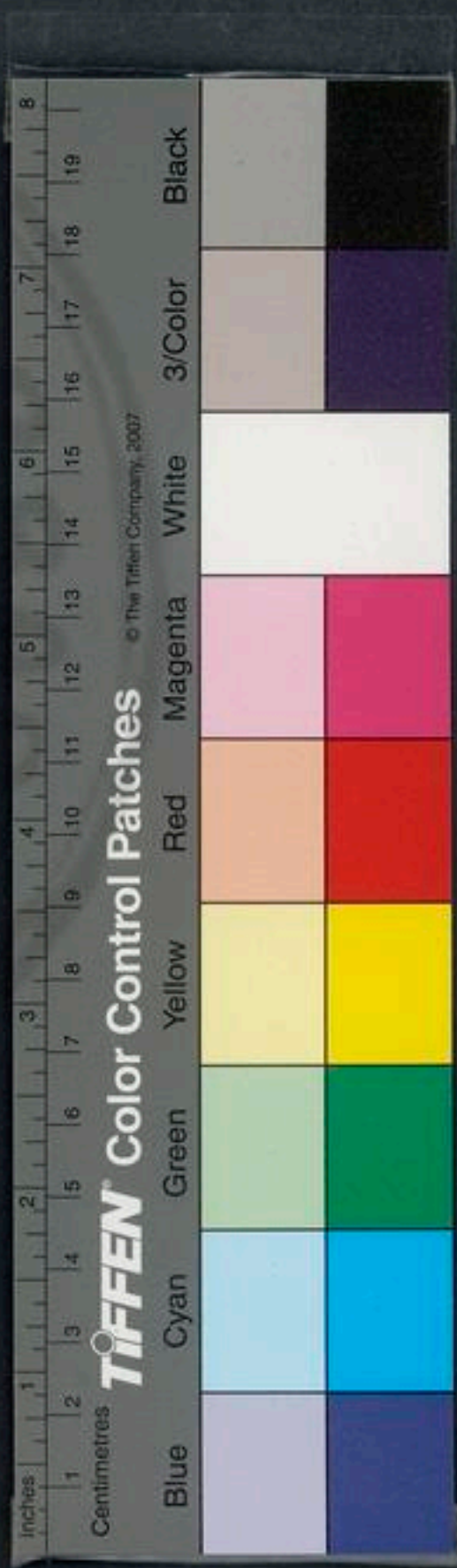


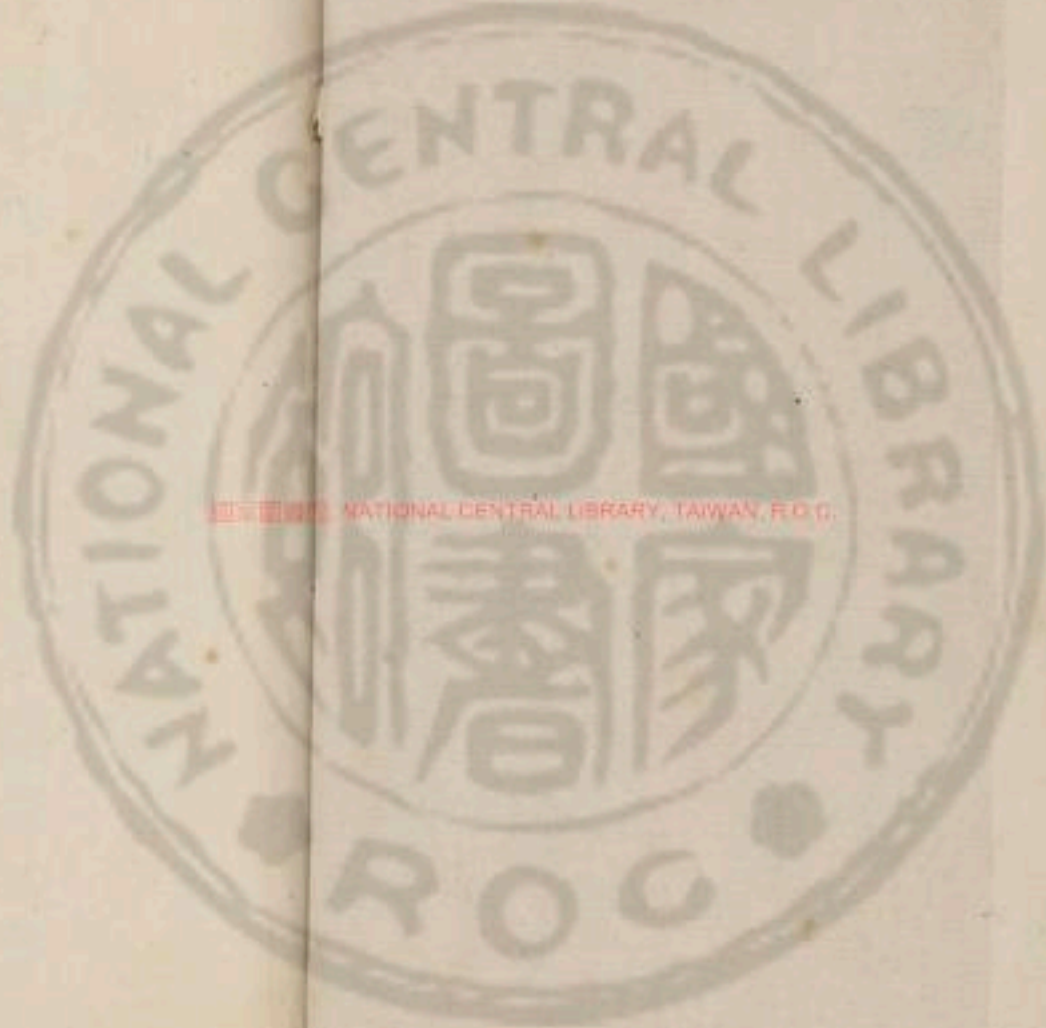
淮南子

卷一之三

原道 俶真

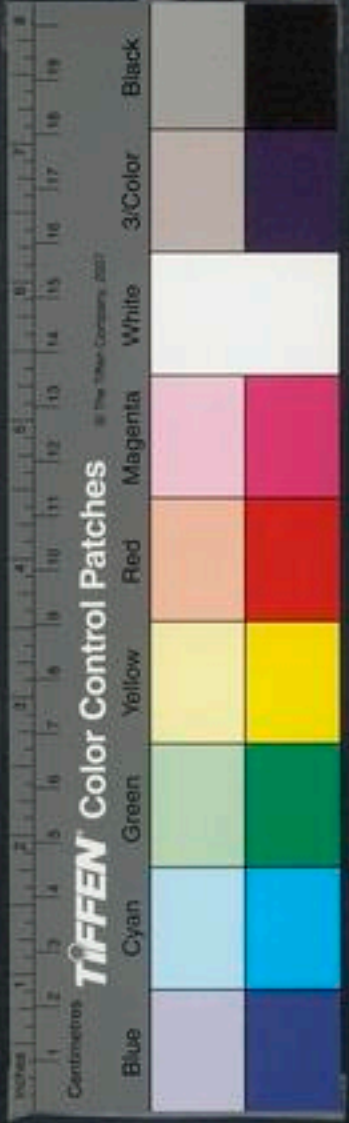
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

1-295257-1

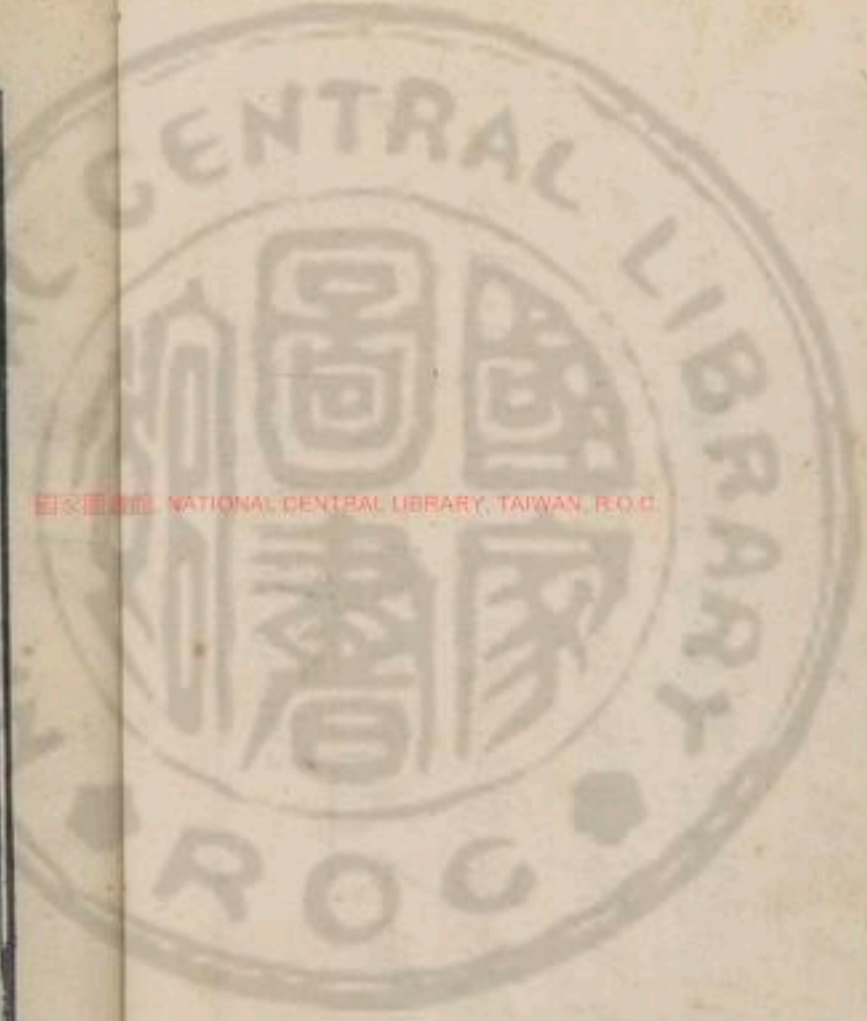


重刊淮南鴻烈批評序



不佞得請臥田間日從友人鹿門子
品隲百氏兩京諸家言馬班成信史
不朽於春秋而淮南安當建元右文
之餘亦集賢豪分局列館剽莊列百
家間持壹意浩蕩汪洋娓娓千百言

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



通已自玄黃剖判靡不究極根莖蓋
詳哉其言之也即時瞋目批根之輩
錯出不雅馴而里正箠使聽者體
為希聲不忍棄去則句擲之字縷之
從其腠理批卻窠竅歸於正途則評
釋贅行固博士之符券也鹿門洪子

一桂故嗜書業已訂淮南鴻烈解行
海內而鹿門子尤病其畧載取批評
讀之句若擲字若縷不啻設左右廣
而導之前茅也安鴻烈其說固曲學
者流毋能為吾儒重而自有鹿門子
之評則馬班氏外未必非亞旅云



友人臨海櫻寧子敬所至宗沐撰

河南鴻烈解總目

第一卷原道訓

第二卷俶真訓

第三卷天文訓

第四卷地形訓

第五卷時則訓

第六卷覽冥訓

第七卷精神訓

第八卷本經訓

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第九卷主術訓
第十卷繆稱訓
第十一卷齊俗訓
第十二卷道應訓
第十三卷汜論訓
第十四卷詮言訓
第十五卷兵略訓
第十六卷說山訓
第十七卷說林訓

第十八卷人間訓
第十九卷修務訓
第二十卷秦族訓
第二十一卷要略

淮南鴻烈解總目終



國立編譯館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘注

原道訓

原本也本道根真包舉天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極廓張也拆開也八極八方

高不可際深不可測也包裹天地稟授無形

源流泉淳沖而徐盈混混

汨骨汨濁而徐清淳涌也沖虛也源泉始出虛徐

故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之無

淮南所著其言不盡錄一人即其為兼括道術事情兼為融雜然梗概大都整老莊道之窳卻則性命道之得乎虛則無為其文煇焉如緇



國立編譯館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘注

原道訓

原本也本道根真包舉天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極廓張也拆開也八極八方

高不可際深不可測際至包裹天地稟授無形

萬物之木形者皆生於道故曰稟授無形也源流泉淳源泉始出虛徐沖而徐盈混混

汨骨汨骨汨濁而徐清汨骨源流泉淳源泉始出虛徐沖而徐盈混混

然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之無

窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之無窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也

淮南所著其言不盡錄一人即其為無括道術事情兼為融雜然梗概大都整老莊道之窾卻則性命道之得乎虛則無為其文煥焉如蠅

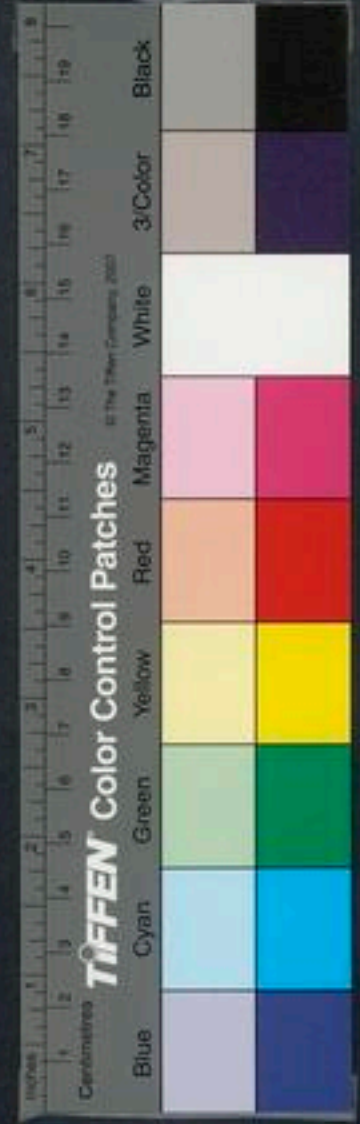


以上先極言
道之大而微
妙非筆久不
能得

於六合卷之不盈於一握舒散也慎覆六合言滿天地間也四方上下為
約而能張幽而能明言道之性能小能大能幽能明
弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽紘宏宇宙
而章三光紘綱也四方上下曰宇宙古神今甚淖
而溥亦淖也夫鏡山以之高淵以
之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之
行麟以之游鳳以之翔大飛不秦古二皇得道之
柄立於中央一皇伏羲神農也指神與化游以撫
四方撫安是故能天運地滯輪轉而無廢水流而

無為為之而
合於道二語
一篇開辟

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降
竝應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也
鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器已彫已琢還
反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德
言二三之化無為為之也而自合恬愉無矜而得
於道無為言之也而自通於德恬愉無矜而得
于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事
能於便性者神託于秋毫之末而大與宇宙之終
總合其德優天地而和陰陽後柔扣節四時而調
也五行响應姬預覆育萬物羣生响溫潤于草木汶



二皇得道而
神與化遊以
撫四方儘力
蒙世食有生
色不靡其詞
之談

于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角駱格生也
雷壯也角駱也獸胎不精鳥卵不孵胎不成謂曰
日綴精者父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不
致也含懷也夫太上之道生萬物而不有不以爲成
化像而弗宰宰主也跛行喙息螺飛宜飛也行蝮
動腐鹿之類行也待而後生莫之知德待之後死莫之
能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜
積而不加富收斂者積國有常賦也不加富者爲百姓不以富仁有也布施稟

授而不益貧

布施稟授困乏予不足也以公家之資故不益貧

旋縣而不

可究纖微而不可勤

縣猶小也勤猶盡也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮

不可爲象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌故曰不可爲像屈也

幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也

動有所應故曰不虛動與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒也

也俛仰昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名古之得道能御陰

陽乘雲車入雲蜺游微霧也微霧天之微氣驚悅



馮夷大丙得
道致其御自
起車馬策銀
之外

得道之大夫
大恬然無思
慮正是其為
天為蓋地為

輿四時為馮
陰陽為御乃
黃白冲舉之
秘術也其言
虎羊不羈可
為度者道

忽歷遠彌高以極往驚馳恍惚忽無經霜雪而無迹

照日光而無景古影扶搖山抱羊角而上扶攀

角轉如曲扶搖如羊經紀山川蹈騰崑崙排闥

闔鑰天門北其高萬九千里河之所出排扉鑰入

雖有輕車良馬勁策利鍛如不能與之爭先兼強

也未世之御不能與是故大丈夫恬然無思澹然

馮夷大丙爭在前

無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

也乘雲陵霄與造化者俱者也造化道也縱志舒

節以馳大區區宅大宅可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星電以為鞭策

電激氣故雷以為車輪雷轉氣故上游于霄霓翟

之野下出于無垠之門霄霓高峻貌無劉覽偏照

復守以全劉覽回觀也經營四隅還反於樞隅

也樞本故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備

也陰陽次敘以成是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八紘九野之形埒方者何也



龍云泰古二
皇極道之柄
此又云執要
道之柄柄者
何絲為耳已

即鏡水不設
智故而方圓
曲直弗能逃
以見道於道
者自不必有
為

大犬夫悟港
得道之妙至
此而極

即兩喻句法
大矣幻不同

入紘天之八維九
野八方中央也
是故天下之事不可為也
萬物之變不可究也
形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也
是故響不肆應而景不一設
得之聲狀
人生而靜天之性也
害也物至而神應知之動也
憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理
滅矣故達於道者不以人易天

與物化而內不失其情
至無而供其求時騁而要其宿
修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數
是以處上而民弗重居前而眾弗害天下歸
之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭
夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距
也微綸芳餌加以以詹何媾嫫之數猶不能與網
罟爭得也
衛之箴
射者并鳥號之弓擊基



射之具與
其人俱得矣
猶不能與
羅者競可以
見任小數之
不如大道

此見誠心之
不可為於

上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也於重之羿逢
是抱弓而號困名其弓為烏號之弓
蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競
何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以
為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若
無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使
蟹捕鼠蟻蝻除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋
以艾灼蟹尾上內置穴中過熱走第穴也蟻蝻
也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦
昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡
也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵

名言

施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗
山執玉帛者萬國玉圭帛也故機械之心藏於胷中
則純白不粹神德不全機械巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也
在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城
成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策
蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡
於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者選
而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王
之業也筆策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之

二句本古

淮南子卷之

卷之

六



又從喻上轉
若雷凡

明察箴末於百步之外離朱黃帝臣明目人也不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外師曠晉平公樂師入風八方之風也東方谷風東南方清風南方凱風西南方涼風西方闕風西北方不周風北方廣莫風東方融風以八音之器宣播八方之風一本以八風置八具之聲故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸躡實而走躡足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木

雖辨天地萬物其居土俗一有自然之性聖人所以無所事所謂無為而合乎道也

相摩而燄金火相守而流然焚也負者常轉窾利者

主浮自然之勢也負輪丸之屬窾空也舟船之屬是故春風至則

甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕

者懷胎有生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既

成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰到生挫傷者彫落也鷹

鷂搏鷲昆蟲蟄什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其

為者滅而無形滅沒形見也木處榛巢水居窟穴聚木曰榛

禽獸有芘芘也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛絺於發聲於越夷言也越產細葛各生

維西鳥八辨 互宜川 七



惟民俗因土
故聖人因民
此非違於道
者不能

所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物
便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉
九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在湖南於是
民人被髮文身以像鱗蟲被髮也文身刻畫其體
龍不害也故短繮不縛神以便涉游短袂攘卷以
便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北狄不穀
食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒使之
也不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入
衣帶而出因之也孫國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徙

天門天解天
儀俱道也老
氏所謂同出
而異名

以上無非說
人不知天
虛至此疑列
白揭出之耳

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北
則化而為枳鴝鴒不過濟獬潤渡汶而死形性不
可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨反本
也天本校人清淨之性故曰反究於物者終於無為無為者不以
恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸
素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟
智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者
故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬
之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨



爭利者必窮
是以古之聖
人以此不爭故

也。隨人者，與俗交者也。夫井魚不可與語，太拘於隘也。夏蟲不可與語，寒篤於時也。曲士不可與語，至道拘於俗，束於教也。故聖人不以人滑天，不以欲亂情。大理也，不以人事滑亂其理。不謀而當，不言而信，不慮而得，不為而成，精通于靈府，與造化者為人。為治也。夫善游者溺，善騎者墮，各以其所好反自為禍，是故好事者未嘗不中。中傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力，觸不周之山，使地東南傾。共工以水行，霸於伏羲神農間。不周山，崑崙西北傾，猶下也。與高辛爭為帝。高辛

帝遂潛于淵，宗族殘滅，繼嗣絕祀。越王翳逃山穴

越人熏而出之，遂不得已。已止也。鬻越太子也。賢

中越人以火熏出而立之。由此觀之，得在時不在爭，治在道不

在聖。孔子是也。土處下不爭，高故安而不危，水下流不

爭先，故疾而不遲。昔舜耕於歷山，耆年而田者爭

處境。堯堯以封壤肥饒，相讓釣於河濱，耆年而

漁者爭處湍瀨，以曲隈深潭相予。湍瀨水淺流急，少魚之處，曲隈

崖岸委曲，深潭回流，饒魚之處。當此之時，口不設言，手不指麾，口

設不信之言，手執玄德於心，而化馳若神。玄天也。馳行也。

不妄有所規擬。執玄德於心，而化馳若神。



守其根守其
門即前云得
道之柄

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故
不道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝
羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮徒裸國納肅慎
未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徒化
受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人
內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠
然無爲而無不爲也能無爲故物無不爲之化澹然無治也而
無不治也所謂無爲者不先物爲也所謂不爲者
因物之所爲順物之性所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

知守其根百事有所出而獨知守其門根本也門禁要也

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之

謂天解眩惑也天解言能明天意也故得道者志弱而事強弱柔

也強無不勝也心虛而應當當合所謂志弱而事強者柔

柔安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之是故貴者

必以賤爲號公王侯伯稱孤寡不而高者必以下

爲基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而



名言也設是
老氏宗古

強轉化推移得一之道而以少正多面能也能所
謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無
不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守
之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強
觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若
已者而同言強之柔勝出於已者其力不可量言
之為大故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌
而先之敗兵猶火也強則盛感則是故柔弱生
之翰也而強者死之徒也翰質徒先唱者窮之路

也後動者達之原也先者墮陷故曰窮何以知其
然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也
指湊猶言日以月悔也積日而至於月以至於死
行止也故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先
者諭下則後者蹙之蹙履先者墮陷則後者以謀
先者敗績則後者違之也由此觀之先者則後者之
弓矢質的也質的射猶錐頰之與刃刃犯難而錐
無患者何也以其託於後位也錐矛戈之錐刃矛

按先後一段
議論亦本老
氏知雄守雌
之旨來





犯難頓在此俗世庸民之所公見也而賢知者弗
能避也所謂後者非謂其底滯而不發疑竭而不
流發動疑如貴其周於數而合於時也周謂數術也合於時
時行則行夫執道理以耦變先亦制後後亦制先
道當隨事為變不必待於先是何則不失其所以
制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之謂不容
氣息促之甚也先之則大過後之則不逮夫日回而月周
時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時
難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

奇語

以下極力形容水處正是缺至德

弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清
道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔
弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪磨堅莫能與之爭
極深不可測脩極於無窮遠淪於無崖息耗減益
適於不訾訾訾也上天則為雨露下地則為潤澤萬
物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎
澤及蚊蚊音饒蚊蚊行蚊小蟲而不求報富贍天下而不
既既足也德施百姓而不費行而不可得窮極也

淮南子卷之四

十一

借水極形容
至德而後
以老氏之古
論其文可想
見清淨無為
之妙

此淮南原道
本來自曰

微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不
斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散
也錯繆相紛也利貫金石強濟天下水流缺石利也
彼此相亂也而翱翔忽區之上還回川谷
重強動溶無形之域而翱翔忽區之上還回川谷
之間而滔騰大荒之野忽恍之區上也還回爲雲
有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是
故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大
也通無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終轉
也是謂至德言水之爲德最大故曰至德也夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾

是以知無爲之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也無形生有形故爲物大祖也無音

其子爲光其孫爲水皆生於無形乎夫光可見而

不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生

道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹠適也

自無形適有形離其本也自有形適無形不能復
得道家所棄故是故清靜者德之至也而柔弱者

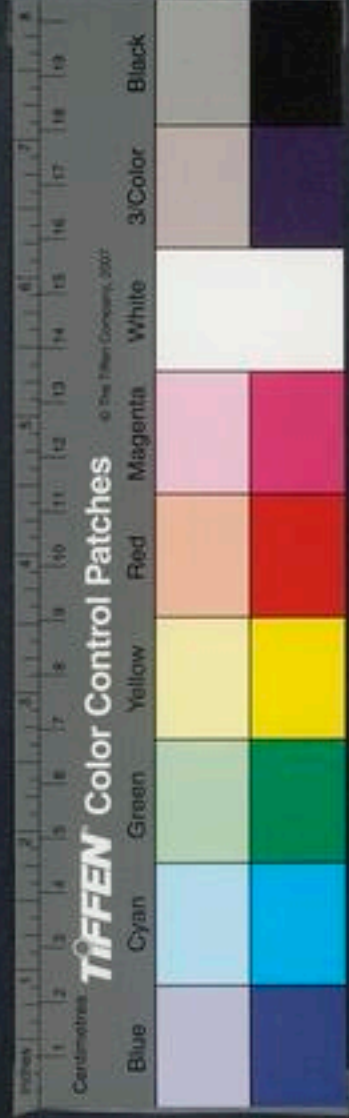


物之有音有
形無道之一
為之故下遂
言一之能生
萬物

無形無聲無
才無色俱所
謂一而至此
變化不可窮
則誠上通九
天下貫九野

道之要也。虛而恬愉者萬物之用也。蕭然應感。殷
然反本。則淪於無形矣。所謂無形者。一之謂也。道之
所謂一者。無匹合於天下者也。卓然獨立。塊
然獨處。上通九天。下貫九野。九天八方中央。負不
也九野亦如之。負不
中規方不中矩。大渾而為一葉。累而無根。無根言
微妙也。
懷囊天地。懷囊猶言囊。括宇宙之謂。為道開門。穆志民隱閔。純
德獨存。穆志隱閔皆無形
之類。純不雜也。布施而不既。用之而不
勤。既盡也。勤勞也。是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循
之不得其身。無形而有形。生焉。無形道也。有形萬物也。無聲

而五音鳴焉。無味而五味形焉。無色而五色成焉。
是故有生於無實。出於虛。天下為之圈。則名實同
居。圈。圓也。音之數不過五。宮商角徵羽。而五音之變不可
勝聽也。味之和不過五。甘酸鹹辛苦。而五味之化不可
勝嘗也。色之數不過五。青赤白黑黃。而五色之變不可
勝觀也。故音者宮立而五音形矣。宮在中央。聲之
主也。形正也。色者白立而五
味者甘立而五味亭矣。亭。平也。甘
中央味也。道者一立而萬物生矣。
色成矣。白者所在以染之
故五色可成也。是故一之理。施四海。一之解。際天地。際。遠也。其全
際。機也。



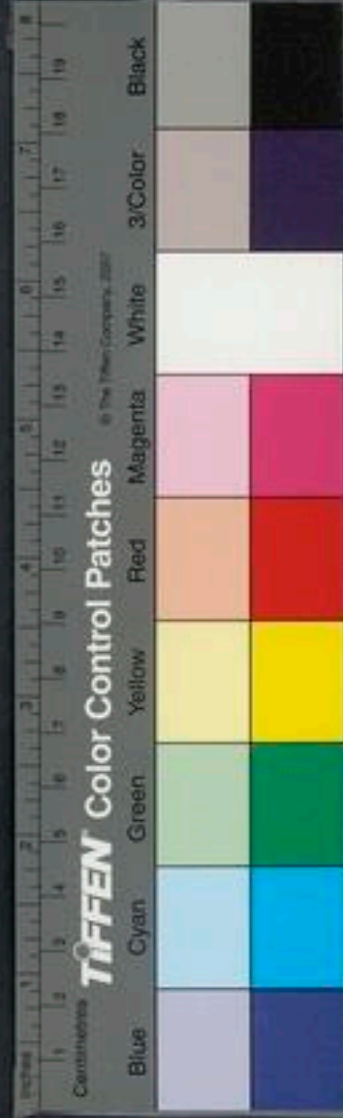
數句一篇做
手工夫

也純兮若璞璞玉在石而未剖者其散也混兮若濁濁而徐
清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也澹定不動之貌汎兮
其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆闕一
孔總衆聚也百事之根皆出一門道之門也其動無形變化
若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之治也
掩其聰明滅其文章依道廢智與民同于公去其
誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也嗜欲情欲也損其思慮約其所
守則察不煩擾也寡其所求則得易供夫任耳目以聽
視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

喜怒好惡憂
悲皆感俱吾
清淨之靈主
人推進道之
功蓋青中過
一怒過之不
為所累然此
且曉天下務
背風而馳

故聖人一度循軌一齊也軌法也不變其宜不易其常放
準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平也故喜怒為
邪憂悲者德之失也德尚恬和故以憂悲為失也好憎者心之
過也嗜欲者性之累也心當專一中高外閉反有
以奉天素而反嗜欲故為之累人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣
也積陽相薄故浮陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多
患病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德
之至也通而不變靜之至也變更嗜欲不載虛之
至也不載於性無所好憎平之至也不與物散粹之至





清遠

入道

十一

七

也。散亂粹能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能

得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平五藏

各得其所思慮筋力勁強耳目聰明疏達而不悖

堅強而不韜韜音貴無所大過而無所不逮處小

而不逼處大而不泥在不能小其寬不躁早其神

不媿躡校媿頰媿也湫秋溲澆寂寞為天下臯湫

復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮美

清靜寂寞恬大道坦坦去身不遠求之近者往而

淡也臯也

也變無形像化言能優游委縱如響之與景響應聲

登高臨下無失所乘履危行險無忘玄仗玄仗道也能

存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而

日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂

亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於

道矣幾近也許由所謂樂者豈必處京臺章華京臺

章華楚游雲夢沙丘楚澤華容耳聽九韶韶

之夫臺

在從水上影
出中德二字
却形容至此
源本本始
無止極以下
久言至德之
樂

此老莊之言

六瑩九龍舜樂六口味煎熬芬芳馳騁夷道
 釣射鵲鵲謂樂乎鵲鳥名長脰似鴈吾所謂
 樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以
 廉為悲與陰俱閉與陽俱開故予夏心戰而懼得
 道而肥人見先王之進而說之又出見富貴之樂
 勝無所復而欲之二者交爭故戰而懼也先王之道
 思故肥為物役不以精欲聖人以身役物不以欲滑和滑和
 亂中和之道也是故其為曜不忻忻過制也其
 為悲不憊憊性也萬方百變消搖而無所定吾
 獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬

不之下空穴之中足以適情喬木上疏少陰之無

以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養

生也言無以自得之人能至于無樂者則無不樂

無不樂則至極樂矣至樂至德之夫建鍾鼓列管

絃帶旃茵傅旄象象牙為飾也象耳聽朝歌北鄙

靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師齊靡曼之色列

陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解

車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有

非深知至道
 之非不能說
 得如此快人
 沉而悟之
 非釋氏真登
 聖界



以下言失其
得而不準者
由其不得于
中非以不得
於中者由下
於中者由下
蓋心性即前
所謂一也矣
人入道之病
端也

所亡也。是何則不以內樂外而以外樂內。樂作而
喜曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。營感不得
須臾平。察其所以不得其形。不得樂也而日以傷生。
失其得者也是。故內不得於中。稟授於外。而以自
飾也。不浸于肌膚。不浹於骨髓。不留于心志。不滯
于五藏。故從外入者無主於中。不止從中出者無
應於外。不行故聽善言便計。雖愚者知說之稱至
德高行。雖不肖者知慕之。說之者衆而用之者鮮。
慕之者多而行之者寡。所以然者何也。不能反諸

性也自得則天下亦得我矣。吾與天下相得則常相

有已。又焉有不得容其間者乎。所謂自得者全其

身者也。全其身則與道為一矣。故雖游於江溔海

裔。溔崖也馳要褭建翠蓋。要褭馬名曰行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也

音目觀掉羽武象之樂。掉羽武象周武王之樂耳聽滔飴

奇麗激珍之音。激有激揚珍轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂。結激

楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民

之所以淫泆流湏。齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營

其精神。亂其氣志。使心怵然失其情性。處窮僻之

在齊民處
則易而處
則易而得
道之聖人
不失所以
自得





淮南子卷之九

鄉側谿谷之間也側仗隱于榛薄之中藥木曰榛環

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖椽桑為樞堵者長一丈而環一堵為方一丈故曰環堵言其小也上漏

下溼潤浸北房房陰堂也北雪霜瀼瀼瀼校浸潭

蔣蔣實茂者蔣實其不曰蔣胡蔣音藥逍遙于廣

澤之中而仿洋于山峽之刻兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫鳥之啞惟啞鵲之喑惜喑豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行士與同志交接有一會而交定故曰有

之行也繩無以施規矩不能方圓鈎繩不能曲直規矩鈎

於天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故

得道者能亦
至後練以
性命來

淮南子卷之九

二十一

得道者窮而不懼，達而不榮，處高而不機，持盈而不傾。機危也。傾覆也。新而不助，久而不渝。明也。入火不焦，入水不濡，是故不待勢而尊，不待財而富，不待力而強，平虛不流，與化翱翔。翱翔猶若然者，藏金於山，藏珠於淵。舜藏金於嶽巖之山，藏珠於五湖之淵，以塞貪淫之欲。不利貨財，不貪勢名，是故不以康為樂，不以慊為悲。康安也。不以貴為安，不以賤為危，形神氣志各居其宜，以隨天地之所為。夫形者生之舍也，氣者生之充也，神者生之制也。一失位則三者傷矣，是故聖

人使人各處其位，守其職而不得相干也。故夫形者非其所安也，而處之則廢；氣不當其所充，而用之則泄；神非其所宜，而行之則昧。昧不明也。此三者不可不慎守也。夫舉天下萬物，蚊虻貞蟲。蚊行也。虻動之蟲也。貞蟲，仰細腰之屬也。蠕動蚊作，皆知其所喜憎利害者，何也？以其性之在焉而不離也。忽去之，則骨肉無倫矣。夫之去道也，則骨然能聽形體能抗，而百節可屈伸，察能分白黑，視醜美，而知能別同異，明是非者，何也？氣為之充。



此狂者不慎
守形象神之
意

而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所
在而神有所繫者其行也足蹟越殊垆坎頭抵植
木而不自知也蹟蹟也楚人招之而不能見也呼
之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也
神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中
則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無
所不充則無所不在精神無所不在是故貴虛者以
毫末為宅也虛者精無所念慮也今夫狂者之
不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

淮南子卷之四 原道訓



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2001

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內
之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形
干連嘍樓列垆之門運行枯病也形體也連嘍猶

也而躓蹈于污壑窞陷之中汚壑雖生俱與人鈞
然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神
為主者形從而利以形為制者神從而害神清靜

有情欲貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位
故害也漠曙猶說曙冀以過人之智植于高世則精神日
耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣

此貪饕者不
慎守形氣神
之意

淮南子卷之四 原道訓

論至道而結
之以形氣神
此長生久視
之左道也至
如委不登候
則尤老氏宗
旨矣漢儒談
道之不醇如
此

清靜之性無
從還入也 是以天下時有盲妄自失之患此膏

燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而
日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其
神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則
縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發
機機弩機關如是則萬物之化無不遇遇時而百
事之變無不應

淮南鴻烈解卷第一

淮南鴻烈解卷第二

漢河東高誘注

歸安鹿門茅坤批評

倣真訓倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有
始者有有者有無者有未始有有無者有未始有
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙
蘖未有形埒垠埒垠壘無無蝻蝻蝻將欲生興而
未成物類繁憤積之有未始有有始者天氣始
下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

此篇服竹專
道而尤必遇
至德之世而
後可行多動
焉跡法諸
篇而詳以弟
說之談與參
同詳蓋相校
武



論至道而結
之以形氣神
此長生久視
之左道也至
如委不登候
則尤老氏宗
旨矣漢儒談
道之不醇如
此

清靜之性無
從還入也 是以天下時有盲妄自失之患此膏

燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而
日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其
神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則
縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發
機機弩機關如是則萬物之化無不遇遇時而百
事之變無不應

淮南鴻烈解卷第一

淮南鴻烈解卷第二

漢河東高誘注 歸安鹿門茅坤批評

倣真訓倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有
始者有有者有無者有未始有有無者有未始有
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙
蘖未有形埒垠埒垠壘無無蝻蝻蝻將欲生興而
未成物類繁憤積之有未始有有始者天氣始
下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

此篇服竹專
道而尤必遇
至德之世而
後可行多動
焉而詳以弟
說之談與參
同詳蓋相校
武



形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善

失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未

寂然清澄莫見其形若光燿之間於無有退而自

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生注然平靜

之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天

為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閔廣大不可

揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌光耀無形也有未始有有無

極也儲與扈冶儲與扈冶褒大也浩浩瀚瀚不可隱儀

其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可

而有數量摻織也崔扈炫煌采色貌切噤循順也有無者視之不見

者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓蘆

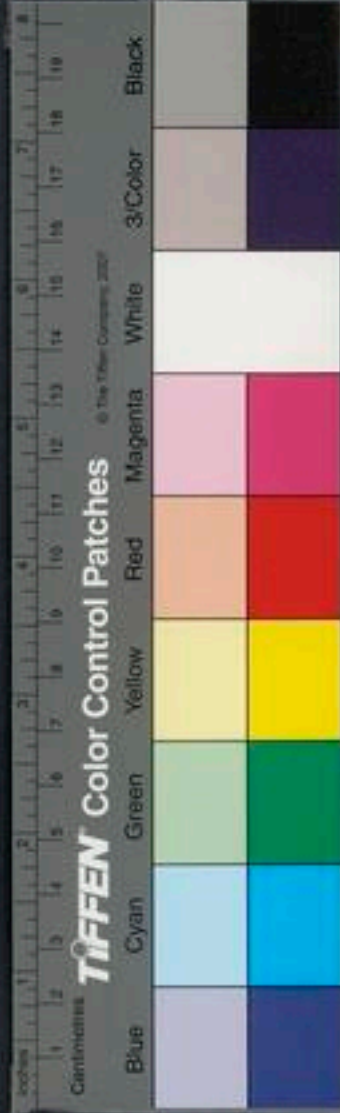
崔委扈戶炫煌炫煌蠖飛蠖飛螟動螟動蚊行蚊行喙息可切循把握

寂寞蕭條霄霏霏無有仿佛佛氣遂而大通冥冥

始有有始者天舍和而未降地懷氣而未揚虛無

間被德舍和暢達和氣縝紛雜採也龍從聚會也兆朕形也龍從聚會

而未成兆朕遂



我生者乃所以善我死也。欲人同夫藏舟於壑藏
 山於澤人謂之固矣。雖然夜半有力者負而趨寐
 者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其
 形矣。大夫夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚摧乎。揚
 無慮大也。一範人之形而猶喜。範猶遇也。遭也。言物
 也。若人者千變萬化而未始有極也。言死生變化也。弊而
 復新其為樂也可勝計邪。譬若鸞。鸞為鳥而飛於
 天寢為魚而沒於淵方其寢也。不知其寢也。覺而
 後知其寢也。今將有大覺然後知今此之為大寢。

念嘯鼓腹景
 象正是誰養
 神者

思慮故不寢志存仁。義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣
 不蕩于外萬物恬漠以愉靜。攬捨掎衡杓之氣

莫不彌靡。攬拾也。杓也。杓北斗柄第七星而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙。熙擊也

交被天和食于地德。交俱和氣也。地德五穀也不以曲故是非

相尤茫茫沈沈是謂大治。曲故曲巧也。尤過也。茫茫沈沈盛貌於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖。古者抱盛德

仁義而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美



真人所以不
解得人間由
其得一之道
故如下文所
云

與而難以算計舉也。言天性萬物但可以大美是
故日計之不足而歲計之有餘也。以限計之故有餘也譬若梅矣百梅
不足以爲百人酸一梅夫魚相忘於江湖人相忘於
道術。言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優
游抱德煬養和而萬物雜累焉。場炎也抱其志德
物雜累言成熱也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎
解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝
萬葉。一者道之本也得其根本故能連理千枝萬葉是故貴有以行令賤
有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前
然後知聖人之不失道也是故能戴大負者復大
方。言能載天復地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光
光明也諭得道者能與日月並明也是故以道爲竿以德爲綸禮樂
爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術。跂躍猶踞也提挈人
間之際揮澤揆善挺延桐同世之風俗揆引揆利

上下也以摸蘇牽連物之微妙。摸蘇猶細小也



真人惟遊於
形之外故其
神定如此

猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺
耳目獨浮游無方之外不與物相弊弊猶
振音中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者
偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為
晝夜是故目觀玉輅璇象之狀耳聽白雪清角之
聲不能以亂其神玉輅玉者所乘有璇琬象牙之
飾白雪師曠所奏太一五絃之
琴登千仞之谿臨媛媛臨其岸而目眩
也滑亂和適也眩之岸不足以滑其和
三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山崑
崙也是

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之
害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖
以天下之大易骨骨開之一毛無所榮於志也膝自
下脛以夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風
上地
言其迅也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓
白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天
鈞而不礪鈞助也天鈞北極之地積寒之野休之
轉敗唯體道者為能不敗也礪音為
孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終
隆終南山在挾風皆險塞
也唯體道能不敗濞瀨旋淵吕梁之深不能留也



結前得一之
道一朕

湍急流也旋淵深淵也
呂梁水名水險也留滯也
太行石澗飛猿是故身處江海之
之險不能難也
句望皆險也
上而神游魏闕之下
魏闕王者門外闕也所以騰
大故曰魏闕言真人
雖在遠方心存王也
非得一原孰能至於此哉
原道之是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴
而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立
而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和
是故至道無為一龍一蛇
龍能化蛇能解
舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

之情也今夫冶工之鑄器

鑄讀作祝

金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也

保猶保也寶也

有況比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榦

過皆本於一槩而條循千萬也

疏躍布散也榦讀作葉有生前芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之籠蓂遺巢

彭滯

彭滯

而為雨
周雲密雲雨也龍蓂聚
台也
蓬巢彭滯
蓬積說沈溺萬物

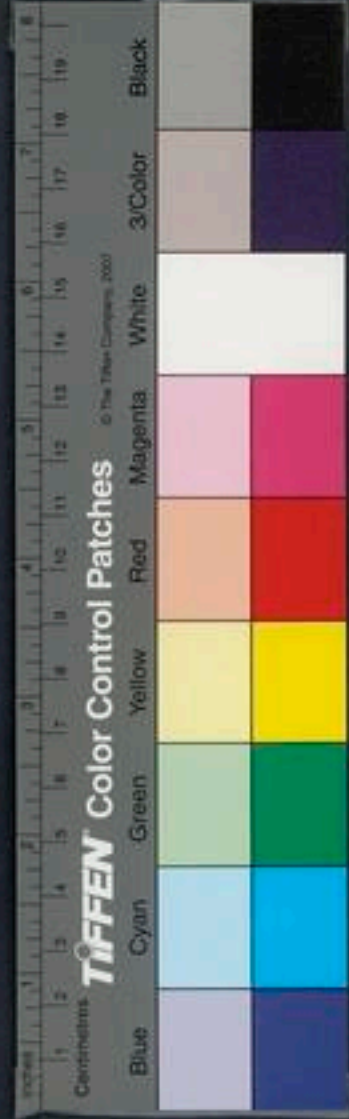
上轉喻如
卷之莖

詳前篇

叔其訓

八





而不與為溼焉。不與溼俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所以至於妙然而奚仲不能為蓬蒙。奚仲巧為車蓬蒙善射言未能相兼也造父不能為伯樂者。造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦穆公是曰諭於一曲而不通于萬方之際也。今以涅染縮則黑於涅以藍染青則青於藍涅非縮也青非藍也。茲雖遇其母而無能復化已。蓋染草理難復石也母本也是何則以諭其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者乎。其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數。由此觀之物

生於有一句
似其本音

莫不生於有也。小大優游矣。言饒多也夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣。蘆苐之厚通於無整。求而

復反於敦龐。秋豪微妙故能入於無間。問孔言道無形以豪末比道猶復為大也。厚猶

薄也。蘆苐也。有蘆之中白符言其薄柯則歸於苐故曰反於敦龐也。若夫無秋豪之

微蘆苐之厚四達無境通于無圻。道貴無形。秋

形故曰無秋豪之微蘆苐之厚而四達無境通於無圻。音寅根也。而莫之要御天

過者其蘊微重妙。挺捫萬物揣丸變化天地之間

何足以論之。夫疾風敎木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而蠹。民蠹蒙適足以翺翔亦

非有為也。解。又。川。七。

機機也行行也無無也傷傷也謂謂也之之也患患也道道也所所也貴貴也也也夫與蚊虻同乘天
足以脫其命又況未有類也類形象也未有由此
觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於
靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥
之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其用之
也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知
其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載
地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所

形形見也是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累

愛襲恩以聲華嘔苻媼掩萬民百姓使知之訢訢

然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識

芒然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰

吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢

而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為

非派仁義則
下後專導則
之喻俱則註
生蓋其意惟
於養神而得
其本曰

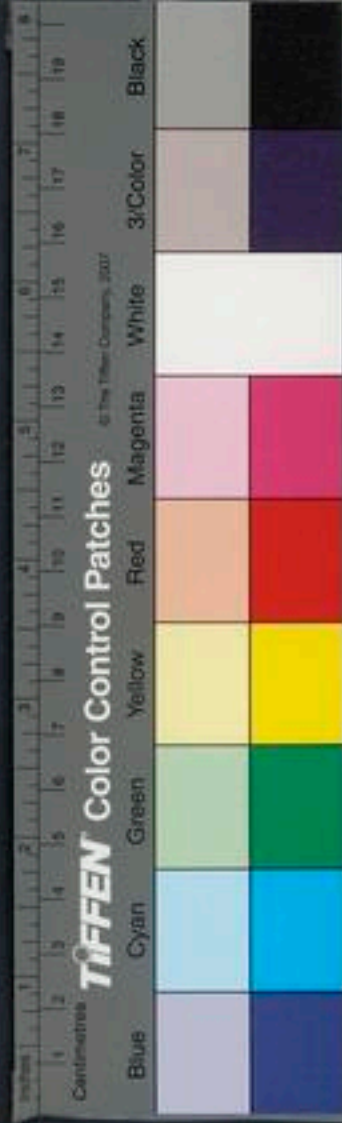


犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飭尊也鏤之以削我刷厥雜之以青黃華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章削巧工鉤刀也華藻華文也鑄今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中一比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失木性鉤也是故神越者其言華德蕩者其行僞遠散也蕩逸僞不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍行僞者為精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

內斯道術而
不外飾仁義
標之聖如

篇中多以聖
人真人為言
蓋謂於沖舉
黃白之術者
豈其時神仙
盛行世變乎
習為侈談歟
臣雷公四句
在是盡個虛
無影子

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揆設貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦固蜚廉獸名長毛有翼敦固似虎馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸誇父昔仙人也妾宓妃妻織女宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道



東野假天竭
若望風與無
故去其皆失
其神明而離
其宅者

之舍平易者道之素也素性夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也事治也燒頰也營慧求索名也是故凍者假兼衣

于春而暘謂者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫榕毒木色青翳而羸裸瘡與蝸爪腕

榕木青皮羸蠹虫蝸牛即蝸輸也蝸也腕音喚此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之涿涿無尺之鯉涿潦水也謂水澇之年大道上之積

水塊阜之山無丈之材塊阜小山也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裏之

者邪無裏無形也此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越

德之世甘瞑于溷溷潤潤之域而徙倚于汗漫之

宇潤溷無根虛之貌汗漫無生形提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無軫軫崖之際一

曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之

野日所出者故以為影柱浮揚猶遊翔也無軫崖



呼吸陰陽則
形不整而神
不泄去薄為
一而萬物大
優則不免於
虛矣

伏羲是以下
死四段其意
謂遠嗚而衰
機欲及其虛
無以成至德
之世

顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離

隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散勿薄為一而萬

物大優渾渾蒼蒼混沌是故雖有昇之知而無所

用之昇克時昇也善射能一日落九鳥綴大及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧

純厚也芒芒廣大貌吟吟其被施頗烈被其德澤

德含懷其和氣未大宣布也宣布也

民而知乃始昧昧昧昧皆欲離其童蒙之心

欲明而未也昧昧欲而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多一齊也乃至神農黃帝剖判大宗

窾領天地窾九窾重九熬窾通領理窾因窾法熬

以通理也提挈陰陽搏專掬掬桓剛柔枝解葉貴萬

物百族也族類也使各有經紀條貫於此萬民睢

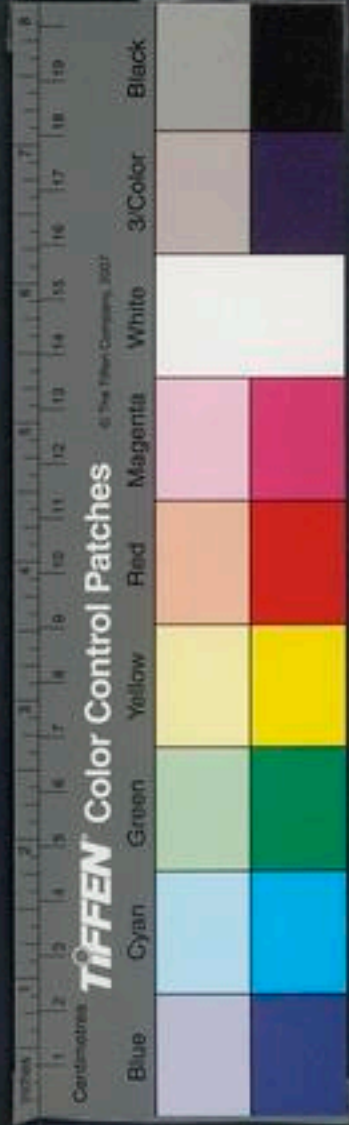
睢睢于眴眴然莫不竦身而載聽視睢眴聽視是故

治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏

世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施

及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行

而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而



議分徒而訟是也訟於是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始懾滿離離各欲行其知僞以求鑿柄柄於世而錯擇名利鑿孔也柄簡也工人刻木以入鑿鑿即受之論人施其巧僞索譽顯之名利也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之杰夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也性無不善而情欲害之故

聖人能返其性於初遊心於虛言無欲也

達人之學也欲以通性於遠

廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德

撻撻性內愁五藏外勞耳目擢取撻縮也皆不循其理故愁其思慮也

乃始招蜨振繯物之毫芒視淫故勞也搖消掉吊

仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於

世搖消掉猶言未能行仁義禮樂也越揚暴卒也越揚其詳譎之智以取聲名也此我所

羞而不爲也是故與其有天下也不若不若有說也樂

始也而條達有無之際是故舉世而與之不加勸



俗世之招號
名聲亦無損
神故舉不動
非不沮則無
虧

舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱
之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於曾
臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰
肯分分然以物爲事也念之分猶意水之性真清而
土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天
者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於
寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何
也其所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則
智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於

流沫會而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起
覆既也言其濁

擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易

也夫唯易且靜形物之性也易乎也由此觀之用

也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛

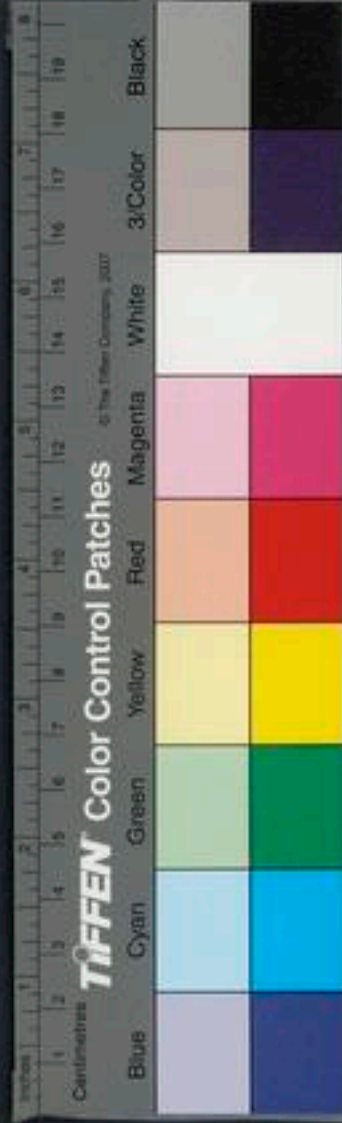
也室身也白道也虛其心以生夫鑑明者塵垢

弗能蕪神清者精神清者嗜欲弗能亂神清者精

神已越於外而事復返之事治也是失之於本而

求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而

求知之于耳目玄光內明也是釋其炤炤而道其



慮前用也假
之于非用

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反
之於虛則消鑠滅息此聖人之游也及之於虛則
情欲之性消
錄滅息故曰聖
人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之
情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不
被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翳
殺者非簡之也清有餘於適也晏弱也
簡賤也夫聖人量
腹而食度形而衣節於已而已貪汚之心奚由生
哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者
必無以趨行求者也以川聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣

外棄也

孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於備

雷

身猶不能行也又況所

教乎

備身身不見
用備備然也

是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又況齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所

掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫

也美者不能濫也說釋也知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化

聖人真人與
前與應挺不
出養神一語



此不養神而
徒役肢體
明之無益于
治

者為人也為治天地之間宇宙之內莫能天遏夫化
生者不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪
山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小
隘而不塞橫扁天地之間而不窳窳猶不通也此者
雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠蹠陽阿之
舞而手會綠水之趨陽阿古名倡也綠水舞曲趨投節也智終天地
明照日月辯解連環始皇遺齊襄王后玉連環曰
解紀澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所
以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

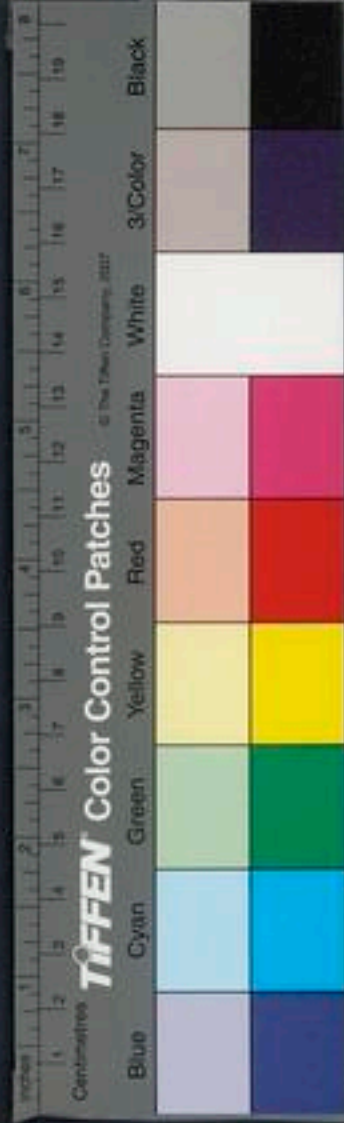
猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之攢攢疾也辟寒暑所以與物

接也蜂蠆螫也螫指而神不能憺憺定也蚤蝨蝨也蟻

膚而知不能平平也夫憂患之來擾人心也非直

蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈



自憂慮之來
至此極見神
之為濁而難
清

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調
玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大
有所忘也今萬物之來擢拔吾性撻牽取吾情有
若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者
灌以灑灑波也水灑澆也疇以肥壤一人養之十人拔
之則必無餘榦也榦榦葉也有況與一國同伐之哉雖欲
久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉
睫濁之不過一撓而不察方真人神易濁而難清
猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾乎乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭

九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也洛出

丹書河出綠圖丹書黃帝游于洛見鯉魚長三尺

圖黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之

天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之國至于

翠嬌泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭故許由方回

葉朱文以授黃帝舒受之故曰綠圖故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆竟時隱士何則世之
主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之
才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇

前所謂有具
世而能濟者





引不謂不遇
之時身猶不
仁脫者

此至末旁引
曲直並有體
道之有係于
世

唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙
鑄金柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士
之脛賢人比于也所解也刺解有醢鬼侯之女菹
梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女
思侯之女菹梅伯之骸也當此之時堯山崩三川涸堯山蓋
三川涸也涸也飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽畜故當
此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇
其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之
又況編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄由此觀之體道者不

專在於我亦有繫於世矣天歷陽之都一夕反而
為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國
嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當及為湖
謂嫗視東城門闕有血便走上北山勿顧也自此
嫗便往視門闕者問之嫗對曰如是其幕門吏
故殺鷄血塗門闕明旦老嫗早往視門見血便上
北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳巫山之
一夕旦而為湖也勇法洞命無遺脫也上順風縱火管夏紫芝與蕭艾俱死音夏大木也
其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆故河魚不得明
論賢智也蕭艾與草皆論不肖故河魚不得明
日碎稼不得育時其所生者然也河水濁故不得
所刈故不得待其自熟明目釋稼為霜故世治則愚者不得獨亂

世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道
之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也置後
檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之
耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非
能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性
也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得
性而後能明得其本清靜也烏號之弓谿子之弩不
能無絃而射谿蠻夷也以括桑為越舸蜀艇不能
無水而浮船小船也蜀艇一版之今矰繳機而在

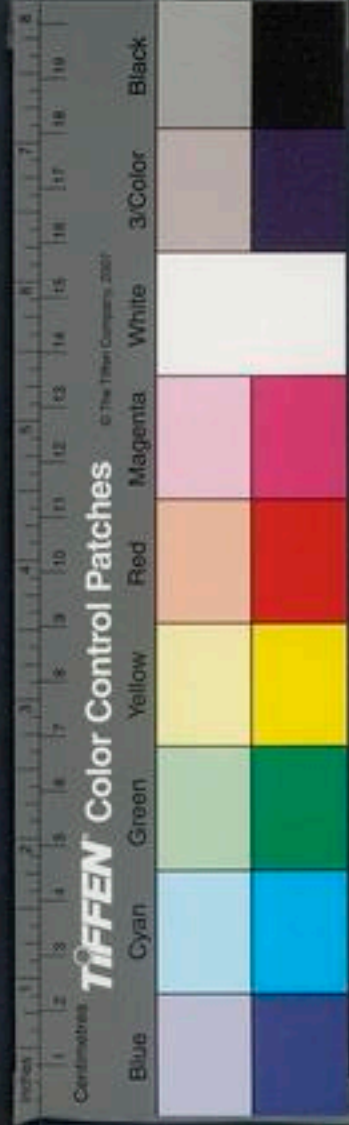
上罟網罟張而在下雖欲翔翔其勢焉得矰弋射

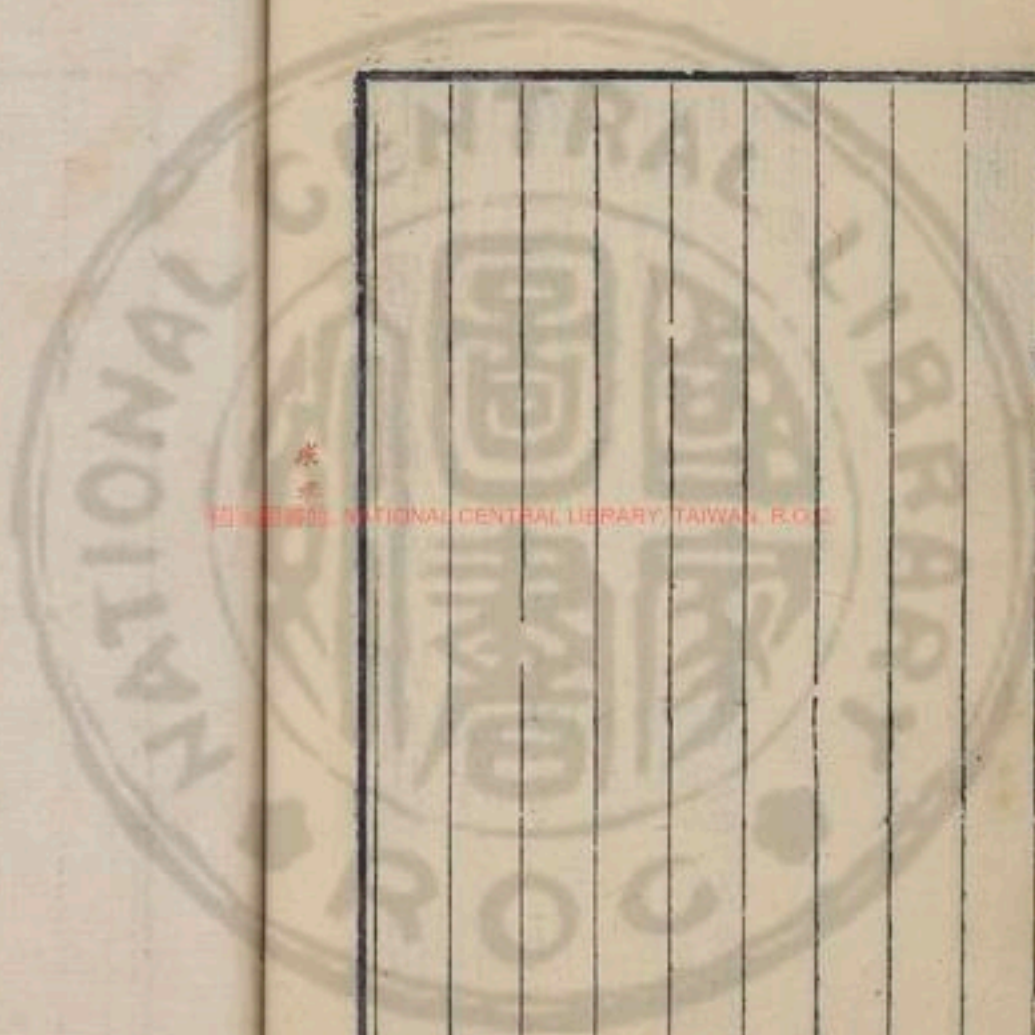
也機發也翔翔鳥之高飛翼故詩云采采卷耳不

盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周

耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君
子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不
能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古
君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行
列故曰
慕遠也

淮南鴻烈解卷第二





國立中央圖書館

卷之二
目錄



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

論天文先之
七政而次則
五音六律分
野支干運一
詳次其間篇
異之變陰陽
之化四時之
教水火金木
妖祥之應洞
微終始矣

淮南鴻烈解卷第三

漢河東高誘注

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及
字皆謂以謹告一人故曰天文

天墜

地

未形焉

洞

洞漏

故曰大

昭

無形之貌

道始于虛

靈

虛靈生宇宙宇宙生

氣

氣有漢

垠

安之貌

清陽者薄靡而為天

濁

之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合專

陰陽

氣也

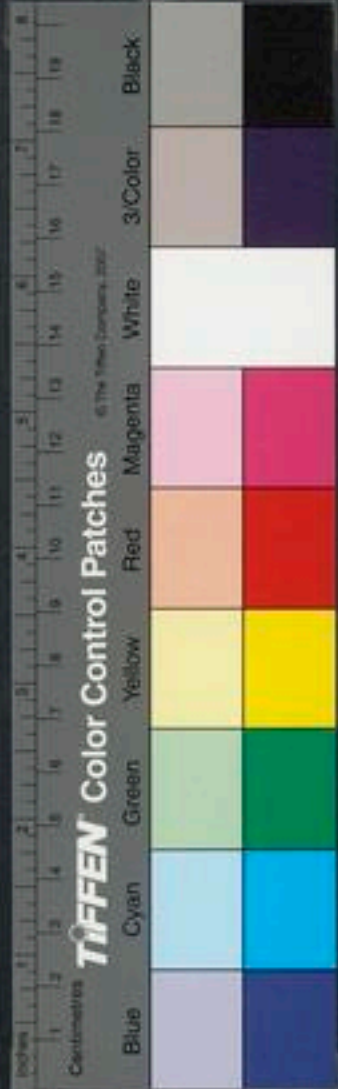
陰陽之專精為四時四時之散精為

陰陽

氣也

陰陽之專精為四時四時之散精為

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



萬物積陽之熱氣生火，火氣之精者為日，積陰之
寒氣為水，水氣之精者為月，日月之淫為精者為
星辰，天受日月星辰，地受水潦塵埃，昔者共工與
顓頊爭為帝，怒而觸不周之山，天柱折，地維絕，天
傾西北，故日月星辰移焉。不周山在西北，傾者高
者下也，此先言傾也。道言地東南傾，
西北明其高也。地不滿東南，故水潦塵埃歸焉。
天道曰圓，地道曰方，方者主幽，圓者主明，明者吐
氣者也，是故火曰外景，幽者含氣者也，是故水曰
內景，吐氣者施含氣者化，是故陽施陰化，天之偏

氣怒者為風，地之含氣和者為雨，陰陽相薄感而

為雷

薄迫感動也

激而為霆，亂而為霧，陽氣勝則散而

為雨露

散霧散也

陰氣勝則凝而為霜雪，毛羽者飛行

之類也，故屬於陽介鱗者，蟄伏之類也，故屬於陰

日者，陽之主也，是故春夏則羣獸除，除冬毛，日至

而麋鹿解，日冬至麋角解，月者，陰之宗也，是以月

虛而魚腦減，月死而羸確，羸確肉不，滿言應陰氣

也，應音，火上蕞，蕞音，水下流，故鳥飛而高，魚動而下，物

類相動，本標末相應，故陽燧見日則燃而為火，方



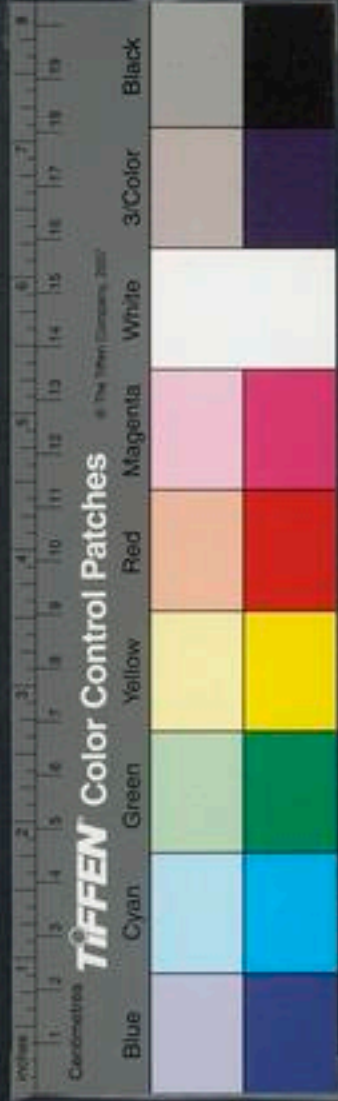
陽燧等物與
國之政其感
天文若應景
然萬物有以
相連精稔有
以相蕩也

天吏天期
天忌四句乃
一篇要領

諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無緣者熱
艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也燕席拭令熱
月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴
虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟闕而日月食
鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃
海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法
令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨
虎土物也谷風木風也木生於上故虎嘯而谷風
至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老
絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥
星客星也又作孛星降隕勃大決溢也暴虐也
風退也蟲食苗心曰蠶亦地旱也下時之令不收

納則久雨為災四時者天之吏也日月者天之使也星辰
者天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也唯為
也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里
九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六
府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆何謂九
野中央曰鈞天其星角元氏野東方曰蒼天
其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始
萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分
野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野北方曰玄
天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

天吏天期
天忌四句乃
一篇要領



奎婁

虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東星一名承委衛

之分野奎婁一名降婁魯之分野

西方曰昊天其星胃昂

卯畢西

南方曰朱天其星觜舊參東井

西方金色白故曰

一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜舊參一名實沈晉之分野

南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

軫柳七星張周之分野一名鶉火東南純節何謂軫用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野

五星東方木也其帝太皞

太皞伏羲氏有天下號也死託祀於東方之帝

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙

木色蒼蒼龍屬其色也

南方火也

其帝炎帝

炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝

其佐

朱明

祝融

執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一朱鳥朱雀也

其音徵其日丙丁

後火也丙丁皆火也

土也其帝黃帝

黃帝少典之子以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

土色其音宮其日戊己

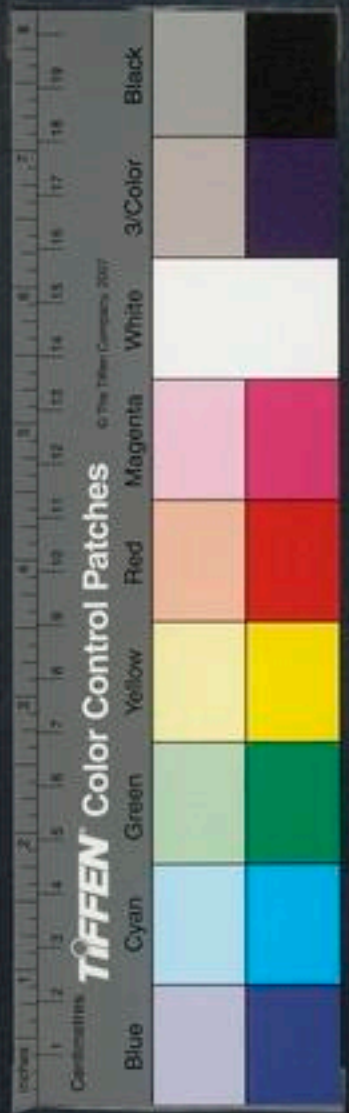
宮土也戊己皆土也

西方金也其帝少昊

少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚辛

商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊



九天文在圖
籍昭昭可知
考經星常宿
中外官九百
一十八行積
數七百八十
三宿皆有計
國官宿物類
之象其伏見
早晚邪正存

亡虛實滿隱
及五星所行
此皆陰陽之
精其本在地
而上發於天
政夫於此則
變見於彼若
察之應聲自
然之符也

淮南子卷之九
其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬太

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四謂太陰在

太陰在四鉤則歲星行二宿并鉤辰申鉤巳寅鉤

角二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周周倫也熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為繼

為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以鎮

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五

一十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

星



八風分配八音八節之氣聖人所以齊時序而出令按土方而定官

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日

條風至良卦之風名諱為笙一條風至四十五日明庶風至

震卦之風也為管明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也為景風至

四十五日涼風至坤卦之風也為絃涼風至四十五日

闔風至兌卦之風也為鐘闔闔風至四十五日不周風至

乾卦之風也為磬不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也為

鼓條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風至則

正封疆修田疇春分播穀故正清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地

德祀四郊立秋節農乃登穀常祭闔闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分殺氣因君惜惜不周風至則

修宮室繕邊城立冬節土工其始故廣莫風至

則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也何謂

則閉關梁決刑罰刑疑者於是應時而決之何謂



五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一

之庭也太微星名紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名天阿者

羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞罰四宮紫

咸池太微者主朱雀主猶紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山南極日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山

反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為一繩繩直也丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也

氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也西南為背陽之

背陽之



樂律曆記
歲久至陽氣
應黃鐘通土
庚至陰氣應
巽通土庚
而衝先
後通五日
之中揚之陰
陽一賦一衰
榮不可衰也

維西南巳遇陽將復東南為常羊之維常羊不進
陰故曰昔陽之維不退之貌
東南純陽用事不感不哀
常如此故曰常羊之維
西北為蹠通之維純陰
陽氣閉結陽氣行萌蹠
始通之故曰蹠通之維
日冬至則斗北中繩陰氣
極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至則斗南中
繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則
北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉
藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上
至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長
故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故十一月水正

而陰勝水正水王陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃

精也陰氣作於下故流澤而蟬始鳴半夏生蠶蟲不

食駒犢鷺鳥不搏黃口五月微陰在夏駒犢黃口

不搏也八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽



斗所指支于
十五日一變
因有二十四
氣而於律各
有所屬如圖
之無端此陰
陽之神妙也

刑德有七舍何謂七舍室室庭門巷術野術道徑也十
二月德居室三十日先日至十五日後日至十五
日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂
則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合
門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門
德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月
會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五
而升自東北至東南為兩維距四維三百六日行
十五度一度者二千九百三十二里日行
一度十五日為一節以生二十四時之變斗

則冬至音比黃鍾

黃鍾十一月也鍾者聚也
陽氣聚於黃泉之下也

加十

五日指癸則小寒音比應鍾

應鍾十月也言陰應
於陽轉成其功萬物

應時聚藏
故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射

無射九月
也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽

而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂

南呂八月也南任也言
陽氣內藏陰倍於陽任

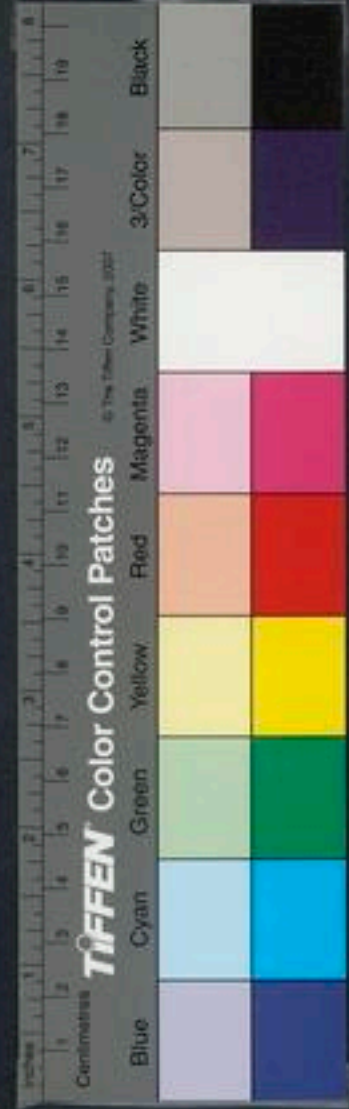
成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則

夷則七月
也夷傷則法也言陽衰陰發萬

物彫傷應法成性故曰夷則加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極
陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾

律呂圖說 天文四



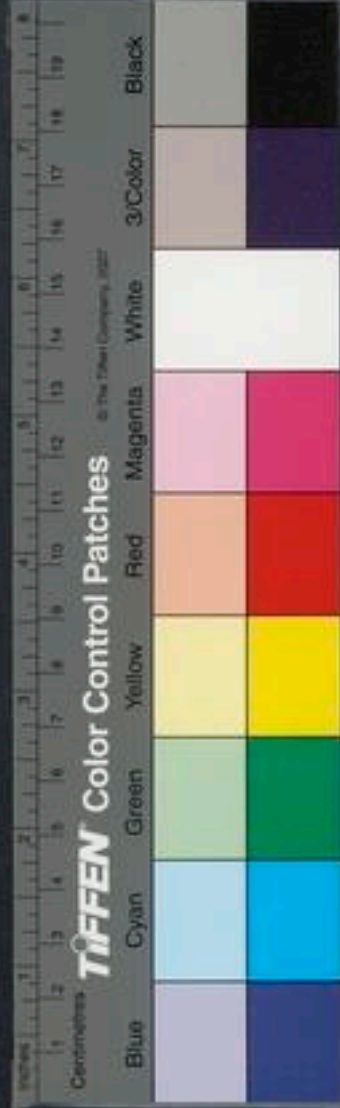
加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓
蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓加十五日指乙則
清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故
呂仲加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑洗故也
洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗加十五日指常羊之維則春
分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾
濟止也夾鍾二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則
小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰陽發萬物簇地而生故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂

侶也萬物萌動於下未能遠見故曰大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五



日指躡通之維則秋分盡故曰有四十六日而立
冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音
比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五
日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十
一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五
月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小
歲斗第一星至第四為鬼正月建寅月從左行十
二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而
復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東

南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也
而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月
建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二
歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子
冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年二陰一
陽成氣二二陽一陰成氣三陰精相故得氣少合
氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六
律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十
二月日行十三度七十六分度之二十六六或二



始江都相董
生推言陰陽
四時相繼父
生子養之母
成之子藏之
故春主仁夏
長德秋成義
冬藏禮此四
時之序聖人
之所則也

十九日九百四十分日之四百九十九而為月而
以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八
百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯
酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲
遷六日終而復始至後年以午冬至壬午冬至
甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子
受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制
土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用
事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火

煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑

北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以

數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠

挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方

類出由戶故開闔扇通障丙子受制則舉賢良賞

有功立封侯出貨財勞故封建侯出貨財戊子受

制則養老鰥寡行糴澤也施恩澤土用事象土

甲儆百官誅不法金用事象金斷善壬子受制則

澤也糴也庚子受制則繕牆垣修城廓審羣禁飾兵



五行占歲之法

淮南子卷之九

九文上

閉門閭天搜客

禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關梁禁

外徙

水用事象冬閉固故禁外徙也

甲子氣燥濁丙子氣燥陽以

子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子

蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎天卵

蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有

霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也或電壬子干

丙子電甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為不為介蟲也

丙子干戊子大旱介蟲也封燠介蟲也相連特大如薄者

也名曰封旱燥故燠也燠音奈

壬子干庚子大剛魚不為不成為魚甲

子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮

今八月九月時李奈復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子

干壬子冬乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜墜墜也

戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月

季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣

也青女乃出以降霜雪青女天神青族王女主霜雪也行十二時

之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒

淮南子卷之九 天文上

七



日所至而萬
物生之像凡
十五所其間
支千十二律
亦以世為推
驗

牧斂其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草
藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草
木女夷主春夏孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為
帝侯歲布穀也是故天不發其陰則萬物不生地
不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為
德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則
山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不
見失其位也聖人不與也與猶日出于暘谷浴于
咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰始
將行是謂朏明也至于曲阿是謂旦明旦

也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于

衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中見吾丘至于

鳥次是謂小還鳥次西南方之山至于悲谷是謂

鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女紀是

謂大還女紀西至于淵虞是謂高春淵虞地名高

時也至于連燭石是謂下春連石西北山名言將

春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于

虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方日

入于虞淵之汜汜曙於蒙谷之浦曙明也行九州



此以斗所指
分爲地支無
十二律而兼
律律之義

七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所爲九州七
也。禹以爲朝晝昏夜。夏日至則陰乘陽。是以萬物
就而死。冬至則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者
陽之分。夜者陰之分。是以陽氣勝則日脩脩長也。而
夜短。陰氣勝則日短而夜脩。帝張四維按以下至
時本在有其歲司運之以斗運旋也。月徙一辰。復反
其所。正月指寅。十二月指丑。一歲而匝。終而復始。
指寅則萬物蟪蟪音引。律受太族。太族者族而未
出也。指卯卯則茂茂然。律受夾鍾。夾鍾者種始茂

也。指辰辰則振之也。律受姑洗。姑洗者陳去而新
來也。指巳巳則生已定也。律受仲呂。仲呂者中充
大也。指午午者忤也。律受蕤賓。蕤賓者安而服也。
指未未昧也。律受林鍾。林鍾者引而止也。指申申
者呻之也。律受夷則。夷則者易其則也。德以去矣。
指酉酉者飽也。律受南呂。南呂者任包大也。指戌
戌者滅也。律受無射。無射入無厭也。指亥亥者闔
也。律受應鍾。應鍾者應其鍾也。指子子者茲也。律
受黃鍾。黃鍾者鍾已黃也。指丑丑者紐也。律受大



十之所指下
應十二律天
所以通五行
八正之氣所
以成無萬物
也

呂大呂者旅旅而去也其加非酉則陰陽分日夜
平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時
根道曰規始於一而不生故分而爲陰陽陰陽
合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天
地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊
以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故
黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八
十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之
所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之

數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各
以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千
一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮
太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三
成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初
生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林
鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數
七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八



月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾
應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五
十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二
月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四
十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極
不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑
洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與正音
比故為和和從聲也
應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比林鍾

浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二
十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也
戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之
角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律修九
寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者
皆然音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而
為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十
故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋
分籥定蕤定而禾熟粟禾穗粟乎甲之芒
也定者成也故禾熟律之



此度量權衡之始

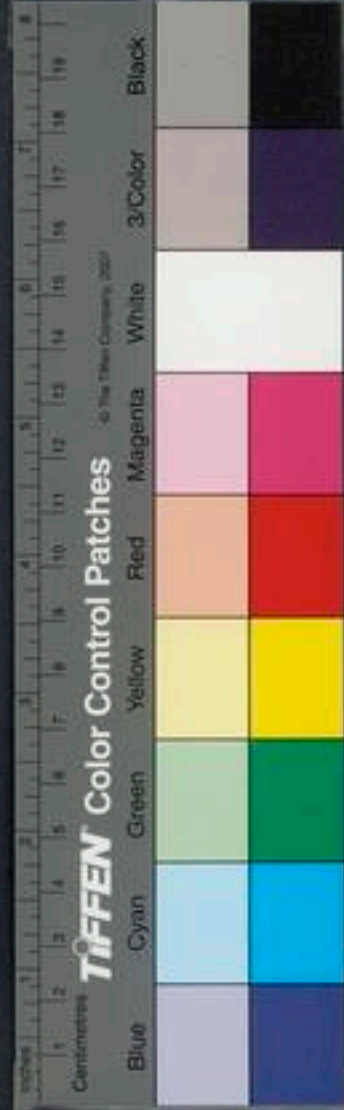
數十二故十二粟而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十十從甲故十寸而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分重分其輕十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六

陽生陰為下
生陰生陽為
上生律書云
以下生者倍
其實三其法
以上生者四
其實三其法

故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

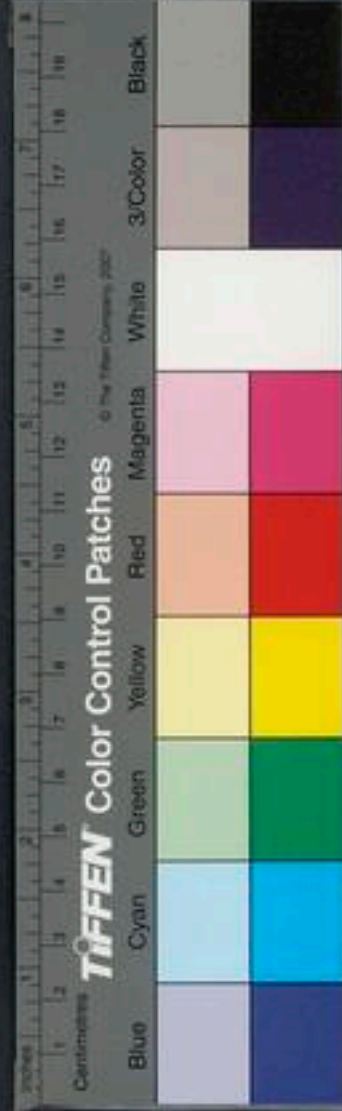
鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定



未爲執主陷申爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主
小德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太
陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽
牛以十一月與之晨出東方東井與鬼爲對太陰
在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十
二月與之晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲
名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東
方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎
婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在午歲

名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方
氏房心爲對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋
參以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在申歲
名曰涇涇音灘灘音歲星舍東井與鬼以五月與之晨
出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂非歲
星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危
爲對太陰在戌歲名曰闞茂歲星舍翼軫以七月
與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰
大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁



五行所以更
王何以共轉
相生故有終
始也所以相
害者天地之
性象勝察故
水勝火也精
聖聖故火勝
金剛勝柔故
金勝木也勝
故故木勝土
實勝虛故土
勝水也

為對太陰在子歲名困韋敦歲星舍氐房心以九
月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰
赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嵩
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝
合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得
入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰
日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金
火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後
三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地

襲和矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木

於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於

午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅

三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金

也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝

生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一

徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右

背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天

道以日為主六月當心左周而行分而為十二月



四時代序而
人則其功星
列於天而人
象其形經星
猶公卿也象
星猶萬民也
列星正則象
星齊經星亂
則象星墜夫

經星所屬分
野特標其梗
舉耳至班標
所載則其確
城風土治宛
靡不具見

與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二
月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春
月日在營室仲春之月在
四月建畢五月建東井六
月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾
十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕
十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危
十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昂
十一畢十六觜雉二參九東井三十輿鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜雉

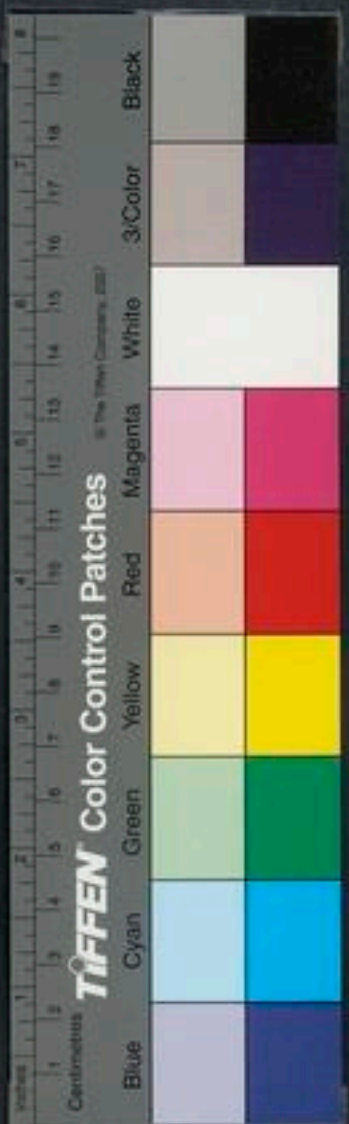
參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死困亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

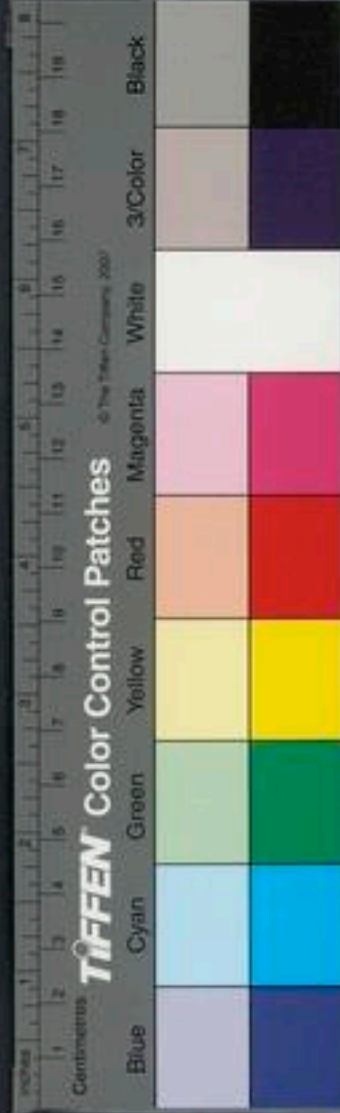
太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割
故修兵也太陰治冬則

欲猛毅剛疆純陰閉固水澤
故剛疆也三歲而改節六歲而



易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛
也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西
夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦
未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳
午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子
水也水生木木生火火生土土生金金生水子生
母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制
子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有
功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建
於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十
一月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以
舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲
子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六
十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃
甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦
也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也
巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲



星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚊行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日

冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

此圖藏本式

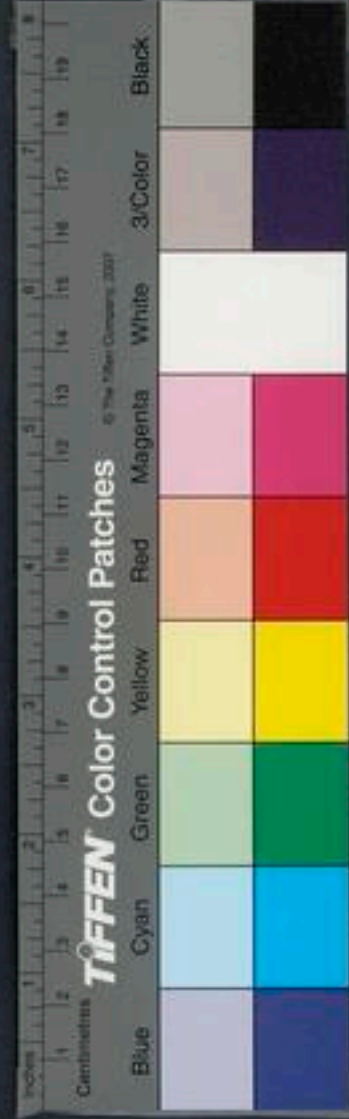
中庚申生
庚申金壯水

上未巳生
未巳火壯水

亥木生
亥木壯水

辰卯貴
辰卯水壯土

丑金老
丑金壯土



下之格至赤
但以歲
少也歲

攝提格之歲格起也萬物歲早水晚旱稻疾蠶不登登也成菽麥昌昌也民食四升寅在甲曰闕蓬鋒芒也



出掩遏未通故曰闕蓬也

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推歲和稻菽麥蠶

昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物遇蒙也

執除之歲執盡徐舒也言伏蟄歲早早晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆

曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而歲有小兵蠶

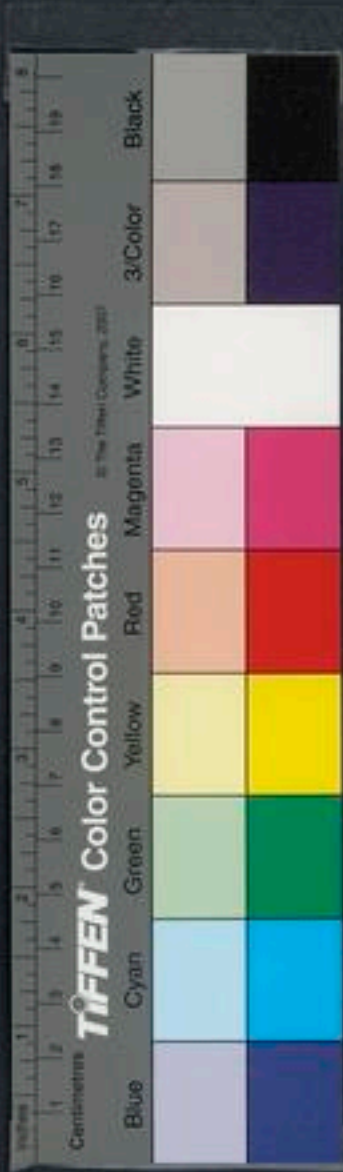
小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言

