

續玉筍詩談

明 新淦朱孟震秉器著

古人詩得意句不厭重複王右丞桃源行有云峽裏誰知有人事世中遙望空雲山蓋兩用之此其妙在有意無意之間雖右丞不自覺也而岑嘉州太白胡僧歌云山中有僧人不識城裏看山空黛色卽右丞意也嘉州豈蹈襲人者蓋觸象寫微冥搜神會意之所到自然合作乃知理在人心亘千萬人千萬世無不妙合甯獨王與岑也

漢王莽傳三輔盜賊麻起李白永王東巡歌三川北虜
亂如麻麻字本此一時讀之不辨也古人詩無一字
無來處信然

太白長干行八月胡蝶來唐文粹作胡蝶黃謂秋蝶多
黃白樂天詩云秋蝶黃茸茸亦此意然不若來字佳
李紳鎮淮南張又新罷江南郡過淮張有夙嫌投之以
刺乃釋舊憾宴飲極歡又新從事廣陵時眷一酒妓
終不果納至是二十年猶在席又新以酒染指題詩
盤上命李妓歌以送酒妓歌此詩紳問曰張郎中於

汝致情乎妓泣下沾襟因命妓侍張詩曰雲雨分飛
二十年當時求夢不曾眠今來頭白重相見還上襄
王玳瑁筵或者病之謂既云求夢何日不眠不知求
夢而不眠卽致情而不果納之意也說詩者乃以詞
害意未爲通論

杜牧之阿房宮賦云長橋臥波未雲何龍複道行空不
霽何虹詞最新麗而譏之者云誤用龍見而雩事謂
龍乃龍星非龍也不知杜所用乃雲從龍之龍正取
易雲從龍之義蓋雲而非雩也少陵詩云日落青龍

現水中與此正同且雲與霽正相對若作雩乃祭名也有何義相涉而引以爲偶耶

予鄉新修寺古伏魔寺也舊邊大江今移置山中岳忠武王飛曾駐兵馬畱詩壁閒曰膽氣堂堂貫斗牛誓將直節報君讎斬除元惡還車駕不用登壇萬戶侯金黃華老人詩帝遣名山護此邦千家瑟瑟嵌西窗山僧乞與山前地招客先開四十雙胡蒙溪真珠船云四十雙人多不知其義按元李京雲南志略云諸夷多水田謂五畝爲一雙然輟耕錄所載謂白夷種田

以牛爲雙謂四角爲雙則所謂雙者雖指田而實因牛也少時於友人黃汝修家見此不解黃後訊之潘氏子指輟耕錄爲對檢之果然乃後悔讀書不多也潘儒家子貧訓蒙自給云

陶靖節讀山海經十三首宋姚寬以今本差誤各爲之註釋惟第十三篇云巖巖顯市朝帝者慎用才何以廢其絲重華爲之來仲文獻誠言薑公乃見猜臨沒告飢渴當復何及哉共絲引竹書紀年神異經釋之矣而下云仲文薑公未詳愚按仲文乃仲父之誤薑

公卽姜公也意指管仲論易牙豎刁開方事耳後讀顏氏解甚詳乃敢自信孝威博學多識乃闕疑若此因是服前輩之愼

新喻簡西巒紹芳遊滇南有題昆明池廢妙湛寺詩云
昆明池中妙湛寺延祐露碑空記年螺房布地照白日
鷓草被牆生花烟圯臺竟作田父逕欵塔尙參先
佛天山門囂散夜岑寂燐火續燈漁叩船此詩寫廢
寺岑寂之態良自苦心其自言云鷓草二字雖出詩
邛有旨鷓句然心每不安後見嚴氏曰古人名物多

取形似瓠之細腰者曰蒲盧故蜂之細腰者亦名蒲
盧正如綬草綬鳥皆名以鷓青黑之葵青黑之鳩皆
名以鷓乃宿疑頓釋

長卿家徒四壁立已爲貧矣韋蘇州答李澣云相如猶
有壁漁父自無家是以今事翻古案也蔡謨戲王導
曰短轅犢車長柄塵尾而期盧嵩無馬不赴云莫道
無來駕知君有短轅是以古事翻今案也他如無情
尙有歸行子何獨難臨觴自不飲况與故人違不見
心尙密况當相見時莫道無相識要非心所親人意

有悲歡時芳獨如故不是平生舊遺蹤要可傷皆抑揚其語而意度自遠謂蘇州止於平澹要非至論

曲罷碧天高餘聲散秋草人生豈草木寒暑移此心草木知賤微所貴寒不易年華逐絲淚一落俱不收雲澹水容夕雨微荷氣涼都門且盡醉此別數年期須叟在今夕尊酌且循環別離從何生乃在親愛中昨遊忽已過後遇良未知別思方蕭索新秋一葉飛禁鐘春雨細宮樹野烟和我懷自無歡原野滿春光同是山中人不知往來躅日日生春草空令憶舊居野

曠歸雲盡天清曉露新客從東方來衣上灞陵雨銜恨已酸骨何况苦寒時佳人不再攀下有往來躅雨餘山氣寒風散花光夕存亡三十載事過悉成空甯知故園月今夕在茲樓微雨夜來過不知春草生皆玩之而有餘色咀之而有餘味其他幽情遠韻爲前輩所稱述者姑置弗論也

茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星相傳爲宋詩人龍大初咏沙詩也然予少時觀陸天隨魯望集已有之矣豈宋人誤耶又處士不生巫峽夢

學海類編 卷一
空勞神女到陽臺乃唐洪都西山處士陳陶辭妓詩也而相傳以爲陳希夷蓋緣姓而誤也

事有出於前古而好異者引以傳諸當今曩毛尚書征安南相傳世皇贈以詩云大將南征膽氣豪腰橫秋水呂虔刀然不知爲高皇送楊文詩也麻苗亂時有錦鱗箇箇密如針之詩不知爲滇中夷酋作也趙風子亂時有虎賁三千直抵幽燕之埤龍飛九五重開混沌之天之句不知爲元末韓林兒語也第以混沌易大宋耳近有作道聽錄者指黃巢咏菊元梁王曉

行之作以爲高皇宋人譏高宗養鴿詩載葉子奇草木子而以爲武宗北狩書非異聞時非久遠尙謬妄若此况遠且僻者哉

李于鱗選唐詩內李愷奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中畱春雨中春日之作應制一首云別館春深淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開已知聖澤深無限更喜年芳入睿才因與王維同一詠當時附入維詩之後而刻詩選者不爲較別乃混於維詩之

後遂雜於維敕賜百官櫻桃四首之前後刻詩刪者遂以四首爲燈詩又刪去此首增入維詩二首共櫻桃四首殊爲可笑唐詩紀收燈詩止和戶部楊員外伯成同望幸新亭賜錢公宴共此篇正三首耳

西轡詩話云殷璠集李白詩有沙邱城下寄杜甫云我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征其風骨音節爲白詩無疑後人不之見以爲李無寄杜甫詩乃僞作飯顆一絕淺俗特甚未有一字似白語予

觀白集又有魯郡東門送杜二甫一首云醉別復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯蓋不止沙邱一首也然攷殷集無沙邱詩意近日新刻者省工費而刪之耳近百家唐詩亦然至有取一人之詩僞作三四人者可歎也

臨潼驪山華清宮溫泉在焉中有翠玉亭皆宋元及今人詩刻內杜常詩四篇曉至華清云東別家山十六程曉來和月到華清朝元閣上西風急都入長楊作

雨聲夜雨晨霜云柏葉青青櫟葉紅高低相倚弄秋風夜來雨後輕塵斂繡出驪山嶺上宮溫泉云已去開元四百年此泉猶自響潺潺也知不憤當時事長作悲聲恨祿山驪山云漁陽烽燧起雲閒玉輦蒼黃下此山何事君王自神武區區南渡鹿頭關前題權發遣秦鳳等路提點刑獄公事太常寺杜常後跋云正甫大寺自河北移秦鳳元豐三年九月二十七日過華清有詩四首詞意高遠氣格清古邑人曹端儀既親且舊因請副本勒之方石以傳不朽閏九月初

一日潁川杜詡記及觀楊修撰丹鉛餘錄載詩話云杜常方澤在唐人中名姓不顯惟存華清宮一首孫公談圃以爲宋人近註唐詩三體者亦引談圃而不正其非唐人蓋不欲顯選者之失耳予又見范蜀公文集手記一時交游中有杜常名姓不註曰詩學又宋史有杜常傳云杜太后之姪能詩以史與談圃手記參之爲宋人無疑矣修撰當時豈未見茲刻耶然前詩首句云行盡江南數十程曉風殘月入華清而此刻稍異今臨潼志並存之一作唐杜常一作宋杜

常又驪山首句大類唐吳融華清詩僅易數字豈杜
熟唐人詩而暗合耶抑用其語而稍易以後意也又
溫泉詩年山非一韻而志作宋王素詩何也石刻真
與僞良不可知以多識如楊公當時何不見此惜生
也晚不及一請質也

古今明妃詩多矣曩見閩公書林公嫌云當以儲光羲
爲第一蓋卽事寫情更無長語而殊域不堪之態盡
於二十八字中真知言也其詩云日暮驚笳亂雪飛
旁人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共待單于夜獵

歸但窮廬毳帳無宮室城郭詩云前殿殆非事實然
老上有龍庭之稱恐匈奴中或別有殿名未可知也
攷明妃事班史紀之甚詳無足道者青冢之傳畫史
之誤良不可信自石季倫濫觴爲曲而後世詞人連
篇累牘競新角異總之不出哀怨悼惜更無質其謬
者杜陵氏百代詩聖也而猶祖雜記之說何也至琵琶
胡語本出烏孫季倫創之後世不察竟指爲一事
又可發笑矣

鄱陽山中有木客秦時因造阿房宮入山食木實得不

死時下山就民間取酒爲詩云酒盡君莫沽壺乾我
當發城市多囂塵還山弄明月又李道昌大歷十三
年爲蘇州觀察使一日郡城外虎邱山有鬼題詩二
首隱於石壁之上云青松多悲風蕭蕭聲且哀南山
接幽隴幽隴空崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺誰知
生者樂魂魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭
復何言哀哉復哀哉又曰神仙不可學形化空遊魂
白日非我朝青松爲我門雖復隔生死猶知念子孫
何以遣悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨芳尊

