

正字通

午中

二十二

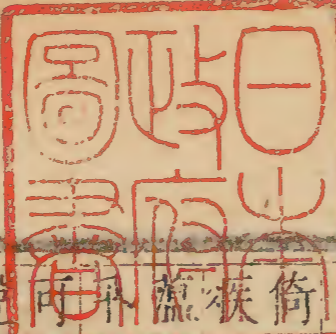
四 疒  
目 火  
矛 白  
矢 皮

內閣文庫			
三六	一三	漢	
函	七	書	
一	五		
二			
架	冊	號	類

漢	
內閣文庫	
番號	漢 1375
冊數	40 ( 22 )
函號	278 118



疒部



疾本字說文疒倚也象人疾躬倚著形孫恹女息切疾病

也秦悉切分二義二音六書故正譌合之疒病也人疒必

倚林會意从林省一聲篆作疒按此說疒為疾字偏旁之文疒

一也孫氏誤切說文誤分疒非今通作疾俗省作疾義同精

從目从一象橫而陳之若不可起狀古人慎計之心也疾乃

疒又似尸反从二上上而再上謹疒意據二

說或專訓疒為平急或改从目為从疒亦非

經史通用病不必別

作疒一曰疒字之譌

用針刺斷疒腫痛者取菊花葉

搗汁傅之冬月用菊梔效同

尤韻音鳩義同方書濺氣感觸邪熱而發之

病說文篆作疒釋典慈悲懺漆譌作疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒

疒部

午集中

疒部



莊子卒臧孫入哭甚哀其御曰季孫歿若之何曰季孫之愛我美疾也孟孫之惡我藥石也石猶生我疾之美其毒滋多又軫韻音診義同作疹別作癩疾非篆作𤑔又古文奇字朱謀璋曰古疾字當从夬聲即病字人疾甚支枕而臥也夬古枕字按人平居無疾臥亦就枕非必疾改从尤而後為病也夬枕音義別以夬為古文枕疾為古文疾然非也靈樞經風痲膚脹**疔**字疔本**疔**舊註音止病也按說文疔取也孫氏謚作疔分疔**疔**疔字之譌舊註音訓同**疔**同**疔**易求切疔為二誤**疔**疔字之譌舊註音訓同**疔**同**疔**易求切肉也莊子太宗師篇彼以生為附贅縣疣以夬為波疣潰癰又疔之小者曰疔日本作脫說文無疔舊本引說文肉部脫訓入疔註分**疔**邦加切音巴俗呼**疔**方諫切音販心惡吐為二非**疔**瘡瘡曰疔本件癩**疔**也又產韻音反義同**疔**瘦字譌今疾云同**疔**俗欠字舊註音快疾與欠伸之欠通改瘦誤中又誤安刪**疔**音怯非韻會次或會疾篇海又音資引

山海經具**疥**舊註音曷病劣或曰病且**疥**俗居拜切疾山丛非**疥**至也故从及舊音曷非**疥**字音戒癆之細者周禮夏時有痒疥疾禮月令仲冬行春令民多疥癩註卯木之氣所泄也又人名酈疥酈食其子又壁疥酉陽雜俎大曆中玄覽禪師住荆州陟岵寺張璪嘗于寺壁間画古松符載贊之衛象詩之時稱三絕師見曰何為疥吾壁命加壁後鮮卑傳蔡邕議邊垂之患手足之疥瘡中國之困留背之癩疔韻會引入疥註改作疥謂疥通作疥集韻亦作瘰篇海別作癩然非**疥**許定切音覺瘡**疥**居月切音波說文癩也篇海又音血中冷別作癩**疥**瘡裏空也○本作瘦五画省作癩**疥**職謙切音詹皮剝起也本作癩篆作癩皮**疥**瘡字之譌**疥**瘡多蟬如風疾故曰皮剝病亦曰皮疔**疥**瘡字之譌訓癩羸然非篇**疥**典禮切音邸滯病也又支韻音奇詩小雅海疔同疔亦非**疥**之子之遠俾我疔兮叶上卑又真韻音民小雅無思遠人祇自疔兮叶上塵與疔瘡音別義同六**疥**書故泥痕與塵叶引詩致作痕以今本作疔為譌泥甚**疥**字

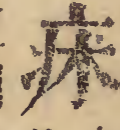
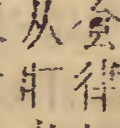
疔字通

午集中

疔部

三



治黃疸難治朱丹溪曰不必分五同是溼熱溼在上宜發汗溼在下宜利小便或二然然用使上下分消其溼○疔方音讀若膽義同癰疽音同義別  
**疥** 从疔木聲篆作 律切音木說文狂走也讀若歛六書故疽通作癰誤  
**疥** 从疔木聲篆作 律切音木說文狂走也讀若歛六書故疽通作癰誤  
木作珠訓狂走病與本註同疔音忽又  
**疥** 疔來切音  
音旭疎音術分爲二非宜去彼持此  
**疥** 疔來切音  
切音疹膚刺癢疹如麻粟也其類不一舊註昏瘍非又疾疹義別舊註丑慎切噴去聲與疾同亦非又俗呼瘡瘡曰疹同文備考疹瘡疹肉部疹乃痘瘡也按痘疹亦瘡類  
**痧** 兵謎切音祕安見痧獨爲痘瘡疹獨爲瘡疹備考說泥  
**痧** 病也方音前後不利曰瀉亦  
**痧** 色景切音  
借用閩俗作痧  
**痧** 疔來切音  
上聲琰韻音疔義同舊註分瘦病二義非明承樂北征  
**痧** 疔來切音  
錄駕發鳴轂鎮天氣清爽人馬不渴若喘熱人皆痧矣  
**痧** 疔來切音  
切音止傷也漢薛宣傳博士中成毀宣宣子況略客傷明痧  
破成于宮門外中丞奏况及明大不敬弃市廷尉議咸遇人以

不義而見疔者與疔人之罪鈞罪不直也况竟滅歟應劭曰以杖與手毆人剝其皮膚青黑無癢疽者律謂之疔疔類篇曰疔血腫也舊註引說文汎言  
**疔** 者心病震搖也與詩小雅憂心毀傷誤與正韻疔註同  
**疔** 者心病震搖也與詩小雅憂心且妯義通朱傳妯音抽動也詩本作妯譌爲妯俗从疔作疔疔與怨誹之義不相近舊註音訓妯非篇海疔同譚尤非  
**疔** 舊註音同痛也雅音音膝按內經舉痛論凡言痛者皆作痛獨至真要大論別出疼酸字推其義痛與疼一也顏氏家訓云疼痛二字連用分爲二疼讀若膝痛讀若同朕今方俗痛  
**疔** 有同膝洞三音皆爲瘡之反無二義也舊註引雅音疔  
**疔** 切音疔癰之淡者曰疔疔淡而惡癰淺而大史倉公傳此病疔也內發于腸胃之間後五日當齋腫後八日嘔膿成之病得之飲酒且內又方書寒邪客于經絡中則血汰血汰不通則癰腫寒氣化爲熱則腐肉肉腐則爲膿癰發于盞名猛疽發于頸名天疽發于腋下赤堅者名朱疽發于臂名井疽狀如大豆發于膺名甘疽色青狀如穀實瓠瓠發于股脛名股脛疽發于尻  
**疔** 疔部  
**疔** 疔部



間寒熱無窮事自笑疎頑不受疢又去聲舒瞻切義同方書有  
 單瘧有一日二日至十日瘧二日一發瘧曰瘧多日之瘧曰疢  
 舊註與瘧同訓 **痲** 居沙切音嘉瘡奔也徐曰今謂瘡生肉所  
 汎言瘡疾非是 **痲** 蠖乾為痲南史劉邕性嗜痲為太守吏二  
 百餘人遞鞭給膳○說文痲誤訓疥無乾 **痲** 痲俗 **痲** 痲  
 瘍語舊註改說文本訓誤集韻痲或作痲 **痲** 痲字 **痲** 痲  
 書故痲積疥急也亦作痲本草陳藏器曰昔有患痲 **痲** 痲字  
 痲者取大蒜合皮截去兩頭吞之名曰內灸果獲效 **痲** 痲字  
**疥** 方云宋仁宗在東宮時患疥肥道士贊寧用赤小豆七七  
 粒為末 **病** 匹命切音怵說文疾加也史扁鵲傳人之病痲疾  
 博之愈 **病** 多醫之所病痲道少故病有六不治痲恣不論于  
 理一不治輕身重財二不治衣食不能適三不治陰陽并藏氣  
 不定四不治形羸不能服藥五不治信巫不信醫六不治又梵  
 言阿薩閣此云不可治病又呂氏曰治病無法則亂守法而不  
 變則悖悖亂不可以持國譬之良醫病萬變藥亦萬變病變而

藥不變向之壽民今為場子矣蘇軾曰萬全之利以小不便而  
 廢之者有之矣百世之害以小利而不顧者有之矣所用之人  
 無恒責而所發之政無成效猶治病不知其所當用之藥百藥  
 皆試以饒倖于一藥之中欲患之去不可得也又病坊問曹也  
 類要曰唐以祕書監望雖清雅實非要劇以監為宰相病坊丞  
 及著作郎為尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎為監察御史病  
 坊又移病漢百官注籍之名凡稱病者皆移文四籍疏廣傳移  
 病呂強傳託病皆稱病也又患也憂也老子聖人不病以其病  
 病是以不病又心所嫌忘曰病左傳徵舒病之又流韻藻太聲  
 黃庭經宅中有十常衣絳子能見之可不病橫大長尺約其上  
 子能守之可無恙註宅中心中也絳紅色心之本色氣在心宮  
 橫于心之上大于其中長尺者上至目口一長尺也下至丹田  
 一長尺也約其上者約在宅之上也守之者不急不縱上下無  
 奔馳之失此言收氣之法也舊註病音平引莊子叶爭泐苑珠  
 林偈叶棍皆 **痲** 平肺病病皆與平相反平則非病今俗謂病  
 強叶故刪 **痲** 平肺病病皆與平相反平則非病今俗謂病





**疫**

俗字舊註海

**疔**

譌字舊註音

**瘥**

瘥字之譌癡貌與瘥

非**痒**

移長切音痒病也詩小雅稼穡卒痒又癡憂以痒又養

痒不敢搔說文蟬搔痒也痒癢也分二義**瘥**持世切癡去聲

二音泥本作痒七画舊本作痒附六画非**瘥**瘥證有五奈感

人難經曰督脈為病脊強而厥張仲景金匱曰脊強者五瘥之

總名其證率口噤背反張而瘥瘥諸藥不已可灸身柱大椎陶

道穴註身柱脊三椎下大椎一椎下陶道大椎下也又曰瘥家

脈築築而弦直之下行欬程珣醫經瘥病屬太陽經先中風又

感寒溼二氣發熱惡寒與傷寒似但項背反強硬口噤如瘥狀

此為異耳無汗剛瘥也大黃加獨活防風湯有汗柔瘥也桂枝

加川芎防風湯舊註惡也誤大書故曰醫書云瘥亦**癩**同癩

作瘥考之說文合之以瘥瘥乃瘥之譌當定為瘥**癩**瘥病

也公羊傳莊二十一**癩**俗痛**瘥**史是切池去聲說文後病

年大災者何癩也

疥瘡得車蘇軾藥誦曰舊苦瘥道士教吾去滋味絕熏血以清

淨勝之瘥有蟲館于吾後滋味熏血既以自養亦以養蟲自今

日以徃旦夕食淡麪四兩猶復念食則以胡麻茯苓麪足之不

啖一物主人枯槁客自奔去○篆作瘥孫誦直里切泥同文舉

要別作瘥篇**瘥**五葛切音過**瘥**俗瘥字舊註

海作瘥非**瘥**玉篇病寒**瘥**註同瘥非**瘥**音老瘥

-2 170 38 868" data-label="Text">

疥瘡**瘥**亭人切悒平聲說文瘥瘥也凍水紀聞寇萊公少時

誤是折節從學及貴母已凶每捫瘥瘥輒哭又歸田錄昭君邨生

女皆灸其面白居易詩至今邨女面燒灼成斑瘥又杜甫詩烽

舉新酣戰啼垂舊血瘥又繫舟身萬里伏枕淚雙瘥又早霞隨

類影寒水各依瘥又漢趙壹疾世刺邪賦女鬻掩其視聽近習

-2 170 38 868" data-label="Text">

秉其威權所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢索其癢瘥瘥載

真韻權載先韻古先寒刪真韻通年牽愆川賢丛轉入真韻趙

賦用古音權瘥自協舊註改音瘥非**瘥**烏當切音淵煩

○本作瘥篆作瘥舊本省作瘥亦非**瘥**九

瘥九



升陰又婦人新產子宮未斂作痛者名見枕痛又名瘕母塊痛  
 法用醋炒芍藥粟殼甘艸木煎入少米醋服之酸以收之之義  
 也又諸痛非一證雷斅炮炙論云心痛不已速覓延胡索  
 即今玄胡索專治上下諸痛方寸泊宅編云一人病遍體作痛  
 或云中風中溼或云脚氣藥皆不效周離亨言氣血凝滯所致  
 用玄胡索當歸心等分為末溫酒服隨量頻進逐痛止詳見  
 內經痛論說**瘕**舊註音禿首瘍也按瘕本**瘕**瘕字之譌  
 文痛泥訓病非**瘕**作禿即瘕禿俗作瘕非**瘕**舊註音忽  
 多睡**瘕**瘕瘕瘕**瘕**字 俗 舊註音硬病也或曰詩大雅誰  
 誤 俗因从**疝**伊習切音邑 俗字舊註欣上聲創肉玉  
 疝作瘕**疝**鬱病通作**疝** 俗字舊註欣上聲創肉玉  
 舊註音壯無病與**疝**譌字舊註音 疝普米切披上聲病結  
 疝註同疝譌作疝**疝**些訓瘕非**疝**也增韻氣隔不通方  
 書不痛者為瘕滿痛者為結曾習痺有因下而結者從虛及陽  
 氣下陷治之有不因下而瘕者從上虛及瘕欬食鬱溼熱治之