盛故曰強圉也

雜考

天文

曆



敦牂之歲

言萬物皆盛壯也

歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為

為成也

民食二升午在戊曰著籩

在中央萬物繁養四方故曰著籩也

協洽之歲

協和洽合也言陰欲化萬物和合

歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未

在巳言萬物各成其性故

曰屠維屠維離也

涖灘之歲

君大難修也言萬物皆修其精氣也

歲和上帝謂陰氣上小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚曰上章

上章謂陰氣上

作鄂之歲

萬物皆墜落也

歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光

在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲

掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也

歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬曰玄默

在壬言歲終包任萬物故

曰玄默默音乙

大淵獻之歲

淵藏獻迎也言萬物終在

歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲

困敦純也言陽氣皆混純萬物牙孽也

歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

在癸言陽氣始萌萬物合



因表測景之法今已遺失其物愚按此殆亦當窺不足憑也漢之為天數者星則唐郭氏則王明占歲則魏祥其時淮南諸儒動輒陳語耳常奉之唐貞觀中

昭陽也

赤奮若之歲

起也若順也言陽奮物而歲有小起之無不順其性也赤陽也

兵旱水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

言其法

表詳之數者立四表以為方一里距先春分若

秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數

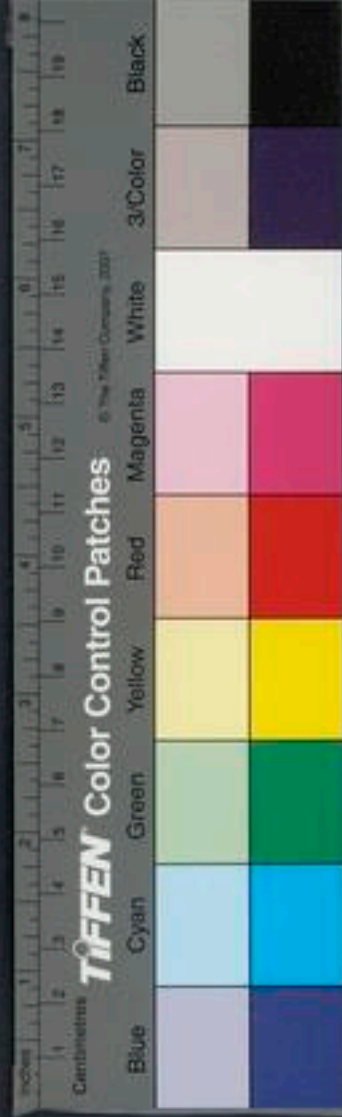
也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南



也。未秋分而直，已春分而不直，此處北也。分至而直，此處南北中也。從中處欲知中南也，未秋分而不直，此處南北中也。從中處欲知南北極遠近，從西南表參望日，日夏至始出，與北表參，則是東與東北表等，正東萬八千里，則從中北亦萬八千里也。倍之南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數益損之，表入一寸，寸減日近一里，表出一寸，寸益遠一里。欲知天之高，樹表高一丈，正南北相去千里，同日度其陰，北表二尺，南表尺九寸，是南千里陰短寸，南二萬里則無景，是直日下也。陰二尺而得高一丈者，南一而高五也。則置從此南至日下里數，因而五之，為十萬里，則天高也。若使景與表等，則高與遠等也。

近世以來堪輿家指畫地形者或詳釋經典或撰述方志競為新異頗失其真定訓來獲傳而其文則職而按者其中錯綜天地點綴宇宙如畫史矣九州八極山泉澤數風水地形之總領下則詳次之

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載

六合之間四極之內六合已說在原道四極四方之

極無夏有外

故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

安正也以太歲所在正天時也天地之間九州八

極入極八方

土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土東南

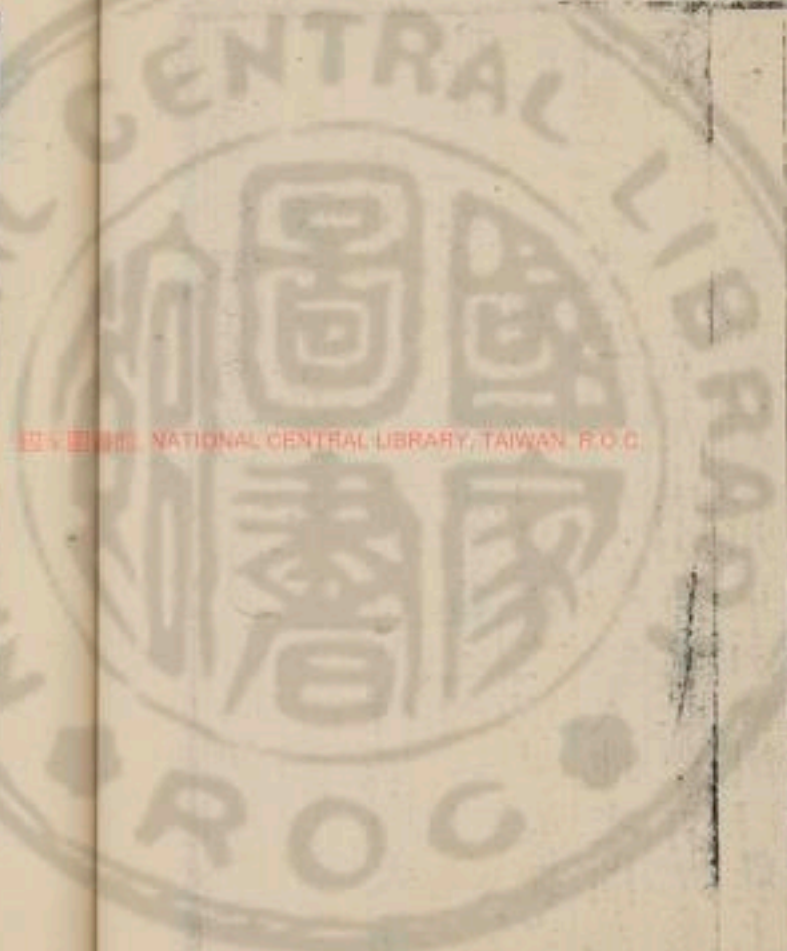
農神后稷之所經緯也故曰農土

正南次州曰沃土沃盛也五月

淮南鴻烈解

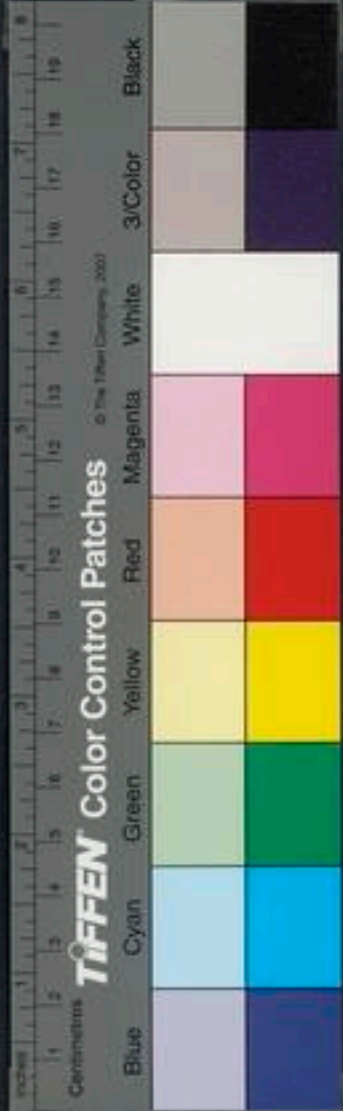
地形訓

長沙高誘注



淮南鴻烈解

卷四



遊世以求堪
與家指畫地
形者或詳釋
經典或撰述
方志競為新
異頗失其真
是訓來獲傳
關考述詩書
而其文則職
方氏可存源
而按者其中
踏踏天地點
綴宇宙如畫
史矣
九州八極山
東澤數風水
地形之總領
下則詳次之

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載
萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載

六合之間四極之內六合已說在原
道四極四方之

極無夏有外

故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

安正也以太歲
所在正天時也天地之間九州八

極入極八方
之極也

土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州

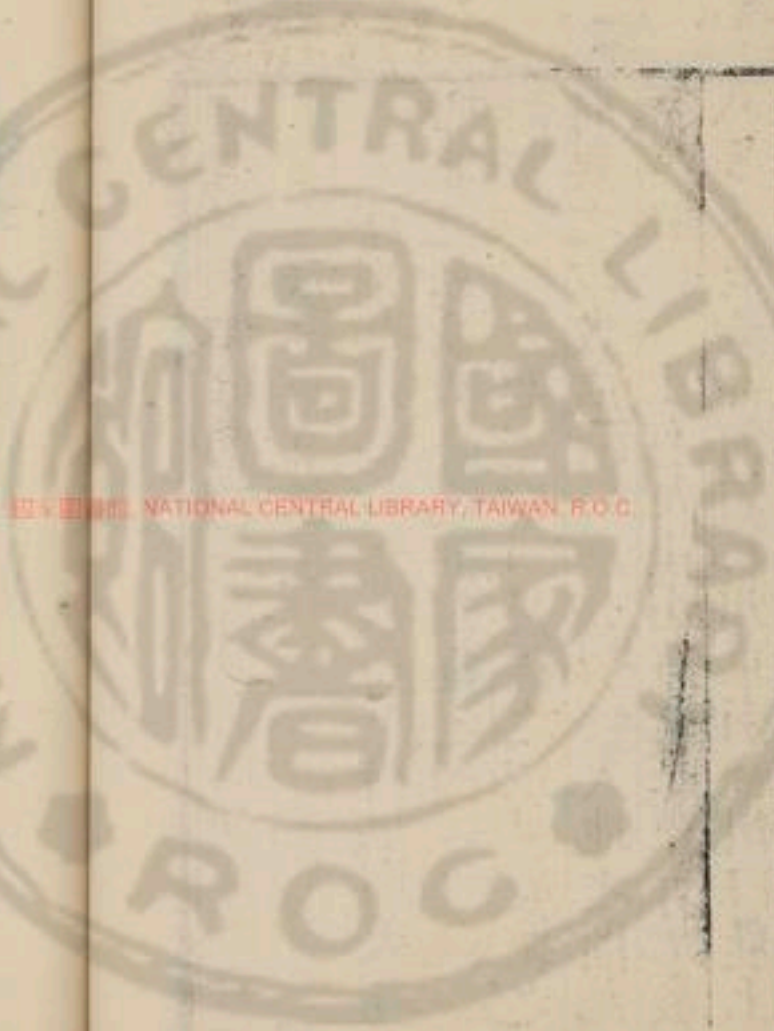
東南神州曰農土東南
辰焉

農神后稷之所經
緯也故曰農土

正南次州曰沃土沃盛也五月
建午稼穡成

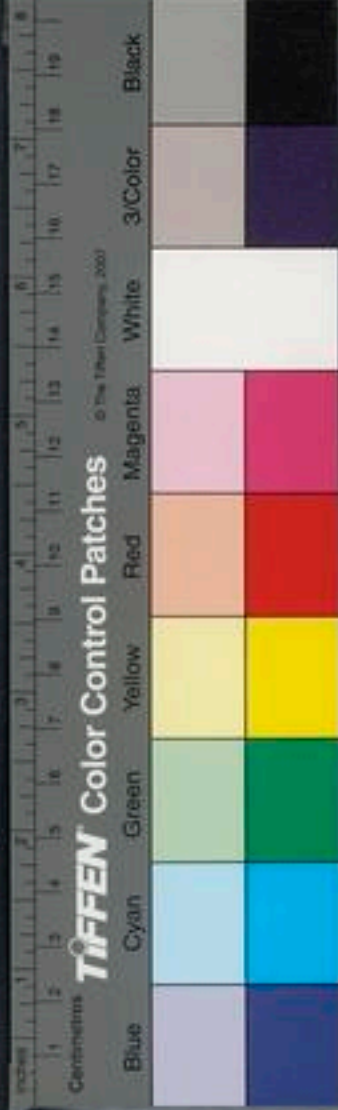
淮南鴻烈解 地形訓

長沙高誘注



淮南鴻烈解 卷第四

三十一





張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

西弁州曰弁土弁猶成也八月建酉正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰中土復中復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在會稽郡泰山今在秦山郡是為東嶽王屋山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽西北九十里通河河西上郡關曰羊腸坂是孟門太

行之何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池是也

池般欽吟是也井陘在常山通太原關今疵在遠西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

齊之海隅海隅猶崖趙之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭

余昭余今太原何謂八風東北曰炎風長氣所生

郡古者屬燕也彰州

赤水還水獨
不為禹所導
何也

此計四海道
里覽者覺有
秦木世界之
竟

東方曰條風一曰明庶風東南曰景風一曰坤氣所

日清南方曰巨風一曰凱風西南曰涼風一曰坤氣所

也西方曰颺風一曰廣莫風西北曰麗風一曰坤氣所

閩北方曰寒風一曰廣莫風何謂六水曰河水赤

水遠水黑水江水淮水出其東南南隴遠水出碣石

山自塞北東流直遠東之西南入海黑水在離州

江水出玳瑁山在蜀西徽淮水出桐柏山南平陽也

閩四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

陸徑三千里陸徑邪徑也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人昔禹臣也海凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

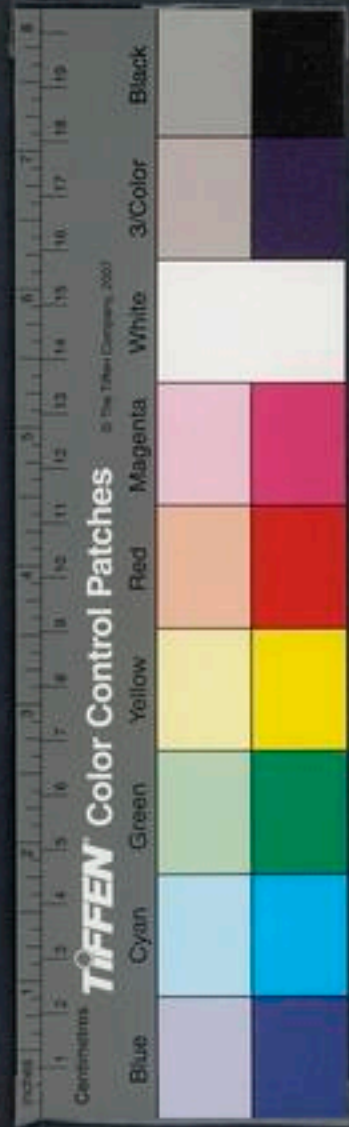
淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅掘

洪山水名也掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

中也增重也有五城十二樓見括地像此益梁實未聞也上有木禾其修五尋

尋長三十五尺珠樹玉樹玼窮樹不死樹在其



此之吞出黃
水舟水

西在木禾沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之
也呂氏春秋曰果之絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹
在其北碧青芴有四百四十門面有十門間四里
里間九純純丈五尺名純里芴有九井玉橫維其西
北之隅橫猶光也橫或作彭北門開以內不周之
風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋王
旋室旋室也一說室旋瑗開可轉旋故曰
旋縣圃涼風樊桐旋室旋室也在其崑崙閭闔之中閭闔崑崙
圖涼風樊桐皆是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃
崑崙之山名崑崙是謂丹水飲之不死河水出
水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北隄貫激海入禹所導積石山激海大海

崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入嶺出也赤水出其東南

隄西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北隄入于

南海羽民之南洋水經隄西氏道凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之倍

高倍是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登



九州之外有
八嶺八紘八
極即窮行所
極中國於天
下八十分居
其一分之說

淮南子然解

地冊訓

四

之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所贖

太帝

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南

建木在都廣

其狀如牛引之有皮若瓔黃

衆帝所自上下日中

無景呼而無響蓋天地之中也

衆帝之從都廣山

下日中時日直人上無

若木在建木西末有十日

其華照下地

末端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里

純綠也亦九州之象亦

方千里

遠也自東北方曰大澤曰無通

東方曰大渚曰少海

水中可居者曰渚東方東南

方曰旻區曰元

澤南方曰大夢曰浩澤

大西南方曰渚資曰丹澤

益近丹水因其西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都

戶故反西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國西





方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野西北

方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一日澤名北方

曰積冰曰委羽委羽山名也在北極之陰不見日

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽

是其類也南方曰南極之山曰暑門南方感陽積溫西

南方曰編騎之山曰白門西南月建在申金氣之

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬

歛闔大也閭閉也大聚萬西北方曰不周之山曰

幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九

州而和中土中土東方之美者有醫母閭之珣荀

玕于琪焉醫母閭山名在遠東東南方之美者有

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹

諸方物產之
美乎八紘八
廣八極雲雨
所佳



淮南子卷之四 此丹記

是南方之美者有梁山之犀象焉。梁山在會稽長沙湘南有犀角

象牙皆物之珍也。西南方之美者有華山之金石焉。金美也

石含玉之石也。華山今弘農華陰山南。西方之美者有霍山之珠玉。

馬。出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕焉。球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋

角焉。古之幽都在鴈門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩東北方之美

者有斥山之文皮焉。文皮豹虎之皮也中央之美者有岱

嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉。岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五

穀桑麻魚鹽所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積

東西為緯四
河其地形之
形也

德川為積刑。山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也高者為

生下者為死。高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝

高敞陽也故為牝谿谷汚下陰也故為牡水負打者有珠方折者有玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也清水有黃金龍

淵有玉英。清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游之淵玉英轉化有精光也土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音

音喘極而風氣多聾林氣多癢音木氣多偏音

音岸下氣多腫石氣多力音險阻氣多瘵音上下險

音喉而結多暑氣多天音寒氣多壽谷氣多痺

音也



山海經卷之九 北山經

丘氣多狂，銜氣多仁。下而汚陵氣多貪，輕土多利。

重土多遲。利疾也。清水音小，濁水音大。音聲也。湍水人

輕，遲水人重。湍急流也。中土多聖人，皆象其氣，皆應

其類。故南方有不死之草，北方有不釋之冰。南方

草有不死者，北方寒故水有不泮釋者。東方有君子之國。東方木德

子之國，其人冠帶劍。西方有形殘之尸，寢居直夢

人死為鬼。西方金，金斷割攻戰之事，有形殘之尸

處夢悟如其夢，故曰直夢。不終其命死而為鬼，能

為秋怪病人也。一說曰：形殘之尸於是以兩乳為

日肥，騰為口操于腹，以舞以無夢，天神斷。磁石上

其手後，天帝斷其首也。故曰：寢居直夢。

飛雲毋來水，土龍致雨，燕鴈代飛。湯遭旱，作土龍

故致雨也。燕玄鳥也。春分而來，鴈秋分而去。北諸

漢中也。燕秋分而北，鴈秋分而南。諸彭蠡也。故曰

代飛也。蛤蟹珠龜與月盛衰。與猶是也。是故堅土人剛

弱，土人肥，壚土人大，沙土人細。細小也。息土人美，耗

土人醜，食水者善游，能寒。魚鱉屬也。食土者無心而

慧。如蠶，蚶也。食木者多力而彘。熊羆之屬，彘頰腸

草者善走而愚。鹿屬也。食葉者有絲而蛾。蠶是也。食肉

者勇敢而悍。虎豹屬也。食氣者神明而壽。仙人松屬

穀者知慧而天，不食者不死而神。凡人民禽獸萬

前山氣多男
一歧申說人
類此則合天
地之岐行蟻
息者悉可概
見

身偏之數應
前胎之以日
月四句

物貞蟲各有以生貞蟲諸細或奇或偶或飛或走
莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三
一陽二陰也人生三三而九九九八十一一主日
於天地故曰三也日數十十從甲日主人人故十月而生八九七十
二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故
十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三
月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而
生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四
九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十
八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰
陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故
立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食
而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食
而冬蟄介甲也龜鱉之屬鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生鳥魚之屬
嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上
齒無角者膏而無前指豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指
而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

淮南子卷之四

七



橫擬五方民
生物產可綴
禹貢

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是
故白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹
黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和
而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水
多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻
平土之人慧而宜五穀

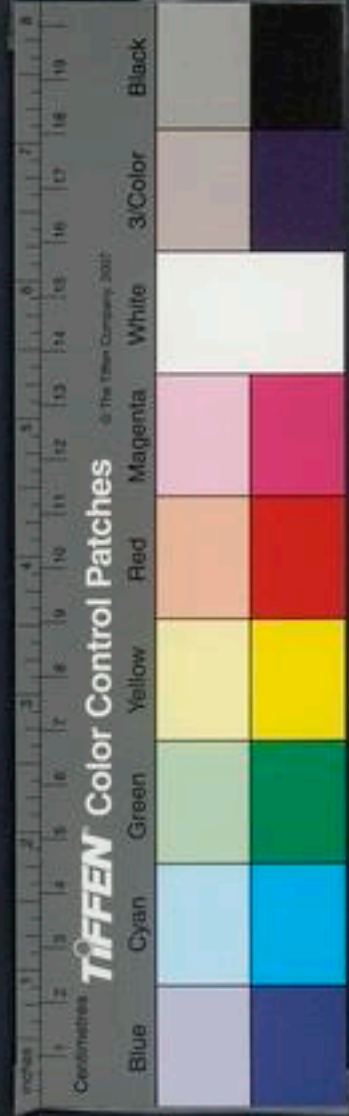
東方川谷之所注日月之所出其人笄形小頭隆
鼻大口鵝肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝
長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

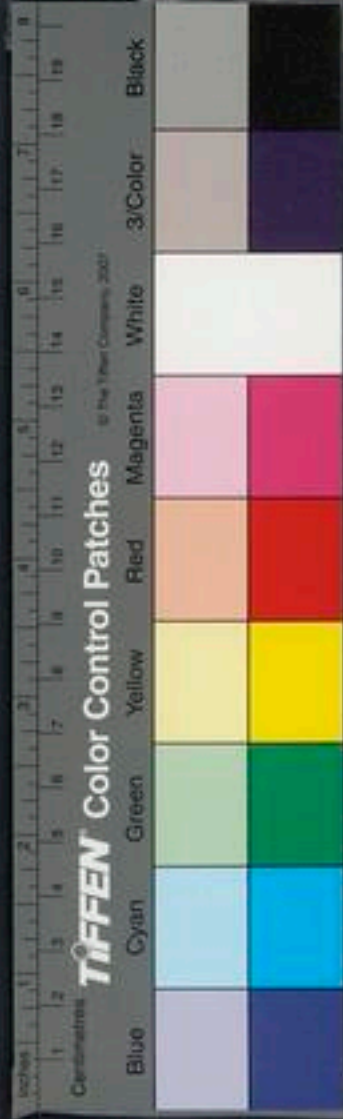
南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大目
決眦眦慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而天
其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸
印窮行竅通於鼻木翁脊也皮革屬焉白色主肺勇敢
不仁其地宜黍多旄繆犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲
之所伏也其人翁翁脊也形短頸大肩下尻竅通於陰
骨幹屬焉黑色主腎其人蠢沖愚禽獸而壽其地

淮南子卷之九





宜救

救言也

多犬馬

傳曰燕之北土馬之

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋而金王而火王而水王而麥秋生夏死夏火也而水王而壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中也色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊詹也變

宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

比游外三十六國自西北至西南方有修股民天

五行之生各
歸於本可以
見物極則反
非獨人為蓋
亦天道然哉



民肅慎民

肅慎國名一曰肅慎也慎畏也

白民沃民

女子民丈夫民

白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其

狀皆如丈夫衣黃衣

奇稽股民

一臂民三身民

也服脚也言其人一臂一手一鼻也

自西南至東

南方結習民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

二苗國民在豫章之彭

民不死民穿習民反舌民

龜交股民脚相交切不

死民不食也穿習習前穿孔達背反舌民語不可

知而自相曉一說舌本在前不向後故曰反舌也

南方之

豕喙民鑿齒民三頭民修臂民

豕喙民其

國名豕喙民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國

自東南至東北方有大人國君子國

東南墟土黑

齒民玄股民

其人黑齒食稻啖地在湯上谷玄

民勞民

其人體半生毛若矢鏃也勞民

自東北至

西北方有跂踵民句嬰民

跂踵民踵不至地以五

指行也句嬰讀為九嬰

之國深目民無腸民柔利民

皆北方

一目民無繼

民

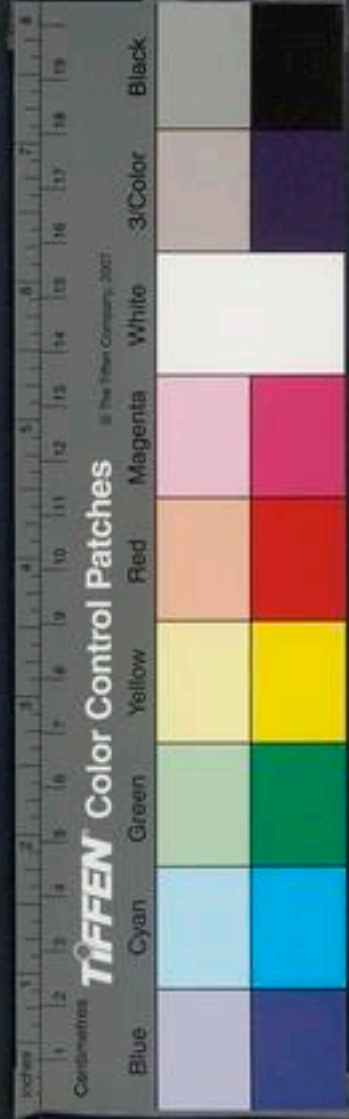
一目民目在面中央無繼民

瓠山之名

硖魚在其南

硖魚如鯉魚也有神

三十六國之民其形大異五方海外風氣之殊如此



華丘在其東南方在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘櫨查甘華百果所生皆異物也在地

和丘在其東北隅四方而高曰丘所自譁故曰和在無繼民

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

夸父棄其策是為郢林夸父神獸也飲河渭

昆吾丘在南方楚之

在其北方巫咸知天立登保之山暘谷搏圖桑在

東方暘谷日之所出也有娥嵩在不周之北

在登保之山東北方

長女簡翟少女建疵有萬國名也不周山名簡翟

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之西王母在流沙之

瀕地志曰西王母室在金城臨菴西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水

之洲水居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄燿不周玄燿水名

申池在海隅孟諸在沛少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高下之別燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

蘇林與宵明
燭光二事恐
不實

卷之九

無足

蔽至也委羽北方山名一曰龍角燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西

建木在都廣都廣南方澤名

其人死復蘇其

半魚在其間

南方人死復生或化為魚在都廣建木間

流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

塚江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極

岷山在蜀西激水絕猶過也開母山名在東海

中河出積石唯出荆山

河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出

積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

條荆山在左馮翊懷在德縣之南下有荆漂原

也

淮出桐栢山唯出羽山

桐栢山在上黨

清漳出楊

楊山在清漳

炭濁漳出發包

獨炭山在上黨發包山一名鹿若山亦在上黨長子二漳合流經魏

郡入清

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋山在河東垣縣東北

時沂沂皆水名臺台

術皆山名處則未聞

汶出弗其流合於濟

弗其山在北

出薄落之山

薄落山在漢陽縣西界漢水所出南入

渭出鳥鼠同穴伊

渭水所出東南至陽平西禹貢

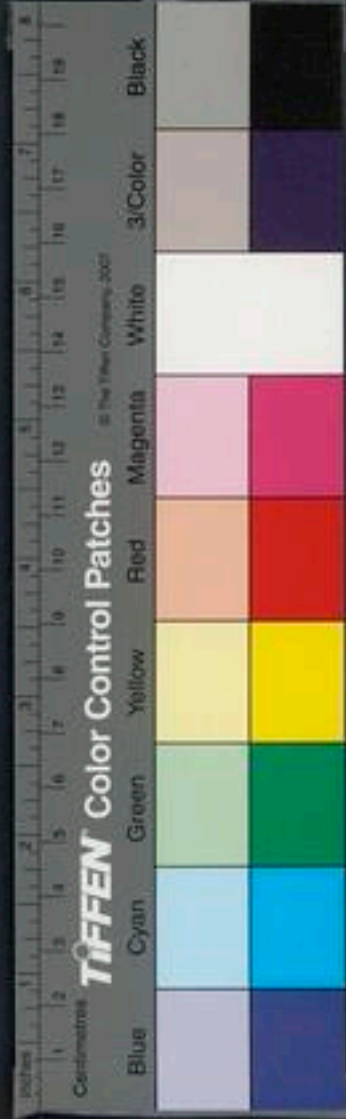
出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

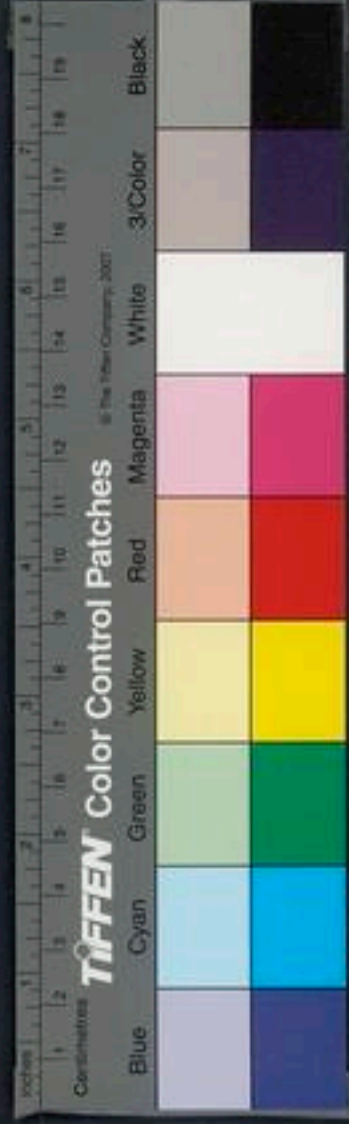
處則雒出熊耳熊耳在京師浚出華竅維出覆舟

未開雒出熊耳

熊耳在京師

浚出華竅維出覆舟





汾出燕京

燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸

枉出瀆熊

淄出目鈴

目鈴山名丹水出高褚一名冢領山在東至均

股出礁山

錡出鮮于涼出茅盧石梁

汝出猛山

淇出大號

晉出龍山

結給合出

封羊

北晉水所出東入汾封羊山名

釜出景

在邯鄲西南釜水所出南入海景山

岐出石橋

呼池出魯平

泥塗淵

出楸山

山

羅濕北流

出於燕

流於北燕北塞外也

諸稽攝提條風之所生也

諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明庶風之所生也

通視天神也明庶風震卦之所生赤奮若清明

風之所生也

共工天神也人面蛇身離為景風

阜稽闔闔風之所生也

阜稽天神也闔闔風隅強不周

風之所生也

窮奇天神也在北方道足乘

海人生若蘭

若蘭生聖人聖人生庶人凡容者

容羽毛麟介
並類俱由無

佳物鳴鳳辨

也形川

七五

情而之有情
相代謝而感

五土之氣上
海乎天而及
陸陽相薄為
雷電則復下
而合於海此
五行之精化
生既極而歸
藏其宅也

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛龍也飛龍生鳳
 凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛
 鬣生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸
 凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗也蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生
 於庶魚介潭生先龍介國也先龍生玄龜玄龜生
 靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容煖
讀暖當風煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生
乾燥之貌羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類

雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代曰馮生陽

闕馮木陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辛皇辛生庶草

凡根芟草者生於庶草海間生屈龍海間萍草之

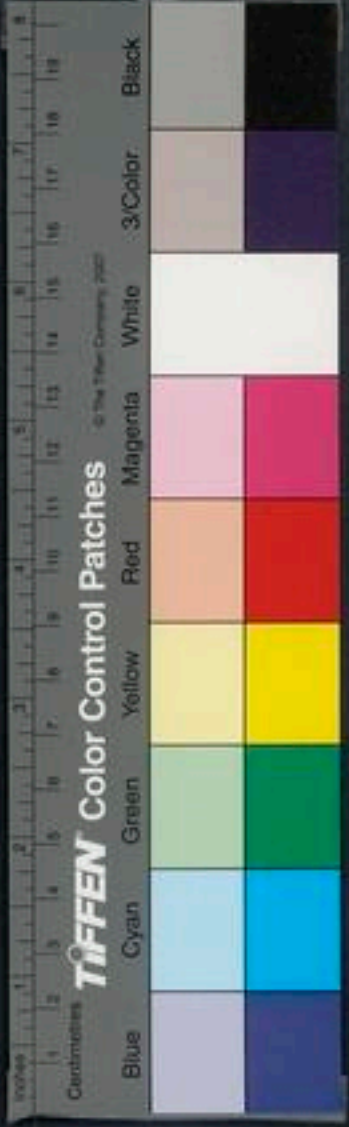
龍鴻屈龍生容華容華芙蓉容華生蓂蓂流也無

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊永黃頊五百歲生

龍其宅也



濟南

黃金黃金惟石名也中央數五故

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海

中央偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頰青頰八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頰赤頰七百歲生赤金南方火其色赤其數七赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合于赤海南方弱土之氣御于白天白天九百

歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九百歲生白

金白金白礬礬石也西方金色白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方壯土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

之海壯土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

之海壯土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

之海壯土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

之海壯土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥



淮南子卷第四

卷第四

黑石玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金北

也水其水黑其數六玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

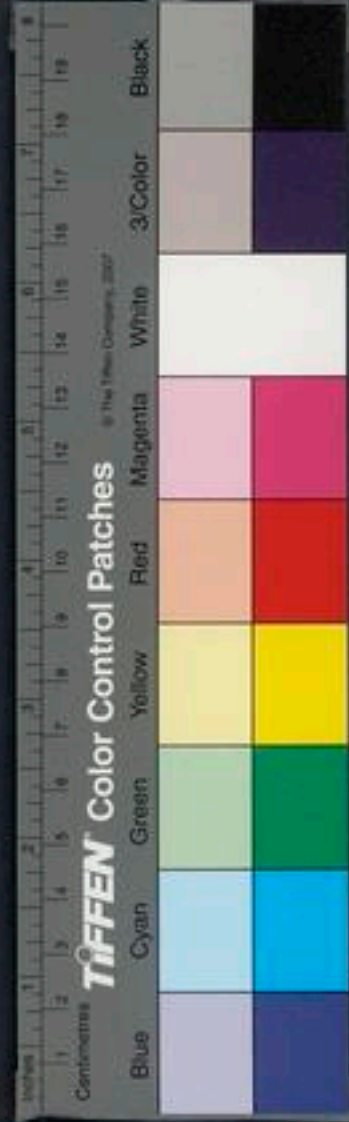
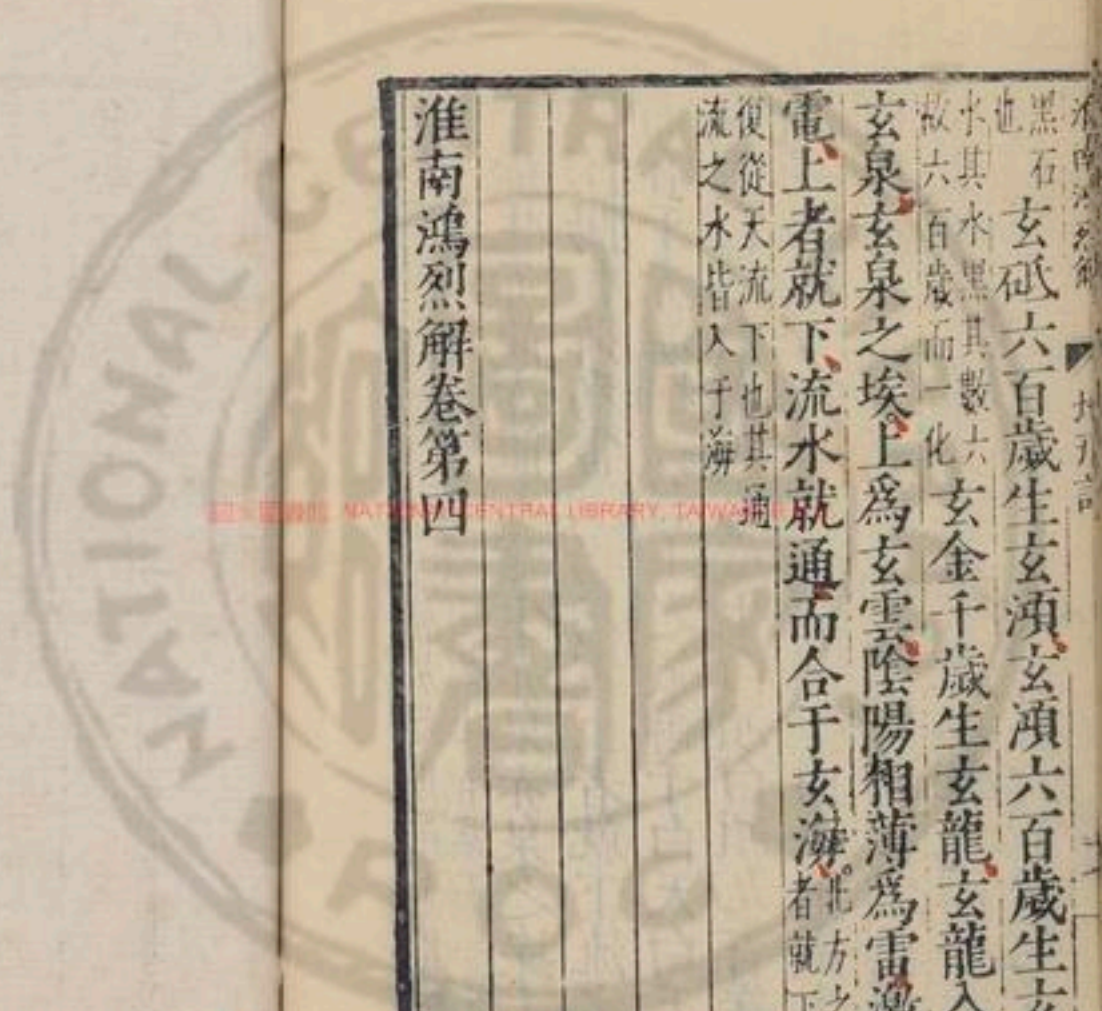
故六百歲而一化玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上

復從天流下也其通

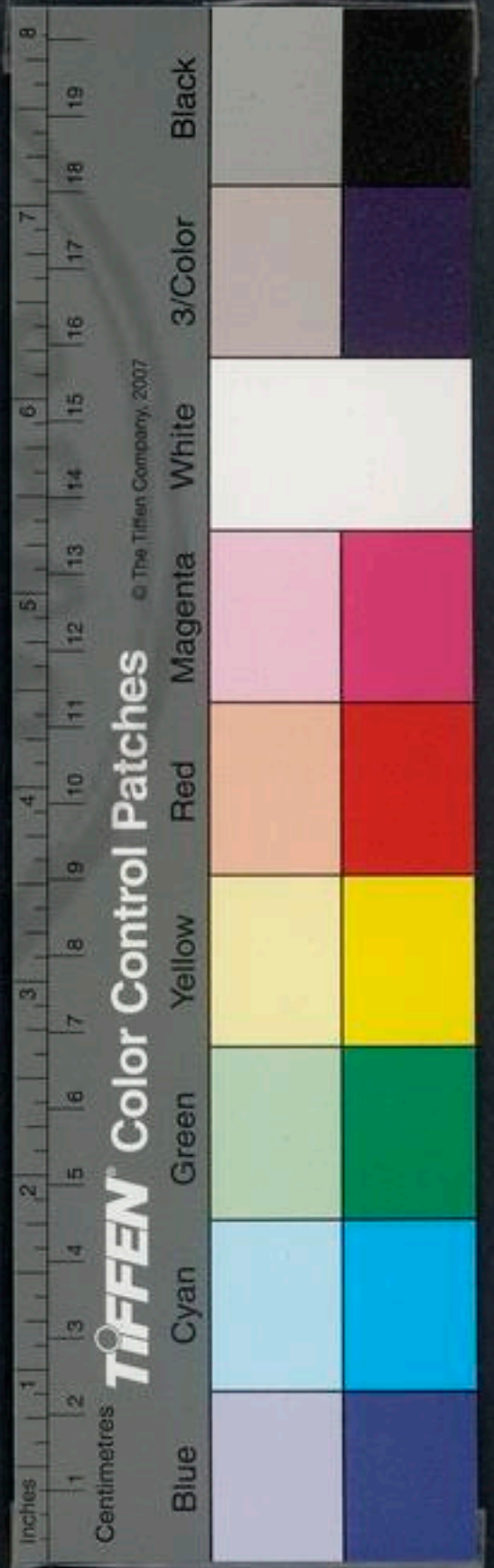
流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第四





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大較從溫覽
中其要策
其燭至後五
位六合六度
乃其所創撰
而燭之者
此篇昏明中
星皆舉大畧
而言不與曆
同但一月之
內有中者即
得數之二十
八宿星休有
朔伏相去有

淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

時則訓

則法也四時寒暑十二
月之常法故曰時則

孟春之月招搖

北斗第七星

指寅昏參中

參西

乙盛德在木

太皞之神治東方甲乙木

音角

東方少陽物去大陰甲散散為鱗

其數八

律管音也陰衰陽發萬物太茂地而生故

其味酸其臭羶

木味酸酸者鑽也萬物應其祀

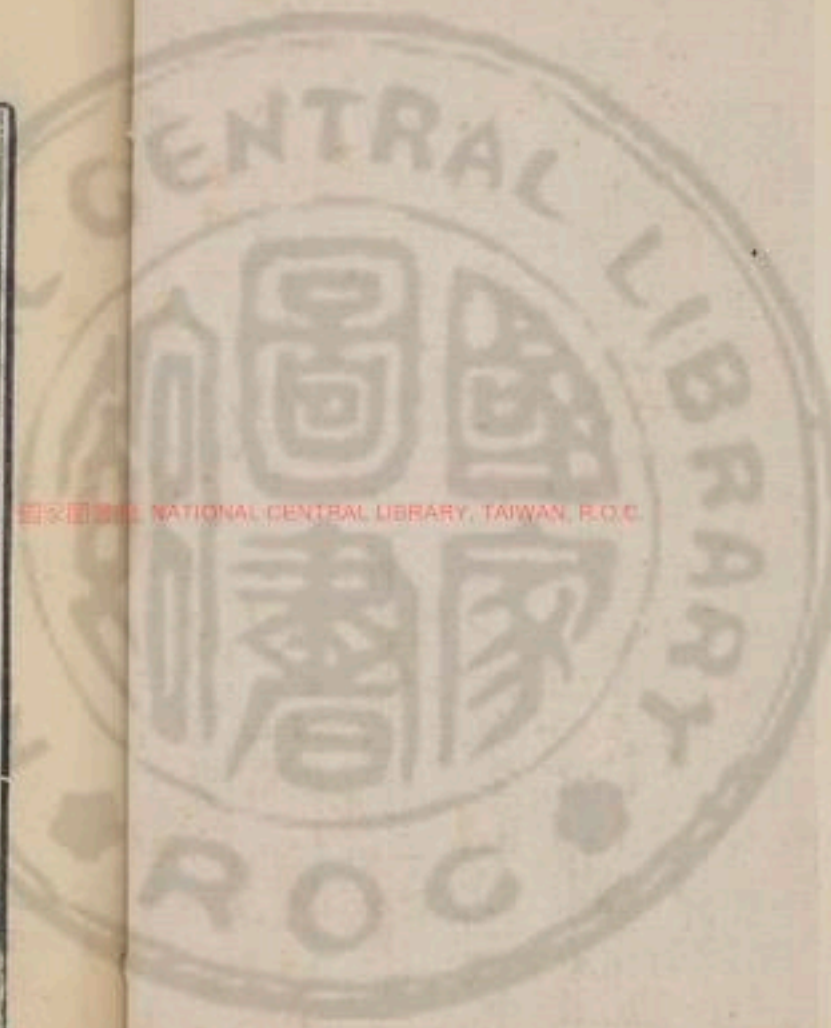
也

陽鑽地而生羶木香羶也

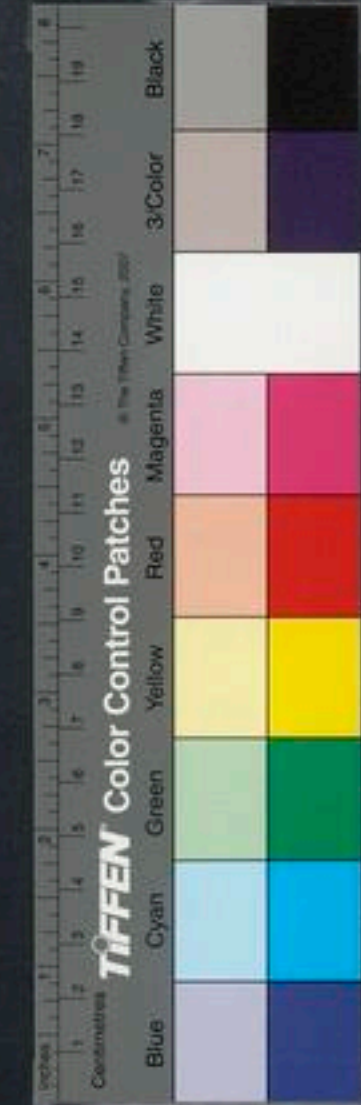
淮南鴻烈解

時則訓

高誘注



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



達近或月節
月中之可昏
明之時前是
已過於午後
星末至正南
又星有明暗
見有早晚所
以昏明之星
不可依曆法
但舉大畧耳

天子四時所
尚之色俱從
五行其出令
亦如之

戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

食所勝也一曰脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木

也氣溫故東風解冰魚上負米獾祭魚屬內應陽

凍也振動蘇生也魚上負米獾祭魚屬內應陽

而動上負米也獾魚上負米獾祭魚屬內應陽

漢中孕卵鷺也天子衣青衣乘蒼龍尺已上曰

龍服蒼王建青旗服佩也熊食麥與羊羊土畜也

金土以老食所勝也服八風水爨其燧火取銅

先食麥以麥為王也東宮御女青色衣青采鼓

露水服之八方風所吹其兵矛矛有鋒鋒似

也取其木燧之火故琴瑟春王東方故處東宮琴

琴瑟春王東方故處東宮琴

其畜羊羊土木之

朝于青陽左个以出春令青陽

堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个猶

隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行慶賞省徭賦布德施惠也慶善賞賜予立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

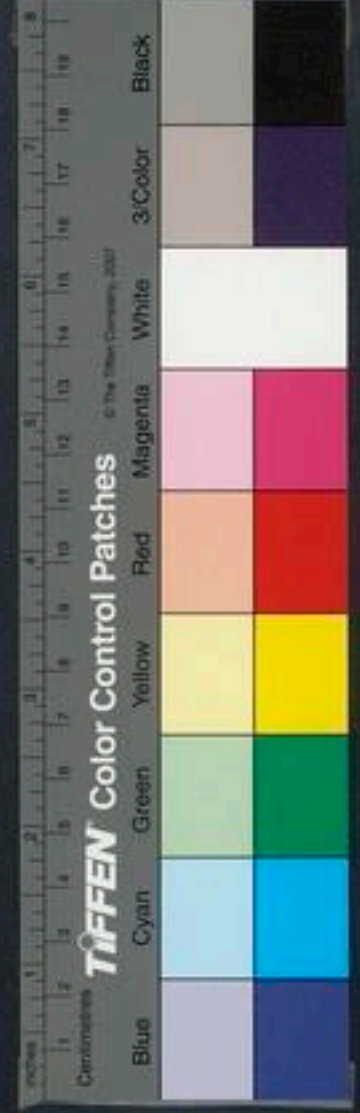
率使也迎歲春也東郊郭外八里之郊

修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

順木德而尚
仁思

禁伐木春木王當長

毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇



津浦洋行商 用其言

城郭掩骼薶飢毋聚合大衆建置城郭以防害農功也

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春溫

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨限行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入而春行之故為敗

楊也搖指卯昏弧中旦建星中於南方建星在斗上平

仲春之月招

其樹

其音角律中

其味酸其臭羶其

其數八

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

其音角律中

孟春行夏令此已火之氣所泄行秋令此申金之氣所傷行冬令此亥水之氣所泄

呂覽作首稼不入
除月昏且中
星皆舉二十
八宿此云孤
與建星者以

孤星近并建星近斗并斗度多星休廣不可的指故象孤建以定昏旦之中化者反歸舊形之謂故應化為鳩、復化為鷹、若腐草為螢、雖為廢在為蛤皆不言化是不再復本形者也

且時中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬水雪至此春

水桃李於蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝也鷹化為

鳩布天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽大廟太廟東向命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室省

桎在手曰養幼小存孤獨以通句句萌直生者

桎在手曰養幼小存孤獨以通句句萌直生者

桎在手曰養幼小存孤獨以通句句萌直生者

佳句為解 詩則川

三

仲春行秋令
此酉金之氣
所傷行冬令
子水之氣所
傷行夏令午
火之氣所泄

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社元
氣也故草木不句萌者以通達是月也日
也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日
祈穀嫌日有吉否重農事故十擇之
夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇伏不發是月陽升雷
始發聲也咸先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且
發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備
以有凶災有瘡孽通精癡狂之疾必令官市同度
量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡
斗稱量端權槩平十斛者令鈞等也毋竭川澤毋
漉鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功大事戍
旅征伐

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不
用犧牲也更代也
以圭璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大
鹿皮也幣謂玄纁束帛也仲春陽中也陽氣長養而
水寒氣總至寇戎來征行秋節殺戮之令故寒氣
征至寇兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多
征伐其國行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多
相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其
陽不勝則麥不升熟民相殘行夏令則其
國大旱煥氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令
故大旱陽氣熱故煥
極陽生陰故蟲螟二月官倉其樹杏播穀故官
倉也蟲食苗心曰螟二月官倉其樹杏二月與農
倉也杏有窠在中窠在杏樹中季春之月招搖指辰昏
像陰布散在上故其樹杏七星南方朱鳥之宿昏時中於
七星中旦牽牛中南方牽牛北方玄武之宿平旦

律呂考
詩則川





沐南漢系角 拜貝吉

時中於其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧桐鴽鴽也

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室右个舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟牧生舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反

天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實馬

在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生

氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

貧窮振乏絕無財曰貧錄寡孤獨曰窮振救也開府庫出幣帛使

諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五教故循行徧視之也廣平

外曰野修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至

境止田獵單弋豨豨野罾羅罟餒毒之藥毋出

五

王者親耕故
后妃親桑以
為天下光

季春行冬令
丑土之氣所
應行夏令未
土之氣所應
行秋令戌土
之氣所應

澤澤澤系角 肆其

九門單掩網也七徽射也置罟皆捕獸之罟羅網

餓唱之也藥毒藥也七物皆不得施用外以其

逆生道也九門路門應門庫門臯門城門近

郊門遠郊乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴

鳩奮其羽戴鴛降于桑鳴鳩奮迅其羽直具撲

薄曲管筐撲持也三轉謂之撲員底后妃齋戒東

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫今百工審金鐵皮

革筋角箭韃脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大

合樂致歡欣禮所以移風易俗故擇乃合鞞牛

今國儺 九門磔 攘以畢春氣

儺散宮室中 區隅幽闇之

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也裂推

謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終

畢厲行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣

時發草木皆肅國有大恐也故寒氣時起草木上

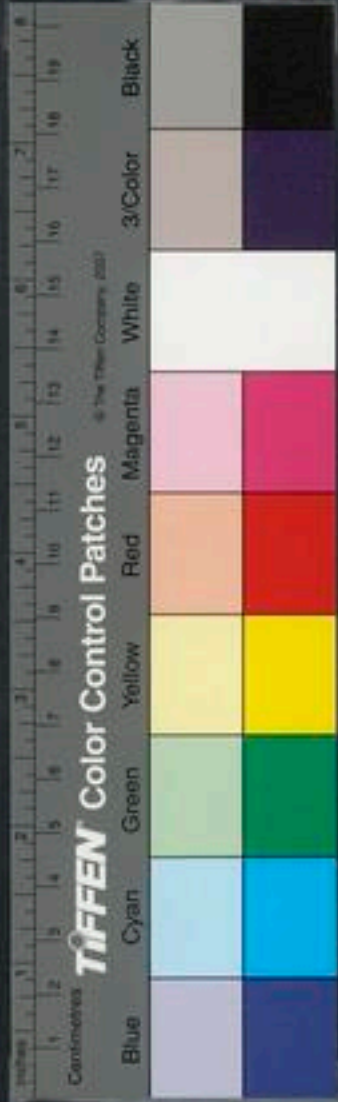
行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

陰淫雨早降兵革並起春行之故多陰沈為雨金

為兵革三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉

李後杏熟故孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女



順火德而尚
長養

王建赤旗食菽與雞菽豆連皮也雞服八風水爨
 柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方
 也竽笙空中像陽故吹之其兵戟戟有枝幹象陽布其畜雞朝
 于明堂左个以出夏令東南向堂當盛陽故曰明堂
 陽也故畜之立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
 歲於南郊迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯修禮
 樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑
 風易俗也命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉贊
 左右近臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌官命使
 贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌行爵出祿
 舉而用之蓋非太尉之職故特命之

詩

七

中翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一曰其
 位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也
 火火王其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散羽羽律中
 仲呂其數七故曰仲呂其數七生數五火第二故
 曰其味苦其臭焦火味苦也其祀竈祭先肺
 為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故
 元龍肺金也祭祀之肉先用所祭也曰肺火
 自用其藏螻蛄鳴丘蟪出四月陰氣始動於下
 也故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜木草作酸芹王
 丘蟪蠶也王瓜赤或火之色而天子衣赤衣乘赤騾服赤
 生苦菜味苦感火之味而成不禁而實口秀



孟夏行秋令
甲金之氣所
行冬令亥
水之氣所傷
行春令寅木
之氣所灌

淮南子卷之四 月令

佐天長養繼修增高無有墮壞毋興土功毋伐大

樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕

也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草故聚積之麥

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所

決謂人決小罪相告者即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行全

氣殺戮之令故苦雨殺穀不

水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯後乃大

春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致蠡蝗之敗春木

四月官田其樹柷四月勉農事故官田也仲夏之

月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿昏

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人

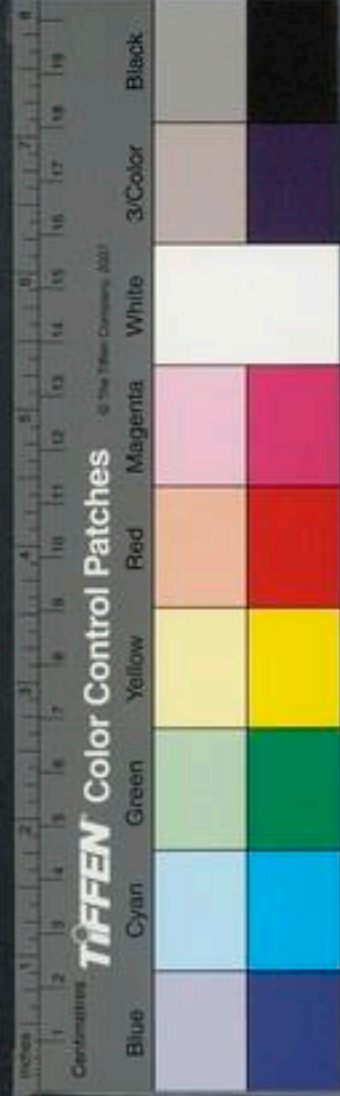
其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

始鳴反舌無聲五月陰氣於

鳴博勞鳥也

下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也

月令以及舌
為蝦蟆未知
是舌



無聲者五月陽氣極於上微陰起於下自古無聲故無聲也天子衣赤衣乘赤

騶服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝

于明堂太廟朝南向堂中央室也命樂師修鞀鐘琴瑟管籥

調竽箎通也飾鍾磬管一孔似箎籥是也執干戚戈羽盾

帝用盛樂山者水之源將欲禱雨故先祭其本源

嘗黍雞新雞也不言嘗雞而羞以含槌先薦寢廟

禁民無刈藍以染藍為

門閭無閉關市無索門閭

挺重囚益其食挺者存鰥寡振

死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒班

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

故言含槌是月而熟故進之

故言成毋燒灰火之滅者為灰是月毋暴布暴暴

日也布者陰功所成不門閭無閉關市無索門閭

里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關

要塞市人聚也無索不征稅也蓋當持氣盛大之

而行君亦當體之挺重囚益其食挺者存鰥寡振

死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒班

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定



仲夏行冬令
子水之氣所
傷行春令卯
木之氣所注
行秋令酉金
之氣所泄

四時中惟季
夏之位日德
嘉音數味甘
臭獨與孟夏
仲夏不相叶
孟夏已寄旺
於中央而此
月為陽消陰
長之會故天
子所尚之色
亦從而變

海濱澤烈

晏陰之所成此陽陰爭辨之際物之盛陽氣而方

長者生盛陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴解蟬也蟬始鳴半夏生木董榮半夏

也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與禁民無發

安石榴相似是月生榮華可用作蒸也一日望

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭也一日望

雲物占仲夏行冬令則電霰傷殺道路不通暴兵

至冬水凍故電霰傷害五穀也冬氣閉藏又多行

春令則五穀不熟百螻突時起其國乃饑行春令

生青之令故五穀晚熟百螻動行秋令則草木零

股蝗屬時起害穀故國饑也

落果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有五月官相其樹榆是月陽氣長養故官

疾疫也

季夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍

時中於南方奎西方白虎之其位中央其日戊巳

宿是月中旦時中於南方中央戊巳上其蟲贏其音

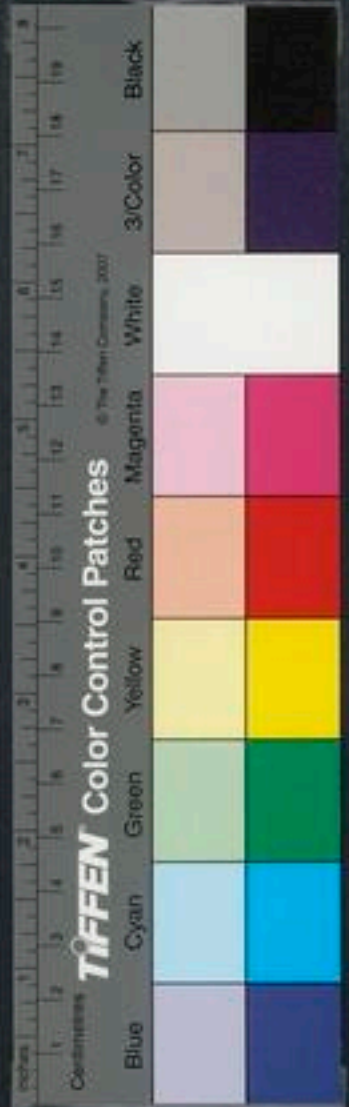
盛德在土黃帝之神治中央戊巳上其蟲贏其音

宮羽落而藏蟲鱗為之長宮律中百鐘其數五詩

林鐘是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鐘其數五五行數土第五也土用事故祀中雷中

也心火也自用所勝也一涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀





淮南子烈節 此其記

趣織也詩云七月在野此日鷹乃學習腐草化為

居與不與經合奧或作壁也 天子衣苑黃乘黃驢

服黃玉建黃旗黃順土食稷與牛稷牛皆服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏

也劔有兩刃論無所生也 其畜牛朝于中宮中宮

也乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼈蛟鼉皆魚

鱗鼈皮可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋鼈可以作羹傳

曰楚人獻鼈於鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公

子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故

言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐鼈神可決吉

凶入宗廟尊滂人掌泚澤之官命

順上德而尚
高藏

四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子

百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受

縣上大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云

百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大以供

夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲以供

皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稔鬻厚席蓆以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與

也以給宗廟之服必宣以明宣編明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興兵

季夏行春令
辰土之氣所
應行秋令成
土之氣所應
行冬令丑土
之氣所應

必有天殃土潤溽暑
暑大雨時行利以殺草蕪田

疇以肥土墾夏至後三十日大暑節火王也潤溽而疆澤重又有時雨燒蕪行水灌之

如以熱湯可以成糞田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而土氣像春陽布行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃

散民遷徙者也丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼

行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保陰

而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊六月官少內其

擊四鄙之民皆入城郭自保守也六月官少內其

樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢

其位西方其日庚辛盛德在金少碑之神治西方

在金金王其蟲毛其音商金氣寒麤者衣毛毛蟲

西方也虎為之長商金也位在律中夷則其數九夷蕩也則法也陽衰陰盛萬

也其數九五行數五其味辛其臭腥金味辛金

祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮鷹殺鳥於大澤之中四面陳之世

謂之祭鳥始行殺戮天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗白駱金也白食麻與犬服

白駱服白玉建白旗馬黑毛曰駱





漢書禮志卷之四

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

志西宮令而章明之故曰總章狗金畜也求不孝不愧戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方順備命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平天地始肅不可以贏肅殺也

順金德而尚
斷制

鴻道常曉陰
道常之故贊

此者不可使
伊氣之贏也

孟秋行冬令
失水之氣所
泄行春令實
木之氣所損
行夏令已火
之氣所傷

行也孟秋
盛也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成
薦進

命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立太官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封
侯

列土封邑也大使行是月令涼風至三旬孟秋

幣大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也孟秋

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫氣之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民

淮南子卷之四

十三

年

多瘡疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘡疾瘡疾寒暑所生

七月

官庫其樹棟

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟實秋熟

棟實秋熟

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜雉

中

牽牛北方玄武之宿昏時中於南方

其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九

也言陽氣昌旅而志助陰陰成萬物也庚辛金日其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

若候之鴈從北漢中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸鰲所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翻不天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食

與犬服八風水爨柶燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟

總章西向堂也太廟

中央也命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲也撓

弱也言決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稗鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢

草豢曰芻殺養

曰秦案其薄

視肥臞全粹

全無虧缺也粹毛色純也粹音崇

察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儼難

以御秋氣

儼猶除也御止也止秋氣不使為害也

以大麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築



仲秋行春令
卯木之氣所
應行夏令午
之氣所陽行
夏令子水之
氣所泄

淮南子卷之四 甲辰
穿竇窖吉修困倉穿竇所以通水不欲地乃命有
司趣民牧歛畜采多積聚勸種宿麥若或失時行
罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽
氣日衰水始涸涸疑竭或作盛言陰勝也日夜分一度量平權
衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也入貨財以
便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用
百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生
榮國有大恐秦陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生行炎陽之令故旱涸氣熱行冬令則風災數

起收雷先行草木早死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木早死也 八月官尉其樹柘尉成官也是月季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿昏

朱雀之宿平旦中於南方其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中無射陰氣上升陽氣下降萬物其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為主後至者為賓大水海水也菊有黃華豺乃祭獸

也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之



世謂之祭天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之

也是月也霜始降百工休霜降天寒未泐難成故

乃命有司曰寒氣總至疑聚而至也民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣

上甸丁日入學官吹笙竽習禮樂饗上

兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家

為隣五隣為里四里為鄰四鄰為闾四闾為縣然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如

賀豫明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎

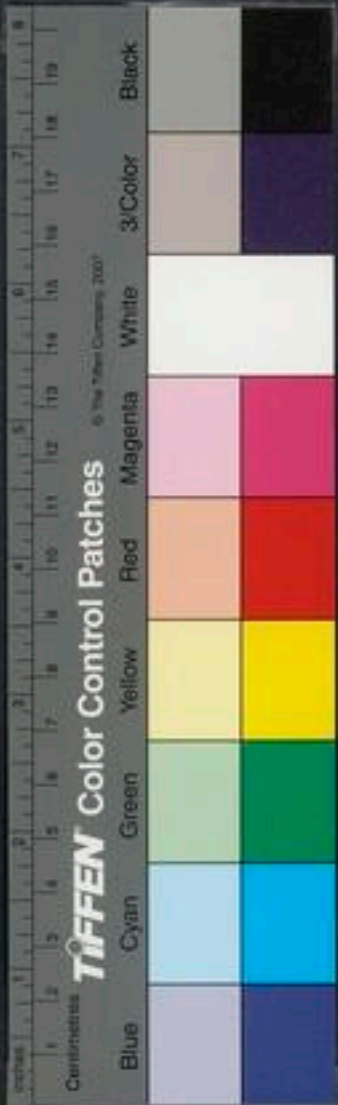
也乃劔矛戟命太僕及七驥咸駕戴蓍授車以級

皆正設于屏外級等也授當車者以高下各隨其

垣也爾雅曰門內司徒搢晉朴北嚮以贊之

也垣謂之樹垣天子乃厲服廣飾執

以教導也種置帶間贊相威



季秋行夏令
未土之氣所
應行冬令丑
土之氣所應
行春令辰土
之氣所應

乃操矢以獵是月天子尚武乃服猛馬之命主祠祭禽四方設禽獸者於四方報其功不知其神所在故傳求之是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留言當斷也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不宜人又無賢德所通路除道從境始至國而后已先人又無賢德所是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多餽餽餽也火室季秋陰氣而行故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜金相干故民誑室鼻不通利

賊邊境不寧土地分裂

冬水純陰姦謀所生故多盜賊使邊境之民不安寧

也則土地見侵削

行春令則燠風來至民氣解

師旅並興

春氣陽溫故燠風至民氣解

九月官候

其樹槐

候望也是月修守備故曰官

孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中

危北方玄武之宿昏時中於南方七星南

方朱鳥之宿平

其位北方其日壬癸盛德在水

且神治北方壬癸水日

其蟲介其音羽冬閉固皮

盛德在水壬癸水日

律中應鍾其數六陰應於陽轉

漫胡也甲蟲龜為

聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐水味鹹

行數五水第一故曰六

其味鹹其臭腐

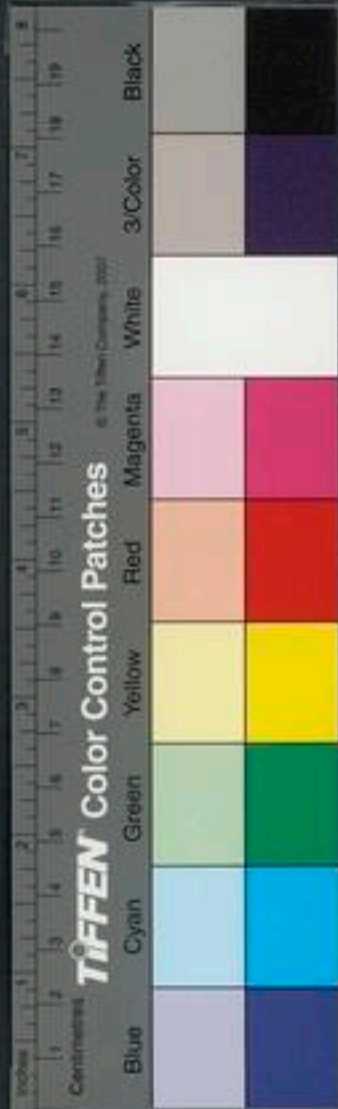
其味鹹其臭腐

其味鹹其臭腐

其味鹹其臭腐

其味鹹其臭腐

其味鹹其臭腐



順水德而尚
固守

其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門也內地冬守在內故祀腎水自用
 也其薰水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛟屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見薰氣之下伏也天子
 衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍
 與菽服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采
 擊磬石水至北方故處北宮其兵鍛質其畜彘彘者却內像也
 也朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁羣禁者陰閉諸所當禁也禁外徙閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為露之為覿羣也門城門之間斷罰刑殺當罪斷罰刑當決也
 里門也嚴閉之守備也

當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立
 故殺之
 冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊
 還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰於恤之
 是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶
 於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修棧棧閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實故言
 修門閭備禦非常故曰警棧鎖頭也閉鎖籥也管籥鎖匙也捷閭或有破壞故言修管籥不可妄開
 故言慎璽印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣
 衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘



孟冬行春令
寅木之氣所
油行夏令已
火之氣所推
行秋令申金
之氣所淫

壙之小大高卑卑使貴賤卑尊各有等級營度也
也小大高下是月也工師効功陳祭器案度呈堅
各有度量也案視度法也工師苦慢作為淫巧必行其
致為上堅致功牢也罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天
子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明
月星辰皆為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社
為上公死為貴神故曰公畢勞農夫以休息之命
饗先祖先公後私之義也將率講武律射御角力勁乃命水虞
漁師收水泉池澤之賦賦掌水官師毋或侵牟年

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小兵時起土地

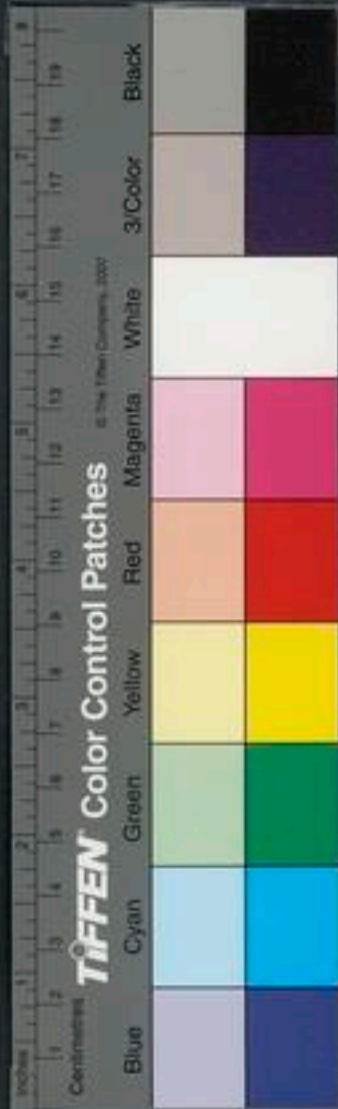
侵削秋氣于冬大寒不常雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招搖指子昏壁中旦

軫中軫南方朱鳥之宿平旦時中於南方其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃

者陽氣聚於下陰氣盛於上其味鹹其臭腐其祀



周禮仲冬教
大閱此言無
起大眾蓋本
呂氏之書然
耳

井祭先腎冰益壯地始坼鴉天鳴日不鳴虎始交
鴉鳴夜鳴求旦之鳥是月陰盛故不鳴
虎陽中之陰陰氣盛以類發也交讀校天子衣黑
衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨
松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐙其
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室
居及起大眾是謂發天地之藏諸蜚則死民必疾
疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命曰暘
暢陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹
今重戒審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命
救也

大酋稌

稻必齊麴蘖必時

婦事婦功也大酋酒

材也齊多寡中度甚審審熾必潔水泉必香潔清

也時制度交時陶器必良火齊必得無有差忒陶

炊也潔無所汚天子乃命有司祀四海大川名

澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色



仲冬行夏令
午火之氣所
克行秋令酉
金之氣所流
行春令卯木
之氣所泄

禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪蟲名結屈結也麋角解墜皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂闕庭門閭築圜園所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之旺也故用行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾病春陽氣散伏生故蟲螟

多疾病氣木和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官

也心季冬之月招搖指丑昏婁中且氐中婁西方白

時中於南方氐東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂族也萬物萌動於黃泉

功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎鴈北鄉鵲如巢鵲在彭蠡之水皆北嚮將至北

雉雊雞呼卵雞呼鳴天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與蕘服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍤其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫





淮南子卷之四 時則訓

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛命漁師始

今鄉縣出勸農耕之士牛於外是也

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器耦耦也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

有常數也大而可折者謂之薪小而束是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次

冬次玄枵至此窮盡還次去枵也也冬月與日相會于玄枵至此窮盡復還會於玄枵

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

季冬行秋令
成土之氣所
應行春令辰
其之氣所應
行冬令未土
之氣所應

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓女國供寢廟之芻

黍卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祥同祥四鄙入保秋節白

傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春令則胎天

行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降

十二月官獄其樹檉十二月歲盡刑斷故獄官也

淮南子卷之四 時則訓

五位之極其
禮典中土異
更隨地制

應除氣也檠為然亦五位東方之極自竭石山過朝鮮貫大

人之國浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次扶棹扶木之地青土樹木之野博桑太皞

句芒之所司者萬二千里太皞窮農氏東方木德

其令曰挺犖禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解役罪免刑開關梁宣出財和外怨撫四方

行柔惠止剛強剛強侵陵人不循南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名曰在其北皆貫顛項之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝

也祝融顛項之孫老童之子吳回也一名黎為

高辛氏火正號為其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒日月

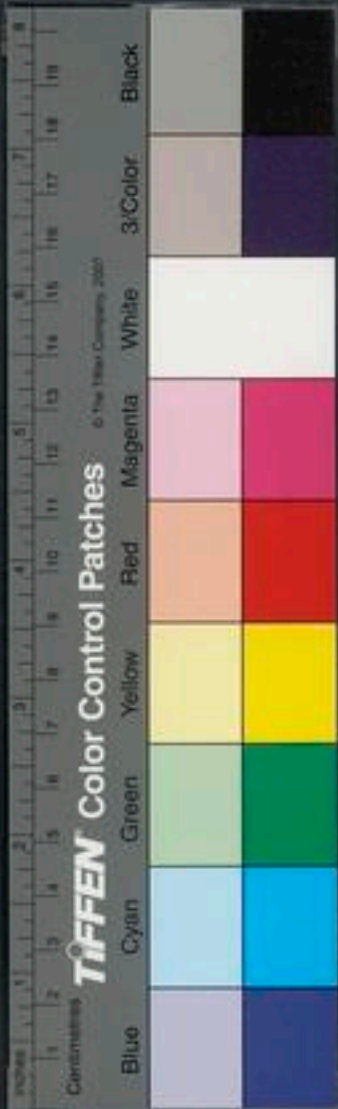
之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為

中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能



平九土死其令曰平而不阿明而不苛包暴覆露

也露潤無不囊懷溥汜無私正靜以和行稭鬻養老

衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰西

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯

死為西方金德之帝蓐收金天其令曰審用法誅

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遇溝瀆止流水離谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷九澤北方之澤有凍寒積冰雪

霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死

為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適

子曰昧為玄冥師死其令曰申羣禁固閉藏修障

而祀為主水之神塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰六合孟春與孟秋為

子行



合仲春與仲秋為合。季春與季秋為合。孟夏與孟
 冬為合。仲夏與仲冬為合。季夏與季冬為合。孟春
 始贏。孟秋始縮。贏長也。縮短也。仲春始出。仲秋始內。出二
 種內入。月滿季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。急
 月收歛。四月陽安。十月寒肅。仲夏至修。仲冬至短。夏至北極冬至
 前至。季夏德畢。季冬刑畢。德畢陽施結。刑畢刑獄盡。故正月失政
 七月涼風不至。二月失政。八月雷不藏。三月失政。
 九月不下霜。四月失政。十月不凍。五月失政。十一
 月蟄蟲冬。出其鄉。六月失政。十二月草木不脫。不
 脫

葉稿著樹
 不零落也七月失政。正月大寒不解。東風不
 解凍也。八月
 失政。二月雷不發。不發
 聲也。九月失政。三月春風不濟。濟
 止也。十月失政。四月草木不實。實長
 也。十一月失政。

五月下電霜。十二月失政。六月五穀疾狂。疾狂不
 也。春行夏令。泄象盛陽
 發泄行秋令水。水生於
 中故水行冬令

肅象氣
 肅急夏行春令風。象春木
 氣多行秋令蕪。象秋氣行
 蕪穢生

冬令格。格致也。象冬斷刑
 恩澤致格不流秋行夏令華。象夏氣行
 樹華茂行

春令榮。象春氣
 生榮華行冬令耗。耗零
 落也冬行春令泄。象春
 散發行夏令旱。早象
 陽炎行秋令霧。秋氣陰
 凝亂霧製度陰陽



六度語甚道
古說亦先泰
前傳

大制有六度。天爲繩，地爲準，春爲規，夏爲衡，秋爲矩，冬爲權。繩者所以繩萬物也，準者所以準萬物也，規者所以負萬物也，衡者所以平萬物也，權者所以方萬物也。權者所以權萬物也，繩之爲度也，直而不爭，修而不窮，久而不弊，遠而不忘，與天合德，與神合明，所欲則得，所惡則亡，自古及今，不可移匡。厥德孔密，廣大以容，是故上帝以爲物宗。宗本也準之爲度也，平而不險，巧而不阿，廣大以容，寬裕以和，柔而不剛，銳而不挫。銳利也，挫折也流而不滯，行

滯止也易而不穢，發通而有紀。紀道也周密而不泄，準

平而不失，萬物皆平，民無險謀，怨惡不生，是故上

帝以爲物平。平評也規之爲度也，轉而不復，負而不

琬。復，過也。琬，轉也。琬音患。優而不縱，廣大以寬，感動有理，發通

有紀，優優簡簡，百怨不起。優，簡也。簡，寬也。簡之貌。規度不失，生氣

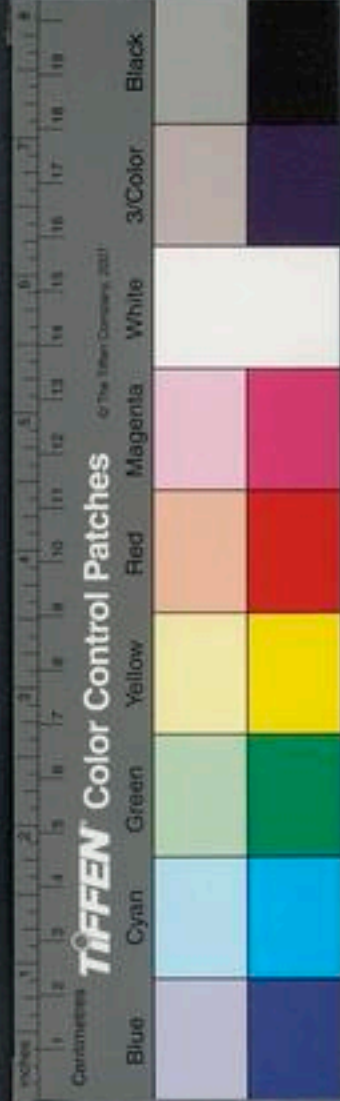
乃理。氣類也。達也。衡之爲度也，緩而不後，平而不怨，施

而不德，弔而不責，常平民祿，以繼不足，敦敦陽陽，

唯德是行，養長化育，萬物蕃昌，以成五穀，以實封

疆，其政不失，天地乃明。明理也矩之爲度也，肅而不

亂，其政不失，天地乃明。明理也矩之爲度也，肅而不



淮南鴻烈解卷第五
降
悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令
行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周
密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
慈以固蕪除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以
強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜
而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
夏治以衡是故燥淫寒暑以節至甘雨膏露以時

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴
至平公瘠病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物卽神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也瘠病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景薄不能堪故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景

公臺墮支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財今母嫁婦婦益不肯女娶母以誣寡婦婦不能自明寃結叫天天爲作雷電

覽冥語多無
次特據拾異
典照綴其間
而止事類
之神怪者如
觀牛者之類
本足當游神
玄覽之一助

淮南鴻烈解卷第五
降
悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令
行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周
密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
慈以固蕪除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以
強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜
而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
夏治以衡是故燥淫寒暑以節至甘雨膏露以時

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴
至平公瘠病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物卽神化之物

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公
晉悼公之子彪也瘠病篤疾赤地旱也唯聖君能
御此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景
薄不能堪故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景

公臺墮支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財今母嫁婦婦益不肯女
母以誣寡婦婦不能自明寃結叫天天爲作雷電

覽冥語多無
次特據拾異
典照綴其間
而止一事類
之神怪者如
觀牛者之類
牛足當游神
玄覽之一助

廣唐幽間四
句極言至冥
之處可以見
天人精極相
通靡幽不貴
君子所以不
與正極行固
持已運衡亦
避天誦也

魯陽公搗日
車頗不經然
魯誓師庶女
之戰精誠尚
衝動天則日
之三舍靈亦
得大助歟

下擊景公之臺墮壞也毀景公
之支體海水為之大溢出也
夫誓師庶女位賤
尚崇流權輕飛羽尚上也崇者崇耳名也主是
復賤於主然而專精厲意委務積神上通九天激
厲至精由此觀之上天之誅也雖在曠虛幽間遠
遠隱匿重藁石室界障險阻其無所逃之亦明矣
上天上帝也上帝神明言人有罪
惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也
武王伐紂渡于
孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見
陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其
神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武
王左操黃鉞右秉白旄瞑目而搗之曰余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而搗之日為之反三舍魯陽

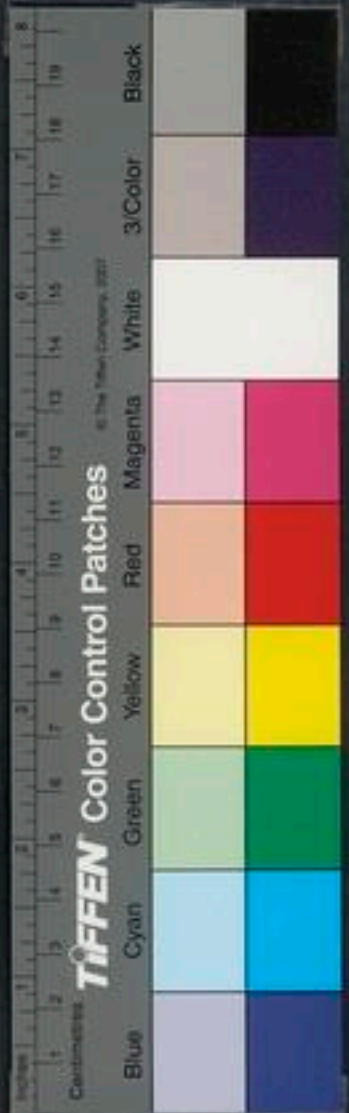
夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人

宗者道之本也謂性贊成上通為天所助

一人為三軍雄武士也彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為
也而友造化造化陰陽也舍至和直偶于人形直



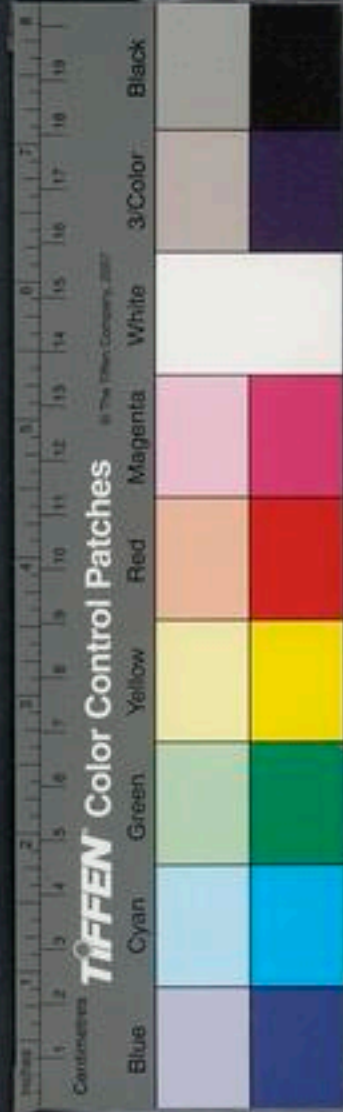
雍門之哭與
秦青之離相
似

偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九天
內有天道也變新流古非而心未嘗死者乎昔雍門子
所不知事亦云然也門齊西門也居近之因以爲氏
以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍
哭猶欲也見猶感也孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟
嘗君爲之增欷歔增重吧也流涕狼戾不可止增重
啜失聲也精神形於內而外論哀於人心此不
疾猶交橫也言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其君
傳之道言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其君
形者而效其容必爲人笑君形者言至故蒲且子
之連鳥於百仞之上善射者而詹何之鰲魚

弋射獵技而
以知道術得
此亦莊生之
寓言

或之動之羊
則其見前天
之劍中

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何
知道術者也言其善釣今魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應玄妙深微
知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木
湛清酒也木物下湛故曰湛木味酸酸風蠶吐絲
入酒故酒溢而湛者非溢物類相感也故曰吐絲
而商弦絕或感之也新絲出故絲脆商於五音最
細而急故絕也叫作叫蠶老時絲在身中正黃達
見于外如叫也商西方金音也蠶午火也火壯金
囚應商而已或有畫隨灰而月運闕鯨魚死而
新故相感者也畫隨灰而月運闕鯨魚死而
彗星出或動之也連者軍也將有軍事相聞守則
光中今國畫缺其一而則月運亦缺於上也鯨魚
大魚長數里死於海邊魚之身瑣也彗星爲變異



東風至此
多言物類之
相應玄妙深
激

以下論無為
之道見有天
下者當頓達
近因四時然
後可以立功
成治

人之害也。故聖人在位，懷道而不言，澤及萬民，君
類相動也。臣垂心，則背謫見於天，神氣相應微矣。日有五色，
外出為背，外向為謫，內向為珥，在上外出為冠，故山雲草莽，水雲魚鱗，
氣出雲似魚鱗，早雲煙火，涿雲波水，各像其形。
類所以感之。旱雲充陽氣似煙火，涿雲清夫陽燧取
火於日，方諸取露於月，天地之間，巧歷不能舉其
數。巧工也，天地之間，物類相感者衆多，手徵忽恍，
不能覽其光。言手徵不能得，然以掌握之中，引類
於太極之上。太極，天地始形之時也，上論初也。而水火可立致者，

陰陽同氣相動也。動猶化也。此傳說之所以騎辰尾也。

言張王武丁夢得賢人，使工寫其象，旁求之，得傳
說於傅巖，遂以為相，為高宗成八十一符，致中興
也。死託精於辰星，一名天策。故至陰颶，颶至陽赫赫，兩者交

接成和，而萬物生焉。衆雄而無雌，又何化之所能
造乎？所謂不言之辯，不道之道也。故召遠者使無

為焉。遠者，四夷也。欲致化，四夷者當
以無為無為，則夷荒自至也。親近者使無

事焉。無事，無事則近人自親附之。惟夜行者為能

有之。夜行論陰行也。陰行故却走馬以糞，而車軌

不接於遠方之外。却走馬，以糞也。上馬不
以走，但以糞糞田也。行至虛之





淮南子卷之四
効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬
以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間
為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳
也
以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去
也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成
道功有順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏
之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸
侯也隋侯見大蛇傷斷
以藥傅之後蛇於江中脚大珠以報之因曰隋侯
之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之
下以獻武王王以示玉人玉人以為石荆山左足
文王卽位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而
泣血及成玉卽位又獻之成王曰先君輕刑而重
割石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光也

親藥與火石
其體有定所
謂順之者利
逆之者凶
論不可以輕
重論應得失
之度浮微竊
冥

得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何
以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥
也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶
王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈偏枯
之病欲倍其劑以生已死之人若夫
以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重
論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以
置漆中則敗壞蟹然
不燥不任用此葵之鄉日雖有明智弗能然也猶

耳目之察心
意之論即非
無為而持自
然之應

利害禍福不
可求而得亦
應深微窈冥

淮南文注往
即前上轉喻
參覽常墨而
此篇尤勝

淮南子卷之九

明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以
定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而
持自然之應者為能有之能有持國之術故峽山崩而薄
落之水涸薄落涇水區區治生而淳鈞之劍成區越人善冶劍
工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂太公竝
世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門
不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之
與德若韋之與革遠之則邇近之則遠道韋之質象
象德欲去遠之道反在人側欲以事末之道韋之質不得其
去人已遠也無事者近人有事者遠人

道若觀儵魚儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂境隨人形

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比

五音謂一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於

一聲故曰音之君故通於太和者愔若純醉而甘



赤虺青虵之
遊異川與風
塵之翔至色
皆謂純溫
純則未始出
具宗故蛇蟠
陰森不能知

臥以游其中而不知其所由也。太和謂等死生之
中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其
自知所至此也純溫以淪鈍悶以終若未始出其
宗純一也溫和也淪沒也論潛伏也純悶無是謂
大通今夫赤虺青虵之游冀州也赤虺青虵天清
地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草
如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓
輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也
能勝赤嗜青虵若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲
陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶

東雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中熊羆匍匐丘山磐巖虎豹藁穴而

不敢咆葉入咆援狁顛蹶而失木枝狁狁屬長又

況直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也鳳為至德之

君而來翔也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹澹草木

不搖而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀自以為能佼健於風凰也佼或作還至其

曾逝萬仞之上曾猶高也逝猶飛也一

日謂不指過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑

崑崙之山也疏圃在崑崙之山也



純鹽之仰
鴉雀之爭
鳳凰此皆明
於小而不和
其大以喻世
之道者
小動之迹乃
王良造父之
御大節之所
由即針且大
河之御小動
惟任智巧大

歸則過於太
和甘計以遊
其中而不知
其所由也

柱河之隘也在河東太陽之東
遼回蒙池之渚
尚羊冀州之際徑躡
池決復入為渚者小淵也
都廣入日抑節
自上下也言鳳凰過都之野送
目入於神節之地言其翔之
當此之時鴻鵠鶴莫不
憚驚伏竄注喙江齋
又況直燕雀
之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者
也昔者王良造父之御也
孫無政為趙簡子御死而証精於天駟星大文有
王良星是也造父靈姓伯翳之後飛廉之子為周

御上車攝轡馬為整齊而斂諧
諧馬容體足調

也投足調均勞逸若一心也
怡氣和體便輕畢

若環安勞樂進馳驚若滅
言疾也左右若鞭周旋

者也若夫錯且大丙之御
此三人太除響御去鞭

棄策車莫軻而自舉馬莫使而自走也
日行月動

星耀而玄運
也運行也電奔而鬼騰進退屈伸不

見朕垠
故不招指不咄叱過歸鴈於碣石
其言

御疾到自息止乃使北歸於碣
石之山而中之馬得之過去也軼鸞
鷄於姑餘



引力牧太山
稽與王良造
父之御同意

自後遺前曰朝姑餘山名在吳鶴鶴鳳凰之別名
言其御疾日有過歸鳳使復東南轆道鶴歸於
姑餘也騁若飛鷲若絕縱矢躡風追疾歸怨後不
龍及故言縱其行疾能及矢言躡追疾及朝發搏
之矣老中有影者忽然使歸昔及言疾也
扶桑日入落蒙扶桑神此假費用而能以
成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於
管中而精神踰於六馬此以非御御之者也以非
之以道昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力
術御也律度治陰陽之氣節四
大山稽律度以治日月之行律也律度治陰陽之氣節四
黃帝師律度時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

