

MLADI 1974-1975

IZLOŽBA RADOVA
STALNOG FONDA ZA UNAPREĐENJE
STVARALASTVA MLADIH UMETNIKA
LIKOVNIH I PRIMENJENIH UMETNOSTI
1974 — 1975

16 — 28. januar 1976.
Umetnički paviljon »Cvijeta Zuzorić«
Mali Kalemegdan 1. Beograd

UPRAVNI ODBOR

Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva
mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti

Radenko Mišević, predsednik Odbora
Oto Logo
Miodrag Nagorni
Aleksandar Pajvančić
Đorđe Rosić
Bogoljub Teofanović
Ivan Cvetko

ODBOR ZA POSTAVKU IZLOZBE

Ratko Vulanović
Mario Điković
Dobri Stojanović

Izdavač:

Udruženje likovnih umetnika Srbije, Beograd
Poslovi organizacije izložbe i obrada kataloških podataka:
Vladeta Vojinović

Znak Fonda:

Miloš Ćirić

Fotografije:

Dragan Daničić

Tehnička saradnja:

studenti beogradskog Univerziteta

Štampa:

Škola za idustrijsko oblikovanje, Beograd

Klišeji:

NIP »Borba«

Tiraž: 200. primeraka

Stalni Fond za unapređene stvaralaštva mladih likovnih umetnika osnovan je 1 januara 1972 godine. Osnivači Fonda: Beogradska zajednica kulture, Udruženje likovnih umetnika Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, imali su nameru da mladim umetnicima, koji su se već dokazali svojim talentom kroz studije i prva izlaganja, pomognu dvogodišnjom stimulativnom stipendijom. Po završetku studija mladi umetnik stoji pred mnogim i često nerešivim problemima jer se bavi jednom delatnošću čije održavanje izuzetno mnogo košta. Period koji je vezan za najviše planova, namera i zamisli prate mnoge materijalne teškoće, problem ateljea, materijala za rad. Taj period posle studija, neretko je presudan za dalji umetnikov razvoj jer sticanje socijalne sigurnosti ostane neusklađeno sa umetnikovim stvaralačkim planovima i onim dragocenim raspoloženjem sa kojim se napuštaju studije.

Osnivanje Fonda motivisano je upravo potrebom da se taj period učini što bezbolnijim. Pored ostalih društvenih pomoći koje se pružaju mladom umetniku, kao što je dodela ateljea u čemu se u Beogradu poslednjih godina mnogo učinilo, zatim rešenja socijalnog osiguranja, raznih vidova pomoći u organizovanju prvih samostalnih i zajedničkih izložbi itd. osnivanje Fonda za stipendiranje mladih umetnika predstavlja jednu novinu od koje se može mnogo očekivati. Pomoć Fonda može biti vrlo efikasna ako se Fond bude razvijao onako kako su to osnivači zamislili. Fond uzima od korisnika stipendija odgovarajuću vrednost u umetničkim radovima. Ovaj Fond umetničkih dela treba da posluži kao materijalna osnova za proširivanje broja stipendija.

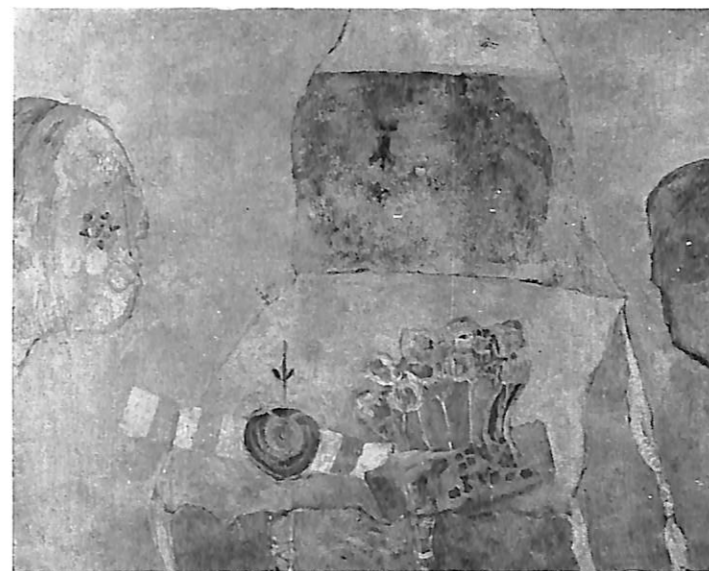
Fond je za period 1974/75 dodelio 25 dvogodišnjih stipendija u visini od 600.000 dinara. Posle 4 godine postojanja Fond raspolaze sa 97 slika, 33 skulptura 210 grafika. Autori ovih dela predstavljaju već poznata i priznata imena naše likovne umetnosti, po radu i izlaganju njen najaktivniji a po tendencijama i umetničkim istraživanjima raznovrstan i aktuelan deo. To dokazuju brojne samostalne izložbe korisnika Fonda, i učešće na izložbama u zemlji i van nje, — ukratko mnogi vredni doprinosi u opštoj stvari afirmacije naše likovne kulture i napretka.

**Izvod
iz Pravilnika Fonda**

čl. 1.
Stalni fond osnovan je u cilju unapređenja likovnog i primenjenog stvaralaštva i stimulanja mladih stvaralaca. U okviru obezbeđenih sredstava preko Samoupravne interesne zajednice kulture Beograda, Udruženje likovnih umetnika Srbije u saradnji sa Udruženjem likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije i ove Zajednice, stara se o ostvarenju ciljeva Fonda.

