

# 卷四十一

書名 西湖拾遺四十五卷  
 圖三卷 嘉慶十六  
 年刊本  
 撰者 清 陳樹基 撰  
 卷 卷四十一  
 內容分類 集-小說-短篇小說  
 索書號 雙紅堂-小說-43  
 編號 D8630500

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)  
[彩色首頁3](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630500](#)  
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-43](#)  
[漢籍善本全文影像資料庫文本 西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十六年刊本](#)  
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)  
[使用上的注意事項](#)

西湖拾遺目次

卷一

西湖全圖

卷二

西湖十景圖

卷三

西湖人物圖

王崛起吳越劫雄藩



養方氏接來一看大驚與自己面貌一毫無二遂撫之如己子一般養大成人教他讀書聰明無比後來果中進士羅慧生將他生母說知齒錄上竟填母令狐氏方氏官至翰林學士又將生母遷葬遠近觀之滔滔不絕題其墓曰英靈塚此時杭人無不羨慕焉有詩爲証

真中是幻幻中真 漏洩精華一點春

五百年來歸一夢 姻緣自古說前因

西湖拾遺卷四十一

錢塘梅溪氏搜斬

宿宮嬪鬼戀情人 墨水源挂閣閣

昔日東坡好說鬼 我今說鬼亦如之

青燈夜雨黃昏後 正是書齋說鬼時

話說昔日括蒼有個儒士頗好吟咏詩詞一日遠出探望親眷往蔣家嶺過忽然天上洒下一陣雨來儒士口裡微吟一句道山前山後雨濛濛吟得詩完嶺旁忽然見一宅子中一個女子極有顏色隔簾做綉

作接口吟一句道纏入桃源路使通儒士大以爲異  
又吟一句道偶向堂前逢綉女那女子在簾內也接  
一句道豈知簾外有詩翁儒士又吟一句道三春楊  
柳家家綠女子也接一句道二月桃花處處紅儒士  
又吟道欲問今宵端的事那女子也吟道想來只在  
夢魂中儒士大喝道你莫不是鬼麼忽然宅子并女  
子竟都不見了儒士看時但見一個孤塚草木荒涼  
而已驚得一身冷汗白此之後便不敢打從這條嶺  
上經過再說唐朝廣州押衙官崔慶成轄香藥綱解  
于內庫到于皇華驛舍崔慶成不知這個館驛是個  
凶地夜間忽然見個美婦人走到面前深深道個萬  
福嬌聲細語的道妾今夜來見郎君郎君畢竟疑心  
妾是個淫奔女子不肯與妾成其婚姻之事今日妾  
若捨棄郎君而去風清月白怎生虛度了韶光妾心  
甚是掛牽等待郎君再來那時成其配偶郎君切勿  
作負心人可也說罷袖中取出一張紙來送與崔慶  
成上面寫有十二個字道

川中狗 百姓眼 馬撲兒 御厨飯



那美人道君再來時解說與妾聽便了說罷輕移蓮步孃孃婷婷而去崔慶成情知是個鬼怪不敢聲言次早急急整頓了香藥綱單前收進發不則一日解到內庫交割了公事緩轡而回仍舊經于此地好生心驚膽戰遂不敢宿于皇華驛舍另覓民居借宿到得黃昏後想起前番婦人暗暗的道妖精妖精今豈尋不着我矣胸中方纔道罷怎知那妖精是有千里眼順風耳的就在屏風背後徐徐踱將出來道個萬福道郎君別來數十日教妾好生牽掛魂夢不安怎生不到妾跟前來成其好事却要妾遠遠尋候郎君真是薄情人也十二字可曾解得出否崔慶成默然無言那婦人叫聲青衣何在青衣答應走出婦人分付道速辦酒餚來我與郎君成其親事青表應喏而去霎時間青衣將着酒餚盤盞放在桌上勸崔慶成飲酒崔慶成就如泥塑木雕的一般怎敢沾唇那婦人放出千般孃孃萬種妖嬈之勢撒嬌撒癡倒在懷裡摟住崔慶成身體定要行其雲雨之事就像西遊記中陷空山無底洞金鼻白毛老鼠精強逼唐三藏