極力形容博
士家採入時
藝中則富庶
絕人矣

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時
熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明
而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈
隈曲深處魚所聚也道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜
賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿
爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節
五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭
麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出
上有角壽千歲阜禮也諸北僂耳之國莫不獻其貢職然猶



力牧山稽之
補聖帝其功
非不大然為
未及處歐氏
之道以其治
日月陰陽節
四時正律數
猶任智故
未通於道也

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顛民顛善也鷲鳥攫老弱攫撮也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之也斷

鼈足以立四極鼈大龜天廢頽以鼈足柱之楚詞曰鼈載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水神也冀九州中謂今四海之內積蘆灰以止滌水

積蘆灰以止滌水蘆葦也生於水故積聚其灰以止滌水平地出水為

滌水滌水滌也蒼天補四極正滌水涸冀州平狡蟲狡蟲也死顛

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者數

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之

積財故絕止之當此之時臥倨虛倨興眊眊倨倨臥無思慮也眊眊視

無智巧貌一自以為馬一自以為牛其行踳噴蹶其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

颺颺不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光暉重萬物

乘雷車服駕應龍驂青虬駕應龍之龍在中為服在旁為驂有角為龍無



評虞氏之
道如此

言其不及
處世之

角為虬一說與援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而龍有翼之龍也黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之羅圖車上席也浮游消搖道鬼神雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也登九天朝帝於靈門在朝於上帝靈門也必穆休于太祖之下必寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰明也隱真人之道以從天地之固然真德也真人固也何則道德上通而智故消滅也自然逮至夏桀之時主闇晦而不明道濶漫而不修仁義道不復修設故曰濶漫棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興也舉舉事戾蒼天發號逆

四時也春秋縮其和天地除其德氣不復行也

仁君處位而不安大夫隱道而不言言其所施曰不自知也

羣臣準上意而懷當準當合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而

陰謀陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像

其意像猶亂人以成其事是故君臣垂而不親骨

肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮容臺振而

掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥容而入淵



折騰噴吟雖
山神怪跡
其真屬殆未
可知

見孫世世但
禮壞樂崩有
亂微無託形
至七國則日
尋甲卒扶傷
載道以其特
各制法任力
之極而不可
止也

言將滅壞犬失其主故呼豕銜蓐而席澳豕銜其
 而入淵也一說言犬溺也
 之澳言豕溺也美人挈首墨面而不容容也草
 與髮并編為髻曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌
 首不修容飾也喪不盡其哀獵不聽其樂言
 音聲閉氣不復動也西老折勝黃神嘯吟西王
 亂禮壞不盡在哀樂崩
 故不復聽田獵之樂
 其頭上所戴勝為時無法度黃帝飛鳥鍛翼走獸
 之神傷道之哀故嘯吟而長嘆也
 廢脚錫翼縱翼也廢脚跛寒也言象無山無峻幹
 澤無注水峻幹美材也注水亭狐狸首穴馬牛放
 失田無立禾路無莎蒨莎草名金積折廉壁辟藁

無理金氣種聚折其鋒廉也璧文襲重磬龜無腹

為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也言樂著策

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚

春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊
 姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓
 嬴故異從橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連

西與東攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝

合為橫車高東京衡車大鏡著其縣端馬被甲車被兵所

殺其骸尸聚土而除戰道便死路犯嚴敵殘不義

百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死是故質



壯輕足者為甲卒甲鎧也在車曰士步曰卒千里之外家老羸

弱悽愴於內斷徒馬圍輶車奉饗斷徒家也道馬遠遠霜雪亟集短褐不完短褐

輶輶推也道馬遠遠霜雪亟集短褐不完短褐

物之人也獨毛布如今之人羸車弊泥塗至膝相

攜於道奮首於路格能指頭耳言疲困也故曰

身枕九格而死格於格上不得下枕格而死

所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷

弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人

頭食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢故自三代以

後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修

命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征

天下合而為一家逮至當今之時天子在上位天子

其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢

職天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天

德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有

能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能

巧之能修

歷代致下獨
尊武帝此孔
可定哀之春
秋為其切當
世之文而同
其意之詞
耳



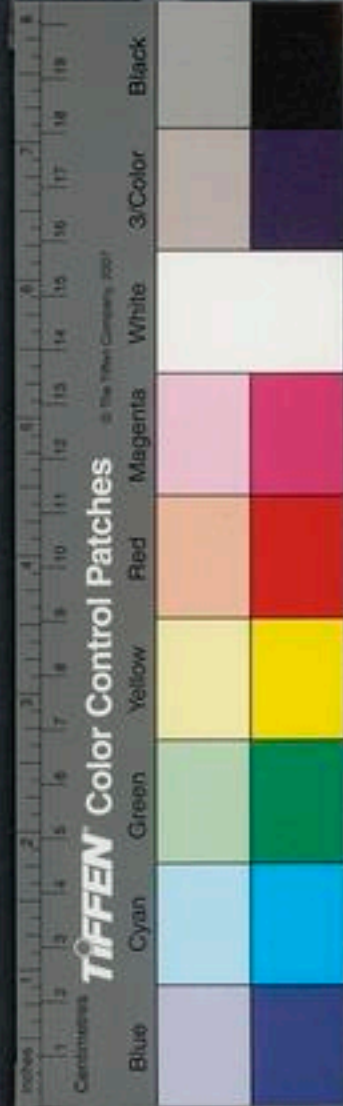
神且大而處
戲女媧提結
前章算音只
在無為故下
遂言中韓前
缺之治不得
洪沐

却人鑄刑書
叙向遺于產
書曰民知事
備矣將棄禮
而激於書錐
刃之末將盡
手之氣欲遊
曹終子之世
鄭其改手中
韓前缺之為
治其學正坐
此

申韓前缺不
知治之本非

太常隳肢體結聰明去其小聰明并大通混冥解
意釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是
所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙
不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法
度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘖
雜喋喋苛事也不來取煩苛之事周書曰掩雉不
得更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其
本論申商之今若人申韓商鞅之為治也術比日
法失之也拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生
劑刻梓字

何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭
於錐刀之末錐刀之末論小斬艾百姓殫盡太半
殫病而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿
竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不
容舟不過三月必死植謂材也探伐於溝所以然
者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而
流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆瀆養養極望
旬月不雨則涸而枯澤受瀆救而無源者瀆雨瀆
故曰辟若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔



不知不灰之
漸所由生其
於老亡等是

淮南鴻烈解卷第六
月恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作
全肉藥空肉以為死
畜之肉復可生也
若有所喪亡不能復
得不死藥以續之
也 井不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不
命自在天也故或欲得知
不死藥之所由出生也
是故乞火不若取燧寄
汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也
本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成
形之時無有形生

窈窈冥冥芒

艾

漢閔頊

濛鴻

洞

莫知

其門

皆未成形之氣也
音無形之象故曰莫知其門也

有二神混生

經天營地

混生俱生也

孔乎

莫知其所終極

乎莫知其所止息

孔深貌

於是

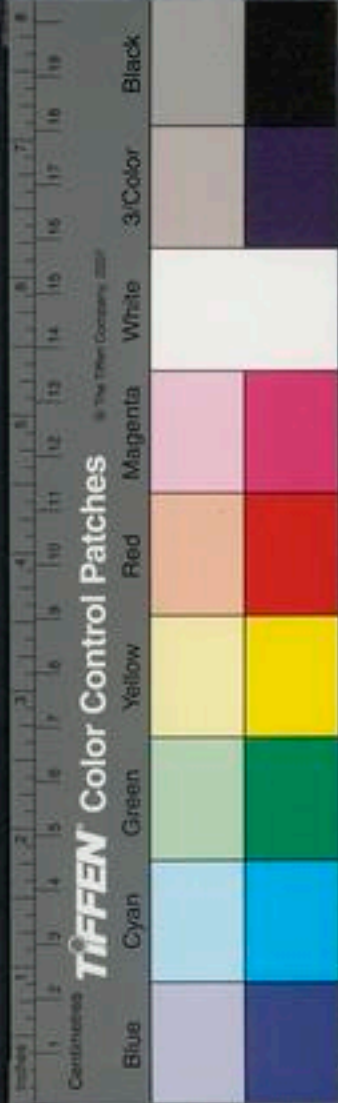
乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

柔散也剛

煩氣為蟲

通篇類養生
家言其詞多
繁老莊而於
性命之說另
行未盡淺學
者以信真篇
參之方有究
竟



不知不灰之
漸所由生其
於老亡等是

淮南鴻烈解卷第六
月恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作
全肉藥空肉以為死
畜之肉復可生也
若有所喪亡不能復
得不死藥以續之
何則不知不死之藥所由生
也
井不知不死之藥所由生也申韓商執之等不
命自在天也故或欲得知
不死藥之所由出生也
是故乞火不若取燧寄
汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也
本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成
形之時無有形生

窈窈冥冥芒

艾

漢閔頊

濛鴻

洞

莫知

其門

皆未成形之氣也
艾鴻洞
音無形之象故曰莫知其門也

有二神混生

經天營地

混生俱生也

孔乎

莫知其所終極潛

乎莫知其所止息

孔深貌

於是

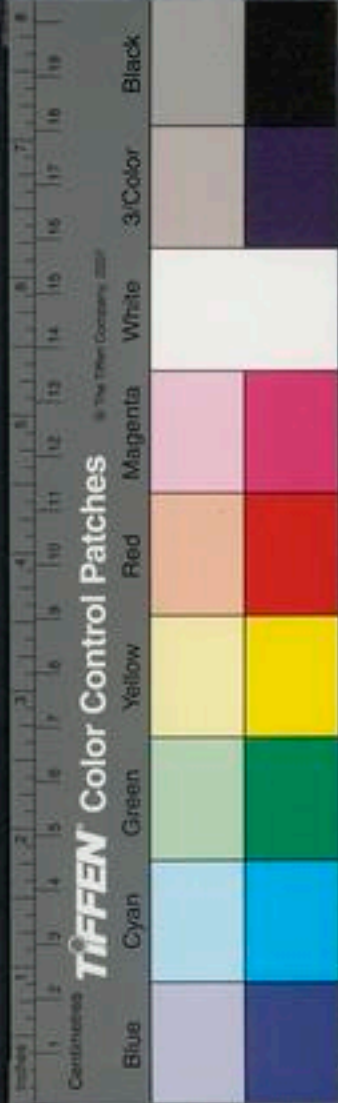
乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

柔散也剛

煩氣為蟲

通篇類養生
家言其詞多
聚老莊而於
性命之說另
行未盡淺學
者以悟真篇
參之方有究
竟



精神骨骸從
二神經營天
地來

靜漠者神眼
之宅虛無者
道之所居故
老者以性命
為宗旨而以
有欲無欲觀
其家妙年時
之致居守靜

以觀其復降
者以虛寂為
宗旨絕情去
念不落言詮
而要時之不
即不離以為
究竟法此二
氏之所以玩
忽世事吐棄
物理而全其
精神者

精神骨骸從二神經營天地來也。精神為人，是故精神天之有也，而骨骸者地之有也。精神入其門，而骨骸反其根，我尚何存？精神無形，故能入天門，骨骸有形，故反其根。天順情，不拘於俗，不誘於人，以天為父，以地為母，陰陽為綱，四時為紀，天靜以清，地定以寧，萬物失之者死，法之者生。夫靜漠者，神明之宅也，虛無者，道之所居也。是故或求之於外者，失之於內；有守之於內者，失之於外。譬猶木與末也，從本引之，千枝萬葉，莫得不隨也。夫精神者，所受於天也，而形

體者，所稟於地也。故曰：一生二，二生三，三生萬物。

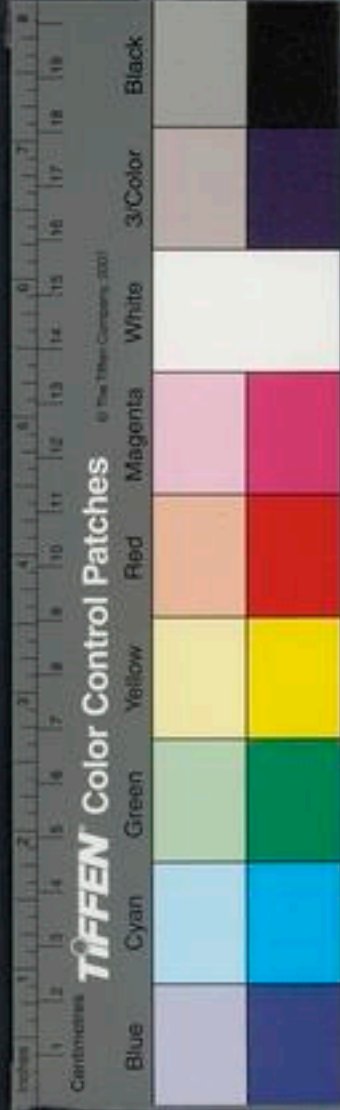
一謂道也，二曰神明，三曰和氣也。或說一者元氣也，生二者乾坤也，二生三，三生萬物。天地設位，陰陽流通，萬物皆陰而抱陽，沖氣以為和。

萬物以物乃生，以腹為陽，身中空虛，和氣所行為陰，故腎雙為陽，故心持陰，陽與和共生物形。若臣以和致太平也。

故曰：一月而膏，始有二月而腠，致三月而胎，四月而肌，五月而筋，六月而骨，七月而成，八月而動，九月而躁，十月而生。形體以成，五藏乃形，是故肺主

目，肺象朱雀，朱雀火也，火外景，故主目。腎主鼻，腎象龜，龜水也，水所故主口，膽勇者決所肝主耳，肝金也，金內外

故主口，以處故主口。肝主耳，景故主耳。外



為表而內為裏，開閉張歛，各有經紀，故頭之圓

也，象天足之方也，象地。天有四時，五行九解。四時春夏

秋冬五行金木水火土也。九解謂九十為一解。一說九解六一之所解合也。一說八方中央故曰九

解。三百六十六日，人亦有四支五藏九竅二百六

十六節。天有風雨寒暑，人亦有取與喜怒，故膽為

雲。膽全也。金石雲。肺為氣。肝為風。脾為雷。以

左故為風。腎為雨。重腎水也。水為光。故為電。脾為雷。以

與天地相參也。而心為之主。心土也。故為是故耳

目者，日月也。血氣者，風雨也。日中有踈，鳥。踈猶

謂三足鳥而月中有蟾蜍，日月失其行，薄蝕無光。薄者

風雨非其時，毀折生災，五星失其行，州國受殃。星

災或太白歲星辰星鎮星也。災犯夫天地之道至

紘以大尚，猶節其章光，愛其神明人之耳目，曷能

久熏勞而不息乎？精神何能久馳騁而不既乎？是

故血氣者人之華也，而五藏者人之精也。夫血氣

能專於五藏而不外越，則膏腹充而嗜慾省矣。膏

腹充而嗜慾省，則耳目清聽視達矣。耳目清聽視

達，謂之明。五藏能屬於心而無乖，則教志勝而行

天地之童光不節，神明不愛，則薄蝕毀折，往往而見。人身即等於天地，其危脆之顯，豈直朝露耶？所以久熏勞馳騁者，精神必怠。

淮南子卷之九 精神訓



盛言保其精神之養欲實真人云舍之則為元精用之則為萬靈可為印證

不僻矣。教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神。神則以視無不見以聽無不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。故事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不

此精神外淫之害

休矣。血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣。多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至。雖如丘山無由識之矣。使耳目精明玄達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越。則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也。豈直禍福之間哉。故曰其出彌遠者其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目使目不明。五聲譁耳使耳不聰。五味亂口使口爽傷。爽病病傷滋味也趣舍滑心使



生生之厚即
前聲色味慾
舍數者其厚
足致傷生書
所謂禍王生
則返世脫宗
之從同或免
告或五六年
或四三年者
也一

行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性
也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎
者使入之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶離也夫
人之所以不能終其壽命而中道夭於形骸者何
也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩
得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相之鄉除情性之欲則長得生矣
通萬物總而為一總合一也萬物能知一則無
一之不知也不能知一則無一之能知也磬吾處

以我為坯即
鼠肝蟲臂之
喻
蛟經為福為
休息讀之概
然人世之感

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物
與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物
亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也
雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫
造化者既以我為坯坯矣將無所違之矣言既以無所離之論吾安知夫刺炙而欲生者之非感也
不不求不避也安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭
役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我
也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不

佳約為以詳
青神刊
五
年行



堤埴汲水二
喻見生死
之不足喜增
小害應前生

何益死何損
其文勢頗波
錫婢

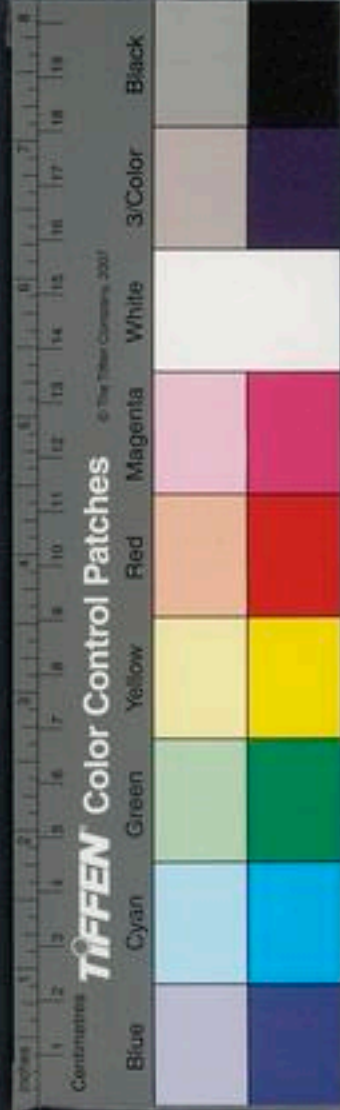
欲生而不事也。憎死而不辭也。賤之而弗憎貴之而弗喜。人有隱賤已者已不憎也。隨其天資而安之不極也。論人之不急求生也。吾生也有七尺之形。吾死也有一棺之土。吾生之比於有形之類。猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也。物不以益衆。吾死也。士不以加厚。吾又安知所喜。憎利害其間者乎。死之害守其正性也。夫造化者之攫援物也。譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已。爲盆盎也。與其未離於地也。無以異其

已成器而破碎漫漶而復歸其故也。與其爲盎亦無以異矣。明人不當惡死。死復歸其未生之故。耳譬猶瓦器之破而復反於土也。夫

臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦澇之家。決澇而注之。江澇水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在澇也。亦無以異其在江也。

道尚空虛。貴無形。江水大去不可消。就易故不懼也。窟水小去易消。就不可消。故不懼也。澇水猶澆水也。苦猶疾也。一說言各自安。是故聖人因時以

安其位。當世而樂其業。夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之過也。好憎者。心之暴也。故曰。其生也天



聖人之養神
如此

行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡也散離亂流故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半壁曰璜夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炎也向

聖人之養神
如此

火中多和氣以順天道

與道為際與德為隣

際合也隣比也不為福

始不為禍先鬼魄處其宅而精神守其根死生無

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有

而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本

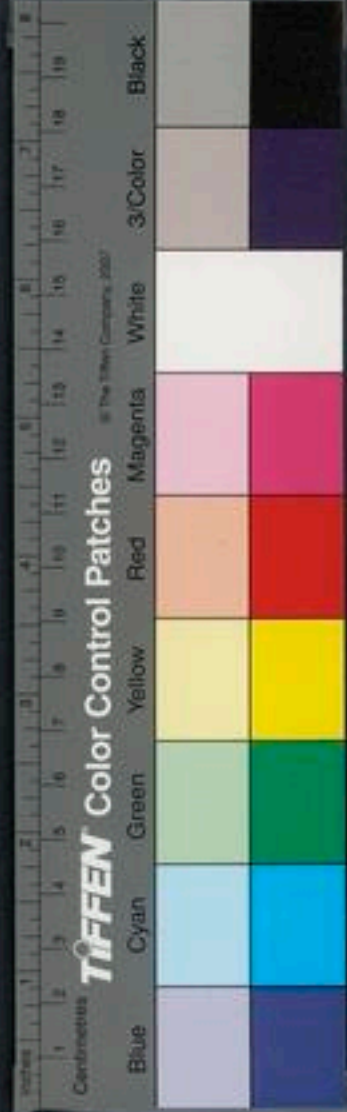
抱神以游于天地之樊樊音飯芒然仿佯于塵垢

之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆

育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其





純熟審乎無瑕而不與物糅暇猶糞也其見利欲
也不與物見事之亂而能守其宗見事有者止之亂
相雜標其宗宗若然者止肝膽遺耳目言精神心志專于
內本也通達耦于一道也居不知所為行不知所之志
意無渾渾然而往還然而來渾轉行貌謂無
形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱論無為也忘其五藏損
其形骸不學而知不視而見不為而成不洽而辨
感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光
之耀如景之放以道為紉紉者法也有待而然紉者法也

大澤焚四句
至人者論
當知其意莫
把作實話者

此棟家應芥
六台之意非
忘形以養氣
忘氣以養神
者不能發所
論似秘密藏
未示人者

物故曰有待抱其太清之本而無所容與無所容
而默默如是欲而物無能營營惑也而虛清靖而無思
慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀
山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之
虛雖此四者之是故視珍寶珠玉猶石礫也視至
尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶類欺醜也至尊
王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古
之美人類頭也方相氏黃金四目衣褚稀世之類
貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一
耳目類醜言極醜也方相氏黃金四目衣褚稀世之類
方也類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

此一段其言
荒忽虛幻令
人宵無入手
處此佛氏之
所以物名高
楚悟遊空虛
而遊溟溟者
也

無形之有精而不使有神而不行言不濁其精也契
區旁也。大渾之樸而立至清之中不積質也渾是故其寢
不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神
反復終始不知其
端緒其瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于
無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之
中也言其直
居而無容處
而無所言其人無形容可其動無形其靜無體
無形無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼
道之容也

神言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以

不同形相嬗弱也嬗傳也萬物之形不終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也

假至也上是故真人之所游若吹呼吸吐故內

新能經鳥伸鳧浴蟻躩鷓視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頰伸也養形之人

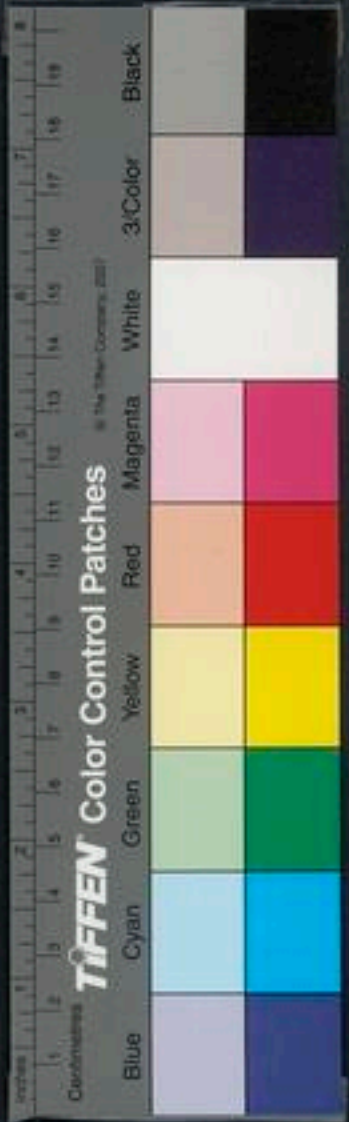
滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日

夜無傷而與物為春充實也體道人同日夜論賊

為春言則合而生時于心也若是者合於道生

養物也則合而生時于心也若是者合於道生

精神登假於
道即近世方
士所稱煉爐
為藥物火候
而結胎入聖
之論其時幸
少君文成樂
大諸人方以
此為進相進
多致其外邪
而羊之耳



變極化為胡
人朽化為鳥
烟蝶則自無
情而之有情
質也化為鳥
石山垣化為
自合則自有
情而之無情
一千變萬化
始有極也

輕天下細萬
物齊死生同
變化自足春
神上集歎句
始得實標何
等漢量

竟乃輕天下
者

不干時且人有戒形而無損於心有緞宅而無耗
害物也。緞宅身也精神居其宅則生離其宅
精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫
癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知
其所為。言病癩者形生神在故趨不變也狂體具
遠徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
珍而未始有極。摩滅猶死也神變歸於無形故曰
若形化者復歸於無形也不化者與天地俱生也
夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也。使
生者天也故猶充形者之非形也。充形者氣也故
曰豈木也。

生生者未嘗死也其所生則死矣。生生者道論道
嘗死也下所生者萬物矣。化物者未嘗化也其所化則化矣。物
者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化。輕天下則神無
累矣。細萬物則心不惑矣。齊死生則志不懾矣。同
變化則明不眩矣。衆人以爲虛言吾將舉類而實
之。人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適
躬體之便也。今高臺層榭人之所麗也而堯樸梅
不斲素題不枿。樸采也榭榭也素題者不加采飾
不斲者不施枿枿枿音維或作刮
珍怪奇味人之所美也而堯糲。糲
案之飯藜藿之



禹乃細万物

美樛相也文繡狐白人之所好也而堯布衣揄形
鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂
故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠
無以為也此輕天下之具也禹南省左濟于江黃
龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我
受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以
滑和視龍猶蠖蠖也或人生不過百年故曰寄死滅
也蝦蟇蜥蜴也或沒化不見故曰歸滑亂和適
曰守宮蟪音廷顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃
禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

壺子乃能齊
死生者

字求乃同莫
化者

輕細齊同四
字俱下得有
深味觀堯禹
等事自明從
此悟入亦不
二法門矣

列子列子行泣報壺子徵兆也列子鄭之壺子持
以天壤精神天之有也形骸地之有也名實不入機
發於踵各爵號之名實幣帛貨財之實不入者心
猶不壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有
而病偃僂脊管高于頂腸歌下迫頤兩腭在上燭
營指天子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭
上軀正負也燭陰華營其竅匍匐自闕於井曰偉
哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘言體此其視
變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹



至人即上克
高處于子求
不使不開不
竭不充抱之
精神凝聚實
中別有一眼
境界如所厚
絕雲霓負青
天而莫之大
問即感以不
能與之應其
遊於仁壽樣
又不當得
腐風仰而味
之矣

之志乃知天下之細也。原壺子之論乃知死生之
齊也。見子求之行乃知變化之同也。夫至人倚不
拔之柱，行不關之塗，倚於不可拔之柱，行於不
可關閉之塗，言無不通也。稟不竭之府，學不死之師，無往而不遂，無至而不
通。生不足以挂志，死不足以幽神，屈伸俛仰，抱命
而婉轉，抱天命而婉轉，不離遠也。禍福利害，千變萬終，終轉也。孰
足以患心。若此人者，抱素守精，蟬蛻蛇解，游於太
清，輕舉獨住，忽然入冥，鳳凰不能與之儷，而況斥
鷃乎。儷借也，斥澤之鷃為衆，不能出於項晦，論弱也。勢位爵祿，何足以槩

志也。晏子與崔杼盟，臨死地而不易其義。晏子名
嬰，崔杼

殺齊莊公，盟諸侯曰：不唯崔慶是從者，如此盟晏
子曰：嬰所不唯忠於君而利社稷者是從，亦如之。

殖華將戰而死，苦君厚賂而止之，不改其行。殖，杜
梁也。

華，華周，皆齊士，為君伐，苦苦人，關之，非
其勇力厚賂而止之，不可遂戰而死。故晏子可

追以仁，而不可劫以兵，殖華可止以義，而不可縣

以利。縣，視也。君子義死而不可以富貴留也，義為而

不可以死亡恐也。彼則直為義耳，而尚猶不拘於

物，又况無為者矣。堯不以有天下為貴，故授舜，公

子札不以有國為尊，故讓位。札，吳壽夢之少子，延
州來季子也，讓位不

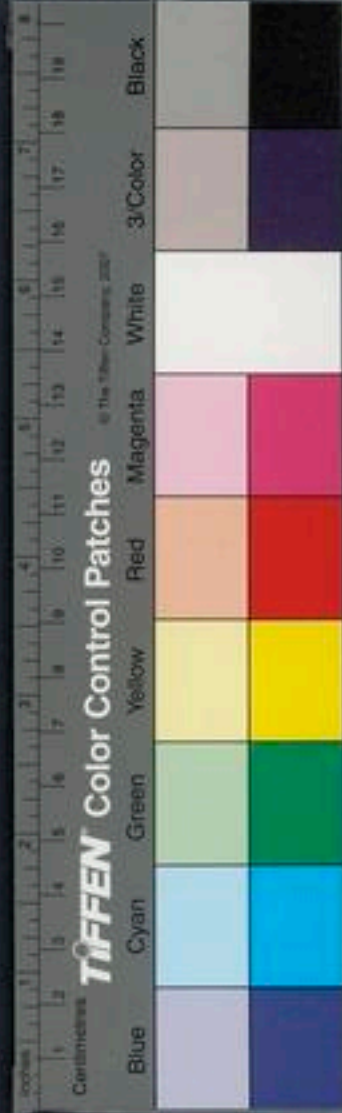
晏子雖中修
為義者且不可
為勢位爵祿
所籠絡，蓋見
至人超然洞
俗之上。



受兒國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子罕不取玉也宋人或得玉以獻于罕子罕不受
諸侯之子稱公子宋司成樂喜也宋人或得玉以獻于罕子罕不受
曰我以不貪為寶子以玉為寶若予我者皆喪寶
也納此以請死子罕置諸首告曰小人懷寶不可以藏
鄉納此以請死子罕置諸首告曰小人懷寶不可以藏
玉人為之攻之富而後復其里使務光不以生害
義故自投於淵務光湯時隱士湯代桀讓天下於
不義之名於子務光因謂務光曰湯殺其君將歸
抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至
富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

滾天下讓回
韓王按劍歸
西利害至極
四君子甘之
若飴其餘為
長物可知所
以人觀大義
聞大言此身
便如遊鈞天
帝宮而在界
碌：悉如野
馬塵埃矣
窮鄙之社一
段乃人人見
小不知大者

德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之
意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太
公陰謀圖王之書延陵季子不
受吳國而訟聞田者慙矣訟聞田者虞尚及暴
子
罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而
貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死
君親之
難也大言體今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而
道無欲之言歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍
仍然知其益瓿之足羞也仍仍不得志之貌
或作聆聆謂聞也藏詩



破陰墜陽內
崩生征則神
不守宅而首
發從之此皆
六根六塵煎
薄其中而真
起憂怖遂給
輪矣辭與接
馬攝日以心
聞何時可拔
此坐於大宅
於彼岸於昏
淡我足失也
悲夫

書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甕之徒也
夫以天下爲者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人
之所貪也使之左據天下圖圖國也而右手芻其喉
愚夫不爲由此觀之生尊于天下也聖人食足以
接氣不足以蓋形適情不求餘接續蓋覆也無天下
不虧其性有天下不羨其和和適也有天下無天
下一實也實等也今贛人敖倉予人河水贛地名
會者穀藏也饑而餐之渴而飲之其人腹者不過簞食
瓢漿則身飽而敖倉不爲之減也腹滿而河水不

爲之竭也有之不加飽無之不爲之饑與守其籥
箎箎項也有其井一實也箎受穀器也井家人之井水也人大怒

破陰大喜墜陽說在原道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃爲大通清目而不以視

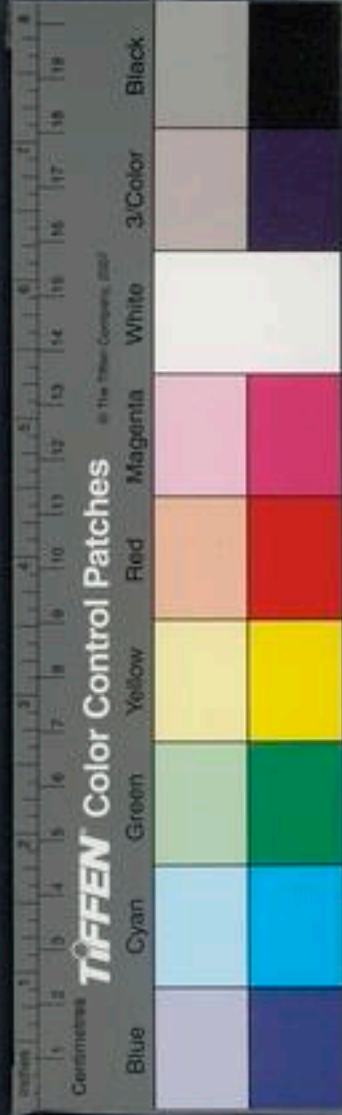
靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗也楚人謂厭爲昧論無知也終則反本未生之時而

與化爲一體欲同死生也死之與生一體也今

夫繇者揭纆繇役也揭舉也纆斫也重重也魚籠土籠斫也



六之休備
存神者道
自在景象
養生家語
咳逆通計
即跌入定
以謙恭
形骸且極
伊矣

墻之立不若
徑水之疑不
皆釋此清淨
無為而入至
道之意

也。鹽汗交流，喘息薄喉。白汗鹹如鹽，故曰鹽。當此之時，得寐越下，則脫然而喜矣。則氣得舒，巖穴之間，非直越下之休也。病痲瘕者，捧心抑腹，膝上叩頭，也。抑，按也。踈，擗也。踴，舒也。而諱通夕不寐。當此之時，噤然得卧，則親戚兄弟歡然而喜。夫脩夜之寧，非直一會之樂也。謂得安卧，越夜者不得此長夜之樂也。故知宇宙之大，則不下劫以死生。知養生之和，則不可縣以天下。知未生之樂，則不可畏以死。知許由之貴於愛，則不貪物。墻之立不若其

偃也。又况不為牆乎？水之疑不若其釋也。又况不為冰乎？自無蹠有，自有蹠無。自無蹠有，從無形至有形。至無形也。至無形謂死生變化也。終始無端，莫知其所萌，非通于外內，孰能無好憎？無外之外，至大也。無內之內，至貴也。言天無有垠，外而能為之外，論極大也。無內言其小小，無內而能為之內，道尚微妙。故曰能知大貴，何往而不遂。言道至微，能出入於無衰世，湊學不知原心反本。直雕琢其性，綸拂其情，以與世交。本情以合流也。故曰能知大貴，何往而不遂。接故目雖欲之，禁之以度心。雖樂之，節之以禮。趨

十五 子行



世儒不求之
懸會情欲之
所以生而徒
雕琢矯拂以

翔周旋。詘節昇拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身為悲人。悲哀也。謂衰世之學。達至道者。則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。言其守虛執持不欲之精心。性則無有所欲而不得也。有不樂。無樂而弗為。其志正不樂邪淫之樂。則無有正樂而不為樂。言皆為之也。無益情者。不以累德。而便於性者。不以滑和。故縱體肆意。而度制無以為天下儀。今夫儒者。不本其所以欲。而禁其所欲。本所以欲。謂正性恬淡也。所欲。謂情欲。驕奢權勢也。

禁於趨翔周
旋詘節昇拜
酒澁之而不
其欲之卒不
可禁

顏淵季路子
夏由牛學雖
各有善豈不
所臻至人宜
一耶其天冠
而窮而失門
而萬天冠之
也謂性性推
情而不得其
和謂之賦
而不按之道
如此

不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而

障之以手也。障蔽也。言不能揜也。夫牧民者。猶畜禽獸也。不

塞其囿垣。使有野心。系絆其足以禁其動。而欲脩

生壽終。豈可得乎。夫顏回。季路。子夏。冉伯牛。孔子

之通學也。然顏淵。天死。季路。殖於衛。子夏。失明。冉

伯牛。為厲。此皆迫性拂情。而不得其和也。故子夏

見曾子。一臞一肥。曾子問其故。曰。出見富貴之樂。

而欲之。入見先王之道。又說之。兩者心戰。故臞。先

王之道。勝故肥。精神內守。無思慮故肥。推此志。非能貪富貴。



子見戰勝故
能又何以前
謂迫性極情
而不得其和

見儒者以刑
禁人欲樂不
若其欲樂
之心應前原
心反本

欲樂之心所
以難禁極為
不知其無所
用故有貪大
鍾利未林
鍾利未林
鍾利未林
鍾利未林
之禍

之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也
雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能
終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭
命也若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適
情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄處大
廓之宇游無極之野廓虛也登太皇馮太一玩天
地於掌握之中太皇天也馮依也太一夫豈為貧
富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不
人無情欲也已雖非能使人勿樂而能禁之言不
欲之能以義自止

人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能
使無有盜心哉然蛇以為上肴中國得
而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪
者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主
之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為
天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而
亡其國任由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先
報智伯固是以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和
兵滅其國也虞君利垂棘之璧而擒其身獻公
豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及
其姊好色曰美好體曰皓



冬遠夏來此
後為外物無
所用之喻人
誰欲開不彼
七其海身入
他路之謂也
為惡人知其
非用則料現
其空見空而
不見理又何
其恨乎碑之

火乃情欲權
勢如仙由貪
大獲虞君利
垂棘鼓公豔
驅姬桓公甘
易乎胡王淫
欠帶此其如
火消膏不止
滅不止也滅
知去火則教
者之禍何自
而及前言原
心及本者正
此意

筵故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

獻公黜其色而嬖之生奚齊其姊生卓子遂為殺
太子申生而立奚齊殺嬖立庶曰亂四世者奚齊
卓子惠公夷桓公甘易牙之和而不以時葬好味
吾悼公困也桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶
易牙蒸其首于而進之遂見信用專任國政專任
嬖庶桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶
五月胡王淫女樂之娛而亡土地也秦穆公欲伐
不葬胡王淫女樂之娛而亡土地也秦穆公欲伐
之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從使此五
去戎來適秦秦伐得其土地也秦穆公欲伐
君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大
患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者
非轡不行學御者不為轡也知冬日之筵夏日
之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣筵窮也楚人謂窮為

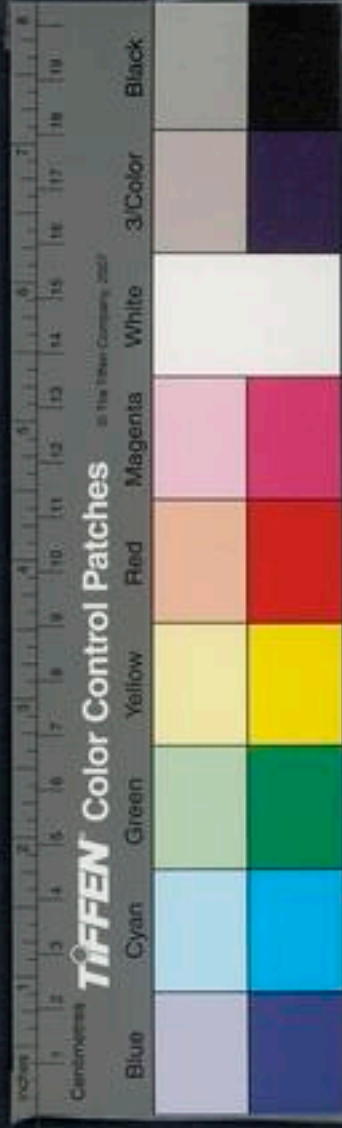


淮南鴻烈解卷第七

淮南鴻烈解

卷第七

七



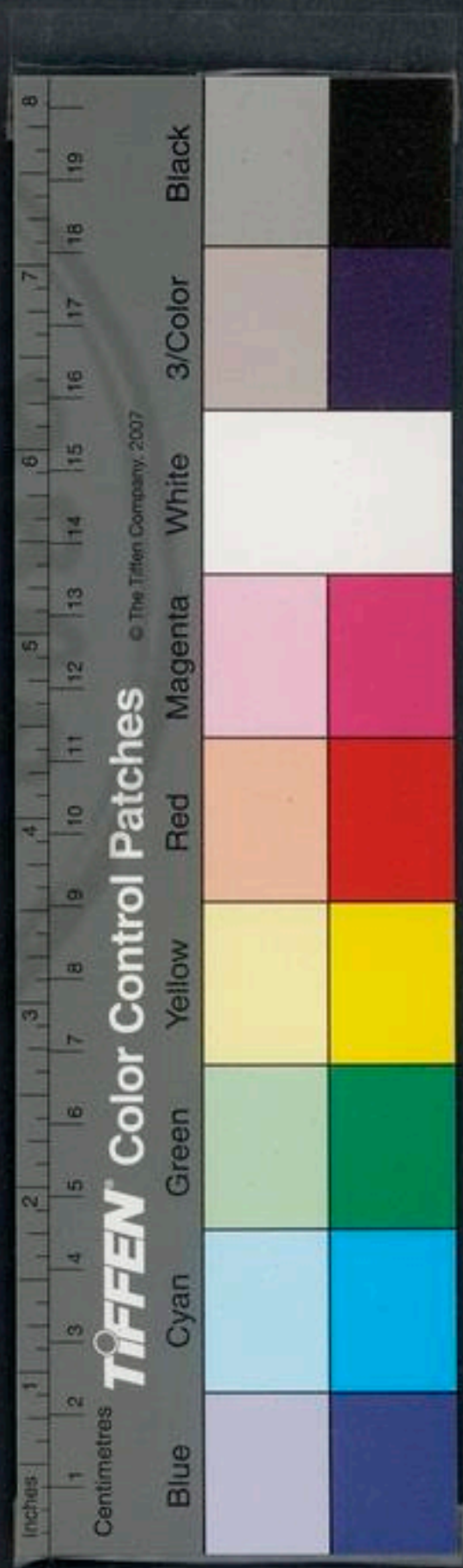
淮南子

卷八之九

本經

主術

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



此篇立論多
幻渺不相聯
貫而其中亦
自錄心蹟腸
費括今古賦
採覽之以備
經生者亦所
稱譽之千金
也已

淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出於道
治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無爲之始
者謂三皇之時和順不

逆天暴物也質真而素樸

閑靜而不躁推而無故
閑靜言無欲也不躁擾故常也

質性真不變也素樸精不散也

在內而合乎道出
於外者志在心平欲故能合於道出

外而調于義

於外者身所履行也行不越規矩故
能調義義發動而成於文行快而便於物

能調義義

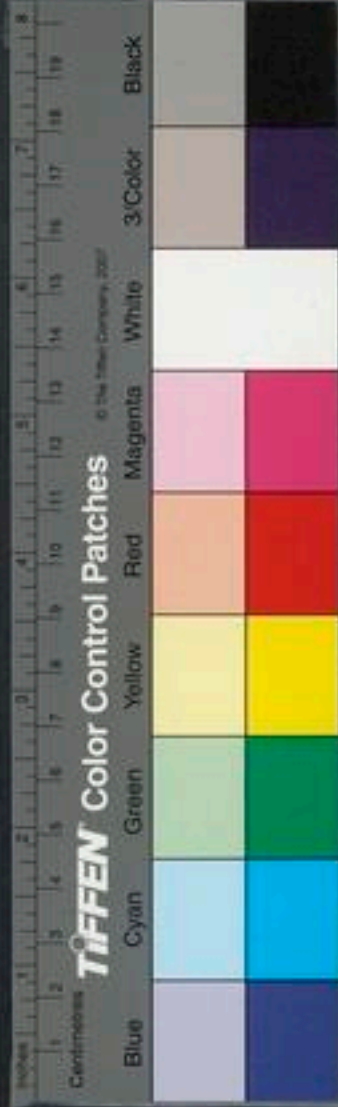
發動而成於文行快而便於物
章便利其言略而循理其行侏

章便利其言略而循理其行侏

而順情也從簡
物事也其言略而循理其行侏



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三皇之世則
天地四時風
雨日月五星
無不順純瑞
物備至積德
不萌所謂與
造化者相應
推也

以下極言表
世機械巧作
而以愈數早
木民生分次
其橋

此禽獸之見
橋於哀世

易其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詩也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選卦入卦也兆契也商者不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雖雄雌和適也是以天覆以德地載以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其行循軌也當此之時玄元至礪蕩而運照照玄天元氣也礪大也言盛德之君恩仁廣太倫照四海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四兆九策兆信也善言否藏也

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭

皆瑞也應也機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也錐結金玉鑄蚌蜃錐刻金玉以為器機猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剝胎殺夭麒麟

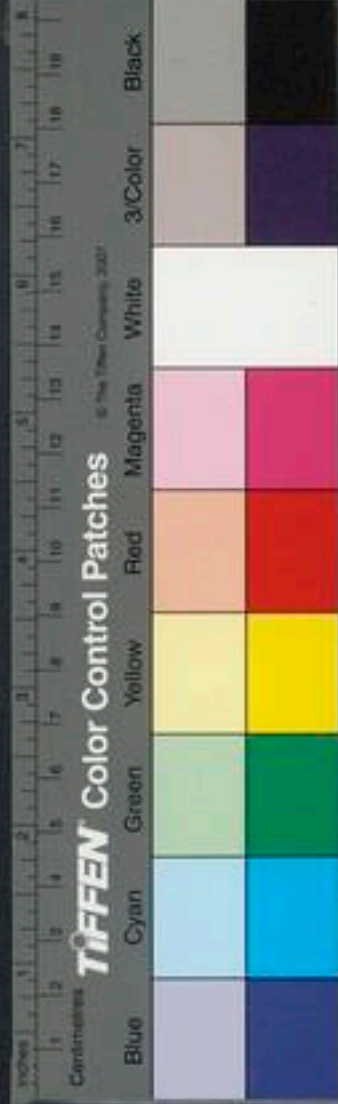
不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔為木見害故不來游也

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田竭澤漏也

人械不足畜藏有餘械器用也畜積也而萬物

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通也



此草木之見
獨於象世

此民生之見
獨於象世

築城而為固，拘獸以為畜，則陰陽繆戾，四時失叙，雷霆毀折，電霰降虐，氣霧雪霜不霽，霽止也而萬物焦天，焦天不霽，榛穢聚埒，畝榛積之於垣，野莢，野莢，長苗秀不榮而實曰秀。草木之句萌，銜華戴實而死者不可勝數，乃至夏屋宮駕縣聯房，夏屋，大屋也。縣，懸也。房，室也。植，戶植也。椽，老櫓言椽者，一曰辟帶也。雕琢刻鏤，喬枝菱阿芙蓉，菱阿，菱阿，屋也。芙蓉，華也。五采爭勝，流漫陸離，陸離，美好貌。脩揆，脩，揆也。曲校，曲，校也。天矯曾橈，芒繁紛挐。

皆屋以相交持，公輸王爾無所錯其剗，剗，剗，剗也。削削鋸，鋸，公輸者，一曰魯班之號，王爾，古之巧匠，剗，剗也。然猶

未能贍人主之欲也，是以松栢菌，松栢，菌也。露夏槁，露，夏槁也。江河三川絕

而不流，夷羊在牧，夷羊，土神，殷之將亡，飛蚤滿野，蚤，蚤，蟬蟻之屬，一曰蝗也。天旱地坼，坼，音冊，坼，裂也。鳳凰不下，句瓜

居牙戴角，出距之獸，於是驚矣，驚，句瓜鷹鵠之屬，居牙戴角，出距之獸也。凍餓

之專室蓬廬，無所歸宿，專，持也。蓬，廬也。宿，底宿也。凍餓饑寒死者相枕席也，及至分山川谿谷，使有壞界



計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻
 以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誅譽
 行賞罰經書也誅惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民
 之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒天折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘
 人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣
 不和五穀不爲不和成也不距日冬至四十六日天含
 和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與至皆未動也陰陽儲與
 呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所至之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

地宇宙四
 結上太清
 始及哀世
 段

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞
 釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜
 皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也
 六合之內一人之制也是故明於性者天地不能
 脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑
 也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣
 于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑
 罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫
 相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至



其行論仁義
禮樂俱起於
衰世亦祖莊
生變變誤跋
澶湧橋斷之
意為後不足
行不足備張

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械巧故之心而性失矣其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

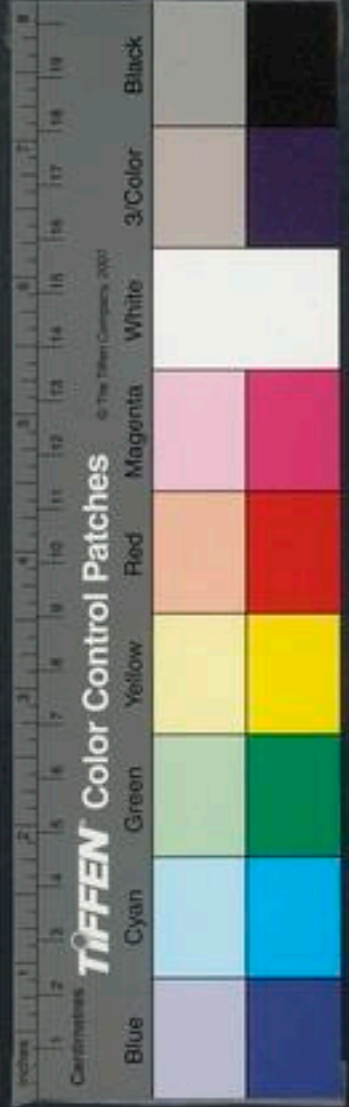
瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽舞也武

象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也



未可與言至
庭前可以救
之至

知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德

天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可

以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫

也放風雨之變可以音律知也律知也是故大可觀

者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為僞矣脩設也及僞

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者樂紘之民有

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹

詳偽萌生詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而

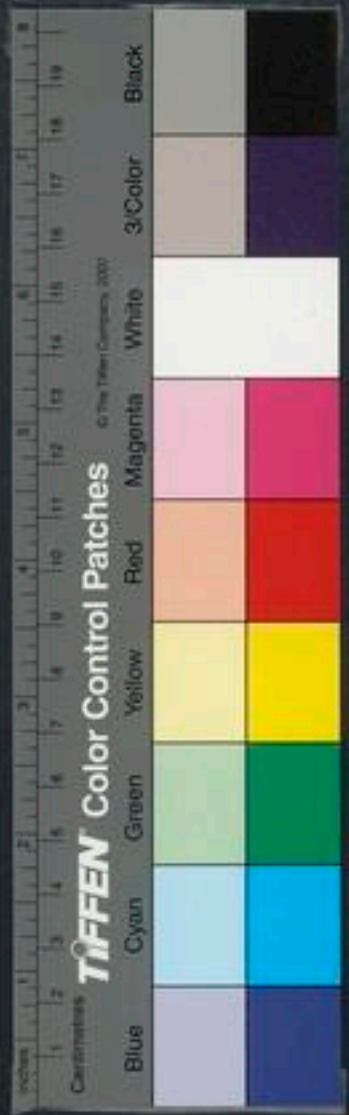
務雖刀之利天知其將饑故為雨粟鬼惡為書文

所効故夜哭也鬼或作兎兔恐伯益作井而龍登

見卑毫作筆害及其軀故夜哭

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍

雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著倮



於時使指其指假令備在見之伎巧不能復踰但當銜齒其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄時畫像錢備身於時使自銜其指以戒後世明不當太巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和澹然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓然也故曰不是故生無號死無謚實不聚而名不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不立實財也道不立施者不德受者不讓施者不以為名故名不立德交歸焉而莫之充恐也忍

莊子森物論
不言之神不

道之道者有
能知此之謂
天府注焉而
不竭而不知
其所由來此
之謂葆光葆
者藏也理者
珍也謂和氣
之見者深

以下堯舜湯
武皆因世之
大害而施其
德者

也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也但有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有能通不言之辯

取焉而不損損滅酌焉而不竭酌猶予也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也且光謂北

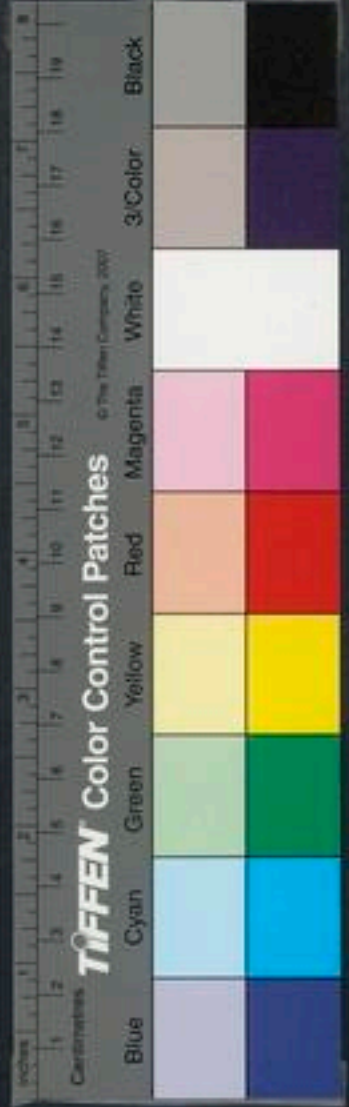
星也居中而運歷指十二辰轉起陰陽以振困窮

補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則成功

功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成

莊子鳥獸解 本經列 七



時造曆術也馬託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首

行長幼有差也虎豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然人無害

也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猥

獠獠鑿齒九嬰犬風封豨脩蛇皆為民害

謂首或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺

其狀如鑿下微頷下而持戈盾九嬰水火之怪為

人害大風風伯也能壞人屋舍村系大系也楚人

謂不為狝脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於

凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使

也一曰以繳繫矢射殺上射十日而下殺猥獠斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陔險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共

水官名栢有之後振動滔蕩也欲壅防百川龍門

未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馬踞夏陽北禹所鑿

也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通

之民所由得度也故曰呂梁木發之時水舜乃使

道不通江淮合滄四海溟滓無岸時也

禹疏三江五湖闢伊闕導廙澗伊闕山名禹所開

以通伊水故曰闕





伊闕在雒陽西南九十里廬淵湖水名

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀琤瑤石之

室臺也用象牙瑤瑤殿以玉為牀言淫役也琤或

作旋瑤或作榘言室施機關可轉旋也臺可擡動

極土木紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以

都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剝諫

者別楊孕婦道紂剖其心而觀之故曰剝諫者孕

婦妊身將毓草之婦也攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵

有賢聖之名
必遭亂世之
患結前堯舜
湯武救代事

巢今廬江巢武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中舍

德懷道拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者眾

矣至人至德然天下莫知貴其不言也無有貴銜

死之人也故道可道非常道至道無名不可道故名可名

非常名真人之名不著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

惟至人拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者眾矣

惟至人拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者眾矣

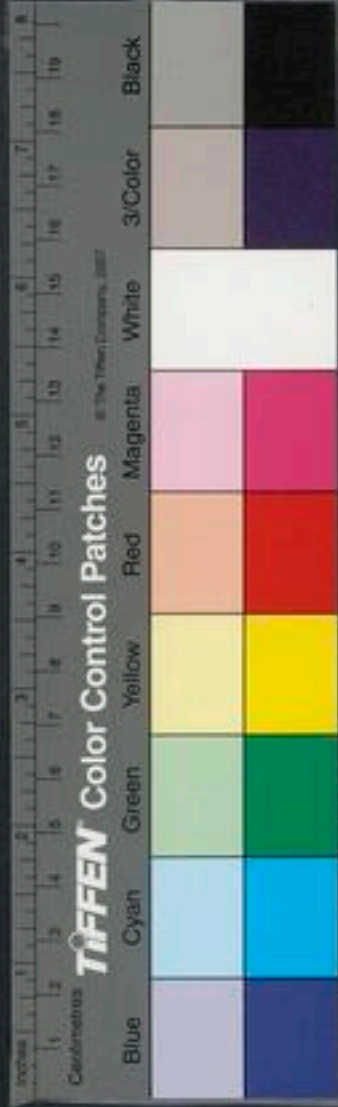
春竹帛錄金
而傳於人
而世學者
其不能知

體太一法陰
陽則四時六
一而道之由
一體而德之
力控要之廣

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏
禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也
不知道之所一體德之所總要
相與危坐而詭之鼓歌而舞之故博學多聞而不
免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知
其他此之謂也帝者體太一
陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天
地彈壓山川
仲曳猶押引
和調之也
無私
愛憎言皆公也

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成
埒類也
於不可測
者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔
張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理
生之與殺也賞之與罰也予之與奪也
非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治
其境內矣
之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬

此帝者體太



此王者法陰陽

此霸者則四時

此君者用六律

浸刑廢辱見
者若王者伯
者若其職
各不可亂味
其言亦近且
誤矣

物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩國天也方地也表正也繩

也直內能治身外能得人之歡心發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韜韜抗寬而

不肆肆緩肅而不悖肅急優柔委從以養羣類物類

也類其德舍愚而容不肖無所私愛私邪用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥仕也壞

險以為平矯枉以為直矯正也明於禁舍關閑之

道乘時因勢以服役人心也役使帝者體陰陽則

侵侵為諸夏王者法四時則削削為諸夏霸者節

六律則辱辱為鄰國君者失準繩則廢廢為臣所

賢故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不

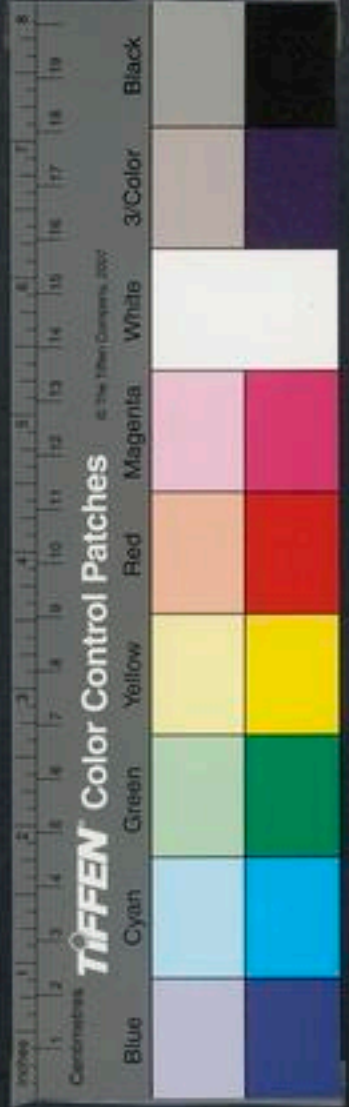
附大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關



無故挿入其
人一段此漢
處不及整頓

下五通鋪張
甚覺即賦三
抑者尚不能
押也

耳日心口通是故神明藏於無形精神反於至真

也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而

不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智

故不得雜焉精泄於目則其視明通也在於耳則

其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉

四關則身無患百節莫死也死病莫死莫生莫虛莫

盈是謂真人其言守凡亂之所由生者皆在流遁流

遁之所生者五通流也也大構駕與宮室構連也駕

也延樓棧道雞棲井榦復道相通雞棲井榦復

屋焚井刻花置標林榭櫨標林柱類榭榭也櫨柱

以相支持木巧之飾盤紆刻儼貌刻儼浮首虎頭

之屬皆羸鏤雕琢詭文回波玉曰琢皆飾巧也詭

文奇異之文回洵游瀼洼郁菱杼紛抱游

波若水波也洵游瀼洼郁菱杼紛抱游

亂澤巧為紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色

貌鑿汗池之深肆吟崖之遠肆極也來谿谷之流

飾曲岸之際積牒旋石以純修碕綠也以玉石致

之水邊為脩以牒累流水邊為抑洼怒瀨以揚激

修碕脩碕曲中水所聚處也



波抑止波怒水也潮急流也曲拂迴回以像遇遇

活拂戾也連迴轉流也遇番隅語蒼梧之二國多

也語益樹蓮夢以食鱉魚鱉魚也皆可以養魚鱉鴻

鵠鵠鵠也鵠鵠鵠也鵠鵠鵠也龍舟鵠首浮

吹以娛此遁於才也龍舟大舟也刻為龍文以為

頭故曰鵠首舟中吹簫與高築城郭設樹險阻崇

臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木侈苑囿之

大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙崇闕高

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也

大厦大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙

山相擬像脩為墻垣勇道相連復道也殘高增下

積土為山殘墮增接徑歷遠直道夷險接疾徑行

者正直之益也終日馳驚而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華蟲流鏤以

相繆紛書曰山龍華虫藻火寢兕伏虎蟠龍連組

兒獸名寢伏各有形也蟠龍焜焜焜也昱昱玉錯眩照耀

輝輝煌錯眩也照耀偃蹇藜藜糾曲成文章

雕琢之飾段錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫

鏡文加脂膩不

鏡文加脂膩不

鏡文加脂膩不

鏡文加脂膩不

鏡文加脂膩不



可刷如連珠不可按故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若簞籩

蔎言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞竹蕭蔎蔎蔎取其邪文次叙劍鏡

美目纏錦經冗以數而疏冗如錦似數如疏文鏡

美此若此此遁於金也煎熬焚灸調齊和之適以窮荆

吳其酸之變荆吳二國名善酸焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埵埵吹火也故以銷銅鐵埵擊也橐索也

日吹埵銷鏹鏹鏹長枝也靡流堅鍛無獸足目山無峻幹林無

柘梓桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時白素也上掩天光下殄地財

此遁於火也也此五者一足以亡天下矣一五者之

一是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂

有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔

朝歷領宣其令謂之明堂其中可以享昭穆謂之

太廟其上可以望氣祥雲物謂之靈臺土事不

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮文質木工不斲

也不斲畫也金器不鏤不鏤鏤

冠無觚贏之理觚贏之理謂若馬目籠相連于堂

大足以周旋理文故曰周旋理文理政事文書也



天地之生財
也又另生一
意於下

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色
五味遠國珍怪瑰異奇物足以變心易志搖蕩精
神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本
不過五不過五聖人節五行則治不荒五行金木
水屬陰行火為陽行木為煥行金為
寒行土為風行五氣常行故曰五行凡人之性心
和欲得則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯
蕩蕩斯歌歌斯舞舞歌節則禽獸跳矣人之性心
有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡傷哀斯
夫所離愛則悲悲則傷傷則哀斯
憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也解踊哭
泣哀以送之

論喜飾怒飾
衰諸具俱所
以節五行而
治不荒者

人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒
盛血氣充盈以成
其血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也
憾恨也故鍾鼓管簫干鍼七羽旄所以飾喜也衰
經苴杖苴麻之有
實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽
旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古
者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦
衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不
怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所
發貶故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁



末世不節五行故害治

重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數也居者無食行者無糧老者不養死者不葬賢妻鬻子以給上求猶弗能贍贍從嫁也或作贍妻愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志流連猶謂漫失其職也乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未

思慕之心未能絕下所謂禁之本也

此見王者舉兵征諸侯大非得已即謂禮所謂成而不至於是有攻伐之

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充育思心盡盡喪其忠孝也被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類也卜其子孫以代之卜其子孫之賢也天子不滅古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無



虛表用兵應
前而事親有
道則廷有容
蓋古人文字
有借賓形主
之法

罪之國殺不辜之民絕先聖之後王之後故曰絕
先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬僂人之
子女僂繫四也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
暴骸滿野以贍貪王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為僞也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下
五帝三王以來無不用道而典故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不

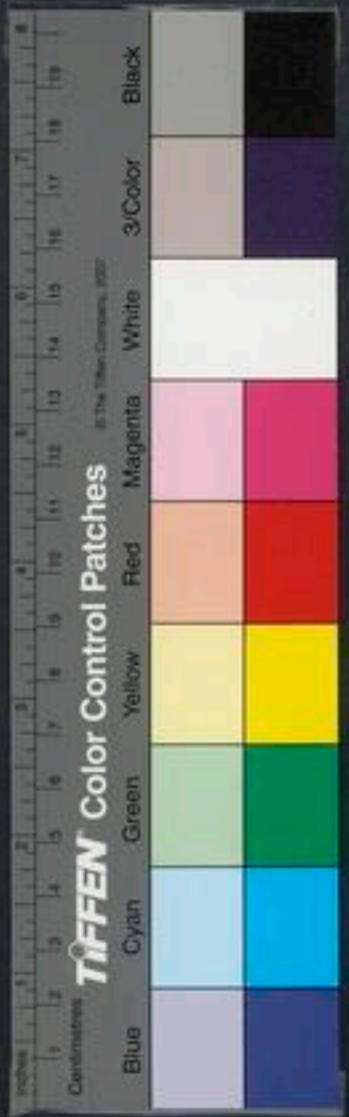
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心

知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者
也傳相也諭導以正道也口

能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能

聽而執正進諫諫或作諫其
世子時也是故慮無失策謀無

此篇論人主
之術大都重
無為二字後
非受詞下餘
口要不出外
陰謀蓋皆原
於老氏道德
之意
人主之術至
執正進諫只
一無為之事
與不言之教



虛表用兵應
前而事親有
道則廷有容
蓋古人文字
有借賓形主
之法

罪之國殺不辜之民絕先聖之後王之後故曰絕
先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬僂人之
子女僂繫四也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
暴骸滿野以贍貪王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下
五帝三王以來無不用道而典故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不

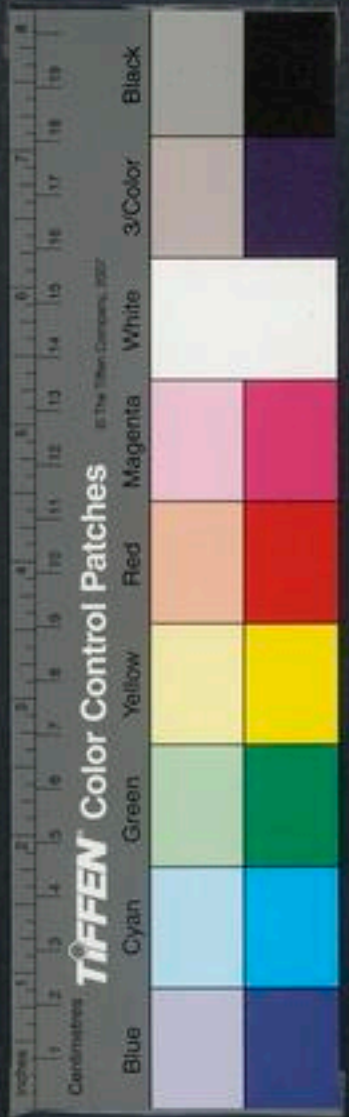
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心

知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者
也傳相也諭導以正道也口

能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能

聽而執正進諫諫或作諫其
世子時也是故慮無失策謀無

此篇論人主
之術大都重
無為二字後
非受詞下餘
口要不出外
陰謀蓋皆原
於老氏道德
之意
人主之術至
執正進諫只
一無為之事
與不言之教



所在者遊所
守者少蓋括
諒明掩形自
障言

一段只重守
而勿失二句
老氏所謂載
營魄抱一能
無離者下神
聖之治正是
守而勿失故
能致治若斯
其感

過事過猶言為文章行為儀表於天下進退應時
動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自
名類各自類事循自然莫出於已故古之王者冕
而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂也下自日故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黠珠六伯子各應疏其命數也莊纘塞耳所以
掩聰不欲其天子外屏所以自障屏闈垣也門內侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治
者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊
也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而
勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無
容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得
天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於
智中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁成之心
甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時
考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂
明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能



末世之治只
是矯補其末
而事修其末
與神農以老
氏曰法令滋
章盜賊多有
信哉是言也

傷遷延而入之養民以公遷延猶倚也其民樸重端慤
不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與
之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不
煩故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥東
至暘谷暘谷日所出也西至三危三危極之山西莫不聽從當此
末世之政則不然上好取而無量下貪狠而無讓
民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為
治無以異於執彈而來鳥拊籥枕而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噞

魚短氣出口於水喘息之論也噞音奄

政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適
其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞堞而彈塵抱薪以

救火也堞堞也堞助塵之貌故聖人事省而易治求寡

此篇論輔其
上而善修其
下正言聖
人所修者本



辨修者本即
下所云神化

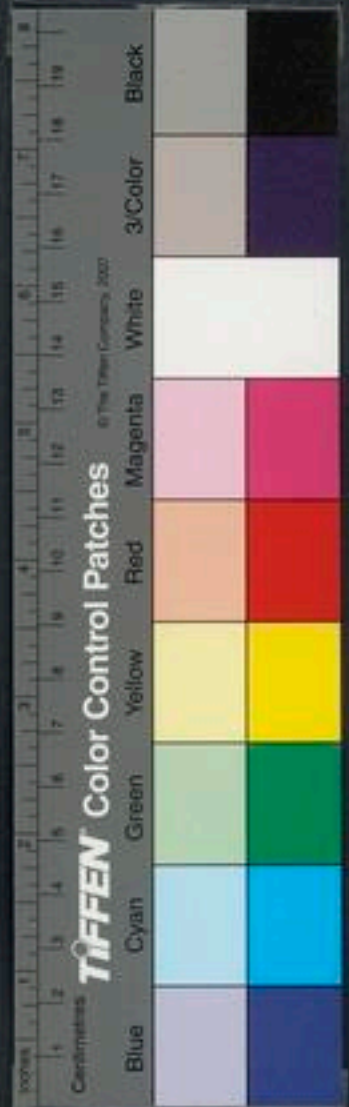
孫叔敖為宰
按楚國之令
與軍行在轅
左進為前等

慮無中權後
劫及卿之戰
莊王入晉軍
叔敖曰進之
寧我薄人無
人薄我遂有
京觀之封則
所謂恪時者
非
叔敖宜條二
句本在子徐
注是偏亦沈
洋不足據
耳所以御兵
刃而辭難促
非神化故雖
且薄

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
言其賢也但恬財養德折衝千里之外敵國不敢
犯害故郢人不舉兵出伐
無所害其鋒於四方也
市南宜遼弄丸而兩家
之難無所關其辭
宜遼姓名熊勇士居楚市有楚
鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
以報讎子西救之勝怒曰鄭人未出師晉人伐鄭
殺子西其臣石乞曰市南宜遼得之可以當五
百人乃往視之告其故不能從舉之以劔不劫而弄
丸不殺心志不懼曰不能從子為亂亦不劫而弄
事自公遂殺子西故兩家雖有難
鞅鞅合鐵鐵
瞋目扼緊其於以御兵刃縣矣
縣遠也比於券
弊束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣
德不及之遠券

註有為可辨
在行川

四
全



而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形晉孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚

蘧伯玉之以弗治治皇陶則精師曠則轉率有神化以舞其間而楚于法令見簡之外者

佳杼之亂昭奇之難皆從三君之所行真如鸞之應而神化感民之速益見

以下正言感之不可不錄

照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅也史還報曰蘧伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之也致也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴下言者也也無亂政有貴于見者也也言之令不視之見不視之見農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

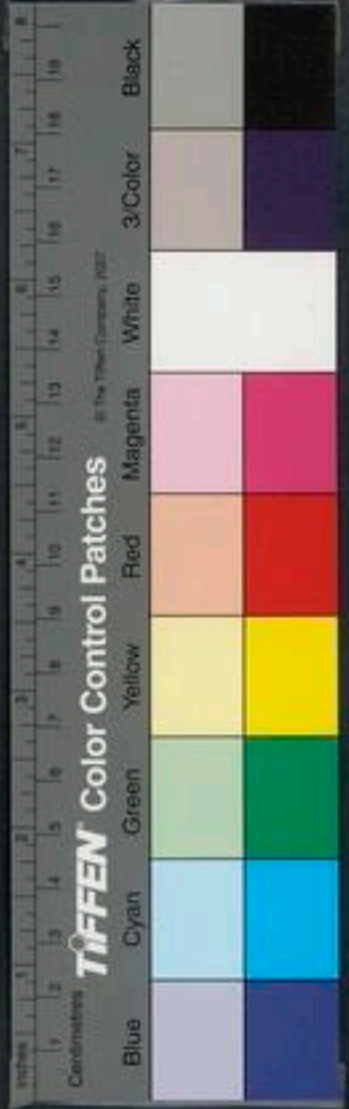
所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼也傾襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難是傾

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也天榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見

也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不覺檢

唯行



祭啟期之彈
鄒忌之歡寧
威之歡其事
至微淺不足
道第其誠心
所施即能使
人為之哀樂
何况縣法設
賞者

湯以誠積遂
致桑林之應
所以施誠心
而縣法設賞
者必能移風
易俗

禮者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一微而威玉終夕悲感于憂欲驚威王齊宣王之動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也竊賊商歌車下桓公喟然而寤矣竊我飯牛車下叩角商歌齊桓公喟至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至奏會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不墮貫通壅塞也橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其



重振起神化
二字即所謂
誠也

折轉破舟不
怨木石見本
治者任術之
不可

莊子知北遊
註志字謂心
有所着也心
有所着皆能
自傷人之自
害莫憐於此
志蓋一有所
着即非無為
之體故耳
權衡規矩之
設以無為
為之其見無
為者道之宗
伏下智勇不
足以治天下
案
即湯武伊尹
此舉各有所

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而
莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶利也
意精誠伐人為利老子曰重積德則無不剋故以
莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以
枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節
不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑
之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無
廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道
之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治
才智湯武聖主也而不能與越人乘幹機舟而浮也

也

次賞賢而罰暴暴也衡之於左右無私輕重故可
以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正
人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重
不差蠹首蠹首滿微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪
不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所
藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不
在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木
擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者非御者則
舟者之知故不載焉言木石無巧拙也是故道有智則
巧拙也

也



不能見習不
足以治天下

即然之力見
勇不足以持
天下

人才不足任
應前任人之
才難以致治
句

驢騾綠耳數
句亦見秋水
篇見人之才
智不能相兼
亦猶此

於江湖自能乘之故湯武不能也伊尹賢相也
而不能與胡人騎驢元馬而服駒駒黃馬白腹
野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄
險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之
則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方
不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不
足以治天下也桀之力別解格仲鈞索鐵鍊金椎
移大犧水殺鼉鼉陸捕熊羆貉角索然湯革車三
百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強則
人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知
四海之外者因物以識物因人以知人也故積力
之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也增
坎井之無鼃鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重
鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多
力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華
駟綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼
伎能殊也鳴夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能



卷之六尸如
其期所請也
拱禁中者耳

見丘山形性詭也。鴟鵂也謂之老蒐夜鳴人屋上無所見夫螭蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得木而捷魚得水而驚。驚疾也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得相姦。也亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不媿。媿慢也夫責少者易償職寡者易守。寡少也任輕者易權。權謀也上操約省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相狀。狀欺也君人之道其猶零星之尸也。尸祭主也凡食飽以知神之食儼然玄默亦飽詩曰公尸宴飲在宗

若重爲暴若
字乃助字也
下正言忠與
暴所當並重

而吉祥受福。不言語是故得道者不爲醜飾不爲偽善。不飾爲美亦不極爲善也一人被之而不褻。褻大也萬人蒙之而不福。蒙冒福小也是故重爲惠若重爲暴則治道通矣。通猶順也爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身者不勸善而爲邪者輕犯上矣。言不可不慎也故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉。因法而行不怒也朝有賞

太上謂太古
無名之天也
下知有之者
下知上有天
而不臣事
朴也如外說
緣與下意相

者而君無與焉因功而不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不受贖贖物也於君是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太
上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰取制人皆能有此制焉橋枯阜上衝也植柱權衡者行人主靜漠而不躁之俛仰取制於柱也以諭君也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣也慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也小惠也不足以

安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建也基是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞

淮南子卷之六
主術訓



灌輸斟酌即
群臣輪奏並
進之謂故能
不出戶知天
下不窺牖知
天道

百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗狀尊重舉之不自覺也主道員者運
轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡

自此至天下
不足有即前
段意特後言
之耳

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可則異

是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得

同也臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而弱意清明

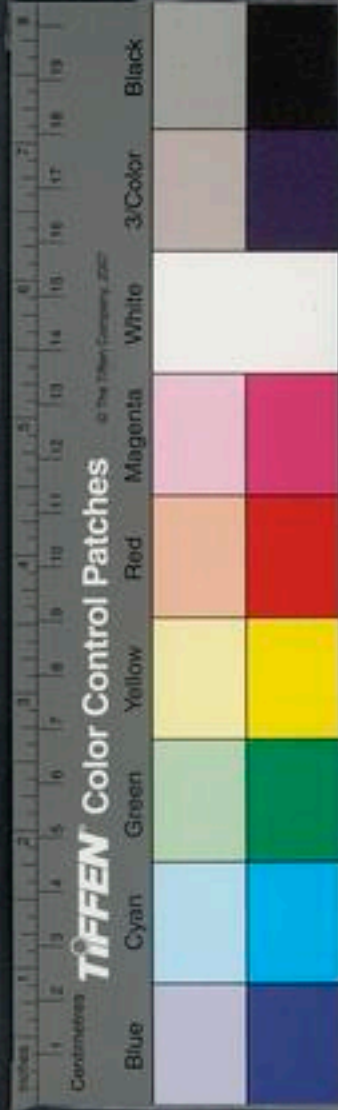
而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故

勝勝也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲



淮南烈節 主律言
秦武王之力士武王試其衆人相一則百人有餘力使舉大鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾詭以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所爲無不成也彘者可令喙增筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守圍而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

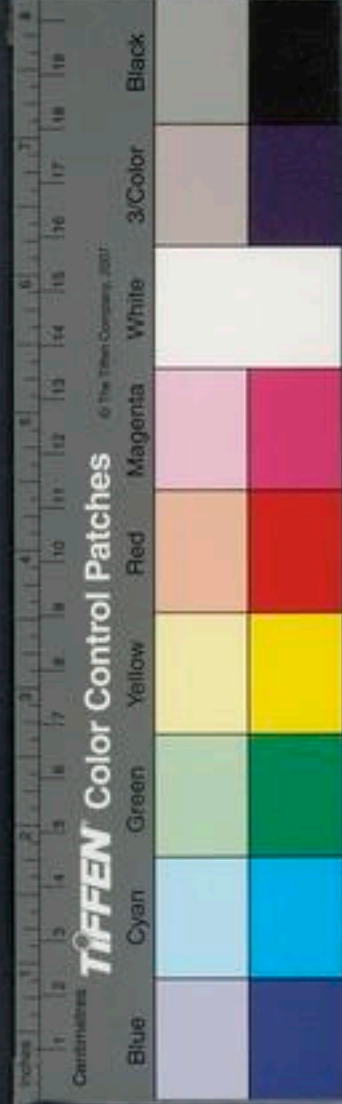
者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄木入主

貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪

禹決江疏河
至其操言自
然之性不可
詭而變人必
隨乎爲用下
則論用人之
不可不悛



淮南子卷之九 主術篇
無由進矣。譬猶方員之不相益，而曲直之不相入。夫鳥獸之不可同羣者，其類異也。虎鹿之不同遊者，力不敵也。是故聖人得志而在上位，讓佞姦邪而欲犯主者，譬猶雀之見鷓，而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也，不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和，羣臣親，百姓附，所任非其人，則國家危。上下乖，羣臣怨，百姓亂，故一舉而不當，終身傷。傷病也得失之道，權要在主。是故繩正於上，木直於下，非有事焉，所緣以脩者然也。故

人主誠正，則直士任事，而姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓朝玉石而抓瓠者，何也？玉石堅，瓠不能入，故不抓。無得於玉石，弗犯也。使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水。故靈王好細腰，而民有殺食自饑也。靈王楚靈王，殺食省食也。越王好勇，而民皆處危爭死。越王好勇，而民皆處危爭死。由此觀之，權勢之柄，其以移風易俗矣。堯爲匹夫，不能仁化一里，桀在上位，令行禁止。由此觀之，賢不足以爲治，而世可以易俗明矣。

處人以客尊
則辨美黃壤
者是遊者以
辯顯則該天
行離亂者
是
治國亂國二
以只是名實
二字上著工
夫不同而其
國之理亂自
判

書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於
名聲而寡察其實寡少察明也是故處人以舉尊
處人隱居也以而游者以辯顯游行之人以察其
名譽見尊也辯辭自顯達察其
所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢
衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為
行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而偏運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者
游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以
與法令所禁則犯之以邪與黨與也為智
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣



且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣
主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力
殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子荀寅也

智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三

韓魏趙三分而有之豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而

豫讓之報智
伯周民之死
節此皆感澤
使然人主處
權勢而持爵
祿能籠絡一
世如此





波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術
君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

外不處靜以
修身者

共不儉約以
澤下者

鷲鳥猛獸珍怪奇物

金玉為珍詭異為怪非常為奇

狡躁康荒

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌綺繡寶則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱衆暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路土

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路土

虞靜節儉唯
竟得之哀世
則否

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲也大羹不和不致
味粢食不穀穀細也巡狩行教勤勞天下周流五
嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有
利焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之舜猶邦行
而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富
處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專
在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸能羸玩好珍怪是
故貧民糟糠不接於口而虎狼能羸獸芻豢百姓
短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安

偽詐人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以爲舟航舟航桡

舟船也方兩小楫小者以爲楫楔歇條者以爲欄

並與共濟爲航櫂櫂屋垂短者以爲朱儒枅朱儒梁上戴無

大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下



用人當如巧
工如良醫

朝廷所不舉
鄉曲所不舉
而有益于國
故古有舉國
舉廢舉盜之
事

淮南子卷之五 王術訓
之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有
所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
夫朝廷之所不舉鄉曲之所不舉非其人不可也
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也
及其下牧豎能追之木有所脩短也是故有大畧
者不可責以捷巧略也有小智者不可任以大功
人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛

死之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閣之禮要奧窻之間或佞巧小具諂進

偷說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧剗橫毛以刀抵木

也剗剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳羣

故曰輻輳輻君若輻之輳喜不以賞賜怒不以罪誅當也是

淮南子卷之五 王術訓

七

五



明王之威令
不廢聰明不
弊法令不苛
耳目不闇由
其但以謀畫
之是非論不
以位之尊卑
授大卿相人
若論耳
闇主惟愛習
親近之邪枉
而疎遠卑近
之忠良以故
不能見天下
之士而為成
用而親明日
蔽
以下適用法

故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闇法令察而
不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所
逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆
而不偏羣臣勸務而不怠怠懈近者安其性遠者
懷其德性生也所以然者何也得用人之道而不
任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假
駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶也夫人主之情
莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達
效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

掄掄說策于廟堂之上未必可用掄出象是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人

惟行也



字意是見人
至不可廢法

大以法籍禮
義反於無為
焉前相與應

度與聲其有
為俱本寸無
為人君之治
亦然

主之準繩也。縣法者，法不法也。設賞者，賞當賞也。法定之後，中程者賞，缺繩者誅，尊貴者不輕其罰，而卑賤者不重其刑也。犯法者雖賢必誅，中程者雖不肖必無罪，是故公道通而私道塞矣。公正也。察開也。其立君也，所以制也。有司使無專行也。法籍禮也。義者所以禁君使無擅斷也。人莫得自恣，則道勝而理達矣。故反於無為無為者，非謂其凝滯而不動也。以其言莫從已出也。夫寸生於稌，粟稌

生於目，目生於形，形生於景，此度之本也。稌，禾穗也。寸為一尺，十尺為一丈，政謂之本也。樂生於音，音生於律，律生於風，此聲之宗也。法生於義，義生於衆，適衆適合於人心，此治之要也。故通於本者，不亂於末，覩於要者，不惑於詳。法者非天墮，非地生，發於人間，而反以自正，是故有諸已，不非諸人。已，已有聰明也。無諸已，不求諸人。言已雖無獨非諸人，怨人行也。見之明，不非諸人。加罪於人也。所立於下者，不廢於上。人主所立法禁於於上也。所禁於民者，不行於身。不正之事，不得行於法也。於身言其正已。



自為檢式儀
表而令行于
天下則法之
所謂無為

以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身不恥至之治也其猶造父之御
齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度
于膏臆之中而執節于掌握之間節策內得於心
中外合於馬志是故能進退後繩繩自而旋曲中
規曲屈取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

遠文得轡銜
之術故能取
道致遠人主
得御大臣之
術故耳目不
勞精神不倦

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
未有也是故與馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時
人躄作齋楚
威王之將軍威王為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也
是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不



用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣
今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
進退周游莫不如志雖有騏驎駉駉之良臧獲御
之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能
御者魯人也故
治者不貴其自是而貴其不得爲非也故曰勿使
可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
海內可一也夫釋職事而聽非與棄公勞而用朋
黨則奇材佻長而干次奇材非常之材能長卒
非純賢也故曰十次守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭

於朝奇材能長之人干超其次功
勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳

也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也援貌失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所

守而與臣下爭則有司以無爲持位無所爲以守
持其位也

職者以從君取容取君之微
以取容媚是以人臣藏智而弗

用不用智謀
佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不
肯爲謀伏特

老子曰魚不
可脫于淵國
之利器不可
以示人其法
備蓋祖其意
而支其詞者

任其上令夫貴富者之於勞也達事者之於察也
自制之也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不
能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威
不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
怨也是以執政阿方而有過則無以責之有罪而
不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕
而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘
於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲而有
守也有爲而無好也無所私好也有爲則讒生有好則諛
起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
君好寶而晉獻以璧馬釣之釣耶胡王好音而秦
穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

反復以御馬
喻任人之說
亦與無為相
應



滅想去法四
句此無為而
有守則名
實五句此有
為而無好
所謂外閉中
而何事之不
成也

者不拔無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之
木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能
勝也故中欲不出謂之禡外邪不入謂之塞中禡
外閉何事之不節外閉中禡何事之不成弗用而
後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散耳
目淫則竭竭滅故有道之主滅想去意清虛以待
不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔
責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無
形不可奈何
道之所以如此則百官之事各有所守矣有所守
言不離

以下歷引權
勢化民之易

屬也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出
公輔也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂

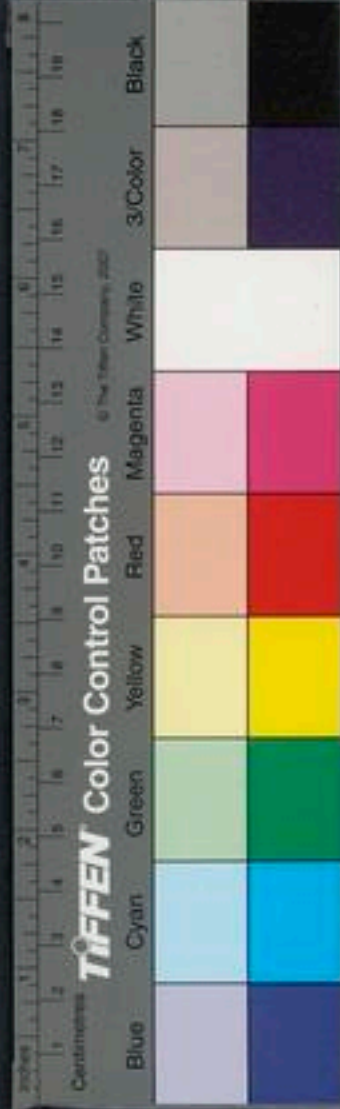
搏後攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先

聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從



文無畏左傳
作申舟
衣冠相連于
道謂及于
室與劍及于
室門之外車
及于蒲葦
市

握劍索牛制
紅三輪俱是
發聲施令者
當順其力欲

貝帶鷄鶩而朝則不免為人笑也夫民之好善樂
正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之
今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被
繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使
應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢黃其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末
則庸人能以制勝觚劍柄也今使烏獲藉蕃從後牽
牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條
以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

金匱要略

卷五

共

風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下偏為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子蒞也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見屏而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也歸我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠成軍亡宋城故曰惟柄重也楚文王好服獬冠
楚國效之文王楚武王熊渠之子熊庇趙武靈王
貝帶鷄鶩而朝趙國化之趙武靈王出春後以
郭漆帶係鷄鶩也曰私鉗二字三音使在匹夫布衣雖冠獬冠帶



願其勢則防
民之所害開
已極公損之
而伯紂逆之
而為獨夫勢
可不審哉

人主之事與
衣食俱當計
歲之豐歉量
民之積聚而
為之斗在虞
周之世則然

尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船桿也資用也天
子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開
民之所利威行也若發城咸決塘城水城也塘提也皆所以蓄水
故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政
去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說
紂殺王子比干而骨肉怨訴卓朝涉者之脛而萬
民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之
民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆
也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租
歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘
不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭
接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身
者明主弗樂也肥醲其脆非不美也然民有糟糠
菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀菽席非
不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸
者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

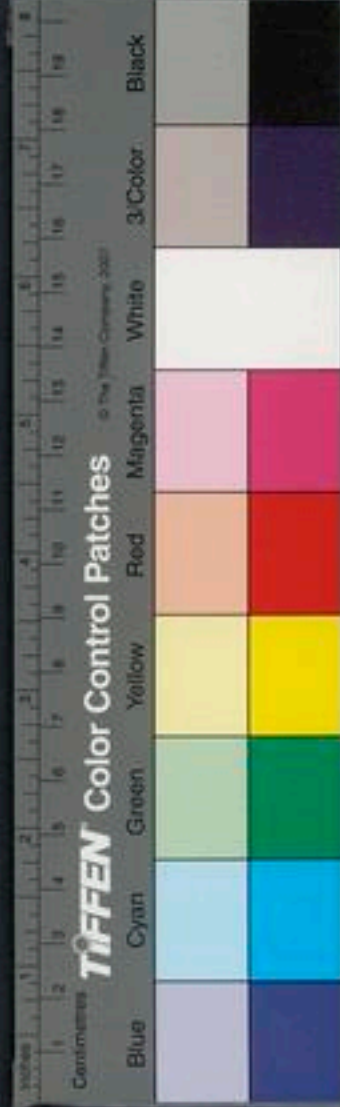


有充于內指
歲登言言成
儻于外指鐘
最下成言

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心
而樂之國無哀人言皆樂也故古之爲金石管絃者所
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬
酢之禮所以效善也衰經管屨辟踊哭泣所以論
哀也論明也此皆有充於內而成像於外充實也及至
亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君
臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日
之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟凡

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所
由生矣天民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝
蹠踏也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱
仰而食之時有涘旱災害之患涘久而有
水涸也有以給上
之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣
夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而
有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而
有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也
故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫

王制曰三年
耕必有一年
之食九年耕
必有三年之
食以三十年
之遺雖有凶
旱水溢民無
菜色





急憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而獲地德矣和天所生植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

政不掩群至
歲不期年不
得食與王制
互有印證大
略皆王者四
狩之札曠時
序廣仁意也

蕝有核曰果秋畜疏食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪故先王之法政不掩羣蓋猶也不取麋天不涸澤而漁涸澤灑也不焚林而獵豺未祭獸置學不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼箭未摯羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若

淮南子卷之四

卷之四



先王之所以
應時修飾語
其前時則訓
中

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而
脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降
百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍
菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告
于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民
實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行
之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視
皆以爲主者不忘於欲利也故堯爲善而衆善至

心欲小三句
曲盡君子養
德養身之要
歷代環環所
特之士所以
能聖建鴻業
有不白地而
成之者非而
一事性之多
位法不雅則
此數言則有
理于世教非
淺論者當深
思而自得之

矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極
凡人之論心小而志欲大智欲員而行欲方能
欲多而爭欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未
發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國
一齊殊俗并覆百姓若今一族是非輻輳而爲之
轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流
四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方
者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其



聖人廣而納
之塗其心
之小可知

宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不
爲也非正道不爲也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未
足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞀欲戒君令慎疑者推鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時

祭蒸鼓而食祭鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府

發粟散錢則
騷馬宜累乘

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府



之儲也而若
茶封蔡長閭
朝廟解因則
其墓表商容之閭
其墓表商容之閭
容見舌而知
守柔矣是也
云箕子為之
囚統問以洪
田無故無新
若故有之由
得失徧覽是
於明堂者稱
則聖人之智
以為員也

能歷觀與士
之由則其智
環轉無礙所
以為員也

所謂行方者
惟守成業端
維尺步之謂

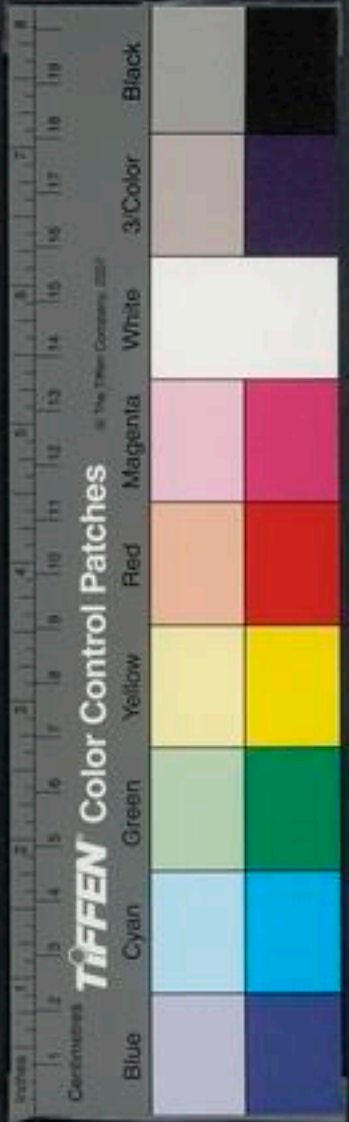
語曰孝不道
方君子所世
聖人所以不
貴多強
付能而不校
容所以事鮮
正紀者于泰
明德之謂

淮南子卷之四

王符

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂
散以賑疲民也非紂殺之故武王
封崇表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯
其墓表商容之閭其里穆稱篇又云老子業於商
容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之
守柔矣是也朝成湯之廟解箕子之囚庶兄論語
云箕子為之奴武王伐紂赦其使各處其宅田其
囚統問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其
田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀
得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著
於明堂者稱於是略智博聞以應無方由此觀之
則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言
不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則
聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟
賁足躡郊苑力招城關能亦多矣長弘周大夫敬
孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手然而勇力不
招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不
聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋
二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志

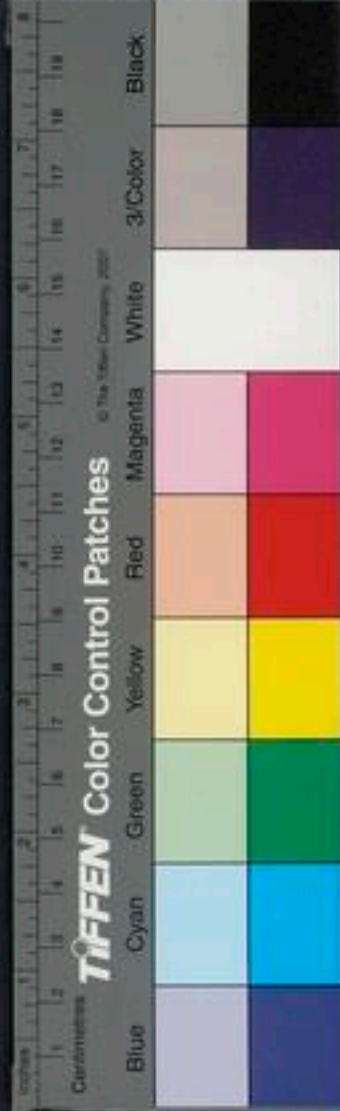


六反者指心
知六志欲大
知欲方行欲

淮南子解
不攝分亦明矣。孔猶遺也。攝猶帶也。然為魯司寇聽獄必為斷作。為春秋不道鬼神不敢專已。夫聖人之智固已多矣。其所守者約。故舉而必榮。愚人之智固已少矣。其所事者多。故動而必窮矣。吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者易而必成。以邪巧世者難而必敗。凡將設行立趣於天下。捨其易成者而從事難而必敗者。愚感之所致也。凡此六反者不可不察也。六反謂孔墨張弘孟黃吳起張儀也。其行相反故曰六反。偏知萬物而不知人道。

良欲欲多事
欲鮮去者之
反也註中所
謂六反皆空
合不可辨
以下俱論仁
智其詞多屬
五淡觀者常
求之雖黃之
外

不可謂智。偏愛羣生而不愛人類。不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可惑也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。智者雖煩難之事。其不聞之效可見也。內恕反情。心之所欲。其不加諸人。由近知遠。由已知人。此仁智之所合而行也。小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。小教之以正故大義故大有寧也。非正唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯。有時合。合者為正。錯者為權。其義一也。府吏守法。君子制義。法而無義。亦府吏

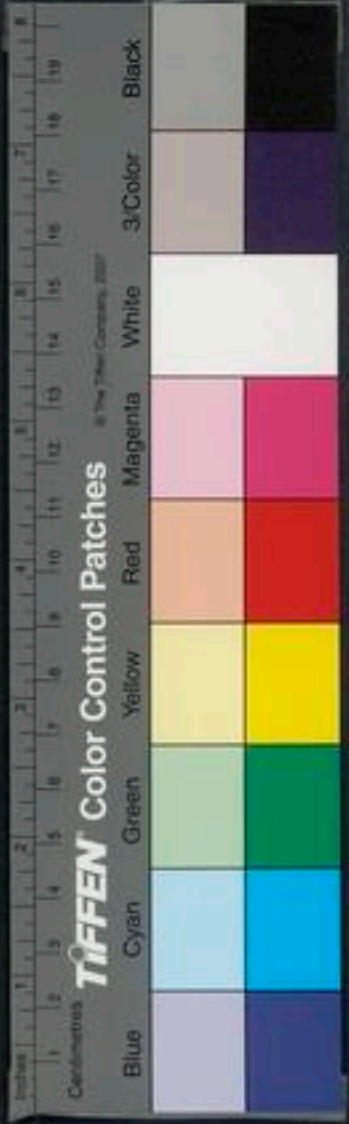


耕事勞織事
操而終必
利之所謂先
忤而後合

也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見
也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合也忤愚
者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎且日何爲
而義乎此易言也今日何爲而義且日何爲而榮

皆知爲義也
替師之能言
白黑者陳忠
孝行而知所
出者鮮即替
師之不能知
黑白者

此知難也問替師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黥然接白黑而示之則不處焉人之視白黑以
目言白黑以口替師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠
於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行
而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察



人必仁智為
表幹而後勇
功業可成蓋
功而後求
求良士必怒
而未智能之
謂也
對心而借便
如湯朱兆
尚欲以重

盡衆益也。身材未脩，伎藝曲備，而無仁智以為表幹而加之，以衆美則益其損，故不仁而有勇力果敢，則狂而操利劍。狂猶不知而辯慧懷給，則棄驥而不式。不智之人，蓄慧懷給，不知所裁之，雖有材能，其施之不當，其處之不宜，適足以補僞飾非，伎藝之衆，不如其寡也。故有野心者，不可借便外野也。有愚質者，不可與利器。魚得水而游，馬則樂塘，決水涸則為螻蟻所食，有掌脩其隄防，補其缺漏，則魚得而利之。掌王國有以存人，有以生國之所

兵愚質而與
利器如西晉
太子衷之昏
庸而絕武帝
其尔未遭及
嗟而與牛傾
危質也

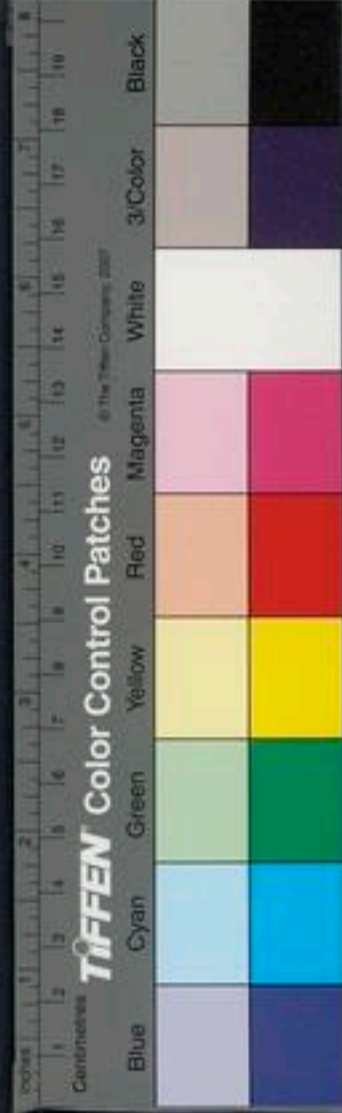
惟士上
達之道以足
仁義以為表
幹之意

以存者，仁義是也。人之所以生者，行善是也。國無義，雖大必亡。人無善志，雖勇必傷。治國上，使不得與馬。使不得與亡傷之危是上術也。孝於父母，弟於兄嫂，信於朋友，不得上令而可得為也。釋己之所得為，而責于其所不得制，悖矣。士處卑隱，欲上達，必先反諸己。上達有道，名譽不起，而不能上達矣。取譽有道，不信於友，不能得譽。信於友，有道，事親不誠，不信於友。說親有道，脩身不誠，不能事親矣。誠身有道，心不專一，不能專誠。道在易而求之難。易謂反己先修其本也。不

能專誠道在易而求之難

淮南鴻烈解卷第九

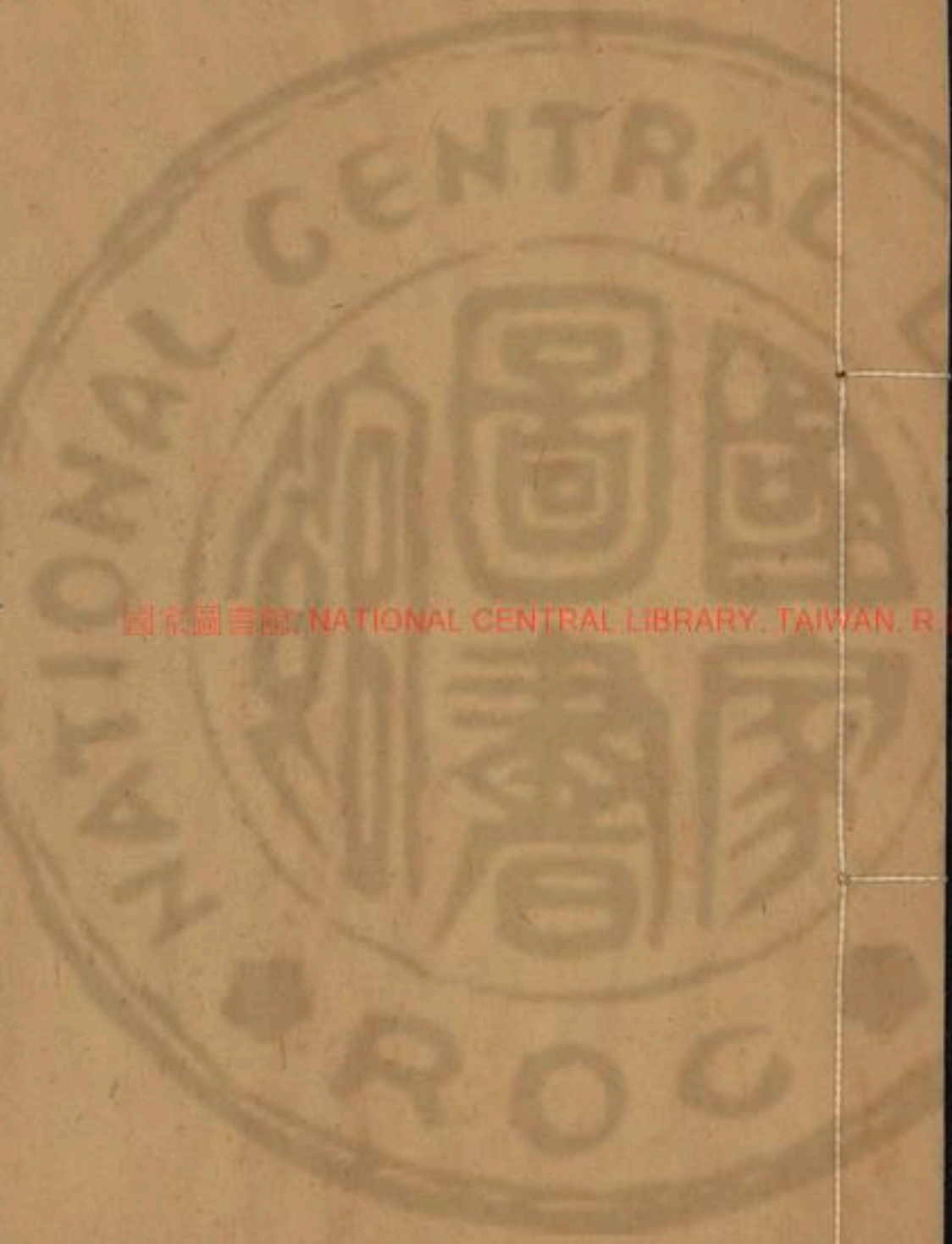
修其本而欲得說親誠身之名驗在近而求之遠
皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠
故弗得也驗効也近謂本遠謂末也



淮南子

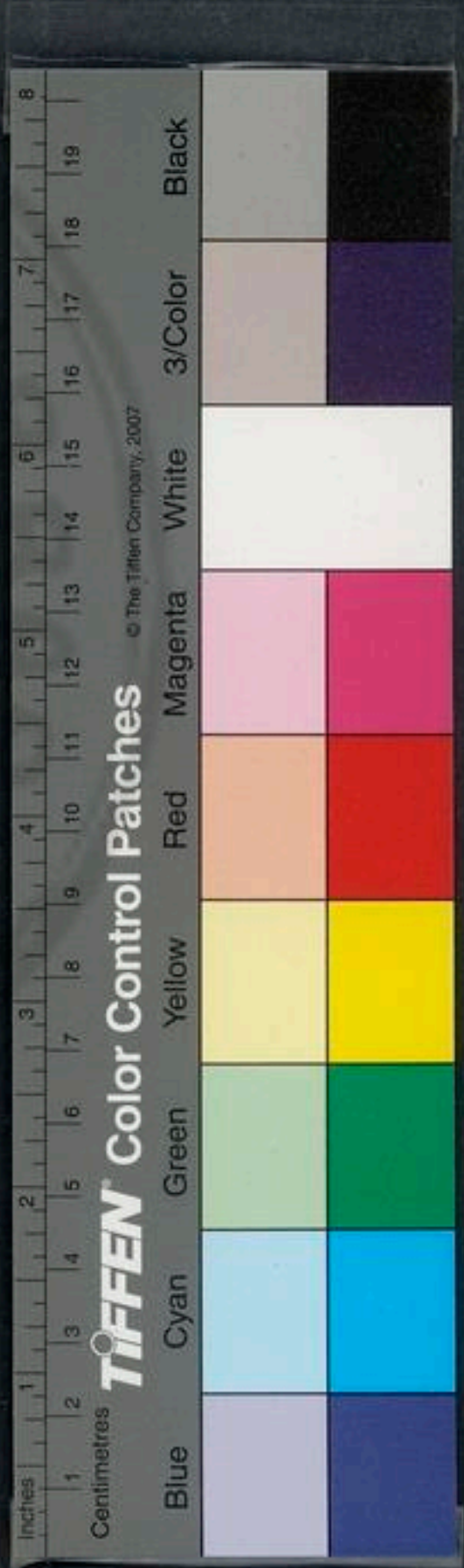
卷十之十一

繆稱齊俗



國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五



上
口以道為

治本於一人
使面求諸已
之意切此

淮南鴻烈解卷第十

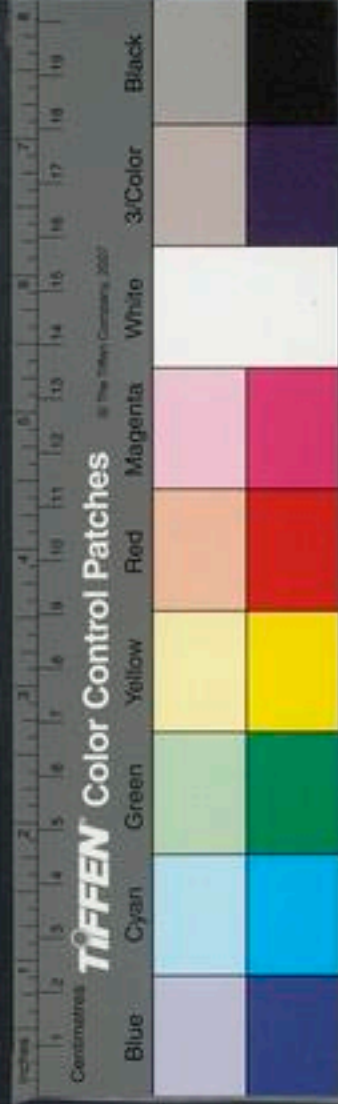
漢河東高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方
乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙
也。是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其
寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則
百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相
遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此皆後稷仁
義行而道德
遷之意

天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下
一心無歧道旁見者過障之於邪關道之於善而
民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人
則可以濟大川道者物之所導也德者性之所扶
也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆
適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體
道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐
失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以
生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故

君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣
易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝
卽就也鹿以論民虞欺也幾終也就民欺之卽其
入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其
施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜
怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以
往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪
道六通謂之過者斟酌多少不同各得其所宜是
謂尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是
故得一人所以得百人也一人來亦得其心百人
以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下

此正各得其
宜者



以事其上，誰弗喜？詩云：媚茲一人，應侯慎德。慎德大矣，一人小矣，能善小，斯能善大矣。君子見過忘罰，故能諫；見賢忘賤，故能讓；見不足，忘貧，故能施；情繫於中，行形於外，凡行戴情，雖過無怨，不戴其情，雖忠來惡。或心所感也，謂誠也。后稷廣利天下，猶不自矜，尚無廢功，無廢財，自視猶缺如也。缺，不滿如墮也。實如虛，盡之者也。凡人各賢其所，詭而說其所快，世莫不舉賢，或以治，或以亂，非自遁。遁，求同乎己者也。已未必得賢，而求與已同者，而欲得賢，亦

不幾矣。使堯度舜，則可使桀度堯，是猶以升量石也。今謂狐狸，則必不知狐，又不知狸。俱不知，非未嘗見，狐者必未嘗見狸也。狐狸非異同類也，而謂狐狸則不知狐狸，是故謂不肖者賢，則必不知賢。

知人必本之已

謂賢者不肖，則必不知不肖者矣。聖人在上，則民樂其治；在下，則民慕其意。小人在上位，如寢關曝

纊。曝，謂關上之不安，纊，纊也。不得須臾寧，故易

曰：乘馬班如，泣血連如。論乘馬班如難也，言小人處非其位，不可長也。物莫無所不用，天雄烏喙藥



聖人無棄人
在月之何如

之凶毒也。良醫以活人，侏儒醫師人之困憊者也。
憊可憊也。人主以備樂是故聖人制其劔。抽林無
所不用矣。劔也。勇士一呼三軍皆辟其出之也。誠
故倡而不和，意而不戴。意志聲也。戴嗟也。中心必有不合者
也。故舜不降席而王天下者，求諸已也。故上多故
則民多詐矣。身曲而景直者，木之聞也。說之所不
至者，容貌至焉。說之拙不如容貌。容貌之所不至
者，感忽至焉。感乎心，明乎智，發而成形，精之至也。
可以形勢接而不可以照認，戊翟之馬皆可以馳。

治而無所
不宜

驅或近或遠，唯造父能盡其力。三苗之民皆可使
忠信，或賢或不肖，唯唐虞能齊其美。必有不傳者，
心教之微，恥不可傳也。中行繆伯手搏虎，中行繆伯晉臣而
不能生也。力能殺虎而蓋力優而克不能及也。克
能用百人之所能，則得百人之力。舉千人之所愛，
則得千人之心。辟若伐樹而引其本，千枝萬葉則
莫得弗從也。慈父之愛子，非爲報也。不可內解於
心。聖王之養民，非求用也。性不能已，若火之自熱，
冰之自寒。夫有何脩焉？及恃其力，賴其功者，若失



此言而百為

火舟中言舟中之人同心故君子見始斯知終矣
媒灼譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也
雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送
往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於
已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在
前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三
寸之鏘不可以驅馳匠人斲斤無一尺之楨不可
以閉藏故君子行斯乎其所以結結要心之精者可
以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤

本言常露

而不可以昭昭道詔詔誠也不在混冥之中不可
諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛
而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不無
諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言
前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而
化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也
故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利
害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭
乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

淮南子卷之四



也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內
感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗
服三苗畔禹禹風之鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沉猶鷹翔川上魚皆恐飛鳥揚而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出
死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故
人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之未歸而蹠焉往言蹠乃君子之死父非以蹠也而蹠焉往往不至也君子之慘怛非正為偽形
也論乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民自然也故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟



求諸已而遠
無不應

梁生於苗苗 滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎
成於德也 故君子見善則痛其身焉補已身
不德而向根 故君子見善則痛其身焉善惡自
君子不思本也 故詩曰弗躬弗親庶民
在身苟正懷遠易矣懷來 故詩曰弗躬弗親庶民
弗信小人之從事也 曰苟得君子曰苟義所求者
同所期者異乎 擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊
事其情一也 備負羈以壺餐表其間備負羈曹臣
曹負羈遺以壺餐重耳反 趙宣孟以束脯免其軀
晉伐曹令兵不入其間 趙宣孟以束脯免其軀
趙宣孟晉卿以束脯免其軀 禮不隆隆多而德有餘仁心
活靈極後免其難也 禮不隆而德有餘仁心
之感恩接而惜 忝 恒生故其入人深俱之叫呼也

聖人及已之
治不期然而
然

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫
憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖
人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸
之故人之憂喜非為躓 躓焉往生也言非為冀
也故至人不容至道之人故若眯而撫眯芥入目
從中發非為 若跌而據跌什 聖人之為治漠然不
見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人 騏
驥不能與之爭遠今夫夜有求與督師併東方開
斯照矣言人見照用替者猶闇而 動而有益則損



隨之蓋所以故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落而復生也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能羶也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召也貌何自怨乎人故筮子文錦也雖醜登廟筮仲相齊

明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊循文錦雖惡宜以升廟也

子產相鄭先恩而後法猶練染爲衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味

被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣伏人交衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王于閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭



求諸已者非
卓然有見者
不能

為王不可判之不以所託害所歸也故世治則以
義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也
貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
之璧而不知說禍之及已也故至道之人不可遇
奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以爲已
也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲

聖人之寡以
修已者不得
其道也

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉
忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸
乎伯孟必此積也言自少不身遁斯亦不遁人

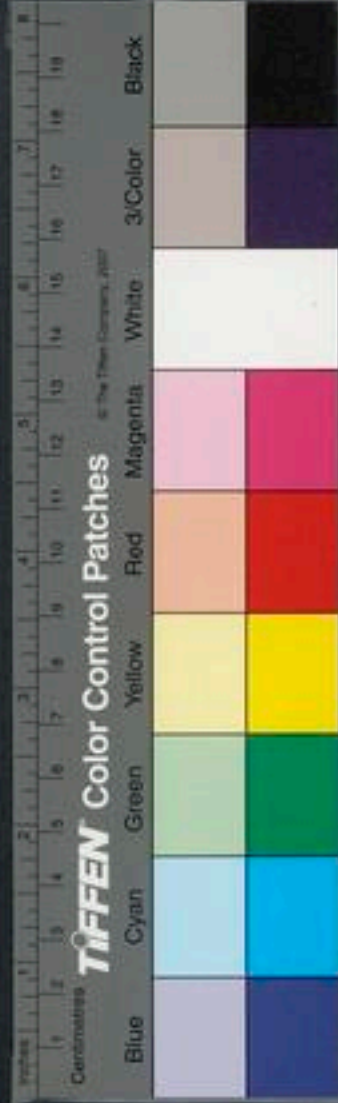
也已不自隱身之行故若行獨梁不爲無人不競
亦不隱之於人故也獨梁一木之木橋也行
其容其上常兢兢恐陷也故使人信已者易而

蒙衣自信者難及身不情先動動無不得無不得

則無若君發唐而後快情先動者言人君以精勤

若結發動也故唐虞之舉錯也非以借情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜



心者身之主
君者國之主

憎議而治亂分矣。下有喜議而國治聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛排者日以却排謂排者辦事相反成功一也。申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也。申喜其母艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎。艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也。故心哀而歌不樂心樂而哭不哀。夫子曰絃則是也。

其聲非也。

閔子騫三年之喪畢投琴而哀文者所以

接物也。情繫於中而欲發外者也。以文滅情則失

情以情滅文則失文。文情理通則鳳麟極矣。言至

德之懷遠也。輸子陽謂其子曰良工漸乎。矩鑿之

中。漸習矩鑿之中固無物而不周。聖王以治民造

父以治馬。醫駱以治病。醫駱同林而各自取焉。自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而

民載誠中者也。上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也。恆鶴於不已知者不自知

道以修己誠
中形外治之
矩鑿也



也板急矜怛生於不足知不足也華誣生於矜

矜貪誠中之人樂而不恆如鴉鴉鳥好聲自樂為之

非恆恆也知鴉熊之好經經動夫有誰為矜自性

自好為聲耳非徒非徒春女思秋士悲春女感陽則思而悲而知物化矣

號而哭機而哀而知聲動矣容觀顏色理詘彼

弋倨狗知情偽矣故聖人粟粟乎其內而至于

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公且天非為武王造之也崇侯惡來紂之臣惡來紂時諸侯

之也崇侯紂時諸侯有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左左天道故下之於上曰左之臣

辭也左君道下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君

其佑助臣則失其所貴矣右君辭也而臣以小快

害道斯須害儀斯須斯須子產騰辭騰傳也子獄繫而

無邪微雖益多而夫諸情者則寒於辭矣失事之

情則為



綱舉自張非
未詳已而何

又遺本音

世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命受命於天堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見於寡妻至于兄弟禪於家國而天

微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風禪傳也言堯舜禹故戎兵以大知小若湯

義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯君

從大伐小

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔也子曰予

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿地漂池人或鑿穿或有非

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉也其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

子桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡

子桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡



反本者已也

人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則後貪貪多憂害智故害智也多懼害勇媠生乎小人媠媠媠蠻夷皆能之之行也善生乎君子誘然與日月爭光稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不舉

晉文有小節晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二照惑者以東為西惑也照曉見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年

而羸我羸劣有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也



君子修其在
已可盡者結
其不可必者

有能爲也。有能爲也。而無能成也。人之爲天。成之
終身爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善
否我也。禍福非我也。非我也。天所爲也。故君子順其在已
者而已矣。性者所受於天也。命者所遭於時也。有
其材不遇其世。天也太公何力。比干何罪。循性而
行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能爲
善而不能必其得福。不忍爲非而未能必免其禍。
君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞
也。有道之世。以人與國。若堯以天下與舜也。無道之世。以國

與人。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之
而樂。與賢終不私其利矣。凡萬物有所施之。無小
不可爲。無所用之。不知其所用也。碧瑜糞土也。瑜玉也。不知用之則
爲糞土也。人之情於害之中。爭取小焉。於利之中。爭取
大焉。故同味而嗜厚膾者。厚膾厚切肉也。必其甘之者
也。同師而超羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂而能
爲表者。未之聞也。未立見也。君子時則進。得之以義。何
幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。故伯夷
餓死首山之下。猶不自悔。棄其所賤。得其所貴也。

此即其在
已順其在天



福之萌也。縣縣禍之生也。分分禍福之始。萌微故
 民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰：魯酒薄
 而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚。飲酒於楚。魯酒薄而趙
 恐以趙所獻酒獻於楚。王易魯薄酒。楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲。羊羹不斟而宋
 國危。宋將華元與鄭戰。殺羊食士。不及其
 御及戰。御馳馬入鄭軍。華元以獲。明主之
 賞罰非以爲已也。以爲國也。通於已而無功於國
 者。不施賞焉。逆於已。便於國者。不加罰焉。故楚莊
 謂共雍曰：有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是
 二者。女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其

各尽其任已
 者而人莫及

謝之也。猶未之莫與。周政至。殷政善。夏政行。共雍
 謝謂遺共雍也。莫勉之也。至於道也。行尚粗也。行政善。善未
 必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。合德屏道
 而上下相樂也。不知其所由。然有國者多矣。而齊
 桓晉文。獨名泰山之上。有七十壇焉。封乎泰山。蓋
 七十二君也。而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。
 而後世稱其大。不越隣而成章。而莫能至焉。故孝
 已之禮。可爲也。而莫能奪之名也。必不得其所懷
 也。孝已。殷王高宗之子也。蓋於逐而不失禮。義載
 不能與孝已爭名者。不得孝已之所懷也。義載





乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也占人知其味今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風音之不足於其美者也此

不足以致金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王蘇實於紂紂賞以千故聖人

能不違
以能成功

之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也

老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭

以明自鑠虎豹之文來射後狄之捷來措措刺故

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

能

至者能感人
人亦莫能測

以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩
出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至
而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣
鵲巢知風之所起歲多風則鵲巢甲獺穴知水之高下水之所及則獺避而為穴暉目知晏暉目鳥也晏無雲也陰諧知雨陰諧暉目也天將晏靜暉目先鳴然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子綏子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤也知象箸必有玉杯為杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人

也也噤其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉今苛者民亂城峭者必崩岸峭根



者皆不得其至

者必陀也陀音陀故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公
立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒
之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒
車裂治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣
故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百
里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過
其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有
醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒
冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以
無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

形休以心為

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為
無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽
沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善
積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三
代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也
天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於
目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而
藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而
心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君



廣益其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也
地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一
焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至
乎澤德彌盛所至彌遠德彌精所至彌近君子誠
仁施亦仁不施亦仁此所謂不施而仁小人誠不
仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若
仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知
天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之
所種生欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下各順其情察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

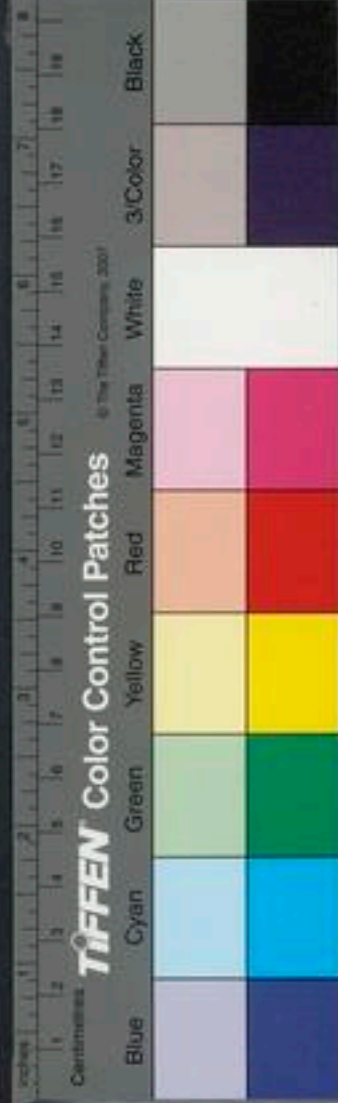
之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

備穢生於弗穢聖人為善若恐不及備禍若恐不

免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故

知小而不知
大知近而不
知遠局於見
也



又讞反已意

淮南子卷之八

卷之八

卷之八

知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
 生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
 正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
 繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
 埒者形埒非非至者也朕也嘗之而無味視之而無形
 不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節及反
 為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘
 其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠
 能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天

順天下之廣
不天下從之

以三等入結
前治亂興
禍福成敗之
意蓋矣

下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
 壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
 矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
 人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并
 有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎
能而裁制使之

淮南子卷之八

卷之八

卷之八



淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忤害

小若太上之
德故曰衰世
才遠



淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忤忤害

小若太上之
德故曰衰世
才遠



正見禮義興於末世

古之道如此

禮義之後若此

有高則有下
有長則有短
一者相形道
德於禮義亦
然

也音 為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨
則失禮義之本也故搆而多責搆謂以權相交權盡而交疏搆搆然
也夫水積則生相食之魚上積則生自宄之獸禮
義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲
無濡不可得也古者民童蒙不知東西親不羨乎
情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而
無刃楚人謂刃頻為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿
井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不
相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綉大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬附捷

抽箕踰備之姦抽握也備後坦也有詭文繁繡弱緡羅

純弱緡細布也羅縠縠素也必有管屨跣此踦短褐不完者管

也謂袍為短褐大布也楚故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠶為懸予苾青

皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫

胡人見麋麋音黃不知其可以為布也越人見

佳句為詞評 卷之四



聖人見微之
者仁義禮義
一形理人必
知其與

豈不知其所以為旃也故不通於物者難與言化
昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰
何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣
尊尊親親
仁者弱也
周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢
而上功周公曰後世必有劫殺之君
舉賢上功則
民競故劫殺
其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之
田氏奪其
君位代之
魯日以削至三十二世而亡
魯祿去公
室至楚考
烈王之
滅之故易曰復霜堅冰至聖人之見終始微言故
糟丘生乎象楮
紂為長夜之飲積楮成
丘者起於象楮音著
炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路撻蒸

溺而受牛謝捲舉也升出溺孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

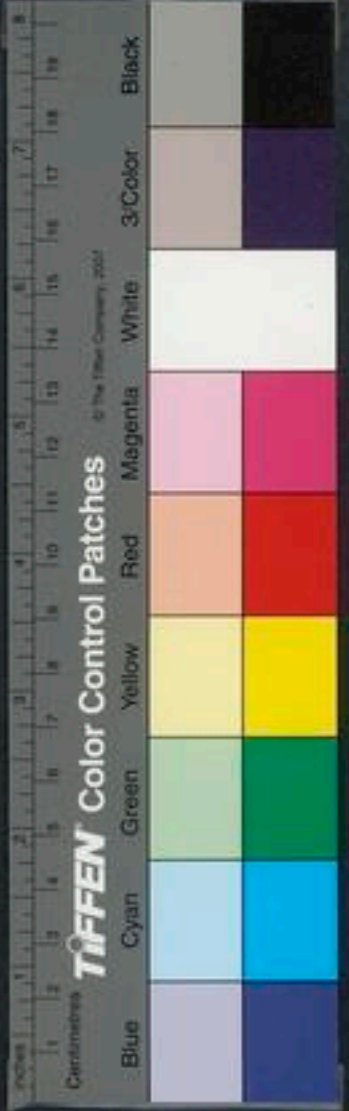
於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行

以違衆聖人不以為民俗廣廈闔屋連闈通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

多疑總發上
意

卷之四
九



便於彼則不
便於此物理
皆然

各取其所適
宜而已治道
亦然

相反可以為
用

之所樂也。人入之而畏，川谷通原，積水重泉，鼇鼉
之所便也。人入之而死，咸池承雲，皆黃帝樂九韶，舜樂六
英，帝顓頊樂人之所樂也。鳥獸聞之而驚，深谿峭崖，峻
木尋枝，後統之所樂也。人上之而慄，彤殊性詭，所
以為樂者，乃所以為哀，所以為安者，乃所以為危
也。乃至天地之所覆載，日月之所照臨，告使各便
其性，安其居，處其宜，為其能，故愚者有所脩，智者
有所不足，柱不可以橈，前齒篋不可以持屋，篋小
馬不可以服重，牛不可以追速，鈇不可以為刀。

銅不可以為弩，鐵不可以為舟，木不可以為釜，各
用之於其所適，施之於其所宜，即萬物一齊而無
由相過。夫明鏡便於照形，其於以函食，不如篋，篋犧
牛粹毛，宜於廟牲，其於以致雨，不若黑蜨，黑蜨神
於神淵蓋能興雲雨，喚音戾由此觀之，物無貴賤，因其所貴而
貴之物，無不貴也；因其所賤而賤之物，無不賤也。
夫璞不獸，厚角觶，觶不獸，薄角觶，刀劍羽漆不
獸，粉不獸，白此四者相反也。所急則均，其用一
也。之裘與蓑，執急見雨，則裘不用，升堂則蓑不

卷之三
齊俗訓
王志



上文說開此
緣說治道

正合其宜
北

御

也

言

天

田

谷

用

無

若

御也言天田谷用無若

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

也。舜為司徒，禹為司空，后稷為大

夫有何上下焉。若風之遇簫，簫籟也忽然感之，各以

清濁應矣。夫後狃得茂木，不舍而穴，狃，狃也。狃，狃也。貉得埴

防弗去而緣，狃，狃也。狃，狃也。物莫避其所利，而

就其所害。是故隣國相望，雞狗之音相聞，而足迹

不接。諸侯之境，車軌不結千里之外者，皆各得其所

安。故亂國若盛，治國若虛。亡國若不足，存國若

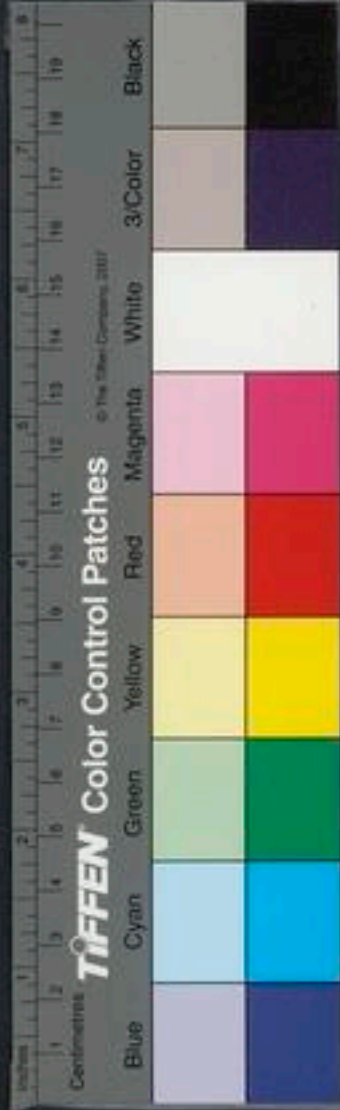
有餘。虛者非無人也，皆守其職也。盛者非多人也，

皆徼於末也。有餘者非多財也，欲節事寡也。不足

者非無貨也，民躁而費多也。故先王之法籍，非所

亂之與治相
改為是

雜



此見起處道
德率性之意

見人皆移於
習習皆由
於上化

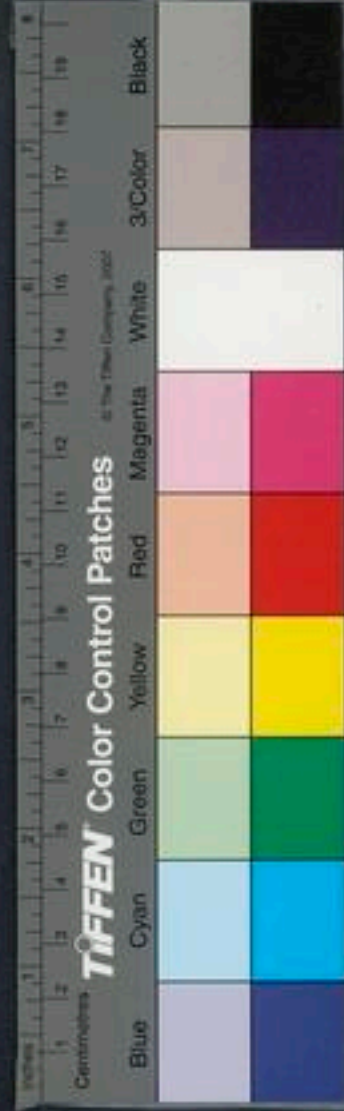
作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以
物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人
者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於
欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道
原人之性蕪穢而不得清明者物或裸也裸也羞
氏夔程嬰兒生皆同聲羞東戎氏南夷焚西夷翟北胡也及其長
也雖重象狄隄象狄隄驛也象不能通其言教俗
殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由
此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

故仁義行而
道德禮義
歸而浮薄散
有以也

聖人不失
其性

性未嘗不在
顧人之暗見
何如耳

竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也
金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之
質白染之以涅則黑繹之性黃染之以丹則赤人
之性無邪又湛於俗則易易而忘本合於若性若性
合於他性自故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙
若本性也石濺之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反
已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性
亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營營若隴西之遊愈躁愈沉孔子



見性之不可
失故聖人以
性率人

謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而汝服
於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔
子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身
則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無
以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳
後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神
清意平物乃可正若璽之抑填璽印也填泥也正與之正
抑正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公
之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

亦失性也

虛者即性也
一者亦性也

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也
聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣
夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可
樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載
於哀故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為
政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之
情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下
聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論
之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲

通照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

亦各道其立
各致其治而

事嚴王烈君其養一也公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也曾子事親其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由名異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以相誼刻臂出血後牲軟血相與為三苗三苗之國在彭蠡洞庭之野瑩以帝顓信三苗首羗人括領中國冠笄越人鬻髮其於服一也泉束髮也括結也并髻也鬻鬻也項之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢也今之國都男女切跡也肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄儉稅之俗相反後稅北胡也皆慈其子而嚴其上夫



有札義與無札義者何異

鳥飛成行，獸處成羣，有孰教之？故魯國服儒者之禮，行孔子之術，地削名卑，不能親近，來遠，越王句踐，劉髮，文身，無皮弁，搢笏之服，皮弁以爲爵冠，搢笏以爲禮也。王也，長三尺，拘罷，拒折之容，拘罷，謂也。然勝夫，拒折方也。差於五湖，南面而霸天下，泗上十二諸侯，皆率九夷以朝，胡貉，匈奴之國，縱體拖髮，也。箕倨，反言也。而國不亡者，未必無禮也。楚莊王，裾衣博袍，也。裾，衣也。裙令行乎天下，遂霸諸侯。晉文君，大布之衣，也。大布，粗布也。羊之裘，韋以帶，劍威立于海內，豈必鄒魯

各國其俗不夫其宜皆可治

之禮之謂禮乎？鄒孟軻邑，魯孔子邑。是故入其國者，從其俗，入其家者，避其諱，不犯禁而入，不迂逆而進，雖之夷狄，徒保之國，徒保，不結軌乎遠方之外而無所衣也。困矣，禮者，實之文也，仁者，恩之效也，故禮因人情而爲之，節文而仁發，併以見容，併，色也。禮不過實，仁不濫，恩也，治世之道也，夫三年之喪，是強人所不及也，而以僞輔情也，三月之服，是絕哀而迫切之性也，三月之服，夏后氏禮也。夫儒墨不原人情之終始，而務以行相反之制，五練之服，五練，謂三年，九練，謂五月，三月，服也。悲哀抱



古之禮樂簡
易如是異於
今遠矣

於情葬葬稱於養不強人之所不能爲不絕人之
所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不
知繁升降繁還之禮也蹠蹠采齊肆夏之容也采齊
肆夏皆樂名也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐
實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干
戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而
已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠
鱗施綸組節束鱗施玉田也綸追送死也以爲窮
民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆

舜南巡狩死蒼梧葬九嶷

山不煩市

禹葬會稽之山農不易其畝

禹會羣臣於會稽葬

山陰之陽不煩農人之田畝

明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮節以
煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏爲義而亡

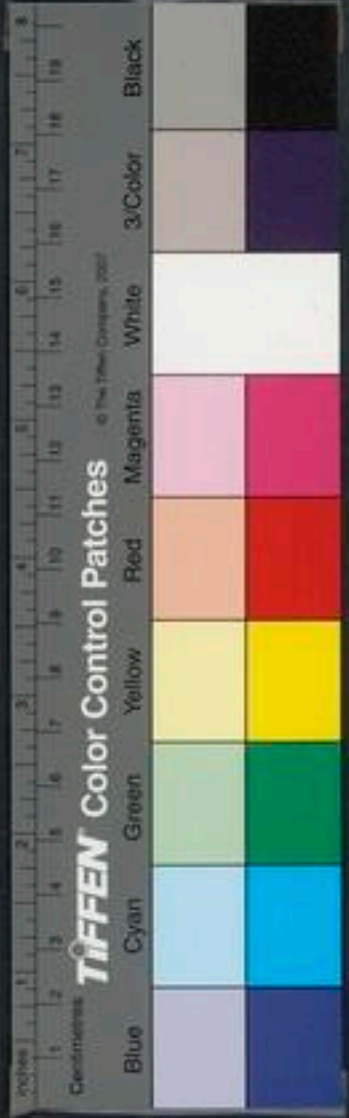
有扈夏啓之庶兄以堯舜舉賢禹獨

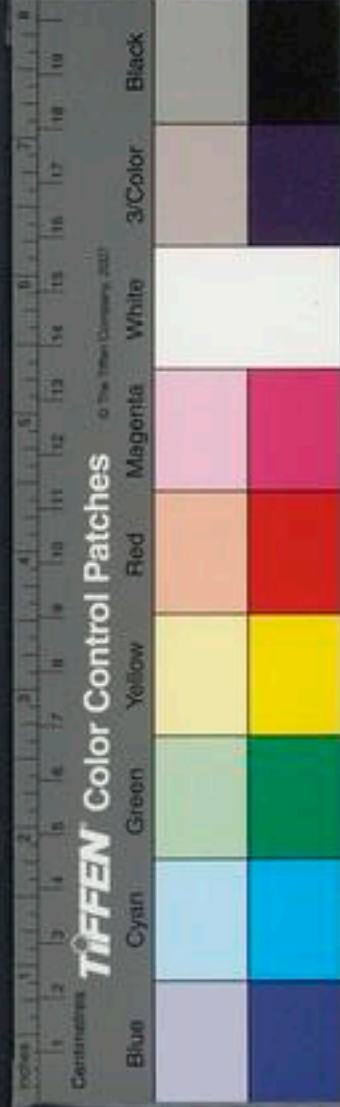
與子故伐啓啓亡之

知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

此不若古之
禮樂處

此正後世之
禮樂





不知體也。有虞氏之祀，其社用土。為社土祀中霤，葬

成畝。田畝其樂咸池，承雲九韶。舜兼用黃帝樂其

服尚黃。舜土德也夏后氏其社用松。所樹之木皆

宜祀戶。春祭先戶葬牆置翬。翬，衣飾也其樂夏籥九

成六佾六列六英。九成變也六列六為行列也其

服尚青。木德故殷人之禮其社用石。以石為祀門

尚白。金德故周人之禮其社用栗。祀竈。夏祭先竈

鄉子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹栢其樂大武三象

勝故虞土夏木殷金周火葬樹栢其樂大武三象

此列聖因時
順俗適宜須
體處

棘下。三象棘下其服尚赤。火德故禮樂相詭，服制

相反，然而皆不失親踈之恩。上下之倫，今握一君

之法，籍以非傳代之俗，譬由膠柱而調琴也。故明

主制禮義而為衣，分節行而為帶，衣足以覆形，從

典墳，虛循撓，使身體適行步，不務於奇麗之容，偶

背之制，帶足以結紐，收衽束，牢連固，不亟於為文

句，䟽短之鞵，故制禮義行，至德而不拘於儒墨，所

謂明者，非謂其見彼也。自見而已。所謂聰者，非謂

聞彼也。自聞而已。所謂達者，非謂知彼也。自知而

前所謂自見
此後中之



已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也
 以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
 財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分
 別也曲得其宜而不折傷拙工則不然人則塞而
 不入小則窳而不周動於心技於手而愈醜夫聖
 人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復
 以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸
 合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
 形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者

禮義之不若
 道德此處明
 引說出

聖人因時世
 而為禮義又
 言之

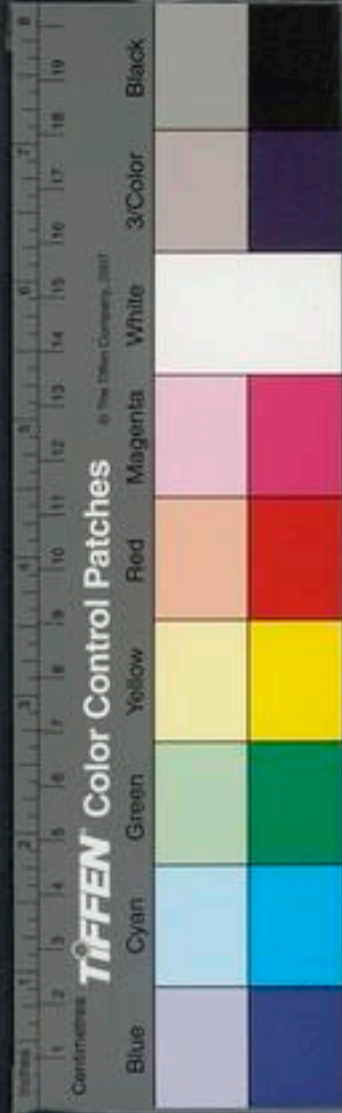
多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言
 術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之
 迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝
過求福土龍以請雨
 文以青黃緇以綺繡纏以朱絲尸祝衿袷衿純服
衿墨齋
 也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壞
 土草剝出而已夫有執貴之故當舜之時有苗不
 服於是舜脩政假兵執干戚而舞之時天下大雨
 禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸
 而行尸文王之
木主也海內未定故不為三年之喪始禹

禮義不隨帝
王之法禮租
禮豈可擬哉
以覆論論不
出此意

遭洪水之患，陂塘之事，故朝死而暮葬，此皆聖人
之所以應時，耦變見形而施宜者也。今之修千戚
而笑鏤插，鏤，斫也。知三年非一日，是從牛非馬，以微
笑羽也。以此應化，無以異於彈一絃而會棘下。棘，下
樂名。一絃會夫以一世之變，欲以耦化應時，譬猶
之不可成也。夫以一世之變，欲以耦化應時，譬猶
冬被葛而夏被裘，夫一儀不可以百發也。儀，考招旗也。射百發
遠近不可皆一衣，不可以出歲儀，必應乎高下，衣
必適乎寒暑，是故世異則事變，時移則俗易，故聖
人論世而立法，隨時而舉事，尚古之王封於泰山

禪於梁父，七十餘聖，法度不同，非務相反也。時世
異也，是故不法其已成之法，而法其所以為法，所
以為法者，與化推移者也。夫能與化推移為人者，
至貴在焉。爾故狐梁之歌可隨也，其所以歌者，不
可為也。聖人之法，可觀也，其所以作法，不可原也。
辯士言可聽也，其所以言，不可形也。淳均之劍，不
可愛也，而歐冶之巧，可貴也。今夫王喬赤誦子吹，
嘔呼吸吐，故內新遺形，去智抱素，反真以遊玄眇，
上通雲天，今欲學其道，不得其養氣處神而放其

不務道德而



襲其文章制
度何以異

淮南子

卷之四

一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬
蜀武陽人為伯入山道引輕舉假上也五帝三王
經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

彼皆有道存
况治天下乎

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河
陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙
服入石得求仙崑崙道并居崑
崑崙扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬造父
山以之射備以之斲備堯時所為者各異而所道者
一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而
溉田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或
以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐榘
柵豫樟而剖梨之剖判梨或為棺槨或為柱梁披

淮南子

卷之四

七



帶王之治不
同而得於道
則一因革不
計也

淮南子卷之九

斷撥棊披解也撥折理也棊順也棊音遂也所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮祭紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几斲厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑿壘壘壘皆治具也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而乃以剝毛屠

吐齊之大屠剝截髮也庖丁用刀十九年而乃如新剖庖丁

也伯也新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間若

夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑊運開陰閉眩錯連鑊鑊發也運開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫

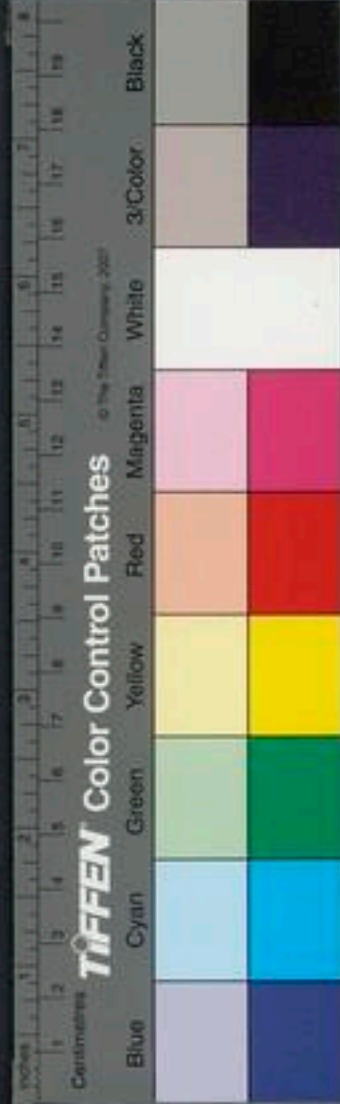
神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者

道德非粗述
亦非此類

淮南子卷之九

齊魯

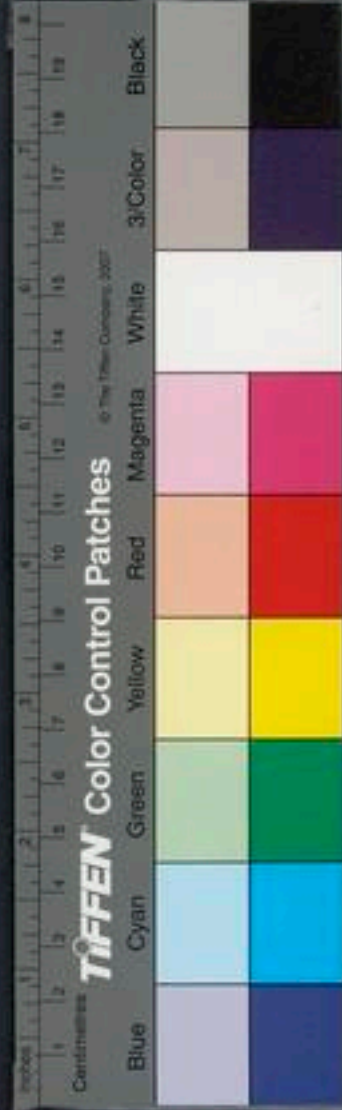
七



天下或有是
博義而非道
德者

淮南子卷之九 齊俗訓
準也。爲直者繩也。若夫不在於繩準之中，可以平
直者，此不共之術也。故叩宮而宮應，彈角而角動，
此同音之相應也。其於五音無所比，而二十五絃
皆應，此不傳之道也。故蕭條者，形之君。蕭條深而
寂漠者，音之主也。微音生於寂漠。天下是非無所定，世各
是其所是，而非其所非，所謂是與非各異，皆自是
而非人。由此觀之，事有合於己者而未始有是也，
有忤於心者而未始有非也。故求是者非求道理
也，求合於己者也。去非者非批邪施也。施微曲也。去忤

於心者也。忤於我未必不合於人也，合於我未必
不非於俗也。至是之是無非，至非之非無是。此真
是非也。若夫是於此而非於彼，非於此而是於彼
者，此之謂一是一非也。此一是非隅曲也。夫一是
非宇宙也。今吾欲擇是而居之，擇非而去之，不知
世之所謂是非者，不知孰是孰非。老子曰：治大國
若烹小鮮，爲寬裕者曰勿數撓。撓，撓也。爲刻削者曰
致其醜酸而已矣。晉平公出言而不當，師曠舉琴
而撞之，跌衽宮壁。跌衽，至平公衣衽中宮壁也。左右欲塗之，欲塗師曠

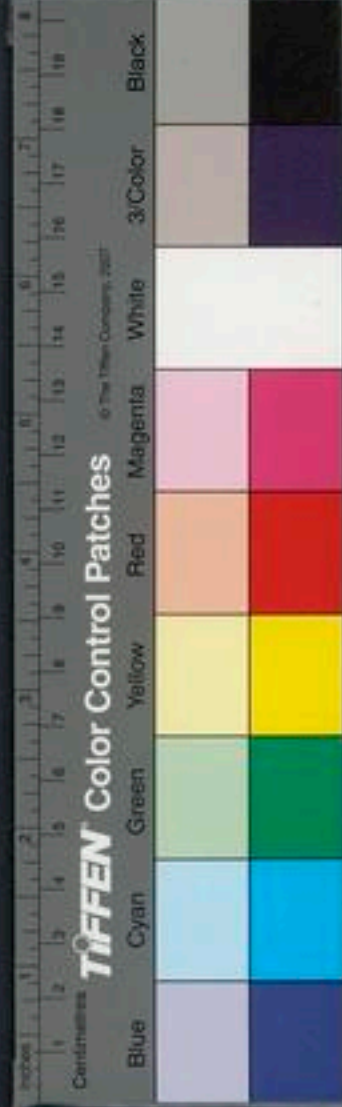


人見與自見
不同

所敗平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰平
公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子
非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之
不霸也故賓有見人於密子者密子子賓出密子
曰子之賓獨有三過望我而笑是撻撻者也也慢談
語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰韋
君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言
深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲
小人所自視之異也故趣舍合卽言忠而益親身

孫卽謀當而見疑親母爲其子治蓋禿而血流
至耳見者以爲其愛之至也使在於繼母則過者
以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視
牛如羊視羊如豕所居高也鬪面於盤水則真於
杯則隨面形不變其故有所真有所隨者所自闕
之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自
窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之
而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣爲者失之
若夫不爲虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也

所貴乎虛者
貴此



不能自見而
猶見聞亦此
類也

淮南子卷之

卷之

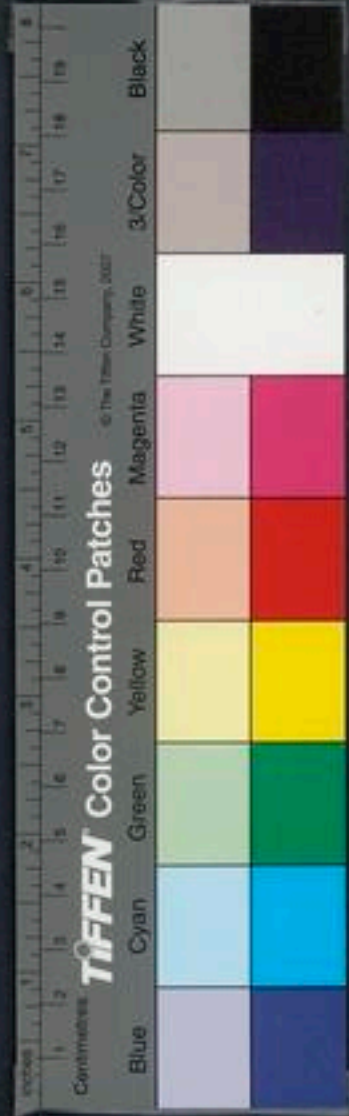
故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉
無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北
所居聆聆聆聆意一曲而辟辟小邪然忽不得復
迷惑也故終身隸於人辟若倪倪誠之見風也倪候
也世所謂五兩凡候風以無須更之間定矣故聖
人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待
世難治世之體易守也其事易為也其禮易行也
其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商
鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工

又是言各適
其宜之意

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無
苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興
土功也修脛者使之跣長脛以蹋強脊者
使之負土脊強者任負重任負重眇者使之准目不正偃者使之
塗偃人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬
越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢
而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視
千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以
已求備於下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

淮南子卷之

卷之



高不可及
不可以為
聖人不務

求於下，放世輕物，不汙於俗，士之伉行也。而治世
不以為民化，神機陰閉，剗剗無迹，人巧之妙也。而
治世不以為民業，故袁弘師曠，先知禍福，言無遺
策，而不可與眾同職也。公孫龍折辯抗辭，別同異，
離堅白，公孫龍趙人，好分折詭異之言，以不可以
白馬不得合為二物，離而為二也。不可以
眾同道也。北人無擇，非舜而自投清泠之淵，北人
無擇以木為膏，
古隱士，非舜
非其德之衰不可以為世儀。魯般墨子以木為膏，
而飛之，三日不集，而不可使為工也。故高不可及，
者不可以為人量，行不可逮者，不可以為國俗。夫

道術之可公
行，與度世之
可傳一也。

契輕重不失銖兩，聖人弗用而縣之乎銓衡，視高
下不差尺寸，明主弗任而求之乎澆準，澆準，水
望之平。何
則人才不可專用，而度量可世傳也。故國治可與
愚守也，而軍制可與權用也。夫待驥馱，馱，象
飛兔而飛兔而
駕之，則世莫乘車，馱，良馬，飛兔，其子，馱
兔，走蓋，皆一日萬里也。待西施
毛嬙而為配，則終身不家矣，西施，毛嬙，
古好女也。然非待古
之英俊而人自足者，因所有而並用之。夫驥驥千
里，一日而通，駑馬十舍，旬亦至之，旬，十
里也。由是觀之，
人材不足，專恃而道術可公行也。亂世之法，高為



道德與禮義
之實若日月
室宅之居

量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢
民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免也千求故
雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰
鳥窮則囓獸窮則羶觸人窮則詐此之謂也道
德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫
千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家
謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定
其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武
之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有

聖人尽道於
已而聽之於
時

湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不

幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷擗笏杖受以

臨朝受木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子

之履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯

戶牖之間放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明

堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變

也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯



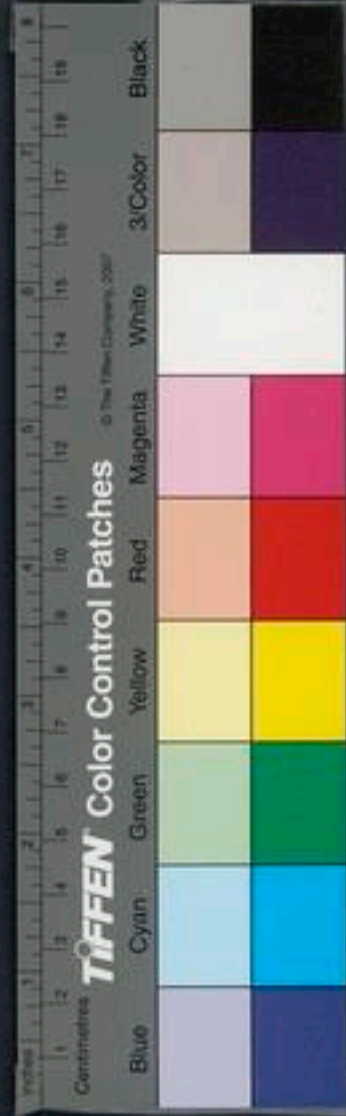
此即上文論
得聖之意

以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武謂士
使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驎駟駛駛馳北翟
以濟江河不若窺木便者窺空處世然也是故立
功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

此皆廣譬上
意

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為慝壯吾以
為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不
為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然
而樂離世佯行以絕衆故不務也許由善卷非不
能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故
弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要非不知樂家室
安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則





甲矣從管晏視伯夷則慙矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車百乘志尚未定孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名同蒙人隱而不仕胡飲水數斗而不足胡胡汙鰓善鱖入口若露而死鰓名智伯有三晉而欲不贖三晉智伯兼范中行地贖足也林類築啓期衣若縣衰而意不慊林類築啓期皆隱士慊恨也由此觀之則趨

聖人治天下
不肩肩狗是
非之迹得中
而已

以下皆論上
之為治下之
與俗反後言
之

行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所聽謂之成人也故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則

以道為

不然為行者相揭以高，揭為禮者相矜以偽，車輿極於雕琢，器用逐於刻鏤，求貨者爭難得以為寶，識文者處煩撓以為慧，爭為佞辯，久積而不訣，無益於治，工為奇器，歷歲而後成，不周於用，故神農之法曰：丈夫丁壯而不耕，天下有受其饑者；婦人當年而不織，天下有受其寒者；故身自耕，妻親織，以為天下先，其導民也，不貴難得之貨，不器無用之物，是故其耕不強者，無以養生，其織不強者，無以拊形，有餘不足，各歸其身，衣食饒溢，姦邪不生。

安樂無事，而天下均平，故孔丘曾參無所施其善。

孟賁成荆，無所行其威。

成荆，古勇士也。

衰世之俗，以其知

巧詐偽飾，衆無用，貴遠方之貨，珍難得之財，不積

於養生之具，澆天下之淳。

澆，薄也。淳，厚也。

析天下之濞，狃

服馬牛以為牢，滑亂萬民以清為濁，性命飛揚，皆

亂以營，貞信漫瀾，人失其情性，於是乃有翡翠犀

象，黼黻文章，以亂其目，芻豢黍粱，荆吳芬馨，以噍

藍其口。

荆，吳國也。芬，珍味。藍，貪求也。

鐘鼓管簫，絲竹金石，以淫

其耳，趨舍行義，禮節謗議，以營其心，於是百姓縻

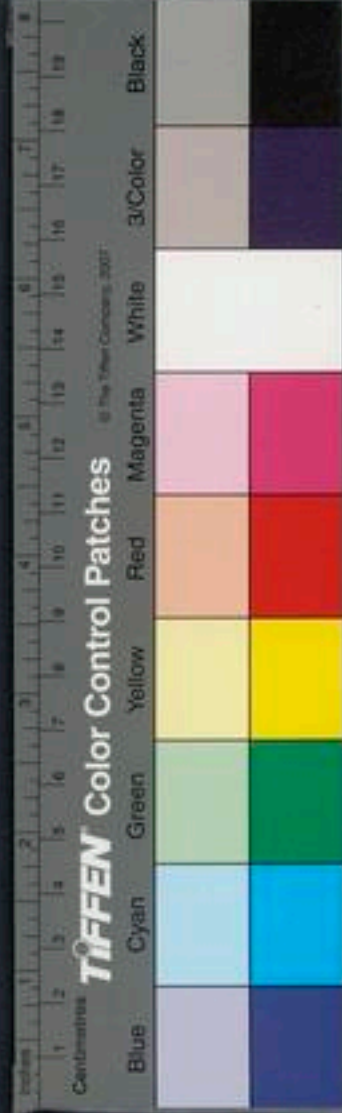
亂世者如此



沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相
非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車
與末纂錦纂繪也馬飾傳旌象帷幕茵席綺繡條組
青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索啗菽飲
水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘也短褐
不掩形而煬竈口煬炙也故其爲編戶齊民無以異
然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫
乘竒技僞邪施者自足乎一世之間守正修理不
苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

不務本而務
末者無益於
治

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也
錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本
而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今
之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智
夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯
者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟
相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧
也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚
乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親



此民自然之
性上宜順而
治之

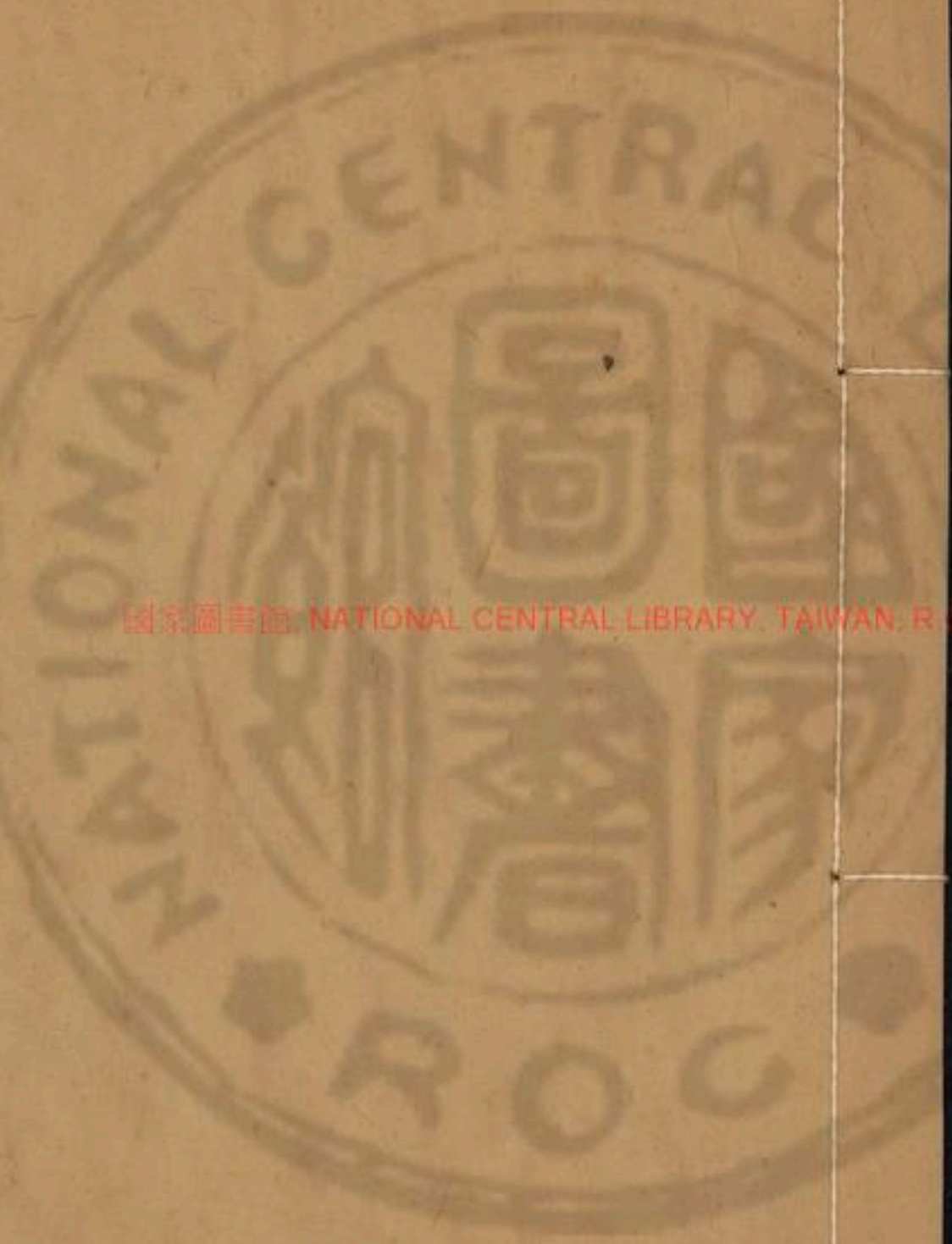
以治亂結
止之者

淮南鴻烈解卷第十一
戚而人不能解也。游者不能拯溺，手足有所急也。灼者不能救火，身體有所痛也。夫民有餘，卽讓不足，則爭讓則禮，義生爭則暴亂起，扣門求水，莫弗與者，所饒足也。林中不賣薪，湖上不鬻魚，所有餘也。故物豐則欲省，求贍則爭止。秦王之時，或人菹子利不足也。生十殺道之劉氏持政，獨夫收孤財，有餘也。劉氏謂漢也故世治則小人守政，而利不能誘也。世亂則君子爲姦，而法弗能禁也。

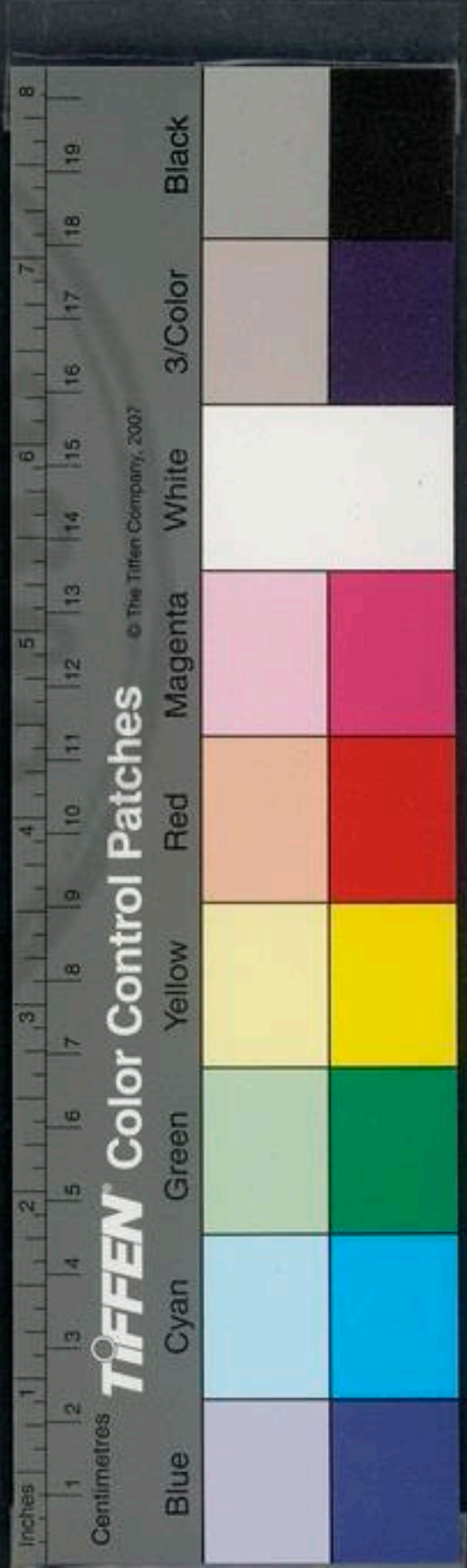
淮南子

卷十二之十三

衛應元論



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.



莫為大段以
弱為強以柔
為剛以時為
明不歸于外
而求之內不
必勝人而能
反己以滿嘿
為道而天下
厭之為應

淮南鴻烈解卷第十二

漢河東高誘注

道應訓

道之所行物動而應考之禍
福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也
無窮無形也

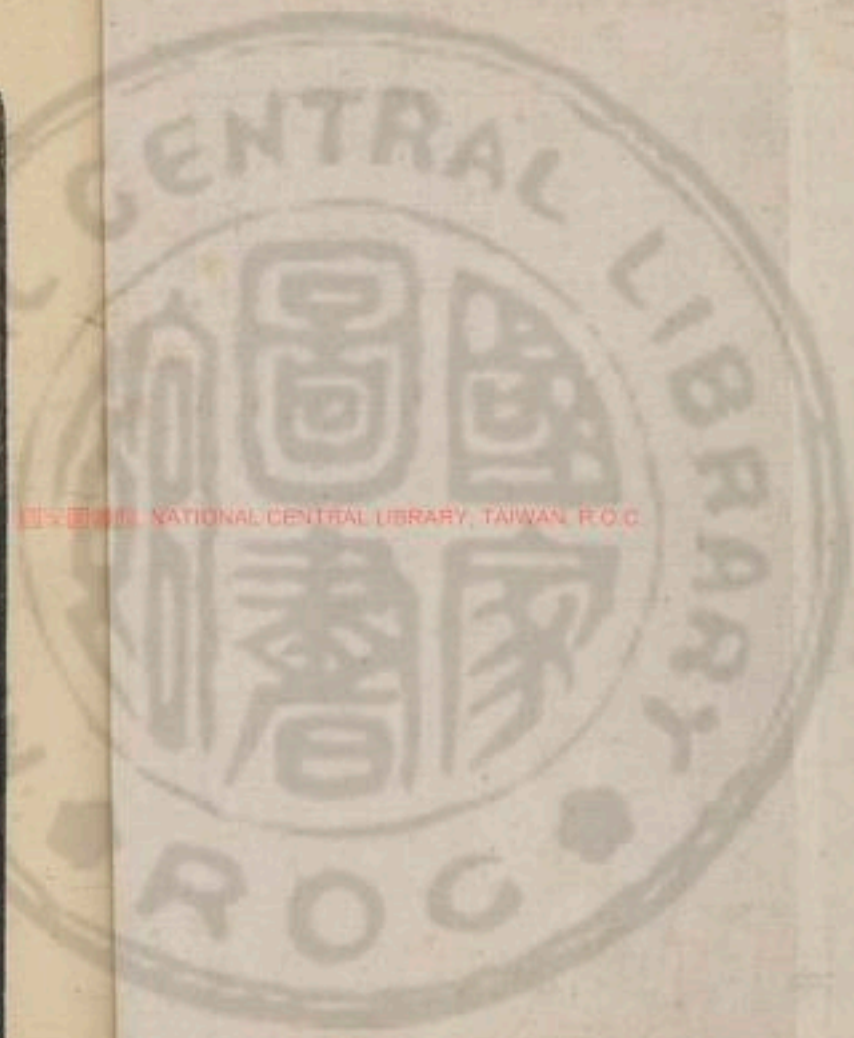
又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道無為有形子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可

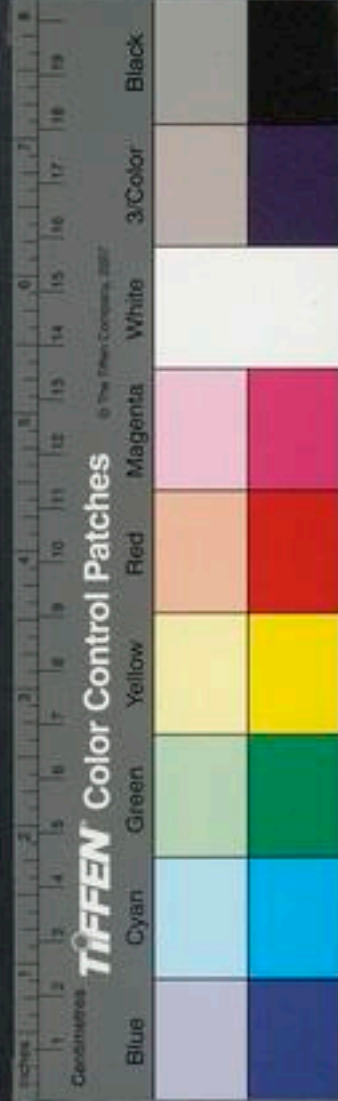
以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知



道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知

以前是一月
後歷本其畢
証以羊吉至
終葛皆不出
剛柔強弱晦
明等意

邪孰知知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建勝也建見後白公怨而後復讐故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰菑菑澗水名澗澗水名之水合易牙嘗而知之菑澗水名白公曰然則人固不可與微言乎



此是一証全
要收歛深藏
之意

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也不以言言知言之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者則

此見法術不
必用

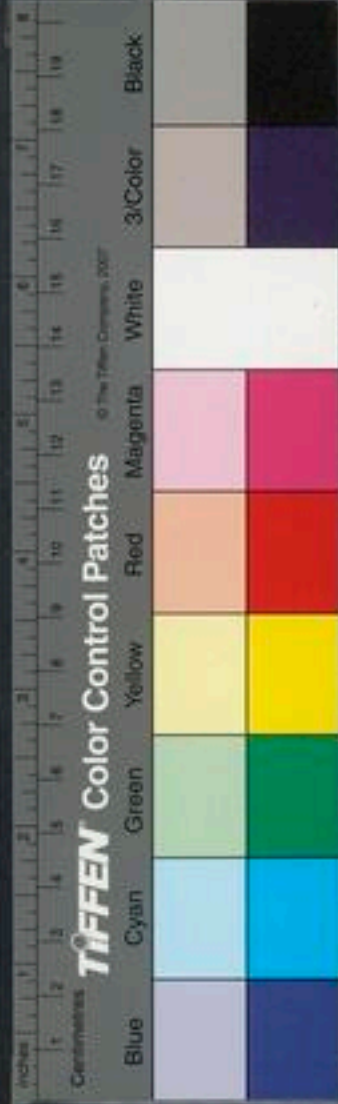
呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄰衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之



狀無物之象者也。若王之所問者，齊也。田駢所稱者，材也。材不及林，林不及雨。雨然後材，雨不及陰，陽陰陽不及和，和不及道。道者，未之由也。白公勝得荆國，不能以府庫分人。七日，白公篡得楚國，會其材積七日。石乙入曰：石乙白公之黨。不義得之，又不能布施，患必至矣。不能予人，不若焚之。毋令人害我。白公弗聽也。九月，葉公入。葉公楚大夫，于高自方城之外，入殺白公。乃發大府之貨以予衆，出高庫之兵以賦民，因而攻之，十有九日而擒白公。夫國非其有也，而欲有之，可謂至貪也。不能

即和光忍辱之意能忍故能勝人

爲人又無以自爲，可謂至愚矣。譬白公之嗇也，何以異於臯之愛其子也。臯子長食其母。故老子曰：持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保也。趙簡子以襄子爲後，董闕子曰：無卹賤，今以爲後，何也？董闕子簡子之庶子也。簡子曰：是爲人也，能爲社稷忍羞。襄子能柔能忍耻也。異日，知伯與襄子飲，而執襄子之首，大夫請殺之。襄子曰：先君之立我也，曰能爲社稷忍羞。豈曰能刺人哉？處十月，知伯圍襄子於晉陽。襄子䟽隊而擊之。䟽分也。隊，軍二百人爲一隊。分斯隊卒擊之。大敗知伯。



道不可以外

持盈故能

淮南子經解

破其首以爲飲器飲器也故老子曰知其雄守其

雌其爲天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆被

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將爲女居恣乎若新

生之特而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷讐夷

不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而飄風暴雨日中不須臾言其不終日也今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲

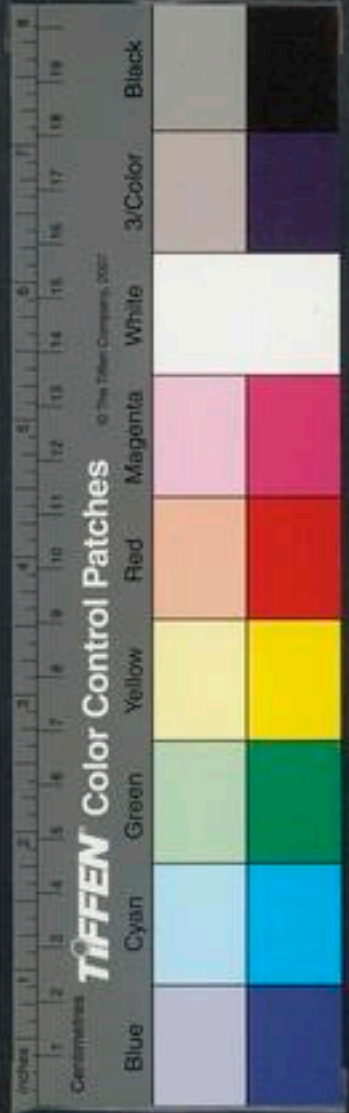
亡也勝非其難者也賢王以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關引物

也古者勝門下從而不肯以力聞墨子爲守攻公

上古引之者難也



輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而善持勝者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹀足聲蘇欬疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

剛強所不用

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯



已無為而無
乎不為道也

矣。客之以說勝寡人也。故老子曰：勇於不身，地治。由此觀之，大勇反為不勇耳。昔堯之佐九人，謂禹稷契伯夷傅舜之佐七人，皆與堯同臣武王之佐五人，謂周公召公太公畢公毛公也。堯舜武王於九七五者，不能一事焉。然而垂拱受成，功焉善乘人之賢也。故入與驢逐走，則不勝驢；託於車上，則驢不能勝。北方有獸，其名曰鼯鼠，前而菟後，鼠前足短，菟後足長，故謂之鼯鼠。趨則能乘菟而走，不能上也。有患害，鼯鼠驅驢必負。

而走。此以其能託其所不能。故老子曰：夫代大匠斲者，希不傷其手。薄疑說衛嗣君以王術，嗣君應之曰：予所有者千乘也，願以受教。薄疑對曰：烏獲舉千鈞，又况一斤乎？杜赫以安天下，說周昭文君。昭文君周衰分為西東，各自立其君。文君謂杜赫曰：願學所以安周。赫對曰：臣之所言不可，則不能安周。臣之所言可，則周自安矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰：大制無割，故致數與無與也。魯國之法，魯人為人妾於諸侯，有能贖之者，取金於府。子贛贖魯人於諸



節道
為可結之

侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以
適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金
則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不
復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數
勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數
勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣

勝人非自係
之道

僑則恣恣則極慮上下俱極吳之亡猶晚此夫差
之所以自剄於干遂也魏代吳夫差所以自殺也故老子曰功

成名遂身退天之道也審越欲干齊桓公困窮無

以自達於是為商旅將任車也任載以商於齊暮宿

於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚

盛爝炬大也從者甚衆審越飯牛車下望見桓公而悲

擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉

歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請

桓公贛之衣冠而見說以為天下桓公大說將任



純用入之道
有國家者所
當知

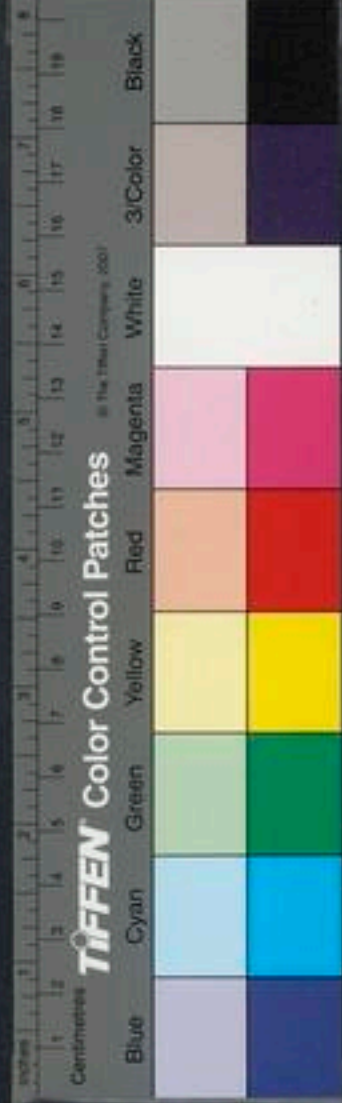
之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若
使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不
然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大
美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一
聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難
意所以用之合也當是舉也桓公得之
矣故老子曰天大地大德大王亦大域中有四太
而王處其一焉以言其能包舉之也大王亶父居
邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之

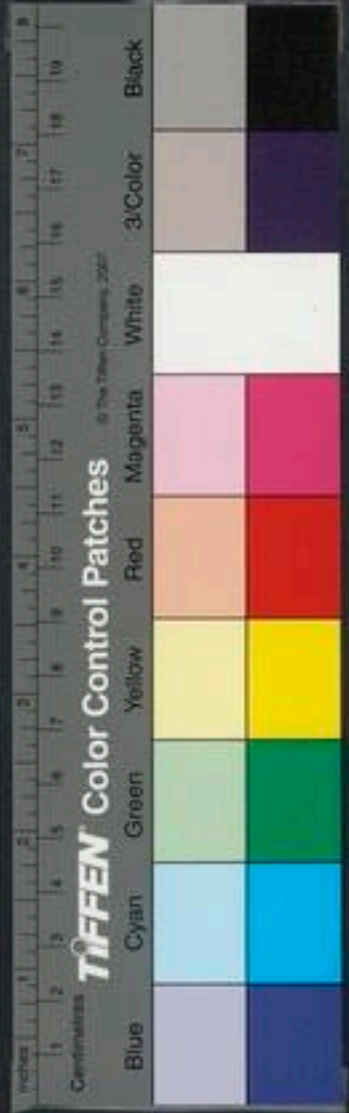
所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄
居而殺其弟與人之父處而殺其子弗吾爲皆勉
處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其
所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於
岐山之下

岐山今之美陽山其下
有周地因以爲天下號

大王亶父可謂

能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累
形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久
矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身爲天下
焉可以託天下愛以身爲天下焉可以寄天下矣





中山公子牟

中山鮮虞之國

謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下為之奈何

江海之上言志在於已詹身心之魏闕也言內守

子曰重生重生則輕利

重生已之性也

中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝則從之從之神無怨乎

言不勝已之情

欲則當樂心意則已神無怨也

不能自勝而強弗從者此之謂重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

自太王至此皆及道于身

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳

糟兩字也粕已澆之精也

桓公悖然作色而怒曰寡人讀

書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁

曰然有說臣誠以臣之斲輪語之大疾則苦而不

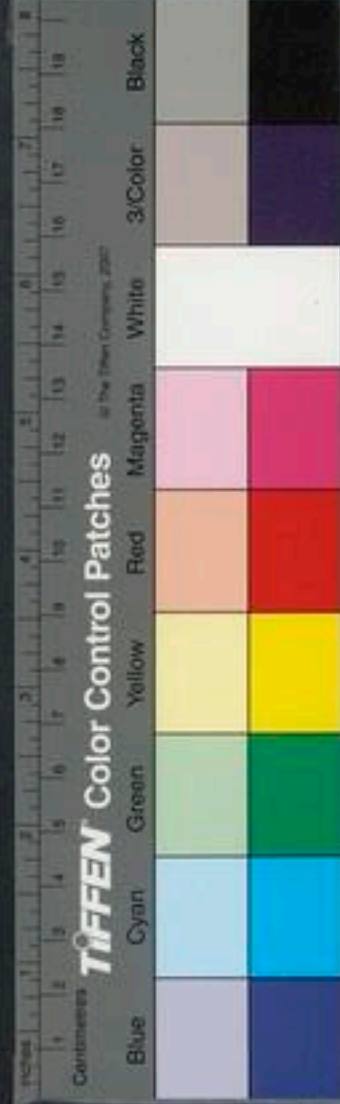
道在于精不在于粗

入苦急也大徐則其而不固其緩也不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑

小君不知道

言亦粗也

矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮於周上壽古好書之人徐馮徐馮周之隱者也徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不如守中今尹子佩請飲莊王子佩焚莊王之相莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下揖舉手也曰昔



