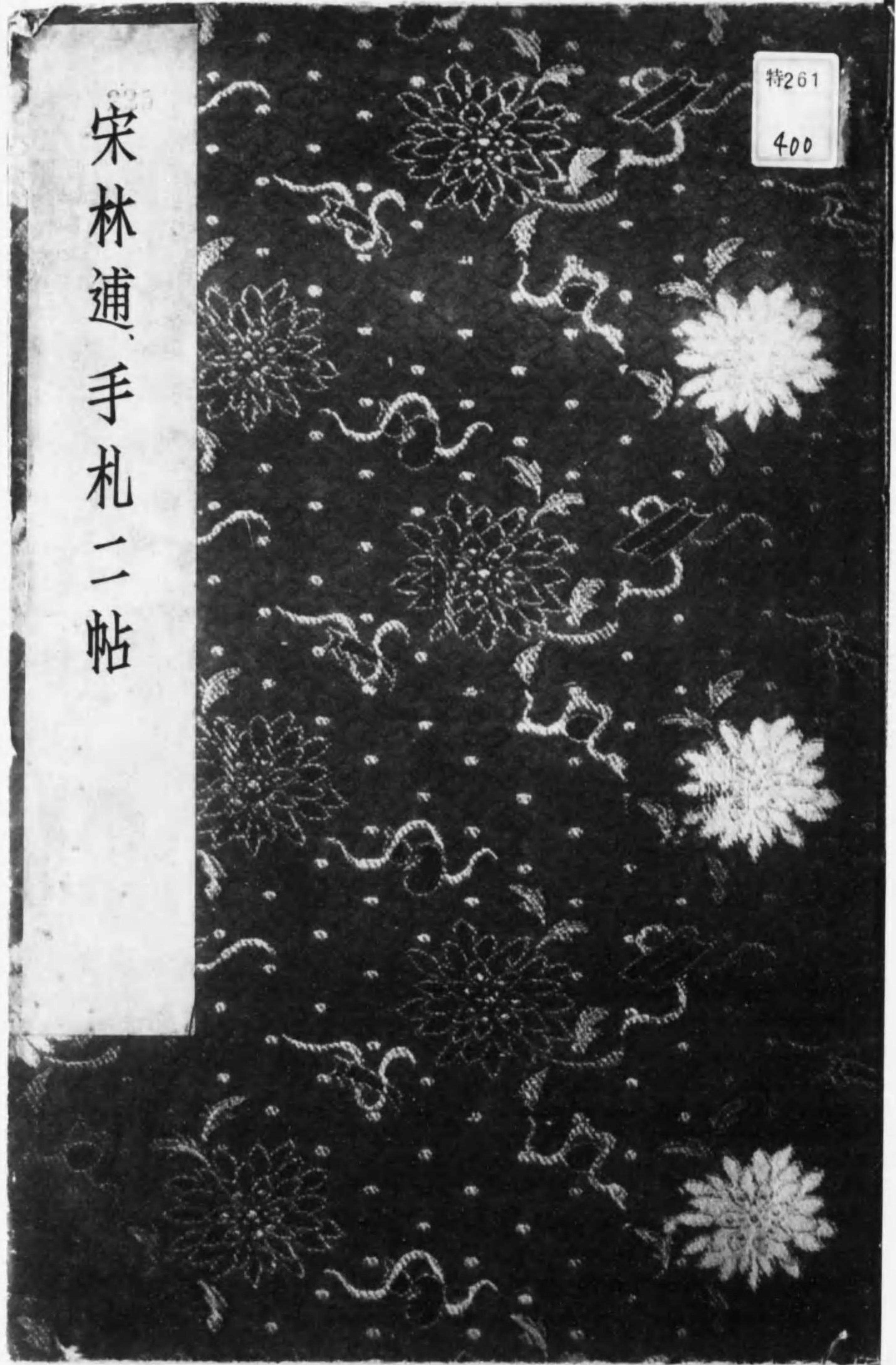


宋林逋手札二帖



0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8 | 7 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5

始



特261
400



目 次

林逋、手札二帖 三元一四三 (本文三十一至)

題跋

李應楨	三元
清高宗	二元一三
謝升孫	二元一三
陳頤	二元
吳寬	二元
沈周	二元一三
吳寬	二元一三
李東陽	二元一三
陳頤	二元一三
張淵	二元一三
程敏政	二元一三
裘曰修	二元一三
劉統勳	二元一三
劉綸	二元一三
于敏中	二元一三
董邦達	二元一三
觀保	二元一三
王際華	二元一三