莊生問枯骨王樂成虛言道昌異其事遂具奏聞準
敕令致祭道昌爲之文曰嗚呼萬古邱陵化無再出
君若何人能閑詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官
是誰仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中隱出
桃源三月深草垂楊黃鶯百轉猿聲斷腸不題姓氏
甯辨賢良嗚呼哀哉嘆昔先賢空傳經史終無再還
青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記時言痛復痛兮
何處賓悲復悲兮萬古墳能作詩兮動天地聲悲怨
兮淚沾巾感我皇兮列清酌願當生兮事明君祭後

數日再有詩一絕於石曰幽冥雖異路平昔忝攻文
欲知潛寐處山北兩孤墳寺後山之地果有二墳極
高大竟不知何姓氏又酉陽雜俎載鬼詩云流水涓
涓芹吐芽織烏西飛客還家荒村無人作寒食殯宮
空對棠梨花又爺孃送我青楓根坐見青楓幾迴落
當時刺繡衣上花今日爲灰豈堪著又江上梳竿一
百尺山中樓臺十二重老僧樓上望江上遙指梳竿
笑殺儂又一徑入青松飛流淡晴綠道人晚歸來長
歌振林谷山深不知求落葉下枯木須臾翠烟銷月

色照綵服

成都天甯寺西廊有僧寮一余以重慶入省謁上官寓
焉堂有墨竹一幅陳南賓題其上云九疑何處泣湘
靈汗簡裁成數尺綾鶴馭已迷胡蝶夢龍香猶溼鳳
凰翎將軍節操凌冰雪主器文章麗日星白髮小臣
懷舊德摩挲遺墨淚交零其前有題云雪樵下筆寫
琅玕意在湘江萬玉閒幸得披圖洗詩眼恍如僧寺
一偷閒又勤有者題其後云老榦垂秋雨蒼根洗濁
泉虛心三百尺高節幾千年詳陳之詩意竹乃明玉

珍所寫而所謂主器者或卽昇將軍者或戴壽鄒興
輩耶勤有似是隱語豈明氏遺裔耶漫識於此

鄱湖之戰資治通紀等書皆以爲郭興建火攻之策遂
獲全勝偶覩他載記謂僞漢以火舟來攻而天忽反
風敵舟悉自焚焉此殆有天助者予初不謂然及觀
鄉先達周所立先生康浪山歌始知聖明之興固天
所命大風揚沙實基漢業千載而下異事同符固不
誣也歌云康浪歌鯨鯢振鬣揚洪波天子親乘六龍
駕樓船巨舸高嵯峨翠華搖搖懸日月左秉白旄右

黃鉞縱橫大戰數十圍錦浪翻紅漲腥血敵常脂韋
張毒氛北風反火輒自焚焦頭爛額沈波裏奄忽蛟
飛水上軍山爲組兮水爲練自古英雄無此戰威聲
振撼馮夷宮殺氣奔騰龍伯殿康浪水康浪山霸氣
奄忽烟焰閒鼉鼉蝦蟹總淪沒獬豸梟獍無生還軒
轅指南輟飛轂康浪坐令爲涿鹿小鯢中身赴鬱攸
大鯨左目中箭鏃我皇笳鼓震溟洲凱歌歸奏丹鳳
樓降軍十萬散海浦太白曉掛蚩尤頭康浪山康浪
水王業艱難自茲始海宇清平垂萬年敬獻頌歌繼

青史周先生國初人所傳聞當不謬也赤壁之戰阿
瞞以數十萬眾火於東吳而杜紫薇云東風不與周
郎便銅雀春深鎖二喬此言似辨而理孫武火攻篇
亦云發火有時舉火有日蓋用火攻之策當察風之
有無逆順此於水戰尤當審之若田單火牛其勢必
往以奔敵軍固無俟他虞矣

石鐘山在湖口縣當彭蠡之衝上下二山嵌空峯崿余
以丁卯北上南宮登焉閱蘇文忠詩敘謂山下有巖
洞江濤流轉觸而成聲又謂上有魚池今廢不存矣

自文忠而外又有吳明卿陳于韶二參伯詩明卿云
楚客登高秋思濃白雲隨杖入芙蓉九江落日迷山
市萬壑寒濤響石鐘古閣懸空愁過鳥輕帆挾雨帶
飛龍俯看天塹雄南北何事中原有戍烽于韶云一
片孤城雙石鐘稜層傑閣隱芙蓉雲摧峭壁愁黃鵠
雷起陰潭上白龍楊子暮潮搖極浦匡廬殘雪見中
峰乾坤今古雄天塹卻訝南州有戍烽一眺滄波萬
里流東南吳楚坐中收峰高烏鵲凌寒渡水闊鼉鼉
吹浪遊落日倒翻河漢影斷虹長掛石梁秋天涯樵