應教知自保之道

者君王許之。今不果往，意者臣有罪乎？莊王曰：吾

聞子具於強臺，強臺者南望料山，以臨方皇。料山

方皇水名也。一曰山名。左江而右淮，其樂忘死。若吾薄德之

人，不可以當此樂也。恐留而不能反，故老子曰：不

見可欲，使心不亂。晉公子重耳出亡，過曹，無禮焉。

曹，共公開重耳駢脅使，但而捕魚設薄以觀之。釐負羈之妻謂釐負羈曰：

君無禮於晉公子，吾觀其從者，皆賢人也。從者，鮒也。若以相夫子，反晉國，必伐曹子，何不先加德

焉？釐負羈遺之壺餒，而加璧焉。重耳受其餒，而反

其璧，及其反國，起師伐曹，剋之。今三軍無入釐負

羈之里，故老子曰：曲則全，正則直。越王勾踐與吳

戰而不勝，國破身亡，困於會稽，忿心張膽，氣如涌

泉，選練甲卒，赴火若滅，然而請身為臣，妻為妾，親

執戈為吳兵，先馬走，果擒之於干遂。先馬走，先馬前而走也。

故老子曰：柔之勝剛也，弱之勝強也，天下莫不知

而莫之能行。越王親之，故霸中國，趙簡子死，未葬

中牟，入齊。中牟，自入臣於齊。已葬五日，襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者，十丈，襄子擊金而退之。軍法，鼓以進，衆

柔能制剛弱
能制強明明
說出



於道也亦然
故知之難行
之蓋難

以天下之馬臣有所與供儻纏乘薪者九方堙也九方堙人姓名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺

此段議論大
都斷輪考相
似

鈕以軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不若亡其相不見也若失亡若相不及也若此馬者絕塵弭轍絕塵不弭轍不及也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告疾也



其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起爲楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔晉治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩其不足是變其故易其常也行之者不利

宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得

志焉

吳起爲將伐齊敗之

子用魏兵不宜得志於秦而得志

焉

吳起爲魏河西守秦兵不敢東下也

宜若聞之非禍人不能成禍

吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須

夫子也

差須猶意須也

吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成

刑之徒不可更也

成刑之徒刑禍已成於衆

子不若敦愛而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐



楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野宋之分野上星房心之星禍且當君雖然可

冠之禍宋
之福也可
知夫處可知

移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三



即謂取人不
責修意

七十二一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以
何之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙
舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公
孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與
遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟
子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與
之弟子之籍後數日復說燕王至於河上而航在
一汜汜水使善呼之燕王而航來故曰若人之處
世不逆不佞能之士燕王曰人無棄人物無棄

即謂能處勝
持盈意

物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將宣

王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭

君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原原

文公原叛伐之與大夫期三日三日而原不降

文公令去之軍吏以原不過一二日將降矣君曰

子行





吾不知原三日而不可得下也。以與大夫期，盡而不罷，失信得原，吾弗爲也。原人聞之，曰：「有君若此，可弗降也。」遂降。溫人聞亦請降。時周人亦以溫予文公，溫相連齊叛。

少老子曰：「窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有

信，故美言可以市，尊美行可以加人。公儀休相魯，

魯博士也。而嗜魚，一國獻魚，公儀子不受。其弟子

諫曰：「夫子嗜魚，弗受，何也？」答曰：「夫唯嗜魚，故弗受。」

夫受魚而免於相，雖嗜魚，不能自給魚，毋受魚而

不免於相，則能長自給魚。此明於爲人爲己者也。

唯其謙下故
能自保

故老子曰：「後其身而身先，外其身而身存，非以其

無私邪？故能成其私。」一曰：「知足不辱，孤丘夫人謂

孫叔敖曰：「丈人老而快於人者。人有三怨，子知之乎？」孫叔敖

曰：「何謂也？」對曰：「爵高者士妬之，官大者王惡之，祿

厚者怨處之。」孫叔敖曰：「吾爵益高，吾志益下；吾官

益大，吾心益小；吾祿益厚，吾施益博，是以免三怨

可乎？」故老子曰：「貴必以賤爲本，高必以下爲基。」大

司馬捶系鈎者年八十矣，而不失鈎芒。桂銀擊也。鈎鈎鈎鈎。

也。大司馬曰：「子巧邪？有道邪？」曰：「臣有守也。」臣年二

道以久而後

十好捶鉤於物無視也。非鉤無察也。是以用之者必假於弗用也。而以長得其用。而況持不用者乎。物孰不濟焉。故老子曰。從事於道者。同於道。文王砥德修政。三年而天下二垂歸之。砥礪也。文王三分天下有其二。紂聞而患之。曰。余夙與夜寐。與之競行。則苦心勞形。縱而置之。恐伐余一人。崇侯虎曰。周伯昌行仁義而善謀。太子發勇敢而不疑。中子曰。恭儉而知時。若與之從。則不堪其殃。縱而救之。身必危亡。冠雖弊。必加於頭。及未成。請圖之。屈商乃拘文王於

姜里。屈商紂臣也。姜里地名在河內湯陰。於是散宜生乃以千金求

天下之珍怪。得騶虞雞斯之乘。騶虞白虎黑文而仁。食自死之獸。曰

行千里雞斯神馬也。玄玉百工。二玉為一工也。大貝百朋。五貝為一朋也。玄

豹黃麗青犴。犴胡地野犬。犴音岸。白虎文皮。千合以獻於紂。

因費仲而通。費仲紂佞臣也。紂見而說之。乃免其身。殺牛

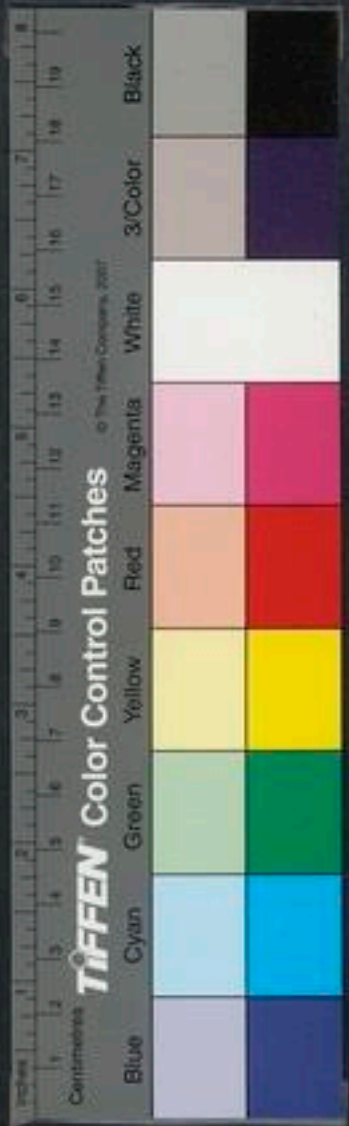
而賜之。文王歸乃為玉門。築靈臺。相女童擊鐘鼓。

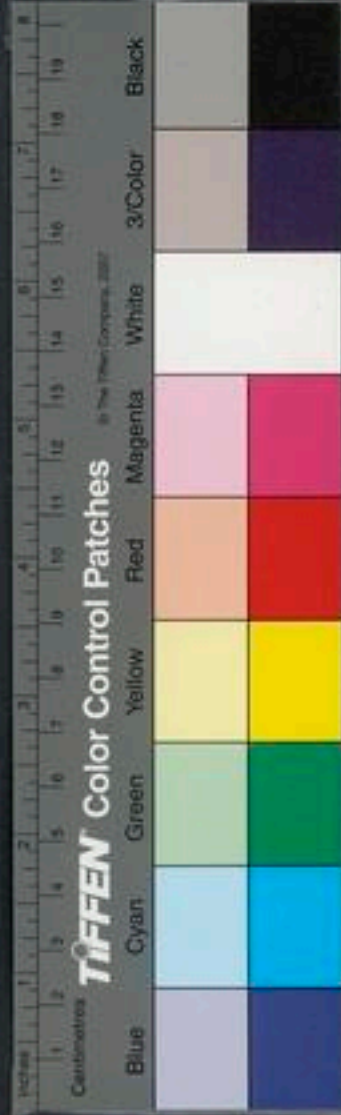
玉門以玉飾門為柱。樞也。相女童相視之一曰相。匝也。以待紂之失也。紂聞

之曰。周伯昌改道易行。吾無憂矣。乃為炮烙。剖比

干。剔孕婦。殺諫者。文王乃遂其謀。故老子曰。知其

文王能保身
千無道之時
在聖人自無
死地非崇氏
之說也





榮守其辱爲天下谷成王問政於尹佚曰吾何德

之行

尹佚史佚也

而民親其上對曰使之時而敬順之

王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉

王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜

也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯

武宿沙之民皆自攻其君而歸神農

伏羲神農之謂有共工宿

沙霸天下者也

此世之所明知也如何其無懼也故老子

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有

道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聿也入

極言道之無
往不在

先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智

也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之

盜賊之心必託暇人之道而後可行故老子曰絕

聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有

善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以

技齋一卒

齋備卒足也

子發聞之衣不給帶冠不暇正

出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐

楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其

計而悉其誠齊師愈強於是市倫進請曰臣有薄
技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之倫則
夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰
卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復
往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪
子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰
今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細
而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之
資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

回忘禮樂矣

回忘禮樂絕非
知入於無爲也

仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁

義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其
身以至道也仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰隳

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

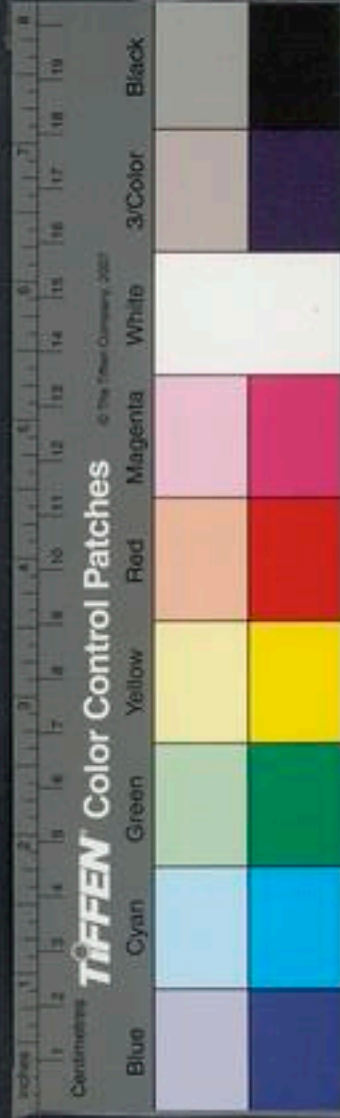
洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先丘請

是之後後曰載營魄抱一能無離乎專氣至

柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不

可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里

此見其深于
道蓋非所以
論也



爲其謀未及發泄也。甲兵未及銳弊也。糧食未及
乏絕也。人民未及罷病也。皆以其氣之高與其力
之盛至。是以犯敵能威。今行數千里。又數絕諸侯
之地。以襲國。臣不知其可也。君重圖之。穆公不聽。
蹇叔送師。衰經而哭之。師遂行。過周而東。鄭賈人
弦高矯鄭伯之命。以十二牛勞秦師。而賓之。三帥
乃懼而謀曰。吾行數千里以襲人。未至而人已知
之。其備必先成。不可襲也。還師而去。當此之時。晉
文公適薨。未葬。先軫言於襄公曰。先軫晉大夫也。襄公晉文公子。

秦穆如不知
道終而能悔
悟故見稱于
書

昔吾先君與穆公交。天下莫不聞。諸侯莫不知。今
吾君薨未葬。而不弔吾喪。而不假道。是死吾君而
弱吾孤也。請擊之。襄公許諾。先軫舉兵而與秦師
遇於殽。大破之。擒其三軍。以歸。穆公聞之。素服廟
臨。以說於衆。說解也。故老子曰。知而不知尚矣。不知
而知病也。齊王后死。王欲置后而未定。使羣臣議。
薛公欲中王之意。薛公田嬰也。因獻十珥。而美其一旦。
日因問美珥之所在。因勸立以爲王后。齊王大說。
遂尊重薛公。故人主之意欲見於外。則爲人臣之

道不可使人
窺



所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海

盧敖燕人秦始皇召以爲博士使求神仙亡而不反也

經乎太陰入

乎玄闕

太陰地名也玄闕北方之山也

至於蒙穀之上

蒙穀山名見一

士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂避逃乎

碑

慢然止舞也

盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨

楚人謂倨爲倦龜殼龜甲也蛤梨海蚌也

盧敖與之語曰唯敖爲昔

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖爲友乎若士者齋拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星

言太陰之地尚見日月也

陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窳與也

言我所游不可之字名之地以盧敖

所行比之則如窳與與室中

也若我南游乎圖寢

浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無胸

居此其外猶

有汰

太沃之泥

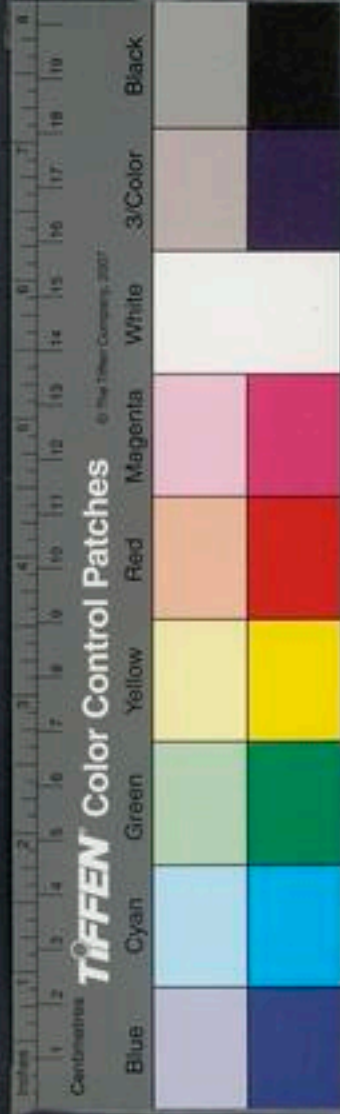
汰天四海子天之際水泥聲也泥泥也

其餘一舉而

千萬里

下萬里汰之外也

吾猶未能之在吾今子游



所見不同而
道因之得失

淮南子外篇

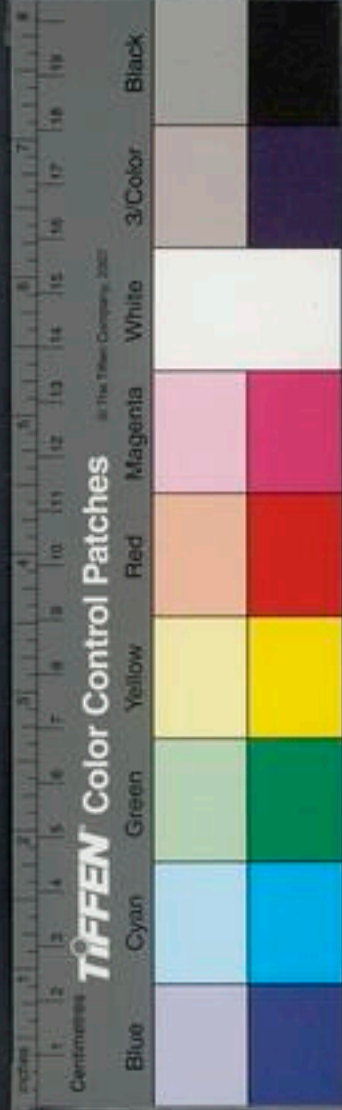
道原

始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗
漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦
身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車
止杯杯楚人謂恨不憚若有喪也曰吾比夫子得為杯治也
猶黃鵠與蟻蟲也蟻蟲幼也終日行不離咫尺入寸
而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不入寸
大人小知不及大知朝菌不知物朔朝菌朝生暮死之蟲也
水水狀似蚤蟻一名蠅蝓不知春秋蟻蝓也此言
明之有所不見也季子治豎父三年季子子而巫

所尚亦有不
同

問時光耀之
引以証注矣

馬期綬問衣短褐易容貌往觀化焉見夜魚釋之
巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之
何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上
也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰
季子之德至矣使人闔行若有嚴刑在其側者季
子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於
此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取
此罔兩問於景罔兩水之精物也景日月水光容也曰昭昭者神明
也罔兩恍惚之物見景光明以為神也景曰非也罔兩曰子何以知



之言正如夢
中說夢夕

之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之木受謝扶桑受日旦澤出
也炤炤之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若
神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化
育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外照
照何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下
之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎
其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗應
也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不
見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

道不在形影
之末故知之
貴忘其外而
入其內

也光耀曰貴矣哉就能至于此乎予能有無矣未
能無無也言我能使形不可得未能使無形也及其為無無又何從
至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無
為之有益也白公勝慮亂白公將為父復擊起兵亂因思慮之罷朝
而立到杖策鋹策馬插端有鋹以刺馬謂之鋹到杖策故鋹貫
願血流至地而弗知也鄭人聞之曰願之忘將何
不忘哉白公之父死鄭人頌之故懼之此言精神之越於外智慮
之蕩於內則不能漏理其形也漏補是故神之所
用者遠則所遺者近也近謂也故老子曰不出戶以



周秦之修短
其知有遠近
大小欤

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此
之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城
脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉
閉錘閉錘格也上之錘所編薄席反覆之易昔武王伐紂破之牧野
乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門紂死箕子亡之
朝鮮舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之
錢破鼓折枹浮弛弓絕絃去舍露宿以示平易解
劔帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執
幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無闢劍

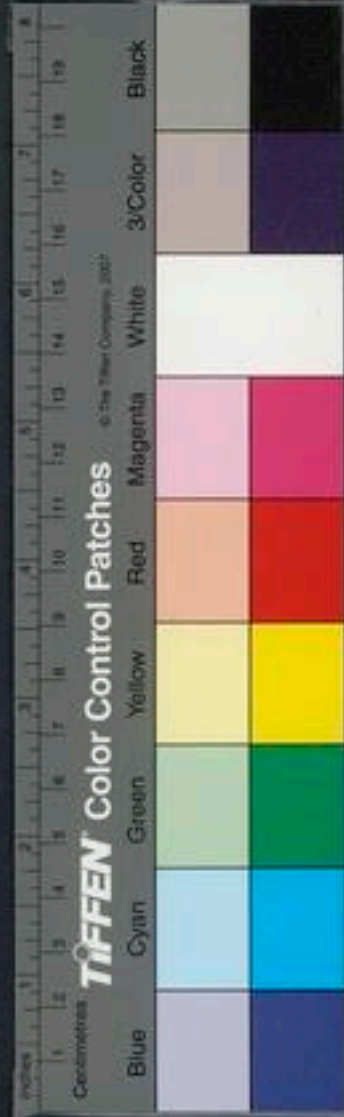
而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學
御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜
夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰
吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋
駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受
之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其
復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂
色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天
下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆



此亦寓言也
求道者亦若
此類有不測
者乎

有所遠通也。精神通於死生，則物孰能惑之。荆有
飲飲非得寶劍於干寒隊，干國在今臨淮出寶劍
還反度江，至於中流，陽侯之波兩蛟俠繞其舩。蛟
屬也。魚滿二千五百斤，蛟未爲之王也。飲非謂柅舩者曰柅，嘗有
如此而得活者乎。對曰：未嘗見也。於是飲非瞑目
教然攘臂拔劍曰：武士可以仁義之禮說也，不可
劫而奪也。此江中之腐肉朽骨棄劍而已，余有奚
愛焉。赴江刺蛟，遂斷其頭。舩中人盡活，風波畢除。
荆爵爲執圭。孔子聞之曰：夫善載腐肉朽骨棄劍

者，飲非之謂乎。故老子曰：夫唯無以生爲者，是賢
於貴生焉。齊人淳于髡以從說魏王，魏王辯之，約
車十乘，將使荆辭而行。人以爲從未足也，復以衡
說其辭若然。從說說諸侯之計，當相從也。衡說從之，非是當橫更計也。魏王乃
止其行而疏其身，失從心志而有不能成衡之事。
是其所以固也。夫言有宗，事有本，失其宗本，技能
雖多，不若其寡也。故周鼎著倮而使斲其指，先王
以見大巧之不可也。故慎子曰：匠人知爲門，能以
門所以不知門也。故必杜然後能門。慎子名到，齊人，不知門不



說一而不通
者不能知道

知門之要也門墨者有田鳩者欲見秦惠王約車
之要在門外申轅也留於秦周年不得見客有言之楚王者
往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見子
之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者
曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物
故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以
繩掩猶至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩
者言為士者上下無常進退無恒不可變也以豐
喻飛梟從下繩維之而欲開閉則不可也
水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則刑見於

明察炫于外
道所不責安
子謂之

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫肯之歸也是故石
上不生五穀秃山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙
文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍
魏趙
范中行對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政
也苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功
雖之猶靡革者也廓之大則大矣裂之道也故老
子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺景
公謂太卜曰子之道何能對曰能動地也動震晏子
往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能



忠孝之名亦
不得已而有
之道則無事
于此而相志
其忠孝耳

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾
見句星在房心之間地其動乎句星客星也房句
星守房心則地動
也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動
地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者
不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可
謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而
而不刺魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟
然嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死
其難故文侯思以
臣蹇重舉白而進之蹇重文侯臣
舉白進酒也曰請浮君浮猶
罰也

以酒罰君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓

相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲不獻曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公有器焉謂

之宥厄宥在
坐右孔子曰善哉乎得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半
厄中也其盈則覆孔子

造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持

盈曰揖而損之曰何謂揖而損之曰夫物盛而衰



樂極則悲，日中而移，月盈而虧，是故聰明睿智，守之以愚，多聞博辯，守之以儉，武力毅勇，守之以畏，富貴廣大，守之以陋，德施天下，守之以讓。此五者，先王所以守天下而弗失也。反此五者，未嘗不危也。故老子曰：「服此道者，不欲盈，夫唯不盈，故能弊而不新成。」武王問太公曰：「寡人代紂天下，是臣殺其主而丁伐其上也，吾恐後世之用兵不休，鬪爭不已，為之奈何？」太公曰：「甚善。王之問也，夫未得獸者，唯恐其創之小也；獵禽恐不能獲，故恐其創小也。已得之，唯恐

傷肉之多也。王若欲久持之，則塞民於兌。兌，耳目也。

老子曰：塞其兌是也。道全為無用之事，煩擾之教，彼皆樂其

業，供其情，昭昭而道冥冥，於是乃去其脊。茂而載

之木。脊，被髮也。水驚鳥，冠也。知文者冠驚鳥。解其劔而帶之笏，為三年

之喪，令類不蕃，高辭卑讓，使民不爭，酒肉以通之，

竿瑟以娛之，鬼神以畏之，繁文滋禮，以弇其質，厚

葬久喪，以亶丹其家，含珠鱗，施綸組，以貧其財，深

鑿高壘，以盡其力，家貧族少，慮患者寡，以此移風，

可以持天下弗失。故老子曰：「化而欲作，吾將鎮之。」

帝王之道，莫不如此。



淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

二十九

說

淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有整

謀

而總領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也整頭

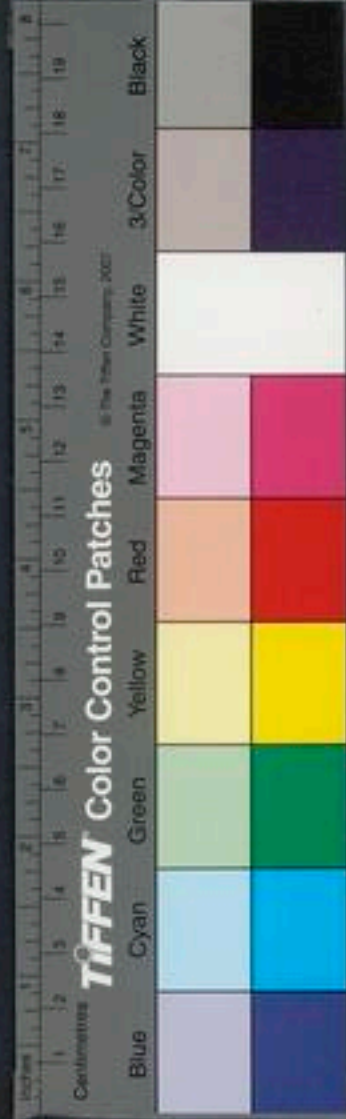
著兜整帽言未知制冠也總領皮衣屈而紮之如今胡家革囊反褶以為領一說整放髮也總繞頸而已皆無飾也其德生而不辱刑措不

奪無所徵求於民也天下不非其服同懷其德也非猶讓呵當

此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

上古如此若民風不彫聖人何事於詩委制度



淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

二十九

說

淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有整

謀

而總領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也整頭

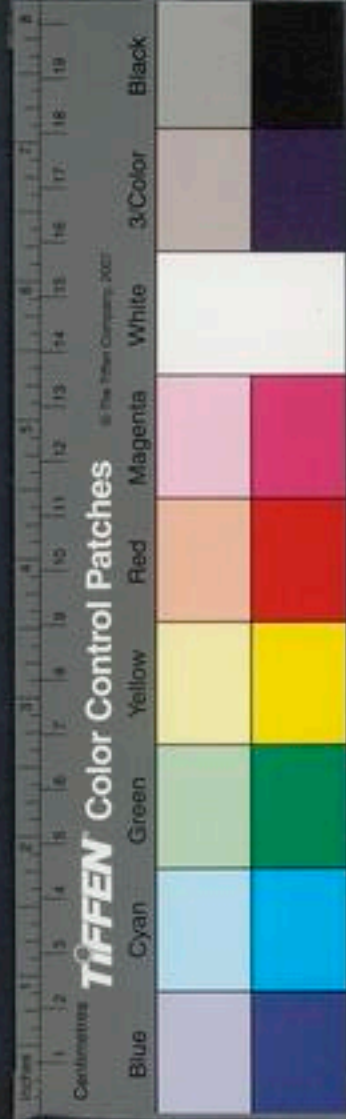
著兜整帽言未知制冠也總領皮衣屈而紮之如今胡家革囊反褶以為領一說整放髮也總繞頸而已皆無飾也其德生而不辱刑措不

奪無所徵求於民也天下不非其服同懷其德也

非猶讓呵當也懷歸也此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息

無天折也鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

上古如此若民風不彫聖人何事於詩委制度



此後世之尚

必褻衣博帶句襟委章甫哉

褻衣謂方與之衣如
今吏人之左衣也博

帶大帶句襟今之曲領褻
衣也委委貌章甫冠名

古者民澤處復穴

處居
也復

穴重窟也一說穴毀隄
防崖岸之中以為窟窟

冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蚤室聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨

棟屋穩也
宇屋之垂

以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本
曰伯余制衣裳一

曰伯余綵情
黃帝麻索縷手經指挂其成猶網羅索功

也後世為之機杼勝複以便其用而民得以拊形

御寒古者剡耜而耕摩蜃而耨

剡利也耨耨屬蜃
大蛤摩令利用之

樹樹除
苗穰也木鉤而樵抱甌而汲

鉤鑿也樵薪蒸甌武
今兗州曰小武為甌

幽州民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

結臯而汲椽樵三輔謂之
椽所以覆種也民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬會木方版

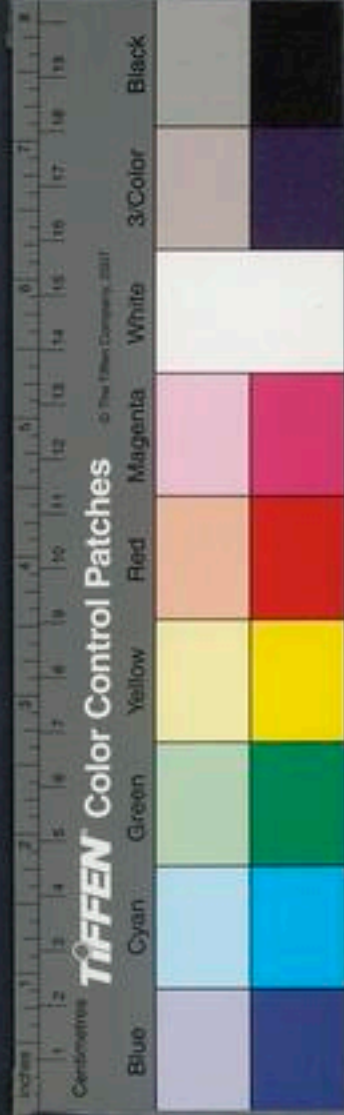
以為舟航窬空也方並也
舟相連為航也故地勢有無得相委輸

輿所有
輿所無乃為輶祖躡而超千里肩負擔躡之勤也

輶謂輓輓
也勤勞也而作為之採輪建輿駕馬服牛民以致

遠而不勞為鷲禽猛獸之害傷人而無以禁御也

而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故



聖人因時立制而民宜之何時於上古之法已後皆極論此意

民迫其難則求其便困其愚則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因也循隨也當時之則先王之法度有移易者矣可改則改之也古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其各也稱諸父兄師友舜不告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶聖人以庶代嫡聖人之權也禮三十而娶文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於已女從子數右行二十年亦立於已合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁共男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自己數右行得

甲亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠而娶十五生子重國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上禮紙于紼於戶內大斂於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於賓位祖於庭葬於墓也於阼階猶在位未忍以賓道遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共周人殯於西階之上蓋以賓道遠之此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世也瓦棺陶瓦夏后氏聖即周禹后氏棺槨以瓦廣二尺長四尺殷人用槨用槨為槨厚側身累之以蔽土曰聖周殷人用槨之宜以棺為制也周人牆置翬此葬之不同者也周人兼用棺槨今要扇畫文挿置棺車箱以為飾故牆設翬狀如多少之差各從其爵命之數也夏后氏祭於閭

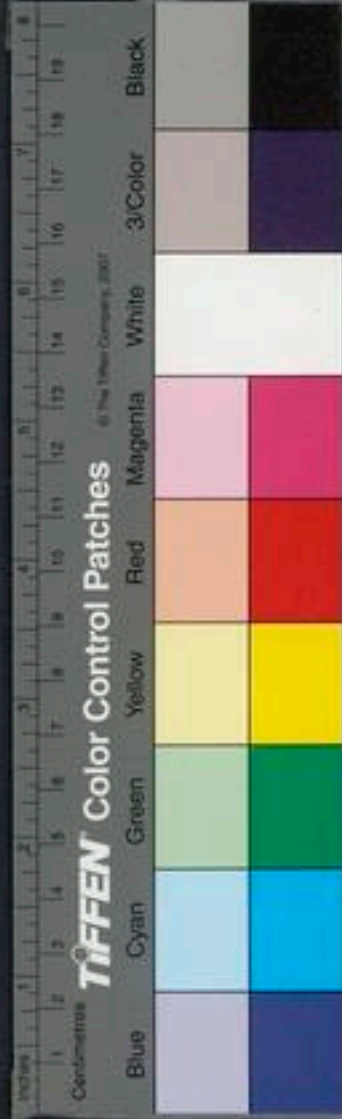


此即三代不
同禮五帝不
盡棄之意

於室中中殷人祭於陽堂上日平周人祭於日出
夜祭之也於日出時祭於此祭之不同者也堯大章舜
九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故
五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此
皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所
推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮
樂之情者能作音有本主於中而以知樂韋夔約
之所周者也樂方也魯昭公有慈母而愛之死
為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也
此大夫之妾士之妻謂

此其立論之
本指

之女母禮為總麻三月昭公獨練也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大
饗廢夫人之禮陽侯陵國侯也蓼侯阜陶之後
饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美先
豔因後蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮
王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮
樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人
能作禮樂不治國有常而利民為本政教有經而
為禮樂所制禮樂所制令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循
舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相
襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各



不與所常而
變通之正所
謂道也

因其宜故變古未可非而循俗未足多也循隨也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未作詩春秋之時夫道之缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不如得其所以言者言弗能得其未言時本意言也聖人所言微妙凡人雖得之口不能以言故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也周公事文王也行無事借聖人之言微妙不可言制專獨制事無由已後行身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之洞洞屬屬婉順貌而將不能恐失之幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍圖籍也政治也籍或作作平夷狄之亂誅管蔡之罪負屨而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內攝服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸也北面委玉帛之質執臣之禮也請



此以聖人一身而三變况於治天下時移勢改其可執乎

事即道之所行道有定理事無定用

而後爲復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以其寵位行其所好憎其所憎也以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣非隨時禮也一定之法非隨時法也故聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鍾磬不更琴瑟絃有數急絃有故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也言法制禮義可以爲治之具也而非所以爲治也

不心其常但求其富則事無不合道矣

其論古今民風俗不相同故法不可不

人之德猶弓矢射之具也故仁以爲經義以爲紀非能必中中在其人之功此萬世不更者也若乃人考其身才而時省其用雖日變可也言人能考度其才特省其行擇其善可也唯仁義不可而崇用之不必備常故曰雖日變改手故萬世不更天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合也順古者人醇工麗商樸女重醇厚不虛華也工麗氣堅緻也商樸不爲許也女重貞正無邪也是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無繡銜縻策鑿而御駢馬也繡銜口中中央鐵大如雞子中黃所制馬口





也。綴掃頭，驚也。昔者神農無制令而民從，無制令，結繩以前也。唐虞有制令而無刑罰，有制令，煥乎其有文章也。其政常仁義，民無犯法也。干誅故夏后氏不負言，言而信也。殷人誓，以言語要人，誓亦不違。周人盟，有事而會，不恃而盟。盟，信也。逮至當今之世，忍詢后而輕辱，貪得而寡羞，欲以神農之道治之，則其亂必矣。伯成子高辭為諸侯而耕天下，高之今之時人，辭官而隱處為鄉邑之下，豈可同哉。古之兵，弓劍而已矣。槽，曹也。柔無擊，脩戟無別，槽，柔木，矛無擊，無鐵刃也。晚世之兵，隆衝以攻，渠幟以守，隆，高也。衝，所也。

古今之不同如此

在古聖人尚不執一

突堦之渠漸也。一曰渠，連弩以射，銷車以闔。連車，甲名。檣，檣所以禦矢也。右為機，開發之曰銷車。古之伐國，不殺黃口，不獲二毛。黃，口幼也。二，於古為義。於今為笑。古之所以為榮者，今之所以為辱也。古之所以為治者，今之所以為亂也。夫神農伏羲不施賞罰而民不為非，然而立政者不能廢法而治民。舜執干戚而服有苗，舜時有苗叛，舜執干戚而然。苗服從而征伐者不能舞於兩階之間，有苗服從而征伐者不能釋甲兵而制疆暴。由此觀之，法度者所以論民俗而節緩急也。器械者因時變而制宜適也。夫聖人

因時變而推
能

作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循也循也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籀與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍籍以為非此不治是猶持

執一之不能
適治

方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之

天道與時變
化聖人亦然
乃所謂道

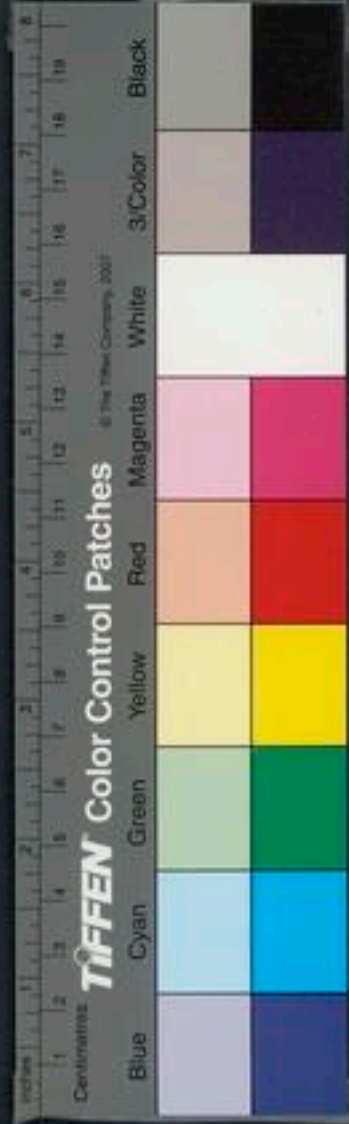
陰陽思義刑
皆不可缺

與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔
而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人
正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛
陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也
引而伸之可直而矐矐望也故聖人以身體之夫脩
而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩
乎故恩推則懦懦則不威推猶修也嚴推則猛猛則不
和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親
虐害也喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

此挾於柔者

此挾於剛者
皆致札而不
能治

其大臣簡公悼公陽生之子任也一將相攝威擅
勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鳩夷子
皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者
太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽剛毅
而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無赦舍人有
折弓者畏罪而恐誅則因獬獬制狗之驚以殺子陽
舍人家臣也國人逐獬狗以此剛猛之所致也今
亂擾舍人因之以殺子陽不知道者見柔懦者侵則矐為剛毅見剛毅者亡
則矐為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者



此又見劉宗
並用尚有主
於中而得其
道非徒徇外
矯拂而為之
也

中王者亦
然

此中有主者

淮南子烈節

九

九

蔡

也故終身而無所定趨外非也安譬猶不知音者
之歌也濁之則鬱而無轉鬱淫也轉清之則焦而
不謳譙悴也及至韓娥秦青薛談之謳善謳者侯
同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音
則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定
清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道
人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小
人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用
樓翟吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不用潘

汶王專用淖齒而死于東廟潘王田常之後代呂

淖齒借號稱王淖齒楚將奔齊為臣潘王無道無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛上賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

以上賢宗祀肖父是以右鬼右兼愛選士大射是

循尊也順四時而行是以非命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真調不

淮南子烈節

九

九

蔡



互相非異孰
能適從唯得
其處耳

下非爲不以物趨捨人異各有曉心故是非有處
得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空
同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反
丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反
踵國名其人南行武述北向空同藏勝極下之地
大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西
南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君
臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是
也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八
寅也於諸華所是八寅所
非而廢也於諸華所
非八寅所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施
也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士爲號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓
一聲以調五

音故擊之諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者
斷割故擊之告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口木舌合爲音
聲事者非一品故振之語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂
亦急務故擊之有獄訟者撻鞀撻亦訟訟一
辯於事故取

小鞀鞀亦鞀也當此之時饋而十起一沐而三捉髮食也

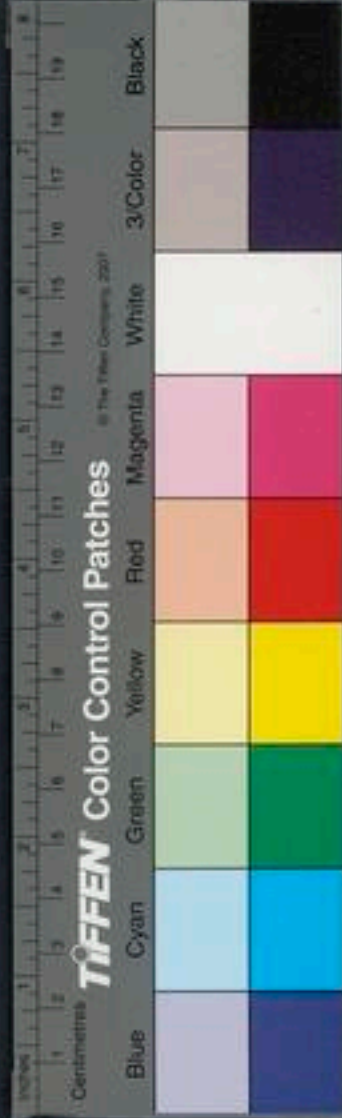
以勞天下之民勞猶
憂也此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高爲臺榭大爲苑囿遠爲馳道鑄

金人秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨
洮其高五丈足亦六尺故鳴其形鑄金人以

象之翁仲發適戍入芻粟文守長城也入芻
粟之稅以供國用頭會

君何是也



時又非禹之
時矣

箕賦輸於少府頭會隨民口數人責其稅箕賦似
如今之丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮壑西之縣
漢陽東至會稽浮石會稽山名浮石隨水高下言
之際山在太山下封于太山禪於南至豫章桂林豫章
會稽是也會稽或作滄海郡桂林北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山
郡廣昌東五也陽原蓋在太原或曰道路死人以溝量言滿當此之時忠
諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝
存亡繼絕漢高祖舉天下之大義身自奮袂執銳
以爲百姓請命于皇天執利兵伐無道以求百當

又一變矣

此之時天下雄儁豪英暴露于野澤才過千人爲
萬人前蒙矢石而後墮谿壑傷百人爲豪出百死而給代一生

以爭天下之權墮入也奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以爲不肖言尚

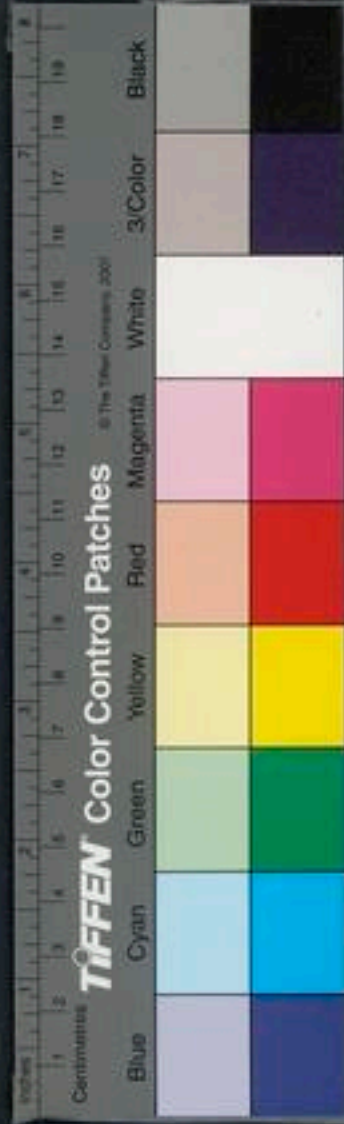
建至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功文繼

王受命之業武履天子之圖籍造劉氏之貌冠高

王誅無道之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠祖

戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚周禮天子五路大路上路也王首功成



又一變矣此
於本朝之事
為獨詳

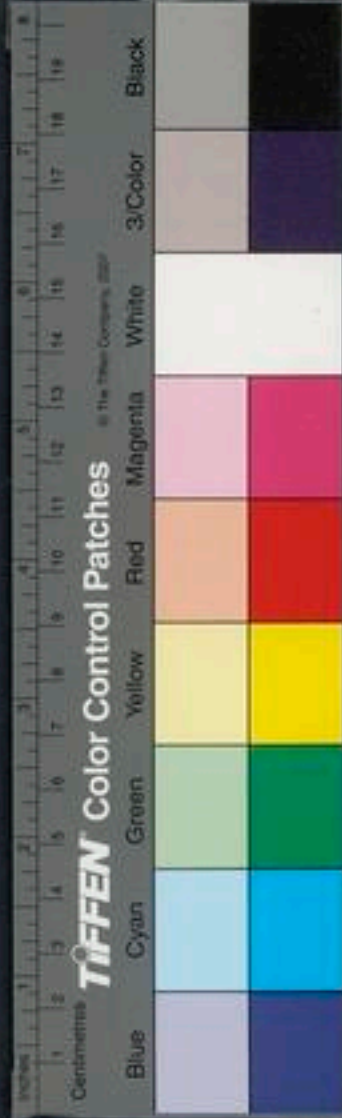
唯見之不廣
大故文武各
執於一

齊也春秋當此之時有立武者見疑一世之間而
文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非
文也為文者則非武也文武更相非而不知時世
之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也
隅曲室中之區隅言狹小故東向而望不見西牆
八極八方之極言廣大也
南向而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通
何則可以國之所以存者道德也家之所以亡者
見四方也
理塞也也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有
天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

唯在得道不
在大小

聖人之先見
如此非常人

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者
有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通
莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡
形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先
萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖
成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年
而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王其
年而紂乃亡終古向藝皆古人名故聖人之見存亡之迹成
敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽
於鳴條武



之見也

若按常人之見與亡何自而知之

至此及露前竟存亡亦不可按大小而論

王誅紂以今謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒潁王以大齊亡為淖齒所殺也田單以卽墨有功燕伐齊而代之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民以擊燕師破之故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在于大也亡在失道而不在于小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

反復辯論察上意耳

周也紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃泰然顧西北此唯居周言我宅也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏堂或作紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備之于人言不慎行己之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也



存之在道之
得失榮越尺
夫

周公唯求之
於道不特其
改

淮陽卷之二

殺一人則必有繼之者也。且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也。桀紂之所以處彊大而見奪者以其無道也。今不行人之所以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也。武王尅殷欲築宮於五行之山。五行山今太行山也周公曰不可。夫五行之山固塞險阻之地也。使我德能覆之則天下納其貢職者廼也。廼迂難也。廼或作固。固必也。使我有暴亂之行則天下之伐我難矣。周公言我有暴亂之行則天下當來伐我者難也。言此所以三十六世而不奪也。周其依德不恃險也。

公可謂能持滿矣。

滿而不溢也。

昔者周書有言曰：

周史之書

上言者下用也。下言者上用也。

用可否相濟也。

上言者常

也。

為君常也。

下言者權也。此存亡之術也。

權謀也。謀度事宜不失其

道。唯聖人為能知權。言而必信。期而必當。天下之

高行也。直躬其父攘羊而子證之。尾生與婦人期

而死之。

尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也。

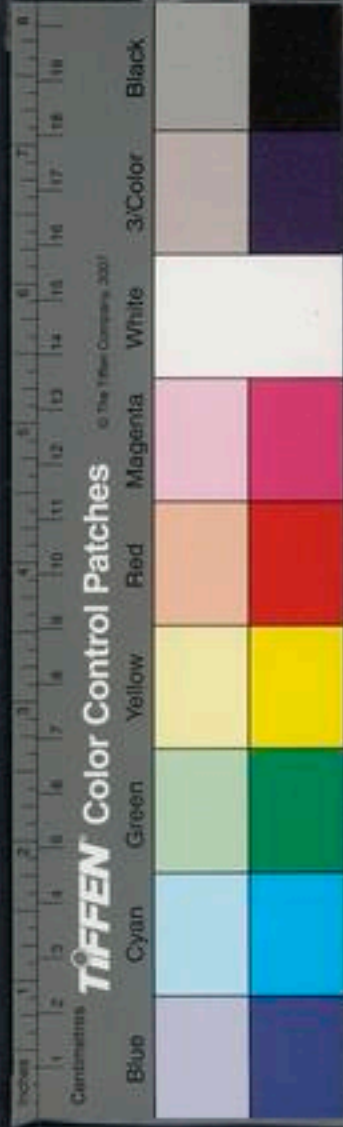
直而證父信而溺死

雖有直信就能貴之。夫三軍矯命過之大者也。秦

穆公與兵襲鄭過周而東。

以兵伐國不擊鼓密聲曰襲。周者王城也。鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯



信為過而無
為功道何可
泥也唯尚於
事而已下亦
此意

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰犒酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師曰行千里而饋之遠主有備而師無繼不如還遂還師故事有所至信反為過誕反而去也故曰却之

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中潘廙養由基

黃衰微公孫丙相與篡之

王懼而失體威儀不能起也黃衰微舉足蹙其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

謂舉足蹙君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也蒼吾繞孔子時人是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履運正也至其溺也則捋其髮而拯

也出溺非敢驕侮以救其死也故溺則捋父祝則

曰拯名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎

故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之



聖人知道之
權故能遠治

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以
共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也
可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而
後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量
於宜適故聖人獨見之也合而後忤者謂之不知權不知權者
善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫
窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世
而以實從事於宜不結於一述之塗凝滯而不化
是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣結借惺惺知往而不知來

惺惺北方獸名人
面獸身黃色禮記

曰程程能言不離走獸見人往走則知人姓字又
嗜酒人以酒博之飲而不能息不知當醉以擒其
也乾干鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來事
憂喜之徵則鳴知歲多

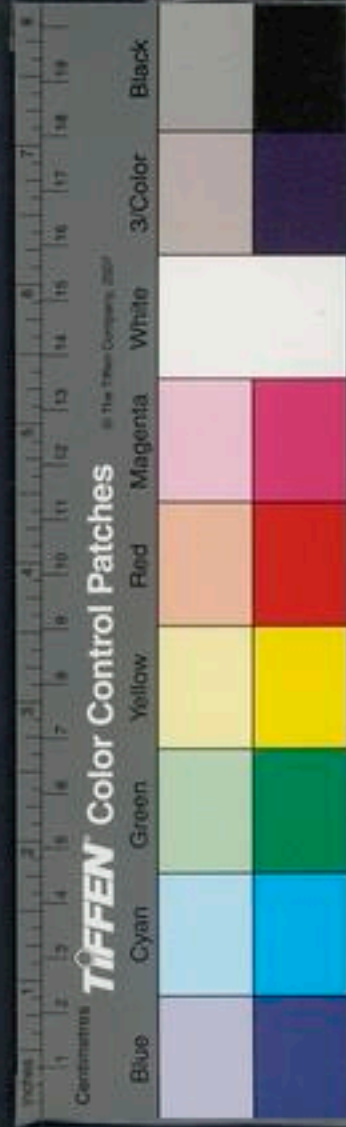
風多巢於木枝
人皆探其卵也此修短之分也昔者堯弘周室之
執數者也堯弘周景王之
大夫數曆術也天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以辨其君也周劉氏與晉
范氏世為婚姻堯弘事劉文公故周人助范

氏至敬王二十八年晉人
讓周周為殺堯弘以釋之蘇秦匹夫徒走之人也

鞞躡羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於



有所知
不知故
聖人

車裂之患蘇秦洛陽人說秦也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶義囊徐偃王蓋歷說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諸者徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王於哀亂之世脩行仁大義不設武備楚王滅之夫種輔異越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死種佐句踐報怨於吳王夫差獲千里之地而越王終已疑此皆達於治亂之之賜其屬鏤以死屬鏤利劍也機而未知全性之具者故養弘知天道而不知人

無所不知故
有成治而無
敗亂

人反言執滯
之不可

知時大夫種知忠而不知謀身謀也聖人則不然論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不究內之尋常而不塞不究在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞也使天下荒亂禮義絕綱紀廢彊弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息帷幄也處而乃始服屬吏之貌也恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故



又歸結聖人之道如此

聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也謙納寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之周公有殺弟之名有爭國之名然而

凡取其大不當拘其小

周公以義補缺謂異成王以致太平桓公以功滅醜立九合一匡之功而皆為賢今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害於視不可灼也疵贅灼也喉中有病無害於息不可鑿也鑿穿也河上之丘冢不可勝數猶之為易也言上本非丘壘之處有易之猶多以水激興波高下大言之也以諭萬事多覆於少也相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平平曰冬死者衆也莽麥夏死人曰夏生者多也昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸



曹子管仲正
不拘其小而
能立大功者

於陳中則終身為破軍擒將矣。然而曹子不羞其
敗，耻死而無功，柯之盟，榆三尺之刃，造桓公之育
三戰所亡，一朝而反之，勇聞于天下，功立於魯國。
復汝陽管仲輔公子糾，糾而不能遂，遂成不可謂
之田也。智遁逃，奔走不死，其難不可謂勇，束縛桎梏，不諱
其耻，不可謂貞。當此三行者，布衣弗友，人君弗臣。
布衣之士，不以爲益友也。然而管仲免於累繼之中，
也。人君不以爲義臣也。立齊國之政，九合諸侯，一匡天下，使管仲出死捐
軀，不顧後圖，豈有此霸功哉！今人君論其臣也，不

魏出前意

計其大功，總其畧行，而求小善，則失賢之數也。大畧

也。小善忠也。數術也。故人有厚德，無問其小節，而有大畧，無

疵其小故。夫牛蹠之涿，不能生鱸鮪。鱸大魚，長丈
餘，細鱗黃首。

白身，短頭，口在腹下，鮪大魚，亦長丈餘。而蜂房不

容鵠卵。房，巢也。小形不足以包大體也。夫人之情，莫

不有所短，誠其大畧是也。雖有小過，不足以爲累。

若其大畧非也，雖有閭里之行，未足大舉。夫顏喙

聚梁父之大盜也。梁父，齊邑。而爲齊忠臣，段干木，晉國

之大駟，駟，驥也。而爲文侯師也。駟，驥也。言魏國之大會也。孟



亦即前意

見小節之不足取

淮南子卷之九

漢書

卵妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟
 齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也景陽淫酒被髮而御
 於婦人威服諸侯楚將此四人者皆有所短然而
 功名不滅者其畧得也遺也季襄陳仲子立節抗
 行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄
 孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵不能存亡接絕者何小節伸
 而大畧屈仲用屈廢也故小謹者無成功言行者不容
 於衆好捨人之善揚人之短警毀人行自獨卑藏
 缺者不為體大者節躡躡距者舉遠躡躡距者舉遠躡大也自
 衆人所容體大者節躡躡距者舉遠躡躡距者舉遠躡大也自

反覆不過一

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小
 過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜
 湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯
 有不慈之名天下不以舜有卑父之謗替叟降湯
 武有放弑之事周武放桀南巢五伯有暴亂之謀
 齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗是故君子不責備於一
 人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾
 文武而不以責文武備具而不求於一人則任以
 人力任其力所能任也自脩則以道德責人以人力易償

淮南子卷之九

漢書

三十一





也。自脩以道德，難為也。難為則行高矣。易償則求
 贍矣。夫夏后氏之璜，不能無考。半圭曰璜。夏后氏之珍玉也。考，瑕也。
 也。明月之珠，不能無類。夜光之珠，有似月光，故曰明月。類，繫若絲之結，類也。
 然而天下寶之者何也？其小惡不足妨大美也。今
 志人之所短，而忘人之所脩，而求得其賢於天下，
 則難矣。夫百里奚之飯牛，伊尹之負鼎，伊尹負鼎，鼎為賢相。有盛鈞之困，甯戚之商。
 歌其美，有存焉者矣。衆人見其位之卑賤，事之濇
 辱，而不知其大畧，以為不肖，及其為天子三公，

此以下又見
 人之難知性
 聖人能知之
 若前所謂不

立為諸侯賢相，乃始信於異衆也。夫發于鼎俎之
 間，出于屠酤之肆，肆，列也。解于累紲之中，興于牛領
 合之下，洗之以湯沐，被弗之以燿，灌火立之于本
 朝之上，倚之于三公之位，燿，火取火於日之官也。問禮司燿，掌行火之政。
 令火所以祓除不祥也。內不慙於國家，外不愧於
 諸侯，符勢有以內合，內合，於君也。故未有功而知其賢者，
 堯之知舜，功成事立而知其賢者，市人之知舜也。
 為是釋度數而求之於朝肆草莽之中，其失人也
 必多矣。為上自任耳目聰明，以得賢人之故，不復用度量之術，取人而亟求賢於朝肆之例。

約小節者又不可執也

淮南子卷之

論語

三

師

草莽之中失賢人必多矣何可言求賢也何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知狠者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有知非真知愚者不知畏危難使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芴蕘之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也故劔工惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種也玉工眩玉之似

聖人之知人如是

碧廬者唯猗頓不失其情碧廬或云砥硠猗頓魯之富人能知玉理不失其情闢主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利鈍識矣薛齊邑屬庸氏子通利劔史兒易牙淄澠之水合者嘗一哈惡水如甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故不復利人許由讓天子終不利封侯許由隱者陽成人堯欲以

淮南子卷之

論語

三

師



此言知人之法

天下與之洗故未嘗灼而不敢握火者見其有所
燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此
觀之見者可以論未發也而觀小節足以知大體
矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮
則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不
取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以
財貨以論其人振以恐懼以知其節則人情備矣
古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善
予者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也

智伯求地於趙襄子

不與智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也

襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄

實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道

亦可謂有知人之道





清商經義

卷之六

二十四

路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗
 右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之
 陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不
 還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一
 年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍秦納已之敗秦興兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡
 扣穆公之騾獲之梁由靡晉大夫扣穆公將獲穆公食馬肉者三
 百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公
 以歸此用約而為得者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長丈六尺犀甲

作三直出有輕罪者贖以金分輕小也以金分出

三甲也也訟而不勝者出一束箭箭十二束也百姓皆說乃矯

箭為矢治箭之并好者也鑄金而為刃刃五月也刀以伐

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞少

官邪其名也魯之誅人孔子產誅鄒析而鄭國

相魯七日誅之於東觀之下

上叙數入又
 錄出入人之
 用人正如此
 亦以小罰制
 大也

此又轉論人
之善否在感
於利害廣營
則善未復極
於聖人以進
治天下然使
天下為善而
不為惡有遺
存焉

之姦禁詳析義辨姦人之雄也子產誅之故姦禁以近論遠以小知大
也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於
為善而莫難於為不善也為善淨身無欲信仁而己順其天性故易為不
不善貪欲無厭毀人所謂為善者靜而無為也所
謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循
性保真無變於己故曰為善易越城郭踰險塞姦
符節盜管全篡弑矯誣非人之性也故曰為不善
難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯竊金
難印封亦所以為信也固閉藏也篡弑下謀上也
矯擅作君命誣以惡覆人也今人所以犯囹圄之
皆非人本所受天之善性也

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之
故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜
者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率
隨其蹤跡勒主問吏也無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫
也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死
亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒
繼踵於門而死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相
之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相
當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階



惟聖人不惑
於善欲

淮南子卷之九
淮南子卷之九
之卒皆不能前遂斬首之功也。遂成而後被要斬之
罪是去恐死而就必死也。故利害之反禍福之接
不可不審也。事或欲之適足以失之。或避之適足
以就之。楚人有乘船而遇大風者。波至而自投於
水。非不貪生而畏死也。惑於恐死而反忘生也。故
人之嗜慾亦猶此也。齊人有盜金者。當市繁之時
至掇而走。勒問其故。曰而盜金於市中。何也。繁衆
伯意也而汝也。對曰吾不見人。徒見金耳。志所欲則忘其
為矣。是故聖人審動靜之變而適受與之度。理好

憎之情和喜怒之節。夫動靜得則患弗過也。受與
適則罪弗累也。好憎理則憂弗近也。喜怒節則怨
弗犯也。故達道之人不苟得。不讓福。其有弗棄非
其有弗索。常滿而不溢。恒虛而易足。虛無也今夫雷
溜水足以溢壺。榼渴而江河不能實。漏卮故人心
猶是也。自當以道術度量。食充虛。衣御寒。則足以
養七尺之形矣。若無道術度量。而以自儉約。則萬
乘之勢不足以爲尊。天下之富不足以爲樂矣。孫
叔敖三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。荆欽非

人當以度量
儉約自處則
無害



利欲之奪人
伴亦若此

常人之見与
聖人異

聖人之見不
能喻人故假
此以立威於
天下

兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心
 平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城
 門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒
 濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為
 虎也懼揜其氣也揜奪也又况無天地之怪物乎夫
 雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛者為駒犢
 柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠶龍蝦
 甚山生金玉人弗怪也老槐生火父血為燐燐人
 弗怪也血精在地暴露百日則為燐燐若然火也山出噪交陽噪

山精也人形長大面黑色水生罔象水之精也罔
身有毛若反踵見人而笑語曰龍罔象

也木生畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀非生墳羊土

精也魯季子穿井獲人怪之聞見鮮而識物淺也
 土在其中有羊是也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知者之

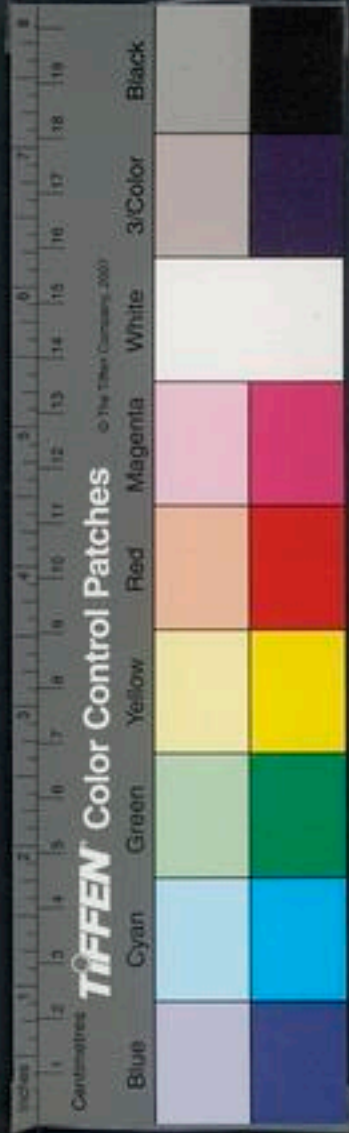
所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見
 不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機

祥而為之立禁機祥吉凶禁戒也總形推類而為之變象

何以知其然也世俗言曰饗大高者而疑為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太

一曰上帝



祖輶其肘輶輶也枕戶楸而卧者鬼神躡其首
此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大
高而彘爲上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神
明獨饗之何也以爲彘者家人所常畜而易得之
物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能其綿
綿曼帛溫煖於身也世以爲裘者難得貴賈之物
也曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物而不可傳於後世無益於
死者而足以養生故因其資以尊之資用也相戲
以刃太祖輶其肘者夫以刃相戲必爲過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自
內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心
也累恐也枕戶楸而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化
則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也
虛孔竅也夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽
粗通通也者也離者必病離遭也故託鬼神以伸誠之
也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮
府者也故以機祥明之爲愚者之不知其害乃借
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲



機祥而很者以為非，唯有道者能通其志。今世之祭井竈門戶箕箒臼杵者，非以其神為能饗之也。恃賴其德，煩苦之無已也。是故以時見其德，所以不忘其功也。觸石而出，膚寸而合，不崇朝而雨，天下者唯太山。崇終也。日且至食時為終朝也。赤地三年而不絕流，澤及百里而潤草木者，唯江河也。是以天子秩而祭之，故馬免人於難者，其死也葬之，牛其死也葬之，以大車為薦，牛馬有功，猶不可忘，况人乎。此聖人所以重仁襲恩。襲亦重累也。故炎帝於火而死為竈，炎

神農以火德王天下死託祀於竈神

禹勞天下而死為社

勞天下謂治水之功

也託祀於后

稷作稼穡而死為稷

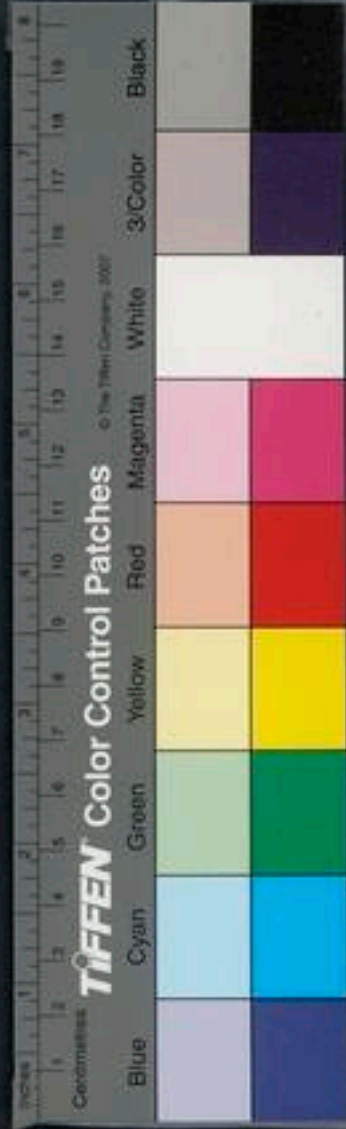
稷周也。拜除天下

之害而死為宗布。此鬼神之所以立。

拜堯時之諸侯。河伯溺殺

人。羿射其左目。風伯壞人屋室。羿射中其膝。又誅九嬰。竊竅之。獨有功於天下。故死託於祀。宗布祭田為宗布。謂出也。一曰今人室中所祀之宗布是也。或曰司命傍布也。北楚有任俠者，其子孫數諫而止之，不聽也。縣有賊，大搜其廬

事果發覺，夜驚而走，追道及之，其所施德者皆為之戰，得免而遂反，語其子曰：「汝數止吾為俠，今有難，果賴而免身，而諫我不可用也，知所以免於難。」



常人不明利
害之反復亦
若此矣

而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏
之君公知其盜也逐而去之其父不自非也而反
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論
如此豈不勃哉今夫僦載者救一車之任極一
牛之力爲軸之折也有如轅軸其上以爲造不知
軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟兔爲走而
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾

前又復廣譬
又總總結治
与道在聖人
得之
前事種種說
出

又以天道至
利而萬物仰
帝王得之則
與同夫亦結

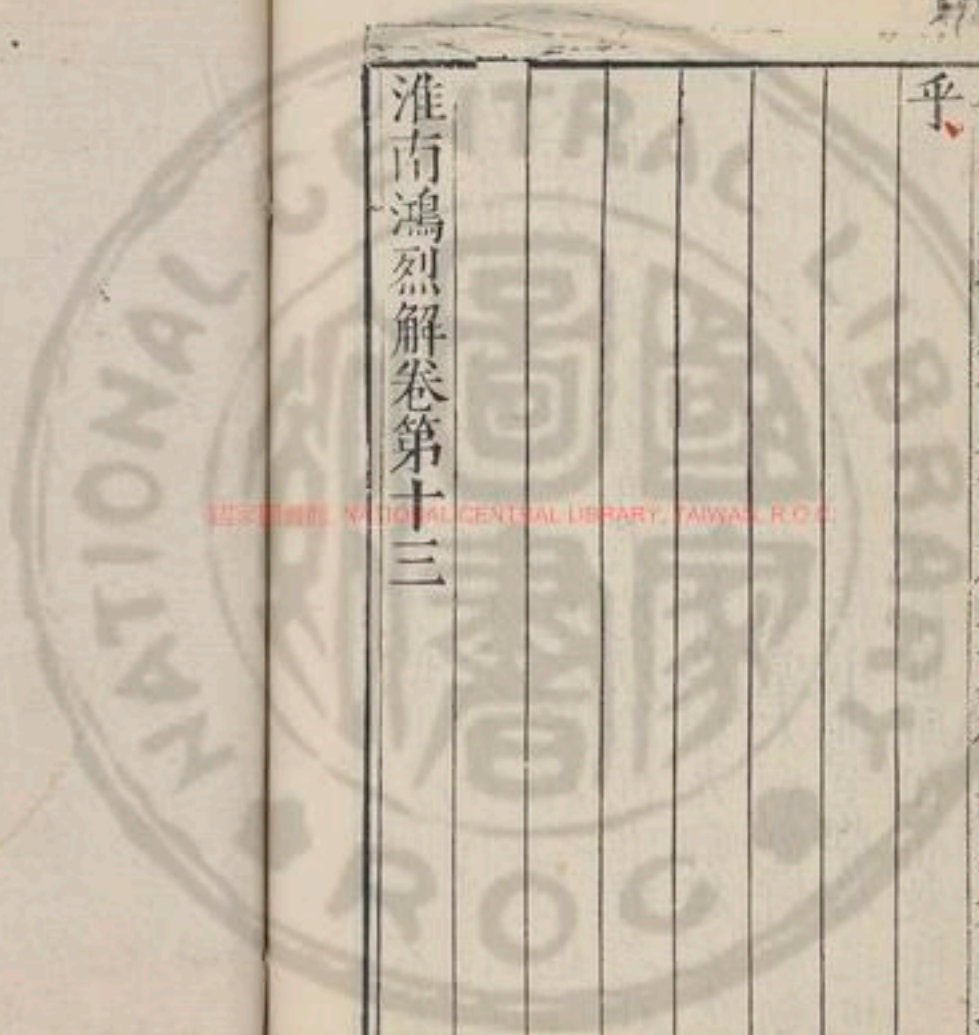
疾亂國之治有似於此夫鷓目大而睡不若鼠蚘
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者
及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道
之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫螽
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟



通志

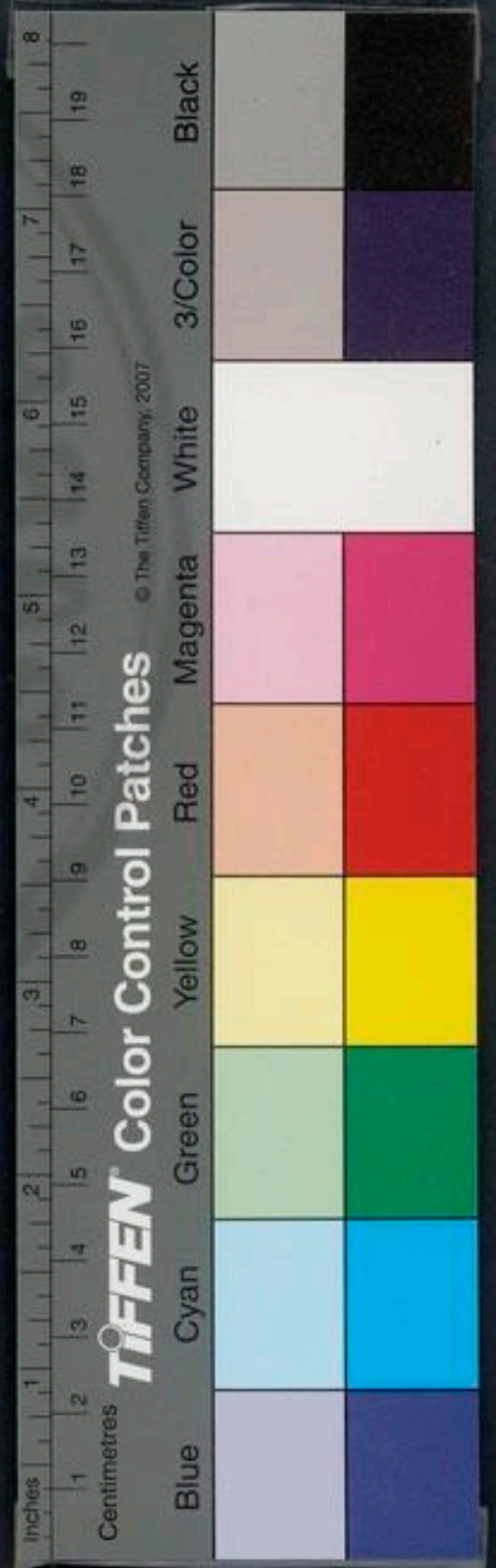
乎。道合至和。則禽獸草木莫不被其澤矣。而况兆民乎。

淮南鴻烈解卷第十三





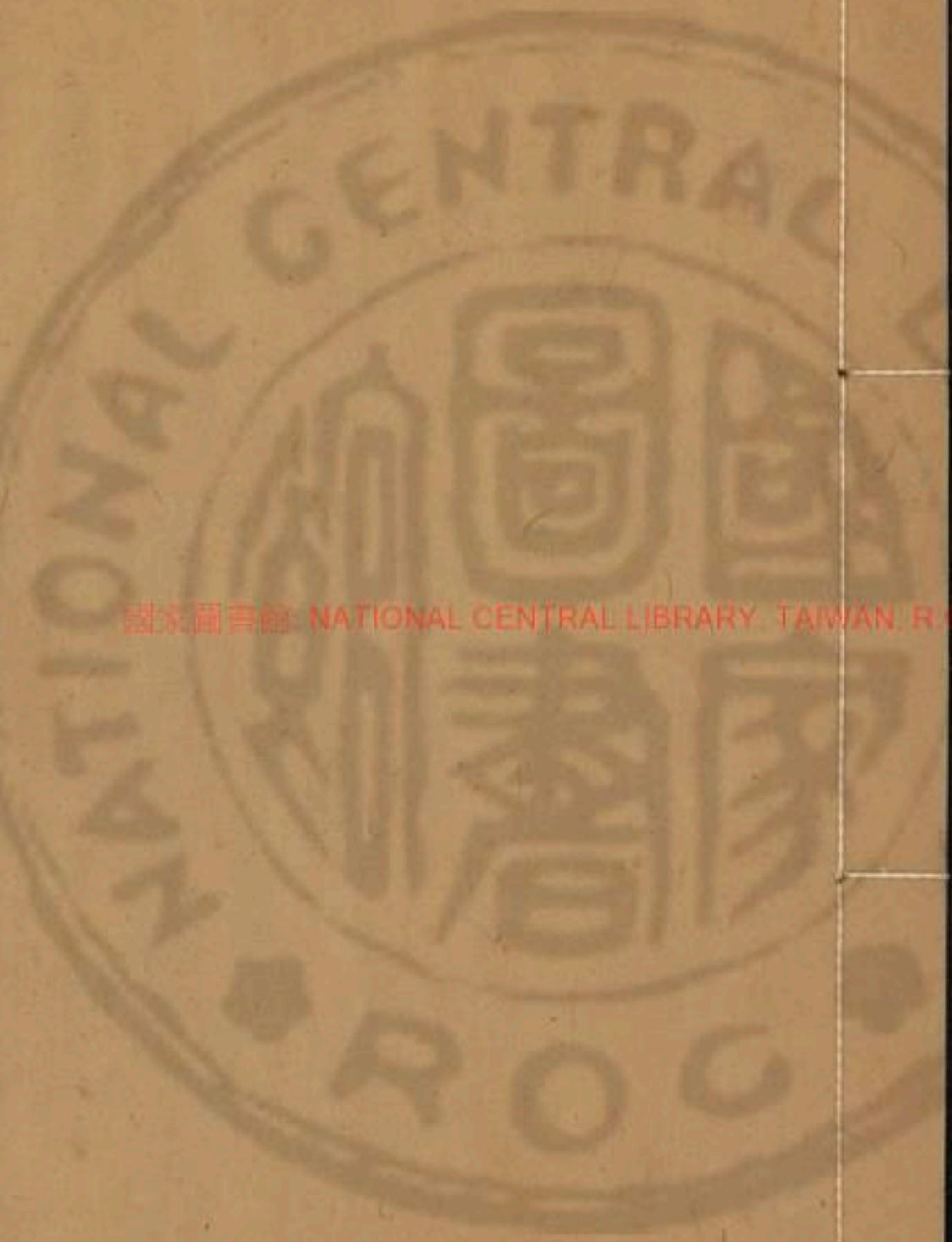
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



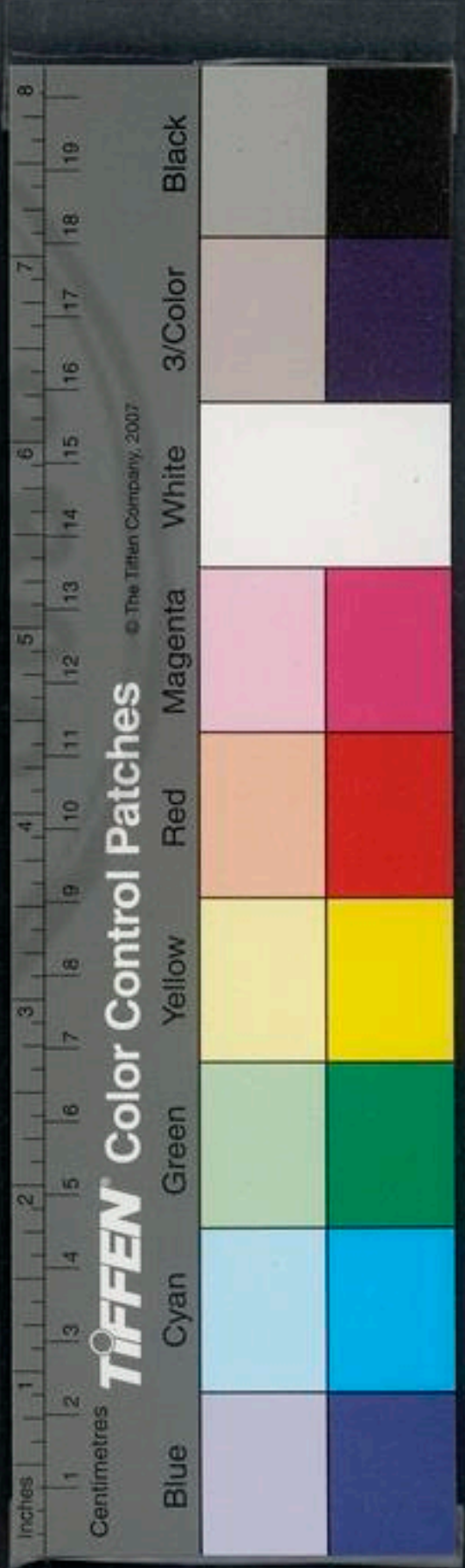
淮南子

卷十四之十六

詮言 兵略 說山



國立編譯館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天下事物同
得一理聖人
得其所與
非所尚也一
者虛而無為
也中間反後
考喻咸不出
以

淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太一元神

總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而

不通分而為萬物莫能及宗謂及已之性故動而

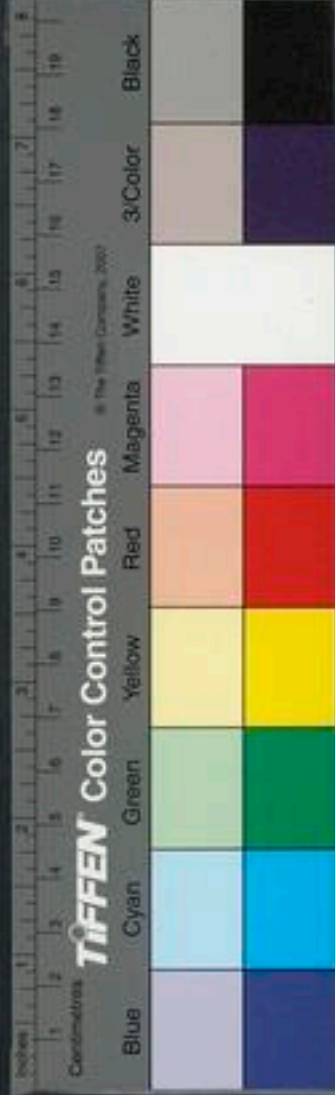
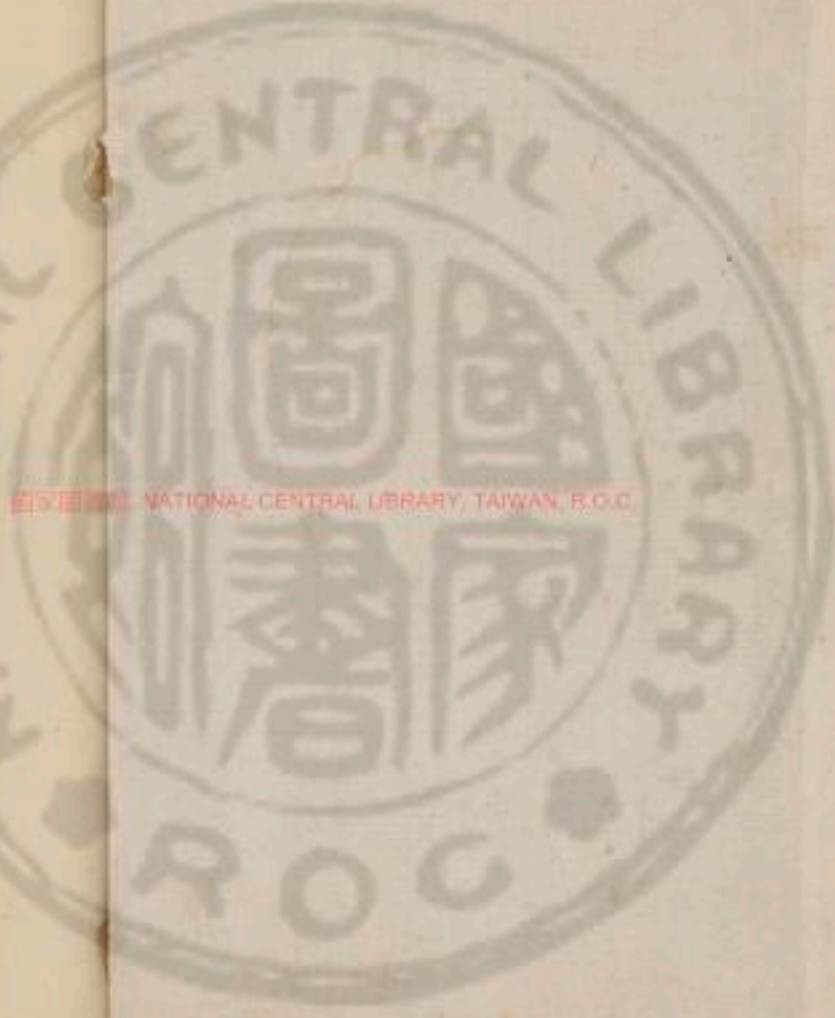
為之生死而為之窮皆為物矣非不物而物物者

也物物者亡乎萬物之中不物之物恍惚虛無物者造萬物者也此不

淮南鴻烈解

詮言訓

卷



在萬物之中也。稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也。聖人不以名尸也。尸主不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也。朕兆不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍

王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弒僚慶忌死於劍

蘇秦死於桃棗

棗大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也

子路殖於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射元黿黿之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘

也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不



也。通命之情者不憂命之所無，奈何通於道者物莫不足，滑其調，詹何曰：未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正不可以爲方，規不正不可以爲員，身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術，理好憎適情性，則治道通矣。原天命則不感禍福，治心術則不妄喜怒，理好憎則不貪無用，適情性則欲不過節，不感禍福則動靜循理，不妄喜怒則賞罰不阿，不貪無用則不以欲用害性，欲不過節則養性知足。凡此四

者弗求於外，弗假於人，反已而得矣。天下不可以智爲也，不可以慧識也，不可以事治也，不可以仁附也，不可以強勝也。五者皆人才也，德不盛不能成一焉。德立則五無始，五見則德無位矣。五事皆無所立位故得道則愚者有餘，失道則智者不足。度水而無游數，雖強必沉；有游數，雖癡必遂。又况託於舟航之上乎？爲治之本，務在於安民，安民之本在於足用，足用之本在於勿奪時，勿奪時之本在於省事，省事之本在於節欲，節欲之本在於反性。反

教句論爲治
之道最切日用
有志于天下
國家者得是



說而存可發
而理夫
二句亦是見
道之見

性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

柔弱自得之
謀說未不出
老氏案曰

正以柔弱者
也

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其已以強加之則戰格也力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王賈文處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無



此段謀論亦
本聖人恭已
無為執簡御
頌之記米却
說得玄虛了
所以不可見
之實用

以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物
天無爲焉猶之貴天也厭文搔厭持也法搔勞也治官
理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者
后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有
明名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者
爲已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎
江有虛船從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨
色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者
爲張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能
訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有
以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治
而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚
不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之
不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受
而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所
生者弗德所殺者非怨則幾於道也醒人不爲可
非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之



譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治醒人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

有為者不若無為之慮

忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於

無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不

喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病

皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服

諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有

功醒人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也

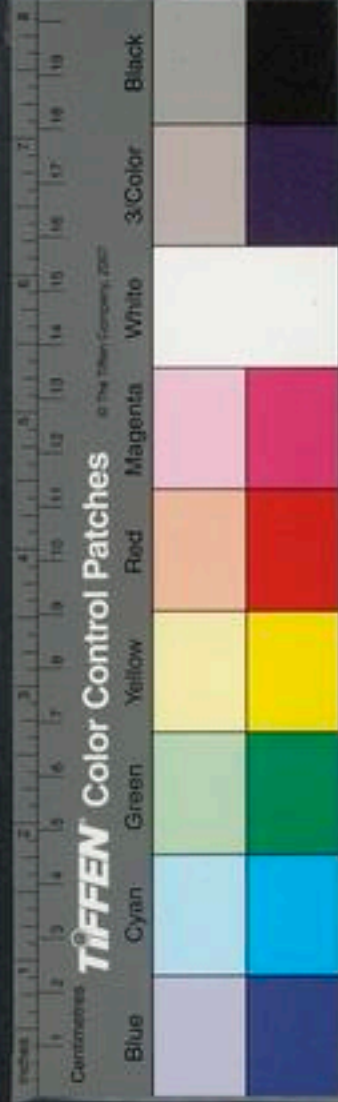


劉淮南論福
福之理最難
而此又場之
天理可謂不
能于道也
以及見誅
在其能言

聖人能尽道
而天下莫知
是之謂神

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀觀人之爲不善則議觀則生貴議則生
患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不
可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息
道者也章明也人章道息則危不遠矣故世有聖



不能尽道者
與聖人相反

善于有為者
皆有心有言
者也故不能
不道

名則衰之日至矣。欲尸名者必為善。欲為善者必
生事。事生則釋公而就私。貨數而任已。欲見譽於
為善而立名於為質。則治不脩。故而事不須時。治
不脩。故則多責。事不須時。則無功。責多功鮮。無以
塞之。則妄發而邀當。妄為而要中功之成也。不足
以更責也。更償也。事之敗也。不足以弊身故。重為善。若
重為非。而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財。
必探籌而定分。探籌也。以為有心者之於平。不若
無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者必關

戶而全封。以為有欲者之於廉。不若無欲者也。人

舉其疵。則怨人。舉說已之鑑見其醜。則善鑑也。鏡也

見人之好醜。人能接物而不與已焉。則免於累矣。

而不與已。若鏡人。公孫龍粲於辭。而買名。公孫龍

形而不有好憎也。鄧析巧辯而亂法。鄧析教鄭人

非馬米不寒炭不熱。為論故曰貨也。蘓秦善說而亡國。由其道則善無章。脩其

誅之也。蘓秦善說而亡國。由其道則善無章。脩其

理則巧無名。故以巧鬪力者。始於陽。常卒於陰。知

巧之所施。始之於陽。善終於陰。惡也。以慧治國者。始於治。常卒於亂。

使水流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝

用巧不若自

佳南鳴烈解 全言 子



湯武之王亦
自然之遇也

則質檢邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以
使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有瞽賢
之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也
湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢
暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇
遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君
子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善
而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出
故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭

功二爭者生雖有賢者弗能治故瞽人揜跡於爲
善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不
若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事
以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交
不結約束誓盟則約定而反無日反皆雖割國之
錙鍾以事人六兩曰錙六兩曰鍾而無自恃之道不足以爲
全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地
力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣
同志與之守社稷敦死而民弗離則爲名者不伐

其在表亦
曉其在人即
道所當然也



一者虛而無
為也師前臨
聖人所能者

無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道
所同道有法所同守為義之不能相固威之不能
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君
道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不
以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可
謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老
則好利一身之身既數既變矣又况君數易法國
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理

智勇即非一
也

故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數
而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕
敵而簡備自負負而辭助自負自恃也辭助一人
之力以圖強敵不杖衆多而專用身才必不堪也
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下
之望無止若多賦歛實府庫則與民為讎少取多
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人



任者自任非
不任人也

勝心則不害
性斯能執一

之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可脩明矣。聖人勝心。心者欲之。人止欲故勝其心也。衆人勝欲。心欲之而君子行正。而以百姓爲心也。氣小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。推於滋味。淫於聲色。發於喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。一植一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色耳好聲口好味。接而說之。不知利害嗜慾也。食之不寧於體。聽之不合於道。視之不便於性。三宮

交爭

三宮三關謂
食視聽也

以義爲制者。心也。割痤疽非不

痛也。飲毒藥非不苦也。然而爲之者。便於身也。渴

而飲水。非不快也。饑而大飧。非不贍也。然而弗爲

者。害於性也。此四者。耳目鼻口。不知所取去。心爲

之制。各得其所。由是觀之。欲之不可勝明矣。凡治

身養性。節寢處。節飲食。和喜怒。便動靜。使在己者

得。而邪氣因而不生。豈若憂癩疵之與。痊疽之發

而豫備之哉。夫雨牛之鼎沸。而蠅蚋弗敢入。而牛

受一

崑山之玉璜。崑山崑崙也。璜式也。而塵垢弗能汚也。聖

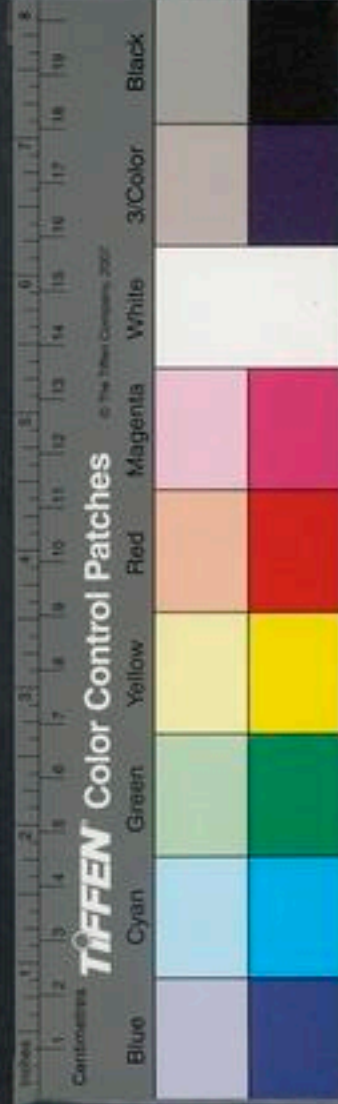


聖人避勝心
不勝欲然以
任其自然不
求其功而功
自成謂之無
為亦可也

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭
祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有
之言不求而處尊位者以有公道而無私詭故稱
尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐寒謀
故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外
無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為
論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無
形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決
江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

不用智勇而
賢于智勇遠
矣

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不
可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有
使人無智者有使人不能用其智於己者也未有
使人無力者有使人不能施其力於己者也言已不能
使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不
人不以智力加於己見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則
民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承
事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子
曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不