čl. 9.
Pravo korišćenja sredstava Fonda imaju članovi oba Udruženja koji prilikom podnošenja prijave nisu navršili 35. godina starosti. Na ovom konkursu imaju pravo učestvo- vanja samo oni članovi Udruženja likovnih umetnika Srbi- je i Udruženja likovnih primenjenih umetnosti Srbije ko- ji nisu u stalnom radnom odnosu a nisu korisnici drugih stipendija. Uslov za učešće na konkursu je da su kandidati svojom umetničkom aktivnošću prisutni u beogradskom kulturnom životu i da aktivno učestvuju na likovnim ma- nifestacijama Beograda.

čl. 12.
Sredstva Fonda se koriste u periodu od dve godine za ko- je se vreme sklapa ugovor između korisnika i Fonda. Isti korisnik može da bude najviše u dva maha, za dvogodišnji period, korisnik Fonda



MRTVA PRIRODA SA
ŽUTIM STOLOM

LJILJANA BLAZESKA

Rođena 1944. u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Novi Sad, 1969; Beograd, 1970, 1971, Sombor, 1970

Grupne izložbe:
Izložbe ULUS-a 1969—1975; Beograd, Oktobarski salon 1968—1975; Rijeka, Bijenale mladih, 1969; Sombor, II trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, 1962; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975 i dr.

Nagrada:
Nagrada Kulturno prosvetne zajednice Srbije na XI oktobarskom salonu.



ČOVEK

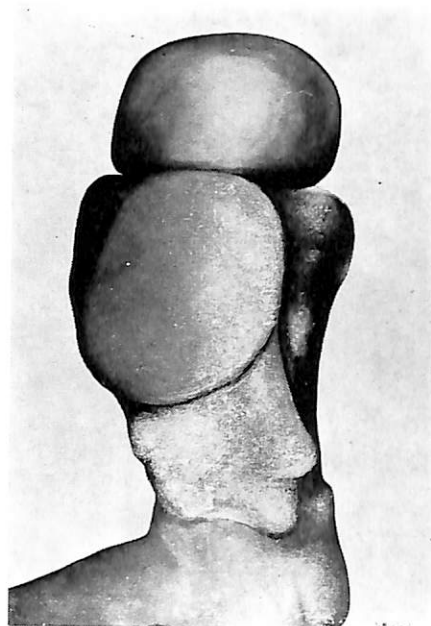
MILAN BLANUSA

Rođen 1943. u Svetozarevu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu i Akademie für bildende u Braunšvajgu.

Samostalne izložbe:
Braunšvajg, 1968, 1970; Beograd, 1972, 1974; Novi Sad, 1972; Keln, 1974

Grupne izložbe:
Rijeka. Izložba originalnog crteža, 1970; Beograd Oktobarski salon 1971—73, 1975; Zagreb, Izložba crteža, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije; izložbe u Hanoveru, Braunšvajgu, Foloburgu i Regensburgu Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

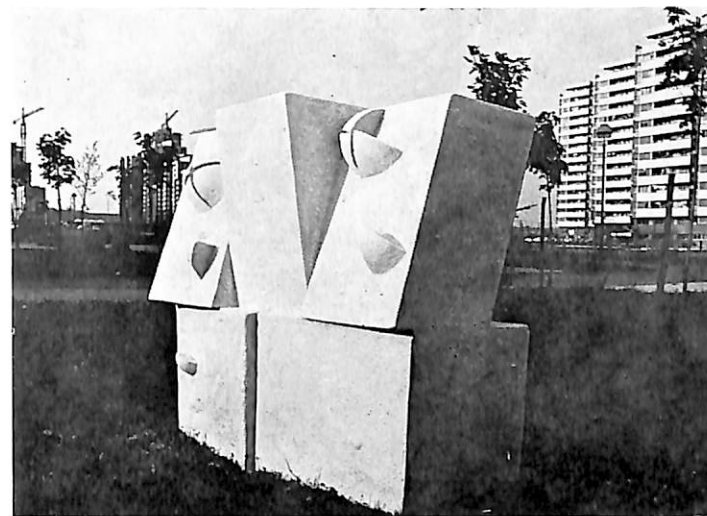
Nagrade:
Zagreb, III nagrada na Izložbi crteža; Beograd, I nagrada na V izložbi jugoslovenskog crteža, 1975



LJUD XXIX



PORTRET



SKULPTURA III/75



IKAR

LJILJANA BURSAĆ

Rođena 1946. u Kragujevcu. Likovnu akademiju završila u Beču.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1971, 1974; Budva, 1971; Kotor, 1971; Novi Sad 1974.

Grupne izložbe:
Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; Beograd, izložba ULUS-a, 1972; Nju Jork, Svet-ska izložba mladih, 1973; Nju Jork, Jugoslovenska izložba, 1973; Nju Jork, Izložba članova Gveenne Galery, 1973; From-bovk (Poljska), Izložba međunarodnog plenera, 1974; Kra-gujevac, Izložba članica ULUS-a, 1975; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1975; Novi Beograd, Majnska izložba, 1971—75

JOANA VULANOVIĆ

Rođena 1944. u Solunu. Akademiju likovnih umetnosti za-vršila u Beogradu.

Samostalna izložba:
Beograd, 1972, 1975

Grupne izložbe:
Beograd, Izložbe ULUS-a od 1969; Beograd, Oktobarski salon, 1972, 1974.