成親一樣崔慶成却有主意斷然不肯纏纏綿綿直  
到四更時分纏得那婦人怒氣直冲寫一首詩道

妖魄才魂自古靈 多情心緒似平生

知君不是風流物 獨向幽原怨月明

寫詩已罷怒叫一聲衆鬼使何在屋邊閃出百十個  
鬼使或青或紅或有角或無角都是獠牙露嘴奇形  
怪狀之相一齊道俺娘子天上神仙看這打春魍魎  
混沌俗物怎生有福消受俺娘子俺娘子不如去休  
正是

留得五湖明月在 何愁無處下金鉤

看那美人目如火星爆將出來衆鬼使并青衣一齊  
簇擁而去打滅了燈火風吹徹骨冷氣逼人崔慶成  
驚得魂不附體幸而不傷性命後來與宰相裴度說  
知此事裴度詳此十二字道川中狗蜀犬也是個獨  
字百姓眼乃民目也是個眠字馬撲兒瓜子也是個  
孤字御厨飯官食也是個館字乃獨眠孤館四字淫  
鬼求配之意崔慶成方悟後來人再不敢經過此驛  
果是

精氣爲物

遊魂爲變

夜中說鬼

如見其面

話說天順中慶元縣有個書生姓鄒名師孟字宗魯年登二十一歲丰姿秀雅長于詩詞歌賦博學高才無所不能無所不會排行第六人稱他爲鄒六郎素聞杭州山水之美西湖之勝遂拜別了父母帶了僮僕二人到杭州地方寓在候潮門外凡是勝蹟名山琳宮梵宇無日不遊無日不玩真正把一個西湖勝景滿滿裝在胸中遊了一年有餘不勝神情飛動意氣鼓舞異日做個山水閑人又想會稽山水爲天下第一奇觀當日王羲之謝安石酷愛山陰山水又說山陰道上應接不暇不知怎生妙處但遊西湖而不遊山陰畢竟是件缺典遂渡江而來尋了寓所終日往來于鏡湖蘭亭禹陵之間真是千巖競秀萬壑爭流看不盡那勝蹟名山鄒師孟一日獨自一個信步往來走入宋朝陵寢之地不勝再三嘆息道昔宋朝累代俱是寬仁愛民之主怎生遭楊璉真伽這個惡禿驢酷暴之禍真是無知禽獸做出這樣沒天理的

事來可恨之極不知宋朝與他前世怎生結下冤仇受此慘毒幸虧得唐義士救取不然三百餘年仁愛之君被此賊污穢了正是

偶因感慨前朝事 頓使欲覷今日人

鄒師孟一邊想一邊走不知不覺漸漸走至一處但見

高山峻嶺峭壁層巒高山峻嶺有遮天蔽日的大樹危松峭壁層巒有生雲起霧的奇峰怪石萬木欹斜偃蹇似百千鬼魅伸出擎龍捉虎之

形千峯突兀崔嵬如億萬妖魔張開吞人啖獸之口藤蘿屈曲蛟蛇蟠掛枝頭好生怕恐瀑在湍飛雷霆震响岩下怎不驚惶鴉叫鳥啼種種疑爲伏怪狐行兔竄蕭蕭盡屬愁魂

鄒師孟不知不覺漸漸走入這個險惡山林好生驚恐進前不可退後不能又無僮僕隨身又無樵夫問路只得信步而行看看晚烟籠野宿鳥歸巢草木之中窸窣窸窣又似有人行之聲一發驚恐起來也不知是狼虎也不知是鬼魅頃刻之間咫尺昏迷不能