瘕滿非瘕塊乃胃悶不舒也有氣血虛中滿有食積有痰隔有  
 溼熱亦有傷寒誤下裏氣虛而表邪乘虛入心者宜分虛實不  
 得輕用利藥致下多凶陰也又寒極則血脈凝澀故堅瘕腹滿  
 或熱鬱于內腹滿堅結而痛趙傳霖方枳散去釀納巴豆一粒  
 麻皮合之水煮爛去巴豆 瘕先彫切音宵周禮疾醫春時有  
 焙乾研枳末治一切瘕良**瘕**瘕首疾註鄭康成曰酸削也首  
 頭痛也疏謂頭痛之外別有酸削之痛也舊註洽說文合為一  
 非管子地員篇五沃之土其澤多魚其泉白青其人終無瘕醒  
 清醜切首寢體**瘕**乞協切音怯 蘇官切音酸身體  
 陋貌醜通作寢**瘕**說文病息也**瘕**瘕疼篇海譌作瘕  
**瘕**俗 普沾切音鋪說文病也書秦誓毒痛四海詩周南  
 子民病于下國以陵夷鋪痛音通義別同文**瘕**力地切音  
 鐸痛通作鋪誤舊註跛不能行亦誤篆作**瘕**瘕利後病也  
 方書分血痢氣痢赤痢白痢泄痢酒痢虛痢五色痢水穀痢毒  
 白痢噤口痢休息痢勞痢暴痢久痢諸證皆溼熱積滯著毒虛  
 疝字通







冷痛宜瀉陰火滋腎水去風溼健脾牛膝釀酒及骨碎補浸酒服良史韓王信傳僕之思歸如痿人不忘起盲者不忘視也又如追切音

**瘵**

俗字舊註音乖惡瘵非

**瘵**

同悴班固實戲朝為榮華夕而焦瘵又

**瘵**

舊註音悼傷也與

**瘵**

悼義近當从悼

**瘵**

瘵

同文舉要卒部瘵同萃誤

**瘵**

以把切鴨上聲方書人身項後入髮際五分為瘵門又瘵瘵不

能言瘵與瘵音別義同故說文存瘵闕瘵史傳借啞互見口部

**瘵**

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

註

**瘵**

跟凍瘵曰竈瘵漢趙充國傳宣帝讓充國曰將軍士寒

手足皸瘵豈有利哉註凍裂也唐李甘傳凍膚皸瘵

又竹角切音捉義同○从彳豕聲篆作瘵俗作瘵非

**瘵**

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

俗

**瘵**

知隴切音塚說文脛氣足腫也賈誼策天下之勢方病

大瘵一脛之大幾如要一指之大幾如股通作腫方書

**瘵**

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

瘵

風腫熱腫水腫溼腫氣腫虛腫積腫血腫或面目浮腫或通身

腫滿或手足虛浮或腫自足起或水腫入腹腹堅脹滿漸成黃

病宜逐三焦停水去舊水養新水消溼熱婦人妊娠浮腫者謂

之子氣乃積風所致不宜以水腫治之天仙藤同香附陳皮烏

藥紫蘇煎服良黃腫服藥少效采蒼耳葉梔然成膏服之蒼耳

子能入腦除風通行四支功同稀簽亦能補骨髓御病舊註洽

說文汎言足腫非○說文从童作瘵引詩既

微且瘵詩本作廼篆作瘵籀文从允篆作瘵

**瘵**

瘵

瘵

瘵

按瘵與瘵義同集韻或

作瘵贅文無義皆可刪

**瘵**

俗字舊註音

于華臣氏國人逐瘵狗又國狗

之瘵無不瘵

**瘵**

也亦作瘵

今兄弟交相為瘵又病瘵也漢高紀漢王

疾瘵與愈通又魚韻音余御韻音裕義同

**瘵**

瘵

子方書地瘵子白瘵各等

分煎湯洗數次瘵子盡消

**瘵**

瘋

敷雍切音風頭瘋病方書偏頭

風杜右屬瘵屬熱杜左屬風屬

瘋

瘋

瘋

瘋

瘋

瘋











節乃陽明經藥與附子相似故得此名實非附子類也又馬脊  
瘡癩曰瘡者揚雄長楊賦充鉞癩者金鏃淫夷正韻音盤非  
**瘡** 俗字六書故瘡瘡也渠云切按瘡無意義當即**瘡** 呼委  
用瘡不必別作瘡舊註手足癩瘡泥改音頑非

賄說文病也又腫癩出又木病詩小雅譬彼壞木疾用無枝說文引詩作瘡又灰韻音回義同**瘡** 俗瘡  
俗字舊註音作瘡瘡不逢又音除瘡也非**瘡** 俗瘡也詩小雅天方薦

瘡左傳札瘡天昏杜預曰小瘡曰瘡大次曰札又麻韻音嗟義  
同又秦韻楚懈切病瘡也周伯温曰病愈字亦音才何切○本  
作瘡篆作瘡俗作瘡亦借用差**瘡** 以淺切音**瘡** 俗瘡

病左傳有重瘡之疾又吐猥切音髓義同舊註又音頑與瘡同  
訓陰病未詳癩亦作瘡別作瘡疥疥俗譌非瘡與瘡癩同也  
**瘡** 虛焉切音軒**瘡** 瘡字**瘡** 瘡字**瘡** 瘡字**瘡** 瘡字

邪八種久瘡腹有痞塊名瘡母獨寒不熱為牝瘡獨熱不冷為  
牡瘡發無期度為鬼瘡先寒後熱為寒瘡先熱後寒曰温瘡熱  
而不寒曰瘡瘡即脾瘡皆痰中脫脾胃不和所致詳見靈樞經  
瘡論又周禮疾醫秋時有瘡寒疾疏云秋時陽氣漸消陰氣方  
盛惟火沴金兼寒寒兼熱故有瘡寒之疾釋名瘡酷虐也凡疾或  
寒或熱此疾寒熱兩疾似酷也漢舊儀頊頊有三子生而凶去  
為疫鬼一居江水是為瘡鬼韓愈譴瘡鬼詩谷爾之胃出粗軒  
而父頊蓋借此寓諷非實語也世說新語中朝有小兒父病行  
乞藥主人問病曰患瘡主人曰尊侯明德君子何以病瘡荅曰  
來病君子所以為瘡耳夏子益方瘡後怪症口鼻出氣盤旋如  
黑蓋色逾十日漸至肩與肉相連堅勝金**瘡** 多偏刃音顛病  
石不能飲食煎澤瀉日三飲連服五日愈**瘡** 也詩大雅雲旱  
章胡寧瘡我以旱又召旻章瘡我釃釃又銑韻音姦義同又詩  
哀我墳寡孔墳不寧本作瘡傳寫譌作瘡朱傳墳寡之墳音顛  
病也與瘡同孔墳之墳朱傳久也正韻引詩墳寡墳苦也墳瘡  
兩存不言墳當從瘡承譌至今不知墳非病苦義亦非久義也











胃李時診曰芫花與甘艸相反胡洽居士方治痰癖飲癖以甘

遂大戟大黃甘艸同用蓋欲其大吐以洩溼因相反而相激也

六書故癖汎訓 癖俗瘡字舊註音義與 癩字俗 癩瘰 癩瘰

脅下停水非 癩俗字舊註 癩瘰 癩瘰 癩瘰

魯賄切音壘癩 癩俗字舊註 癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩皮外小起 癩同癩誤 癩瘰 癩瘰 癩瘰

殺厲與癩同又泰韻音賴今作癩正 癩瘰 癩瘰 癩瘰

譌別作癩非本作癩篆作癩省作癩 癩瘰 癩瘰 癩瘰

雅癩憂以痒註劉氏曰鼠病而憂杜穴內人所不知范氏曰凡

物之多畏者惟鼠為甚故謂癩憂六書故詩癩憂當作鼠鼠伏

獸鼠憂幽憂也雨無正 癩瘰 癩瘰 癩瘰

篇鼠思込血正此義也 癩瘰 癩瘰 癩瘰

暑作 癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

俗作痛楚 癩瘰 癩瘰 癩瘰

字本作楚 癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

癩瘰 癩瘰 癩瘰

音慨喉疾與欬義近改作癡丑知切音鴟說文不慧也徐曰

癡非又音過短氣亦非癡者神思不足故亦病也史實

威傳實氏子弟皆喜武獨威尚文諸兄詆為書癡高士傳侯霸

遣使徵嚴光光曰侯君房素癡今小癡耳天子三召我不見况

大臣乎晉王湛傳湛初有隱德人皆以為癡兄子濟輕之嘗詣

湛談易湛研理入微濟因歎其難測晉武問卿家癡叔友未對

曰臣叔殊不癡陳無已曰世人以癡為九百愛日齋

叢抄云東坡亦用之方言借稱顛狂病改作痴非

子列切音節癆類癩與癰疽別癆之小者為癩六書故曰

氣節而為癆本作節俗作癩舊註癰也合癰癰為一非

于兩切音蒼痛之反也顏之推曰應劭風俗通云太史公記高

漸離變名姓為人傭保匿作于朱子久之作苦聞其家堂上有

客擊筑伎癯不能無出言伎癯言懷其伎而腹癯也是以潘岳

射雉賦亦云徒心煩而伎癯今史記作飭飭不能無出言蓋俗

傳寫誤耳按技癯二字宜連說形容有技欲自見猶膚癯欲搔

不能自禁此古文用字工處顏氏增一腹字謂懷伎腹癯非又

杜甫八哀鄭虔詩貫穿無遺悵蒼叢何技癯註天寶中協律郎

虔采集異聞著書八十餘卷或竊窺其橐告虔私修國史虔聞

而焚之後更纂錄率多遺忘猶成四十餘卷書未有名蘇源明

取爾雅序會萃舊說名其書曰會萃唐新書作會粹盧象贈虔

詩云書名會粹名偏逸皆誤也蒼叢猶會萃從會萃為正○通

癥

癥癥林

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字

癥癥字





器癢音恍癢音演皆舛謬不可從俗書妄增者如癢音聯體曲  
痲音如病也痲音得疫也痲音酸疼也痲音香氣病也癩音腦  
病也癩音疾一名蜈蚣癩音芋頭瘡也癩同惱癩同瘦處同度  
譌誤視訂正篇海尤甚妄并削之附記

金不節平木姑相實  
藏多慈為其喜為心姑心點眼多喜而  
湘實大齊主出小水心藏湘實眼主實眼  
然而食愈相則眼并出相則眼眼眼眼眼  
不常眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼  
午火以豆林眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼  
紫色若莢如萍為末嫩瘡味其眼

# 火部

**火**

北末切音鉢足有所刺也元包經漸走之火計行也又曰  
北火火傳曰兩人相背也註北背也六書本義兩足張有

所撥除也从止出相  
向象作艸作躩非

**癸**

古委切音軌十干之一爾雅歲杜癸  
曰昭陽月杜癸曰極癸者歸也于時

為冬方杜北五行屬木史律書癸之言揆也言萬物可揆度也  
又姓齊癸公後奇姓通知嚴州軍癸仲又方書天癸者男之精  
女之血先天得之以成形後天得之以有生故曰天癸正譌蒙  
作恭交錯二木度地以取平也與準同義从二木象形因聲借  
為王癸字隸別作癸揆揆通古文作癸亦作癸同文舉要義訓  
與正譌同別出父癸鼎作癸尊癸象作癸律管癸作癸皆變體  
不必從按先有壬癸之癸後从癸借為癸度之癸故又加于作  
揆詩小雅从艸譌作癸正譌說倒置又古隸文作癸从一申三  
包癸與丑相次物至此有紐結未達之象萬物之出艸昧而已  
少者至異而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一少按此



音亦非引易坤象時發叶充大發音廢大音地尤非毛  
 氏曰從發從弓發音撥从死誤篆作發舉要別作發非  
 廢賦斂也未詳所出按賦有發施之義詩賦政于外是也考禹  
 貢注疏及周禮漢志左傳貢賦賦斂皆不名為發諸韻書亦無  
 發字此必  
 譌文也  
 發 舊註古文發按六書統籀作發从収杜旁  
 發 舊本省作發非字學三正譌作發从非从各尤非又六書統  
 從口無謂故不補  
 發 舊註同發按篇海作發發  
 入本部附記于此