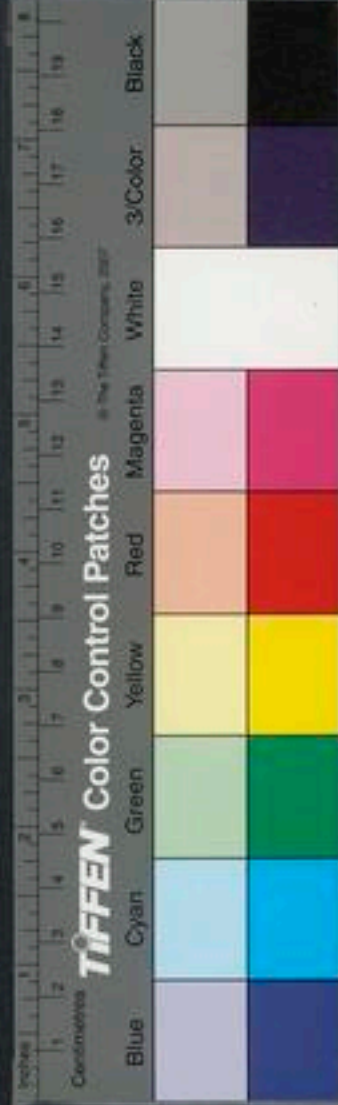


不役于形而
獨存其神此
正所謂一也

滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有
聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聾人內藏不爲
物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內失
其情者害其神見其文者蔽其實無須更忘爲質
者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容
者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠應一舉千里則形如塵芳以
其翻枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天
有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿漏日取照焉地
有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至

聖人執其一
而天下自取
足于聖人猶
天地日月然

德道者若丘山塊然不動行者以爲期也行道之人指以
爲期直已而足物已山也言山特自生萬物以不爲足百姓不爲百姓故生之也不爲
人贖用之者亦不受其德故寧而能文天地無予
也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多
怨喜予者必喜奪唯滅迹於無爲而隨天地自然
者唯能勝理理事理情欲也而爲受名名興則道行道行
則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利
則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不
求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王

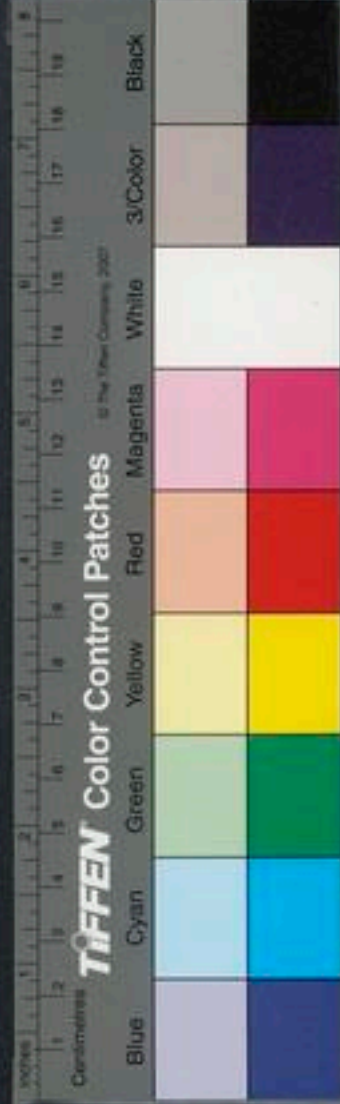


狂生不知道
之無為而勉
強為之者

者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生
為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國
害其身者為可以託天下也言不貪天下之利不
故可以天下託也知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮
以行曲故福至則喜禍至則怖布神勞於謀智遠
於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人福禍
皆生於已不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂
非旁人也人主好仁則無功者賞有罪
生時無所監所監者
非玄德故為狂生者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而

無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何
不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民
已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人
無屈奇之服屈短奇長也服之
不衷身之災也無瑰異之行服不
視其所服象
不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾
榮而不顯隱而不窮異而不見怪容不與衆同無
以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已
而為也非性所有於身情無符檢情無符檢
非所樂也行所
不得已之事揖讓者不
得已而為而不解構耳豈加故為哉

非聖賢之書
彼自為一家
言也



不一之弊若
此是故道人
實一

豈故者遭時宜而
制禮非故為也
故不得已而歌者不事為悲不
得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆
無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其恭不傷為之也
不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理
雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也
御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先
在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則
道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖
鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公散牖如不收於前之牖前有美也鍾鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百畷一守百畷之田一夫一婦守也不

遑啓處遑啓處也無所移之也以一人兼聽天下日

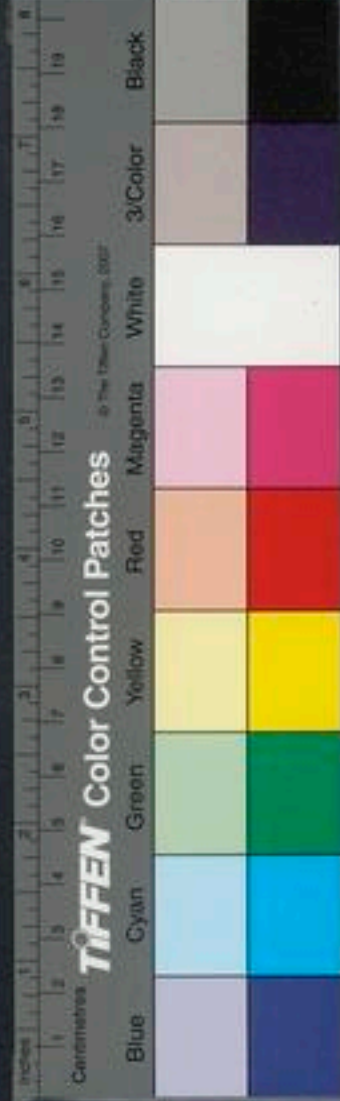
有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官



者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲也弗能無虧不能治狗事不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

其言不知一之字

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也兩人相鬪一贏在側贏劣人也助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則誦有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人負之中規方之中矩行成獸有謂古禮統羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂威儀不可以將少而不可以將衆藜菜成



片簡者一也
天地之道也

行樂未小皆瓶甌有堤堤旒甌下安也量粟而舂數米而
炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲
澆而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非
易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮
必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四
海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席
弗能安也注琴弱也菰飯糲牛弗能甘也注胡也琴瑟鳴
竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂
由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴
爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憫
憫憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形放佚以俟天命自樂於
內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月
庾而無漑於志庾隱也漑灌也己自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉
不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道也
軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

多則不一



唯一能大除
皆其小者

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作
始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體
婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闕以飲
滿之間闕而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗
也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失
刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責
禮無往不復有禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲
也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵
之中有羽聲而以徵音各故仁義智勇聖人之所
之者羽音徵以著言者也

一本洞同澤
沈之理

備有也然而皆立一名者此一名謂仁義智言其
大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南
盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵
相遠言陽氣自大寒日月長溫或熱焦沙或寒凝
水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生
於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藟席
先所從生出於樽之上玄樽樽者酒器所俎之先生
藿與藟藿與藟也樽之上玄樽樽者酒器所俎之先生
魚俎上肴也豆之先黍羹不豆謂之豆黍羹此皆
不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭



此即不物而
在物物者也
一也

先本而後末。聖人之接物，千變萬軫，必有不化而應化者。夫寒之與煖相反，大寒地坼水凝，火弗爲衰，其暑大熱，鑠石流金，火弗爲益，其烈寒暑之變，無損益於已，質有之也。言人質不變於火聖常後而不先，常應而不唱，不進而求，不退而讓。隨時三年，時去我先，去時三年，時在我後，無去無就，中立其所。天道無親，唯德是與。有道者不失時與人。失時失其時非失其與人無道者失於時而取人，直已而待命之去，不可迎而反也。要遮而求合時之去，不可追而援也。

故不曰我無以爲，而天下遠；不曰我不欲，而天下

不至。古之存已者，樂德而忘賤，故名不動志。不以名移

也。樂道而忘貧，故利不動心。名利充天下，足以概

志。故兼而能樂，靜而能澹，故其身治者，可與言道

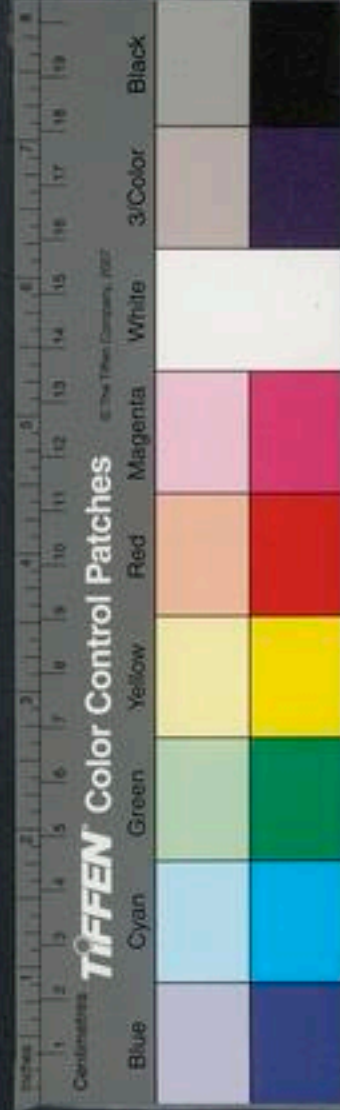
矣。自身以上，至於荒芒爾遠矣。身以上從已生以前至於荒芒荒芒

矣。自古時自死而天地無窮爾泊矣。從已身死之後

也。故長以數雜之壽。雜也人生千從憂天下之亂

也。猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲。龜吐故內

千浮游不過三日。浮游渠畧也以浮游而爲龜憂

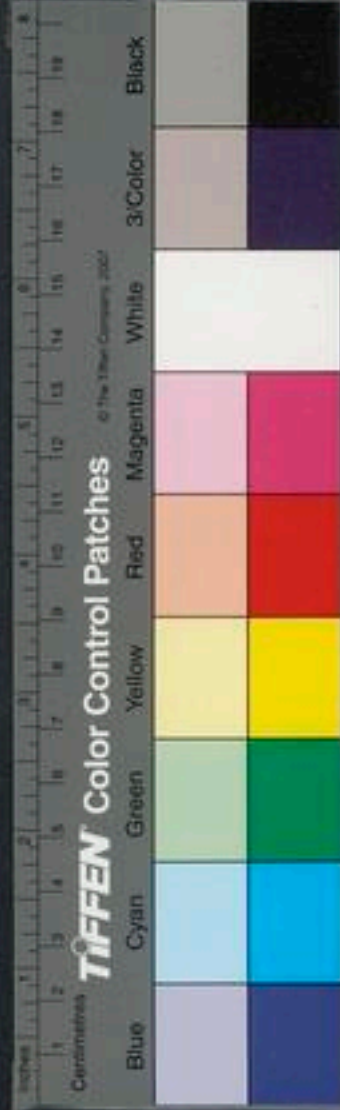


碎妙致一之
理到比方結
出本旨

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其
身之治也可與言道矣君子爲善不能使富必來
不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故
不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修
極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累
積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知
命者不憂萬乘之主墓其骸於曠野之中祀其鬼
神於明堂之上廟之中謂也神貴於形也以人神在
在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則
野

神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神明
雖用於內以守謂之太沖也

淮南鴻烈解卷第十四



淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解
諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

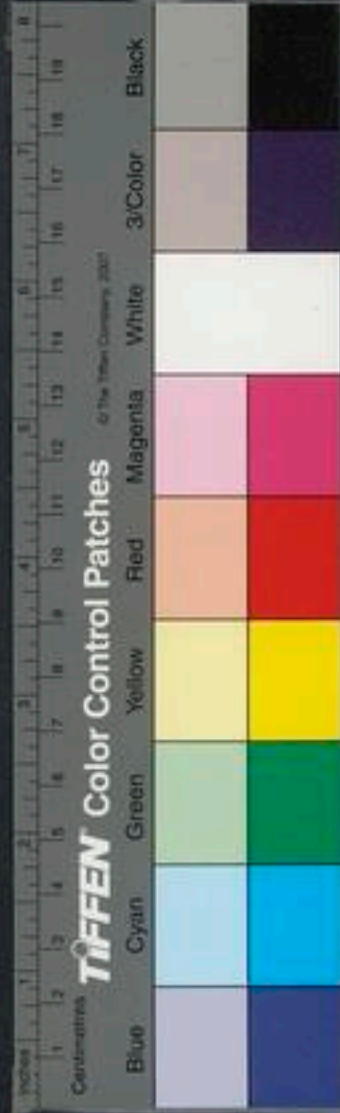
有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居維

處分不均求不贖則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

繕錄諸兵家
之說而特論
近正



淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解
諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

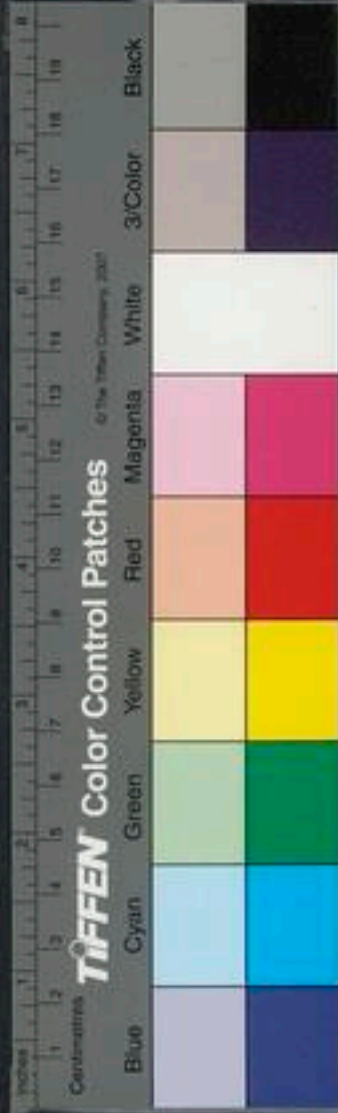
有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居維

處分不均求不贖則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

繕錄諸兵家
之說而特論
近正



此見兵之所
由動

無筋骨之強，爪牙之利，故割革而為甲，爍鐵而為刃，貪昧饕餮之人，殘賊天下，萬人搔動，莫寧其所。有聖人勃然而起，乃討強暴，平亂世，夷險除穢，以濁為清，以危為寧，故不得不中絕。中絕謂若殷兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝戰矣。炎帝神農與黃帝戰於阪泉，黃帝破之。顓頊嘗與共工爭矣。共工與顓頊爭為帝，竊不周故黃帝戰於涿鹿之野。黃帝與蚩尤戰於涿鹿，涿鹿在上谷。堯戰於丹水之浦。堯以楚伯受命，歲不義，丹水在南湯。舜伐有苗。苗行三苗啓攻有扈。禹之子啓伐有扈於甘，甘在今扶風郿。自五帝而弗

論兵以不得
已而動

能偃也。又况衰世乎？夫兵者所以禁暴討亂也。炎帝為火災，故黃帝擒之。共工為水害，故顓頊誅之。教之以道，導之以德，而不聽，則臨之以威武。臨之威武而不從，則制之以兵革。故聖人之用兵也，若櫛髮擣苗，所去者少，而所利者多。殺無罪之民而養無義之君，害莫大焉。殫天下之財而贍一人之欲，禍莫深焉。使夏桀殷紂有害於民而立被其患，不至於為炮烙，晉厲宋康行一不義而身死國亡，不至於侵奪為秦，此四君者皆有小過而莫之討。

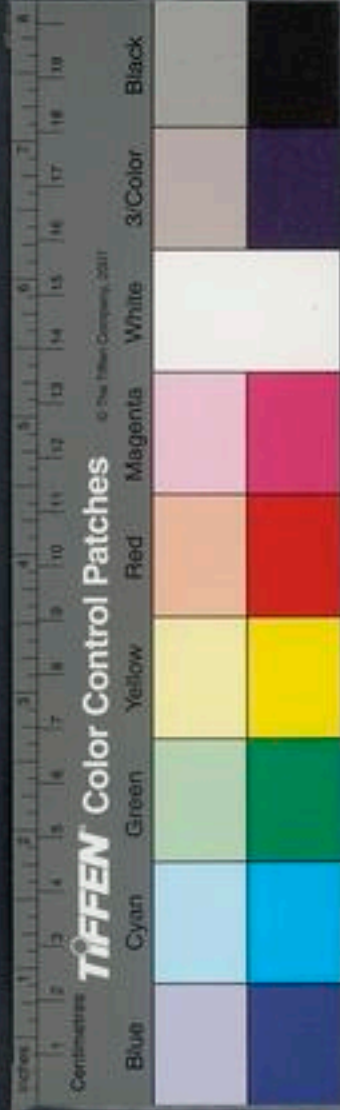


兵之不得已
如此

也故至於攘天下也害百姓肆一人之邪而長
海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁
暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅
翼曷爲弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責
之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋
伐樹木毋扣墳墓毋蕪蕪五穀也毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天
侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所
以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天
之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以
縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有
功百姓開門而待之漸米而儲之漸漬也唯恐其不
來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成

行師之止



此上世之兵如

霸也。故君爲無道，民之思兵也。若旱而望雨，渴而求飲。夫有誰與交兵接刃乎？故義兵之至也，至於不戰而止。晚世之兵，君雖無道，莫不設渠壅，壅，塹也。傳堞而守。傳，守也。堞，城上女牆也。攻者非以禁暴除害也，欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸流血，相支以日，而霸王之功不世出者，自爲之故也。夫爲地戰者不能成，其下爲身戰者不能立其功。舉事以爲人者衆助之，舉事以自爲者衆去之。衆之所助，雖弱必強；衆之所去，雖大必亡。兵失道而弱，得道而強。將失道

以下乃將與兵法

而拙，得道而工。國得道而存，失道而亡。所謂道者，體圓而法方，背陰而抱陽，左柔而右剛，履幽而戴明，變化無常，得一之原，以應無方。是謂神明。夫圓者天也，方者地也。天圓而無端，故不可得而觀；地方而無垠，故莫能窺其門。天化育而無形象，地出長而無計量，渾渾沉沉，孰知其藏。凡物有朕，唯道無朕。言萬物可朕也。而道不可朕也。所以無朕者，以其無常形勢也。輪轉而無窮，象日月之運行，若春秋有代謝，若日月有晝夜，終而復始，明而復晦，莫能得其紀制。

刑而無刑，故功可成，物而不物，故勝而不屈。刑
 兵之極也。至於無刑，可謂極之矣。是故大兵無創，
 與鬼神通，五兵不厲，天下莫之敢當。建鼓不出，庫
 諸侯莫不懼，沮膽其處，故廟戰者帝，神化
 者王。所謂廟戰者，法天道也。神化者，法四時也。脩
 政於境內，而遠方慕其德，制勝於未戰，而諸侯服
 其威。內政治也。古得道者，靜而法天地，動而順日
 月，喜怒而合四時，呼而比雷霆，音氣不戾，八風
 誦伸，不獲五度。獲誤也，五行也。下至介鱗，上及毛羽，條

脩葉貫萬物百族，由本至末，莫不有序，是故入小
 而不偏。偏道也。處大而無窮，浸乎金石，潤乎草木，宇

中六合，振毫之末。或曰宇中，四守也。莫不順比，道之浸治，

溥淖纖微，無所不在，是以勝權多也。天射儀度，不

得則格的不中。格射之槌，質也。驥一節不用，而千里

不至，夫戰而不勝者，非鼓之日也。擊鼓之口，謂陳兵

素行無刑，又矣。故得道之兵，車不發軔，軔車騎不

被鞍，鼓不振塵，旗不解卷。卷束也。甲不離矢，刃不嘗

血，朝不易位，賈不去肆，農不離野，招義而責之大

...

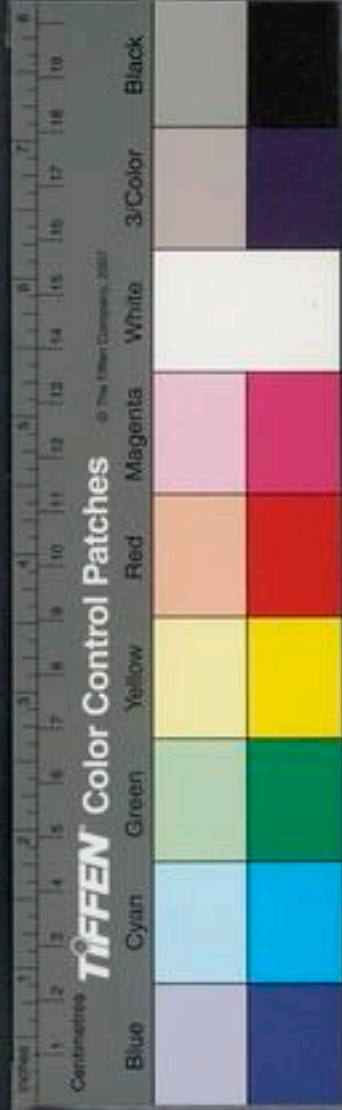


神論兵之有
道至此

以下括其實

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去
殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道
而動天下爲嚮因民而慮天下爲關獵者逐禽車
馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闔因要
遮者斥候也同所利也同舟而濟於江卒遇風波
百族之子捷梓捷疾也招桴船桴也若左右手不以相
德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與
萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄
戚之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自爲用也不能用兵者用其爲已用也用其自
爲用則天下莫不可用也用其爲已用所得者鮮
矣兵有三詆詆要治國家理境內行仁義布德惠
立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君
臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之
上而折衝千里之外拱揖指擣而天下響應此用
兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信
號令明兩軍相當鼓鐸鐸也未至
兵交接刃而敵人奔亡此用兵之多也知土地之



宜冒險隘之利，明奇正之變，察行陳解贖之數，維
枹浮縮而鼓之，給貫也。枹也。係於臂以擊鼓也。白刃合流矢，接涉
血屬腸，輿死扶傷，流血千里，暴骸盈場，乃以決勝。
此用兵之下也。今夫天下皆知事治其末，而莫知
務脩其本，釋其根而樹其枝也。夫兵之所以佐勝
者衆，而所以必勝者寡。甲堅兵利，車固馬良，畜積
給足，士卒殷軫，殷衆也。軫乘輪多也。此軍之大資也。而勝
亡焉，明於星辰日月之運，刑德奇資，該奇資陰陽之數，奇資
奇秘之要，非常之術。背鄉左右之便，此戰之助也。而全亡焉。

良將之所以必勝者，恒有不原之智，不道之道，難
以衆同也。夫論除謹，論除論賢除吏謹慎也。動靜時，吏卒辨

兵甲治，正行五連什伯，明鼓旗，此尉之官也。尉所以

尉鎮衆也。前後知險易，見敵知難，易發斥，不忘遺，發有

斥斥度候視也。此候之官也。軍候候望者也。隧路亟，隧道也。亟言

也。行輜治，行輜道路輜重也。賦丈均，賦治也。軍壘

井竈通，此司空之官也。軍司空補空修繕者。收藏於後，遷舍

不離，無淫輿，無遺輜，此輿之官也。輿衆也。候領輿

凡此五官之於將也，猶身之有股肱手足也。必擇



五官者將之
佐非勝之本

兵之必勝在
是

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政
申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮
莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之
勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民
勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下
之民事業足以當天之急選舉足以得賢士之
心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人
衆不足以爲強堅甲利兵不足以爲勝高城深池
不足以爲固嚴公繁刑不足以爲威爲存政者雖

小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘

卷屈取也沅湘二水名

北繞潁

潁潁泗二水名也

西包巴蜀東

襄郟

淮巴蜀郟淮地名

潁汝以爲洫

洫溝也

江漢以爲池

垣之以鄧林

鄧林西

緜之以方城

緜落也方城楚北塞也在南陽

葉山高尋雲絡肆

肆無景深不見景也

地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑

修鍛短鏃

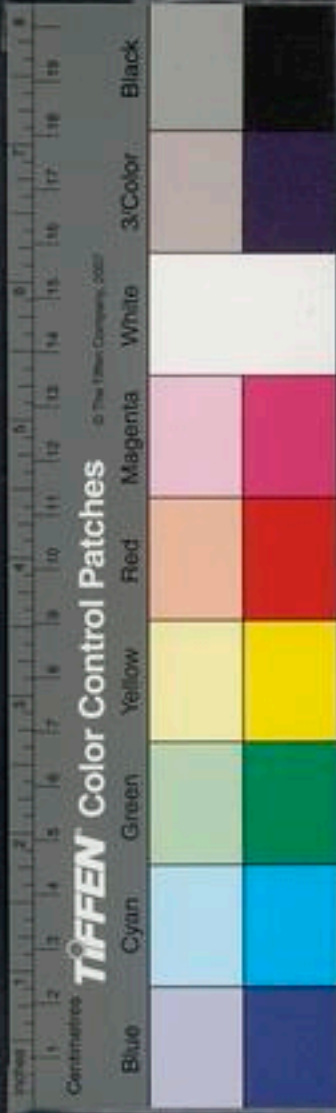
鏃小矛也鏃音

齊爲前行饋勞陪後

錯車衛旁疾如錐

矢錐全勝也合如雷電解如風雨然而兵始於垂

沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天





下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦
懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇少子勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通胡亥也莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮賈也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦實民之三百稅而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者應召也肆刑極刑幣斲斧橫木也一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相慘慘

楚與秦失道故兵雖強而

也音遠戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤沛縣縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸菜也矜不柄周錐鑿而為刃周內也然矜以內錐鑿也剡擗擗劔奮劔儋儋鑣儋以當脩戟強弩攻城畧地莫不降下天下為之糜沸糜沸動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河南

淮南鴻烈解 卷之四 九

聖王得之故
有天下

隕彗星出而授般人其柄時有彗星柄在東方當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

文指出勝與
不勝者以見
本末

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後戰湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝力敵則智者勝愚者侷則有數者禽無數侷等凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳

此勝之本



此又轉言勝
在於道

以下論將

學之此皆以刑相勝者也善形者弗法也所貴道
者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不
可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者
人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之
動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕
整鸞舉麒麟飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛
之疾也當以生繫死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

此段即前所
云道之九朕

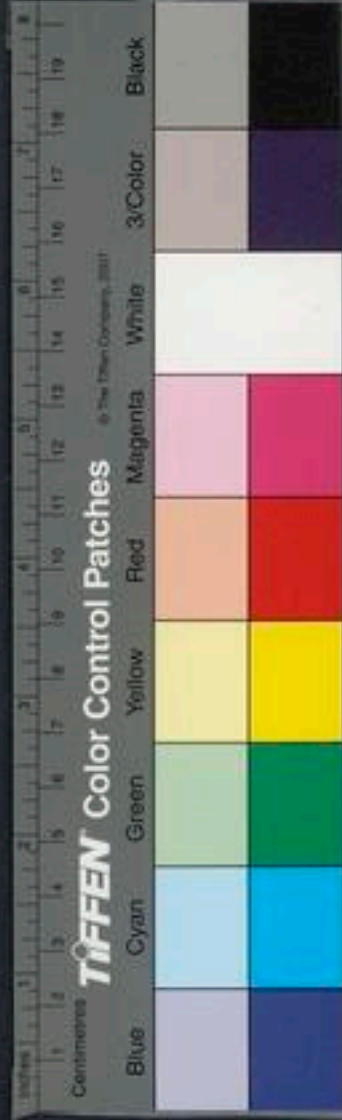
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復
塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之
與鞀鞀鼓也昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見



天俯不見地，手不麾戈，兵不盡拔，擊之若雷，薄之若風，炎之若火，陵之若波，敵之靜不知其所守，動不知其所爲，故鼓鳴旗麾，當者莫不廢滯，崩阨天下，孰敢厲威抗節，而當其前者，故凌人者勝，待人者敗，爲人杓者死。杓，所兵靜則固，專一則威，分決則勇，心疑則北，力分則弱，故能分人之兵，疑人之心，則鎔銖有餘，不能分人之兵，疑人之心，則數倍不足，故紂之卒百萬之心，武王之卒三千人，皆專而一，故千人同心，則得千人力，萬人異心，則無一

人之用，將卒吏民，動靜如身，乃可以應敵合戰，故計定而發，分決而動，將無疑謀，卒無二心，動無墮容，口無虛言，事無嘗試，應敵必敏，發動必亟，故將以民爲體，而民以將爲心，心誠則支體親刃，心疑則支體撓北，心不專一，則體不節動，將不誠心，則卒不勇敢，故良將之卒若虎之牙，若兕之角，若鳥之羽，若蜃之足。蜃，海蛤也，可以行，可以舉，可以噬，可以觸，強而不相欺，衆而不相害，一心以使之也，故民誠從其令，雖少無畏，民不從令，雖衆爲寡，故下不

論時與民卒
當一心亦兵
之道也



以下又悉其詳

親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕也却笠居却笠居也羊腸道羊腸一伸發箭門也魚其門可入而不得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞慮急亂饑渴凍暵其捨捨捨欲捨擠其揭揭擠排也

計也揭揭欲後也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蓄盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相然然操也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

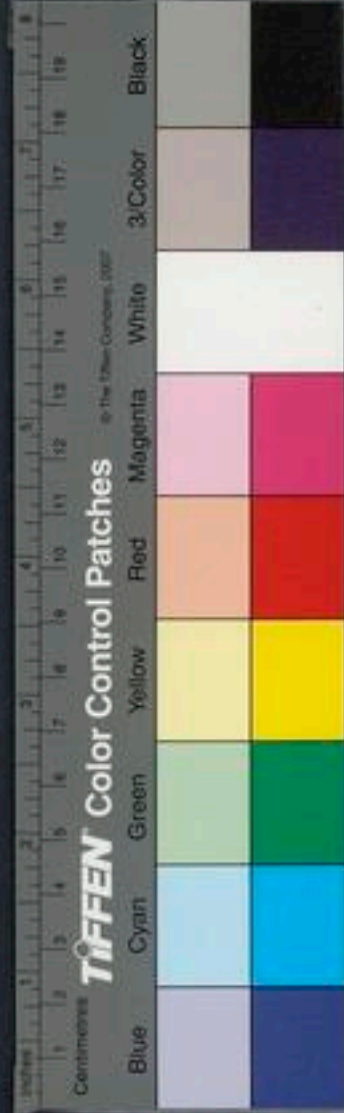
官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以擊敵之城也

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而

待權勢者必



後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神
移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國
來相交後也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無
爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力
也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲
因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷
其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節

而什之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調
以待敵也

若動而應有見所爲彼持後節彼謂
敵待

後節敵在
後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂
西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火雷欲疾以邀

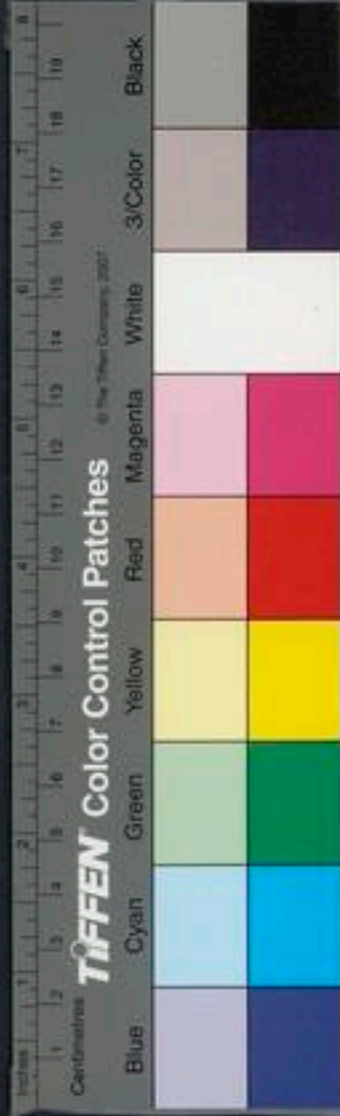
速

人不及步鎗宜車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏

形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開



處前無形又
言之

閉以其無形故也。夫能滑淖精微，貫金石，窮至遠，
放乎九天之上，蟠乎黃虛之下，唯無形者也。善用
兵者，當擊其亂，不攻其治；是不襲堂堂之寇，不擊
填填之旗。填填，旗立容未可見，以數相持，彼有死
形，因而制之。敵人執數，動則就陰，以虛應實，必為
之禽。虎豹不動，不入陷阱；麋鹿不動，不離罝罟；飛
鳥不動，不結網羅；魚鼈不動，不擐脣喙。物未有不
以動而制者，也是故聖人貴靜。靜則能應，躁後則
能應。先數則能勝，疏博則能禽。缺故良將之用卒

以靜制動即
速待勞之

也。同其心，一有力勇者不得獨進，怯者不得獨退。
止如丘山，發如風雨，所凌必破，靡不毀沮。動如一
體，莫之應圍，是故傷敵者衆，而手戰者寡矣。夫五
指之更彈，不若捲手之一搥。搥，搥也。萬人之更進，代更
也。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷，熊羆多力，
然而人食其肉，而席其革者，不能通其知，而壹其
力也。夫水勢勝火，章華之臺燒，章華，楚以升勺沃
而救之，雖涸井而竭池，無奈之何也。舉壺榼盆盎
而以灌之，其滅可立而待也。今人之與人，非有水

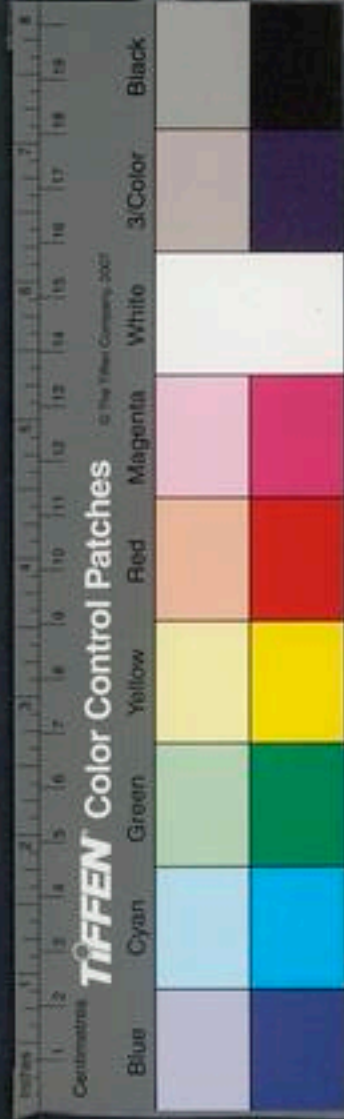


兵不在衆寡
只在一心力

繼而修道方
可制勝

火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊也將寡而用衆
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉
勝地利勢勝人故任天者可達也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以罾罟設也麋鹿有兵而
不能以罾罟
術也爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵而
不集爲鴻
鴻者則可以罾繳加也罾繳之兵而
無被唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之
宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚矚遠哉悠悠



此亦即無形
之意天復而
極論之

形
現于物亦無

且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知
地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼

發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪
之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖十杓也
辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢
激則遠夫括洪衛箭籥括箭括也洪衛箭籥載以銀
錫載飾也飾箭以銀雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷華也
矰矰也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢
則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折



木虛舉之下大遲自上高丘。虛舉不駕也。風疾飛之下大遲復上高丘。也人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉真石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖詭吊合刃於天下。誰敢在於上者。詭卒也。雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者。所謂天數者。左青龍。右白虎。前朱雀。後玄武。角亢為青龍。參井為白虎。星張為朱雀。斗牛為玄武。用兵者右參井左角亢。背斗牛鄉星張此順北。所謂地利者。後生而前死。左牡而

右牝

高者為生下者為死。丘陵為牡。巖谷為牝。

所謂人事者。慶賞信而

刑罰必。動靜時舉錯疾。此世傳之所以為儀表者。固也。然而非所以生儀表者。因時而變化者。也是故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶中之水。而知天下之寒暑。夫物之所以相形者。微唯聖人達其至。故鼓不與於五音。而為五音主。水不與於五味。而為五味調。將軍不與於五官之事。而為五官督。故能調五音者。不與五音者也。能調五味者。不與五味者也。能治五官之事者。不可揆度者也。

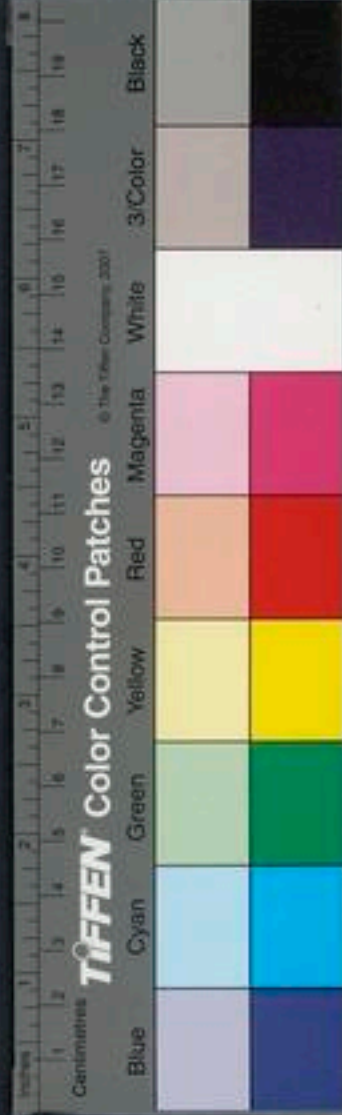


如此然後可
將兵

是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫湫溱溱
如秋典疑如冬典常疑正也因形而與之化隨時
而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼
之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而
行掩節而斷割掩覆也覆其節制也因資而成功使彼知
吾所出而不知所吾入知吾所舉而不知吾所集
始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥
之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其
爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

出剛柔欲
使彼使人
不可測度亦
前無形之意

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張
將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂
至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也
義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武
是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生
也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原



此又言將之
所當及者見
道為本此為
輔本末兼之
兵可勝

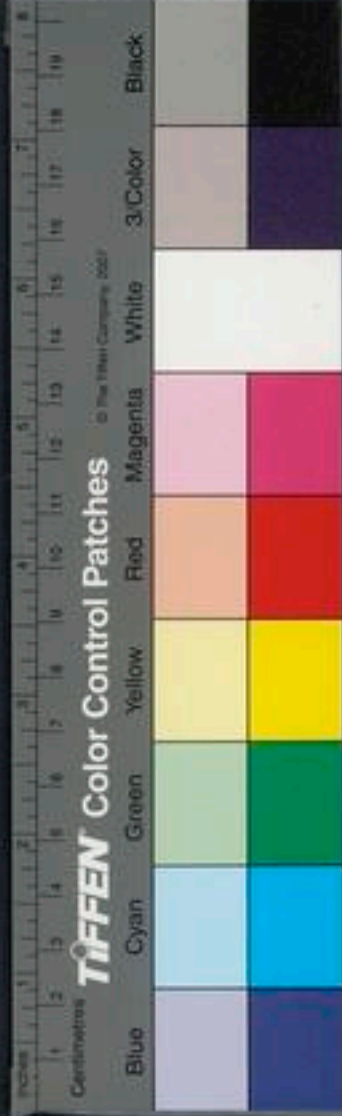
廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闕闕之將軍也是故內脩其政以積其德外寒其醜以服其威察

其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能



息之有功者能德之民以償其二積而上失其三
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竿敦六博敦者投高
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行
十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情
凡此三事皆人所謂四義者使國不負兵也負程為
所從蹊隧者也

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噤罕於辯
不推於友不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥
冥孰知其情發必中諍言必合數動必順時解必
中揆也揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之利
害若合符籙疾如流廓擊勢如發矢一龍一蛇動



無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎陶人化爲埴陶人復變爲埴土不能化埴上也工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇有出於人治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正

之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風



雨擗巨旗

擗卷取也

止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

真輕邊利

真軍之翼之邊而利

或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善爲天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴揚塵起塌

情小柴也

所以營其目者此善爲

詐佯者也鏘鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善爲充餘者也

充盈餘強也

剽疾輕悍真

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平險則用騎涉水多弓

水中不可引隘則用祭

隘可以手畫則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也

前所指者皆不可無但非兵之貴貴於道之無形耳



神應首是謂

所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

之黃池

晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛悻悻遂過

說勇急也

不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將

而應之將軍受命乃令祝父太上齋宿三日之太

所謂不求人而求諸已也



見君命將受命之道

廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣旣以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚鬚爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於闈

言明鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出乘將以喪禮處之以其必死也

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮勇者爲之關氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞

又見兵之當
慎不可加

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反
舍大勝敵者罷三中勝二年下勝期年兵之所加
者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反
民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於
外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之音委積若山故曰說山

魄問於鬼曰道何以為體魄人陰神也鬼人陽神也陰道祖於陽故魄問

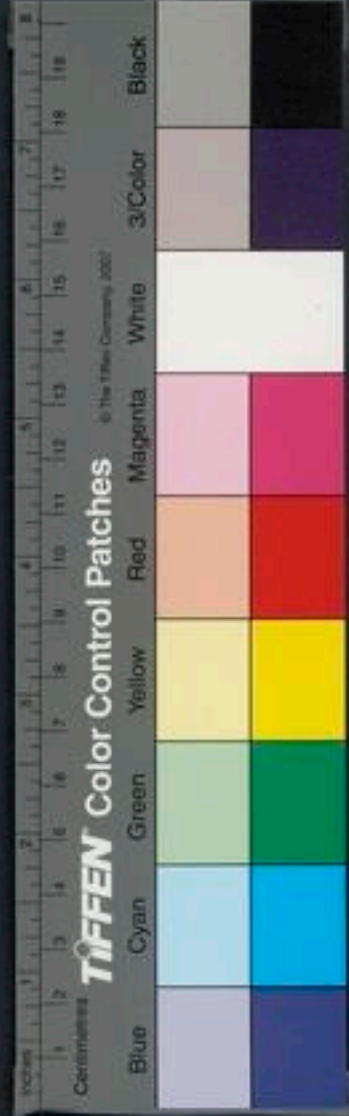
有形乎鬼曰以無有為體道無形以無有為體也魄曰無有

之耳言遇遭遇視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也喻似也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而見

山止者常物
亦生焉人止
于道而無為
如山之有常
亦無乎不為
矣中間轉折
變化轉喻無
方無非要人
專一于道耳
魄可見魂不
不見人知魄
之運動而不
知魂之能為
要之提歸于
無耳其于道



又見兵之當
慎不可加

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反
舍大勝敵者罷三中勝二年下勝期年兵之所加
者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反
民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於
外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之音委積若山故曰說山

魄問於鬼曰道何以為體魄人陰神也鬼人陽神也陰道祖於陽故魄問

鬼道以何曰以無有為體道無形以無有為體也魄曰無有

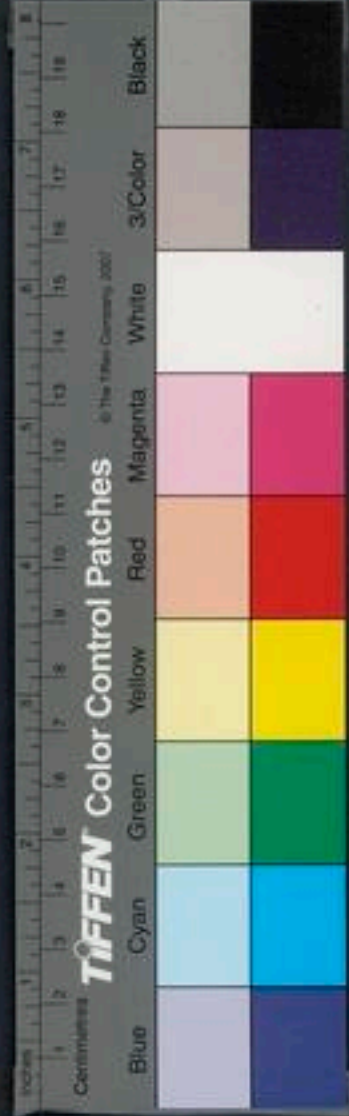
有形乎鬼曰無有何得而聞也鬼曰吾直有所遇

之耳言遇遭遇視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也喻似魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而見

山止者常物
亦生焉人止
于道而無為
如山之有常
亦無乎不為
矣中間轉折
變化轉喻無
方無非要人
專一于道耳
魄可見魂不
不見人知魄
之運動而不
知魂之能為
要之提歸于
無耳其于道



也亦然

唯見小故不知大道

毒一者感無不通未有車一于無為而不徒有美者下而喻引多歸要不外此

名不可得而揚揚稱也今汝已有形名矣何道
 之所能求魄曰言者獨何為者魄謂魂曰子尚吾
 將反吾宗矣宗本也魄反顧魄反顧忽然而不見反
 而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於
 人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚
 小慧不能通人莫鑑於沐雨而鑑於澄水者以其
 休止不蕩也沐雨雨潦上覆也澄止水詹公之
 釣千歲之鯉不能遊詹公詹何也古得道善釣者
 曾子攀極車引轡春者為之止也曾子至孝送親

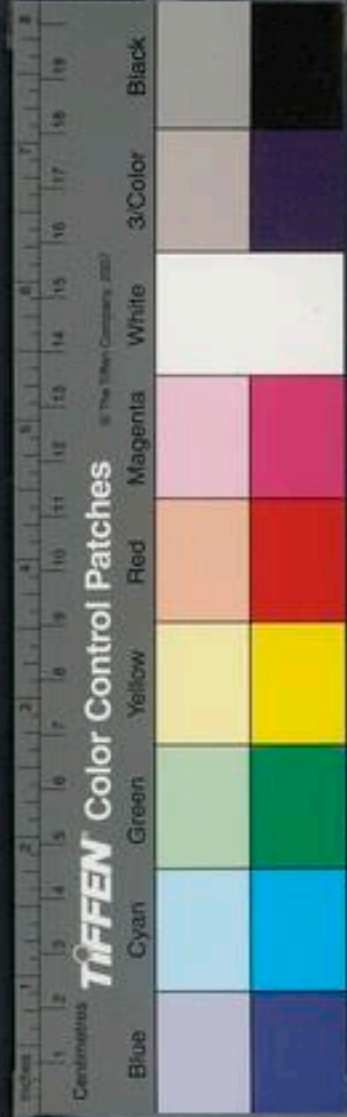
車而挽者感之為老母行歌而動申喜精之至也
 之止輻輳下輪也申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚
 行歌聲感而出視之則其母也瓠巴鼓瑟淫魚喜音出頭於水而
 出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而
 黑口在頷下似鬪魚魚身相半長丈餘鼻正白身正
 而身無鱗出江中也魚身相半長丈餘鼻正白身正
 吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子公重耳也從
 馬笑也介子公重耳也從
 奔翟遺難絕糧介子推割肌啗之公子復國實從
 亡者于推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有
 從之而推其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文
 公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得
 而號之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠
 而岸不枯陰中之陽也有蠶無筋骨之強爪牙



有者頓無以
為用口耳鼻
之類即有也
所以言息亦
者自無也
與與之此
亦可見
有念慮不可
強止念慮亦
不可故也
御意即無為
之至也也非
聖人不能故
以聖人承之

之科也。上食晡。下飲黃泉。用心一也。
河水不見太山。視目者眩。聽雷者聾。人無為則治。
有為則傷。道貴無為也。故治有無為而治者。載無
也。言無為而能致治。為者不能為也。有謂好僧情
欲不能恬澹靜漠。不能無為者。不能為也。行清
靜無為者。不能大有。人無言而神。無道者道不言
所致其治立其功也。有言則傷。無言而神者。載無
有言者則傷。道不貴言。有言則傷。無言而神者。載無
於神。載行也。常有言則傷其神之神者。道賤有言
行其無言也。

言故自鼻之所以息耳之所以聽。終以其無用者
為用矣。無用者謂鼻。物莫不因其所有而用其所
無。以其所無以為不信。視籟與竿。籟三孔。箛也。以
成。立目也。故曰。念慮者不得臥。詩曰。耿耿不寐。如有
視籟與竿也。念慮則有為其所止矣。抑去念慮。非真
寐。寐也。止念慮則有為其所止矣。抑去念慮。非真
無念慮。則與。兩者俱亡。則至德純矣。兩者念慮與
物所至矣。聖人終身言治。所用者非其言也。
用所以言也。非其言。非其所常言也。用歌者有詩。
然使人善之者。非其詩也。善之者。善其音之。鸚鵡



能于此而不
能于彼皆非
至絕人之入
道所得不同
亦猛是也

造化亦專
不能兩用

能言而不可使表

鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知功人言也

知所以長言也故循迹者非能生迹者也

循隨也隨能創基造制自為新迹如鸚鵡知功人言不能自為長主之言也神龜能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元玉而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王利四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者皆謹教加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠反直仰內參猶望也儀射法言不曉世已變矣而守其故

射故不知易去參天之法也

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中繩則月日出星不見不能與之爭光也

星陰也不能奪日之光也故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

無不動也

江河水定則清正動則失平故惟不動則所以

能下之是以能上之

上天下莫相憎於膠漆

膠漆



相持不解故曰相持一語膠入漆中則而莫相愛
 於水炭得水則係其炭故曰相愛膠漆相賊水
 炭相息也牆之壞愈其立也還為土水之汗愈其
 疑也以其反宗也宗本也泰山之容巍巍然高
 也容形去之千里不見埤堦遠之故也埤堦猶席翳
 作江淮間人秋毫之末淪於不測是故小不可以
 言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以
 為內者大不可以為外矣毫之末謂無有也無有
 無形者至大蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江
 海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似
 也似君也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏近之
 而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦
 冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服
 之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶
 之為天下正實重也侯王重其天性若凡民之重
 陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使
 捷子淵捷欲與分國子罕之辭其所不欲而得其所
 欲所不欲不孔子之見黏粘蟬者自公勝之倒杖策



無為者大德也

也。到杖策修其踵血流及屢衛姬之論罪於桓公。衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺驪衛之罪衛子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也。其皮盡則毛兒說之為宋王解閉結也。結不可解者無所傳也。兒說之為宋王解閉結也。而能解之解之以此皆微眇可以觀論者。微眇為見人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者。器猶性也孟子曰人性拘囹圄者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

中不平與心無累者相去何如可以現道矣

無患者由聖為而有治也

所在而脩也則中不平也。中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

一說女以天下人皆消不肯復嫁之也

獄牢者無病。執主也厲鬼罪當死者肥澤。計決心

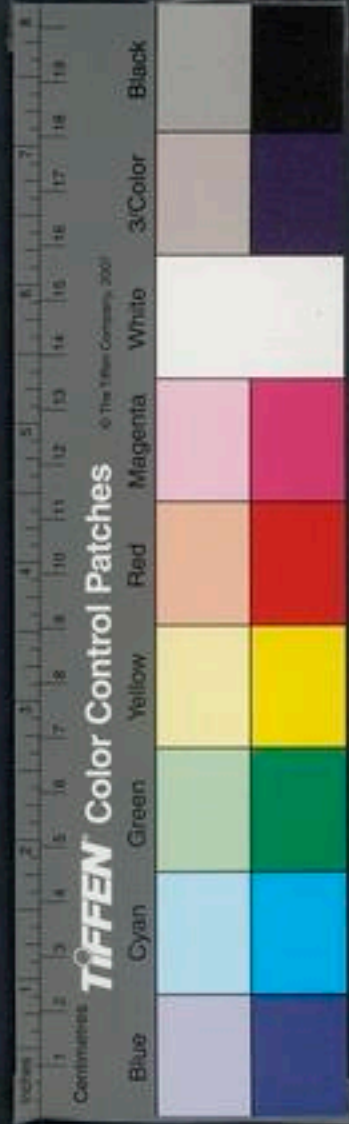
思一說治當死者罪刑者多壽心無累也。刑者宮

情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病聖

不耗故多壽也

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劔。巧

心手故不善閉者不用關楗。善閉其心故淳于髡



每一之意顯
然道出

之告失火者此其類浮于鬚齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知深閑其情欲而思得人救其以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介撻之見青葱則拔之言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相也人二氣則成病邪氣于正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不自兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死也故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣者魚

物之不能相
通者如此

也於魚故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則不善也充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章者也物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能生於湍湍瀨之流湍流也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也操挺其上而不益厚破乃愈疾疾速也暝人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠶應於下同氣相



不守一戶道
而能為者
無之

務于彼不若
務于此

明于利害而
不鳴于道不
能就利而避

動不可以為遠月盛則贏蟻內減故曰贏蟻應於
氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮椀而呼狗欲致之
顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召
也召猶致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計
者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂
然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利
失也斷指而免頭則莫不利為也故入之情於利
之中則爭取大馬於害之中則爭取小焉將軍不
敢騎白馬為見識者一說白肉服故不敢騎也傳
曰晉襄公與姜戎子墨衰欺秦師於郟

言其愛齒服也故
不敢騎白馬也
亡者不敢夜揭炬亡逃保者不
敢畜噬狗倚城郭居也保鏡人狗也雞知將旦鶴知夜
半而不免於鷓鴣鷓鴣免於鷓鴣以鷓鴣軍當兼互付
不可以無懼山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿
為之不采言人畏也為儒而踞里閭里閭非也為墨
而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走
雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫
聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失
矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶



如此可以全
天器

又反言有為
者之不可

辨其同異則
知無為之實
守有為矣

道求美則不得美，不求美則美矣。心自求美名則不得美名也。而
自損則有美名矣。故老子曰：致數與無與也。求醜則不得醜，求不醜則
有醜矣。不求美，又不求醜，則無美無醜矣。是謂玄
同。玄，天也。天無所求也。人申徒狄負石自沉於淵，能無所求，故以之同也。
而溺者不可以為抗。申徒狄，殷末人也。不忿見弦高誕而存鄭誕者，不可以為常事。有一應而不可
值行人，有多言者，猶百舌之聲。百舌鳥名，能易其
曰：百舌以喻人，能多言無益於事。人有少言者，猶不脂之戶也。不脂之戶，難開閉，亦喻人少言語也。
六畜生多耳目

者不詳識書著之

詳善也多耳，目人以爲妖災也。喻人有多言而少誠實比之於

也。不詳百人抗浮，不若一人挈而趨。挈舉也。浮，飄也。如

一人持之物，固有衆而不若少者。引車者，二六而

後之。轅二六，一說十二人。故事固有相待而成者，兩

人俱溺，不能相拯，一人處陸，則可矣。故同不可相

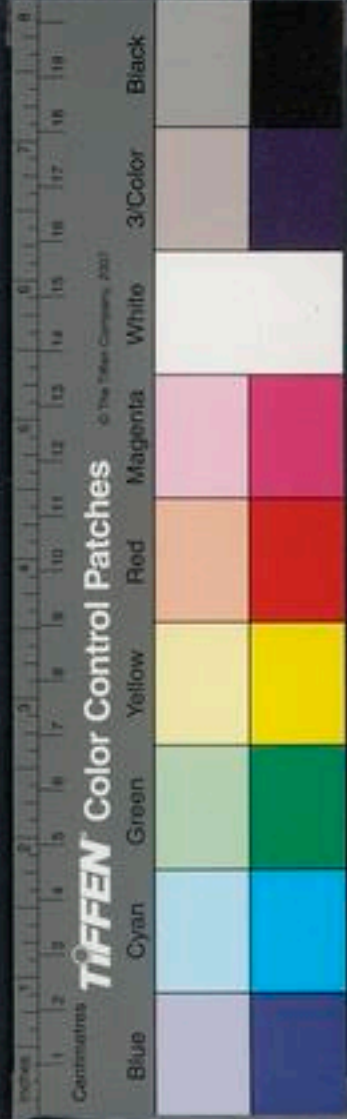
治，必待異而後成。同謂君所謂可，臣亦曰可。君所

能食之，是謂同，故不可以相治。異謂濟君之可，千

替君之否，引之當道，是謂異也。故可以成事也。千

年之松，下有茯苓，上有鬼絲。茯苓，千歲松脂也。鬼

蘿也。上有菴菴，下有伏龜。聖人從外知內，以見知



隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也
好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩
而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非爲十
步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則
至膚而止矣死生相去不可爲道里言相遠也楚王亡
其後而林木爲之殘楚王莊王旅也後捷驪依木而處故殘林以求之宋
若亡其珠池中魚爲之殫殫盡也故澤失火而林憂
上求林臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船
上言若絲下言若綸綸大綱也上有一善下有二譽上

有三褻下有九殺

褻殺皆喻喻也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也

夫種知所以強越而不知所以存身甚弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其畏馬之辟也不敢驕僻旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之賂有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也數者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖或



彼以道德為
大仁義為小
分而二之故
有此論

求道者亦望
入之有期不
有先而上下
之分

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕纂羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也纂土

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚知氣

口於形勞則神亂形亂神故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成因人而交不因人而親以德行合趨

同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取

不得故曰不君子不容非其類也人不愛倅之手

而愛已之指性竟之巧工也雖倅巧人不能以倅

自愛其指也巧故愛其手也謂倅手無益於已故不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美



不豫者廢人
莫能欺之

故不愛也。餉餉也。以束薪為鬼，以火煙為氣。以束薪為鬼，竭而走。夜行見束薪以火煙為氣，殺豚烹狗。以火煙為吉凶之氣。先事如此，不如其後。先事之人也。如此不如。巧者善度，知者善豫。豫備也。羿死桃部，不給射。慶忌死劍鋒，不給搏。桃部地名，羿窮君也。為弟子逢蒙所殺。不及爾已而射也。搏，捷也。慶忌，吳王餘之子也。要難為，圖周刺之，故死。劍，捷疾之力。滅非者，戶告之曰：我實不與我諛亂。乃愈起，止言以言。止事以事，譬猶場堞而弭塵，抱薪而救火。止言當以嘿止事當以上今以言止言以事止事猶場堞止塵塵愈起抱薪救

大道若無為
而無乎不在

大火愈。流言雪汗，譬猶以涅拭素也。涅，放雪除也。熾也。矢之於十步，貫光甲於三百步，不能入魯縞。騏驎一日千里，其出致釋，駕而僵。釋，稅也。僵，止也。猶矢於言力竭。大家攻小家，則為暴。大國并小國，則為賢。夏世不能尚德，苟仕勞力而以。小馬非大馬之類也。小知非大知之類也。小馬不可以進道，致千里。故得與大馬同類。小知不可以治世，表民故。被羊裘而賃，固其事也。貂裘而負籠，甚可怪也。籠，上以紫白為污辱。譬猶沐浴而杼淵，薰燧而負疏。治疽不擇善惡。



丙其小而害其大

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齟區桀跡之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶實也寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓飢不足餓困之也萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽人之力儉者春至日不中員呈猶譴之察之乃其母也譴責怒也稱譽人之力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力揆以此譽人執

如此何能至道

如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損損也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮人雖閒暇無務亦不能學也而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鑊邪不斷肉執而不釋馬

淮南子卷之四

卷之四





不可安于
忽于大

斲截玉斲馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞賢昨也俞猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璠璠蓋諸而成器之石言物有待賤而貴者也有千金之璧而無鐻鐻或直言璠也鐻之璠諸六鐻日鐻入鐻受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出蟠冢分流舛馳注於

又道本旨

人必至下止
而後能有為

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地生天地故無雨之集無能霑待其止而能有濡集也此其至未能有所霑也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止喻天止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸衆物

淮南子卷之四

卷之四

十四

聖人用之無
不濟

所求非所用
終無所用之

今不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不敢
 更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求
 雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗土龍待之
 而得食土龍欲雨雨而成穀故得待土龍之神而
 者魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮
 以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜
 其華曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀
 曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花葩之中心曰薏
 而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也
 方車而蹠越乘桴而入胡方出雖至桴筏一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜎後王自射之則
 搏矢而熙也使養由基射之始調弓矯矢未發
 而蜎擁柱號矣由基楚王之臣養姓調有先中中
 者也有先未中必中和氏之璧夏后之璜揖讓
 而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時不時
 也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可
 可畏君形者亡焉形無有生故曰君形亡人有
 昆弟相分者無量多而衆稱義焉夫唯無量故
 不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

淮南子卷之四 說山訓 何



此必不可行

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也

後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也也牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以

必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

家魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不

且衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

不者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

以善託觀有
蓋尚可為之

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

之於獻公然後得行其害此其類也三人成市虎

翼而飛禽能飛凡人信之以為實然一里撓椎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓椎

處而人信以為有虎故曰三人成市虎夫游沒者不求沐浴已自

是其中矣故食草之獸不疾易藪也水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢

母拘于自信
當知自反



志定于一也

察識知者即
始見終故懷
于道

不以時至而
為道

反而入道無
有不可

出母子之母死不喪門人問諸子思曰子先君
其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無
所失道隆從而隆道污從而污假則安能及乎是
不為假妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子
思始故曰孔曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂
氏之失也
不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者
也紂為象箸而箕子唏唏驚號也魯以偶人葬而孔
子嘆故聖人見霜而知冰見微雷降大有鳥將來
寒至必堅水張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅
則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必
知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均
化無不

稟受故聖人畜養以待時 規坤屯犁牛既拊科以

獺時至而應若武王伐紂也 決鼻而羈規屯犁牛貌犁牛不純色拊
無角獺無尾決鼻羈頭而牽生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主
祝祈福祥之辭祀河曰

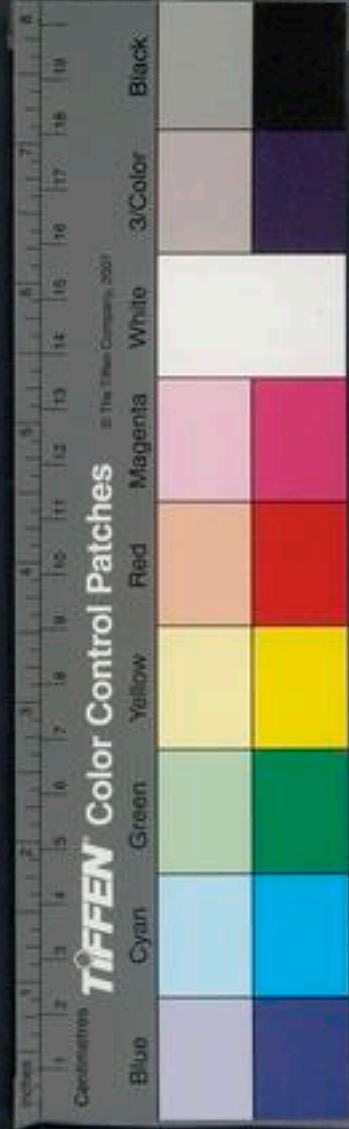
沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當謂明天時地利知人之兵也 得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適由用適
宜適也 撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止



當求達其極而已

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而我因求其未炙也見卵而求

晨夜

雞知將旦鶴知夜半見其卵見廣焚而求成

布雖其理哉亦不病暮

因求其成故曰雖其理哉亦不病暮

象解其牙不憎人之利之也

招黃稱死者浴淋上人言其早也怨亦憎也

棄其招黃不怨人取之

招黃稱死者浴淋上人能以所不利利人則可

所不利若子罕不利玉人之實利於玉人自得玉以

實狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛懼者亦顛此同

名而異實

同名於顛異者寒與懼明月之珠出於蠶蜃周之

簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠶中簡圭大大蔡神龜出於溝壑

其龜為大蔡滅文仲所居蔡是萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之衆

死聖人能
同異故不
于人

者正同

辨

莊子內篇齊物論



羽樂風

徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

化下下以風刺

欲美和者必先始於陽阿采菱

阿古之名洪善和也

此皆學其所不學而欲至

其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如

蟬魚之歸明火香餌也

欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好入者先具繳與矰好

魚者先具罟與罟未有無其具而得其利言未見君無道

而能得民心也

遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所爲也

烹羹不與鹽不成也桀有得事謂

作瓦以蓋屋

堯有遺道遺失謂不能放四凶用十遺後世也六相是也一說不傳丹朱

而禪舜天下有不慈嫖母有所美

嫖母古之醜女而名故曰有遺道也

美也西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷木必貞正故曰有所醜也故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者猶嫖母

有所美也有可非也琬遠琰演之玉在洿泥之中雖

廉者弗釋琬琰美玉釋舍也弊篔避甌甌在在衽然茵之



以上至此皆
見其不可不
亦

上雖貪者不搏魏鶴帶搏取也美之所在雖污辱世不能
賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在位卑污之
處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予秋豐而收
故民春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其時異
也爲魚德者非挈而入淵爲鰲賜者非負而緣木
縱之其所而已喻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其利而
已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行
也無常行猶論語人而無恒也有相馬而失馬者失猶不可作爲巫醫故曰惡也
然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能不知相不知故曰在相之中

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣野人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足巨大也遽伯玉以德化趙簡子蒯伐衛使史默往視之曰遽伯玉爲政未可

以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席席

也以加德化醫之用針石巫之用精醫籍所救鈞也

曰現在女曰巫石針所抵痺人雖座出其惡血在男

米所以享神籍管米皆所以療病求福祚故曰救

釣狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠鼯人創狸愈之瘻頸腫

愈之也愈之也童散積血斲木愈齧此類之推者也膏之



用之類于無
用能為之可
以有為亦若
推與不推之
類耳

未見大道小
者亦足以名
則見大道小
者不足取大

殺籃鵠矢中蠅殺也爛灰生繩漆見蟬而不乾此
類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰
能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撥之衆
白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後
足蹠雞足踵也喻學
取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不
剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其
大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼
而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬
大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

又見勇之能
制強

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劍者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木鞞強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬齧截玉

言柔勝剛也

媒但者非學謾也但成而

生不信

但猶許也

立懂勤者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佯廉

也

佯廉積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者



以小見大以
近知遠易而
無難皆止于
道者能之

也不鳴也乃嘗一鑊肉知一鑊之味有足曰鑊懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也以小明大見一

粟落而知歲之將暮睹瓶中之米而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為

影此易而難是履也履地迹自成行目中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

冠浣衣也文公棄荏席從黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

又是本頁

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴鍾小鼎雖目見用不周鼎不燹而

不可賤周家大鼎不日炊而物固有以不用而為

有用者為用謂調五味也地平則水不流重鈞則

衡不傾物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不

物之動也重故曰以先俛而浴則可以浴而俛則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言裘



人各有能
不能為子器
也不能若用
其能得其宜
也

麻置酒之目而言上冢渡江河而言陽侯之波陽侯能為大波為人作害舟人所不欲言也或曰知其且赦也而多殺人故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子鮑申楚桓桓背神謀出郭而知以成子產之事神神成治言賢也鄰大夫謀於野則獲謀於國則否鄰國有羅子羅子產成如神與議四國之事故曰成子產之事也朱儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者近者人長寇難至蹇者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使蹇者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鱉之屬動行也貞

蟲之動以毒螫貞蟲無牡牝之合熊羆之動以攫

搏攫攬也熊羆多力故能攫攫有所搏也兕牛之動以舐觸兕有角也治國者若鑿

田去害苗首而已今沐者墮髮而猶為之不止以

也



淮南鴻烈解卷十六

而不就藥則勃矣

釋牛車絕轆劉切楚人謂門切之輕為孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病

齊齊捷者知貴捷得之同邀為上疾也勝之同遲為

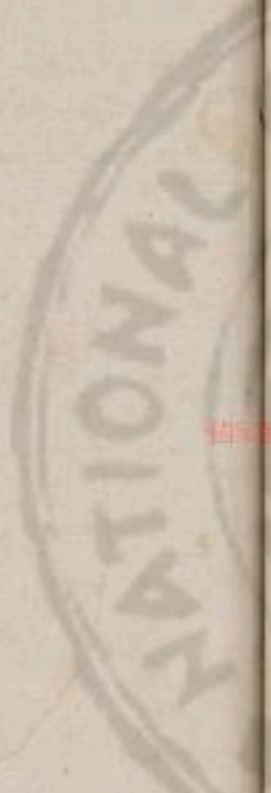
下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也劉靡勿

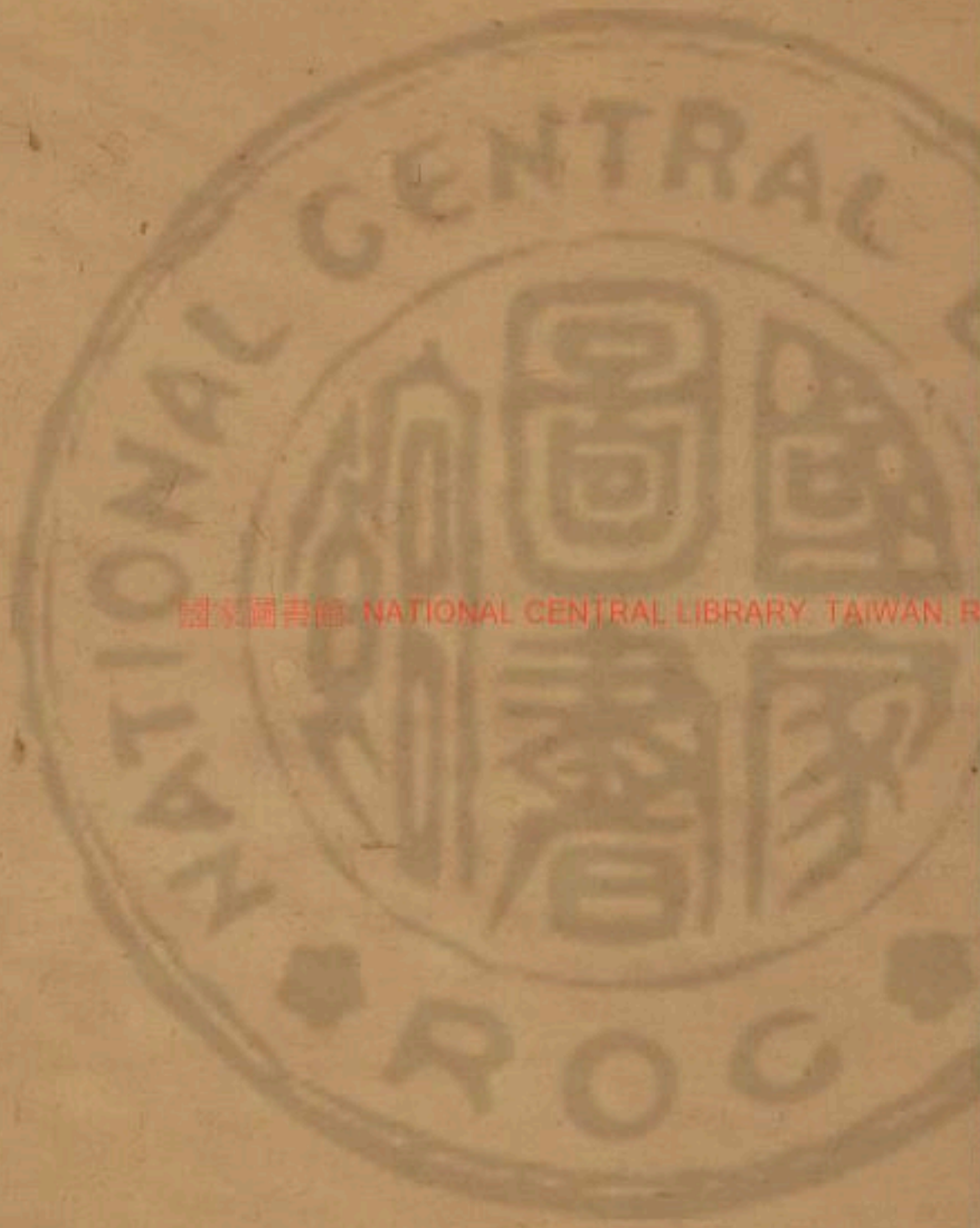
屬撒藥不正而可以正弓撒藥物固有不正而

可以正不利而可以利不正者撒藥正者弓也力貴

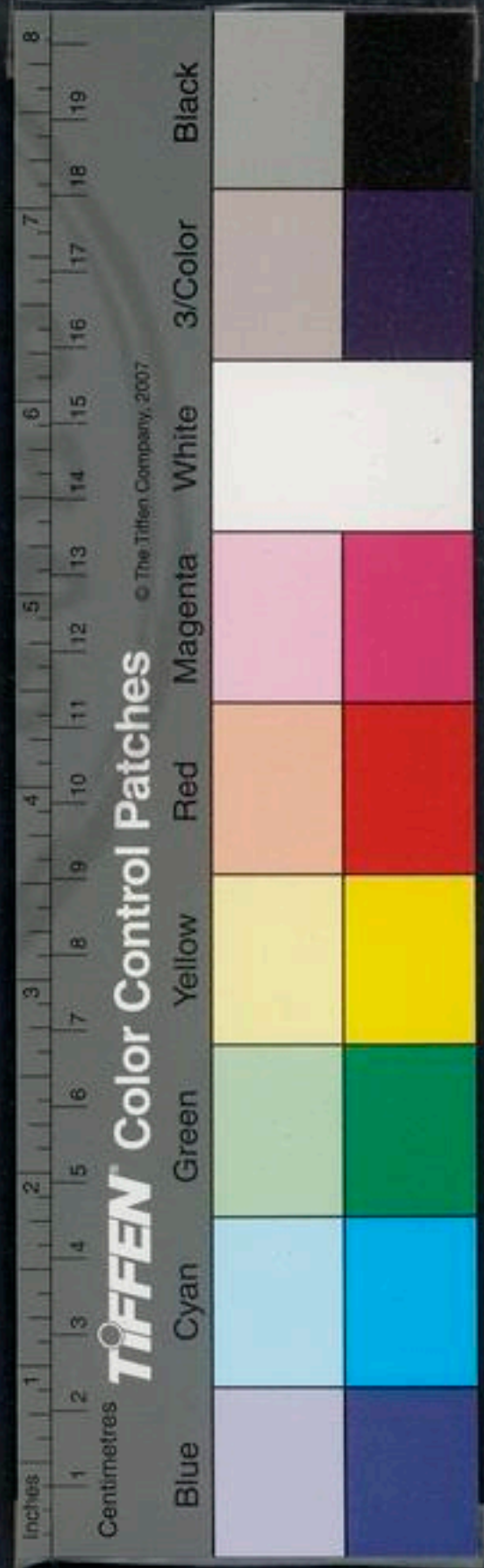
所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

不可因然而廢彼





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

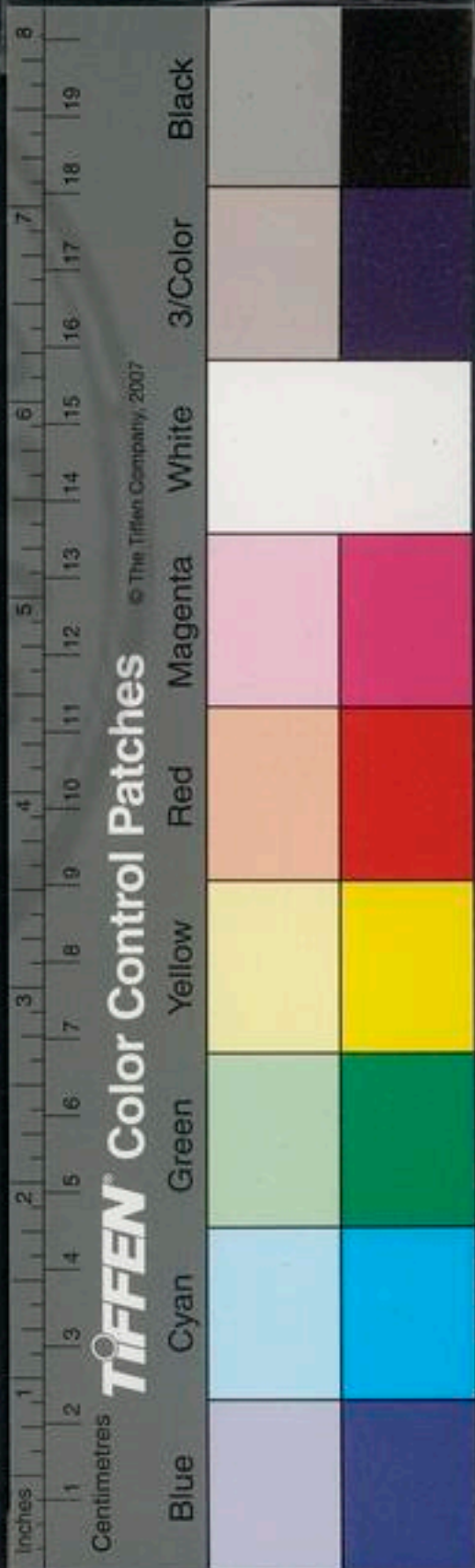
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

淮南子

卷十七

說林

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南說林並
勸諸家之言
頗溫慈予故
不為可嘆

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

說林訓

木叢生曰林說萬物承阜
若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遽契其舟挽契刻也挽船弦板也墜劍於中流

暮薄而求之其不知物類亦甚矣此下失劍也

夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若早

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨
芻狗以求福

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





時見曹氏之裂布，求者貴之，然非夏后氏之璜。

楚人名命為曹，今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布，燒以傳諸時磨則愈故，求者貴之，半璜曰璜，璜以發衆國家之寶，故曰然非夏后氏之璜也。

天地而生，天地至深微廣大矣。言其深微廣大，足以蹙者淺矣。然待所不履而後行，履履也。待所

不得行，故曰待所不履而後行。履履也。待所明，徧欲知所知所游者，以足蹶以手拈，不得其

數愈蹶愈敗，猶沒也。及其能游者，非手足者矣。鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐死首丘，寒將翔水，各哀其

所生。寒將翔水，鳥哀猶愛也。毋貽盲者鏡，毋予蹇者履，毋賞越

人章甫，非其用也。賞遺也。章甫，冠也。越人斷髮，無用冠為。椎固百柄，不

能自椽。椽，木也。目見百步之外，不能自光其眦，喻人不能自為也。狗彘不擇餒，而食偷肥其體，而顧近

其死。偷，取也。顧，反也。肥，則鳳凰高翔千仞之上，故莫之能致，非聖德君月照天下，蝕於詹諸，騰蛇游

霧而殆於螭。螭，詹諸月中蝕，蝕食月，故曰食於謂之螭。蝕之大腹也。上蛇，蛇不烏力勝日而服於

敢動，故曰殆於螭。蝕也。蝕音直。烏力勝日而服於雖，追禮能有脩短也。猶畏也。韓滄爾雅謂神益秦

人謂之祀祝問靈時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

鴻鳥皆畏之故曰能有倫短也

彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜故曰歸故曰以為夭論語曰竊比於我老彭是也一說彭祖蓋黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不為乃是為也視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譁呼也不斷不自斷削

畏之不得道而德從之矣磬若黃鍾之比宮太簇復闕也

之比商無更調焉更改也以瓦鈺柱者全以金鈺者

跋以玉鈺者發鈺者提馬誰家謂之投翻金者金步除跋者刺跋走發者疾迅也

是故所重者在外則內為之攝所重謂金與玉逐氣不安祥也逐

獸者目不見太山見獸而巴嗜慾在外則明所蔽矣蔽者

見利不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節以問於數欲卜筮者也

坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲

佳句為解





學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治

人急所用也解門以為薪塞井以為白人之從事

或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味

以和受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊

間之而父子相危平王晉夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養而害所養

頭大冠小不相宜削昌羊去蝨虱而來蛉窮昌羊

蝨窮蝨入除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更為土

左之璧瑗成器璣諸之功璣一讀曰廉鏌邪斷

割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也 蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正匿猶川竭而谷虛虛無丘夷而淵塞

夷平塞滿也 唇竭而齒寒河水之深其壤在山言非一夕

鈞之縞也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之

佳節多...