RATKO VULANOVIĆ

Rođen 1941. u Nikšiću. Akademiju likovnih umetnosti po-stdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Varaždin, 1968; Beograd 1971, 1973.

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon, 1967—1975; Beograd, izložbe ULUS-a, 1968—1975; Zagreb, Salon mladih, 1969; Beograd, Izložbe skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1972; Subo-tica, Likovni susret, 1970; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, izložba »Prostor«, 1972, 1974, 1975; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975; i dr.

BORIVOJ DEDIĆ

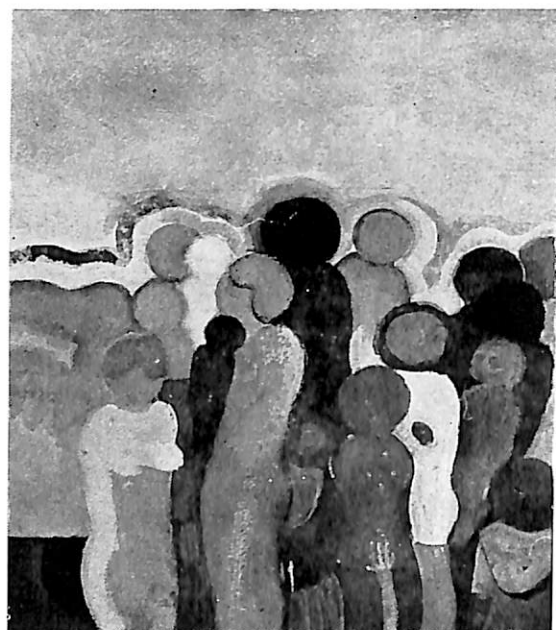
Rođen 1942. u Zrenjaninu. Završio Skolu primenjenih ume-tnosti u Novom Sadu, Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Izlagao grupno i samostalno.

Nagrade:
Beograd, 4 aprilska nagrada, 1969; Beograd, Specijalna nagrada APU, 1970; Beograd, nagrada Doma JNA, 1971; Beograd, nagrada ULUPUS-a na Oktobarskom salonu, 1973



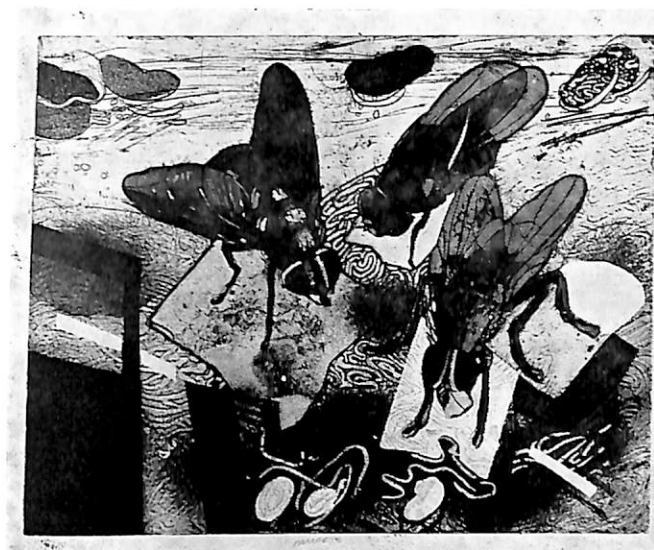
DEČJA IGRA II



VELIKA PORODICA



TUŽAN PEJZAJ



MUVE

DRAGIŠA DOBRIC

Rođen 1940. u Dobropoljcima. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1971; Zrenjanin, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a, 1969—71; Beograd, Oktobarski salon 1969—71; Beograd, Nove tendencije beogradske umetnosti, 1970; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Beograd, Majska izložba, 1968—1970; Ečka, Izložba kolonije, 1971

MARIO ĐIKOVIĆ

Rođen 1942. u Palači. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1971; Mostar, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon, 1969—1974; Beograd, izložbe ULUS-a, 1970—74; Beograd, izložbe Grafičkog kruga, 1970—74; Mlada jugoslovenska grafika, 1971, 1973; Sićevo, Umetnička kolonija, 1972; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975

Nagrade:
Beograd, Otkupna nagrada Doma omladine na XIII oktobarskom salonu; Beograd, Zlatna igla ULUS-a, 1973

SEMSA ĐULIZAREVIĆ

Rođena 1945. u Sarajevu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1970, 1972; Sarajevo, 1970, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a, 1970, 1971, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1969, 1970; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; izložba »Svet u kome živimo«, 1973, Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

ZORAN JOVANOVIĆ DOBROTIN

Rođen 1942. u Dobrotinu. Akademiju za primenjenu umetnost i postdiplomske studije završio u Beogradu.