錢維城	二元一三
曹文埴	二元一三
彭元瑞	二元一三
沈初	二元一三
董誥	二元一三
陳孝泳	二元一三
嵇璜	二元一三
蔡新	二元一三
和珅	二元一三
梁國治	二元一三
劉墉	二元一三
董誥	二元一三
曹文埴	二元一三
金士松	二元一三
趙秉沖	二元一三
董誥	二元一三



釋文

林道、手札二帖

通奉白秋涼 體履清適 大師去後曾得信未 院中諸事如常否 今送到少許菱角容易容易謹此馳致不宣道小簡上 廿二日
瑣兄座主 暫借一人引此僕去筆八郎圖

通奉簡 三君數日前曾勞 下訪屬以多故未果致 謝感愧感愧 詩名必已
見了彼珍重者果爲兩手所措矣 呵呵如因暇時許 相過否 謹此不宣從表林道頓首
四月十七日 所託買物錢二索省是前人留下尙恐未足餘俟 面致多感多感

小

傳

龍塘の人、字を君儀といつた。儒派にして古と好み、庭を西
湖の孤山に結び、二十年、足、城市に及ばず。仁宗、致と和靖
と號うた。行實書と傳くし、詩と工にした。妻ならず、子なし。
居るところに柳と梅を植て書うた。人因つて柳妻梅子といつた。
山谷集に云く「林和靖、筆意深に李西臺に類し、而も清勁のと
ころ最も妙なり」と。都穆云く「林逋、優すぐの行實と作る。字
方伯にして氣清し」と。(宋史本傳・參世昌和靖先生傳・歸田
錄・山谷集・清雨集・都穆高齋集)



吳郡李公麟題

五诗早入石渠藏二札人
间如抱曲一時無意得解
称字精神坚千秋綠我愛
蘇詩賡以三鄉論珉珠及

吳郡李穀題



五詩早入石渠藏二札人
間妙絕曲一時無意得聯
称字精神些千秋綠我愛
蘇詩賡以三鄉論賦及
真玉誰知田先善鞭此
車誠堪驚世俗蘇則題詩

沈題札恰似一燈燃百燭
粉臣金臺獲佳蹟素在豐
城雙補足書我三作嘗題
識疲動誰當惜少肉陳張
吳李和者四名具清新亦
可錄東陽識見沟鴻高二
義示礮重押此裏追玉今
凡幾年今我遐懷西湖竹
竹之傳也固多人不第林
梅正陶菊

己丑新夏因用蘇軾畫林

翰臣垂壹獲佳蹟意在豐

曉晴

城雙補足書我三作嘗是
識疲動誰當啖少肉陳張
吳李和者四具清新赤
可錄東陽識見沟猶高二
義示礮重押坐去迎玉今
凡幾年今我遐憶西湖竹
竹之傳也固多人不羨林

梅正陶菊

己丑新喜四用蘇軾書林
逋詩後韻

浩思



不到西湖十五載物景民
情在心曲重來情景未殊
前祐覺鬢霜異前緣乘間
試步孤山陰一泓碧水漫
羣玉其間知有愛士墳矣
神道碑已絕保依於梅柳
惟墓門千秋地下安濤燭
樂飢渠道趣有餘廿年城
市不及足向題三詩和蘓
韻真蹟承獻韓蘓肉繼昌
二九仍豈空更識沈作先
我錄携來卷冊相印謹訖

誦那藉招隱曲徘徊半晌
命歸輿掃產跡動清風竹
竹風拂徑菜花黃誰弗紫
紫亦疑菊

向者三用東坡韻題和請詩卷後集
曰仲固荔冊並錄三詩於上以進仍置

該題之序子春南巡西湖完山危風

景依於此成是什書冊中尚淺



五詩二九通翁蹟札作用
方詩老矣同卉石渠竄上
乘辭合珠聯兩結緣而今
携以隨南巡第景坡詩六
賡玉卷三王跋冊七家更皆
法眼非流俗我詩卷冊乃
且書如火傳薪燈引燭至
少其合緣聽之所諭胥隨
年而足便使公為之一齋
享照千秋因鼎肉繡陳顛
高談称重十言嘗記仍就
錄林為夷津蘚尹住宮商
雖別原同曲韋武孤山之
陰又得重來接松竹吾憎
紫素未經到泉明孤磯東

賡玉卷三王跋冊七家重皆
法眼非流俗我詩卷冊乃

茲書如火傍薪爇引燭不
少其合緣聽之而諦音隨
手而足便便少為之一膏
享照千秋同鼎肉繙陳顛
高談称重士言嘗記仍就
錄林爲烹澆蘇尹任官商
雖別原同曲幸共臨山之
陰又得重來檜松竹尚惜
紫素未經列泉明孤磬東
籜菊