悴誰能醉芳草浮雲處處愁時吳以南康節推游陳以豫章參伯西歸芳草浮雲殆有旨也子渝州入覲于韶自閬從邱使君之請爲文以贈蓋余初不相聞而蜀有覲者于韶初未以文贈也予感其誼賦詩謝之于韶答以詩云使者書來問水濱草堂芳訊忽嶙峋豈云聞俗憐憔悴耐可論交到隱淪經術一時歸大雅巴渝何地不陽春舊遊竟阻登龍會慚愧南州下榻人于韶在豫章吏事精敏每文牒旁午一一按閱批摘如神諸胥吏咋舌不得出一語其歸也意或

爲忌者所中云

釣魚城在合州治東北城下十五里有溫湯寺山如翔鳳泉出山中氣勃勃流爲浴池又從池遶出殿前爲大池迂回曲折清煖可掬有魚黑色游池中又左流入前浴池池三四皆覆以屋又從池遶山下流入江亦一勝境也陳督學玉叔行部合州因游焉有遊溫泉兼懷社中諸子詩云招尋古寺酒尊同濯得溫泉興不窮芳樹青山春更好上方朱閣晚尤紅二千品秩稱良吏十五詩篇見國風記得向來投贈意故人

多在大江東

升菴楊先生題唐僖宗行宮柱礎云唐帝行宮有露臺
礎蓮幾度換春苔軍容再向蠶叢狩王氣遙從駱谷
來萬里山川神駿老五更風雨杜鵑哀始知蜀道蒙
塵駕不及胡僧渡海杯礎今故在游大初爲予言寺
僧令匠鑿而丹之乃知李文饒方竹未嘗無對

升菴楊太史年十三過馬嵬賦詩云鳳輦愔愔下九天
馬嵬西去路三千漁陽鞞鼓烟塵裏蜀道淋鈴夜雨
前方士遊魂招不返詞人長恨曲空傳蛾眉尙有閒

邱隴戰骨如山更可憐殊有諷咏又唐溫庭筠云穆
滿嘗爲物外遊六龍曾此暫淹留反魂無燄青烟滅
埋血空山碧草愁香輦卻歸長樂殿曉鐘還下景陽
樓甘泉不復重相見誰道文成是故侯亦有致校義
山駐馬牽牛不知誰復先後也

桃川洞在常德武陵縣洞出方竹卽晉漁人遇秦隱者
處然洞當孔道又乏流泉似非當時舊跡疑好事者
因陶記而附和之與邑有楊生者題對聯二頗佳其
一云仙跡久荒方竹依然環洞口神機誤洩清流無

復到人間其一云半空風雨灑天台樵子畱連直要
看盡了一番棋局滿壁煙霞迷石洞漁郎消息只因
誤放出幾片桃花先大夫有詩云故事相傳始晉秦
桃花依舊往年春明庭萬里重來譯流盡殘紅誰問
津

統志載忠州有荔枝樓爲白香山建詩云荔枝新熟
雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一釃西樓無
客共誰嘗今忠州更無荔枝惟涪有荔枝園臨江挺
荔樹一相傳爲楊妃時所植予未至前三四年尙生

今惟枯榦存矣意居民及有司疲於將送故殺之耶
江津縣治亦有荔枝園問之縣令今亦枯死矣

唐士人投刺不得獻詩有無錢乞與韓知客名紙毛生
不爲通之句後有萬彤雲者爲白太傅所知遊梓州
累爲閹人艱阻爲獻以詩盧尚書宏宣乃怒閹者而
禮之詩曰荷衣拭淚幾回穿欲謁朱門抵上天不是
尙書輕下客山家無物與王權蘇秦云謁者難見如
鬼王難見如天帝因鬼見帝自昔固歎之矣

古詩橐砧今何在山上復重山何時大刀頭破鏡飛上

天稟砧謂硃夫也山上山出也大刀頭又石闕生口

中銜碑不得語石闕謂碑悲也又梁簡文詩圍棊燒敗襖著

子故依然圍棊著子也燒敗襖然故衣也又蘇長公蓮子擘開須見

意意也楸枰著盡更無棊期也破衫卻有重縫逢也日一飯

何曾忘卻匙時也即黃絹幼婦外孫齋白之意

黃巢五歲時侍翁父爲菊花聯句翁思索未就巢信口

應曰堪與百花爲總首自然天賜赭黃衣巢父怪欲

擊之翁曰孫能詩但未知輕重可令再賦一篇巢應

曰颯颯西風滿院栽蕊寒香冷蝶難來他年若我爲



青帝執與桃花一處開又云待到秋來九月八我開

花後百花殺衝天香陣透長安滿籬盡掛黃金甲後

舉進士不第聚眾爲盜號衝天大將軍此事載貴耳

集及清夜錄中然記曩有一小說中載此詩云百花

發時我不發我開花後百花殺衝天香陣透長安滿

籬盡掛黃金甲與前小異覺莊質類巢語前二詩或

記載者稍潤色之未可知也後詩第三句或改云要

與西風戰一場而謬以爲高皇詩者大可笑也宋太

祖少時咏日云初出海時光輝撻千山萬山如火發

須臾捧上一輪紅，趕退殘星并殘月。後史臣潤色之，曰未離海底千山暗，纔到中天萬國明。大與此相類。莊定山昶節婦詩云：二十夫君棄妾身，諸郎癡小舅。姑貧自甘薄命同，衰葉不埽蛾眉嫁。別人化石未成，猶有淚舞鸞。雖在不驚塵，瑣窗獨對東風樹。歲歲花開，他自春羅一峰先生倫評之云：苦心苦語，可泣鬼神。簡西學詩話謂起俚淺而中穠冶，似非本色。語推取楊石齋一聯云：烝嘗所寄惟黃口，形影相依到白頭。然一峰亦有詩云：婦人自我如男子，造化由他似小。

