

藝術(美術)

| | | | | | | | | | | |
|------------|-------|------|----------|----------|----------|---------|------|---------|-------|------|
| 煙草藝術科實踐必携 | 安宅 | 進 | 昭七 B | 一五〇、一、〇〇 | 華陽堂書店 | 香田勝太作品集 | 勝田香太 | 昭七 B | 三三、五〇 | 教育美術 |
| 操人形の顔 | 堂本寒星 | 昭七 A | 一八〇、三、八〇 | 河原書店 | 日本兒童畫集 | 教育美術 | 昭六 A | 三三、五〇 | 同 | 教育美術 |
| 掛物と日本生活 | 西堀一三 | 昭六 B | 三〇〇、二、〇〇 | 同 | 新撰上代様習字帖 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 京都鳩居堂 | 同 |
| 看心有道 | 堂本印象 | 昭六 B | 三〇〇、二、五〇 | 同 | 第一輯 | 上田星都解 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 寸法 | 廣瀬拙齋 | 昭八 B | 三三〇、三、五〇 | 同 | 第二輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 日本美術史 | 中村清兄 | 昭七 B | 三六〇、二、八〇 | 同 | 第三輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 大和を中心とする | 源 豊宗 | 昭六 B | 一四一、一、〇〇 | 同 | 第四輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 日本彫刻史 | 松崎嘉一 | 昭三 B | 三三〇、三、〇〇 | 同 | 第五輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 楷書愛蓮 | 廣重、英泉 | 昭三 A | 一四六、〇、〇〇 | 同 | 第六輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 木曾街道六十九次 | 廣重 | 昭三 A | 一〇五、五〇 | 同 | 第七輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 東海道五十三次 | 廣重 | 昭三 A | 一〇五、五〇 | 同 | 第八輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 富嶽三十六景 | 葛飾北齋 | 昭二 A | 九四、八〇 | 同 | 第九輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 日本六十餘州名勝圖會 | 廣重 | 昭二 A | 一四六、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 錦繪の改印の考證 | 石井研堂 | 昭九 A | 八三、〇〇 | 同 | 新撰上代様習字帖 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 實験圖畫教授の | 阿部 七三 | 昭七 B | 四四二、二、五〇 | 同 | 第九輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 理論と實際 | 鈴木信一 | 昭二 B | 三〇〇、二、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 白鳥 | 三上卯之介 | 昭六 A | 六六一、九〇 | 同 | 新撰上代様習字帖 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 山道 | 井上千圃 | 昭八 A | 五八四、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 支那風俗畫譜 | 石田樸齋 | 昭八 A | 二四、六〇 | 同 | 新撰上代様習字帖 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 美術工藝大觀 | 高梨由太郎 | 昭六 A | 二五三、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 基本圖案 | 金子清次 | 昭五 A | 二〇〇、一、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 刀劍鑑定秘談 | 本阿彌光遜 | 昭七 B | 三五〇、一、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 河南安陽遺物の研究 | 梅原末治 | 昭六 A | 一七〇、三、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 京都の障壁畫 | 土居次義 | 昭六 A | 三五三、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 京都佛畫圖說 | 田中重久 | 昭六 A | 四四四、五〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 古代埃及彫刻集 | 大橋孝吉 | 昭四 A | 一六〇、八、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 紹興古鏡聚英 | 梅原末治 | 昭四 A | 二七〇、八、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 白神壽吉氏蒐錄 | 朝古學 | 昭六 A | 二〇〇、一、〇〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 大和の史蹟と古美術 | 朝古學 | 昭六 A | 三三〇、三、八〇 | 同 | 第十輯 | 伊藤壽一編 | 昭七 A | 二八、一、〇〇 | 同 | 同 |

藝術(美術)

| | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-------|----------|-------|-----------|-----------|------|----------|----------|-------|
| 虚世南書孔子廟堂之碑 | 東晉 | 伊藤壽一編 | 昭二 A | 三六、〇〇 | 同 | 蠟生式土器集成圖録 | 小林行雄 | 昭四 A | 三三、一〇、〇〇 | 桑名文星堂 |
| 王羲之書聖教序 | 東晉 | 伊藤壽一編 | 昭二 A | 三六、〇〇 | 同 | 現代世界漫畫集 | 三矢宮松 | 昭四 A | 二七、〇〇 | 同 |
| 白鳥 | 伊藤壽一編 | 昭四 A | 三一、〇〇 | 同 | 工場繪畫實習教本 | 須山計一 | 昭二 A | 二七、〇〇 | 同 | |
| 山道 | 吉澤義則 | 昭九 B | 二五二、五〇 | 同 | 國民繪畫實習教本 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 支那風俗畫譜 | 石田樸齋 | 昭八 A | 二四、六〇 | 同 | 新理念油繪の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 美術工藝大觀 | 高梨由太郎 | 昭六 A | 二五三、五〇 | 同 | 新理念寫生の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 基本圖案 | 金子清次 | 昭五 A | 二〇〇、一、〇〇 | 同 | 新理念肖像畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 刀劍鑑定秘談 | 本阿彌光遜 | 昭七 B | 三五〇、一、〇〇 | 同 | 新理念水彩畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 河南安陽遺物の研究 | 梅原末治 | 昭六 A | 一七〇、三、〇〇 | 同 | 新理念素描の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 京都の障壁畫 | 土居次義 | 昭六 A | 三五三、五〇 | 同 | 新理念日本畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 京都佛畫圖說 | 田中重久 | 昭六 A | 四四四、五〇 | 同 | 新理念佛畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 古代埃及彫刻集 | 大橋孝吉 | 昭四 A | 一六〇、八、〇〇 | 同 | 新理念版畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 紹興古鏡聚英 | 梅原末治 | 昭四 A | 二七〇、八、〇〇 | 同 | 新理念漫畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 白神壽吉氏蒐錄 | 朝古學 | 昭六 A | 二〇〇、一、〇〇 | 同 | 新理念の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |
| 大和の史蹟と古美術 | 朝古學 | 昭六 A | 三三〇、三、八〇 | 同 | 新理念版畫の技法 | 須山計一 | 昭七 B | 二〇〇、二、〇〇 | 同 | |

藝術(美術)

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|------|--------|--------|------------|-----------|----------|------|--------|---------|
| 農村繪畫實習教本 | 藝術學院編 | 昭六 A | 八 | 六 | 藝術學院出版部 | 支那書道 | 後藤朝太郎 | 昭七 B | 二六二、三〇 | 黃河書院 |
| 美術用語辭典 | 藝術學院編 | 昭七 小 | 二二一、六〇 | 同 | | ハルビン點描 | 北野邦雄 | 昭六 A | 一五三、三〇 | 光畫莊 |
| 漫畫小挿繪の描き方 | 須山計一 | 昭六 B | 七三 | 五〇 | | マミヤシツクスの書 | 北野邦雄 | 昭七 B | 三〇三、二〇 | 同 |
| 漫畫投書の手引 | 須山計一 | 昭四 B | 六 | 五〇 | | 新編圖案學 | 工業教育振興會 | 昭三 A | 二一一、五〇 | 工業教育振興會 |
| 漫畫獨習手本 | 山口 晃 | 昭四 B | 二八一、五〇 | 同 | | 基礎圖案實習 | 金子清次 | 昭七 A | 一〇六、二〇 | 工業教育振興會 |
| 翼賛漫畫の描き方 | 山口 晃 | 昭六 小 | 一四四 | 四〇 | | 初級圖案法 | 金子清次 | 昭三 A | 二六二、〇〇 | 工業教育振興會 |
| 京の古建築 | 藤原義一 | 昭七 B | 九〇 | 三〇 | 京阪電氣鐵道株式會社 | 日本工學全集 | 向井寛三郎 | 昭三 A | 三八四、〇〇 | 同 |
| 京都の古建築 | 藤原義一 | 昭七 B | 九〇 | 三〇 | | 案 | 倉光大愚 | 昭六 大 | 一九二、五〇 | 同 |
| 古都百庭 | 重森三玲 | 昭七 B | 七 | 三〇 | | 一糸遺墨集 | 萩原井泉水 | 昭三 大 | 二三五、五〇 | 巧藝社 |
| 書道精説と書方の指導 | 水戸部寅松 | 昭九 A | 三三三、三〇 | 啓文社 | | 一茶眞蹟集 | 伊藤博文公遺墨集 | 昭五 大 | 三八一、五〇 | 同 |
| 書方教育の新研究 | 石川木魚 | 昭四 B | 二七〇、二〇 | 同 | | 伊藤博文公遺墨集 | 傳記編纂會 | 昭五 大 | 三〇八、五〇 | 同 |
| 文檢習字科 | 奥山錦洞 | 昭三 B | 四〇二、八〇 | 同 | | 奥原晴湖畫集 | 藤懸靜也 | 昭八 大 | 三〇二、五〇 | 同 |
| 受驗準備の指導 | 山田邦祐 | 昭六 B | 四〇〇、七〇 | 同 | | 玉章翁遺墨集 | 川端茂章 | 昭六 大 | 二〇三、〇〇 | 同 |
| 世界名畫巡禮 | 山田邦祐 | 昭六 B | 四〇〇、七〇 | 同 | | 近古藝苑叢談 | 木村慶造 | 昭五 A | 五〇四、三〇 | 同 |
| 世界名畫物語 | 山田邦祐 | 昭四 B | 三〇〇、二〇 | 同 | | 弦廼舍畫速革 | 丙會 | 昭八 大 | 二二一、五〇 | 同 |
| 書道・翰墨 | 竹内撫石庵 | 昭四 B | 三六八、二〇 | 同 | | 甲東先生遺墨集 | 青山會館 | 昭二 大 | 三〇〇、五〇 | 同 |
| 俳畫の描き方 | 鶴月左青 | 昭〇 B | 九〇、一〇 | 同 | | 國寶淨瑠璃寺文様 | 奈良美術院 | 昭六 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| 書道註釋 | 石川雅山 | 昭〇 A | 二八三、三〇 | 研文書院 | | 子規遺墨集 | 保規會 | 昭六 大 | 二六〇、五〇 | 同 |
| 書道註釋 | 井上千圃編 | 昭三 B | 一五九、三〇 | 同 | | 松菊先生遺墨集 | 青山會館 | 昭五 大 | 三〇〇、五〇 | 同 |
| 書道註釋 | 興亞書道聯盟編輯部 | 昭七 A | 五〇九、五〇 | 興亞書道聯盟 | | | | | | |

