l'animal; il y avoit à chaque pied cinq doigts menus & fort longs; ceux des pieds de derrière étoient aussi longs que ceux des pieds de devant; les ongles étoient très-petits, collés sur le bout des doigts, de couleur blanchâtre & pointus, excepté celui du pouce du pied de derrière qui étoit plat; ce pouce étoit gros & écarté comme le pouce d'une main, mais aussi long que le second doigt.

Le poil du tarsier étoit une sorte de laine longue de six à sept lignes, fort douce, de couleur cendrée-noirâtre sur la plus



E. P.

De Sore Dela.

Louis Le Grand Sculp.

LE TARSIER.

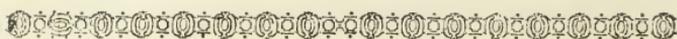




grande partie de sa longueur depuis la racine, & de couleur fauve-foncée à son extrémité, sur le dos, la croupe & le ventre, & plus claire sur le reste du corps: il n'y avoit presque point de fauve sur la tête, elle étoit grise cendrée, principalement à l'endroit des joues, où il y avoit du poil long; le cendré paroissoit aussi avec le fauve sur tout le corps, les pieds étoient nus.

Le tarsier a trente-deux dents, savoir deux incisives & deux canines à chaque mâchoire, & six mâchelières de chaque côté; les incisives sont pointues, celles du dessous sont plus ferrées l'une contre l'autre que celles du dessus; les canines de la mâchoire inférieure sont longues & un peu courbées en arrière, celles de la mâchoire supérieure sont droites & fort courtes; les trois premières mâchelières de chaque côté des mâchoires n'ont qu'une pointe.





## LE PHALANGER.

CES animaux qui nous ont été envoyés mâles & femelles (*pl. X & XI*) sous le nom de *Rats de Surinam*, ont beaucoup moins de rapport avec les rats qu'avec les animaux du même climat dont nous avons donné l'histoire, sous les noms de *Marmosé* & de *Cayopollin*. On peut voir par la description très-exacte qu'en a faite M. Daubenton, combien ils sont éloignés des rats, sur-tout à l'intérieur. Nous avons donc cru devoir rejeter cette dénomination de *rats de Surinam*, comme composée, & de plus comme mal appliquée; aucun Naturaliste, aucun Voyageur n'ayant nommé ni indiqué cet animal, nous avons fait son nom & nous l'avons tiré d'un caractère qui ne se trouve dans aucun autre animal; nous l'appelons *Phalanger*, parce qu'il a les phalanges singulièrement conformées, & que de quatre doigts qui correspondent aux cinq ongles, dont ses pieds de derrière sont armés, le premier est soudé avec son voisin, en sorte que ce double doigt fait la fourche & ne se sépare qu'à la dernière phalange pour arriver aux deux ongles. Le pouce est séparé des autres doigts & n'a point d'ongle à son extrémité: ce dernier caractère quoique remarquable n'est point unique; le Sarigue & la Marmosé ont le pouce de même, mais aucun n'a comme celui-ci les phalanges soudées.

Il paroît que ces animaux varient entr'eux pour les couleurs du poil, comme on le peut voir par les figures du mâle & de la femelle. Ils sont de la taille d'un petit lapin ou d'un très-gros rat, & sont remarquables par l'excessive longueur de leur queue, l'allongement de leur museau & la forme de leurs dents, qui seule suffiroit pour faire distinguer le phalanger de la marmose, du sarigue, des rats, & de toutes les autres espèces d'animaux auxquelles on voudroit le rapporter.



## DESCRIPTION

## DU PHALANGER.

LE Phalanger (*pl. x*) est à peu près de la grandeur du surmulot; il a été envoyé de Surinam : je ne sache pas qu'il ait été nommé par aucun Auteur; je lui donne le nom de *Phalanger*, parce qu'il a dans quelques phalanges des doigts un caractère fort étrange & qui lui est particulier; le premier & le second doigt des pieds de derrière sont presque entièrement réunis ensemble sous la peau, ils ne sont séparés l'un de l'autre que par la dernière phalange. Cet animal diffère peu du sarigue, de la marmose & du cayopollin par la conformation de la queue & du pouce des pieds de derrière, & il a beaucoup de rapport à la marmose par un pli transversal que la peau forme sur son ventre; mais il a le museau plus allongé que le sarigue, le sommet de la tête moins aplati & les oreilles beaucoup plus courtes, elles sont presque entièrement cachées par le poil qui les revêt au dehors & au dedans; les quatre pieds ont à proportion plus de grosseur que dans le sarigue, & les ongles sont plus grands & s'étendent de beaucoup au-delà des tubercules qui terminent les doigts; le pouce des pieds de derrière n'a point d'ongle, il est non-seulement fort écarté des doigts, mais il semble être renversé en arrière & placé à côté du talon, ce qui rend la plante du pied très-large. Les deux premiers doigts sont petits en comparaison du pouce & des deux derniers doigts; ils sont aussi plus courts & ils paroissent n'avoir qu'une seule phalange, car ils sont, comme je l'ai déjà fait remarquer, réunis ensemble à l'origine de cette phalange qui porte l'ongle & qui est la troisième, mais on sent par-dessous la peau

chacun de ces deux doigts qui n'en forment qu'un à l'extérieur dans la longueur des deux premières phalanges ; cette conformation m'a paru si extraordinaire que je l'aurois prise pour une monstruosité si je ne l'avois vue non-seulement dans les deux pieds de derrière du phalanger qui a servi de sujet pour cette description, & qui étoit femelle, mais encore dans ceux d'un mâle. La queue est entièrement garnie de poil sur environ un quart de sa longueur depuis l'origine ; le quart suivant n'a du poil que sur le côté supérieur, l'inférieur est nu comme tout le reste de la queue ; le côté inférieur du dernier quart est presque lisse, il n'a que de petites rides, il ressemble à la paume d'une main, aussi l'extrémité de la queue est recourbée en bas, & donne lieu de croire que l'animal s'en sert comme d'une main pour se suspendre & pour saisir différens corps ; tout le reste de la partie nue de la queue est tuberculeuse & a de grosses rides transversales.

Le dessus du museau, le front, le sommet de la tête, les oreilles, le dessus du cou, les épaules, le dos, les côtés du corps, la croupe, le côté supérieur de la partie de la queue qui est garnie de poil, la face extérieure du bras, de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe, & le dessus des quatre pieds étoient de couleur mêlée de rousâtre, de cendré-pâle & de jaunâtre. Il y avoit une bande noirâtre qui s'étendoit depuis l'occiput, le long du cou, du dos jusqu'au bout des lombes ; cette bande étoit large d'environ trois lignes : les côtés du museau, de la tête & du cou, la mâchoire inférieure, la gorge, le dessous du cou, la poitrine, le ventre, le côté inférieur de la partie de la queue qui est garnie de poil, & la face interne des quatre jambes étoient de couleur mêlée de blanc-fale & de jaunâtre : la portion de la queue qui n'a point de poil étoit en partie brune & en partie jaunâtre.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . .	"	8.	9.
Longueur des oreilles. . . . .	"	"	5.
Largeur de la base mesurée sur la courbure extérieure. . . . .	"	"	9.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . . . .	"	1.	"
Longueur du cou. . . . .	"	"	8.
Circonférence du cou. . . . .	"	3.	6.
Longueur du tronçon de la queue. . . . .	"	10.	"
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon. . . . .	"	2.	3.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet. . . . .	"	1.	9.
Largeur de l'avant-bras au coude. . . . .	"	"	7.
Épaisseur au même endroit. . . . .	"	"	5.
Circonférence du poignet. . . . .	"	1.	2.
Circonférence du métacarpe. . . . .	"	1.	2.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	1.	"
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon. . . . .	"	2.	"
Largeur du haut de la jambe. . . . .	"	1.	"
Épaisseur. . . . .	"	"	5.
Largeur à l'endroit du talon. . . . .	"	"	5.
Circonférence du métatarse. . . . .	"	1.	9.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	1.	8.
Largeur du pied de devant. . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur du pied de derrière. . . . .	"	1.	1.
Longueur des plus grands ongles. . . . .	"	"	4.
Largeur à la base. . . . .	"	"	1.

L'épiploon s'étendoit jusqu'à la région ombilicale; le foie étoit très-grand, & placé autant à gauche qu'à droite; l'estomac se trouvoit à gauche en entier.

Le

Le duodenum s'étendoit en arrière le long du côté droit jusque dans la région hypogastrique, où il se replioit en avant; les circonvolutions du jejunum & de l'ileum étoient dans la région ombilicale; l'ileum aboutissoit au cœcum dans le milieu de cette région. Le cœcum étoit gros & très-long, il occupoit les régions hypogastrique, iliaque & lombaire gauche. Le colon s'étendoit depuis le milieu de la région ombilicale jusqu'au bout de la région iliaque droite, où il se replioit en dehors & se prolongoit en avant dans le côté droit jusqu'à l'hypocondre du même côté, ensuite il faisoit des circonvolutions dans la région épigastrique & dans l'ombilicale sur les intestins grêles; enfin il passoit dans l'hypocondre gauche & s'étendoit dans le côté gauche jusqu'au rectum.

Les intestins grêles avoient depuis le pylore jusqu'au cœcum cinq pieds dix pouces de longueur, celle du cœcum étoit d'un pied deux pouces, le colon & le rectum, pris ensemble, avoient deux pieds deux pouces; ainsi la longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum, étoit de huit pieds. Les intestins grêles avoient tous à peu près la même grosseur. Le cœcum (*ABCDE, pl. XII, fig. 1*) étoit très-long, il se terminoit en pointe & étoit à peu près aussi gros que le colon (*F*) & le rectum.

La partie gauche de l'estomac étoit beaucoup plus grosse que la droite, le grand cul-de-sac avoit un long diamètre; la portion de la partie droite qui se trouve entre le pli de cette partie & le pylore étoit très-courte & avoit peu de diamètre.

Le foie avoit un grand lobe, deux moyens & deux petits; le grand étoit placé dans le milieu, & divisé en trois portions presqu'égales par deux scissures; la vésicule du fiel se trouvoit dans la scissure droite, & le ligament suspensoir tenoit à la face

antérieure de la partie moyenne du grand lobe près de la scissure gauche; les deux lobes moyens étoient placés l'un à droite & l'autre à gauche du grand lobe, les deux petits tenoient à la racine du lobe droit, & étoient bien distincts; mais les deux lobes de moyenne grandeur n'étoient pas séparés de la racine du grand, car les scissures qui formoient ces séparations n'étoient pas plus profondes que celles qui séparaient le grand lobe en trois parties, de sorte que l'on auroit pu prendre les lobes droit & gauche pour des parties du grand lobe, qui dans ce cas auroit été composé de cinq parties, & le foie entier n'auroit eu qu'un très-grand lobe & deux petits. La vésicule du fiel étoit fort grande, & plus renflée dans le milieu qu'à ses extrémités.

La rate ressembloit à celle de la marmosé.

Le rein droit étoit plus avancé que le gauche de la moitié de sa longueur; ils n'avoient point d'enfoncement, de sorte que le côté interne étoit en ligne droite; le reste de la circonférence formoit à peu près un arc de cercle; le bassinnet étoit petit.

Le poumon droit avoit trois lobes bien distincts, un très-grand qui correspondoit au lobe antérieur & au lobe postérieur des autres animaux qui ont quatre lobes dans ce poumon; il se trouvoit un lobe incrusté au milieu de la partie inférieure du grand lobe, & un petit placé près de la base du cœur; le poumon droit du phalanger auroit eu quatre lobes pareils à ceux de la plupart des autres animaux, si le lobe qui n'étoit qu'incrusté dans le grand l'avoit partagé jusqu'à la racine en lobe antérieur & en lobe postérieur. Il n'y avoit qu'un lobe dans le poumon gauche, il étoit un peu échancré dans le milieu de sa partie inférieure. Le cœur étoit allongé & pointu; la crosse de l'aorte jetoit deux branches.

La peau formoit entre la région ombilicale & la région hypo-

gastrique, un grand repli transversal qui avoit quatre lignes de hauteur dans le milieu; il étoit convexe en arrière & concave en avant en forme de croissant, dont les deux extrémités étoient à neuf lignes de distance l'une de l'autre. J'ai aperçu au-devant de la concavité du repli, sur la peau du ventre, deux petits orifices de chaque côté, l'un en avant & l'autre en arrière, à deux lignes de distance, le postérieur étoit placé un peu plus en dedans que l'antérieur; en ouvrant chacun de ces orifices, j'ai trouvé un marmelon fort apparent quoique petit.

La vulve n'étoit distincte de l'anus qu'en ce qu'elle formoit une petite fente longitudinale aboutissant à une autre petite fente transversale, qui étoit l'anus. La cloison qui séparoit le rectum & le vagin, ne commençoit qu'à trois lignes de distance des bords de l'anus & de la vulve. Il y avoit aux côtés de l'anus & de la vulve une poche ovoïde, dont le grand diamètre étoit de quatre lignes, & le petit de deux & demie. Il y avoit de plus de chaque côté de l'anus une glande, aussi de forme ovoïde, dont le grand diamètre étoit de trois lignes, & le petit d'une ligne & demie; cette glande avoit une petite cavité à son centre, elle tenoit à un pédicule long d'une ligne & demie, qui aboutissoit à l'extrémité supérieure de la poche dont il vient d'être fait mention.

La tête du squelette du phalanger a le museau court, & l'os frontal concave entre les deux orbites qui sont fort grandes, leur bord osseux est interrompu dans la partie postérieure sur une cinquième partie de la circonférence des orbites, aussi l'os frontal n'a point d'apophyse orbitaire. Les branches de la mâchoire inférieure ont au-dessous de l'apophyse condyloïde une troisième apophyse qui est large & qui s'étend obliquement en dedans & en bas. Il y a sur la face externe de ces branches une arête très-

saillante , qui forme une grande concavité au-dessous de l'apophyse coronôide.

Les dents sont très-différentes de celles du farique & de tout autre animal ; il y en a dix-huit dans la mâchoire du dessus , & quatorze dans celle du dessous. Il se trouve dans la mâchoire du dessus huit dents incisives de grandeur & de forme très-différentes ; la première & la quatrième de chaque côté sont pointues & plus longues que les deux autres ; les secondes sont grosses , courtes & larges ; les troisièmes sont fort petites : les incisives du bas ne sont qu'au nombre de deux ; elles ont à peu près la même grosseur que les secondes du dessus , mais elles sont beaucoup plus longues & terminées en bec de cuiller ; lorsque la bouche est fermée , elles touchent aux secondes incisives supérieures , & sont en partie derrière celles du milieu. Il y a un espace vide entre la dernière dent incisive du dessus & la première mâchelière , ces deux dents sont de même forme ; la seconde mâchelière est fort petite & très-courte , à peine sort-elle de l'alvéole ; les trois dernières dents sont de grosses mâchelières , elles ont plusieurs pointes , la dernière de ces dents est la plus grosse ; la seconde , la troisième & la quatrième dent de la mâchoire du dessous sont très-petites , elles n'ont pas plus de saillie hors de l'alvéole que la sixième dent du dessus ; les trois dernières du dessous sont de grosses molaires qui ont plusieurs pointes , l'avant-dernière de ces dents est la plus grande.

Les vertèbres cervicales ont peu de longueur , & leurs apophyses sont peu étendues.

Il y a treize vertèbres dorsales & treize côtes de chaque côté , sept vraies & six fausses ; le sternum m'a paru composé de sept os , mais ils n'étoient pas tous bien formés. Les vertèbres lombaires sont au nombre de six , les apophyses de ces vertèbres & des

dorsales, sont à proportion aussi petites que celles des vertèbres cervicales; il n'y a que deux fausses vertèbres dans le sacrum, comme dans celui du sarigue, de la marmose & du cayopollin; il y en a vingt-neuf dans la queue, comme dans celle du sarigue & de la marmose.

La partie antérieure des os des hanches a peu de largeur, les trous ovalaires sont très-grands & presque ronds.

Le phalanger a des os surnuméraires dans le bassin comme le sarigue, la marmose & le cayopollin; ces os ont neuf lignes de longueur.

L'omoplate est étroite, mais son épine a beaucoup de hauteur.

Les clavicules sont très-courbes; les os du bras, de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe, diffèrent peu de ceux du sarigue.

Je n'ai vu qu'un os dans le premier rang du carpe, les autres n'étoient pas encore formés; il y en avoit quatre dans le second rang, les trois premiers étoient au-dessus des trois premiers os du métacarpe, & le quatrième os du carpe au-dessus des deux derniers du métacarpe.

Il n'y avoit que sept os dans le tarse du phalanger, comme dans celui de la plupart des autres animaux; le premier cunéiforme étoit fort grand, & s'articuloit par le côté interne avec le premier os du métatarse qui étoit aussi fort grand, & dirigé en dedans; le pouce n'avoit qu'une phalange, au moins je n'ai aperçu aucun vestige de la seconde; le second & le troisième os du métatarse, & les phalanges du premier & du second doigt étoient beaucoup plus petits que les deux derniers os du métatarse & les phalanges des deux derniers doigts; la première & la seconde phalange du premier doigt étoient liées à celles du second.

Longueur de la tête depuis le bout de la mâchoire pieds. pouc. lignes.  
 du dessus jusqu'à l'occiput . . . . . " 2. 1  $\frac{1}{2}$ .

	pieds, pouc. lignes.	
Longueur de la mâchoire inférieure depuis son extrémité jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde . . . . .	"	1. 7.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines.	" "	7.
Longueur de cette ouverture. . . . .	" "	$2\frac{1}{4}$ .
Largeur. . . . .	" "	$2\frac{2}{3}$ .
Longueur des os propres du nez. . . . .	" "	2.
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	" "	$2\frac{1}{2}$ .
Hauteur des orbites . . . . .	" "	7.
Longueur des plus longues dents incisives au dehors de l'os . . . . .	" "	4.
Longueur des plus longues dents mâchelières . . . . .	" "	$1\frac{2}{3}$ .
Largeur. . . . .	" "	$2\frac{5}{7}$ .
Épaisseur . . . . .	" "	$1\frac{2}{3}$ .
Largeur du trou de la première vertèbre cervicale de haut en bas . . . . .	" "	$1\frac{1}{4}$ .
Longueur d'un côté à l'autre . . . . .	" "	3.
Longueur des dernières vertèbres lombaires qui sont les plus longues, . . . . .	" "	4.
Longueur de la huitième côte, qui est la plus longue.	" 1.	6.
Longueur de l'os sacrum . . . . .	" "	7.
Largeur de la partie antérieure . . . . .	" "	$6\frac{5}{8}$ .
Longueur des plus longues fausses vertèbres de la queue . . . . .	" "	5.
Largeur de la partie antérieure de l'os de la hanche . .	" "	3.
Longueur depuis le milieu de la cavité cotyloïde . . .	" 1.	1.
Longueur de la gouttière du bassin . . . . .	" "	6.
Largeur . . . . .	" "	6.
Profondeur . . . . .	" "	$5\frac{1}{2}$ .
Longueur des trous ovalaires . . . . .	" "	5.

	pieds.	potic.	lignes.
Largeur . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Largeur du bassin . . . . .	"	"	5 $\frac{1}{2}$ .
Hauteur . . . . .	"	"	9.
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	l.	0 $\frac{1}{2}$ .
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	"	"	5.
Largeur à l'endroit le plus étroit . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Hauteur de l'épine à l'endroit le plus élevé . . . . .	"	"	2.
Longueur des clavicules . . . . .	"	"	9.
Longueur de l'humérus . . . . .	"	l.	5.
Longueur de l'os du coude . . . . .	"	l.	10.
Hauteur de l'olécrane . . . . .	"	"	2.
Longueur du rayon . . . . .	"	l.	7.
Longueur du fémur . . . . .	"	l.	10.
Longueur du tibia . . . . .	"	l.	8.
Longueur du péroné . . . . .	"	l.	8.
Longueur du troisième os du métacarpe qui est le plus long . . . . .	"	"	4.
Longueur de la première phalange du second doigt de devant, qui est le plus long . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	2.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	1 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la première phalange du pouce . . . . .	"	"	2.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	1 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du premier os du métatarse . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du second & du troisième . . . . .	"	"	4.
Longueur des deux derniers . . . . .	"	"	5.
Longueur de la phalange du pouce des pieds de derrière . . . . .	"	"	3.
Longueur de la première phalange des deux premiers doigts . . . . .	"	"	3.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	2.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la première phalange des deux derniers doigts . . . . .	"	"	5.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	3.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .

J'ai disséqué un autre phalanger (*pl. XI*) qui à l'extérieur ne différoit de celui (*pl. X*) dont je viens de donner la description, qu'en ce qu'il étoit plus grand & qu'il avoit une couleur mêlée de blanc sale & de jaunâtre, avec des taches noirâtres; ces taches étoient petites & peu apparentes sur la tête, au contraire il y en avoit beaucoup & de plus grandes sur le dessus du cou, sur le garrot, sur les épaules & sur la face extérieure du bras & de la jambe, de sorte que le noir dominoit sur le blanchâtre; les taches étoient encore plus grandes & plus foncées, mais en petit nombre, sur le dos, sur les côtés du corps & sur la face extérieure de la cuisse: le poil étoit touffu & approchant en quelque façon de la nature de la laine, il avoit environ neuf lignes de longueur; la partie de la queue qui étoit nue, avoit une couleur jaunâtre, cet animal étoit mâle.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus . . . . .	"	10.	5.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jus- qu'à l'occiput . . . . .	"	2.	6.
Circonférence du bout du museau . . . . .	"	2.	7.
Circonférence du museau prise au-dessous des yeux . . . . .	"	3.	6.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	1.	"
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	3.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	"	11.
			Distance

	pieds.	pouc.	lignes.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	1.	1 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	5.
Ouverture de l'œil . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre les angles antérieurs des yeux, en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	"	9.
La même distance en ligne droite . . . . .	"	"	7.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	"	5.	"
Longueur des oreilles . . . . .	"	"	9.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	"	"	8.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas . .	"	1.	4.
Longueur du cou . . . . .	"	"	10.
Circonférence du cou . . . . .	"	3.	8.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	6.	6.
La même circonférence à l'endroit le plus gros . . . .	"	7.	6.
La même circonférence devant les jambes de derrière.	"	6.	3.
Longueur du tronçon de la queue . . . . .	"	9.	8.
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon . . .	"	2.	4.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	"	2.	4.
Circonférence du poignet . . . . .	"	1.	7.
Circonférence du métacarpe . . . . .	"	1.	6.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	1.	5.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	2.	6.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	"	1.	11.
Largeur du pied de devant . . . . .	"	"	10.
Largeur du pied de derrière . . . . .	"	1.	3.
Longueur des plus grands ongles . . . . .	"	"	4.
Largeur à la base . . . . .	"	"	1.

A l'ouverture de l'abdomen, l'épiploon s'est trouvé caché entre l'estomac & les intestins; le foie & l'estomac étoient situés comme dans l'autre phalanger.

Le duodenum ne s'étendoit que jusqu'à la région ombilicale, l'ileum aboutissoit au cœcum dans la partie antérieure de cette région; le cœcum s'étendoit en arrière dans le côté droit, se plioit en dedans, se prolongeoit en avant dans la région ombilicale, se replioit encore en dedans, & se prolongeoit en arrière jusque dans la région hypogastrique, où il se courboit en haut, & ensuite il s'étendoit en avant sous l'épine du dos jusqu'à la partie antérieure de la région ombilicale; le colon formoit une petite sinuosité dans le côté droit, & un grand arc derrière l'estomac par-dessus les intestins grêles, il s'étendoit en arrière, dans le côté gauche, jusqu'à la région hypogastrique, où il se courboit en haut, & se prolongeoit en avant le long du côté gauche, ensuite il se replioit près de la rate, & s'étendoit en arrière dans le même côté jusqu'au rectum.

Les intestins grêles avoient deux pieds dix pouces de longueur depuis le pylore jusqu'au cœcum, qui étoit long de cinq pouces & demi; le colon & le rectum pris ensemble, avoient un pied & demi de long, ainsi la longueur totale du canal intestinal, non compris le cœcum, étoit de quatre pieds quatre pouces; les endroits les plus gros du duodenum avoient jusqu'à un pouce & demi de circonférence; le jejunum étoit moins gros, & l'ileum (*AB, pl. XII, fig. 2*) avoit encore moins de diamètre, il n'avoit que neuf ou dix lignes de circonférence dans les endroits les plus petits; le cœcum (*CDEF*) étoit à peu près aussi gros que le jejunum, il se terminoit en pointe; le colon (*GH*) & le rectum n'étoient pas plus gros que l'ileum.

Le grand cul-de-sac de l'estomac avoit beaucoup de profon-

deur & une figure conique; la partie droite étoit à peu près de même forme, mais plus alongée; l'angle de cette partie se trouvoit presque à égale distance de l'œsophage & du pylore; mais tous les viscères de l'animal dont il s'agit étoient racornis par l'impression de l'esprit-de-vin. Il y avoit de gros plis (*ABCD*, *pl. XII, fig. 3*) qui s'étendoient sur les parois intérieures de l'estomac depuis le pylore (*E*) jusque vers le fond (*F*) du grand cul-de-sac; entre ces plis il s'en trouvoit d'autres (*GH*), comme de petites branches latérales qui ressembloient à des anastomoses; il y avoit une sorte de bride transversale (*I*) qui étoit placée entre le pylore & l'œsophage (*K*), & qui formoit une cavité entr'elle & le pylore.

La rate étoit fort longue, elle avoit sur le côté externe une saillie en pointe, à peu près dans le même endroit où est la troisième branche de la rate de la marmose & du cayopollin.

Le foie ressembloit à celui de l'autre phalanger, par le nombre & la situation des lobes, & par celles de la vésicule du fiel; mais le lobe moyen, du côté gauche, étoit entièrement séparé du lobe du milieu; le ligament suspensoir tenoit au bord droit de la scissure gauche du grand lobe, & il y avoit de plus un second ligament qui tenoit au bord gauche du grand lobe.

Les reins étoient placés l'un vis-à-vis de l'autre.

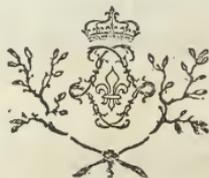
Le centre nerveux du diaphragme étoit fort étendu; les poumons ne différoient de ceux de l'autre phalanger qu'en ce que le droit avoit dans sa partie inférieure deux scissures profondes, qui formoient presque un petit lobe entr'elles: le cœur étoit tourné obliquement à gauche.

Il y avoit trois glandes à calice sur la partie postérieure de la langue, une en arrière & deux autres en avant; l'épiglotte étoit

longue & échancrée dans le milieu; le palais avoit neuf sillons transversaux.

Le cervelet étoit placé derrière le cerveau, comme dans la plupart des quadrupèdes; il avoit des cannelures, mais le cerveau n'avoit point d'anfractuosités.

La verge étoit fort petite, placée sous le rectum & dirigée en arrière; il m'a paru que le gland étoit aplati en dessus & en dessous & frangé par son extrémité, & que l'orifice de l'urètre se trouvoit sur la face inférieure du gland à une ligne de distance de son extrémité. Il y avoit une glande de chaque côté du prépuce; mais je n'ai reconnu ni vésicules féminales ni prostates. La vessie avoit une forme ovoïde; les canaux déférens étoient assez longs pour sortir au dehors de l'abdomen où les testicules se trouvoient dans un scrotum.





E & P

De Jove delin.

C. Baughey sculp.

PHALANGER FEMELLE.







De Sme delin.

PHALANGER MÂLE.

C. Baguet Sculp.





Fig. 1.

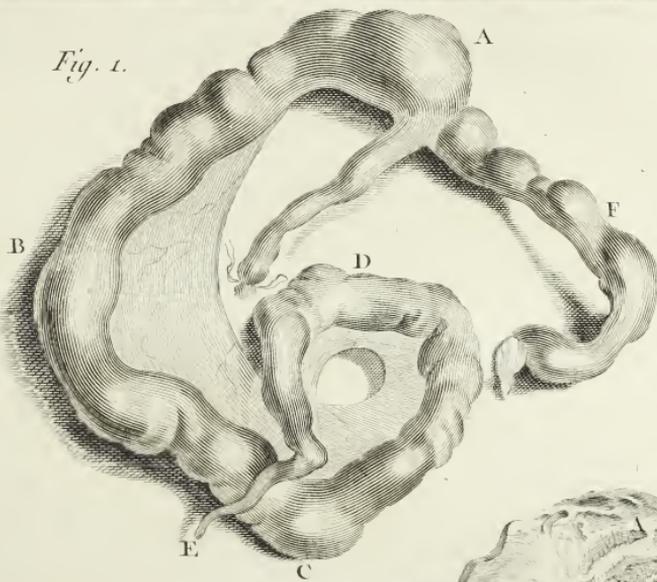
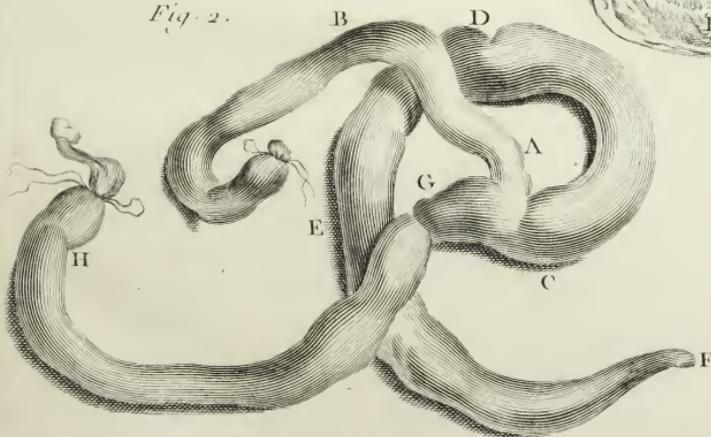


Fig. 3.



Fig. 2.



EXP

De Sève del.

Chevrollet sculp.







## LE COQUALLIN.

**J'**AI reconnu que cet animal qui nous a été envoyé d'Amérique, sous le nom d'*Écureuil orangé*, étoit le même que Fernandez <sup>a</sup> a indiqué sous celui de *Quauhcallorquapachli* ou *Coziocotequallin*; mais comme ces mots de la langue Mexicaine sont trop difficiles à prononcer pour nous, j'ai abrégé le dernier & j'en ai fait *Coquallin*, qui fera dorénavant le nom de cet animal. Ce n'est point un écureuil quoiqu'il lui ressemble assez par la figure & par le panache de la queue; car il en diffère non-seulement par plusieurs caractères extérieurs, mais aussi par le naturel & les mœurs.

Le Coquallin (*pl. XIII*) est beaucoup plus grand que l'écureuil, *in duplam fere crescit magnitudinem*, dit Fernandez, c'est un joli animal & très-remarquable par ses couleurs; il a le ventre d'un beau jaune, & la tête, aussi-bien que le corps, variés de blanc, de noir, de brun & d'orangé <sup>d</sup>; il se couvre de sa queue comme l'écureuil, mais il n'a pas comme lui des pinceaux de poil à l'extrémité des oreilles; il ne monte pas sur les arbres; il habite comme l'écureuil de terre <sup>e</sup> que nous avons appelé le *Suisse*, dans des trous & sous les

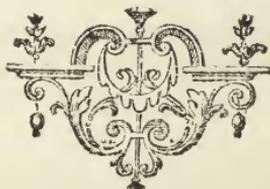
<sup>a</sup> Fr. Fernandez. *Hist. anim. Nov. Hispan.* cap. XXVI, pag. 8.

<sup>b</sup> Voyez ci-après dans ce volume la description du Coquallin.

<sup>c</sup> Voyez le *volume X* de cette Histoire Naturelle, page 128.

racines des arbres ; il y fait sa bauge, & y élève ses petits ; il remplit aussi son domicile de grains & de fruits pour s'en nourrir pendant l'hiver ; il est défiant & rusé , & même assez farouche pour ne jamais s'appivoiser.

Il paroît que le coquallin ne se trouve que dans les parties méridionales de l'Amérique : les écureuils blonds ou orangés des Indes orientales sont bien plus petits , & leurs couleurs sont uniformes ; ce sont de vrais écureuils qui grimpent sur les arbres & y font leurs petits , au lieu que le coquallin & le suisse d'Amérique se tiennent sous terre comme les lapins , & n'ont d'autre rapport avec l'écureuil que de lui ressembler par la figure.



# DESCRIPTION

## DU COQUALLIN.

LE Coquallin (*pl. XIII*) ressemble à l'Écureuil par la forme du corps, mais il est un peu plus grand, & il en diffère beaucoup par les couleurs du poil; celui de la queue a autant de longueur que dans l'écureuil, mais les oreilles du coquallin ne sont pas surmontées par de longs poils en forme de pinceau.

Le bout du museau & les oreilles sont blancs, le dessous & les côtés de la tête ont une belle couleur noire, avec quelques teintes de couleur rousse ou orangée, qui est fort apparente sur les côtés de la tête; l'occiput, le dessus & les côtés du cou, le dos, les côtés du corps, la queue, l'épaule & la face externe du bras & de la cuisse, sont de couleur mêlée de noir, de roux-orangé & de rouffâtre; il y a quelques poils blancs au bout de la queue. Le dessous de la tête & du cou, la poitrine, le ventre, la face interne du bras & de la cuisse, le reste des quatre jambes & les pieds, sont en entier de couleur rousse-orangée, excepté le dessous du métatarse qui est mêlé de noir; les plus grands poils du corps ont, comme ceux de l'écureuil, près d'un pouce de longueur, & ceux de la queue jusqu'à trois pouces & demi. Les moustaches sont noires & longues de deux pouces neuf lignes; les ongles ont aussi une couleur noire.

	pieds pouc. lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus . . . . .	" 10. 9.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	" 2. 10.
Circonférence du bout du museau. . . . .	" 3. 1.

	pieds	pouc.	lignes.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux.	"	4.	5.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	1.	"
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	2.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	1.	3.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	"	6.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	5.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	1.	8.
La même distance en ligne droite . . . . .	"	1.	3.
Circonférence de la tête, prise entre les yeux & les oreilles . . . . .	"	5.	2.
Longueur des oreilles . . . . .	"	"	7.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	"	"	8.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . .	"	1.	3.
Longueur du cou . . . . .	"	"	11.
Circonférence du cou . . . . .	"	3.	4.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	6.	"
La même circonférence dans le milieu . . . . .	"	8.	6.
La même circonférence prise devant les jambes de derrière . . . . .	"	6.	"
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon . . .	"	2.	"
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	"	2.	5.
Circonférence du poignet . . . . .	"	1.	4.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	1.	10.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	3.	2.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	"	2.	8.
Largeur du pied de devant . . . . .	"	"	5 $\frac{1}{2}$ .
			Largeur



De Geve del.

P. F. Tardieu sculp.

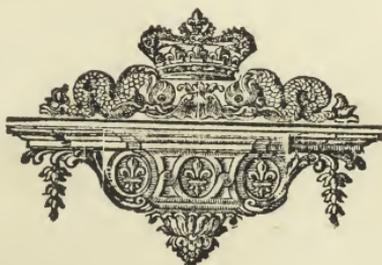
LE COQUALLIN.





	pieds		pouc.		lignes.	
Largeur du pied de derrière .....	"	"	7	½		
Longueur des plus grands ongles .....	"	"	5			
Largeur à la base .....	"	"	½			

Quoique cet animal fût presqu'entièrement desséché, il m'a paru que ses viscères ressembloient à ceux de l'écureuil, principalement l'estomac, le foie, la vésicule du fiel, le colon & les poumons.



DESCRIPTION  
DE LA PARTIE DU CABINET  
*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*  
DU SURICATE, DU TARSIER,  
DU PHALANGER ET DU COQUALLIN.

N.° M C C X X X I I I.

*Le squelette d'un Suricate.*

C'EST le squelette qui a servi de sujet pour la description & les dimensions des os du suricate.

N.° M C C X X X I V.

*L'os hyoïde d'un Suricate.*

Cet os est composé de neuf pièces, comme dans la plupart des quadrupèdes, la pièce du milieu a peu de courbure; la troisième pièce de chaque côté est fort courte, les branches de la fourchette sont au contraire plus longues qu'aucune autre pièce de cet os hyoïde.

N.° M C C X X X V.

*Un Tarsier.*

Cet animal est desséché; le tarse de l'un des pieds a été disséqué pour faire voir sa conformation singulière. Cet individu a servi de sujet pour la description du tarsier: il a été donné au Cabinet par M.<sup>me</sup> la marquise d'Aligny.

N.° M C C X X X V I.

*Un Phalanger.*

Cet animal est conservé dans l'esprit-de-vin, c'est un mâle; sa description se trouve dans celle du phalanger: on l'avoit envoyé de Surinam à M. l'abbé Nolin, qui l'a donné au Cabinet avec la femelle dont on a fait le squelette rapporté sous le N.° suivant.

N.° M C C X X X V I I.

*Le squelette d'un Phalanger.*

La description & les principales dimensions de ce squelette se trouvent dans la description du phalanger.

N.° M C C X X X V I I I.

*L'os hyoïde d'un Phalanger.*

Cet os est en partie cartilagineux, on n'y voit que six pièces osseuses, qui se seroient peut-être réduites à cinq si l'ossification avoit été complète; alors il y auroit eu une base, deux grandes cornes & deux petites.

N.° M C C X X X I X.

*Un Coquallin.*

On a fait dessécher cet animal, après l'avoir gardé long-temps dans l'esprit-de-vin; c'est l'individu qui a servi de sujet pour la description du coquallin.

N.° M C C X L.

*L'os hyoïde d'un Coquallin.*

Il manque quelques pièces dans cet os, celles qui restent sont

presqu'entièrement ressemblantes à celles qui leur correspondent dans l'os hyoïde de l'écureuil.

N.° M C C X L I.

*L'os de la verge d'un Coquallin.*

Cet os est semblable à celui de l'écureuil pour la forme, il n'en diffère que par la grandeur, en raison de la taille de ces deux animaux.





## LE HAMSTER\*.

**L**E Hamster est un rat des plus fameux & des plus nuisibles ; & si nous n'avons pas donné son histoire avec celle des autres rats, c'est qu'alors nous ne l'avions pas vu, & que nous n'avons pu nous le procurer que dans ces derniers temps ; encore est-ce aux attentions constantes de M. le marquis de Montmirail pour tout ce qui peut contribuer à l'avancement de l'Histoire Naturelle & aux bontés de M. de Vaitz Ministre d'État du Prince Landgrave de Hesse-Cassel, que nous sommes redevables de la connoissance précise & exacte de cet animal. Ils nous en ont envoyé deux vivans avec

\* Le Hamster. *Cricetus* en Latin moderne. Ce nom, dit Gesner, paroît dérivé de la langue Illyrienne, dans laquelle cet animal s'appelle *Skrzeczcieck*. *Hamster* ou *Hamester* en Allemand ; nom que nous avons adopté comme étant celui de l'animal dans son pays natal.

*Chomik-Skrzeczek*, en Polonois, selon Rzaczinski... *Auct. Hist. Nat. Polon.* p. 326.

*Cricetus*. Gesner, *Hist. quad.* pag. 738, *duæ figuræ Criceti, ibidem.*

*Porcellus frumentarius Theriotropheum Silesiæ*, à Gasp. Schwenckfeld, *Lignicii*, 1603, pag. 118 & 119.

*Glis cinereo rufus in dorso, in ventre niger, maculis tribus ad latera albis*... *Marmota Argentoratensis*. La marmote de Strasbourg, Briff. *Regn. animal.* pag. 166.

*Cricetus, mus caudâ subabbreviatâ, auriculis rotundatis, corpore subtus nigro, lateribus rufescentibus.* Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 60.

un mémoire instructif \* sur leurs mœurs & leurs habitudes naturelles. Nous avons nourri l'un de ces animaux pendant quelques mois pour l'observer, & ensuite on l'a soumis à la dissection pour faire la description & la comparaison des parties intérieures avec celles des autres rats; on verra que par ces parties intérieures le hamster ressemble plus au rat d'eau qu'à aucun autre animal; il lui ressemble encore par la petitesse des yeux & la finesse du poil; mais il n'a pas la queue longue comme le rat d'eau, il l'a au contraire très-courte, plus courte que le Campagnol, qui, comme nous l'avons dit ressemble aussi beaucoup au rat d'eau par la conformation intérieure. Le hamster nous paroît être à l'égard du campagnol ce que le Surmulot est à l'égard du Mulot; tous ces animaux vivent sous terre, & paroissent animés du même instinct; ils ont à peu près les mêmes habitudes, & sur-tout celle de ramasser des grains & d'en faire de gros magasins dans leurs trous. Nous nous étendrons donc beaucoup moins sur les ressemblances de forme & les conformités de nature, que sur les différences relatives & les disconvenances

\* Voici un Mémoire assez étendu sur l'espèce de mulot que l'on appelle *Hamster* dans ce pays, il m'a été fourni par M. de Waitz, Ministre d'État du Landgrave de Hesse-Cassel, qui joint aux qualités les plus propres à former un homme d'État le goût le plus vif pour l'Histoire Naturelle . . . il m'a envoyé en même-temps deux de ces animaux vivans, que je vous enverrai par la première occasion. *Extrait d'une Lettre de M. le marquis de Montunirail à M. de Buffon; datée de Krumbach, 31 juillet 1762.*

réelles qui séparent le hamster de tous les rats, fouris & mulots dont nous avons parlé.

Agricola <sup>a</sup> est le premier Auteur qui ait donné des indications précises & détaillées au sujet de cet animal; Fabricius <sup>b</sup> y a ajouté quelques faits; mais

<sup>a</sup> *Hamester quem quidam cricetum nominant existit iracundus & mordax adeo ut si eum eques incaute persequatur, soleat profligare & os equi appetere, & si prehenderit mordicus tenere. In terræ cavernis habitat . . . pedes habet admodum breves; pilis in dorso color est fere leporis: in ventre niger, in lateribus rutilus, sed utrumque latus maculis albis tribus numero distinguitur. Suprema capitis pars ut etiam cervix eundem quem dorsum habet colorem. Tempora rutila sunt; guttur est candidum . . . pili autem sic hærent cuti ut ex ea difficulter evelli possint . . . atque ob hanc causam & varietatem pelles ejus sunt pretiosæ: multa frumenti grana in specum congerit & utrinque dentibus mandit . . . ager Turingiæ eorum animalium plenus ob copiam & bonitatem frumenti. Georg. Agricola, de animalibus subterraneis. Apud Gesner, Hist. quad. pag. 738.*

<sup>b</sup> *Hamester animal est agreste sub terra habitans . . . colore vario, ventre non candido sed potius nigerrimo . . . . Dentes habet in anterioris oris ima supremaque parte binos, prominentes & acutos, malas laxas & amplas, ambas exportando importandoque replet: ambabus mandit . . . . cum terram effodit, primum anterioribus pedibus (quos talpæ similes habet brevitate sed minus latos) eam retrahit, longius progressus, ore exportat. Cuniculos ad antrum plures agit cubiti profunditate sed admodum angustos . . . antrum intus extendit ad capienda frumenta . . . . Messis tempore grana omnis generis frumenti importat . . . . terra ante cuniculos erecta non tumuli modo assurgit, ut talparum tumuli, sed ut agger dilatatur . . . . Vescitur hoc animal frumento omnis generis & si domi alatur pane ac carnibus. In agro etiam mures venatur. Cibum cum capit in pedes priores erigitur . . . quamvis autem corpore exiguum sit naturâ tamen est pugnax & temerarium. Lacesitum quidquid ore gestat pulsatis utroque pede malis subito egerit, recta hostem invadens, spiritu oris & assultu protervum ac minax . . .*

Schwenckfeld \* a plus fait que tous les autres ; il a disséqué le hamster, & il en donne une description qui s'accorde

*Nec terretur facile etiam si viribus impar ei sit quem petit . . . vidi ipse, cum equum assultando naribus corripuisset non prius morsum dimisisse quam ferro occideretur . . . Hamestri pellis maxime durabilis . . . In Turingiâ & Misniâ hoc animal frequens non omnibus tamen in locis sed in uberrimis & fertilissimis. In Lusaciâ circa Radeburgum, è satis panici effoditur ; Mulbergi ad Albim in vinetis reperitur nam maturis quoque uvis vescitur, Georg. Fabricius, apud Gesner, Hist. quad. pag. 739 & 740.*

<sup>2</sup> *Porcellus frumentarius, Hamster minor paulo cuniculo. Longitudo dodrantalis & palmi unius. Pilus in dorso ferè leporis est colore. Gula, venter & pedes interiores nigra sunt. Rubet in lateribus & circa caudam, quæ coloris murini tres digitos longa. Maculæ albæ sub auribus, juxta rostrum, supra armos & coxam. Pedes admodum breves, digitis & unguiculis albidis quinque utrinque. In pedum plantâ seu parte digitorum inferiore tubercula veluti calli ubique eminent. Oculi splendidi nigri elegantes. Dentés habet ut lepus anteriores binos incisores & laterales. Lingua mollis spongiosa. E bucculis vesiculæ utrinque amplæ membranæ sub cute porriguntur quæ sensim gracilescentes dorso tenui ligamento alligantur. Has instar sacci messis tempore granis tritici, siliginis & aliis ceu folles quospiam infarcit, atque in suos cuniculos comeatum in futuram hyemem congerit ac reponit.*

*Pulmonibus candidis quatuor sunt lobi.*

*Cor renibus paulo majus mucrone obtusore. Hepar triplicatum apparet unum super alterum impositum. Inferior pars dorso adjacens duos obtinet lobulos. Media, quæ maxima integra absque incisuris integrum abdomen secundum latitudinem occupans ventricululum ex parte amplexatur. Superior portio divisa aliis incumbens diaphragmati proximè subjacet. Fel nullum conspiciere licuit.*

*Ventriculus ei duplex. Unus candidus rotundiusculus, cui alter per isthmum annectitur longiusculus, sinistrum hypochondrium occupans, hinc prope isthmum œsophagus inseritur, alteri sub dextro hypochondrio intestina adherent. In utroque*

s'accorde presqu'en tout avec la nôtre. Cependant à peine a-t-il été cité par les Naturalistes plus récents, qui tous se sont contentés de copier ce que Gesner en a dit; nous croyons donc devoir à cet Auteur la justice de citer en entier ses observations; & en y ajoutant celles de M. de Waitz, nous aurons tout ce qu'on peut desirer au sujet de cet animal.

« Les établissemens des hamsters ( dit M. de Waitz ) font d'une construction différente selon le sexe & l'âge, « & aussi suivant la qualité du terrain. Le domicile du « mâle a un conduit oblique, à l'ouverture duquel il y a « un monceau de terre exhaussé. A une distance de cette « issue oblique, il y a un seul trou qui descend perpen- « diculairement jusqu'aux chambres ou caveaux du domi- « cile: il ne se trouve point de terre exhaussée auprès du «

*utroque reperiebatur chylus candidus puliticulæ farinacæ similis, crassior tamen in sinist.*

*Intestina gracilia flavent; ubi desinunt, incipit cæcum anfractuosum amplum, hinc crassiora ad cæruleum vergunt colorem. Excernit pilulas longiusculas instar murium. Lien coloris sanguinei soleam ferè humanam representat.*

*Renes bini phascoli magnitudine & figurâ. Vesicula candida pisum Italicum æquat, rotunda lagenulæ instar.*

*Parit quinque sexve, uno partu.*

*In terræ cavernis habitat, agri vastator & Cereris hostis. Autumno multa frumenti grana in specum congerit, & utrinque, dentibus mandit.*

*Admodum pinguescit; ob id porcellis Indicis non ineptè comparatur.*

*In cibum non recipitur; sed pelles consuuntur ad vestimenta.*

*De cavernâ suâ aqua fervente seu frigidâ copiosè infusâ expellitur.*

Tome XIII.

Q

» trou, ce qui fait présumer que l'issue oblique est creusée  
 » en commençant par le dehors, & que l'issue perpendicu-  
 » laire est faite de dedans en dehors, & de bas en haut.

» Le domicile de la femelle a aussi un conduit oblique  
 » & en même temps deux, trois & jusqu'à huit trous  
 » perpendiculaires, pour donner une entrée & sortie  
 » libres à ses petits; le mâle & la femelle ont chacun  
 » leur demeure séparée; la femelle fait la sienne plus  
 » profonde que le mâle.

» A côté des trous perpendiculaires, à un ou deux  
 » pieds de distance, les hamsters des deux sexes creusent  
 » selon leur âge & à proportion de leur multiplication,  
 » un, deux, trois & quatre caveaux particuliers, qui sont  
 » en forme de voûte, tant par-dessous que par-dessus, &  
 » plus ou moins spacieux suivant la quantité de leurs  
 » provisions.

» Le trou perpendiculaire est le passage ordinaire du  
 » hamster pour entrer & sortir. C'est par le trou oblique  
 » que se fait l'exportation de la terre; il paroît aussi que  
 » ce conduit qui a une pente plus douce dans un des  
 » caveaux & plus rapide dans un autre de ces caveaux,  
 » sert pour la circulation de l'air dans ce domicile sou-  
 » terrain. Le caveau où la femelle fait ses petits ne con-  
 » tient point de provision de grain, mais un nid de paille  
 » ou d'herbe. La profondeur du caveau est très-diffé-  
 » rente, un jeune hamster dans la première année ne  
 » donne qu'un pied de profondeur à son caveau; un  
 » vieux hamster le creuse souvent jusqu'à quatre ou cinq

pieds : le domicile entier, y compris toutes les com- «  
munications & tous les caveaux, a quelquefois huit ou «  
dix pieds de diamètre. «

Ces animaux approvisionnent leurs magasins de grains «  
secs & nettoyés, de blé en épis, de pois & fèves en «  
coffes qu'ils nettoient ensuite dans leur demeure, & ils «  
transportent au dehors les coffes & les déchets des épis «  
par le conduit oblique. Pour apporter leurs provisions «  
ils se servent de leurs abajoues, dans lesquelles chacun «  
peut porter à la fois plus d'un quart de chopine de «  
grains nettoyés. «

Le hamster fait ordinairement ses provisions de grains «  
à la fin d'août; lorsqu'il a rempli ses magasins il les «  
couvre & en bouche soigneusement les avenues avec «  
de la terre, ce qui fait qu'on ne découvre pas aisément «  
sa demeure; on ne la reconnoît que par le monceau «  
de terre qui se trouve auprès du conduit oblique dont «  
nous avons parlé; il faut ensuite chercher les trous «  
perpendiculaires & découvrir par-là son domicile. Le «  
moyen le plus usité pour prendre ces animaux est de «  
les déterrer, quoique ce travail soit assez pénible à cause «  
de la profondeur & de l'étendue de leurs terriers. Ce- «  
pendant un homme exercé à cette espèce de chasse ne «  
laisse pas d'en tirer de l'utilité; il trouve ordinairement «  
dans la bonne saison, c'est-à-dire en automne, deux «  
boisseaux de bons grains dans chaque domicile, & il «  
profite de la peau de ces animaux dont on fait des «  
fourrures. Les hamsters produisent deux ou trois fois «

- » par an , & cinq ou six petits à chaque fois , & souvent  
 » davantage ; il y a des années où ils paroissent en quan-  
 » tité innombrable , & d'autres où l'on n'en voit presque  
 » plus ; les années humides sont celles où ils multiplient  
 » beaucoup , & cette nombreuse multiplication cause la  
 » disette par la dévastation générale des blés.
- » Un jeune hamster âgé de six semaines ou deux mois,  
 » creuse déjà son terrier , cependant il ne s'accouple ni  
 » ne produit dans la première année de sa vie.
- » Les fouines poursuivent vivement les hamsters , &  
 » en détruisent un grand nombre ; elles entrent aussi dans  
 » leurs terriers & en prennent possession.
- » Les hamsters ont ordinairement le dos brun & le  
 » ventre noir. Cependant il y en a qui sont gris , & cette  
 » différence peut provenir de leur âge plus ou moins  
 » avancé. Il s'en trouve aussi quelques-uns qui sont tous  
 » noirs ».

Ces animaux s'entredétruisent mutuellement comme les mulots : de deux qui étoient dans la même cage , la femelle dans une nuit étrangla le mâle , & après avoir coupé les muscles qui attachent les mâchoires , elle se fit jour dans son corps où elle dévora une partie des viscères. Ils sont plusieurs portées par an , & sont si nuisibles , que dans quelques États d'Allemagne leur tête est à prix ; ils y sont si communs que leur fourrure est à très-bon marché.

Tous ces faits que nous avons extraits du mémoire de M. Waitz & des observations de M. de Montmirail

nous paroissent certains, & s'accordent avec ce que nous savions d'ailleurs au sujet de ces animaux ; mais il n'est pas également certain, comme on le dit dans ce même mémoire, qu'ils soient engourdis & même desséchés pendant l'hiver, & qu'ils ne reprennent du mouvement & de la vie qu'au printemps. Le hamster que nous avons eu vivant a passé l'hiver dernier 1762-63 dans une chambre sans feu, & où il geloit assez fort pour glacer l'eau ; cependant il ne s'est point engourdi & n'a pas cessé de se mouvoir & de manger à son ordinaire, au lieu que nous avons nourri des Loirs & des Lerots qui se sont engourdis à un degré de froid beaucoup moindre : nous ne croyons donc pas que le hamster se rapproche des loirs ou de la marmotte par ce rapport, & c'est mal-à-propos que quelques-uns de nos Naturalistes l'ont appelé *marmotte de Strasbourg*, puisqu'il ne dort pas comme la marmotte, & qu'il ne se trouve pas à Strasbourg.



## DESCRIPTION

## DU HAMSTER.

LE Hamster (*pl. XIV*) est de la grandeur du rat ; il n'a paru n'en différer pour la forme du corps qu'en ce que sa tête est plus grande, ses yeux plus petits & sa queue beaucoup plus courte. Le front, le dessus de la tête, le dos, le haut de la croupe & des côtés du corps, sont de couleur fauve - terne mêlée de cendré, parce que les poils ont une couleur cendrée sur la plus grande partie de leur longueur depuis la racine ; il y a du fauve au-dessus du cendré & du noirâtre à l'extrémité, & même il se trouve des poils noirâtres en entier. Le haut des côtés de la tête & du cou, le dessous des yeux, le bas des côtés du corps, la face extérieure de la cuisse & de la jambe, le bas de la croupe & les fesses sont de couleur rouillé ou roussâtre : le bout du museau, le bas des côtés de la tête, la face externe du bras, les côtés de la poitrine & les pieds sont d'une couleur jaunâtre très-pâle ; cette couleur forme trois grandes taches de chaque côté de l'animal, mais elles n'étoient pas si apparentes que sur la figure, *pl. XIV*. La gorge, le dessous du cou, l'avant-bras, le dessous de la poitrine, le ventre, la face interne de la cuisse, le devant & la face interne de la jambe & le dessous du talon, sont de couleur de marron très-foncée, & même noirâtre dans quelques endroits. Les oreilles sont grandes, arrondies & en partie nues ; la queue est très-courte, revêtue de poils roussâtres vers son origine, & presque nue dans le reste de sa longueur où elle n'a que de très-petits poils fort rares. Les pieds ont cinq doigts ; mais le pouce des pieds de devant est très-peu apparent, on n'y

distingue qu'un tubercule & un petit ongle, comme dans l'écureuil, le rat, la souris, &c.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus . . . . .	"	8.	"
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	"	1.	10.
Circonférence du bout du museau . . . . .	"	2.	1.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux . . . . .	"	2.	11.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	1.	3.
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	1 $\frac{3}{4}$ .
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	"	10.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	"	8.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	3.
Ouverture de l'œil . . . . .	"	"	2.
Distance entre les angles antérieurs des yeux . . . . .	"	"	6.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles . . . . .	"	3.	8.
Longueur des oreilles . . . . .	"	"	11 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure . . . . .	"	1.	"
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas . . . . .	"	"	9.
Longueur du cou . . . . .	"	"	9.
Circonférence du cou . . . . .	"	2.	9.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	4.	5.
La même circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	"	4.	10.
La même circonférence devant les jambes de derrière . . . . .	"	4.	5.
Longueur du tronçon de la queue . . . . .	"	1.	6.
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon . . . . .	"	"	11.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	"	1.	3.

	pieds.	pouc.	lignes <sup>s</sup>
Circonférence du poignet.....	"	"	10.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	"	9 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	1.	2.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles..	"	1.	3.
Largeur du pied de devant.....	"	"	4.
Largeur du pied de derrière.....	"	"	5.
Longueur des plus grands ongles.....	"	"	2.
Largeur à la base.....	"	"	" $\frac{3}{4}$ .

Ce hamster pesoit sept onces six gros & demi. L'épiploon s'étendoit jusqu'au milieu de l'abdomen; le duodenum alloit jusqu'au rein droit; le jejunum faisoit ses circonvolutions dans la région épigastrique, dans l'ombilicale & dans l'hypogastrique; les circonvolutions de l'ileum étoient aussi dans la région hypogastrique, & ensuite dans l'iliaque gauche & dans la région lombaire du même côté: le cœcum s'étendoit en arrière dans le côté gauche & se recourboit en dehors par l'extrémité: le colon passoit de gauche à droite derrière l'estomac; ensuite il se prolongeoit en arrière dans le côté droit, & il revenoit en avant: ces deux dernières portions du colon tenoient l'une à l'autre par un mesocolon comme dans l'écureuil\*; & elles étoient flottantes; enfin le colon repassoit de droite à gauche derrière l'estomac, & se courboit en arrière pour se joindre au rectum.

L'endroit le plus mince (*A*, *pl. xv*, *fig. 1*) du duodenum se trouvoit près du pylore (*B*); le reste de cet intestin, le jejunum & l'ileum (*A*, *fig. 2*) avoient à peu près une même grosseur: le cœcum (*BC*) étoit allongé & recourbé; le colon avoit plus de grosseur (*D*) près du cœcum (*B*) que dans tout le reste de son étendue; il faisoit deux tours (*EF*) de spirale à son origine,

\* Voyez le volume *VII* de cet ouvrage, page 262.

ensuite

ensuite il se plioit & décrivait deux autres tours de spirale à contre-sens des premiers, en revenant sur lui-même : la plus grande partie (*G*) du colon & du rectum avoit à peu près la même grosseur que les intestins grêles; les membranes de tous les intestins étoient très-minces.

L'estomac paroissoit double comme celui du rat d'eau<sup>a</sup>, & composé de deux poches (*CD*, *pl. XV, fig. 1*) séparées par un étranglement (*E*) qui n'avoit que dix lignes de circonférence, il se trouvoit dans la partie droite de l'estomac à deux lignes de distance de l'œsophage (*F*); le reste de la partie droite étoit très-gros; la partie gauche étoit moins grosse & fort alongée, aussi y avoit-il beaucoup de distance entre l'œsophage (*F*) & le fond (*D*) du grand cul-de-sac. Les parois intérieures (*pl. XVI, fig. 1*) de l'estomac ne différoient de celles du rat d'eau<sup>b</sup> qu'en ce qu'il y avoit de petits plis au fond (*A*) du grand cul-de-sac, & que les membranes transparentes de la partie gauche (*AB*) étoient terminées par un rebord frangé (*CD*) fort saillant.

Le foie s'étendoit presque autant à gauche qu'à droite; il ressembloit à celui du rat d'eau par le nombre, la forme & la situation des lobes; sa couleur étoit d'un rouge-brun au dehors & grisâtre en dedans, il pesoit trois gros : je n'ai point vu de vésicule du fiel; à cet égard le hamster ressemble moins au rat d'eau qu'au rat, parce que celui-ci n'a point de vésicule du fiel.

La rate étoit semblable à celle du rat d'eau, elle pesoit cinq grains.

Le rein droit étoit un peu plus avancé que le gauche; ils étoient tous les deux épais, & leur face inférieure formoit une sorte d'arête longitudinale qui la séparoit en deux facettes.

<sup>a</sup> Voyez le *tone VII* de cet ouvrage, *page 353, pl. XLIV & XLV, fig. 1.*

<sup>b</sup> *Idem, page 354, pl. XLV, fig. 2.*

Il n'y avoit qu'un lobe dans le poumon gauche, le droit étoit composé de cinq lobes, dont trois étoient rangés de file; les deux autres se trouvoient près de la base du cœur; l'un de ces deux lobes étoit petit, & l'autre n'avoit qu'une grandeur proportionnée à celle du quatrième lobe du poumon droit de la plupart des quadrupèdes. Il sortoit trois branches de la crosse de l'aorte.

Le hamster a de chaque côté de la mâchoire inférieure une poche (*AB, pl. XVI, fig. 2*) qui communique dans la bouche, & qui s'étend jusqu'à l'épaule; il fait entrer dans ces poches les alimens qu'il veut garder ou transporter; elles sont très-grandes, car étant remplies (*A*), elles ont jusqu'à un pouce huit lignes de longueur & neuf lignes de diamètre dans le milieu; elles sont placées sous les tégumens & formées par une membrane musculeuse assez mince (*B*) qui est plissée lorsque la bourse est vide. La plupart des singes ont des poches qui diffèrent peu de celles du hamster; je ne connois aucun autre animal qui ait de pareils réservoirs pour mettre les alimens en dépôt.

La langue ressembloit à celle du rat. L'épiglotte étoit pointue dans le milieu & crénelée sur ses bords. Il y avoit sur le palais huit sillons transversaux; les bords du premier formoient un angle en avant; l'angle du bord intérieur étoit fort allongé & s'étendoit jusqu'aux dents incisives; le bord qui séparoit le second & le troisième sillon étoit droit; celui qui se trouvoit entre le troisième & le quatrième sillon avoit un petit angle en arrière; les deux bords du cinquième sillon étoient interrompus dans le milieu de leur longueur, & chacune de leurs parties étoit recourbée en arrière par son extrémité interne qui s'étendoit jusqu'au milieu du sixième sillon; de sorte que le bord antérieur de ce sillon ne paroissoit qu'à ses deux extrémités; les bords du septième & du huitième étoient droits.

Le cerveau avoit autant de largeur que de longueur, sa surface étoit unie sans anfractuosités; mais il y avoit des sillons sur le cervelet, comme sur celui de la plupart des autres animaux; il pesoit neuf grains, & le cerveau trente.

Je n'ai trouvé que deux mamelons, ils étoient peu apparens & placés sur le ventre au-devant de la vulve, un de chaque côté, à onze lignes de distance l'un de l'autre.

L'entrée du vagin étoit éloignée de l'orifice de l'urètre, qui se trouvoit entre les ouvertures de deux tuyaux excrétoires; la vessie étoit ronde; les cornes de la matrice avoient beaucoup de longueur, & étoient droites & adhérentes à deux panneaux graisseux semblables à ceux de la marmotte.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jusqu'au cœcum . . . . .	2.	8.	"
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros . . . . .	"	"	10.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . .	"	"	6.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros . . . . .	"	"	10.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . .	"	"	9.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros . . . . .	"	"	9.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . .	"	"	7.
Longueur du cœcum . . . . .	"	3.	"
Circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	"	1.	4.
Circonférence à l'endroit le plus mince . . . . .	"	1.	1.
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	"	1.	4.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . .	"	"	8.
Circonférence du rectum près du colon . . . . .	"	"	9.
Circonférence du rectum près de l'anus . . . . .	"	"	10.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du colon & du rectum pris ensemble . . . .	1.	3.	6.
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum . . . . .	3.	11.	6.
Grande circonférence de l'estomac . . . . .	"	5.	5.
Petite circonférence . . . . .	"	2.	4.
Longueur du foie . . . . .	"	1.	6.
Largeur . . . . .	"	1.	9.
Sa plus grande épaisseur . . . . .	"	"	5.
Longueur de la rate . . . . .	"	1.	6.
Largeur de l'extrémité inférieure . . . . .	"	"	2.
Largeur de l'extrémité supérieure . . . . .	"	"	1.
Épaisseur dans le milieu . . . . .	"	"	1.
Longueur des reins . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du centre nerveux depuis la veine-cave jusqu'à sa pointe . . . . .	"	"	5.
Largeur . . . . .	"	"	4.
Circonférence de la base du cœur . . . . .	"	1.	4.
Hauteur depuis la pointe jusqu'à la naissance de l'artère pulmonaire . . . . .	"	"	8.
Hauteur depuis la pointe jusqu'au sac pulmonaire . . .	"	"	6.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors . . . . .	"	"	1.
Longueur de la langue . . . . .	"	1.	2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la partie antérieure depuis le filet jusqu'à l'extrémité . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du cerveau . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur . . . . .	"	"	4.
Longueur du cervelet . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .

	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur . . . . .	"	"	6.
Épaisseur . . . . .	"	"	3.
Distance entre l'anus & la vulve . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la vulve . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du vagin . . . . .	"	"	11.
Circonférence de la vessie . . . . .	"	1.	9.
Longueur de l'urètre . . . . .	"	1.	"
Longueur du col & du corps de la matrice . . . . .	"	"	5.
Circonférence . . . . .	"	"	3.
Longueur des cornes de la matrice . . . . .	"	2.	1.

La tête du squelette (*pl. XVII*) du hamster a beaucoup de rapport avec celle du rat d'eau; cependant le museau est plus long & plus gros, & les dents diffèrent aussi de celles du rat d'eau en ce qu'elles ne sont qu'au nombre de trois de chaque côté de chacune des mâchoires, ainsi le hamster n'a que seize dents comme le rat.

Ces deux animaux se ressemblent par les vertèbres cervicales; dorsales & lombaires, par les côtes, le sternum & l'os sacrum; il n'y a que quatorze fausses vertèbres dans la queue.

Les os des hanches sont plus ressemblans à ceux du rat qu'à ceux du rat d'eau; les trous ovalaires ont moins de longueur & beaucoup plus de largeur que ceux du rat d'eau & du rat; les os ischions sont plus saillans en haut, & le bassin a moins de longueur.

L'omoplate est très-différente de celle du rat & du rat d'eau, en ce que le côté antérieur est fort court, & que la partie qui est au-devant de l'épine a beaucoup plus de largeur que celle qui est en arrière.

Les clavicules ont autant de courbure que celles du rat d'eau, & moins que celles du rat.

Les os des bras, de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe, ressemblent plus à ceux du rat qu'à ceux du rat d'eau.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des os du nez jusqu'à l'occiput . . . . .	"	1.	8.
La plus grande largeur de la tête . . . . .	"	1.	$\frac{1}{2}$ .
Longueur de la mâchoire inférieure jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde . . . . .	"	1.	$\frac{1}{2}$ .
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents incisives . . . . .	"	"	$2\frac{2}{3}$ .
Largeur de la mâchoire supérieure à l'endroit des dents incisives . . . . .	"	"	$3\frac{1}{2}$ .
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines.	"	"	$6\frac{3}{4}$ .
Longueur de cette ouverture . . . . .	"	"	$2\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	$2\frac{1}{2}$ .
Longueur des os propres du nez . . . . .	"	"	$7\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	$1\frac{1}{2}$ .
Longueur des plus longues dents incisives au dehors de l'os. . . . .	"	"	5.
Longueur de la position de la colonne vertébrale qui est composée des vertèbres dorsales. . . . .	"	2.	"
Longueur de la huitième côte qui est la plus longue	"	1.	4.
Longueur du sternum . . . . .	"	1.	5.
Longueur du corps de la dernière vertèbre lombaire, qui est la plus longue . . . . .	"	"	$3\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'os sacrum . . . . .	"	"	8.
Longueur de la première fausse vertèbre de la queue, qui est la plus longue . . . . .	"	"	$2\frac{1}{4}$ .



De Seve delat.

Baquet Sculp.

LE HAMSTER.





Fig. 1.

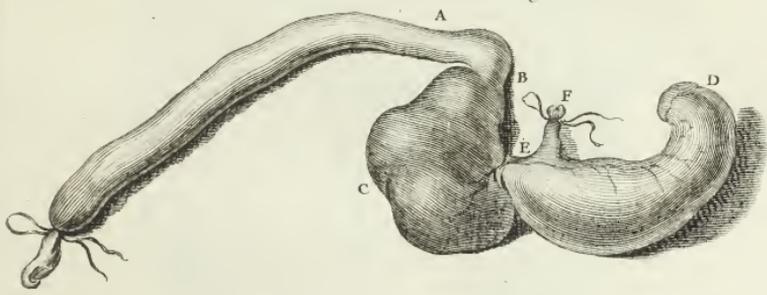
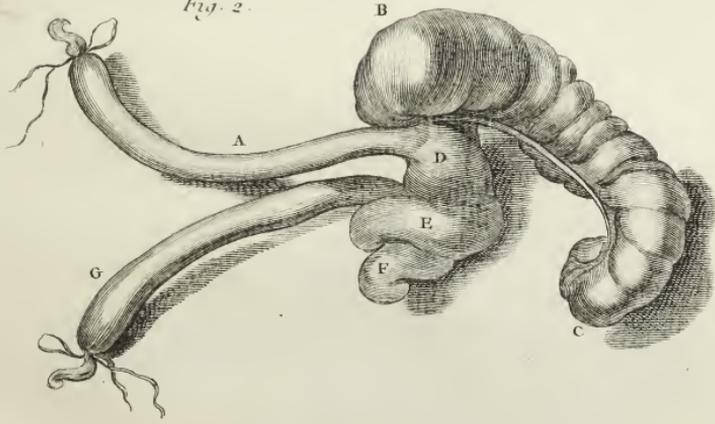


Fig. 2.



EXP

De Sève del.

M.<sup>re</sup> Renardet, J.<sup>ne</sup> Tardieu Sculp.



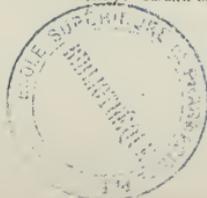


Fig. 2.



BMF

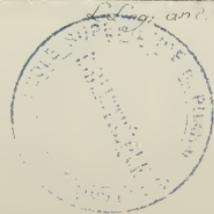
Fig. 1.







Dessev. del





	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des trous ovalaires . . . . .	"	"	4.
Largeur . . . . .	"	"	$2\frac{1}{4}$ .
Largeur du bassin . . . . .	"	"	$4\frac{1}{4}$ .
Hauteur . . . . .	"	"	8.
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	1.	$\frac{1}{2}$ .
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	"	"	6.
Longueur des clavicules . . . . .	"	"	$6\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'humérus . . . . .	"	1.	1.
Longueur de l'os du coude . . . . .	"	1.	$2\frac{2}{3}$ .
Longueur de l'os du rayon . . . . .	"	"	$11\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'os de la cuisse . . . . .	"	1.	$3\frac{1}{2}$ .
Longueur du tibia . . . . .	"	1.	3.
Longueur du péroné . . . . .	"	1.	2.
Longueur du calcaneum . . . . .	"	"	4.



## LE BOBAK\*

ET LES AUTRES MARMOTTES.

L'ON a donné le nom de *Marmotte de Strasbourg* au Hamster, & celui de *Marmotte de Pologne* au Bobak ; mais autant il est certain que le hamster n'est point une marmotte, autant il est probable que le bobak en est une ; car il ne diffère de la marmotte des Alpes que par les couleurs du poil ; il est d'un gris moins brun ou d'un jaune plus pâle ; il a aussi une espèce de pouce, ou plutôt un ongle aux pieds de devant, au lieu que la marmotte n'a que quatre doigts à ses pieds, & que le pouce lui manque. Du reste, elle lui ressemble en tout, ce qui peut faire présumer que ces deux animaux ne forment pas deux espèces distinctes & séparées. Il en est de même du *Monax*<sup>a</sup> ou *Marmotte de Canada*, que quelques Voyageurs ont appelé *Siffleur* ; il ne paroît différer de la marmotte que par la queue, qu'il a plus

\* *Bobak*, nom de cet animal en Pologne, & que nous avons adopté.

*Bobak*, *Rzackzinski*, Hist. Nat. Polon. pag. 233, idem. *Auct.* pag. 327.

*Glis flavicans capite rufescente* . . . *Marmota Polonica*. La Marmotte de Pologne. *Briss. Reg. anim.* pag. 165.

<sup>a</sup> Voyez la figure & la description du *Monax* dans l'Histoire des Oiseaux d'*Edwards*, page 104.

longue

longue & plus garnie de poils. Le monax du Canada, le bobak de Pologne & la marmotte des Alpes pourroient donc n'être tous trois que le même animal, qui, par la différence des climats auroit subi les variétés que nous venons d'indiquer. Comme cette espèce habite de préférence la région la plus haute & la plus froide des montagnes ; comme on la trouve en Pologne, en Russie & dans les autres parties du nord de l'Europe, il n'est pas étonnant qu'elle se retrouve au Canada où seulement elle est plus petite qu'en Europe, \* & cela ne lui est pas particulier, car tous les animaux qui sont communs aux deux continens, sont plus petits dans le nouveau que dans l'ancien.

L'animal de Sibérie, que les Russes appellent *Je-  
vrafchka* est une espèce de marmotte encore plus petite que le monax du Canada : cette petite marmotte a la tête ronde & le museau écrasé, on ne lui voit point d'oreilles & l'on ne peut même découvrir l'ouverture du conduit auditif, qu'en détournant le poil qui le couvre ; la longueur du corps, y compris la tête, est tout au plus d'un pied ; la queue n'a guère que trois pouces, elle est presque ronde auprès du corps, & ensuite elle s'aplatit, & son extrémité paroît tronquée. Le corps de cet animal est assez épais, le poil est fauve,

\* *Nota.* La Marmotte des Alpes & celle de Pologne (Bobak) ont un pied & demi depuis l'extrémité du museau jusqu'à l'origine de la queue. Le Monax ou Marmotte de Canada n'a que quatorze ou quinze pouces de longueur.

mêlé de gris, & celui de l'extrémité de la queue est presque noir. Les jambes sont courtes, celles de derrière sont seulement plus longues que celles de devant. Les pieds de derrière ont cinq doigts & cinq ongles noirs & un peu courbés, ceux de devant n'en ont que quatre : lorsqu'on irrite ces animaux, ou seulement qu'on veut les prendre, ils mordent violemment, & font un cri aigu comme la marmotte ; quand on leur donne à manger ils se tiennent assis, & portent à leur gueule avec les pieds de devant : ils se recherchent au printemps & produisent en été ; les portées ordinaires sont de cinq ou six ; ils se font des terriers où ils passent l'hiver, & où la femelle met bas & allaite ses petits : quoiqu'ils aient beaucoup de ressemblance & d'habitudes communes avec la marmotte, il paroît néanmoins qu'ils sont d'une espèce réellement différente ; car dans les mêmes lieux, en Sibérie, il se trouve de vraies marmottes de l'espèce de celles de Pologne ou des Alpes, & que les Sibériens appellent *Surok* \*, & l'on n'a pas remarqué que ces deux espèces se mêlent ni qu'il y ait entr'elles aucune race intermédiaire.

\* Voyage de *Gmelin*, tome II, page 444.—Les Tartares, dit *Rubruquis*, ont force marmottes ou lirons, qu'ils appellent *Sogur*, qui s'assemblent vingt & trente ensemble dans une grande fosse l'hiver, où ils dorment six mois durant ; ils prennent force de ces bêtes-là. *Voyages en Tartarie*, page 25. *Nota*. Il paroît que ce *Sogur* de *Rubruquis* doit être le même animal que le *Jevraschka* de *Gmelin*, puisqu'il s'appelle *Surok* ; ou bien l'Auteur a pris *Surok* pour *Sogur*.



# DESCRIPTION

## DUBOBAK.

LE Bobak (*pl. XVIII*) est à peu près de même grandeur que la Marmotte, & il ressemble presqu'entièrement à cet animal par la forme du corps, car il a le museau court & gros, la tête alongée & un peu arquée à l'endroit du front, les oreilles courtes & rondes, le cou court & gros, & le corps étoffé; la queue m'a paru ressemblante à celle de la marmotte par ce qui en restoit dans le bobak qui a servi de sujet pour cette description; il étoit desséché & bourré, la queue avoit été en partie coupée. Cet animal avoit cinq doigts à chaque pied, au moins l'ongle du pouce des pieds de devant étoit fort apparent au dehors, & ses phalanges se trouvoient sous la peau réunies avec le métacarpe: au contraire les marmottes n'ont point de pouce aux pieds de devant, non-seulement on n'y voit point d'ongle au dehors, mais il ne se trouve point de phalange au dedans, comme il a été dit à l'article de la marmotte, *tome VIII* de cet ouvrage; j'ai seulement aperçu depuis la publication de ce volume, dans une marmotte plus âgée que celle qui m'avoit servi de sujet pour la description des os de cet animal, deux osselets dans le carpe de plus que les six dont j'ai fait mention *volume VIII, page 240*: l'un de ces osselets étoit très-petit & à peine ossifié, il m'a paru correspondre à celui de la première phalange du bobak; mais, quoi qu'il en soit, cet animal a de plus que la marmotte la seconde phalange du pouce des pieds de devant, & l'ongle bien formé au dehors.

Le duvet du bobak étoit de couleur brune; les poils, plus

fermes & plus longs que le duvet, avoient la même couleur brune vers la racine, & ils étoient roussâtres dans le reste de leur longueur : la plupart des poils de la tête, du cou, du dos, de la croupe, de la queue, des épaules & de la face externe du bras avoient la pointe brunè ou d'une couleur roussè foncée; mais cette couleur étoit peu apparente; on ne voyoit au premier coup d'œil que du roux sur la tête, la poitrine, le ventre & la queue de cet animal, & du roussâtre sur les autres parties.





De Sève del.

Baron Sculp.

LE BOBAK.





## LES GERBOISES.

**G**ERBOISE est un nom générique que nous employons ici pour désigner des animaux remarquables par la très - grande disproportion qui se trouve entre les jambes de derrière & celles de devant , celles-ci n'étant pas si grandes que les mains d'une Taupe , & les autres ressemblant aux pieds d'un oiseau. Nous connoissons dans ce genre quatre espèces ou variétés bien distinctes.