兒較莊稍實，近塵談載謝子象一詩云：朗日行天夜，照星私巖淵。默竦雷霆苦，經世故艱危。地要保人閒，婦女形萬事。到終頭已白，九原識面眼。猶青敢偷一死，全遺息莫道冥冥夢。不醒庶幾擺脫陳俗而不拘，拘用事者然。起句似書生語，結亦稍不稱。蓋節婦入律詩中較難著力，要當於古選中求之。

王中丞扈言云：正德閒有妓女，失其名於客所，分咏以骰子爲題云：一片寒微骨，翻成面面心。自從遭點污，拋擲到如今。攷元人關漢卿雜劇載錢可謝天香事。

亦有之謝云一把低微骨置君掌握中料應嫌點灑
拋擲任東風錢云爲伊通四六聊擎在手中色緣有
深意誰爲馬牛風特後人稍易其語耳

唐崔湜初執政時年二十七容止端雅文詞清麗嘗暮
出端門下天津橋馬上吟曰春還上林苑花滿洛陽
城張燕公時爲工部尙書望之杳然而歎曰此句可
效位可得其年不可及也高宗承貞觀之後天下無
事上官儀獨持國政嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐
轡咏詩云脈脈廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉蟬

噪野風秋羣公望之如神仙云二相事大相類一以
曉入一以暮出俱馬上賦詩而人羨之

余鄉磐谷國初有周所立先生者善口辯能詩文跡弛
不羈今所傳僞漢上梁文其手筆也時有定住字子
靜者爲陳友諒守臨江與周詞賦往還頗密子靜與
太祖抗於鄱湖被殺周哭之以詩曰綠劍池頭舊使
君近傳消息不堪聞的盧竟死檀溪險鸚鵡翻成鄂
土墳蒿葉蕭條生夜月棠陰迢遞起秋雲陳琳老大
頭如雪無復軍前草檄文清江重鎮牧旌麾常憶蒸

鵝餅餡時文采風流三國士才情穠麗六朝詩石龍
割起波濤變金鳳翻從澤國辭千載羊公遺愛在行
人揮淚峴山碑至洪武中以臨江十才子同梁石門
寅張司成美和黃體方徵入京練中丞子甯以其人
輕脫僅得臨江教授以歸其子以麟經中鄉試仕止
縣令先生扁其門曰皓首窮經郡祭酒馳四方之翰
墨青雲接武邑大夫化百里之絃歌黃體方亦予近
鄉人仕止王官詩效李青蓮亦俊爽可喜余僅見其
古風一篇二公家世微矣集皆散落志亦無及之者

良可痛哉

孫典籍蕢五羊人有詩名今廣中刻五先生集孫其一
也高皇時坐藍玉事死臨刑口占一絕云鼙鼓三聲
急西山日又斜黃泉無客店今夜宿誰家高皇得詩
怒監斬者不以聞因并殺之雙槐歲抄載朝雲集句
數十首殊膾炙人口乃以註誤不得其死惜哉

臨川聶大年爲仁和學諭后以修史召至京卒其詩在
國初頗爲人傳誦有辭四省校文詩云名藩較藝遣
徵書使者頻煩走傳車老大難過太行路平生厭食

學治類編 卷之三
武昌魚五羊城古仙遊遠入桂林寒木葉疏寄語青
雲舊知己莫因辭賦薦相如

國初王孟端以墨竹擅名雅善書能以篆隸筆法作松
檜奇石詩尤有致得風人體有同舍友旅中娶妾孟
端贈詩云金猊香冷酒初醒銀燭光殘月正明今夜
情懷非別夜有人低語喚卿卿又云新花枝勝舊花
枝從此無心念別離肯信秦淮今夜月有人相對數
歸期友人得詩不勝感慨即日東歸孟端二詩賢於
諄諄勸諭者百相倍矣

鄒瑾一名公瑾吉安永豐人常遊成都建文二年爲大
理寺丞靖難後不屈死今重慶崇因寺僧續燈方丈
有草書詩一幅云黃金甲脊三千丈乘雲直上九天
上胸中有雨濟八荒四海蒼生皆仰望末題重慶鄒
公瑾咏龍之作今四川志作江津人不知孰是以詩
題證之似爲蜀人矣然不知永豐家世何如

胡子昭大足人以榮縣訓導陞翰林檢討歷刑部左侍
郎建文元年充纂修官靖難初與方孝孺不屈死臨
刑有詩云兩閒正氣歸泉壤一點丹心在帝鄉弟子

義膺薦任威遠訓導歷山東僉事聞兄死棄官隱丹稜民家蜀獻王知而憐之命祝髮爲僧子義以父母遺體辭子義有子二各年數歲歎曰嗟乎吾兄無後天不絕胡氏二子當免於難竟棄去不知所終有懷鄉詩云一區廢宅棠山下半畝芳塘夕照中鄉國匪遙身自遠乾坤雖大足難容