絲則屨履之。知己者不可誘以物。明於死生者不可却以危。故善游者不可懼以涉。親莫親於骨肉。節族之屬連也。骨肉謂一人之身也。故曰節族之連也。心失其制。乃反自害。言心失制度。則自害身也。況䟽遠乎。聖人之於道。猶葵之與日也。雖不能與終始。其鄉之誠也。宮池涔則溢。旱則涸。江水之原。淵泉不能竭。蓋非榛不能蔽。日輪非輻不能追。疾然而榛。輻未足恃也。金勝木者。非以一刀殘林也。土勝水者。非以一璞塞江也。甍者見虎而不走。非勇勢不便也。傾者易覆也。倚

者易輶

元

也。幾易助也。濕易雨也。

幾近也。

設鼠者機

動。釣魚者泛杭。任動者車鳴也。

動發也。發則得鼠。泛釣浮杭。動則

得魚。任者輦也。詩云。我任我輦。

芻狗能立而不能行。蛇牀似麋蕪

而不能芳。

蛇牀。臭。麋蕪。香。謂許由無德。烏獲無力。莫不醜

於色。

醜。猶怒也。一曰愧也。

人莫不奮于其所不足。以兔之走

使犬如馬。則逮日歸風。

言其疾也。

及其為馬。則又不能

走矣。冬有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢不易。小

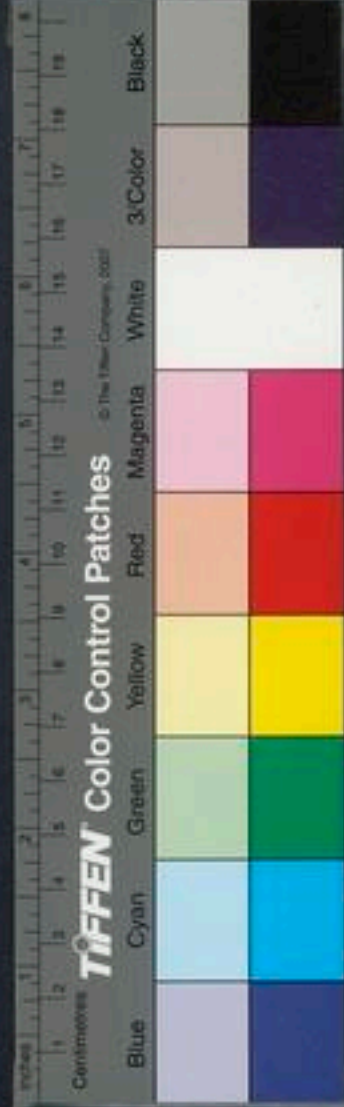
變不足以防大節。黃帝生陰陽。

黃帝。古天神也。始造人之時。化生陰陽。

上駢生耳。目。桑。林。生。臂。手。

上駢。桑。林。皆神名。

此女媧所



以七十化也。此言造化治世非一人之功也。終日
言必有聖之事，百發之中，必有昇逢蒙之巧。然而
世不與也。其守節非也。非者非其真也。牛蹠虎顛亦骨也。
而世弗灼，必問吉凶於龜者，以其歷歲久矣。近敖
舍者，不爲之多飯。臨江河者，不爲之多飲。期滿腹
而已。蘭芝以芳，未嘗見霜。鼓造辟兵，壽盡五月之
望。鼓造，益謂第一曰蝦蟇。今世人五月望，作鼻羹亦作蝦蟇羹。言物不當爲用也。舌之與
齒，孰先隴也。隴，摩也。錐之與刃，孰先弊也。繩之與矢，
孰先直也。今蟬之與蛇，蠶之與蠟，蠟，狀相類而愛

憎異。

人愛蟬與蠶畏蛇與蠟故曰異也。

晉以垂棘之璧得虞虢。

戎以美女亡晉國。

美女驪姬也。亡猶亂也。

聾者不訝，無以自

樂。盲者不觀，無以接物。

接猶見也。

觀射者遺其藝，觀書

者忘其愛。意有所在，則忘其所守。古之所爲不可

更，則推車至今無蟬。

蟬，隱車類。隱音嬰。

使但吹竽，使氏

厭竅，雖中節而不可聽。

但古不知吹人但請燕。

無其君形者

也。君官主也。與死者同病，難爲良醫。與亡國同道，難與

爲謀。爲客治飯，而自藜藿，名尊於實也。

尊重享仁義之名重

於治飯之實也。

乳狗之噬虎也，伏雞之搏狸也，恩之所加



不量其力使景曲者形也。形曲則影曲也。使響濁者聲也。聲濁則情泄者中易測。不閉其情欲發泄于外華。故其中心易測度知也。華不時者不可食也。華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類。故不食喻人多言不聽用也。蹠越者或以舟或以車。雖異路所極一也。蹠至也。每亦至也。至也。耳也。佳人不同體。美人不同面。而皆說於目。梨橘棗栗不同味。而皆調於口。人有盜而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。蒞苗類絮而不可爲絮。蒞蒞也。楚人謂之蒞。卽所謂蒞花絮也。麋焚不類布。而可以爲布。出林者不得直道。行險者不得

履繩。繩亦直也。羿之所以射遠中微者。非弓矢也。造父

之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出。故能

大。雷雨出於海復隨溝。還入於海。日內其所出。故能遠。其所

不止。羊肉不慕螻。螻慕於羊肉。羊肉羶也。醯酸不

慕蚋。蚋慕於醯酸。嘗一臠肉而知一饌之味。懸羽

與炭而知燥濕之氣。以小見大。以近喻遠。十頃之

陂。可以灌四十頃。益水而一頃之陂。可以灌四頃。

大小之衰然也。衰差也。明月之光。可以遠望。而不可以

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之



外畫者謹毛而失貌

謹悉微毛留意於小則失其大貌

射者儀小

而遺大

儀瑩小處而射之故能中事各有宜

治鼠穴而壞里閭潰小

炮

報而發瘞疽瘞疽氣也

若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧

置其類也

榛巢者處林茂安也

窟穴者託塘防便也

塘坊高處防隄也

王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以爲之則同其所以爲之則異呂望使老者奮

故刁約魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕

項託年七歲窮難孔子而爲之作師故使小人

矜大也矜自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射

虎豹以有文章來使人射取之

蝮狄之捷來乍

捷來乍蝮狄屬行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當

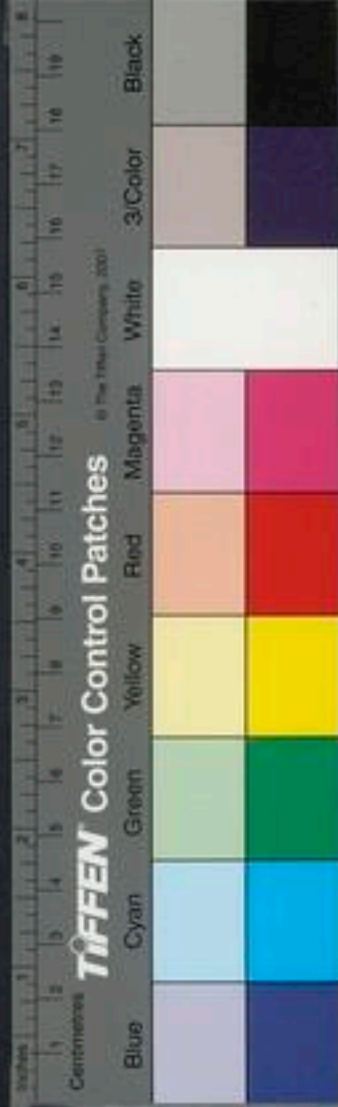
當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

爲測惑矣篙測以篙渡江篙及因漁者走淵木

者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得



為寶

考譽

言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫

死

之鬼善行病人巫能祝効殺之憎畏也

盜賊之醜吠狗

醜猶惡也無鄉之

社易為忝肉無國之稷易為求福

無祀不裡于神而幸祀之故易

為忝肉易為求福也

鼈無耳而目不可以瞥精于明也

不可瞥之則瞥無目而耳不可以察精于聰也

遺腹子不思其父無貌于心也

不知不夢見像無

形于目也

父像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木

蝮蛇有毒毒人不可為足為足

盜甚虎猛獸不可使緣木

粟非廉也

秦通齊塞而魏築城也

秦通齊塞而魏築城也

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢

引張也

弦之為射百分之一也道德可常權不可常

發遣也

故遁關不可復亡狂

寒不可再

遁逃也獄嘗以權

逃不可復由其入環可以喻貞不可以輪條可以

故曰權不可常也為鏡亦不必以細



賞理道當人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之

奉助蠹聚則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而

隧也枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者

不失其適死乃為失適又死當暑而不暍者不亡

其適亡亦未嘗適亡其適亡無也言不凍亦暍何適之有湯沐具

而蟻虱相弔大厦成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也

柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異門戶也蠶食而不飲二十二日

而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三

日而死人食礬礬石也石而死蠶食之而不饑陰石也

殺鼠魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆也類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水

若適衣而巴哉塚上壘也楚人謂之塚嬰扇也槁竹有火弗鑽不

焦土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶大

有珠象牙還以自疾故人得以為寶人之病將有誰寶之者乎利欲

不儻則不達握火提人反先之熱皆一介之人物

惟物焉思辨

唯木則

不儻則不達



使酒人車人得利不酷儼而先自竭隣之母死往
先不達猶以火接人先自熱爛也
哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故曰
如是西方之保國烏獸弗辟與爲一也一國也保
也國在西南
方一膊轉炭燠一膊一掇之則爛指萬石俱燠去
之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今
有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材
弗易勢施異也自梅足以爲百人酸一梅不足以
爲一人和喻衆能濟少少有以鉞死者而禁天下
之食有以車爲敗者而禁天下之乘則悖矣甲生

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之罾者扣舟罾者抑之

望者舉之爲之異得魚一也罾者以柴積水中以

舟聲藏柴下壅而取之也見象牙乃知其大於牛見虎尾而知

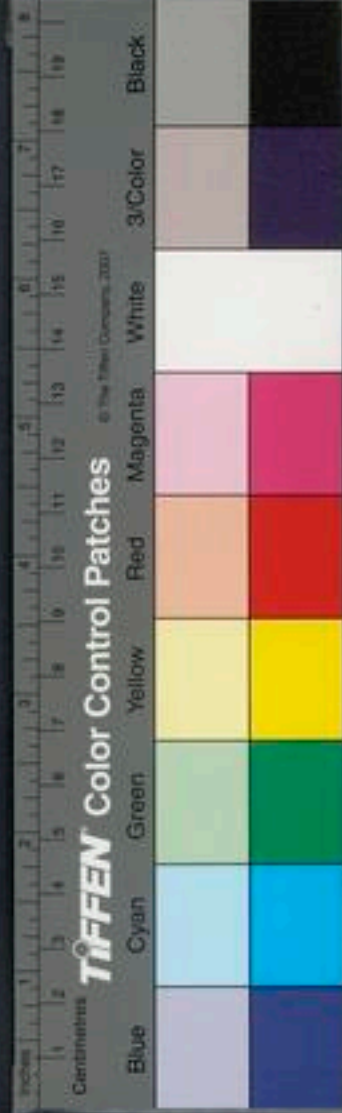
其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨

節大餘節不得小故曰百節知小國不關於大國之間畏見兩鹿

不關於伏兕之旁畏見佐祭者得嘗救閭者得傷

陰不祥之木爲雷電所撲撲擊也或謂冢或謂隴

或謂筭或謂鑿頭或謂空木之瑟名同實異也



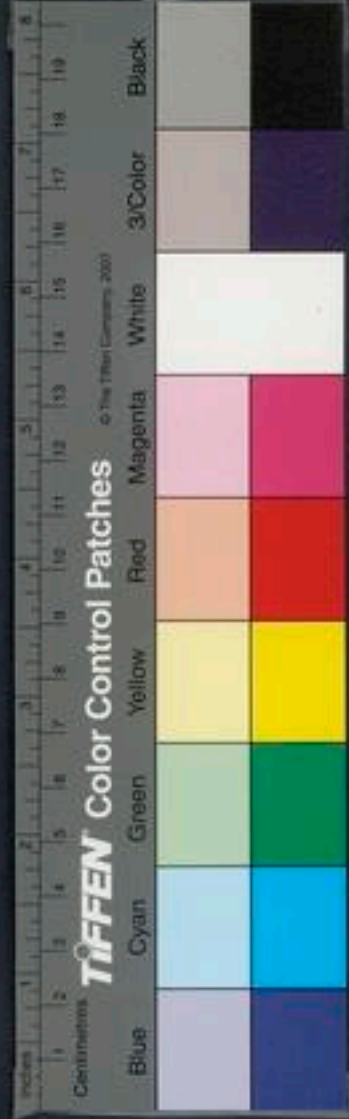
脩而秋風敗之。虎有子，不能搏攫者，輒殺之。爲墮武也。墮廢也。武威之也。龜紐之璽，賢者以爲佩。龜紐之璽，衣印也。紐係佩也。土壤布在田，能者以爲富。能動者，播植嘉穀，以爲饒富也。子拯溺者，金玉不若尋常之繩索。金玉雖寶，非拯溺之具，故曰不如尋常之繩索。上有酒者，下必有肉；上有年者，下必有月；以類而取之，蒙塵而昧，固其理也。爲其不出戶而堞之也。爲不出戶而堞，堞，堞之非其道。屠者羨膏，爲車者步行，陶者用缺盆，匠人處狹廬，爲者不得用，用者弗肯爲。爲者不得用，以動也。用者不肯爲，以富龍也。較立三十幅，各盡其力。

不得相害，使一輻獨入，衆輻皆棄，豈能致千里哉？夜行者掩目而前其手，涉水者解其馬載之舟，事有所宜，而有所不施。橘柚有鄉，藿歡葦有叢，獸同足者相從，遊鳥同翼者相從，翔以類也。田中之潦，流入於海，附耳之言，聞於千里也。附近也。近耳之言，謂竊語聞於千里。千里知之，語曰欲蘇秦步曰何故，趨曰何趨，馳有爲則議，多事固苛。蘇秦爲多事之人，故見議見苛也。皮將弗覩，毛將何顧，畏首畏尾，身凡有幾。畏始畏終，中身不畏，凡有幾何，言常畏也。欲觀九州之士，足無千里之行，心無政教之原，而



欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者射
焉不飛賦不走提提安時故為人射故大白若
辱大德若不足若辱白同於衆人若未嘗稼穡粟
滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海
不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義
而神處不令猶亂小人得上其上也旁光不升
中夏用箴敢快之至冬而不知去寒衣涉水至陵
而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必
衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異其滿堂坐人視於
環帶一也鈞與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬
殺申生也叔孫之知欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯
春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓
朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不
見好亦不見醜醜也人性便絲衣帛或射之則被
鎧甲為其所不便以得所便便利輻之人轂各值
其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干于亂



嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱
而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索
御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎常言
驚懼恐也化不善用人者若蚘之足衆而不相害
若唇之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜堯
之美始於耒耜酒也黼黻之美在於枹軸白與黑
與赤為黻布之新不如紵紵之弊不如布或善為
皆文衣也新或惡為故善猶醜業醜付在頰則好在額則醜
醜醜著頰上窪也醜業醜付在頰則好在額則醜
者在額以繫故醜醜業醜付在頰則好在額則醜

識人非馬齒非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明猶盛也明扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汗準而粉其額腐鼠在壇楚

謂中庭燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善

者弗能為工善或作再生者不獲華大旱者不胥

時落不胥時落不待毋曰不幸甌終不墮井抽簪

招燐秋時而零落也有何為驚燐血精似野火招之應聲而至血

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不





知其武

一文一

見驥一毛

不知善走

水蠶為螻

子廉子為蜚

水蠶化為螻蟥青蟻也

鬼齧為蜚

齒草蠶在其心中化為蜚

物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麝燭捕

膏燭澤也

燭光捕澤喻光

以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心

皆所不

冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而

殫

殫盡也

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡

亡馬不發戶

言馬亡不可發戶限而求

豫就酒不懷葶孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢

孟賁勇士為探鼠

山雲蒸柱礎

楚潤礎柱

伏苓掘兔絲死

一家失燹

百家皆燒

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已

遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂短脩各得紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木制狗不自投於河雖孽蟲而不自陷又况人乎孽無知也愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非心所談毀舟為枵第心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴也金口木舌為木鐸金為鐸狀舟尾也管子以小辱成大榮管子仲

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

誠誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不加足不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲

與我市刺非訾也以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其夫和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢



於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉縣則
烏鵲集鷹隼擊則衆鳥散物之散聚交感以然食
其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者
竭其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以
解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如
解解連環言不可解則得解也歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙
禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而
樂使人欲譌是而行之故謂之斷非而行之必謂
之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

水行於霜

水有形而不可毀故聖人行之無異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏

難與有圖圖謀也言寅丘無壑泉源不溥言汗小

寅寅之丘無大壑尋常之谿灌千頃之澤言有見

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀王之與

別也闇晦不明以天下之大託於一人之才譬若



懸千鈞之重於木之一枝，負子而登牆，謂之不祥。爲其一人隕而兩人傷。負也。墜也。善舉事者，若乘舟而悲譔，一人唱而千人和。言能得衆之心也。不能耕而欲黍梁，不能織而喜采裳，無事而求其功，難矣。有榮華者，必有憔悴；有羅紉者，必有麻蒯。言有成必有衰也。鳥有沸波者，河伯爲之不潮，畏其誠也。鳥大鳴也。翔深藏於淵，畏其情也。爲不見。故一夫出死，千乘不輕。上術篇曰：兵災帶於志，莫邪爲下，言匹夫志輕，意出死必戰，故雖大國兵車千乘，不輕之也。蝮蛇螫人，傳以和董則愈。和董野毒藥。物故有重而害反

爲利者，聖人之處亂世，若夏暴而待暮。夏日中其熱，暮涼時

言聖人居亂世，忍以待涼。桑榆之間，逾易忍也。言亂世將盡，如日將夕，故曰易忍。

水雖平，必有波；衡雖正，必有差；尺寸雖

齊，必有詭。說不非規矩不能定方圓，非準繩不能

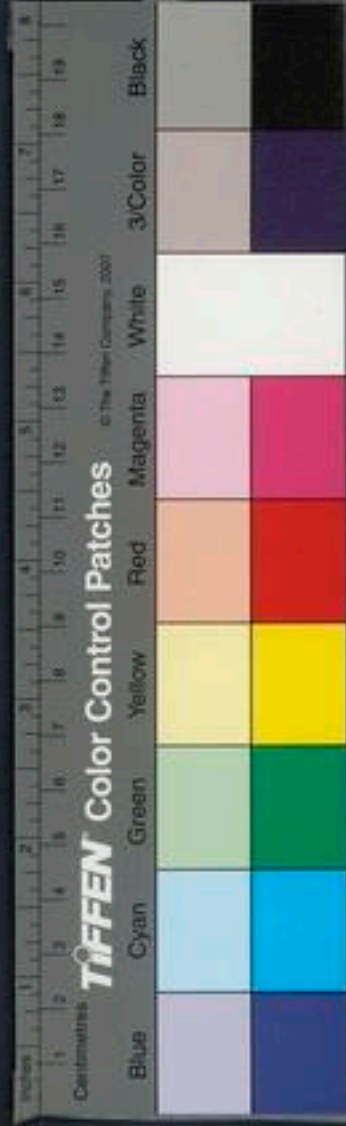
正曲直，用規矩準繩者，亦有規矩準繩焉。舟覆乃

見善游，馬奔乃見良御。善游故覆舟不沉，良御嚼

而無味者，弗能內於喉，視而無形者，不能思於心。

形象無形於目，兇虎在於後，隨侯之珠在於前，弗不能思之於心。

及撥者，先避患而後就利。隨國在漢東，姬姓之後，出遊於野，見大蛇斷在



地隨侯今營以續傳斷蛇蛇得愈去後衛大珠逐
報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以爲寶也
鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言不在
顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人
先信而後求能人非信也陶人棄索車人掇之屠者
棄鎖而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一
月之光十闢甲開不若一戶之明矢之於十步貫
兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而
弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹
反自食人生事反自賊賊敗也害也物自然也巧冶不能鑄

木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也

性自然不復飾

故跬步不休跛鼈千里

跬猶

也累積不輟可成丘阜

輟止也

城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火

之則弗得

疏猶

數之則弗中

數猶

正在疏數之間

得其節

從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

偶猶

物也若以鏡視形曲得其情

哭之爲其可以南可以北

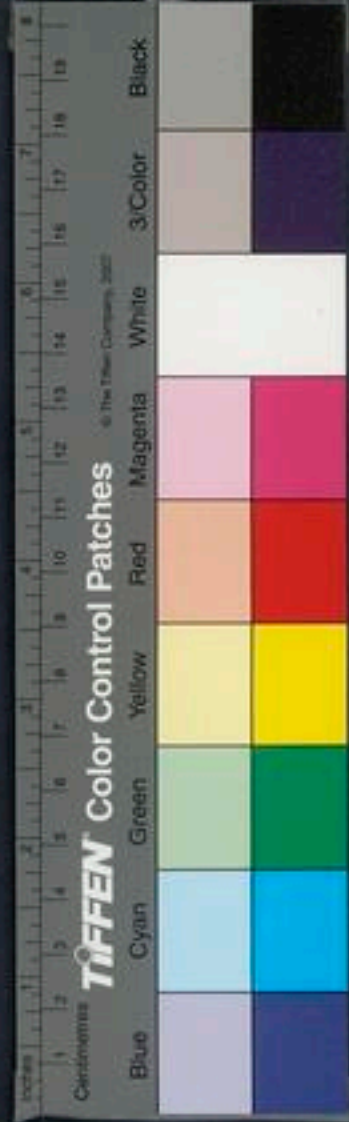
道九達

墨子見練絲而

泣之爲其可以黃可以黑

練白也

趨舍之相合猶金





石之一調相去千歲合一音也。金曰鐘石曰磬雖一音也。

遠弗釋。常道爲作防害者故曰不釋也。酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功泐則具權對旱則脩土龍權對貯

土龍致雨物也臨蓄之女織紉而思行者爲之悖戾臨蓄

悖戾也。室有美容繒爲之纂繹。不密緻也。徵羽之操

不入鄙人之耳。徵羽正音小人不入其耳。軫和切適舉坐而

善。軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也。過府而負手者

希不有盜心。府藏貨所生也。故侮人之鬼者過社而搖其

枝。侮猶病也。晉陽處父伐楚以救江故解捋者不在於

捌格在於批伉。批擊也伉推擊其要也伉音玩。木大者根擢山高

者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之

怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心妄。賊害也。尾生之

信不如隨牛之誕。尾生幼信於婦人信之失隨牛

弦高矯君命爲誕以存國故不

自取爲牛年

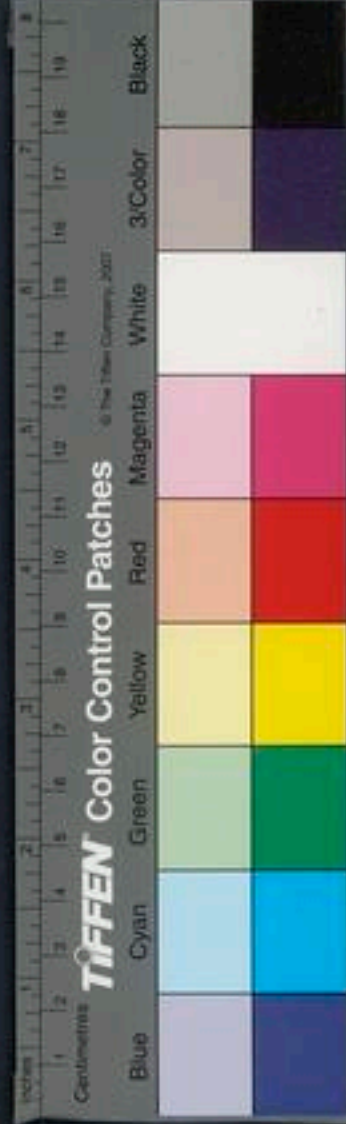
紀木川

二

一

如隨牛而况一不信者乎一猶常也况常不憂
為信不為疑乎父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南鴻烈解卷第十七



損益利害
禍之類相為
倚伏是非功
罪毀譽之相
天亦天下至
理唯心之至
明者能識之
通篇不外此
意

淮南鴻烈解卷第十八

漢河東高誘注

人間訓

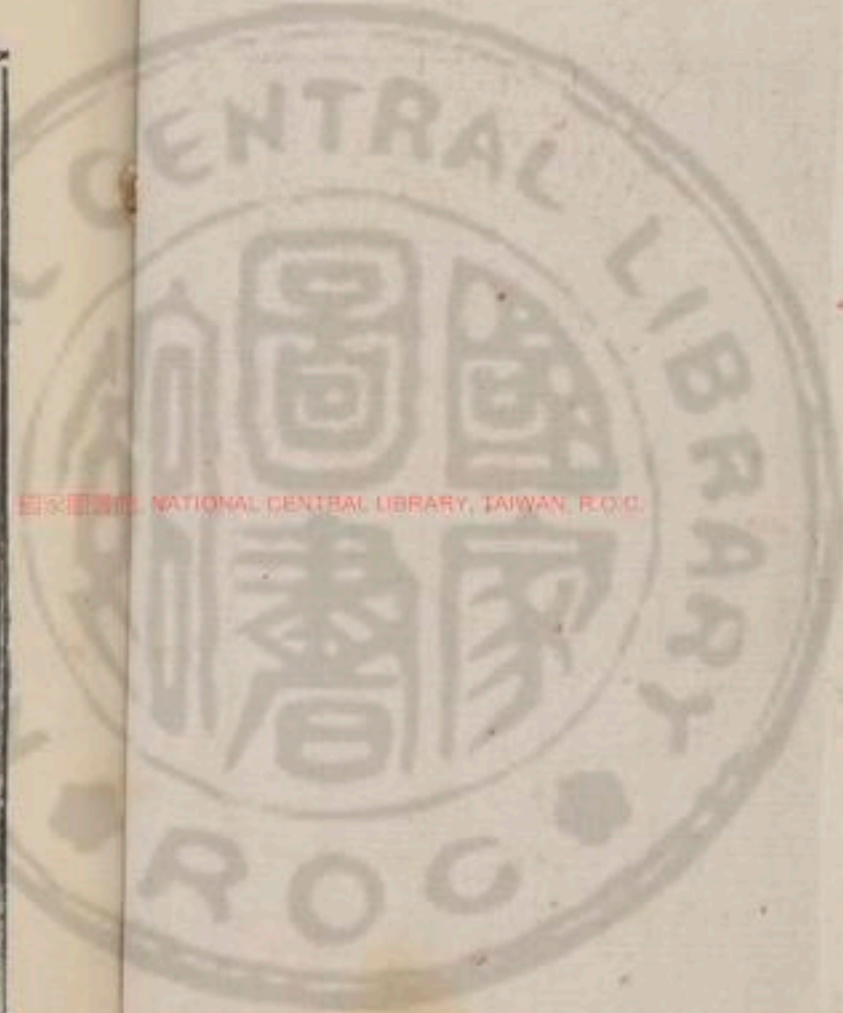
人間之事吉凶之中幾得失之端反存亡之幾也故曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而昭歸執一而應萬握要而治詳謂之術居智所為行智所之事智所乘動智所由謂之道道者置之前而不轡志錯之後而不軒內之尋常而不塞布

淮南鴻烈解

卷第十八

何辭



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



福禍莫不起于
微小

之天下而不寤是故使人高賢稱譽已者心之力
也使人卑下誹謗已者心之罪也天言出於口者
不可止於人行發於通者不可禁於遠事者難成
而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以蟻蝨
之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突靈堯戒曰戰
戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於野蹟蹟也
是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之
是由病者已倦而索良醫也雖有扁鵲俞跗
之巧猶不能生也帝時醫夫禍之來也人自生之

福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非
神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規
慮揣度揣商量而下也而後敢以定謀其或利或害此愚
智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍
福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使
知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是
故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也
百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於
難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多



能明于此三
者則無損
益利害禍福
之操夫

寵一危也才下而位高一危也身無大功而有厚

祿二危也故物或損之而益或益之而損何以知

其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗

父之師於河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死

謂其子曰吾則死矣土必封女女必讓肥饒之地

而受沙石之間有寢丘者其地确學石而名醜寢

今汝南固始地前有荆人鬼好鬼越人機機祥人

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其

子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而

爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益

之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕

兵橫行天下而無所繼繼屈也威服四方而無所

誦遂合諸侯於嘉陵氣克志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近

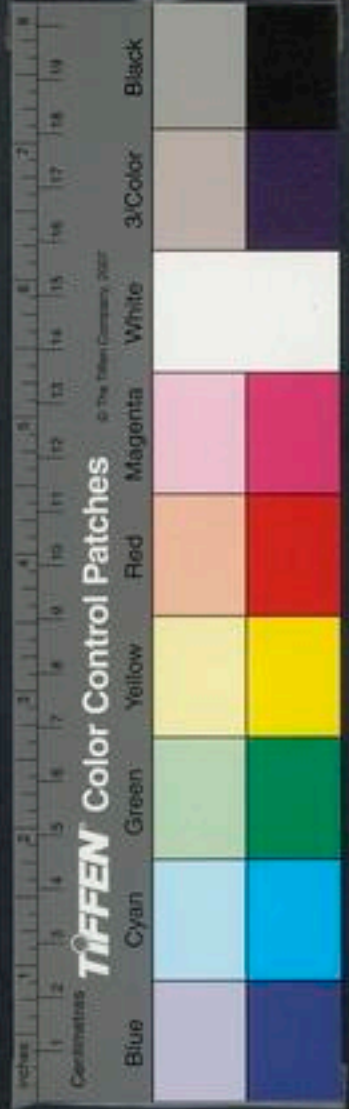
導諛明年出遊匠驪氏藥書中行偃劫而幽之藥

中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於

身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請

生百物與祥



有覆之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之
合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知
利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病
也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂
發冢得
伏藏以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之
地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於
晉陽爲趙襄子所殺申叔時教莊
王封陳氏之後而霸天下申叔時是大夫莊
王滅陳巴乃復之孔子
讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者
之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃

反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽
虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重
賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劍而伯頤伯
也門者止之曰天下探之不窮不窮言
深遠也我將出子
陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顧反
取其出之者以戈推之攘袂薄腋袂袂
也出之者怨
之曰我非故與子反也爲之蒙死被罪而乃反傷
我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出
之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被





重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反

害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣

晉人晉厲公也

恭王

傷而休

晉人射恭王中目

司馬子反渴而求飲豎陽穀奉

酒而進之

豎小使也陽穀其名

子反之爲人也嗜酒而甘之

不能絕於口遂醉而甘恭王欲復戰使人召司馬

子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭

恭王大怒曰今日之戰不殺親傷

不殺不祿也人君謙以自稱也

所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷

而不率吾衆也不殺無與復戰矣於是罷師而去

人與人不
唯其神明

之斬司馬子反爲僂故豎陽穀之進酒也非欲禍

子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂

欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病暍而

飲之寒此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲

病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者

之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或

自功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩

我者有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山

樂羊文侯

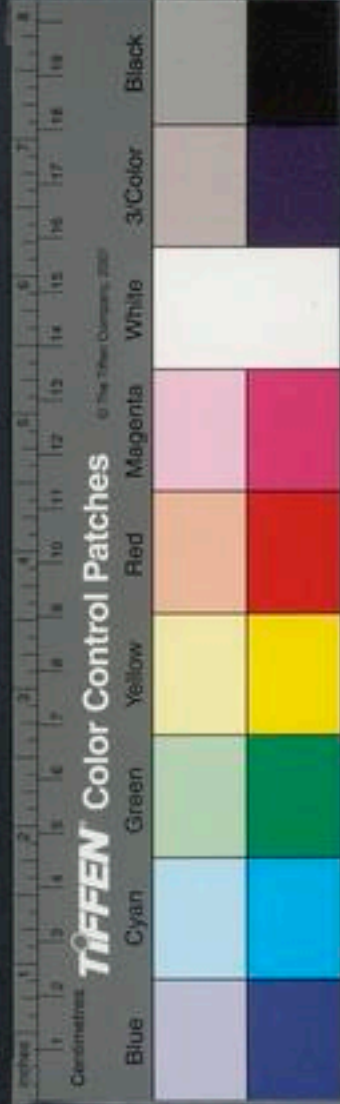
其子執在城中。城中縣其子以示樂羊。樂羊曰：「若臣之義，不得以子爲私，攻之愈急。」中山因烹其子而遺之。鼎羹與其首，樂羊循而泣之，曰：「是吾子已爲使者跪而啜三杯，使者歸報中山曰：『是伏約死節者也，不可忍也。』遂降之。」爲魏文侯大開地，有功自此之後，日以不信。此所謂有功而見疑者也。何謂有罪而益信？子孫獵而得麋，孟孫魯大夫使秦西巴持歸烹之。麋母隨之而嘯，秦西巴弗忍，縱而予之。孟孫歸求麋安在，秦西巴對曰：「其母隨而嘯，臣

誠弗忍，竊縱而予之。孟孫怒，逐秦西巴。居一年，取以爲子傅。左右曰：「秦西巴有罪於君，今以爲子傅，何也？」孟孫曰：「夫一麋而不忍，又何況於人乎？此謂有罪而益信者也。故趨舍不可不審也。此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也。」商君爲秦伐魏，魏人不入也。功非不大也，然而累足無所踐者，不義之故也。事或奪之而反與之，或與之而反取之，智伯求地於魏宣子，宣子弗欲與之，任登曰：「智伯之強，威行於天下，求地而弗與，是爲諸侯先受



禍也不若與之。宣子曰：「求地不已，爲之奈何？」任登曰：「與之使喜，必將復求地於諸侯。諸侯必植耳。」言踈耳而聽也。與天下同心而圖之一心，所得者非直吾所亡也。魏宣子裂地而授之，又求地於韓康子。韓康子不敢不予，諸侯皆恐，又求地於趙襄子。襄子弗與，於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽。三國通謀，擒智伯而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪也。何謂與之而反取之？晉獻公欲假道於虞，以伐虢，遺虞垂棘之璧，與屈產之乘。虞公惑於璧，與

馬而欲與之道。宮之奇諫曰：「不可。夫虞之與虢，若車之有輪，輪依於車，車亦依輪。虞之與虢，相恃而勢也。若假之道，虢朝亡而虞夕從之矣。虞公弗聽，遂假之道。荀息伐虢，遂克之。」荀息晉大夫。還反伐虞，又拔之。此所謂與之而反取者也。聖王布德施惠，非求其報於百姓也。郊望禘嘗，郊祭天，望祭日月，星辰山川也。禘嘗祭宗廟也。非求福於鬼神也。山致其高而雲起焉，水致其深而蛟龍生焉。君子致其道而福祿歸焉。夫有陰德者，必有陽報；有陰行者，必有昭名。古者溝防不



脩水爲民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得
陸處百姓不親五品不慎莽教以君臣之義父子
之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民食不足后
稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足
故三后之後無不王者夏殷周有陰德也周室衰
禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至
今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙

始皇生於趙
故名趙政

智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂

李斯爲秦相趙高
誣之二世車裂之

三代種德而王齊桓繼絕而霸

故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善
者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先
生曰此吉祥以饗鬼神先生凡先生者也以饗
鬼神白犢純色可以爲犧
也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又
復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明
今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而後合
其事未究固試往復問之其子又復問先生先生
曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行
先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻

宋圍其城楚莊王時圍宋九月也當此之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視視復明也夫禍福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化不可極深不可測也或直於辭而不害於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽黈或曰高陽黈宋大夫將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽黈曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成詢詢高而後果敗然善也非貌

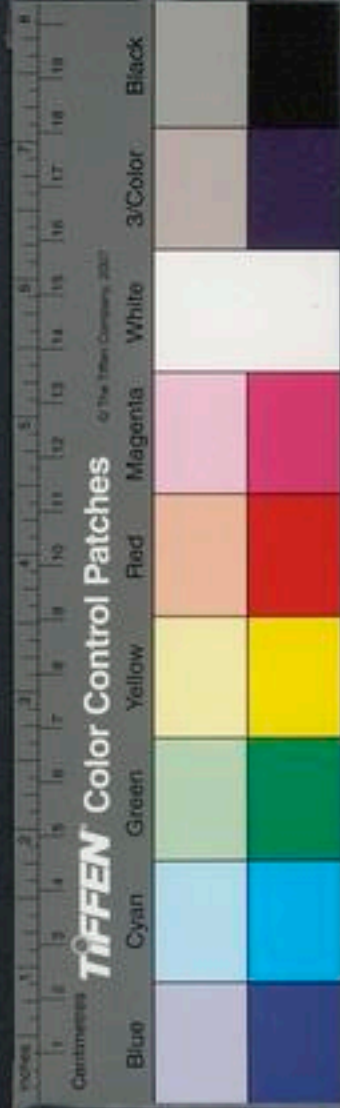
此所謂直於辭而不可用者也。何謂虧於耳忤於心而合於實？靖郭君將城薛，靖郭君齊威王子也。封於薛。賓客多止之，弗聽。靖郭君謂謁者曰：「無爲賓通言。」齊人有請見者曰：「臣請道三言而已。」過三言，請烹。郭君聞而見之，賓趨而進，再拜而興，因稱曰：「海大魚則反走，靖郭君止之曰：『願聞其說。』」賓曰：「臣不敢以死爲熙。」熙，戲也。靖郭君曰：「先生不遠道而至此，爲寡人稱之。」賓曰：「海大魚網弗能止也，鈞弗能牽也，蕩而失水，則螻蟻皆得志焉。今夫齊君之淵也，君失齊

則薛能自存乎？靖郭君曰：「善。」乃至不城薛，此所謂虧於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛止城薛，其於以行說，乃不若海大魚。故物或遠之而近，或近之而遠，或說聽計當而身疏，或言不用計不行，而益親，何以明之？三國伐齊，圍平陸，三國，韓魏趙也。括子以報於牛子曰：「三國之地不接於我，踰隣國而圍平陸，利不足貪也。然則求名於我也。」請以齊侯徃，牛子以爲善。括子出，無害子入，二子皆齊臣。牛子以括子言告無害子，無害子曰：「異乎！臣之所聞，牛子



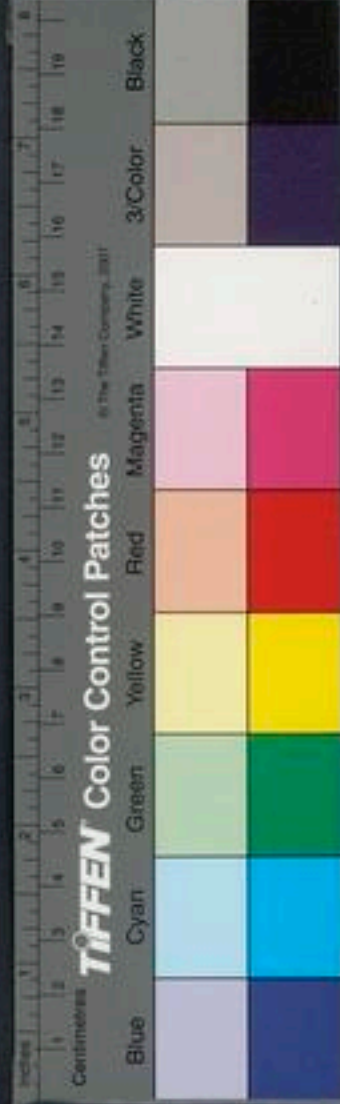
曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰
臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存
其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害
子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地
存自此之後括子曰以䟽無害子曰以進故謀患
而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮
無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也
今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒
不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者

其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺
寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴
者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨
而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明
之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何
咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐僞君其許之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰
焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈
利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之



計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之柰何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君

說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之柰何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄



子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之
存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之
之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之
心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之
義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義
之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或
有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴西
豹文廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人
數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯

曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加
誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國
富庫今王欲爲霸王者也臣故稽積於民君以爲
不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於
是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鏡也操兵
也弩而出再鼓負輦粟而至輦檣文侯曰罷之西門
豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不
可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地
遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解

偏爲東封

解而封者治東封者

上計而入三倍有司請賞之

文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以

三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之

文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收歛冬間無

事以伐林而積之負輓而浮之河是用民不得休

息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功

而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中

行穆伯攻鼓弗能下

中行穆伯晉大夫鼓北翟

鼂夫聞倫知之

魏聞倫晉人也

請無罷武大夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可

得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若

使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞

人得志是使晉國之武舍仁而爲佞雖得鼓將何

所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本

而知其末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭

孟盟伯里

孟盟伯里

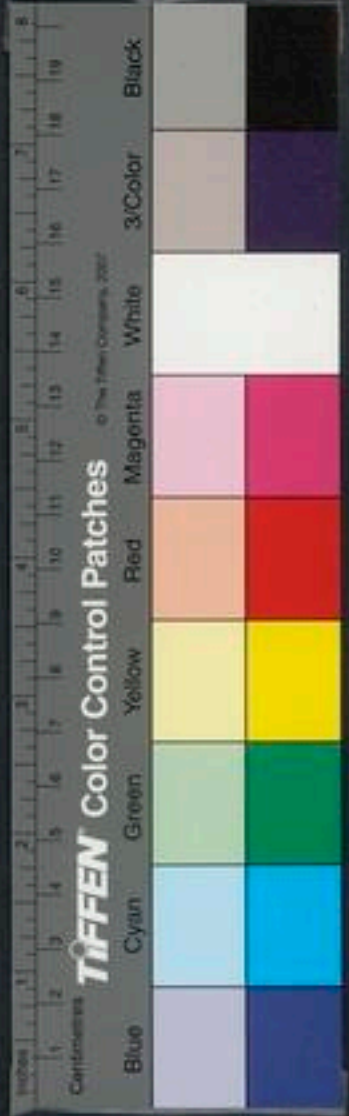
明過周以東鄭之賈人弦高蹇他

蹇他弦高之黨

相與謀

曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲

國者以爲無備也今示以知其情必不敢進乃矯



鄭伯之命以十二牛勞之三宰相與謀三率秦將
乙酉曰凡襲人者以爲弗知今已知之矣守備必固
進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也
大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之
曰誕而得賞則鄭國之信廢矣爲國而無信是敗
俗也賞一人敗國俗仁者弗爲也以不信得厚賞
義者弗爲也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者
不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人
之思殺殺短也音普忠臣者務崇君之德諂臣者務廣

君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之
陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍守也徵大
夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲
無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆
賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊以之田田
主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王
以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸
侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子
不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸

侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智
伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離
心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯
求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率
韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計以擊
智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者
霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武
是也商乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者
勿仍也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也

無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仍人之
事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而
望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患
及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事
君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵
祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜
也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所
能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯
驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚



以爲未足。遂興兵伐趙。韓魏反之。軍敗晉陽之下。身死高粱之東。頭爲飲器。國分爲三。爲天下笑。此不知足之禍也。老子曰：知足不辱，知止不殆，可以脩久。此之謂也。或譽人而適足以敗之，或毀人而乃反以成之，何以知其然也？費無忌復於荆平王費無忌楚臣復自也曰：晉之所以霸者，近諸夏也。近諸夏國在諸夏也而荆之所以不能與之爭者，以其僻遠也。楚王若欲從諸侯，不若大城城父，而令太子建守焉。以來北方，王自收其南，是得天下也。楚王悅之，因命太

子建守城父，命伍子奢傳之。居一年，伍子奢遊人

於王側。

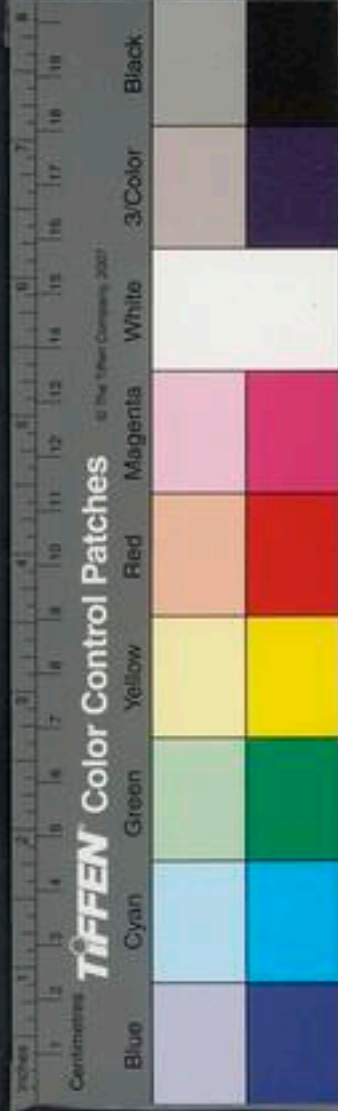
伍子奢造說於王之左側

言太子甚仁且勇，能得民心。

外約諸侯，齊晉又輔之，將以害楚。其事已構矣。王曰：爲我太子，又尚何求？曰：以秦女之事怨王，上因殺太子建，而誅伍子奢。此所謂見譽而爲禍者也。何謂毀人而反利之？唐子短陳騭子於齊威王。齊大威王欲殺之。陳騭子與其屬出亡奔薛。孟嘗夫也。君聞之，使人以車迎之，至而養以芻黍，黍梁五味。

之膳日三至。冬日被裘。夏日服絺。出則乘
車。駕良馬。孟嘗君問之曰。夫子生於齊。長於齊。
夫子亦何思於齊。對曰。臣思夫唐子者。孟嘗君曰。
唐子者。非短子者耶。曰。是也。孟嘗君曰。子何爲思
之。對曰。臣之處於齊也。糲菜之飯。藜藿之羹。冬日
則寒凍。夏日則暑傷。自唐子之短臣也。以身歸君。
食芻豢。飯黍稷。服輕煖。乘牢良。臣故思之。此謂毀
人而反利之者也。是故毀譽之言。不可不審也。或
貪生而反死。或輕死而得生。或徐行而反疾。何以

知其然也。魯人有爲父報讐於齊者。刳其腹而見
其心。坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步
馬。顏色不變。其御欲驅。撫而止之。曰。今日爲父報
讐。以出死。非爲生也。今事已成矣。又何去之。追者
曰。此有節行之人。不可殺也。解圍而去之。使被衣
不暇帶冠。不及正蒲。伏而走。上車而馳。必不能自
免於千步之中矣。今坐而正冠。起而更衣。徐行而
出門。上車而步馬。顏色不變。此衆人所以爲死也。
而乃反以得活。此所謂徐而馳。遲於步也。夫走者



前幾段皆此
意也後又是
一意見得神
聖人能如此
道

人之所以為疾也。步者人之所以為遲也。今反乃
以人之所為遲者反為疾。明於分也。有知徐之為
疾。遲之為速者。則幾於道矣。故黃帝亡其玄珠。使
離朱捷剋索之。離朱明目捷剋疾利搏善而弗能
拾於物二人皆黃帝臣也而弗能
得之也。於是使忽怳而後能得之。忽怳黃帝臣也
忽怳善士之人
聖人敬小慎微。動不失時。百射重戒也。射象
禍乃不
滋計福。勿及慮禍。過之同日被霜。蔽者不傷。愚者
有備與知者同。功夫燻火在縹燻之中也。一指之
之所能息也。塘漏若廳穴。一撲之所能塞也。及至

火之燔孟諸而炎雲臺。孟諸宋大澤雲
臺高至雲也水決九江。

而漸荆州。雖起三軍之衆。非能救也。夫積愛成福。

積怨成禍。若癰疽之必潰也。所流者多矣。流汚諸

御執復於簡公。諸御執齊臣
簡公齊君曰。陳成常宰予。二子

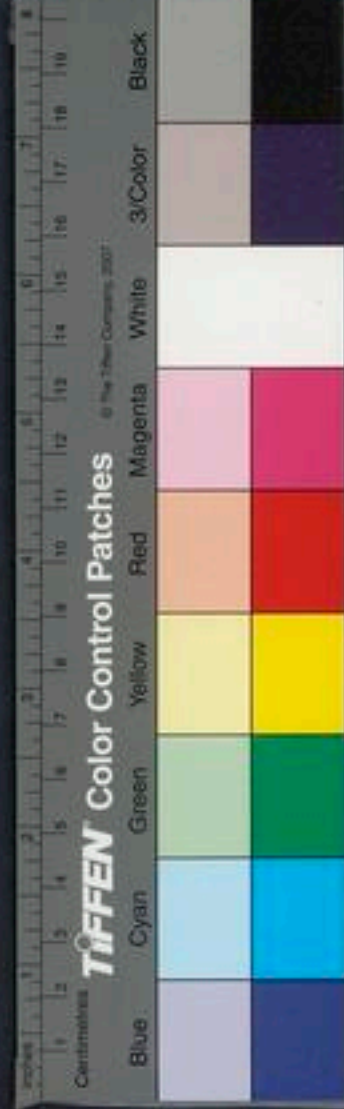
者甚相憎也。臣恐其構難而危國也。君不如去一

人。簡公不聽。居無幾何。陳成常果攻宰予於庭中。

而弑簡公於朝。此不知敬小之所生也。魯季氏與

郈氏鬪雞。季氏郈氏
持魯大夫郈氏介其雞。介以芥菜塗
其雞翅也而

季氏為之金距。金距施金
芒於距也季氏之雞不勝。季平子



怒因侵郈氏之宮而築之。郈昭伯怒傷之。魯昭公
曰：「疇於襄公之廟舞者二人而已。」時魯禱先君襄
公六佾之舞庭
者凡二。其餘盡舞於季氏。季氏之無道無上父矣。
弗誅必危社稷。公以告子家駒。子家駒曰：「
季氏之得衆，三家爲一。其德厚，其威強。君胡得之。
昭公弗聽，使郈昭伯將卒以攻之。仲孫氏、季孫氏
相與謀曰：『無季氏，死亡無日矣。』遂興兵以救之。郈
昭伯不勝而死。魯昭公出奔齊，故禍之所從生者
始於雞足及其人也。至於亡社稷，故蔡女蕩舟齊。

師大侵楚。

齊桓公與蔡姬乘舟，姬蕩舟，公懼止之。
公怒，歸之蔡。蔡人嫁之。公伐楚，至召陵。

而勝。兩人構怨，廷殺宰弓。簡公遇殺，身死無後。陳

氏代之。齊乃無呂。兩家鬪雞，季氏金距。郈公作難。

魯昭公出走，故師之所處生以棘楚。楚，大禍生而

不蚤滅，若火之得燥，水之得濕，浸而益大。癰疽發

於指，其痛遍於體，故蠹啄剖梁柱，蠹走牛羊。此

之謂也。人皆務於救患之備，而莫能知使患無生。

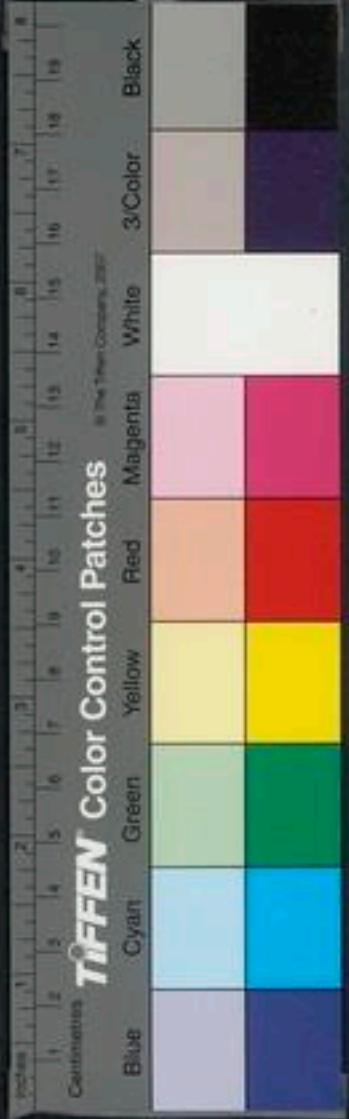
夫使患無生，易於救患，而莫能加務焉，則未可與

言術也。晉公子重耳過曹，曹君欲見其辭，勝使之。



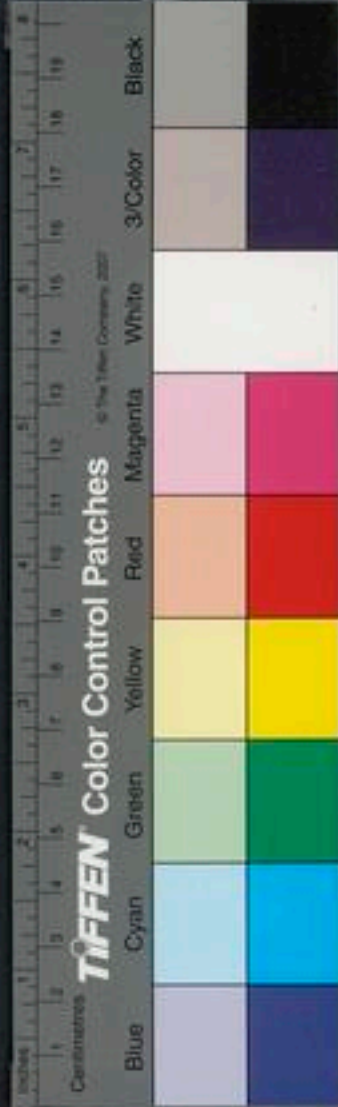
袒而捕魚。釐負羈止之曰：公子非常也。從者三人，皆霸王之佐也。三人謂狐、過之無禮，必為國憂。君弗聽，重耳反國，起師而伐曹，遂滅之，身死人手，社稷為墟，禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹，不能存也。聽釐負羈之言，則無亡患矣。今不務使患無生，患生而救之，雖有聖知，弗能為謀。且患禍之所由來者，萬端無方，是故聖人深居以避辱，靜安以待時。小人不知禍福之門戶，妄動而結羅網，雖曲為之備，何足以全其身。譬猶失火而鑿池，被裘而周

筵也。且塘有萬穴，塘，堤也。言堤塞其一，魚遽無由出。室有百戶，閉其一，盜遽無從入。夫牆之壞也，於礮劍之折，必有齧也。齧，缺也。聖人見之蚤，故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國，子國，楚太子，令尹子國，啜羹而熱，投卮漿而沃之。明日，太宰子朱辭官而歸。其僕曰：楚太宰未易得也。辭官去之，何也？子朱曰：令尹輕行而簡禮，其辱人不難。明年伏郎尹而笞之三百。郎尹，主郎也。夫任者先避之，見終始微矣。夫鴻鵠之未孚於卵也，一指箴之，則靡而無



形矣。及至其筋骨之已就，而羽翮之所成也，則奮翼揮騰。騰，六翮之味。凌乎浮雲，背負青天，鷹摩赤霄。赤霄，飛也。翮，音慧。翱翔乎忽荒之上，徜徉乎虹蜺之間。雖有勁弩利矰，微繳蒲且子之巧，亦弗能加也。江水之始出於岷山也，可撻裳而越也。及至乎下洞庭，騫石城，經丹徒，起波濤，舟杭一日不能濟也。是故聖人者，常從事於無形之外，而不留思慮於成事之內。是故患禍弗能傷也。人或問孔子曰：顏回何如人也？曰：仁人也。丘弗如也。子貢何如人也？曰：

辯人也。丘弗如也。子路何人也？曰：勇人也。丘弗如也。賓曰：三人皆賢夫子，而為夫子役，何也？孔子曰：丘能仁且忍，辯且訥，勇且怯，以三子之能，易丘一道。丘弗為也。孔子知所施之也。秦牛缺徑於山中，牛缺而遇盜，奪之車馬，解其橐笥，拖其衣被。拖，奪也。盜還反顧之，無懼色，憂志驩然，有以自得也。盜遂問之曰：吾奪子財貨，劫子以刀，而志不動，何也？秦牛缺曰：車馬所以載身也，衣被所以揜形也。聖人不以所養害其養，盜相視而笑曰：夫不以欲傷生。



不以利累形者。世之聖人也。以此而見王者必且
以我爲事也。還反殺之。此能以知知矣。而未能以
知不知也。能勇於敢。而未能勇於不敢也。凡有道
者。應卒而不乏。遭難而能免。故天下貴之。今知所
以自行也。而未知所以爲人行也。其所論未之究
者也。人能由昭昭於冥冥。冥則幾於道矣。詩曰。人亦
有言。無哲不愚。此之謂也。事或爲之。適足以敗之。
或備之。適足以致之。何以知其然也。秦皇挾錄圖
見其傳曰。亡秦者胡也。因發卒五十萬。使蒙公楊

翁子

蒙公蒙恬楊

將築脩城。

西屬流沙。

起隴西北

擊遼水

遼水亦秦

將結朝鮮。

朝鮮樂浪

中國內郡。輓車而餉

之。又利越之犀角象齒。

犀角象齒翡翠珠璣

發卒五十萬。

爲五軍一軍。

璣乃使尉屠睢

尉屠睢秦將

發卒五十萬。

爲五軍一軍。

塞鐔城之嶺。

鐔城在武

一軍守九嶷之塞。

九嶷在零

陵一軍處番禺之都。

番禺在南海

一軍守南野之界。

南野在豫

章一軍結餘干之水。

餘干在豫

三年不解甲弛弩。

使

監祿無以轉餉。

又以卒鑿渠而通糧道。

監祿秦將

離水以與越人戰。

殺西嘔。

君譯吁宋。

西嘔越人

之渠

以與越人戰

殺西嘔

君譯吁宋

西嘔越人

治平... 名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜
相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢
伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男
子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷也考成羸弱服
格於道大夫箕會於衛箕會以箕於衛會飲病者不得養死
者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席
卷而至於戲戲地名劉項興義兵隨而定若折槁
振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城
以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越

而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去
高木而巢扶枝扶旁大人過之則探轂嬰兒過之

則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏

鵲之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何

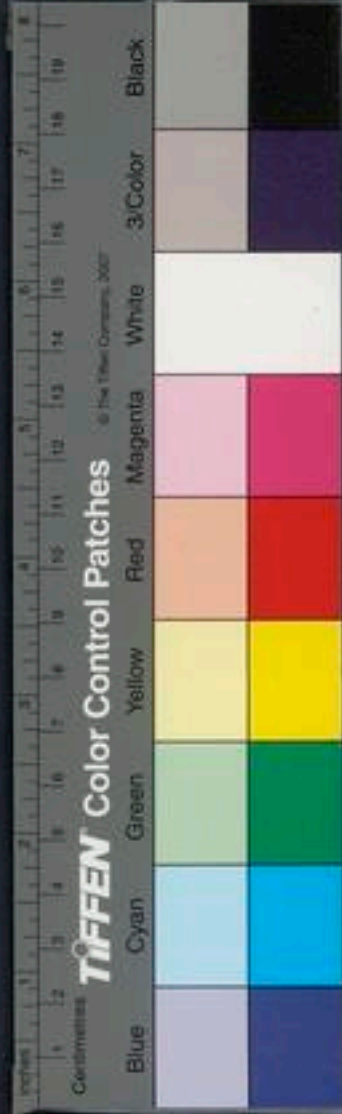
以知其然也魯哀公欲西益宅史爭之以為西益

宅不祥西益宅築舊居之哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折睢姓名曰吾欲益宅而史

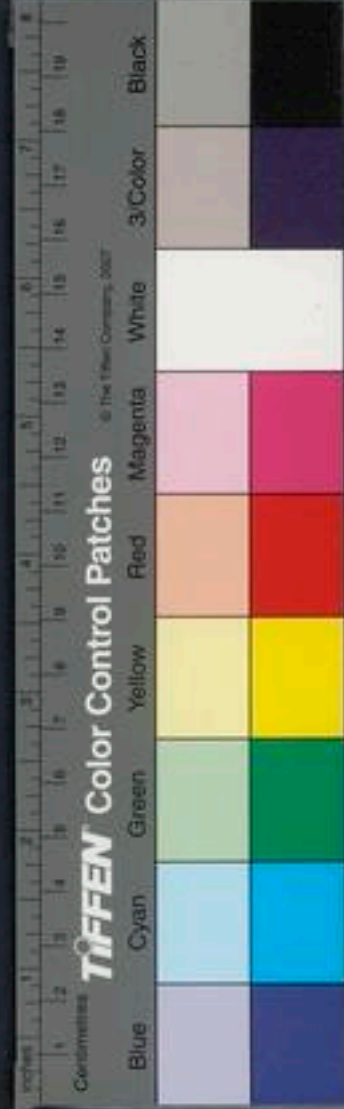
以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥

西益宅不與焉哀公大悅而喜項復問曰何謂三



不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也
也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反
遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭
而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路
夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而
盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可
與及言論矣或明禮義推道禮而不行或解構妄
言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼
野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得

也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享
野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也
乃使馬圉往說之圉養馬者至見野人曰子耕於東海
至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜
解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至
而巧不若拙故聖人量鑿而正衲天歌采菱發陽
阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局鄙歌曲也非歌者
拙也聽者異也故交畫不暢也暢申連環不解物之
不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆



庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之
所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而
身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸
地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲也曰
王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行
仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與
弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且夫爲文
而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚
王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世

變者也申菽

椒

杜蘅

昔香草也
蘅音采

美人之所懷服也

及漸之於滄

滄音汁也

則不能保其芳矣古者五

帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施

之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而蓑笠盤旋

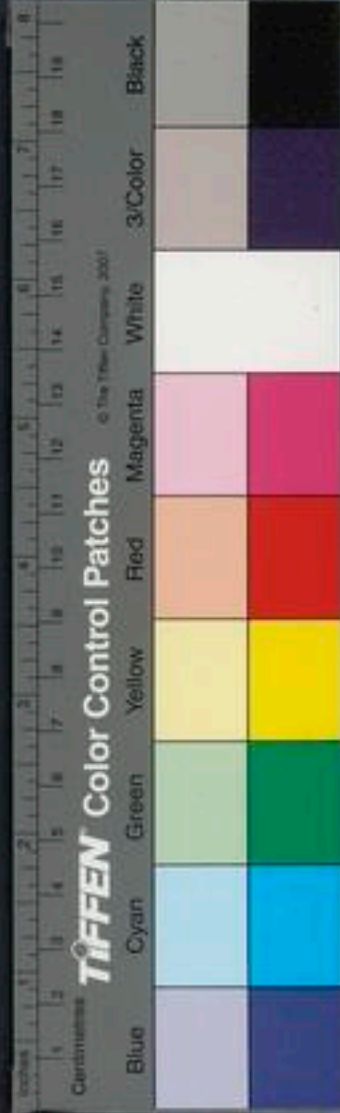
也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣故

易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終

日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕

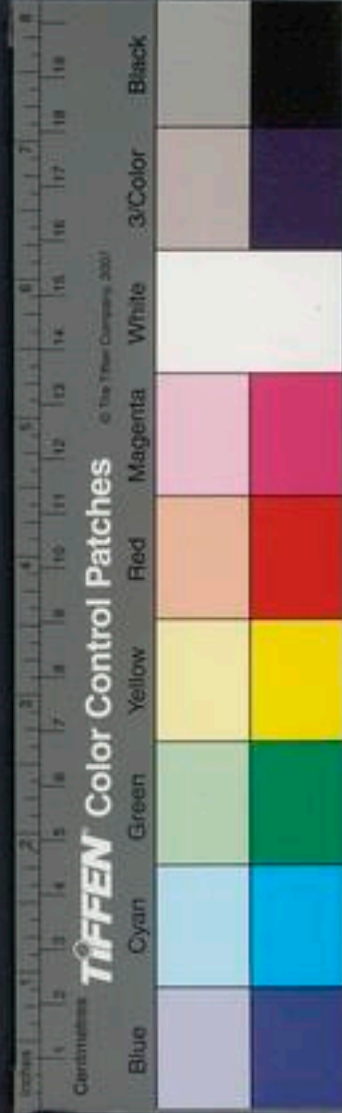
若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能

行之夫徐偃王爲義而滅燕子噲行仁而亡哀公



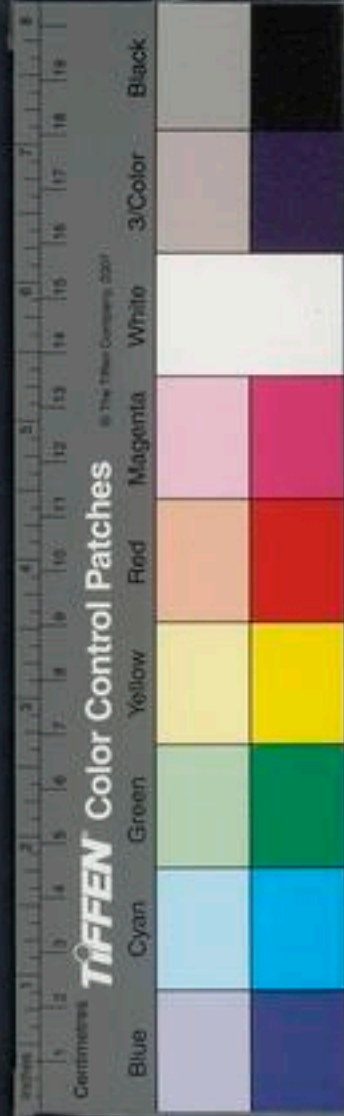
好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之擒矣夫戰者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戰則以刈葵官人官也盲者得鏡則以蓋卮不知所施之也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在君狂譎不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功

名之可致也知天之所爲知人之所行則有以任於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒而遇饑虎殺而食之張毅好恭張毅好禮之人過宮室廊廟必趨見門閭聚衆必下廝徒馬圍皆與伉禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅脩其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得



道之士外化而內不化。外化所以入人也。內不化所以全身也。故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移。故萬舉而不陷。所以貴聖人者以其能龍變也。今捲捲然守一節推一行。雖以毀碎滅沉。猶且弗易者。此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活饑人於委桑之下。而天下稱仁焉。荆欽非犯河中之難。不失其守。而天下稱勇焉。是故見小行則可以論大體矣。田子方見老馬於道。田子方喟然有志焉。以問其御曰。此何馬也。其御曰。此故

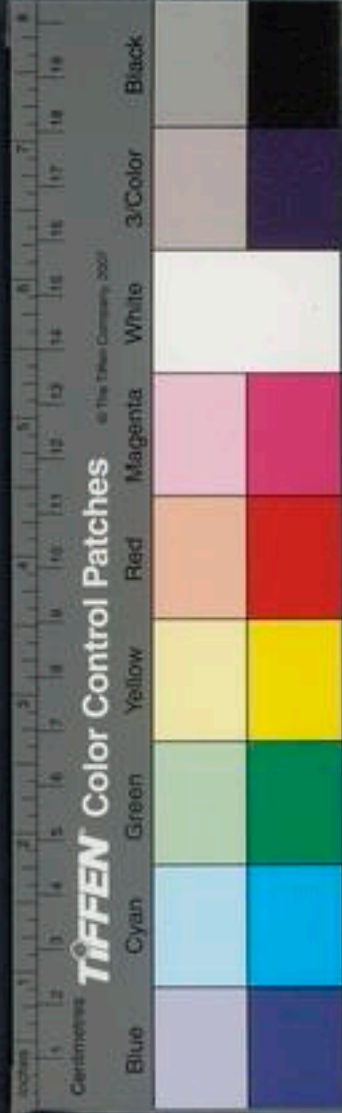
公家畜也。老罷而不爲用。出而鬻之。田子方曰。少而貪其力。老而棄其身。仁者弗爲也。束帛以贖之。罷武聞之。知所歸心矣。齊莊公出獵。有一蟲舉足將搏其輪。問其御曰。此何蟲也。對曰。此所謂螳螂者也。其爲蟲也。知進而不知却。不量力而輕敵。莊公曰。此爲人而必爲天下勇武矣。迴車而避之。勇武聞之。知所盡死矣。故田子方隱一老馬而魏國載之。齊莊公避一螳螂而勇武歸之。湯教祝網者而四十國朝。昔湯出見四面張網者。湯教去其三。而四面朝。昔湯出見四面張網者。湯教去其三。而四面朝。



網文王葬死人之骸而九夷歸之。文王治靈臺得死人之骨夜夢
人呼而請葬於且文王武王蔭暵人於樹。越下武
反葬以五大夫之禮。樹下樹者之熱故蔭之於
樹下樹者之熱故蔭之於左擁而右扇之而天下懷
其德。越王句踐一決獄不辜拔龍淵而切其股血
流至足以自罰也。而戰武士必其死故聖人行之
於小則可以覆大矣。審之於近則可以懷遠矣。孫
叔敖決期思之水而灌雩婁之野。雩婁今廬江是也莊王
知其可以爲令尹也。子發辯擊劇而勞佚齊。辯擊劇也
擊劇次第罷勞之賞各有齊等也。或曰子發辯擊
之勞佚齊子發築設勞佚之節是以楚知可爲兵

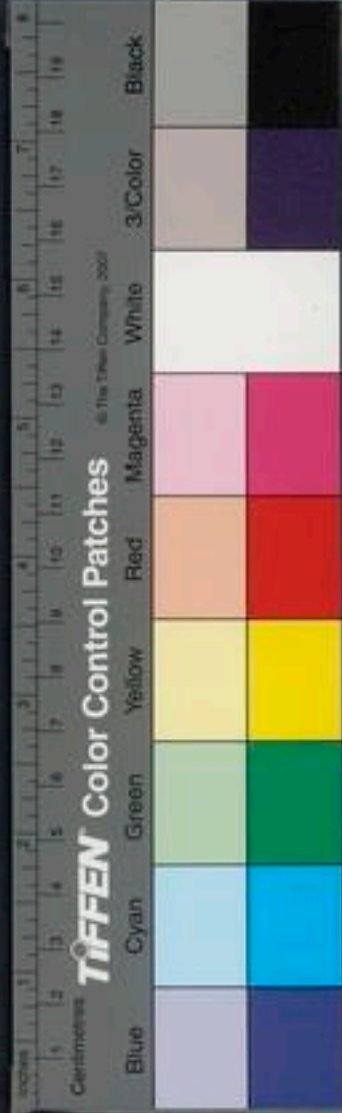
齊同也 楚國知其可以爲兵主也。此皆形於小微而

通於大理者也。聖人之舉事不加憂焉。察其所以
而已矣。今萬人調鍾不能比之律。誠得知者一人
而足矣。說者之論亦猶此也。誠得其數則無所用
多矣。夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之
轄。夫勸人而弗能使也。禁人而弗能止也。其所由
者非理也。昔者衛君朝於吳。吳王囚之。衛君衛侯
夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞
之哀公撤鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡



爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無
黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲
流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之
而不能爲柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯
君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解
患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰
嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王
柰何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子
貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半

曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故
束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海
是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來
也諸侯皆以爲著龜兆以上朝吳之吉凶也今朝於吳而不
利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難
乎太宰嚭人復之於王王報出令於百官曰比十
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣
魯哀公爲室而大公宣子諫曰公宣子魯大夫室大衆與
人處則謹少與人處則悲願公之適公曰寡人聞



命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓
聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命
矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆昭穆先
君之宗
廟爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃
令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子
止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫
臨河而釣日入而不能得一條魚者非江河魚不
食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而
擲脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可柰

何有人無柰何

言物皆可術而治也事有鉛之與
材所不及無柰之何也

丹異類殊色而可以爲丹者得其數也故繁稱文

辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而

異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之

而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶

墜腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人

也家充盈殷富金錢無量財貨無貲升高樓臨大

路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上

者射朋張中反兩射朋張上棋中而笑飛鳶墮

以一反兩也



其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏審樂之日
久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我
以腐鼠如此不報無以立務於天下務勢請與公
僇力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之
而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白
黨之曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身
下士不敢驕賢其家無莞簞之信關楫之固大斗
斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰
此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子

椒司馬子期

子期皆白公之季父

此所謂弗類而是者也

何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人

已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

盤辟也發得罪辟於威王

刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之

廬追者至踣

短足而怒踣足蹠也

曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之憐於骨髓

借痛也使我得其肉而食

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發

此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔



淮南鴻烈解卷第十八
越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四
時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居
為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡
立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使
人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天
下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳
以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋

目植睛

植睛枉尾也

見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以
避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是
故不可不察也

淮南鴻烈解卷第十八

淮南鴻烈解

卷第十八

三



淮南鴻烈解卷第十九

漢河東高誘注

脩務訓

脩勉務趨聖人趨時冠絃弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰

務

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之

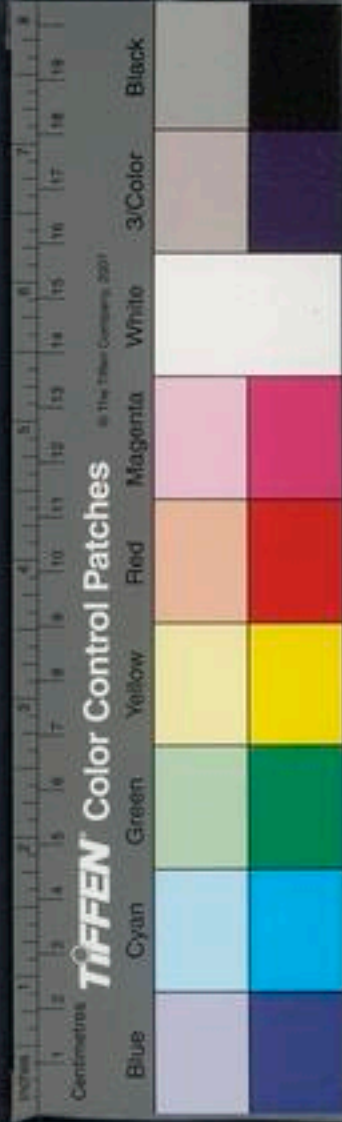
不往如此者乃得道之像或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得

無為明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蠶

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十九

漢河東高誘注

脩務訓

脩勉務趨聖人趨時冠絃弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰

務

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之

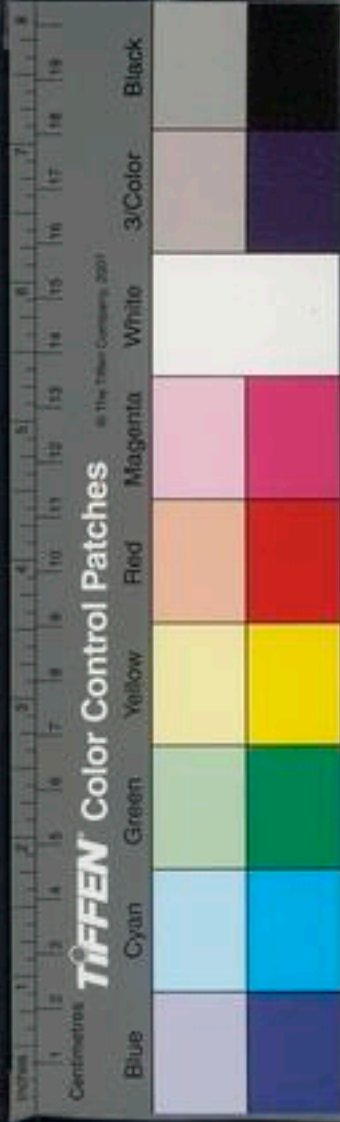
不往如此者乃得道之像或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得

無為明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蠶

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播
 種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味
 水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇
 七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教沃民東
 至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國陰氣所聚故曰幽都今廬門以北是交趾南方之國陰氣所聚
 裔不覩聖人之化故親往行教導撫之以仁義也
 放謹堯於崇山窳三苗於三危放棄也謹堯堯俊苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇緡雲氏之裔子檮杌三族之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰放流其工於幽州殛鯀於羽三苗國民於三危也

山羽山東極之山舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知

去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧三苗之國禹沐浴靈

澤特不服故往征之舜死蒼梧葬於九嶷禹沐浴靈

雨之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之南禹沐浴靈

決江疏河鑿龍門闢伊闕龍門本有水上行得過者便

為龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名脩

禹開敷山體令伊水得北過入雒水故言闕也脩

彭蠡之防乘四載隨山乘木平治水土定千八

百國脩治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄也四載山行用藁木行用舟陸行用車澤行用



以致聰明輕賦薄斂以寬民氓

早起夜寐以思萬事能得其精故曰

以致聰明寬猶

布德施惠以振困窮弔死問疾以

富也野民曰氓

養孤孀幼無父曰孤百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山

鳴條地名南巢今廬江居

巢譙責也讓夏桀之罪過也歷山蓋歷陽之山是湯為之也

此五聖者天下之

盛主勞形盡慮為民興利除害而不懈

懈墮也奉一

爵酒不知於色

言其輕也挈一石之尊則曰汗交流

言其重也又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊

亦遠也遠猶多也且夫聖人者不耻身之賤而愧道之

不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水

以身解於陽昞之河

為治水解禱以身為質陽昞河在秦地

湯旱以

身禱於桑山之林

桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂民如此

其明也而稱以無為豈不悖哉

悖緣也且古之立帝

王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其

身也

逸安也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯

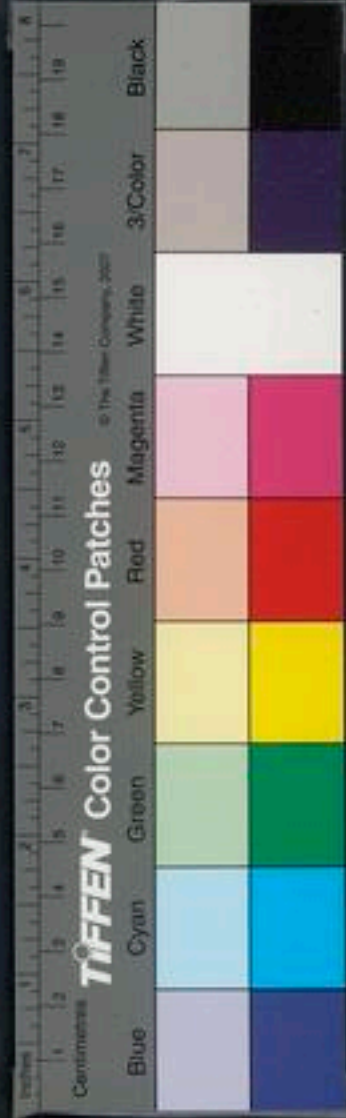
懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以

齊之

齊等也為一人聰明而不足以遍照海內故立

三公九卿以輔翼之

輔正也翼佐也絕國殊俗僻遠幽間



之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之

絕遠殊異能備

及也立置以

為遠國君是以地無不任時無不應官無隱事

國無遺利

言官無隱病失職之事以利民故無所遺亡也

所以衣寒食饑

養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周伯里奚轉鬻

管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席

黔言其突窻不至於黑坐

席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也

是以聖人不高山不廣河蒙

耻辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而

除萬民之害

聖人蓋謂禹稷不以山為高不以河為廣言必踰渡之事治也蓋開

傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黜黑禹胼胝由此觀

之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於

庶人四服股不動思慮不用事治求贍者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行

水勢

東流人必事而通之使得循谷而行也

禾稼春生人必加功焉故五

穀得遂長

遂成也

聽其自流待其自生則絲禹之功

不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不

得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者

曲故巧

政事而

此其本旨

聖人之有

心者亦得此

此非真一無

淮南子卷之四

修務訓

七



有為與無為
同道

身弗伐功立而名弗有。不名有非謂其感而不應
攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此用已而
昔自然故謂之有為。火不可以爇井淮不可以灌
有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輪山之用
纂夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂
為之。此皆因其宜用之故曰聖人之從事也殊體
非吾所謂為言無為而合于理。殊異也體行其所由異路而同歸其存
危定傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者楚
欲攻宋墨子聞而

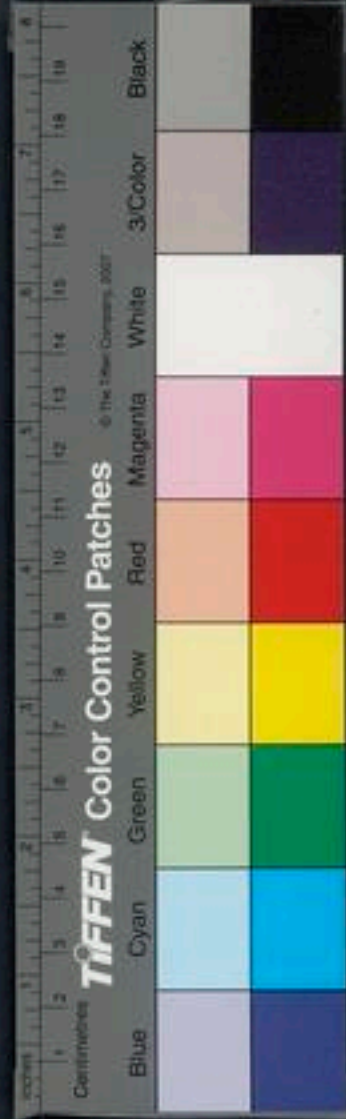
日十夜足重繭而不休息裂衣裳褰足至於郢見
楚王。郢楚都今南郡江曰臣聞大王舉兵將攻宋
計必得宋而後攻之乎忘其苦衆勞民頓兵剡銳
負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之
乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰
臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之
巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取。公輸魯般
雲梯攻城具高長上與雲墨子曰令公輸設攻臣
齊故曰雲梯器械設施也請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之

淮南子

卷之四

五





備九攻而墨子九却之弗能入

入猶下也於是乃偃兵

輟不攻宋

輟止也

段干木辭祿而處家魏文侯過其

閭而軾之

閭里周禮二十五家爲閭軾伏軾也

其僕曰君何爲軾文

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士

君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷

君子之道隱處窮巷聲施千里

聲名也寡人敢勿施行也

軾乎段干木光于德寡人光于勢段干木富于義

寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以

已易寡人不爲

使干木之已賢易寡人之尊不肯爲之也

吾曰悠悠憇

于影

影形也

子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庾諫曰段干木賢者

使秦大夫也或作唐

其君禮之天下

莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里

以存楚宋

蹠疾行也蹠蹠走也

段干木闔門不出以安秦魏

夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異

路而同歸者也

異路謂行與止也同歸謂歸於存國也

今夫救火者

汲水而趨之或以甕瓴或以盆盂其方員銳橢

不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之誥

世俗不知學
故不知古之
聖不知今之
時故以後通
於今之當務
又不可貴古
而賤今

也異轉而皆樂轉音也九夷八狄之哭也殊聲而皆
悲一也東方之夷九種夫訝者樂之徵也哭者悲
之效也憤於中則應於外憤發也故在所以感夫聖
人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者効亦
大矣世俗廢衰而非學者多非者不善之人性各
有所脩短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損
益吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為
人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不
類矣言人自為人馬自為馬不相類也夫馬之為草駒之時跳躍

揚蹠翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒放在
陷匈制禁也啮穿也啮齧也及至圍人擾之良御教之圍養馬官
掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壘弗敢辭故其
形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龔
蟲也龔喻無而可以通氣志猶待教而成又况人

乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑
積思積思性命可說不待學問而合於道者堯舜文王
也沉酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能



正賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸

骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也

曼頰也夸弱也佳好也性猶卷權膝笑夸爲鹿

透瞿蔭除戚施雖粉白黛黑弗能爲美者嫫母

毗靡催也連蔭偃也戚施跛也皆醜貌嫫母也

夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若

嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施且子有弑

父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有

邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今

以爲學者之有過而非學者則是以一飽之故絕

穀不食以一躓之難較足不行惑也今日良馬不

待冊鍛而行駑馬雖兩鍛之不能進爲此不用冊

鍛而御則愚矣爲良馬能自走不復用垂得夫怯

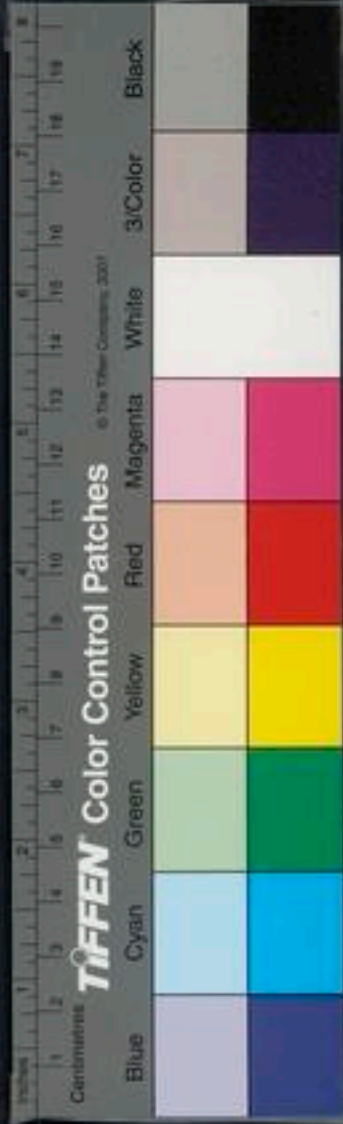
夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘

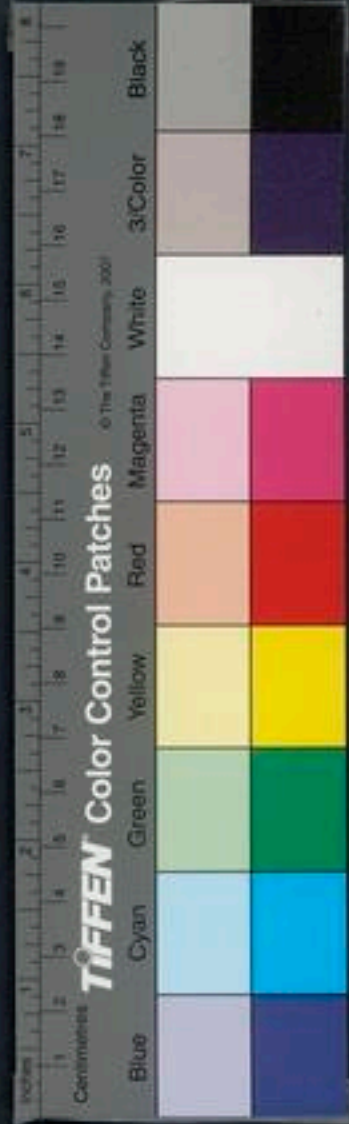
捲一擣則摺浙脇傷幹武士也楚人謂爲此棄干

將鏃邪而以手戰則悖矣所爲言者齊於衆而同

於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底頂極高底

是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人





曰冬死死者衆齊麥夏死人曰夏生生者衆江河

之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮

星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏爲

本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰

也胡人有知利者而人謂之駮駮胡人性皆然駮

至音越人有重遲者而人謂之詖詖胡人言操善急亦以多

之諛同也諛音抄以多者名之若夫堯眉八彩九竅通同

而公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家

而而至曰赤龍受天無夫夫觀於河有赤龍負圖

生堯脫如圖故眉有八彩之色一言而萬民齊洞達聖道也無私無所愛憎也一

齊無倦舜二瞳子是謂重明言能知人作事成法

出言成章禹耳參漏是謂大通參三也漏穴也大

物興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下

所歸百姓所親皐陶馬喙是謂至信喙若馬口出

信曰至決獄明白察於人情禹生於石禹母脩已感

胸而契生於卵契母有娥氏之女簡翟也史皇產

而能書史皇蒼頡生而見鳥跡知界左臂脩而善

射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五

淮南子卷之四 齊魯

聖之天奉也奉助四俊之才難為才千人欲棄學而循
性是謂猶釋船而欲履水也履履夫純鈞魚腸劍
之始下型擊則不能斷刺則不能入純鈞利劍名
詳若魚腸者良及加之砥礪摩其鋒剝則水斷龍
舳龍舳大陸刺犀甲明鏡之始下型瞭然未見
形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而
察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之
過知者之所短不若愚者之所脩短缺脩長也明
所不也賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳治刻刑鏤法亂脩曲出

宋人之畫吳人之治刻鏤

刑法亂理之文脩飾其為微妙堯舜之聖不能及

蔡之幼女衛之稚質稚質少相纂組雜奇彩抑

黑質揚赤文扼印核纂織組邪文如今禹湯之智

不能逮言不能及二夫天之所覆地之所載包於

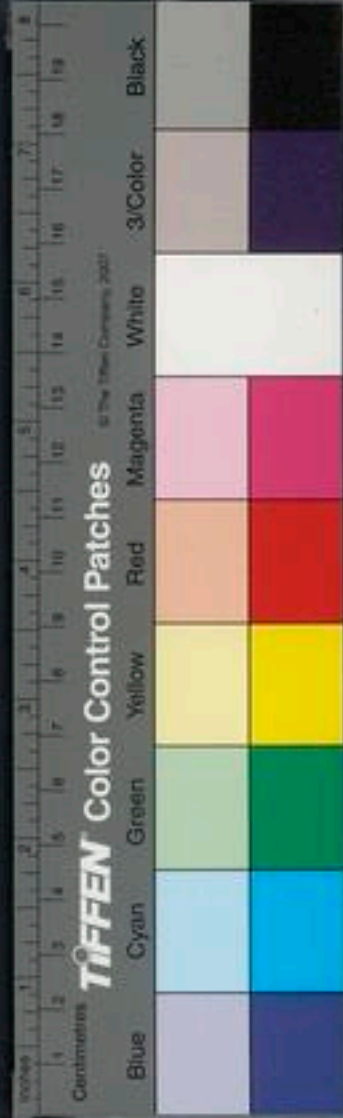
六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精

含牙戴角前爪後距奮翼搜肆蚊行螭動之蟲喜

而合怒而鬪搜擄也見利而就避害而去其情一

也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨

佳尚鳥獸解各務則



雖疆不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢勢力也無稟受於外無有學問也故力竭功沮竭盡也夫鴈順風以愛氣力外以益其思也以備矰弋木秀曰矰巴秀曰弋矰弋也蝮知爲蜚糶糶街蘆所以令蠶不得截其也貉爲曲穴虎豹有茂草野彘有芄菁芄菁精槎櫛虛連比以像宮室陰以防雨防也景以蔽日蔽日也此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於僻陋之國僻遠陋也長於窮閭窮閭也漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳

未嘗聞先古

先古謂聖賢之道也

獨守專室而不出門專室小室也

使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作

書容成造曆

容成黃帝臣造作曆知日月星辰之行度

胡曹爲衣易曰黃帝

垂衣裳胡曹亦黃帝臣也

后稷耕稼儀狄作酒奚仲爲車傳曰奚仲

封於薛此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

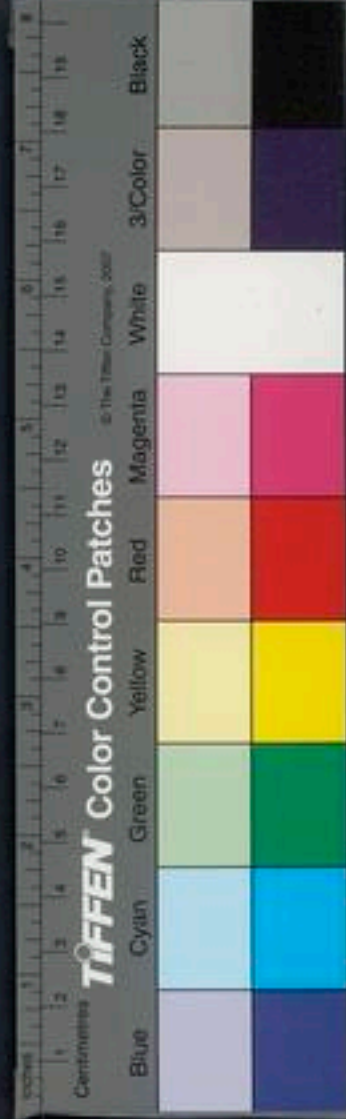
其知貴其所欲達也遂爲天下備備猶用也今使六

子者易事而明弗能見者何見猶知也言人各有不能萬物

至衆而知不足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之

世有也

世有也



賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六
賢之道者何教順施續而知能流通施設續猶傳也由此
觀之學不可已明矣今夫盲者目不能別晝夜分
白黑然而搏琴撫弦參彈復微攬向援標拂手
若菴菴蒙不失一弦參彈撫弦復微上下手也攬
也疾使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攬攬捷猶不
能屈伸其指捷疾者也何則服習積貫之所致
故弓待撒撒而後能調劍待砥而後能利撒箭弓
砥石玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形砥諸之功木

直中繩探以爲輪其曲中規隱括之力唐碧堅忍

之類猶可刻鏤探以成器用唐碧石似玉皆堅鑽之又况心

意乎且夫精神滑淖纖微條忽變化與物推移推

易也猶轉雲蒸嵐行在所設施君子有能精搖摩監砥

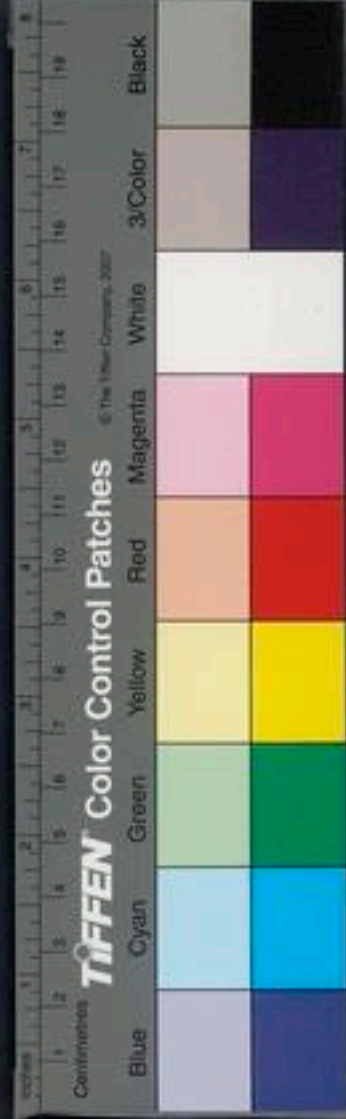
礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之

端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之外超然獨

立卓然離世此聖人之所以游心若此而不能閑

居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯

日以自娛蘇援世事分白黑利害蘇援猶籌策得



失以觀禍福設儀立度可以爲法則窮道本末究
事之情窮盡也立是廢非明示後人是善也非惡也死有
遺業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能
至焉者偷慢懈惰多不暇目之故偷薄慢易也不暇目不學也
夫瘠地之民多有心者勞也心向義之心也沃地之民多
不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚而
好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天
下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此
之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以

趣明師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔

者南策疇耻聖道之獨亡於已身泮翠霜露秋

蹠跌決跋涉山川冒蒙荆棘泮洛軟猶箸也蹠履

有姓策疇字魯人百舍重躋進不敢休息百里一

南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達曉明

欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以

是以明照四海名施後世達畧天地

察分秋毫稱譽業語至今不休葉世也

此所謂名可彊立者吳與楚戰吳

山學也





國開與楚昭

王戰於柏舉莫囂大心撫其御之手曰今日距彊

敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而

死言入吳不旋踵因軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流

血不過一卒之才在車曰士步曰卒不如約身卑辭求救

於諸侯申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡

覆之我必與之及昭王敗於於是乃羸糧跣走

跋涉谷行羸藜也上峭山赴深谿游川

水峭山高水深谿犯津關獵蒙籠慶沙石躡達膝

曾繭重抵七日七夜至於秦庭也謂綱津關則捲

葛藟所蒙籠言非人所由覺個蹠足踐鶴跖致而

不食晝吟宵哭向若死灰顏色黧黑鶴時時立

不食徹黑其面色涕液交集以見秦王曰吳為封

豨脩蛇吞食上國豨皆大也豨蛇喻

國中國害也始先寡君失社稷越在草茅越遠

百姓離散夫婦男女不遑啓處遑啓處使下臣

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大

車鍼虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬踰塞而

七千五百人此曰千乘步卒七萬不台也

佳句集卷下 齊魯川

學不可強乎

東塞函谷一曰武關塞也擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水傳曰敗吳于公婿之谿楚地藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也法也夫七尺之形心致憂

愁勞苦膚知痛疾寒暑人情一也聖人知時之難

得務可趣也苦身勞形焦心怖備肝不避煩難不

違危殆蓋聞子發之戰子發楚威王之將進如激矢合如

雷電解如風雨貞之中規方之中矩破敵陷陳莫

能塞御澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務

在於前遺利於後故名立而不墮名武中寧國之名墮廢也此

自強而成功者也是故田者不強困倉不盈強力也

宮御不厲心意不精精專也將相不強功烈不成侯

王懈惰後世無名詩云我馬唯馭六轡如絲載馳

載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不

可驚以怪通達也言怪物不能驚也喻於道者不可動以奇明

也非常察於辭者不可耀以名耀也名虛實之名審於形

者不可遜以狀遜也世俗之人多尊古而賤今

故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也

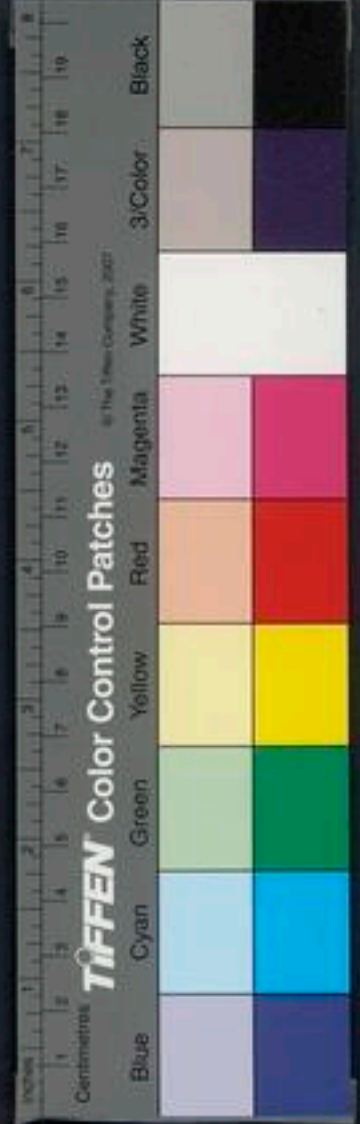
其說於人人乃用之亂世闇主高遠其所從來因

學貴通時得

其略而不得

其微鮮不以

古今為是非



而貴之爲學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫賞也連官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人也視世無有知音若子期者絕弦破其琴也惠施死而莊子寢談言見世莫可爲語者也惠施宋人仕於梁爲惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇爲道家之言夫項託七歲爲孔子師孔子有以聽其言也以平之少爲閭夫人說救鼓不給何道之能明也閭里也鼓搥也丈人長老之稱年少爲之說事

老人敲其頭自救不殺何能明道也昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱唐姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權少主謝子之君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後目

復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易華也夫以徵爲羽非絃之罪罪在聽也以甘爲苦非味之過

過在嘗也楚人有烹猴而召其隣人以爲狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知

味者也喻以惠王初說謝子唐邯鄲師有出新曲姑梁間之因藏怒也



學而不知道者何以異此

沈氏清齋

伯子

十六

研

者託之李奇師樂師出贊作也諸人名借也諸人皆爭學之後
 知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有
 得玉璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為
 石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則
 貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心能明實是者則貴之古今一也
 也日同無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中心
 明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便
 珍貴之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也
 此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側羸
 文齧缺卷鉞而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之絕無

側羸無文齧齒卷鉞鈍弊無刀託之為琴或撥刺
 楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之

枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥刺

不正也枉橈曲弱也闊解壞漏也越音聲散也託
 之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或

作廟苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剽兕甲

莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓

也伐山桐以為琴澗澗之梓以為腹言其鳴通人音聲有廉隅脩營音清涼聲和調唐猶堂

則不然腹斲者期於鈔利而不期於墨陽莫邪墨

乘馬者期於千里而不期於驩騶綠耳鼓

章那美 乘馬者期於千里而不期於驩騶綠耳鼓





琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘濫脇音不和號鐘高聲非耳所及也誦詩書者期於通道畧物而不期於洪範商頌聖人見是非若白黑之於目辯辯別清濁之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不識父之類心不哀也故夫譬杏子之相似者唯其母能知之獨知也別玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之微妙論今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之

意要如此
一以古帝王
之道不可行
焉

種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知者也喻明也作書者以明古今傳代之事以爲知者也施誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不爲古今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能據書明指以示之據舒也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可矣何恨之有昔晉平公令官爲鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不調平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調平公曰寡人以示工工皆以爲調而以爲不調何也而汝師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師



曠之欲善調鍾也以為後之有知音者也喻上句作書為

知音三代與我同行五伯與我齊智我謂作書者也彼獨

有聖智之實我曾無有閭里之間窮巷之知者何

彼并身而立節我誕謾而悠忽被謂三代五伯并身同行而五伯也

立節我謂誕謾倍傲也悠悠忽遊蕩輕物也今夫毛嗇西施天下之美

人若使人銜腐鼠蒙蝟胃皮衣豹裘帶死蛇則布

衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使

之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊統笄婦人首飾珥

項也阿細殺錫細布統素齊所出粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若

籠蒙目視雜佩芝若香草籠蒙猶眇也眇目視也右由笑目流眺猶

笑乃笑流眺睛眇也詩云美目眇兮口曾撓奇牙出齶業齶付搖則

也撓弱也口則弱撓月若將笑故好齒出詩云齒如粼犀是也齶齶類邊文婦人之媚也則雖

王公大人有志嚴頡頏之行者無不憚憚憚豫瘡

心而悅其色矣憚憚貪欲也今以中人之才蒙愚

惑之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得

無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭舞一說鄭重攻舞也繞身若環車輪曾撓摩

地扶於猗那動容轉曲曾撓摩地鼓車平解扶便轉周旋更曲意更為之便

王之行為也



媚擬神

擬象也

身若秋葇被風

葇白芷香草也

髮若

結旌

屈而復舒也

騁馳若驚

馳騁言其疾也

木熙者舉梧檟據

句枉

熙戲也舉援也梧檟檟皆大木句枉曲枝見枉或作掘也

蝮自縱好茂

葉

言舞者若暖不復踐龍天矯燕枝拘

從鳥集

搏援攫肆獲蒙踊躍

言其舞體如龍附雲如燕附枝也

其巧

其疾也

且夫觀者莫不為之損心酸足

見其

微妙

危險皆為之損彼乃始徐行微笑

被衣修擢

但衣

修擢舞為後曲也

夫鼓舞者非柔縱

生自柔弱屈而木熙者非矜勁也言其非能
句委縱也而木熙者非矜勁也言其非能
也淹浸漬漸靡使然也淹久也浸漬漸於教久使
然也是故生木之長莫見其益有時而脩砥礪礪監
莫見其損有時而薄有時積時言非一藜藿之生
蟬蟬然日加數寸不可以為櫨棟梗柎豫章之生
也七年而後知故可以為棺舟知覺其大夫事有易成
者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在
後至也美善也故詩云日就月將學有緝熙于光明此
之謂也

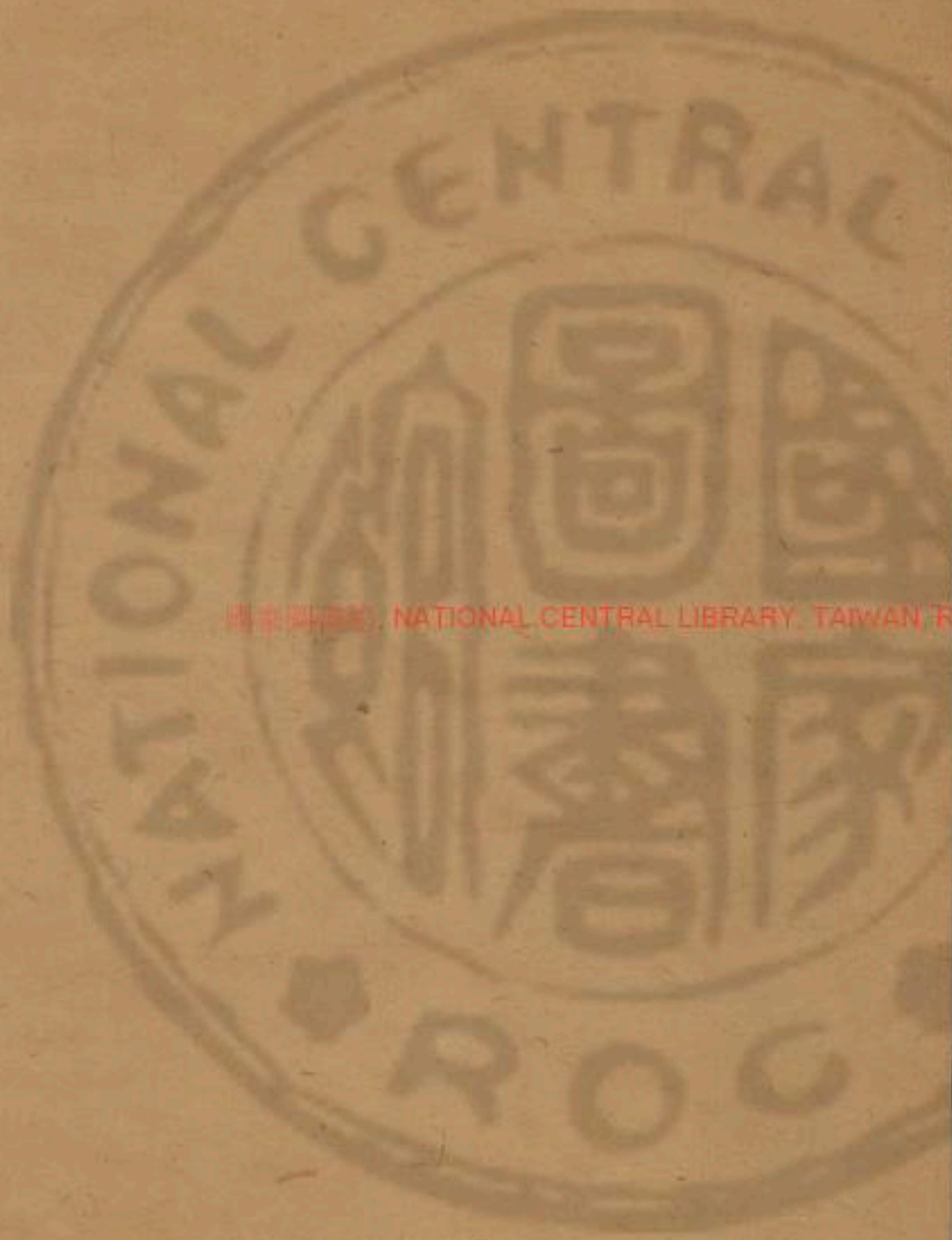
淮南鴻烈解卷第十九

淮南鴻烈解

卷第十九

三





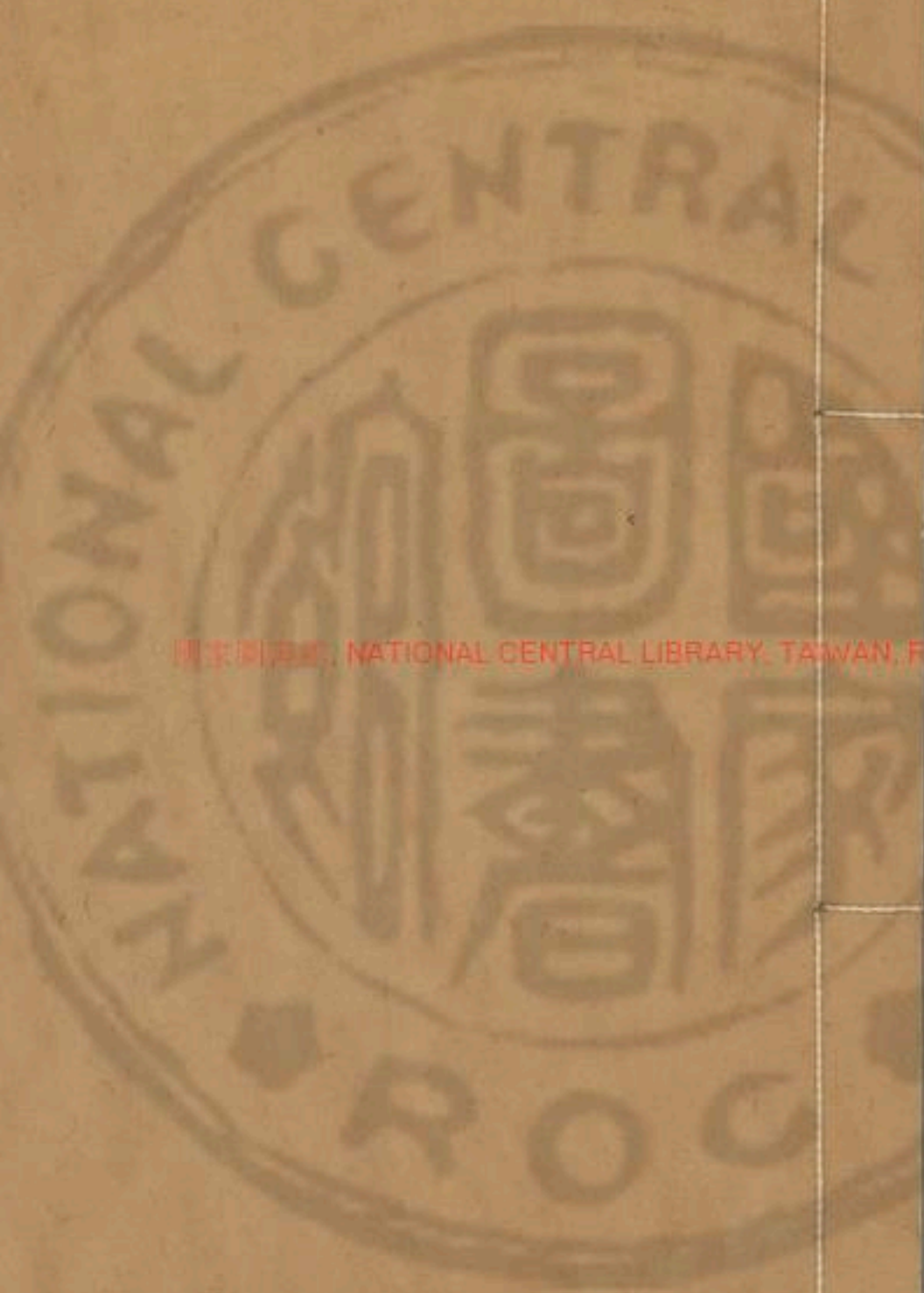
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



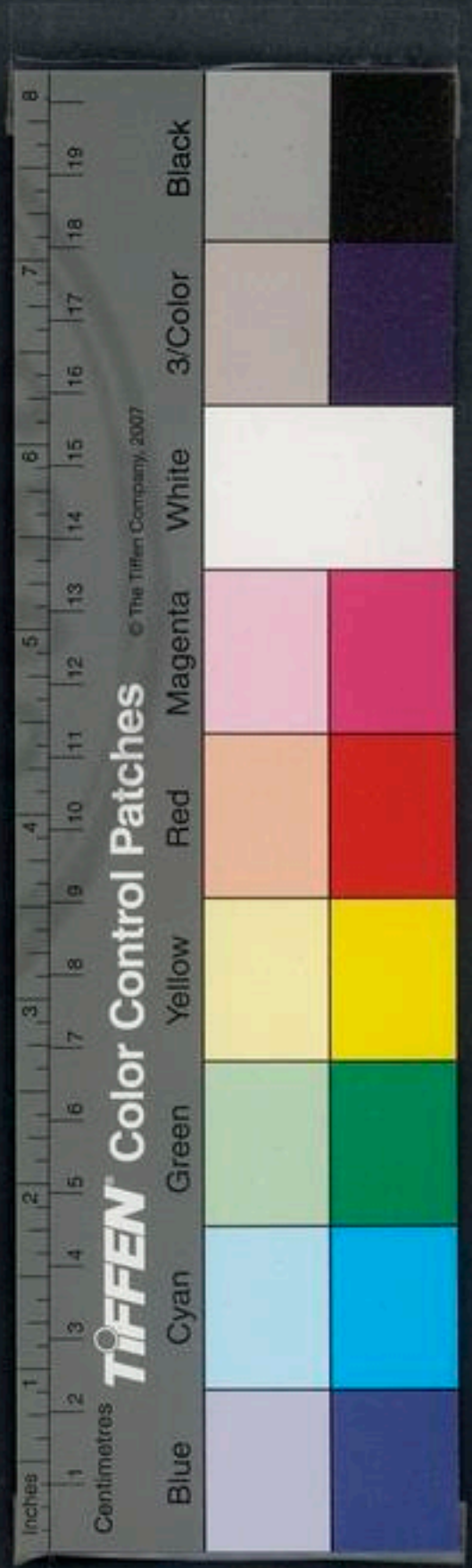
淮南子

卷三之三十一

泰族要略



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.