甲辰去南巡玉湖五疊前顏是和詩
詩帖卷是書於此鴻臚



通奉自作以
神膚清適



十詩事亦常在今送到少許蓋
大師多有遺稿也

詩事亦常在今送到少許蓋

大師多有遺稿也

達奉白竹以

神廟清高

大師多子曾孫行東

十諸事為常不今這到少許善

而

安易不謹此馳報不宣道高上

廿二



諸侯庄主

暫借一人引山餘古章前定



述奉尚

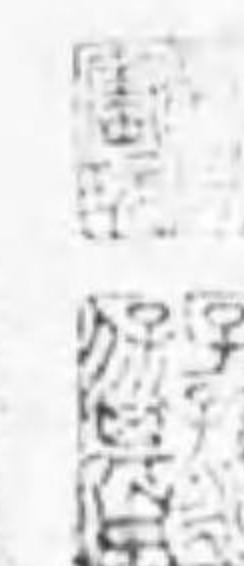
三君數日前曾訪

下於肩以多忙未果往

術誠愧之

勝名在已見了他殊重者果為兩洋所擇矣可

小因暇時許



相過否此生不宣區區林逋胡首

四月十七日



所託肖拂筆二堂首生前人酒下尚恐未至

降後

而徐公咸



其和靖真跡蕭衍公艸蜀時
所得也觀其筆勢遒勁無
一點塵俗氣了暗香疏影
之句標致不殊此老曾中深

有以於梅之清板其淡之文
墨者類如此當藏歲之以為

珍玩元統甲戌夏五謝升孫大

于南樓



此和靖真跡蕭衛公艸蜀時

所得也觀其筆勢遒勁無

一點塵俗氣于暗香疏影

之句標致不殊此老胸中深

有以於梅之清拔其淡之文

墨者類如此當襲藏之以為

珍玩元統甲戌夏五謝升孫如

予南歸



成化乙未三月望日頑過沈君啓南
有竹之居其子鴻出示

和靖先生手書二簡極拜觀儀
如綏步六橋艤寒香於冰雪之中
而塵俗俱遠矣遂不揣庸陋援
筆綴此于後鴻於展玩之際為承
先生之高風於翰墨之外可也長
洲陳頑識

步林處士號五百年一區遺墨數行

至矣復之未可所收人品庸下者雖

成化乙未三月望日頑過沈君啓南

有竹之居其子鴻山示

和靖先生手書二簡拭目拜觀儀
如緩步六橋艤寒香於冰雪之中
而塵俗俱遠矣遂不揣庸陋援
筆綴此于後鴻於展玩之際而求
先生之高風於翰墨之外可也長

洲遠頌識



秀林處士號五百年一區遺墨數行
使人保護完然如新後人品庸下者雖
伐山石大書而深刻之人固有蹠之者矣
成化戊戌歲二月十六日因觀沈啓南

所藏二簡題吳寬



我愛翁書得瘦硬雲腴潤盡西
湖源西臺少肉是真詳

東坡云書夏籥
臺差少爾

數行清瑩含冰玉寥然風節溢
其間此字此翁俱絕俗閑緘見
字即見翁五百年來如轉燭

可憐人物兩相求落我掌中珠
有足水邊孤墳我曾拜土冷
烟荒骨難肉當時州吏歲勞問
王全祀典誰登錄翁固不能知
我悲耶對湖山歌楚曲我諱湖
山亦不知惟有春鳩叫深竹啼
來把酒弔雙緘猶勝無錢對

黃鞠

數年前予與劉完庵史明古遊
杭首謁林和靖處士墓弔之至今
高風清節猶想見于湖山間而不得
能忘也近讀東坡先生題處士詩
高妙絕塵誠寡和之曲特惜其
稿為你一首言于所藏處士二
手幅後以識仰止之意
成化丙申中秋日長洲沈周

西湖宴士林君復結廬倒卧湖波
添百年何物傷汝廉山下梅花送
寒玉滿城屋瓦鱗然未信誰人
能脫俗壺酒嬉春拾翠鉢敲鐘

高妙絕塵誠寡和之曲特惜其

穀為作一首書于所藏處之二

平帖後以識仰止之意

成化丙申中秋日長洲沈周



西湖處士林君復結廬倒卧湖波
流百年何物傷汝廉山下梅花絳
寒玉滿城屋瓦鱗然未信誰人
能脫俗壺酒嬉春捨翠鉢敲鐘
入夜燒紅燭獨教老鶴閑應門

圭傍湖陰濯雙足高平范以遣
使來寄以歌詩勝餽由風前文章
厚且淳兩句平生成寶錄才多墨
妙更入神惟許唐翁和高曲果然
遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜
哉甫里陸天隨不趁其人書杞菊