1.° Le Tarsier dont nous avons fait mention ci-devant , qui est certainement d'une espèce particulière , parce qu'il a les doigts faits comme ceux des singes , & qu'il en a cinq à chaque pied. 2.° Le Gerbo<sup>a</sup> ou gerboïse proprement dite , qui a les pieds faits comme les autres fissipèdes , quatre doigts aux pieds de devant & trois à ceux de derrière. 3.° L'Alagtaga<sup>b</sup> dont les jambes

<sup>a</sup> *Gerbo*, mot dérivé de *Jerbuah* ou *Jerboa*, nom de cet animal en Arabie , & que nous avons adopté.

*Gerbo*. *Voyages de Cornille le Brun*, Paris, 1714, page 406, fig. page 410.

*Gerboïse*. *Voyage de Paul Lucas*, tome II, page 73, fig. page 74.

*Jerboa*. *Voyage de Shaw*, page 248, fig. page 249.

*Mus jaculus pedibus posticis longissimis caudâ extremi vollosâ*. Hæffelquist. *Itin. cl. 1, art. VI.*

Le *Gerbu*. *Glanures d'Edwards*, pag. 18, fig. pl. 219.

<sup>b</sup> *Alagtaga*, nom de cet animal chez les Tartares - Mongous , & que nous avons adopté. M. Mefferchmid qui a transmis ce nom, dit

font conformées comme celles du gerbo, mais qui a cinq doigts aux pieds de devant & trois à ceux de derrière, avec un éperon qui peut passer pour un pouce ou quatrième doigt beaucoup plus court que les autres.

qu'il signifie *animal qui ne peut marcher*; cependant le mot *alagtaga* me paroît très-voisin de *letaga*, qui, dans le même pays, désigne le polatouche ou écureuil-volant; ainsi je serois porté à croire qu'*alagtaga* comme *letaga*, sont plutôt des noms génériques que spécifiques, & qu'ils désignent un animal qui vole, d'autant plus que Strahlenberg, cité par M. Gmelin, au sujet de cet animal, l'appelle *Lièvre volant*.

*Cuniculus seu lepus indicus utias dictus.* Aldrov. de Quad. digit. fig. pag. 395. Nota. 1.° M.<sup>rs</sup> Linnæus & Edwards ont rapporté au gerbo cette figure donnée par Aldrovande, mais elle me paroît convenir un peu mieux à l'alagtaga; l'éperon ou quatrième doigt des pieds de derrière y est bien marqué, & c'est par ce caractère que l'alagtaga diffère du gerbo, qui n'a que trois doigts sans apparence d'un quatrième. Nota. 2.° Aldrovande a fait une faute en appliquant à cet animal le nom d'*Utias*; ce mot est Américain & n'a jamais été employé que pour désigner un petit animal que les Espagnols trouvèrent à Saint-Domingue lorsqu'ils y arrivèrent; & depuis quelques Auteurs l'ont appliqué au cochon d'Inde; mais jamais il n'a pu désigner ni l'alagtaga ni le gerbo. Je crois que ce mot *utias*, qu'on doit prononcer *outias*, vient de *coutias*, nom que quelques Auteurs donnent à l'acouti ou agouti, & que par conséquent l'*utias* ne désigne pas un autre animal que l'agouti, qui étoit & est encore naturel à l'île de Saint-Domingue, & qu'on y a trouvé lorsqu'on en fit la découverte. Il y a eu de tout temps dans les Antilles (dit l'Auteur de l'Histoire des Antilles) quelques bêtes à quatre pieds, telles que l'opoffum (sarigue), le javaris (pecari), le tatou, l'acouti & le rat musqué (pilori). *Hist. Nat. des Isles Antilles*, page 121.

*Cuniculus pumilio, saliens, caudâ longissimâ.* Gmelin. *Nov. Com. Acad. Petrop.* tom. V, tab. XI, fig. 1.

4.° Le *Daman Israël*<sup>a</sup> ou *Agneau d'Israël*, qui pourroit bien être le même animal que M. Linnæus a désigné par la dénomination de *Mus longipes*<sup>b</sup>, & qui a quatre doigts aux pieds de devant & cinq à ceux de derrière.

Le gerbo a la tête faite à peu - près comme celle du lapin, mais il a les yeux plus grands & les oreilles plus courtes quoique hautes & amples, relativement à sa taille; il a le nez couleur de chair & sans poil; le museau court & épais; l'ouverture de la gueule très-petite, la mâchoire supérieure fort ample, l'inférieure étroite & courte; les dents comme celles du lapin; des moustaches autour de la gueule, composées de longs poils noirs & blancs; les pieds de devant sont très-courts & ne touchent jamais la terre; cet animal ne s'en sert que comme de mains pour porter à sa gueule. Ces mains portent quatre doigts munis d'ongles, & le rudiment d'un cinquième doigt sans ongle: les pieds de derrière n'ont que trois doigts, dont celui du milieu est un peu plus long que les deux autres, & tous trois garnis d'ongles: la queue est trois fois plus longue que

<sup>a</sup> *Daman Israël*, agneau d'Israël. *Voyag. de Shaw*, tome II, page 75.

*Animal quoddam pumile cuniculo non dissimile, sed cuniculis majus quod agnum filiorum Israël nuncupant.* Prosp. Alpin. *Hist. Ægypt.* lib. IV, cap. IX, pag. 232.

<sup>b</sup> *Longipes. Mus caudâ elongatâ vestitâ, palmis tetradactylis, plantis pentadactylis, femoribus longissimis.* Linn. *Syst. nat.* edit. X, pag. 62.

*Nota.* Le mot *femoribus* est ici mal appliqué; ce ne sont pas les cuisses ni même les jambes, mais les premiers os du pied, les métatarses que ces animaux ont très-longs.

le corps; elle est couverte de petits poils roides, de la même couleur que ceux du dos, & au bout elle est garnie de poils plus longs, plus doux, plus touffus, qui forment une espèce de houpe noire au commencement & blanche à l'extrémité. Les jambes sont nues & de couleur de chair, aussi-bien que le nez & les oreilles: le dessus de la tête & le dos sont couverts d'un poil rouffâtre, les flancs, le dessous de la tête, la gorge, le ventre & le dedans des cuisses sont blancs; il y a au bas des reins & près de la queue, une grande bande noire transversale en forme de croissant\*.

L'alagtaga est plus petit qu'un lapin, & il a le corps plus court, ses oreilles sont longues, larges, nues, minces, transparentes & parfemées de vaisseaux sanguins très-apparens; la mâchoire supérieure est beaucoup plus ample que l'inférieure, mais obtuse & assez large à l'extrémité; il y a de grandes moustaches autour de la gueule; les dents sont comme celles des rats; les yeux grands, l'iris & la paupière brunes; le corps est étroit en avant, fort large & presque rond en arrière; la queue très-longue & moins grosse qu'un petit doigt, elle est couverte sur plus des deux tiers de sa longueur, de poils courts & rudes; sur le dernier tiers ils sont plus longs & encore beaucoup plus longs, plus touffus

\* Voici les dimensions de cet animal, données par *Hasselquist*.  
*Magnitudo corporis ut in mure domestico majore. Mensuratio capit. poll. 1*  
*corp. poll. 2  $\frac{1}{2}$ . caud. spith. 1  $\frac{1}{2}$ . post. ped. spith.  $\frac{1}{2}$ . antec. infra pollicem.*  
*Mysl. longiff. poll. 3.*

& plus doux vers le bout où ils forment une espèce de touffe noire au commencement, & blanche à l'extrémité. Les pieds de devant sont très-courts, ils ont cinq doigts; ceux de derrière qui sont très-longes n'en ont que quatre, dont trois sont situés en avant, & le quatrième est à un pouce de distance des autres; tous ces doigts sont garnis d'ongles plus courts dans ceux de devant, & un peu plus longs dans ceux de derrière. Le poil de cet animal est doux & assez long, fauve sur le dos, blanc sous le ventre <sup>a</sup>.

L'on voit en comparant ces deux descriptions, dont la première est tirée d'Edwards & d'Hasselquist, & la seconde de Gmelin, que ces animaux se ressemblent presque autant qu'il est possible; le gerbo est seulement plus petit que l'alagtaga, & n'a que quatre doigts aux pieds de devant, & trois à ceux de derrière sans éperon, au lieu que celui-ci en a cinq aux pieds de devant, & quatre, c'est-à-dire, trois grands & un éperon à ceux de derrière; mais je suis très-porté à croire que cette différence n'est pas constante, car le docteur Shaw <sup>b</sup> qui a donné la description & la figure d'un gerbo de

<sup>a</sup> Voici les dimensions de cet animal, données par Gmelin. *Longitudo ab extremo rostro ad initium caudæ poll. 6; ad oculos poll. 1. Auricularum poll. 1  $\frac{1}{2}$ ; caudæ poll. 8  $\frac{1}{2}$ ; pedum anteriorum ab humero ad extremos usque digitos poll. 1  $\frac{1}{2}$ ; pedum posteriorum a suffraginibus ad initium usque calcanei poll. 3; à calcaneo ad exortum digiti posterioris poll. 1; ab exortu digiti posterioris ad extremos unguis poll. 2. Latitudo corporis anterioris poll. 1  $\frac{1}{2}$ , posterioris poll. 3, auricularum poll.  $\frac{1}{2}$ .*

<sup>b</sup> Voyage du docteur Shaw, pages 248 & 249, fig.

Barbarie, le représente avec cet éperon ou quatrième doigt aux pieds de derrière; & M. Edwards remarque qu'il a soigneusement observé les deux gerbos qu'il a vus en Angleterre, & qu'il ne leur a pas trouvé cet éperon; ainsi ce caractère qui paroîtroit distinguer spécifiquement le gerbo & l'alagtaga n'étant pas constant, devient nul & marque plutôt l'identité que la diversité d'espèce; la différence de grandeur ne prouve pas non plus que ce soient deux espèces différentes, il se peut que M.<sup>rs</sup> Edwards & Hasselquist n'aient décrit que de jeunes gerbos, & M. Gmelin un vieux alagtaga: il n'y a que deux choses qui me laissent quelque doute, la proportion de la queue qui est beaucoup plus grande dans le gerbo que dans l'alagtaga, & la différence du climat où ils se trouvent. Le gerbo est commun en Circassie<sup>a</sup>, en Égypte<sup>b</sup>, en Barbarie, en Arabie, & l'alagtaga en Tartarie, sur le Volga & jusqu'en Sibérie: il est rare que le même animal habite des climats aussi

<sup>a</sup> On trouve en Circassie, aussi-bien qu'en Perse, en Arabie & aux environs de Babylone, une espèce de mulot appelée *Jerbuah* en Arabe, de la grandeur & couleur à peu près d'un écureuil. . . . . Quand il saute, il s'élance à cinq ou six pieds haut de terre. . . . Il quitte quelquefois les champs & se fourre dans les maisons. *Voyage d'Olearius*, page 177.

<sup>b</sup> En Égypte, je vis de petits animaux qui couroient très-fort sur leurs deux jambes de derrière; elles étoient si longues qu'ils sembloient montés sur des échassés. Ces animaux terrent comme les lapins. On en prit sept que j'emportai; il m'en est resté deux que j'ai apportés en France, où ils ont vécu à la Ménagerie du Roi pendant deux ans. *Voyage de Paul Lucas*, tome II, page 74.

différens ; & lorsque cela arrive , l'espèce subit de grandes variétés , c'est aussi ce que nous présumons être arrivé à celle du gerbo , dont l'alagtaga , malgré ces différences , ne nous paroît être qu'une variété.

Ces petits animaux cachent ordinairement leurs mains ou pieds de devant dans leur poil , en sorte qu'on diroit qu'ils n'ont d'autres pieds que ceux de derrière ; pour se transporter d'un lieu à un autre , ils ne marchent pas , c'est-à-dire , qu'ils n'avancent pas les pieds l'un après l'autre ; mais ils sautent très-légèrement & très-vîte , à trois ou quatre pieds de distance , & toujours debout comme des oiseaux ; en repos , ils sont assis sur leurs genoux , ils ne dorment que le jour & jamais la nuit ; ils mangent du grain & des herbes comme les lièvres ; ils sont d'un naturel assez doux , & néanmoins ils ne s'appriivoisent que jusqu'à un certain point , ils se creusent des terriers comme les lapins , & en beaucoup moins de temps ; ils y font un magasin d'herbes sur la fin de l'été , & dans les pays froids ils y passent l'hiver.

Comme nous n'avons pas été à portée de faire la dissection de cet animal , & que M. Gmelin est le seul qui ait parlé de la conformation de ses parties intérieures , nous donnons ici ses observations en attendant qu'on en ait de plus précises & de plus étendues \*.

\* *Œsophagus*, uti in lepore & cuniculo, medio ventriculo inseritur, intestinum cæcum breve admodum sed amplum est in processum vermiformem, duos pollices longum abiens. *Choledochus* mox infra pylorum intestinum subit. *Vesica urinaria* citrinâ aquâ plena ; uteri nulla plane distinctio ; vagina

A l'égard du daman ou agneau d'Israël qui nous paroît être du genre des gerboises, parce qu'il a comme elles les jambes de devant très-courtes en comparaison de celles de derrière, nous ne pouvons mieux faire, ne l'ayant jamais vu, que de citer ce qu'en dit le docteur Shaw, qui étoit à portée de le comparer avec le gerbo & qui en parle comme de deux espèces différentes: « le daman Israël, dit cet Auteur, est aussi un » animal du mont Liban, mais également commun dans » la Syrie & dans la Phénicie; c'est une bête innocente » qui ne fait point de mal, & qui ressemble pour la taille » & pour la figure au lapin ordinaire, ses dents de devant » étant aussi disposées de la même manière; seulement il » est plus brun & a les yeux plus petits, & la tête plus » pointue; ses pieds de devant sont courts, & ceux de » derrière longs, dans la même proportion que ceux du » jerboa ( gerbo ). Quoiqu'il se cache quelquefois dans » la terre, sa retraite ordinaire est dans les trous & fentes » de rochers, ce qui me fait croire, continue M. Shaw, » que c'est cet animal plutôt que le jerboa ( gerbo ) qu'on

*enim canalis instar sine ullis artificii in pubem usque protensa in auro mox cornua dividitur, quæ ubi ovarii appropinquant multas inflexiones faciunt & in ovarii terminantur. Penem masculus habet satis magnum, cui circa vesicæ urinariæ collum vesiculæ feminales unciam cum dimidio longæ, graciles & extremitatibus intortæ adjacent. Foramen aut sinus quosdam inter anum & penem, aut inter anum & vulvam nullo modo potui discernere, licet quasvis in indagazione ista cautelas adhibuerim . . . Cuniculi Americani, porcelli pilis & voce. Marcgr. Fabricâ internarum partium ab hoc animali non multum abhudent. Gmelin. Nov. Com. ac. Petrop. tom. V, art. 111.*

doit prendre pour le *saphan* de l'Écriture, personne n'a « pu me dire d'où vient le nom moderne de daman « Israël, qui signifie *agneau d'Israël* \* . » Prosper Alpin qui avoit indiqué cet animal avant le docteur Shaw, dit que sa chair est excellente à manger, & qu'il est plus gros que notre lapin d'Europe; mais ce dernier fait paroît douteux, car le docteur Shaw l'a retranché du passage de Prosper Alpin, qu'il cite au reste en entier.

\* Voyage de Shaw, tome II, page 75.



## LA MANGOUSTE\*.

LA Mangouste est domestique en Égypte comme le chat l'est en Europe, & elle sert de même à prendre

\* Mangouste, mot dérivé de *Mangutia*, nom de cet animal aux Indes.

*Ichneumon* en Grec & en Latin. *Tezer-dea* en Arabe, selon le docteur Shaw.

*Mungo* par les Portugais, & *Muncus* par les Hollandois de l'Inde, selon *Kæmpfer*. *Quil* ou *Quilspelé* à Ceylan, selon *Garcias du Jardin*. *Chiri* au Malabar, selon le P. *Vincent Marie*.

*Ichneumon*, *Aristotelis*. *Hist. animal. lib. VI, cap. 35, & lib. IX, cap. 6.*

*Ichneumon*, que les Égyptiens nomment *Rat de Pharaon*. *Observations de Belon*, Paris, 1555, feuillet 95, fig. *ibid.* — Le *rat de Pharaon*, *Belon*, de la nature des Poissons, Paris, 1555, pag. 35, fig. pag. 37.

*Ichneumon sive lutra Ægypti*. *Aldrov. de quad. digit. pag. 298, fig. pag. 301.*

*Serpenticida sive Muncos*. *Rumph. Herb. VIII, pag. 69, tab. 28, fig. 2 & 3.*

*Viverra Mungo*. *Kæmpfer, Amœnit. pag. 574.*

*Ichneumon. Mus Pharaonis*. *Prosper. Alpin, Hist. Ægypti, pag. 234 & 235, tab. XIV, fig. 3.*

*Ichneumon ou rat de Pharaon*, *Maillet, Description de l'Égypte, pag. 34, fig. ibid.*

*Mustela Ægyptiaca. Ichneumon, id est, investigator. Mus Pharaonis; mus Ægypti; Damula; Donola; mustela Ægypti peculiaris. Lutra Ægypti*. *Klein, de quad. pag. 64.*

les fouris & les rats <sup>a</sup>; mais son goût pour la proie est encore plus vif, & son instinct plus étendu que celui du chat, car elle chasse également aux oiseaux, aux quadrupèdes, aux serpens, aux lézards, aux insectes, attaque en général tout ce qui lui paroît vivant, & se nourrit de toute substance animale; son courage est égal à la véhémence de son appétit; elle ne s'effraye ni de la colère des chiens, ni de la malice des chats, & ne redoute pas même la morsure des serpens, elle les poursuit avec acharnement, les saisit & les tue, quelque venimeux qu'ils soient; & lorsqu'elle commence à ressentir les impressions de leur venin, elle va chercher des antidotes, & particulièrement une racine <sup>b</sup> que les

*Meles (Ichneumon) digitis mediis longioribus, lateralibus aequalibus subuniformibus.* Voyage de *Hasselquist*, art. IV, page 191.

*The Indian Ichneumon.* Edwards, *Hist. of Birds.* pag. fig. IV, pag. 199, fig. *ibid.*

*Mustela pilis ex albido & nigricante variegatis vestita. Ichneumon, mus Pharaonis. Ichneumon* ou la mangouste, vulgairement le rat de Pharaon. *Briss. Reg. anim.* pag. 250.

*Ichneumon. Viverra caudâ à basi incrassatâ sensim attenuata.* *Linm. Syst. nat.* edit. X.

<sup>a</sup> *Mihi ichneumon fuit utilissimus ad mures ex meo cubiculo fugandos . . . unum alui à quo murium damna plane cessarunt si quidem quotquot offēdebat interimebat, longēque ad hos necandos fugandosque sele est ichneumon utilior.* *Prosp. Alp. Descript. Ægypt.* lib. IV, pag. 235.

<sup>b</sup> *Primum antidotum . . . . . radix est plantæ malaice Hampaddu-Tanah id est Fel terræ dicta à sapore amarissimo . . . Lusitanis ibidem Raja seu radix mungo appellata à mustelâ quâdam seu viverrâ Indis mungustia, . . . . . appellata quæ radicem monstrasse & ejus usum . . . . .*

Indiens ont nommée de son nom, & qu'ils disent être un des plus sûrs & des plus puissans remèdes contre la morsure de la vipère ou de l'aspic; elle mange les œufs du crocodile comme ceux des poules & des oiseaux, elle tue & mange aussi les petits crocodiles \*, quoiqu'ils soient déjà très-forts peu de temps après qu'ils sont sortis de l'œuf; & comme la fable est toujours mise par les hommes à la suite de la vérité, on a

*prima . . . prodidisse creditur . . . Indi igitur . . . præcipue qui Sumatram & Javam incolunt sive usum à mustelâ edocti sint sive casu quodam invenerint radicem pro explorato habent antidoto.* Kœmpfer, *Amœnit.* pag. 574.— Dans l'Inde, il est une racine qui ne produit ni tronc, ni branches, ni feuilles, qui s'appelle *chiri*, nom qu'elle tire d'un animal qui fait seul la reconnoître & la trouver. Cet animal est grand comme une marte, & lui ressemble assez par la forme, excepté qu'il est un peu plus corsé (*corpulento*); la couleur de son poil est obscure, qui est dur, tendu & hérissé comme celui des sangliers, mais moins long; sa queue est charnue, lisse & unie comme celle de la marte. L'antipathie que cet animal a pour les serpens est extraordinaire, & il ne semble s'occuper qu'à leur tendre des embûches. . . . Les chasseurs ont observé qu'il va déterrer la racine dont nous venons de parler, soit pour se guérir, soit pour se préserver de l'effet du venin. . . . on la regarde comme le meilleur antidote que l'Inde fournisse. *Voyage du P. Vincent Marie*, traduction communiquée par M. le marquis de Montmirail.

\* L'*Ichneumon* ou *rat de Pharaon*, est une espèce de petit cochon sauvage, joli & très-aisé à apprivoiser, qui a le poil hérissé comme un porc-épic; il est ennemi des autres rats, & sur-tout des crocodiles; non-seulement il dévore leurs œufs, dont il se nourrit, mais il attaque encore avec courage les petits crocodiles, dont il fait venir à bout, en les prenant par le cou, au défaut de la tête. *Description de l'Égypte*, par Maillet, page 34.

prétendu

a prétendu qu'en vertu de cette antipathie pour le crocodile, la mangouste entroit dans son corps lorsqu'il étoit endormi, & n'en sortoit qu'après lui avoir déchiré les viscères.

Les Naturalistes ont cru qu'il y avoit plusieurs espèces de mangoustes, parce qu'il y en a de plus grandes & de plus petites, & de poils différens; mais si l'on fait attention qu'étant souvent élevées dans les maisons, elles ont dû, comme les autres animaux domestiques, subir des variétés, on se persuadera facilement que cette diversité de couleur & cette différence de grandeur n'indiquent que de simples variétés, & ne suffisent pas pour constituer des espèces, d'autant que dans deux mangoustes que j'ai vues vivantes & dans plusieurs autres dont les peaux étoient bourrées, j'ai reconnu les nuances intermédiaires, tant pour la grandeur que pour la couleur, & remarqué que pas une ne différoit de toutes les autres par aucun caractère évident & constant; il paroît seulement qu'en Égypte, où les mangoustes sont pour ainsi dire domestiques, elles sont plus grandes qu'aux Indes où elles sont sauvages\*.

\* Cet ichneumon (dit Edwards) venoit des Indes orientales & étoit fort petit; j'en ai vu un autre venu d'Égypte qui étoit plus du double. . . . La seule différence qu'il y avoit, outre la grandeur, entre les deux ichneumons, c'est que celui d'Égypte avoit une petite touffe de poil à l'extrémité de la queue, au lieu que la queue de celui des Indes se terminoit en pointe, & je crois que cela fait deux espèces distinctes & séparées, parce que celui des Indes qui étoit si petit en comparaison de celui d'Égypte, avoit cependant pris son entier

Les Nomenclateurs qui ne veulent jamais qu'un être ne soit que ce qu'il est, c'est-à-dire, qu'il soit seul de son genre, ont beaucoup varié au sujet de la mangouste. M. Linnæus en avoit d'abord fait un blaireau, ensuite il en fait un furet; Hasselquist, d'après les premières leçons de son maître, en fait aussi un blaireau; M.<sup>rs</sup> Klein & Brisson l'ont mise dans le genre des belettes, d'autres en ont fait une loutre, & d'autres un rat; je ne cite ces idées que pour faire voir le peu de consistance qu'elles ont dans la tête même de ceux qui les imaginent, & aussi pour mettre en garde contre ces dénominations qu'ils appellent génériques, & qui presque toutes sont fausses, ou du moins arbitraires, vagues & équivoques\*.

accroissement. *Edwards*, page 199. *Nota*. Ces différences ne m'ont pas paru suffisantes pour établir deux espèces, attendu qu'entre les plus petites & les plus grandes, c'est-à-dire entre treize & vingt-deux pouces de longueur, il s'en trouve d'intermédiaires, comme de quinze & dix-sept pouces de grandeur. *Seba* qui a donné la figure & la description (*vol. I, pag. 66, tab. XL1*) d'une de ces petites mangoustes qu'il avoit eu vivante, & qui lui venoit de Ceylan, dit qu'elle étoit très-mal-propre & qu'on n'avoit pu l'appivoiser; cette différence de naturel pourroit faire penser que cette petite mangouste est d'une espèce différente des autres: cependant elle ressemble si fort à celles dont nous avons parlé, qu'on ne peut douter que ce ne soit le même animal; & d'ailleurs, je puis assurer moi-même avoir vu une de ces petites mangoustes qui étoit si privée que son maître (M. le Président de Robien), qui l'aimoit beaucoup, la portoit toujours dans son chapeau, & faisoit à tout le monde l'éloge de sa gentillesse & de sa propreté.

\* *Hasselquist* termine sa longue & sèche description de la mangouste

La mangouste habite volontiers aux bords des eaux ; dans les inondations , elle gagne les terres élevées ,

par ces mots : *Galli in Ægypto conversantes qui omnibus rebus quas non cognoscunt, sua imponunt nomina ficta appellarunt hoc animal rat de Pharaon. Quod sequuti qui Latine relationes de Ægypto dederunt, Alpin, Belon, murem Pharaonis effinxerunt.* Si cet homme eût seulement lû Belon & Alpin, qu'il cite, il auroit vu que ce ne sont pas les François qui ont donné le nom de *rat de Pharaon* à la mangouste, mais les Égyptiens mêmes, & il se seroit abstenu de prendre de-là occasion de mal parler de notre nation ; mais l'on ne doit pas être surpris de trouver l'imputation d'un pédant dans l'ouvrage d'un écolier : en effet, cette description de la mangouste, ainsi que celle de la giraffe & de quelques autres animaux, données par ce Nomenclateur, ne pourront jamais servir qu'à excéder ceux qui voudroient s'ennuyer à les lire : 1.° Parce qu'elles sont sans figures, & que le nombre des mots ne peut suppléer à la représentation, un coup d'œil vaut mieux dans ce genre qu'un long détail de paroles : 2.° Parce que ces mots ou paroles sont la plupart d'un Latin barbare, ou plutôt ne sont d'aucune langue : 3.° Parce que la méthode de ces descriptions n'est qu'une routine que tout homme peut suivre, & qui ne suppose ni génie ni même d'intelligence : 4.° Parce que la description étant trop minutieuse, les caractères remarquables, singuliers & distinctifs de l'être qu'on décrit, y sont confondus avec les signes les plus obscurs, les plus indifférens & les plus équivoques : 5.° Enfin, parce que le trop grand nombre de petits rapports & de combinaisons précaires dont on est obligé de charger sa mémoire, rendent le travail du lecteur plus grand que celui de l'auteur, & les laisse tous les deux aussi ignorans qu'ils étoient. Une preuve qu'avec cette routine on se dispense de lire & de s'instruire, c'est, 1.° la fausse imputation que l'Auteur fait aux François au sujet du rat de Pharaon ; c'est 2.° l'erreur qu'il commet en donnant à cet animal le nom Arabe *Nems*, tandis que ce mot Arabe est le nom du furet & non pas celui de la mangouste ; il ne falloit pas même savoir l'Arabe pour éviter

& s'approche souvent des lieux habités pour y chercher sa proie, elle marche sans faire aucun bruit, & selon le besoin elle varie sa démarche; quelquefois elle porte la tête haute, raccourcit son corps, & s'élève sur ses jambes; d'autres fois elle a l'air de ramper & de s'allonger comme un serpent, souvent elle s'affied sur ses pieds de derrière, & plus souvent encore elle s'élançe comme un trait sur la proie qu'elle veut saisir; elle a les yeux vifs & pleins de feu, la physionomie fine, le corps très-agile, les jambes courtes, la queue grosse & très-longue, le poil rude & souvent hérissé; le mâle & la femelle \* ont

cette faute, il auroit suffi d'avoir lû les Voyages de ceux qui l'avoient précédé dans le même pays. 3.° L'omission qu'il fait des choses essentielles, en même-temps qu'il s'étend sans mesure sur les indifférentes; par exemple, il décrit la giraffe aussi minuieusement que la mangouste, & ne laisse pas que de manquer le caractère essentiel, qui est de savoir si les cornes sont permanentes ou si elles tombent tous les ans: dans vingt fois plus de paroles qu'il n'en faut, l'on ne trouve pas le mot nécessaire, & l'on ne peut juger par sa description si la giraffe est du genre des cerfs ou de celui des bœufs. Mais c'est assez s'arrêter sur une critique que tout homme sensé ne manquera pas de faire lorsqu'il de pareils ouvrages lui tomberont entre les mains.

\* Les habitans d'Alexandrie nourrissent une bête nommée *ichneumon*, qui est particulièrement trouvée en Égypte. On la peut apprivoiser es maisons tout ainsi comme un chat ou un chien. Le vulgaire a cessé de la nommer par son nom ancien, car ils le nomment en leur langage, rat de Pharaon. Or nous avons vu que les paysans en apportent des petits au marché d'Alexandrie, où ils sont bien recueillis pour en nourrir es maisons, à cause qu'ils chassent les rats.... les serpens, &c. Cet animal est cauteleux en épiant sa pâture.... il se nourrit indifféremment de toutes viandes vives, comme d'escarbots,

tous deux une ouverture remarquable & indépendante des conduits naturels, une espèce de poche dans laquelle se filtre une humeur odorante, on prétend que la mangouste ouvre cette poche pour se rafraîchir lorsqu'elle a trop chaud; son museau trop pointu & sa gueule étroite l'empêchent de saisir & de mordre les choses un peu grosses, mais elle fait suppléer par agilité, par courage aux armes & à la force qui lui manquent, elle étrangle aisément un chat, quoique plus gros & plus fort qu'elle, souvent elle combat les chiens, & quelques grands qu'ils soient elle s'en fait respecter.

Cet animal croît promptement & ne vit pas longtemps<sup>a</sup>, il se trouve en grand nombre dans toute l'Asie méridionale<sup>b</sup>, depuis l'Égypte jusqu'à Java; &

lézards, chaméléons, & généralement de toutes espèces de serpens, de grenouilles, rats & souris; il est friand des oisillons, des poules & poulets: quand il est courroucé, il hérissé son poil... il a une particulière marque, c'est un grand pertuis tout entouré de poil hors le conduit de l'excrément, ressemblant quasi au membre honteux des femelles, lequel conduit il ouvre lorsqu'il a grand chaud. *Belon. Obs. feuil. 95, verso.*

<sup>a</sup> *Feles & ichneumon tot numero pariunt quot canes, vescunturque eisdem, vivunt circiter annos sex. Arist. Hist. anim. lib. VI, cap. 35.*

<sup>b</sup> *Mungos alunt rura calentis Asiæ omnis, usque ad Gangem, etiam in iis regionibus in quibus radix mungo numquam germinavit. Kœmpf. Amenit. pag 574.*—La mangouste est un petit animal très-joli, fait à peu près comme nos belettes de France.... mais d'une couleur incomparablement plus belle.... Le blanc & le noir dominent sur chaque poil, & il y a une espèce de rouge qui fait la nuance entre le noir & le blanc. Sa queue est convertie d'un poil avec les mêmes

il paroît qu'il se trouve aussi en Afrique, jusqu'au cap de Bonne-espérance<sup>a</sup> : mais on ne peut l'élever aisément, ni le garder long-temps dans nos climats tempérés, quelque soin qu'on en prenne, le vent l'incommode, le froid le fait mourir; pour éviter l'un & l'autre, & conserver sa chaleur, il se met en rond & cache sa tête entre ses cuisses. Il a une petite voix douce, une espèce de murmure, & son cri ne devient aigre que lorsqu'on le frappe & qu'on l'irrite: au reste la mangouste étoit en vénération chez les anciens Égyptiens, & mériteroit bien encore aujourd'hui d'être multipliée, ou du moins épargnée, puisqu'elle détruit un grand nombre d'animaux nuisibles, & sur-tout les crocodiles dont elle fait trouver les œufs, quoique cachés dans le sable; la ponte de ces animaux est si nombreuse<sup>b</sup>, qu'il

nuances, & plus long que celui du corps. Il a la tête couverte d'un petit poil ras; ses yeux sont gros & ses oreilles courtes & arrondies: cette mangouste avoit deux pieds & demi de long depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue.... Elle venoit du royaume de Calicut, & a été apportée en France dans un vaisseau de notre escadre; elle a vécu à Paris cinq mois; elle étoit devenue fort familière. *Curiosit. de la Nat. & de l'Art.* Paris, 1703, page 211.

<sup>a</sup> L'ichneumon est de la grandeur du chat, mais il a la forme d'une musaraigne.... Tout son corps est couvert de poils longs, roides, rayés & tachetés de blanc, de noir & de jaune. Cet animal, qui est très-commun dans les campagnes du cap, est grand destructeur de serpens & d'oiseaux. *Description du cap de Bonne-espérance, par Kolbe*, tome III, chap. 5.

<sup>b</sup> Le plus grand service que l'ichneumon rende à l'Égypte, est de briser les œufs des crocodiles par-tout où il les rencontre; c'est

y auroit tout à craindre de leur multiplication, si la mangouste n'en détruisoit les germes.

pour cela que les anciens Égyptiens lui portoient un culte religieux. *Voyage de Paul Lucas*, tome III, page 203.—C'étoit avec justice que les anciens Égyptiens révéroient l'ichneumon ou rat de Pharaon. L'on dit que de quatre cents œufs que le crocodile pond à la fois, pour en sauver quelques-uns de la fureur de cet ennemi mortel de son espèce, il est obligé de les transporter dans quelques petites îles, lorsque le Nil s'est retiré. *Description de l'Égypte par Maillet*, tome II, page 129.



## DESCRIPTION

## DE LA MANGOUSTE.

LA Mangouste est à peu près de la grandeur de la fouine; elle ressemble aussi beaucoup à cet animal pour sa figure; car elle a le sommet de la tête aplati, le bout du museau pointu, la tête petite, les oreilles courtes & rondes, le cou court & presque aussi gros que la tête, le corps allongé, les jambes courtes & la queue longue, mais moins touffue à l'extrémité que celle de la fouine.

Le poil de la mangouste est dur & coloré de blanchâtre & de noirâtre; ces couleurs se succèdent trois, quatre ou cinq fois l'une à l'autre dans la longueur des poils; le noirâtre est peu foncé, & il y a une teinte de roussâtre sur le poil de la gorge, de la poitrine & des jambes: celui du bout du museau, du poignet & des pieds est fort court & de couleur mêlée de noirâtre & de roux; les plus longs poils ont jusqu'à deux pouces & demi: il se trouve entre ces poils durs une sorte de duvet plus court & de couleur roussâtre.

Les dents, les doigts & les ongles ressemblent aux dents; aux doigts & aux ongles de la fouine par le nombre, la position & la forme, excepté les deux dents incisives extérieures de la mâchoire du dessus qui sont à proportion plus petites dans la mangouste.

Celle qui a servi de sujet pour cette description étoit desséchée & bourrée; elle avoit vingt-deux pouces de longueur depuis le bout du museau, jusqu'à l'origine de la queue, qui étoit longue de vingt pouces.

J'ai

J'ai vu une autre mangouste qui étoit dans le même état que la précédente, & qui lui ressembloit parfaitement pour la forme du corps & pour la qualité & les couleurs du poil; mais elle étoit beaucoup plus petite, car elle n'avoit que treize à quatorze pouces de long depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont la longueur n'étoit que de neuf ou dix pouces; j'ai aussi vu une mangouste vivante (*pl. XIX*) qui étoit à peu près de cette grandeur; en comparant ces deux mangoustes avec celle qui a servi de sujet pour cette description, on trouve une différence de grandeur si considérable, qu'elle a fait croire que la petite mangouste étoit d'une espèce différente de la grande<sup>a</sup>; mais il me paroît qu'il en est des mangoustes comme des belettes<sup>b</sup>; elles sont de différentes grandeurs, quoique de même espèce: j'en ai vu une, qui étoit desséchée & bourrée, parfaitement ressemblante à celles dont j'ai déjà fait mention, & de grandeur moyenne entre les petites & la grande; car elle avoit dix-sept pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, qui n'étoit pas entière.

Il y a aussi des différences dans les couleurs du poil des mangoustes; celle qui est représentée (*pl. XIX*) nous a été communiquée vivante par M. le Chevalier d'Arcy, de l'Académie royale des Sciences. Cette mangouste étoit femelle; les côtés, le dessus & le derrière de la tête, le cou, la poitrine, les côtés du corps & la face extérieure du bras & de la cuisse avoient une couleur blanchâtre mêlée de noir & de fauve, parce que la pointe de la plupart des poils étoit blanchâtre, & que celle des autres étoit fauve; ils avoient tous une couleur grise vers la racine, & ils étoient noirs dans le milieu de leur longueur; le poil des deux lèvres

<sup>a</sup> Voyez le Regne animal, page 251.

<sup>b</sup> Voyez le tome VII de cet ouvrage, page 229.

& du dessous de la mâchoire inférieure étoit fauve: il y avoit sur le corps depuis le cou jusqu'à l'origine de la queue des bandes transversales qui aboutissoient vers le milieu des côtés du corps; ces bandes étoient alternativement de couleur fauve-claire & de couleur noire, & d'autant moins apparentes qu'elles se trouvoient placées plus près de la queue. Le bas des jambes étoit noir; le bout de la queue avoit la même couleur, avec quelque apparence de fauve: le reste étoit mêlé de blanchâtre, de fauve & de noir.





De Sme delin.

LA MANGOUSTE.

C. Baguet sculp.







## LA FOSSANE\*.

QUELQUES Voyageurs ont appelé la Fossane, *Genette de Madagascar*, parce qu'elle ressemble à la Genette par les couleurs du poil, & par quelques autres rapports: cependant elle est constamment plus petite; & ce qui nous fait penser que ce n'est point une genette, c'est qu'elle n'a pas la poche odoriférante qui, dans cet animal, est un attribut essentiel. Comme nous étions incertains de ce fait, n'ayant pu nous procurer l'animal pour le disséquer, nous avons consulté par lettres M. Poivre, qui nous en a envoyé la peau bourrée, & il a eu la bonté de nous répondre dans les termes suivans: *Lyon, 19 juillet 1761.* « La Fossane que j'ai apportée de Madagascar, est un animal qui a les mœurs de notre fouine: les habitans de l'île m'ont assuré que la fossane mâle étant en chaleur, ses parties avoient une forte odeur de musc. Lorsque j'ai fait empailler celle qui est au Jardin du Roi, je l'examinai attentivement, je n'y découvris aucune poche, & je ne lui trouvai aucune odeur de parfum. J'ai élevé un animal semblable à la Cochinine, & un autre aux îles Philippines, l'un & l'autre étoient des mâles, ils étoient devenus un peu familiers, je les avois eus très-«

\* *Fossa* ou *Fossane*, nom de cet animal à Madagascar, & que nous avons adopté,

» petits, & je ne les ai guère gardés que deux ou trois  
 » mois; je n'y ai jamais trouvé de poche entre les parties  
 » que vous m'indiquez, je me suis seulement aperçu  
 » que leurs excréments avoient l'odeur de ceux de notre  
 » fouine. Ils mangeoient de la viande & des fruits, mais  
 » ils préféroient ces derniers, & montroient sur-tout un  
 » goût plus décidé pour les bananes, sur lesquelles ils se  
 » jetoient avec voracité. Cet animal est très-sauvage,  
 » fort difficile à apprivoiser; & quoiqu'élevé bien jeune,  
 » il conserve toujours un air & un caractère de férocité,  
 » ce qui m'a paru extraordinaire dans un animal qui vit  
 » volontiers de fruits. L'œil de la Fossane ne présente  
 » qu'un globe noir fort grand, comparé à la grosseur de  
 sa tête, ce qui donne à cet animal un air méchant. »

Nous sommes très-aises d'avoir cette occasion de marquer notre reconnoissance à M. Poivre, qui par goût pour l'Histoire Naturelle, & par amitié pour ceux qui la cultivent, a donné au Cabinet un assez grand nombre de morceaux rares & précieux dans tous les genres.

Il nous paroît que l'animal appelé *Berbé* en Guinée, est le même que la fossane, & que par conséquent cette espèce se trouve en Afrique comme en Asie. « Le  
 » berbé, disent les Voyageurs \*, a le museau plus pointu  
 » & le corps plus petit que le chat, il est marqueté  
 comme la civette. » Nous ne connoissons pas d'animal auquel ces indications qui sont assez précises, conviennent mieux qu'à la fossane.

\* Voyage en Guinée par Bosman, page 256, fig. n.º 1, page 252.



# DESCRIPTION

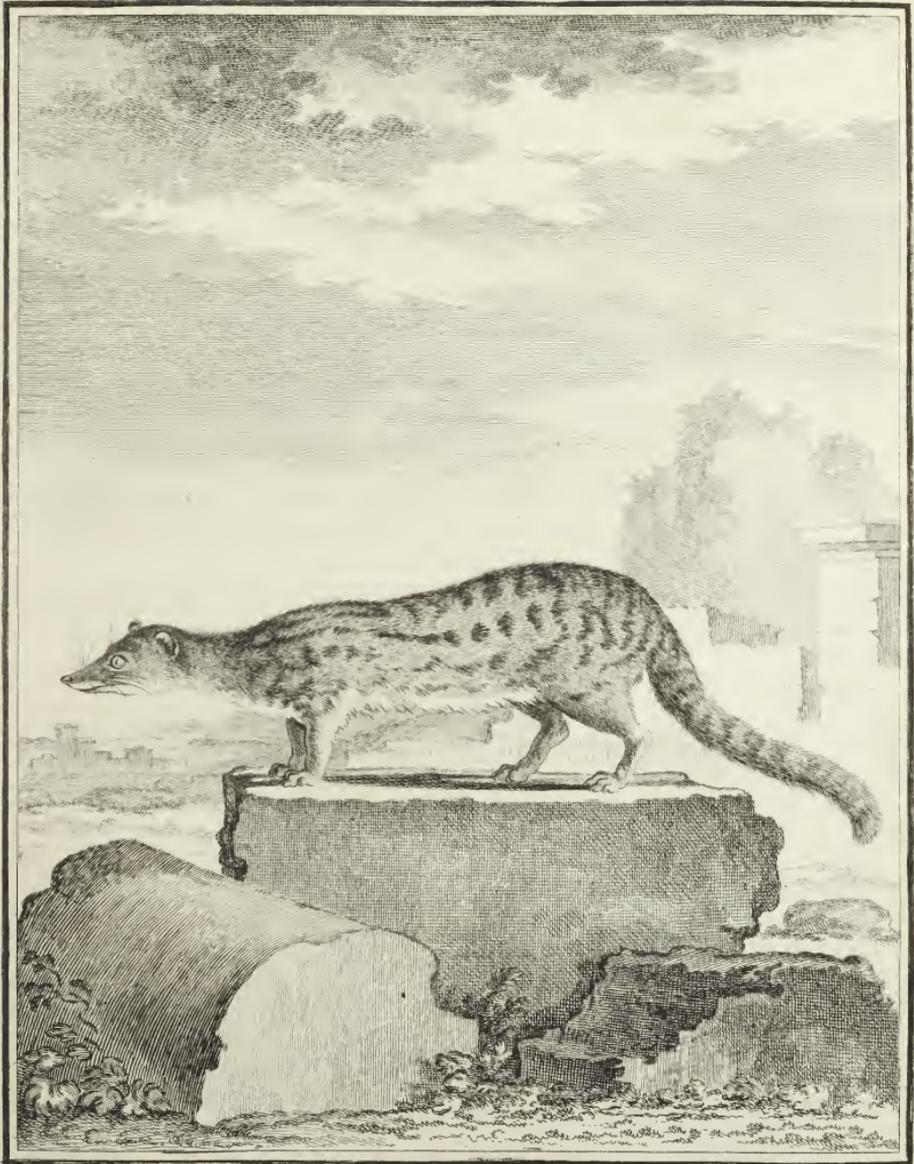
## DE LA FOSSANE.

LA Fossane (*pl. xx*) a beaucoup de rapports avec la genette pour la figure du corps & pour les couleurs du poil; mais il m'a paru qu'elle en diffère par un caractère essentiel, qui est la poche odoriférante placée dans la genette entre les parties de la génération & l'anus. Il est vrai que je n'ai jamais vu la fossane dans son entier; je ne donne ici que la description d'une peau empaillée qui est au Cabinet; les mâchoires & les os des pieds tiennent à cette peau. La fossane a les dents ressemblantes à celles de la genette, non-seulement par le nombre, mais encore par la forme & la situation, & cinq doigts à chaque pied. La fossane a aussi à peu près les mêmes teintes de gris, de noir & de roux qui se voyent sur la genette; mais elles sont distribuées différemment sur plusieurs parties; le chanfrein, le front, le dessus & les côtés de la tête ont une couleur mêlée de brun, de roussâtre & de gris, il y a au-dessus de l'œil, du côté de l'angle postérieur une tache qui est d'un blanc sale & légèrement teint de jaune, & qui a environ quatre lignes de diamètre; le dessus & les côtés du cou & du corps jusqu'à l'origine de la queue ont les mêmes couleurs, avec des bandes ou des taches noires; quatre bandes s'étendent depuis le milieu du cou le long du dos jusqu'à la queue, mais elles ne sont continues que jusqu'au milieu du dos; dans le reste de leur longueur elles sont composées de taches placées fort près les unes des autres: on voit des taches à peu près semblables sur la partie postérieure des côtés du cou, sur les épaules, sur les côtés de la poitrine & du ventre, & sur la face externe des cuisses; la

plupart de ces taches sont placées sur des lignes en quelque façon parallèles entr'elles & aux bandes du corps, il y a trois de ces lignes sur chaque flanc; la lèvre supérieure, la mâchoire inférieure, la gorge, le dessous du cou, la poitrine, le ventre, les alentours de la vulve & de l'anus, & le dessous de la queue près de son origine ont une couleur blanche sale ou blanchâtre, le reste de la queue & la face externe de la cuisse sont d'une couleur mêlée de roux, de gris & de blanc-sale; la queue avoit de plus des demi-anneaux étroits & de couleur rouffe qui ne s'étendoient pas sur le côté inférieur; les jambes de devant, la face interne de la cuisse, les jambes proprement dites & les quatre pieds sont d'un blanc très-sale & même jaunâtre.

La peau de fossane qui a servi de sujet pour cette description avoit dix-sept pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, qui étoit longue de huit pouces & demi.





De Seve del.

LA FOSSANE.

L. Leqrand Scul.





LE VANSIRE\*.

C EUX qui ont parlé de cet animal, l'ont pris pour un furet, auquel en effet il ressemble à beaucoup d'égards, cependant il en diffère par des caractères qui nous paroissent suffisans pour en faire une espèce distincte & séparée. Le Vansire (*pl. XXI*) a douze dents mâchelières dans la mâchoire supérieure, au lieu que le furet n'en a que huit; & les mâchelières d'en bas, quoiqu'en égal nombre de dix dans ces deux animaux, ne se ressemblerent ni par la forme ni par la situation respective: d'ailleurs le vansire diffère par la couleur du poil de tous nos furets, quoique ceux-ci, comme tous les animaux que l'homme prend soin d'élever & de multiplier, varient beaucoup entr'eux, même du mâle à la femelle.

Il nous paroît que l'animal indiqué par Seba <sup>a</sup> sous la dénomination de *Belette de Java*, qu'il dit que les habitans de cette île nomment *Koger-Angan*, & qu'ensuite

\* *Vansire*, mot dérivé de *Vohang-shira*, nom de cet animal à Madagascar. La province de Bala, dans le royaume de Congo, offre une infinité de beaux sables (martres), qui portent le nom d'*Insire*. *Histoire générale des Voyages*, tome V, page 87. *Nota*. Il n'y a point de sables ou de martres à Congo, & la ressemblance du nom nous fait croire que l'*insire* de Congo pourroit bien être le vansire de Madagascar.

<sup>a</sup> *Mustela Javanica*. *Ab incolis Javae Koger-angan vocatur*. Seba, vol. I, pag. 77, n.<sup>o</sup> 4, tab. 48, fig. 4.

M. Briffon<sup>a</sup> a nommé le *Furet de Java*, pourroit bien être le même animal que le vanfire; c'est au moins de tous les animaux connus, celui duquel il approche le plus; mais ce qui nous empêche de prononcer décidivement, c'est que la description de Seba n'est pas assez complète pour qu'on puisse établir la juste comparaison qui seroit nécessaire pour juger sans scrupule. Nous la mettons sous les yeux du lecteur<sup>b</sup>, pour qu'il puisse lui-même la comparer avec la nôtre.

<sup>a</sup> *Mustela supra rufa, infra dilute Flava, caudæ apice nigricante...*  
*Viverra Javanica*. Le furet de Java. Briff. *Reg. anim.* page 245.

<sup>b</sup> *Javanica hæc mustela, hic representata collo & corpore est brevioribus quam nostras; caput tegentes pili obscure spadicei sunt, ruffi qui dorsum, dilute vero flavi qui ventrem vestiunt, caudâ interim in apicem acutum & nigricantem desinente.* Seba, vol. I, pag. 78.



DESCRIPTION

# DESCRIPTION

## DU VANFIRE.

LE Vanfire représenté sur la *planche XXI* a été apporté de Madagascar sous le nom de *Voang-Shira*, dont je fais celui de Vanfire pour en faciliter la prononciation; on a donné cet animal pour un furet; il est empaillé, & il ne reste avec la peau que les os des pieds & de la tête: les dents y sont toutes bien conservées; elles ressemblent à peu près aux dents du furet, de la fouine, de la mangouste, &c. mais elles en diffèrent pour la situation des mâchoières: le vanfire en a douze en haut & dix en bas; par ce caractère il est bien différent de la fouine & de la mangouste, qui ont au contraire dix mâchoières supérieures & douze inférieures; il diffère encore plus du furet, qui n'a que huit mâchoières en haut; & quoiqu'il y en ait dix en bas comme dans le vanfire, il se trouve aussi des différences entre ces deux animaux par rapport à ces dents mâchoières inférieures qui ne se ressemblent que par le nombre, sans se correspondre par la figure ni par la position. Le vanfire n'est donc pas un furet; il me paroît être une espèce d'animal particulière qui a rapport au furet, à la fouine, à la mangouste par la forme allongée de son corps, par le museau pointu, par les oreilles courtes, &c.

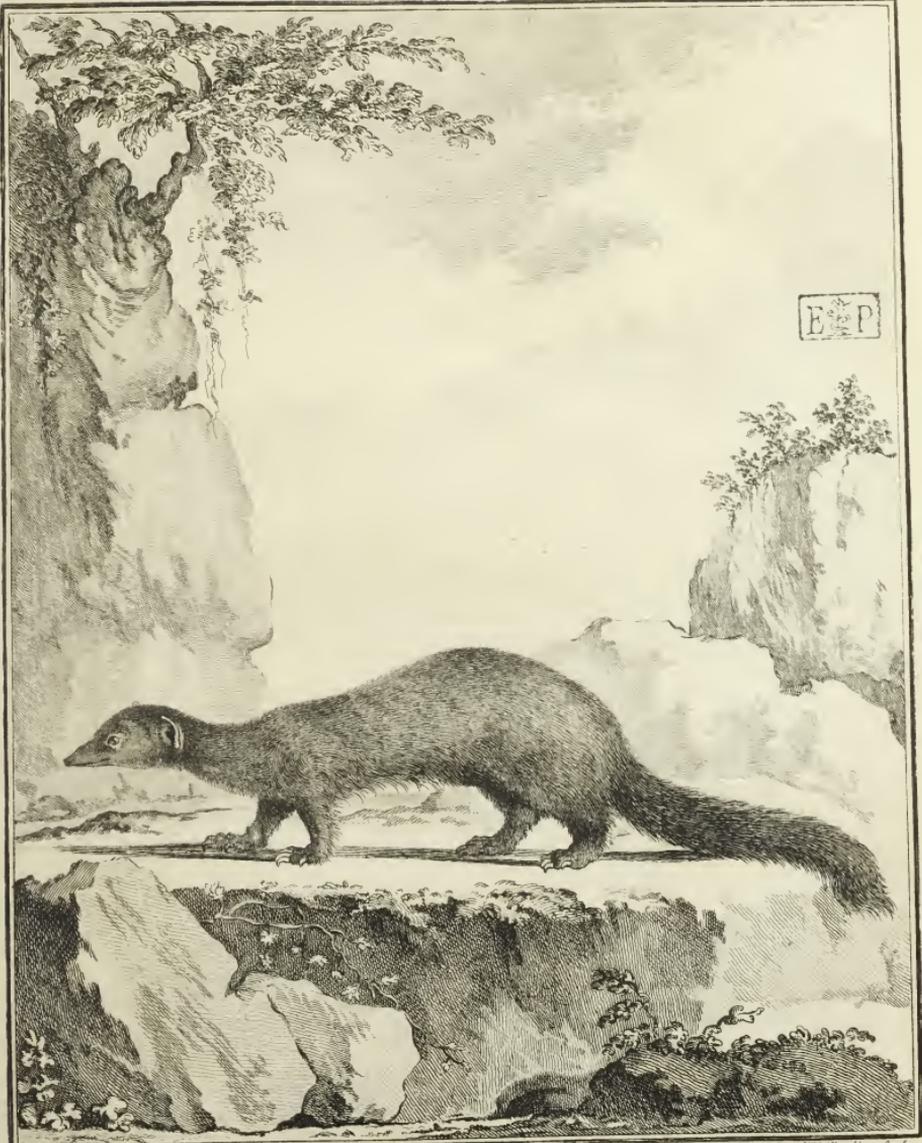
Le poil est moins long que celui de la fouine & de la marte, ses couleurs sont les mêmes sur toutes les parties du corps; il paroît de couleur brune foncée lorsqu'on le voit de loin; mais en le regardant de près on aperçoit qu'il y a un duvet brun entre les poils fermes, & que ces poils ne sont bruns que vers la racine; le reste a du noirâtre & du roussâtre qui se succèdent par petits

intervalles jusqu'à la pointe ; ces deux couleurs occupent successivement toute la longueur des poils de la queue : ceux du corps ne sont longs que de sept ou huit lignes.

Il y a cinq doigts à chaque pied : les dents sont au nombre de trente-huit, savoir, six incisives & deux canines à chaque mâchoire, douze mâchelières supérieures & dix inférieures, comme il a déjà été dit.

Ce vanstre a treize pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont le tronçon est long de sept pouces ; les poils s'étendent de deux pouces & demi au-delà.





E P

De Sene del.

LE VANSIRE .

M<sup>re</sup> Renouard, 1<sup>re</sup> rue Lardieu Sculpt





---



---

# DESCRIPTION

DE LA PARTIE DU CABINET

*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*

DU HAMSTER, DU BOBAK,

DE LA MANGOUSTE, DE LA FOSSANE

ET DU VANSIRE.

N.° M C C X L I I.

*Le squelette d'un Hamster.*

C'EST le squelette qui a servi de sujet pour la description & les dimensions des os du Hamster.

N.° M C C X L I I I.

*L'os hyoïde d'un Hamster.*

Cet os est composé de cinq pièces, une base & quatre cornes, deux petites & une grande ; la base est fort longue en comparaison des cornes.

N.° M C C X L I V.

*Un Bobak.*

Cet animal est desséché & bourré ; il a servi de sujet pour la description du Bobak ; l'un des pieds de derrière est en partie disséqué pour faire voir la conformation du pouce, qui est différent de celui de la marmotte.

N.° M C C X L V.

*Une Mangouste longue de vingt-deux pouces.*

N.° M C C X L V I.

*Une Mangouste longue de dix-sept pouces.*

N.° M C C X L V I I.

*Une Mangouste longue de quatorze pouces.*

Il paroît que ces trois Mangoustes sont de même espèce, quoiqu'elles soient de différentes grandeurs; elles se ressemblent pour la qualité & les couleurs du poil, & même par la forme du corps autant que l'on en peut juger sur ces individus, qui ont été vidés, desséchés & bourrés; leurs descriptions sont partie de celle de la mangouste: il est à présumer que leurs différences de grandeur ne viennent que de l'âge, du sexe ou peut-être du climat.

N.° M C C X L V I I I.

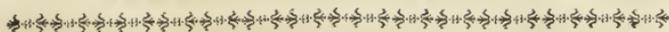
*Une Fossane.*

N.° M C C X L I X.

*Un Vansire.*

Cet animal, & celui qui est sous le N.° précédent, ont été apportés de Madagascar par M. Poivre; ils sont dans le même état que les trois mangoustes dont il vient d'être fait mention, & ils ont servi de sujets pour les descriptions de la fossane & du vansire.





## LES MAKIS\*.

COMME l'on a donné le nom de Maki à plusieurs animaux d'espèces différentes, nous ne pouvons l'employer que comme un terme générique, sous lequel nous comprendrons trois animaux qui se ressemblent assez pour être du même genre, mais qui diffèrent aussi par un nombre de caractères suffisant pour constituer des espèces évidemment différentes. Ces trois animaux ont tous une longue queue, & les pieds conformés comme les singes; mais leur museau est allongé comme celui d'une fouine, & ils ont à la mâchoire inférieure six dents incisives, au lieu que tous les singes n'en ont que quatre. Le premier de ces animaux est le Mocock <sup>a</sup>

\* *Nota.* Il paroît que le mot *Maki* a été dérivé de *mocok* ou *maucauc*, qui est le nom que l'on donne communément à ces animaux au Mozambique & dans les îles voisines de Madagascar, dont ils sont originaires.

<sup>a</sup> *Mocok* ou *mococo*, nom de cet animal sur les côtes orientales de l'Afrique, & que nous avons adopté. « L'île de Johanna, sur la côte du Mozambique, produit une espèce de bêtes qui ressemblent au renard, & qui ont l'œil très-vif; leur poil est laineux & couleur de fouris; leur queue, qui a environ trois pieds de long, est bariolée avec des cercles noirs, à un pouce de distance: les habitans les appellent *mocok*. Quand on les prend fort jeunes, on les apprivoise bien-tôt. » *Voyage de Fr. Henri Grosse*, Londres, 1758, page 42. On appelle aussi cet animal *vary* à Madagascar. « Dans les Ampautes & Meafalles, il y a des singes blancs en quantité, qu'ils appellent *vare*, »

ou Mococo (*pl. XXII*) que l'on connoît vulgairement sous le nom de *Maki à queue annelée*. Le second (*pl. XXVI*) est le Mongous<sup>a</sup> appelé vulgairement *Maki brun*; mais cette dénomination a été mal appliquée, car dans cette espèce il y en a de tout bruns<sup>b</sup>, d'autres qui ont les joues & les pieds blancs<sup>c</sup>, & encore d'autres qui ont les joues noires & les pieds jaunes<sup>d</sup>. Le troisième est le Vari<sup>e</sup> (*planche XXVII*) appelé par quelques-uns *Maki-pie*; mais cette dénomination a été mal appliquée, car dans cette espèce, outre ceux qui sont pies, c'est-qui ont la queue raiee de noir & de blanc. » *Voyage de Flaccourt*, page 154.

*Prosimia cinerea, caudâ cinclâ annulis alternatim albis & nigris...*  
Le maki à queue annelée. Briff. *Reg. anim.* pag. 222.

*The maucauco.* Edwards, *Hist. of Birds*, pag. 197, fig. *ibid.*

*Catta. Lemur caudâ annulatâ.* Linn. *Syst. nat.* edit. X, pag. 30.

<sup>a</sup> *Mongous*, nom de cet animal aux Indes orientales, & que nous avons adopté.

<sup>b</sup> *Simia sciurus lanuginosus fuscus.* Petiver *Gazophyl.* Tab. 17, fig. 5.

<sup>c</sup> *Prosimia fusca.* Le maki. Briff. *Reg. anim.* pag. 220. *Prosimia fusca, naso, gutture & pedibus albis...* Le maki aux pieds blancs. Briff. *Reg. anim.* pag. 221.

*The mongooz.* Le mongous. *Glanures Edwards*, pag. 12, fig. *ibid.*

<sup>d</sup> *Prosimia fusca, rufoadmixto, facie nigra, pedibus fulvis...* Le maki aux pieds fauves. Briff. *Reg. anim.* pag. 221.

<sup>e</sup> *Vari* ou *Varicossi*, nom de cet animal à Madagascar, & que nous avons adopté. « Il y a à Madagascar de grands singes blancs, qui ont » des taches noires sur les côtés & sur la tête, & qui ont le museau » long comme un renard; ils les nomment à Manghabey *varicossi*. » *Voyage de Flaccourt*, page 153.

à-dire, blancs & noirs, il y en a de tout blancs & de tout noirs <sup>a</sup>. Ces quatre animaux font tous originaires des parties de l'Afrique orientale, & notamment de Madagascar où on les trouve en grand nombre.

Le mococo est un joli animal, d'une physionomie fine, d'une figure élégante & svelte, d'un beau poil toujours propre & lustré; il est remarquable par la grandeur de ses yeux, par la hauteur de ses jambes de derrière qui font beaucoup plus longues que celles de devant, & par sa belle & grande queue qui est toujours relevée, toujours en mouvement, & sur laquelle on compte jusqu'à trente anneaux alternativement noirs & blancs, tous bien distincts & bien séparés les uns des autres: il a les mœurs douces, & quoiqu'il ressemble en beaucoup de choses aux singes, il n'en a ni la malice ni le naturel. Dans son état de liberté il vit en société, & on le trouve à Madagascar <sup>b</sup> par troupes de trente ou quarante; dans celui de captivité, il n'est incommode que par le mouvement prodigieux qu'il se donne, c'est pour cela qu'on le tient ordinairement à la chaîne, car quoique très-vif & très-éveillé, il n'est ni méchant ni sauvage, il s'apprivoise assez pour qu'on puisse le laisser

<sup>a</sup> *The black maucauco*. Le maucauco noir. *Glanures d'Edwards*, pag. 13, fig. *ibid*.

<sup>b</sup> Les varis qui ont la queue raïée de noir & de blanc, marchent en troupes de trente, quarante ou cinquante. Ils ressemblent aux varicossis. *Voyage de Flaccourt*, page 154.

aller & venir sans craindre qu'il s'enfuit; sa démarche est oblique comme celle de tous les animaux qui ont quatre mains au lieu de quatre pieds: il faute de meilleure grâce & plus légèrement qu'il ne marche; il est assez silencieux & ne fait entendre sa voix que par un cri court & aigu, qu'il laisse pour ainsi dire échapper lorsqu'on le surprend ou qu'on l'irrite. Il dort assis, le museau incliné & appuyé sur sa poitrine: il n'a pas le corps plus gros qu'un chat, mais il l'a plus long; & il paroît plus grand, parce qu'il est plus élevé sur ses jambes: son poil, quoique très-doux au toucher, n'est pas couché, & se tient assez fermement droit; le mococo a les parties de la génération petites & cachées, au lieu que le mongous a des testicules prodigieux pour sa taille, & extrêmement apparens.

Le mongous est plus petit que le mococo, il a comme lui le poil soyeux & assez court, mais un peu frisé; il a aussi le nez plus gros que le mococo, & assez semblable à celui du vari. J'ai eu chez moi pendant plusieurs années un de ces mongous qui étoit tout brun; il avoit l'œil jaune, le nez noir & les oreilles courtes; il s'amusoit à manger sa queue, & en avoit ainsi détruit les quatre ou cinq dernières vertèbres; c'étoit un animal fort sale & assez incommode, on étoit obligé de le tenir à la chaîne; & quand il pouvoit s'échapper, il entroit dans les boutiques du voisinage pour chercher des fruits, du sucre, & sur-tout des confitures dont il ouvroit les boîtes; on avoit bien de la peine

peine à le reprendre, & il mordoit cruellement alors ceux même qu'il connoissoit le mieux: il avoit un petit grognement presque continuel; & lorsqu'il s'ennuyoit & qu'on le laissoit seul, il se faisoit entendre de fort loin par un coassement tout semblable à celui de la grenouille, c'étoit un mâle, & il avoit les testicules extrêmement gros pour sa taille; il cherchoit les chattes, & même se satisfaisoit avec elles, mais sans accouplement intime & sans production. Il craignoit le froid & l'humidité, il ne s'éloignoit jamais du feu & se tenoit debout pour se chauffer: on le nourrissoit avec du pain & des fruits; sa langue étoit rude comme celle d'un chat; & si on le laissoit faire, il léchoit la main jusqu'à la faire rougir, & finissoit souvent par l'entamer avec les dents. Le froid de l'hiver 1750 le fit mourir, quoiqu'il ne fût pas sorti du coin du feu; il étoit très-brusque dans ses mouvemens, & fort pétulant par instans, cependant il dormoit souvent le jour, mais d'un sommeil léger que le moindre bruit interrompoit.

Il y a dans cette espèce du mongous plusieurs variétés, non-seulement pour le poil, mais pour la grandeur; celui dont nous venons de parler étoit tout brun & de la taille d'un chat de moyenne grosseur. Nous en connoissons de plus grands & de bien plus petits; nous en avons vu un qui, quoiqu'adulte, n'étoit pas plus gros qu'un loir; si ce petit mongous n'étoit pas ressemblant en tout au grand, il seroit sans contredit d'une espèce différente; mais la ressemblance entre ces deux individus nous a

paru si parfaite, à l'exception de la grandeur, que nous avons cru devoir les réduire tous deux à la même espèce, sauf à les distinguer dans la suite par un nom différent, si l'on vient à acquérir la preuve que ces deux animaux ne se mêlent point ensemble, & qu'ils soient aussi différens par l'espèce qu'ils le sont par la grandeur.

Le vari<sup>a</sup> est plus grand, plus fort & plus sauvage que le mococo, il est même d'une méchanceté farouche dans son état de liberté. Les Voyageurs disent « que » ces animaux sont furieux comme des tigres, & qu'ils » sont un tel bruit dans les bois, que s'il y en a deux, il » semble qu'il y en ait un cent, & qu'ils sont très-diffi- » ciles à apprivoiser<sup>b</sup>. » En effet, la voix du vari tient un peu du rugissement du lion, & elle est effrayante lorsqu'on l'entend pour la première fois; cette force étonnante de voix dans un animal qui n'est que de médiocre grandeur, dépend d'une structure singulière dans la trachée artère, dont les deux branches s'élargissent & forment une large concavité avant d'aboutir

<sup>a</sup> *Nota.* Flaccourt qui appelle le mococo *vari*, donne à celui-ci le nom de *varicoffy*; il y a toute apparence que *coffy* est une épithète augmentative pour la grandeur, la force ou la férocité de cet animal, qui diffère en effet du mococo par ces attributs & par plusieurs autres.

<sup>b</sup> Voyage de Flaccourt, pages 153 & 154. *Nota.* Lorsque cet animal est pris jeune, il perd apparemment toute sa férocité, & il paroît aussi doux que le mococo. « C'est, dit M. Edwards, un animal d'un naturel sociable, doux & pacifique, qui n'a rien de la ruse ni de la malice du singe. » *Glanures*, pag. 13.

aux bronches du poumon ; il diffère donc beaucoup du mococo par le naturel, aussi-bien que par la conformation ; il a en général le poil beaucoup plus long , & en particulier une espèce de cravate de poils encore plus longs qui lui environne le cou , & qui fait un caractère très-apparent , par lequel il est aisé de le reconnoître : car au reste il varie du blanc au noir & au pie par la couleur du poil , qui quoique long & très-doux , n'est pas couché en arrière , mais s'élève presque perpendiculairement sur la peau : il a le museau plus gros & plus long à proportion que le mococo , les oreilles beaucoup plus courtes & bordées de longs poils , les yeux d'un jaune orangé si foncé , qu'ils paroissent rouges.

Les mococos , les mongous & les varis sont du même pays & paroissent être confinés à Madagascar \* ,

\* La province de Méléagasse à Madagascar , est peuplée d'un grand nombre de singes de plusieurs espèces ; on en voit des bruns de couleur de castor , ayant le poil cotonné , la queue large & longue , de laquelle , étant retroussée sur le dos , ils se couvrent contre la pluie & le soleil , dormant ainsi cachés sur les branches des arbres comme l'écurieu. Au reste , ils ont le museau comme une fouine & les oreilles rondes ; cette espèce est la moins nuisible & maligne de toutes. Les Antavarres en ont de même poil que ceux-ci , ayant une forme de fraîse blanche autour du cou : il y en a de tout blancs comme neige de la grosseur des précédens , ayant le museau long ; ils grondent comme des cochons. *Relat. de Madagascar, par F. Cauche, page 127*  
*Nota.* Le mongous & le vari sont indiqués par ce passage d'une manière à ne pouvoir s'y méprendre ; & c'est sur cette autorité que j'ai dit qu'il y avoit non-seulement des varis noirs & pies , mais encore de tout blancs.

au Mozambique & aux terres voisines de ces îles ; il ne paroît, par aucun témoignage des Voyageurs, qu'on les ait trouvés nulle part ailleurs, il semble qu'ils soient dans l'ancien continent, ce que sont dans le nouveau les marmoses, les cayopollins, les phalangers qui ont quatre mains comme les makis, & qui, comme tous les autres animaux du nouveau monde, sont fort petits en comparaison de ceux de l'ancien ; & à l'égard de la forme, les makis semblent faire la nuance entre les singes à longue queue & les animaux fissipèdes, car ils ont quatre mains & une longue queue comme ces singes, & en même temps ils ont le museau long comme les renards ou les fouines ; cependant ils tiennent plus des singes par les habitudes essentielles, car quoiqu'ils mangent quelquefois de la chair & qu'ils se plaisent aussi à épier les oiseaux, ils sont cependant moins carnassiers que frugivores, & ils préfèrent même dans l'état de domesticité les fruits, les racines & le pain à la chair cuite ou crue.



---

## D E S C R I P T I O N

### D E S M A K I S.

LES Makis ont le museau alongé comme celui des Cœbes ; mais moins gros ; ils ressemblent à tous les singes , au sarigue , à la marmose , au cayopollin & au phalanger par la forme des pieds ; mais ils ont plus de rapport aux singes qu'à ces animaux par les dents , quoique ce rapport ne soit pas exact. Les makis ont , comme tous les singes , quatre dents incisives en dessus ; mais il y en a six en dessous , & par conséquent deux de plus que dans les singes : cependant les makis n'ont en tout que trente-six dents , comme les sapajoux , parce qu'il n'y a que dix dents mâchelières en haut , tandis que les sapajoux en ont douze. Le nombre des dents de tous les autres singes n'est que de trente-deux , parce qu'ils ont de moins que les makis deux mâchelières dans la mâchoire du dessus & deux incisives dans celle du dessous. Le principal rapport des dents des makis à celles des singes consiste dans le nombre de quatre incisives à la mâchoire du dessus , & la principale différence se trouve dans le nombre des incisives du dessous , qui est de six dans les makis , & seulement de quatre dans les singes. Pour distinguer les makis de tous les autres quadrupèdes connus , il suffit de réunir le caractère des six dents incisives de la mâchoire du dessous avec celui de la forme des pieds de derrière , qui ressemblent à ceux des singes , mais il faut nécessairement que ces deux caractères soient réunis ; le nombre des dents incisives tant du dessus que du dessous ne suffiroit pas seul , parce que la plupart des chauve-souris , le peccari & le babiroussa ont , comme les makis , quatre incisives en dessus & six en dessous.

Les dents incisives de la mâchoire inférieure qui font au nombre de six, & les cinq doigts des pieds de derrière ressemblant mieux à ceux d'une main qu'à ceux d'un pied, font donc un caractère propre & particulier aux makis; quoique ce caractère soit composé, il est moins compliqué & d'un usage beaucoup plus facile que ceux qui ont été employés dans les meilleures méthodes de nomenclature pour distinguer les makis des autres quadrupèdes. Par la méthode de M. Brisson \*, les makis sont distingués de plusieurs autres animaux; 1.<sup>o</sup> parce qu'ils ne manquent pas de dents; 2.<sup>o</sup> qu'ils ont des dents incisives; 3.<sup>o</sup> que les deux mâchoires ont des incisives; 4.<sup>o</sup> qu'ils ont des ongles & non pas des sabots; 5.<sup>o</sup> qu'ils ont quatre dents incisives en dessus & six en dessous, & 6.<sup>o</sup> parce que les doigts sont séparés les uns des autres. Quoique le pecari & le babiroussa ressemblent aux makis par le nombre des dents incisives, le quatrième caractère empêche de les confondre avec les autres, parce que le pecari & le babiroussa ont des sabots & non pas des ongles comme les makis. J'avoue que la différence des ongles aux sabots, réunie avec le nombre des incisives, seroit aussi sûre que la forme du pied de derrière pour faire le caractère distinctif des makis; mais il me semble que la forme du pied de derrière devoit être préférée, parce que les animaux qui ont les pieds de derrière conformés comme ceux des makis, sont moins nombreux que les animaux qui ont des sabots au lieu d'ongles. L'auteur de la méthode a donné le sixième caractère pour distinguer les makis des chauve-fouris, qui ont, comme les makis, quatre incisives en dessus & six en dessous, mais dont les doigts des pieds de devant sont réunis par une membrane. Il y a une exception à faire par rapport au nombre des incisives; la chauve-fouris, que nous avons nommée le *fer-à-cheval*, n'a point du

\* Le règne animal divisé en six classes.

tout de dents incisives à la mâchoire supérieure, & elle n'en a que quatre à l'inférieure: on ne doit pas objecter à M. Briffon ce défaut de sa méthode, parce que la chauve-souris, dont il est ici question, n'avoit pas encore été observée, lorsqu'il a fait cet ouvrage, quoiqu'elle soit commune dans ce pays-ci.

Je voudrois aussi trouver une raison pour défendre M. Linnæus au sujet d'une erreur qui me paroît être dans sa division méthodique des quadrupèdes <sup>a</sup>, relativement au nombre des dents du sanglier, des cochons, du pecari & du babiroussa, qui ont des rapports avec les makis par le nombre des dents incisives. M. Linnæus donne huit dents incisives inférieures aux cochons & au sanglier; cependant j'ai observé des animaux de cette espèce en assez grand nombre pour croire que ces dents sont constamment au nombre de six. J'ai vu un pecari & deux têtes de babiroussa qui n'avoient aussi que six dents incisives en dessous comme les makis. M. Linnæus leur en donne huit; peut-être n'a-t-il pas eu l'occasion d'observer par lui-même les dents du pecari & du babiroussa comme celles des cochons & du sanglier: s'il avoit vu une tête de babiroussa, il n'auroit pas dit que les dents canines du dessus percent l'os du front <sup>b</sup>, car elles ne percent que l'os de la mâchoire supérieure, au moins par leur racine; il est vrai qu'elles se recourbent en haut, & qu'elles peuvent approcher du front par leur extrémité, mais il n'est pas vraisemblable que M. Linnæus ait voulu dire qu'elles percent l'os du front par leur extrémité: ce fait auroit bien mérité d'être énoncé plus clairement.

<sup>a</sup> *Syst. Nat.* edit. x, pag. 49.

<sup>b</sup> *Dentes laniarii (babiroussa) superiores II, perforantes cranium frontis, recurvati ut duo cornua.* *Syst. Nat.* edit. x, pag. 50.



## DESCRIPTION

## DU MOCOCO.

LE Mococo (*pl. XXII*) a beaucoup de ressemblance avec les Singes par la forme du corps & des jambes, & par la conformation des pieds; mais la tête est très-différente; elle a quelque rapport avec celle de la fouine: cependant le museau & les oreilles sont plus longs & les yeux plus gros; elle a une figure triangulaire, en ce qu'il se trouve autant de distance entre les extrémités des deux oreilles que depuis l'extrémité de chacune jusqu'au bout du museau. Le chanfrein est un peu arqué; les yeux sont très-saillans & le cou a plus de longueur que celui de la fouine; la queue du mococo est très-longue & ses jambes de devant ont moins de longueur que celles de derrière; il a les doigts longs & bien séparés les uns des autres, l'extrémité du pouce des pieds de derrière est beaucoup plus grosse que celle des doigts: les ongles sont pliés en gouttière & pointus; ils ont une figure triangulaire plus ou moins allongée.

Le bout du museau, le tour de la bouche, les paupières & le dedans de l'oreille du mococo qui a servi de sujet pour cette description, étoient nus & avoient une couleur brune-noirâtre qui s'étendoit de chaque côté depuis le chanfrein jusqu'à l'angle intérieur de l'œil; les paupières avoient beaucoup d'épaisseur, principalement celle du dessus, dont la membrane intérieure formoit quelques plis qui s'étendoient de devant en arrière; cette paupière avoit des cils noirs, & il se trouvoit quelques poils longs de même couleur, en forme de moustaches de chaque côté du bout du museau: il y avoit aussi de semblables poils sur le bout

Le bout de la mâchoire inférieure au-dessus des angles intérieurs des yeux & à quelque distance au-dessous des angles extérieurs. Le poil de cet animal étoit très-doux & fort touffu; la face intérieure du dessous de l'avant-bras & la plante des pieds étoient nues & de couleur noire. Le poil des côtés du museau, celui du front, des oreilles, des côtés de la tête, de la mâchoire inférieure, de la gorge & du dessous du cou étoit blanc; le poil de la poitrine, des aisselles, de la face intérieure du bras & de l'avant-bras, du ventre, des aines, de la face intérieure de la cuisse & de la jambe, & celui du dessus des pieds de derrière étoit d'un blanc sale; les poils de la tête & du dessus du cou avoient une couleur cendrée-brune, excepté à la pointe qui étoit grise, de sorte que la couleur de ces parties étoit mêlée de gris & de cendré-brun; le poil de la face extérieure du bras & de l'avant-bras, du dos, des côtés du corps, de la croupe & de l'origine de la queue, de la face extérieure de la cuisse & de la jambe étoit de couleur cendrée près de la racine; il avoit une couleur fauve-pâle au-dessus du cendré & l'extrémité étoit grise, mais cette couleur étoit plus ou moins étendue, de sorte que le gris dominoit sur la croupe & sur la face extérieure des quatre jambes, tandis que le dos & les côtés du corps étoient mêlés de gris, de brun & de fauve; le dessus des pieds de devant avoit une couleur grise: le poil de la queue étoit un peu plus long & paroïssoit moins touffu que celui du corps; il y avoit environ trente anneaux, alternativement blancs & noirs.

pieds. pouc. lignes.

Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite,			
depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . .	1.	4.	6.
Hauteur du train de devant . . . . .	#	10.	#
Hauteur du train de derrière . . . . .	1.	1.	#

*Tome XIII.*

A a

Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput. . . . .	"	3.	"
Circonférence du bout du museau. . . . .	"	2.	3.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux. . . . .	"	3.	8.
Contour de l'ouverture de la bouche. . . . .	"	2.	"
Distance entre les deux naseaux. . . . .	"	"	1.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil. . . . .	"	1.	4.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille. . . . .	"	1.	1.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre. . . . .	"	"	4.
Ouverture de l'œil. . . . .	"	"	3.
Distance entre les angles antérieurs des yeux en suivant la courbure du chanfrein. . . . .	"	1.	1.
La même distance en ligne droite. . . . .	"	"	8.
Circonférence de la tête, prise entre les yeux & les oreilles. . . . .	"	6.	8.
Longueur des oreilles. . . . .	"	1.	"
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure. . . . .	"	1.	6.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . . . .	"	1.	6.
Longueur du cou. . . . .	"	1.	10.
Circonférence du cou. . . . .	"	4.	4.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant. . . . .	"	7.	3.
La même circonférence à l'endroit le plus gros. . . . .	"	9.	"
La même circonférence devant les jambes de derrière. . . . .	"	7.	"
Longueur du tronçon de la queue. . . . .	1.	7.	6.
Circonférence à l'origine. . . . .	"	3.	4.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet. . . . .	"	4.	3.
Circonférence du poignet. . . . .	"	1.	6.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	#	2.	6.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	#	6.	#
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles . . .	#	3.	10.

La description des parties intérieures du mococo, a été faite sur un sujet qui ne pesoit qu'une livre quatorze onces & demi, parce qu'il n'avoit pas encore pris tout son accroissement; aussi sa longueur n'étoit que d'un pied un pouce & demi depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue; la tête avoit deux pouces dix lignes de longueur, & cinq pouces huit lignes de circonférence, prise entre les yeux & les oreilles; la circonférence du corps étoit de six pouces neuf lignes derrière les jambes de devant, de sept pouces & demi au milieu à l'endroit le plus gros, & de cinq pouces huit lignes devant les jambes de derrière; la queue avoit un pied cinq pouces de longueur.

L'épiploon s'est trouvé très-mince, il ne passoit pas le milieu de l'abdomen: le foie s'étendoit autant à gauche qu'à droite; & l'estomac étoit placé à gauche en entier.

Le duodenum s'étendoit dans le côté droit, où il se replioit en dedans avant de se joindre au jejunum; cet intestin & l'ileum étoient très-courts, & faisoient leurs circonvolutions dans la région ombilicale & dans le côté gauche: le cœcum (*ABCD, pl. XXIII*) étoit fort long, & dirigé de droite à gauche dans les régions iliaques & hypogastrique; le colon s'étendoit en avant dans le côté droit, passoit de droite à gauche derrière l'estomac, se prolongeoit en arrière dans le milieu de l'abdomen jusqu'au pubis, où il se replioit pour revenir en avant, & enfin il retournoit en arrière vers le rectum.

Les intestins grêles étoient tous à peu près de la même grosseur, à l'exception du duodenum qui avoit plus de diamètre que les

autres dans le milieu de sa longueur; l'endroit de la jonction du colon avec le cœcum étoit le plus gros de tout le canal intestinal: le cœcum (*ABCD*, *pl. XXIII*) diminuoit peu à peu de grosseur dans toute son étendue, & se trouvoit plus petit que l'ileum (*EF*) vers l'extrémité (*CD*), sur la longueur d'environ deux pouces; le colon (*GHI*) diminuoit aussi de grosseur sur la longueur de quatre ou cinq pouces, ensuite il étoit plus petit que l'ileum; enfin le rectum étoit un peu plus gros vers l'anus. Les membranes de tous les intestins étoient très-minces & transparentes, cependant on distinguoit trois bandes tendineuses sur le commencement du colon & du cœcum. J'ai trouvé en développant le canal intestinal, que le jejunum s'étoit doublé & rentroit en lui-même de la longueur de huit pouces.

La partie droite (*AB*, *pl. XXIV*, *fig. 1*) de l'estomac étoit très-peu alongée, de sorte que l'angle (*C*) qu'elle forme se trouvoit à une très-petite distance de l'œsophage (*D*).

Le foie étoit composé de deux grands lobes & d'un petit, l'un des grands se trouvoit placé à gauche en entier, l'autre étoit partagé en trois portions par deux scissures de différentes profondeurs, le ligament suspensoir se trouvoit dans la plus petite, & la vésicule du fiel étoit dans la plus grande & au milieu de la partie gauche de ce lobe; le petit tenoit à la racine & aboutissoit au rein droit avec le grand lobe: ce foie étoit d'une couleur rougeâtre mêlée de gris au dehors & au dedans; il pesoit une once cinquante-quatre grains.

La vésicule du fiel étoit oblongue & un peu plus grosse à son extrémité que dans le reste de sa longueur; son pédicule étoit fort long, & formoit beaucoup plus de sinuosités & de coudes que celui de la vésicule du fiel du chat; il y en avoit presque autant que sur les trompes de la matrice des animaux.

La vésicule du fiel du mococo se replioit sur la face extérieure du foie au fond de la scissure où elle étoit placée; elle contenoit une liqueur épaisse & teinte de jaune & de vert.

L'extrémité inférieure de la rate étoit recourbée au bas, & un peu plus large que la supérieure; cependant ce viscère avoit à peu près la même largeur dans toute son étendue, il étoit au dehors de couleur rougeâtre & au dedans de couleur brune; il pesoit trente-huit grains.

Le pancréas étoit de forme très-irrégulière, on ne le distinguoit pas aisément de la graisse qui l'environnoit, sur-tout dans le côté gauche; j'ai aperçu deux ou trois branches qui aboutissoient au duodenum.

Les reins étoient presque ronds; le droit se trouvoit plus avancé que le gauche de plus de la moitié de sa longueur; l'enfoncement étoit très-petit, & il n'y avoit qu'un mamelon dans le bassinet.

La partie charnue du diaphragme étoit fort épaisse; le cœur se trouvoit placé dans le milieu de la poitrine la pointe tournée à gauche, il étoit presque rond. L'aorte ne se divisoit qu'en deux branches.

Le poumon droit avoit quatre lobes, trois rangés de file; ils n'avoient aucune échancrure, le quatrième étoit le plus petit, & il ressembloit au quatrième lobe du côté droit de la plupart des autres animaux, par sa figure & par sa position près de la base du cœur. Le poumon gauche n'étoit composé que de deux lobes, dont le second ressembloit au troisième lobe du côté droit; le premier étoit divisé par une scissure en deux parties inégales, dont la postérieure étoit la plus petite.

La langue étoit mince, arrondie à l'extrémité, couverte de papilles extrêmement fines, & parsemée de petits grains blancs;

il y avoit sur sa partie postérieure des papilles assez grosses, & sur le milieu de cette partie cinq glandes à calice qui formoient un arc-de-cercle, dont la concavité étoit en avant.

Le palais étoit traversé par neuf ou dix sillons larges & profonds; les premiers formoient une convexité en avant, & les autres une concavité; ils étoient interrompus dans le milieu par un petit sillon longitudinal qui s'étendoit le long du palais, dont la couleur étoit en partie brune & en partie blanche.

Il y avoit peu d'anfractuosités sur le cerveau, qui ne recouvroit le cervelet qu'en partie; mais le cervelet ressembloit beaucoup à celui des singes: le cerveau pesoit trois gros & deux grains, & le cervelet quarante-quatre grains.

La vulve (*A*, indiquée par un silet *B*, pl. *XXIV*, fig. 2) étoit conformée de façon que sa partie inférieure avoit beaucoup d'étendue; l'orifice (*C*, marqué par un silet *D*) de l'urètre se trouvoit à quatre lignes de distance de l'entrée du vagin; le canal de l'urètre étant ouvert à l'endroit de son orifice, formoit au-delà une gouttière (*E*) longue de sept lignes; le gland du clitoris étoit placé à l'extrémité de cette gouttière, & le prépuce (*F*) s'étendoit encore de la longueur de quatre lignes au-delà du clitoris, & il avoit la forme d'une cuillier: le prépuce & la gouttière de l'urètre formoient un prolongement d'environ un pouce de longueur, qui avoit l'apparence d'une verge; mais en examinant sa face postérieure on apercevoit bientôt la gouttière & les orifices de la vulve & de l'urètre. Le vagin (*GHI*) étoit fort long, & le corps (*K*) de la matrice fort petit à proportion; les testicules (*LM*) avoient la forme d'un rein alongé, & se trouvoient placés près de l'extrémité des cornes, & en partie enveloppés par le pavillon de la trompe; ils avoient une couleur blanchâtre. La vessie (*N*) étoit fort petite & avoit la forme d'un œuf.

	pieds. pouc. lignes.	
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jusqu'au cœcum. . . . .	4.	7. "
Circonférence du duodenum. . . . .	"	2. 6.
Circonférence du jejunum. . . . .	"	2. "
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.	"	2. 3.
Circonférence dans les endroits les plus minces. . .	"	1. 6.
Longueur du cœcum. . . . .	"	6. "
Circonférence du cœcum à l'endroit le plus gros. . .	"	5. 6.
Circonférence à l'endroit le plus mince. . . . .	"	1. 3.
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	"	4. 6.
Circonférence dans les endroits les plus minces. . .	"	1. 6.
Circonférence du rectum près du colon. . . . .	"	1. 6.
Circonférence du rectum près de l'anus. . . . .	"	2. "
Longueur du colon & du rectum pris ensemble. . .	1.	10. "
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum. . . . .	6.	5. "
Grande circonférence de l'estomac. . . . .	"	10. "
Petite circonférence. . . . .	"	8. "
Longueur du foie. . . . .	"	2. 6.
Largeur. . . . .	"	3. 1.
Sa plus grande épaisseur. . . . .	"	" 6.
Longueur de la vésicule du fiel. . . . .	"	" 8.
Son plus grand diamètre. . . . .	"	" 2 $\frac{5}{2}$ .
Longueur de la rate. . . . .	"	2. 3.
Largeur de l'extrémité inférieure. . . . .	"	" 6.
Largeur de l'extrémité supérieure. . . . .	"	" 4.
Épaisseur dans le milieu. . . . .	"	" 2.
Épaisseur du pancréas. . . . .	"	" 3 $\frac{3}{4}$ .
Longueur des reins. . . . .	"	" 9 $\frac{1}{2}$ .
Largeur. . . . .	"	" 8.

	pieds. pouc. lignes		
Épaisseur . . . . .	"	"	6.
Longueur du centre nerveux du diaphragme, depuis la veine-cave jusqu'à la pointe . . . . .	"	"	8.
Largeur . . . . .	"	1.	4.
Circonférence de la base du cœur . . . . .	"	2.	6.
Hauteur depuis la pointe jusqu'à la naissance de l'artère pulmonaire . . . . .	"	1.	1.
Hauteur depuis la pointe jusqu'au sac pulmonaire . . . . .	"	"	9.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors . . . . .	"	"	2.
Longueur de la langue . . . . .	"	2.	"
Longueur du cerveau . . . . .	"	1.	6.
Largeur . . . . .	"	1.	2.
Épaisseur . . . . .	"	"	7.
Longueur du cervelet . . . . .	"	"	7.
Largeur . . . . .	"	"	11.
Épaisseur . . . . .	"	"	4.
Distance entre l'anus & la vulve . . . . .	"	"	7.
Longueur du vagin . . . . .	"	1.	4.
Circonférence . . . . .	"	"	9.
Grande circonférence de la vessie . . . . .	"	3.	9.
Petite circonférence . . . . .	"	3.	1.
Longueur de l'urètre . . . . .	"	1.	6.
Circonférence . . . . .	"	"	9.
Longueur du col & du corps de la matrice . . . . .	"	"	$2\frac{5}{2}$ .
Circonférence du corps . . . . .	"	"	5.
Longueur des cornes de la matrice . . . . .	"	"	3.
Circonférence dans les endroits les plus gros . . . . .	"	"	4.
Circonférence à l'extrémité de chaque corne . . . . .	"	"	3.
Longueur de la ligne courbe que parcourt la trompe . . . . .	"	"	4.
Longueur des testicules . . . . .	"	"	$2\frac{2}{3}$ .
		Largeur	

	pieds, pouc. lignes.		
Largeur . . . . .	"	"	1 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur . . . . .	"	"	1.

Le squelette du mococo (*pl. xxv*) ressemble plus aux squelettes du sarigue, de la marmose, du cayopollin, du phalanger & de tous les singes, par les os du corps, des jambes & des pieds, qu'aux squelettes des autres animaux; mais la tête du mococo ressemble en partie à celles des singes & en partie à celle des animaux dont je viens de rapporter les noms. Le museau est alongé comme celui du sarigue, de la marmose, du cayopollin, du phalanger & des autres quadrupèdes à museau alongé, tels que le chien, le blaireau, l'ours, le coati, &c. Dans tous ces animaux le bord osseux des orbites des yeux est interrompu dans une portion de sa circonférence, parce que les apophyses orbitaires de l'os du front & de l'os de la pommette, ne sont pas assez longues pour se toucher & pour compléter la circonférence de l'orbite; au contraire, cette circonférence est complète sans interruption dans tous les singes & dans l'homme; à cet égard la tête du squelette du mococo a plus de rapport avec celle de l'homme & des singes, qu'avec la tête de la plupart des autres animaux. Le crâne du mococo est presque rond; il y a de petites dépressions sur l'os frontal, entre les orbites & au-dessus: l'occiput n'a que peu de saillie au-delà du trou occipital; les branches de la mâchoire inférieure sont larges, courtes & recourbées; il se trouve une troisième apophyse au-dessous de l'apophyse condyloïde, à l'endroit du contour de chaque branche.

Les dents du mococo sont au nombre de trente-huit, il y a quatre incisives à la mâchoire du dessus, six à celle du dessous, & six mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires. Les incisives supérieures sont petites, celles du milieu sont dirigées

obliquement en avant & en dedans, elles laissent entr'elles un long espace vide; les incisives du dessous sont longues & étroites, principalement les quatre du milieu; celles des côtés ont un peu plus de largeur. Les canines de la mâchoire supérieure sont aplaties sur le côté externe; l'interne a deux faces longitudinales: ces dents sont plus longues que celles de la mâchoire inférieure, qui ne diffèrent des mâchelières qu'en ce qu'elles sont un peu plus grandes; les deux premières mâchelières du dessous & les trois du dessus n'ont qu'une pointe; les autres mâchelières ont chacune quatre pointes, deux sur le côté externe & deux sur l'interne.

L'apophyse épineuse de la seconde vertèbre cervicale est fort large de devant en arrière & forme un prolongement en avant; les apophyses épineuses des autres vertèbres cervicales sont courtes & menues.

Il y a douze vertèbres dorsales & douze côtes, huit vraies & quatre fausses. Le sternum est composé de sept os; les premières côtes, une de chaque côté, s'articulent avec la partie moyenne du premier os du sternum; l'articulation des secondes côtes est entre le premier & le second os, celle des troisièmes côtes entre le second & le troisième os, & ainsi de suite jusqu'aux septièmes côtes, dont l'articulation est entre le sixième & le septième os du sternum; les huitièmes côtes s'articulent avec la partie antérieure du septième os.

Les vertèbres lombaires sont au nombre de sept; l'os sacrum est composé de trois fausses vertèbres, & la queue de trente-trois.

L'os de la hanche a en dehors & en dedans deux faces longitudinales; la face interne inférieure & l'externe supérieure sont fort étroites; l'externe inférieure est concave. Il y a une apophyse sur le côté extérieur de l'os près de la cavité cotyloïde: les trous ovalaires sont grands.

L'omoplate est alongée, la base & le côté antérieur sont partie d'un arc de cercle presque régulier.

Les bords de la gouttière qui est au-dessous de la poulie de l'os du bras sont élevés, principalement l'extérieur qui a peu d'épaisseur : il y a une arête mince & saillante le long du côté externe de la partie inférieure de cet os ; celui du rayon est courbe & écarté de l'os du coude.

L'os de la cuisse est fort long, presque droit & cylindrique ; il a une apophyse placée au-dessous du grand trochanter.

Le carpe est composé de dix os, quatre dans le premier rang, quatre dans le second & deux surnuméraires, dont le premier se trouve derrière le premier os du premier rang, sur le joint qui le sépare du premier os du second rang ; cet os surnuméraire est oblong & pointu ; le second est placé au-dessous du premier os du premier rang & au-dessus des trois derniers du second rang.

Il n'y a que sept os dans le tarse.

Les os des doigts des quatre pieds, ressemblent à ceux des singes, excepté le premier os du métatarse & les deux phalanges du pouce des pieds de derrière, qui sont plus longs à proportion des quatre autres doigts que dans aucun singe, même dans ceux qui ont le pouce des pieds de derrière plus long que les autres singes.

pieds, pouc. lignes.

Longueur depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput.....	"	2.	11.
La plus grande largeur de la tête.....	"	1.	7.
Longueur de la mâchoire inférieure depuis son extrémité antérieure jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde.....	"	2.	"

B b ij

	pieds. pouc. lignes.		
Épaisseur de la partie antérieure de l'os de la mâchoire du dessus . . . . .	"	"	$\frac{5}{4}$ .
Largeur de la mâchoire du dessus, à l'endroit des dents canines . . . . .	"	"	7.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines . . . . .	"	"	$9\frac{1}{3}$ .
Longueur de cette ouverture . . . . .	"	"	6.
Largeur . . . . .	"	"	$3\frac{2}{3}$ .
Longueur des os propres du nez . . . . .	"	"	8.
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	"	"	$2\frac{1}{3}$ .
Largeur des orbites . . . . .	"	"	8.
Hauteur . . . . .	"	"	$8\frac{1}{2}$ .
Longueur des dents canines . . . . .	"	"	$3\frac{1}{2}$ .
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas . . . . .	"	"	3.
Longueur d'un côté à l'autre . . . . .	"	"	5.
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre . . . . .	"	"	2.
Largeur . . . . .	"	"	4.
Longueur de la huitième côte qui est la plus longue . . . . .	"	2.	7.
Longueur du sternum . . . . .	"	2.	3.
Longueur du corps de la cinquième vertèbre lombaire, qui est la plus longue . . . . .	"	"	7.
Largeur de la partie supérieure de l'os de la hanche . . . . .	"	"	7.
Longueur de l'os depuis le milieu de la cavité cotyloïde jusqu'au milieu du côté supérieur . . . . .	"	2.	"
Longueur des trous ovalaires . . . . .	"	"	7.
Largeur . . . . .	"	"	6.
Largeur du bassin . . . . .	"	"	11.
Hauteur . . . . .	"	1.	6.
Longueur des plus longues vertèbres de la queue . . . . .	"	1.	6.
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	1.	8.



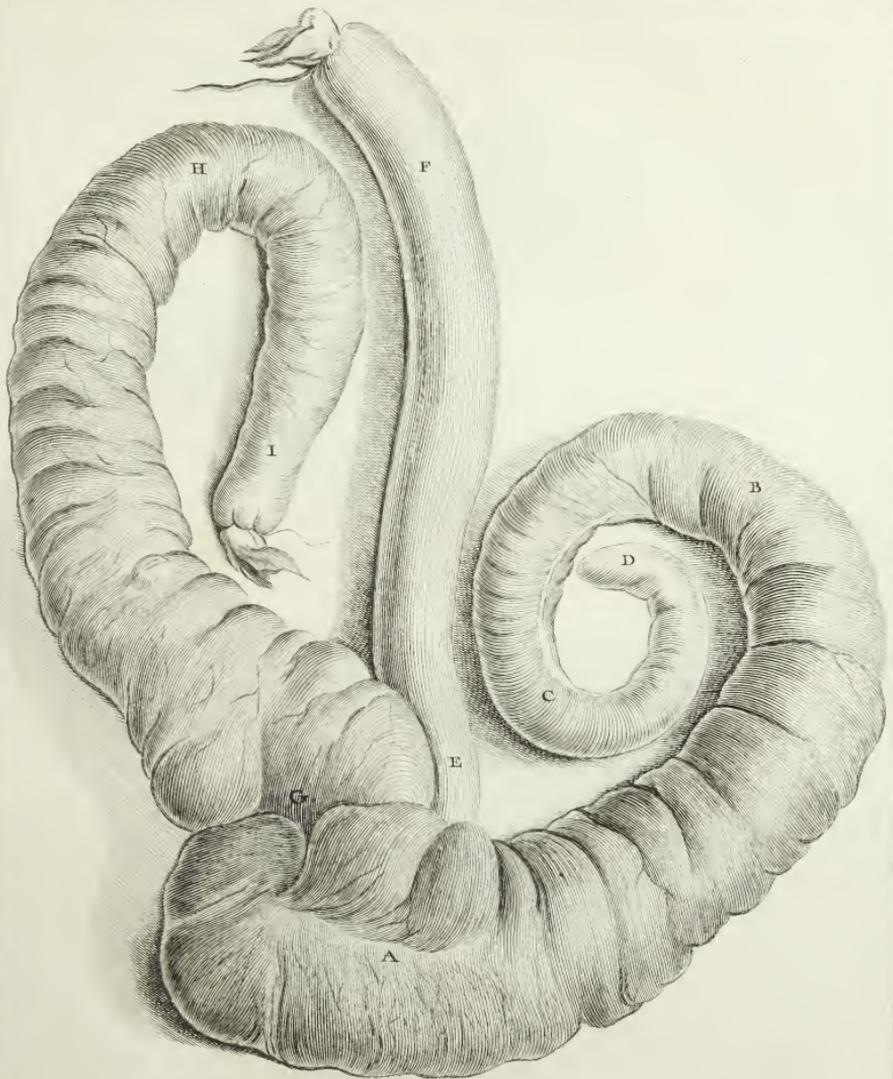
De Sève delin.

Boissieu Sculp.

LE MOCOCO.







Buée del.

d. Fohr sc.





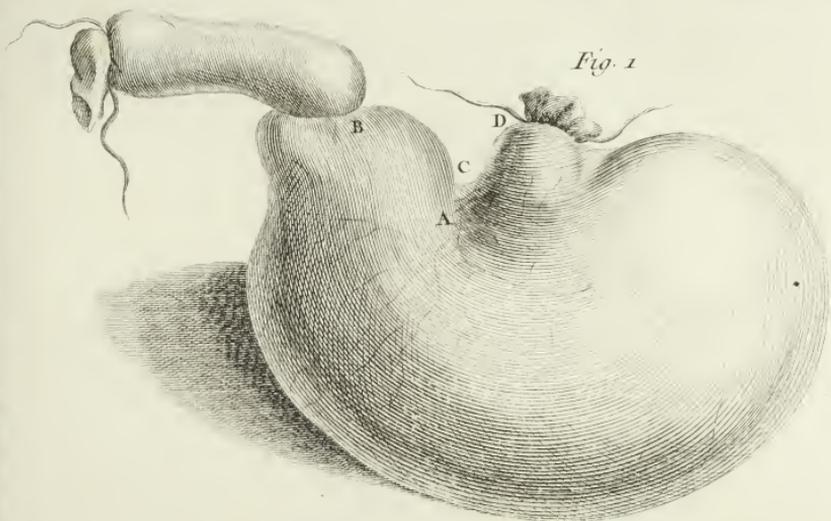
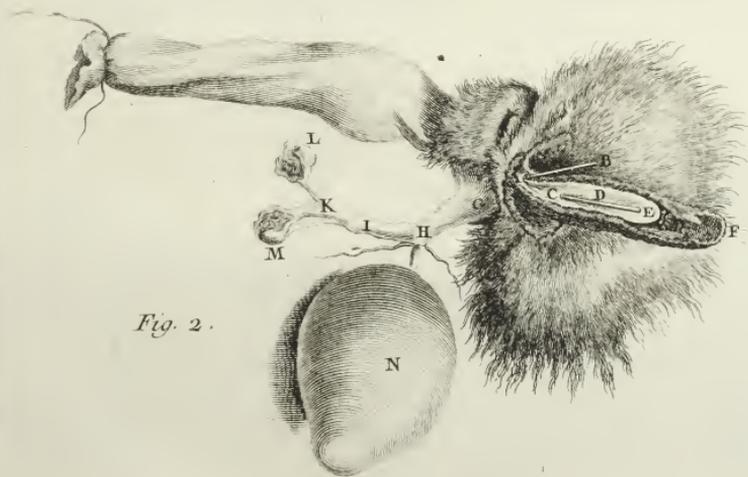
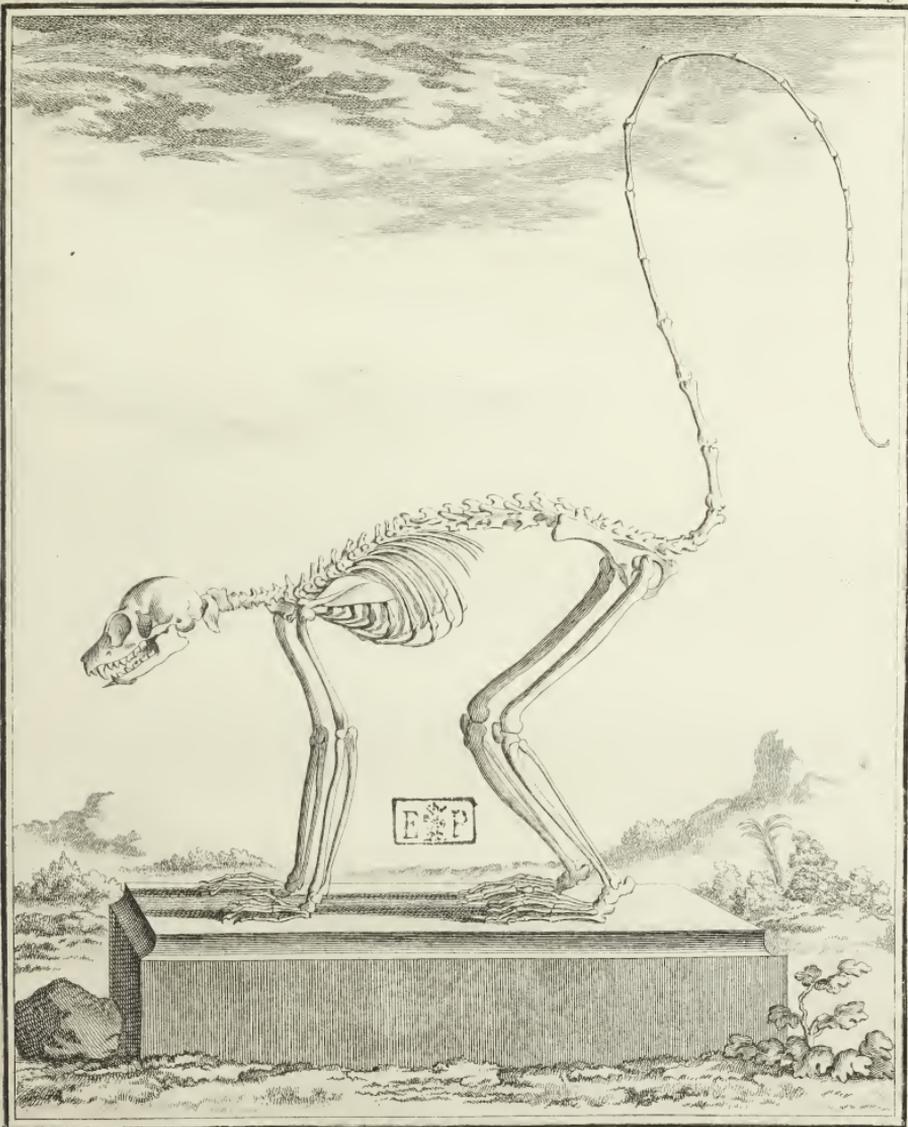


Fig. 1







De Scaedel.

Storweel, filio Sculp.





	pieds.	pouc.	lignes.
Largeur dans le milieu . . . . .	"	"	8 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'humérus. . . . .	"	3.	1.
Longueur de l'os du coude. . . . .	"	3.	7.
Longueur de l'os du rayon. . . . .	"	3.	4.
Longueur du fémur . . . . .	"	4.	9.
Longueur du tibia. . . . .	"	4.	3.
Longueur du péroné. . . . .	"	4.	1.
Hauteur du carpe. . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du calcaneum. . . . .	"	"	11.
Longueur du premier os du métacarpe, qui est le plus court. . . . .	"	"	5.
Longueur du troisième os du métacarpe, qui est le plus long . . . . .	"	"	9.
Longueur du premier os du métatarse, qui est le plus court . . . . .	"	"	10.
Longueur du troisième, qui est le plus long . . . . .	"	1.	1.
Longueur de la première phalange du pouce des pieds de devant. . . . .	"	"	5 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	2.
Longueur de la première phalange du troisième doigt. . . . .	"	"	8.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	5.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	2.
Longueur de la première phalange du pouce des pieds de derrière. . . . .	"	"	7.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	4.
Longueur de la première phalange du troisième doigt. . . . .	"	"	8 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	5.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	3.



# DESCRIPTION

## DU MONGOUS.

LE Mongous (*pl. XXVI*) est très-ressemblant au Mococo (*pl. XXII*) par la forme du corps, des jambes, des pieds & des doigts, mais il y a des différences marquées dans la tête; les oreilles sont plus courtes, les yeux un peu moins saillans & le museau plus long & plus gros; la couleur du museau & du tour des yeux est noirâtre; les paupières sont rougeâtres & le dessous des pieds & des doigts est brun. Le poil forme des flocons à peu près comme de la laine, mais il n'est pas d'une nature différente de celle du poil du mococo, il a plus de longueur sur la tête du mongous que sur celle du mococo, & il cache presque entièrement les oreilles. Le mongous qui a servi de sujet pour cette description avoit une tache noirâtre au milieu du sommet de la tête; la gorge, le dessous du cou, la poitrine, le ventre, les aisselles, les aines & la face intérieure des quatre jambes étoient d'un blanc sale mêlé d'une teinte de fauve plus ou moins foncée dans différens endroits, tout le reste du corps & la queue en entier avoient une couleur cendrée-jaunâtre, parce que les poils étoient de couleur cendrée sur toute leur longueur, excepté la pointe qui avoit une couleur fauve; cette couleur étoit plus apparente sur les pieds de derrière que partout ailleurs.

	pieds	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite			
depuis le bout du museau jusqu'à l'anus . . . . .	1.	5.	#
Hauteur du train de devant . . . . .	#	10.	#
Hauteur du train de derrière . . . . .	#	11.	6.

pieds. pouc. lignes.

Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	"	3.	6.
Circonférence du bout du museau . . . . .	"	3.	"
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux. . . . .	"	4.	"
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	1.	10.
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	2.
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	1.	5.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	1.	5.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	5.
Ouverture de l'œil . . . . .	"	"	4.
Distance entre les angles antérieurs des yeux en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	1.	3.
La même distance en ligne droite . . . . .	"	"	11.
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles. . . . .	"	6.	4.
Longueur des oreilles . . . . .	"	"	10.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure. . . . .	"	1.	6.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas . . . . .	"	1.	11.
Longueur du cou . . . . .	"	1.	5.
Circonférence du cou . . . . .	"	4.	6.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	9.	"
La même circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	"	9.	4.
La même circonférence devant les jambes de derrière. . . . .	"	7.	"
Hauteur du bas-ventre au-dessus de terre, sous les flancs . . . . .	"	5.	3.
La même hauteur sous la poitrine . . . . .	"	4.	5.
Longueur du tronçon de la queue . . . . .	1.	5.	6.
Circonférence à l'origine . . . . .	"	3.	4.

	pieds.	pouc.	lignes
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	4.	4.	0.
Circonférence du poignet . . . . .	2.	2.	0.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	2.	8.	0.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	5.	5.	0.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	3.	8.	0.

A l'ouverture de l'abdomen, la situation de l'épiploon, des intestins & de tous les viscères s'est trouvée semblable à celle des viscères du mococo, mais en développant les intestins je n'ai pas pu enlever l'épiploon de dessus l'estomac & la portion du colon qui passe derrière l'estomac, parce que les parois antérieures de cette portion d'intestin, la partie du mésentère à laquelle elle tenoit, la partie supérieure de l'estomac & l'épiploon étant viciés & adhérens ne formoient qu'une masse & ne pouvoient plus être séparés les uns des autres. Après avoir ouvert cette masse j'en ai tiré un très-grand nombre d'hydatides dont la plus grosse avoit deux pouces de diamètre & un pouce d'épaisseur; il y en avoit un grand nombre d'autres de différentes grosseurs dont les plus petites n'avoient guère plus d'une ligne de diamètre, elles étoient toutes remplies d'une liqueur très-claire, sans couleur dans les unes & rougeâtre dans les autres.

La figure de l'estomac & des intestins ressembloit en général à la figure des intestins & de l'estomac du mococo, cependant il y avoit quelques différences dans la longueur des intestins & même dans la forme. Les intestins grêles n'avoient que trois pieds huit pouces de longueur, tandis que cette même dimension étoit de quatre pieds sept pouces dans le mococo; la longueur & la figure du cœcum étoient les mêmes dans ces deux animaux;

la portion

la portion du colon qui étoit de figure conique avoit deux fois autant de longueur que dans le mococo.

Le foie & la vésicule du fiel, la rate & les reins du mongous ne différoient de ces mêmes parties vues dans le mococo, qu'en ce que la vésicule du fiel ne se replioit pas comme dans le mococo sur la face extérieure du foie, & que le rein droit étoit plus avancé que le gauche de toute sa longueur. Le foie pesoit une once trois gros, & la rate trente-trois grains.

Il n'y avoit aucune différence entre le diaphragme, le cœur & le poumon droit du mongous, comparés au diaphragme, au cœur & au poumon droit du mococo; il y a lieu de croire que la même ressemblance se seroit trouvée dans le poumon gauche qui étoit entièrement déformé & même détruit dans le mongous, car il n'y avoit à la place de ce poumon qu'un grand sac vide.

La langue du mongous ne différoit de celle du mococo qu'en ce qu'il y avoit de plus deux glandes à calice qui formoient une sorte de pédicule derrière les cinq glandes dont il est fait mention dans la description de la langue du mococo; ces sept glandes étoient disposées de façon qu'elles représentoient un Y. Il n'y avoit sur le palais que sept ou huit sillons, qui tous étoient convexes en devant; la couleur du palais en entier étoit brune. Le cerveau & le cervelet ressembloient à ces mêmes parties vues dans le mococo; le cerveau pesoit cinq gros & trente grains, & le cervelet un gros & dix grains.

La vessie avoit une forme ovoïde fort alongée; les cornes de la matrice étoient plates & plus larges que dans le mococo; les trompes formoient beaucoup plus de sinuosités, & les testicules étoient plus étendus & plus minces, mais toutes ces parties étoient mêlées avec des hydatides qui avoient peut être altéré leur forme, & en général la plupart des viscères de cet animal

étoient viciés & déformés au point qu'il n'a pas pu fournir à une description aussi détaillée que celle du mococo.

La tête du squelette du mongous diffère de celle du mococo, en ce qu'il n'y a point de dépressions sur l'os frontal, & que les os propres du nez ont plus de saillie en avant que dans le mococo; l'apophyse qui se trouve sur le contour des branches de la mâchoire inférieure a plus de longueur; elle est courbe & pointue.

Les dents ressemblent à celles du mococo pour le nombre, la situation & la figure; les deux incisives du milieu ne sont pas dirigées en dedans comme celles du mococo.

L'apophyse épineuse de la seconde vertèbre cervicale se prolonge autant en arrière qu'en avant.

Je n'ai vu que six os dans le sternum du squelette du mongous qui a servi de sujet pour cette description; les sixièmes côtes s'articuloient avec la partie moyenne antérieure du cinquième os du sternum; l'articulation des septièmes côtes étoit entre le cinquième & le sixième os; les huitièmes côtes s'articuloient avec la partie antérieure du sixième os du sternum.

Il n'y avoit que vingt-trois vertèbres dans la queue.

Au reste, le squelette du mongous ressembloit à celui du mococo.

Il y a au Cabinet un petit animal desséché & bourré, qui n'a au premier coup d'œil, que l'apparence d'un rat de médiocre grandeur; car sa longueur prise depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue n'est que de cinq pouces, & la queue est presque aussi longue; mais en regardant cet animal de près, on reconnoît bien-tôt qu'il ressemble au mococo & au mongous par la conformation de ses pieds, par la figure de son museau & par ses dents incisives, & qu'il a plus de rapport au mongous



De Sive delat.

C. Daguoy Sculp.

LE MONGOUS.





qu'au mococo par la qualité de son poil qui est laineux ; ses dents ressemblent aussi à celles de ces deux animaux.

Le poil des côtés & du dessus de la tête & du corps , le poil de la queue , de la face interne des jambes , & celui des pieds avoient une couleur fauve-terne & roussâtre , le chanfrein & le bas du front , la lèvre du dessus , la mâchoire inférieure en entier , le dessous du cou , la poitrine , le ventre & la face interne des quatre jambes étoient de couleur blanchâtre , sale & teinte de jaunâtre ; tous les poils de cet animal avoient une couleur cendrée vers leur origine , mais comme ils étoient très-ferrés , on ne voyoit pas cette couleur.



## DESCRIPTION DU VARI,

LE Vari (*pl. XXVII*) ressemble plus au mongous (*pl. XXVI*) qu'au mococo (*pl. XXII*) par la longueur & la grosseur du museau, mais les oreilles sont plus courtes que celles du mongous. Le poil du vari qui a servi de sujet pour cette description, différoit de celui du mongous & du mococo, en ce qu'il étoit beaucoup plus long; il n'avoit que deux couleurs le blanc & le noir: les côtés du nez, les coins de la bouche, les oreilles, la plus grande partie du cou, l'entre-deux des épaules, la face extérieure & les côtés antérieur & postérieur de l'avant-bras, le dos, les côtés du ventre, la croupe, la partie postérieure de la face externe de la cuisse, la face extérieure de la jambe en entier, & le côté postérieur de la cuisse & de la jambe, étoient blancs. Le bout du museau, le milieu du nez, les paupières, le tour des yeux, le front, le dessus du nez, la partie postérieure du cou, la poitrine, les épaules, les bras, la face intérieure de l'avant-bras, les pieds de devant, le ventre, les aines, la face intérieure de la cuisse & de la jambe, la partie antérieure de la face externe de la cuisse, les pieds de derrière & la queue étoient noirs; les plus longs poils se trouvoient sous le cou, & avoient deux pouces de longueur.

	pieds. pouc. lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	1. 8. #
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput .....	" 3. 4.
Circonférence du bout du museau.....	# 3. 8.

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux.	"	5.	"
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	3.	"
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	1.	8.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	1.	4.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	"	5.
Ouverture de l'œil . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre les angles antérieurs des yeux, en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	1.	1.
La même distance en ligne droite . . . . .	"	1.	"
Circonférence de la tête, prise entre les yeux & les oreilles . . . . .	"	8.	"
Longueur des oreilles. . . . .	"	1.	3.
Largur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.	"	2.	5.
Distance entre les deux oreilles, prise au bas . . . . .	"	2.	6.
Longueur du cou . . . . .	"	2.	6.
Circonférence . . . . .	"	4.	8.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	"	9.	6.
Circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	1.	"	6.
Circonférence devant les jambes de derrière. . . . .	"	8.	"
Longueur du tronçon de la queue . . . . .	1.	5.	"
Circonférence à l'origine . . . . .	"	4.	"
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	"	4.	"
Circonférence du poignet. . . . .	"	2.	10.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles.	"	3.	"
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon.	"	5.	10.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles.	"	4.	3.

Le poids de ce vari étoit de cinq livres un quart : à l'ouverture de l'abdomen, les intestins se font trouvés dans la partie antérieure de cette capacité, parce que la vessie occupoit toute la partie postérieure jusqu'au milieu de la région ombilicale ; ce viscère étoit distendu & rempli d'urine, dont la rétention avoit sans doute causé la mort de l'animal ; la vessie s'étoit dilatée à l'excès, puisqu'elle avoit repoussé tous les intestins dans la partie antérieure de l'abdomen.

Les intestins grêles étoient tous à peu près de la même grosseur, excepté l'ileum (*AB, pl. XXVIII, fig. 1*) qui étoit plus petit à mesure qu'il approchoit du cœcum (*CDEF*) ; celui-ci avoit beaucoup de longueur & peu de diamètre, il diminueoit de grosseur depuis son origine jusqu'à son extrémité. Le colon (*GH*) étoit un peu plus gros à deux doigts de distance du cœcum qu'après de cet intestin ; ensuite sa grosseur diminueoit peu à peu jusqu'au rectum, qui, à son origine, n'étoit pas plus gros que le colon, mais il devenoit plus gros vers l'anus.

L'estomac (*pl. XXVIII, fig. 2*) différoit beaucoup de celui du mococo & du mongous par sa figure, car il étoit fort allongé, sur-tout dans sa partie droite (*AB*).

Le foie étoit adhérent au diaphragme & en partie gâté, mais il ressembloit au foie du mococo & du mongous par le nombre & la forme des lobes, & par la direction & la figure de la vésicule du fiel. Le mauvais état du foie m'a empêché de donner son poids, ses dimensions, & celles de la vésicule du fiel & du diaphragme.

La rate ressembloit à celle du mongous & du mococo, par la figure & la couleur ; elle pesoit un gros dix-huit grains : le pancréas étoit obstrué & déformé.

Le rein droit étoit plus avancé que le gauche de la moitié de

sa longueur, ils étoient tous les deux allongés; au reste ils ressembloient à ceux du mococo & du mongous.

Le vari ne différoit du mococo ni du mongous par la forme ni par la position du cœur, par le nombre ni par la figure des lobes du poulmon, mais il y avoit une conformation très-remarquable dans la bifurcation de la trachée artère (*AB*, *pl. XXIX*, *fig. 1*), dont chaque branche s'élargissoit & formoit une sorte de tambour creux avant d'aboutir aux bronches du poulmon.

La langue ne différoit de celle du mococo qu'en ce que les papilles de la partie antérieure étoient un peu plus grandes; l'épiglotte avoit une échancrure bien marquée sur le milieu de son bord; le palais étoit en entier de couleur noire, il n'avoit que huit sillons transversaux, ils étoient dirigés comme ceux du palais du mococo; le cerveau pesoit six gros, & le cervelet un gros & vingt-quatre grains.

Les parties de la génération (*pl. XXIX*, *fig. 2*) étoient très-petites, tant les externes que les internes; l'orifice du prépuce se trouvoit à la partie antérieure du scrotum; le gland (*A*) étoit cylindrique & terminé par un petit champignon comme le gland des singes; cet os renfermoit un os qui ne s'étendoit pas au-delà de l'insertion du prépuce, il tenoit à la verge par l'une de ses extrémités qui étoit crochue, l'autre extrémité étoit recouverte par la peau du gland.

La verge (*B*) étoit très-mince; les testicules (*CD*) avoient peu de grosseur & étoient ronds; les canaux déferens (*EF*) avoient peu de longueur, la substance intérieure des testicules étoit jaunâtre, chaque vésicule séminale (*GH*) se recourboit en dedans à son extrémité; les prostates (*IK*) étoient ovoïdes & placées entre les vésicules séminales & le col de la vessie (*L*), qui étoit oblongue.

	pieds, pouc. lignes.	
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jusqu'au cœcum . . . . .	5.	2. "
Circonférence du duodenum . . . . .	"	2. 3.
Circonférence du jejunum . . . . .	"	2. 3.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros. . . . .	"	2. 3.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . . .	"	1. 9.
Longueur du cœcum . . . . .	1.	2. "
Circonférence du cœcum à l'endroit le plus gros . . . . .	"	2. 6.
Circonférence à l'endroit le plus mince . . . . .	"	1. "
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros. . . . .	"	3. 4.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . . .	"	2. 9.
Circonférence du rectum près du colon . . . . .	"	2. 3.
Circonférence du rectum près de l'anus . . . . .	"	2. 10.
Longueur du colon & du rectum pris ensemble . . . . .	2.	4. "
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum . . . . .	7.	6. "
Grande circonférence de l'estomac . . . . .	1.	1. "
Petite circonférence . . . . .	"	7. "
Longueur de la rate . . . . .	"	3. "
Largeur de l'extrémité inférieure . . . . .	"	" 8.
Largeur de l'extrémité supérieure . . . . .	"	" 7.
Épaisseur dans le milieu . . . . .	"	" 2 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur du pancréas . . . . .	"	" 1.
Longueur des reins . . . . .	"	1. 1.
Largeur . . . . .	"	" 8.
Épaisseur . . . . .	"	" 6.
Circonférence de la base du cœur . . . . .	"	3. 4.
Hauteur depuis la pointe jusqu'à la naissance de l'artère pulmonaire . . . . .	"	1. 4.
Hauteur depuis la pointe jusqu'au sac pulmonaire . . . . .	"	1. "

Diamètre



De Seve del

L'E VARI.

Motte Sculp.





Fig. 2.

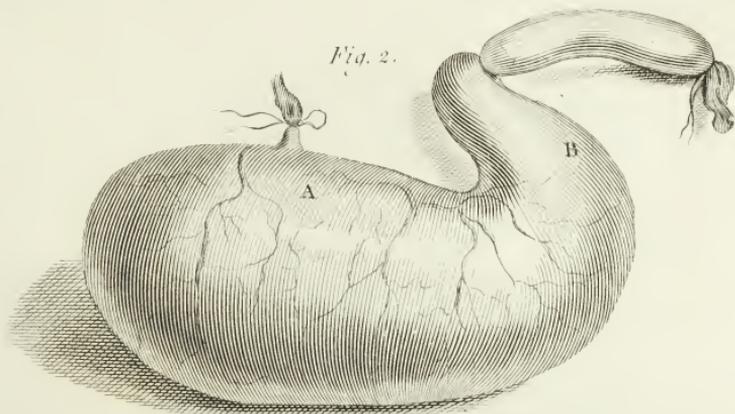


Fig. 1.

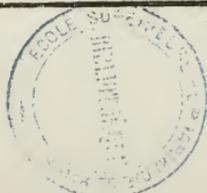
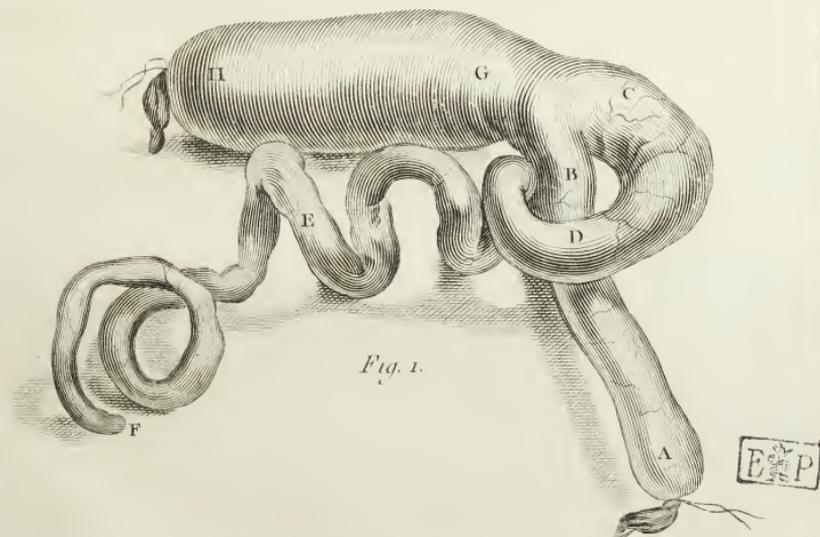
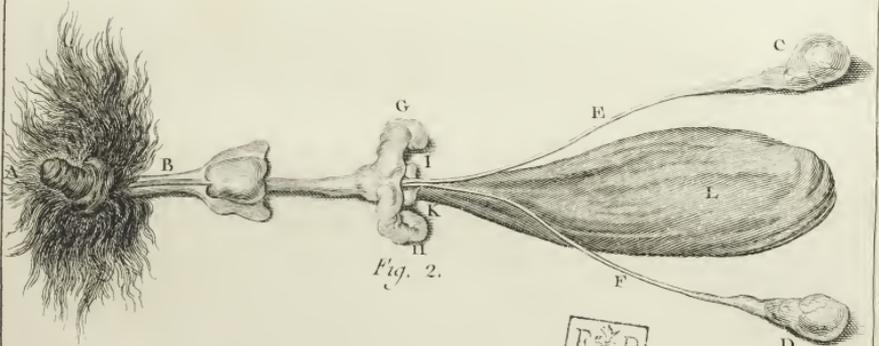




Fig. 1.



De Seve del

Chevillet Sculp





	pieds.	pouc.	lignes.
Diamètre de l'aorte pris de dehors en dehors . . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la langue . . . . .	"	2.	8.
Longueur du cerveau . . . . .	"	1.	7.
Largeur . . . . .	"	1.	8.
Épaisseur . . . . .	"	"	9.
Longueur du cervelet . . . . .	"	"	8.
Largeur . . . . .	"	1.	"
Épaisseur . . . . .	"	"	7.
Distance entre l'anus & le scrotum . . . . .	"	1.	3.
Hauteur du scrotum . . . . .	"	"	6.
Longueur du gland . . . . .	"	"	6.
Circonférence . . . . .	"	"	10.
Circonférence du champignon . . . . .	"	1.	6.
Longueur de la verge, depuis la bifurcation du corps caverneux, jusqu'à l'insertion du prépuce.	"	1.	1.
Circonférence . . . . .	"	1.	6.
Longueur des testicules . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	"	"	5.
Épaisseur . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur des canaux déférens . . . . .	"	3.	2.
Diamètre dans la plus grande partie de leur étendue.	"	"	" $\frac{1}{3}$ .
Grande circonférence de la vessie . . . . .	"	10.	8.
Petite circonférence . . . . .	"	6.	3.
Circonférence de l'urètre . . . . .	"	"	7.
Longueur des vésicules séminales . . . . .	"	"	8.
Largeur . . . . .	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Épaisseur . . . . .	"	"	2.
Longueur des prostates . . . . .	"	"	4.
Largeur . . . . .	"	"	2.
Épaisseur . . . . .	"	"	1 $\frac{1}{8}$ .





## LE LORIS\*.

LE Loris (*pl. xxx*) est un petit animal qui se trouve à Ceylan, & qui est très-remarquable par l'élégance de sa figure & la singularité de sa conformation : il est peut-être de tous les animaux celui qui a le corps le plus long relativement à sa grosseur ; il a neuf vertèbres lombaires, au lieu que tous les autres animaux n'en ont que cinq, six ou sept, & c'est de-là que dépend l'allongement de son corps, qui paroît d'autant plus long qu'il n'est pas terminé par une queue ; sans ce

\* *Loris. Loeris*, nom que les Hollandois ont donné à cet animal, & que nous avons adopté.

*Elegantissimum animal musci D. Charleton, Tancred Robinson apud Raium, Syn. quad. pag. 161.*

*Simia parva ex cinereo fusca, naso productiore, brachiis, manibus, pedibusque longis, tenuibus, Belgis een Loeris. Ex India orientali. Musæum Petropolit. pag. 339.*

*Animalculum cynocephalum, Ceylonicum, Tardigradum dictum, simii species. Seba, vol. 1, tab. 35, fig. 1 & 2. Nota. L'Éditeur du Cabinet de Seba nous paroît avoir fait ici un double emploi, car cet animal est le même que celui qu'il indique sous la dénomination de *Cercopithecus Ceylonicus seu tardigradus*, tab. 47, fig. 1. M. Brisson, d'après Seba, a fait le même double emploi sous les dénominations de *Singe de Ceylan*, Reg. anim. pag. 190, & *Singe cynocéphale de Ceylan*, page 191.*

*Tardigradus. Lemur ecaudatus. Mus. ad Fr. 1, pag. 3. Simia ecaudata unguibus indicis subulatis. Syst. nat. 5, n.° 2. Linn. Syst. nat. edit. X, pag. 29.*

défaut de queue & cet excès de vertèbres, on pourroit le comprendre dans la liste des makis, car il leur ressemble par les mains & les pieds qui sont à peu près conformés de même, & aussi par la qualité du poil, par le nombre des dents, & par le museau pointu; mais indépendamment de la singularité que nous venons d'indiquer, & qui l'éloigne beaucoup des makis, il a encore d'autres attributs particuliers. Sa tête est tout-à-fait ronde, & son museau est presque perpendiculaire sur cette sphère; ses yeux sont excessivement gros & très-voisins l'un de l'autre; ses oreilles larges & arrondies sont garnies en dedans de trois oreillons en forme de petite conque; mais ce qui est encore plus remarquable, & peut-être unique, c'est que la femelle urine par le clitoris, qui est percé comme la verge du mâle, & que ces deux parties se ressemblent parfaitement, même pour la grandeur & la grosseur <sup>a</sup>.

M. Linnæus a donné une courte description de cet animal <sup>b</sup>, qui nous a paru très-conforme à la nature; il

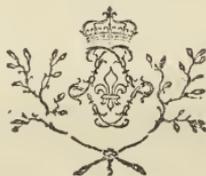
<sup>a</sup> Voyez ci-après la description du Loris.

<sup>b</sup> *Statura sciuri, subferruginea, lineâ dorsali subfuscâ; gulâ albidiore lineâ longitudinalis oculis interjecta. Facies tecta, auriculæ urceolatæ, intus bifoliatæ, pedum palmæ plantæque nudæ, ungues rotundati, indicum plantarum vero subulati. Cauda fere nulla, mammæ 2 in pectore; 2 in abdomine versus pectus. Animal tardigradum, auditu excellens, monogammum.* Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 30. *Nota.* Cet animal n'ayant point du tout de queue, il faut retrancher de cette description le mot de *fere*. Il ne paroît pas non plus par les proportions du corps & des membres, qu'il soit lent à marcher ou à sauter, & je crois que

est auffi fort bien représenté dans l'ouvrage de Seba, & il nous paroît que c'est le même animal dont parle Thevenot dans les termes suivans : « Je vis au Mogol » des finges dont on faisoit grand cas, qu'un homme » avoit apportés de Ceylan, on les estimoit parce qu'ils » n'étoient pas plus gros que le poing, & qu'ils font » d'une espèce différente des finges ordinaires ; ils ont le » front plat, les yeux ronds & grands, jaunes & clairs » comme ceux de certains chats : leur museau est fort » pointu & le dedans des oreilles est jaune ; ils n'ont point » de queue . . . . . quand je les examinai ils se tenoient » sur les pieds de derrière, & s'embrassoient souvent, regardant fixement le monde sans s'effaroucher \* ».

L'épithète de *tardigradus* ne lui a été donnée par Seba, que parce qu'il s'est imaginé lui trouver quelque ressemblance avec le paresseux.

\* Relation de Thevenot, tome III, page 217.



# DESCRIPTION

## DU LORIS.

LE Loris (*pl. XXX*) a la tête ronde, le nez saillant, les yeux grands, les oreilles arrondies, le corps très-long & fort effilé, le bras, l'avant-bras & la cuisse menus & alongés, la jambe grosse & longue, & les pieds ressemblans à ceux des finges; le nez du loris qui a servi de sujet pour cette description, étoit saillant dans toute sa longueur, retrouffé & arrondi à l'extrémité, les narines se trouvoient placées de chaque côté du bout du nez, la lèvre supérieure étoit fort longue & un peu échancrée dans le milieu; il y avoit un sillon qui s'étendoit depuis cette échancrure jusqu'au nez: les yeux étoient ronds & peu éloignés l'un de l'autre; les oreilles étoient larges & placées fort bas, elles avoient dans l'intérieur de leur conque trois oreillons en forme de petites conques; deux de ces oreillons se trouvoient dans le milieu de l'oreille, l'un au-dessus de l'autre, & le troisième près de son bord postérieur. Cet animal n'avoit point de queue; les pieds étoient grands, principalement ceux de derrière (*pl. XXXI, fig. 1*), ils avoient chacun cinq doigts, le pouce (*A*) des pieds de derrière étoit à proportion plus long & plus gros que les doigts, & écarté en dehors; il se trouvoit entre ce premier doigt & le second un tubercule (*B*) formé par la plante des pieds. Les ongles étoient plats, petits & arrondis, excepté celui (*C*) du second doigt des pieds de derrière, c'est-à-dire du premier doigt après le pouce; ce doigt (*D*) étoit très-court, & son ongle étoit au contraire fort long, courbe & un peu plié en gouttière, le quatrième doigt étoit le plus long, le troisième & le cinquième étoient aussi longs l'un que l'autre.

Le poil étoit très-fin & très-doux: le tour des yeux étoit rouffâtre ou roux, ou même roux-châtain dans le mâle: les côtés du front, le sommet de la tête, les oreilles, le dessus & les côtés du cou, le garrot, les épaules, la face externe du bras & du coude, le dos, la croupe, les côtés du corps, la face externe de la cuisse & de la jambe étoient de couleur rouffâtre, mais chaque poil n'avoit cette couleur que vers la pointe, sa racine étoit de couleur isabelle ou cendrée: il y avoit au milieu du front une tache blanche qui s'étendoit sur le chanfrein entre les deux yeux: le bout du museau, les côtés de la tête, la mâchoire inférieure, le dessous du cou avoient une couleur blanchâtre; la poitrine & le ventre étoient mêlés de blanchâtre & de cendré: la face interne du bras, de l'avant-bras, de la cuisse, de la jambe & les pieds, étoient de couleur grise, teinte de blanchâtre ou de jaunâtre.

Le foris ressemble aux makis par les dents, mais il en diffère à tant d'autres égards, que la somme des différences l'emporte de beaucoup sur celle des ressemblances; les principales différences sont dans la forme du museau, qui a moins de grosseur & de longueur que celui des makis, dans le défaut de la queue, dans la conformation des parties de la génération de la femelle, dans les côtes, les vertèbres lombaires, &c. qui sont en plus grand nombre que celles des makis.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite			
depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . .	"	7.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jus-			
qu'à l'occiput. . . . .	"	1.	10.
Circonférence du bout du museau . . . . .	"	1.	8.
Circonférence du museau prise au-dessous des yeux.	"	2.	2.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	1.	1.
Distance entre les deux museaux . . . . .	"	"	1 $\frac{1}{2}$ .

	pieds pouc. lignes.	
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	" "	7.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	" "	6.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	" "	4.
Ouverture de l'œil . . . . .	" "	3.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	" "	4.
La même distance en ligne droite . . . . .	" "	3.
Circonférence de la tête, prise entre les yeux & les oreilles . . . . .	" 3.	5.
Longueur des oreilles . . . . .	" "	6.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure. . . . .	" "	11.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . . . .	" 1.	"
Longueur du cou . . . . .	" "	7.
Circonférence du cou . . . . .	" 2.	5.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant . . . . .	" 4.	1.
Longueur de l'avant-bras depuis le coude jusqu'au poignet . . . . .	" 2.	8.
Circonférence du poignet . . . . .	" "	8.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles. . . . .	" "	11.
Longueur de la jambe depuis le genou jusqu'au talon. . . . .	" 2.	10.
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles. . . . .	" 1.	6.
Longueur des plus grands ongles . . . . .	" "	1 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la base de l'ongle du pouce. . . . .	" "	1 $\frac{1}{2}$ .

A l'ouverture de l'abdomen, j'ai vu le bord inférieur du foie contre les fausses côtes, l'estomac placé transversalement dans la région épigastrique, & les intestins qui ne s'étendoient pas au-delà du milieu de l'abdomen : la matrice & les autres parties de la génération occupoient l'autre moitié.

Le duodenum s'étendoit en arrière dans le côté gauche jusqu'au rein. Les circonvolutions du jejunum étoient dans la région ombilicale & dans le côté gauche; & celles de l'ileum étoient aussi dans le côté gauche sur les circonvolutions du jejunum. Le cœcum se trouvoit dans la région ombilicale sur le jejunum, s'étendoit en avant dans le milieu de la région ombilicale, & se replioit en arrière contre l'estomac avant de se joindre au rectum.

Les intestins grêles avoient un pied & demi de longueur depuis le pylore jusqu'au cœcum, qui étoit long d'un pouce & demi : le colon & le rectum pris ensemble, avoient six pouces & demi de longueur; ainsi le canal intestinal en entier, non compris le cœcum, étoit long de deux pieds & un demi-pouce.

Tous les intestins avoient à peu près la même grosseur, excepté l'ileum (*A*, *pl. XXXI*, *fig. 2*) qui étoit le moins gros, le cœcum (*BCD*) étoit fort long, & avoit moins d'étranglemens que les autres intestins.

L'estomac (*pl. XXXI*, *fig. 3*) étoit de forme presque ovoïde; le grand cul-de-sac (*A*) avoit beaucoup d'étendue, la petite courbure (*B*) ne formoit presque point d'angle entre l'œsophage (*C*) & le pylore (*D*).

Le foie s'étendoit presque autant à gauche qu'à droite, il avoit quatre lobes, un dans le milieu, un à gauche & deux à droite; celui du milieu étoit le plus grand, il avoit deux scissures qui le divisoient en trois parties, le ligament suspensoir passoit dans la scissure gauche, & la vésicule du fiel se trouvoit dans la droite; le lobe gauche étoit presque aussi grand que celui du milieu : les deux lobes droits étoient les plus petits.

La rate étoit longue & placée comme dans la plupart des autres animaux quadrupèdes, elle avoit trois faces longitudinales,  
& sa

& sa partie inférieure étoit beaucoup plus large que la partie supérieure.

Le rein droit étoit plus avancé que le gauche des trois quarts de sa longueur, ils avoient peu d'enfoncement.

Le poumon droit avoit quatre lobes, & le gauche deux, comme dans la plupart des autres animaux quadrupèdes; le cœur étoit presque rond & dirigé obliquement à gauche. La crosse de l'aorte jetoit trois branches.

Le palais étoit traversé par six larges fillons; les bords des trois derniers étoient interrompus dans le milieu de leur longueur, & chacune de leurs parties étoit convexe en avant; les bords du premier fillon étoient aussi convexes en avant.

Le cerveau recouvroit le cervelet presque en entier; le cerveau avoit peu d'anfractuosités, mais le cervelet avoit ses cannelures comme celui des autres quadrupèdes.

Les mamelons étoient grands & au nombre de quatre, placés sur la région épigastrique, deux de chaque côté; les mamelles étoient gonflées.

La verge (*E, pl. XXXI, fig. 1*) sortoit au dehors de l'abdomen de la longueur de trois lignes, elle avoit deux lignes de diamètre; l'orifice du prépuce étoit à neuf lignes de distance de l'anus; l'extrémité du gland paroissoit à l'entrée du prépuce; les testicules (*FG*) se trouvoient placés dans les lombes à côté de la vessie, dont le col (*H*) étoit fort long; les canaux déférens (*IK*) avoient peu de longueur.

Il y avoit trois lignes de distance entre l'anus (*A, pl. XXXI, fig. 4*) & la vulve (*B*); le clitoris (*C*) sortoit de l'extrémité inférieure de la vulve, & il étoit si gros qu'il sembloit occuper une partie de cette ouverture; il avoit autant & même plus de grosseur que la verge du mâle, & autant de longueur au dehors

de la vulve; son extrémité étoit partagée en deux petites branches & terminée par des poils. J'ai trouvé entre ces deux branches l'orifice de l'urètre, car en faisant entrer de l'air dans cet orifice, j'ai fait enfler la vessie (*D*). De tous les animaux que j'ai disséqués, la femelle du loris est la seule dont l'urètre suive le corps du clitoris, & perce le gland comme dans la verge & le gland des mâles. L'urètre (*E*) étoit fort long, & le vagin (*FG*) encore plus long, il n'y avoit aucune communication de l'un à l'autre. Les cornes (*HI*) de la matrice (*K*) étoient fort courtes. Les testicules (*LL*) avoient une forme ovoïde, & les trompes (*MM*) étoient fort apparentes. Le vagin étoit très-long, les os des hanches avoient à proportion plus de longueur que dans les autres animaux, & le bassin avoit beaucoup de hauteur; l'urètre étoit fort long. Le vagin ayant été ouvert, il s'y est trouvé beaucoup de rides en forme de petites lames longitudinales qui s'étendoient depuis la vulve jusqu'au bout du col de la matrice; l'endroit de son orifice n'étoit distingué du vagin & du col de la matrice que par un petit étranglement très-peu marqué. On a représenté dans la même *figure 4*, un rein (*N*), les uretères (*OO*), & une portion (*PQ*) du rectum.

La tête du squelette (*pl. XXXII*) du loris est remarquable entre celles de tous les quadrupèdes dont j'ai vu les os, par l'excessive grandeur des orbites des yeux, & par la faillie des os propres du nez, au-devant du bord alvéolaire de la mâchoire. Il y a trois arêtes osseuses sur le crâne, une transversale sur l'occiput & une longitudinale de chaque côté du sommet de la tête. Les orbites sont régulièrement rondes, leur bord est continu dans toute leur circonférence, très-mince & fort saillant, excepté sur la mâchoire; il forme sur l'os frontal un angle presque droit avec le reste de cet os; à l'endoit du nez, les parois des orbites

se touchent & ne sont composées que d'une lame offeufe transparente, qui paroît ne laisser aucune communication entre le nez & le front; je n'ai vu aucun vestige de sinus frontaux. L'os de la pomette a beaucoup d'étendue, la plus grande partie contribue à former le bord saillant de l'orbite; l'apophyse zigomatique a aussi beaucoup de largeur; les os propres du nez sont fort longs, ils se prolongent avec la mâchoire, de deux lignes plus en avant que le bord alvéolaire, & forment dans le loris, un nez saillant en devant qui a quelque rapport avec celui du requin: il y a une grande apophyse sur le contour des branches de la mâchoire.

L'apophyse épineuse de la seconde vertèbre cervicale est beaucoup plus grande que celles des quatre vertèbres suivantes.

Il y a quinze vertèbres dorsales & quinze côtes, neuf vraies & six fausses. Le sternum est composé de huit os, le premier a la figure d'un triangle presque régulier, dont la base se trouve en avant; les premières côtes s'articulent avec la partie antérieure du premier os du sternum; l'articulation des secondes côtes est entre le premier & le second os; celle des troisièmes côtes entre le second & le troisième os, & ainsi de suite jusqu'aux huitièmes & neuvièmes côtes qui s'articulent avec la partie antérieure du huitième os du sternum.

Le loris a neuf vertèbres lombaires, je ne connois aucun autre animal qui en ait un si grand nombre; leurs apophyses sont fort courtes.

L'os sacrum est fort étroit, il m'a paru composé de quatre fausses vertèbres, & le coccx de cinq pièces.

Les os des hanches sont presque cylindriques dans la plus grande partie de leur longueur, l'extrémité antérieure est un peu plus large, elle ne s'étend que peu au-devant de l'os sacrum; les os pubis ne touchent l'un à l'autre que par leur angle, comme dans l'homme,

leur corps forme un angle presque droit avec les os des hanches.

L'omoplate a une figure triangulaire, le côté postérieur est beaucoup plus long que l'antérieur; il y a des clavicules.

Les os du bras, de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe, sont presque triangulaires dans la plus grande partie de leur longueur; leurs apophyses & leurs tubérosités sont petites, l'os du rayon est le seul qui ait une courbure sensible.

Il m'a paru que le carpe étoit composé de dix os, comme celui du mococo, & le tarse de sept.

Les os des quatre pieds ont beaucoup de rapport avec ceux des finges, cependant le pouce, le quatrième & le cinquième doigt sont à proportion plus longs; de sorte que le quatrième doigt est le plus long & le second le plus court; ces proportions sont très-différentes de celles de la main de l'homme.

Les doigts des pieds de derrière sont plus longs que ceux des pieds de devant, mais ils ont à peu près les mêmes longueurs relatives, excepté que le cinquième doigt est encore plus long en comparaison des quatre autres.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur depuis le bout des os propres du nez jusqu'à l'occiput.....	"	1.	10.
La plus grande largeur de la tête, à l'endroit des orbites.	"	1.	2.
Longueur de la mâchoire inférieure, depuis son extrémité antérieure jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde.....	"	1.	$\frac{7}{2}$ .
Épaisseur de la partie antérieure de l'os de la mâchoire du dessus.....	"	"	3.
Largeur de la mâchoire du dessus à l'endroit des dents canines.....	"	"	$3\frac{1}{3}$ .
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines..	"	"	$5\frac{1}{3}$ .
Longueur de cctte ouverture.....	"	"	$1\frac{1}{4}$ .
Largeur.....	"	"	1.

E P



De Sève del.

J.F. LORIS.

Javellet Sculp.

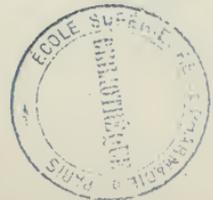
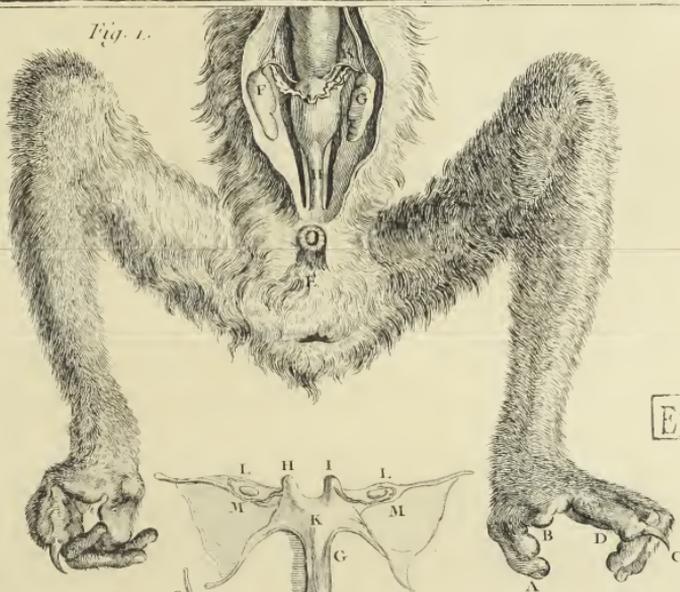




Fig. 1.



EMP

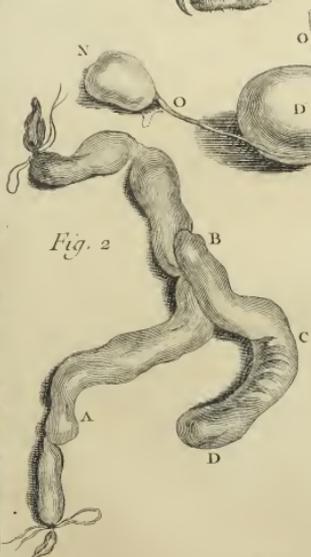
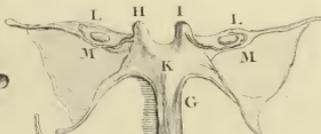


Fig. 2.



Fig. 4.

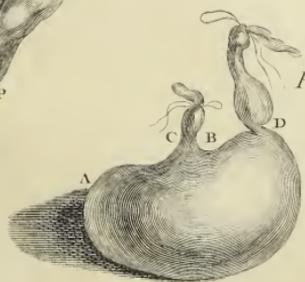
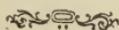


Fig. 3.





	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des os propres du nez . . . . .	//	//	5 $\frac{1}{2}$ .
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	//	//	1.
Largeur des orbites . . . . .	//	//	7.
Hauteur . . . . .	//	//	7.
Longueur des dents canines . . . . .	//	//	2.
Largeur du trou de la première vertèbre de haut en bas.	//	//	2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur d'un côté à l'autre . . . . .	//	//	2 $\frac{1}{2}$ .
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre.	//	//	3 $\frac{1}{2}$ .
Largeur . . . . .	//	//	1.
Longueur du sternum . . . . .	//	1.	//
Longueur du corps de la septième vertèbre lombaire, qui est la plus longue . . . . .	//	//	3.
Largeur de la partie supérieure de l'os de la hanche.	//	//	3.
Longueur de l'os depuis le milieu de la cavité coty- loïde, jusqu'au milieu du côté supérieur . . . . .	//	1.	1.
Longueur des trous ovalaires . . . . .	//	//	2 $\frac{1}{4}$ .
Largeur . . . . .	//	//	3.
Largeur du bassin . . . . .	//	//	5.
Hauteur . . . . .	//	//	8.
Longueur de l'omoplate . . . . .	//	//	9 $\frac{1}{2}$ .
Largeur dans le milieu . . . . .	//	//	6 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'humérus . . . . .	//	2.	3 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de l'os du coude . . . . .	//	2.	5.
Longueur de l'os du rayon . . . . .	//	2.	3.
Longueur du fémur . . . . .	//	2.	7.
Longueur du tibia . . . . .	//	2.	5.
Longueur du péroné . . . . .	//	2.	4.
Longueur du calcaneum . . . . .	//	//	4.



DESCRIPTION  
DE LA PARTIE DU CABINET  
*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*  
[DES MAKIS ET DU LORIS.

N.° M C C L.

*Un mococo mâle.*

N.° M C C L I.

*Un mococo femelle.*

CES deux animaux sont dans l'esprit-de-vin.

N.° M C C L I I.

*Le squelette d'un mococo.*

C'est le squelette qui a servi de sujet pour la description & les dimensions des os du mococo.

N.° M C C L I I I.

*L'os hyoïde d'un mococo.*

Cet os hyoïde est composé de neuf pièces, les branches de la fourchette sont à peu près de même longueur que la pièce du milieu; les troisièmes os sont les plus petits.

N.° M C C L I V.

*Un mongous.*

Cet animal est dans l'esprit-de-vin, il ressemble à l'individu qui a servi de sujet pour la description du mongous.

N.° M C C L V.

*Le squelette d'un mongous.*

C'est le squelette qui a servi de sujet pour la description des os du mongous.

N.° M C C L V I.

*L'os hyoïde d'un mongous.*

Cet os est composé de neuf pièces, comme celui du mococo.

N.° M C C L V I I.

*Une peau de mongous à tête blanche.*

Les os de la tête & des pieds tiennent à cette peau, elle est bourrée, & elle représente l'animal accroupi; il diffère du mongous rapporté sous le n.° MCCLIV, en ce que le poil des oreilles, des côtés & du dessus de la tête est blanc.

N.° M C C L V I I I.

*Une peau de mongous aux pieds blancs.*

Cette peau est en partie détruite par vétusté, cependant elle est bourrée, & elle subsiste assez pour faire voir que ce mongous diffère des autres, en ce qu'il a du poil blanc sur le dessus du museau & sur les pieds.

N.° M C C L I X.

*Une peau de mongous aux pieds fauves.*

On a laissé dans cette peau les os de la tête & des pieds, elle est bourrée, elle représente l'animal dans l'attitude qu'il prend lorsqu'il s'accroupit, & qu'il se sert de ses pieds de devant.

pour manger. Il diffère des autres mongous, en ce qu'il a le dessus & les côtés du museau & de la tête noirs en entier, & les pieds de couleur fauve.

N.° M C C L X.

*Un petit mongous.*

La description de ce petit animal se trouve à la suite de celle du mongous; il a été apporté de Madagascar par M. Poivre.

N.° M C C L X I.

*Une peau de vari.*

On a laissé dans cette peau les os de la tête & des pieds, elle est bourrée & préparée de manière qu'elle représente l'animal dans une bonne attitude, & que le blanc & le noir de son poil paroissent dans un contraste bien apparent.

N.° M C C L X I I.

*L'os de la verge d'un vari.*

Cet os a cinq lignes & demie de longueur, il est plus large dans le milieu qu'aux deux extrémités, dont l'antérieure est crochue,

N.° M C C L X I I I.

*Un loris mâle.*

N.° M C C L X I V.

*Un loris femelle.*

Cet animal & le précédent, sont conservés dans l'esprit-de-vin, ils ont servi de sujets pour la description du loris.

N.° M C C L X V.



De Sève del.

M<sup>re</sup> Bonaldi, J<sup>re</sup> Lichten 1776





N.° M C C L X V.

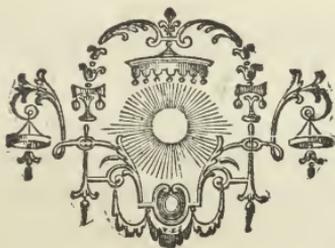
*Le squelette d'un loris.*

C'est le squelette qui a servi de sujet pour la description & les dimensions des os du loris.

N.° M C C L X V I.

*L'os hyoïde d'un loris.*

Cet os est composé de sept pièces, je ne sai s'il est ossifié en entier; peut-être que dans un sujet plus avancé en âge il auroit eu neuf pièces, comme l'os hyoïde des makis.