進步心中甚是快悔忽然見叢林之中隱隱有一點燈火暗暗的道謝天地此處有一個人家趕上前借宿一宵再作區處望着這一點燈光一徑走將上去脚高步低跌躡蹉蹉約莫走了半里路忽然見個高門大第這一點燈光從門縫裡射將出來鄒師孟走近前仔細抬起頭來一看門前蒼松翠栢成行石獅石虎分列兩旁好生齊整鄒師孟輕輕把門叩上數聲只見呀的一聲門開處走出一個青衣童子大聲喝道你是何等樣人半夜三更在此叩門鄒師孟只得陪個小心低聲下氣的道在下係遊山玩水之人貪看景致不覺夜深迷路前不巴村後不巴店只得大胆叩潭府借宿一宵那童子便轉口道既然是遊山玩水之人豈有頂了房子在頭上走的但我是以下之人作不得主須進去稟過娘娘方敢應承說畢轉身進去半晌出來道適纔稟過娘娘娘娘已允請相公進內相見童子執燭前行領路轉灣抹角走通了幾處都是畫棟雕梁高堂大廈竟似帝王家宮闕一般到得中堂但聞蘭麝馥郁玉佩玎璫堂上數



西海拾遺卷四  
個女童簇擁着一個少年美貌婦人鄒師孟抬起頭  
來一看怎生模樣但見

形容似玉姿態如珠鳥髮巧結雲鬟戩然高髻  
綠帔綉成鳳彩艷爾宮裝淡淡蛾眉新月初生  
可愛盈盈星眼秋波略轉堪憐金鳳斜飛玉釵  
橫掛太真再來塵世西子降下瑤臺

那美人降階而迎分賓主而坐青衣女童捧過茶來  
茶味甚是芳香茶罷美人開唇露漢署之香啟齒出  
崑山之玉悠悠的問道先生何處人氏何故深夜見  
臨鄒師孟答道小生鄒師孟係慶元縣人氏一生耽  
于山水之趣因來貴地訪山陰道貪觀景物不覺日  
暮途窮措身無地特叩仙府中借宿一宵寔出唐突  
萬物見罪美人道耽山玩水此是高人雅致妾僻處  
深山猿鶴爲隣松栢爲友不意高賢深夜見臨是妾  
之幸也勿以深山荒僻鄙褻爲罪鄒師孟再三致謝  
美人就命侍女設酒餚款待頃刻之間酒筵羅列餚  
饌芳香鄒師孟飢餓了一日酒到竟不辭讓接盃便  
飲美人見鄒生量高就命侍女取過巨盃來相勸那

杯是黃金琢成異寶鑲嵌顏色輝煌可容一升之酒  
鄉生酒量頗高一飲而盡美人坐于下席只用小盃  
相陪叫兩個美女唱曲一穿錦綉綵衣一穿杏紅花  
服走將過來手執牙板緩啟歌喉唱一曲以侑酒道  
金屋銀屏疇昔景唱徹雞人眠未醒故宮花草  
夜如年塵掩鏡笙歌靜往日繁華都是夢天上  
曉星先破暝明滅孤燈隨隻影翠眉雲鬢麝蘭  
香空嘆息成悲恨無數落紅堆滿徑

二美女歌完美人蹙眉道勿歌此曲徒增傷感不覺  
撲簌簌滴下幾點珠淚落于杉桺之上鄒師孟起坐  
問道小生深夜唐突過蒙雅愛寔出望外不敢請問  
仙娥高姓閨閣何門郎君何人又不識何以傷感乞  
道其詳美人含淚而言道妾本姓花賤名春麗臨安  
府人也世居于此二百餘年先夫趙禮表字咸淳與  
妾爲夫婦不幸十年而亡妾今寡居在此誓若有人  
能咏四季宮詞者不論其門第高下卽與成婚尋之  
數年杳無其人妾見先生丰姿秀麗言詞典雅旣係  
耽山戀水之人定有文人才子之筆試爲妾一吟何