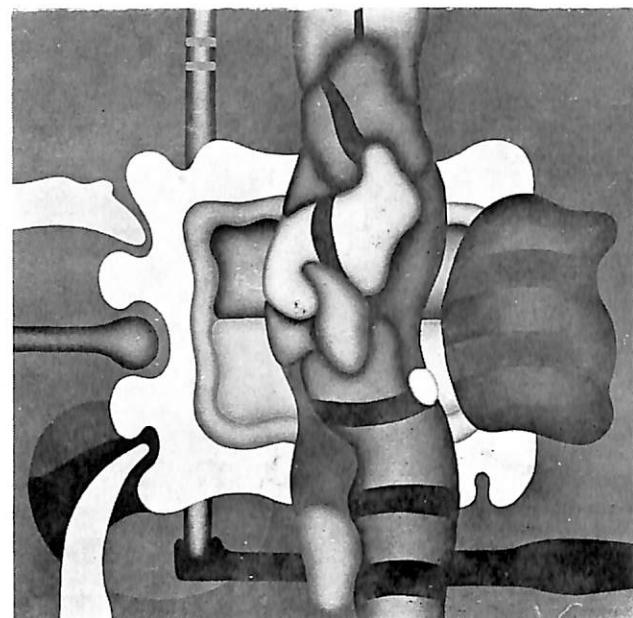
Samostalne izložbe:
Beograd, 1960, 1969, 1972; Apatin, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon, 1969—73; Beograd, izložbe ULUS-a, 1970—73; Beograd, izložba Grafičkog kruga, 1969—73; izložbe grafika, Banja Luka, Novi Sad, Pula, Cavtat, Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975

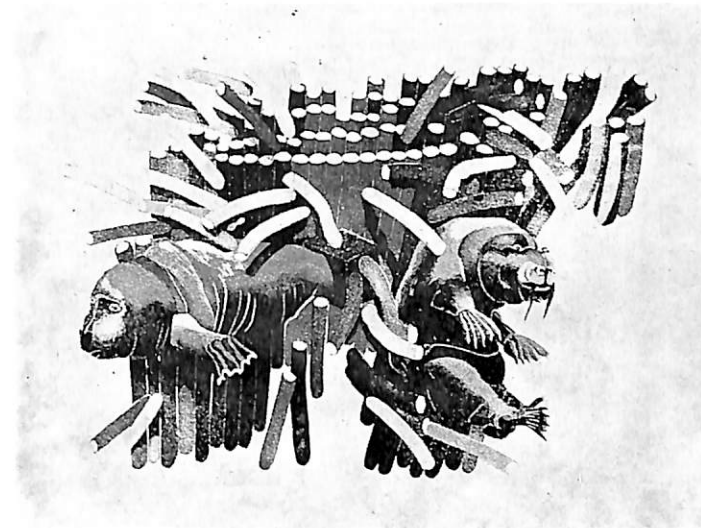
Nagrada:
Beograd, Nagrada beogradskog Univerziteta za crtež, 1967



DAMA PIK



ZAUSTAVLJENO NA LJUBICASTOM



PRIJATELJI



GOZBA ILI O LJUBAVI

RODOLJUB KARANOVIC

Rođen 1948. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalna izložba:
Doboj, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a, 1974, 1975; Beograd, Oktobarski salon, 1975; Beograd, izložba Grafike beogradskog kruga, 1973—75; Kasito, 1972

NIKOLA KLISIC

Rođen 1941. u Nišu. Završio Višu pedagošku školu, Odsek za likovno vaspitanje.

Samostalne izložbe:
Niš, 1970; Beograd, 1972, Novi Sad, 1974

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; T. Užice, Užička likovna retrospektiva, 1971; Beograd, izložbe ULUS-a, 1972, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973

ILIJA KOSTOV

Rođen 1941 u Skoplju. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1969, 1971; Skoplje, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a, 1967, 1969, 1970, 1971, 1973, 1974, 1975; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Beogradski grafički krug, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973; Sombor, Trijenale savremenog jugoslovenskog crteža, 1969; Niš, Priština, Čačak, Osam beogradskih grafičara, 1969; Brisel, Beogradski grafičari, 1970; Zagreb, Zagrebačka izložba jugoslovenske grafike, 1970; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

MILENA KRSMANOVIC

Rođena 1946. Završila Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1973; Smederevo, 1973; Leskovac, 1974

Grupne izložbe:
Generacija 70/71; Novoprimitljeni članovi ULUS-a, Beograd, Oktobarski salon, 1971; Dunavska likovna kolonija mladih; Ivanjica, III kolonija mladih; i dr.

Nagrade:
I nagrada Univerzitetskog odbora Saveza studenata Beogradskog univerziteta, 1970; Ivanjica, I nagrada Likovne kolonije mladih; I nagrada Dunavske kolonije.



MALA MIMI SKIDA SE PO ZIMI



MOJE JUTRO U V.



AKT SA SENKAMA



SKUP SVETOVA

MILAN MARINKOVIĆ — CILE

Rođen 1947. u Beogradu. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon, 1971; 1974; Beograd, izložbe ULUS-a, 1973, 1975; Rovinj, Izložba kolonije, 1968—74; Vrbas, Festival jugoslovenske poezije mladih, 1974; Beograd, »Svet u kome živimo«, 1974

Nagrade:
Beograd, Zlatna paleta ULUS-a, 1975

BRANKA MARIĆ

Rođena 1944. u Kragujevcu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1969, 1970, 1972, 1974; Zrenjanin, 1971; Trpanj — Pelješac, 1972; Pančevo, 1973; Prijepolje, Nova Varoš, 1974

Grupne izložbe:
Beograd, Grafička beogradskog kruga, 1968, 1970, 1971; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1969; Ečka, Umetnička kolonija, 1970, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; izložbe ULUS-a od 1969; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1973; Beograd, »Svet u kome živimo«, 1972; i dr.

SLOBODANKA MATIĆ

Rođena 1947. u Proložcu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalna izložba:
Imotsko, 1974

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a od 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974, 1975; Luksemburg, Veliki međunarodni konkurs slikarstva, 1972; Beograd, Niš, Čačak, izložba »Perspektive«; Beograd, Obnova slike, Počitelj, Izložba Kolonije, 1973; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975; i dr.