白部

白 蒲核切音帛西方之色又潔也素也又白徒猶白身管子  
 乘馬篇白徒三十人奉車兩又魏召白民入五百粟贖其  
 身又摶誠不欺飾賈山傳務精白以承休德又漢成帝時谷永  
 奏曰及除白罪多繫無辜註罪之明白者平反而除免之及音

番又白審唐祖庸使元載召豪吏分宰吳越列邑科率之例不  
 約戶品之上下家有粟帛者以人徒圍襲如捕寇盜簿錄其產  
 中分之時人謂之白箸言厚斂無名其所著者皆明白無所嫌  
 避見宋敏求春明退朝錄又白望唐書德宗以宦者主宮市嘗  
 置數十百人閱物塵左無詔文驗覈但稱宮市則莫敢誰何與  
 直十不償一又明也告也荀子仁人之所務白也下告上曰稟  
 白同輩述事陳義亦曰白又白者奄兒之稱唐懿宗時諸道進  
 私白者又姓秦白乙丙又諡法外內貞復曰白又楚邑名子西  
 封勝為白公又州名唐置白州因博白溪名今鬱林州博白縣  
 又罰穀說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政令曰飲若  
 不盡浮以大白文侯飲不盡不仁舉白浮若又漢成帝與侍中  
 張放等宴禁中引滿舉白師古曰滿觴而飲飲訖舉觴告白盡  
 不也又楚言燭磨此云作白言受戒三番每月自白其所犯作  
 白者令其白也又風俗通云戎類有六一曰老白又藥韻音薄  
 詩小雅裳裳者華或黃或白叶下駘若東方朔七諫愉遊習而  
 蔽遠兮孰知答其黑白卒不得效其心容兮安眇眇而無所歸



薄又質韻音彌蘇軾寒食雨詩暗中偷負去夜半真有力何殊  
病少年病起頭已白楊慎曰白字異訓日充之白曰皤月充之  
白曰皎男子之白曰皙女子之白曰皤老人之白曰皤草華之  
白曰肥雪霜之白曰皚鳥羽之白曰皤按說文皤霜雪白皤老  
人白肥草華白皤日白皎月白皤玉石白皤鳥白強生分別此  
說文之繆楊氏必傳會其說非也毛詩揚且之皙刺宜姜也非  
男專稱皙黃髮兒齒稱老人也非老必稱皤白日亦稱皎日皎  
月亦稱皓月舊註引楊說非○說文陰用事物色白从人合二  
二陰數也徐曰物入陰色剝為白篆作白古作皤皤按古文贅  
復無義不必從同文舉要乙部皤古啄字鳥見白米而啄也白  
部皤訓同按鳥食物通謂之啄何獨啄白米  
為皤腐陲無義宐刪又百篆作百亦非  
姓又復姓秦大夫百里奚之後又陌韻音麥厲也勉厲而為之  
左傳距躍三百曲踊三百又藥韻音博漢語楚人諺得黃金百  
不如得季布諾三略利一害百民公城郭易林營城洛邑周公  
所作世建三十歷年八百叶上作下落又質韻音必歐陽修潭

**百**

布格切音伯  
十為百又

園詩一花聊一醉盡醉猶須白而我病不飲對花空歎息總要  
一部百从一自會意數至百復自一起篆作為說文譌从匕義  
晦玉箸从白為諧聲俗用佰按俗用佰非  
必从自作百亦非精蘊篆作百省文作百  
穀自不誤朕未詳本作自自即古香字舊本自載曰部三  
画音義同自譌从匕重出空存彼刪此互見下部即註  
蒼老切曹上聲直馬阜隸又馬閑漢書音義食牛馬器以木作  
如槽鄒陽傳牛驥同阜方言梁宋齊燕之間謂櫪曰阜又櫪實  
曰阜物今謂柞實為阜斗柞即櫪也其房可染黑因謂黑色為  
阜俗讀若竈義同又有韻音走詩小雅既方既皂叶下好好音  
吼互見前卯集下方字註又揚雄大僕箴廐焚同人仲尼淡醜  
僕臣司駕敢告執阜○說文阜音自保切為櫪斗子徐鉉曰今  
俗以草為艸木之艸別作阜為黑色之阜或从白从十或从自  
从七皆無意義無以下筆正譌篆作冪阜古阜字音義與說文  
同據說文正譌艸為艸木之艸阜為櫪斗之  
阜不當別出阜字朕亦不必泥从阜可也

**皂**

皂字之譌  
舊註音香

**阜**

正字通

午集中

白部

三

**皂**

俗阜字舊註  
皂同阜非

兒

貌本字說文頌儀也。从人从白。徐曰：頌，古容字。白，非黑白。

類義通。正譌必以類為非。迂泥。又兒不。从白。安歸。儿部。舊本不考。徐說附白部。亦非。白。軒。的。歷。

切。丁入聲。明也。實也。又婦女額飾有丹的。釋名云：天子諸侯妾。

以次進御。值月事者不口說。以丹注面的為識。令女史見之。王。

祭神女賦。施而的。又射侯之中也。又蓮實亦作的。又與駒同。易。

說卦傳為的。頌馬之白額者曰的。陳琳武庫賦文的。註馬名。又。

藥韻當入聲。詩小雅發彼有的。以祈爾。發發矢的。質也。祈。

求也。發射不中者。欲罰。發也。又音灼。潘岳芙蓉賦。丹輝拂紅飛。

鬚。平的。斐披。施。赫散。煥。熠。燭。白。鼻。字之譌。舊註音。

不知鼻。从大。肥。昔加切。音葩。草華白。說文葩。華也。義通。

非。从火。宏。刪。肥。舊註以葩為俗字。非音。肥。色不真。亦非。盼。

盼。字舊音葩。黃帝靈樞經。天與地同。紀紛紛。盼。皆。居。腮。切。音。

盼。終而復始。按从分。非葩音。古本盼。盼。作芸。芸。皆。街。咸。也。俱。

也。與偕通。荀勗東西廂歌。降福孔偕。詩周頌。作皆。皆轉音。几。叶。

烝。界。祖。妣。以洽百禮。又顏師古曰。莎音皆。古皆。莎。與。箕。音。同。又。

易。草木皆甲。拆。鄭玄注。皆讀如人倦之懈。按古讀皆有。几。箕。二。

音。懈。非。正音。鄭讀誤也。○說文俱辭也。从比。从自。篆作。皆。白。自。

無。皆。註。汎。云。从。白。未。詳。考。凶。與。白。音。義。別。也。俗。从。日。作。皆。非。

眦。舊註音彼。明白也。皇。呼。王。切。音。黃。天。曰。皇。天。詩。周。頌。燕。

名。居。北。極。其。精。生。人。又。三。皇。伏。羲。神。農。黃。帝。又。有。天。下。者。之。通。

稱。宋。太。宗。即。位。以。太。祖。諸。子。並。稱。皇。子。嘗。曰。猶。我。子。也。何。有。分。

別。其。後。皇。族。遂。不。分。疏。密。尊。卑。皆。加。皇。字。故。有。皇。兄。之。類。非。典。

故。也。或。建。言。乞。如。春。秋。例。各。冠。其。父。祖。所。封。國。曰。王。子。公。孫。皇。

字。惟。皇。子。得。稱。之。明。制。太。子。稱。皇。諸。王。以。下。不。稱。皇。皇。族。各。戚。

屬。宗。人。府。掌。之。又。天。子。之。父。曰。太。上。皇。又。美。也。大。雅。穆。穆。皇。皇。

宣。君。宣。王。又。喬。皇。神。名。相。如。傳。前。長。離。後。喬。皇。又。章。皇。著。盛。貌。

書。張。皇。六。師。又。室。無。四。壁。曰。皇。博。雅。作。埴。非。又。冢。前。闕。曰。皇。左。

王。之。道。午。集。中。白。部。三。











**燠** 舊註同燠不知燠燠皆俗字舊音**燠** 俗字舊音**燠** 搥皮起誤**燠** 譌字按桑白

**鼓** 俗鼓**鞞** 規熏切音均凍架也與鞞義通互見前條註韻訓足坵泥**鞞** 會又行鞞鞞也誤同鞞又震韻居運切義同舊

正譌**鞞** 俗鞞字舊註音却**鞞** 鞞本作鞞俗作鞞又改作鞞作鞞舊註音却皮治鞋履**鞞** 誤與糸部鞞作鞞同鞞部鞞

與鞞部鞞註近分爲二非**鞞** 同鞞非**鞞** 莫牙切音麻鞞壽王孫賦脣鞞嚼以鞞鞞音披**鞞** 側枚切音縉華文楚也

睨音現一口醜也初學記作鞞非**鞞** 又面鞞又音蹙又鞞有平去二聲杜甫野望因過常少仙詩入郵樵徑引管果栗鞞開

貴休詩新蟬避栗鞞又栗不和鞞落註鞞即栗逢也音求集韻鞞側尤切杜註鞞當作鞞皮裂也按裂**鞞** 莊加切音粗

與開字犯複从鞞爲確舊註闕平聲非**鞞** 內經勞汗當

風寒薄爲鞞註形勞汗出坐臥當風寒氣薄之液凝爲鞞補鞞俗謂之粉刺又紅暈似瘡浮起著面鼻者俗謂酒鞞**鞞** 密

鞞音必盡**鞞** 力竹切音鹿獸皮有文**鞞** 譌字舊音縉手足韋曰鞞**鞞** 貌支部譌作鞞重出**鞞** 生堅皮焦茲刊誤

正俗有鞞字今呼疹亦**鞞** 俗鞞字因聲近譌作鞞鞞與讀如展俗書也宏刪**鞞** 同鞞註鞞誤官切音漫皮也鞞武縮切音晚又太聲無取切皮脫也又鞞**鞞** 俗鞞

皮起也同字分三音三義尤非別見革部鞞註**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 變**鞞** 鞞 俗鞞字**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

乾擘之濯手以摩之**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

太其鞞集韻作鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

貯弓器本作鞞**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

音廣張大貌按音義當**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

卽作廣俗加皮作鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非**鞞** 鞞字舊註同鞞非

午集中 皮部 三九

三九





正字通

合何不也六書故日記云子盃慎諸傳云盃請塗師子盃早自  
貳凡書傳言盃者辭氣雖容皆疑可欲狀之詞無何不之意按  
書故說是又正譌从皿器也从一者所獲之物象形別作益蓋  
蓋非同文舉要從大从皿象刑牲蓋覆器皿形篆作盃正譌車  
蓋之說無謂借為入聲合覆也今文从去从皿作盃尤為不經  
用為發語辭又何不也曷同按盃有去入二音去讀盃入讀盃  
从大得蓋聲會蓋覆意正譌專訓車蓋泥盃經傳譌借蓋當从  
盃盃訓何不非與曷同曷何音別義通謂何不之盃同曷非別  
作盃亦非九經 盈 余勤切音羸充滿也緬之對也史作羸緬  
字樣改作盃 盈 又國名又姓易坎象水流而不盈舊註引  
古音叢目盈音容叶下信信音春不必從又書商罪貫盈註貫  
卽今錢貫言糾積惡至盈古註惡貫已滿是也蔡傳以貫為通  
不知貫通與貫滿各一義也又陽韻音芊張籥祭韓愈詩新亭  
成未登困杜莊西廂書札與詩文重疊我箇盈○从皿乃篆作  
盈徐鉉曰乃古手切益多之義古以買物多 五 盃 戶羅切  
得為乃故从乃同文舉要別作盃盈盈益非

文調味器博古圖商有阜父丁盃執戈父癸盃周有單從盃嘉  
仲盃龍首盃雲雷盃三螭盃蛟螭盃麟盃螭此盃粟紋盃細紋  
熊足盃漢有鳳盃螭首虬紋盃凡一十四器或三足而奇或四  
足而偶或腹圓而扁或自足而上分體如股膊有梁以提有蓋  
以覆有流以注其數識或謂之彝或謂之 盃 余頌切音  
尊或謂之占取調和五味之義則一也 盃 用大器 盃  
舊註音義同前盃分爲 盃 俗字舊音源以 盃 莫畢切音密  
二不知盃盃皆贅文也 盃 器盛酒今不從 盃 說文械器也  
 盃 說文宜汎訓器 盃 弋照切音要 盃 伊昔切音抑增也  
 盃 無意義宄刪 盃 器中不平 盃 進也鏡也又卦名  
易益象風雷益君子以見善則遷有過則改又州名古蜀國漢  
武置益州唐改成都府又姓正譌益器滿也故从水从皿會意  
篆作盃又二十四兩為益假借別作盃益舉要益列入聲 盃  
陌溢列入聲質分爲二字未詳盃本借益別作盃盃非 盃  
以把切音啞酒盃 盃 同 盃 北未切音撥說文食器也盃屬  
古作疋通作雅 盃 盃 篆作盃或作鉢正譌別作鉢非