予既題林處士遺墨見啓南高作
在卷中輒復次韻寃



使來寄以新詩勝餽由風首文章

厚且淳兩句平生成實錄才多墨
妙更入神惟許唐翁和高曲果然

遺墨似其人如倚清風捫瘦竹惜

哉甫里陸天隨不趁欺人書杞菊

予既頷林處士遺墨見岱南高作

在卷中輒復次韻 寛



湖亭修築摘花曲石硯

年波弄深湖光照眼射

絳蘚染朱苔甞叩頭如玉詩

夜獨步難因調字宣文

子猶不修城東差所持

卷來不取却看三秉燭

家法書法清相泣骨秀

仲清體立之多如辛苦

李仙人火冷烹山茶

肉芝偏舊事已陳迹五

百年木室鬼錄水流亡

前雨無情誰能更和西

渺曲石田居人少清士居

不種稻糊種竹

用石田有竹居

他財

傳心後君論門似闕蓮

旨肉菊

觀沈石田所存和靖先生

和坡頌三作致賦以為

首曲烹乃坡本教所謂

元義重紳考也成化庚

子五月乙巳長沙唐東陽

書于懷麓堂



我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴濛
山頭草樹不荒涼知是先生此埋玉念

生真淡及忘矣。乾菴近

和坡歌。作致賦以属。

首曲事乃坡本歌。所谓
子義重紳考也。成化庚

子之月乙巳長沙李東陽

書于懷麓堂



我昔孤山訪遺躅。春暖西湖泛晴漪。
山頭草樹不荒涼。知是先生此埋玉。念
初茅廬。結櫓完長吏。頽顧驚流鈴。

就中篤李。冥忘形。湖上夜歸。曾秉燭。
薛狀李及字杭。每過無濟講學而返。先生首無寒暑。道腴此

外。何嘗憂不足。惟耽吟咏苦。嗟吁。
後搔心。無創脚。骨詩成。又復恐驚
世。報復不復相。謄屬。誰知造物

難。畫歲千古。躋壇傳炒曲。尤有
遺墨。落人間。留立刻。篤昇。昔所見
其瘦硬。想其人似對雪。均餐荷菊。
曩過啓南。見此卷。謬題其上。今復見之。別

啓南次蘇長公詩稿。而吳李二田。翰佳之不絕。
而使人披覆也。故又續稿于後。啓南尚於水霞三餘。
暗香疏影之下。次第而歌之。

先生有雲亭。布蒼然。御風而來。聽那頌志。



外何嘗憂不足惟耽吟咏若曠野後接心無別耽骨詩成又復恐驚

世報毀不便相隱躬誰知造物

難盡歲千古勝壇傳炒曲尚有

遺墨落人間留立刻篤昇替仍見

其瘦硬想其人似對雲均餐薄菊

曩過啓雨見此卷謬題其上今復見之則

於南次殊長兮詩缺而吳李二口輪佳之不缺
而使人投瘞也故反續船于後啓南而於水窪之餘

惜音殊影之下次第而歌之

先生有雲寧不冷然御風而未曉耶頌志



乾坤紙一書兩幅墨光深

照西湖涼人間畊賓葉浮

雲此紙完全如璧玉少陵

瘦硬真入評右軍姿媚

宜云俗想當援筆對梅花

誰用官奴寒杞燭自然心

畫得天妙一字百金酬不

足乃知形貌列仙蹟石帶

煙霞山少肉岩氣節高

百世奚假文章身後錄東

坡去後古祠荒月下不聞

迎送曲遺蹟君家豈尚存

天遣清風漱脩竹憑君開

參望孤山三灌薑薇咀秋

菊 吳興張淵



咸平齋士骨已槁尺素

誰傳双鯉魚寶藏尚

弓馬接印遺葉元壽

封禪書人清介遺烏
六好字勁死得誅極之餘