## LA CHAUVÉ-SOURIS

## FER-DE-LANCE\*.

DANS le grand nombre d'espèces de Chauve-fouris qui n'étoient ni nommées ni connues, nous en avons indiqué quelques-unes par des noms empruntés des Langues étrangères, & d'autres par des dénominations tirées de leur caractère le plus frappant; il y en a une que nous avons appelée le *Fer-à cheval*, parce qu'elle porte au-devant de sa face un relief exactement semblable à la forme d'un fer à cheval. Nous nommons

\* *Vespertilio Americanus vulgaris*. La Chauve-fouris commune d'Amérique. Seba, vol. I, pag. 90, tab. 55, fig. 2.

*Vespertilio murini coloris, pedibus anticis tetradactylis, posticis pentadactylis, naso cristato . . . . Vespertilio Americanus*. La chauve-fouris d'Amérique. Briss. *Reg. anim.* pag. 228. *Nota*. M. Briffon s'est trompé en ne donnant à cette chauve-fouris que quatre doigts aux ailes; c'est la figure donnée par Seba qui l'a induit en erreur, elle ne présente en effet que trois doigts dans la membrane de l'aile, & un quatrième qui fait le pouce, mais c'est une faute du Dessinateur. M. Edwards, qui a été plus exact dans le dessin qu'il a fait de cet animal, y a marqué les cinq doigts qu'il a réellement comme toutes les autres chauve-fouris.

*Vespertilio rostro appendice auriculæ formâ donato*. Sloane, *Hist. of Jamaica*. vol. II, pag. 330.

*Bat from Jamaica*. Edwards, *of Birds*, pag. 201, tab. *ibid.* fig. 1.

*Perpicillatus vespertilio ecaudatus, naso foliato plano acuminato*. *Syst. nat.* 7. *Mus. ad Fr.* 1, pag. 7. Linn. *Syst. nat.* edit. x, pag. 31.

de même celle dont il est ici question, (*pl. XXXIII*) le *Fer-de-lance*, parce qu'elle présente une crête ou membrane en forme de treffle très-pointu, & qui ressemble parfaitement à un fer de lance garni de ses oreillons. Quoique ce caractère suffise seul pour la faire reconnoître & distinguer de toutes les autres, on peut encore ajouter qu'elle n'a presque point de queue, qu'elle est à peu près du même poil & de la même grosseur que la chauve-souris commune, mais qu'au lieu d'avoir comme elle & comme la plupart des autres chauve-souris, six dents incisives à la mâchoire inférieure, elle n'en a que quatre : au reste, cette espèce qui est fort commune en Amérique, ne se trouve point en Europe.

Il y a au Sénégal une autre chauve-souris, qui a aussi une membrane sur le nez, mais cette membrane, au lieu d'avoir la forme d'un fer de lance ou d'un fer à cheval, comme dans les deux chauve-souris dont nous venons de faire mention, a une figure plus simple & ressemble à une feuille ovale : ces trois chauve-souris étant de différens climats, ne sont pas de simples variétés, mais des espèces distinctes & séparées. M. Daubenton a donné la description de cette chauve-souris du Sénégal sous le nom de la *Feuille*, dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences*, année 1759, page 374.

Les chauve-souris qui ont déjà de grands rapports avec les oiseaux par leur vol, par leurs ailes & par la force des muscles pectoraux, paroissent s'en approcher

encore par ces membranes ou crêtes qu'elles ont sur la face ; ces parties excédantes, qui ne se présentent d'abord que comme des difformités superflues, sont les caractères réels & les nuances visibles de l'ambiguïté de la Nature entre ces quadrupèdes volans & les oiseaux ; car la plupart de ceux-ci ont aussi des membranes & des crêtes autour du bec & de la tête, qui paroissent tout aussi superflues que celles des chauve-fouris.



*D E S C R I P T I O N*  
*D E L A C H A U V E - S O U R I S*  
 F E R - D E - L A N C E .

CET animal (*pl. XXXIII*) est une espèce de Chauve-souris; qui a beaucoup de rapport avec celle que nous avons nommée le *fer-à-cheval* \*, à cause de la forme singulière du nez, qui n'est pas moins remarquable par sa figure extraordinaire dans la chauve-souris dont il s'agit ici; il ressemble à un fer de lance qui a deux branches à sa base: on pourroit aussi comparer la figure étrange de ce nez à celle d'un treffle qui n'auroit point de pédicule, & dont le lobe du milieu seroit plus grand que les deux autres & auroit la forme d'un fer de lance; mais ces trois lobes ne sont pas réellement séparés; la membrane n'est pas fendue comme elle le paroît, elle est seulement pliée, & elle forme une petite gouttière à l'origine de laquelle se trouve l'ouverture de chacune des narines: la partie de la membrane qui est au-dessous de celle qui ressemble à un fer de lance, est saillante au-dessus de la lèvre & sur les côtés du museau, où il se trouve une éminence qui est formée par la peau, & qui semble servir de base pour appuyer les petits lobes du treffle. Le museau est large, il y a sur le devant de la lèvre inférieure une figure triangulaire marquée par une peau grenue; les oreilles sont grandes & ont sur le côté externe, une longue échancrure qui commence auprès de la pointe; il y a un petit oreillon pointu. La membrane des ailes s'étend de neuf lignes plus loin que la

\* Voyez le *Volume VIII* de cet Ouvrage, page 131, planche xx.

queue, qui est très-courte. Le poil de tout le corps & la membrane des ailes & de la queue ont une couleur brune-foncée ou noirâtre : cette chauve-fouris a trois pouces sept lignes de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, & un pied sept pouces d'envergure.

Les dents sont au nombre de trente-deux, comme celles de la noctule, de la ferotine, de la barbastelle, de la rouffette & de la rougette; il y a quatre incisives, deux canines & dix mâchelières à chaque mâchoire; les deux incisives supérieures du milieu sont beaucoup plus grandes & plus larges que les autres qui sont très-petites, de même que les quatre du dessous; les deux premières mâchelières de chaque côté sont petites, les trois autres sont grosses. Quoiqu'il y ait cinq chauve-fouris qui aient trente-deux dents comme le *fer-de-lance*, cependant celle-ci diffère des cinq autres par la situation & la figure des dents; il n'y a que la rouffette & la rougette qui aient, comme le *fer-de-lance*, quatre incisives à chaque mâchoire, mais elles ont douze mâchelières à la mâchoire du dessous, & seulement huit à celle du dessus, tandis que dans le *fer-de-lance*, il y en a dix à chacune des mâchoires.

La chauve-fouris *fer-de-lance* a beaucoup de rapport à celle qui a été décrite dans cet ouvrage<sup>a</sup>, sous le nom de *fer-à-cheval*, & à celle dont j'ai donné la description dans les Mémoires de l'Académie royale des Sciences<sup>b</sup>, sous le nom de *feuille*. Ces trois chauve-fouris ont des membranes saillantes à l'endroit du nez; mais il y a de grandes différences dans la figure de ces membranes, celle de la *feuille* est en forme de plaque ovale posée verticalement, elle ressemble à une feuille, c'est pourquoi j'en ai

<sup>a</sup> Voyez le Tome VIII, page 131, planche xx.

<sup>b</sup> Année 1759, page 374.

donné le nom à cette chauve-fouris; elle est fort étendue à proportion de la grandeur de l'animal, elle a huit lignes de longueur & six de largeur, & la chauve-fouris n'a que deux pouces un quart de longueur, prise depuis le bout du museau jusqu'à l'anus; les oreilles sont près de deux fois aussi longues que la membrane du nez, elles se touchent l'une l'autre par leur bord interne, depuis leur origine jusqu'à la moitié de leur longueur; elles ont un oreillon qui est fort étroit & pointu à l'extrémité, & qui n'a que la moitié de la longueur de l'oreille; cette chauve-fouris n'a point de queue; son poil est d'une belle couleur cendrée avec quelques teintes de jaunâtre; elle m'a été communiquée par M. Adanson, qui l'a apportée du Sénégal; elle ressemble à la chauve-fouris *fer-à-cheval* par le nombre & la situation des dents, & principalement en ce qu'elle n'a point de dents incisives supérieures; ces deux chauve-fouris diffèrent du *fer-de-lance* par ce caractère & par le nombre des dents.

J'ai vu une autre chauve-fouris du Sénégal \*, qui manque de dents incisives supérieures comme le *fer-à-cheval* & la *feuille*, mais elle a deux dents mâchelières de plus à la mâchoire du dessus, & en tout vingt-huit dents. Elle est à peu près de même grandeur que la chauve-fouris *fer-à-cheval*, elle a le museau large & allongé; les oreilles de médiocre grandeur, & un oreillon fort court, très-large & arrondi; le dessus du corps a une couleur brune, & le dessous est mêlé de brun moins foncé & de couleur cendrée; le bout de la queue est dégagé de la membrane comme dans la chauve-fouris dont j'ai donné la description à la page 82 du  *tome X* de cet ouvrage, & dans les Mémoires de l'Académie

\* Elle m'a été communiquée par M. Adanson, j'en ai donné la description dans les Mémoires de l'Académie royale des Sciences, année 1759, sous le nom de *Lerot-volant*.

royale des Sciences, année 179, sous le nom de *Marmotte-volante*, avec la description d'une autre chauve-fouris que j'ai nommée *Rat-volant*, dont il n'a pas encore été fait mention dans cette Histoire naturelle; elle m'a aussi été communiquée par M. Adanson, qui l'a apportée du Sénégal; elle est à peu près de même grandeur que la noctule\*; elle a le museau court & gros, les oreilles larges & un oreillon très-petit, le dessus du corps est brun, le dessous est mêlé de blanc sale & de fauve, la membrane des ailes & de la queue a des teintes de brun & de gris, le bout de la queue est dégagé de la membrane; les dents sont au nombre de vingt-fix, il y a deux incisives & deux canines à chaque mâchoire, huit mâchelières à la mâchoire du dessus & dix à celle du dessous.

\* Voyez le *Tome VIII* de cet Ouvrage, page 128, pl. *XVIII*, fig. 1.



LE SERVAL.



De Sève del.

LA CHAUVE - SOURIS FER - DE - LANCE.

L. le Grand Sculp





## L E S E R V A L \*.

CET animal (*pl. XXXIV*) qui a vécu pendant quelques années à la Ménagerie du Roi, sous le nom de *Chat-tigre*, nous paroît être le même que celui qui a été décrit par M.<sup>rs</sup> de l'Académie sous le nom de *Chat-pard*; & nous ignorerions peut-être encore son vrai nom si M. le marquis de Montmirail ne l'eût trouvé dans un Voyage italien<sup>a</sup>, dont il a fait la traduction & l'extrait. « Le *Maraputé*, que les Portugais de l'Inde appellent *Serval*, (dit le P. Vincent-Marie) est un animal sauvage & féroce, plus gros que le chat sauvage & un peu plus petit que la civette, de laquelle il diffère en ce que sa tête est plus ronde & plus grosse, relativement au volume de son corps, & que son front paroît creusé dans le milieu; il ressemble à la panthère par les couleurs du poil qui est fauve sur la tête, le dos, les flancs, & blanc sous le ventre, & aussi par les taches qui sont distinctes, également distribuées & un peu plus petites que celles de la panthère; ses yeux sont très-brillans, ses

\* *Serval*, nom que les Portugais habitués dans l'Inde, ont donné à cet animal, que les habitans de Malabar appellent *Maraputé*.

*Chat-pard*, Mémoires pour servir à l'histoire des animaux, *partie J*, page 109.

<sup>a</sup> Voyage du Père F. Vincent-Marie de Sainte-Catherine de Sienne. Venise, 1683, in-4.<sup>o</sup> page 409, article traduit par M. le marquis de Montmirail.

*Tome XIII.*

G g

» mouffaches fournies de foies longues & roides; il a la  
 » queue courte, les pieds grands & armés d'ongles longs  
 » & crochus. On le trouve dans les montagnes de l'Inde;  
 » on le voit rarement à terre, il se tient presque toujours  
 » sur les arbres, où il fait son nid & prend les oïſeaux,  
 » deſquels il ſe nourrit; il ſaute auſſi légèrement qu'un  
 » ſinge, d'un arbre à l'autre, & avec tant d'adreſſe &  
 » d'agilité qu'en un inſtant il parcourt un grand eſpace,  
 » & qu'il ne fait, pour ainſi dire, que paroître & diſpa-  
 » roître; il eſt d'un naturel féroce, cependant il fuit à l'aſ-  
 » pect de l'homme, à moins qu'on ne l'irrite, ſur-tout en  
 » dérangeant ſa bauge, car alors il devient furieux, il s'é-  
 » lance, mord & déchire à peu près comme la panthère.»

La captivité, les bons ou les mauvais traitemens, ne peuvent ni dompter ni adoucir la férocité de cet animal, celui que nous avons vu à la Ménagerie étoit toujours ſur le point de s'élançer contre ceux qui l'approchoient : on n'a pu le deſſiner ni le décrire qu'à travers la grille de ſa loge : on le nourriſſoit de chair comme les panthères & les léopards.

Ce ſerval ou maraputé de Malabar & des Indes<sup>a</sup>, nous paroît être le même animal que le chat-tigre du Sénégal & du cap de Bonne-eſpérance, qui, ſelon le témoignage des Voyageurs<sup>b</sup>, reſſemble au chat par la

<sup>a</sup> Il y a à Sagori (île ſur le Gange) des chats-tigres qui ſont gros comme un mouon. *Nouveau voyage par le ſieur Luillier*, Rotterdam, 1726, page 90.

<sup>b</sup> Voyage de Le Maire, page 100.—Le chat de bois ou le chat-

figure, & au tigre (c'est-à-dire à la panthère ou au léopard) par les taches noires & blanches de son poil : « cet animal, disent-ils, est quatre fois plus gros qu'un chat, il est vorace & mange les singes, les rats & les autres animaux. »

Par la comparaison que nous avons faite du serval avec le chat-pard décrit par M.<sup>rs</sup> de l'Académie, nous n'y avons trouvé d'autres différences que les longues taches du dos & les anneaux de la queue du chat-pard, qui ne sont pas dans le serval ; il a seulement ces taches du dos placées plus près que celles des autres parties du corps, mais cette petite disconvenance fait une différence trop légère pour qu'on puisse douter de l'identité d'espèce de ces deux animaux.

tigre est le plus gros de tous les chats sauvages du Cap, son habitation est dans les bois, & il est tacheté à peu près comme un tigre. La peau de ces animaux donne d'excellentes fourrures pour la chaleur & pour l'ornement, aussi se vendent-elles fort bien au Cap. *Description du Cap de Bonne-espérance, par Kolbe, tome III, page 50.*



## DESCRIPTION

## DU SERVAL.

LE Serval (*pl. xxxiv*) est plus grand que le Chat sauvage; mais il m'a paru n'en différer pour la forme du corps, qu'en ce qu'il a le museau un peu plus long, les oreilles plus grandes & la queue plus courte; celui qui a servi de sujet pour cette description avoit le corps à proportion plus étoffé que le chat sauvage, & même que les chats domestiques, peut-être parce qu'il avoit été nourri pendant long-temps dans une loge à la Ménagerie de Versailles. M. Perrault avoit déjà observé, que le serval dont nous présumons qu'il a donné la description sous le nom de *chat-pard\**, étoit si gras que son cou sembloit être plus court que celui du chat. Quoique la figure que M. Perrault a jointe à cette description diffère de celle que nous en donnons ici, & qui a été dessinée avec beaucoup d'exactitude sur l'animal vivant, il n'y a cependant guère lieu de douter que ces deux figures n'aient été faites sur des animaux de même espèce. J'ai vu par la description de M. Perrault, que le chat-pard qui en étoit le sujet, ressembloit beaucoup à l'animal dont il s'agit ici pour la grandeur & les proportions du corps, & je n'y ai remarqué pour les couleurs du poil que de légères différences, telles que l'on en trouve entre des individus de même espèce d'animaux sauvages.

Le dessus du museau étoit de couleur cendrée, teinte de brun; le front, le sommet, le derrière & les côtés de la tête, la face externe des oreilles, le dessus & les côtés du cou, le dos, les côtés du corps, la queue, la face externe des jambes de devant

\* Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux, *partie I*, page 110.

& les jambes de derrière en entier avoient une couleur fauve plus ou moins foncée & mêlée de rouffâtre, & même de cendré dans quelques endroits. Le bout du museau, le dessous du cou & la face interne des jambes de devant avoient une couleur blanche ou blanchâtre; toutes ces parties étoient parsemées de taches noires ou noirâtres & même grises; elles étoient fort petites sur la tête & sur le bas des jambes; il y avoit des bandes noires & transversales sur la face externe des oreilles & sur le haut de la face interne de l'avant-bras, & quatre ou cinq anneaux de même couleur noire sur le bout de la queue; les yeux étoient entourés d'un cercle blanc; la mâchoire inférieure, le dedans des oreilles, la gorge, la poitrine & le ventre avoient aussi une couleur blanche; le poil a paru un peu plus gros que celui du chat, mais à peu près de même longueur.

Je n'ai pu observer cet animal qu'à travers la grille de sa loge, ainsi il ne m'a pas été possible de prendre les dimensions des différentes parties de son corps, ni de distinguer exactement le détail des couleurs de son poil. La description de M. Perrault ne peut suppléer à ce défaut que par quelques dimensions des parties extérieures, que je vais rapporter, j'y joindrai les observations que cet auteur a données sur les parties intérieures avec leurs dimensions, autant qu'elles pourront se rapporter au plan de mes descriptions.

	pieds. pouc. lignes.	
Longueur depuis le bout du museau jusqu'au commencement de la queue . . . . .	2.	6. "
Hauteur depuis le bout des pattes jusqu'au dessus du dos . . . . .	1.	6. "
Longueur de la queue . . . . .	"	8. "

L'épiploon étoit très-chargé de graisse, il s'étendoit jusque dans les aines, & se replioit en avant sur les intestins.

Les intestins grêles & le cœcum avoient tous à peu près la même grosseur; le colon & le rectum étoient plus gros d'un tiers. L'estomac étoit fort grand & fort ample.

Le foie avoit six grands lobes, dont trois étoient divisés chacun en deux parties; la vésicule du fiel avoit une couleur jaunâtre.

La rate ressembloit en quelque façon à une feuille de chêne, parce qu'elle étoit découpée en plusieurs endroits, elle avoit une couleur rouge-brune.

Le diaphragme étoit fort charnu, & sa partie nerveuse avoit peu d'étendue.

La verge étoit très-petite, il n'y avoit point d'os dans le gland.

Les anfractuosités du cerveau étoient longitudinales & en petit nombre.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jusqu'au cœcum . . . . .	7.	"	"
Circonférence . . . . .	"	2.	"
Longueur du cœcum . . . . .	"	1.	6.
Circonférence . . . . .	"	2.	"
Longueur du colon & du rectum pris ensemble . . . . .	1.	"	"
Circonférence . . . . .	"	3.	"
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum . . . . .	8.	"	"
Longueur de la rate . . . . .	"	4.	"
Largeur dans le milieu . . . . .	"	1.	3.
Longueur de la verge & du gland . . . . .	"	1.	6.
Circonférence . . . . .	"	"	$4\frac{1}{2}$ .





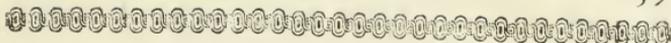
De Sève delin.

LE SERVAL.

Baquet sculp.







## L' O C E L O T \*.

**L'**OCELOT est un animal d'Amérique féroce & carnassier, que l'on doit placer à côté du Jaguar, du Cougar, ou immédiatement après; car il en approche pour la grandeur, & leur ressemble par le naturel & par la figure. Le mâle (*planche xxxv*) & la femelle (*planche xxxvi*) ont été apportés vivans à Paris par M. l'Escot, & on les a vus à la foire S. Ovide au mois de Septembre de cette année 1764, ils venoient des terres voisines de Cartagène, & ils avoient été enlevés tout petits à leur mère au mois d'Octobre 1763: à trois mois d'âge, ils étoient déjà devenus assez forts & assez cruels pour tuer & dévorer une chienne qu'on leur avoit donnée pour nourrice; à un an d'âge, lorsque nous les avons vus, ils avoient environ deux pieds de longueur,

\* Ocelot, mot que nous avons tiré par abréviation de *Tlalocelotl*, nom de cet animal dans son pays natal au Mexique.

*Tlacoetzotl, tlalocelotl. Catus pardus Mexicanus.* Hernand. *Hist. Mex.* pag. 512, fig. *ibid.*

*Pardalis. Felis cauda elongata, corpore maculis superioribus virgatis, inferioribus orbiculatis . . . habitat in America. Magnitudo melis, supra fuscus, subtus albicans; lineæ punctaque nigra per totum corpus longitudinaliter sparsæ; sed pedes & abdomen tantum punctis, latera lineis latioribus albis & fuscis pinguntur. Aures breves margine bifidæ absque penicillis, pedes 5-4 caudæ verticillato variegatâ proportionè cati. Mystaces 4 ordinum, in singulo ordine setæ 3, 5, 5, albæ, basi nigræ, longitudine capiti.* Linn. *Syst. nat. edit. x, pag. 42.*

& il est certain qu'il leur restoit encore à croître, & que probablement ils n'avoient pris alors que la moitié ou les deux tiers de leur entier accroissement. On les monroit sous le nom de *chat-tigre*, mais nous avons rejeté cette dénomination précaire & composée, avec d'autant plus de raison, qu'on nous a envoyé sous ce même nom le Jaguar, le Serval & le Margay, qui cependant sont tous trois différens les uns des autres, & différens aussi de celui dont il est ici question.

Le premier Auteur qui ait fait mention expresse de cet animal, & d'une manière à le faire reconnoître, est Fabri; il a fait graver les desseins qu'en avoit faits Recchi, & en a composé la description d'après ces mêmes desseins, qui étoient coloriés, il en donne aussi une espèce d'histoire, d'après ce que Grégoire de Bolivar en avoit écrit & lui en avoit raconté. Je fais ces remarques dans la vue d'éclaircir un fait qui a jeté les Naturalistes dans une espèce d'erreur, & sur lequel j'avoue que je m'étois trompé comme eux : ce fait est de savoir si les deux animaux dessinés par Recchi, le premier avec le nom de *Tlatlahqui-ocelotl*, & le second avec celui de *Tlacoozlotl*, *Tlalocelotl*, & ensuite décrits par Fabri comme étant d'espèces différentes, ne sont pas le même animal. On étoit fondé à les regarder, & on les regardoit en effet, comme différens, quoique les figures soient assez semblables, parce qu'il ne laisse pas d'y avoir des différences dans les noms, & même dans les descriptions; j'avois donc cru que  
le

le premier pouvoit être le même que le jaguar, en sorte que dans la nomenclature de cet animal, j'y ai rapporté le nom Mexicain *Tlatlahqui-ocelot*: or ce nom Mexicain ne lui appartient pas, & depuis que nous avons vu les animaux mâles & femelles dont nous parlons ici, je me suis persuadé que les deux qui ont été décrits par Fabri, ne sont que ce même animal dont le premier est le mâle, & le second la femelle; il falloit un hasard comme celui que nous avons eu, & voir ensemble le mâle & la femelle pour reconnoître cette petite erreur. De tous les animaux à peau *tigrée*, l'ocelot mâle a certainement la robe la plus belle & la plus élégamment variée<sup>a</sup>, celle du léopard même n'en approche pas pour la vivacité des couleurs & la régularité du dessein, & celle du jaguar, de la panthère ou de l'once en approche encore moins; mais dans l'ocelot femelle, les couleurs sont bien plus foibles, & le dessein moins régulier, & c'est cette différence très-apparente qui a pu tromper Recchi, Fabri<sup>b</sup> & les autres; on verra en comparant

<sup>a</sup> *Universum corpus pulchro roseoque subrubet colore, excepto inferiore ventre qui albicat potius; maculis rosarum effigie, nigricantibus omnibus intra suave rubentem colorem, totum ita corpus, pedes & cauda ordine quodam distinguuntur ut elegantem plane huic animali acu pictum tapetem vel peripetasma impositum crederes: sunt autem maculae haec in dorso & capite rotundiores majoresque: versus ventrem vero pedesque oblongiusculae & multo minores. Fabri apud Hernand. Hist. Mex. pag. 498.*

<sup>b</sup> *Si animalis figuram spectemus cum antecedente non nihil corporis delineatio congruit. Si colorem & maculas quibus pingitur, plurimum discrepat. In hoc totius color corporis non rubicundus sed obscure cinereus apparet*

les figures & les descriptions de l'un & de l'autre, que les différences ne laissent pas d'être considérables, & qu'il manque à la robe de la femelle beaucoup de fleurs & d'ornemens qui se trouvent sur celle du mâle <sup>a</sup>.

Lorsque l'ocelot a pris son entier accroissement, il a, selon Gregoire de Bolivar, deux pieds & demi de hauteur sur environ quatre pieds de longueur, la queue, quoiqu'assez longue, ne touche cependant pas la terre lorsqu'elle est pendante, & par conséquent elle n'a guère que deux pieds de longueur. Cet animal est très-vorace, il est en même temps timide; il attaque rarement les hommes, il craint les chiens; & dès qu'il en est poursuivi, il gagne les bois & grimpe sur un arbre; il y demeure, & même y séjourne pour dormir & pour épier le gibier ou le bétail, sur lequel il s'élançe dès qu'il le voit à portée; il préfère le sang à la chair, & c'est par cette raison qu'il détruit un grand nombre d'animaux, parce qu'au lieu de se rassasier en les dévorant, il ne fait que se désaltérer en leur suçant le sang <sup>b</sup>.

*præter ventrem tamen qui albicat. Maculæ nec ordinatæ adeo nec ita rotundæ roseive coloris & figuræ sed oblongæ nigricantes omnes in medio vero albicantes sparguntur, crura non ita fortia, &c. ibid. pag. 512.*

<sup>a</sup> Voyez ci-après la description de l'ocelot.

<sup>b</sup> *Nota.* Dampier parle de ce même animal sous le nom de *Chat-tigre*, & voici ce qu'il en dit : « Le chat-tigre des terres de la baie de Campeche est de la grosseur de nos chiens qu'on fait battre avec les taureaux; il a les jambes courtes, le corps ramassé & à peu près comme celui d'un mâtin, mais pour tout le reste, c'est-à-dire la tête, le poil, & la manière de quêter la proie, il ressemble fort au tigre

Dans l'état de captivité il conserve ses mœurs, rien ne peut adoucir son naturel féroce, rien ne peut calmer ses mouvemens inquiets, on est obligé de le tenir toujours en cage. « A trois mois ( dit M. l'Escot ) lorsque ces deux petits eurent dévoré leur nourrice, je les tins en cage, & je les y ai nourri avec de la viande fraîche, dont ils mangent sept à huit livres par jour; ils frayent ensemble mâle & femelle, comme nos chats domestiques; il règne entre eux une supériorité singulière de la part du mâle; quelqu'appétit qu'aient ces deux animaux, jamais la femelle ne s'avise de rien prendre que le mâle n'ait sa saturation, & qu'il ne lui envoie les morceaux dont il ne veut plus; je leur ai donné plusieurs fois des chats vivans, ils leur sucent le sang jusqu'à ce que mort s'ensuive, mais jamais ils ne les mangent; j'avois embarqué pour leur subsistance deux chevreux, ils ne mangent d'aucune viande cuite ni falée \*.

(*jaguar*), excepté qu'il n'est pas tout-à-fait si gros: il y en a ici une grande quantité; ils dévorent les jeunes veaux & le gibier qu'on y trouve en abondance, aussi sont-ils moins à craindre pour cela même qu'ils ne manquent pas de pâture... ils ont la mine altière & le regard farouche.» *Voyage de Dampier*, tome III, page 306.

\* Lettre de M. l'Escot, qui a amené ces animaux du continent de Carthagène, à M. de Beoff, Correspondant de l'Académie des Sciences, en date du 17 septembre 1764. *Nota.* M. de Beoff, qui a bien voulu me communiquer cette Lettre, a beaucoup de connoissances en Histoire naturelle, & ce ne sera pas la seule occasion que nous aurons de parler des choses dont il nous a fait part.

H h ij

Il paroît par le témoignage de Gregoire de Bolivar, que ces animaux ne produisent ordinairement que deux petits, & celui de M. l'Escot semble confirmer ce fait; car il dit aussi qu'on avoit tué la mère avant de prendre les deux petits dont nous venons de parler; il en est de l'ocelot comme du jaguar, de la panthère, du léopard, du tigre & du lion: tous ces animaux remarquables par leur grandeur, ne produisent qu'en petit nombre, au lieu que les chats qu'on pourroit associer à cette même tribu produisent en assez grand nombre, ce qui prouve que le plus ou le moins dans la production, tient beaucoup plus à la grandeur qu'à la forme.



# DESCRIPTION

## DE L'OCÉLOT.

CET animal (*pl. XXV*) est presque aussi grand que le jaguar & le lynx, car il a près de deux pieds de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue; il ressemble aussi beaucoup pour les proportions du corps au jaguar & aux autres animaux de ce genre, tels que le tigre, la panthère, le léopard, &c. il a le museau plus long & plus gros que le chat, & la queue plus courte, elle est à peu près de même longueur que celle du jaguar, elle n'a qu'environ un pied, autant que j'ai pu juger des dimensions de cet animal en le voyant à travers les barreaux d'une cage. Il étoit trop féroce pour se laisser toucher; cependant son poil m'a paru être de même longueur & de même qualité que celui du jaguar, de la panthère, &c. mais la robe étoit plus belle par la distribution de ses couleurs qui représentoient différentes figures symétriques dans leurs variétés, elles étoient formées par des raies & des taches noires sur des fonds blancs ou fauves: on voyoit sur le dessus du museau & de la tête une raie noire qui s'étendoit de chaque côté depuis la narine jusqu'à l'angle antérieur de l'œil, & qui se prolongeoit sur la tête, & se terminoit sur l'occiput à côté de l'oreille. Il y avoit entre ces deux bandes, sur le front & sur la tête, de petites taches noires disposées symétriquement en forme de fleuron oblong; il y avoit aussi à l'endroit des moustaches plusieurs files de petites taches noires & rondes; deux raies de même couleur étoient placées le long des côtés de la mâchoire inférieure l'une au-dessus de l'autre, celle du dessus aboutissoit à l'angle externe de l'œil, l'extrémité antérieure de celle du dessous

avoit deux branches, dont l'inférieure étoit dirigée vers la gorge. Il y avoit sur le dessus du cou quatre bandes longitudinales & une raie noire entre les deux bandes du milieu, les quatre bandes n'étoient pas noires en entier, elles avoient du fauve dans leur milieu; les deux bandes externes étoient un peu courbées en bas par leur extrémité postérieure en forme de crochet, qui n'est pas aussi grand que sur le Margay dont il sera fait mention dans la suite de ce volume. Une raie noire s'étendoit le long du dos de l'Ocelot jusqu'à l'origine de la queue; il y avoit de chaque côté de cette raie une file parallèle de taches noires & ovales d'environ un pouce de longueur, & au-dessous de cette file deux autres composées de figures ovales, noires sur les bords & fauves dans le milieu, avec de petites taches rondes & noires: le petit diamètre des figures ovales étoit long d'environ un pouce, & transversal relativement à la longueur du corps; au-dessous de la troisième file il y avoit sur les côtés du corps une bande de plus d'un pouce de largeur qui s'étendoit depuis l'épaule jusqu'au devant de la cuisse, & qui étoit bordée de noir comme les figures ovales, & fauve dans le milieu avec de petites taches rondes & noires; au-dessous de cette bande il y en avoit une autre un peu moins large, celle-ci étoit interrompue, l'autre au contraire étoit continuée d'un bout à l'autre sur le côté droit; ces longues bandes font un caractère très-distinctif entre l'animal dont il s'agit & la panthère, qui a des figures rondes ou arrondies, bordées de noir, & fauve dans le milieu, avec un point noir au centre; il y en avoit de pareilles sur la cuisse & sur la croupe, & d'autres ovales sur l'épaule & le long du bras. Le dessous du cou avoit des raies transversales, dont l'une s'étendoit d'un côté à l'autre comme un collier placé près de la poitrine; cette partie, le ventre, les quatre jambes & les pieds n'avoient que des taches noires, celles de



De Sevo delin.

C. Bayne sculpt.

L'OCÉLOT MALE.







EAP

De Sève delin.

C. Baugny sculp.

L'OCELOT FEMELLE.



l'avant-bras & de la jambe proprement dite, étoient beaucoup plus grandes que celles des pieds; il y avoit aussi des taches noires sur la queue, elles étoient beaucoup plus grandes vers son extrémité que vers son origine. Le fond de couleur sur le dessus du museau, de la tête & du cou, sur le dos, sur le dessus de la croupe & de la queue étoit fauve, excepté sur le bout de la queue qui étoit noir presque en entier; la couleur du fond étoit blanche ou blanchâtre sur le dessous & sur les côtés de la tête, du cou & du corps, sur le dessous de la queue & sur les jambes; les pieds avoient un fond de couleur gris mêlé d'une légère teinte de fauve.

La femelle (*pl. XXXVI*) étoit un peu plus petite que le mâle, elle avoit à peu près les mêmes couleurs distribuées de la même manière, mais elles étoient moins apparentes, le fauve étoit plus terne, le blanc moins pur, les raies avoient moins de largeur, & les taches moins de diamètre. La raie noire du milieu du dos étoit interrompue en plusieurs endroits; il n'y avoit pas sur les épaules & sur la croupe des figures ovales, bordées de noir & ponctuées dans le milieu, mais seulement des taches noires disposées en rond comme sur le léopard. Les taches du bout de la queue étoient moins grandes que sur le mâle; la robe étoit moins belle, il falloit la regarder de près pour en apercevoir tous les détails qui étoient beaucoup plus apparens sur le mâle,





## LE MARGAY\*.

LE Margay est beaucoup plus petit que l'ocelot, il ressemble au chat sauvage par la grandeur & la figure du corps, il a seulement la tête plus carrée, le museau moins court, les oreilles plus arrondies & la queue plus longue; son poil est aussi plus court que celui du chat sauvage, & il est marqué de bandes, de raies & de taches noires sur un fond de couleur fauve; on nous l'a envoyé de Cayenne sous le nom de *Chat-tigre*, & il tient en effet de la nature du chat & de celle du jaguar ou de l'ocelot, qui sont les deux animaux auxquels on a donné le nom de *tigre* dans le nouveau continent. Selon Fernandès, cet animal, lorsqu'il a pris son accroissement en entier, n'est pas tout-à-fait si grand que la civette; & selon Marcgrave, dont la

\* *Margay*, mot tiré de *Maragua* ou *Maragaia*, nom de cet animal au Brésil.

Au Maragnon, il y a des animaux qui sont espèces de chats sauvages, que les Indiens appellent *Margaia*, qui ont la peau fort belle étant tavelée de toutes parts. *Miss. du P. d'Abbeville*, page 250.

*Tepe Maxtlaton*. Fernand. *Hist. Nov. Hisp.* pag. 9.

*Maraguao sive Maracaia*. Marcg. *Hist. Nat. Bras.* pag. 233.

*Felis fera tigrina Malakaia*. Barrère, *Hist. de la Fr. équin.* page 153.

*Felis sylvestris tigrinus ex Hispaniola*. Seba, vol. I, pag. 77, tab. 48, fig. 2.

*Felis ex griseo flavescens, maculis nigris variegata*... *Felis sylvestris tigrina*. Le chat sauvage tigré. Briff. *Reg. anim.* pag. 266.

comparaison

comparaison nous paroît plus juste, il est de la grandeur du chat sauvage, auquel il ressemble aussi par les habitudes naturelles, ne vivant que de petit gibier, de volailles, &c. mais il est très-difficile à apprivoiser, & ne perd même jamais son naturel féroce; il varie beaucoup pour les couleurs, quoiqu'ordinairement il soit tel que nous le présentons ici: c'est un animal très-commun à la Guiane, au Brésil & dans toutes les autres provinces de l'Amérique méridionale. Il y a apparence que c'est le même qu'à la Louisiane on appelle *Pichou*\*, mais l'espèce en est moins commune dans les pays tempérés que dans les climats chauds.

Si nous faisons la révision de ces animaux cruels, dont la robe est si belle & la nature si perfide, nous trouverons dans l'ancien continent le tigre, la panthère, le léopard, l'once, le serval; & dans le nouveau le jaguar, l'ocelot & le margay, qui tous trois ne paroissent être que des diminutifs des premiers, & qui n'en ayant ni la taille ni la force, sont aussi timides, aussi lâches que les autres sont intrépides & fiers.

Il y a encore un animal de ce genre qui semble différer de tous ceux que nous venons de nommer, les Fourreurs l'appellent *Guépard*; nous en avons vu

\* Le Pichou est une espèce de chat pitois aussi haut que le tigre, mais moins gros, dont la peau est assez belle; c'est un grand destructeur de volailles, mais par bonheur il n'est pas commun à la Louisiane. *Histoire de la Louisiane, par le Page du Pratz, tome II, page 92, fig. page 67.*

plusieurs peaux, elles ressemblent à celles du lynx par la longueur du poil, mais les oreilles n'étant pas terminées par un pinceau, le guépard n'est point un lynx, il n'est aussi ni panthère ni léopard, il n'a pas le poil court comme ces animaux, & il diffère de tous par une espèce de crinière ou de poil long de quatre ou cinq pouces qu'il porte sur le col & entre les épaules; il a aussi le poil du ventre long de trois à quatre pouces, & la queue à proportion plus courte que la panthère, le léopard ou l'once; il est à peu près de la taille de ce dernier animal, n'ayant qu'environ trois pieds & demi de longueur de corps: au reste sa robe, qui est d'un fauve très-pâle, est parsemée comme celle du léopard, de taches noires, mais plus voisines les unes des autres & plus petites, n'ayant que trois ou quatre lignes de diamètre<sup>a</sup>.

J'ai pensé que cet animal devoit être le même que celui qu'indique Kolbe sous le nom de *loup-tigre*, je cite ici sa description<sup>b</sup> pour qu'on puisse la comparer

<sup>a</sup> Voyez ci-après la description de ces peaux de Guépard.

<sup>b</sup> Il est de la taille d'un chien ordinaire & quelquefois plus gros: sa tête est large comme celle des dogues que l'on fait battre en Angleterre contre les taureaux; il a les mâchoires grosses aussi-bien que le museau & les yeux, ses dents sont fort tranchantes; son poil est frisé comme celui d'un chien barbet, & tacheté comme celui du tigre; il a les pattes larges & armées de grosses griffes, qu'il retire quand il veut comme les chats; sa queue est courte . . . . il a pour mortels ennemis le lion, le tigre & le léopard, qui lui donnent très-souvent la chasse; ils le poursuivent jusque dans sa tanière, se jettent sur lui

avec la nôtre; c'est un animal commun dans les terres voisines du cap de Bonne-espérance, tout le jour il se tient dans des fentes de rochers ou dans des trous qu'il se creuse en terre; pendant la nuit il va chercher sa proie; mais comme il hurle en chassant son gibier, il avertit les hommes & les animaux, en sorte qu'il est assez aisé de l'éviter ou de le tuer. Au reste, il paroît que le mot *guépard* est dérivé de *léopard*; c'est ainsi que les Allemands & les Hollandois appellent le léopard: nous avons aussi reconnu qu'il y a des variétés dans cette espèce pour le fond du poil & pour la couleur des taches, mais tous les guépards ont le caractère commun des longs poils sous le ventre, & de la crinière sur le cou.

& le mettent en pièces. *Description du cap de Bonne-espérance, par Kolbe, tome III, pages 69 & 70. Nota.* L'animal auquel cet Auteur donne le nom de *tigre*, est celui que nous avons appelé *léopard*, & celui qu'il nomme *léopard* est la panthère.



## DESCRIPTION DU MARGAY.

LE Margay (*pl. XXXVII*) qui a servi de sujet pour cette description, ayant été tué à Cayenne, y avoit été préparé, de façon qu'il ne restoit que les os de la tête & des pieds sous la peau, qui ensuite a été bourrée. Il me paroît que la taille de cet animal étoit au-dessous de celle de nos chats, & qu'il n'avoit qu'un pied trois ou quatre pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue; mais la queue du margay étoit à proportion plus longue que celle du chat, car elle avoit onze pouces; la tête étoit moins large, le museau plus long & les oreilles plus courtes, elles n'avoient que quatorze lignes de longueur. Par ces proportions, le margay a plus de rapports avec le tigre, le léopard, la panthère, le jaguar, &c. qu'avec le chat; il leur ressemble aussi plus qu'au chat, par la qualité & les couleurs du poil, dont la longueur n'étoit que d'environ un demi-pouce. Le dessus & les côtés de la tête, du cou & du corps, la face extérieure du bras, de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe, & le dessus des pieds avoient une couleur fauve-claire avec des bandes & des taches noires. Le dessous de la tête, du cou & du corps, la face interne du bras & de l'avant-bras, de la cuisse & de la jambe étoient blancs avec des taches & quelques bandes noires; l'œil étoit bordé de noir, il y avoit de chaque côté du sommet de la tête une raie noire qui s'étendoit depuis le dessus de l'œil jusqu'à l'occiput, une autre raie de même couleur qui commençoit à l'angle postérieur de l'œil & qui descendoit sur le côté du cou, & quatre autres qui s'étendoient sur le dessus du cou.



EAP

De Sève del.

J.E. MARGAY.

J. LeGrand Sculp.





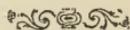
Il y avoit aussi des raies longitudinales & irrégulières sur le dessus du corps ; une raie qui figuroit une sorte de crochet sur l'épaule, &c. l'oreille étoit blanche sur le milieu de sa face externe, le reste étoit noir : on voyoit des taches noires de différentes grandeurs & de diverses figures sur la tête, sur le corps, sur les jambes & sur la queue qui étoit variée de noir, de fauve & de gris.



## DESCRIPTION DU GUÉPARD.

JE n'ai vu de cet animal que deux peaux, dont l'une avoit trois pieds & demi de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, qui étoit longue d'un pied huit pouces; le poil étoit doux, long d'un pouce sur la plus grande partie du corps, long de trois pouces & demi sous le ventre, & de quatre pouces & demi sur le dessus du cou, & entre les épaules en forme de petite crinière, qui n'est pas aux tigres, aux panthères, aux léopards, &c. le poil de la peau du guépard étoit de couleur blanche-fale, avec une légère teinte de fauve, principalement sur la tête & sur les quatre jambes; toute cette peau étoit parfumée de petites taches noires presque rondes, placées fort près les unes des autres, principalement le long du dos & de la queue; celles du ventre étoient les plus éloignées, & celles des cuisses étoient les plus grandes; cependant elles n'avoient guère qu'un demi-pouce de diamètre; la crinière étoit mêlée de brun-noirâtre & de fauve-terne & pâle, ses poils étoient durs; il y avoit une raie qui s'étendoit depuis le coin de la bouche jusqu'à l'angle antérieur de l'œil; les oreilles n'avoient que deux pouces de longueur, le bas de leur face externe étoit noir, le dessous de la mâchoire inférieure avoit une couleur blanche; le bout de la queue étoit noir.

L'autre peau de guépard n'avoit que trois pieds de long, & la queue un pied deux pouces; elle paroissoit venir d'un animal plus jeune, elle ne différoit de la première, qu'en ce que le poil étoit plus long, excepté celui de la crinière; la couleur blanchâtre du fond étoit plus claire; au reste les couleurs étoient parfaitement les mêmes sur ces deux peaux.





## LE CHACAL \* ET L'ADIVE.

Nous ne sommes pas assurés que ces deux noms désignent deux animaux d'espèces différentes ; nous savons seulement que le Chacal est plus grand, plus féroce, plus difficile à apprivoiser que l'Adive <sup>a</sup>, mais qu'au reste ils paroissent se ressembler à tous égards. Il se pourroit donc que l'adive ne fût que le chacal privé dont on auroit fait une race domestique plus petite, plus foible & plus douce que la race sauvage ;

\* *Chacal*, *Jackal*, nom de cet animal dans le Levant, & que nous avons adopté ; *Adil*, selon Belon ; *Tulki* dans quelques provinces du Levant, selon Olearius ; *Siacalle*, selon Corneille le Brun ; *Addibo* en Italien, selon le P. Vincent-Marie ; *Chical* en Turquie, selon Hasselquist ; *Sical*, selon Pollux ; *Squilachi* en Grec, selon Belon ; *Zacalia*, selon Spon & Weeler ; *Siachal*, *Schachal*, *Siechaal*, *Siacali*, en Perse, selon Kœmpfer ; *Jacard*, selon Delon ; *Deeb* en Barbarie, selon Shaw ; *Jaquparel* à Bengale & *Nari au Maduré* selon d'autres Voyageurs.

*Adil*, bête entre loup & chien, que les Grecs nomment vulgairement *Squilachi*, & croyons être le *Chryseos* ou *Lupus aureus* des anciens Grecs. *Observat. de Belon*, feuillet 163.

*Lupus aureus*. Kœmpfer, *amœnit exotic.* pag. 413, fig. p. 407, fig. 3.

*Vulpes India orientalis*. Valentin. *Mus.* pag. 452, fig. Tab. ibid.

*Canis flavus*, *lupus aureus*. . . . Le loup doré. Brisson, *Regn. anim.* pag. 237.

*Aureus canis*, *lupus aureus dictus*, Linn. *Syst. nat.* edit. X, pag. 40.

<sup>a</sup> Nota. J'ai lu dans quelques-unes de nos Chroniques de France, que du temps de Charles IX, beaucoup de femmes à la Cour avoient des adives au lieu de petits chiens.

car l'adive est au chacal à peu près ce que le bichon ou petit chien barbet est au chien de berger ; cependant comme ce fait n'est indiqué que par quelques exemples particuliers ; que l'espèce du chacal en général n'est point domestique comme celle du chien ; que d'ailleurs il se trouve rarement d'aussi grandes différences dans une espèce libre ; nous sommes très-portés à croire que le chacal & l'adive sont réellement deux espèces distinctes. Le loup, le renard, le chacal & le chien forment quatre espèces qui, quoique très-voisines les une des autres, sont néanmoins différentes entre elles : les variétés dans l'espèce du chien sont en très-grand nombre ; la plupart viennent de l'état de domesticité auquel il paroît avoir été réduit de tous les temps. L'homme a créé des races dans cette espèce en choisissant & mettant ensemble les plus grands ou les plus petits, les plus jolis ou les plus laids, les plus velus ou les plus nus, &c. mais indépendamment de ces races produites par la main de l'homme, il y a dans l'espèce du chien plusieurs variétés qui semblent ne dépendre que du climat. Le dogue, le danois, l'épagneul, le chien turc, celui de Sibérie, &c. tirent leur nom du climat d'où ils sont originaires, & ils paroissent être plus différens entr'eux que le chacal ne l'est de l'adive : il se pourroit donc que les chacals sous différens climats eussent subi des variétés diverses, & cela s'accorde assez avec les faits que nous avons recueillis. Il paroît par les écrits des Voyageurs qu'il  
y en

y en a par-tout de grands & de petits; qu'en Arménie, en Cilicie, en Perse & dans toute la partie de l'Asie, que nous appelons *le Levant*, où cette espèce est très-nombreuse, très-incommode & très-nuisible, ils sont communément grands comme nos renards \*.

\* Le jacard ou adiva est grand comme un chien médiocre, ressemblant au renard par la queue & au loup par le museau; on en élève dans les maisons, mais leur nature est de se cacher dans la terre pendant le jour, d'où ils ne sortent que la nuit pour chercher à manger; ils vont par troupes, dévorent les enfans & fuient les hommes; leurs cris sont plaintifs, & l'on dirait souvent que ce sont ceux de plusieurs enfans de divers âges mêlés ensemble; les chiens leur font la guerre & les éloignent des maisons. *Voyage de Delon, page 109.* — Il se trouve en Perse une espèce de renard appelé *Schakal*, que les habitans nomment communément *Tulki*, qui y sont en très-grand nombre & de la grandeur à peu près de nos renards d'Europe, le dos & les côtés couverts d'une espèce de grosse laine avec des poils longs & roides, le ventre blanc comme neige, les oreilles noires comme jai, la queue plus petite que celle de nos renards; nous les entendions la nuit roder autour du village où nous étions, fort importunés de leurs cris lugubres, assez semblables à ceux d'un homme qui se plaint, & qu'ils ne cessent de faire entendre. *Voyage d'Olearius, page 531.* — L'adivo (adive) ressemble au loup par la figure, son poil & sa queue, mais il est plus petit, & sa taille est même au-dessous de celle du renard; il est très-vorace, mais stupide, il voyage la nuit & reste le jour dans sa tanière; sur la brune on ne voit autre chose dans la campagne; ces animaux s'approchent des Voyageurs & s'arrêtent pour les regarder sans paroître rien craindre. Ils courent dans les maisons & dans les églises où ils déchirent & dévorent tout ce qui leur convient; tout ce qui est fait avec du cuir est leur mets favori. L'adive glapit comme le renard, & quand un cri tous les autres lui répondent; cet instinct de crier tous ensemble ne paroît point volontaire, mais de pure nécessité, au point que si l'un de ces animaux est entré dans une maison pour voler & qu'il entende

qu'ils ont seulement les jambes plus courtes, & qu'ils sont remarquables par la couleur de leur poil, qui est d'un jaune vif & brillant; c'est pour cela que plusieurs Auteurs ont appelé le chacal *loup doré*. En Barbarie, aux Indes orientales, au cap de Bonne - espérance, & dans les autres provinces de l'Afrique & de l'Asie, cette espèce paroît avoir subi plusieurs variétés; ils sont plus grands dans ces pays plus chauds, & leur poil est plutôt d'un brun-roux que d'un beau jaune, & il y en a des compagnons crier au loin, il ne peut s'empêcher de crier aussi, & par-là de se déceler. *Voyage du P. Fr. Vincent-Marie, chap. XIII, article traduit par M. le marquis de Montmirail.* — On a gardé pendant plus de dix mois un chacali dans une maison où j'ai demeuré quelque temps: c'est un animal si semblable au renard en grandeur, en figure & en couleur que la plupart des étrangers y sont presque toujours trompés lorsqu'ils en voient quelqu'un pour la première fois; la plus grande différence qui soit entre l'un & l'autre, c'est dans la tête, le chacali l'ayant faite comme un chien de Berger qui auroit le museau long, & dans le poil qu'il a rude comme celui du loup: sa couleur est aussi assez semblable à celle d'un loup, & il put si extraordinairement qu'il ne peut se coucher un moment dans un endroit sans l'infester. . . . . Cet animal est extrêmement vorace & hardi. . . . Il ne craint pas d'entrer dans les maisons. . . . Lorsqu'il rencontre un homme, au lieu de fuir d'abord comme les autres bêtes, il le regarde fièrement comme s'il vouloit le braver, & prend ensuite sa course. Il est d'un méchant naturel, & toujours prêt à mordre, quelque soin que l'on prenne de l'adoucir par des caresses ou en lui donnant à manger, ce que j'ai pu remarquer en celui dont je viens de parler, qui avoit été trouvé fort jeune, & qu'on avoit pris plaisir à élever comme un chien qu'on aimeroit beaucoup; cependant il ne s'appriivoisa point parfaitement, il ne pouvoit souffrir les attouchemens de personne, il mordoit tout le monde, & jamais on ne put parvenir à l'empêcher de

a de couleurs différentes <sup>a</sup>. L'espèce du chacal est donc répandue dans toute l'Asie, depuis l'Arménie jusqu'au Malabar <sup>b</sup>, & se trouve aussi en Arabie, en

monter sur la table & d'y enlever tout ce qu'il pouvoit prendre. Toute la campagne de la Natolie est peuplée de ces chacalis : on les entend toutes les nuits faire un bruit fort grand autour des villes, non pas en aboyant comme les chiens, mais en criant d'un certain cri aigre qui leur est particulier. *Voyage de Dumont. La Haie, 1699, tome IV, page 29.*

<sup>a</sup> Le jackal que les sujets du roi de Comany près d'Acra nous apportèrent, étoit gros comme un mouton, mais il avoit les pieds plus hauts : son poil étoit court & tacheté, ses pattes, à proportion de son corps, étoient prodigieusement épaisses. . . . Il avoit la tête aussi fort grosse, plate & large, avec des dents chacune de la longueur d'un doigt & au-delà. . . . Il a aux pieds des griffes d'une épouvantable grosseur. *Voyage de Bosman, page 331.*

<sup>b</sup> Il y a à Bengale des chiens sauvages appelés *Jacqueparels* ou *Chiens criards*, dont le poil est rouge ; ils viennent en troupe toutes les nuits aboyer effroyablement le long du Gange, leur voix & leurs cris sont si différens & si confus qu'on ne peut s'entendre parler ; ils ne se détournent point quand les Maures passent près d'eux. . . . Ces animaux sont communs presque dans toutes les Indes. *Voyage d'Innigo de Biervillas, première partie, page 178.* — Il y a au Maduré une espèce de chien sauvage qu'on prendroit plutôt pour un renard ; les Indiens l'appellent *Nari* & les Portugais *Adiba*. . . . Lorsque je voyageois la nuit, j'entendois ces animaux hurler à toute heure. *Lettres édifiantes, XII.<sup>e</sup> recueil, page 98.* — Il se trouve à Guzarate une espèce de chien sauvage qu'ils appellent *Jakals*. *Relation de Mandelstø; suite d'Olearius, tome II, page 234.* — On voit un grand nombre de jackales ou jachals au pays de Malabar ; j'en ai vu aussi dans les bois de Ceylan, ils sont de la figure du renard, particulièrement par la queue. . . . Ils sont fort friands de chair humaine. . . . Ils suivoient notre armée & déroboient nos morts. . . . Nous entendions souvent

Barbarie <sup>a</sup>, en Mauritanie, en Guinée <sup>b</sup> & dans les terres du Cap; il semble qu'elle ait été destinée à

la nuit les cris effroyables de ces animaux, qui ressemblent assez à ceux des chiens irrités. . . . Ils crient à diverses reprises comme si ils se répondoient. *Recueil des voyages de la Compagnie des Indes orientales, tome VI, page 980.* — Tout le pays de Calicut est aussi rempli de renards (chacals) qui viennent la nuit jusque dans la ville, & chassent comme font ici les chiens, & on n'entend autre bruit toutes les nuits par les jardins & chemins. *Voyage de Fr. Pyrard, tome I, page 427.* — Le schecale est une espèce de chien sauvage. . . . Il y en a une si grande quantité aux environs de Sourate, que nous ne pouvions nous entendre parler à cause du grand bruit qu'ils faisoient, criant distinctement *oua, oua, oua*, qui approche de l'aboi du chien; cet animal est friand des corps morts. . . . Il y en a aussi en quantité dans les déserts d'Arabie, le long du Tigre, de l'Euphrate & dans l'Égypte. *Voyage de la Boulaye-le-Gouz, page 254.*

<sup>a</sup> Aux royaumes de Tunis & d'Alger, le deab ou jackall est d'une couleur plus obscure que le renard, & à peu près de la même grandeur; il glapit tous les soirs dans les vilages & dans les jardins, se nourrissant comme le *dubbah*, de racines, de fruits & de charognes. *Voyage de Shaw, tome I, page 320. NOTA.* Le dubbah dont Shaw fait ici mention est l'hyène.

<sup>b</sup> On trouve en Guinée, & plus communément encore dans le pays d'Acra & dans celui d'Aquamboé, un animal très-cruel, que nos gens appellent *Jackals*. . . . Ils viennent la nuit jusque sous les murailles du fort que nous avons à Acra, pour tâcher d'enlever des étables les pourceaux, les moutons, &c. *Voyage de Bosman, page 249.* Voyez *idem*, pages 331 & 332. — Les chiens sauvages de Congo, qu'on appelle *Mebbia*, sont ennemis mortels de tous les autres quadrupèdes; ils ne diffèrent pas beaucoup de nos chiens courans, on les voit courir par troupes de trente & de quarante, quelquefois même en plus grand nombre. . . . Ils attaquent toutes sortes d'animaux, & ordinairement en viennent à bout par le nombre: ils n'attaquent point

remplacer celle du loup \* qui manque ou du moins qui est très-rare dans tous les pays chauds.

Cependant, comme l'on trouve des chacals & des adives dans les mêmes terres, comme l'espèce n'a pu être dénaturée par une longue domesticité, & qu'il y a constamment une différence considérable entre ces animaux pour la grandeur & même pour le naturel; nous les regarderons comme deux espèces distinctes, sauf à les réunir lorsqu'il sera prouvé, par le fait, qu'ils se mêlent & produisent ensemble. Notre présomption sur la différence de ces deux espèces est d'autant mieux fondée, qu'elle paroît s'accorder avec l'opinion des Anciens. Aristote, après avoir parlé clairement du loup, du renard & de l'hyène, indique assez obscurément deux autres animaux du même genre, l'un sous le nom de *Panther*, & l'autre sous celui de *Thos*; les Traducteurs d'Aristote ont interprété *panther* par *lupus*

les hommes. *Voyage du P. Zuchel à Congo & en Éthiopie, page 293, cité par Kolbe.* Le chien sauvage du cap de Bonne-espérance ressemble à ceux de Congo décrits par le P. Zuchel, &c. *Description du cap de Bonne-espérance par Kolbe, partie III, page 48.....* Il y a au cap un animal dont l'espèce approche beaucoup de celle du renard; Gesner & d'autres l'ont appelé *Renard croisé*, les Européens du cap lui donnent le nom de *Jackals*, & les Hottentots celui de *Zentie* ou *Kenté*. *Id. part. III, page 62.*

\* J'ai observé qu'il n'y a guère de loups en Hircanie, ni dans les autres provinces de la Perse, mais qu'il s'y trouve par-tout un animal dont le cri est effroyable, qu'ils appellent *Chacal*. Il en veut particulièrement aux corps morts qu'il déterre. *Voyage de Chardin, tome II, page 29.*

*canarius*, & *thos* par *lupus cervarius*, loup canier, loup cervier; cette interprétation indique assez qu'ils regardoient le panther & le *thos* comme des espèces de loups; mais j'ai fait voir à l'article du lynx que le *lupus cervarius* des Latins n'est point le *thos* des Grecs: ce *lupus cervarius* est le même que le *chaus* de Pline, le même que notre lynx ou loup cervier, dont aucun caractère ne convient au *thos*. Homère, en peignant la vaillance d'Ajax, qui seul se précipite sur une foule de Troyens, au milieu desquels Ulysse blessé se trouvoit engagé, fait la comparaison d'un lion qui fondant tout-à-coup sur des *thos* attroupés autour d'un cerf aux abois, les disperse & les chasse comme de vils animaux. Le scholiaste d'Homère interprète le mot *thos* par celui de panther, qu'il dit être une espèce de loup foible & timide; ainsi le *thos* & le panther ont été pris pour le même animal par quelques anciens Grecs: mais Aristote paroît les distinguer, sans leur donner néanmoins des caractères ou des attributs différens. « Les *thos*, dit-il, » ont toutes les parties internes semblables <sup>a</sup> à celles du » loup . . . . ils s'accouplent <sup>b</sup> comme les chiens, » & produisent deux, trois ou quatre petits, qui naissent » les yeux fermés: le *thos* a le corps & la queue plus » longues que le chien, avec moins de hauteur, & » quoiqu'il ait les jambes plus courtes, il ne laisse pas » d'avoir autant de vitesse, parce qu'étant souple & agile,

<sup>a</sup> Aristote, *Hist. anim. lib. II, cap. XVII.*

<sup>b</sup> *Idem, lib. VI, cap. XXXV.*

il peut sauter plus loin. . . . Le lion & le thos sont « ennemis<sup>a</sup>, parce que vivant tous deux de chair, ils sont « forcés de prendre leur nourriture sur le même fonds, « & par conséquent de se la disputer. . . . Les thos<sup>b</sup> « aiment l'homme, ne l'attaquent point & ne le craignent « pas beaucoup; ils se battent contre les chiens & avec « le lion, ce qui fait que dans le même lieu on ne trouve « guère des lions & des thos. Les meilleurs thos sont « ceux qui sont les plus petits; il y en a de deux espèces, « quelques-uns même en font trois. » Voilà tout ce qu'Aristote a dit au sujet des thos, & il en dit infiniment moins sur le panther; on ne trouve qu'un seul passage dans le même chapitre trente-cinq du sixième livre de son Histoire des animaux. « Le panther, dit-il, produit quatre petits, ils ont les yeux fermés comme les petits loups lors de leur naissance. » En comparant ces passages avec celui d'Homère & avec ceux des autres auteurs Grecs, il me paroît presque certain que le thos d'Aristote est le grand chacal, & que le panther est le petit chacal ou l'adive; on voit qu'il admet deux espèces de thos, qu'il ne parle du panther qu'une seule fois, & pour ainsi dire à l'occasion du thos, il est donc très-probable que ce panther est le thos de la petite espèce; & cette probabilité semble devenir une certitude par le témoignage d'Oppien<sup>c</sup>, qui met

<sup>a</sup> Aristote, *Hist. anim. lib. IX, cap. I.*

<sup>b</sup> *Idem, lib. IX, cap. XLIV.*

<sup>c</sup> Oppian, *de Venatione, lib. II.*

le panther au nombre des petits animaux, tels que les loirs & les chats.

Le thos est donc le chacal, & le panther est l'adive, & soit qu'ils forment deux espèces différentes ou qu'ils n'en fassent qu'une, il est certain que tout ce que les Anciens ont dit du thos & du panther convient au chacal & à l'adive, & ne peut s'appliquer à d'autres animaux, & si jusqu'à ce jour la vraie signification de ces noms a été ignorée, s'ils ont toujours été mal interprétés, c'est parce que les Traducteurs ne connoissoient pas les animaux, & que les Naturalistes modernes qui les connoissoient peu n'ont pu les réformer.

Quoique l'espèce du loup soit fort voisine de celle du chien, celle du chacal ne laisse pas de trouver place entre les deux; *le chacal ou adive*, comme dit Belon, *est bête entre loup & chien*; avec la férocité du loup, il a en effet un peu de la familiarité du chien, sa voix est un hurlement mêlé d'aboïement & de gémissemens \*; il est plus criard que le chien, plus vorace que

\* Il est d'une belle couleur jaune, plus petit que le loup, marchant toujours en troupe, jappant toutes les nuits. . . . Vorace & voleur, en sorte qu'il emporte non-seulement ce qui est bon à manger, mais même les chapeaux, les fouliers, les brides des chevaux, & tout ce qu'il peut attraper. *Observ. de Belon, page 163. — Jackal penè omnem orientem inhabitat; bestia astuta audax & furacissima est. . . . Interdum circa montes latet, noctu per vigil & vagus est; catervatim prædatum excurrit in rura & pagos. . . . Ululatum noctu edunt execrabilem ejulatu humano*

que le loup ; il ne va jamais seul, mais toujours par troupe de vingt, trente ou quarante ; ils se rassemblent chaque jour pour faire la guerre & la chasse ; ils vivent de petits animaux, & se font redouter des plus puissans par le nombre ; ils attaquent toute espèce de bétail ou de volailles presque à la vue des hommes ; ils entrent insolemment & sans marquer de crainte dans les bergeries, les étables, les écuries, & lorsqu'ils n'y trouvent pas autre chose, ils dévorent le cuir des harnois, des bottes, des souliers, & emportent les lanières qu'ils n'ont pas le temps d'avaler. Faute de proie vivante, ils déterrent les cadavres des animaux & des hommes ; on est obligé de battre la terre sur les sépultures, & d'y mêler de grosses épines pour les empêcher de la gratter & fouir, car une épaisseur de quelques pieds de terre ne suffit pas pour les rebuter \* ; ils travaillent

*humano non dissimilem quem interdum vox latrantium quasi canum interstrepit : unique inclamanti omnes acclamant, quotquot vocem e longinquo audiunt.* Kœmpfer, *Amanit. exotic. pag. 413.* — Vers le canal de la mer Noire, il y a beaucoup de chacalles ou chiens sauvages qui ne ressemblent pas mal à des renards, sur-tout par le museau. On croit qu'ils sont engendrés des loups & des chiens ; ils font le soir, & quelquefois bien avant dans la nuit, des hurlemens effroyables. . . . Ils sont fort méchans & aussi dangereux que les loups. *Voyage de Corneille le Brun ; fol. Paris, 1714, page 56.*

\* Les adives sont très-avides de cadavres, particulièrement de cadavres humains. Quand les Chrétiens vont enterrer quelqu'un à la campagne, ils font une fosse très-profonde, & qui n'est pas suffisante pour qu'ils ne déterrent pas les corps ; c'est pourquoi l'on a coutume de fouler avec les pieds la terre que l'on jette dans la fosse, & d'y joindre des

plusieurs ensemble, ils accompagnent de cris lugubres cette exhumation, & lorsqu'ils font une fois accoutumés aux cadavres humains, ils ne cessent de courir les cimetières, de suivre les armées, de s'attacher aux caravanes : ce sont les corbeaux des quadrupèdes, la chair la plus infecte ne les dégoûte pas ; leur appétit est si constant, si véhément, que le cuir le plus sec est encore favorable, & que toute peau, toute graisse, toute ordure animale leur est également bonne. L'hyène a ce même goût pour la chair pourrie ; elle déterre aussi les cadavres, & c'est sur le rapport de cette habitude que l'on a souvent confondu ces deux animaux, quoique très-différens l'un de l'autre. L'hyène est une bête solitaire, silencieuse, très-sauvage, & qui, quoique plus forte & plus puissante que le chacal, n'est pas aussi incommode, & se contente de dévorer les morts, sans troubler les vivans, au lieu que tous les Voyageurs se plaignent des cris, des vols & des excès du chacal \*, qui réunit l'impudence du chien à

pierres & des épines qui blessant ces animaux, les empêchent de fouiller plus avant. Le nom *adive* veut dire *loup* en langue arabe ; sa figure, son poil & sa voracité sont bien analogues à ce nom ; mais sa grandeur, sa familiarité & sa stupidité en donnent une idée différente. *Voyage du P. Fr. Vincent-Marie, chap. XIII, article traduit par M. le Marquis de Montmirail.*

*\* Jackalls are in so great plenty about the gardens, that they pass in numbers like a pack of hounds in ful cry every evening, giving not only disturbance by their noise, but making free with the poultry and other provisions, if very good care is not taken to keep them out of their reach.*

la bassesse du loup, & qui participant de la nature des deux semble n'être qu'un odieux composé de toutes les mauvaises qualités de l'un & de l'autre.

*The Nat. Hist. of alepo by Alex. Russel. London, 1756.* — Il y a beaucoup de chacals autour du mont Caucase ; cet animal ne ressemble pas mal au renard. Il déterre les morts, & dévore les animaux & les charognes. On enterre les morts en Orient sans bière & dans leur suaire. J'y ai vu en plusieurs endroits rouler de grosses pierres sur les fosses, uniquement à cause de ces bêtes pour les empêcher de les ouvrir & de dévorer les cadavres. La Mingrelie est couverte de ces chacals ; ils assiègent quelquefois les maisons, & font des hurlemens épouvantables, le pis est qu'ils font de grands dégâts dans les troupeaux & les haras. *Voyage de Chardin, page 76.*



---

*D E S C R I P T I O N*  
*D U C H A C A L.*

CETTE description a été faite sur une peau & sur un squelette de Chacal, la peau avoit deux pieds sept ou huit pouces de long depuis le bout du nez jusqu'à l'origine de la queue, dont la longueur étoit de sept pouces. Le poil du dessus & des côtés de la tête étoit mêlé de blanchâtre, de roussâtre & de noir; le dessus du cou, le garrot, les épaules, le dessus & les côtés du corps & la queue avoient les mêmes couleurs que la tête, mais le noir y dominoit; les plus longs poils avoient deux pouces de longueur, ils étoient blancs vers la racine, il y avoit du noir au-dessus du blanc, & ces deux couleurs se succédoient encore une fois dans le reste de la longueur des poils; lorsqu'on les écartoit on trouvoit entr'eux un duvet de couleur brune qui étoit doux & épais. Les côtés du cou & le bas des côtés du corps, la poitrine & la face externe des jambes étoient de couleur fauve plus ou moins foncée; il y avoit une tache noire sur le bas de la face externe de l'avant-bras. La lèvre supérieure, la lèvre & la mâchoire inférieures, le dessous du cou, le ventre & la face interne des jambes étoient blancs ou blanchâtres; les crins des moustaches étoient noirs & avoient jusqu'à trois pouces de longueur.

Les os de la tête du chacal ressemblent entièrement à ceux de la tête du renard, excepté l'os frontal, dont la partie moyenne postérieure étoit plus convexe dans le squelette de chacal qui a servi de sujet pour cette description.

Les dents de ces deux animaux se ressemblent aussi pour le nombre, la forme & la situation.

Il y a dans le squelette du chacal autant de vertèbres & de côtes que dans celui du renard, du chien & du loup. Tous ces squelettes ont le même nombre d'os dans le sternum; les articulations des côtes se trouvent dans les mêmes endroits. Les os du bassin & des quatre jambes font aussi en même nombre & ont la même figure. Il n'y avoit que seize vertèbres dans la queue; mais il m'a paru qu'il en manquoit quelques-unes dans le squelette dont il s'agit; ainsi il y a lieu de présumer que le chacal peut en avoir dix-neuf comme le renard, & qu'il ressemble autant à cet animal par le squelette entier, que par les os de la tête, qui distinguent principalement le renard du loup & de la plupart des chiens. Mais le chacal est beaucoup plus grand que notre renard, comme on peut le voir par les dimensions rapportées dans la table suivante, en les comparant avec celles des os du renard, qui se trouvent dans le *Volume VII* de cet Ouvrage, p. 94 & suiv.

	pieds. pouc. lignes.	
Longueur de la tête depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput.....	"	6. "
La plus grande largeur de la tête.....	"	3. 1 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la mâchoire inférieure depuis son extrémité antérieure jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde.....	"	4. 4.
Largeur de la mâchoire inférieure à l'endroit des dents canines.....	"	" 8 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la mâchoire supérieure à l'endroit des dents canines.....	"	1. " $\frac{1}{2}$ .
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines.	"	1. 9.
Longueur de cette ouverture.....	"	" 10.
Largeur.....	"	" 7.
Longueur des os propres du nez.....	"	2. 2.

	pieds, pouc. lignes.	
Largeur des orbites . . . . .	"	1. 1.
Hauteur . . . . .	"	1. "
Longueur des dents canines . . . . .	"	" 8.
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre du cou . . . . .	"	" 4 $\frac{1}{3}$ .
Largeur . . . . .	"	1. 6 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la septième côte, qui est la plus longue . . . . .	"	5. "
Longueur du sternum . . . . .	"	7. 3.
Longueur du corps des plus longues vertèbres lombaires . . . . .	"	" 9 $\frac{1}{2}$ .
Longueur des plus longues fausses vertèbres de la queue . . . . .	"	" 7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur de la partie supérieure de l'os de la hanche . . . . .	"	1. 5.
Hauteur de l'os depuis le milieu de la cavité cotyloïde jusqu'au milieu du côté supérieur . . . . .	"	2. 7 $\frac{1}{2}$ .
Largeur du bassin . . . . .	"	1. 6.
Hauteur . . . . .	"	1. 10.
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	3. 11.
Longueur de l'humérus . . . . .	"	4. 11.
Longueur de l'os du coude . . . . .	"	5. 6.
Hauteur de l'olécrane . . . . .	"	" 9.
Longueur de l'os du rayon . . . . .	"	4. 7 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du fémur . . . . .	"	5. 4.
Longueur du tibia . . . . .	"	5. 4.
Longueur du péroné . . . . .	"	6. " $\frac{1}{2}$ .
Hauteur du carpe . . . . .	"	" 5.
Longueur du calcaneum . . . . .	"	1. 3.
Hauteur du premier os cunéiforme & du scaphoïde, pris ensemble . . . . .	"	" 5.
Longueur du premier os du métacarpe . . . . .	"	" 8 $\frac{1}{2}$ .

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur du troisième & du quatrième. . . . .	"	2.	"
Longueur du premier & du quatrième os du métatarse. . . . .	"	2.	"
Longueur du second & du troisième. . . . .	"	2.	3.
Longueur de la première phalange du pouce. . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la première phalange du troisième & du quatrième doigt des pieds de devant. . . . .	"	"	9.
Longueur de la seconde phalange du pouce. . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la seconde phalange du troisième & du quatrième doigt. . . . .	"	"	6.
Longueur de la troisième phalange. . . . .	"	"	7.
Longueur de la première phalange du second & du troisième doigt des pieds de derrière. . . . .	"	"	9.
Longueur de la seconde phalange. . . . .	"	"	7.
Longueur de la troisième phalange. . . . .	"	"	6 $\frac{1}{2}$ .





## L'ISATIS\*.

SI le nombre des ressemblances en général, si la parfaite conformité des parties intérieures suffisoient pour assurer l'unité des espèces, le Loup, le Renard, & le Chien n'en formeroient qu'une seule, car le nombre des ressemblances est beaucoup plus grand que celui des différences, & la similitude des parties internes est entière; cependant ces trois animaux forment trois espèces non-seulement distinctes, mais encore assez éloignées pour admettre entre elles d'autres espèces; & comme celle du chacal est intermédiaire entre le chien & le loup, l'espèce de l'Isatis se trouve placée de même entre le renard & le chien. Jusqu'à ce jour l'on n'avoit regardé cet animal que comme une variété dans l'espèce du renard; mais la description qu'en a

\* *Isatis*, nom que M. Gmelin a donné à cet animal, & que nous avons adopté. Jonston indique aussi ce nom. *De quad. digit.* pag. 135.

*Peszi*, en langue Russe, selon Gmelin, *tom. III, pag. 215.*

*Vulpes alba* . . . . . *Vulpes crucigera*. Aldrov. *de quad. digit.* pag. 221 & suiv. fig. *ibid.*

*Canis hieme alba, castate ex cinereo carulescens* . . . . . *Vulpes alba*, le Renard blanc. Briff. *Regn. anim.* pag. 241.

*Lagopus, Canis caudâ reâ, apice concolore.* *Syst. Nat.* 5. . . . . *Vulpes alba.* *Kalm. Bahus, 236.* . . . . . *Vulpes carulescens.* *Faun. Suec. 14.* . . . . . *habitat in alpibus Lapponicis, Sibiria.* . . . . . *pedes densissime pilosi ut in lepore.* *Linn. Syst. Nat. edit. x,* pag. 40.

donnée

donnée M. Gmelin \*, & de laquelle nous ferons ici l'extrait, ne permet plus de douter que ce ne soient deux espèces différentes.

L'isatis ( dont nous donnons ici les dimensions du mâle & de la femelle ) est très - commun dans toutes les terres du nord, voisines de la mer glaciale, & ne se trouve guère en-deçà du soixante-neuvième degré

\* *Novi Comment. Acad. Petrop. tom. V, ad annos 1754 & 1755. Petropoli, 1760.*

DIMENSIONS de L'ISATIS.	L'ISATIS	L'ISATIS
	Mâle	Femelle.
	pieds, pouces, lign.	pieds, pouces, lign.
De l'extrémité du museau à l'origine de la queue.....	1. 10. $\frac{1}{10}$ .	1. 10. "
Longueur de la queue.....	1. " $\frac{7}{10}$ .	" 11. "
Longueur des oreilles.....	" 2. "	" 2. "
Largeur des oreilles à la base.....	" 1. $\frac{7}{10}$ .	" 1. $\frac{6}{10}$ .
Distance des oreilles entr'elles.....	" 2. $\frac{1}{2}$ .	" 2. $\frac{1}{2}$ .
Longueur du bras.....	" 4. $\frac{1}{2}$ .	" 3. $\frac{4}{5}$ .
Longueur de l'avant-bras.....	" 4. $\frac{1}{2}$ .	" 3. $\frac{3}{5}$ .
Longueur du carpe, du métacarpe & des doigts.....	" 3. $\frac{4}{5}$ .	" 3. $\frac{3}{5}$ .
Longueur des ongles des pieds de devant.....	" " $\frac{4}{5}$ .	" " $\frac{4}{5}$ .
Longueur des cuisses..... presque	" 5. "	" 4. $\frac{1}{2}$ .
Longueur des jambes..... presque	" 5. "	" 4. $\frac{1}{2}$ .
Longueur des pieds de derrière....	" 4. $\frac{1}{2}$ .	" 4. $\frac{1}{6}$ .
Longueur des ongles des pieds de derrière.....	" " $\frac{4}{5}$ .	" " $\frac{4}{5}$ .

de latitude: il est tout-à-fait ressemblant au renard par la forme du corps & par la longueur de la queue, mais par la tête il ressemble plus au chien; il a le poil plus doux que le renard commun, & son pelage est blanc dans un temps, & bleu-cendré dans d'autres temps. La tête est courte à proportion du corps, elle est large auprès du cou & se termine par un museau assez pointu; les oreilles sont presque rondes; il y a cinq doigts & cinq ongles aux pieds de devant, & seulement quatre doigts & quatre ongles aux pieds de derrière; dans le mâle, la verge est à peine grosse comme une plume à écrire, les testicules sont gros comme des amandes & si fort cachés dans le poil qu'on a peine à les trouver; les poils dont tout le corps est couvert, sont longs d'environ deux pouces, ils sont liffes, touffus & doux comme de la laine; les narines & la mâchoire inférieure ne sont pas revêtues de poil, la peau est apparente, noire & nue dans ces parties.

L'estomac, les intestins, les viscères, les vaisseaux spermatiques, tant du mâle que de la femelle, sont semblables à ceux du chien, il y a de même un os dans la verge, & le squelette entier ressemble à celui d'un renard.

La voix de l'ifatis tient de l'aboiement du chien & du glapissement du renard. Les marchands qui font commerce de pelleteries, distinguent deux sortes d'ifatis, les uns blancs & les autres bleus-cendrés, ceux-ci sont les plus estimés; & plus ils sont bleus ou bruns, plus

Ils sont chers. Cette différence dans la couleur du poil ne fait pas qu'ils soient d'espèces différentes; des chasseurs expérimentés ont assuré à M. Gmelin, que dans la même portée il se trouvoit des petits isatis blancs & d'autres cendrés, ainsi l'un n'est qu'une variété de l'autre.