午集中

皿部

望

**盃** 符寒切音凡杯也又轉勘韻音泛義同

**盃** 俗盃按說文仁也从皿以食囚官溥說今以本義推之盃喚也从日喚之義也从囚非食囚未足以盡仁訓仁亦非說文迂

謬不可從舊註以盃為正以盃為俗正韻凡

字从盃者皆从盃非當从盃詳水部温註

**盃** 又玉盃南史沈炯傳炯為魏所鹵嘗獨行經漢武通天臺為表

奏之陳已思鄉之意略曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盃遂出

人間杜甫詩早時金盃出人問註金盃當作玉盃因前

句昨日玉魚蒙葬地避玉字故改為金亦作盃俗作盃

切音合覆也又姓易豫九四朋盃譽揚萬里傳曰五陰合聚而

助之也盃合也簪聚也羅泌路史凡合字皆作盃按六書从合

為正通 **盃** 鳥浪切昂太聲說文盃也爾雅盃謂之缶又盛貌

作盃 **盃** 孟子盃于背又盃齊酒名尚禮酒正註盃猶翁也

盛而翁翁狀齒白也又姓又養韻盃上聲義同

說文篆作盃重文作盃篆作盃同文舉要作盃

**盃** 俗盃

**盃** 云枚切音宥說文小盃舊註杯水器引玉篇水甌非

**盃** 末虛切音迂盤盃旋流也盃與汚沔別集韻汚或作盃合盃沔汚為一誤

**盃** 枯灰切音魁盃器俗呼首鏡曰盃

**盃** 別作捲讀若權義同

**盃** 俗盃

**盃** 籀本字篆作盃非汎別作因

**盃** 盃本字篆作盃與米粒从

皿皆會意隸作盃俗用

時正切音剩茂也大也多也長也又姓漢西羌傳北海太守盛苞其先姓奭避元帝諱改姓盛又庚韻音成財物于皿也周禮

又器名左傳旨酒一盃杜預曰一器也又容受也史伍員傳盛以鷓夷又爾雅山如盜杜號切音導盜賊左傳竊賄為盜又防者盛郭註防隄也

子信盜亂是用暴鄭箋謂小人也毛傳逃也誤大雅民之未戾  
職盜為寇朱傳民之所以未定由盜臣為之寇也又左傳季孫  
謂臧武仲曰子盍詰盜武仲曰子名外盜而大禮焉何以止吾  
盜庶其竊也于邾以來子以姬氏妻之與之邑其從者皆有賜  
是賞盜也賞而太之其或難焉又晏子使于楚楚縛盜置晏子  
前曰齊國人也善盜乎晏子曰臣聞橘生江南北則為枳枝葉  
徒似而味不同水土異也此人生于齊不為盜入楚為盜得無  
水土為盜乎又列子天瑞篇東郭先生曰若一身庸非盜乎盜  
陰陽之和以成若生載若形况外物而非盜哉誠狀天地萬物  
不相離認而有之皆惑也國氏之盜公盜也故曰殃若之盜私  
心也故得罪有公私者亦盜也公盜者亦盜也公盜私盜私  
天地之德知天地之德者孰為盜邪孰為不盜邪又說符篇晉  
國苦盜有郊雍者能識盜之貌得其情俄羣盜盜而戕之晉侯  
大駭告趙文子曰取盜何方對曰周諺云察見淵魚者不祥智  
料隱匿者存殃君欲無盜莫若舉賢而用之又莊子胠篋篇將  
為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘膝固局鑄此世俗

之所謂知也狀而巨盜至則負價揭篋擔囊而趨惟恐緘膝局  
鑄之不固狀則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也又田成子  
一旦殺齊君盜其國所盜者豈獨其國邪并與其聖知之汰而  
盜之故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安小國不敢非  
大國不敢誅十二世有齊國又通鑑漢景後二年詔縣丞長吏  
也姦盜與盜盜甚無謂也註姦欺也漢書作奸註音干犯也犯  
汰其盜為盜也○說文私利物也从次次欲皿者會意正譌欲  
也从次次即涎字欲也欲皿為盜篆作盥俗作盜非又朱謀埠  
曰盜當从酉从欠與稻韜同毋有所不足掠而取之傳寫誤以  
酉作盥按此說迂謬不可從又古文篆作盥亦作厭又字學三  
正災爰為古**沈**舊註音坦盜醢也按毛詩周禮皆作盥禮記  
文盜於非**盥**作盥說文盥从皿沈聲陸氏曰又作盜从盥  
盥為**盥**俗盥字舊註音頽**盥**俗字舊註**盥**盥字之譌舊  
正音觸盥**盥**似盥分為二非**盥**同蔣非**盥**註音綽杯也  
也於非**盥**盟本字說文从**盥**血作盟篆作**盥**韻毛詩作**盥**音蒙

午集中 皿部 四三

**益**

同蓋

俗益

**盞**

盞棬也通俗作盞

**盞**

同澆竭器中水

凍帛清其灰而益之又曰沃而益之六書

**盞**

韻音展歐陽修

故又作盞今人以櫝匣小者為盞與籠通

**盞**

名誤从林無社音

送劉原甫詩魚枕蕉一舉十分當

**盞**

俗字

**盞**

同盟本从血割牲歃血

同盞說文从血

**社**

俗字

**盟**

以結信也春秋諸侯會盟割牲

歃血主盟者執牛耳掘坎埋牲加載書而堊之言使背盟者如

**盟**

此牛也曲禮牲曰盟疏云割牲左耳盛以朱盤玉敦用血為

盟書書成乃歃血讀書又左傳哀十四年小邾射以句繹來奔

**盟**

曰使季路要我吾無盟矣使子路子路辭季康子使行有謂之

曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉對曰魯有事于

**盟**

小邾必其城下可也彼不臣而濟其言是義之也由弗能又哀

公會吳夫差于橐皋吳使太宰嚭請尋盟公不欲使子貢辭曰

**盟**

盟所以周信也魯君以為苟有盟弗可改也若猶可改日盟何

益今吾子曰必尋盟若可尋亦可寒也乃不尋盟註周固也尋

**盟**

重也尋鄙盟也寒歇也又心盟鄭思肖曰臣子盟檄何義臣不

敢忘君子不敢忘父誓吾心不變曰盟勸國人忠曰檄作于德

**盟**

祐二年期後世罔違是盟又陽韻音茫詩小雅君子夔盟亂是

用長史記序傳殺鮮放度周公為盟大任十子周以宗彊又滂

**盟**

韻濟太聲黃庭經黃庭內經玉書暢授者曰師受者盟舊註引

黃庭經盟眉聽切名太聲與暢韻不諧誤也又送韻音夢盟津

**盟**

地名周武王會諸侯誓師處左傳隱十一年盟註今盟津河內

邑名集韻通作孟孟當讀如夢舊註洽正韻韻會附敬韻莫更

**盟**

切音孟亦誤也別詳子部孟註○說文本作盟从血引周

**盞**

鄰其切音離

**盞**

博雅瓢也又盞


杜甫贈十八賁詩温温士君子令我懷抱盡叶下隱謹又姓宋


**盞**

盡言看山人又津上聲極也皆也左傳周禮盡在晉又盡之也

晉獻公曰必盡敵又增韻縱令也曲禮虛坐盡後食坐盡前註  
 虛坐空坐也盡後謙也食坐飲食坐也盡前恐汚席也唐人詩  
 盡君花下醉青春註盡讀如井盡君猶言任君也俗作儘又震  
 韻音靜亦竭也周語齊國佐其語盡註盡其心意善惡棄取無  
 所諱也世說新語可以累心處都盡註盡猶空也○盡有上入  
 二聲讀如秦津之上聲者叶音也訓任訓縱令讀如儘它若左  
 傳周禮盡杜魯與孟子盡其心曲禮不盡人之歡於當讀去聲  
 舊註洽韻書增子忍切津上聲皆也引左傳非又盡之上入聲  
 切讀雖異場與皆二義互通韻會慈忍切竭也子忍切皆也徐  
 刃切竭也分為三音不知凡訓竭皆終悉者皆讀去聲也亦非  
 六書故盡其所有盡本字說文盡器中空也篆作盡正譌  
 曰盡之忍切尤非盡分其盡為二其火餘也俗作儘篆作盡  
 舊註火餘木非正韻闕盡韻賤逸字補儘註引左傳請合餘儘  
 按盡从火盡省聲左傳古本作盡加大皿作儘亦非又盡俗省  
 作尽焦滋略記字義云傷誠齋考校湖南同寮取易義為魁者  
 誠齋見卷上書盡作尽欲點之曰揭榜喻傳以為場屋取尺二

秀才吾輩面目何施邪今進御試錄乃有疆作疆纏作纏蟲作  
 虫幾作几者又何責于風檐寸晷之士也按此說可為典文官  
 之戒**獸皿**呼闐切音廬山名漢書監町山出鉅鉛杜益州郡○  
 附記**監**監町益州律高縣山也師古監音呼鴉反舊註町譌  
 為**監**古衙切音緘領也祭也又視也詩大雅天監有周又勘  
 町**監**韻緘太聲與鑿鑑同周書人無于水監當于民監又唐  
 官有寺有監周禮邦國左其監註謂公侯伯子男各監一國牧  
 苑及監鐵官所治皆曰監又姓風俗通衛康叔為連屬之監後  
 因氏漢監居翁宋進士監長世又鹽韻音兼韓愈子產頌杜周  
 之興養老乞言及其已衰誘者使監○說文臨下也从臥省聲  
 聲徐曰安居以臨下監之也篆作盟正譌居讖切从臨省聲兼  
 意从血者與盟同義諸侯泣牲歃血為盟曰明神監之攸盟與  
 監皆从血會意凡臨下者皆取監義官有寺監鏡炤人曰監皆  
 借為古衙切舊說从臥省聲者譌別作鑑鑒非按此說足正  
 說文之誤狀必牽合盟義迂甚據正譌鏡炤人曰監炤人之監  
 何取于从血也古經傳監鑑茲存詩小雅既立之監大雅監觀

四方與監臨監視義同鑿讀太聲者借用監小雅監亦有光書  
 監于先王成憲是也通作鑑鑿詩我心匪鑿啟鑿不遠是也盛  
 物之器亦借照物之鑑周禮凌人春治鑑祭祀共水鑑是也正  
 譌廢鑑鑿二文非監器類也从皿本作監篆作正譌必从血  
 尤非別 **盞** 橫隴二字之譌舊註負戴器一曰橫盞與盞註同  
 作警 **盞** 不知說文負戴器本作橫盞譌作盞改音見於非  
 宐 **盞** 舊註音祿吳王孫休三子名按吳志本作盞 **盞**  
 刪 **盞** 音莽譌作盞改音祿於非別詳口部名註 **盞**  
 蒲柳切 **盞** 平聲盞物器或木或錫銅為之大小淺深方員不一  
 浴器亦曰盞通作槃鑿俗省作梓又盤曲又樂也書大康盤遊  
 無度借作般盤庚尚王號漢書作般庚盤樂孟子作般秦誓古  
 人有言曰民訖自若是多盤責人斯無難又先韻音駢古詩上  
 枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連又音璇張衡  
 南都賦怨西荆之折盤註西荆楚舞也折盤舞貌盤叶蹇又蜀  
 江三峽中水波員折不定者名曰盤杜甫詩盤渦鷺浴底心性  
 張續過黃牛峽詩盤渦逆入嵌空地斷壁高分繚繞雲又庚韻

音平崔瑗寶太將軍鼎銘禹鏤其鼎湯刻 **盞** 同舖集韻舖舖  
 其盤紀功申戒貽則後人韻補庚通真 **盞** 文作浦舊註作  
 說文舖訓分 **盞** 公虎切音古 **盞** 古緩切音管說文淥  
 舖瀆為二非 **盞** 說文器也 **盞** 手也易觀彖盞而不  
 薦禮內則婦事舅姑進盞請沃盥盥李校巾左傳奉匭沃盥沈  
 炯歸魂賦汨涇泥之混濁盥渭渚之清波又翰韻音灌義同正  
 韻上聲盥附早韻管部故後人皆从管音按義讀如款亦通○  
 从白从水从皿淥條者兩手掬水象形篆作同文舉要別作  
 鑿 **盥** 舊註音忌居盥賦似蠟毛赤按山海經郭璞 **盥** 俗字  
 非 **盥** 贊居豎豚鳴如蠟赤毛本作豎改从皿非 **盥** 杯或  
 作梧匡环盃 **盥** 盥瀉 **盥** 俗別作盥非轉注古音苟韻盥古  
 改从麻非 **盥** 盥瀉 **盥** 俗別作盥非轉注古音苟韻盥古  
 器名鳥舍切說文从今从酉从皿考古圖有交虺盥其字上象  
 蓋形以圈為足兩耳作連環鼎文从合从酉从皿元人私印菴  
 字用盥轉音遇覆盥物過性也黃鄧山集有禁民盥穀為紅麴  
 榜文按此說盥本作盥有菴遇二音古菴亦作盥狀說文从今