東山古寺楷儕目想像

雨歇雲水居

石田沈君謗飯寶幢

教院出和靖帖見示

咸平齋士骨已槁尺素

誰傳双鯉魚寶藏尚

多為接印遺葉元毫

封禪書人清得遣烏

六好字動死渴誄稿之餘

東化古寺榜僊日塑像

西湖雲水居

石田沈君誘飯寶幢

教院出和靖帖以示

因賦此詩時手瘡未

金寫心皆不工真跡

去卷矣弘治癸丑二月

廿六日程文政識



好春重至西湖曲不愛山青與水綠所愛別館近林家步遠
座樹玉設云霞士今在否我知斯人未免俗新得先生遺墨
妙日觀不厭繼以燭五詩神合情香白清峭雄渾無不是宜令
東坡華下風健筆藏筋脈譽因馬達允後良史無峯色湖光皆
實錄印景合璧詠雙絕和吟豈謝已人曲兩贊同得社而登健
校初倚移竹所惜潛此箇中人遙々祇享榮桑菊
乾隆丁巳二月廿日題印用卷中蘇軾書後原韻

先生者隱孤山曲結庵就深林綠竹年足不及城市教睡皆成
珠與玉晦跡不欲名一時況淡雅乎識趣俗幸致五首留世間片羽
吉光雲漢燭東坡先詩少見翁白字長言吟不足三百餘篇雖
在世知音誰辨綠焉肉今去坡丈七百載兩賢高蹕誠宜錄



此卷矣弘治癸丑二月

廿六 龍 韻 誠

好春重至西湖曲不愛山青與水綠所愛別館近林家步遠
塵樹玉設云霞士今在否我知斯人未免俗新得先生遺墨
妙日觀不厭繼以燭五詩神合清香句清峭雄渾無不是宜令
東坡亭下風健筆歲歲筋詐晉肉馬遺孔後良史無峯色湖光皆
寶錄即景合壁詠燭紀和吟岸謝已人曲兩賢因得社而益往
長祠待移竹所惜潛心箇中人遙抵享榮樂菊
乾隆丁巳二月廿日題印用卷中蘇軾書後原韻



先生首隱孤山曲結庵舍就深林綠十年足不及城市教睡皆成
珠與玉晦跡不欲名一時況後世乎識超俗幸武五首留世間片羽
吉光霄漢燭東坡先詩少見翁白字長言吟不足三百餘篇誰
在世知音誰辨絲馬肉今去坡又七百載兩賢高躅誠宜錄
西湖上漢西湖詩橫集似秦水仙曲湯漫吳人不籽事祠堂
有梅渡有竹和詩還擬向尋仙誰競春蘭喫秋菊
壬午暮春月御題再用蘇軾韻

金錯刀書狀樣曲條鍊錦幃古色錄是誰遺蹤乃驚人林白蘇
和兩殊王世間書奏豈不彰半虧偽為半莊俗道清坡健此映
玲煥覺虹光屋梁燭攜來即境證精神三度慶吟豪未足論
帖早已乞床脯說偈不礙燒猪肉兩角出靈猿狹致一例高風有
史錄佳湖山靈仙芳踪累代同時通款曲誰謂兩角真往武後
人常接祠前竹祠中古貌粹如玉都矣長生學服菊
乙酉暮春月御題三用蘇軾韻

內府所藏有林逋詩蘇軾書後乾隆丁巳

皇上用原韻題其端嗣是凡再疊韻皆

年華南幸時作也讀之覺風雲壯色山水增輝玉局爾當為却步歲

次戊子臣修賜得此冊於金臺王氏為和靖二九蓋正定梁清

標家舊物也冊尾有石田諸人詩註和坡韻因啟錄

御題于左右幅且以見人為自立雖遜跡于枯槁寢冥中猶能邀
聖天子異代之知極其遺墨佳處歌詠如是使當斯世而尚有隱君子

如林逋其人者其亦可以聞風興起也武臣表曰修篆跋



逋也作詩軒題句秀比明湖清一曲

天章臺爌責以三靈山海湧洪波採當年豪士富文藻札翰人間收片玉雖非廊廟麗而莊却
異市闈俳以俗石田間世一輩人筆墨幽光落相燭偶然相值而吳懷淨凡明窓看不足一朝
不榮獲同登山谷誰嘲曾換肉