Le climat des isatis est le nord, & les terres qu'ils habitent de préférence sont celles des bords de la mer glaciale & des fleuves qui y tombent; ils aiment les lieux découverts & ne demeurent pas dans les bois; on les trouve dans les endroits les plus froids, les plus montueux & les plus nus de la Norvège, de la Lapponie, de la Sibérie, & même en Islande \*. Ces animaux s'accouplent au mois de mars; & ayant les parties de la génération conformées comme les chiens, ils ne peuvent se séparer dans le temps de l'accouplement; leur chaleur dure quinze jours ou trois semaines; pendant ce temps ils sont toujours à l'air, mais ensuite ils se retirent dans des terriers qu'ils ont creusés d'avance, ces terriers qui sont étroits & fort profonds ont plusieurs issues; ils les tiennent propres, & y portent de la mousse pour être plus à l'aise; la durée de la gestation est, comme dans les chiennes, d'environ neuf

\* C'est vraisemblablement en voyageant sur des glaçons, que les renards se sont glissés en Islande, il s'en trouve en grande quantité dans cette île; ils ne sont point rougeâtres, il y en a peu de noirs, & communément ils sont gris ou bleuâtres en été, & blancs en hiver; c'est dans cette dernière saison que leur fourrure est la meilleure. *Hist. Nat. de l'Islande, par Anderson, tome I, page 56.*

femaines ; les femelles mettent bas à la fin de mai ou au commencement de juin , & produisent ordinairement six , sept ou huit petits <sup>a</sup>. Les ifatis qui doivent être blancs , font jaunâtres en naissant , & ceux qui doivent être bleus-eendrés font noirâtres , & leur poil à tous est alors très-court ; la mère les allaite & les garde dans le terrier pendant cinq ou six semaines , après quoi elle les fait sortir & leur apporte à manger. Au mois de septembre , leur poil a déjà plus d'un demi-pouce de longueur ; les ifatis qui doivent devenir blancs , le font déjà sur tout le corps , à l'exception d'une bande longitudinale sur le dos , & d'une autre transversale sur les épaules qui sont brunes , & c'est alors que l'ifatis s'appelle *renard croisé* <sup>b</sup>, mais cette croix brune disparaît avant l'hiver , & alors ils sont entièrement blancs , & leur poil a plus de deux pouces de longueur ; vers le mois de mai il commence à tomber , & la mue s'achève en entier dans le mois de juillet , ainsi la fourrure n'en est bonne qu'en hiver.

L'ifatis vit de rats , de lièvres & d'oiseaux , il a autant de finesse que le renard pour les attraper ; il se jette à l'eau & traverse les lacs pour chercher les nids des

<sup>a</sup> *Nota.* M. Gmelin dit , d'après le témoignage des Chasseurs , que ces animaux produisent quelquefois vingt ou vingt-cinq petits d'une seule portée. Je crois ce fait très-suspect & le nombre très-exagéré.

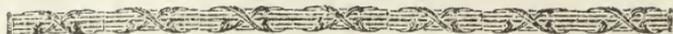
<sup>b</sup> *Nota.* Cette indication paroît assez précise pour qu'on puisse croire que le *Vulpes crucigera* de Gesner. *Icon. Quad. fig. pag. 190* ; & de Rzaczinski. *Hist. Nat. Pol. pag. 231*, est le même animal que l'ifatis.

canards & des oies , il en mange les œufs & les petits , & n'a pour ennemis dans ces climats déserts & froids , que le glouton qui lui dresse des embûches & l'attend au passage.

Comme le loup, le renard , le glouton & les autres animaux qui habitent les parties du nord de l'Europe & de l'Asie ont passé d'un continent à l'autre , & se retrouvent tous en Amérique , l'isatis doit s'y trouver aussi , & je présume que le renard gris-argenté de l'Amérique septentrionale , dont Catesby \* a donné la figure , pourroit bien être l'isatis plutôt qu'une simple variété de l'espèce du renard.

\* Hist. Nat. de la Caroline par Catesby , tomè II, fig. page 78.





## LE GLOUTON\*.

**L**E Glouton, gros de corps & bas des jambes, est à peu près de la forme d'un blaireau, mais il est une fois plus épais & plus grand; il a la tête courte, les yeux petits, les dents très-fortes, le corps trapu, la queue plutôt courte que longue & bien fournie de poil à son extrémité; il est noir sur le dos, & d'un brun-roux sur les flancs; sa fourrure est une des plus belles & des plus

\* Glouton, nom que l'on a donné à cet animal, à cause de son insatiable voracité. *Jerff*, en Suédois; *Wilfrass*, en Allemand; *Rosomack*, en Esclavon; *Glutton*, en Anglois; *Carcajou*, en Canada; *Quincejou*, en d'autres endroits de l'Amérique septentrionale.

*Inter omnia animalia quæ immuni voracitate creduntur insatiabilia, gulo, in partibus Sueciæ septentrionalis præcipuum suscepit nomen ubi patrio sermone, jerff, dicitur & linguâ Germanicâ, wilfrass; Sclavonice, rosomaka à multâ commestione; Latine vero non nisi scitio nomine gulo, videlicet à gulofitate appellatur. Olai, Magn. Hist. de Gent. sept. p. 138.*

*Gulo à voracitate insatiabili, the Glutton. Charleton, Onom. pag. 15.*

*Gulo. Gulon. Apollon. Megabeni. Hist. Gulonis, Viennæ Austriæ, 1681.*

*Rosomaka. Euf. Nieremb. Hist. Nat. Peregrin. pag. 188.*

*Rosomaka. Gulo. Rzaczinski, Hist. Nat. Pol. pag. 339.... Gulo, Olai Magni. Crocuta, Maji. Boophagus, German. Wiel-frass. Polonice, Rosomak. Id. auct. pag. 311.*

*Gulo Wielfrass, Boophagus, Magnus vorator, Rosomacka. Klein, de quad. pag. 83, fig. tab. 5.*

*Gulo. Mustela plantis fissis corpore rufo-fusco, medio dorso nigro. Linn. Syst. nat. edit. x, pag. 45.*

recherchées ; on le trouve assez communément en Lapponie & dans toutes les terres voisines de la mer du nord, tant en Europe qu'en Asie ; on le retrouve sous le nom de *Carcajou* au Canada & dans les autres parties de l'Amérique la plus septentrionale ; il y a même toute apparence que l'animal de la baie de Hudson que M. Edwards a donné<sup>a</sup> sous le nom de *Quick-Hatch* ou *Wolverenne*, petit ours ou louveteau, selon son traducteur, est le même que le carcajou de Canada, le même que le glouton du nord de l'Europe ; il me paroît aussi que l'animal indiqué par Fernandès, sous le nom de *Tepeytzcuitli* ou *Chien de montagne*, pourroit bien être le glouton dont l'espèce s'est peut-être répandue jusque dans les montagnes désertes de la nouvelle Espagne<sup>b</sup>.

Oläus Magnus me paroît être le premier qui ait fait mention de cet animal ; il dit<sup>c</sup> qu'il est de la grosseur d'un grand chien, qu'il a les oreilles & la face d'un chat, les pieds & les ongles très-forts, le poil brun, long & touffu, la queue fournie comme celle du renard, mais plus courte. Selon Scheffer<sup>d</sup>, le glouton

<sup>a</sup> Edwards, *Hist. of Birds*, pag. 103, fig. *ibid*.

<sup>b</sup> *Animal est parvi canis magnitudine audacissimumque ; aggreditur enim cervos & quandoque etiam interficit, corpus univcrsum nigrum : pectus ac collum candens, pili longi & cauda longa & caninum quoque caput, unde nomen.* Fernandès, *Hist. anim. nov. Hisp.* pag. 7, cap. 21.

<sup>c</sup> *Oläi Magni, de Gent. septent.* pag. 138 & seq.

<sup>d</sup> Histoire de la Lapponie, par J. Scheffer, *Paris, 1678, page 314.*

a la tête ronde, les dents fortes & aiguës, semblables à celles du loup, le poil noir, le corps large & les pieds courts comme ceux de la loutre. La Hontan<sup>a</sup> qui a parlé le premier du carcajou de l'Amérique septentrionale, dit, « Figurez-vous un double blaireau, c'est » l'image la plus ressemblante que je puisse vous donner de cet animal. » Selon Sarrazin<sup>b</sup>, qui probablement n'en avoit vu que de petits, les carcajous n'ont guère que deux pieds de longueur de corps & huit pouces de queue; « ils ont, dit-il, la tête fort courte & fort » grosse, les yeux petits, les mâchoires très-fortes, garnies de trente-deux dents bien tranchantes. » Le petit ours ou louveteau d'Edwards<sup>c</sup>, qui me paroît être le même animal, étoit, dit cet auteur, une fois aussi gros qu'un renard, il avoit le dos arqué, la tête basse, les jambes courtes, le ventre presque traînant à terre, la queue d'une longueur médiocre & touffue vers l'extrémité. Tous s'accordent à dire qu'on ne trouve cet animal que dans les parties les plus septentrionales de l'Europe, de l'Asie & de l'Amérique; M. Gmelin<sup>d</sup> est le seul qui semble assurer qu'il voyage jusque dans les

<sup>a</sup> Voyage de la Hontan, tome I, page 96.

<sup>b</sup> Histoire de l'Académie des Sciences, année 1713, page 14.

<sup>c</sup> Histoire des Oiseaux, par Edwards, page 103.

<sup>d</sup> Le glouton est le seul dont on puisse dire comme de l'homme qu'il vit aussi-bien sous la Ligne qu'au Pôle. On le voit par-tout, il court du midi au nord, & du nord au midi, pourvu qu'il trouve à manger. *Voyage de Gmelin*, tome III, page 492 & suiv.

pays chauds; mais ce fait me paroît très-suspect, pour ne pas dire faux; Gmelin, comme quelques autres Naturalistes <sup>a</sup>, a peut-être confondu l'hyène du midi avec le glouton du nord qui se ressemblent en effet par les habitudes naturelles, & sur-tout par la voracité, mais qui sont à tous autres égards des animaux très-différens.

Le glouton n'a pas les jambes faites pour courir, il ne peut même marcher que d'un pas lent, mais la ruse supplée à la légèreté qui lui manque, il attend les animaux au passage; il grimpe sur les arbres pour se lancer dessus, & les saisir avec avantage, il se jette sur les élans & sur les rennes, leur entame le corps, & s'y attache si fort avec les griffes & les dents, que rien ne peut l'en séparer; ces pauvres animaux précipitent en vain leur course, en vain ils se frottent contre les arbres & font les plus grands efforts pour se délivrer; l'ennemi assis sur leur croupe ou sur leur cou, continue à leur sucer le sang, à creuser leur plaie, à les dévorer en détail avec le même acharnement, la même avidité jusqu'à ce qu'il les ait mis à mort <sup>b</sup>; il

<sup>a</sup> Briff. *Reg. anim.* pag. 235 & 236.

<sup>b</sup> Le glouton est un animal carnassier, un peu moins grand que le loup; il a le poil rude, long & d'un brun qui approche du noir, sur-tout sur le dos; il a la ruse de grimper sur un arbre pour y guetter le gibier; & lorsque quelqu'animal passe il s'élançe sur son dos, & fait si bien s'y accrocher par le moyen de ses griffes, qu'il lui en mange une partie, & que le pauvre animal, après bien des efforts inutiles pour se défaire d'un hôte si incommode, tombe enfin par terre & devient la proie de son ennemi. Il faut au moins trois des

est, dit-on, inconcevable combien de temps le glouton peut manger de suite, & combien il peut dévorer de chair en une seule fois.

Ce que les Voyageurs en rapportent est peut-être exagéré; mais en rabattant beaucoup de leurs récits, il en reste encore assez<sup>a</sup> pour être convaincu que le glouton est beaucoup plus vorace qu'aucun de nos animaux de proie, aussi l'a-t-on appelé le *Vautour des quadrupèdes*; plus insatiable, plus déprédateur que le loup, il détruirait tous les autres animaux s'il avoit autant d'agilité; mais il est réduit à se traîner pesamment, & le seul animal qu'il puisse prendre à la course est le castor, duquel il vient très-aisément à bout, & dont il attaque quelquefois les cabanes pour le dévorer avec ses petits lorsqu'ils ne peuvent assez tôt gagner l'eau<sup>b</sup>, car le castor le devance

plus forts lévriers pour attaquer cette bête, encore leur donne-t-elle bien de la peine. Les Russes font grand cas de la peau du glouton, ils l'emploient ordinairement à des manchons pour les hommes & des bordures de bonnets. *Relation de la grande Tartarie. Amsterdam, 1737, page 8.*

<sup>a</sup> *Hoc animal voracissimum est, reperto namque cadavere tantum vorat ut violento cibo, corpus instar tympani extendatur; inventaque angustia inter arbores se stringit ut violentius egerat: sicque extenuatum revertitur ad cadaver & ad summum usque repletur, iterumque se stringit angustia priore, &c. Okū Magni, Hist. de Gent. sept. pag. 138.*

<sup>b</sup> Le Carcajou, quoique petit, est très-fort & très-furieux; & quoique carnassier, il est si lent & si pesant qu'il se traîne sur la neige plutôt qu'il n'y marche. Il ne peut attraper en marchant que le castor, qui est aussi lent que lui, & il faut que ce soit en été où le castor est hors de sa cabane, mais en hiver il ne peut que briser &

à la nage, & le glouton qui voit échapper sa proie, se jette sur le poisson; & lorsque toute chair vivante vient à lui manquer, il cherche les cadavres, les déterre, les dépèce & les dévore jusqu'aux os.

Quoique cet animal ait de la finesse & mette en œuvre des ruses réfléchies pour se saisir des autres animaux, il semble qu'il n'ait pas de sentiment distinct pour sa conservation, pas même l'instinct commun pour son salut; il vient à l'homme ou s'en laisse approcher \* sans apparence de crainte; cette indifférence

démolir la cabane & y prendre le castor, ce qui ne lui réussit que très-rarement, parce que le castor a sa retraite assurée sous la glace. *Histoire de l'Académie des Sciences, année 1713, page 14.*

\* Les Ouvriers aperçurent de loin un animal qui marchoit à eux gravement & à pas comptés, que quelques-uns prirent pour un ours, & d'autres pour un glouton; ils allèrent au-devant de cet animal, qu'ils reconnurent à la fin pour un glouton, & après qu'ils lui eurent donné quelques bons coups de perche, ils le prirent encore en vie; ils me l'apportèrent aussi-tôt . . . D'après les rapports que les chasseurs de Sibérie m'avoient fait depuis plusieurs années sur l'adresse de cet animal, soit pour tourner les autres animaux & suppléer par la ruse à la légèreté que la Nature lui a refusée, soit pour éviter les embûches des hommes, je fus très-étonné de voir arriver celui-ci de propos délibéré au-devant de nous pour chercher la mort. Isbrand-ides l'appelle un animal méchant, qui ne vit que de rapine; « il a coutume, dit-il, de se tenir sur les arbres tranquille, & de s'y cacher comme le lynx jusqu'à ce qu'il passe un cerf, un élan, un chevreuil, un lièvre, &c. alors il s'élançe avec toute la rapidité d'une flèche sur l'animal, & lui enfonce ses dents dans le corps & le ronge jusqu'à ce qu'il expire, après quoi il le dévore à son aise & avale jusqu'au poil & à la peau. Un Waïvode qui gardoit chez lui pour son plaisir un «

qui paroît annoncer l'imbécillité, vient peut-être d'une cause très-différente; il est certain que le glouton n'est pas stupide, puisqu'il trouve les moyens de satisfaire à son appétit toujours pressant & plus qu'immodéré; il ne manque pas de courage, puisqu'il attaque indifféremment tous les animaux qu'il rencontre, & qu'à la vue de l'homme il ne fuit, ni ne marque par aucun mouvement le sentiment de la peur spontanée; s'il manque donc d'attention sur lui-même, ce n'est point indifférence pour sa conservation, ce n'est qu'habitude

» glouton le fit un jour jeter dans l'eau & lâcha sur lui une couple  
 » de chiens; mais le glouton se jeta aussitôt sur la tête d'un de ces  
 chiens, & le tint sous l'eau jusqu'à ce qu'il l'eût suffoqué. . . . .  
 L'adresse dont se sert le glouton pour surprendre les animaux  
 (continue M. Gmelin) est confirmée par tous les chasseurs . . . . .  
 quoiqu'il se repaît de tous les animaux vivans ou morts, il aime  
 de préférence le renne . . . . . il épie les gros animaux comme un  
 voleur de grand chemin, ou bien il les surprend quand ils dorment  
 au gîte . . . . . il recherche tous les pièges que les chasseurs tendent  
 pour prendre les différentes espèces d'animaux, & il ne s'y laisse  
 pas attraper. . . . . Les chasseurs de renards bleus & blancs (ifatis),  
 qui se tiennent dans le voisinage de la mer glaciale, se plaignent  
 beaucoup du tort que leur fait le glouton . . . On l'appelle ainsi avec  
 raison, parce qu'il est incroyable ce qu'il peut manger; je n'ai jamais  
 entendu dire, quoique je l'aie demandé plusieurs fois à des chasseurs  
 de profession, que cet animal se presse entre deux arbres pour vider  
 son corps, & y faire de la place par force pour satisfaire de nouveau  
 & plus promptement son insatiable voracité. Cela me paroît être la  
 fable d'un Naturaliste, ou la fiction d'un Peintre. *Voyage de Gmelin*,  
 tome III, page 492. *Nota.* C'est Oläus qui le premier a écrit cette  
 fable, & un Dessinateur, copié dans Gesner, qui l'a mise en figure.

de sécurité : comme il habite un pays presque désert, qu'il y rencontre très-rarement des hommes, qu'il n'y connoît point d'autres ennemis ; que toutes les fois qu'il a mesuré ses forces avec les animaux, il s'est trouvé supérieur ; il marche avec confiance & n'a pas le germe de la crainte, qui suppose quelque épreuve malheureuse, quelque expérience de sa foiblesse ; on le voit par l'exemple du lion qui ne se détourne pas de l'homme, à moins qu'il n'ait éprouvé la force de ses armes ; & le glouton se traînant sur la neige dans son climat désert, ne laisse pas d'y marcher en toute sécurité, & d'y régner en lion moins par sa force que par la foiblesse de ceux qui l'entourent.

L'isatis moins fort, mais beaucoup plus léger que le glouton, lui sert de pourvoyeur, celui-ci le suit à la chasse, & souvent lui enlève sa proie avant qu'il ne l'ait entamée, au moins il la partage, car au moment que le glouton arrive, l'isatis pour n'être pas mangé lui-même, abandonne ce qui lui reste à manger ; ces deux animaux se creusent également des terriers ; mais leurs autres habitudes sont différentes, l'isatis va souvent par troupe, le glouton marche seul, ou quelquefois avec sa femelle ; on les trouve ordinairement ensemble dans leur terrier. Les chiens \*, même les plus courageux, craignent d'approcher & de combattre le glouton, il se défend des pieds & des dents, & leur fait des blessures mortelles ;

\* *Via vix conceditur ut a canibus apprehendatur, cum unguulas, dentefque adeo acutos habeat, ut ejus congressum formident canes qui in ferocissimos lupos vires suas extendere solent.* Olai Mag. *Hist. de Gent. sept.* pag. 139.

mais comme il ne peut échapper par la fuite, les hommes en viennent aisément à bout.

La chair du glouton<sup>a</sup>, comme celle de tous les animaux voraces, est très-mauvaise à manger, on ne la cherche que pour en avoir la peau, qui fait une très-bonne<sup>b</sup> & magnifique fourrure, on ne met au-dessus que celles de la zibelline & du renard noir, & l'on prétend que quand elle est bien choisie, bien préparée, elle a plus de lustre qu'aucune autre, & que sur un fond d'un beau noir, la lumière se réfléchit & brille par parties comme sur une étoffe damassée<sup>c</sup>.

<sup>a</sup> *Caro hujus animalis omnino inutilis est ad humanam escam, sed pellis multum commoda ac pretiosa. Candet enim fuscata nigredine instar panni damasceni diversis ornata figuris atque pulchrior in aspectu redditur quo artificum diligentia & industria colorum conformitate in quorumque vestium genere fuerit coadunata. Olai Mag. Hist. de Gent. sept. pag. 139.*

<sup>b</sup> On dit que le glouton est un animal particulier au pays du nord . . . Il est de couleur noirâtre; les poils comme le renard, pour la longueur & l'épaisseur, mais plus fins & plus doux, ce qui fait que les peaux en sont très-recherchées & fort chères, même en Suède. *Article extrait & traduit. Appollon. Megabeni, Historia Gulonis, Viennæ-Austriæ, 1681.*

<sup>c</sup> Les goulus sont assez communs en Laponie . . . . La peau en est extrêmement noire, dont le poil renvoie une certaine blancheur luisante comme les satins & damas à fleurs. Quelques-uns la comparent à la peau des martes zibellines, si ce n'est que celles-ci ont le poil plus doux & délicat. Cette bête ne demeure pas seulement sur la terre, mais encore sous l'eau comme les loutres . . . mais le goulu est beaucoup plus grand & plus vorace que la loutre . . . . Il ne pourfuit pas seulement les bêtes sauvages, mais encore les domestiques, & même les poissons. *Histoire de la Laponie, par Scheffer, page 314.*





## LES MOUFFETTES.

**N**ous donnons le nom générique de *Mouffette* à trois ou quatre espèces d'animaux, qui renferment & répandent lorsqu'ils sont inquiétés, une odeur si forte & si mauvaise qu'elle suffoque comme la vapeur souterraine qu'on appelle *mouffette*. Ces animaux se trouvent dans toute l'étendue de l'Amérique<sup>a</sup> méridionale & tempérée; ils ont été désignés indistinctement par les Voyageurs sous les noms de *puants*, *bêtes puantes*, *enfants du diable*<sup>b</sup>, &c. & non-seulement on les a con-

<sup>a</sup> Dans les terres voisines du détroit de Magellan, nous vîmes un autre animal à qui nous donnâmes le nom de *Grondeur* ou de *Souffleur*, parce qu'il ne voit pas plutôt quelqu'un qu'il gronde, souffle & gratte la terre avec ses pieds de devant, quoiqu'il n'ait pour toute défense que son derrière qu'il tourne d'abord vers celui qui l'approche, & d'où il fait sortir des excréments d'une odeur la plus détestable qu'il y ait au monde. *Voyage du cap Wood. Suite des voyages de Dampier, tome V, page 181.* — Il y a au Pérou beaucoup de petits renards parmi lesquels il faut remarquer ceux qui rendent une odeur insupportable; ils entrent les nuits dans les villes, & quelque fermées que soient les fenêtres, on les sent de plus de cent pas; heureusement que le nombre en est petit, car ils empuantiroient le monde entier. *Hist. des Incas, tome II, page 269.*

<sup>b</sup> Une sorte de fouine qu'on a nommée *Enfant du diable* ou *Bête puante*, parce que son urine qu'elle lâche quand elle est poursuivie, empeste l'air à un demi-quart de lieue à la ronde, est d'ailleurs un fort joli animal; elle est de la grandeur d'un petit chat, mais plus grosse; d'un poil luisant tirant sur le gris, avec deux lignes blanches qui lui

fondus entr'eux, mais avec d'autres qui font d'espèces très-éloignées. Hernandès<sup>a</sup> a indiqué assez clairement trois de ces animaux, il appelle le premier (*pl. XXXVIII*) *Ysqwiepatl*, nom Mexicain que nous lui conserverions s'il étoit plus aisé de le prononcer; il en donne la description & la figure, & c'est le même animal dont on trouve aussi la figure dans l'ouvrage de Seba<sup>b</sup>; nous l'appellerons *Couafe* du nom *Squash* qu'il porte dans la nouvelle Espagne<sup>c</sup>. Le second de ces animaux que Hernandès nomme aussi *Ysqwiepatl*, est celui qui est ici représenté (*pl. XXXIX*) & que nous appellerons *Chinche*, du nom qu'il porte dans l'Amérique méridionale. Le troisième (*pl. XL*) que Hernandès nomme *Conepatl*, & auquel

forment sur le dos une figure ovale depuis le cou jusqu'à la queue; cette queue est touffue comme celle du renard, & elle la redresse comme fait l'écureuil. *Histoire de la nouvelle France, par le P. Charlevoix, tome III, page 333. NOTA.* Cet animal est le même que celui que nous appellerons ici *Conepate*, du nom qu'il porte au Mexique.

<sup>a</sup> *Ysqwiepatl seu Vulpecula quæ Māizium torrefactum æmulatur colore. Genus primum . . . . . sunt & alia duo hujus vulpeculæ genera eadem formâ & naturâ quorum alterum Ysqwiepatl etiam vocatum fasciis multis candentibus distinguitur, alterum vero Conepatl seu vulpecula puerilis unicâ tantum utrinque ductâ perque caudam ipsam eodem modo delatâ. Hernand. Hist. Mex. pag. 332, fig. ibid.*

<sup>b</sup> Seba, *vol. I, pag. 68, Tab. 42, fig. 1.*

<sup>c</sup> Le Squashe est un animal à quatre pieds, plus gros qu'un chat, sa tête ressemble assez à celle du renard; il a les oreilles courtes & des griffes aiguës qui lui servent à escalader les arbres tout comme un chat; il a la peau couverte d'un poil court, fin & jaunâtre, la chair en est très-bonne & fort saine. *Voyage de Dampier, tome III, page 302.*

NOUS

nous conserverons ce nom, est le même que celui qui a été donné par Catesby<sup>a</sup> sous la dénomination de *putois d'Amérique*, & par M. Briffon sous celle de *putois rayé*<sup>b</sup>. Enfin nous connoissons encore une quatrième espèce de mouffette (*pl. XLI*) à laquelle nous donnerons le nom de *Zorille*, qu'elle porte au Pérou & dans quelques autres endroits des Indes espagnoles.

C'est à M. Aubry, Curé de Saint Louis, que nous sommes redevables de la connoissance de deux de ces animaux; son goût & ses lumières en Histoire naturelle brillent dans son Cabinet, qui est un des plus curieux de la ville de Paris, il a bien voulu nous communiquer ses richesses toutes les fois que nous en avons eu besoin; & ce ne sera pas ici la seule occasion que nous aurons d'en marquer notre reconnoissance. Ces animaux que M. Aubry a bien voulu nous prêter pour les faire dessiner & graver, sont le coase, le chinche & le zorille, on peut regarder ces deux derniers comme nouveaux, car on n'en trouve la figure dans aucun Auteur.

<sup>a</sup> Histoire Naturelle de la Caroline par Catesby. Londres, 1743, tome II, page 62, fig. *ibid.* Voici la description qu'en donne cet auteur. « Cet animal par sa taille n'est pas fort différent du putois commun, si ce n'est que son nez est un peu plus long; tous ceux que j'ai vus « étoient noirs & blancs, quoiqu'ils ne fussent pas marqués de la même « manière; celui-ci avoit une raie blanche qui s'étendoit depuis le derrière « de la tête, tout du long du milieu du dos jusqu'au croupion, avec quatre « autres raies de chaque côté qui étoient parallèles à la première. »

<sup>b</sup> *Musfela nigra, taniis in dorso albis, Putorius striatus.* Le Putois rayé. Briff. *Regn. anim.* pag. 250.

Le premier de ces animaux est arrivé à M. Aubry sous le nom de *Pekan*, *enfant du diable*, ou *chat sauvage de Virginie* ; j'ai vu que ce n'étoit pas le pekan, j'ai rejeté les dénominations d'enfant du diable & de chat sauvage comme factices & composées, & j'ai reconnu que c'étoit le même animal que Hernandès a décrit sous le nom d'*Ysquipatl*, & que les Voyageurs ont indiqué sous celui de *squash* ; & c'est de cette dernière dénomination que j'ai dérivé le nom *coase* que je lui ai donné ; il a environ seize pouces de long, y compris la tête & le corps ; il a les jambes courtes, le museau mince, les oreilles petites, le poil d'un brun foncé, les ongles noirs & pointus ; il habite dans des trous, dans des fentes de rochers, où il élève ses petits ; il vit de scarabées, de vermisseaux, de petits oiseaux ; & lorsqu'il peut entrer dans une basse-cour, il étrangle les volailles, desquelles cependant il ne mange que la cervelle ; lorsqu'il est irrité ou effrayé il rend une odeur abominable : c'est pour cet animal un moyen sûr de défense, ni les hommes ni les chiens n'osent en approcher : son urine qui se mêle apparemment avec cette vapeur empestée, tache & infecte d'une manière indélébile ; au reste il paroît que cette mauvaise odeur n'est

\* *Ysquipatl*, dont la couleur ressemble à celle du maïs brûlé... sa tête ressemble à celle d'un petit renard, & son groin est à peu près comme celui du cochon ; les Américains l'appellent *Quasje*. Seba, vol. 1, page 68. *Nota.* Cette autorité prouve encore que le mot *Squash* ou *Coase* est le vrai nom de cet animal.

point une chose habituelle. « On m'a envoyé de Surinam, cet animal vivant, dit Seba \*, & je l'ai conservé en vie pendant tout un été dans mon jardin où je le tenois attaché avec une petite chaîne; il ne mordoit personne, & lorsqu'on lui donnoit à manger on pouvoit le manier comme un petit chien; il creusoit la terre avec son museau en s'aidant des deux pattes de devant, dont les doigts sont armés d'ongles longs & recourbés; il se cachoit pendant le jour dans une espèce de tanière qu'il avoit faite lui-même, il en sortoit le soir, & après s'être nétoyé, il commençoit à courir & couroit ainsi toute la nuit à droite & à gauche aussi loin que sa chaîne lui permettoit d'aller; il furetoit par-tout portant le nez en terre; on lui donnoit chaque soir à manger, & il ne prenoit de nourriture que ce qu'il lui en falloit, sans toucher au reste; il n'aimoit ni la chair ni le pain ni quantité d'autres nourritures, ses délices étoient les panais jaunes, les chevrettes crues, les chenilles & les araignées. . . . Sur la fin de l'automne on le trouva mort dans sa tanière, il ne put sans doute supporter le froid. Il a le poil du dos d'un châtain foncé, de courtes oreilles, le devant de la tête rond, d'une couleur un peu plus claire que le dos, & le ventre jaune. Sa queue est d'une longueur médiocre, couverte d'un poil brun & court; on y remarque tout autour comme des anneaux jaunâtres ». Nous observerons que quoique la description & la figure données par Seba, s'accordent très-bien avec la description

& la figure de Hernandès, on pourroit néanmoins douter encore que ce fût le même animal, parce que Seba ne fait aucune mention de son odeur détestable, & qu'il est difficile d'imaginer comment il a pu garder dans son jardin, pendant tout un été, une bête aussi puante, & ne pas parler en la décrivant, de l'incommodité qu'elle a dû causer à ceux qui l'approchoient; on pourroit donc croire que cet animal, donné par Seba sous le nom d'*yfquiepatl*, n'est pas le véritable, ou bien que la figure donnée par Hernandès a été appliquée à l'*yfquiepatl*, tandis qu'elle appartenoit peut-être à un autre animal, mais ce doute, qui d'abord paroît fondé, ne subsistera plus quand on saura que cet animal ne rend cette odeur empestée que quand il est irrité ou pressé, & que plusieurs personnes en Amérique en ont élevés & apprivoisés\*.

De ces quatre espèces de mouffettes, que nous venons d'indiquer sous les noms de *coase*, *conepate*, *chinche*

\* Malgré l'incommode propriété de ces animaux, les Anglois, les François, les Suédois & les Sauvages de l'Amérique septentrionale en apprivoisent quelquefois; on dit qu'alors ils suivent comme les animaux domestiques, & qu'ils ne lâchent leur urine que quand on les presse ou qu'on les bat: lorsque les Sauvages en tuent quelques-uns ils leur coupent la vessie, afin que la chair qu'ils trouvent bonne à manger ne prenne pas l'odeur de l'urine; j'ai souvent rencontré des Anglois & des François qui m'ont dit en avoir mangé & l'avoir trouvée d'un très-bon goût, qui approchoit selon eux de celui d'un cochon de lait; les Européens ne font aucun cas de sa peau à cause de son épaisseur & de la longueur de son poil, mais les Sauvages se servent de ces peaux pour faire des bourtes, &c: *Voyage de Kalm, page 417; article traduit par M. le marquis de Montmirail.*

& *zorille*, les deux dernières appartiennent aux climats les plus chauds de l'Amérique méridionale, & pourroient bien n'être que deux variétés & non pas deux espèces différentes. Les deux premiers sont du climat tempéré de la nouvelle Espagne, de la Louisiane, des Illinois, de la Caroline, &c. & me paroissent être deux espèces distinctes & différentes des deux autres, sur-tout le coase qui a le caractère particulier de ne porter que quatre ongles aux pieds de devant, tandis que tous les autres en ont cinq; mais au reste ces animaux ont tous à peu près la même figure, le même instinct, la même mauvaise odeur, & ne diffèrent, pour ainsi dire, que par les couleurs & la longueur du poil. Le coase est, comme on vient de le voir, d'une couleur brune assez uniforme, & n'a pas la queue touffue comme les autres. Le conepate \* a sur un fond de poil noir cinq

\* Les Anglois appellent *Polecat*, une espèce d'animal que l'on trouve communément, non-seulement en Pensilvanie, mais dans d'autres pays plus au nord & au sud en Amérique; on l'appelle vulgairement *Scunck*, dans la nouvelle Yorck; les Suédois qui sont dans ce pays, le nomment *Fiskatte*. . . . . Cet animal ressemble beaucoup à la marte, il est à peu près de la même grosseur, & ordinairement d'une couleur noire, il a cependant sur le dos une ligne blanche longitudinale, & une de chaque côté de la même couleur & de la même longueur; on en voit, mais rarement qui sont presque tous blancs. . . . Cet animal fait ses petits également dans des creux d'arbres & des terriers, il ne reste pas seulement sur terre, mais il monte sur les arbres. Il est ennemi des oiseaux, il brise leurs œufs & mange leurs petits; & quand il peut entrer dans un poulailler, il y fait un grand ravage. . . . Quand il est chassé, soit par les chiens, soit par les hommes, il court tant qu'il peut ou grimpe sur un arbre; & lorsqu'il se trouve très-pressé,

bandes blanches qui s'étendent longitudinalement de la tête à la queue. Le chinche \* est blanc sur le dos

il lance son urine contre ceux qui le poursuivent. . . . Podcur en est si forte qu'elle suffoque; s'il tomboit une goutte de cette liqueur empestée dans les yeux, on courroit risque de perdre la vue; & quand il en tombe sur les habits, elle leur imprime une odeur si forte, qu'il est très-difficile de la faire passer; la plupart des chiens se rebutent & s'enfuient dès qu'ils en sont frappés; il faut plus d'un mois pour enlever cette odeur d'une étoffe. . . . dans les bois on sent souvent cette odeur de très-loin. En 1749, il vint un de ces animaux près de la ferme où je logeois, c'étoit en hiver & pendant la nuit, les chiens étoient éveillés & le poursuivoient; dans le moment, il se répandit une odeur si fétide, qu'étant dans mon lit, je pensai être suffoqué, les vaches beugloient de toutes leurs forces. . . . Sur la fin de la même année, il s'en glissa un autre dans notre cave, mais il ne répandit pas la plus légère odeur, parce qu'il ne la répand que quand il est chassé ou pressé. Une femme qui l'aperçut la nuit à ses yeux étincelans, le tua, & dans le moment il remplit la cave d'une telle odeur, que non-seulement cette femme en fut malade pendant quelques jours, mais que le pain, la viande & les autres provisions qu'on conservoit dans cette cave furent tellement infectés, qu'on ne put en rien conserver, & qu'il fallut tout jeter dehors. *Voyage de Kalm, page 412 & suivantes, article traduit par M. le marquis de Montmirail.*

\* Cet animal est appelé *Chinche* par les Naturels du Brésil, il est de la grosseur d'un de nos chats, il a la tête longue, se rétrécissant depuis la partie antérieure jusqu'à l'extrémité de la mâchoire supérieure qui avance au-delà de la mâchoire inférieure, les deux formant une gueule fendue jusqu'aux petits canthus ou angles extérieurs des yeux, ses yeux sont longs, & leur longueur est fort rétrécie, l'uvée est noire, & tout le reste est blanc; ses oreilles sont larges & presque semblables à celles d'un homme, les cartilages qui les composent ont leurs bords renversés en dedans, leurs lobes ou parties inférieures pendent un peu en bas; & toute la disposition de ces oreilles marque que cet animal

& noir sur les flancs , avec la tête toute noire , à l'exception d'une bande blanche qui s'étend depuis le chignon jusqu'au chanfrein du nez ; sa queue est très-touffue & fournie de très-longes poils blancs mêlés d'un peu de noir. Le zorille \*, qui s'appelle aussi a le sens de l'ouïe fort délicat ; deux bandes blanches prenant leur origine sur la tête , passent au-dessus des oreilles en s'éloignant l'une de l'autre , & vont se terminer en arc aux côtés du ventre ; ses pieds sont courts , les pattes divisées en cinq doigts , munis à leurs extrémités de cinq ongles noirs , longs & pointus , qui lui servent à creuser son terrier ; son dos est voûté , semblable à celui d'un cochon , & le dessous du ventre est tout plat ; sa queue aussi longue que son corps , ne diffère pas de celle d'un renard ; son poil est d'un gris obscur & long comme celui de nos chats ; il fait sa demeure dans la terre comme nos lapins , mais son terrier n'est pas si profond ; j'eus une très-grande peine à faire perdre à mes habits la mauvaise odeur dont ils étoient imbus , elle dura plus de huit jours , quoique je les eus lavés plusieurs fois , mouillés , séchés au soleil , &c. On me dit que la mauvaise odeur de cet animal étoit produite par son urine , qu'il la répand sur sa queue , & qu'il s'en sert comme de goupillon pour la disperser & pour faire fuir ses ennemis par cette odeur horrible ; qu'il urine de même à l'entrée de son terrier pour les empêcher d'y entrer ; qu'il est fort friand d'oiseaux & de volailles , & que ce sont ces animaux qui détruisent principalement les oiseaux dans les campagnes de Buenos-ayres. *Journal du P. Feuillée , Paris , 1714 , page 272 & suiv. Nota.* Il me paroît que ce même animal est indiqué par Acosta sous le nom de *Chincille* , qui ne diffère pas beaucoup du chinche. « Les chincilles , dit cet Auteur , sont petits animaux comme escurieux , qui ont un poil merveilleusement doux & lissé. . . . . & se trouvent en la Sierre du Pérou ». *Histoire naturelle des Indes occidentales , page 199.*

\* Le Zorilla de la nouvelle Espagne est grand comme un chat , d'un poil blanc & noir , avec une très-belle queue : lorsqu'il est poursuivi , il s'arrête pour pisser , c'est sa défense ; car la puanteur de

*mapurita*<sup>a</sup>, paroît être d'une espèce plus petite, il a néanmoins la queue tout aussi belle & aussi fournie que le chinche, dont il diffère par la disposition des taches de sa robe, elle est d'un fond noir sur lequel s'étendent longitudinalement des bandes blanches depuis la tête jusqu'au milieu du dos, & d'autres espèces de bandes blanches transversalement sur les reins, la croupe & l'origine de la queue, qui est noire jusqu'au milieu de sa longueur, & blanche depuis le milieu jusqu'à l'extrémité, au lieu que celle du chinche est par-tout de la même couleur. Tous ces animaux<sup>b</sup> sont à peu près de la même figure & de

cet excrément est si forte, qu'elle empoisonne l'air à cent pas à la ronde, & arrête ceux qui le poursuivent; s'il en tomboit sur un habit, il faudroit l'enfermer sous terre pour en ôter la puanteur. *Voyage de Gemelli Carreri, tome VI, pages 212 & 213.*

<sup>a</sup> Le *Mapurita* des bords de l'Orenoque est un petit animal le plus beau & en même temps le plus détestable qu'on puisse voir : les Blancs de l'Amérique l'appellent *Mapurita*, & les Indiens *Mafutiliqui*; il a le corps tout taché de blanc & de noir; sa queue est garnie d'un très-beau poil : il est vif, méchant & hardi... se fiant sur ses armes, dont j'ai éprouvé l'effet au point d'en être presque suffoqué... il lâche des vents qui empestent, même de loin... Les Indiens cependant mangent sa chair & se parent de sa peau, qui n'a aucune mauvaise odeur. *Histoire naturelle de l'Orenoque, par Gumilla, tome III, page 240.*

<sup>b</sup> Il y a à la Louisiane une espèce d'animal assez joli, mais qui de plus d'une lieue empeste l'air de son urine; c'est ce qui le fait nommer la *bête puante*; elle est grosse comme un chat : le mâle est d'un très-beau noir, & la femelle aussi noire est bordée de blanc; son œil est très-vif... elle est à juste titre nommée *puante*, car son odeur infecte... Un jour j'en tuai une, mon chien se jeta dessus & revint

& de la même grandeur que le putois d'Europe ; ils lui ressemblent encore par les habitudes naturelles ; & les résultats physiques de leur organisation sont aussi les mêmes. Le putois est de tous les animaux de ce continent celui qui répand la plus mauvaise odeur , elle est seulement plus exaltée dans les mouffettes , dont les espèces ou variétés sont nombreuses en Amérique , au lieu que le putois est seul de la sienne dans l'ancien continent ; car je ne crois pas que l'animal dont Kolbe

& revint à moi en la secouant ; une goutte de son sang , & sans doute aussi de son urine, tomba sur mon habit , qui étoit de coutil de chasse , & m'empêta si fort que je fus contraint de retourner chez moi au plus vite changer de vêtemens , &c. *Histoire de la Louisiane, par le Page du Pratz, tome II, pages 86 & 87.*—Lorsqu'un de ces animaux est attaqué par un chien, pour paroître plus terrible, il change si fort sa figure en hérissant son poil & se ramassant tout le corps qu'il est presque tout rond, ce qui le rend étrange & affreux en même temps ; cependant cet air menaçant ne suffisant pas pour épouvanter son ennemi, il emploie pour le repousser un moyen beaucoup plus efficace, car il jette de quelques conduits secrets une odeur si empestée, qu'il empoisonne l'air fort loin autour de lui, si bien que hommes & animaux ont un grand empressement à s'en éloigner ; il y a des chiens à qui cette puanteur est insupportable , & elle les oblige à laisser échapper leur proie ; il y en a d'autres qui enfonçant leur nez dans la terre renouvellent leurs attaques jusqu'à ce qu'ils aient tué le putois ; mais rarement dans la fuite se foucient-ils de poursuivre un gibier si désagréable, qui les fait souffrir pendant quatre ou cinq heures. Les Indiens cependant en regardent la chair comme une délicatesse. J'en ai mangé & je l'ai trouvée de bon goût ; j'en ai vu qu'on a apprivoisés quand ils étoient encore petits ; ils sont devenus doux & fort vifs, & ils n'exerçoient

parle sous le nom de *blaireau puant*<sup>a</sup> & qui me paroît être une véritable mouffette, existe au cap de Bonne-espérance comme naturel au pays ; il se peut qu'il y ait été transporté d'Amérique, & il se peut aussi que Kolbe, qui n'est point exact sur les faits, ait emprunté sa description du P. Zuchel qu'il cite comme ayant vu cet animal au Brésil. Celui de la nouvelle Espagne que Fernandès indique sous le nom de *Ortohua*, me paroît être le même animal que le zorilla du Pérou ; & le *Tepemaxtla* du même Auteur<sup>b</sup> pourroit bien être le conepate, qui doit se trouver à la nouvelle Espagne comme à la Louisiane & à la Caroline.

point cette faculté, à laquelle la peur & l'intérêt de leur préservation les forcent peut-être d'avoir recours. Les putois se cachent dans le creux des arbres & des rochers : on en trouve dans presque tout le continent septentrional de l'Amérique ; ils se nourrissent d'insectes & de fruits sauvages. *Histoire naturelle de la Caroline par Catesby, tome II, page 62.*

<sup>a</sup> Description du cap de Bonne-espérance, par Kolbe, tome III, pages 86 & 87.

<sup>b</sup> *Ortohula, magnitudine tres dodrantes vix superat nigro candidoque vestita pilo sed quibusdam in partibus fulvo . . . . . apud has gentes in eibi jamdiu venit usum quamvis crepitus ventris sit illi fœtidissimus : Occitucensibus versatur agris . . . . . est & altera species quam tepemaxtlam vocant eadem fere formâ & naturâ sed nullâ in parte fulva, & caudâ nigris albis que fasciis transversum discurrentibus variâ quæ provenit quoque apud Occitucenses. Fernand. Hist. An. nov. Hisp. pag. 6, cap. XVI.*



## DESCRIPTION DU COASE.

CET animal (*pl. xxxviii*) qui a été envoyé de Virginie, sous les noms de *Pekan*, *Chat sauvage* ou *Enfant du diable*, est très-différent du chat, & il diffère aussi du pekan, dont il sera fait mention dans la suite de ce volume, par plusieurs caractères, principalement par le nombre des doigts; il est plus petit que le pekan, il n'a que seize pouces de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue: quoique je n'aie vu qu'une peau desséchée & bourrée du coase, il m'a paru avoir le museau beaucoup plus long, les oreilles plus grandes, les jambes plus courtes & les pieds plus petits que le pekan. Les dents ressembloient autant à celles de la fouine que les dents du pekan, & le coase étoit plus ressemblant à la fouine qu'au pekan par la figure de la tête & du corps entier, excepté la queue qui étoit peu touffue; le tronçon n'avoit que six pouces de longueur, & le poil ne s'étendoit au delà que d'un pouce & demi. Mais la plus grande différence qu'il y ait entre le coase & les pekans, les fouines, les putois, &c. est dans le nombre des doigts; le coase n'en a que quatre aux pieds de devant, tandis que ces autres animaux en ont cinq aux pieds de devant comme à ceux de derrière; les ongles sont noirâtres & ressemblent plus par leur forme aux ongles des fouines qu'à ceux des pekans.

Le poil & le duvet sont de couleur de marron sur tout le corps; il y a un mélange de gris sur la tête: le poil est très-brillant; le plus long a environ un pouce & demi; celui de la queue n'a guère plus de longueur. Les moustaches sont noires & longues de plus de deux-pouces.



## DESCRIPTION

## DU CHINCHE.

CETTE description a été faite sur une peau empaillée (*pl. XXXIX*) qui renfermoit les os des jambes & des pieds, & ceux des mâchoires; les dents ressembloient à celles du putois, du furet, de l'hermine & de la belette. La tête de ce chinche étoit fort petite, les jambes fort courtes & la queue longue & fort touffue; en général il ressembloit beaucoup au putois, il étoit à peu près de même grandeur, car il avoit seize pouces de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont le tronçon n'étoit long que de huit pouces; mais le poil s'étendoit de quatre pouces au-delà.

La peau avoit des parties noires & des parties blanches par grands & par petits espaces; la tête étoit noire en entier, à l'exception d'une raie blanche qui s'étendoit le long du chanfrein sur le milieu du front, du sommet de la tête & de l'occiput jusqu'au cou, où elle aboutissoit à une large bande de même couleur qui occupoit le dessus du cou: elle s'étendoit sur le garrot & sur le dos, où elle se divisoit en deux branches qui se prolongeoient jusque sur la croupe; il y avoit entre ces branches une raie noire qui s'étendoit depuis le milieu du dos jusqu'à la queue, dont les poils étoient de couleur blanche pour la plupart, il s'en trouvoit beaucoup qui étoient en partie blancs & en partie noirs; la poitrine & le ventre étoient blancs avec de petites taches noires: tout le reste du corps étoit noir avec des taches blanches sur les côtés du cou, sur l'épaule & sur la face externe des quatre jambes. Le poil de cet animal est bien lustré & fort long, car celui du

corps avoit plus de trois pouces & demi, & celui de la queue plus d'un demi-pied de longueur; le poil cachoit un duvet fort doux qui étoit blanchâtre sous le poil blanc, & brun sous le poil noir. Il y avoit à chaque pied cinq doigts & cinq ongles longs, un peu courbes & blanchâtres; ceux des pieds de derrière étoient cachés sous le poil.



## DESCRIPTION

## DU ZORILLE.

LA description de cet animal (*pl. xli*) a été faite sur une peau qui étoit à peu près dans le même état que celle du précédent; les dernières dents mâchelières avoient été enlevées avec la partie postérieure des mâchoires; mais toutes les dents qui restoient ressembloient à celles du Putois. Le Zorille étoit plus petit que le Chinche; il avoit le museau moins long & le corps plus court, car il n'y avoit que treize à quatorze pouces de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, qui étoit aussi touffue & à peu près de même longueur que celle du chinche.

Les seules couleurs du poil suffiroient pour faire présumer que le zorille est d'espèce différente de celle du chinche; celui du zorille est de couleur noire ou noirâtre avec des raies, des bandes & des taches blanches ou blanchâtres qui ont quelque apparence de jaunâtre; il y a une tache blanche sur le front entre les deux yeux; on voit sur le cou & sur le dos quatre bandes de même couleur, les deux du milieu commencent à l'occiput; l'extérieure de chaque côté s'étend jusqu'à une petite distance de l'œil; ces bandes ne sont pas régulières, ni pour leur largeur ni pour leur direction; il y a encore une bande blanche de chaque côté de la poitrine, elle commence derrière le coude, elle remonte vers le dos sur le milieu du corps & forme une bande transversale sur la partie postérieure du dos; il se trouve sur les lombes une seconde bande blanche & transversale, qui descend au-devant du genou; on voit une tache de même couleur de chaque côté de la croupe & une petite bande en forme de demi-anneau, à



De Sive del.

LE COASE.

M<sup>me</sup> Kowalew, 2<sup>me</sup> Baron Sculp.







De Sève delin.

LE CHINCHÉ.

c. Bayeux Sculp.







De Vesse del.

M<sup>re</sup> Bernadot, 1<sup>re</sup> Jardin Sculpt.

LE CONEPATE.







De Sore delin.

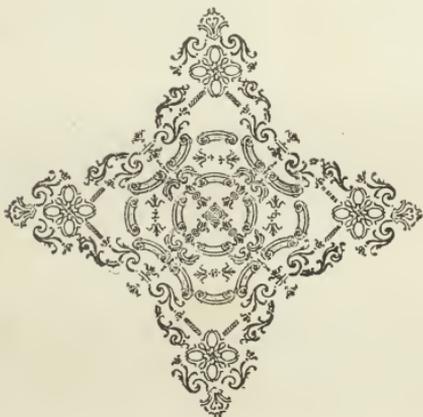
J. Bagney sculp.

LE ZORILLE .





l'origine de la queue, dont le bout est aussi de couleur blanche, le reste est noir; le ventre, la poitrine, les jambes & les pieds sont noirs ou noirâtres sans aucun mélange de blanc. Le poil du corps n'a qu'un pouce de longueur, celui de la queue en a trois ou quatre; tous ces poils sont fermes & lustrés, ils cachent un duvet fort doux & de même couleur que le poil. Il y a cinq doigts & cinq ongles à chaque pied, ceux des pieds de derrière sont en partie couverts par le poil des doigts.



## LE PEKAN ET LE VISON.

**I**L y a long - temps que le nom de *Pekan* étoit en usage dans le commerce de la pelleterie du Canada <sup>a</sup>, sans que l'on en connût mieux l'animal auquel il appartient en propre; on ne trouve ce nom dans aucun Naturaliste, & les Voyageurs l'ont employé indistinctement <sup>b</sup> pour désigner différens animaux, & sur-tout les mouffettes; d'autres ont appelé *renard* ou *chat sauvage* l'animal qui doit porter le nom de *pekan*, & il n'étoit pas possible de tirer aucune connoissance précise des notices courtes & fautive que tous en ont données. Il en est du *vison* comme du *pekan*, nous ignorons l'origine de ces deux noms, & personne n'en savoit autre chose, sinon qu'ils appartiennent à deux animaux de l'Amérique septentrionale. Nous les avons trouvés, ces deux animaux, dans le cabinet de M. Aubry, Curé de Saint Louis, & il a bien voulu nous les prêter pour les décrire & les faire dessiner.

Le *pekan* (*pl. XLII*) ressemble si fort à la marte,

<sup>a</sup> Noms des peaux qu'on tire du Canada, avec leurs valeurs en 1683 . . . Les pekans, chats sauvages ou enfans du diable, valent 1 liv. 15 sous la peau. *Voyage de la Hontan*, tome II, page 39.

<sup>b</sup> Il répand une puanteur insupportable. Les François lui donnent dans le Canada le nom d'*enfant du diable* ou *bête puante*; cependant quelques-uns l'appellent *pekan*. *Voyage de Kalm*, page 412, article traduit par M. le Marquis de Montmirail.

& le

& le vison \* (*planche XLIII*) à la fouine, que nous croyons qu'on peut les regarder comme des variétés dans chacune de ces espèces; ils ont non-seulement la même forme de corps, les mêmes proportions, les mêmes longueurs de queue, la même qualité de poil, mais encore le même nombre de dents & d'ongles, le même instinct, les mêmes habitudes naturelles; ainsi nous nous croyons fondés à regarder le pekan comme une variété dans l'espèce de la marte, & le vison comme une variété dans celle de la fouine, ou du moins comme des espèces si voisines, qu'elles ne présentent aucune différence réelle: le pekan & le vison ont seulement le poil plus brun, plus lustré & plus soyeux que la marte & la fouine, mais cette différence, comme l'on fait, leur est commune avec le castor, la loutre & les autres animaux du nord de l'Amérique, dont la fourrure est plus belle que celle de ces mêmes animaux dans le nord de l'Europe.

\* Je serois assez porté à croire que l'animal indiqué par Sagard Theodat, sous le nom de *Ottay*, pourroit être le même que le vison. « *L'ottay*, dit ce Voyageur, est grand comme un petit lapin; il a le poil très-noir & si doux, poli & beau, qu'il semble de la panne. Les Canadiens font grand cas de ces peaux, desquelles ils font des robes. » *Voyage au pays des Hurons*, page 308. Il n'y a au Canada aucun animal auquel cette indication convienne mieux qu'au vison.



## DESCRIPTION

## DU PEKAN.

LE Pekan (*pl. XLII*) ressemble exactement à la fouine & à la marte, par le nombre, la forme & la situation des dents; il a aussi beaucoup de rapports avec ces animaux, par la nature & la couleur du poil, & même par la figure du corps; mais les pieds m'ont paru à proportion plus gros & les jambes plus longues, principalement celles de devant, autant que j'en ai pu juger à l'inspection d'une peau desséchée & bourrée, qui m'a servi de sujet pour cette description. Il m'a paru que le corps du pekan étoit au moins aussi long que celui de la fouine & de la marte, car la peau bourrée & renflée à l'endroit du ventre avoit un pied & demi de longueur, mesurée en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont le tronçon étoit long de dix pouces; le poil s'étendoit d'un pouce au-delà du tronçon, il y avoit cinq doigts & cinq ongles à chaque pied.

Cet animal avoit un poil ferme & luisant & un duvet très-doux & fort touffu; le duvet étoit de couleur cendrée sur la plus grande partie de sa longueur depuis la racine; la pointe étoit grise avec quelques teintes de fauve; le poil ferme avoit les mêmes couleurs que le duvet, excepté dans la partie qui s'étendoit au-delà du duvet, cette partie étoit grise & noire, avec quelques teintes de couleur de marron; la pointe des plus longs poils étoit noire. Par ce mélange de couleurs l'animal étoit varié de gris & de fauve sur la tête, le cou, les épaules, le haut des jambes de devant & le dos; aux côtés du corps le gris dominoit sur le fauve, & la pointe des poils formoit sur le cou quelque apparence

de bandes transversales noires ; à certains aspects, le noir étoit plus apparent que le gris sur la croupe ; le bas des jambes de devant, celles de derrière en entier, les quatre pieds & la queue étoient noirs, avec quelque mélange de brun ; la poitrine & le ventre étoient mêlés de fauve & de brun ; il y avoit du blanc entre les jambes de devant sur la poitrine, & entre les jambes de derrière sur le ventre.



## DESCRIPTION DU VISON.

LE Vison (*pl. XLIII*) ressemble à la fouine par la forme du corps, & par les dents que j'ai pu voir dans une peau bourrée \* qui a été apportée de Canada, & qui m'a servi de sujet pour cette description; j'ai vu très-distinctement la troisième dent machelière qui est de plus dans la fouine que dans le putois. Le Vison a le corps, & principalement le cou, très-alongé; la queue est peu touffue & médiocrement longue; ses jambes sont très-courtes, sur-tout celles de devant; il a cinq doigts à chaque pied & cinq ongles qui sont presque tous cachés par le poil des doigts. Cet animal est à peu près de la grandeur de la fouine; la peau que j'ai vue avoit un pied quatre pouces de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, dont le tronçon étoit long de sept pouces; le poil ne débordoit que d'un pouce au-delà, il est noir; celui du corps a une couleur brune teinte de fauve; il est très-brillant & laisse voir par-dessous un duvet très-doux, fort touffu, de couleur cendrée claire, depuis la racine jusqu'à la pointe qui a une teinte de fauve-pâle. Les plus longs poils du corps ont environ un pouce; ceux de la queue ne sont guère plus longs.

Les moustaches sont brunes & ont près de deux pouces de longueur.

\* Cette peau est dans le Cabinet de M. Aubry, Curé de la paroisse de Saint Louis en l'Isle à Paris, avec les peaux de pekan, de zorille, de chinche & de coase, dont les descriptions précédent celle-ci. M. Aubry a eu la bonté de me communiquer ces peaux & d'autres pièces de son Cabinet, avec la plus grande complaisance.





de Jove del

LE PEKAN.

Baron Sculp.







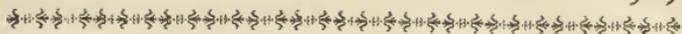
de Seve del.

LE VISON.

Baron Sculp.







## LA ZIBELINE\*.

**P**RESQUE tous les Naturalistes ont parlé de la Zibeline sans la connoître autrement que par sa fourrure. M. Gmelin est le premier qui en ait donné la figure & la description ; il en vit deux vivantes chez le Gouverneur de Tobolsk. « La zibeline ressemble, dit-il, à la marte par la forme & l'habitude du corps, « & à la belette par les dents ; elle a six dents incisives « assez longues & un peu courbées, avec deux longues « dents canines à la mâchoire inférieure, de petites « dents très-aiguës à la mâchoire supérieure ; de grandes « moustaches autour de la gueule, les pieds larges & «

\* Zibeline. Marte zibeline ; *Zobel* en Allemand ; *Sobol* en Polonois ; *Sabbel* en Suédois ; *Sable* en Anglois.

*Mustela Sobella*. Gesner, *Hist. quad.* pag. 768.

*Mustela Zibellina*, The Sable. Ray. *Syn. quad.* pag. 201.

*Mustela Zibellina*, Aristotelis *Satherius*, Nipho, *Cebalus*, Alciati, *mus sarmaticus & scythicus*. The cebal or sable. Charleton, *exercit.* pag. 20.

*Mustela Sobella*. Gesneri, *Mustela Zibellina* Jonstoni, *Mustela scythica*, *martes scythica* icl'is *scythica*, *satherius Aristotelis*, *mus sarmaticus & scythicus Alciati*, &c. Rzaczinsky, auct. pag. 317.

*Mustela obscure fulva*, *guttore cinereo* . . . . *Martes Zibellina*. La marte zibeline. Briff. *Regn. anim.* pag. 248.

*Mustela Zibellina*. Nov. Comm. Acad. Petrop. tom. V. *Animalium quorundam quadrup. descriptio auctore*, Georg. Gmelin, art. 1. fig. ibid. tab. 6.

» tous armés de cinq ongles : ces caractères étoient  
 » communs à ces deux zibelines ; mais l'une étoit d'un  
 » brun noirâtre sur tout le corps, à l'exception des  
 » oreilles & du dessous du menton, où le poil étoit un  
 » peu fauve ; & l'autre, plus petite que la première, étoit  
 » sur tout le corps d'un brun jaunâtre, avec les oreilles  
 » & le dessous du menton d'une nuance plus pâle. Ces  
 » couleurs sont celles de l'hiver ; car au printemps elles  
 » changent par la mue du poil : la première zibeline, qui  
 » étoit d'un brun noir, devint en été d'un jaune brun ;  
 » & la seconde, qui étoit d'un brun jaune, devint d'un  
 » jaune pâle. J'ai admiré, continue M. Gmelin, l'agilité  
 » de ces animaux ; dès qu'ils voyoient un chat, ils se  
 » dressoient sur les pieds de derrière comme pour se pré-  
 » parer au combat ; ils sont très-inquiets & fort remuans  
 » pendant la nuit \* ; pendant le jour au contraire, & sur-  
 » tout après avoir mangé, ils dorment ordinairement une  
 » demi-heure ou une heure ; on peut dans ce temps les  
 » prendre, les secouer, les piquer sans qu'ils se réveil-  
 » lent. » Par cette description de M. Gmelin, on voit que  
 les zibelines ne sont pas toutes de la même couleur,  
 & que par conséquent les Nomenclateurs qui les ont  
 désignées par les taches & les couleurs du poil ont  
 employé un mauvais caractère, puisque non-seulement

\* *Nota.* Cette inquiétude & ce mouvement pendant la nuit n'est  
 pas particulier à la zibeline ; j'ai vu la même chose aux hermines que  
 nous avons eu vivantes, & que nous avons nourries pendant plusieurs  
 mois.

il change dans les différentes saisons, mais qu'il varie d'individu à individu, & de climat à climat <sup>a</sup>.

Les zibelines habitent le bord des fleuves, les lieux ombragés & les bois les plus épais; elles sautent très-agilement d'arbres en arbres, & craignent fort le soleil, qui change, dit-on, en très-peu de temps la couleur de leur poil; on prétend <sup>b</sup> qu'elles se cachent & qu'elles sont engourdies pendant l'hiver, cependant c'est dans ce temps qu'on les chasse & qu'on les cherche de préférence, parce que leur fourrure est alors bien plus belle & bien meilleure qu'en été; elles vivent de rats, de poisson, de graines de pin & de fruits sauvages; elles sont très-ardentes en amour; elles ont pendant ce temps de leur chaleur une odeur très-forte, & en tout temps leurs excréments sentent mauvais: on les trouve principalement en Sibérie, & il n'y en a que peu dans les forêts de la grande Russie, & encore moins en Laponnie. Les zibelines <sup>c</sup> les plus noires

<sup>a</sup> Des deux zibelines dont parle M. Gmelin, la première venoit de la province de Tomskien, & la seconde de celle de Berefowien; on trouve aussi dans sa relation de la Sibérie, que sur la montagne de Sopka-Sinaia il y a des zibelines noires à poil court, auxquelles il est défendu de donner la chasse: qu'une semblable espèce de zibeline se trouve aussi plus avant dans les montagnes, de même que chez les Calmouks Vrangai. « J'ai vu, dit-il, quelques-unes de ces peaux que des Calmouks avoient apportées; elles sont connues sous le nom de zibelines de Kangaraga, » *Voyage de Gmelin, tome I, page 217.*

<sup>b</sup> Rzaczinsky, *auth.* pag. 318.

<sup>c</sup> La zibeline diffère de la marte en ce qu'elle est plus petite, & qu'elle a les poils plus fins & plus longs; les véritables zibelines

sont celles qui sont les plus estimées ; la différence qu'il y a de cette fourrure à toutes les autres , c'est qu'en quelques sens qu'on pousse le poil , il obéit également , au lieu que les autres poils pris à rebours sont sentir quelque roideur par leur résistance.

La chasse des zibelines se fait par des criminels confinés en Sibérie , ou par des soldats qu'on y envoie exprès , & qui y demeurent ordinairement plusieurs années ; les uns & les autres sont obligés de fournir une certaine quantité de fourrures à laquelle ils sont taxés ; ils ne tirent qu'à balle seule pour gâter le moins qu'il est possible la peau de ces animaux , & quelquefois au lieu d'armes à feu ils se servent d'arbalètes & de très-petites flèches. Comme le succès de cette chasse suppose de l'adresse & encore plus d'affiduité , on permet aux Officiers d'y intéresser leurs soldats , & de partager avec eux le surplus de ce qu'ils sont obligés de fournir par semaine , ce qui ne laisse pas de leur faire un bénéfice très-considérable \*.

Quelques

sont damassées de noir , & se prennent en Tartarie ; il s'en trouve peu en Lapponie : plus la couleur du poil est noire & plus elle est recherchée , & vaudra quelquefois soixante écus , quoique la peau n'ait que quatre doigts de largeur , on en a vu de blanches & de grises. *Regnard, tome I, page 176. Nota.* Scheffer dit de même qu'il se trouve quelquefois des zibelines blanches. *Histoire de la Lapponie, page 318.*

\* Un Colonel peut tirer de ses sept années de service à la chasse des zibelines , environ quatre mille écus de profit , les Subalternes à proportion

Quelques Naturalistes ont soupçonné que la zibeline étoit le *Satherius* d'Aristote, & je crois leur conjecture bien fondée. La finesse de la fourrure de la zibeline indique qu'elle se tient souvent dans l'eau; & quelques Voyageurs<sup>a</sup> disent qu'elle ne se trouve en grand nombre que dans de petites îles, où les chasseurs vont la chercher; d'autre côté Aristote parle du *satherius* comme d'un animal d'eau, & il le joint à la loutre & au castor. On doit encore présumer que du temps de la magnificence d'Athènes, ces belles fourrures n'étoient pas inconnues dans la Grèce, & que l'animal qui les fournit avoit un nom; or il n'y en a aucun qu'on puisse appliquer à la zibeline avec plus de raison que celui de *satherius*, si en effet il est vrai que la zibeline mange du poisson<sup>b</sup> & se tienne assez souvent dans l'eau pour être mise au nombre des amphibies.

proportion, & chaque Soldat six ou sept cents écus. *Voyage du P. Avril, page 169.* — Voyez aussi la relation de la Moscovie, par la Neuville. *Paris, 1698, page 217.*

<sup>a</sup> Les Chasseurs vont chercher les zibelines dans de petites îles où elles se retirent, ils les tuent avec une espèce d'arbalète, &c. *Voyage du P. Avril, page 168.*

<sup>b</sup> *In umbrosis saltibus versatur semper, insidiatur aviculis . . . in escam assumit mures, pisces, uvas rubeas.* Rzaczinski, *aucl. Hist. Nat. Pölon. pag. 318.*





## LE LEMING\*.

**O**LAÛS MAGNUS est le premier qui ait fait mention du Leming<sup>a</sup> ; & tout ce qu'en ont dit Gesner, Scaliger, Ziegler, Jonston, &c. est tiré de cet auteur ; mais Wormius, après des recherches plus exactes, a fait l'histoire de cet animal, & voici la description qu'il en donne. « Il a, dit-il, la figure d'une souris, » mais la queue plus courte, le corps long d'environ cinq » pouces, le poil fin & taché de diverses couleurs, la » partie antérieure de la tête noire, la partie supérieure » jaunâtre, le cou & les épaules noires, le reste du corps » rouffâtre, marqué de quelques petites taches noires de » différentes figures jusqu'à la queue, qui n'a qu'un demi- » pouce de longueur, & qui est couverte de poils jaunes » noirâtres ; l'ordre des taches, non plus que leur figure » & leur grandeur, ne sont pas les mêmes dans tous les

\* *Leming*, nom de cet animal dans son pays natal en Norvège, & que nous avons adopté. *Mus Norvagicus* à *Norvagus*, *Leming*, *Leminger*, *Lemender*, *Lemmer* appellatur. Olaius Magnus *Lemner* & *Lemnus* vocat . . . *Zieglerus Leem* vel *Lemmer*. *Museum Wormianum*, pag. 322, *fig. animalis*, & *Skeleton*. pag. 225.

*Lemmus*. *Mus caudâ abbreviatâ pedibus pentadactylis*. *Mus caudâ abruptâ, corpore fulvo nigroque vario*. *Faun. Suec.* 26. *Act. Stock.* 1740, pag. 326. *Tab. VI, fig. 4 & 5*. *Syst. Nat.* 10. n.° 2. *Linn. Syst. Nat.* edit. x, pag. 59.

<sup>a</sup> *Olai Mag. Hist. Gent. Sept.* lib. XVIII, cap. xx.

individus ; il y a autour de la gueule plusieurs poils «  
roides en forme de mouftaches, dont il y en a fix de «  
chaque côté beaucoup plus longs & plus roides que «  
les autres ; l'ouverture de la gueule est petite, la lèvre «  
supérieure est fendue comme dans les écureuils, il sort «  
de la mâchoire supérieure deux dents longues incisives, «  
aiguës, un peu courbes, dont les racines pénètrent «  
jufqu'à l'orbite des yeux, deux dents semblables dans «  
la mâchoire inférieure qui correspondent à celles du «  
deffus, trois mâchelières de chaque côté, éloignées «  
des dents incisives ; la première des mâchelières fort «  
large & compofée de quatre lobes, la feconde de trois, «  
la troifième plus petite, chacune de ces trois dents «  
ayant fon alvéole féparée & toutes situées dans l'inté- «  
rieur du palais, à un intervalle affez grand ; la langue «  
affez ample & s'étendant jufqu'à l'extrémité des dents «  
incisives ; des débris d'herbe & de paille qui étoient «  
dans la gorge de cet animal, doivent faire penfer qu'il «  
rumine ; les yeux font petits & noirs, les oreilles cou- «  
chées fur le dos, les jambes de devant très-courtes, les «  
pieds couverts de poils & armés de cinq ongles aigus «  
& courbés, dont celui du milieu est très-long, & dont «  
le cinquième est comme un petit pouce ou comme un «  
ergot de coq, situé quelquefois affez haut dans la «  
jambe ; tout le ventre est blanchâtre, tirant un peu fur «  
le jaune, &c. » Cet animal, dont le corps est épais & les  
jambes fort courtes, ne laiffe pas de courir affez vite,  
il habite ordinairement les montagnes de Norvège &

de Laponnie, mais il en descend quelquefois en si grand nombre dans de certaines années \* & dans de certaines saisons, qu'on regarde l'arivée des Lemings comme un fléau terrible, & dont il est impossible de se délivrer; ils font un dégât affreux dans les campagnes, dévastent les jardins, ruinent les moissons, & ne laissent rien que ce qui est ferré dans les maisons, où heureusement ils n'entrent pas. Ils aboient à peu près comme

\* On a remarqué que les Lemmers ne paroissent pas régulièrement tous les ans, mais en certain temps à l'improviste & en si grande quantité, qu'ils se répandent par-tout & couvrent toute la terre. . . . . Ces petites bêtes, bien loin d'avoir peur & de s'enfuir quand elles entendent marcher les passans, sont au contraire hardies & courageuses, vont au-devant de ceux qui les attaquent, crient & jappent presque tout de même que des petits chiens; si on les veut battre, elles ne se soucient ni du bâton ni des hallebardes, sautant & s'élançant contre ceux qui les frappent, s'attachant & mordant en colère les bâtons de ceux qui les veulent tuer. Ces animaux ont ceci de particulier, qu'ils n'entrent jamais dans les maisons ni dans les cabanes pour y faire du dommage, ils se tiennent toujours cachés dans les brossailles & le long des côteaux; quelquefois ils se font la guerre, se partageant comme en deux armées le long des lacs & des prés. . . . . Les hermines & les renards sont leurs ennemis & en mangent beaucoup. . . . . l'herbe renaissante fait mourir ces petits animaux, il semble qu'ils se fassent aussi mourir eux-mêmes; on en voit de pendus à des branches d'arbres, on peut croire aussi qu'ils se jettent dans l'eau par troupes comme les hirondelles. *Histoire de la Laponnie, par Scheffer, page 322. Nota.* Il y a bien plus d'apparence que les leminges, comme tous les autres rats, se mangent & s'entredétruisent dès que la pâture vient à leur manquer, & que c'est par cette raison que leur destruction est aussi prompte que leur pullulation.

des petits chiens; lorsqu'on les frappe avec un bâton, ils se jettent dessus & le tiennent si fort avec les dents, qu'ils se laissent enlever & transporter à quelque distance, sans vouloir le quitter; ils se creusent des trous sous terre, & vont comme les taupes manger les racines, ils s'assemblent dans de certains temps, & meurent pour ainsi dire tous ensemble; ils sont très-courageux & se défendent contre les autres animaux: on ne fait pas trop d'où ils viennent, le peuple croit qu'ils tombent avec la pluie\*; le mâle est ordinairement plus grand que la femelle, & a aussi les taches noires plus grandes; ils meurent infailliblement au renouvellement des herbes; ils vont aussi en grandes troupes sur l'eau dans le beau temps, mais s'il vient un coup de vent, ils sont tous submergés; le nombre de ces animaux est si prodigieux, que quand ils meurent, l'air en est infecté, & cela occasionne beaucoup de

\* *Bestiolæ quadrupedes, Lemmar vel Lemmus dictæ, magnitudine soricis, pelle variâ per tempestates & repentinos imbres... incompertum unde, an ex remotioribus insulis & vento delatæ an ex nubibus fæculentis natæ deferantur. Id tamen compertum est statim atque deciderint, reperiri in visceribus herbæ crudæ nondum concoctæ. Hæ more locustarum in maximo examine cadentes omnia virentia destruunt & quæ morfu tantum attigerint emoriuntur virulentâ; vivit hoc agmen donec non gustaverit herbam renatam. Conveniunt quoque gregatim quasi hirundines evoluturæ, sed stato tempore aut moriuntur acervatim cum lue terræ (ex quarum corruptione aer fit pestilens & afficit incolas vertigine & ictero) aut his bestiis dictis vulgariter Lekat vel Hermelin consumuntur unde iidem Hermelini pinguescunt. Ol. Mag. Hist. Gent. sept. pag. 142.*

maladies, il semble même qu'ils infectent les plantes qu'ils ont rongées, car le pâturage fait alors mourir le bétail; la chair des lemmings n'est pas bonne à manger; & leur peau, quoique d'un beau poil, ne peut pas servir à faire des fourrures, parce qu'elle a trop peu de consistance.



## LA SARICOVIENNE\*.

« **L**A Saricovienne, dit Thevet, se trouve le long de la rivière de la Plata, elle est d'une nature amphibie, « demeurant plus dans l'eau que sur la terre; cet animal « est grand comme un chat, & sa peau qui est mêlée « de gris & de noir, est fine comme velours; ses « pieds sont faits à la semblance de ceux d'un oiseau de « rivière; au reste sa chair est très-délicate & très-bonne « à manger. <sup>a</sup> » Je commence par citer ce passage, parce que les Naturalistes ne connoissoient pas cet animal sous ce nom, & qu'ils ignoroient que le *Carigueibeju* du Bresil, qui est le même, eût des membranes entre les doigts des pieds; en effet, Marcgrave qui en donne la description, ne parle pas de ce caractère, qui cependant est essentiel, puisqu'il rapproche

\* *Saricovienne*, nom de cet animal au pays de la Plata, & que nous avons adopté. Ce mot *saricovienne* paroît être dérivé de *Carigueibeju*, qui est le nom de cet animal au Bresil, & qui doit se prononcer *sarigoviou*, ce nom signifie *bête friande*, selon Thevet.

Jiya, quæ & Carigueibeju appellatur à Brasiliensibus. Marcgr. *Hist. nat. Bras.* pag. 234, fig. ibid.

*Lutra nigricans caudâ depressâ & glabrâ.* Barrère. *Hist. de la Fr. Équin.* pag. 155.

*Lutra atrî coloris maculâ sub gutture flavâ . . . . . lutra Brasiliensis.* La loure du Bresil. Briss. *Reg. anim.* pag. 278.

<sup>a</sup> Singularités de la France antarctique, par André Thevet. *Paris*, 1558, pages 107 & 108.

autant qu'il est possible cette espèce de celle de la Loutre.

Je crois encore que l'animal dont Gumilla fait mention sous le nom de *Guachi*<sup>a</sup>, pourroit bien être le même que la faricoviennè, & que c'est une espèce de loutre commune dans toute l'Amérique méridionale. Par la description qu'en ont donnée Marcgrave & Desmarchais<sup>b</sup>, il paroît que cet animal amphibie est de la grandeur d'un chien de taille médiocre, qu'il a le haut de la tête rond comme le chat; le museau un peu long comme celui du chien; les dents & les moustaches comme le chat; les yeux ronds, petits & noirs; les oreilles arrondies & placées bas; cinq doigts à tous les pieds, les pouces plus courts que les autres doigts,

<sup>a</sup> On trouve sur les rivières qui se jettent dans l'Orenoque une grande quantité de chiens d'eau, que les Indiens appellent *Guachi*; cet animal nage avec beaucoup de légèreté, & se nourrit de poisson; il est amphibie, mais il vient aussi chercher sa nourriture sur terre; il creuse des fossés sur le rivage, dans lesquelles la femelle met ses petits. Ils ne creusent point ces fossés à l'écart, mais dans les endroits où ils vivent en commun & où ils viennent se divertir. J'ai vu & examiné avec soin leurs tanières, l'on ne sauroit rien voir de plus propre; ils ne laissent pas la moindre herbe aux environs; ils amoncellent à l'écart les arêtes des poissons qu'ils mangent, & à force de sauter, d'aller & de venir ils pratiquent des chemins très-propres & très-commodes. *Histoire de l'Orenoque, par Gumilla, tome III, page 29.* *NOTA.* Ces caractères conviennent à la faricoviennè, mais il nous paroît que le nom *guachi* a été mal appliqué ici, & qu'il appartient à l'espèce de mouffette que nous avons appelée *coafé*.