目盲越絕書內視者盲反聽者聾又韓愈代張籍與李浙東書籍自奮曰無所能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢于俗輩不當廢于行古道之人當今盲于心者皆是若籍者自謂獨盲于目爾其心則能別是非若賜之坐而問之其口固能言也又孔平仲續世說裴均作相有故人求京兆判司均曰公才不稱此官不敢私故人傷朝廷至公它日有盲宰相公當得之均則必不可又盲風疾風也禮月令仲秋盲風至又滄韻音望周禮內饗豕盲視而交睫腥註盲當為望前禮作望視註望舉目高也交目睫毛交也腥肉内生小息肉如米不可食也據此註周禮望譌為盲非盲音望與盲同盲則不當復云視也舊註不參考曲禮沈正韻引周禮作盲視非又陽韻音苾荀卿賦篇天地易伏四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲舊註洽韻會引釋名盲音泄非又盲本音蒙孫吾與韻會定正盲入蒙韻舊註存明望泄三音闕蒙音亦非集韻或作菅亦自管瘡从盲為正

**眈** 俗字舊註音忙眈洋仰視貌又音妄音傍

**眈** 字譌

**眈** 俗字

義同於非从亾日失明也何能仰視安

音鉤專 **直** 昌石切呈入聲正也不曲也左傳正曲為直荀子視貌非 **直** 是謂是非謂非曰直又伸也又當也史平準書白金為幣直三千又姓漢直不疑又諡洽肇敏行成曰直又與值同史項羽乘其駿馬從八百餘騎直夜潰圍南山渡淮註直讀曰值當也古字例以直為值漢張敞與朱邑書直敞遠守劇郡甯成傳無直甯成之怒又理人枉曰直韓愈為王仲舒墓誌公杜制語盡力直友人之屈不以權臣為意又物價曰直甯作得錢亦曰直柳宗元梓人傳吾指使而羣工役焉舍我厥不能就一字故倉于官府吾受祿三倍作于私家吾收其直大半送降存義序向使傭一夫子家受若直怠若事又盜若貨器則必甚怒而黜罰之矣又藥韻音酌焦仲卿詩命如南山石四體康且直阿母得聞書零淚應聲落又屋韻音遂蘇轍種松詩它年期汝三丈高獨太仙翁毛髮綠老人自分不及見子孫見汝知遺直○正譌从乚从十从目乚古門字十目所視雖隱亦直會意俗作直非舉要作直日中二畫斜行失直字本義 **目** 舊註於別作勅尤非總要从橫目篆作 誤與舉要同

要深目舉要作見按穴部音註音義  
相近別作見見於非一曰見字之譌  
**眈** 奇寄切音氣姓也

俗字 **眈** 同眈譌省舊註音田誤又  
湖涓切國名無證據九誤  
**眈** 覓字之譌舊註音密不  
見貌非是覓尋求也

**眈** 眈字之譌舊註音麥斜視  
與眈註同譌作眈非  
**眈** 舊註湖故切音戶赤眈出  
西京記按眈譌作眈非許

日部 **眈** 俗曠字舊註直忍切音  
眈與眈註同譌作眈非  
**眈** 息匡切音庸交也其也  
莊子和與恬交相卷漢

眈向傳夏相汲引相與音別義通又質也詩大雅金玉其相  
註玉曰琢琢者未成相前之用相者已成章後之體也又送杆  
聲曲禮鄰有喪春不相註相者聲以相勸歌以助春猶引重者  
呼邪許也古誤音去聲舊註洽韻會相讀去聲非又澆韻廟去  
聲省視也佐助也易井象君子以勞民勸相禮少儀怠則張而  
相之又月名爾雅七月為相月又官名商書仲虺為湯左相又  
相國丞相皆秦官又荀子著成相詩漢藝文志詩賦類成相雜  
詞十一篇蘇氏云調謠名又樂器禮樂記治亂以相註相即相

所以輔樂治其亂而使之理也又佐喪事曰相孝子悲迷禮節  
須人相導也檀弓杜橋之母喪宮中無相以為沽也註宮中不  
大相侍故時人謂其于禮為麓略也又相術荀子非相篇曰相  
形不如相心論心不如擇術形相雖惡而心術善無害為君子  
也形相雖善而心術惡無害為小人也君子謂之吉小人謂之  
凶長短大小善惡形相非吉凶也又地名殷河亶甲遷都相又  
州名後魏置相州唐曰鄴郡又姓後秦相雲又相里相熊俱複  
姓又釋典金剛經離一切諸相即名諸佛又發菩提心者于法  
不說斷滅相又陌韻音澀杜甫漫興絕句恰似春風相欺得夜  
來吹折數枝花白居易詩為問長安月如何不相離自註相入  
聲又質韻音悉天台小止觀偈納衣杜空閑動止心常一自以  
智慧明觀諸法實相種種諸法中皆以等觀入解慧心寂然三  
界無倫匹○說文相省視也从日木引易曰地可觀者莫可觀  
于木引詩相鼠有皮孫氏息長切按易緯可觀莫如木淺陋甚  
未可引以釋相義詩相鼠與相其陰陽之相音義同朱傳於去  
聲引詩讀若廟亦非又相俗作昧六書略互體別聲轉注相思

午集中 日部 五

將切省視也昧莫卜切目不明也分昧相為二非細廂从相義  
別六書本義相轉平聲與細廂二義同合相細廂為一尤非篆  
作相或作果同文舉要作果杳別篆作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
少會意少與徹同通也篆作𠄎或从出作𠄎謂小篆為从木作  
相从𠄎俗字舊註音天視也又  
**眈** 俗字舊註音天視也又  
眈昏 从俗眈字眈  
眈昏 同眈尤非  
眈昏 同眈尤非

舊註同睦按音篆作𠄎六書故以說文从𠄎非𠄎乃日之  
譌六書本義𠄎从𠄎省與聲俗作𠄎非據二說舊本有誤  
舊註音凌明目又日患按六書

故夏別作映義同舊本分訓非  
**眈** 支君切音諄目藏也又震  
目藏鈍目無義从  
也與眈音別義通

同舊音  
**眈** 同景舉要从倒首象  
眈非 俗字舊註音  
眈非 俗字舊註音

眈非 俗字舊註音  
眈非 俗字舊註音  
眈非 俗字舊註音

眈非 俗字舊註音  
眈非 俗字舊註音  
眈非 俗字舊註音

書昭成子孫元暉傳亦蒙恩盼韓愈酬崔少府詩音同難屢通  
何由覲清盼又霰韻音片謝玄暉詩北拒溺驂鑣西絕收組練  
江海既無波俯仰流英盼陸倕刻漏銘耳不輟音肥無雷盼銅  
史司刻金徒抱箭盼音義別韻補霰韻盼一作𠄎引鮑照擬  
古詩中坐溢朱組步欄筵瓊弁禮登佇睿情樂闕延皇盼本詳  
鮑詩本用𠄎音面與弁叶非𠄎盼同也又云盼一作𠄎未詳  
陸銘本作盼俗刻訛作𠄎非𠄎盼同也

六書無𠄎以𠄎同盼以𠄎同𠄎盼从𠄎  
貌○盼音義別佩觿集曰以盼𠄎之盼為盼昧之盼莫以為  
非其說甚明今按洪武正韻霽韻盼訓想視陳韻盼註顧也亦  
作盼盼註同盼前後矛盾集韻盼或作𠄎讀書通引詩美目盼  
引孟盼盼謂字書盼音辨盼音係古實可通同又舉要盼亦同  
盼同文釋盼本作盼

誤合盼盼為一非  
**眈** 國日貌非  
**眈** 目際與說文際音

午集中  
目部

目部

目部

目部

目部

目部

目部

目部

義不合 **吻** 舊註音吻視也一日 **盾** 書允切純上聲兵器所

志鉤盾所職註鉤盾官名掌禁苑果木又羽敏切音允中盾大

子詹事之屬今作中允班固敘傳數遣中盾請同近臣師古曰

盾讀曰允詳九部允註又徒本切豚上聲人名晉卿趙盾○象

舉干扞日形本篆作盾舉要從斤从目作盾義通別作俄非

**眛** 呼吳切音泚舉日使人也○从火 **眛** 俗眛 **眛** 俗眛

貌亦 **眛** 同眛舊註視貌與眛註同眛莫彬切音民晏彌

作暗 **眛** 鄰切音曼不知民曼同音曼眛一字分為二非 **眛**

眛字之譌舊註 **眛** 俗字舊註音 **明** 舊註音民視也俗以為

音扶聖也誤 **眛** 靴日動非 **明** 明暗之明又正韻平聲

庚韻明明明从日月會明意目明與明暗之明義同專訓視非

正韻謂明古文作明象文作明从日月作明漢乃从目作明朕則从

明明為二田甄衡曰古皆从日月作明漢乃从目作明朕則从

明廢明 **省** 息井切星上聲察也視也易震象君子以恐懼修

可也 **省** 省曲體昏定而晨者又省猶審也明也列子楊朱

為實偽之辨如此其省也又孟孫陽曰一毛微于肌膚肌膚微

于一節省矣又姓又所景切生上聲禁署也漢改禁中為省中

唐制有尚書門下中書祕書殿中內侍六省盧氏雜記馬充給

事親仁坊宅南有山亭多畜鵝鴨雜鳥一家人掌之名曰鳥省

又簡少也晉詔議省吏員中書監荀勗以為省吏不如省官省

官不如省事省事不如清心又彌與省義別禮郊特牲君親誓

社註社或為省玉藻君黼裘以誓省鄭康成曰省讀為彌者思

淺切正韻上聲銑韻省與彌同皆未詳經史多譌文彌譌為省

省非彌義因其譌而必牽合為一誤也舊註省同彌非○同文

舉要象作省舊从目从中徹于日者能省視作省又从少从日

凡物少經目則省事眇同意又大官壺齋別从問作齋从台作

齋按此說迂泥又六書本義箸指常用省謂俗不當加竹加作  
說文長箋凡節省 **省** 舊註甫鳩切音平聲見也按字从  
減省皆作消从非 **省** 不作省與見義遠舊註訓見非 **眛**

午集

目部

居





**眇** 莫裴切音枚說文目上毛又方言東齊謂老曰眉郭註

非言秀眉詩小雅遐不作眉壽又州名屬蜀本峩眉山為名

釋名眉媚也有嫵媚也春秋元命包天有攝提二星頗曲人眉似之按

表候陽大于二故眉長二寸註云攝提二星頗曲人眉壽皆作慶

二說泥又荀子面無須麋麋同眉古假借字後人眉壽皆作慶

亦泥○本作為眉六書略从目象眉之形上象頰理象作眉六書

故篆作器精蓋目篆作器與眉 眇 吸視也 眇 同物與目

象似今不從舉要別作眇非 眇 吸視也 眇 同物與目

同物舊註改音 眇 莫佩切音昧說文目冥遠視也一曰久也

忽急視貌非 眇 莫佩切音昧說文目冥遠視也一曰久也

音合義與眇別眇孫氏莫佩切與眇同音昧从木聲莫撥切眇

無抹音舊註眇又莫各切不正視非又古滑切音刮義同亦非

說文眇兼三義且明與 眇 莫報切音冒說文目少精也又老

味爽之味相潤尤非 眇 眇古與耄通言老而視眇也師古

曰眇古耄字漢武帝紀哀大老眇 看 同 侃公聲視也又寒

漢徐寶鶴許眇○从毛篆作眇 看 韻音同義同又先韻音

意吳邁遠長相思詩經春不舉袖秋落寧復看一見願道意居

門已九關關音洞又霰韻遺去聲蘇轍詠鼻亭詩千里思山夢

中見要須罷郡歸來看○說文从手下目徐曰以手翳

目而望也篆作看重文作翰總要變作俗作翳 眇 呼

切音翳說文拈目也又烏管切音腕義同篆作 眇 芳未

明舊本譌作眇總要一曰短淡目貌按此說非 眇 切音

費說文目不明也 眇 同費舊註又 眇 同費舊註又

佛佛弗古通 眇 音拂視貌非 眇 同費舊註又

不能視古今無中大理舊註音映目不明音映視也二義不府

凡六書變音轉義者非一映字獨否以日之明不明有定法也

雖肯復明亦有之朕映既訓目不明 眇 楚辭竟眇眇以寄獨

**眇**

瞿本字小篆作瞿說文目舉目驚界朕也六書故兩目

誤 左右眇明也凡驚帶者失匹者其眇明通作瞿亦

作睥舊本誤分爲  
 二互詳後瞿註  
 爲一非盲或作助俗作暗舊本  
 助音杏視也分助盲爲二亦非  
 刺王延壽王孫賦  
 寶鯨呻而奄赴  
 作眾从目从隶省  
 凡鰥懷等字从此  
 兵公弗禁石碣諫曰寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眈者鮮矣註杜預曰眈安重貌戴侗曰眈有忍意  
 字舊註又音穀  
 目與眈眈誤  
 虞卿曰王春勿子按說文作脊正韻古亦作脊引漢武紀海外  
 肅音莫不賀虞卿傳王脊勿子精滌吞即腎字水藏也小篆作  
 腎讀書通肅春即肅慎通作慶周禮大獸公之註獸五歲爲慎  
 鄭康成註作慶膝正韻讀書通脊从肉非从目據精滌吞上象