拈來舊龍旗新詠參寥篇草均被錄壁此成韶闡復奉元氣繩編到渠曲沉經
天步攬幽極寒較寒泉更脩竹周也欣幸亦可知

懷賢以憶花中菊

臣劉統勳恭和臣

卷之三

通化
七言全詩
替傳里曲聯屬詩札
尚方後者懸黎前結綠萬尾斜行被裏針繡絲正幅勻鋪玉寒暄遠聞及童奴自古通懷非稿
俗知人論世荷

天題萬丈虹光成列火
行厨之沐更之熏十字十纏酌不空重增強韻比煎餠一齋寧拋弗潤肉

四疊鴻裁叶真宰那敷辦香金石錄諸家和蘇逞能事鍊極銅琶爭節曲安知靜籟賴息噶于元氣淋漓生嶰竹逋仙如可呼底頑楚此歌蘭菊

道翁名與孤山孤詩札曾留曲江曲吟情想對梅花清素心亦寄秋水綠東坡見詩未見札題殊已
自矜片玉石田寶此兩尺素頻潤鑒藏異庸俗同時五輩用蘇韻學步繞如影植燭脩然雙扇具多致

真賞千秋美必錄
三廢早壓玉局倒何況你下里曲
化工四氣益全施授簡惟慚溫吹竹
高牋鹹篋遇豈遲不見庭前晚香菊
庄子散中恭和

卷之三

達仙高蹕凌青霄
水雲清冥真心曲
遺墨傳千年秋書
並列山河得石渠
新得映舊藏合璧
直抵連城玉行間
秋爽樸鬚眉不用湖
波洗凡俗天題廣
疊教逃光異代還
教朗如燭道想東
坡與石田縹囊得
一心已足間窓展

玩絕塵想何吸瓊漿
舉肉焚香拉几題詩成再拜濡首銕名流見者相傾倒
拂牋競和陽春曲石田愛比仲圭梅坡老陈逾興可竹何如兩美相合并恍聞三徑對松菊

高人避世不避人知音迷結澄湖曲溪山
筆端夭矯寒藤盤紙外瘦透釵股曲此札

杳靄尺素通心期共達湖光綠雲煙合群
映千秋因之想見人如玉非閨珍玩博收歲
究得梅之神不與東風競紅綠石田題
比紋怪石玉局詩先憂寒玉諸家疊被門
要令清風醫鄙俗卷端題識五詞人暫
清新竟體全無一點沿接踵五奇登

眼流傳尋轉燭思賢好古志則同興酣
秘府一朝長價邁和燭遐憶當年結廬靈
落筆精神足若從氣格取林翁後子
日湖邊踏雙足詩原寄意學陶酒性不

綠竹不以雨露在處更嘉西清早
逃禪礙何由尋僧問友似羊求名半得聞
勑詞臣錄後有二札前五詩始信同工原
人不錄豈知異代紓
家眷四言實成

天蓀連章示褒美定論煌、照汗竹古
來兩追

聖門弟子之林三徑萬
樹竹柏和風雲
秋菊

舊到
寶函寶書札今珍綠字綠碧落
宛同鶴羽白寒光似見梅英綠石田得之
什艱歲寶貴真逾徑尺玉題竹刻詩叶蘇

天聲奏四郊人間時鬢皆凡玉不聞唐階詠箇顙
韻亦復蕭疎絕塵俗一時驅客集壇坫展
得非巢許猶塵俗通贖鬢詩信雙墜還同
玩留吟偕刻燭石田雖和東坡題未見五
詩首朱是中霄雜合兩劉岩嘗鼎量土一
朝日付宵蜀可見尤吳東李張乃工之乍成

畫足何人學杜真換骨解道聞韶欲忘肉
离肉詎識奇称終不孤墨香同入
梅妻鶴子近何如金石雲煙空有錄林逋林
石渠錄煌煌

天清夜四題元音壹清靈建曲自聽官角
南巡幾訪湖山幽丈夫生世重遭逢聲名豈必
洗第笛如對山水厭絲竹
秘笈及蘇書歸去來林家賞並陶家菊

主知多少荒山澹如菊
臣錢雖誠恭和
臣曾文植恭和

御墨三廣曲院曲於今兩札並時出麝煤
猶混松煙綠此手不草封禪書莫問泥金

借淫錢二索羨少許不覩湖邊夜遊燭人李杜
與檢玉前人遺翰類可寶何況逋仙姿絕
矣遺蹟在行間具覺風流只筆瘦如貌仙骨癯
俗人间散落知幾時光氣還應夜深燭果
然弗拭雖風塵字裏精神尚完足高人牽
客老不入俗眼肉五詩終見神物合兩幘竝荷