練中丞死於靖難文皇怒其不屈誅及十族余先族祖及先宜人吳氏祖俱以詩朋謫戍其他以片紙隻字株連者餘幾千家練有一妾一女靖難前俱畱滄後

就先生金陵先生一見輒泣下不止蓋知二人者不能死也先生死俱發浣衣局仁皇帝時女得歸嫁東坊陳氏今滄有練小戶云練之先由三洲居城東坊爲東坊民而祖籍尙有人靖難時或死或竄俱無存者今三洲有村農姓練氏蓋遠孫也羅太史洪先過三洲訊之因哭以詩曰三洲烟草暮江濱未問遺墟淚下頻破冢有山歸別主遠孫無食寄貧鄰百年天地誰非幻千古綱常獨在身莫爲英雄倍惆悵天涯多少未歸人

陳尚書汝言潼關人天順初以奪門功至兵部尚書後
竟坐石亨黨敗然其詩亦清麗可誦秋夜云喔喔荒
雞唱五更起瞻北極大星明佳人搗練秋如水壯士
吹笳月滿城江海久慙生計拙干戈深動故園情尺
書望斷南來鴈惆悵空令涕淚零余入關意家必有
集存訪之後人微甚矣關志僅載汝言資敏家貧嗜
學不倦時衛未有學乃遊荆蜀訪聞人學學成歸客
寓西安有某公者每夜聞讀書聲不輟問之因閱所
業乃爲占籍長安遂魁戊午鄉薦壬戌登劉儼榜進

士潼士選舉蓋陳爲首云

給諫李宗一名元祥符人而獻吉業師也獻吉年十四
隨其父教授公寓汴從宗一學毛詩不數年宗一以
解元登第爲夕郎獻吉亦以解元登第爲戶部主政
同立於朝每相倡和宗一有詩得能字獻吉和之云
奉和高韻兼申賀忱春風白髮拜新陞舊署重來有
夢曾官暇更饒詩酒興病餘甘遜簿書能吏人埽閣
將移竹賓客臨軒或遇僧他日門牆三鱸在媿從雲
路接飛騰集偶不載惟時王伯安爲主政與獻吉莫

學海類編 卷之三
逆併善宗一亦和之云懶愛官閒不計陞解嘲還計
昔人曾沈迷薄領今應免料理詩篇老更能未許少
陵誇吏隱真同摩詰作禪僧龍淵且復三冬蟄鵬翼
終當萬里騰獻吉又和宗一韻云奉次高韻語意縱
放伏惟恕而進之坐便涼爽入西齋天末黃雲送晚
霾蠅虎技微空守戶葡萄陰重欲翻階瘦餘子夏非
關病醉後陽城不爲懷古往今來共回首世人猶自
巧安排以上三詩皆和韻或謂唐人早朝諸篇止和
其意近世和韻非唐人指然李王二公與關中王允

甯往往和韻亦未爲不可也宗一先名源後易元平
臺其別號也

東里楊文貞公士奇洪武中被薦教授職未幾以失事
去官更姓名曰易大可游湘鄂閒嘗題詩黃鶴樓曰
黃鶴西飛竟不回青山樓閣自崔嵬昔年賣酒人何
在今日題詩客又來舟繫城邊官柳長笛吹江上野
梅開不堪回首東歸去目斷長安一鴈哀又先生少
日卽事賦詩云霏雪初停酒未消溪山深處踏瓊瑤
不嫌寒氣侵人骨貪看梅花過野橋爲劉伯川所器

此二詩也一則當流離之際而瀟灑自如一則處寒
沍之時而興致不改出而當天下事其堅定凝重以
致君澤民不爲是非利害所搖奪三朝相業有光昭
代豈偶然而已哉

李獻吉先生始祖曰貞義公名思故扶溝人鰲於邑人
王聚聚當成慶陽貞義公代往遂冒王姓者三世獻
吉父惟中名正以歲貢起家始復李姓爲周藩封邱
王教授獻吉年十四隨入汴尋入爲扶庠生宏治壬
子將應河南鄉試汴人謂獻吉聖童試必發解將阻

抑之遂日夜兼程如慶陽督學邃菴楊公一試輒許
發解旣而果然明年登進士第正德丁卯爲戶部員
外郎大司徒韓公文等論逆瑾罪惡瑾知疏出獻吉
逐歸汴明年戊辰三月移家扶溝其飲張氏芳園會
諸君子詩云三月到扶亭扶亭春正好綠水帶烟城
林花白皓皓况與會心人銜杯坐芳草微言時剖晰
幽意恣探討風來落英滿醉臥不須埽再遊張氏園
云莫道園林春事稀重來尙見一花飛葉心梅實垂
垂結樹底山蜂款款歸百罰酒杯真不厭故鄉風景