**眈** 同音又幽靜漢安世房中歌情思眈眈  
 舊註又音凹與顛同面目不平合眈顛  
**眈** 時正切申去聲張目也又  
 疾貌司馬相如賦鯨呻淒  
**眈** 徒荅切音杏說文目  
 相及也○本作眾象  
**眈** 目有所怛而止也左  
 傳隱二年衛莊公庶子州吁有寵而好  
**眈** 眈而能降降而不憾憾而能眈者鮮矣註杜預曰眈安重貌戴侗曰眈有忍意  
**眈** 俗  
**眈** 瞿

大骨兩旁如卍形卜○象先天一氣从○非从目从肉此皆形  
 與義之可疑者雖宋孝宗名脊載杜史籍必以脊脊爲古文慎  
 則固也舊本日部脊註古慎字復改日从日  
 非讀書通謂慶與脊慎同九非从慎爲正  
**眈** 俗音字舊註  
 義同音血訓  
 直視貌非  
 眈 持世切答去聲說文直視也徐曰視不移也  
 一曰注視又驚貌楚辭攬涕而吟眈又伊齊  
 切音俠盱眙邑名今屬泗州○从台篆作眈  
**眈** 色景切生上聲說文目病生醫也  
 又救也春秋莊二十二年春王正  
 月肆大眈胡氏曰肆眈者蕩滌瑕垢之稱也書曰眈災肆赦易  
 曰救過宥罪周官司刺掌赦宥之法一宥曰不識再宥曰過失  
 三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老耄三赦曰蠢愚未聞肆大  
 眈也大眈皆肆則廢天討虧國典縱有罪虐無辜惡人幸以免  
 矣後世有姑息爲政數行恩宥惠姦宄賊良民其弊益滋蓋流  
 于此又小過也左傳不以一眈掩大德註眈微傷也妖祥亦曰  
 眈漢外戚傳中山小玉未滿歲有眈病註妖病易有災眈李奇  
 曰內妖曰眈外妖曰祥漢五行志聽之不聰則有黑眈祥謂眈


不見省之而後見也又損也周禮太司馬馮弱犯寡則省之註謂減削其地音與損同又音與省別讀書通省通作音洪範王省惟歲史宋世家作王省不知史省為音謂音與易昧俗恐懼修省吾日三省之省同義同音合音省為一非也

**昧** 莫佩切音昧 彌葛切音末 說文目不明也又屑韻音妹目昏也 **昧** 滅地名與蔑同左傳晉侯及邾儀父盟于蔑公穀 **昧** 尺主切音芋 同視通 **眊** 昌豔切音泰 聲二傳作昧 **眊** 張目長吟 **眊** 作伺 **眊** 眊伺也亦作覘

**真** 之溪切音珍 偽之反莊子漁父篇真者精誠之至也不精不誠不能動人真悲無聲而哀真怒未發而威真親本笑而和真在內者神動于外所以貴真也又平山語錄知妄為妄即妄是真認妄為真雖真亦妄又姓風俗通漢長史真祐又州名漢廣陵地又先韻音崩晉陸雲陸常侍誄於惟君德齊聖廣淵翠彥景附漸化濯真黃庭經積功成鍊非自朕是由精神亦由專內守堅固真之真又北魏稱人為真南齊書魏鹵傳國中呼外左右為烏矮真文書吏為比德真擔衣人為僕大真帶仗


人為胡洛真通事人為乞萬真守門人為可薄真乘驛賤人為拂竹真殺人者為契害真○正偽實也人所受于有生之初者也人受氣以生日最先神之所聚無非實也故从日从匕匕化也从斤气之狀也會意篆作真古文作真總要從人直會意篆作真小篆譌从匕作真楷作真又說文真仙人變形登天也或又曰古文真从匕从亞省亞即古惡字化惡為善則真矣會意按諸說皆支離變形登天尤舛謬不經人之生也直从面从人會真意近是諸說可廢也不鼓文真如真朕註音闕盛貌借真為闕非舉要別

**真** 俗真 **眊** 眊字 **聊** 譌字舊註音卯 **眠** 作與目焮尤非 **真** 俗真 **眊** 眊字 **聊** 譌字舊註音卯 **眠** 彌延切音綿 寢息也俗謂之睡列子穆王篇西極之南隅有古莽國陰陽之氣所不交日月之亮所不照其民不食不衣多眠五旬一覺以夢中所見者實覺之所見者妄又三輔故事漢武帝苑中柳狀如人形號人柳一日三眠三起又陸機文賦藻思綺合青麗羊眠註文采茂密貌又張衡南都賦攢大叢駢青真盱頤註盱音眠言林木攢羅翠色幽昧也或曰羊眠盱頤義同

陸賦借以形容文之藻綺張賦則指其實言之舊註作精麗非  
又兩粵溪洞蠻以毒藥傅弩矢射人謂之綿藥方言凡飲藥傳  
藥東齊海岱之間謂之眠乃知眠為作綿○說文與翕目也从  
目冥會意篆作徐鉉曰俗別作眠非是今通作眠義通徐說  
泥

**眊** 俗眊字眊與視同舊註改都  
烏宣切音淵說文曰無明也六書故眸字枯陷井枯無木亦謂  
之智井左傳宣十二年楚莊王圍蕭蕭還無社謂楚申叔展曰  
目于智井而出之註無社知師潰欲逃入井使叔

展視廢井求拯已也又烏歡切音劓義同俗作**眊**同瞬通  
以日指使人也公羊傳文七年**眊**晉大夫使與公盟何休曰**眊**  
瞬也以忍切洪武正韻大聲入震**眊**註引傳不誤入聲質屑二  
韻**眊**註復引公羊傳誤以

**眊** 尺栗切音叱說文**眊**目不正也  
眊為眊非也舊註失考正  
失也一日目出貌象作韻會**眊**註存說文本訓復載增  
韻以目通指曰**眊**誤也正韻及舊註誤林與增韻同

**眊** 從目失聲徐曰其視散若有所  
舊註古文**眊**按說文**眊**無古文从今無意義獨集韻**眊**或  
作**眊**亦作**眊**即**眊**之譌省舊本九画有**眊**今省作**眊**非

舊註音匿小目集韻睇或作  
睇睇即睇之譌別訓小目誤

**眊** 俗字舊註音  
資四切音恣說文目厓也相如子虛賦弓不虛發中必沒皆又  
泰韻音寨睇皆舉目相忤貌史游俠傳郭解既已振人之命不  
矜其功其陰賊著于心卒發于睇皆如故范唯傳睇皆之怨必  
報左雄疏髡針之戮生于睇皆又衣領交處曰皆爾雅衣皆謂  
之襟註謂領交處如人睇脣皆頭也又齊韻齊去聲義

同集韻或作**眊**音載紀皆譌作疵孔光傳作厓皆然非  
**眊** 俗字舊註音  
此說與說文相反  
合**眊**暖為一泥  
齊謂之**眊**又諫韻音官與幻通張騫傳犂靬國有**眊**人師古  
曰今吞刀吐火屠人截馬諸術是也又先韻音懸馬融廣成頌



眊經史於作睇睇篆作睇从夷者因篆形似夷而誤从睇為正

**眊** 而切音二耳目不相信也又葉韻音聶輕視也列子黃帝篇顧商丘開年老力弱不冠不檢莫不眊之六書故曰

類篇仍更切疑从**眊** 俗字舊註音災睖也**眊** 睖二字之目耳聲說文無明**眊** 又音猜義同於非**眊** 睖二字之目也

誤**眊** 譌字舊註音全目瞬**眊** 睖開切音該**眊** 睖俗字舊註音類目

不正非**眊** 呼波切音血**眊** 居鄧切音互目起也**眊** 睖平切音各貌又軫韻**眊** 睦眊惡視

音泯義同**眊** 同旬通作瞬瞬俗作瞬莊子見豚子食于其歎項羽紀項梁眊籍曰可行矣師古曰動日也

又人名楚世家熊坎李于熊眊去是為盼冒**眊** 丑知切音鴟也一曰菅兜廣韻目汁凝也韓愈短

檠歌兩目昏頭雪白別作瞶非**眊** 眊字之譌舊註訓同

為二**眊** 苦亮切音匡**眊** 涓願切音絹親屬五代史裴儼自非**眊** 目眊本作匡**眊** 晉魏以來世為名族居燕者號東

眷居涼者號西眷居河東者號中眷亦作眷史記樊噲傳誅諸呂眷屬又顧念也虞書皇天眷命商書眷求一德詩大雅乃眷

西顧又姓通作眷詩小雅瞻言顧之本作**眊** 莫侯切音牟目眷篆作眷眷眷義通正譌必从眷廢睖泥

名眸冒也相裏**眊** 丑正切音陣說文目精也俗謂目童子舊冒也篆作睖**眊** 註泥正韻朕載入聲十葉音接亦謂目童

子於非○本作睖篆作睖俗作朕類篇朕目兆也集韻吉凶形兆六書故引莊子不見其睖舊註幾微萌兆謂之朕然與朕淵

互詳舟**眊** 徒申切音跳說文目不正也又視也望也正韻朕部解註**眊** 引孟子不目眊逃作眊非又篠韻挑上聲義同本

篆作睖**眊** 俗睖**眊** 睖字之譌舊註洽韻會音陽睖間曰

**眊** 俗字舊註音收睖**眼** 魚個切顏上聲目也法言重黎篇

正字通 午集中 目部 空

之註式用也夫差殺胥將歿曰以吾眼置吳東門觀越滅吳又  
世說謝安問殷浩眼從屬萬形萬形來入眼不又眼學言事必  
目見而後可信也北齊顏之推曰泰山羊肅稱學問讀潘岳賦  
周文弱枝之棗為杖策之杖世本容成造曆為確磨之磨談說  
製文援引古昔必須眼學勿信耳受又梵典楞嚴經開眼見明  
名為見外閉眼見暗名為見內又本草經目馬夜眼在馬足膝  
間有此眼能夜行故名凡卒歿尸厥用白馬前膝夜目二枚白  
馬尾十四莖合燒為末以苦酒凡如豆粒湯灌下二凡即甦又  
軫韻魚璽切考工記輪人為輪轂也者以為利轉也望其轂欲  
其眼也註眼出大貌又鏡韻言上聲謝靈運斤竹澗詩企石挹  
飛泉攀林擿葉卷想見山阿人薜蘿若在眼又吳械韻補語玩  
切蘇轍雪詩終勝溪瘴長熏眼典衣共子成高讌○六書故曰  
日中黑白也易為多白眼合黑白與亡謂之目醫經言五藏六  
府之精氣上注于目為精精之累為眼骨之精為瞳子筋之精  
為黑眼血之精為絡氣之精為白眼肌肉之精為約束果契  
筋骨血肉之精與脈皆為系系上屬于睛後出于頂中故邪中

于頂因逢身之虛其入深則隨眼系以入于腦入于腦則轉轉  
則引目系急急則眩以轉邪中其精則其精不相比而精散散  
則岐岐故眠物為兩目者五藏六府之精也營衛寃鬼之所聚  
也故童子黑眼法于陰白眼赤脈法于陽本作眼篆作眼俗作  
眼古**眊**呼兗切音荒六書故視茫茫也揚慎轉注古音有韻  
作**眊**眊與賈同引王柏云賈相易也而為眊矇之賈檀弓  
賈賈狀來素問目眊眊狀字說陽韻眊音荒復引素問訓目不  
明與古音眊與賈別前後自相矛盾按靈樞經脈篇目眊眊如  
無所見註云腎虛則瞳神昏眩俗本譌从流作眊眊與瞽音異  
義同瞽與賈義同音同賈者瞽也非眊之讀如荒者轉音賈  
與賈同眊通作荒瞽通作賈六書有眊無眊眊為眊之譌  
眊為眊之譌楊氏不詳考形聲改眊為眊眊眊為瞽非**眊**  
莫白切音麥日略視之也古詩盈盈一水間脈脈不得語揚雄  
河東賦瞰帝唐之嵩高兮脈隆周之大寧正譌通用視義同讀  
書通通作覓引河東賦註脈即覓字舊註漢書又作覓不知視脈與覓別於非篆作眊

目部  
午集中  
目部  
空

象君子以容民畜眾明夷象君子以泣眾用晦而明莊子在宥  
 篇同于己而欲之異于己而不欲者以出乎眾為心也以出乎  
 眾為心者曷嘗出乎眾因眾以寧所聞不知眾技眾矣而欲為  
 人之國者此攬乎三王之利而不知其患者也淮南子九疑之  
 南陸事寡而水事眾于是人民被髮文身以象鱗蟲三略賞祿  
 有功通事于眾又姓左傳眾仲以字為氏戴侗曰春秋公子益  
 師字眾父陸氏音終名益師故字从眾陸音非又陽韻音章道  
 藏歌攜被明真館仰期無上皇北鈞唱羽人玉女燦賢眾舊註  
 引易解象眾音中明夷象眾音章大玄減首眾音征皆強叶故  
 刪○从橫目从从人數多也目數也本作眾篆作册古文作眾  
 今經傳譌作眾正韻亦作眾註云當作眾又說海太祖謂劉基  
 曰吾夜夢三人共弁一血帽何與對曰三人首弁血帽眾字象  
 也為得眾之兆越數日海寧果以城降據此說劉基亦未知从  
 血非眾義也舊本眾列血部非同文舉要齊鍾篆作眾亦非