Nagrade:
Beograd, Nagrada Fonda Bete i Riste Vukanovića, 1972; Oktobarska nagrada grada Beograda za najbolje stručne i naučne radove studenata, 1972; Beograd, Nagrada Oktobarskog salona za slikarstvo, 1973

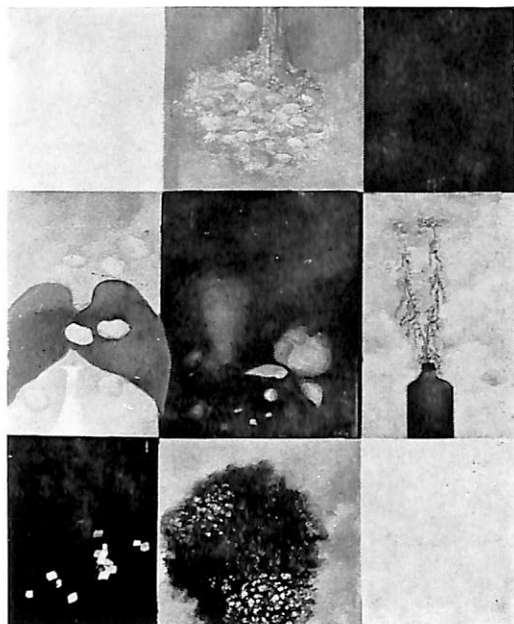
VLADAN MICIĆ

Rođen 1945. u Višnjici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

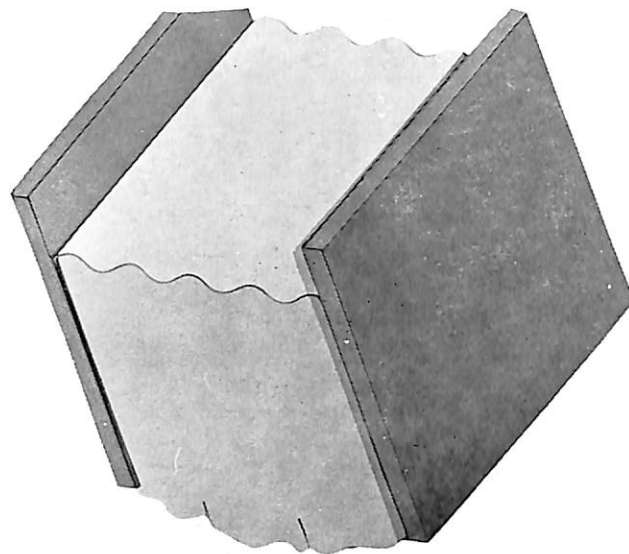
Samostalne izložbe:
Beograd, 1970, 1972

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a; Beograd, Beogradski grafički krug; Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974; i dr.

Nagrade:
Beograd, Nagrada Oktobarskog salona za grafiku, 1973; Beograd, Nagrada Fonda Đorđa Andrejevića Kuna; Beograd, Otkupna nagrada Doma omladine



MRTVA PRIRODA



RAZGLEDNICA

DUŠAN OTAŠEVIĆ

Rođen 1940. u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalne izložbe: Beograd, 1965, 1967, 1970, 1972; Novi Sad, 1967; Zagreb, 1967; Brešća, 1968; Venecija, 1972

Grupne izložbe: Rijeka, Bijenale mladih, 1966; Beograd, Oktobarski salon, 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967, 1970; Klagenfurt, Konfrotacije 66, 1966; Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost, 1968; Pariz, Slikarstvo i grafika mladih jugoslovenskih umetnika, 1970; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975, i dr.

Nagrade: Beograd, Nagrada CK Saveza omladine, 1968; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1970

MIRJANA MOJSIĆ

Rođena 1948. u Beogradu. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Grupne izložbe: Beograd, Niš, Čačak, Perspektive I; Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974; Beograd, Obnova slike, 1973; Počitelj, Sarajevo, Mostar, Izložba XXXX Kolonije; i dr.

Nagrada: Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti za slikarstvo, 1972



NACRT KOSTIMA IZABELE ZA PREDSTAVU
»FUENTE OVEHUNA« OD LOPE DE VEGA

VESNA RADOSAVLJEVIĆ

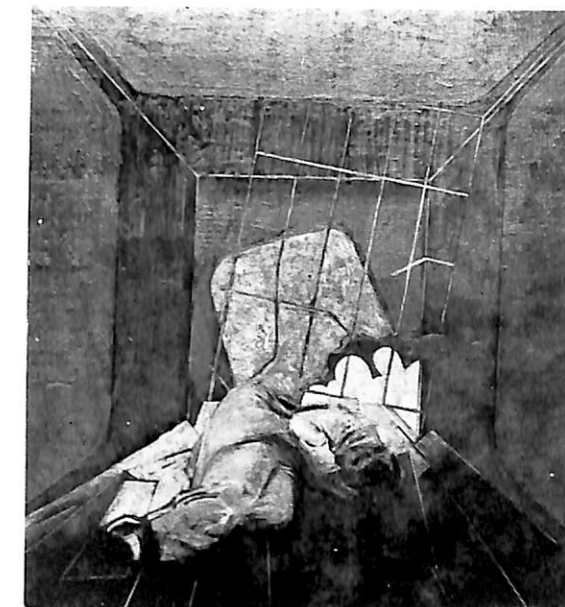
Rođena 1945. u Beogradu. Akademiju primenjenih umetnosti završila u Beogradu.