舊多違濁河清濟天波遠更上高城眺落暉寓扶亭
云霜落扶亭已暮秋遠人翻作故園遊天低曠遠沙
扶樹月澗高城水近樓千里關河今一到百年桑梓
竟何求畫堂銀燭親朋酒車馬何妨數日留以上三
詩集偶失載緣宅基未愜初意其臘日詩有腐儒奔
走竟何事鄉土栖遲多苦心之句意可知矣詩所謂
親朋者諸生李佩德與焉佩德名瑤身長九尺餘賦
性樸直聲響如鐘居密邇獻吉朝夕與晤獻吉每語
人曰吾鄉李生佩德貌與性行皆似古人今世不多

觀也其為佩德為鄭王相卒誌銘出工部主政李伯
材手伯材名技獻吉冢嗣嘉靖癸未進士也伯材第
四子名四維以鄉貢士為沔陽守邑李伯實與善為
題公舊宅云曾聞汴上抱離憂一日移家曲洧遊避
地不妨辭竹苑還鄉自合老桐邱年深楊子元亭在
壁故江淹綵筆畱况有成書傳海內每從詞客話風
流宅今屬曹氏知者咸指為空同宅云

王中丞元美名在海內稱七子又其最稱李王謂于鱗
與公視宏正閒獻吉仲默也今士大夫交口傳誦其

詩篇如靈蛇夜光洋溢中外李金集已刻中丞公有
弇州山人四部集刻而不欲傳故人鮮盡識公生平
推李甚至故名稍抑在下今觀其詩視于鱗誠伯仲
之閒文之高下雖非小生淺學所能窺然合而觀之
則李云擬議以成其變化者雖自負稍高人亦不易
及第論其至擬議之功李差盡矣究其變化似猶局
促在繩墨中若信意所適隨物而施不失往程不滯
舊迹滔滔莽莽愈達而愈神紛紛紜紜愈變而愈妙
則公之文當爲明興獨步卽獻吉贈送諸篇尙瞠乎

後矣其詩爲于鱗所選似止一時贈答亦尙未盡余
嘗愛其聞警二首云春雪輕寒草未長北風吹日晝
倉皇羽書實報臨三輔貂綺虛傳出尙方愁見材官
投灞上喜聞飛將下漁陽請纓投筆憑誰寄老婦孤
兒更可傷黃雲白草漢關頭豹虎荒村總百憂永夜
茅堂看斗柄中天畫角起邊愁龍驤候月三千騎鴈
塞橫空百二州最是聖明惟薄伐玉門何地覓封侯
夏日同僚友崔都尉山莊分韻云別館橫臨鄴杜邊
偶逢三伏勝遊偏夾堤楊柳涼全得出水芙蓉曉故

鮮北極雲霞供檻外西山風雨落尊前誰家暗度秦
臺引回首朱門月可憐卽此三詩置之老杜盛唐誰
復辨者况其未見故多也公自云吾於詩文不作專
家亦不雜調夫意在筆先筆隨意到法不累氣才不
累法有境必窮有證必切敢於數子云有微長公之
所自負如此蓋大而非誇矣至明興博雅必稱楊修
譔用修今丹鉛所錄公復爲正數條尺牘所遺公又
爲補數卷若公扈言別錄如入海藏龍宮無所不有
蓋非僅止於博古而又於當今典章文物考索評訂

汪洋浩博精擇朗識實足以垂後來照當世張中丞
肖甫嘗謂余云與公居常談笑吟諷外或酣酌竟日
達旦似無一刻事佔畢者不知公書從何所得從何
時讀也茲眞有天授哉

扶溝李時芳伯實以萬歷壬午貢入京師八月應順天
鄉試不售九月給諫王公使高麗要與俱往伯實難
之王謂伯實平生欲遊五岳追向平之蹤東夷九種
宣聖欲居茲九夷併於高麗可毋先五岳遊耶况葱
山涇水之勝密邇海島殊庭過之庶幾與烟客遇而

箕子化俗八條至今遵奉不衰稱爲東藩試往而觀其遺風亦奇遊也奚難之爲伯實遂飄然偕往盡覽海國諸勝其國王姓李名松務學而雅重文墨旣徵伯實詩歌草書一日命禮曹判書李珥者謁伯實問中國文人宏正聞有李獻吉何仲默二氏東藩嘗購求其書傳境內矣不知近世繼二氏者幾人有成書行世者幾人伯實答明興諸名家不可勝數嘉靖隆萬以來其最著者山東則李于鱗南京則王元美敬美汪伯玉江西則余德甫朱秉器陝西則王允甯浙

江則徐子與湖廣則吳明卿李本甯四川則張肖甫楊用修河南則張助甫劉致和山西則王明輔北畿則穆敬甫皆接跡李何巍然文名當代有集行世偶未全挈獨元美四部集與敬美詩數十首在耳次日復命珥求去遂以李杜二全集訓之珥復斂容謂漢有兩司馬班楊而唐惟李杜韓柳宋稱歐蘇二氏合漢唐宋不越數人而皇明自李何後統之亡慮數十人以一時而倍前數代皇明其千古絕勝哉伯實以爲知言迨冬未還會助甫以晉憲入覲聞伯實來自