<sup>b</sup> Voyage de Desmarchais, *tome III, page 306.*

qui

qui tous sont armés d'ongles bruns & aigus ; la queue aussi longue que les jambes de derrière ; le poil assez court & fort doux , noir sur tout le corps , brun sur la tête , avec une tache blanche au gosier. Son cri est à peu près celui d'un jeune chien , & il l'entrecoupe quelquefois d'un autre cri semblable à la voix du fagoin ; il vit de crabes & de poissons , mais on peut aussi le nourrir avec de la farine de manioc délayée dans de l'eau. Sa peau fait une bonne fourrure , & quoiqu'il mange beaucoup de poisson , sa chair n'a pas le goût de marais , elle est au contraire très-saine & très-bonne à manger.





UNE

## LOUTRE DE CANADA.

CETTE Loutre, (*pl. XLIV*) beaucoup plus grande que notre loutre, & qui doit se trouver dans le nord de l'Europe comme elle se trouve en Canada, m'a fourni l'occasion de chercher si ce n'étoit pas le même animal qu'Aristote a indiqué sous le nom de *Latax*, qu'il dit être plus grand & plus fort que la loutre; mais les notions qu'il en donne ne convenant pas en entier à cette grande loutre, & la trouvant d'ailleurs absolument semblable à la loutre commune, à la grandeur près, j'ai jugé que ce n'étoit point une espèce particulière, mais une simple variété dans celle de la loutre. Et comme les Grecs, & sur-tout Aristote, ont eu grand soin de ne donner des noms différens qu'à des animaux réellement différens par l'espèce, nous nous sommes convaincus que le *latax* est un autre animal; d'ailleurs les loutres, comme les castors, sont communément plus grandes & ont le poil plus noir & plus beau en Amérique\* qu'en Europe. Cette loutre de Canada

\* Les Loutres de l'Amérique septentrionale diffèrent de celles de France en ce qu'elles sont toutes communément plus longues & plus noires; il s'en trouve qui le sont bien plus les unes que les autres, il y en a d'aussi noires que du jay; celles-ci sont fort recherchées & fort chères. *Description de l'Amérique septentrionale par Denys, tome II, page 280.*

doit en effet être plus grande & plus noire que la loutre de France; mais en cherchant ce que pouvoit être le *latax* d'Aristote, ( chose ignorée de tous les Naturalistes ) j'ai conjecturé que c'étoit l'animal indiqué par Belon sous le nom de *loup marin*, & j'ai cru devoir rapporter ici la notice d'Aristote sur le *latax*, & celle de Belon sur le loup marin, afin qu'on puisse les comparer\*.

Aristote fait mention dans ce passage de six animaux amphibies; & de ces six nous n'en connoissons que

\* *Sunt inter quadrupedes ferasque, quæ victum ex lacu & fluviis petant, at vero a mari nullum, præterquam vitulus marinus. Sunt etiam in hoc genere fiber, satherium, satyrium, lutris, Latax quæ latior lutre est, dentesque habet robustos, quippe quæ noctu plerumque egrediens, virgulta proxima suis dentibus ut ferro præcidat; lutris etiam hominem mordet, nec desistit, ut ferunt, nisi ossis fracti crepitum senserit. Lataci pilus durus, specie inter Aluum vituli marini & cervi. Arist. Hist. anim. lib. VIII, cap. v. —*

Le loup marin. « D'autant que les Anglois n'ont point de loups sur leur terre, nature les a pourvus d'une bête au rivage de leur mer, si fort approchante de notre loup, que si ce n'étoit qu'il se jette plutôt sur les poissons que sur les ouailles, on le diroit du tout semblable à notre bête tant ravissante; considéré la corpulence, le poil, la tête (qui toutefois est fort grande) & la queue moult approchante au loup terrestre; mais parce que celui-cy (comme dit est) ne vit que de poissons, & n'a été aucunement connu des anciens, il ne m'a semblé moins notable que les animaux de double vie cy-dessus allégués, parquoi j'en ai bien voulu mettre le pourtrait. » *Belon, de la nature des poissons*, page 18. *Nota.* La figure est à la page 19, & ressemble plus à l'hyène qu'à aucun autre animal, mais ce ne peut être l'hyène, car elle n'est point amphibie, elle ne vit pas de poisson, & d'ailleurs elle est d'un climat tout différent.

trois, le phoca, le castor & la loutre; les trois autres, qui sont le *latax*, le *satherion* & le *satyrion* sont demeurés inconnus, parce qu'ils ne sont indiqués que par leurs noms & sans aucune description: dans ce cas, comme dans tous ceux où l'on ne peut tirer aucune induction directe pour la connoissance de la chose, il faut avoir recours à la voie d'exclusion; mais on ne peut l'employer avec succès que quand on connoît à peu près tout: on peut alors conclure du positif au négatif, & ce négatif devient par ce moyen une connoissance positive. Par exemple, je crois que par la longue étude que j'en ai faite, je connois à très-peu près tous les animaux quadrupèdes; je sais qu'Aristote ne pouvoit avoir aucune connoissance de ceux qui sont particuliers au continent de l'Amérique; je connois aussi parmi les quadrupèdes tous ceux qui sont amphibies, & j'en sépare d'abord les amphibies d'Amérique, tels que le tapir, le cabiai, l'ondatra, &c. il me reste les amphibies de notre continent, qui sont l'hippopotame, le *morfe* ou la vache marine, les phoques ou veaux marins, le loup marin de Belon, le castor, la loutre, la zibeline, le rat d'eau, le desman, la musaraigne d'eau, & si l'on veut l'ichneumon ou mangouste, que quelques-uns ont regardée comme amphibie & ont appelée *loutre d'Égypte*. Je retranche de ce nombre le *morfe* ou la vache marine, qui ne se trouvant que dans les mers du Nord, n'étoit pas connue d'Aristote, j'en retranche encore l'hippopotame, le rat d'eau &

l'ichneumon, parce qu'il en parle ailleurs & les désigne par leurs noms; j'en retranche enfin les phoques, le castor & la loutre, qui sont bien connus, & la musarraigne d'eau, qui est trop ressemblante à celle de terre pour en avoir jamais été séparée par le nom: il nous reste le loup marin de Belon, la zibeline & le desman, pour le *latax*, le *satherion* & le *satyrion*; de ces trois animaux il n'y a que le loup marin de Belon qui soit plus gros que la loutre, ainsi c'est le seul qui puisse représenter le *latax*, par conséquent la zibeline & le desman représentent le *satherion* & le *satyrion*. L'on sent bien que ces conjectures, que je crois fondées, ne sont cependant pas du nombre de celles que le temps puisse éclaircir davantage, à moins qu'on ne découvrit quelques manuscrits grecs jusqu'à présent inconnus, où ces noms se trouveroient employés, c'est-à-dire expliqués par de nouvelles indications.



# DESCRIPTION

## D'UNE LOUTRE DE CANADA.

CETTE Loutre (*pl. XLIV*) est au Cabinet sous le nom de *Loutre de Canada* ; elle m'a paru très-ressemblante à la nôtre par la forme de la tête, du corps, de la queue, des jambes & des pieds. car elle a des nageoires entre les doigts ; mais elle est très-grande, elle a environ deux pieds dix pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue qui est longue d'un pied cinq pouces ; la longueur totale de cette loutre est donc de quatre pieds trois pouces, en y comprenant celle de la queue, tandis que la loutre qui a servi de sujet pour la description de cet animal, dans le *Volume VII* de cet ouvrage, & la loutre dont la description a été rapportée par M. Perrault dans la *III.<sup>e</sup> partie de Mém. pour servir à l'Hist. Nat. des animaux*, n'avoient chacune que trois pieds deux ou trois pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'extrémité de la queue ; mais M. Brisson, dans son ouvrage intitulé *le Règne animal*, donne les dimensions d'une loutre de ce pays-ci, qui avoit quatre pieds un pouce de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'extrémité de la queue, & qui par conséquent n'étoit que de deux pouces moins longue que la loutre du Canada dont il s'agit ici. Cette loutre a aussi deux sortes de poils comme la nôtre ; le duvet est gris-blanc sur la plus grande partie de sa longueur ; les poils longs & fermes sont de cette couleur sur la moitié de leur longueur depuis la racine ; mais l'autre moitié de ces longs poils & la pointe du duvet, au lieu d'être brunes sur toute la partie supérieure de l'animal, depuis le bout du museau jusqu'à la queue, sur la face extérieure des jambes & sur le côté



De Serre del.

Baron sculp.

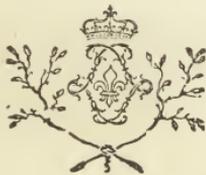
UNE LOUTRE DE CANADA.





supérieur de la queue, comme dans notre loutre, sont de couleur fauve; les longs poils des côtés de la tête, de la mâchoire inférieure, du dessous & des côtés du cou, de la poitrine, du ventre, des aisselles, des aines, & de la face interne des jambes, sont blanchâtres, comme sur notre loutre; mais le poil des pieds & du dessus de la tête, est de couleur fauve comme celui du dos sans teinte noirâtre.

La loutre du Canada qui fait le sujet de cette description, ne diffère donc de notre loutre que par des teintes de brun & de noirâtre qui ne sont pas sur son poil: il a peut-être perdu ces teintes par l'impression de la vapeur de soufre, à laquelle on l'a souvent exposé pour le préserver des insectes; & quand même il n'auroit pas été décoloré par accident, cette différence de couleur ne me paroîtroit pas suffisante pour caractériser une espèce de loutre, différente de celle de ce pays-ci.



DESCRIPTION  
DE LA PARTIE DU CABINET  
*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*

DE LA CHAUVE-SOURIS FER-DE-LANCE;  
DU MARGAY, DU CHACAL  
& d'une LOUTRE DE CANADA.

N.° M C C L X V I I.

*Une chauve-fouris fer-de-lance.*

CETTE Chauve-fouris est conservée dans l'esprit-de-vin; sa description se trouve dans ce volume, page 229.

N.° M C C L X V I I I.

*Un margay.*

Cet animal est desséché & bourré, il a servi de sujet pour la description du margay. Il a été envoyé de Cayenne à M. de Bombarde qui l'a donné au Cabinet.

N.° M C C L X I X.

*Le squelette du chacal.*

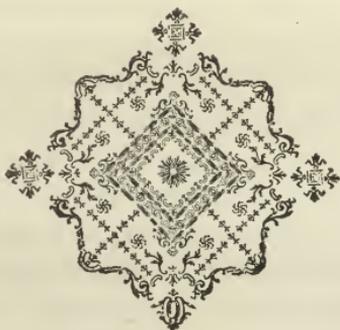
Les os de ce squelette ont été préparés à Tripoli de Syrie; par M. Gauthier, Chirurgien du Roi; leur description & leurs dimensions se trouvent dans la description du chacal.

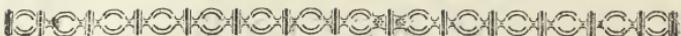
N.° M C C L X X.

N.° M C C L X X.

*Une loutre de Canada.*

J'ai décrit cet animal dans ce volume, page 326, & je l'ai comparé à la loutre de notre pays : celle de Canada, dont il s'agit ici est desséchée & bourrée ; on a laissé sous la peau les os de la tête, des jambes, des pieds & de la queue ; on voit des dents, elles sont semblables à celles de notre loutre.





## LES PHOQUES, LES MORSES ET LES LAMANTINS.

**A**SSEMBLONS pour un instant tous les animaux quadrupèdes, faisons-en un groupe, ou plutôt formons-en une troupe dont les intervalles & les rangs représentent à peu près la proximité ou l'éloignement qui se trouve entre chaque espèce; plaçons au centre les genres les plus nombreux, & sur les flancs, sur les ailes ceux qui le sont le moins; resserrons-les tous dans le plus petit espace, afin de les mieux voir; & nous trouverons qu'il n'est pas possible d'arrondir cette enceinte: Que quoique tous les animaux quadrupèdes tiennent entr'eux de plus près qu'ils ne tiennent aux autres êtres, il s'en trouve néanmoins en grand nombre qui font des pointes au dehors, & semblent s'élancer pour atteindre à d'autres classes de la Nature; les singes tendent à s'approcher de l'homme & s'en approchent en effet de très-près; les chauve-fouris sont les singes des oiseaux qu'elles imitent par leur vol; les porc-épics, les hériffons par les tuyaux dont ils sont couverts, semblent nous indiquer que les plumes pourroient appartenir à d'autres qu'aux oiseaux; les tatous par leur test écailleux s'approchent de la tortue & des crustacées; les castors par les écailles de leur queue ressemblent aux poissons; les fourmillers par leur espèce de bec ou

de trompe sans dents & par leur longue langue, nous rappellent encore les oiseaux; enfin les Phoques, les Morses & les Lamantins font un petit corps à part qui forme la pointe la plus saillante pour arriver aux cétacées.

Ces mots *phoque*, *morse* & *lamantin*, sont plutôt des dénominations génériques que des noms spécifiques, nous comprenons sous celle de phoque 1.° le *phoca* des Anciens qui vraisemblablement est celui que nous avons fait représenter (*pl. LIII*); 2.° le phoque commun que nous appelons *veau marin* (*pl. XLV*); 3.° le grand phoque, dont M. Parsons a donné la description & la figure dans les Transactions philosophiques, n.° 469; 4.° le très-grand phoque que l'on appelle *lion marin*, & dont l'auteur du voyage d'Anson a donné la description & les figures.

Par le nom de *morse*, nous entendons les animaux que l'on connoît vulgairement sous celui de *vaches marines* ou *bêtes à la grande dent*, dont nous connoissons deux espèces, l'une (*pl. LIV*) qui ne se trouve que dans les mers du nord, & l'autre qui n'habite au contraire que les mers du midi, à laquelle nous avons donné le nom de *Dugon*, dont nous avons fait graver la tête (*pl. LVI*); enfin sous celui de *lamantin*, nous comprenons les animaux (*pl. LVII*) qu'on appelle *Manati*, bœufs marins à S.<sup>t</sup> Domingue, à Cayenne & dans les autres parties de l'Amérique méridionale, aussi-bien que le lamantin du Sénégal & des autres côtes de

l'Afrique, qui ne nous paroît être qu'une variété du lamantin de l'Amérique.

Les phoques & les morfes font encore plus près des quadrupèdes que des cétacées, parce qu'ils ont quatre espèces de pieds, mais les lamantins qui n'ont que les deux de devant, font plus cétacées que quadrupèdes, tous différent des autres animaux par un grand caractère; ils font les seuls qui puiffent vivre également & dans l'air & dans l'eau, les seuls par conféquent qu'on dût appeler *amphibies*. Dans l'homme & dans les animaux terrestres & vivipares, le trou de la cloison du cœur, qui permet au fœtus de vivre fans respirer, se ferme au moment de la naissance, & demeure fermé pendant toute la vie; dans ces animaux, au contraire, il est toujours ouvert, quoique la mère les mette bas sur terre, qu'au moment de leur naissance l'air dilate leurs poumons, & que la respiration commence & s'opère comme dans tous les autres animaux. Au moyen de cette ouverture dans la cloison du cœur, toujours subsistante, & qui permet la communication du sang de la veine-cave à l'aorte, ces animaux ont l'avantage de respirer quand il leur plaît, & de se passer de respirer quand il le faut. Cette propriété singulière leur est commune à tous; mais chacun a d'autres facultés particulières dont nous parlerons, en faisant autant qu'il est en nous l'histoire de toutes les espèces de ces animaux amphibies.

## LES PHOQUES\*.

En général, les phoques ont la tête ronde comme l'homme, le museau large comme la loutre, les yeux

\* Phoque. *Phoca*, en Grec & en Latin, mot auquel de Laët & d'autres ont donné une terminaison françoise, & que nous avons adopté comme terme générique. Dans plusieurs langues de l'Europe, on a indiqué ces animaux par les dénominations de *Veaux de mer*, *Chiens de mer*, *Loups de mer*, *Veaux marins*, *Chiens marins*, *Loups marins*, *Renards marins*. Nous en connoissons trois & peut-être quatre espèces; 1.° Le petit phoque noir (*pl. LIII*) à poil ondoyant & long, que nous croyons être le phoca des Anciens, c'est-à-dire le *Φάξ* d'Aristote, & le *vitulus marinus* ou *phoca* de Pline, & c'est probablement celui dont Belon a donné la figure, & qu'il a indiqué sous le nom de *phoca*, *vitulus marinus*, *vecchio marino*, veau ou loup de mer. *De la nature des poissons*, page 16. 2.° Le phoque de notre océan (*pl. XLV*) qui est plus grand & d'un poil gris qu'on appelle *veau marin*, & auquel nous conservons cette dénomination, faite d'autre, & aussi pour ne pas tomber dans l'erreur en adoptant un nom étranger qui pourroit être celui d'une autre espèce; nous croyons néanmoins que cet animal est celui que les Allemands appellent *Rubbe* ou *Säll*, les Anglois *Soile*, les Suédois *Siäl*, les Norvégiens *Kaabe*, & c'est certainement le même que M.<sup>r</sup> de l'Académie des Sciences ont indiqué comme nous sous le même nom de *veau marin*, & dont ils ont donné la figure & la description, page 189 & planche XXVII de la partie I.<sup>re</sup> de leurs *Mémoires pour servir à l'Histoire des animaux*. Enfin, il nous paroît que c'est encore le même, dont de Laët a donné la figure & qu'il appelle *chien marin* ou *phoque*. *Description des Indes occidentales*, page 41. Je ne cite pas les autres auteurs, parce qu'ils ont copié les figures de ceux-ci, où qu'ils en ont donné de défectueuses. 3.° Le grand phoque, dont M. Parfons a donné la description & la figure dans les *Transactions Philosophiques*, n.° 469. 4.° Le lion marin, dont on trouve la description & la figure dans le voyage d'Anson, page 100, & qui pourroit bien être le même que le grand phoque décrit par M. Parfons.

grands & placés haut, peu ou point d'oreilles externes, seulement deux trous auditifs aux côtés de la tête, des moustaches autour de la gueule, des dents assez semblables à celles du loup, la langue fourchue ou plutôt échancrée à la pointe, le cou bien dessiné, le corps, les mains & les pieds couverts d'un poil court & assez rude, point de bras ni d'avant-bras apparens; mais deux mains ou plutôt deux membranes, deux peaux renfermant cinq doigts & terminées par cinq ongles; deux pieds sans jambes tout pareils aux mains, seulement plus larges & tournés en arrière comme pour se réunir à une queue très-courte qu'ils accompagnent des deux côtés, le corps alongé comme celui d'un poisson, mais renflé vers la poitrine, étroit à la partie du ventre, sans hanches, sans croupe & sans cuisses au dehors; animal d'autant plus étrange qu'il paroît fictif, & qu'il est le modèle sur lequel l'imagination des Poëtes enfanta les Tritons, les Sirènes, & ces dieux de la mer à tête humaine, à corps de quadrupède, à queue de poisson; & le phoque règne en effet dans cet empire muet par sa voix, par sa figure, par son intelligence, par les facultés, en un mot, qui lui sont communes avec les habitans de la terre, si supérieures à celles des poissons, qu'ils semblent être non-seulement d'un autre ordre, mais d'un monde différent; aussi c'est une amphibie, quoique d'une nature très-éloignée de celle de nos animaux domestiques, ne laisse pas d'être susceptible d'une sorte d'éducation; on le nourrit en le tenant souvent dans

l'eau, on lui apprend à saluer de la tête & de la voix, il s'accoutume à celle de son maître, il vient lorsqu'il s'entend appeler, & donne plusieurs autres signes d'intelligence & de docilité <sup>a</sup>.

Il a le cerveau & le cervelet proportionnellement plus grands que l'homme, les sens aussi bons qu'aucun des quadrupèdes, par conséquent le sentiment aussi vif, & l'intelligence aussi prompte; l'un & l'autre se marquent par sa douceur, par ses habitudes communes, par ses qualités sociales, par son instinct très-vif pour sa femelle, & très-attentif pour ses petits, par sa voix <sup>b</sup> plus expressive & plus modulée que celle des autres animaux; il a aussi de la force & des armes, son corps est ferme & grand, ses dents tranchantes, ses ongles aigus; d'ailleurs il a des avantages particuliers, uniques, sur tous ceux qu'on voudroit lui comparer; il ne craint ni le froid ni le chaud, il vit indifféremment d'herbe, de chair ou de poisson; il habite également l'eau, la

<sup>a</sup> *Vituli marini accipiunt disciplinam, voceque pariter & visu populum salutant: incondito fremitu nomine vocati respondent.* Plin. *Hist. nat.* lib. IX, cap. xlii. — Un Matelot Hollandois avoit tellement apprivoisé un veau marin, qu'il lui faisoit faire cent sortes de singeries. *Voyages de Misson, tome III, page 113.*

<sup>b</sup> Nous entendions souvent pendant la nuit, sur les côtes du Canada, la voix des loups marins qui ressembloit presque à celle des chats-huants. *Histoire de la nouvelle France, par l'Escharbot.* Paris, 1612, page 600. — Quand nous arrivâmes à l'île de Juan Fernandès, nous entendions crier les loups marins jour & nuit; les uns bêloient comme des agneaux, les autres aboyoit comme des chiens ou hurloient comme des loups. *Voyage de Woodes Rogers, page 206.*

terre & la glace; il est avec le morse le seul des quadrupèdes qui mérite le nom d'*amphibie*, le seul qui ait le trou ovale du cœur ouvert \*, le seul par conséquent qui puisse se passer de respirer, & auquel l'élément de l'eau soit aussi convenable, aussi propre que celui de l'air; la loutre & le castor ne sont pas de vraies amphibiens, puisque leur élément est l'air; & que n'ayant pas cette ouverture dans la cloison du cœur, ils ne peuvent rester long-temps sous l'eau, & qu'ils sont obligés d'en sortir ou d'élever leur tête au-dessus pour respirer.

Mais ces avantages qui sont très-grands, sont balancés par des imperfections qui sont encore plus grandes. Le veau marin est manchot ou plutôt estropié des quatre membres, ses bras, ses cuisses & ses jambes sont presque entièrement enfermés dans son corps; il ne sort au dehors que les mains & les pieds, lesquels sont à la vérité tous divisés en cinq doigts; mais ces doigts ne sont pas mobiles séparément les uns des autres, étant réunis par une forte membrane, & ces extrémités sont plutôt des nageoires que des mains & des pieds, des espèces d'instrumens faits pour nager & non pour marcher;

\* Comme les phocas sont destinés à être long-temps dans l'eau, & que le passage du sang par le poumon ne peut se faire sans la respiration; ils ont le trou ovulaire tel qu'il est dans le fœtus, qui ne respire pas non plus; c'est une ouverture placée au-dessous de la veine-cave, & une communication du ventricule droit du cœur avec le gauche, qui fait passer directement le sang de la cave dans l'aorte, & lui épargne le long chemin qu'il auroit à prendre par le poumon. *Histoire de l'Académie des Sciences, depuis 1666, tome 1, page 84*

d'ailleurs

d'ailleurs les pieds étant dirigés en arrière, comme la queue, ne peuvent soutenir le corps de l'animal qui, quand il est sur terre, est obligé de se traîner comme un reptile<sup>a</sup>, & par un mouvement plus pénible; car son corps ne pouvant se plier en arc, comme celui du serpent, pour prendre successivement différens points d'appui, & avancer ainsi par la réaction du terrain; le phoque demeureroit gissant au même lieu, sans sa gueule & ses mains qu'il accroche à ce qu'il peut saisir, & il s'en sert avec tant de dextérité qu'il monte assez promptement sur un rivage élevé, sur un rocher & même sur un glaçon, quoique rapide & glissant<sup>b</sup>. Il marche aussi

<sup>a</sup> Les loups marins, que quelques-uns appellent *veaux marins* des côtes du Canada, sont gros comme des dogues, ils se tiennent presque toujours dans l'eau, ne s'écartant jamais du rivage de la mer. Ces animaux rampent plus qu'ils ne marchent, car s'étant élevés de l'eau, ils ne font plus que glisser sur le sable ou sur la vase. . . . Les femelles font leurs petits sur des rochers ou sur de petites îles près de la mer. Ces animaux vivent de poissons; ils cherchent les pays froids. *Voyage de la Hontan, tome II, page 45.* — S'élevant par un bout à la faveur de leurs nageoires & tirant leur derrière sous eux, ils se rebondissent par manière de dire, & jettent le corps en avant, tirant leur derrière après eux, se relevant ensuite & sautant encore du devant alternativement, ils vont & viennent de cette manière pendant qu'ils sont à terre. *Voyage de Dampier, tome I, page 117.*

<sup>b</sup> Les veaux marins ont des dents très-tranchantes avec lesquelles ils couperoient un bâton de la grosseur du bras; quoiqu'ils paroissent boiteux du train de derrière, ils grimpent sur les glaçons où ils dorment. . . . Les veaux marins qui habitent sur les rivages sont plus gras & donnent beaucoup plus d'huile que ceux qui habitent sur les glaces. . . . L'on trouve quelquefois les veaux marins sur des glaçons

beaucoup plus vite qu'on ne pourroit l'imaginer, & souvent quoique blessé il échappe par la fuite au chasseur<sup>a</sup>.

Les phoques vivent en société ou du moins en grand nombre dans les mêmes lieux; leur climat naturel est le Nord, quoiqu'ils puissent vivre aussi dans les Zones tempérées, & même dans les climats chauds; car on en trouve quelques-uns sur les rivages de presque toutes les mers de l'Europe & jusque dans la Méditerranée; on en trouve aussi dans les mers méridionales de l'Afrique & de l'Amérique<sup>b</sup>; mais ils sont infiniment plus communs, plus nombreux dans les mers septentrionales de l'Asie, de l'Europe<sup>c</sup> & de l'Amérique, & on les

si élevés & si escarpés qu'il est étonnant comment ils ont pu y monter, & on les y voit souvent accrochés au nombre de vingt ou trente. *Description de la pêche de la Baleine, par Zorgdrager, page 193.*

<sup>a</sup> Je donnai plusieurs coups d'épée à un veau marin, qui ne l'empêchèrent pas de courir plus vite que moi, & de se jeter dans l'eau, d'où je ne le vis plus ressortir. *Recueil des voyages du Nord, tome II, page 130.*

<sup>b</sup> Il y a beaucoup de veaux marins dans les parties septentrionales de l'Europe & de l'Amérique, & dans les parties méridionales de l'Afrique, comme aux environs du cap de Bonne-espérance & au détroit de Magellan, & quoique je n'en aie jamais vu dans les Indes occidentales que dans la baie de Campeche, il y en a néanmoins sur toute la côte de la mer méridionale de l'Amérique, depuis la terre del Fuego jusqu'à la ligne équinoxiale; mais du côté du nord de la ligne, je n'en ai jamais vu qu'à vingt-un degrés de latitude: je n'en ai jamais vu non plus dans les Indes orientales. *Voyage de Dampier, tome I, page 118.*

<sup>c</sup> *In mari Bothnico & Finnico maxima vitulorum marinarum sive phocarum multitudo reperitur.* Olai Magn. *de Gent. sept. pag. 163.* — On trouve dans le Groenland beaucoup de veaux marins sur la côte de l'Ouest, on en trouve peu vers le Spitzberg..... Les plus grands veaux marins

retrouve en aussi grande quantité dans celles qui sont voisines de l'autre pôle au détroit de Magellan, à l'île de Juan Fernandès, &c \*. Il paroît seulement que l'espèce varie, & que selon les différens climats elle change pour la grandeur, la couleur & même pour la figure; nous avons vu quelques-uns de ces animaux vivans, & l'on nous a envoyé les dépouilles de plusieurs autres; dans le nombre, nous en avons choisi deux pour les faire dessiner; le premier (*pl. XLV*) est le phoque de notre océan, dont il y a plusieurs variétés; nous en avons vu un, dont les proportions du corps paroissent différentes, car il avoit le cou plus court, le corps plus alongé & les ongles plus grands que celui dont nous donnons la figure; mais ces différences ne nous ont pas paru assez considérables pour en faire une espèce

ont ordinairement depuis cinq jusqu'à huit pieds de long, & leur graisse fournit la meilleure huile. . . . comme ils se plaisent autant sur la glace que sur terre, l'on en voit des troupeaux de cent rassemblés sur un même glaçon. . . . L'endroit où l'on prend les veaux marins est principalement entre le soixante-quatorzième & le soixante-dix-septième degré sur la lisière des glaces de l'ouest. On en prend aussi beaucoup annuellement dans le détroit de Davis & près de la Zemble. *Description de la pêche de la Baleine, par Corneille Zorgdrager*. Nuremb. 1750, volume I.<sup>er</sup> in-4.°, page 192; traduit de l'allemand, par M. le marquis de Montmirail.

\* Au mois de novembre, les chiens marins (*Phocas*) se rendent sur l'île de Juan Fernandès pour y faire leurs petits; ils sont alors de si mauvaise humeur que bien loin de se retirer à l'approche d'un homme, ils se jettent sur lui pour le mordre, quoiqu'il soit armé d'un bâton. . . . Le rivage en est quelquefois tout couvert à plus d'un demi-mille à la ronde. *Voyage de Woodes Rogers, tome I, page 206.*

distincte & séparée. Le second (*planche LIII*) qui est le phoque de la Méditerranée & des mers du Midi, & que nous présumons être le *phoca* des Anciens, paroît être d'une autre espèce, car il diffère des autres par la qualité & la couleur du poil qui est ondoyant & presque noir, tandis que le poil des premiers est gris & rude, il en diffère encore par la forme des dents & par celle des oreilles; car il a une espèce d'oreille externe très-petite à la vérité, au lieu que les autres n'ont que le trou auditif sans apparence de conque; il a aussi les dents incisives terminées par deux pointes, tandis que les deux autres ont ces mêmes dents incisives unies & tranchantes à droit fil comme celles du chien, du loup & de tous les autres quadrupèdes; il a encore les bras situés plus bas, c'est-à-dire plus en arrière du corps que les autres qui les ont placés plus en avant; néanmoins ces disconvances ne font peut-être que des variétés dépendantes du climat, & non pas des différences spécifiques, attendu que dans les mêmes lieux & sur-tout dans ceux où ces animaux abondent, on en trouve de plus grands, de plus petits, de plus gros, de plus minces, & de couleur ou de poil différens, suivant le sexe & l'âge\*.

\* *Canities ut homini & equo sic quoque vitulo marino accidit.* Olāi Magn. de Gent. sept. pag. 165. — Les veaux marins sont couverts de poils courts & de différentes couleurs, les uns sont noirs & blancs, quelques-uns jaunes, d'autres gris, & on en voit de rouges. *Description de la pêche de la Baleine, par Zorgdrager, page 191.* — Près de la baie Saint-Mathias sur les terres Magellaniques, nous découvrimus deux îles pleines de loups marins, en si grand nombre,

C'est par une convenance qui d'abord paroît assez légère, & par quelques rapports fugitifs que nous avons jugé que ce second phoque (*pl. LIII*) étoit le *phoca* des anciens; on nous a assuré que l'individu que nous avons vu venoit des Indes, & il est au moins très-probable qu'il venoit des mers du Levant; il étoit adulte, puisqu'il avoit toutes ses dents; il étoit d'un cinquième moins grand que les phoques adultes de nos mers, & des deux tiers plus petit que ceux de la mer glaciale; car quoiqu'il eût toutes ses dents, il n'avoit que deux pieds trois pouces de longueur, tandis que celui que M. Parsons a décrit & dessiné avoit sept pieds & demi d'Angleterre, c'est-à-dire, environ sept pieds de Paris, quoiqu'il ne fût pas adulte,

qu'il n'auroit pas fallu deux heures pour en remplir nos cinq vaisseaux; ils sont de la taille d'un veau & de diverses couleurs. *Histoire des Navigations aux terres Australes. Paris, 1746, in-4.°, tome I, page 127.*

— Les veaux marins de Spitzberg n'ont pas la tête faite tous de la même façon, les uns l'ont plus ronde, les autres plus longue & plus décharnée au-dessous du museau. . . Ils sont aussi de diverses couleurs, & marquetés comme les tigres; les uns sont d'un noir tacheté de blanc, quelques-uns jaunes, quelques-uns gris & d'autres rouges. . . Ils n'ont pas tous la prunelle de l'œil d'une même couleur, les uns l'ont d'une couleur cristalline, les autres blanche, les autres jaunâtre & les autres rougeâtre. *Recueil des voyages du Nord, tome II, page 118 & suivantes.*

— La peau du veau marin est couverte d'un poil ras de diverses couleurs; il y a de ces animaux qui sont tout blancs, & tous le sont en naissant, quelques-uns à mesure qu'ils croissent deviennent noirs, d'autres roux, plusieurs ont toutes ces couleurs ensemble. *Histoire de la Nouvelle France, par Charlevoix, tome III, page 147.*

puifqu'il n'avoit encore que quelques dents : or tous les caractères que les Anciens donnent à leur *phoca*, ne défignent pas un animal auffi grand, & conviennent à ce petit phoque qu'ils comparent fouvent au caftor & à la loutre, lefquels font de trop petite taille pour être comparés avec ces grands phoques du nord; & ce qui a achevé de nous perfuader que ce petit phoque eft le *phoca* des Anciens, c'est un rapport qui, quoique faux dans fon objet, ne peut cependant avoir été imaginé que d'après le petit phoque dont il eft ici queftion, & n'a jamais pu en aucune manière avoir été attribué aux phoques de nos côtes, ni aux grands phoques du nord. Les Anciens, en parlant du *phoca*, difent que fon poil eft ondoyant, & que par une sympathie naturelle il fuit les mouvemens de la mer; qu'il fe couche en arrière dans le temps que la mer baiffe, qu'il fe relève en avant lorsque la marée monte \*, & que cet effet fingulier fubfifte même dans les peaux long-temps après qu'elles ont été enlevées & séparées de l'animal: or l'on n'a pu imaginer ce rapport ni cette propriété dans les phoques de nos côtes, ni dans ceux du nord, puifque le poil & des uns & des autres

\* *Pelles eorum etiam detractas corpori sensum æquorum retinere tradunt semper æstu maris recedente inhorrescere.* Plin. *Hist. nat.* lib. IX, cap. XIII.  
 — Severinus dit avoir vu ce miracle, mais il l'exprime avec tant d'exagération, qu'il en est moins croyable; il dit, que quand le vent du septentrion souffle, les poils qui s'étoient élevés au vent du midi, se couchent tellement, qu'ils semblent disparaître. *Mémoires pour servir à l'Histoire des animaux, partie I, page 193.*

est court & roide ; elle convient au contraire en quelque façon à ce petit phoque dont le poil est ondoyant & beaucoup plus souple & plus long que celui des autres ; en général les phoques des mers méridionales ont le poil beaucoup plus fin & plus doux <sup>a</sup> que ceux des mers septentrionales ; d'ailleurs Cardan dit affirmativement <sup>b</sup>, que cette propriété qui avoit passé pour fautive a été trouvée réelle aux Indes : sans donner à cette assertion de Cardan plus de foi qu'il ne faut, elle indique au moins que c'est au phoque des Indes que cet effet arrive ; il y a toute apparence que dans le fond ce n'est autre chose qu'un phénomène électrique, dont les Anciens & les Modernes ignorant la cause, ont attribué l'effet au flux & au reflux de la mer. Quoi qu'il en soit, les raisons que nous venons d'exposer sont suffisantes pour qu'on puisse présumer que ce petit phoque est le *phoca* des Anciens, & il y a aussi toute apparence que c'est celui que Rondelet <sup>c</sup> appelle *Phoca de la Méditerranée*, lequel selon lui a le corps à proportion plus long & moins gros que le phoque de l'océan. Le grand phoque, dont M. Parsons a donné les dimensions & la figure, & qui venoit vraisemblablement des mers septentrionales, paroît être d'une espèce

<sup>a</sup> Les veaux marins de l'île de Juan Fernandès, ont une fourrure si fine & si courte que je n'en ai vu de pareille nulle part ailleurs. *Voyage de Dampier, tome I, page 118.*

<sup>b</sup> Cardan, *de subtilitate*, lib. X.

<sup>c</sup> Rondelet, *de Piscibus*, lib. XVI.

différente des deux autres, puisqu'il n'ayant encore presque point de dents & n'étant pas adulte, il ne laissoit pas d'être plus que double en grandeur dans toutes ses dimensions, & qu'il avoit par conséquent dix fois plus de volume & de masse que les autres. M. Parsons (ainsi que l'a très-bien remarqué M. Klein)<sup>a</sup> a dit beaucoup de choses en peu de mots au sujet de cet animal; comme ses observations sont en Anglois, j'ai cru devoir en donner ici la traduction par extrait<sup>b</sup>.

Voilà

<sup>a</sup> Klein, *de quad.* pag. 93.

<sup>b</sup> Ce veau marin se voyoit à Londres en *Charing cross*, au mois de février 1742-3. . . . . Les figures données par Aldrovande, Jonston, & d'autres étant de profil, nous jettent dans deux erreurs; la première, c'est qu'elles font paroître le bras, qui, cependant n'est pas visible au dehors dans quelque position que soit l'animal; la seconde, c'est qu'elles représentent les pieds comme deux nageoires, tandis que ce sont deux vrais pieds avec des membranes & cinq doigts & cinq ongles, & que les doigts sont composés de trois articulations. Les ongles des pieds de devant sont grands & larges; ces pieds sont assez semblables à ceux d'une taupe; ils paroissent faits pour ramper sur la terre & pour nager: il y a une membrane étroite entre chaque doigt; mais les pieds de derrière ont des membranes beaucoup plus larges, & ils ne servent à l'animal que pour ramer dans l'eau. . . . Cet animal étoit femelle, & mourut le seizième février 1742-3. Il avoit autour de la gueule de grands poils d'une substance transparente & cornée. Ses viscères étoient comme il suit; les estomacs, les intestins, la vessie, les reins, les uretères, le diaphragme, les poumons, les gros vaisseaux du sang & les parties extérieures de la génération étoient comme dans la vache; la rate avoit deux pieds de long, quatre pouces de large, & étoit fort mince; le foie étoit composé de six lobes, chacun de ces lobes étoit long & mince comme la rate; la vésicule du fiel étoit fort petite,

Voilà donc trois espèces de phoques qui semblent être différentes les unes des autres. Le petit phoque noir des Indes & du Levant, le veau marin ou phoque de nos mers, & le grand phoque des mers du Nord, & c'est à la première espèce qu'il faut rapporter tout ce que les Anciens ont écrit du *phoca*. Aristote connoissoit assez bien cet animal, lorsqu'il a dit qu'il étoit d'une nature ambiguë & moyenne entre les animaux aquatiques & terrestres; que c'est un quadrupède imparfait & manchot; qu'il n'a point d'oreilles externes, mais seulement des trous très-apparens pour entendre; qu'il a la langue fourchue, des mamelles & du lait, & une petite queue comme un cerf: mais il paroît qu'il s'est trompé en assurant que cet animal n'a point de fiel; il est certain qu'il en a au moins la vésicule: M. Parsons, dit à la

petite, le cœur étoit long & mou dans sa contexture, ayant un trou ovale fort large, & les colonnes charnues fort grandes. Dans l'estomac le plus bas, il y avoit environ quatre livres pesant de petits cailloux tranchans & anguleux, comme si l'animal les avoit choisis pour hacher sa nourriture..... Le corps de la matrice étoit petit en comparaison des deux cornes qui étoient très-grandes & très-épaisses... Les ovaires étoient fort gros, & les cornes de la matrice étoient ouvertes par un grand trou du côté des ovaires. Je donne la figure de ces parties.... aussi-bien que celle de l'animal que j'ai dessiné moi-même avec le plus grand soin. Cet animal est vivipare, il allaite ses petits; sa chair est ferme & musculeuse; il étoit fort jeune quoiqu'il eut sept pieds & demi de longueur, car il n'avoit presque point de dents, & il n'avoit encore que quatre petits trous régulièrement placés & formant un carré autour du nombril, c'étoit les vestiges des quatre mamelles qui devoient paroître avec le temps. *Transf. Phil.* n.º 469, pages 383 & 386.

vérité, que la vésicule du fiel, dans le grand phoque qu'il a décrit, étoit fort petite ; mais M. Daubenton a trouvé dans notre phoque qu'il a disséqué ( & qui est celui de la *planche XLV*) une vésicule du fiel proportionnée à la grandeur du foie ; & M.<sup>rs</sup> de l'Académie des Sciences, qui ont aussi trouvé cette vésicule de fiel dans le phoque qu'ils ont décrit, ne disent pas qu'elle fût d'une petitesse remarquable.

Au reste, Aristote ne pouvoit avoir aucune connoissance des grands phoques des mers glaciales, puisque de son temps tout le nord de l'Europe & de l'Asie étoit encore inconnu ; les Grecs & même les Romains regardoient les Gaules & la Germanie comme leur nord : les Grecs sur-tout connoissoient peu les animaux de ces pays ; il y a donc toute vraisemblance qu'Aristote, qui parle du *phoca* comme d'un animal commun, n'a entendu par ce nom que le *phoca* de la Méditerranée, & qu'il ne connoissoit pas plus les phoques de notre Océan que les grands phoques des mers du nord.

Ces trois animaux, quoique différens par l'espèce, ont beaucoup de propriétés communes, & doivent être regardés comme d'une même nature. Les femelles mettent bas en hiver ; elles font leurs petits à terre sur un banc de sable, sur un rocher ou dans une petite île & à quelque distance du continent ; elles se tiennent assises pour les allaiter\*, & les nourrissent ainsi pendant

\* Quand les veaux marins sont en mer, leurs pieds de derrière leur

douze ou quinze jours dans l'endroit où ils font nés, après quoi la mère emmène ses petits avec elle à la mer, où elle leur apprend à nager & à chercher à vivre; elle les prend sur son dos lorsqu'ils sont fatigués. Comme chaque portée n'est que de deux ou trois, ses soins ne sont pas fort partagés, & leur éducation est bientôt achevée: d'ailleurs ces animaux ont naturellement assez d'intelligence & beaucoup de sentiment; ils s'entendent, ils s'entre-aident & se secourent mutuellement; les petits reconnoissent leur mère au milieu d'une troupe nombreuse; ils entendent sa voix, & dès qu'elle les appelle, ils arrivent à elle sans se tromper\*. Nous ignorons combien de temps dure la gestation; mais à en juger par celui de l'accroissement, par la durée de la vie & aussi par la grandeur de l'animal, il paroît que ce temps doit être de plusieurs mois, & l'accroissement étant de quelques années, la durée de la vie doit être assez longue; je suis même très-porté à croire que ces animaux vivent beaucoup plus de temps qu'on n'a pu l'observer, peut-être cent ans & davantage: car on fait que les cétacées en général vivent bien plus long-temps que les animaux quadrupèdes, & comme le phoque fait une nuance entre les uns & les autres, il doit participer de la nature des premiers, & par conséquent vivre plus que les derniers.

servent de queue pour nager, & à terre de siège quand ils donnent à têter à leurs petits. *Voyage de Dampier, tome I, page 117.*

\* Idem, *tome I, page 119.*

La voix du phoque peut se comparer à l'aboïement d'un chien enrôlé: dans le premier âge, il fait entendre un cri plus clair, à peu près comme le miaulement d'un chat; les petits qu'on enlève à leur mère miaulent continuellement, & se laissent quelquefois mourir d'inanition plutôt que de prendre la nourriture qu'on leur offre. Les vieux phoques aboient contre ceux qui les frappent, & font tous leurs efforts pour mordre & se vanger; en général, ces animaux sont peu craintifs, même ils sont courageux. L'on a remarqué que le feu des éclairs ou le bruit du tonnerre, loin de les épouvanter, semble les récréer; ils sortent de l'eau dans la tempête; ils quittent même alors leurs glaçons pour éviter le choc des vagues, & ils vont à terre s'amuser de l'orage & recevoir la pluie qui les réjouit beaucoup. Ils ont naturellement une mauvaise odeur, & que l'on sent de fort loin lorsqu'ils sont en grand nombre: il arrive souvent que quand on les poursuit ils lâchent leurs excréments, qui sont jaunes & d'une odeur abominable; ils ont une quantité de sang prodigieuse, & comme ils ont aussi une grande surcharge de graisse, ils sont par cette raison d'une nature lourde & pesante; ils dorment beaucoup & d'un sommeil profond\*; ils aiment à dormir au soleil sur des glaçons,

\* *Nullum animal graviore somno premitur. Pinnis quibus in mari utuntur, humi quoque pedum vice serpunt; sursum deorsumque claudicantium more se moventes. . . . Capitur dormiens vitulus marinus præsertim humano mucrone quia profundissime dormit, Olai Magn. de Gent. sept. pag. 165.*

sur des rochers, & on peut les approcher sans les éveiller ; c'est la manière la plus ordinaire de les prendre. On les tire rarement avec des armes à feu, parce qu'ils ne meurent pas tout de suite, même d'une balle dans la tête ; ils se jettent à la mer & sont perdus pour le chasseur : mais comme l'on peut les approcher de près lorsqu'ils sont endormis, ou même quand ils sont éloignés de la mer, parce qu'ils ne peuvent fuir que très-lentement ; on les assomme à coups de bâton & de perche : ils sont très-durs & très-vivaces ; « ils ne meurent pas facilement, dit un témoin oculaire ; « car quoiqu'ils soient mortellement blessés, qu'ils per- « dent presque tout leur sang & qu'ils soient même « écorchés, ils ne laissent pas de vivre encore, & c'est « quelque chose d'affreux que de les voir se rouler dans « leur sang. C'est ce que nous observâmes à l'égard de « celui que nous tuâmes, & qui avoit huit pieds de long, « car après l'avoir écorché & dépouillé même de la plus « grande partie de sa graisse, cependant & malgré tous les « coups qu'on lui avoit donné sur la tête & sur le museau, « il ne laissoit pas de vouloir mordre encore ; il faisoit même « une demi-pique qu'on lui présenta avec presque autant de « vigueur que s'il n'eût point été blessé ; nous lui enfon- « çames après cela une demi-pique au travers du cœur « & du foie, d'où il sortit encore autant de sang que d'un « jeune bœuf. » *Recueil des voyages du Nord, tome II,*  
*page 117 & suiv.* Au reste, la chasse, ou si l'on veut la  
 pêche de ces animaux n'est pas difficile & ne laisse pas

d'être utile, car la chair n'en est pas mauvaise à manger<sup>a</sup>; la peau<sup>b</sup> fait une bonne fourrure; les Américains s'en servent pour faire des ballons<sup>c</sup> qu'ils remplissent d'air,

<sup>a</sup> La seconde espèce de loups marins (*phoque*) est bien plus petite que la première (*rosmar* ou *vache marine*); ils font aussi leurs petits à terre dans ces îles (du Tonquet, Amérique septentrionale) sur le sable, sur les roches & par-tout où il se trouve des ances. . . . . Les Sauvages leur font la guerre; leur chair est bonne à manger, ils en tirent de l'huile qui est un ragoût à tous leurs festins. Ces loups marins s'échouent à terre en toutes saisons, & ne s'écartent guère de la terre. Dans un beau temps on les trouve sur une côte de sable, ou bien sur des roches où ils dorment au soleil. . . . . Il y a des endroits où il s'en échoue des deux ou trois cents d'une bande. . . . . Ils sont faciles à tuer. . . . . Tout ce qu'ils peuvent rendre d'huile, c'est environ plein leur vessie, dans laquelle les Sauvages la mettent après l'avoir fait fondre; cette huile est bonne à manger fraîche & pour fricasser du poisson, elle est encore excellente à brûler, elle n'a ni odeur ni fumée, non plus que celle d'olive, & en barrique elle ne laisse ni ordure ni lie au fond. *Description de l'Amérique septentrionale, par Denis, tome II, page 255.*

<sup>b</sup> Le veau marin a outre sa graisse une peau qui se vend trois, quatre ou cinq schellings, à proportion de sa beauté & de sa grandeur. *Description de la pêche de la Baleine, par Zorgdrager, page 196.* — On employoit autrefois une grande quantité de peaux de loups marins à faire des manchons, la mode en est passée, & leur grand usage aujourd'hui est de couvrir les malles & les coffres: quand elles sont tannées elles ont presque le même grain que le maroquin, elles sont moins fines, mais elles ne s'écorchent pas si aisément, & elles conservent plus long-temps toute leur fraîcheur: on en fait de très-bons fouliers & des botines, qui ne prennent point l'eau; on en couvre aussi des sièges, dont le bois est plus tôt usé que la couverture. *Histoire de la Nouvelle France, par le P. Charlevoix, tome III, page 147.*

<sup>c</sup> Leur peau sert à faire des halloes ou ballons pleins d'air, au lieu de bateaux. *Voyage de Frezzer, page 75.*

& dont ils se servent comme de radeaux : l'on tire de leur graisse une huile plus claire & d'un moins mauvais goût que celle du marfouin ou des autres cétacées.

Aux trois espèces de phoques, dont nous venons de parler, il faut peut-être, comme nous l'avons dit, en ajouter une quatrième dont l'auteur du voyage d'Anson a donné la figure & la description sous le nom de *lion marin* ; elle est très-nombreuse sur les côtes des terres Magellaniques & à l'île de Juan Fernandès dans la mer du sud. Ces lions marins ressemblent aux phoques ou veaux marins, qui sont fort communs dans ces mêmes parages, mais ils sont beaucoup plus grands ; lorsqu'ils ont pris toute leur taille, ils peuvent avoir depuis onze jusqu'à dix-huit pieds de long, & en circonférence depuis sept ou huit pieds jusqu'à onze. Ils sont si gras, qu'après avoir percé & ouvert la peau, qui est épaisse d'un pouce, on trouve au moins un pied de graisse avant de parvenir à la chair. On tire d'un seul de ces animaux jusqu'à cinq cents pintes d'huile mesure de Paris ; ils sont en même temps fort sanguins ; lorsqu'on les blesse profondément & en plusieurs endroits à la fois, on voit par-tout jaillir le sang avec beaucoup de force. Un seul de ces animaux, auquel on coupa la gorge, & dont on recueillit le sang, en donna deux barriques, sans compter celui qui restoit dans les vaisseaux de son corps. Leur peau est couverte d'un poil court, d'une couleur tannée claire ; mais leur queue & leurs pieds sont noirâtres ; leurs

doigts font réunis par une membrane qui ne s'étend pas jusqu'à leur extrémité, & qui dans chacun est terminée par un ongle. Ils diffèrent des autres phoques, non - seulement par la grandeur & la grosseur, mais encore par d'autres caractères; les lions marins mâles ont une espèce de grosse crête ou trompe qui leur pend du bout de la mâchoire supérieure de la longueur de cinq ou six pouces. Cette partie ne se trouve pas dans les femelles, ce qui fait qu'on les distingue des mâles au premier coup d'œil, outre qu'elles sont beaucoup plus petites. Les mâles les plus forts se font un troupeau de plusieurs femelles, dont ils empêchent les autres mâles d'approcher. Ces animaux sont de vrais amphibiens; ils passent tout l'été dans la mer, & tout l'hiver à terre, & c'est dans cette saison que les femelles mettent bas; elles ne produisent qu'un ou deux petits, qu'elles allaitent, & qui sont en naissant aussi gros qu'un veau marin adulte.

Les lions marins, pendant tout le temps qu'ils sont à terre, vivent de l'herbe qui croît sur le bord des eaux courantes, & le temps qu'ils ne paissent pas, ils l'emploient à dormir dans la fange; ils paroissent d'un naturel fort pesant, & sont fort difficiles à réveiller; mais ils ont la précaution de placer des mâles en sentinelle autour de l'endroit où ils dorment, & l'on dit que ces sentinelles ont grand soin de les éveiller dès qu'on approche. Leurs cris sont fort bruyans & de tons différens: tantôt ils grognent comme des cochons, & tantôt

tantôt ils hennissent comme des chevaux; ils se battent souvent, sur-tout les mâles qui se disputent les femelles, & se font de grandes blessures à coups de dents. La chair de ces animaux n'est pas mauvaise à manger; la langue sur-tout est aussi bonne que celle du bœuf. Il est très-facile de les tuer, car ils ne peuvent ni se défendre ni s'enfuir; ils sont si lourds qu'ils ont peine à se remuer, & encore plus à se retourner; il faut seulement prendre garde à leurs dents, qui sont très-fortes, & dont ils pourroient blesser si on les approchoit de face & de trop près\*.

Par d'autres observations, comparées à celles-ci, & par quelques rapports que nous en déduisons, il nous paroît que ces lions marins, qui se trouvent à la pointe de l'Amérique méridionale, se retrouvent, à quelques variétés près, sur les côtes septentrionales du même continent. Les grands phoques des mers du Canada, dont parle Denis, sous le nom de loups marins, & qu'il distingue des petits veaux marins ordinaires, pourroient bien être de la même espèce que les lions marins des terres Magellaniques. Leurs petits (dit cet auteur, qui est assez exact) sont en naissant plus gros que le plus gros porc que l'on voie, & plus longs: or il est certain que les phoques ou veaux marins de notre Océan ne sont jamais de cette taille, quand même ils sont adultes; celui de la Méditerranée, c'est-à-dire le *phoca* des Anciens,

\* Voyage autour du Monde, par Anson, page 100 & suivantes, où l'on voit aussi la figure du mâle & de la femelle.

est encore plus petit, & il n'y a que le phoque décrit par M. Parsons, dont la grandeur convienne à ceux de Denis \*. M. Parsons ne dit pas de quelle mer venoit ce grand phoque; mais soit qu'il vint de la mer septentrionale de l'Europe ou de celle de l'Amérique, il se pourroit qu'il fût le même que le loup marin de Denis, & le même encore que le lion marin d'Anson; car il est de la même grandeur, puisque n'étant pas encore adulte ni même à beaucoup près, il avoit sept pieds de longueur: d'ailleurs la différence la plus apparente, après celle de la grandeur, qu'il y ait entre le lion marin & le veau marin, c'est que dans l'espèce du lion marin le mâle a une grande crête à la mâchoire supérieure, mais la femelle n'a pas cette crête. M. Parsons n'a pas vu le mâle, & n'a décrit que la femelle, qui n'avoit en effet point de crête, & qui ressemble en tout à la femelle du lion marin d'Anson. Ajoutez à toutes ces convenances un rapport encore plus précis, c'est que M. Parsons dit que son grand phoque avoit les estomacs & les intestins comme une vache, & en même temps l'Auteur du voyage d'Anson dit que le lion marin ne se nourrit que d'herbes pendant tout l'été; il est donc très-probable que ces deux animaux

\* On peut encore ajouter au témoignage de Denis, celui du Père Chrétien Leclercq, « il y a (dit cet auteur) des loups marins sur les » côtes de l'Amérique septentrionale, dont quelques-uns sont aussi grands » & aussi gros que des chevaux & des bœufs. Ces loups marins s'appellent *Ouaspous*. » *Relation de la Caspésie*, page 490.

font conformés de même, ou plutôt que ce sont les mêmes animaux très-différens des autres phoques, qui n'ont qu'un estomac, & qui se nourrissent de poisson.

Woodes Rogers avoit parlé, avant l'auteur du voyage d'Anson, de ces lions marins des terres Magellaniques, & il les décrit un peu différemment. « Le lion marin (dit-il) est une créature fort étrange, d'une grosseur « prodigieuse; on en a vu de vingt pieds de long ou au- « delà, qui ne pouvoient guère moins peser que quatre « milliers, pour moi j'en vis plusieurs de seize pieds qui « pesoient peut-être deux milliers; je m'étonne qu'avec « tout cela on puisse tirer tant d'huile. du lard de ces « animaux. La forme de leur corps approche assez de « celle des veaux marins, mais ils ont la peau plus « épaisse que celle d'un bœuf; le poil court & rude, la « tête beaucoup plus grosse à proportion, la gueule fort « grande, les yeux d'une grosseur monstrueuse, & le « museau qui ressemble à celui d'un lion, avec de terri- « bles moustaches, dont le poil est si rude, qu'il pourroit « servir à faire des curedents. Vers la fin du mois de « Juin, ces animaux vont sur l'île (de Juan Fernandès) « pour y faire leurs petits, qu'ils déposent à une portée « de fusil du bord de la mer; ils s'y arrêtent jusqu'à la « fin de septembre sans bouger de la place & sans prendre « aucune nourriture, du moins on ne les voit pas man- « ger; j'en observai moi-même quelques-uns qui furent « huit jours entiers dans leur gîte, & qui ne l'auroient « pas abandonné si nous ne les avions effrayés. . . . Nous «

Y y ij

» vimes encore à l'île de *Lobos de la Mar*, sur la côte  
 » du Pérou, dans la mer du sud, quelques lions marins,  
 & beaucoup plus de veaux marins <sup>a</sup>. »

Ces observations de Woodes Rogers, qui s'accordent assez avec celles de l'auteur du voyage d'Anson, semblent prouver encore que ces animaux vivent d'herbes lorsqu'ils sont à terre ; car il est peu probable qu'ils se passent pendant trois mois de toute nourriture, sur-tout en allaitant leurs petits. L'on trouve dans le recueil des Navigations aux terres australes, beaucoup de choses relatives à ces animaux ; mais ni les descriptions ni les faits ne nous paroissent exacts, par exemple, il y est dit qu'à la côte du port des Renards au détroit de Magellan <sup>b</sup>, il y avoit des loups marins si gros, que leur cuir étendu se trouvoit de trente-six pieds de large, cela est certainement exagéré ; il y est dit que sur les deux îles du port Desiré aux terres Magellaniques, ces animaux ressemblent à des lions par la partie antérieure de leur corps, ayant la tête, le cou & les épaules garnies d'une très-longue crinière bien fournie <sup>c</sup>, cela est encore plus qu'exagéré ; car ces animaux ont seulement autour du cou un peu plus de poil que sur le reste du corps, mais ce poil n'a pas plus d'un doigt de long <sup>d</sup>. Il y est encore dit

<sup>a</sup> Voyage autour du Monde, de Woodes Rogers, *tome I, pages 207 & 223.*

<sup>b</sup> Navigations aux terres Australes. *Paris, 1756, tome I, page 168.*

<sup>c</sup> Idem, *tome I, page 221.*

<sup>d</sup> Histoire du Paraguai, par le P. Charlevoix, *tome VI, page 181.*

qu'il y a de ces animaux qui ont plus de dix-huit pieds de long, que de ceux qui n'ont que quatorze pieds il y en a des milliers, mais que les plus communs n'en ont que cinq <sup>a</sup>. Cela pourroit induire à croire qu'il y en auroit de deux espèces, l'une beaucoup plus grande que l'autre, parce que l'Auteur ne dit pas que cette différence vienne de celle de l'âge, ce qui cependant étoit nécessaire à dire pour prévenir l'erreur. « Ces animaux (dit Coreal <sup>b</sup>) ouvrent toujours leur gueule: deux hommes ont assez de peine à en « tuer un avec un épieu, qui est la meilleure arme dont « on puisse se servir. Une femelle allaite quatre ou cinq « petits, & chasse les autres petits qui s'approchent « d'elle, d'où je juge qu'elles ont quatre ou cinq petits « d'une ventrée ». Cette présomption est assez bien fondée, car le grand phoque décrit par M. Parsons avoit quatre mamelles situées de manière qu'elles formoient un carré dont le nombril étoit le centre. J'ai cru devoir recueillir & présenter ici tous les faits qui ont rapport à ces animaux, qui sont peu connus, & dont il seroit à désirer que quelque Voyageur habile nous donnât la description, sur-tout celle des parties intérieures, de l'estomac, des intestins, &c. car si l'on s'en rapporte aux témoignages des Voyageurs, on pourroit croire que les lions marins sont de la classe

<sup>a</sup> Navigations aux terres Australes, tome II, page 111.

<sup>b</sup> Voyage de Coreal, tome II, page 180.

des animaux ruminans , qu'ils ont plusieurs estomacs , & que par conséquent ils sont d'une espèce fort éloignée de celle des phoques ou veaux marins , qui certainement n'ont qu'un estomac , & doivent être mis au nombre des animaux carnassiers.

*LE MORSE* \* ou *LA VACHE MARINE*.

Le nom de *Vache marine*, sous lequel le morse est le plus généralement connu , a été très-mal appliqué<sup>2</sup>, puisque l'animal qu'il désigne ne ressemble en rien à la vache terrestre ; le nom d'éléphant de mer que d'autres lui ont donné est mieux imaginé , parce qu'il est fondé sur un rapport unique , & sur un caractère très-apparent. Le morse (*pl. LIV*) a , comme l'éléphant deux grandes défenses d'ivoire qui sortent de la mâchoire supérieure ,

\* Morfe, *Morff*, nom de cet animal en langue Russe , & que nous avons adopté , vulgairement *Vache marine*, Bête à la grande dent ; *Mors*, en Anglois ; *Walros* ou *Walrus* en Allemand & en Hollandois ; *Rosmarus*, en Danemarck & en Islande.

*Walrus*. Description des Indes occidentales , par de Laët, page 41 , fig. *ibid.* *Nota.* Cette figure a été copiée par Wormius. *Mus. Worm*, pag. 289.

*Rosmarus verus*. Jonst. *de piscibus*, pag. 160, *Tab. XLIV.*

*Vache marine*, Histoire d'Islande & de Groenlande , tome II, page 159, fig. page 168.

*Rosmarus. Phoca dentibus lanariis superioribus exsertis.* Linn. *Syfl. Nat. edit. X*, pag. 38.

<sup>2</sup> *Nota.* Ce nom vient peut-être , comme celui de veau marin , de ce que le morse & le phoque ont quelquefois un cri qui imite le mugissement d'une vache ou d'un veau. *Ipsis* (dit Plinè , en parlant des phoques) *in somno mugitus , unde nomen vituli. Lib. IX, cap. XIII.*

& il a la tête conformée, ou plutôt déformée de la même manière que l'éléphant, auquel il ressembleroit en entier par cette partie capitale, s'il avoit une trompe; mais le morse est non-seulement privé de cet instrument qui sert de bras & de main à l'éléphant, il l'est encore de l'usage des vrais bras & des jambes; ces membres sont comme dans les phoques, enfermés sous sa peau; il ne sort au dehors que les deux mains & les deux pieds; son corps est allongé, renflé par la partie de l'avant, étroit vers celle de l'arrière, par-tout couvert d'un poil court; les doigts des pieds & des mains sont enveloppés dans une membrane, & terminés par des ongles courts & pointus: de grosses soies en forme de moustaches environnent la gueule; la langue est échancrée; il n'y a point de conques aux oreilles, &c. en sorte qu'à l'exception des deux grandes défenses qui lui changent la forme de la tête, & des dents incisives qui lui manquent en haut & en bas, le morse ressemble pour tout le reste au phoque; il est seulement beaucoup plus grand, plus gros & plus fort: les plus grands phoques n'ont tout au plus que sept ou huit pieds; le morse en a communément douze, & il s'en trouve de seize pieds de longueur & de huit ou neuf pieds de tour. Il a encore de commun avec les phoques d'habiter les mêmes lieux, & on les trouve presque toujours ensemble; ils ont beaucoup d'habitudes communes, ils se tiennent également dans l'eau, ils vont également à terre; ils montent de même sur les glaçons; ils allaitent & élèvent de même leurs petits; ils

se nourrissent des mêmes alimens ; ils vivent de même en société & voyagent en grand nombre ; mais l'espèce du morse ne varie pas autant que celle du phoque ; il paroît qu'il ne va pas si loin , qu'il est plus attaché à son climat , & que l'on en trouve très-rarement ailleurs que dans les mers du Nord : aussi le phoque étoit connu des Anciens , & le morse ne l'étoit pas.

La plupart des Voyageurs qui ont fréquenté les mers septentrionales de l'Asie \* , de l'Europe & de l'Amérique

\* On trouve des dents de morse aux environs de la nouvelle Zemble & dans toutes les îles, jusqu'à l'Obi ; on prétend qu'il s'en trouve même jusqu'aux environs de Jeniseï , & qu'on en a vu autrefois jusqu'au Pjafida : il s'en retrouve ensuite en quantité vers la pointe de Schalaginskoi , chez les Schuktschii , où elles sont très-grosses . . . . . Il est croyable que ces animaux se trouvent en grande quantité depuis cet endroit jusqu'au fleuve Anadir , puisqûe toutes les dents qu'on apporte pour vendre à Jakutzk viennent d'Anadirskoi ; on en trouve aussi au détroit de Hudson , à l'île Phelipeaux , où elles ont une aune ( de Russie ) de long & sont grosses comme le bras , elles donnent d'aussi bon ivoire que les défenses de l'éléphant ( *Voyez les voyages du Nord , tome VI , page 7 .* ) . . . . « J'ai vu à Jakutzk quelques-unes de » ces dents de morse qui avoient cinq quarts d'aune de Russie , & » d'autres une aune & demie de longueur , communément elles sont » plus larges qu'épaisses , elles ont jusqu'à quatre pouces de large à la » base . . . . Je n'ai pas entendu dire qu'auprès d'Anadirskoi l'on ait jamais » couru à la chasse ou pêche du morse pour en avoir des dents , qui » néanmoins en viennent en si grande quantité , on m'a assuré au con- » traire que les habitans trouvent ces dents détachées de l'animal sur la » basse côte de la mer , & que par conséquent on n'a pas besoin de » tuer auparavant les morfes . . . . Plusieurs personnes m'ont demandé » si les morfes d'Anadirskoi étoient une espèce différente de ceux qui se

l'Amérique <sup>a</sup> ont fait mention de cet animal; mais Zorgdrager <sup>b</sup> nous paroît être celui qui en parle avec le plus de connoissance, & j'ai cru devoir présenter ici la traduction & l'extrait de cet article de son ouvrage qui

se trouvent dans la mer du nord, & à l'entrée occidentale de la mer glaciale, parce que les dents qui viennent de ce côté oriental sont beaucoup plus grosses que celles qui viennent de l'occident..... il semble que les morfes du Groenland & ceux qui sont à la partie occidentale de la mer glaciale, n'ont aucune communication avec ceux qui se trouvent à l'est de Kolima, & auprès de la pointe de Schaginskoi, & plus loin, auprès d'Anadirskoi..... Il en est de même de ceux de la baie de Hudson, il ne paroît pas qu'ils puissent joindre ceux des Tichuktschi..... cependant tout le monde est d'accord que les morfes d'Anadirskoi ne diffèrent ni pour la grosseur ni pour la figure de ceux du Groenland, &c.» *Voyage de Gmelin en Sibérie, tome III, page 148 & suivantes. Nota.* M. Gmelin ne résout pas cette question à laquelle néanmoins il me semble qu'on peut faire une réponse satisfaisante; c'est que, comme il le dit lui-même, on ne va point à la chasse de ces animaux à Anadirskoi ni dans toute cette partie orientale de la mer glaciale, & que par conséquent on n'en apporte que des dents de ces animaux morts de mort naturelle, ainsi il n'est pas surprenant que ces dents qui ont pris tout leur accroissement, soient plus grandes que celles des morfes de Groenland que l'on tue souvent en bas âge.

<sup>a</sup> Sur les côtes de l'Amérique septentrionale, on voit aussi des vaches marines autrement appelées *Bêtes à la grande dent*, parce qu'elles ont deux grandes dents grosses & longues comme la moitié du bras... il n'y a point d'ivoire plus beau, on en trouve à l'île de Sable. *Description de l'Amérique septentrionale par Denis, tome II, page 257.*

<sup>b</sup> *Description de la prise de la baleine & de la pêche du Groenland, &c.* par Corneille Zorgdrager. Nuremberg, 1750, en Allemand. *Nota.* Cet ouvrage a d'abord été écrit en Hollandois, & cet extrait n'est fait que sur la traduction allemande.

m'a été communiqué par M. le marquis de Montmirail.

» On trouvoit autrefois dans la baie d'Horifont & dans  
 » celle de Klock, beaucoup de morfes & de phoques,  
 » mais aujourd'hui il en reste fort peu . . . . les uns & les  
 » autres se rendent, dans les grandes chaleurs de l'été, dans  
 » les plaines qui en sont voisines, & on en voit quelque-  
 » fois des troupeaux de quatre-vingts, cent & jusqu'à deux  
 » cents, particulièrement des morfes qui peuvent y rester  
 » quelques jours de suite, & jusqu'à ce que la faim les  
 » ramène à la mer; ces animaux ressemblent beaucoup à  
 » l'extérieur aux phoques, mais ils sont plus forts & plus  
 » gros, ils ont cinq doigts aux pattes comme les phoques,  
 » mais leurs ongles sont plus courts & leur tête est plus  
 » épaisse, plus ronde & plus forte; la peau du morse,  
 » principalement vers le cou, est épaisse d'un pouce,  
 » ridée & couverte d'un poil très-court de différentes  
 » couleurs; sa mâchoire supérieure est armée de deux  
 » dents d'une demi-aune ou d'une aune de longueur;  
 » ces défenses qui sont creusées à la racine, deviennent  
 » encore plus grandes à mesure que l'animal vieillit; on  
 » en voit quelquefois qui n'en ont qu'une, parce qu'ils  
 » ont perdu l'autre en se battant, ou seulement en vieil-  
 » lissant; cet ivoire est ordinairement plus cher que celui  
 » de l'éléphant, parce qu'il est plus compacte & plus dur;  
 » la bouche du morse ressemble à celle d'un bœuf, elle  
 » est garnie en haut & en bas de poils creux, pointus &  
 » de l'épaisseur d'un tuyau de paille; au-dessus de la  
 » bouche, il y a deux naseaux desquels ces animaux

soufflent de l'eau comme la baleine, sans cependant faire « beaucoup de bruit; leurs yeux sont étincelans, rouges « & enflammés pendant les chaleurs de l'été; & comme « ils ne peuvent souffrir alors l'impression que l'eau fait sur « les yeux, ils se tiennent plus volontiers dans les plaines « en été que dans tout autre temps.... on voit beaucoup « de morfes vers le Spitzberg.... on les tue sur terre avec « des lances.... on les chasse pour le profit qu'on tire de « leurs dents & de leur graisse; l'huile en est presque aussi « estimée que celle de la baleine; leurs deux dents valent « autant que toute leur graisse; l'intérieur de ces dents a « plus de valeur que l'ivoire, sur-tout dans les grosses dents « qui sont d'une substance plus compacte & plus dure que « les petites. Si l'on vend un florin la livre de l'ivoire des « petites dents, celui des grosses se vend trois ou quatre, « & souvent cinq florins; une dent médiocre pèse trois « livres..... & un morse ordinaire fournit une demi- « tonne d'huile, ainsi l'animal entier produit trente-six « florins, savoir dix-huit pour ses deux dents à trois « florins la livre, & autant pour sa graisse..... autrefois « on trouvoit de grands troupeaux de ces animaux sur « terre, mais nos vaisseaux qui vont tous les ans dans ce « pays pour la pêche de la baleine, les ont tellement « épouvantés, qu'ils se sont retirés dans des lieux écartés, « & que ceux qui y restent ne vont plus sur la terre en « troupes, mais demeurent dans l'eau ou dispersés \* çà

\* *Nota*, Il faut que le nombre de ces animaux soit prodigieusement diminué, ou plutôt qu'ils se soient presque tous retirés vers des côtes

» & là sur les glaces ; lorsqu'on a joint un de ces animaux  
 » sur la glace ou dans l'eau , on lui jette un harpon fort  
 » & fait exprès , & souvent ce harpon glisse sur sa peau  
 » dure & épaisse ; mais lorsqu'il a pénétré , on tire l'animal  
 » avec un cable vers le timon de la chaloupe , & on  
 » le tue en le perçant avec une forte lance faite exprès ;  
 » on l'amène ensuite sur la terre la plus voisine ou sur un  
 » glaçon plat ; il est ordinairement plus pesant qu'un bœuf.  
 » On commence par l'écorcher & on jette sa peau parce  
 » qu'elle n'est bonne à rien \* ; on sépare de la tête avec  
 » une hache les deux dents , ou l'on coupe la tête pour  
 » ne pas endommager les dents & on la fait bouillir dans  
 » une chaudière , après cela on coupe la graisse en longues

encore inconnues , puisqu'on trouve dans les relations des voyages au Nord , qu'en 1704 , près de l'île de Cherry , à soixante-quinze degrés quarante-cinq minutes de latitude , l'équipage d'un bâtiment Anglois rencontra une prodigieuse quantité de morsés tous couchés les uns auprès des autres ; que de plus de mille qui formoient ce troupeau , les Anglois n'en tuèrent que quinze , mais qu'ayant trouvé une grande quantité de dents , ils en remplirent un tonneau entier ; — qu'avant le 13 juillet ils tuèrent encore cent de ces animaux , dont ils n'emportèrent que les dents..... qu'en 1706 , d'autres Anglois en tuèrent sept ou huit cents dans six heures ; en 1708 , plus de neuf cents dans sept heures ; en 1710 , huit cents en plusieurs jours , & qu'un seul homme en tua quarante avec une lance.