Samostalna izložba: Pazin, 1972

Grupne izložbe: Zagreb, Majski festival, 1969; Beograd, Novembarski salon, 1969; Beograd, Majska izložba, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1971. i dr.

Kao samostalan kostimograf opremila sledeće predstave: »Legenda o svetom Če« — P. Kozak, Narodno pozorište Beograd; »Činovničke komedije« — B. Nušić, Kalinski, Narodno pozorište, Beograd; »Britanik« — Žan Rasin, Narodno pozorište, Beograd;

Kao asistent kostimograf radila na predstavama: »Uroševa ženidba« — M. Bojić, Narodno pozorište, Beograd; »Slatko pravoslavlje« — B. Čiplić, Atelje 212, Beograd; »Majka hrabrost« — B. Breht, Narodno pozorište, Beograd; »Richard III«, V. Šekspir, Narodno pozorište, Beograd; »Talenti i obožavaoci« — A. Ostrovski, Narodno pozorište, Beograd.



TUŽNO JUTRO NA ZAGREBAČKOM KOLODVORU

JOVAN RAKIDŽIĆ

Rođen 1944. u Dobrici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe: Zrenjanin, 1969, 1972; Beograd, 1969, 1972; Subotica, 1972; Leskovac, 1973

Grupne izložbe: Beograd, izložbe ULUS-a, 1969—71, 1973, 1975; Ečka, Izložba Kolonije, 1968—70; Beograd, Oktobarski salon, 1968—70, 1974, 1975; Subotica, Likovni susret, 1971; Sarajevo, VI izložba SULUJ-a, 1975; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrade: Beograd, Nagrada CK SOS, 1967; Beograd Nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1970.



DEČAK

KEMAL RAMUJKIĆ

Rođen 1947. u Titogradu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalna izložba:
Beograd, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, Grafika beogradskog kruga, 1971; Luksemburg, Veliki međunarodni konkurs slikarstva, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1972, 1973, 1974, 1975; Beograd, Perspektive I, i dr.

Nagrade:
Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti, 1971; Luksemburg, Nagrada na Velikom međunarodnom konkursu slikarstva, 1971



DVE ŽENE

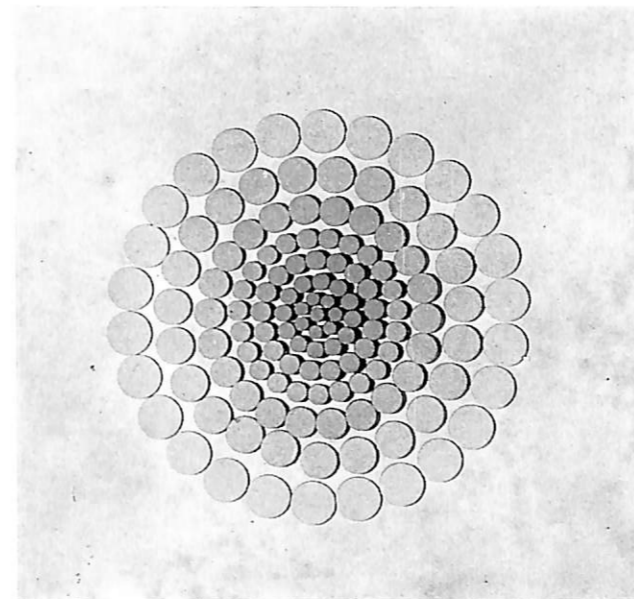
VLADIMIR RAŠIĆ

Rođen 1945. u Nišu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalna izložba:
Beograd, 1974

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a, 1969—71, 1973; Strumica, izložba likovne kolonije, 1969—71; Subotica, Likovni susret, 1970—72; Beograd, Oktobarski salon, 1971, 1972; Beograd, Vojnici likovni umetnici, 1973

Nagrade:
Ivanjica, Nagrada kolonija mladih, 1969; Beograd, Otkupna nagrada na Oktobarskom, 1971.



CVET

STRAHINJA STANKOVIĆ

Rođen 1940. u Nikšiću. Akademiju primenjenih umetnosti završio u Beogradu.

Samostalna izložba:
Beograd, 1973

Grupne izložbe:
Beograd, Oktobarski salon (sljke), 1971, 1973; Beograd Majjska izložba, 1971, 1972, 1973.

Nagrada:
Beograd, Nagrada Majski cvet (za plakat), 1971



ZABORAVLJENE STVARI

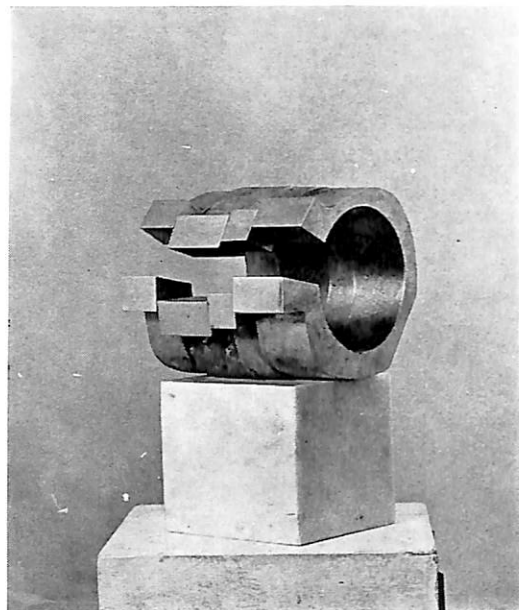
DOBRI STOJANOVIĆ

Rođen 1943. u Kalni. Akademiju primenjenih umetnosti i postdiplomske studije na Akademiji likovnih umetnosti završio u Beogradu, a specijalizovao grafiku na »La Chambre« u Brislu.