睂

眉本字象作睂並象形字

睂

俗字舊註音

睂

睂

此譌舊註音  
 谷日開非  
 睂 譌字舊註音角目動又  
 睂 譌字舊註音旭

睂

同省从梭省舊

睂

音谷音斛義同

睂

俗

睂

俗字六書故

睂

訓日動貌非

睂

睂

誤分

睂

同睂省舊註音

睂

非

睂

呼管切音緩說文

睂

大目也左傳城者

睂

又窳視貌莊子睂

睂

睂

註日出也

睂

同睂說文睂或从完作

睂

又窳視貌詩小雅睂

睂

彼牽牛

睂

又實貌詩小雅有扶之杜有

睂

其實又美好貌禮檀弓華而

睂

睂

大夫之贊六書故睂目園轉也詩小雅睂

睂

黃鳥言其音園轉

也

目不明也昧昧音同故俗从每作

睂

音木目病誤

睂

從每非

睂

舊註時正切音盛明也按吳元

滿沂原曠重文作

睂

木音

睂

說文祕書曠或从成據此說舊

註音訓與日部

睂

文賊譌為睂亦非

睂

雅釋畜馬二目白魚郭璞註似魚目

睂

午集中

日部

六三

六三

賊相潤非也徐木說

睂

舊註音訓與日部

睂

文賊譌為睂亦非

睂

雅釋畜馬二目白魚郭璞註似魚目

睂

午集中

日部

六三

六三

六三

文賊譌為睂亦非

睂

舊註音訓與日部

睂

文賊譌為睂亦非

睂

雅釋畜馬二目白魚郭璞註似魚目

睂

午集中

日部

六三

六三

六三

午集中

日部

六三

六三

六三

六三

六三

六三

六三

六三

六三

六三

六三



引詩魯頌本作魚俗作  
晚 晚字之譌舊註大目與睥晚  
義同改音惠別訓笑也然非

他頂切音 睥 舊註睥訓目不正分爲  
睥 俗罽字舊註音  
挺目出也 睥 二非睥訓於俗字宏刪

徐鉉周伯琦說以罽爲兄失考正  
睥 他計切音第說文目小  
正韻八真作罽亦非詳見後罽註

內則杜父母舅姑之所不睥視註  
睥 視也南楚謂睥曰睥禮  
既合睥兮又空笑又曰離婁微睥又齊韻音梯義同篆作睥

安很切額上聲直視貌一說史  
睥 俗王孫賦復儵睥而  
傳用睥不必復作睥睥爲俗書

奄赴本 睥 俗字舊註訓  
睥 俗字舊註訓  
作睥 睥 俗字舊註訓

之譌膏本从肉 睥 俗字舊註音兜  
睥 俗字舊註音  
舊註同音非 睥 俗字舊註音

視也又意 睥 俗字舊註音  
睥 俗字舊註音  
不盡也誤 睥 俗字舊註音

从肉 睥 俗字舊註音  
睥 俗字舊註音  
作睥 睥 俗字舊註音

舊註音草閉目貌神異經八荒有毛人見  
睥 忙目暗  
人則明目開口一說閉目本作閉譌作睥

俗字舊註音注 睥 同訓舊註音訓  
睥 圭淵切音  
睥 同訓分爲二非

同說文汎訓視 睥 易紡切音往視也又漾韻音旺義同舊註  
睥 視貌又散韻音

貌非篆作睥 睥 兖也美也與目部唯灑祭祀之豐與睥義  
睥 失并

狻猊 睥 舊註同睥六書本  
睥 桑柯切音後儉視也

从非 睥 義是俗作睥啓非  
睥 也六書故啓覽也

因睥 睥 睥本字說文日旁毛也史扁鵲薄忽忽承映睥  
睥 切音

數動貌 睥 睥與睥通舊註引正譌以睥爲俗字泥楊慎轉  
睥 切音

注古音葉韻睥一作 睥 涓願切音眷目闡也象形○本作  
睥

既速也俗云一映睥 睥 篆作 睥 六書略象鼻闡兩日形六書  
故曰說文讀若書卷之卷古文以爲醜字趙古則本義顧視也  
从二目中指所視之物亦作眷別作睥非吳元滿總要音絹目



切音倖 **睨** 俗字舊註 睨 俗字舊註音 睨 離呈切

睨目貌也舊 **睨** 施職切音釋說文目疾視也韓愈寄崔斯大

睨音稱非 **睨** 詩雷電生睨睨左思吳都賦忘其所睨睨

睨同睨俗省舊本蒙蒙兩見音訓重出本註 **瞋** 俗字舊註音

睨 俗作蒙非不知省作蒙亦非詳後蒙註 **瞋** 余舌切淹入聲閉

睨 本字舊註音 **睨** 良薛切音 **瞋** 目六書故睨子昭

睨 定訓見非 **睨** 列轉視 **瞋** 目六書故通作厓漢

也本作睨 **睨** 宜才切音厓說文目際也六書故通作厓漢

睨則目上指側睨則目指背按漢書古 **睛** 資辛切音旌目睛

本本不借厓非類篇舉目也亦非 **睛** 管輅曰人眼有方

睛者多壽又陶弘景末年睛有時而方世傳神仙李相兩目瞳

子皆方韓愈城南聯句水腐或垂耳草珠鏡駢睛又本草夏子

益奇疾方人睛忽至鼻如黑角塞痛不能忍或大便血出名

肝脹用羌活煎汁服愈又雙睛鳥名王子年拾遺記堯在佞抵

支國獻重明鳥一名雙睛言雙睛壯目狀如雞鳴似鳳時解落

毛羽肉翻而飛能搏逐猛獸使羣惡不為害今人每歲元日或

刻木鑄金或圖画為雞于牖上即其遺像也又梗韻音非略睛

見前略註六書故本作精俗作睛說文無睛按精睛義通从精

廢睛 **睨** 同睨睨皆俗字舊註 **睨** 落代切音賚邪視也

泥 **睨** 目閉睨視也分為二非 **睨** 盼睨眷顧貌六書故

游眈也舊註引說文目童 **睨** 不悅視也俗作睨 **睨** 睨舊註

音唱失志與悵 **睨** 莫必切音密暫視又細 **睨** 區里切音起

義同譌从日非 **睨** 視又陌韻音墨義同 **睨** 說文省視也

本作啓與 **睨** 涓願切音緝勤厚反顧也詩小雅睨言

肉部啓別 **睨** 顧之又睨睨懷顧又先韻音權劉向九

歎思念郢路兮還顧睨睨涕流交集兮込下漣漣一說反顧寓

睨勤厚意詩睨言睨懷義同舊註分二義非本作睨通作睨

省作 **睨** 須銳切音歲目清明也又清和潤澤貌孟 **睨** 輸內

睨 子睨狀見于面大玄初睨陸氏曰純也 **睨** 切音

睨 子睨狀見于面大玄初睨陸氏曰純也 **睨** 切音

睨 子睨狀見于面大玄初睨陸氏曰純也 **睨** 切音



邪按召公名本作奭盛貌怒貌借奭音適說文斜視从目作奭  
 字樣音義變亂於非六書略奭从大大人也象人具兩目形失  
 奭本義 **睨** 俗論 **睨** 之尹切音準說文謹鈍 **睨** 謂說文象  
 亦非 **睨** 字 **睨** 日也本作睨篆作 **睨** **睨** 力竹切音六  
 視貌離騷忽臨睨夫舊鄉又擇名城上垣曰 **睨** 說文目睨謹  
 睨睨言于孔中睨睨非常也通作睨現俾倪 **睨** 說文目睨謹  
 也宋玉招魂蛾眉 **睨** 伊昔切音亦說文伺視也令吏將目捕  
 曼睨目騰光些 **睨** 罪人也又陌韻音宅荀子整其曠舉如  
 也與澤通廣韻引繒貌非六書本義舉與擇繹同又 **睨** 切音  
 正韻擇亦作舉非 ○ 从橫日从夊篆作舉俗作 **睨** 切音  
 接日 **睨** 擇名 **睨** 插按也插于目匡相接也韓詩外傳形體也色  
 心也苟有溫良在中則眉 **睨** 與之疵暇在中則眉 **睨** 不能匿之  
 詩曰鼓鐘于宮馨聞于外又 **睨** 極經世曰 **睨** 之類上 **睨** 接下飛  
 之類下 **睨** 接上類使之狀也 **睨** 是地類陰有餘也飛天類陽有  
 餘也又莊子列禦史 **睨** 莫大乎德有心而心有 **睨** 及其有 **睨**  
 也而內視內視而 **睨** 矣說文作 **睨** 舊本七画 **睨** 引說文目旁毛

睫註引說文映訓重出

分睫映為二篆作 **睨**

**九** **睨**

謂字舊註音

**睨**

羊劬切音

章賢傳喻喻佞夫

正韻平聲闕喻

**睨**

睨木字鄭司農曰有睨無見謂之

**睨**

呼昆切音

昏悶也

**睨**

謂字說文 **睨** 棺目也 **睨** 短淡目貌分為二孫恂

取小篆不當加目作 **睨**

說文之譌舊本存 **睨**

**睨**

謂字舊註音

**睨**

呼業切音

也又 **睨** 視貌又直

葉切音 **睨** 視不正

**睨**

謂字舊註音 **睨** 俗字正韻十七流收

觀視不明替直視分為二

義目部無替从巷者春之譌

**睨**

謂字舊註音 **睨** 俗字正韻同說文登無義

刪 **睨** 謂字舊註胡駕

切音下緩視非

**睨**

謂字舊註音 **睨** 俗字或曰 **睨** 謂為 **睨** 舊

**睨**

莫報切音 **睨** 說

**睨**

而宣切軟平

**睨**

休居切音虛

**睨**



引詩曖曖之求詩本  
 作燕譌作曖亦非  
 音義與澤合為一正韻七陌舉字兩見音亦者訓伺視音澤非  
 與澤同十三爻舉亦作舉舉註引列子舉如也釋文音舉未詳  
 考舉之為舉舉之同舉舉之音澤皆轉寫錯互相承不改舉譌  
 从血為舉猶舉譌从半為舉凡經傳子史作舉舉者皆譌文也  
 舊註誤與正  
 韻同於非  
 明谷取響應不審別作報  
 非篆作肅舉要作肅  
 正  
 頤 避昔也誤  
 瞭 良獎切音兩非  
 瞶 莫候切音茂  
 子徐無鬼篇子適有瞶病註音官宋玉九辯中昏亂兮迷惑又  
 復顧今彭脊今文作務按九思逢尤篇務叶上憂下投木作彭  
 務註彭威務充古介士務充一作年充古務雖與瞶年通引九

思改作瞶仇荀譌作九旬狀非又說文瞶低目謹視一曰目不  
 明當以目不明為正訓瞶瞶音別義同訓謹視誤也舊註轉音  
 務低目俯視與目不明本義相反  
 亦非○本从攴作瞶篆作瞶  
 瞶 瞶瞶於俗字舊註  
 作瞶於非  
 言自關而東或謂之干或謂之厭  
 關西謂之盾與伐通俗譌作厭非  
 舊註披班切音攀目多白按說文瞶轉目視也从目般聲  
 篆作瞶孫恤薄官切取多白也昔班切舊本音義於非  
 嗜字之譌舊  
 註音凱非  
 怪暫見即沒也眇  
 俠妖媚貌舊註音香美目非  
 瞶 瞶而閃厥羣妖邁迓眇  
 瞶 瞶本字說文篆作瞶  
 瞶 瞶音燕汎訓視誤  
 瞶 瞶音越