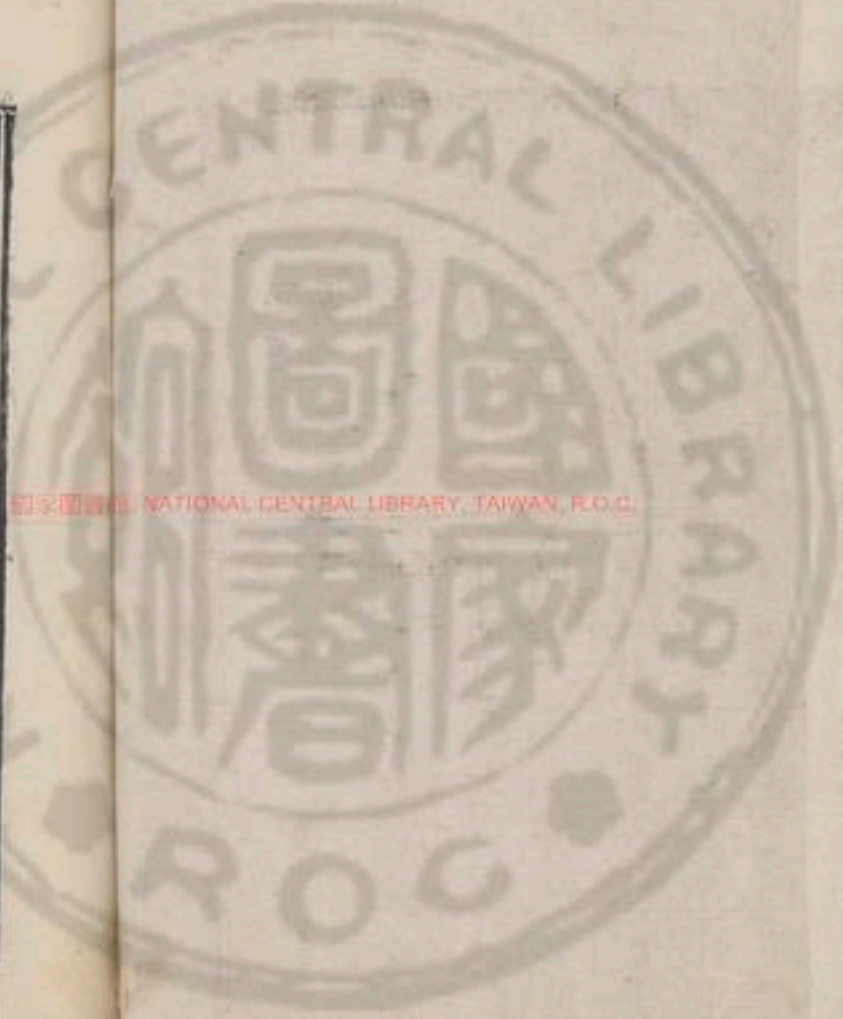
淮南鴻烈解卷第二十

漢河東高誘注

泰族訓

泰言古今之道萬物之指族於理明其所謂也故曰泰族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則踈稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕



之至也。莫見其形而炭已重矣。風之至也。莫見其象而木已動矣。日之行也。不見其移。騏驎倍日而馳。草木爲之靡。縣燧未轉。縣燧邊候見虜舉燧轉相受行道里最疾者也而日在其前。故天之且風。草木未動而鳥已翔矣。鳥巢居其且雨也。陰晴未集而魚已噏矣。魚潛知風也。響疾徐以音相應也。故易曰。鳴鶴在陰。其子和之。高宗諒闇三年不言。四海之內寂然無聲。一言聲然大動天下。是以天心吐伏吟者也。故一動其

聖人能神而化之有本在焉即后之仁義

本而百枝皆應。若春雨之灌萬物也。渾然而流。沛然而施。無地而不澍。住無物而不生。故聖人者。懷天心。聲然能動化天下者也。故精神感於內。形氣動於天。則景星見。黃龍下。祥鳳至。醴泉出。嘉穀生。河不滿溢。海不溶波。故詩云。懷柔百神。及河嶠岳。逆天暴物。則日月薄蝕。五星失行。四時干乖。晝冥宵光。山崩川涸。冬雷夏霜。詩曰。正月繁霜。我心憂傷。天之與人。有以相通也。故國危亡而天文變。世惑亂而虹蜺見。萬物有以相連。精稜浸有以相蕩。



智巧即后之
法術

也。精殺氣之故神明之事不可以智巧爲也。不可
以筋力致也。天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬
物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而
不玩久而不渝奚仲不能旅。旅部魯般不能造此
之謂大巧。宋人有以象爲其君爲楮葉者。象象三
牙也年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之中而不
可知也。列子曰使天地一年而成一葉則萬物之
有葉者寡矣。夫天地之施化也嘔之而生吹之而
落豈此契契哉。故凡可度者小也可數者少也。至

聖人神化數
天同

大非度之所能及也。至衆非數之所能領也。故九
州不可頃敵也。八極不可道里也。太山不可丈尺
也。江海不可斗斛也。故大人者與天地合德日月
合明鬼神合靈與四時合信。故聖人懷天氣抱天
心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化
而遷善若性諸已能以神化也。詩云神之聽之終
和且平。夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望
山川禱祠而求福雩禋而請雨。充說卜筮而決事
詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也。天



又說天地之
神化

致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列
星朗止有道而物自然故陰陽四時非生萬物也
雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生
矣故高山深林非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥
也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成
其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所
寧焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生
雲雨榮水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟻
虱蟻虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於

誠則能化

內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍乳於陵而伏於淵其

卵自騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精

之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣

今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟繆胸

中訟容也繆靜也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則

機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其

位也豈節榘夫而毛脩之哉聖主在上位廓然無

形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無

軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象



唯其誠也

主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也
 推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏
 四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖
 策而去百姓攜幼扶老負釜甕踰梁山而國乎岐
 周非令之所能召也秦穆公為野人食駿馬肉之
 傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責
 也券辨密子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者
 得小卽釋之非刑之所能禁也孔子為魯司寇道
 不捨遺市買不豫賈田漁皆讓長而斑白不戴負

非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力
 也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令
 也其所以能行者精神也故弩雖強不能獨中令
 雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故摠道
 以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生
 萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天
 下非易民性也樹循其所有而滌蕩之故因則太
 化則細矣能循則必大也化而欲作則小也禹鑿龍門闢伊闕決
 江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發蓄糞

又見聖人之
神化因其自
然



土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而爲器窰木而爲舟鑠鐵而爲刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓箏瑟之音有悲哀之性故有

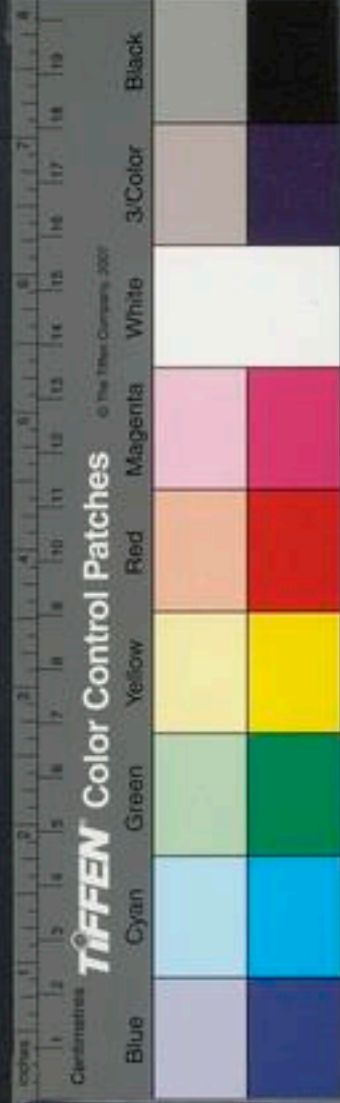
正見國民之化

衰經哭踊之節故先王之制法也因民之所好而爲之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後脩朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也車馬也出曰治兵入曰振旅也入學庠序以脩人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非得工



女莫以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲
雖非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之
性有仁義之資非聖王爲之法度而教導之則不
可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其
所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省
而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法
縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五
何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人
乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有以十二月之政令也

調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視
地理以制度量察陵陸水澤肥墾高下之宜立事
生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁
義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水
火土之性澄清也故立父子之親而成家別清濁五
音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君
臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際
此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居



五帝三王之治如此又能通變故求人以其任而不使其衰

之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷於山曰麓堯使舜入林麓之中遭大風雨而不迷也乃屬以九子堯有九男贈以昭華之玉昭華玉名而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也

唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也及其天心夔之初作樂也皆合六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫虐不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮嶠之具生肉為鮮乾肉為嶠簡士卒習射御以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹舜后稷臯陶政教平姦宄息獄訟



亦聖人之相
其自然者

止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其
末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦
人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷
樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失
也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而
淪茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖
人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將
以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之
宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物

不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地
不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不
得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同
道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也
清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬
裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故
易之失鬼易以氣定樂之失淫樂變至於詩之失
愚詩人怒書之失拘書有典謨之禮之失伎禮尊
卑故伎也春秋之失訾春秋貶絕不避王人六者



聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在
調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權
衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有
所適物各有宜輪貞輿方轅從衡橫勢施便也驂
欲馳服欲步驂駢服車中馬也帶不厭新鉤不厭故處地
宜也關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖
居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也
泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓而春秋大
之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋

人夜失火待傳毋不至不下堂而及火死之也春秋大之取其不踰禮而
行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉
爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛慝惡也吸陰
陽之和食天地之精呼而出故吸而入新踪虛輕
舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公
誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂
弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂
惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山
烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父



聖人不拘于
一取其適治
而已其能神
化

也故可乎不可而不可乎不可乎不可乎
可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕
子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或
廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲
止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進關
而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪
者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不
可令進取信者可令持約而不可令應變五者相
反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不

生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成
其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所
得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣
者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不
可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也
寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈
量徑而寡失簡絲數米煩而不察如簡閤絲數米
則煩而故大較易為智曲辯難為慧故無益於治
而有益於煩者聖人不為無益於用而有益於費



者智者弗行也。故功不厭約，事不厭省，求不厭寡。功約易成也，事省易治也，求寡易贍也。衆易之於以任人，易矣。孔子曰：小辯破言，小利破義，小義破道，小見不達，必簡。河以透蛇故能遠，山以陵遲故能高，陰陽無爲故能和，道以優遊故能化。夫微於一事，察於一辭，審於一技，可以曲說而未可廣應也。蓼菜成行，甌甌有是，秤薪而爨，數米而炊，可以治小，而木可以治大也。負中規，方中矩，動成歡，止成文，可以愉舞，而不可以陳軍。滌盃而食，洗爵而

飲，盥而後饋，可以養少，而不可以饗衆。今夫祭者

屠割烹殺，剝狗燒豕，調平五味者，庖也。陳簠簋

中者爲簠，圓中者爲簋也。列樽俎，設籩豆者，祝也。齊明盛服，淵

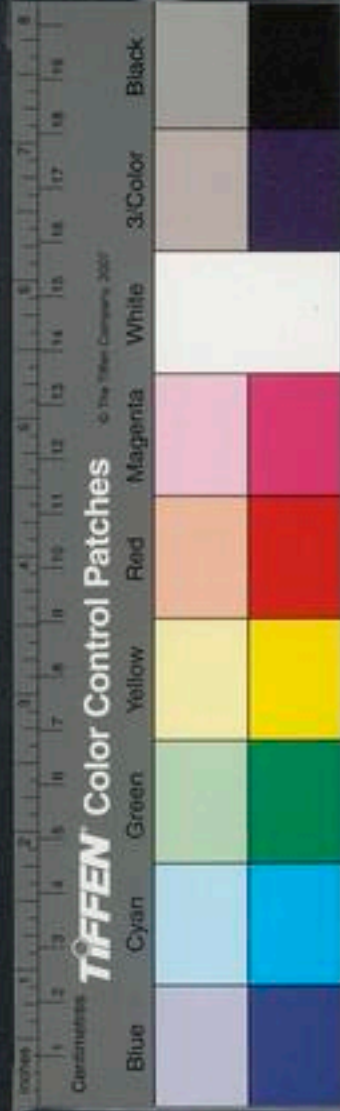
默而不言，神之所依者，尸也。幸祝雖不能，尸不越樽俎而代之，故張瑟者，小絃急而大絃緩，立事者

賤者勞而貴者逸。舜爲天子，彈五絃之琴，誦南風

之詩，而天下治。周公肴牖，不收於前，鐘鼓不解

於懸，而四夷服。趙政畫決獄，而夜理書，政始御史

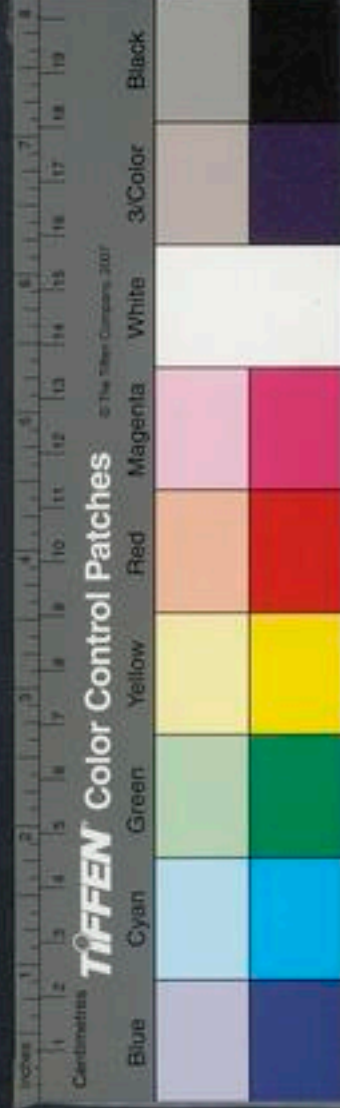
冠蓋接於郡縣，覆稽趨留，成五嶺，以備越，築脩城



正見治在人
而不在法任
法者有為而
不能化

以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生
故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中
之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威
與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一
焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣噪代國逆天
必有禍雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也雞
夜鳴而兵馬起
動之感今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑
不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施
而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而

信怒而威是以精誠感之者也施而不言仁而不
信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之
法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣
治身太上養神其次養形治國太上養化其次正
法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸
腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受
寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此
治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於
上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世



事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深之茨其所決而高之茨積土植滿也使得循勢而行乘衰而流衰下也雖有腐體自流漸弗能汗也腐體骨也漸水也其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨瘴

而調藥貴其摩

業

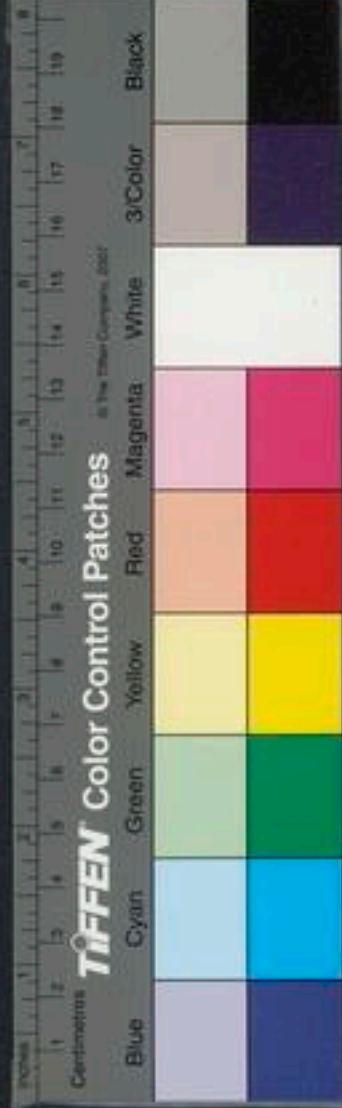
息脉血知病之所從生也

言人之喘

息脉之病可知

所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其

知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢

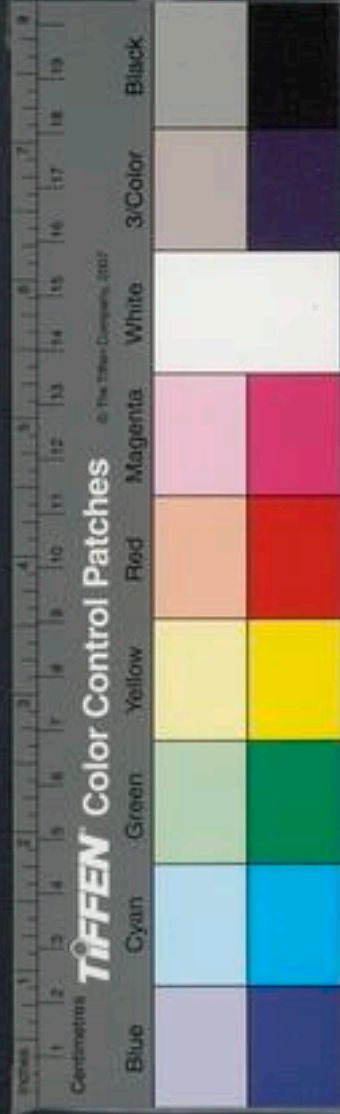


人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶閔其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治

也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鏡皮革被剝流血至難也然越爲之以求榮也

試人以欲刺皮爲龍文所以爲尊榮之也

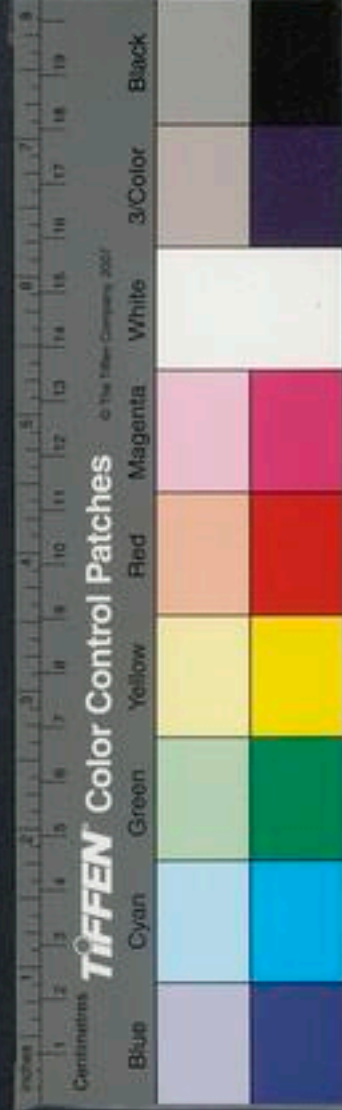
聖王在上明好惡以示之



任法不如任
人論至此極
矣

經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被
創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者
法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工
維時庶績咸熙禮義脩而任賢得也故舉天下之
高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲
二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過
萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十
人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足
以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者

人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆
明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以
決嫌疑廉可以分財信可使守約作事可法出言
可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難
不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以
小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上
唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪
鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而
不靡今使愚教短使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從



也。小不能制大，弱不能使強也。故聖主者舉賢以立功，不肖主舉其所與同。文王舉太公望，召公奭，而王桓公任管仲，隰朋而霸。此舉賢以立功也。夫差用太宰嚭而滅秦，任李斯、趙高而亡。此舉所與同，故觀其所舉而治亂可見也。察其黨與而賢不肖可論也。夫聖人之屈者以求伸也，枉者以求直也。故雖出邪僻之道，行幽昧之塗，將欲以直大道，成大功，猶出林之中，不得直道，拯溺之人，不得不濡足也。伊尹憂天下之不治，調和五味，負鼎俎而

行。伊尹七十說湯而不用，於是負鼎俎調五味，僅然後得用。五就桀，五就湯，將

欲以濁為清，以危為寧也。周公股肱周室，輔翼成

王，管叔、蔡叔奉公子祿父而欲為亂，周公誅之以

定天下，緣不得已也。管子憂周室之卑，諸侯之力

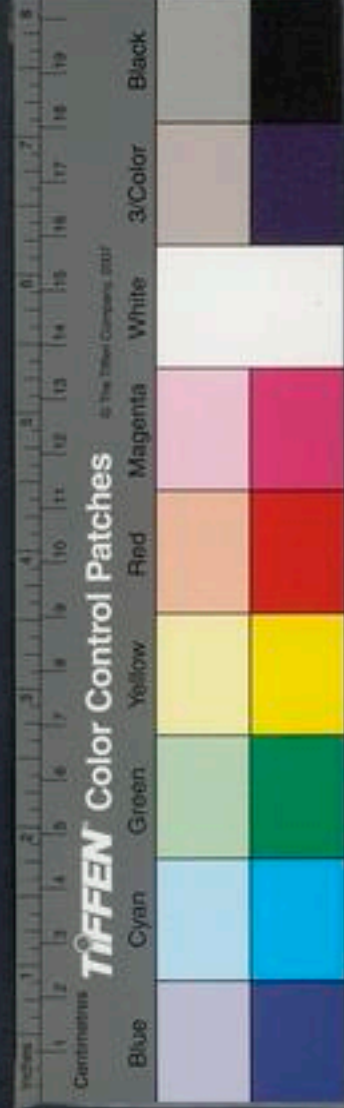
征，夷狄伐中國，不得寧處，故家耻辱而不死，將欲

以憂夷狄之患，平夷狄之亂也。孔子欲行王道，東

西南北七十說而無所偶，故因衛夫人彌子瑕而

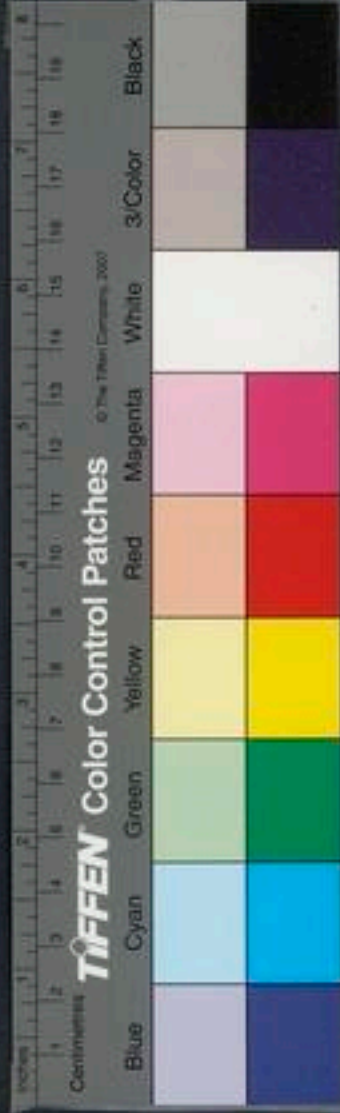
欲通其道，此皆欲平險除穢，由冥冥至矧矧，動於

權而統於善者也。夫觀逐者於其反也，而觀行者



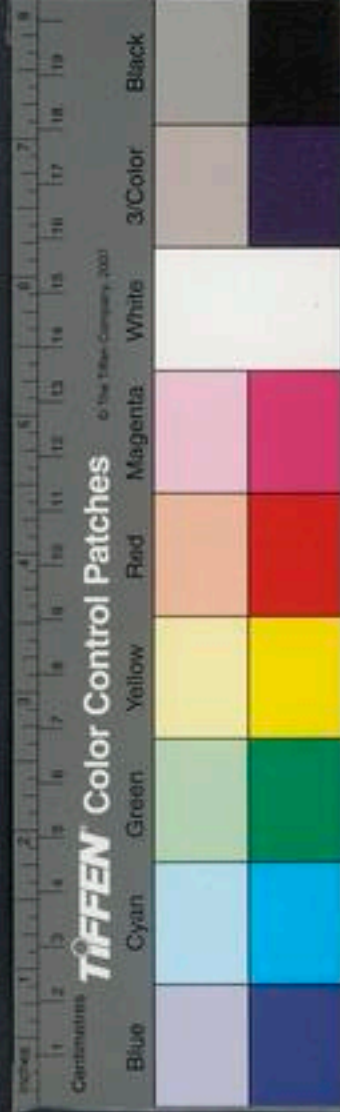
於其終也。故舜放象，周公殺兄，猶之爲仁也。文公樹米，晉文公樹米而欲生之也。曾子架羊，架連架所備知也。猶之爲知也。當今之世，醜必託善，以自爲解。邪必蒙正，以自爲辟。遊不論國，仕不擇官。行不辟汙，曰伊尹之道也。分別爭財，親戚兄弟構怨，骨肉相賊，曰周公之義也。行無廉耻，辱而不死，曰管子之趨也。行貨賂，趨勢門，立私廢公，比周而取容，曰孔子之術也。此使君子小人紛然散亂，莫知其是非者也。故百川並流，不注海者，不爲川谷。趨行踏即馳，不歸善者，

不爲君子。故善言歸乎可行，善行歸乎仁義。田子方段干木，輕爵祿而重其身，不以欲傷生，不以利累形。李克竭股肱之力，領理百官，輯穆萬民，使其君生無廢事，死無遺憂。此異行而歸於善者。田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善。張儀蘇秦，家無常居，身無定君，約從衡之事，爲傾覆之謀，濁亂天下，撓滑諸侯，使百姓不遑啓居，或從或橫，或合衆弱，或輔富強。此異行而歸於醜者也。故君子之過也，猶日月之蝕，何害於明。小人之可也，猶狗之晝吠，鴟之夜見，何



益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之
故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能
必以仁義爲之本然後可立也知能躡馳百事並
行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗
中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得
勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者
不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義
重於身也天下大利也比之身則小身所重也比
之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言

以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也
能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用
人力者必得人心者也能得人心者必自得者也
故心者身之本也身者國之本也未有得已而失
人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在
寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時
勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用
之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源
而清其流者也故知性之情者不務性之所無以



其又歸在秦
身上來即前
秦神秦形与
治天下並論
之意

爲知命之情者不憂命之所無柰何故不高宮室
者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之
情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口嚼滋味
耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其
身夫調身弗能治柰天下何故自養得其節則養
民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳
籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之
地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦
水土億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左

操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而
下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故
桀紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎬之地方不過
百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商
容之間封比干之墓解箕子之囚乃折抱毀鼓偃
五兵縱牛馬擗笏而朝天下百姓譟謳而樂之諸
侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒
高府之粟破九龍之鍾楚爲九龍之鞭荆平王之
墓荆平王殺子胥之父舍昭王之宮吳之入楚君



此縱已之欲
而不能得民
者不知未身
著也

夫舍大昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃
相率而為致勇之寇皆方而奮臂而為之鬪當此
之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地
靈王作章華之臺靈王發乾谿之役而靈王伐徐以
外內搔動百姓罷弊是弃疾乘民之怨而立公子
比弃疾靈王之兄弟百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲
水莽草也枕塊而死楚國山川不變土地不易民性
不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得
民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道

守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四
境故湯處亳七十里文王處鄆百里皆令行禁止
於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸凡伯周
於魯而故得道則以百里之地令於諸侯失道則
以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃
吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於特
天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室
之中雖養之以芻豢木之以綺繡不能樂也以目
之無見耳之無聞穿隙窺見雨零則快然而嘆之



以本身論
字上去唯
知道故
人

况開戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然
而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然
而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋
江河若帶又况萬物在其間者乎其為樂豈不大
哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無
能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人
於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通
故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形
骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事甲

也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝
之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎
無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠
然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監
觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知
而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見
則識之嘗為則能之故因其患則造其備犯其難
則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之
論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲

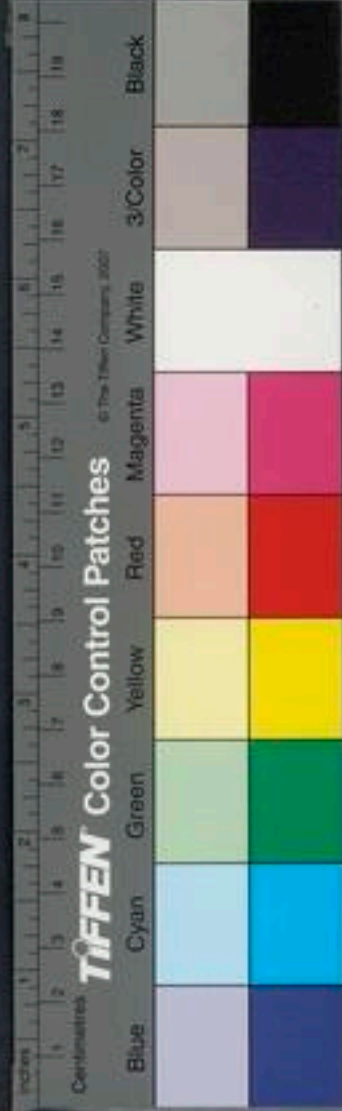


短高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以皇遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不懾見煩縲而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦患矣諸有智者皆學焉其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無

名

用害有用故智不博而目不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘠聾之比於人也凡學者能明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲刑與是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事

學貴知此然
后能達下治
本后之所
可見



生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩
愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之
小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣
草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首
而小者爲尾米大於本則折尾大於要則不掉矣
故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性
也天地之生物也有本末其養物也有先後人之
於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不
知事脩其本而務治其末是釋其根而灌其枝也

且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠
履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其
厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政
不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣
地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國
棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根
根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之
綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞啓之以利塞之
申子之三符申不害治韓有三符驗之術韓非之孤憤韓非說

應前所論一
歸之于仁義



張儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為衡從張儀說為衡皆掇取之權
一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世
傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北逐走
也庸弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之
聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶
夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲
施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之
辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房
陵秦滅趙王遷之漢中房陵思故鄉作為山水之嘔山水之嘔聞

商鞅諫中之
說皆非謂治
法以其非仁
義也

者莫不頌漢荆軻西刺秦王荆軻燕人太子丹之
刺高漸離宋意為擊筑客丹怨秦王故遣而謠於易水之上高漸
之意皆太子丹之客筑曲二聞者莫不瞋目裂眦子
髮植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂
樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕冠也大羹之
和可食而不可嗜也大羹不朱絃漏越朱絃絳絲
也一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正
其可聽者也其無味者正其足味者也吹聲清於
耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不

淮南子卷之四
卷之四
卷之四



極論法制之
不知仁義故
聖人不務使
而務此

可以爲儀言不合乎先王者不可以爲道音不調
乎雅頌者不可以爲樂故五子之言五子謂商申
子韓非蘇秦
張儀所以便說掇取也非天下之通義也聖王之
設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本
末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功
觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫
水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見
其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶺讒巖
之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之

遂䟽儀狄而絕嗜酒所以遏流酒之行也師延爲

平公鼓朝訶北鄙之音衛靈公宿於濮水之上聞
琴音召師涓而寫之蓋師

延延所爲紂作朝師曠曰此亡國之樂也靈公進新
師北鄙之音也

公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡

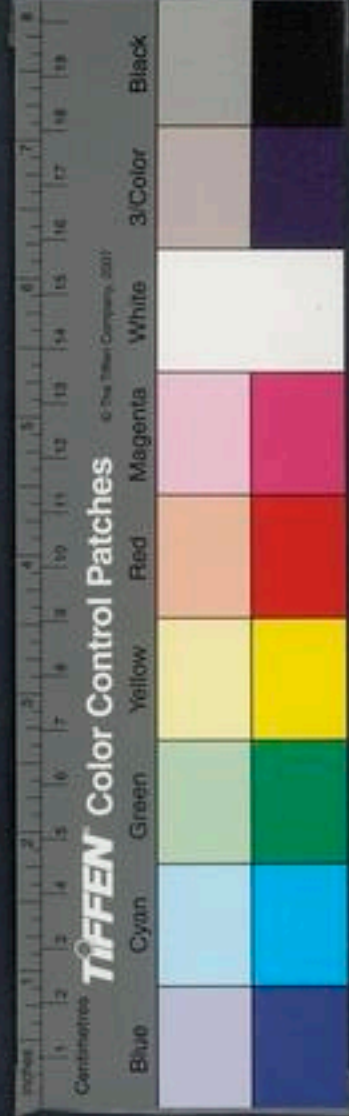
師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也

大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德

衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也

實質巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣

輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞



軼動靜而後能致遠。使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也。故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苟削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至中復素故民無匿情商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一家有罪三家之吳起爲楚滅爵祿之令而功臣畔矣滅爵者收商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵翦楚習於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史

蘇歎之晉獻公得驪姬使史蘇占之史蘇曰俠以術骨齒牙爲禍也見其四世

之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也軍之所獲爲捷而子胥憂之見其必擒於越也小白奔

莒桓公小白齊重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而

輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不

殆謨慮不休知禍之爲福也襄子再勝而有憂色

趙襄子再勝謂伐狄勝二色也也畏福之爲禍也故齊桓公亡汶陽

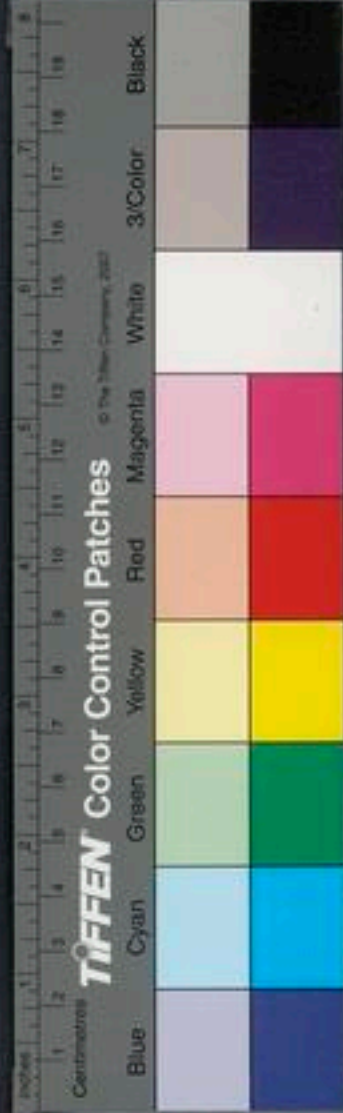
佳有爲也耳



得論法律之
不可用

之田而霸魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田桓公不肯信諸侯朝之也智伯兼
三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患
於九拂之外者也九拂九曲是折蠲原蠶一歲再投拂不見處也收魏再非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也
離先稻熟而農夫耨之稻米隨而生者爲離與不稻相似耨之爲其少實不
以小利傷大穫也家老異飯而食殊器而享子婦
跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者爲
其害義也待媒而結言聘納而取婦紱纒而親迎
非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處

相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦
之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹
一物而生萬業者所鑿不足以爲便而所開足以
爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲濊愚者惑
於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者爲
其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者爲搏雞也
故事有利於小而害於大得於此而忘於彼者故
行碁者或食兩而路窮行碁謂大博也或子踦而取勝子對家奇一碁也偷利不可以爲行而智術可以爲法故



仁義可不務哉

又以仁義用人並結本古

仁知人材之美者也。所謂仁者愛人也。所謂知者知人也。愛人則無虐刑矣。知人則無亂政矣。治由文理則無悖謬之事矣。刑不侵濫則無暴虐之行矣。上無煩亂之治。下無怨望之心。則百殘除而中和作矣。此三代之所昌。故書曰：能哲且惠，黎民懷之。何憂謹堯何遷有苗。智伯有五過人之材。智伯長大一材也。射御足力二材也。材藝甲給三材也。攻文辯慧四材也。強毅果敢五材也。而不免於身死人手者，不愛人也。齊王建有三過人之巧。力能引強走先。馳馬超能越高。而身虜於秦者，不知賢也。任用后勝

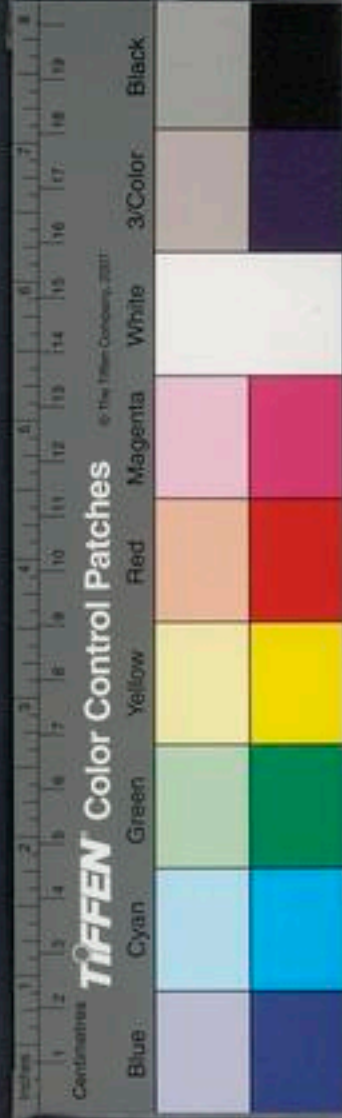
之計不用淳于越之言也。故仁莫大於愛人，知莫大於知人。二者不立，雖察慧捷巧，劬祿疾力，不免於亂也。

淮南鴻烈解卷第二十

淮南鴻烈解

卷第二十

二十七



此淮南自叙
也而文多牽
合鞍班馬白
叙不類其
久

淮南鴻烈解卷第二十一

漢河東高誘注

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也大宗事本也懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言



此淮南自叙
也而文多牽
合鞍班馬白
叙不類其
久

淮南鴻烈解卷第二十一

漢河東高誘注

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素也懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言

淮南鴻烈解

卷第二十一

漢河東高誘注

要畧



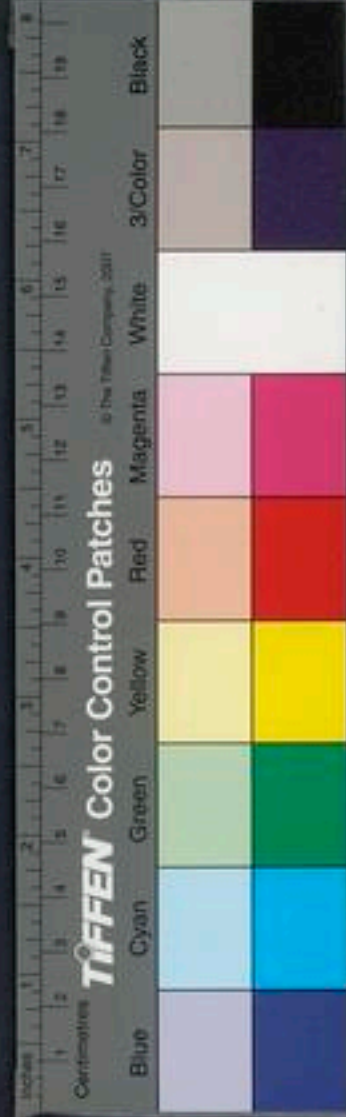
道則無以與化遊息故著二十篇有原道有俶真
有天文有地形有時則有覽冥有精神有本經有
主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有兵
畧有說山有說林有人間有修務有秦族也原道
者盧牟六合盧牟由混沌萬物象太一之容太一
北極之氣介測窈冥之深以翔虛無之軫軫道託
為一體也小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜
之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤
也則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲

參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏
濺濺滯肌膚被服法則而與之終身所以應待萬
方覽耦百變也耦通若轉丸掌中足以自樂也俶
真者窮遂終始之化羸呼呼有無之精羸統離別萬物之變合同死生之形使人遺物反已審
仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀
說符玄妙之中通剋造化之母也造化之母元
文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時
列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之



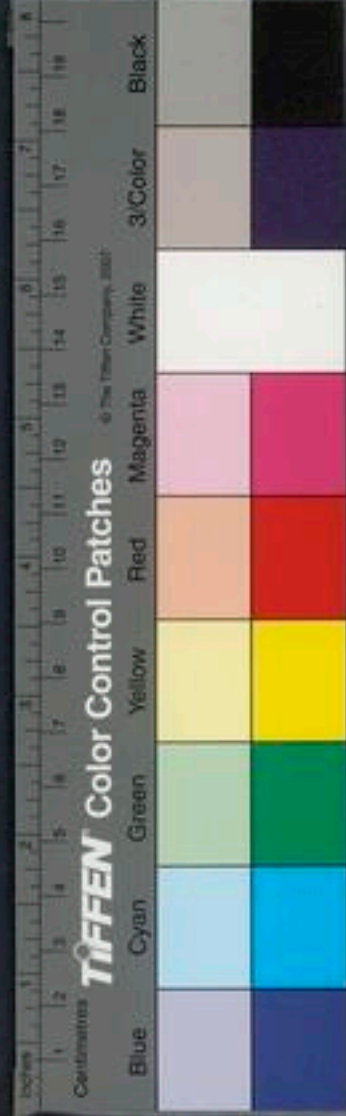
應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也。地形者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之路使人通迴同周備不可動以物不可驚以怪者也。時則者所以上因天時下盡地力據度行當令諸人則刑十二節一月爲一節以爲法式終而復始終十二月始也轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之忌忌北胡南越若謂之請龍發號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物物引類覽取橋撮橋取也撮拾也浸想宵類浸微視也宵物似也類衆也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明審死生之分別同異之跡



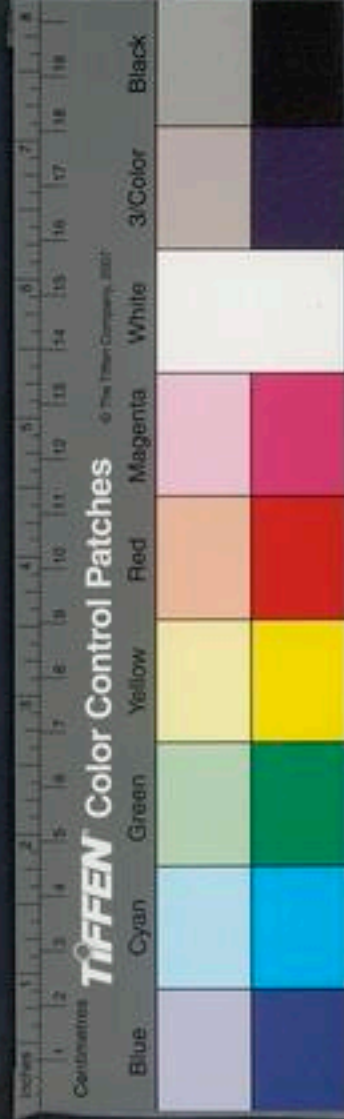
節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其竟鬼不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流逝之觀樽止也流逝披散也節養性之和分帝王之操列小大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提名責實提挈也考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻輳各務其業人致其功此主術之明也繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應感而不置者也齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失



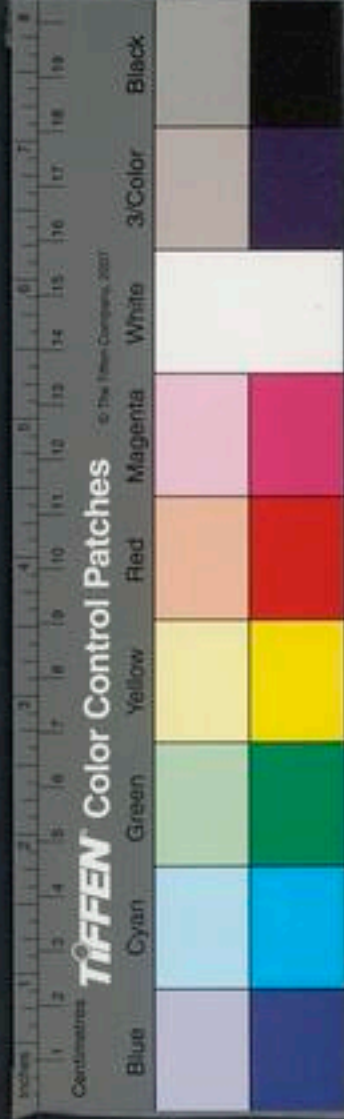
之勢者也。汜論者所以箴縷繇。某縷繇之間。縷繇接
擻。先擻怡呢。哇鬪。鬪之郄。隙也。擻鬪也擻塞也。接
徑直施以推本樸而兆見得失之變。利病之文所
以使人不妄沒於勢利。不誘惑於事態。有符矚呢
兼稽時世之變。而與化推移者也。詮言者所以譬
類人事之指解。喻治亂之體也。差擇微言之眇。詮
以至理之文。而補縫過失之闕者也。兵畧者所以
明戰勝攻取之數。形機之勢。詐誦之變。體因循之
道。操持後之論也。持後不敢為上而為客也。所以知戰陣分爭

之非道不行也。知攻取堅守之非德不強也。誠明
其意。進退左右無所失。擊危乘勢以為資。清靜以
為常。避實就虛。若驅羣羊。此所以言兵也。說山說
林者。所以窺窕穿鑿。百事之壅遏。而通行貫宿。萬
物之窒塞者也。假譬取象。異類殊形。以領理人之
意。懈墮結細。說捍搏困。搏圍也。而以明事。均事者
也。均也。人間者。所以觀禍福之變。察利害之反。鑽
脉得失之跡。標舉終始之壇也。壇場也。分別百事
之微。敷陳存亡之機。使人知禍之為福。亡之為得。



成之爲敗、利之爲害也。誠喻至意，則有以傾側偃仰世俗之間，而無傷乎讒賊螫毒者也。修務者所以爲人之於道，未淹味論，未深見其文辭，反之以清淨爲常，恬淡爲本，則懈墮分學，縱欲適情，欲以偷自佚而塞於大道也。今夫狂者無憂，聖人亦無憂，聖人無憂，和以德也；狂者無憂，不知禍福也，故通而無爲也，與塞而無爲也，同其無爲則同，其所以無爲則異，故爲之浮稱流說，其所以能聽，所以使學者孳孳以自幾也。泰族者，橫八極，致高崇上。

明三光，下和水土，經古今之道，治倫理之序。總萬方之指而歸之一本，以經緯治道，紀綱王事，乃原心術，理情性，以館清平之靈，澄澈神明之精，以與天和相嬰薄。嬰，繞抱也。所以覽五帝三王，懷天氣，抱天心，執中舍和，德形於內，以著凝天地，發起陰陽，序四時，正流方，綏之斯寧，推之斯行，乃以陶冶萬物，遊化羣生，唱而和，動而隨，四海之內，一心同歸，故景星見，祥風至。風不鳴條也。黃龍下，鳳巢列樹，麟止郊野，德不內形，而行其法，藉專用制度，神祇弗應，福



祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大
本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶
後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內
有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地
者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始
而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而
不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神
氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則
不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大

之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不
言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則
無以耦萬方知汜論而不知詮言則無以從容通
書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知
譬諭則無以推明事知公道而不知人間則無以
應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
欲強省其辭覽總其要弗曲行區入則不足以窮
道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間



淮南子卷解
之事接矣。帝王之道備矣。其言有小有巨。有微有粗。指奏卷異。各有爲語。今專言道。則無不在焉。然而能得本知末者。其唯聖人也。今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顛頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤。足以窮道通意也。八卦可以識吉凶。知禍福矣。然而伏羲爲之。六十四變。周室增以六爻。周室謂文王也。所以原測淑清之道。而擄宥逐萬物之祖也。夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而五弦之琴。不可鼓也。必有細大。駕和

而後可以成曲。今畫龍首。觀者不知其何獸也。具其形。則不疑矣。今謂之道。則多。謂之物。則少。謂之術。則博。謂之事。則淺。推之以論。則無可言者。所以爲學者。固欲致之不言而已也。夫道論至深。故多爲之辭。以抒其情。萬物至衆。故博爲之說。以通其意。辭雖壇卷連漫。絞紛遠援。所以兆汰滌蕩。至意汰潤也。使之無凝竭底滯。捲握而不散也。夫江河之腐齒怒。不可勝數。然祭者汲焉。大也。一盃酒。白蠅漬其中。匹夫弗嘗者。小也。誠通乎二十篇之論。睹



凡得要以通九野徑十門八方上下也外天地裨山

川揮屏去也其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優

游矣若然者挾日月而不燠挾至也燠音姚走也潤萬物而

不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮可以

游矣又王之時紂為天子賦歛無度戮殺無止康

梁沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎滯酒也成市言集者多也作為炮

烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四

世纍善太王王季文王武王凡四世也脩德行義處岐周之間地

方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強

暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生

焉太公為周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王繼文王之

業用太公之謀悉索薄賦薄少也賦兵也躬探甲冑探賈著也

以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天

下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄

各以其賄來貢遠遠未能至故治三年之喪殯文

王於兩楹之間續大欽也兩楹堂柱之謂寘中央之以俟遠方武王

立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管

叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之以為殷後使管蔡監之而欲為亂

自向為一解



周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅也厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執藁雷垂以為

民先剔河而道九岐

剔洩去也九岐河水

鑿江而

通九路

江水通

辟五湖

使水辟人

而定東海當此

之時燒不暇擯

擯音臂

濡不給扞

扞音亥

死陵者

蔡陵死澤者蔡澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公

之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中

國之不絕如綫

綫線也

齊國之地東負海而北彰河

地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄

之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故

管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射



亡歸好色無辨

辨別也

作為路寢之臺族鑄大鍾

族聚

也撞之庭下郊雉皆响

大鍾聲似雷震雉應而响鳴也

一朝用三

千鍾贛

鍾十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也

梁丘據子家噲導

於左右

二人者公臣也導諫也

故晏子之諫生焉晚世之時

六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墩墩民險而介

於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相

繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之

俗貪狼

狼荒也

強力寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四

塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之

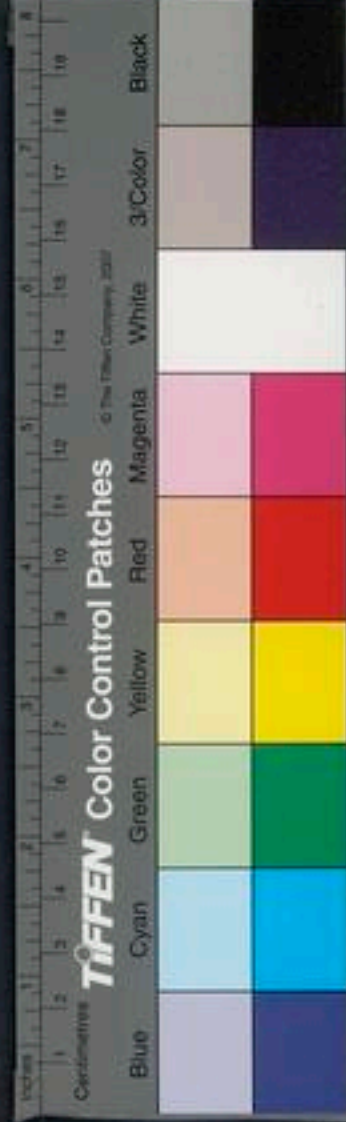
勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書

淮南王自

也觀天地之象通古今之事權事而立制度形而

也宜原道之心合三王之風以儲與扈冶

儲與猶攝業也



治廣

玄眇之中精播靡覽

凡人謂精進爲
極靡小皆覽之

其眇挈

楚人謂澤
濁爲眇挈

斟其淑靜以統天下理萬物應

變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽
運於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布
之天下而不窳

窳緩也布之天
下雖大不窳也

淮南鴻烈解卷第二十一終

淮南鴻烈解附錄

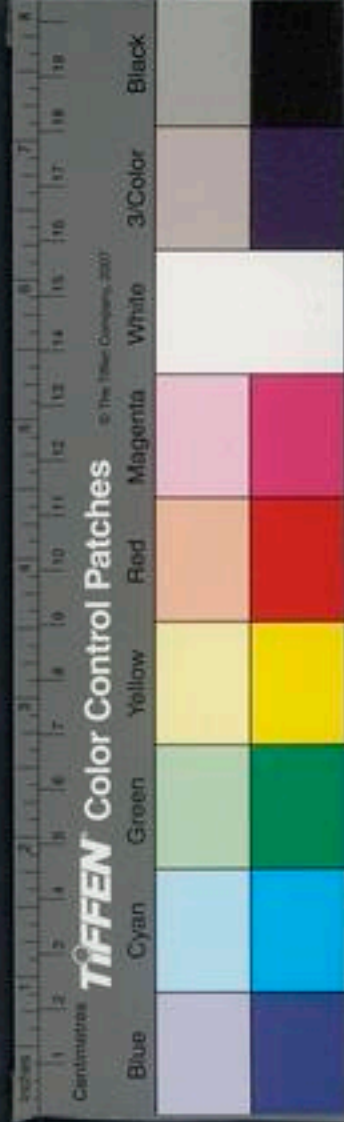
淮南王傳

漢龍門司馬遷撰

淮南厲王長者高祖少子也其母故趙王張敖美
人高祖八年從東垣過趙趙王獻之美人厲王母
得幸焉有身趙王敖弗敢內宮爲築外宮而舍之
及貫高等謀反柏人事發覺并逮治王盡收捕王
母兄弟美人繫之河內厲王母亦繫告吏曰得幸
上有身吏以聞上方怒趙王未理厲王母厲王
母弟趙兼因辟陽侯言呂后呂后妬弗肯白辟陽

侯不彊爭及厲王母已生厲王恚即自殺吏奉厲王詣上上悔令呂后母之而葬厲王母真定真定厲王母之家在焉父世縣也高祖十一年十月淮南王黥布反立子長為淮南王王黥布故池凡四郡上自將兵擊滅布厲王遂即位厲王蚤失母常附呂后孝惠呂后時以故得幸無患害而常心怨辟陽侯弗敢發及孝文帝初即位淮南王自以為最親驕蹇數不奉法上以親故常寬赦之三年入朝甚橫從上入苑園獵與上同車常謂上大兄厲

王有材力力能扛鼎乃往請辟陽侯辟陽侯出見之即自袖鐵椎椎辟陽侯令從者魏敬到之厲王乃馳走闕下肉袒謝曰臣母不當坐趙事其時辟陽侯力能得之呂后弗爭罪一也趙王如意子毋無罪呂后殺之辟陽侯弗爭罪二也呂后王諸呂欲以危劉氏辟陽侯弗爭罪三也臣謹為天下誅賊臣辟陽侯報母之仇謹伏闕下請罪孝文傷其志為親故弗治赦厲王當是時薄太后及太子諸大臣皆憚厲王厲王以此歸國益驕恣不用漢法



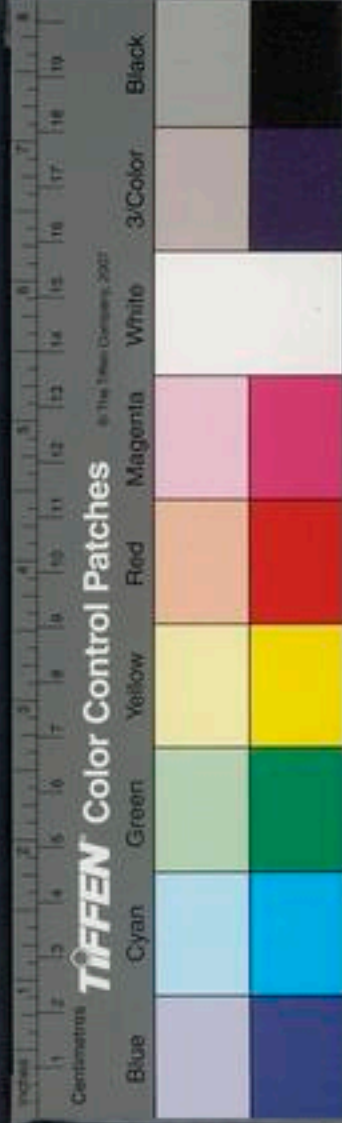
出入稱警蹕稱制自爲法令擬於天子六年令男子但等七十人與棘蒲侯柴武太子竒謀以輦車四十乘反谷口令人使閩越匈奴事覺治之使使召淮南王淮南王至長安丞相臣張蒼典客臣馮敬行御史大夫事宗正臣逸廷尉臣賀備盜賊中尉臣福昧死言淮南王長廢先帝法不聽天子詔居處無度爲黃屋蓋乘輿出入擬於天子擅爲法令不用漢法及所置吏以其郎中春爲丞相聚收漢諸侯人及有罪亡者匿與居爲治家室賜其財

物爵祿田宅爵或至關內侯奉以二千石所不當得欲以有爲大夫但士伍開章等七十人與棘蒲侯太子竒謀反欲以危宗廟社稷使開章陰告長與謀使閩越及匈奴發其兵開章之淮南見長長數與坐語飲食爲家室娶婦以二千石俸奉之開章使人告但已言之王春使使報但等吏覺知使長安尉竒等往捕開章長匿不予與故中尉藺忌謀殺以閉口爲棺槨衣衾葬之肥陵邑謾吏曰不知安在又佯聚土樹表其上曰開章死埋此下及



長身自賊殺無罪者一人令吏論殺無罪者六人
爲命棄市罪詐捕命者以除罪擅罪人罪人無告
劾繫治城旦春以上十四人赦免罪人死罪十八
人城旦春以下五十八人賜人爵關內侯以下九
十四人前日長病陛下憂苦之使使者賜書棗脯
長不欲受賜不肯見拜使者南海民處廬江界中
者反淮南吏卒擊之陛下以淮南民貧苦遣使者
賜長帛五千疋以賜吏卒勞苦者長不欲受賜謾
言曰無勞苦者南海民王織上書獻璧皇帝忌擅

燔其書不以聞吏請召治忌長不遣謾言曰忌病
春又請長願入見長怒曰女欲離我自附漢長當
棄市臣請論如法制曰朕不忍致法於王其與列
侯二千石議臣蒼臣敬臣逸臣福臣賀昧死言臣
謹與列侯吏二千石臣嬰等四十三人議皆曰長
不奉法度不聽天子詔乃陰聚徒黨及謀反者厚
養亡命欲以有爲臣等議論如法制曰朕不忍致
法於王其赦長死罪廢勿王臣倉等昧死言長有
大死罪陛下不忍致法幸赦廢勿王臣請處蜀郡



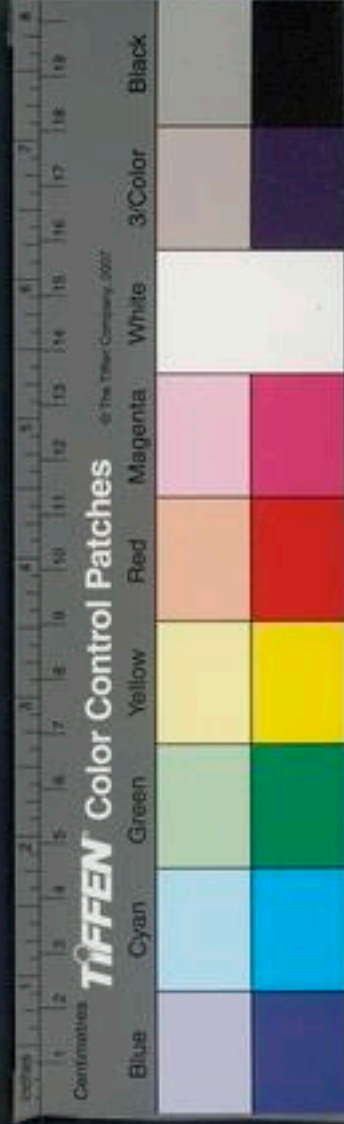
嚴道邛郵遣其子子毋從居縣爲築蓋家室皆廩
食給薪菜鹽豉炊食器席蓐臣等昧死請請布告
天下制曰計食長給肉日五斤酒二斗令故美人
才人得幸者十人從居他可盡誅所與謀者於是
乃遣淮南王載以輜車令縣以次傳是時袁盎諫
上曰上素驕淮南王弗爲置嚴傳相以故至此且
淮南王爲人剛今暴摧折之臣恐卒逢霧露病死
陛下爲有殺弟之名柰何上曰吾特苦之耳今復
之縣傳淮南王者皆不敢發車封淮南王乃謂侍

者曰誰謂乃公勇者吾安能勇吾以驕故不聞吾
過至此人生一世間安能邑邑如此乃不食死至
雍雍令發封以死聞上哭甚悲謂袁盎曰吾不聽
公言卒亡淮南王盎曰不可柰何願陛下自寬上
曰爲之柰何盎曰獨斬丞相御史以謝天下乃可
上即令丞相御史遂考諸縣傳送淮南王不發封
餽侍者皆棄市乃以列侯葬淮南王於雍守冢三
十戶孝文八年上憐淮南王淮南王有子四人皆
七八歲乃封子安爲阜陵侯子勃爲安陽侯子賜



淮南子內卷
五
爲周陽侯子良爲東成侯孝文十二年民有作歌
歌淮南厲王曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄
弟二人不能相容上聞之乃歎曰堯舜放逐骨肉
周公殺管蔡天下稱聖何者不以私害公天下豈
以我爲貪淮南王地邪乃徙城陽王王淮南故地
而追尊謚淮南王爲厲王置園復如諸侯議孝文
十六年徙淮南王喜復故城陽上憐淮南厲王廢
法不軌自使失國蚤歿乃立其三子阜陵侯安爲
淮南王安陽侯勃爲衡山王周陽侯賜爲廬江王

皆復得厲王時地叁分之東城侯良前薨無後也
孝景三年吳楚七國反吳使者至淮南淮南王欲
發兵應之其相曰大王必欲發兵應吳臣願爲將
王乃屬相兵淮南相已將兵因城守不聽王而爲
漢漢亦使曲城侯將兵救淮南淮南以故得完吳
使者至廬江廬江王弗應而往來使越吳使者至
衡山衡山王堅守無二心孝景四年吳楚已破衡
山王朝上以爲貞信乃勞苦之曰南方卑溼徙衡
山王王濟北所以褒之及薨遂賜謚爲貞王廬江



淮南王傳
王邊越數使使相交故徒爲衡山王王江北淮南王如故

淮南王傳

漢安陵班固撰

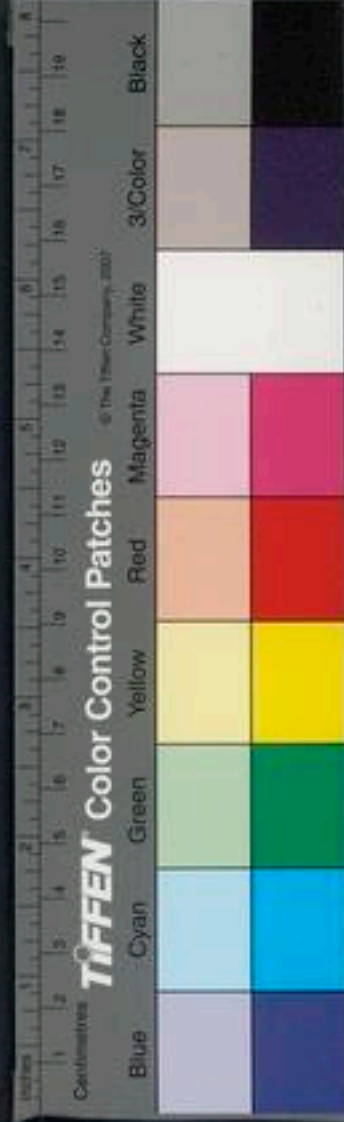
淮南王安爲人好書鼓琴不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓流名譽招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言時武帝方好藝文以安屬爲諸父辨博善爲文辭甚尊重之每爲報書及賜常召司馬相如等視草乃遣初

安入朝獻所作內篇新出上愛祕之使爲離騷傳旦受詔日食時上又獻頌德及長安都國頌每宴見談說得失及方技賦頌昏暮然後罷安初入朝雅善太尉武安侯武安侯迎之霸上與語曰方今上無太子王親高皇帝孫行仁義天下莫不聞宮車一日宴駕非王尚誰立者淮南王大喜厚遺武安侯寶賂其羣臣賓客江淮間多輕薄以厲王遷歿感激安建元六年彗星見淮南王心怪之或說王曰先吳軍時彗星出長數尺然尚流血千里今



彗星竟天下兵當大起王心以爲上無太子天下有變諸侯並爭愈益治攻戰具積金錢賂遺郡國遊士妄作妖言阿諛王王喜多賜予之王有女陵慧有口王愛陵多予金錢爲中詔長安約結上左右元朔二年上賜淮南王几杖不朝后荼愛幸生子遷爲太子取皇太后外孫脩成君女爲太子妃王謀爲反具畏太子妃知而內泄事廼與太子謀令詐不愛三月不同席王陽怒太子閉使與妃同內終不近妃妃求去王廼上書謝歸之后荼太

子遷及女陵擅國權奪民田宅妄致繫人太子學用劔自以爲人莫及聞郎中雷被巧召與戲被壹再辭讓誤中太子太子怒被恐此時有欲從軍者輒詣長安被即願奮擊匈奴太子數惡被王使郎中令斥免欲以禁後元朔五年被遂亡之長安上書自明事下廷尉河南河南治逮淮南太子王王后計欲毋遣太子遂發兵計未定猶與十餘日會有詔即訊太子淮南相怒壽春丞留太子逮不遣劾不敬王請相相不聽王使人上書告相事下廷



尉治從迹連王王使人候司漢公卿請逮捕治王
王恐欲發兵太子遷謀曰漢使即逮王令人衣衛
士衣持戟居王旁有非是者即刺殺之臣亦使人
刺殺淮南中尉廼舉兵未晚也是時上不許公卿
而遣漢中尉宏即訊驗王王視漢中尉顏色和問
斥雷被事耳自度無何不發中尉還以聞公卿治
者曰淮南王安雍闕求奮擊匈奴者雷被等格明
詔當弃市詔不許請廢勿王上不許請削五縣可
二縣使中尉宏赦其罪罰以削地中尉入淮南界

宣言赦王王初聞公卿請誅之未知得削地聞漢
使來恐其捕之廼與太子謀如前計中尉至即賀
王王以故不發其後自傷曰吾行仁義見削地寡
人甚耻之爲反謀益甚諸使者道長安來爲妄言
言上無男即喜言漢廷治有男即怒以爲妄言非
也日夜與左吳等按輿地圖部署兵所從入王曰
上無太子宫車即晏駕大臣必徵膠東王不即常
山王諸侯並爭吾可以無備乎且吾高帝孫親行
仁義陛下遇我厚吾能忍之萬世之後吾寧能北



面事豎子乎王有孽子不害最長王不愛后太子
皆不以爲子兄數不害子建材高有氣常怨望太
子不省其父時諸侯皆得分子弟爲侯淮南王有
兩子一子爲太子而建父不得爲侯陰結交欲害
太子以其父代之太子知之數捕繫笞建建具知
太子之欲謀殺漢中尉即使所善壽春嚴正上書
天子曰毒藥苦口利病忠言逆耳利行今淮南王
孫建材能高淮南王后荼荼子遷常疾害建建父
不害無罪擅數繫欲殺之今建在可徵問具知淮

南王陰事書既聞上以其事下廷尉河南治是歲
元朔六年也故辟陽侯孫審卿善丞相公孫弘怨
淮南厲王殺其大父陰求淮南事而搆之於弘弘
乃疑淮南有畔逆計深探其獄河南治建辭引太
子及黨與初王數以舉兵謀問伍被被常諫之以
吳楚七國爲效王引陳勝吳廣被復言形勢不同
必敗亡及建見治王恐國陰事泄欲發復問被被
爲言發兵權變語在被傳於是王銳欲發乃令官
奴入宮中作皇帝璽丞相御史大夫將軍吏中二



淮南王傳卷之十
十
千石都官令丞印及旁近郡太守都尉印漢使節
法冠欲如伍被計使人爲得罪而西事大將軍丞
相一日發兵即刺大將軍衛青而說丞相弘下之
如發蒙耳欲發國中兵恐相二千石不聽王乃與
伍被謀爲失火宮中相二千石救火因殺之又欲
令人衣求盜衣持羽檄從南方來呼言曰南越兵
入欲因以發兵廼使人之廬江會稽爲求盜未決
廷尉以建辭連太子遷聞上遣廷尉監與淮南中
尉逮捕太子至淮南王聞與太子謀召相二千石

欲殺而發兵召相相至內史以出爲解中尉曰臣
受詔使不得見王王念獨殺相而內史中尉不來
無益也即罷相計猶與未決太子念所坐者謀殺
漢中尉所與謀殺者已死以爲口絕乃謂王曰羣
臣可用者皆前繫今無足與舉事者王以非時發
恐無功臣願會逮王亦愈欲休即許太子太子自
刑不殊伍被自詣吏具告與淮南王謀反吏因捕
太子王后圍王宮盡捕王賓客在國中者索得反
具以聞上下公卿治所連引與淮南王謀反列侯



二千石豪桀數千人皆以罪輕重受誅衡山王賜淮南王弟當坐收有司請逮捕衡山王上曰諸侯各以其國爲本不當相坐與諸侯王列侯議趙王彭祖列侯讓等四十三人皆曰淮南王安大逆無道謀反明白當伏誅膠西王端議曰安廢法度行邪辟有詐僞心以亂天下營惑百姓背畔宗廟妄作妖言春秋曰臣毋將將而誅安罪重於將謀反形已定臣端所見其書印圖及它逆亡道事驗明白當伏法論國吏二百石以上及比者宗室近幸

臣不在法中者不能相教皆當免削爵爲士伍毋得官爲吏其非吏它贖死金二斤八兩以章安之罪使天下明知臣子之道毋敢復有邪僻背畔之意丞相弘廷尉湯等以聞上使宗正以符節治王未至安自刑殺后太子諸所與謀皆收夷國除爲九江郡

贊曰詩云戎狄是膺荆舒是懲信哉是言也淮南衡山親爲骨肉疆土千里列在諸侯不務遵藩臣職以承輔天子而剽懷邪僻之計謀爲畔逆仍父



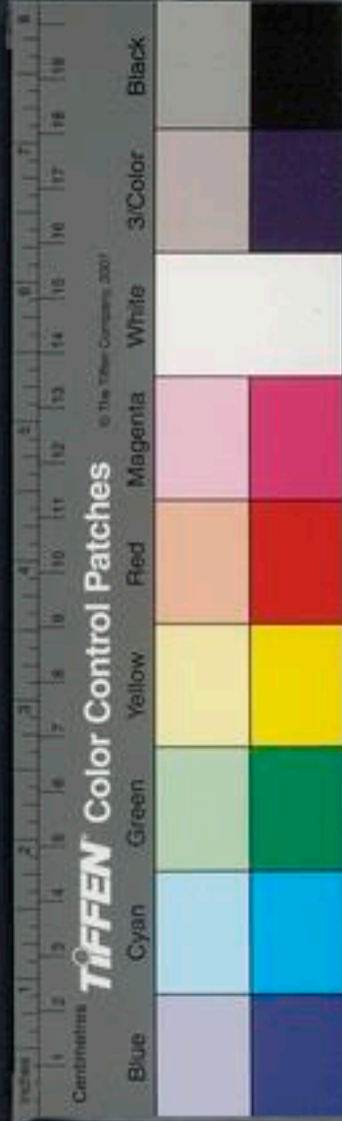
淮南王傳
子再亡國各不終其身此非獨王也亦其俗薄臣
下漸靡使然夫荆楚剽輕好作亂乃自古記之矣

鴻烈解序

漢河東高 誘撰

淮南王名安屬王長子也長高皇帝之子也其母
趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信于
銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙
王趙王獻美女趙氏得幸有身趙王不敢納之宮
爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收
王家及美人趙氏女亦與馬吏以其得幸有身聞

上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審
食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及
趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后毋
之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相
見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽
侯不爭其母於呂后因推殺之上非之肉袒北闕
謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀
嚴道死於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之
曰一尺縵好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能



淮南子附錄
卷之七
相。容。上。聞。之。曰。以。我。貪。其。地。耶。乃。召。四。侯。而。封。之。
其。一。人。病。薨。長。子。安。襲。封。淮。南。王。次。為。衡。山。王。次。
為。廬。江。王。太。傅。賈。誼。諫。曰。怨。讎。之。人。不。可。貴。也。後。
淮。南。衡。山。卒。反。如。賈。誼。言。初。安。為。辯。達。善。屬。文。皇。
帝。為。從。父。數。上。書。召。見。孝。文。皇。帝。甚。重。之。詔。使。為。
離。騷。賦。自。早。受。詔。日。早。食。已。上。愛。而。秘。之。天。下。方。
術。之。士。多。往。歸。焉。於。是。遂。與。蘇。飛。李。尚。左。吳。田。由。
雷。被。毛。技。伍。被。晉。昌。等。八。人。及。諸。儒。大。山。小。山。之。
徒。共。講。論。道。德。總。統。仁。義。而。著。此。書。其。旨。近。老。子。

澹泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天
載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍
福世間詭異瓌竒之事其義著其文富物事之類
無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也
烈明也以其大明道之言也故夫學者不論淮南
則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫
不援採以驗經傳以父諱長故所著諸長字皆曰
修光錄大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九
篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣廬



淮南子附錄
君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失
書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除
東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂陵遲於是
以朝鋪事畢之間乃深思先師之訓叅以經傳道
家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀
典農中郎將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不
得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能
備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之
以觀後學者云耳

淮南鴻烈解總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知與曷其
雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜
又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有
傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

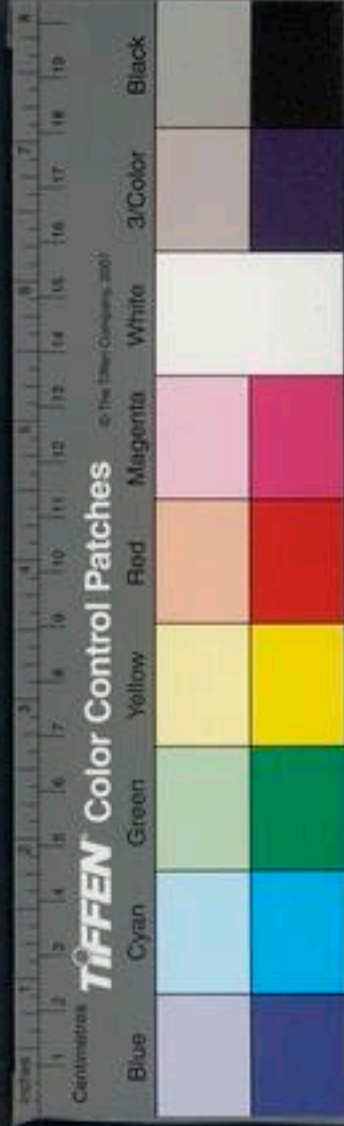
晁氏曰漢劉安淮南厲王長子也襲封招致諸儒
方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰



鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也避父諱以長為修後漢許慎註慎自名註日記上今存原道做真天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應汜論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋季氏亡二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之

洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術漢書藝文志淮南內二十一篇外三十三篇列于雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以為蘇飛李尚左吳田由雷被毛技伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見于史雷被者蓋為安所斥而亡之長安上書者疑不得為賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊他人制作不可企攀又慕其離騷傳窈窕多思致



淮南子
卷之四
論衡

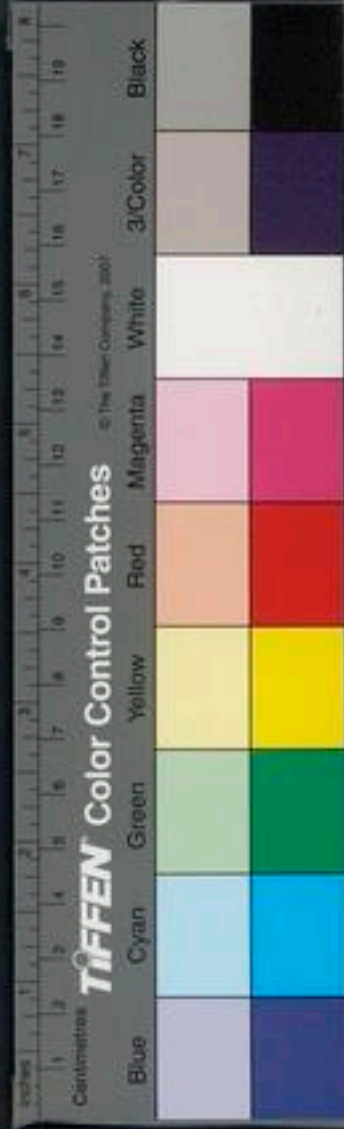
誠天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所
不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯表
裏何其意之雜出文之沿復也淮南之奇出于離
騷淮南之放得于莊列淮南之議論錯于不韋之
流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出于
淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛技伍被晉
昌大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以
其書駁然不一

又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛
其書况其推測物理探索陰陽大有卓然出人意
表者

又曰淮南王尚志謀募奇士廬館一開天下雋絕
馳騁之流無不雷奮雲集遙議橫起瓌詭作新可
謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名
法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而
詳序文即是高誘不可曉也序言自誘之少從同

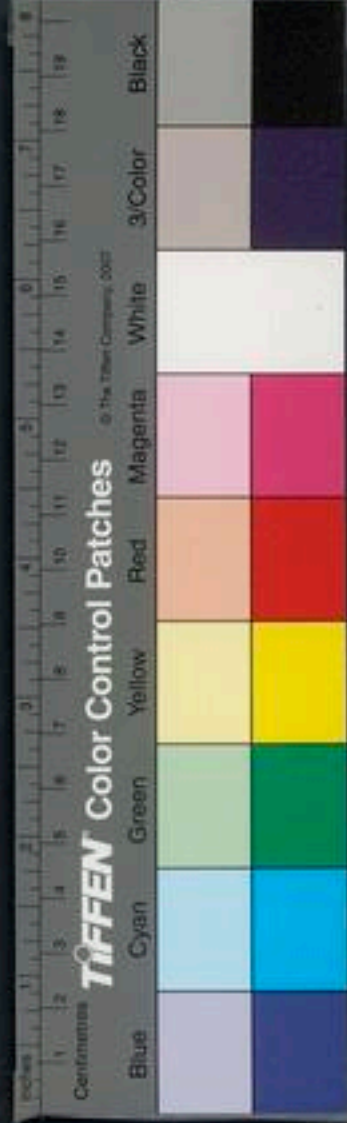


縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃
涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十
七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見
黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮南王劉安以文辯致
天下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰
陽造化天文地理四夷八蠻之遠昆蟲草木之細
瓌竒詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間
蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰淮南一書乃全取文子而分析其言

雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書
及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛
錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進
呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註
按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖
無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天
文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學爲
文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入



經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當
由劉安手裁



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