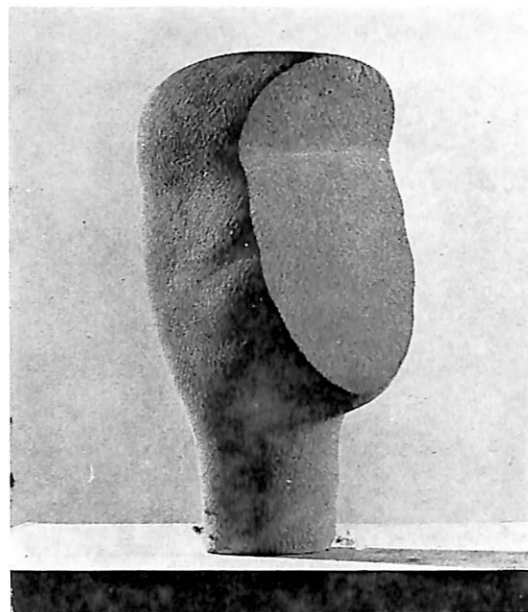
Samostalne izložbe:
Beograd, 1971; Novi Sad, Ivanjica, 1972; Brisel, 1973; Sombor, 1974, Skoplje, 1975; Bitolj, 1975

Grupne izložbe:
Brojne izložbe u zemlji i inostranstvu od 1969

Nagrade:
Beograd, I nagrada CK SO Srbije za crtež, 1968; Beograd, Nagrada Univerziteta za plakat, 1969; Beograd, Nagrada Fonda Đorđa Andrejevića Kuna, 1971; Beograd, Oktobarska nagrada Beograda za stručne i naučne radove studenata, 1971; Ivanjica, I nagrada Kolonije za grafjku, 1972; Beograd, II nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974; Bitolj, II nagrada na Trijenalu grafike, 1975, Sombor, Otkupna nagrada na Jugoslovenskom Trijenalu crteža, 1975



MODULARNA SKULPTURA A4



PORTRET DŽOKEJA

MILORAD TEPAVAC

Rođen 1939. u Zemunu. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, 1972, 1975

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a od 1971; Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1971; Beograd, 30 godina ULUS-a, 1975. i dr.

Nagrade:
Beograd, I nagrada na konkursu za znak-simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Nagrada za skulpturu na izložbi ULUS '72, 1972; Beograd, (sa vajarom Tomislavom Kauzlarićem) IV nagrada na konkursu za skulptorsko-urbanističko-arhitektonsko rešenje spomenika V. I. Lenjinu, 1972; Beograd, Nagrada za skulpturu »Beli grad« na konkursu Turističkog saveza Beograda, 1974.

ĐORĐIJE CRNČEVIĆ

Rođen 1941. u Dupilu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Beogradu.

Samostalne izložbe:
Beograd, (izložba crteža), 1970, 1973.

Grupne izložbe:
Beograd, izložbe ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon, 1967—75; Beograd, Vojnici likovni umetnici, 1967; Subotica, Likovni susret, 1970; Ivanjica, izložba Kolonije, 1970; Ečka, Izložba Kolonije, 1970; i dr.

Nagrade:
Beograd, Nagrada Fonda Sretena Stojanovića; Ivanjica, Nagrada Kolonije, 1970; Ečka, Nagrada Kolonije, 1970.

LJILJANA BLAŽESKA:
MRTVA PRIRODA SA ŽUTIM STOLOM, ulje
CRVENA SLIKA, ulje

MILAN BLANUŠA:
IGRA II, ulje
PLAVI BALONI, ulje

LJILJANA BURSAC:
LJUD XXIX, ulje

JOANA VULANOVIĆ:
PORTRET, ulje

RATKO VULANOVIĆ:
LEZEĆA FIGURA, mermer

BORIVOJ DEDIĆ:
IKAR, keramoplastika
KOMPOZICIJA, terakota
KOMPOZICIJA, terakota
KOMPOZICIJA, terakota

DRAGISA DOBRIĆ:
GARAŽA, ulje
DEČJA IGRA II, ulje
ĐUBRISTE, ulje

MARIO ĐIKOVIĆ:
DVE GRUPE, kombinovana tehnika
VELIKA PORODICA, gvaš
PLAŽA, kombinovana tehnika
EKSKURZIJA, bakr. akvatinta
IZBOR, kombinovana tehnika
REKVIZITE, bakr. akvatinta
ŽENE NA MORU, akvatinta
SAMO OKRUGLE, bakrop. akvatinta
USPON, bakrop. akvatinta
ULICA, akvatinta
SILUETE, kombinovana tehnika
POVRATAK, akvatinta
GRUPA ŽENA, akvatinta
OGLEDALA, akvatinta
PREDMETI, bakropis

SEMSA ĐULIZAREVIĆ:
TUŽAN PEJZAŽ, ulje
STARE KRPE U DVORISTU, ulje
OTPATCI, ulje

ZORAN JOVANOVIĆ DOBROTIN:
MUVA, akvatinta
MUVE, akvatinta
Iz ciklusa ČOVEK I PROSTOR, akvatinta