異國復見其詩遂爲詩書扇頭以贈曰天涯芳草徧
春原客裏逢君與晤言渡海探奇箕子國遊梁授簡
孝王園林閒片月開青嶂雪後輕寒逗綠尊自是賦
成應有薦抱關甯復老夷門黃太史魏侍御覽之皆
曰箕子國孝王園千古的對待助甫用耳逾年敬美
聞之以書報伯實足下一書生遊異國而橐中能
貯王元美四部集腹中能貯其弟百篇詩使鴨綠江
外人傳誦天朝有二王生卽恐長慶白公未獲此奇
觀家兄自可耳僕何人斯而厚幸至此云云伯實獨
恨未挈于鱗諸公集負東藩輔耳

升菴楊先生夫人黃氏遂甯黃簡肅公女博通經史能
詩文善書札嫻於女道性復嚴整閨門肅然雖先生
亦敬憚之嘗見先生從子大行有仁云夫人雖能詩
然不輕作亦不作藁卽子姪輩不得而見也今海內
所傳若鴈飛曾不到炎方及懶把音書寄日邊久爲
人傳誦簡西轡又記一詩云纔經賞月時又度菊花
期歲月東流水人生遠別離只二十字而感時傷別
不必斷腸墮淚而聞者淒然不堪殆絕唱也國雅又

記一詩云螻蛄也知春色好倒拖花瓣上東牆則諸書所記不一且聲調與夫人百相遠矣

邑人黃榘字體方在國初以十才子徵後爲周王府伴讀余求其集不得所著有詩海珊瑚其自序云僕學詩數十年讀詩數萬篇求其渾然天成之句於百中得一二錄爲一帙命曰詩海珊瑚蓋所選皆五七言佳聯而附以己作其五言云風月雙清夜乾坤萬里秋入極風爲馬三山月釣鼇盤石中流坐青山隔岸看對此十分月能消千古愁水天同一色風月自雙

清雲生雙澗口人坐兩松閒移舟秋水渡載酒夕陽亭玉宇秋無際瑤臺月正明滕王閣云江湖襟帶外棟宇斗牛邊學士竹云玉堂揮翰手滄海釣鰲竿七言有小序云東坡志林云七言之偉麗者杜子美旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔云滄波萬里流不盡白鳥雙飛意自閒萬馬不嘶聽號令諸番無事樂耕耘可以竝驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月夜宿貔貅萬竈煙又云露布朝馳

玉關塞捷書夜報甘泉宮亦庶幾焉爾僕非敢追蹤前賢於千百首中亦有數聯不揣鄙陋輒敢效顰於後云遠遊詩興云帝子假臣閒日月天公助我好江山楊子江云羣江只似三千客一水過如百萬兵長江云東南形勝包中國多少英雄據上游扁舟一日馳千里兩岸青山過萬重閩中云千里溪山無限景四時花木一般春太湖云白晝風雲連海起青山烟雨使人愁赤壁云兩篇詞賦千年在三國英雄一戰休隆中云當時鼎足三分國定策茅廬數語中中秋

云人在山河秋影裏酒斟天地玉壺中蘭亭帖云盛事一觴還一詠名書千古重千金蘭亭圖云一時人物風流甚千載斯文感慨多孟浩然像云鹿門歸去人如玉驢背吟成骨已仙大風云一天雲霧多吹盡半夜星河影動搖寄玉堂故人云三年共作京華客五夜曾隨劍珮聲送人致仕云三逕水邊松菊在一人林下布衣閒邯鄲云三千食客侯門下一枕黃粱旅夢閒寄僧云茶瓜畱客竹深處竿木隨身雲半閒燕子云去來不見春秋社新舊幾經王謝家三山客

況云身似無官爲客久秋來有月與誰看送弟云鄉
思共隨雲北起客心忍看鴈南飛雪云玉宇瓊樓原
不夜琪花瑤草總無香餘無題云玉階鵲序聯班定
金闕龍庭進表來野田青處麥千頃楊柳綠邊人幾
家雲淡日昏晴雨景今來古往短長亭清曉喜聞鸚
鵡語殘春畱得牡丹看夜來春雨滿山谷曉起白雲
翻海濤風急數聲聞遠笛月明何處搗寒衣幾處佳
人看北斗誰家長笛怨西風山頭一夕風雨過門外
雙溪春水生疏密密雨纔過白白紅紅花亂開風

送花香畱客座月移樹影過牆來半夜雨聲殘暑退
一天秋色晚涼新野橋流水三叉路茅屋人家獨樹
村行看野岸數楊柳驚起沙洲雙駕鵝江上故園頻
入夢天涯芳草未歸人百年爲客雙蓬鬢千里思親
寸草心秋風匹馬黃華路落日孤雲白鴈天去帆離
汴麥秋晚行李到江梅雨時楊柳春風千里馬蓬萊
宮闕九重城離筵九日黃花酒行李千金紫綺裘杏
花雨中頻過我椿樹屋下時論文細觀其中頗有得
失然不失其爲工也余曩曾見其送周墮長歌酷似

皇清集卷之三
太白今藁不存矣惜夫

司禮張君名維蓊人也少侍今上春宮爲予言上初學
詩咏新月云天邊一輪月其形光皎潔可比聖人心
乾坤多照徹帝王氣象宛然二十字中信天縱之聖
也豈尋常可望哉