自鴻愛羽勁筆寧同馬畫肉藏之
石渠列上品恰與五詩俱見錄

蕉林朔有竹豈知連
貨賈成
新什裁如九成奏
音節曲愛其人乃重其
蹟三管惟當書以竹
從昔雪裏孤山梅真
已宵雨注翠微

天藻連章示褒美定論煌、照汗竹古來兩連

天上曲名齊未數飛白蕭紀遠直補汗

宸卷四始唐成

高人點墨似點丹寧；語笑昇仙曲詩篇

逍仙品清字亦清二九流傳具區曲瘦骨

舊到寶函寶書札今珍綠字綠碧落

宛同鶴羽白寒光似見梅英綠石田得之

天聲奏四巡人間珠磬皆凡玉不聞唐階詠箕願

得非果許猶塵俗通贋聲詩信雙璧還同

朝日射宵燭何況沈吳陳李張窮工只作蛇

畫足何人學杜真換骨解道聞韶欲忘肉

梅妻鶴子近何如金石雲煙室有錄林逋林

逋爾何幸

南巡幾訪湖山西丈生世重遭逢聲名豈必

天藻閣四題元音疊譜雲廷曲自聽官角

帛与竹異代誰能結

洗第笛如對山水厭絲竹

主知多少荒山澹如菊

秘笈蘇書歸去來林家賞並陶家菊

臣錢維城恭和國

臣賈益恭和國

孤山處士興不孤光仗雙魚寄心曲遙識揮豪

東坡昔題詩後詩御墨三廣曲院曲於今兩札並時出麝煤

坐攬時千樹暗香寒萼綠妻梅子鶴况友朋其

猶混松煙綠此手不草封禪書莫問泥金

人想像皆如玉簡中名字半有無世外文游雜僧

與檢玉前人遺翰類可寶何況逍仙姿絕

俗送錢二索羨少許不競湖邊夜遊燭人今往

然拂拭離風塵字裏精神尚完足高人乍

矣遺蹟在行間具覺風流足筆瘦如貌仙骨瘦

然拂拭離風塵字裏精神尚完足高人乍

倍老不入俗眼五詩終見神物合兩幘立荷

自鴻愛羽勁華寧同馬畫肉藏之

天家錄睿題苟及

石渠列上品恰與五詩俱見錄

論詩漢評較同工偏異曲七百餘載如風燈藏自

披賞海觀

蕉林湖有竹豈知迎

新什裁如九成奏韶箭曲愛其人乃重其

吟拂拂清風對黃菊

蹟三管惟當書以竹從前雪裏孤山梅真

費宣成

助寃其人似覩鬚眉照寒綠

暗香疏影林君復千秋絕調郢中曲匪徒

配霜前彭澤菊

詩也書亦傳尺幅珍應逾結綠五詩昔已

臣沈初恭和國

登秘笈古錦重緝軸裝玉今來兩札兩美

琳琅勝得清詞抵珠玉

佳下看餘子皆錄之仰止

天題同海岱俯山一拳水一曲古來善書

琳琅寶荀天上開卷軸森森積玉五詩二札

群衆善畫大平胷中有成竹披摩宛挹

鑿與共度孤山來清風靜挹蕭之竹

瀟灑人落花無言澹如菊

天題歲月清重陳試看早梅與晚菊

天題同海岱俯山一拳水一曲古來善書

鑿與共度孤山來清風靜挹蕭之竹

群衆善畫大平胷中有成竹披摩宛挹

鑿與共度孤山來清風靜挹蕭之竹

天題同海岱俯山一拳水一曲古來善書

宋和靖處士林逋高

雨蹟六經
宸翰題通仙有知感心曲
時巡况屢
挈之行墨光恰泛西湖綠春波流
潤春藻繁合比延津價如玉我
皇重書重其人匪獨揚清更砭俗
故知高風與亮節零落不作燒殘
燭此冊此卷今愈彰東坡石田意
亦足從來善相異凡眼惟取精神
略皮肉當時賞者並以傳一一咸
邀姓名

錄
鈞音惶惶鎮羣響九霄快聽軒羲
曲
古稀天子豫且康冊卷兼
揮斑管竹孤山梅早獻新香益
壽頤效南陽菊

臣曹文埴恭和固圖

雨蹟六經
宸翰題通仙有知感心曲
時巡况屢
挈之行墨光恰泛西湖綠春波流
潤春藻繁合比延津價如玉我
皇重書重其人匪獨揚清更砭俗
故知高風與亮節零落不作燒殘
燭此冊此卷今愈彰東坡石田意
亦足從來善相異凡眼惟取精神
略皮肉當時賞者並以傳一一咸
邀姓名