RODOLJUB KARANOVIC:
LJUDI, akvatinta
DAMA PIK, litografija

NIKOLA KLISIC:
LEBDENJE, kombinovana tehnika
OBJEKT I, kombinovana tehnika
OBJEKT II, kombinovana tehnika
TRENUTNO STANJE NA ZELENOM, komb. teh.
ZAUSTAVLJENO NA LJUBICASTOM, komb. teh.
PAD IKARA, kombinovana tehnika

ILIJA KOSTOV:
INSEKTI, akvatinta u boji
LEPTIR, akvatinta u boji
PTICA LETI, akvatinta u boji
PRIJATELJI, akvatinta u boji
TROJKA, akvatinta u boji
LEPTIR IMA DRUGA SVOG, akv. u boji
NA PUTU UVEK SAMI, akv. u boji
ČUJE ZOV DIVLJINE, akv. u boji
LET U PROLEĆNOJ NOĆI, akv. u boji
ZOV, akvatinta u boji
CAROBNJAK DECIFAL, akv. u boji
VIDIKOVAC, akvatinta u boji
PTICE IZ VRTA MOJE DRAGE, akv. u boji
OSTALI ZACUĐENI, akvat. u boji

MILENA KRSMANOVIĆ:
GOZBA ILI O LJUBAVI, ulje
KUDA, ulje
PRED ODLUKOM, ulje

MILAN MARINKOVIĆ CILE:
SASIPANJE U UVO, ulje
MALA MIMI SKIDA SE PO ZIMI, ulje
ADMIRAL ĆEDA GUTA PLJUVAČKU, ulje
HEJ, GDE SU SIKALOKE, ulje

BRANKA MARIĆ:
SECANJE NA RAĐADJE DANA, sitoštampa
MOJE JUTRO U V., sitoštampa
MOJE MORE, sitoštampa
NOSTALGIJA, sitoštampa
GREH, ZACETAK, RAĐANJE, sitoštampa
USKRŠNJA JAJA, sitoštampa
PUTOVATI SAMO PUTOVATI, sitoštampa
NOĆI U POHODE, akvatinta
LETIM, LETIM, akvatinta
DALMATINSKA VEČERA, sitoštampa
KREVET, sitoštampa
BRDO, sitoštampa
NOĆ, sitoštampa

SLOBODANKA MATIĆ:
AKT SA SENKAMA, ulje
SENKE, ulje

VLADAN MICIĆ:
SVEČANOST LUDA, akvatinta
SKUP SVETOVA, akvatinta
TRIJUMF SPARTANACA, akvatinta
SAN RATNIKA, komb. tehnika

PASTIR, kombinovana tehnika
VESELI KONJ, komb. tehnika
USAMLJENA KAMILA, komb. tehnika
U SLAVU RATNIKA, komb. tehnika
PROLEĆE II, akvatinta
ČUVARI ZAMKA, akvatinta
RATNICI, kombinovana tehnika
PROLEĆE, linogravura
STIT RATNIKA, linogravura
DVOBOJ, akvatinta
APOSTOL, akvatinta
ODISEJEV KONJ, linogravura
CRVENI ZID, akvatinta
CRNI ORAO, bakropis

MIRJANA MOJSIĆ:
MRTVA PRIRODA. ulje

DUŠAN OTASEVIĆ:
VIKEND NA MORU, bojeno drvo i platno
PLIMA, bojeno drvo i platno
RAZGLEDNICA, bojeno drvo i platno
RAZGLEDNICA, bojeno drvo i platno

VESNA RADOSAVLJEVIĆ:
NACRTI KOSTIMA ZA PREDSTAVU
»FUENTE OVEHUNA« LOPE DE VEGA

JOVAN RAKIDŽIĆ:
UMRLI I SKITNICA, ulje
TRIPTIH, ulje
LENJINGRADSKA NOĆ, ulje
NOĆ I DAN, ulje

KEMAL RAMUJKIĆ:
DEČAK, ulje

VLADIMIR RAŠIĆ:
DVE ZENE, ulje
SLIKAR I NJEGOVO MODEL, ulje
MLADIĆ, ulje

STRAHINJA STANKOVIĆ:
CVET, bojeno drvo, elementi

DOBRI STOJANOVIĆ:
ZABORAVLJENE STVARI II, lito. u boji
SVEDOK DOGAĐAJA, akvat. bakropis
TIŠINA MAHALE TERZIJINI, komb. tehnika
PRED POVRATAK, komb. tehnika
ATTENTE, kombinovana tehnika
TU, U NAŠOJ BASTI I, komb. tehnika
PRISUTNA DALJINA, komb. tehnika
IZ CIKLUSA »PATETIKA VATRE II«, kombin.
IZ CIKLUSA »MAGISTRALE IV«, komb. tehn.
ZAKLETVE, kombinovana tehnika
PUSTITE ME DA GOVORIM, komb. tehnika

MILORAD TEPAVAC:
MODULARNA SKULPTURA A 12, aluminijum

ĐORĐIJE CRNČEVIĆ:
RASTENJE, kamen
PORTRET DŽOKEJA, kamen

Napomena:
U toku 1974/75 godine usled prestanka prava na prijem stipendije, od 25 stipendija sa kojima je Fond raspolagao, stipendije je koristilo 22 stipendista u punim iznosima, a 6 stipendista u smanjenim iznosima, te su, ovim drugima, obaveze prema Fondu bile manje.