\* *Nota.* Zörgdrager ignoroit apparemment qu'on fait un très-bon cuir de cette peau. J'en ai vu des soupentes de carrosse qui étoient très-liantes & très-fermes. Anderson , dit d'après Other , qu'on en fait aussi des sangles & des cordes de bateau. *Histoire naturelle du Groenland* , tome II , page 160 , note.

tranches & on la porte au vaisseau. . . . Les morfes sont «  
aussi difficiles à suivre à force de rames que les baleines ; «  
& on lance souvent en vain le harpon , parce qu'outre «  
que la baleine est plus aisée à toucher , le harpon ne glisse «  
pas aussi facilement dessus que sur le morse. . . . On «  
l'atteint souvent par trois fois avec une lance forte & «  
bien aiguisée avant de pouvoir percer sa peau dure «  
& épaisse ; c'est pourquoi il est nécessaire de chercher «  
à frapper sur un endroit où la peau soit bien tendue , «  
parce que par-tout où elle prète , on la perceroit diffici- «  
lement ; en conséquence on vise avec la lance les yeux «  
de l'animal qui , forcé par ce mouvement de tourner la «  
tête fait tendre la peau vers la poitrine ou aux environs ; «  
alors on porte le coup dans cette partie & on retire la «  
lance au plus vite , pour empêcher qu'il ne la prenne «  
dans sa gueule & qu'il ne blesse celui qui l'attaque , soit «  
avec l'extrémité de ses dents , soit avec la lance même «  
comme cela est arrivé quelquefois. Cependant cette «  
attaque sur un petit glaçon ne dure jamais long-temps , «  
parce que le morse blessé ou non se jette aussitôt dans «  
l'eau , & par conséquent on préfère de l'attaquer sur «  
terre. . . . Mais on ne trouve ces animaux que dans des «  
endroits peu fréquentés comme dans l'île de Mofsen «  
derrière le Worland , dans les terres qui environnent les «  
baies d'Horifont & de Klock , & ailleurs dans des plaines «  
fort écartées & sur des bancs de sable , dont les vaisseaux «  
n'approchent que rarement ; ceux même qu'on y ren- «  
contre , instruits par les persécutions qu'ils ont essuyées «

» font tellement sur leurs gardes qu'ils se tiennent tous  
 » assez près de l'eau pour pouvoir s'y précipiter promp-  
 » tement. J'en ai fait moi-même l'expérience sur le grand  
 » banc de sable de Rif derrière le Worland, où je reneontrai  
 » une troupe de trente ou quarante de ces animaux ; les uns  
 » étoient tout au bord de l'eau, les autres n'en étoient que  
 » peu éloignés ; nous nous arrêames quelques heures avant  
 » de mettre pied à terre, dans l'espérance qu'ils s'engage-  
 » roient un peu plus avant dans la plaine, & comptant nous  
 » en approcher ; mais comme cela ne nous réussit pas, les  
 » morfes s'étant toujours tenus sur leurs gardes, nous abor-  
 » dâmes avec deux chaloupes en les dépassant à droite &  
 » à gauche ; ils furent presque tous dans l'eau au moment  
 » où nous arrivions à terre ; de sorte que notre chasse se  
 » réduisit à en blesser quelques-uns qui se jetèrent dans la  
 » mer de même que ceux qui n'avoient pas été touchés, &  
 » nous n'eumes que ceux que nous tirâmes de nouveau  
 » dans l'eau. . . . Anciennement & avant d'avoir été persé-  
 » cutés, les morfes s'avançoient fort avant dans les terres,  
 » de sorte que dans les hautes marées ils étoient assez loin  
 » de l'eau, & que dans le temps de la basse mer, la distance  
 » étant encore beaucoup plus grande, on les abordoit  
 » aisément. . . . On marchoit de front vers ces animaux  
 » pour leur couper la retraite du côté de la mer ; ils  
 » voyoient tous ces préparatifs sans aucune crainte, &  
 » souvent chaque chasseur en tuoit un avant qu'il pût  
 » regagner l'eau. On faisoit une barrière de leurs cadavres  
 » & on laissoit quelques gens à l'affût pour assommer ceux

qui restoient. On en tuoit quelquefois trois ou quatre « cents. . . . On voit par la prodigieuse quantité d'of- « femens de ces animaux dont la terre est jonchée, qu'ils « ont été autrefois très-nombreux. . . . Quand ils sont « blessés ils deviennent furieux, frappant de côté & d'autre « avec leurs dents; ils brisent les armes ou les font tomber « des mains de ceux qui les attaquent, & à la fin enragés « de colère, ils mettent leur tête entre leurs pattes ou « nageoires & se laissent ainsi rouler dans l'eau. . . . . « Quand ils sont en grand nombre, ils deviennent si « audacieux que pour se secourir les uns les autres ils « entourent les chaloupes, cherchant à les percer avec « leurs dents ou à les renverser en frappant contre le « bord. . . . au reste, cet éléphant de mer avant de « connoître les hommes, ne craignoit aucun ennemi, « parce qu'il avoit su dompter les ours cruels qui se « tiennent dans le Groenland, qu'on peut mettre au « nombre des voleurs de mer. »

En ajoutant à ces observations de M. Zorgdrager celles qui se trouvent dans le recueil des voyages du Nord \*, & les autres qui sont éparfées dans différentes

\* Le cheval marin (Morfe) ressemble assez au veau marin (Phoque), si ce n'est qu'il est beaucoup plus gros, puisqu'il est de la grosseur d'un bœuf; ses pattes sont comme celles du veau marin, & celles du devant, aussi-bien que celles du derrière, ont cinq doigts ou griffes, mais les ongles en sont plus courts; il a aussi la tête plus grosse, plus ronde & plus dure que le veau marin. Sa peau a bien un pouce d'épaisseur, sur-tout autour du cou; les uns l'ont couverte d'un poil de couleur de fouris, les autres ont très-peu de poil: ils sont ordinairement pleins

relations, nous aurons une histoire assez complète de cet animal ; il paroît que l'espèce en étoit autrefois beaucoup plus répandue qu'elle ne l'est aujourd'hui, on la trouvoit dans les mers des zones tempérées, dans le golfe

de galles & d'écorchures, de sorte qu'on diroit qu'on leur auroit enlevé la peau, sur-tout autour des jointures où elle est fort ridée ; ils ont à la mâchoire d'en haut deux grandes & longues dents qui ont deux pieds de long & quelquefois davantage ; les jeunes n'ont point ces défenses, mais elles leur viennent avec l'âge. . . . . Ces deux dents sont plus estimées & plus chères que l'ivoire, elles sont solides en dedans, mais la racine en est creuse. . . . Ces animaux ont l'ouverture de la gueule aussi large que celle d'un bœuf, & au-dessus & au-dessous des babines, ils ont plusieurs soies qui sont creusées en dedans & de la grosseur d'une paille. . . . Ils ont au-dessus de la barbe d'en haut deux naseaux en forme de demi-cercle par où ils rejettent l'eau comme les baleines, mais avec bien moins de bruit ; leurs yeux sont assez élevés au-dessus du nez. Ces yeux sont aussi rouges que du sang lorsque l'animal ne les tourne pas, & je n'ai point observé de différence lorsqu'il les tourne ; leurs oreilles sont peu éloignées de leurs yeux & ressemblent à celles des veaux marins : leur langue est pour le moins aussi grosse que celle d'un bœuf. . . . Ils ont le cou si épais qu'ils ont de la peine à tourner la tête, ce qui les oblige à tourner extrêmement les yeux ; ils ont la queue courte comme celle des veaux marins. On ne peut point leur enlever la graisse comme l'on fait aux veaux marins, parce qu'elle est entrelardée avec la chair. . . . Leur membre génital est un os dur de la longueur d'environ deux pieds, qui va en diminuant par le bout & qui est un peu courbe par le milieu ; tout près du ventre ce membre est plat, mais hors delà il est rond & tout couvert de nerfs. . . . Il y a apparence que ces animaux vivent d'herbes & de poisson ; leur fiente ressemble à celle du cheval. . . . Quand ils plongent ils se jettent la tête la première dans l'eau, comme les veaux marins ; ils dorment & reposent non-seulement sur la glace, mais aussi dans l'eau, de sorte qu'ils paroissent

golfe du Canada\*, sur les côtes de l'Acadie, &c. mais elle est maintenant confinée dans les mers arctiques, on ne trouve des morfes que dans cette zone froide, & même il y en a peu dans les endroits fréquentés; peu dans la mer glaciale de l'Europe, & encore assez peu dans celles du Groenland, du détroit de Davis &

paroisſent souvent comme s'ils étoient morts; ils sont furieux & courageux; tant qu'ils sont en vie ils se défendent les uns les autres. . . . Ils sont tous leurs efforts pour délivrer ceux qu'on a pris; ils se jettent à l'envi sur la chaloupe, mordant & faisant des mugissemens épouvantables, & si par leur grand nombre ils obligent les hommes à prendre la fuite, ils poursuivent fort bien la chaloupe jusqu'à ce qu'ils la perdent de vue. . . . On ne les prend que pour leurs dents, mais entre cent on n'en trouvera quelquefois qu'un qui ait les dents bonnes, parce que les uns sont encore trop jeunes, & que les autres ont les dents gâtées. *Recueil des voyages du Nord, tome II, page 117 & suivantes.*

\* A quarante-neuf degrés quarante minutes de latitude, il y a trois petites îles dans le golfe de Saint-Laurent, sur l'une desquelles territ en très-grand nombre une certaine espèce de Phoque, animal, comme je crois, inconnu aux Anciens, appelé des Flamands *Walrus*, & des Anglois, qui en ont pris le nom des Russiens, *Morff*. C'est un animal amphibie & fort monstrueux, qui surpasse par fois les bœufs de Flandre en grosseur; il a le poil comme celui d'un phoque. . . . Deux dents recourbées en bas, longues par fois d'une coudée, qu'on emploie à même chose que l'ivoire, & qui sont de même valeur. *Description des Indes occidentales, par de Laët, page 41.* — Sur les côtes de l'Amérique septentrionale, on voit des vaches marines, autrement appelées *bêtes à la grande dent*, parce qu'elles ont deux grandes dents, grosses & longues comme la moitié du bras, & les autres dents longues de quatre doigts: il n'y a point d'ivoire plus beau. On trouve de ces vaches marines à l'île de Sable. *Description de l'Amérique septentrionale, par Denis, tome II, page 257.*

des autres parties du nord de l'Amérique, parce qu'à l'occasion de la pêche de la baleine on les a depuis long-temps inquiétés & chassés. Dès la fin du seizième siècle, les habitans de S.<sup>t</sup> Malo alloient aux îles Ramées, prendre des morfes qui dans ce temps s'y trouvoient en grand nombre <sup>a</sup>; il n'y a pas cent ans que ceux du Port-royal au Canada envoioient des barques au cap de Sable & au cap Fourchu, à la chasse de ces animaux <sup>b</sup>, qui depuis se sont éloignés de ces parages, aussi-bien que de ceux des mers de l'Europe, car on ne les trouve en grand nombre que dans la mer glaciale de l'Asie, depuis l'embouchure de l'Oby jusqu'à la pointe la plus orientale de ce continent dont les côtes sont très-peu fréquentées : on en voit fort rarement dans les mers tempérées : l'espèce qui se trouve sous la zone torride & dans les mers des Indes, est différente de nos morfes du nord; ceux-ci craignent vraisemblablement ou la chaleur ou la salure des mers méridionales; & comme ils ne les ont jamais traversées, on ne les a pas trouvés vers l'autre pôle, tandis qu'on y voit les grands & les petits phoques de notre nord, & que même ils y sont plus nombreux que dans nos terres arctiques.

Cependant le morse peut vivre au moins quelque temps dans un climat tempéré: Évrard Worst dit avoir vu en Angleterre un de ces animaux vivant, & âgé de

<sup>a</sup> Description des Indes occidentales, par de Laët, page 42.

<sup>b</sup> Description de l'Amérique septentrionale, par Denis, tome 1, page 66.

trois mois, que l'on ne mettoit dans l'eau que pendant un petit espace de temps chaque jour, & qui se traînoit & rampoit sur la terre; il ne dit pas qu'il fût incommodé de la chaleur de l'air, il dit au contraire que lorsqu'on le touchoit, il avoit la mine d'un animal furieux & robuste, & qu'il respiroit très-fortement par les narines. Ce jeune morse étoit de la grandeur d'un veau, & assez ressemblant à un phoque; il avoit la tête ronde, les yeux gros, les narines plates & noires, qu'il ouvroit & fermoit à volonté; il n'avoit point d'oreilles, mais seulement deux trous pour entendre; l'ouverture de la gueule étoit assez petite, la mâchoire supérieure étoit garnie d'une moustache de poils cartilagineux gros & rudes; la mâchoire inférieure étoit triangulaire, la langue épaisse, courte, & le dedans de la gueule muni de côté & d'autre de dents plates; les pieds de devant & ceux de derrière étoient larges, & l'arrière du corps ressembloit en entier à celui d'un phoque, cette partie de derrière rampoit plutôt qu'elle ne marchoit; les pieds de devant étoient tournés en avant, & ceux de derrière en arrière, ils étoient tous divisés en cinq doigts, recouverts d'une forte membrane..... la peau étoit épaisse, dure, & couverte d'un poil court & délié, de couleur cendrée; cet animal grondoit comme un sanglier, & quelquefois crioit d'une voix grosse & forte; on l'avoit apporté de la nouvelle Zemble; il n'avoit point encore les grandes dents ou défenses, mais on voyoit à la mâchoire supérieure les bossés d'où elles devoient

fortir; on le nourrissoit avec de la bouillie d'avoine ou de mil, il suçoit lentement plutôt qu'il ne mangeoit; il approchoit de son maître avec grand effort & en grondant; cependant il le suivoit lorsqu'on lui présentoit à manger\*.

Cette observation qui donne une idée assez juste du morse, fait voir en même temps qu'il peut vivre dans un climat tempéré, néanmoins il ne paroît pas qu'il puisse supporter une grande chaleur, ni qu'il ait jamais fréquenté les mers du midi pour passer d'un pôle à l'autre; plusieurs Voyageurs parlent de vaches marines qu'ils ont vues dans les Indes, mais elles sont d'une autre espèce; celle du morse est toujours aisée à reconnoître par ses longues défenses, l'éléphant est le seul animal qui en ait de pareilles; cette production est un effet rare dans la Nature, puisqu'il n'y a que de tous les animaux terrestres & amphibies, l'éléphant & le morse auxquels elle appartient, sont des espèces isolées, uniques dans leur genre, & qu'il n'y a aucune autre espèce d'animal qui porte ce caractère.

On assure que les morsés ne s'accouplent pas à la manière des autres quadrupèdes, mais à rebours; il y a, comme dans les baleines, un gros & grand os dans le membre du mâle; la femelle met bas en hiver sur la terre ou sur la glace, & ne produit ordinairement qu'un petit, qui est en naissant déjà gros comme un cochon d'un an; nous ignorons la durée de la ges-

\* Description des Indes occidentales, par de Laët, page 41.

tation, mais à en juger par celle de l'accroissement, & aussi par la grandeur de l'animal, elle doit être de plus de neuf mois; les morfes ne peuvent pas toujours rester dans l'eau, ils sont obligés d'aller à terre, soit pour allaiter leurs petits, soit pour d'autres besoins; lorsqu'ils se trouvent dans la nécessité de grimper sur des rivages quelquefois escarpés, & sur des glaçons, ils se servent de leurs défenses<sup>a</sup> pour s'accrocher, & de leurs mains pour faire avancer la lourde masse de leur corps. On prétend qu'ils se nourrissent de coquillages qui sont attachés au fond de la mer, & qu'ils se servent aussi de leurs défenses pour les arracher<sup>b</sup>; d'autres disent<sup>c</sup> qu'ils ne vivent que d'une certaine herbe à larges feuilles qui croit dans la mer, & qu'ils ne mangent ni chair ni poisson; mais je crois ces opinions mal fondées, & il y a apparence que le morse vit de proie comme le phoque, & sur-tout de harengs & d'autres petits poissons, car il ne mange pas lorsqu'il est sur la terre, & c'est le besoin de nourriture qui le contraint de retourner à la mer.

<sup>a</sup> Ces défenses ne sont pas tout-à-fait rondes ni bien unies, mais plutôt aplaties & légèrement canelées; la droite est ordinairement un peu plus longue & plus forte que la gauche. . . . J'en ai eu deux dont chacune avoit deux pieds un pouce de Paris de long & huit pouces de circonférence par le bas. *Histoire naturelle du Groenland, par Anderson, tome II, pages 162 & 163.*

<sup>b</sup> *Histoire naturelle du Groenland, page 162.*

<sup>c</sup> *Description des Indes occidentales, par de Laët, page 42.*

Le Dugon est un animal de la mer de l'Afrique & des Indes orientales, duquel nous n'avons vu que deux têtes décharnées ou tronquées (*pl. LVI*), & qui par cette partie ressemble plus au morse qu'à tout autre animal; sa tête est à peu près déformée de la même manière par la profondeur des alvéoles, d'où naissent à la mâchoire supérieure deux dents longues d'un demi-pied, ces dents sont plutôt de grandes incisives que des défenses; elles ne s'étendent pas directement hors de la gueule comme celles du morse, elles sont beaucoup plus courtes & plus minces, & d'ailleurs elles sont situées au-devant de la mâchoire, & tout près l'une de l'autre, comme des dents incisives, au lieu que les défenses du morse laissent entre elles un intervalle considérable, & ne sont pas situées à la pointe, mais à côté de la mâchoire supérieure. Les dents mâchelières du dugon diffèrent aussi, tant pour le nombre

\* Dugon, *Dugung*, nom de cet animal à l'île de Lethy ou Leyte, l'une des Philippines, & que nous avons adopté. *Nota.* J'ai trouvé ce nom dans le voyage Hollandois de Christophe Barchewitz aux Indes orientales, ouvrage qui a été traduit en Allemand & imprimé à Erfurt, en 1751. L'Auteur dit que cet animal s'appelle à l'île de Lethy *Dugung* ou *Ikan dugung*; & qu'on l'appelle aussi *Manate*. Cette dernière dénomination sembleroit indiquer que ce *dugon* ou *dugung* est un *manati* ou *lamentin*; mais dans la description de ce Voyageur, il est dit que le dugon a deux défenses grosses d'un pouce, & longues d'un empan: or ce caractère ne peut convenir au manati, & convient au contraire à l'animal dont il est ici question, & dont nous avons la tête.

que pour la position & la forme, des dents du morse, ainsi nous ne doutons pas que ce ne soit un animal d'espèce différente. Quelques Voyageurs qui en ont parlé l'ont confondu avec le lion marin. Innigo de Biervillas dit qu'on tua près du cap de Bonne-espérance un lion marin qui avoit dix pieds de longueur & quatre de grosseur, la tête comme celle d'un veau d'un an, de gros yeux affreux, les oreilles courtes, avec une barbe hérissée, les pieds fort larges & les jambes si courtes, que le ventre touchoit à terre, & il ajoute qu'on emporta les deux défenses qui fortoient d'un demi-pied hors de la gueule \* ; ce dernier caractère ne convient point au lion marin qui n'a point de défenses, mais des dents semblables à celles du phoque, & c'est ce qui m'a fait juger que ce n'étoit point un lion marin, mais l'animal auquel nous donnons le nom de *dugon* ; d'autres Voyageurs me paroissent l'avoir indiqué sous la dénomination d'*ours marin* ; Spilberg & Mandellso rapportent « qu'à l'île Sainte-Élisabeth, sur les côtes d'Afrique, il y a des animaux qu'il faudroit « plutôt appeler des ours marins que des loups marins, « parce que par leur poil, leur couleur & leur tête, ils « ressemblent beaucoup aux ours, & qu'ils ont seulement « le museau plus aigu ; qu'ils ressemblent encore aux ours « par les mouvemens qu'ils font & par la manière dont « ils les font, à l'exception du mouvement des jambes « de derrière, qu'ils ne font que traîner ; qu'au reste ces «

\* Voyage d'Innigo de Biervillas, *partie I*, pages 37 & 38.

» amphibies ont l'air affreux, ne fuient point à l'aspect de  
 » l'homme, & mordent avec assez de force pour couper  
 » le fût d'une pertuisane, & que quoique boiteux des  
 » jambes de derrière, ils ne laissent pas de marcher assez  
 » vite pour qu'un homme qui court ait de la peine à les  
 » joindre <sup>a</sup>. » Le Guat « dit avoir vu près du cap de  
 » Bonne-espérance une vache marine de couleur rouffâtre ;  
 » elle avoit le corps rond & épais, l'œil gros, les dents  
 » ou défenses longues, le muffle un peu retrouffé, & il  
 » ajoute qu'un Matelot lui assura que cet animal dont il ne  
 » pouvoit voir que le devant du corps, parce qu'il étoit  
 » dans l'eau, avoit des pieds <sup>b</sup>. » Cette vache marine de  
 Le Guat, l'ours marin de Spilberg & le lion marin de  
 Biervillas me paroissent être tous trois le même animal  
 que le dugon, dont la tête nous a été envoyée de l'île  
 de France, & qui par conséquent se trouve dans les  
 mers méridionales depuis le cap de Bonne-espérance  
 jusqu'aux îles Philippines <sup>c</sup>: au reste, nous ne pouvons  
 pas

<sup>a</sup> Premier voyage de Spilbert, tome II, page 437.... Voyages de Mandellso, tome II, page 551.

<sup>b</sup> Voyage de Le Guat, tome I, page 36.

<sup>c</sup> Je pouvois de ma maison, qui étoit située sur un rocher dans l'île de Lethy, voir les tortues à quelques toises de profondeur dans l'eau ; je vis un jour deux gros dugongs ou vaches marines, qui vinrent près du rocher & de ma maison ; je fis promptement avertir mon Pêcheur, à qui je montrai ces deux animaux, qui se promenoient & mangeoient d'une mousse verte qui croît sur le rivage ; il courut aussi-tôt chercher ses camarades qui prirent deux bateaux & allèrent sur le rivage, & pendant

pas affurer que cet animal qui ressemble un peu au morse par la tête & les défenses, ait comme lui quatre pieds, nous ne le présumons que par analogie, & par l'indication des Voyageurs que nous avons cités; mais ni l'analogie n'est assez grande, ni les témoignages des Voyageurs assez précis pour décider, & nous suspendrons notre jugement à cet égard, jusqu'à ce que nous soyons mieux informés.

### LE LAMANTIN\*.

Dans le règne animal, c'est ici que finissent les peuples de la terre, & que commencent les peuplades

pendant ce temps le mâle vint pour chercher sa femelle, & ne voulant pas s'éloigner se laissa tuer aussi. Chacun de ces poissons prodigieux avoit plus de six aunes de long, le mâle étoit un peu plus gros que la femelle; leurs têtes ressembloient à celle d'un bœuf, ils avoient deux grosses dents d'un empan de long & d'un pouce d'épaisseur, qui débordoient la mâchoire comme aux sangliers: ces dents étoient aussi blanches que le plus bel ivoire; la femelle avoit deux mamelles comme une femme; les parties de la génération du mâle ressembloient à celles de l'homme; les intestins ressembloient à ceux d'un veau, & la chair en avoit le goût. *Voyage de Christophe Barchewitz, page 381.* Extrait traduit par M. le marquis de Montmirail. *Nota.* Toute cette description convient assez au manati, à l'exception des dents; le manati n'a ni défenses ni dents incisives, & c'est sur cela seul que j'ai présumé que ce dugung n'étoit point le manati, mais l'animal dont nous avons les têtes, & que nous avons fait représenter (*planche LVI*).

\* *Lamantin.* On a prétendu que ce nom venoit de ce que cet animal faisoit des cris lamentables: c'est une fable. Ce mot est une corruption du nom de cet animal dans la langue des Galibis, habitans de la Guiane

de la mer; le Lamantin qui n'est plus quadrupède, n'est pas entièrement cétacée, il retient des premiers deux pieds ou plutôt deux mains; mais les jambes de derrière qui, dans les phoques & les morfes, sont presque entièrement engagées dans le corps, & raccourcies autant qu'il est possible, se trouvent absolument nulles & obli-térées dans le lamantin; au lieu de deux pieds courts & d'une queue étroite encore plus courte que les morfes portent à leur arrière dans une direction hori-zontale, les lamantins n'ont pour tout cela qu'une grosse queue qui s'élargit en évantail dans cette même direc-tion, en sorte qu'au premier coup d'œil il sembleroit que les premiers auroient une queue divisée en trois, & des Caribes ou Caraïbes, habitans des Antilles; c'est le même peuple & la même langue, à quelques variétés près: ils nomment le lamantin *manati*, d'où les Nègres des îles françoises d'Amérique, qui estropient tous les mots ont fait *lamanati*, en ajoutant l'article, comme pour dire *la bête manati*; de *lamanati*, ils ont fait *lamannti*, en supprimant le troi-sième *a*, & faisant sonner l'*n*; *lamannti*, *lamenti*, qu'on a écrit par un *e*, par analogie prétendue avec *lamentari*, ce qui a donné lieu à l'analogie des cris *lamentables*, supposés de la femelle quand on lui dérobe son petit. *Lettre de M. de la Condamine à M. de Buffon, du 28 mai 1764.* Je cite cette espèce d'étymologie, de laquelle M. de la Condamine, qui a demeuré dix ans dans les Indes occidentales, doit être bien in-formé; cependant, je dois observer que le mot *manati*, selon plusieurs autres Auteurs, est espagnol & indique un animal qui a des mains, & que probablement les Guianois ou les Caraïbes qui sont assez éloignés les uns des autres, l'ont également emprunté des Espagnols.

*Manati, Phocæ genus. Clusii exotic. pag. 132, fig. ibid. pag. 133.*

*Manati. Hernand. Hist. Mex. pag. 323, fig. ibid.*

*Manatus. Le lamantin. Briff. Reg. anim. pag. 49.*

& que dans les derniers ces trois parties se feroient réunies pour n'en former qu'une seule; mais par une inspection plus attentive, & sur-tout par la dissection, l'on voit qu'il ne s'est point fait de réunion, qu'il n'y a nul vestige des os des cuisses & des jambes, & que ceux qui forment la queue des lamantins sont de simples vertèbres isolées & semblables à celles des cétacées qui n'ont point de pieds: ainsi ces animaux sont cétacés par ces parties de l'arrière de leur corps, & ne tiennent plus aux quadrupèdes que par les deux pieds ou deux mains qui sont en avant à côté de leur poitrine. Oviedo me paroît être le premier auteur qui ait donné une espèce d'histoire & de description du Lamantin; « on le trouve assez fréquemment, dit-il, sur les côtes de « Saint-Domingue; c'est un très-gros animal d'une figure « informe, qui a la tête plus grosse que celle d'un bœuf, « les yeux petits, deux pieds ou deux mains près de la « tête qui lui servent à nager; il n'a point d'écaillés, mais « il est couvert d'une peau ou plutôt d'un cuir épais, c'est « un animal fort doux; il remonte les fleuves, & mange les « herbes du rivage, auxquelles il peut atteindre sans sortir « de l'eau; il nage à la surface; pour le prendre, on tâche « de s'en approcher sur une nacelle ou un radeau, & on « lui lance une grosse flèche attachée à un très-long cor- « deau; dès qu'il se sent frappé, il s'enfuit & emporte avec « lui la flèche & le cordeau à l'extrémité duquel on a soin « d'attacher un gros morceau de liège ou de bois léger « pour servir de bouée & de renseignement. Lorsque «

» l'animal a perdu par cette blessure son sang & ses forces  
 » il gagne la terre , alors on reprend l'extrémité du  
 » cordeau , on le roule jusqu'à ce qu'il n'en reste plus  
 » que quelques brasses ; & à l'aide de la vague on tire  
 » peu à peu l'animal vers le bord , ou bien on achève  
 » de le tuer dans l'eau à coup de lance. Il est si pesant ,  
 » qu'il faut une voiture attelée de deux bœufs pour le  
 » transporter ; sa chair est excellente , & quand elle est  
 » fraîche on la mangeroit plutôt comme du bœuf que  
 » comme du poisson ; en la découpant & la faisant sécher  
 » & mariner , elle prend avec le temps le goût de la chair  
 » du thon , & elle est encore meilleure. Il y a de ces  
 » animaux qui ont plus de quinze pieds de longueur sur  
 » six pieds d'épaisseur ; la partie de l'arrière du corps est  
 » beaucoup plus menue & va toujours en diminuant jusqu'à  
 » la queue , qui ensuite s'élargit à son extrémité. Comme les  
 » Espagnols , ajoute Oviedo , donnent le nom de mains aux  
 » pieds de devant de tous les quadrupèdes , & comme cet  
 » animal n'a que des pieds de devant , il lui ont donné la  
 » dénomination d'animal à mains , *Manati* ; il n'a point  
 » d'oreilles externes , mais seulement deux trous par les-  
 » quels il entend ; sa peau n'a que quelques poils assez rares ,  
 » elle est d'un gris cendré & de l'épaisseur d'un pouce ,  
 » on en fait des semelles de souliers , des baudriers , &c. La  
 » femelle a deux mamelles sur la poitrine , & elle produit  
 » ordinairement deux petits qu'elle allaite<sup>a</sup> ; » tous ces faits  
 » rapportés par Oviedo sont vrais , & il est singulier que

<sup>a</sup> Ferdin. Oviedo. *Hist. Ind. occid.* lib. XIII, cap. x.

Cieça<sup>a</sup>, & plusieurs autres après lui aient assuré que le lamantin sort souvent de l'eau pour aller paître sur la terre, ils lui ont fausement attribué cette habitude naturelle, induits en erreur par l'analogie du morse & des phoques qui sortent en effet de l'eau & séjournent à terre, mais il est certain que le lamantin ne quitte jamais l'eau, & qu'il préfère le séjour des eaux douces à celui de l'eau salée.

Clusius dit avoir vu & mesuré la peau d'un de ces animaux & l'avoir trouvée de seize pieds & demi de longueur, & de sept pieds & demi de largeur; les deux pieds ou les deux mains étoient fort larges, avec des ongles courts. Gomara<sup>b</sup> assure qu'il s'en trouve quelquefois qui ont vingt pieds de longueur, & il ajoute que ces animaux fréquentent aussi-bien les eaux des fleuves que celles de la mer; il raconte qu'on en avoit élevé & nourri un jeune dans un lac à Saint-Domingue pendant vingt-six ans, qu'il étoit si doux & si privé qu'il prenoit doucement la nourriture qu'on lui présentoit, qu'il entendoit son nom, & que quand on l'appeloit il sortoit de l'eau & se traînoit en rampant jusqu'à la maison pour y recevoir sa nourriture, qu'il sembloit se plaire à entendre la voix humaine & le chant des enfans, qu'il n'en avoit nulle peur, qu'il les laissoit asseoir sur son dos, & qu'il les passoit du bord d'un lac à l'autre sans se plonger dans l'eau, & sans leur faire

<sup>a</sup> *Chron. Péruv.* cap. XXXI.

<sup>b</sup> *Fr. Lopes de Gomara. Hist. gen.* cap. XXXI.

aucun mal. Ce fait ne peut être vrai dans toutes les circonstances, il paroît accommodé à la fable du dauphin des anciens, car le lamantin ne peut absolument se traîner sur la terre.

Herrera dit peu de chose de plus au sujet de cet animal; il assure seulement que quoiqu'il soit très-gros, il nage si facilement qu'il ne fait aucun bruit dans l'eau, & qu'il se plonge dès qu'il entend quelque chose de loin <sup>a</sup>.

Hernandès qui a donné deux figures du lamantin, l'une de profil & l'autre de face, n'ajoute presque rien à ce que les autres auteurs Espagnols en avoient écrit avant lui, il dit seulement que les deux océans, c'est-à-dire la mer Atlantique & la mer Pacifique, aussi-bien que les lacs, nourrissent une bête informe appelée *Manati*, de laquelle il donne la description presque entièrement tirée d'Oviedo; & tout ce qu'il y a de plus, c'est que les mains de cet animal portent cinq ongles semblables à ceux de l'homme, qu'il a le nombril & l'anus larges, la vulve comme celle d'une femme, la verge comme celle d'un cheval, la chair & la graisse comme celles d'un cochon gras, & enfin les côtes & les viscères comme un taureau; qu'il s'accouple sur terre à la manière humaine, la femelle renversée sur le dos, & qu'elle ne produit qu'un petit, qui est d'une grosseur monstrueuse en naissant <sup>b</sup>. L'accouplement de

<sup>a</sup> Description des Indes occidentales, par Herrera, page 57.

<sup>b</sup> Hernand. *Hist. Mex.* pag. 323 & 324.

ces animaux ne peut se faire sur terre, comme le dit Hernandès, puisqu'ils n'y peuvent aller, & il se fait dans l'eau sur un bas-fond. Binet \* dit que le lamantin est gros comme un bœuf, & tout rond comme un tonneau, qu'il a une petite tête & peu de queue; que sa peau est rude & épaisse comme celle d'un éléphant, qu'il y en a de si gros, qu'on en tire plus de six cents livres de viande très-bonne à manger; que sa graisse est aussi douce que le beurre; que cet animal se plaît dans les rivières proche de leur embouchure à la mer pour y brouter l'herbe qui croît le long des rivages, qu'il y a de certains endroits, à dix ou douze lieues de Cayenne, où l'on en trouve en si grand-nombre que l'on peut dans un jour en remplir une longue barque, pourvu qu'on ait des gens qui se servent bien du harpon. Le P. du Tertre qui décrit au long la chasse ou la pêche du lamantin, s'accorde presque en tout avec les auteurs que nous venons de citer; cependant il dit que cet animal n'a que quatre doigts & quatre ongles à chaque main, & il ajoute qu'il se nourrit d'une petite herbe qui croît dans la mer, qu'il la broute comme le bœuf fait celle des prés; & qu'après s'être rempli de cette pâture, il cherche les rivières & les eaux douces où il s'abreuve deux fois par jour; qu'après avoir bien bu & bien mangé il s'endort le muffle à demi hors de l'eau, ce qui le fait remarquer de loin; que la femelle fait deux petits qui la suivent par-tout; & que si on prend

\* Voyage en l'île de Cayenne, par Antoine Binet, page 346.

la mère, on est assuré d'avoir les petits, qui ne l'abandonnent pas même après sa mort, & ne font que tourner autour de la barque qui l'emporte \*. Ce dernier fait me paroît très-suspect, il est même contredit par d'autres Voyageurs qui assurent que le lamantin ne produit qu'un petit : tous les gros animaux quadrupèdes ou cétacées ne produisent ordinairement qu'un petit, la seule analogie suffit pour qu'on se refuse à croire que le lamantin en produise toujours deux, comme l'assure le P. du Tertre. Oexmelin remarque que le lamantin a la queue située comme les cétacées, & non pas comme les poissons à écailles qui l'ont tous dans la direction verticale du dos au ventre, au lieu que la baleine & les autres cétacées ont la queue située transversalement, c'est-à-dire d'un côté à l'autre du corps; il dit que le lamantin n'a point de dents de devant, mais seulement une callosité dure comme un os, avec laquelle il pince l'herbe, qu'il a néanmoins trente-deux dents molaires; qu'il ne voit pas bien à cause de la petitesse de ses yeux qui n'ont que fort peu d'humeur & point d'iris; qu'il a peu de cervelle; mais qu'au défaut de bons yeux, il a l'oreille excellente; qu'il n'a point de langue; que les parties de la génération sont plus semblables à celles de l'homme & de la femme, qu'à celles d'aucun animal; que le lait des femelles, dont il assure avoir goûté, est d'un très-bon goût; qu'elles ne produisent qu'un seul petit, qu'elles embrassent & portent avec la main; qu'elles

\* Histoire générale des Antilles, par le P. du Tertre.

l'allaitent

l'allaitent pendant un an, après quoi il est en état de se pourvoir lui-même & de manger de l'herbe ; que cet animal a, depuis le cou jusqu'à la queue cinquante-deux vertèbres ; qu'il se nourrit comme la tortue , mais qu'il ne peut ni marcher ni ramper sur la terre<sup>a</sup>. Tous ces faits sont assez exacts , & même celui des cinquante-deux vertèbres ; car M. Daubenton a trouvé dans l'embryon qu'il a disséqué, vingt-huit vertèbres dans la queue , seize dans le dos & six ou plutôt sept dans le cou<sup>b</sup>. Seulement ce Voyageur se trompe au sujet de la langue , elle ne manque point au lamantin ; mais il est vrai qu'elle est attachée en dessous & presque jusqu'à son extrémité à la mâchoire inférieure. On trouve dans le Voyage aux îles de l'Amérique. *Paris, 1722*, une assez bonne description du lamantin , & de la manière dont on le harponne ; l'Auteur est d'accord sur tous les faits principaux avec ceux que nous avons cités ; mais il observe « que cet animal est devenu assez rare aux Antilles, depuis que « les bords de la mer sont habités ; celui qu'il vit & qu'il « mesura, avoit quatorze pieds neuf pouces, depuis le « bout du muse jusqu'à la naissance de la queue ; il étoit « tout rond jusqu'à cet endroit ; sa tête étoit grosse , sa « gueule large avec de grandes babines & quelques poils « longs & rudes au-dessus ; ses yeux étoient très-petits « par rapport à sa tête , & ses oreilles ne paroissent que « comme deux petits trous ; le cou est fort gros & fort «

<sup>a</sup> Hist. des Aventuriers, par Oexmelin , tome XII, page 134 & suiv.

<sup>b</sup> Voyez ci-après la description d'un embryon de *manati*.

» court, & fans un petit mouvement, qui le fait un peu  
 » plier, il ne feroit pas possible de distinguer la tête du  
 » reste du corps. Quelques Auteurs prétendent (ajoute-t-il)  
 » que cet animal se sert de ses deux mains ou nageoires  
 » pour se traîner sur terre ; je me suis soigneusement  
 » informé de ce fait ; personne n'a vu cet animal à terre ,  
 » & il ne lui est pas possible de marcher ni d'y ramper ;  
 » ses pieds de devant ou ses mains ne lui servant que  
 » pour tenir ses petits pendant qu'il leur donne à téter :  
 » la femelle a deux mamelles rondes, je les mesurai, dit  
 » l'Auteur, elles avoient chacune sept pouces de diamètre  
 » sur environ quatre d'élévation ; le mamelon étoit gros  
 » comme le pouce & sortoit d'un bon doigt au dehors ;  
 » le corps avoit huit pieds deux pouces de circonférence ;  
 » la queue étoit comme une large palette de dix-neuf  
 » pouces de long, & de quinze pouces dans sa plus grande  
 » largeur, & l'épaisseur à l'extrémité étoit d'environ trois  
 » pouces ; la peau étoit épaisse sur le dos presque comme  
 » un double cuir de bœuf, mais elle étoit beaucoup plus  
 » mince sous le ventre ; elle est d'une couleur d'ardoise-  
 » brune, d'un gros grain & rude avec des poils de même  
 » couleur, clair-semés, gros & assez longs. Ce lamantin  
 » pesoit environ huit cents livres ; on avoit pris le petit  
 » avec la mère ; il avoit à peu près trois pieds de long ; on  
 » fit rôtir à la broche le côté de la queue, on trouva cette  
 » chair aussi bonne & aussi délicate que du veau. L'herbe  
 » dont ces animaux se nourrissent, est longue de huit à  
 » dix pouces, étroite, pointue, tendre & d'un assez beau

vert ; on voit des endroits sur les bords & sur les bas- «  
fonds de la mer , où cette herbe est si abondante , que le «  
fond paroît être une prairie ; les tortues en mangent aussi <sup>a</sup>, «  
&c. » Le Père Magnin de Fribourg , dit que le lamantin  
mange l'herbe qu'il peut atteindre , sans cependant sortir  
de l'eau . . . Qu'il a les yeux petits & de la grosseur d'une  
noisette : les oreilles si fermées , qu'à peine il y peut  
entrer une aiguille ; qu'au dedans des oreilles se trouvent  
deux petits os percés ; que les Indiens ont coutume de  
porter ces petits os pendus au cou comme un bijou . . .  
Et que son cri ressemble à un petit mugissement <sup>b</sup>.

Le P. Gumilla , rapporte qu'il y a une infinité de  
lamantins dans les grands lacs de l'Orénoque ; « ces  
animaux , dit-il , pèsent chacun depuis cinq cents jusqu'à «  
sept cents cinquante livres ; ils se nourrissent d'herbes ; «  
ils ont les yeux fort petits , & les trous des oreilles «  
encore plus petits ; ils viennent paître sur le rivage «  
lorsque la rivière est basse. La femelle met toujours bas «  
deux petits , elle les porte à ses mamelles , avec ses bras «  
& les serre si fort qu'ils ne s'en séparent jamais , quelque «  
mouvement qu'elle fasse ; les petits lorsqu'ils viennent «  
de naître ne laissent pas de peser chacun trente livres ; «  
le lait qu'ils têtent est très-épais. Au-dessous de la peau , «  
qui est bien plus épaisse que celle d'un bœuf , on trouve «

<sup>a</sup> Nouveau voyage aux îles de l'Amérique , tome II , page 200 & suiv.

<sup>b</sup> Extrait d'un manuscrit du Père Magnin de Fribourg , Missionnaire  
de Borja , Correspondant de l'Académie des Sciences , traduction de  
l'espagnol , communiquée par M. de la Condamine.

» quatre enveloppes ou couches, dont deux font de  
 » graisse & les deux autres d'une chair fort délicate &  
 » savoureuse, qui étant rôtie, a l'odeur du cochon & le  
 » goût du veau. Ces animaux, lorsqu'il doit pleuvoir,  
 » bondissent hors de l'eau à une hauteur assez considé-  
 » rable \* : » il paroît que le P. Gumilla se trompe comme  
 le P. du Tertre, en disant que la femelle produit deux  
 petits; il est presque certain, comme nous l'avons dit,  
 qu'elle n'en produit qu'un.

Enfin M. de la Condamine qui a bien voulu nous  
 donner un dessein qu'il a fait lui-même du lamantin  
 sur la rivière des Amazones, parle plus précisément  
 & mieux que tous les autres des habitudes naturelles  
 de cet animal. « Sa chair, dit-il, & sa graisse ont assez  
 » de rapport à celle du veau; le père d'Acuña rend sa  
 » ressemblance avec le bœuf encore plus complète en  
 » lui donnant des cornes dont la Nature ne l'a point  
 » pourvu; il n'est pas amphibie à proprement parler,  
 » puisqu'il ne sort jamais de l'eau entièrement, & n'en  
 » peut sortir, n'ayant que deux nageoires assez près de la  
 » tête, plates & en forme d'ailerons, de quinze à seize  
 » pouces de long, qui lui tiennent lieu de bras & de  
 » mains; il ne fait qu'avancer sa tête hors de l'eau pour  
 » atteindre l'herbe sur le rivage. Celui que je dessinai  
 » (ajoute M. de la Condamine) étoit femelle, sa lon-  
 » gueur étoit de sept pieds & demi de roi, & sa plus  
 » grande largeur de deux pieds. J'en ai vu depuis de plus

\* Histoire de l'Orénoque, par le P. Gumilla.

grands; les yeux de cet animal n'ont aucune proportion « à la grandeur de son corps, ils sont ronds & n'ont « que trois lignes de diamètre; l'ouverture de ses oreilles « est encore plus petite & ne paroît qu'un trou d'épingle. « Le manati n'est pas particulier à la rivière des Ama- « zones, il n'est pas moins commun dans l'Orénoque; « il se trouve aussi, quoique moins fréquemment, dans « l'Oyapoc & dans plusieurs autres rivières des environs « de Cayenne & des côtes de la Guiane, & vrai-sembla- « blement ailleurs. C'est le même qu'on nommoit autre- « fois *Manati*, & qu'on nomme aujourd'hui *Lamantin* à « Cayenne & dans les îles françoises d'Amérique, mais « je crois l'espèce un peu différente. Il ne se rencontre « pas en haute mer, il est même rare près des embou- « chûres des rivières, mais on le trouve à plus de mille « lieues de la mer dans la plupart des grandes rivières « qui descendent dans celle des Amazones, comme dans « le Guallaga, le Pasaça, &c. il n'est arrêté, en remon- « tant l'Amazone, que par le Pongo (cataraete) de « Borja, au-dessus duquel on n'en trouve plus \*.

Voilà le précis à peu près de tout ce que l'on fait du lamantin; il seroit à désirer que nos habitans de Cayenne, parmi lesquels il y a maintenant des personnes instruites & qui aiment l'Histoire Naturelle, observassent cet animal & fissent la description de ses parties intérieures, sur-tout de celles de la respiration,

\* Voyage sur la rivière des Amazones, par M. de la Condamine, in-8.<sup>o</sup>, pag. 154 & suiv. *Mém. de l'Acad. des Scien.* 1745, pag. 464 & 465.

de la digestion & de la génération. Il paroît, mais nous n'en sommes pas sûrs, qu'il a un grand os dans la verge, le trou ovale du cœur ouvert, les poumons singulièrement conformés, l'estomac divisé en plusieurs portions, qui peut-être forment plusieurs estomacs différens, comme dans les animaux ruminans.

Au reste, l'espèce du lamantin n'est pas confinée aux mers & aux fleuves du nouveau monde, il paroît qu'elle existe aussi sur les côtes & dans les rivières de l'Afrique. M. Adanson a vu des lamantins au Sénégal; il en a rapporté une tête qu'il nous a donnée, & en même temps il a bien voulu me communiquer la description qu'il a faite sur les lieux de cet animal, & je crois devoir la rapporter en entier. « J'ai vu  
 » beaucoup de ces animaux (dit M. Adanson); les  
 » plus grands n'avoient que huit pieds de longueur &  
 » pesoient environ huit cents livres; une femelle de  
 » cinq pieds trois pouces de long ne pesoit que cent  
 » quatre-vingt-quatorze livres; leur couleur est cendrée-  
 » noire, les poils sont très-rares sur tout le corps, ils  
 » sont en forme de soies longues de neuf lignes; la tête  
 » est conique & d'une grosseur médiocre, relativement  
 » au volume du corps; les yeux sont ronds & très-  
 » petits: l'iris est d'un bleu foncé & la prunelle noire;  
 » le museau est presque cylindrique, les deux mâchoires  
 » sont à peu près également larges, les lèvres sont char-  
 » nues & fort épaisses; il n'y a que des dents molaires,  
 » tant à la mâchoire d'en haut qu'à celle d'en bas; la

langue est de forme ovale & attachée presque jusqu'à « son extrémité à la mâchoire inférieure : il est singulier « ( continue M. Adanson ) que presque tous les Auteurs « ou Voyageurs aient donné des oreilles à cet animal ; « je n'ai pu en trouver dans aucun , pas même un trou « assez fin pour pouvoir y introduire un filet \* : il a deux « bras ou nageoires placés à l'origine de la tête , qui « n'est distinguée du tronc par aucune espèce de cou , « ni par des épaules sensibles ; ces bras sont à peu près « cylindriques , composés de trois articulations princi- « pales , dont l'antérieure forme une espèce de main « aplatie dans laquelle les doigts ne se distinguent que « par quatre ongles d'un rouge brun & luisant : la queue « est horizontale comme celle des baleines , & elle a la « forme d'une pelle à four. Les femelles ont deux ma- « melles plus elliptiques que rondes , placées près de « l'aisselle des bras ; la peau est un cuir épais de six lignes « sous le ventre , de neuf lignes sur le dos & d'un pouce « & demi sur la tête. La graisse est blanche & épaisse de « deux ou trois pouces : la chair est d'un rouge - pâle , « plus pâle & plus délicate que celle du veau. Les Nègres « Oualofes ou Jalofes appellent cet animal *Lereou*. Il vit « d'herbes & se trouve à l'embouchure du fleuve Niger. »

\* *Nota*. Il paroît néanmoins certain que cet animal a des trous auditifs & externes. M. de la Condamine vient de m'assurer qu'il les a vus & mesurés , & que ces trous n'ont pas plus d'une demi-ligne de diamètre ; & comme le lamantin a la faculté de les contracter & de les fermer , il est très-possible qu'ils aient échappé à la vue de M. Adanson , d'autant que ces trous sont très-petits lors même que l'animal les tient ouverts.

On voit par cette description que le lamantin du Sénégal ne diffère, pour ainsi dire, en rien de celui de Cayenne; & par une comparaison faite de la tête de ce lamantin du Sénégal avec celle d'un fœtus<sup>a</sup> de lamantin de Cayenne, M. Daubenton présume aussi qu'ils sont de même espèce. Le témoignage des Voyageurs<sup>b</sup> s'accorde avec

<sup>a</sup> *Nota.* M. le chevalier Turgot, actuellement gouverneur de la Guinée, & qui auparavant avoit fait don au Cabinet du Roi de ce fœtus de lamantin, est maintenant bien à portée de cultiver son goût pour l'Histoire naturelle, & de nous enrichir non-seulement de ses dons, mais de ses lumières.

<sup>b</sup> Oexmelin rapporte qu'il y a des lamantins sur les côtes de l'Afrique, & qu'ils sont plus communs sur la côte du Sénégal que dans la rivière de Gambie. *Hist. des Aventuriers, tome II, p. 115.* — Le Guat assure en avoir vu beaucoup dans les mers de l'île Rodrigue. La tête du lamantin de cette île ressemble beaucoup (dit ce Voyageur) à celle du cochon, excepté qu'elle n'a pas le groin si pointu. Les plus grands lamantins ont environ vingt pieds de long. . . . Cet animal a le sang chaud, la peau noirâtre, fort rude & fort dure, avec quelques poils si clair-semés qu'on ne les aperçoit qu'à peine; les yeux petits, & deux trous qu'il ferre & qu'il ouvre, que l'on peut avec raison appeler *ses oreilles*; comme il retire assez souvent la langue, qui n'est pas fort grande, plusieurs ont dit qu'il n'en avoit point; il a des dents mâchelières. . . . mais il n'a point de dents de devant & ses gencives sont assez dures pour arracher & brouter l'herbe. . . . Je n'ai jamais vu qu'un petit avec la femelle, & j'ai du penchant à croire qu'elle n'en produit qu'un à la fois. . . . Nous trouvions quelquefois trois ou quatre cents de ces animaux ensemble qui païssoient l'herbe au fond de l'eau; ils étoient si peu effarouchés que souvent nous les tâtions pour choisir le plus gras; nous leur passions une corde à la queue pour les tirer hors de l'eau; nous ne prenions pas les plus gros, parce qu'ils nous auroient donné

avec notre opinion ; celui de Dampier sur-tout est positif, & les observations qu'il a faites sur cet animal méritent de trouver place ici. « Ce n'est pas seulement dans la rivière de Blewfield, qui prend son origine entre « les rivières de Nicarague & de Verague, que j'ai vu « des manates (lamantins) ; j'en ai aussi vu dans la baie « de Campèche, sur les côtes de Bocca del drago, & » de Bocca del loro, dans la rivière de Darien & dans « les petites îles méridionales de Cuba ; j'ai entendu dire « qu'il s'en est trouvé quelques-uns au nord de la « Jamaïque, & en grande quantité dans la rivière de « Surinam, qui est un pays fort bas : j'en ai vu aussi à « Mindanao, qui est une des îles Philippines, & sur la « côte de la nouvelle Hollande . . . . . cet animal aime « l'eau qui a un goût de sel, aussi se tient-il communé- « ment dans les rivières voisines de la mer, c'est peut-être « pour cette raison qu'on n'en voit point dans les mers du « sud, où la côte est généralement haute, l'eau profonde « tout proche de terre, les vagues grosses, si ce n'est dans « la baie de Panama, où cependant il n'y en a point ; mais « les Indes occidentales étant, pour ainsi dire, une grande « baie composée de plusieurs petites, sont ordinairement « une terre basse où les eaux qui sont peu profondes, « fournissent une nourriture convenable au lamantin ; on le

donné trop de peines, & que d'ailleurs leur chair n'est pas si délicate que celle des petits. . . . . Nous n'avons pas remarqué que cet animal vienne jamais à terre, je doute qu'il pût s'y traîner, & je ne crois pas qu'il soit amphibie. *Voyage de le Guet, tome I, pages 93 & suiv.*

» le trouve quelquefois dans l'eau salée, quelquefois aussi  
 » dans l'eau douce, mais jamais fort avant en mer : ceux  
 » qui sont à la mer & dans des lieux où il n'y a ni rivières  
 » ni bras de mer où ils puissent entrer, viennent néan-  
 » moins en vingt-quatre heures une fois ou deux à l'em-  
 » bouchure de la rivière d'eau douce la plus voisine . . . .  
 » Ils ne viennent jamais à terre ni dans une eau si basse  
 » qu'ils ne puissent y nager ; leur chair est saine & de  
 » très-bon goût ; leur peau est aussi d'une grande utilité.  
 » Les lamantins & les tortues se trouvent ordinairement  
 » dans les mêmes endroits, & se nourrissent des mêmes  
 » herbes qui croissent sur les haut-fonds de la mer à  
 » quelques pieds de profondeur sous l'eau & sur les  
 » rivages bas que couvre la marée \* . »

\* Voyage de Dampier, tome I, pages 46 & suivantes.



# DESCRIPTION

## DU PHOQUE.

LE Phoque (*pl. XLV*) est couvert de poil, & il ressemble aux autres quadrupèdes par la forme de la tête, de la queue (*A, pl. XLVI*), & de plusieurs parties du corps; mais il en diffère beaucoup par la conformation des jambes & des pieds; la partie antérieure de la tête a beaucoup de rapport à celle de la loutre, car le museau est large & plat, & le nez est peu saillant: on voit à peine les oreilles, elles ne sont marquées que par un très-petit tubercule qui s'élève sur le bord antérieur de leurs orifices; elles se trouvent à peu près sur le milieu de la longueur de la tête; les yeux sont placés plus près des oreilles que du bout du museau. Cet animal a la partie postérieure de la tête très-grossière, & le sommet aplati depuis le bout du nez jusqu'à l'occiput, qui est rond; le col est court, il étoit bien distingué de la tête & des épaules dans l'individu qui a servi de sujet pour cette description; la poitrine est plus grosse que le ventre: il ne paroît à l'extérieur ni hanches ni cuissés; on voit de chaque côté de l'extrémité du corps une éminence formée par le genou; les jambes s'étendent en arrière sous la peau, & les talons (*BC*) se trouvent de chaque côté de l'anus & de l'origine de la queue; le corps est plus mince dans cet endroit que dans aucun autre; il a en général une figure conique, car il diminue de grosseur depuis la poitrine jusqu'à l'anus; la queue a peu de longueur, elle est plate en dessus & en dessous à l'extrémité.

Le bras & l'avant-bras sont courts & cachés sous la peau de la poitrine; le poignet est saillant au dehors, les doigts sont dans

une membrane qui sert de nageoire, & on ne les distingue que par les ongles qui sont longs, presque cylindriques & de couleur noire sur la face extérieure, & grise sur l'intérieure; il y a cinq doigts, le premier est le plus long, & les autres sont successivement plus courts jusqu'au dernier qui est le plus petit de tous; le tarse (*DE*, pl. *XLVI*) & le métatarse (*FF*) sont gros & allongés & presque cylindriques; les pieds de derrière (*GG*) ont cinq doigts comme les pieds de devant, mais ils sont plus grands & enveloppés dans une membrane qui est par conséquent plus étendue que celle des pieds de devant; le premier doigt (*H*) de ceux de derrière est le plus long & le plus gros; le cinquième (*I*) a un peu moins de longueur; le second (*K*) & le quatrième (*L*) sont plus courts que le cinquième (*I*) & plus longs que le troisième (*M*), qui est le plus petit des cinq; les ongles (*N*) ne diffèrent de ceux des pieds de devant qu'en ce qu'ils sont plus petits; les nageoires des pieds de devant étant étendues ont quatre pouces & demi de largeur, & celles des pieds de derrière neuf pouces & demi.

Les poils sont courts, fins, roides & couchés en arrière; ceux de l'individu qui a servi de sujet pour cette description, adhéroient les uns aux autres par une sorte de mucilage ou de colle; cependant ils étoient secs & luisans, ils avoient une couleur brune ou noirâtre sur la plus grande partie de leur longueur, depuis la racine jusqu'à la pointe qui étoit d'un gris-jaunâtre, cette couleur paroissoit seule sur toutes les parties du corps, excepté sur l'occiput & le long de la face supérieure du cou & du dos, où l'on voyoit du noir.

Il y avoit de chaque côté du museau une moustache composée sur le devant du museau de soies noires, ou en parties blanches, & en partie noires; au-delà de ces soies, il s'en trouvoit d'autres beaucoup plus grosses & plus longues, & blanches en

entier; elles étoient plates, & pour ainsi dire nouvelles, comme les antennes des insectes appelés *Capricornes*: il y avoit aussi de pareilles soies au-delà de l'angle antérieur de l'œil; les plus longues soies des moustaches avoient trois pouces & demi.

	pieds. pouc. lignes.		
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus.....	2.	8.	"
Longueur jusqu'au bout des pieds de derrière.....	3.	3.	6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput.....	"	6.	6.
Circonférence du bout du museau.....	"	6.	"
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux.....	"	9.	"
Contour de l'ouverture de la bouche.....	"	5.	8.
Distance entre les deux naseaux.....	"	"	3 $\frac{1}{2}$ .
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil.....	"	2.	3.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille.....	"	"	11.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre.....	"	"	9.
Ouverture de l'œil.....	"	"	5.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, mesurée en ligne droite.....	"	1.	7.
Circonférence de la tête prise au-dessus des oreilles à l'endroit le plus gros.....	1.	1.	3.
Longueur des oreilles.....	"	"	3.
Largeur de la base, mesurée sur la courbure extérieure.....	"	"	7.
Distance entre les deux oreilles.....	"	3.	5.
Longueur du cou.....	"	4.	"
Circonférence du cou.....	1.	"	6.
Circonférence du corps, prise derrière les jambes de devant.....	1.	6.	"
Circonférence prise à l'endroit le plus gros.....	1.	9.	"

	pieds.	pouc.	lignes.
Circonférence prise devant les jambes de derrière. . . . .	1.	4.	"
Longueur du tronçon de la queue. . . . .	"	3.	4.
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon. . . . .	"	3.	4.
Circonférence du poignet. . . . .	"	5.	6.
Circonférence du métacarpe. . . . .	"	5.	6.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	4.	1.
Circonférence du métatarse. . . . .	"	6.	"
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	9.	"
Largeur du pied de devant. . . . .	"	2.	8.
Largeur du pied de derrière. . . . .	"	3.	2.
Longueur des plus grands ongles. . . . .	"	"	10 $\frac{3}{4}$ .
Largeur à la base. . . . .	"	"	2 $\frac{1}{2}$ .

Ce phoque pesoit vingt-six livres ; en détachant de la peau le pannicule charnu, il s'est trouvé sous le scalpel des poils roides & durs qui tenoient à l'un & à l'autre, & qui étoient rangés comme des fibres musculaires.

A l'ouverture de l'abdomen, les viscères se sont trouvés situés comme dans les autres quadrupèdes ; l'épiploon étoit très-court, fort mince & placé derrière l'estomac ; le foie s'étendoit beaucoup plus à droite qu'à gauche, & l'artère hépatique étoit fort apparente le long du ligament suspensoir du foie jusqu'au nombril ; l'estomac se trouvoit dans le milieu de la région épigastrique, il étoit courbé en arc de cercle dont la convexité se trouvoit en arrière & les deux extrémités en avant ; le pylore terminoit celle du côté droit.

Le canal intestinal s'étendoit en arrière sous l'estomac vers son extrémité postérieure, dans cet endroit le canal intestinal se recourboit, & ensuite il se prolongeoit en avant jusque contre le pylore, il faisoit plusieurs petites circonvolutions sous l'estomac, dans la région ombilicale, dans le côté gauche, dans le côté droit, dans

les régions iliaques & dans l'hypogastrique ; enfin, il s'étendoit en avant depuis la région hypogastrique jusqu'à l'endroit du pylore où se trouvoit le cœcum ; le colon étoit fort court, il formoit sous l'estomac un petit arc dont la convexité étoit tournée en avant.

L'estomac (*pl. XLVII, fig. 1*) différoit de celui des autres animaux par sa forme, il n'avoit point de grand cul-de-sac ; l'œsophage aboutissoit à l'extrémité gauche (*A*) de cet estomac, qui étoit fort long à proportion de sa grosseur ; il n'avoit point de courbure dans la partie qui s'étendoit depuis l'œsophage (*A*) jusqu'à l'angle (*B*) que formoit la partie droite comme dans les estomacs de la plupart des quadrupèdes ; cet angle étoit bien marqué, & le reste de la partie droite qui se trouvoit entre l'angle (*B*) & le pylore (*C*) étoit longue & avoit peu de diamètre ; la courbure que l'on appelle la *grande courbure* dans l'estomac de l'homme, & qui y est en effet très-apparente, avoit peu de convexité dans l'estomac du phoque depuis la courbure (*D*), qui se trouvoit derrière l'angle (*B*) jusqu'à l'œsophage (*A*).

Les intestins grêles avoient tous à peu près la même grosseur, cependant la portion la plus grosse (*E*) se trouvoit dans le duodenum & la plus petite (*A*, *fig. 2*) dans l'ileum ; le cœcum (*B*) étoit fort court & arrondi par le bout ; la première portion (*C*) du colon avoit le plus de diamètre ; la grosseur de cet intestin étoit moindre dans le reste de son étendue & égale à celle du rectum, excepté près de l'anus où le rectum étoit plus gros que le colon à son origine.

Le foie étoit très-grand, mais il avoit à proportion moins d'épaisseur que de longueur & de largeur ; les lobes étoient fort longs & pointus par l'extrémité ; il y en avoit quatre, deux à droite, un à gauche en entier, & le quatrième dans le milieu :

celui-ci étoit divisé en trois parties par deux scissures; le ligament suspensoir se trouvoit dans l'une des scissures, & la vésicule du fiel dans l'autre qui étoit à droite de la première; le lobe gauche & le lobe inférieur & antérieur du côté droit avoient à peu près autant de grosseur l'un que l'autre; le lobe supérieur & postérieur du côté droit étoit le plus petit de tous, & il avoit à sa racine un appendice bien marquée. Lorsque M. Perrault a compté six lobes dans le foie du phoque\*, il a sans doute pris les trois portions du lobe moyen pour trois lobes particuliers, puisqu'il dit que la vésicule du fiel étoit placée entre deux lobes; mais je ne comprends pas comment on a pu trouver dix lobes dans le foie du phoque; car en prenant encore l'appendice du petit lobe droit pour un lobe particulier, il n'y auroit que sept lobes en tout; ce foie avoit une couleur rougeâtre, il pesoit une livre sept onces & un gros; la vésicule du fiel étoit d'une grandeur proportionnée à celle du foie, & elle avoit une figure oblongue & irrégulière.

La rate se trouvoit placée transversalement de droite à gauche sur l'estomac, elle avoit à peu près la même largeur dans toute sa longueur, elle étoit d'une couleur rougeâtre & plus foncée que celle du foie: elle pesoit sept gros & dix-huit grains.

Le pancréas étoit fort grand, très-épais, très-compacte & de couleur de chair; il avoit une figure irrégulière & oblongue; son extrémité droite étoit plus large que la gauche.

Les reins étoient fort grands, ils avoient peu d'enfoncement, & ils étoient tuberculeux au dehors (*le rein droit est représenté pl. XLVIII, fig. 1*); en les ouvrant, on voyoit distinctement que tous ces tubercules étoient autant de petits reins qui formoient le grand (*le rein gauche est représenté, vu en dedans, fig. 2*); il y avoit au milieu de chaque petit rein une papille blanchâtre (*AAA*),

\* Mém. pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, partie I.

dont

dont sortoit l'urine, elle couloit dans des conduits (*BBB*), qui se réunissoient pour former l'uretère (*C*).

Le centre nerveux du diaphragme étoit très-peu étendu, & la partie charnue avoit beaucoup d'épaisseur; le cœur (*A*, *pl. XLIX*) se trouvoit dans le milieu de la poitrine un peu plus à droite qu'à gauche; sa pointe étoit dirigée en arrière & peu apparente, parce qu'il avoit une figure fort extraordinaire, il étoit aplati par-dessus & par-dessous; il formoit presque un ovale, dont le grand diamètre (*BC*) s'étendoit de droite à gauche d'un côté à l'autre de ce viscère, & le petit diamètre (*DE*) depuis la base jusqu'à la pointe; l'oreillette droite (*F*) n'avoit guère plus d'étendue que la gauche (*G*); les principaux vaisseaux sanguins étoient très-gros, on voyoit très-distinctement le canal artériel, qui communiquoit de l'artère pulmonaire à l'aorte; son diamètre pris de dehors en dehors étoit de deux lignes & demi. Il sortoit trois branches (*HIK*) de la croûte (*L*) de l'aorte.

Les poumons (*MN*) étoient très-grands, il n'y avoit qu'un lobe dans chacun; le poumon gauche (*N*) étoit un peu plus grand que le droit (*M*).

L'extrémité de la langue (*A*, *pl. L*) étoit échancrée, presque fourchue, fort étroite & fort mince en comparaison du reste qui étoit large, épais & court; la partie antérieure (*B*) étoit garnie de petites papilles, & parsemées de grains ronds & peu apparens; il y avoit sur la partie postérieure (*C*) quelques petites glandes & des papilles larges, mais peu élevées & molles.

L'épiglotte (*D*) étoit recourbée en dessous & en arrière, épaisse & de figure triangulaire un peu allongée; les anneaux de la trachée artère (*E*, *pl. L*; & *O*, *pl. XLIX*) étoient cartilagineux dans toute leur étendue (*On voit pl. L les deux premières pièces FG de l'os hyoïde*). Il n'y avoit point de sillons marqués sur le palais, ou

aperçoit seulement quelques rides irrégulières sur la partie antérieure & sur la partie postérieure, & un enfoncement assez large sur le milieu.

Le cerveau étoit fort grand, & le cervelet encore plus grand à proportion: celui-ci se trouvoit placé au-dessous de la partie postérieure du cerveau, & il y avoit sur sa surface de larges circonvolutions à peu près comme sur le cerveau, & une bande convexe & cannelée transversalement qui s'étendoit d'un bout à l'autre sur le milieu. Le cerveau pesoit six onces deux gros & demi, & le cervelet une once deux gros.

La vulve & l'anus étoient placés sous l'origine de la queue entre les deux talons de l'animal; l'anus (*A*, pl. LI) formoit un bourrelet au dehors de la peau & débordoit de la longueur de cinq lignes; la vulve touchoit immédiatement à l'anus (*à l'endroit B*, la vulve & le vagin sont ouverts dans cette figure); les lèvres (*CCC*) de la vulve étoient fort minces, & on ne reconnoissoit l'endroit du clitoris que par une très-petite cavité (*D*); mais en comprimant les parois du vagin on sentoit le clitoris bien distinctement, car il étoit fort gros & fort long. Le vagin (*EF*) s'étendoit entre les deux jambes de l'animal, il avoit un étranglement dans le milieu de sa longueur à l'endroit de l'orifice (*G*) de l'urètre, & une sorte de bourrelet transversal (*H*) dont l'extrémité (*G*) de l'urètre faisoit partie. La vessie (*I*) avoit une figure oblongue & presque conique; l'orifice (*K*) de la matrice (*L*) étoit large & se trouvoit au milieu d'un bourrelet plat qui étoit formé par le col de la matrice, & qui s'étendoit de la longueur de deux lignes dans le vagin; le col n'étoit marqué que par ce bourrelet, & le corps (*L*) n'avoit que très-peu d'étendue; les cornes (*MN*) étoient cylindriques & dirigées en ligne droite; les testicules (*OP*) avoient au dehors & au dedans une couleur blanchâtre.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des intestins grêles depuis le pylore jus- qu'au cœcum . . . . .	54.	"	"
Circonférence du duodenum dans les endroits les plus gros . . . . .	"	2.	9.
Circonférence dans les endroits les plus minces. . . .	"	1.	7.
Circonférence du jejunum dans les endroits les plus gros . . . . .	"	1.	9.
Circonférence dans les endroits les plus minces. . . . .	"	1.	6.
Circonférence de l'ileum dans les endroits les plus gros.	"	2.	"
Circonférence dans les endroits les plus minces. . . .	"	1.	6.
Longueur du cœcum . . . . .	"	1.	"
Circonférence à l'endroit le plus gros . . . . .	"	2.	9.
Circonférence à l'endroit le plus mince . . . . .	"	1.	9.
Circonférence du colon dans les endroits les plus gros.	"	4.	3.
Circonférence dans les endroits les plus minces . . . .	"	3.	3.
Circonférence du rectum près du colon . . . . .	"	3.	3.
Circonférence du rectum près de l'anus . . . . .	"	4.	9.
Longueur du colon & du rectum pris ensemble . . . .	1.	7.	"
Longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum . . . . .	55.	7.	"
Grande circonférence de l'estomac . . . . .	1.	11.	6.
Petite circonférence . . . . .	1.	"	"
Longueur de la petite courbure, depuis l'œsophage jusqu'à l'angle que forme la partie droite . . . . .	"	8.	"
Circonférence du pylore . . . . .	"	1.	6.
Longueur du foie . . . . .	"	6.	9.
Largeur . . . . .	"	10.	"
Sa plus grande épaisseur . . . . .	"	1.	"
Longueur de la vésicule du fiel . . . . .	"	2.	6.
Son plus grand diamètre . . . . .	"	1.	1.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la rate.....	"	6.	6.
Largeur de l'extrémité inférieure.....	"	"	10.
Largeur de l'extrémité supérieure.....	"	1.	3.
Épaisseur dans le milieu.....	"	"	3.
Épaisseur du pancréas.....	"	"	9.
Longueur des reins.....	"	3.	8.
Largeur.....	"	1.	11.
Épaisseur.....	"	"	11.
Longueur du centre nerveux, depuis la veine-cave jusqu'à la pointe.....	"	"	9.
Largeur.....	"	"	9.
Circonférence de la base du cœur.....	"	9.	3.
Hauteur depuis la pointe jusqu'à la naissance de l'artère pulmonaire.....	"	2.	11.
Hauteur depuis la pointe jusqu'au sac pulmonaire...	"	2.	2.
Longueur de la langue.....	"	3.	2.
Longueur de la partie antérieure, depuis le filet jusqu'à l'extrémité.....	"	1.	"
Largeur de la langue.....	"	1.	9.
Longueur du cerveau.....	"	2.	10.
Largeur.....	"	3.	1.
Épaisseur.....	"	1.	10.
Longueur du cervelet.....	"	1.	6.
Largeur.....	"	2.	8.
Épaisseur.....	"	"	10.
Distance entre l'anus & la vulve.....	"	"	3.
Longueur de la vulve.....	"	"	9.
Longueur du vagin.....	"	3.	10.
Circonférence à l'endroit le plus gros.....	"	3.	"

	pieds. pouc. lignes.	
Circonférence à l'endroit le plus mince.....	"	2. "
Grande circonférence de la vessie .....	"	8. 8.
Petite circonférence .....	"	5. 8.
Longueur de l'urètre .....	"	1. 2.
Circonférence .....	"	" 6.
Longueur du col & du corps de la matrice.....	"	" 8.
Circonférence .....	"	" 10.
Longueur des cornes de la matrice .....	"	3. 9.
Circonférence .....	"	" 6.
Distance en ligne droite entre les testicules & l'extré- mité de la corne. ....	"	" 2 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la ligne courbe que parcourt la trompe.	"	2. "
Longueur des testicules .....	"	" 9.
Largeur. ....	"	" 4.
Épaisseur.....	"	" 3.

Le phoque ressemble plus aux autres animaux quadrupèdes, par son squelette (*pl. LII*) que par la forme extérieure de son corps entier; les quatre jambes, quoique fort courtes, sont composées de tous les os qui se trouvent dans les jambes des quadrupèdes; la tête & les dents ont beaucoup de rapports avec celles des animaux carnassiers, tels que les chiens, les lions, les tigres, les panthères, &c. mais il y a aussi de grandes différences dans le squelette du phoque, comparé à celui des autres animaux.

Le crâne est large & aplati par le sommet; les orbites des yeux sont grandes; l'os frontal n'a aucun vestige d'apophyse orbitaire; le bord osseux des orbites est interrompu dans la sixième partie de leur circonférence; les os propres du nez sont fort courts.

Les dents sont au nombre de trente-quatre, savoir, six incisives, deux canines & dix machelières à la mâchoire du dessus; quatre

incisives, deux canines & dix mâchelières à la mâchoire du dessous; les incisives & les canines ont beaucoup de ressemblance avec celles des chiens, des chats, des lions, &c. La plus grande différence que j'ai observée sur les dents incisives du phoque, en les comparant à celles de ces animaux, consiste dans le nombre des incisives inférieures, le phoque n'en ayant que quatre, tandis que ces autres animaux en ont six; dans le phoque, il y a un espace vuide entre les deux incisives du milieu; mais on n'y voit aucuns vestiges de dents ni d'alvéoles; les mâchelières ont une grosse pointe dans le milieu & une ou deux petites au-devant de la grosse & autant en arrière; ces dents diffèrent peu des deux premières mâchelières inférieures du chat. De tous les animaux qui ont trente-quatre dents, comme le phoque, la chauve-fouris que nous avons nommée *pipistrelle*, est l'animal qui diffère le moins du phoque, relativement aux dents; mais il y a de grandes différences pour leur figure & pour leur situation: car la pipistrelle a six incisives à la mâchoire inférieure, & seulement quatre à la mâchoire supérieure, au contraire de ce qui est dans le phoque.

Les apophyses épineuses des vertèbres cervicales sont très-courtes, excepté celles de la seconde vertèbre qui est un peu élevée; mais elle a plus de largeur de devant en arrière, que de hauteur.

Les vertèbres dorsales n'ont pas les apophyses épineuses plus apparentes que celles des vertèbres cervicales. Les côtes sont au nombre de quinze de chaque côté, dix vraies & cinq fausses; le sternum est composé de dix os fort étroits, le dernier est le plus long de tous. Les premières côtes, une de chaque côté s'articulent avec la partie antérieure du premier os du sternum \*; l'articulation

\* Peut-être que dans l'adulte, le premier os du sternum se prolonge plus en avant; dans le squelette dont il s'agit, il n'y a qu'un cartilage au-devant de l'articulation des premières côtes.

des secondes côtes est entre le premier & le second os ; celle des troisièmes côtes entre le second & le troisième os , & ainsi de suite jusqu'aux neuvièmes & dixièmes côtes , qui s'articulent entre le neuvième & le dixième os du sternum.

Les vertèbres lombaires sont au nombre de cinq ; leurs apophyses épineuses ont peu de hauteur ; les apophyses transverses sont plus longues & inclinées en avant.

L'os sacrum est composé de quatre fausses vertèbres , & la queue de douze ; les premières ont une petite apophyse de chaque côté.

La partie antérieure de l'os de la hanche est courte, large & courbée en dehors ; le bassin est très-long & fort étroit : aussi les trous ovalaires & le corps de l'os pubis sont fort allongés ; il a deux fois la longueur de l'os de la hanche , au contraire de ce que j'ai vu dans les autres animaux quadrupèdes : ils ont tous le corps de l'os pubis moins long que l'os de la hanche ; dans le phoque , les os pubis sont articulés par leur angle à peu près comme dans l'homme.

Le côté antérieur & la base de l'omoplate sont convexes en dehors dans leur longueur , & forment un arc de cercle irrégulier ; le côté postérieur est concave , l'angle qui le sépare de la base est fort saillant. Il n'y a point de clavicules.

Les os du bras & de l'avant-bras sont très-courts & à peu près de même longueur les uns que les autres. L'os du bras semble être difforme , principalement par la partie supérieure , il ne peut être comparé qu'à l'os du bras de la taupe \* , quoique sa figure ne soit pas aussi irrégulière , & qu'il soit encore plus court à proportion de la longueur du corps de l'animal. Les tubérosités de l'humérus du phoque sont excessivement grandes , & par conséquent la gouttière qui se trouve entre deux est fort large &

\* Voyez le tome VIII de cet ouvrage , page 103.

très-profonde, & son bord est très-élevé & fort épais au-dessous de la grosse tubérosité le long de la partie moyenne de l'os.

L'extrémité inférieure de l'os du rayon est aplatie & très-large; l'extrémité supérieure de l'os du coude est aussi fort mince & très-large.

L'os de la cuisse a moins de longueur que l'os du bras; il est plus court à proportion que l'os de la cuisse de la taupe, & excessivement court, à proportion de la longueur du corps du phoque; le grand trochanter est plus gros & plus élevé que la tête, il n'y a aucun vestige du petit trochanter, l'extrémité inférieure de l'os est très-large.

Les os de la jambe sont beaucoup plus longs que ceux de l'avant-bras; le péroné est gros en comparaison du tibia.

Il n'y a que trois os dans le premier rang du carpe, le premier occupe la place du scaphoïde & du lunaire; le second rang est composé de quatre os, le premier est au-dessus du premier os du métacarpe, en partie au-dessous du premier os du premier rang du carpe & en partie au-dessous du second os du second rang, cet os est aussi en partie au-dessus du second os du métacarpe; le troisième os du second rang du carpe est au-dessus du troisième os du métacarpe, & le quatrième os du carpe au-dessus du quatrième & du cinquième os du métacarpe.

Le tarse est composé de sept os comme dans l'homme.

Le premier du métacarpe est le plus gros & le plus long; le second est moins grand que le premier & plus grand que le troisième; le quatrième & le cinquième sont les plus petits de tous & à peu près aussi grands l'un que l'autre.

Les cinq doigts des pieds de devant diminuent successivement de grandeur, depuis le premier jusqu'au cinquième; quoique le premier qui est le pouce soit le plus grand, il n'a cependant que  
deux

deux phalanges ; mais la première a seule plus de longueur que les deux premières phalanges du plus grand doigt , prises ensemble.

Le métatarse & les doigts des pieds de derrière sont beaucoup plus longs que le métacarpe & les doigts des pieds de devant. Le premier os du métatarse est le plus gros & le plus long comme dans le métacarpe , mais le troisième os est le plus court ; le second & le cinquième sont à peu près aussi longs l'un que l'autre & les plus longs après le premier.

Le cinquième doigt des pieds de derrière est le plus long , celui du milieu est le plus court : quoique le premier doigt qui est le pouce n'ait que deux phalanges , il est le plus long de tous les doigts , à l'exception du cinquième , parce que sa première phalange a beaucoup plus de longueur qu'aucune de celles des autres doigts. Les ongles des pieds de derrière sont plus petits que ceux des pieds de devant.

Le phoque n'est pas conformé pour être porté sur ses jambes ni pour marcher , parce que les os des jambes ne sont pas au dehors du corps ; ceux du bras & de l'avant-bras sont collés & même en partie aplatis sous la peau contre la poitrine jusqu'au poignet ; ainsi il n'y a que le métacarpe & les doigts qui sortent au dehors & qui tiennent lieu de jambes de devant ; celles de derrière ont une situation encore plus extraordinaire , elles sont partie du corps & sont enveloppées avec la plus grande partie de la queue par un prolongement de la peau du corps , & dirigées en arrière , de façon que les genoux & les rotules se trouvent placés de chaque côté du bassin , & les talons à côté de la queue & des parties de la génération : il n'y a que le métatarse & les doigts qui soient séparés de la queue ; les talons sont tournés en dedans & non pas en arrière comme ceux des autres animaux.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput . . . . .	"	6.	2.
La plus grande largeur de la tête . . . . .	"	3.	9.
Longueur de la mâchoire inférieure, depuis son extrémité jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde . . . . .	"	3.	11.
Largeur de la mâchoire supérieure à l'endroit des dents canines . . . . .	"	1.	1.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines.	"	"	9.
Longueur de cette ouverture . . . . .	"	1.	2.
Largeur . . . . .	"	"	11.
Longueur des os propres du nez . . . . .	"	1.	4.
Largeur à l'endroit le plus large . . . . .	"	"	3.
Largeur des orbites . . . . .	"	1.	7.
Hauteur . . . . .	"	1.	8.
Longueur des dents canines au dehors de l'os . . . . .	"	"	6.
Hauteur de l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre cervicale . . . . .	"	"	4.
Largeur de devant en arrière . . . . .	"	"	9.
Longueur de la douzième côte qui est la plus longue.	"	5.	4.
Largeur de la partie antérieure de l'os de la hanche.	"	1.	4.
Longueur depuis le milieu de la cavité cotyloïde, jusqu'à l'extrémité antérieure de l'os . . . . .	"	1.	9.
Longueur des trous ovalaires . . . . .	"	2.	"
Largeur . . . . .	"	"	11.
Largeur du bassin . . . . .	"	1.	3.
Hauteur . . . . .	"	4.	"
Longueur de l'omoplate . . . . .	"	3.	7.
Longueur de l'humérus . . . . .	"	2.	11.
Largeur de sa partie supérieure . . . . .	"	1.	3.

piés. pouc. lignes

Épaisseur . . . . .	"	1.	4.
Longueur de l'os du coude . . . . .	"	3.	4.
Longueur de l'olécrane . . . . .	"	"	8.
Largeur . . . . .	"	"	4.
Épaisseur . . . . .	"	1.	2.
Longueur de l'os du rayon . . . . .	"	2.	8.
Largeur de son extrémité inférieure . . . . .	"	"	6.
Épaisseur . . . . .	"	1.	"
Longueur du fémur . . . . .	"	2.	9.
Circonférence du milieu de l'os . . . . .	"	1.	6.
Largeur de son extrémité inférieure . . . . .	"	1.	7.
Longueur du tibia . . . . .	"	4.	9.
Longueur du péroné . . . . .	"	4.	6.
Hauteur du carpe . . . . .	"	"	9.
Longueur du calcaneum . . . . .	"	1.	9.
Longueur du premier os du métacarpe qui est le plus long . . . . .	"	1.	4.
Longueur du cinquième qui est le plus court . . . . .	"	"	10.
Longueur de la première phalange du pouce . . . . .	"	1.	7.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	9.
Longueur de la première phalange du deuxième doigt . . . . .	"	"	11.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	7.
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la première phalange du cinquième doigt, qui est le plus court . . . . .	"	"	8.
Longueur de la seconde . . . . .	"	"	4 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	7 $\frac{1}{2}$ .
Longueur du premier os du métatarse, qui est le plus long . . . . .	"	2.	3.