如鄒師孟道但恐鄙俚存汚清聽耳那兩個侍女卽  
 時捧過一幅花箋却是鸞鳳金花箋紙極其光彩華  
 麗捧過筆墨來筆是玉管兔毫細看那墨是雙龍捧  
 日墨上有龍香御劑四字香氣噴溢精光奪目硯又  
 是銅雀臺瓦硯鄒孟師見了種種稀奇之物心花頓  
 開不覺技癢卽揮春詞一首道

花開禁院日初晴 深鎖長門白晝清

側倚銀屏春睡醒 綠楊枝上一聲鶯

夏詞一首道

荷風拂髮鬢參差 粉汗凝香沁臂紗

宮禁日長人不到 笑將金彈擲榴花

秋詞一首道

桂吐清風滿鳳樓 細腰消瘦不禁愁

朱門深閉金環冷 獨步樓臺看女牛

冬詞一首道

金爐添炭燭搖紅 碎剪瓊瑤亂舞風

紫禁孤眠長夜冷 自將錦被傍薰籠

鄒師孟立刻題宮詞四首文不加點左右侍女都噴

晴稱賞花春麗不勝贊嘆道咏出宮詞若身遊其地  
者真才子也即使李杜二人操筆想亦不過如此矣  
妾今芳年無主形影相依幸遇君子才華出眾風流  
文雅妾不違昔日盟誓願托終身郎君亦不可異心  
從此偕老永效于飛不知郎君不見棄否那鄒師孟  
是少年無妻之人說到此處便歡容可掬滿臉堆下  
笑來道小生湖海飄零之人得遇仙娥不棄塵凡願  
借位是小生之幸豈敢有負仙娥乎但恨鄙賤不  
足以仰配金屋佳人耳說罷彼此挑情淫思如火左  
右侍女急撤酒筵忙整鸞衾鳳褥兩人雙雙攜手入  
房鄒師孟看不盡房中繁華金玉古玩器皿遂解衣  
就寢雲情雨意兩相交會口送丁香腰擺揚柳雲雨  
初完美人就枕上吟詩一首道

一別深宮幾度秋 粧臺塵鎖不堪愁

故園冷落金閨影 浮世烘騰海屋壽

陰伉儷諧陽伉儷 新風流是舊風流

追思向日繁華地 盡付湘江水上漚

那鄒師孟正于酣美之際亦不詳他詩中之意但與

情取樂竭盡生平之力奉承美人美人亦樂  
此不爲疲也次日起早美人就留鄒師孟住于院中  
不令鄒生外出行則同肩寢則登股如鴛鴦一般時  
刻不離怎見得他兩人樂處

鄒生早歲無妻今日忽遊仙島走一重更想一  
重花氏青春缺偶此番重見寶珠採一顆又要  
一顆師孟逢佳境猶如舞絮顛狂春麗及芳時  
總狂遊蜂撲採鄒生道看你風流性情怎生硬  
熬得數年形單影隻花氏道覩恁堅強力量可  
惜虛做了半世鴿寡鸞孤鄒生道倘元紅尚在  
此番真是新人花氏道雖含蕊已開他時莫懷  
異意

說不盡那兩人恩愛之情且說鄒師孟的兩個僮僕  
經日不見相公回來好生看花四處抓尋並不知一  
毫踪影遍問山人樵子絕無消息只得各處貼下招  
紙也無影响一連尋了三月不見動靜連報信的通  
沒一個兩人疑心落了虎狼之口或被盜賊殺死或  
擲死在山崖之間只得痛哭一場收拾而歸取路竟