錄
鈞音惶惶鎮羣響九霄快聽軒羲
曲
古稀天子豫且康冊卷兼
揮斑管竹孤山梅早獻新香益
壽頤效南陽菊

臣曹文埴恭和固圖

雨蹟六經
宸翰題通仙有知感心曲
時巡况屢
挈之行墨光恰泛西湖綠春波流
潤春藻繁合比延津價如玉我
皇重書重其人匪獨揚清更砭俗
故知高風與亮節零落不作燒殘
燭此冊此卷今愈彰東坡石田意
亦足從來善相異凡眼惟取精神
略皮肉當時賞者並以傳一一咸
邀姓名

錄
鈞音惶惶鎮羣響九霄快聽軒羲
曲
古稀天子豫且康冊卷兼
揮斑管竹孤山梅早獻新香益
壽頤效南陽菊

臣曹文埴恭和固圖

高人自愛湖上居萬樹梅花繞
湖曲孤亭放鶴春漫秋湖水空
餘韋頭綠何年妙墨歸
石渠詩札分明蘊雙玉清詞逸
輸而絕倫
鑒賞珍儲拔俗零鉛碎羽光
陸離宛綴清珠耀華燭
奎章五疊疊愈奇懷賢頻眺弘
山之曜仙詩瘦畫轉妍管城豈
必嘲食肉也如名材老巖穴一
旦姓名荷

甄錄遠邀陶令有同心近輯蘇
仙無異曲想見兩岸憤時日
日苔鞋杖青竹分題摘謁招隱
篇若有人子澹如菊

臣嵇璜恭和固圖

林逋高致稱逋仙遺踪猶寄
孤山曲獨有梅花結素心山
光長共清波綠偶存碎墨似
琳琅勝得清詞抵珠玉
天鑒珍教弄石渠從茲聲價
超凡俗疊韻題輝日月光拜
賡慙顧餘螢燭憶昔嘯傲恣
煙霞隻字單吟興所足岩栖
谷隱自天性不數周妻與何
肉豈知詩札尚留傳冊卷居
然金石錄寡和真超一行流
魏種何處同高曲

柯亭竹藝林長此播清風陋
彼寒泉薦秋菊

臣蔡新恭和固圖

才便劇郡能心閑所謂伊人編
水曲遺蹕欣遇訛長歌秀映湖
光真山綠出處當年小異同詞
翰風流並珠玉何來兩札致蕭
浩物外高人真不俗卷先無淡
品題俱

星斗輝聯互照燭清風高節完
然在梅花萬樹孤山呈落英一噏
正相宜恰似龜蒙避梁向春風
譽與六橋上五疊

篇成重賞錄何人白日到羲皇
惜不同時共鄰曲空聞故里寄
狀桑未向西湖謀水竹求賢懷
古仰

深衷擷取春蘭念秋菊

臣劉墉恭和固圖

六題林蹟韻疊蘇勺泉瀉作河
九曲西湖行館對
被吟近挹山青曉波綠靜參詩
境印霏香妙證魚篆輝玉七
百年來梅鶴風遺韻猶堪醫士
俗韻編古錦合延津煌爚
奎光岩穴燭憶首賡繼隨先臣
寶芳名垂帛竹遇與不遇遭際
難三徑後荒陶令菊

臣和坤恭和固圖

和靖高名重孤山寒梅香滿草
廬曲芳踪杳邈不可攀遺蹟猶
傳麝媒綠五詩二札墨光流題
識皆萃荆山玉璧合珠映石渠
歲展卷自無豁徑俗

天鑒五疊號蘇歌鉛槧拈米如
篆燭小臣奉
勒獲賡詩自慙形穢添蛇足仰
瞻

題句見骨真諸人未免粘皮肉
汴宋風流雲壑深祇今譜八千
秋錄高山流水總知音不須三
美梅花曲物因人重自永年墨
寶芳名垂帛竹遇與不遇遭際
難三徑後荒陶令菊

臣陳孝宗恭和固圖



時即蘇之蘇軾題其
五詩卷又有二札冊
明吳寬諸人皆疊軸
韻題末二種先後入
內府珍藏予自丁丑
至甲辰五次南巡携
卷就題已丑得二札
復題之六疊韻互書
卷冊聯匣橐弃誌延
津之合

乾隆辛亥御識

臣董誥奉

津之合

乾隆辛亥御識

勅 敬 書

臣董誥奉

昭和十六年一月十五日印 刷
昭和十六年一月二十日發 行

林達・手札二帖

株式会社興文社

大橋松雄

東京市日本橋區馬喰町二丁目二之一

東京市小石川區久堅町一〇八

發行者

編輯者

印 刷 者

發行所

株式會社 興 文 社

東京市日本橋區馬喰町二丁目

郵便口用東京一八四四番
電話御茶二四二四〇二

402

終