F ff ij

	pieds	pouc.	lignes;
Longueur du troisième, qui est le plus court . . . . .	"	1.	5.
Longueur de la première phalange du pouce . . . . .	"	2.	"
Longueur de la seconde . . . . .	"	1.	2.
Longueur de la première phalange du cinquième doigt . . . . .	"	1.	7.
Longueur de la seconde . . . . .	"	1.	"
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	8 $\frac{1}{2}$ .
Longueur de la première phalange du troisième doigt, qui est le plus court . . . . .	"	1.	3.
Longueur de la seconde . . . . .	"	1.	"
Longueur de la troisième . . . . .	"	"	8.

Nous avons vu un autre phoque, qui différoit du premier par les proportions du corps; il étoit moins alongé & il avoit le cou plus court & plus gros, les ongles étoient plus longs & s'étendoient au-delà des bords de la membrane qui est entre les doigts. Le poil étoit de même longueur & de même qualité que celui de notre premier phoque; mais il n'étoit luisant & enduit de mucilage que sur les joues. Ces deux phoques avoient à peu près les mêmes couleurs sur le poil, cependant le second avoit plus de noir entre les épaules & sur une partie du dos; il m'a paru ressemblant au phoque de l'Océan, que Rondelet a décrit & qu'il distingue du phoque de la Méditerranée, appelé à Marseille *bauf de mer*\*; je crois que celui-ci est le même que notre second phoque, autant que j'en puis juger sur les mauvaises figures que Rondelet a données & sur ses descriptions: cependant il y a tout lieu de croire que nos deux phoques venoient de l'Océan, & qu'ils sont par conséquent de

\* Histoire des Poissons, Livre XVI, pages 341. & 343.

même espèce, mais de différentes races qui varient dans l'Océan comme dans la Méditerranée.

Il y a au cabinet du Roi un petit phoque des Indes (*pl. LIII*) qui est à peu près de même figure que ceux de nos côtes; mais il est d'espèce très-différente & bien caractérisée par la grandeur du corps, par les oreilles, par la couleur & la qualité du poil & par la forme des dents & des pieds, &c. J'ai vu les peaux bourrées de deux individus de l'espèce de phoque dont il s'agit ici: le plus grand de ces animaux empaillés m'a paru être adulte, cependant il n'avoit que deux pieds deux pouces & demi de longueur, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, par conséquent il étoit de près d'un cinquième moins long que le phoque dont j'ai rapporté les dimensions; il avoit le cou plus allongé & le corps plus court; les jambes de devant se trouvoient au milieu de la longueur du corps entier: cet animal avoit une petite conque aux oreilles. Le poil étoit plus long & plus doux que celui des autres phoques; il avoit jusqu'à un pouce de longueur; il étoit luisant, onduoyant & même frisé dans quelques endroits; il étoit noir sur la partie supérieure de la tête, du cou & du corps, & brun-noirâtre sur la face inférieure & sur les pieds; en écartant les poils on voyoit qu'ils avoient une couleur fauve-pâle vers la racine. La peau de la plante des pieds étoit nue & de couleur brune, avec des rides ou lignes longitudinales fort apparentes; les ongles étoient très-petits & la peau qui réunissoit les doigts s'étendoit par-dessous les ongles, se prolongeoit de beaucoup au-delà & étoit terminée par un bord découpé dont chaque partie saillante se trouvoit de grandeur proportionnée à celle du doigt auquel elle correspondoit; ainsi les nageoires de ce phoque sont non-seulement entre les doigts, mais aussi au bout des pieds, & les découpures de leurs bords représentent des

doigts : on voit aussi un prolongement des nageoires sous les ongles des autres phoques ; mais ces ongles sont grands & s'étendent au-delà des nageoires ; la plante des pieds de ces phoques est revêtue de poil comme le reste du corps.

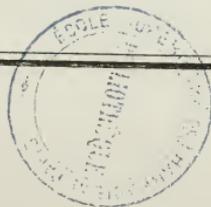
Le phoque des Indes avoit six dents incisives à la mâchoire supérieure, quatre à l'inférieure, & quatre canines à chaque mâchoire comme les autres phoques ; mais les incisives étoient très-différentes ; les quatre du milieu de la mâchoire du dessus étoient grosses & fourchues, elles avoient chacune deux branches, l'une en devant & l'autre en arrière ; je n'avois jamais vu cette bifurcation dans les dents incisives d'aucun autre animal ; la dernière de chaque côté étoit fort menue & cylindrique ; les deux incisives du milieu de la mâchoire inférieure étoient placées l'une contre l'autre & aussi grosses que les plus grandes du dessus ; elles étoient terminées chacune par trois petits lobes ; l'incisive extérieure de chaque côté étoit courte & pointue. On n'avoit laissé dans les peaux de phoque des Indes, qui ont servi de sujets pour cette description qu'une partie des mâchoires, ainsi je n'ai vu que les premières dents machelières ; elles m'ont paru différentes de celles des autres phoques ; elles étoient à proportion plus courtes & plus petites, elles n'avoient qu'une pointe & elles étoient beaucoup plus éloignées les unes des autres.





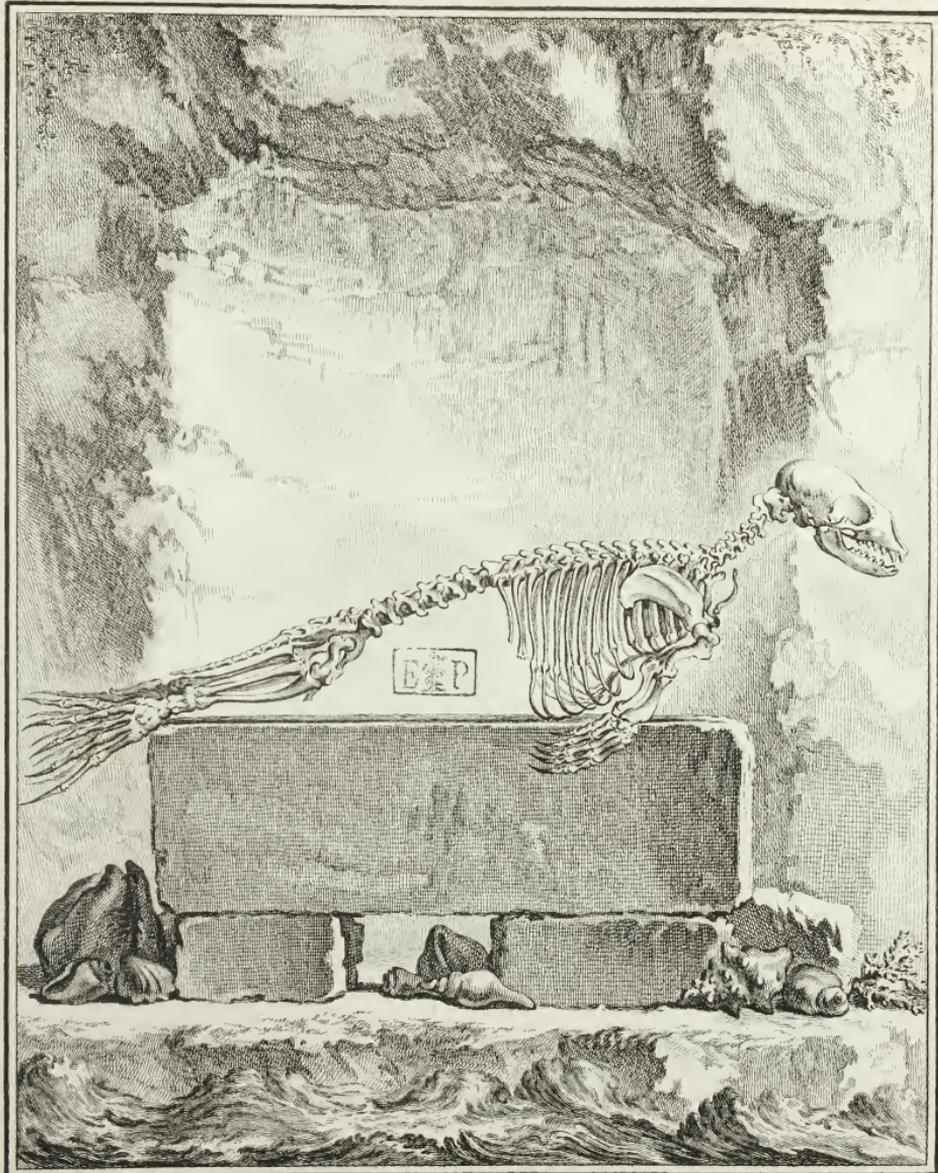
Buasi & Amerigum del.

EMF



Barron Sculp.





De Sève del.

E<sup>th</sup> Hayward sculp.





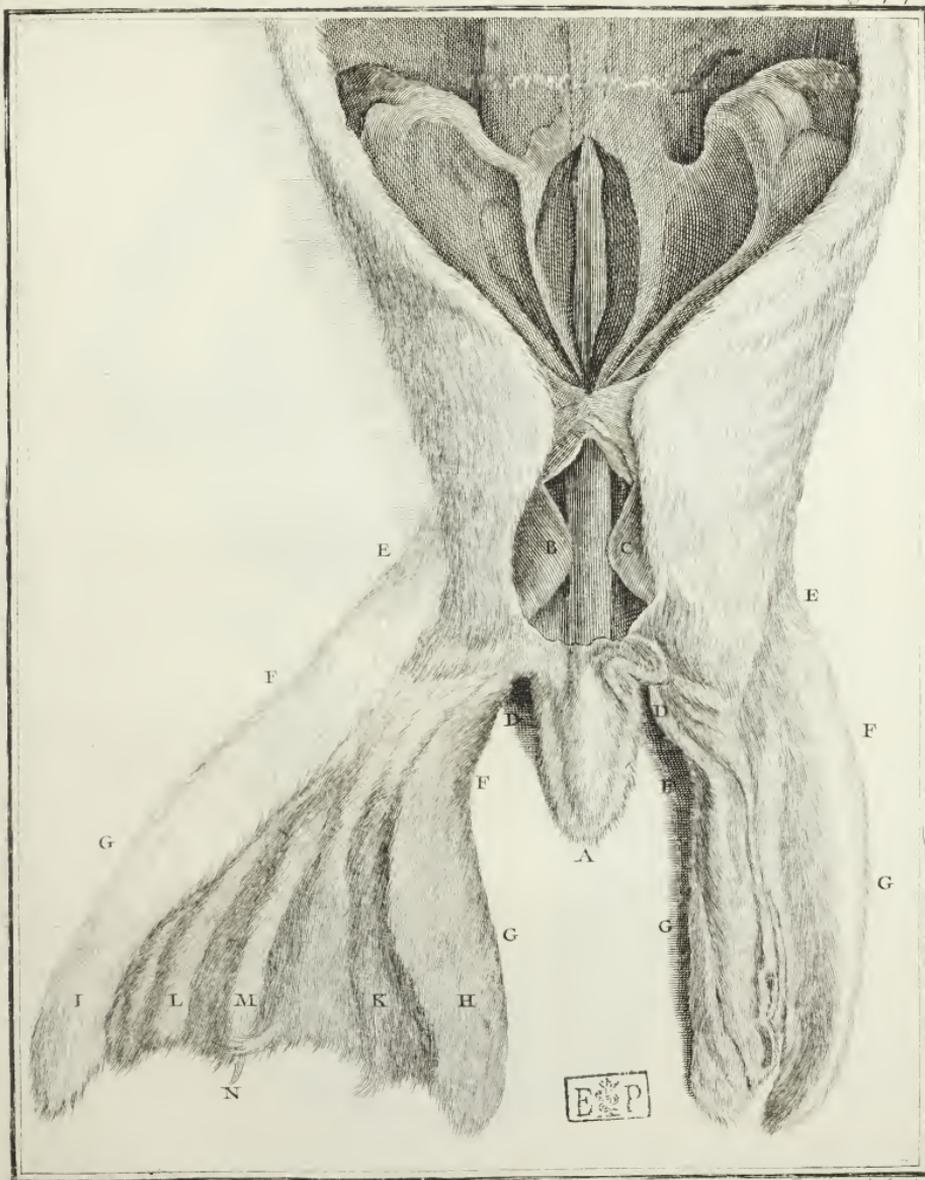


De Savé d'An.

LE PHOQUE.







Bourse, vel,

Le grand tub.





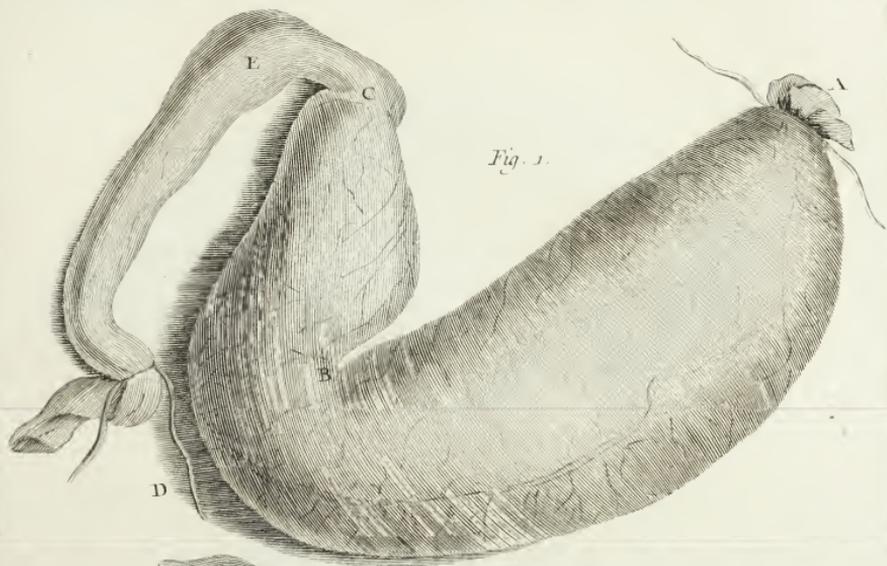


Fig. 1.

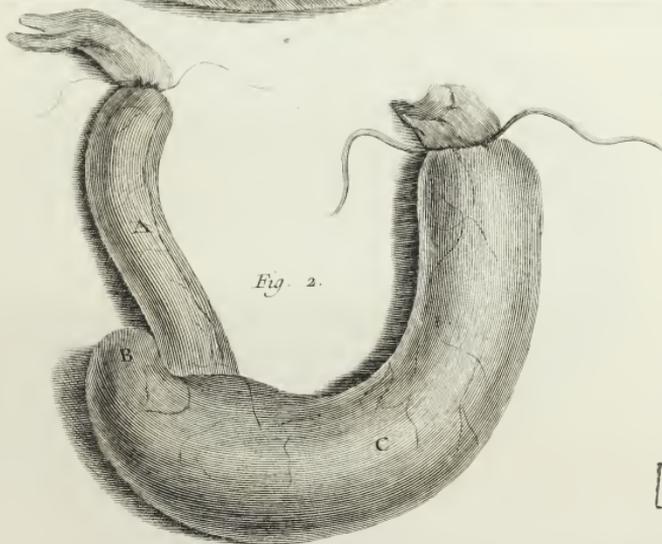


Fig. 2.





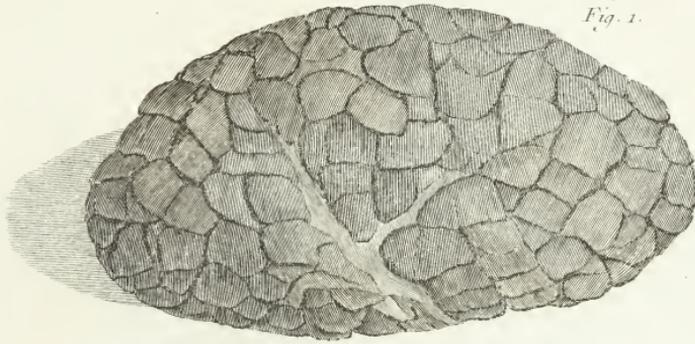


Fig. 1.

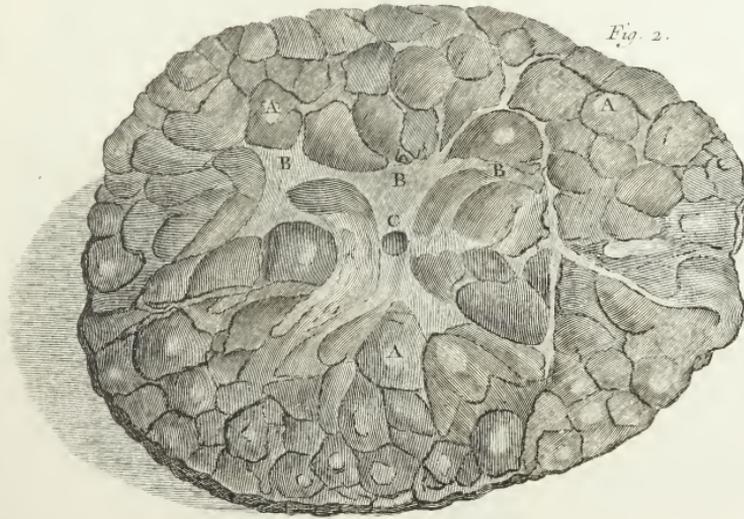
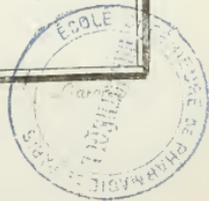
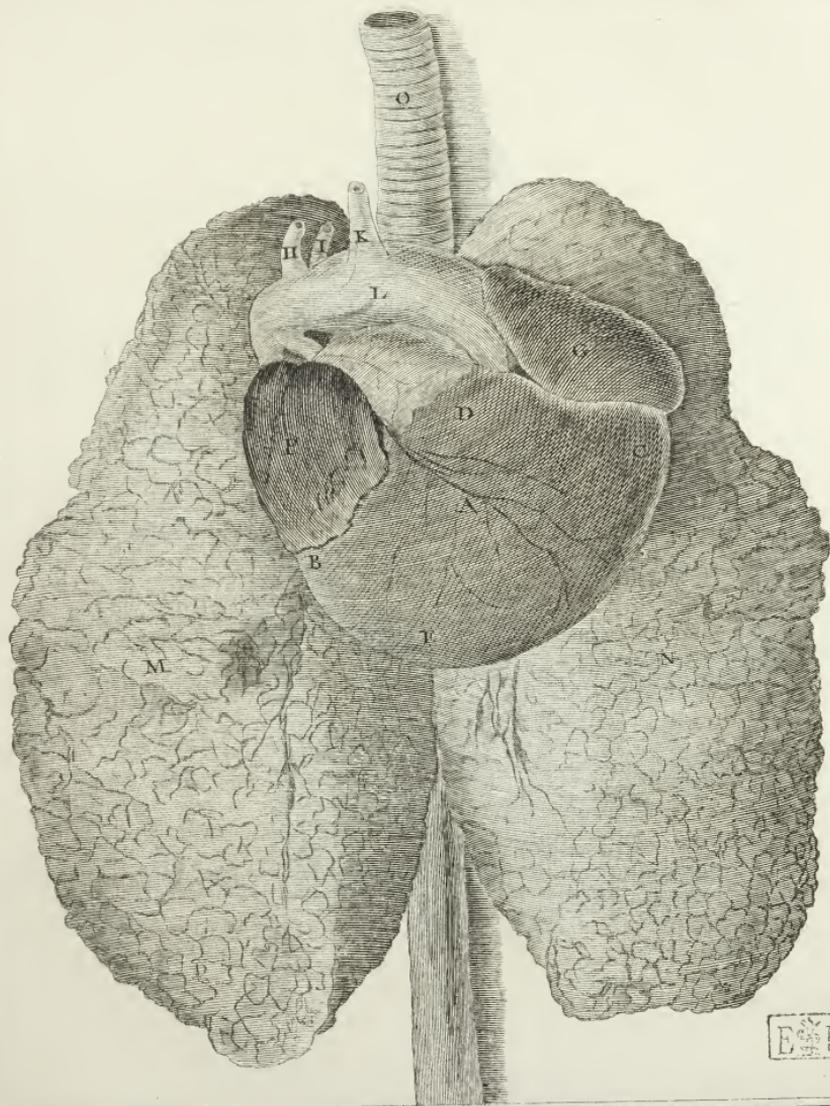


Fig. 2.

Buvec del







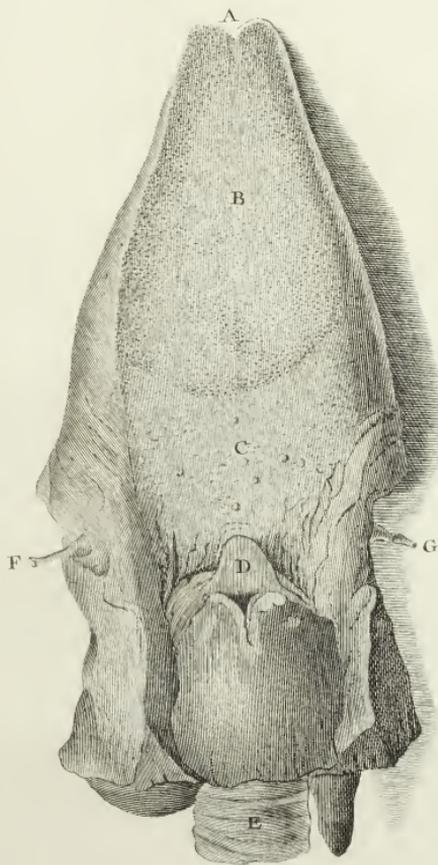
ESP

Buvé-Lamarie del.

J. Legendre, Sculp.







E P

Russo. Lam. del.

L. Raymond Sculp



# DESCRIPTION

## D U M O R S E.

LE Morse (*pl. LIV*) ressemble beaucoup au Phoque (*pl. XLV*) par la forme du corps en entier, à l'exception de la tête; au lieu d'un museau alongé, le morse a une sorte de muse ou de face qui ne s'étend en haut que jusqu'au dessus du nez, où elle est terminée par deux convexités qui sont à peu près à égales distances des narines & des yeux; le chanfrein, c'est-à-dire la partie de la tête qui dans les quadrupèdes s'étend depuis les yeux jusqu'au bout du museau, forme dans le morse un coude entre les narines & les yeux; la face dont il a été fait mention est au-dessous de ce coude; la direction de son plan est à peu près verticale; le front & le sommet de la tête sont derrière le coude du chanfrein sur un plan horizontal. Cette conformation extraordinaire est causée par deux défenses ou dents très-grandes qui sortent de la partie antérieure de la mâchoire du dessus & qui sont dirigées en bas & un peu en dehors & courbées en arrière; les alvéoles de ces dents forment les deux côtés du muse & leur fond est sous le coude du chanfrein; les deux convexités qui sont au-dessus du muse à l'endroit de ce coude correspondent au fond de chacune des alvéoles; au sortir des alvéoles ces dents sont à trois pouces & demi de distance l'une de l'autre, & laissent paroître entre elles le bout de la lèvre du dessous; celle du dessus est très-grande parce qu'elle passe autour des deux grosses dents; elle est un peu échan-crée dans le milieu, à l'endroit par lequel elle touche à la lèvre du dessous; les dents sortent de la longueur de onze pouces & demi au dehors de la bouche, dans le morse qui a servi de sujet.

pour cette description : les narines sont placées à trois pouces & demi au-dessus de la lèvre ; mais ces dimensions ne peuvent pas être exactes parce que le sujet de cette description n'est qu'une peau desséchée ; une grande partie des os de la tête , les jambes & le membre tiennent à cette peau ; elle est garnie d'un poil d'environ quatre lignes de longueur , & beaucoup plus court sur la tête & sur les jambes ; ce poil est fin , assez ferme & de couleur olivâtre , jaunâtre & roussâtre en différens endroits ; il ne reste que de très-petites parties des foies des moustaches qui sortent de gros trous placés près les uns des autres sur toute la partie antérieure de la lèvre du dessus ; ces foies sont blanches & plates , elles ont deux tiers de ligne de largeur sur un tiers de ligne d'épaisseur . La peau a onze pieds & demi de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue , huit pieds & demi de tour derrière les pieds de devant , & cinquante-quatre pouces devant les pieds de derrière . Le muffle a huit pouces un quart dans sa plus grande hauteur , dix pouces de largeur dans le bas & six pouces & demi dans le haut ; le bout du muffle est à trente-neuf pouces de distance des pieds de devant qui sont éloignés d'une toise des pieds de derrière ; ceux de devant ont dix-neuf pouces de longueur & neuf pouces trois quarts de largeur ; les pieds de derrière sont longs de treize pouces , & ont jusqu'à vingt pouces de largeur ; la queue est de forme triangulaire , elle a six pouces de largeur à son origine & seulement quatre pouces de longueur ; le membre est long d'un pied huit pouces ; les ongles sont très-petits , bruns & pliés en gouttière , les plus grands ont un pouce de longueur sur cinq lignes de largeur à la base .

Je n'entrerai pas dans un plus grand détail de description d'après la peau dont il s'agit , les pieds & le membre ont été déformés

déformés par le desséchement ; il vaut mieux les décrire sur un fœtus & sur le membre d'un morse adulte, qui sont au cabinet du Roi : ce fœtus, & la peau dont il a été fait mention, ont servi de modèle pour le dessin du morse de la *pl. LIV*, le fœtus a donné la forme du corps, de la queue, des jambes & des pieds, & la tête a été dessinée sur celle qui tient à la peau desséchée & qui a le muse, le coude du chanfrein, la bouche & les longues dents en bon état : je crois cette figure aussi vraie qu'elle peut l'être au défaut de l'animal vivant ou mort récemment, au moins elle est bien plus exacte que celles qu'ont données Mortens <sup>a</sup> & Anderson <sup>b</sup>, & qui sont regardées comme les meilleures que l'on ait eues jusqu'à présent.

Le fœtus est très-petit, il a moins d'un demi-pied de longueur depuis le sommet de la tête jusqu'à l'origine de la queue ; le chanfrein ne fait point encore de coude, & par conséquent il n'y a point de muse comme dans l'adulte, parce que les dents ne sont pas formées ; mais la lèvre du dessus est déjà très-grossière & il y a des trous & des foies très-fines qui en sortent ; les yeux sont fermés ; on ne voit que l'apparence de l'orifice des oreilles, en le sondant avec un crin, je l'ai aussi trouvé fermé ; les pieds de devant sont à deux pouces & demi de distance de ceux de derrière ; les quatre pieds ressemblent à ceux du phoque tant à l'extérieur qu'à l'intérieur ; quoique leurs os soient encore presque entièrement cartilagineux, ils m'ont paru à peu près semblables à ceux du phoque ; le nombre, la disposition & la forme des doigts & des ongles m'ont aussi paru être les mêmes dans ces deux animaux.

<sup>a</sup> Description du Spitzbergen, *chap. IV.*

<sup>b</sup> Histoire Naturelle de Groenland, &c. *Tome II, pages 159 & suivantes.*

	pieds. pouc. lignes.	
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite depuis le bout du museau jusqu'à l'anus. . . . .	"	5. 6.
Longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput . . . . .	"	1. 6.
Circonférence du bout du museau. . . . .	"	1. 10.
Circonférence du museau, prise au-dessous des yeux. . . . .	"	2. 5.
Contour de l'ouverture de la bouche . . . . .	"	" 8.
Distance entre les deux naseaux . . . . .	"	" $\frac{3}{4}$ .
Distance entre le bout du museau & l'angle antérieur de l'œil . . . . .	"	" 7.
Distance entre l'angle postérieur & l'oreille . . . . .	"	" 5.
Longueur de l'œil d'un angle à l'autre . . . . .	"	" 2.
Distance entre les angles antérieurs des yeux, en suivant la courbure du chanfrein . . . . .	"	" 11.
La même distance en ligne droite . . . . .	"	" 8.
Circonférence de la tête, prise entre les yeux & les oreilles . . . . .	"	3. 2.
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . . . .	"	" 11.
Longueur du cou . . . . .	"	" 11.
Circonférence du cou . . . . .	"	2. 6.
Circonférence du corps, prise derrière les pieds de devant . . . . .	"	4. 7.
La même circonférence prise sur le milieu . . . . .	"	4. 4.
La même circonférence devant les pieds de derrière. . . . .	"	2. 10.
Longueur du tronçon de la queue . . . . .	"	" $2\frac{1}{2}$ .
Circonférence à l'origine du tronçon . . . . .	"	" 5.
Circonférence du poignet . . . . .	"	1. "
Circonférence du métacarpe . . . . .	"	1. 1.
Longueur depuis le poignet jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	" 7.
Circonférence du métatarse . . . . .	"	" 10.

	pieds. pouc. lignes.		
Longueur depuis le talon jusqu'au bout des ongles. . . . .	"	"	9.
Largeur du pied de devant . . . . .	"	"	8.
Largeur du pied de derrière . . . . .	"	"	10.
Longueur des plus grands ongles . . . . .	"	"	$2\frac{2}{3}$ .
Largeur à la base . . . . .	"	"	$1\frac{1}{3}$ .

A l'ouverture de l'abdomen, je n'ai point vu d'épiploon; il étoit extrêmement court & caché contre l'estomac; le foie recouvroit l'estomac & s'étendoit autant à gauche qu'à droite; l'estomac étoit à gauche en entier, entre le foie & les intestins qui occupoient par des petites circonvolutions tout le reste de l'abdomen jusqu'à la matrice.

Le duodenum s'étendoit jusqu'au rein droit; il se replioit & se prolongeoit en dedans avant de se joindre au jejunum, qui faisoit ses circonvolutions dans le côté gauche, dans la région hypogastrique & dans l'ombilicale; ensuite les circonvolutions de l'ileum étoient dans la région hypogastrique & dans le côté droit; l'ileum passoit de droite à gauche derrière l'estomac & aboutissoit dans l'hypocondre gauche au cœcum, qui étoit dirigé de gauche à droite; le colon faisoit des circonvolutions sur les intestins grêles avant de se joindre au rectum.

L'estomac ne différoit de celui du phoque qu'en ce qu'il étoit plus renflé dans sa partie gauche au-dessous de l'œsophage.

Les intestins grêles avoient deux pieds & demi de long depuis le pylore jusqu'au cœcum; la longueur du colon & du rectum pris ensemble étoit de quatre pouces; ainsi le canal intestinal en entier, non compris le cœcum, avoit deux pieds dix pouces de longueur. Le cœcum étoit si petit qu'il n'avoit à l'extérieur que l'apparence d'un tubercule; mais j'ai vu à l'intérieur une petite valvule qui m'a déterminé à croire que ce tubercule

étoit un cœcum, d'autant qu'il n'y en avoit point d'autre sur toute la longueur du canal intestinal, qu'il se trouvoit en effet à l'endroit où doit être le cœcum, & que d'ailleurs cet intestin est très-petit dans le phoque qui a beaucoup de rapport au morse. Le canal intestinal avoit à peu près la même grosseur dans toute son étendue, autant que j'en ai pu juger dans un foetus dont tous les viscères avoient été raccornis par l'impression de l'esprit-de-vin.

Le foie m'a paru ressembler à celui du phoque par le nombre, la forme & la situation des lobes & par celle de la vésicule du fiel, mais ce viscère étoit fort épais.

La rate avoit la même situation que celle du phoque, mais elle étoit plus étroite à ses extrémités qu'au milieu.

Les reins étoient très-grands, & placés l'un vis-à-vis de l'autre; ils étoient composés de tubercules, & ils m'ont paru ressembler en entier à ceux du phoque.

Le poumon droit avoit quatre lobes dont trois étoient rangés en file & le quatrième se trouvoit près de la base du cœur, comme dans la plupart des quadrupèdes; mais dans le foetus dont il s'agit, le lobe antérieur & le lobe moyen étoient en partie réunis; il n'y avoit que deux lobes dans le poumon gauche.

Le cœur étoit arrondi par la pointe; il avoit un pouce sept lignes de circonférence à la base, sept lignes de hauteur depuis la pointe jusqu'à la naissance de l'artère pulmonaire, & cinq lignes & demie jusqu'au sac pulmonaire; il sortoit quatre branches de la crosse de l'aorte.

La langue étoit échancrée à l'extrémité comme celle du phoque.

Je n'ai aperçu que quatre mamelons sur le ventre, deux de chaque côté de la région ombilicale.

Il y avoit environ une ligne de distance entre l'anus & la vulve; les cornes de la matrice n'étoient pas droites, elles formoient des

sinuosités; les testicules étoient très-grands \* & oblongs, ils avoient trois lignes de longueur, une ligne deux tiers de largeur & une ligne un tiers d'épaisseur; la vulve étoit placée entre les deux talons, & le vagin entre les deux jambes comme dans le phoque, & il m'a paru qu'il n'y avoit que peu de différence entre les parties de la génération de ces deux animaux.

Lorsque les os de la tête du morse sont à découvert (*pl. LV, fig. 1 & 2*) on voit distinctement que la conformation extraordinaire de la mâchoire supérieure vient de la grandeur des alvéoles (*AB*) des deux longues dents ou défenses, comme la conformation toute aussi étrange de la mâchoire supérieure de l'éléphant est causée par les alvéoles de ses défenses; l'épaisseur (*CD*) de la mâchoire, quoique fort grande au-dessous de l'ouverture (*EF*) des narines dans le morse, ne l'est pas à proportion autant que dans l'éléphant, aussi n'a-t-il point de trompe à appuyer sur cette partie, qui au contraire appuie elle-même sur la partie antérieure (*G*) de la mâchoire du dessous, de sorte que la bouche étant fermée (*fig. 1*) l'extrémité de cette mâchoire se trouve entre la partie inférieure (*A*) des alvéoles des longues dents; le fond (*B*, *fig. 1 & 2*) de chacun de ces alvéoles est placé entre l'ouverture des narines (*EF*) & l'orbite (*H*) de l'œil; le bord osseux des orbites est interrompu dans plus d'un tiers de leur circonférence entre l'apophyse (*I*) de l'os frontal, qui est petite & celle (*K*) de l'os de la pomette qui est grande; le crâne (*L*, *fig. 1*) a peu d'étendue, mais les apophyses zygomatiques (*M*, *fig. 1*) & mastoïdienne (*N*, *fig. 1 & 2*) de l'os temporal entre lesquelles est l'entrée (*O*, *fig. 1*) du conduit auditif externe, sont très-grandes. Il y a des inégalités & des arêtes très-fortes sur l'os frontal (*P*).

\* J'ai déjà observé que les testicules d'un fœtus femelle de cheval étoient fort gros. Voyez le tome IV de cet ouvrage, page 333.

& sur l'occipital (*Q*); la mâchoire inférieure (*GR*, *fig. 1 & 2*) est petite; ses branches sont peu inclinées en haut.

Les dents mâchelières (*SSSS*, *fig. 2*) sont au nombre de quatre de chaque côté de chacune des mâchoires; ainsi la vache marine a dix-huit dents, y compris les deux longues du devant (*TTVV*, *fig. 1 & 2*); les mâchelières sont petites & d'une figure conique, dont la pointe fait la racine de la dent, qui ne tient dans son alvéole que par des aspérités; la base est fort inégale, le frottement des dents du dessous contre celles du dessus y cause des cavités qui la rendent fort irrégulière.

Les dents de devant de la tête qui sert de sujet pour cette description, ont un pied huit pouces & demi de longueur mesurée sur leur courbure convexe; mais elles ne sortent de l'alvéole que de la longueur d'un pied deux ou trois pouces, elles ont six pouces de circonférence à leur racine & sept pouces & demi au sortir de l'alvéole: la dent devient de plus en plus petite jusqu'à son extrémité (*V*) qui n'a guère plus de trois pouces de tour; elles sont aplaties sur les côtés, canelées & même sillonnées longitudinalement; leur courbure varie dans différents individus, & celle des dents de la tête dont il s'agit, fait par sa convexité l'arc d'un cercle de deux pieds & demi de diamètre; la cavité que ces dents ont comme les défenses de l'éléphant & les dents incisives & canines de l'hippopotame, n'est profonde que de trois pouces un tiers dans celles qui servent de sujet pour cette description.

Ces dents ont à l'extérieur une couleur jaunâtre, elles sont composées d'une écorce & de deux autres substances; sous l'écorce qui n'a qu'une ligne d'épaisseur, il y a une substance compacte, épaissie d'environ quatre lignes, elle est d'un blanc terne; j'ai remarqué qu'elle est chatoyante à certains aspects,

& que par cet effet elle a quelque rapport avec les parties grises blanchâtres de la pierre chatoyante que l'on appelle *l'ail de chat* ; la partie compacte des défenses du Morse prend un bon poli, de même que l'écorce dont la couleur diffère peu de celle de la substance compacte ; le reste des défenses est composé de filets longitudinaux & de tubercules adhérens les uns aux autres ; ils paroissent dans leur entier au fond de la cavité qui est à la racine de ces défenses ; lorsque cette substance tuberculeuse est sciée & polie, elle a une couleur jaunâtre & un poli fort inégal.

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur de la tête depuis le bout des mâchoires jusqu'à l'occiput . . . . .	1.	3.	6.
Longueur de la mâchoire inférieure, depuis son extrémité antérieure jusqu'au bord postérieur de l'apophyse condyloïde . . . . .	"	10.	6.
Largeur de la partie antérieure . . . . .	"	"	11.
Largeur à l'endroit du contour des branches . . . . .	"	2.	11.
Largeur des branches au-dessous de la grande échancrure . . . . .	"	3.	9.
Distance mesurée de dehors en dehors entre les contours des branches . . . . .	"	7.	"
Distance entre les apophyses condyloïdes . . . . .	"	4.	$5\frac{7}{2}$ .
Épaisseur de la partie antérieure de l'os de la mâchoire supérieure . . . . .	"	2.	6.
Largeur de cette mâchoire à l'endroit des longues dents . . . . .	"	7.	2.
Distance entre les orbites & l'ouverture des narines . . . . .	"	3.	$2\frac{7}{2}$ .
Longueur de cette ouverture . . . . .	"	1.	10.
Largeur . . . . .	"	2.	"
Diamètre des orbites . . . . .	"	2.	1.

424 *DESCRIPTION, &c.*

	pieds.	pouc.	lignes.
Longueur des longues dents au dehors de l'os . . . . .	1.	"	"
Largeur à la base . . . . .	"	2.	10.
Longueur des plus grosses dents mâchelières au dehors de l'os . . . . .	"	"	6.
Diamètre . . . . .	"	"	11.



*DESCRIPTION*



EXP

de Sève del.

Choulet sculp.

LE PETIT PHOQUE.





De. Seve. Del.

LE MORSE.

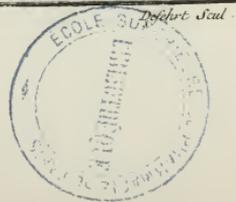




Fig. 1.

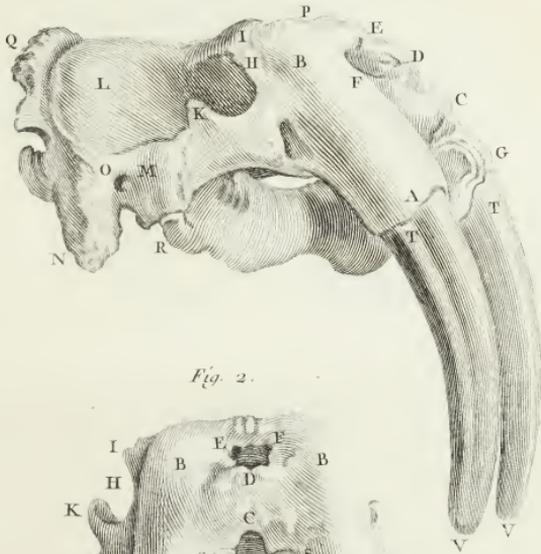
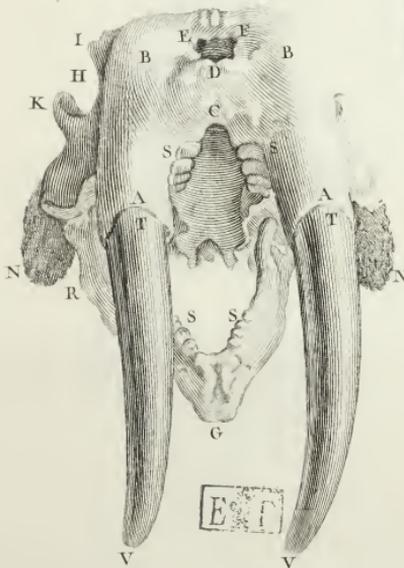


Fig. 2.



De Sève Del.

J. LeGrand Sculp.





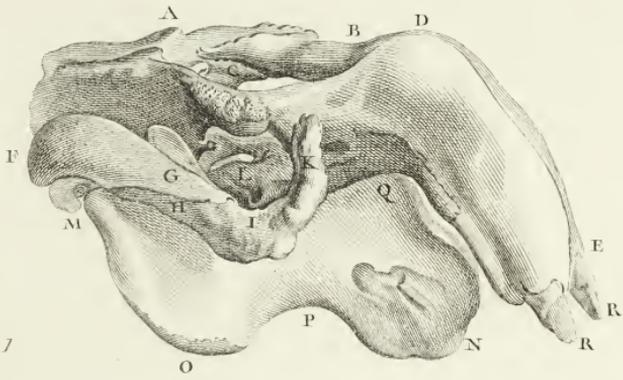


Fig. 1

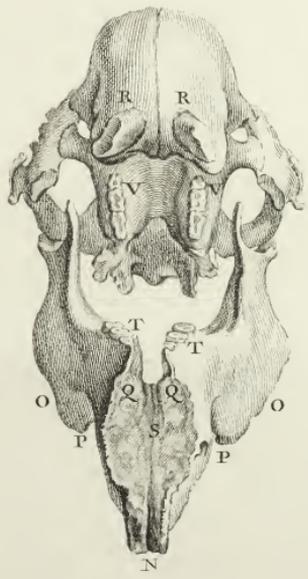
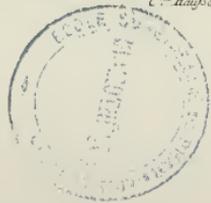


Fig. 2

E.P.

De Sève del.

C<sup>o</sup> Hayward sculp.





# DESCRIPTION

## D'UN EMBRYON DE LAMANTIN

### DE LA GUIANE.

CET embryon (*pl. LVII*) n'avoit que dix pouces & demi de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'extrémité de la queue, & sept pouces de circonférence à l'endroit le plus gros: le cou n'étoit pas marqué; on ne distinguoit la tête du reste du corps que par le museau qui étoit très-gros, dirigé obliquement en bas & en avant, & terminé par une sorte de muffle aplati, & composée par la partie antérieure du nez, par la lèvre supérieure, par le bout de la mâchoire du dessus & de celle du dessous, & par le menton; la lèvre supérieure étoit interrompue dans son milieu, & faisoit paroître le bout de la mâchoire du dessus; il n'y avoit point de lèvre inférieure, le menton étoit beaucoup plus large que le bout de la mâchoire, mais fort court, car il n'y avoit que quatre lignes de distance entre la gorge & le menton; les ouvertures des narines n'étoient éloignées que d'une ligne l'une de l'autre, & il ne se trouvoit que deux lignes & demie entr'elles & le bout du museau, elles avoient chacune la forme d'un croissant, dont la convexité étoit du côté de la tête, je n'ai point aperçu de vestiges des dents ni des oreilles.

Le Lamantin a des pieds de devant comme le morse, on aperçoit déjà dans l'embryon qui fait le sujet de cette description, les traces des cinq doigts qui étoient renfermés sous une peau continue, en forme de nageoire; on voyoit la naissance des ongles, & j'ai reconnu dans l'intérieur les cartilages qui devoient former dans la suite l'os du bras, ceux de l'avant-bras,

du carpe, du métacarpe & des doigts; les pieds avoient neuf lignes de largeur à l'endroit le plus large; le corps étoit informe & avoit sept pouces de circonférence à l'endroit le plus gros, six pouces de longueur depuis le bout du museau jusqu'à l'anus, & quatre pouces & demi depuis l'anus jusqu'au bout de la queue. Je n'ai aperçu aucun vestige des os du bassin, des jambes ni des pieds de derrière; je n'ai trouvé par la dissection que les cartilages qui devoient former les vertèbres de la queue, ils étoient marqués au dehors par un renflement qui se terminoit en pointe à l'extrémité de la queue; il y avoit de chaque côté un prolongement de la peau en forme de demi-cercle irrégulier, qui rendoit la queue plus large près de son extrémité qu'à sa naissance, & qui lui donnoit en quelque façon la figure de la queue d'un castor; mais il ne se trouvoit dans ces prolongemens aucunes apparences de cartilages qui pussent indiquer les os des jambes de derrière, que l'on a cru pouvoir être confondues avec la queue, parce qu'elles en sont très près dans le phoque & le morse: à juger du lamantin par l'embryon que je décris, il me paroît qu'il n'est pas quadrupède, c'est-à-dire qu'il n'a pas quatre jambes, mais seulement deux.

On a représenté sur le haut de la *pl. LVII*, la tête & la queue de l'embryon de lamantin, qui a servi de sujet pour cette description, la queue est vue par sa face inférieure.

A l'ouverture de l'abdomen, l'épiploon s'est trouvé très-court; le foie s'étendoit autant à gauche qu'à droite, & embrassoit l'estomac.

Le duodenum faisoit des circonvolutions près de l'estomac dans la région épigastrique; les circonvolutions du jejunum étoient dans la région ombilicale, & dans les régions lombaire & iliaque gauche; les circonvolutions de l'ileum étoient aussi dans l'iliaque

gauche & dans l'ombilicale; au milieu de cette région il aboutissoit au cœcum, les circonvolutions du colon se trouvoient dans la région ombilicale, dans le côté droit, & dans la région hypogastrique, ensuite il passoit dans l'iliaque gauche, où il se joignoit au rectum.

L'estomac (*pl. LVIII, fig. 1 où il est vu par sa face supérieure, & fig. 2 où il est vu par sa face inférieure*) avoit au fond du grand cul-de-sac un appendice (*AB*) en forme de cœcum; la partie droite (*CDE*) de l'estomac se replioit en dedans & se prolongeoit en arrière avant d'aboutir au duodenum (*FG*); à l'angle du pli de cette partie droite, il y avoit deux autres appendices (*H, fig. 1; & I, fig. 2*) recourbés en forme de crochets, dont l'un (*H*) étoit couché sur la face supérieure de l'estomac, & l'autre (*I*) sur la face inférieure. En ouvrant ce viscère, j'ai reconnu qu'il étoit divisé en deux poches à l'endroit du pli (*D, fig. 2*) de la partie droite; que l'appendice (*AB, fig. 1 & 2*) du grand cul-de-sac étoit creux, & communiquoit dans la première poche par un très-petit orifice, & que les deux autres appendices (*H, fig. 1; & I, fig. 2*) formoient aussi chacun une cavité & un petit orifice près de l'entrée de la seconde poche; il y avoit des rides transversales sur les parois intérieures de cette seconde poche.

Les intestins grêles avoient trois pieds de long depuis le pylore jusqu'au cœcum, la longueur du colon & du rectum pris ensemble étoit d'un pied onze pouces; ainsi la longueur du canal intestinal en entier, non compris le cœcum, étoit de quatre pieds onze pouces; les intestins grêles paroissent être tous à peu près de même grosseur. Le colon (*AB, pl. LVIII, fig. 3 & 4*) étoit très-gros à son origine (*A*) sur la longueur de quatre lignes seulement, & il formoit des bouffouffures, le reste du colon, quoique beaucoup moins gros, avoit cependant plus de

diamètre que les intestins grêles, & sa grosseur sembloit augmenter peu-à-peu vers le rectum qui étoit encore plus gros; le cœcum (*C*) étoit court & divisé en deux branches (*DE*).

Le foie (*pl. LVIII, fig. 5*) étoit grand comme dans tous les autres embryons, il n'avoit que deux lobes (*ABCD*) à peu près d'égal grandeur, l'un (*AB*) à droite, & l'autre (*CD*) à gauche; le droit avoit sur son bord inférieur une profonde scissure (*E*) qui étoit dirigée obliquement en avant, & qui se séparoit presque en deux parties (*AB*) égales; la vésicule (*F*) du fiel tenoit à la face interne de la partie antérieure près de son angle inférieur & postérieur; il y avoit aussi une scissure (*D*) dans le lobe gauche, sur la partie postérieure de son bord supérieur.

J'ai soupçonné qu'un petit tubercule placé au-devant de l'appendice du grand cul-de-sac de l'estomac étoit la rate, je n'en ai point reconnu d'autre; dans ce cas le lamantin différeroit encore des quadrupèdes par la petitesse extrême de la rate.

Les reins (*A, pl. LVIII, fig. 6*) étoient oblongs & placés l'un vis-à-vis de l'autre.

Le diaphragme étoit bien formé, je n'y ai point aperçu de centre nerveux; après l'avoir détaché j'ai trouvé au-devant une cavité qui s'étendoit de chaque côté jusqu'aux côtes & qui ne renfermoit que le cœur (*AB, pl. LIX, fig. 2*) & le thymus (*CD*).

Les poumons s'étendoient jusqu'au bout de la poitrine, c'est-à-dire jusqu'aux dernières fausses-côtes; mais la capacité qui se trouvoit sous les côtes ne pouvoit pas être regardée en entier comme une poitrine, puisque le foie, l'estomac, les intestins, &c. s'y trouvoient placés sous les deux poumons, l'animal étant couché sur le ventre dans son attitude naturelle. Il m'a paru que le diaphragme se prolongeoit en arrière entre les poumons & les autres viscères dont je viens de faire mention; ainsi l'abdomen

étoit sous une partie de la poitrine à l'endroit des fausses-côtes qui étoit fort étendu; car de seize côtes il n'y en avoit que deux vraies & le sternum étoit très-court; la partie de la poitrine qui étoit sous ces vraies côtes avoit fort peu d'étendue, & ne contenoit que le cœur, la trachée-artère, &c. Les poumons étoient en entier sous les fausses-côtes au-dessus de l'abdomen.

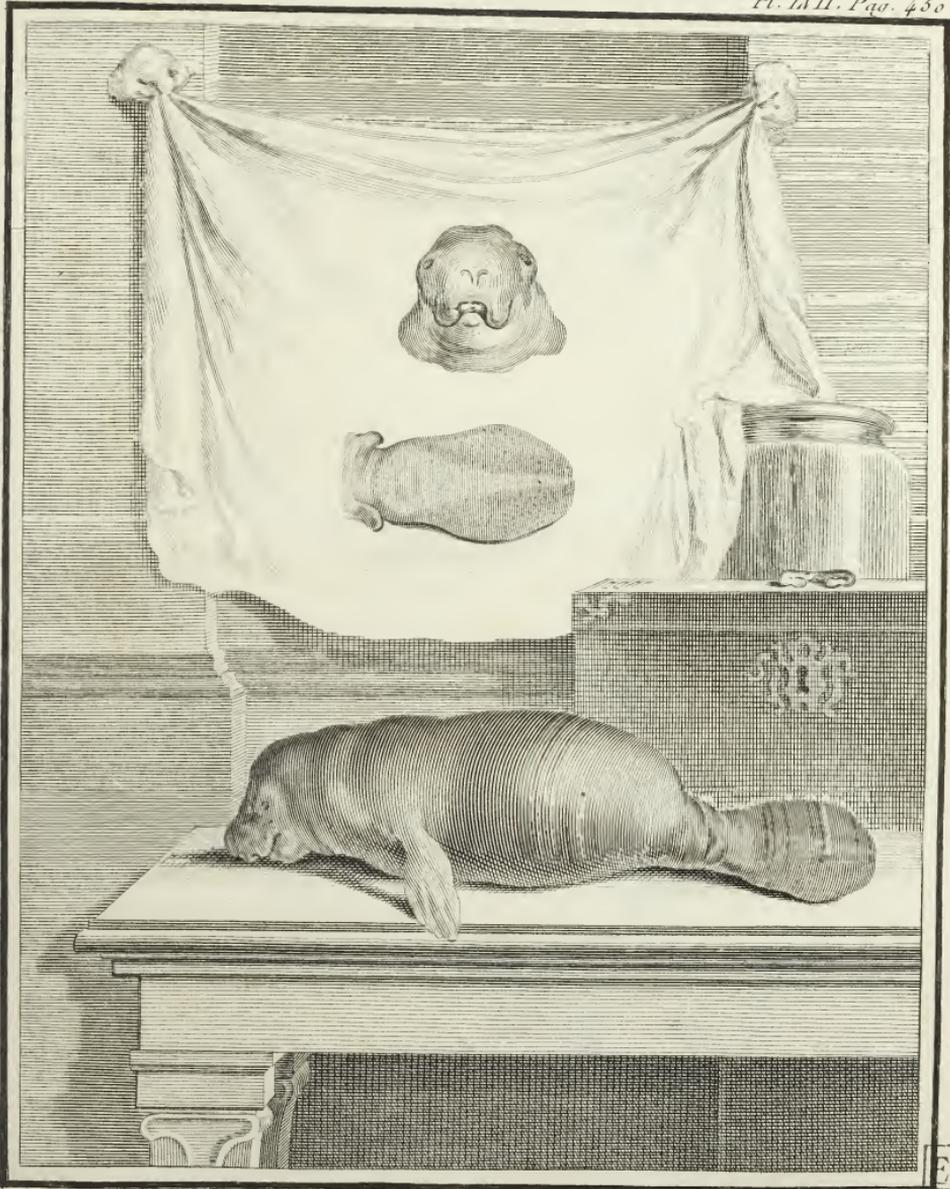
L'os hyoïde (*EF*), la glotte (*G*, *fig. 2*), le larynx (*HI*, *fig. 1* & *2*), la trachée-artère (*K*) & sa bifurcation en deux branches (*LM*, *fig. 1*) ressembloient à ces mêmes parties vues dans les quadrupèdes; mais les poumons (*NO PQ*, *fig. 1* & *2*) différoient des poumons des quadrupèdes par leur figure très-allongée, & le cœur (*AB*, *fig. 2*) au lieu de se trouver au milieu des poumons, étoit placé en avant, il avoit un grand volume; après avoir ouvert le péricarde j'ai vu que le cœur étoit aplati en avant & en arrière; les deux ventricules étoient l'un à côté de l'autre & séparés par la pointe; le droit étoit beaucoup plus gros que le gauche, mais les oreillettes étoient toutes les deux de même grandeur; les branches (*LM*, *fig. 1*) de la trachée-artère pénétroient dans l'intérieur des poumons (*dans toute l'étendue RS*, *fig. 2*, où ils sont vus par leur face inférieure); après avoir ouvert cette partie de la trachée, j'ai vu sur ses parois internes plusieurs orifices qui pénétroient dans des bronches.

L'anus & les parties de la génération étoient placés sous les dernières vertèbres du dos; il y avoit un pouce & demi de distance depuis l'anus jusqu'à l'orifice du prépuce, qui formoit au dehors du ventre un fourreau long de deux lignes; le gland sortoit hors du prépuce de la longueur de quatre lignes; il avoit six lignes de longueur depuis son extrémité (*B*, *pl. LVIII*, *fig. 6*) jusqu'à l'insertion (*C*) du prépuce (*DD*), & il étoit terminé par une éminence conique (*B*), à la pointe de laquelle se trouvoit

l'orifice de l'urètre ; le gland étoit frangé autour de cette éminence , & il y avoit une cavité peu profonde au-devant de sa base ; la verge (*E*) étoit ronde , & chaque branche des corps caverneux aboutissoit à un cartilage mince , plat & triangulaire (*F*) qui sembloit désigner la formation d'un os : ce cartilage tenoit par un long ligament à l'extrémité de l'avant-dernière des fausses-côtes & par un autre ligament plus fort & plus court à l'apophyse transverse de l'une des vertèbres de la queue. Les testicules (*GG*) avoient une forme triangulaire ; les canaux déférens (*HH*) étoient plus courts que les uretères (*II*) , & aboutissoient aux vésicules séminales (*KK*) ; la vessie (*L*) étoit pointue : cette forme venoit de la sortie de l'ouraue par le fond de la vessie.

Je n'ai distingué que six vertèbres dans le cou ; il y en avoit seize dans le dos & seize côtes de chaque côté dont deux seulement étoient de vraies côtes , & aboutissoient par leur cartilage au sternum qui m'a paru n'être composé que d'un seul os ; la troisième côte avoit aussi un long cartilage dirigé vers le sternum , mais il n'y touchoit pas ; il se terminoit près du cartilage xiphoïde : les vertèbres de la queue étoient au nombre de vingt-huit , qui avoient chacune leurs apophyses transverses bien marquées , excepté dans les dernières vertèbres qui étoient très-petites ; il n'y avoit point de clavicules ; l'omoplate étoit grande & de forme triangulaire allongée , elle avoit une épine : les os de l'avant-bras étoient plus courts que l'os du bras ; les os du métacarpe & les phalanges des doigts étoient tous bien distincts ; mais on apercevoit à peine ceux du carpe.





De Sève del.

Charlot sculp.

LE LAMANTIN





Fig. 1.

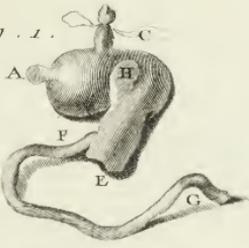


Fig. 2.

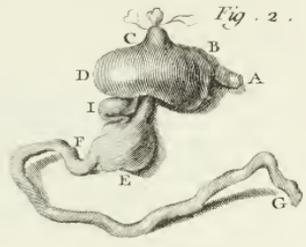


Fig. 3.



Fig. 4.

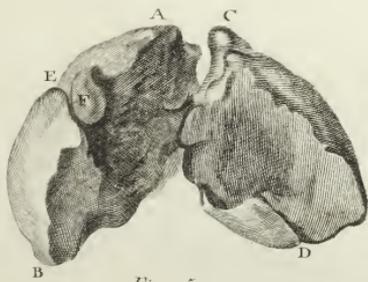
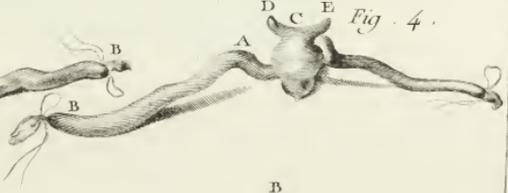


Fig. 5.

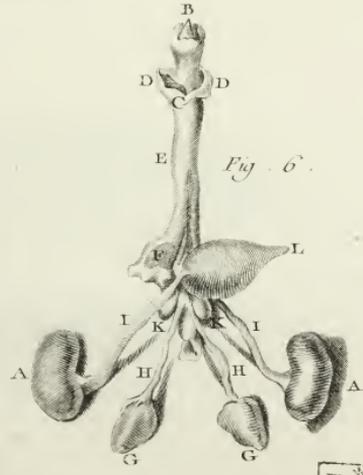


Fig. 6.

E & P

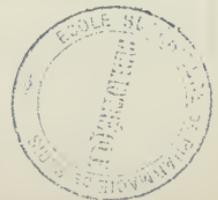




Fig. 1.

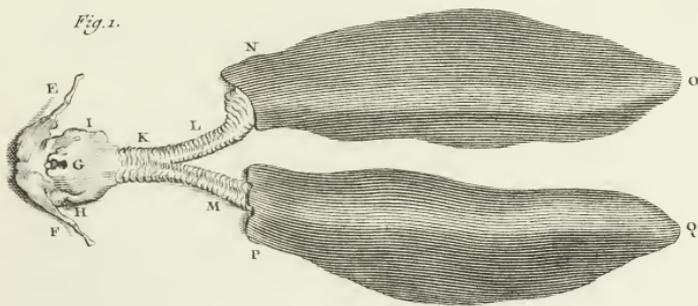
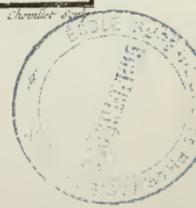
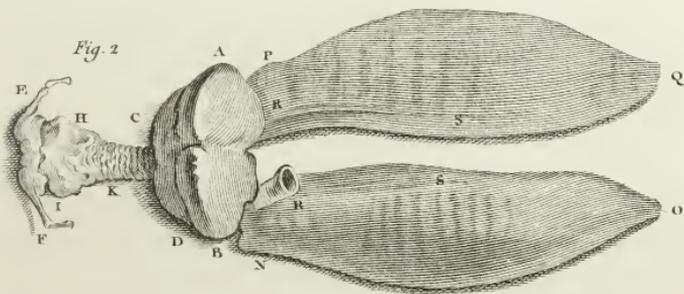


Fig. 2.





---

*DESCRIPTION*  
*D'UNE TÊTE DE LAMANTIN*  
*DU SÉNÉGAL.*

CETTE tête a été apportée du Sénégal par M. Adanson; il n'y reste que les os qui me paroissent tous bien entiers; ils viennent d'un animal fort jeune, car les trois dernières dents mâchelières de chaque côté des mâchoires ne sont pas encore sorties des alvéoles: autant que je puis juger de la ressemblance d'un individu à un autre par la forme de la tête & du museau, & par la situation des narines & des yeux, en comparant la tête entière d'un fœtus avec la tête décharnée d'un jeune animal, je crois que celle dont il s'agit ici a été tirée d'un individu à peu près de même espèce que le fœtus de lamantin d'Amérique, dont j'ai fait la description, & que par conséquent le lamantin du Sénégal & celui de l'Amérique sont d'espèce peu différente, & peut-être de même espèce; je me suis d'autant plus confirmé dans cette opinion, qu'ayant fait voir un fœtus de lamantin de la Guiane à M. Adanson, il a remarqué peu de différences entre ce fœtus & les lamantins qu'il a vus au Sénégal; la lèvre supérieure du fœtus lui a paru moins avancée au-devant de l'inférieure, la queue moins arrondie par son extrémité, la tête moins allongée, le museau plus gros & le bras moins large que dans les lamantins du Sénégal; mais ces différences peuvent se trouver entre un fœtus & un adulte de même espèce.

La tête décharnée du lamantin du Sénégal, ressemble moins à celle du morse & du dugon, qu'à celle de la plupart des autres

quadrupèdes , qui ont la tête large & le museau court ; la mâchoire du dessus est plus longue que celle du dessous , l'une & l'autre ont peu de largeur à l'extrémité ; l'ouverture des narines est fort étendue , principalement en longueur de devant en arrière ; elle occupe une grande échancrure qui est dans la partie antérieure de l'os frontal , elle communique dans la bouche au - devant du palais : je n'ai point vu d'os propres du nez ; les orbites des yeux sont placées sur les côtés de la tête vis-à-vis le milieu de l'ouverture des narines ; la partie antérieure des bords des orbites est fort saillante , elles ont peu de diamètre , & l'apophyse orbitaire de l'os frontal est grande ; ainsi les bords osseux des orbites ne sont interrompus que par un petit intervalle qui n'est qu'environ la vingtième partie de la circonférence de l'orbite ; l'arcade zygomatique a plus de volume que dans aucun autre animal , parce que l'apophyse de l'os temporal est très-grosse : le crâne est peu étendu ; il y a sur l'occiput de fortes arêtes transversales : le bord des branches de la mâchoire inférieure est saillant & épais ; l'apophyse coronoïde est très-large & fort inclinée en avant.

Le Lamantin du Sénégal n'a point de dents incisives , ni de canines ; il m'a paru qu'il avoit neuf dents mâchelières de chaque côté de chacune des mâchoires , ce qui fait en tout trente-six dents , en comptant les trois dernières qui n'étoient pas encore sorties des alvéoles ; toutes ces dents sont presque carrées , & revêtues d'émail , leur couronne est formée par deux ou trois arêtes transversales.



# DESCRIPTION

## DE LA PARTIE DU CABINET

*qui a rapport à l'Histoire Naturelle*

DES PHOQUES, DU MORSE,  
DU DUGON ET DU LAMANTIN.

N.° M C C L X X I.

*Une peau de Phoque.*

CETTE peau est bourrée, on y a laissé les os de la tête & des pieds; les couleurs du poil ressemblent à celles du phoque que j'ai disséqué & décrit.

N.° M C C L X X I I.

*Le squelette d'un Phoque.*

C'est le squelette qui a servi de sujet pour la description des os du phoque; les jambes de derrière sont attachées au reste du squelette, dans la même situation où elles se trouvent sous la peau de l'animal entier.

N.° M C C L X X I I I.

*La peau d'un phoque des Indes.*

Les os des doigts & des mâchoires tiennent à cette peau qui est bourrée & bien conservée; elle a été donnée au Cabinet par M. Mauduit, Docteur-régent de la Faculté de Médecine de Paris.

*Tome XIII.*

I ii

*L'extrémité des mâchoires d'un phoque des Indes.*

Les dents incisives du dessus & du dessous sont dans leurs alvéoles, on y voit très-distinctement la figure singulière des dents fourchues de cet animal.

N.° M C C L X X V.

*La peau d'un Morse.*

Une partie des os de la tête, les défenses, les pieds & la verge tiennent à cette peau, dont la description se trouve dans celle du morse.

N.° M C C L X X V I.

*Un fœtus de Morse.*

Ce fœtus est dans l'esprit-de-vin, je l'ai disséqué & j'ai donné la description de ses viscères avec celle de ses parties extérieures dans la description du morse; il étoit femelle.

N.° M C C L X X V I I.

*La verge & les testicules d'un Morse.*

Ces parties sont dans l'esprit-de-vin, elles ont été tirées d'un jeune individu, car l'os que l'on sent sous le gland & sous une partie de la verge n'a qu'environ un demi-pied de longueur, celle du gland n'est que de trois pouces, l'os s'étend donc de trois pouces dans la verge; le reste de la verge, ou plutôt ce qui s'en trouve dans la pièce dont il s'agit, n'a que trois pouces de longueur. Je n'ai vu qu'un corps caverneux; les testicules ressemblent à ceux des autres quadrupèdes, ils ont près de deux pouces & demi

de long ; en les ouvrant , j'ai vu dans leur intérieur un axe tendineux.

## N.° M C C L X X V I I I.

*L'os de la verge d'un Morfè.*

Cet os a la forme d'une massue un peu courbe ; il est long de vingt-deux pouces & demi , il a sept pouces & demi de circonférence à l'endroit le plus gros , & seulement quatre pouces à l'endroit le plus petit : la racine de cet os forme une face tuberculeuse , il y a aussi des tubercules à son extrémité qui est arrondie , il pèse deux livres & demie.

## N.° M C C L X X I X.

*Autre os de la verge d'un Morfè.*

Cet os est plus petit que le précédent , il est tronqué à son extrémité par une coupe transversale qui met à découvert la substance cellulaire ; elle est enveloppée par la substance solide qui n'a qu'environ deux lignes & demie d'épaisseur.

## N.° M C C L X X X.

*Les os de la tête d'un Morfè.*

La description & les dimensions de cette tête & des défenses qui y tiennent , se trouvent dans la description du morfè.

## N.° M C C L X X X I.

*Les défenses d'un jeune Morfè.*

Ces défenses n'ont pas onze pouces de longueur , l'une a cinq pouces trois lignes de circonférence à sa racine , & l'autre seulement trois pouces dix lignes ; malgré cette différence de grosseur , je crois que les défenses dont il s'agit , peuvent venir d'un même

individu, ces inégalités se trouvent fréquemment dans les parties qui se correspondent de chaque côté du corps des animaux, peut-être ne sont-elles jamais absolument semblables; plus ces parties sont grandes, plus leurs différences sont apparentes.

N.° M C C L X X X I I.

*Une grande défense de Morfe.*

La longueur de cette défense est de deux pieds six pouces & demi, elle a neuf pouces neuf lignes de circonférence à sa racine; en comparant la grandeur de cette défense avec celle des défenses qui tiennent à la peau, rapportée sous le n.° MCCLXXV, il paroît que le morse qui avoit la défense dont il s'agit, étoit long de plus de vingt pieds, mesuré depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, en supposant que l'accroissement du corps se fasse en proportion de l'accroissement des défenses; celle que je décris ici est presque droite, j'ai fait faire une coupe transversale près de son extrémité, pour mettre à découvert la substance intérieure, on y voit la partie tuberculeuse, la partie compacte & l'écorce dans les endroits où la défense n'a pas été usée à l'extérieur; le morceau qui a été séparé par la coupe, est attaché au reste de la défense par une charnière, & retenue par un crochet; la défense entière pèse dix livres trois quarts.

N.° M C C L X X X I I I.

*Autre défense de Morfe.*

Cette défense est divisée longitudinalement en deux parties, & l'un des plans de cette coupe est poli; on y voit les trois

substances de la défense, les différences de leur poli & de leur couleur, & les reflets chatoyans de la substance compacte.

## N.° M C C L X X I V.

*Un tronçon d'une défense de Morse.*

Ce morceau est poli sur les deux faces, on y distingue les couches concentriques dont la substance compacte est composée.

## N.° M C C L X X V.

*Une dent mâchelière de Morse.*

Cette dent est coupée transversalement dans le milieu, l'un des plans de la coupe a été poli pour faire paroître l'ivoire des dents mâchelières du morse.

## N.° M C C L X X V I.

*La tête d'un Dugon.*

Cette tête (*pl. LV I, fig. 1 & 2*) est décharnée ; l'os occipital & les pariétaux y manquent en entier ; les parties qui restent ont une figure fort extraordinaire & très-différente de celle des parties qui leur correspondent dans tout autre animal, même dans le Morse, quoique la tête du Dugon ait plus de rapport avec celle du Morse, qu'avec celle d'aucun autre animal. Pour mieux faire connoître la forme & la situation des diverses parties de la tête dont il s'agit, il est à propos de commencer par désigner les principales de ces parties sur les figures de la *pl. LV I*. On y voit distinctement la portion antérieure (*A, fig. 1, qui représente la tête vue de côté*) de l'os frontal ; l'ouverture des narines (*BC*) ; un angle (*D*), formé par la mâchoire supérieure, au-devant de l'ouverture des narines ; la grande étendue (*DE*) qu'a cette mâchoire depuis l'ouverture des narines (*B*), jusqu'au bord

alvéolaire (*E*) ; l'apophyse zygomatique (*FG*) de l'os temporal ; l'os de la pomette (*HIK*) ; l'orbite de l'œil (*L*) ; l'apophyse condyloïde (*M*) de la mâchoire inférieure ; son extrémité antérieure (*N*, *fig. 1*, & *fig. 2* qui représente la tête vue par le devant, la bouche ouverte) ; le contour (*O*) de ses branches ; une profonde échancrure (*P*) sur son bord inférieur ; un angle saillant (*Q*) sur son bord supérieur, qui correspond à l'angle de la mâchoire du dessus. Après avoir comparé cette tête avec celle du Morfé, je présume qu'elle vient d'un animal qui a plus de rapport avec le Morfé, qu'avec aucun autre des animaux que je connois, parce que les grandes différences qui se trouvent entre ces deux têtes pour leurs formes, ne m'ont pas empêché d'y remarquer un fond de ressemblance décisive. Le Dugon a des défenses (*RR*) comme le Morfé, & les alvéoles de ces défenses sont très-profondes, & alongent la mâchoire au point qu'elle s'étend de beaucoup au-devant & au-dessous du palais, de manière que ce prolongement de la mâchoire forme avec le palais, au dedans de la bouche, un angle rentrant, & au dehors, avec la face supérieure de la tête, un angle saillant ; ces angles sont très-apparens dans les têtes de ces deux animaux, & contribuent plus que la conformation du reste de la tête à rendre sa forme extraordinaire. Il est bien certain que cette forme étrange, relativement aux autres animaux, ne vient que de la longueur des alvéoles ; car en supposant que les dents antérieures de la mâchoire du dessus fussent très-grandes dans tous les animaux, & eussent des alvéoles fort longues, qui alongeassent la mâchoire, ce prolongement formeroit aussi, avec le palais, un angle rentrant, & avec le chanfrein un angle saillant, de manière que la figure de leur tête approcheroit beaucoup de celle de la tête du Morfé & du Dugon ; il y a peu d'intervalle entre les défenses de celui-ci ; elles tiennent lieu de dents incisives ;

leurs alvéoles ne sont séparées que par une cloison peu épaisse; elles ne laissent aucun vide entr'elles; la portion de la mâchoire du dessus, où elles sont toutes les deux, se trouve au-devant de la mâchoire du dessous; les extrémités des deux mâchoires se touchent par une face large & plate; sur la mâchoire inférieure, cette face (*S*, *pl. LVI*, *fig. 2*) est inclinée en bas & forme, avec le bord alvéolaire (*T*) de cette mâchoire, un angle saillant (*Q*), & sur les bords inférieurs de la même mâchoire, une échancrure correspondante à cet angle. Dans le Morse, les alvéoles des défenses étant fort éloignées l'une de l'autre, & laissant un grand intervalle vuide entre leurs parties inférieures, la mâchoire du dessous occupe cet intervalle par son extrémité, qui a peu de largeur & qui ne touche pas à la mâchoire du dessus; l'extrémité de la mâchoire du dessous n'est pas terminée par une face plate & inclinée, qui forme, avec les bords alvéolaires de cette mâchoire, un angle saillant & des échancrures sur les bords inférieurs comme dans le dugon; l'ouverture des narines de cet animal est beaucoup plus grande que dans le morse, elle est placée au-delà de l'angle saillant de la mâchoire du dessus, cette ouverture a une communication dans la bouche par la partie antérieure du palais; les orbites des yeux sont placées sur les côtés de la tête, au-dessous de l'ouverture des narines; l'apophyse zygomatique de l'os temporal est beaucoup plus longue que dans le morse; l'os de la pommette n'a point d'apophyse orbitaire, le bord osseux des orbites est interrompu d'environ un quart de leur circonférence; les branches de la mâchoire inférieure sont plus hautes & plus recourbées que dans le morse.

Les dents mâchelières du dugon sont placées au fond de la bouche à une grande distance des défenses, il y en a quatre (*V*, *pl. LVI*, *fig. 2*) de chaque côté de la mâchoire du dessus,

& seulement trois (*T*) de chaque côté de la mâchoire du dessous, ce qui ne fait que seize dents en tout, y compris les défenses; les mâchelières ressemblent plus aux défenses qu'aux mâchelières du morse, ou à celles des autres animaux; leur couronne est formée par une face concave, leur racine est creuse comme celle des défenses, les dernières sont les plus grosses, elles ont une large cannelure longitudinale sur les côtés. Toutes ces dents sont de substance d'ivoire, avec une écorce mince de même nature, sans aucune enveloppe d'émail; les défenses ont environ un demi-pied de longueur, & deux pouces de circonférence, la cavité de leur racine a plus de trois pouces de profondeur, elles sont un peu courbes, elles ne sortent au dehors de l'alvéole que d'un pouce, cette partie est taillée en biseau & recouverte d'émail dans sa circonférence, excepté sur le côté externe; la substance de ces défenses est d'ivoire comme celle des mâchelières; leur extrémité a été usée par le frottement en forme de biseau, dont la face oblique se trouve sur le côté externe de la défense; cette face n'a pu être ornée par la rencontre d'aucune autre dent, je présume que l'animal frotte ses défenses par le côté externe, contre des corps étrangers, il les use de ce côté jusqu'aux gencives. La tête rapportée sous ce présent numéro, a été donnée au Cabinet par M. Bernard de Jussieu,

N.° M C C L X X X V I I.

*Une défense de Dugon.*

Cette défense vient du côté gauche; elle n'a qu'un demi-pied de longueur; on l'a sciée transversalement, & l'un des plans de cette coupe a été poli, pour faire voir la qualité de l'ivoire de cette défense.

N.° MCCLXXXVIII.

N.° M C C L X X X V I I I.

*Une dent machelière de Dugon.*

Cette dent a été coupée transversalement, comme la défense rapportée sous le numéro précédent, & polie sur l'un des plans de cette coupe, pour faire paroître sa substance d'ivoire.

N.° M C C L X X X I X.

*Un fœtus de Lamantin.*

Ce fœtus est à peu-près de même grandeur que celui dont la description se trouve dans ce Volume, ils ont été donnés tous les deux au Cabinet par M. le Chevalier Turgot, Gouverneur de Cayenne, qui les avoit reçus de ce pays.

N.° M C C X C.

*Les poumons & le cœur d'un Lamantin.*

Ces parties sont dans l'esprit-de-vin, elles ont été tirées de l'embryon de lamantin qui a été décrit dans ce Volume.

*Fin du treizième volume.*



---

## AVIS AU RELIEUR.

**I**L y a dans ce treizième Volume cinquante-neuf Planches, qui doivent être placées dans l'ordre suivant :

- A la page 58*, les planches I, II, III & IV.  
*A la page 64*, les planches V, VI & VII.  
*A la page 86*, la planche VIII.  
*A la page 90*, la planche IX.  
*A la page 108*, les planches X, XI & XII.  
*A la page 112*, la planche XIII.  
*A la page 134*, les planches XIV, XV, XVI & XVII.  
*A la page 140*, la planche XVIII.  
*A la page 162*, la planche XIX.  
*A la page 166*, la planche XX.  
*A la page 170*, la planche XXI.  
*A la page 196*, les planches XXII, XXIII, XXIV & XXV.  
*A la page 202*, la planche XXVI.  
*A la page 208*, les planches XXVII, XXVIII & XXIX.  
*A la page 220*, les planches XXX, XXXI & XXXII.  
*A la page 232*, la planche XXXIII.  
*A la page 238*, la planche XXXIV.  
*A la page 246*, les planches XXXV & XXXVI.  
*A la page 252*, la planche XXXVII.  
*A la page 302*, les planches XXXVIII, XXXIX, XL & XLI.  
*A la page 308*, les planches XLII & XLIII.  
*A la page 326*, la planche XLIV.  
*A la page 414*, les planches XLV, XLVI, XLVII, XLVIII,  
XLIX, L, LI, LII & LIII.  
*A la page 424*, les planches LIV, LV & LVI.  
*A la page 430*, les planches LVII, LVIII & LIX.