回家報與家中父母知道父母聞知痛哭幾死無可奈何只得招魂遙祭一番正是

渾如劉阮天台去

直至如今竟不歸

不說他父母在家招魂之事且說鄒師孟因遊山玩景尋出好處無妻的忽然有了個妻子且又生得絕世無雙化如世上的人無妻的要尋妻千難萬難就是破費了珠釵花朶金銀彩幣常常娶不出一個好妻子如今鄒師孟不費一文錢忽然得了個好妻子又做起人贅女婿來頭頂他的元腳踏他的地穿他的吃他的受用他的睡的是牙床錦帳動用的都是金銀琉璃器皿鄒師孟便樂而忘返不覺將及一年有餘忽然一日花氏叫侍女安排酒餚極其豐盛鄒師孟道何故今日如此盛設花氏道燈前對酌盡此一日之歡說完了這一句不覺涕淚交下鄒生大加詫異道深蒙不棄俯賜姻緣娘子今日何出此言莫不是小生有什麼得罪之處麼花氏道非也妾本欲與郎君共期偕老不料上天降罪禍起蕭牆今日盡此一次之歡明日便當永別郎君速宜遠避如其不

然禍且及君矣鄒生大驚再三問其緣故花氏只是  
不說一味悲憤而已鄒生再三與他拭淚只是不解  
雖然上床雲雨花氏只是嘆息連鄒生亦無意與花  
氏吟詩一首道

倚玉偎紅甫一年 團圓却又不團圓

怎消此夜將離恨 難續前生未了緣

態度蕙蘭皆化土 風流羅綺盡成烟

誰知大數明朝盡 人力如何可勝天

花氏吟一句悲哭一句直至天色微明花氏急急起

來又與鄒生抱頭而哭哭畢天已大明遂慌慌張張

催促鄒生出外鄒生不忍尚有留戀之意不肯出去

花氏道郎君速走禍就來也急急把鄒生推出門外

鄒生還住脚不肯行走花氏大叫道郎君速走若少

遲延性命不保鄒生只得踉蹌而奔不上半里之程

忽然陰雨四合白晝猶如黑夜鄒生慌張急急走入

樹林中躲避少頃之間雷雨交作霹靂數聲火光遍

天立時雲收雨散鄒生疑心再往前村看視一無所

有但見樹林之中古墓被雷震壞枯骨滿地髑髏震

辟遍流鮮血鄒生驚得目瞪口呆固知所措有詩爲  
証

雷聲雷影驟交加

碎骨墳邊亂似麻

華屋美人歸一震

豈容山鬼弄虛花

鄒師孟見了慌張已極遂急忙奔走依稀還認得舊  
路尋路而歸到了寓所主人驚問道相公那里去了  
一年才回尊管家一連尋了三個月不見下落疑心  
被虎狼所傷或死于盜賊之手痛哭了一場收拾回  
去久矣相公怎生去了這一年才來鄒生喘息少定

方才一一說出緣故如此如此主人驚道是了是了  
此處相傳有花春麗是宋度宗的嬪妃其墓在此山  
之側相公所遇想是此鬼無疑鄒師孟想了一會道  
度宗姓趙名禛咸淳是當時年號宋之陵寢都在此  
山自宋朝咸淳年間至今寔是二百餘年斷然是宮  
妃無疑所以屋宇華麗金碧輝煌更兼服食器皿文  
房四寶都是帝王家物件但我在此一年有餘恐家  
童奔回家去錯報我死父母驚惶如何是好遂急急  
回歸故鄉父母一見只道是鬼細細說出緣故方知



是真後來父母要爲他娶妻鄒師孟自受用了花春  
麗之後世上一切美貌婦人他都看得不在眼裡又  
感花氏之情時時縈其懷抱堅執不肯後來父母亡  
過鄒生亦無心戀家看得世緣甚輕遂出家修行雲  
遊各省不知其所終有詩爲証

失節鬼貪人

多情人戀鬼

冶容不繫心

始得稱奇偉

西湖拾遺卷四十二

錢塘梅溪氏搜輯

換骨改過垂老榮身

墨水源挂閣閣

寒翁得馬未爲喜

寒翁失馬未爲憂

須知得失循環事

自有天公在上頭

話說世上目前事體未足憑據直要看收稍結局方  
纔完全世上人眼界都小見目下富貴便就揚揚得  
意只道這富貴是長生不老香火不知一朝跌磕那  
富貴還是個虛體面見目下貧賤便牢騷感慨跌脚