午集中

目部

目部







見也 **睦** 俗字舊註音牒 **瞶** 俗字舊註音雷視 **瞶** 七計切

文察也 俗康琴賦明燿 **瞶** 瞶字之譌舊 **瞶** 余祭切音障也 **瞶** 音切說

際惠从目祭聲篆作 **瞶** 俗字舊註音康 **瞶** 為字舊註音摘目堅又昌石 **瞶** 同音舊

映瞶目貌非 **瞶** 切澤胆又虎委切恚視也非 **瞶** 同音 **瞶** 同音 **瞶** 同音

與音同重出又引正譌从 **瞶** 从 **瞶** 从 **瞶** 非分 **瞶** 為 **瞶** 二誤 **瞶** 同音 **瞶** 同音

會意通用夢別作 **瞶** 惜 **瞶** 非 **瞶** 為 **瞶** 二誤 **瞶** 同音 **瞶** 同音 **瞶** 同音

離說文目就視也一說从鳥讀 **瞶** 為字舊註音敲 **瞶** 同音 **瞶** 同音 **瞶** 同音

若瞶聲不諧就視不必別作 **瞶** 宵膠面不平誤 **瞶** 同音 **瞶** 同音 **瞶** 同音

覓邪視王延壽王孫 **瞶** 彌各切音莫字統目 **瞶** 字舊註同 **瞶** 同音 **瞶** 同音

賦有 **瞶** 賜今不必從 **瞶** 不明俗謂目瞶曰 **瞶** **瞶** 字舊註同 **瞶** 同音 **瞶** 同音

**瞶** 又丘舉切音 **瞶** 同 **瞶** 史扁鵲傳目眩狀而不 **瞶** ○ **瞶** 同音 **瞶** 同音

太目任亦非 **瞶** 同 **瞶** 史扁鵲傳目眩狀而不 **瞶** ○ **瞶** 同音 **瞶** 同音

義通別作 **瞶** 正譌从徐鉉說廢 **瞶** 泥舉要 **瞶** 篆作 **瞶** 按古文寅 **瞶** 同音 **瞶** 同音

作 **瞶** 今不從割古文 **瞶** 半體加月旁作 **瞶** 九非本作 **瞶** 篆作 **瞶** **瞶** 同音 **瞶** 同音

參視也 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字

書故 **瞶** 亦作 **瞶** 舊註誤分為二本从离九画改 **瞶** 俗字舊註音 **瞶** 俗字舊註音

作 **瞶** 附十一画非沂原以 **瞶** 為俗 **瞶** 字亦非 **瞶** 俗字舊註音 **瞶** 俗字舊註音

明目者 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字

通作 **瞶** **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字 **瞶** 俗字

作憶讀書通曉通作憶於非或作瞪集韻或作睽睽韻會引相  
 如上林賦雷視瞻眈眈作睽亦非又陽韻音堂敬韻棖去聲於  
 義同**睽**得貌又眇視舉要爾窺訓小視別出睽訓从目視之與  
 窺同不知从日者**管**莫紅切音蒙目不明又庚韻音盲義同  
 目之譌睽字刪**管**文中子相魏篇沈謂齊文宣管而善揚  
 遵彥又送韻音夢雲管澤名古通作夢周禮作雲管日月無光  
 也周禮十輝之汰六曰管屈原天問冥昭瞢瞢誰能極之又闕  
 也左傳戎子駒支對士句曰我諸戎飲食衣服不與華同何惡  
 之能為不與于會亦無管焉又慙也管語臣得其志而使君管  
 ○篆作簡俗作瞢瞢慙又正韻十八敬收附瞢部管讀如孟莫  
 更切又沿舊韻而誤也孟讀如夢為正音周禮天問管與夢同  
 音舊註藥正韻莫更切改音孟非**瞢**牛劬切音魚爾雅馬二目白曰瞢一目  
 更切改音孟非**瞢**鳥鬼切音委**瞢**俗字淚出貌  
 詩管類竹魚**瞢**鳥鬼切音委**瞢**俗字淚出貌  
 五夏前晤註**瞢**鳥鬼切音委**瞢**俗字淚出貌

**睽**

式云切音純說文目動也

**瞢**

匹滅切篇入聲說文過目

**瞢**

漢書睽睽得酒肉俗作瞢

**瞢**

也又目瞢也徐曰瞢狀暫

**瞢**

見也又隊韻音配馬融廣成頌投及狂擊頭

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

陷顛碎獸不得像禽不得瞢本作瞢篆作瞢

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

赤目**瞢**俗字舊註瞢音夢瞢音

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

非目**瞢**俗字舊註瞢音夢瞢音

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

目精矐訓目多精別作瞢無意義不必從

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

俗字舊註瞢音夢瞢音

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

舊註同**瞢**瞢字之譌舊註音稱怒目義同瞢改从盛非

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

瞢非**瞢**說文瞢重文作瞢徐本說文譌作瞢亦非

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

舊註以證切音硬美目又大視又音騰義同正韻十八敬收瞢

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

大視又雙也按瞢六書不載韻會敬徑二韻皆削之正韻訓雙

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

尤非或曰**瞢**舊註音潛閉目內思一日憂也按內思義近潛

**瞢**

俗字舊註祖

**瞢**

瞢為作瞢**瞢**憂義同瞢瞢兼二義非俗作瞢譌作瞢其失一

**瞢**

俗字舊註祖

也六書目  
部無瞻  
**瞻** 俗字舊註音吸視也  
音攝目眇視也非  
**瞞** 俗字  
**瞞** 俗字舊註

同瞻有撐鄭二音舊註  
重出分瞳瞪為二誤  
**瞞** 式忍切音審說文淡視也一  
曰下視又竊視又姓後漢書

武落鍾離山有黑穴出四姓瞞氏  
傳晉狼瞞○本作瞞篆作瞞隸省作瞞集韻或作瞞俗作瞞非

**瞞** 俗字舊註音  
字俗舊註音  
字俗舊註音  
**瞬** 瞬瞬同陸機文賦觀古今之須

見前  
**瞞** 舊註音太曖瞞不明也按正韻六泰收曖瞞訓日不  
瞞註  
明諸韻書皆狀雲暗別作變瞞無從目作曖瞞者日

借曖瞞義亦通  
**瞞** 舊註音甌溪目貌又音勑義同按十一  
牙  
相瞞○本作曖篆作曖俗省作瞭六書故通作養非

**瞭** 相瞞○本作曖篆作曖俗省作瞭六書故通作養非  
眉  
乳竟切音軟上延壽王孫賦玩

**瞭** 乳竟切音軟上延壽王孫賦玩  
也從徹為正  
**瞞** 字

之  
聽他得切音忒醫  
聽見後醫註  
**瞻** 俗字  
瞻聽也  
**瞞** 與瞞通又刪韻音閉

瞞又姓瞰瞞觀  
觀闕音義通  
**瞞** 俗字  
苦濫切音闕漢書註俯視  
余舌切音葉目

動貌一曰怒視  
**瞞** 黑乙切熏入聲驚視貌荀子瞞狀具  
徒紅切音同日瞳子醫書骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼

屬肝又韻會音撞未有知貌莊子瞳焉如新生之犢按音童義  
通  
**瞞** 瞞瞞瞞  
莫排切音埋說文小視也又歌韻音摩大

註孕重身也弔生曰喑師眾之事于戈為務育  
孕相喑故哭且噴噴竊視也○本作噴篆作噴  
**瞞** 莫侯切音

婁微  
**瞞** 俗字  
離呈切音零說文目精一日視貌左思吳

視也  
**瞞** 俗字  
都賦鷹瞞鸞視舊註又音關與瞞同班瞞

文貌韻補先韻瞞雜色貌音連引身甫謚釋勸作斑瞞正韻瞞  
亦作瞞於非按古本皆从瞞瞞瞞分可也舊註又音吝視不

正字通

午集中

目部

瞞



同曦 **瞼** 九輦切音檢目上下弦也王叔和脈經云脾之候在  
 非 **瞼** 瞼動則知脾能消化脾病則瞼澀嗜卧正譌別作  
 臉 **瞼** 公虎切音古目有眵無明也書胤征瞼奏鼓註古者日  
 非 **瞼** 倉則伐鼓用幣以救之詩周頌有瞼有瞼在周之庭韓  
 詩外傳兩瞼相扶不傷齧木不陷井甯則其爭也詩曰征以中  
 垢闇行也又瞼宗周學名以樂祖在焉故曰瞼宗周之學成均  
 居中東膠在左瞼宗在右禮文王世子禮在瞼宗註瞼宗殷學  
 名上庠虞學名周兼大虞夏殷之學也○總要瞼有瞼無精中  
 象鼻鬪狀篆作火小篆从目諧鼓瞼作瞼火俗訛作火愚  
 按此亦曲說火豈可施于楷書从瞼為正互見儿部此計 **瞼**  
 鴛註同照按唐武后自制十九字以瞼為名與照音義同从明  
 非从二目也後譌為瞼略記字始譌為瞼舊本改作瞼丛非  
**瞼** 其餘切音渠瞼瞼急瞻視貌檀弓瞼瞼如有求而弗得也  
 徐邈瞼讀亟非又玉藻視容瞼瞼註居喪驚遽貌瞼音屨  
 又姓又與瞼通戟馬書顧命一人冤胤瞼又御韻音據詩齊風  
 狂夫瞼瞼叶上圃下莫爾音布莫暮同註驚顧貌唐風良士瞼

瞼叶上除居丛太聲說文泥从隹專訓鷹隼之視非是 崔懼音  
 通義別正韻瞼亦作懼合為一非又丹鉛錄楚辭靡萍九衢衢  
 作瞼詩釋文引韓詩外傳直曰車前瞼曰茅首按韓詩以生于  
 兩旁者謂之瞼即衢字譌省楚辭古本天問作九衢謂衢一作  
 瞼引詩釋文曲說尤非○本  
 作瞼通作瞼鐘鼎文篆作 **瞼**  
 音察視 **瞼** 俗字舊註音汰 **瞼**  
 貌泥 **瞼** 日晴中枯泥 **瞼**  
 目小當从眇 **瞼** 瞼字之譌舊註 **瞼**  
 別作瞼非 **瞼** 音窟目突巔非 **瞼**  
 切音州皆訓目 **瞼** 瞼字之譌說文瞼篆作瞼係氏莫浮切舊  
 動無意義左刪 **瞼** 註微視與說文瞼訓同因象形譌从舞改  
 音武 **瞼** 舊註乃挺切寧上聲眇瞼視也按韻會瞼又作眇  
 丛非 **瞼** 有平太二音合眇瞼汎訓視分瞼瞼為二丛非瞼改  
 作眇瞼今俗書 **瞼** 舊註古陷切音鑑瞻也視也與說文瞼義  
 也从瞼為正 **瞼** 同改孫恂古銜切平聲為太聲誤又古經



不明曰曠義與昧同舊註引說文廣韻目亦於非

胡賦切音鉉目童子吳元滿總要胸俗作曠沂原又云曠俗眩

字二書皆吳氏著前後說矛盾舊註泥說文訓目童子亦非按

場雄曰目冥眴而無見師曠視不明也王延壽靈光殿賦屹睥睨以勿罔屑

註言殿東西廂與祕高邃視之不明望之不審也一說曠當作

曠王賦字不本六書故多譌文曠黑各切音壑害目失明史荆軻傳秦始皇

以馬矢熏令失明司馬氏曰音角曠曠字之譌舊註音

曠義別沂原以曠為俗曠字合為一非曠維訓目病誤也

曠力吾切音盧目黑子也說文無曠字六書故作曠篆作曠

古單作盧徐鍇曰盧言其黑猶盧弓矢之盧揚雄賦玉女

欣眦其清盧按盧訓目中黑子宜从目太目勿借盧非沂原作

曠借用難亦非或曰子雲通字學賦本作曠別作盧譌省也

曠借

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠









又爾雅誓也。廩風之矢，矢靡它。又屎本作矢，廉頗傳老尚善飯。狀與臣坐頃之三遺矢矣。索隱曰：謂數起便也。○說文弓弩矢也。从入象鏑括羽之形。同文舉要上从个半竹下从入象分羽。以竹爲矢，故曰竹箭。東南美材，篆作矢，率辟敦作爪，別作矢。古集韻或作笑矣。上萊萊音釐通矣。叶上萊萊音釐通矣。也。又支韻音依詩小雅曰：予不戕禮則朕切。智平聲覺也。喻也。穀梁曰：不求知所不知者，智也。王充曰：可知之事，惟精思之。雖大無難，不可知之事，屬心學問。雖小無易，今使人太于嚮束，令之出聲，使聖人聽之，嚮西能知其長短，鄉里姓氏所從出，乎非聖人無知也。知無以知，非同不能知也。又曰：堯舜禹湯文武之道，百王所取，汝其德業見于行事者，孔子皆已論著之矣。其久遠難知之事，後世不必知，不知不害爲君子者，孔子皆不道也。宋謝顯道曰：聞見之知，非真知也。知水火自朕不踏真知，故也。真知自行之，不難不真知而行，未免有意。

三

知

同文舉要作陔按泥

知

詩章

意有盡時。又四知，漢永初四年楊震遷大守當之郡道經昌邑，故所舉荆州茂才上密爲昌邑令。夜懷金遺震，曰：暮夜無知者。震曰：天知地知我知子知，何謂無知？密慙去。宋李釋自以久宦，扞外意不自得，作五知先生傳。寓志謂知時知難知命知退知足也。又漢武元充五年，上使張湯趙禹定律令，務在漢文作見知。汝註吏見知人犯汝，不舉告，是爲故縱。則以其罪罪之。又地名左昭二十七年，公徒敗于且知。又藥名，預知子一名僂，沼子贊寧曰：生池間苗似牽牛，有逆刺節，有房散散內二子，陰陽和合能除蟲毒。子狀似龜，經霜則黑色。如采子滿升，其間爆鳴似人兩爪相擊聲。將所采者分爲二聽，有聲者何在？又分爲二有鳴，則記之。佩永襟間入蟲毒處，子自鳴爆。三子爲偏氣不足，不必采用。本草謂蔓生依木子似皂莢，非又真韻音致與智同。諡法官人應實曰知，又姓。○說文从口。矢聲。徐曰：知理之速如矢之疾也。四矣。舊註古疾字按矣，篆作矣，俗篆譌作矣。矣，古文族作矣，謂族古作矣。矣，鐵或作族。鉄自集韻始實無淡義。舊本以古疑字譌文爲古族字，非。

正字通

午集中

矢部

八五