藝術(美術)

| | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------|--------|-------|--|-------------------|-------------|------|--------|-----|
| 松門烈士遺墨集 | 青山會館 | 昭四 大 | 二〇五、七〇 | 巧藝社 | | 日本書を描く人のための秘傳集 | 本間良助 | 昭八 B | 三三〇、二〇 | 厚生閣 |
| 蘇峰先生詩書古幅帖 | 青山會館 | 昭八 大 | 一〇〇、五〇 | 同 | | 洋畫技法全科の研究 | 鍋井克之 | 昭六 B | 七五、七〇 | 同 |
| 第一回文部省美術展覽會圖録 | 文部省 | 昭三 大 | 五七三、〇〇 | 同 | | 石井鶴三挿繪集第一卷 | 石井鶴三 | 昭九 B | 一三二、八〇 | 光大社 |
| 第二回文部省美術展覽會圖録 | 文部省 | 昭三 大 | 三九四、〇〇 | 同 | | 石井鶴三素描集 | 石井鶴三 | 昭五 大 | 二四三、五〇 | 同 |
| 東京美術家墓所考 | 結城素明 | 昭六 B | 四〇二、五〇 | 同 | | ウエス單作畫の實技 | 河原侃二 | 昭二 B | 四三二、五〇 | 同 |
| 南洲先生遺墨集 | 青山會館 | 昭五 大 | 三〇〇、五〇 | 同 | | 吉田明作品集 | 吉田明 | 昭四 大 | 四〇二、五〇 | 同 |
| 南蠻屏風 | 永見徳太郎 | 昭五 大 | 二〇〇、〇〇 | 同 | | 永遠の貌 | エルンスト・エルンスト | 昭七 B | 一三三、七〇 | 興風館 |
| 肉筆浮世繪選集 | 報知新聞社 | 昭七 小 | 一五〇、〇〇 | 同 | | 源氏隨 | 吉澤義則 | 昭七 B | 二七三、五〇 | 興風館 |
| 如佛美術の研究 | 戸部隆吉 | 昭三 A | 五〇〇、三〇 | 同 | | 油繪水彩 | 鶴田吾郎 | 昭五 B | 一〇一、五〇 | 弘文社 |
| 復古大和繪集 | 美術協會 | 昭六 大 | 二二六、七〇 | 同 | | 素描の描き方 | 會宮一念 | 昭五 B | 一〇一、五〇 | 弘文社 |
| 文晁遺墨集 | 美術協會 | 昭五 大 | 二〇七、〇〇 | 同 | | 新日本畫の描き方 | 中村岳陵 | 昭七 B | 二五二、〇〇 | 同 |
| 紅型(古琉球) | 山村耕花 | 昭五 大 | 一〇〇、〇〇 | 同 | | 創作版畫の作り方 | 旭正秀 | 昭五 B | 一八〇、〇〇 | 同 |
| 明治大正名作大觀 | 朝日新聞社 | 昭三 大 | 三〇六、〇〇 | 同 | | 美術鑑賞教本 | 一氏義良 | 昭三 A | 二〇三、三〇 | 同 |
| 李朝木工作品集 | 岡田三郎助 | 昭五 大 | 一五七、〇〇 | 同 | | ペン畫の描き方 | 樺島勝一 | 昭五 B | 一五〇、五〇 | 同 |
| 印度佛教美術考(建築) | 逸見梅榮 | 昭二 小 | 一三〇、五〇 | 甲子社書房 | | 漫畫似顔畫の描き方 | 下川四天 | 昭六 B | 一八〇、五〇 | 同 |
| 佛敎美術 | 小野玄妙 | 昭五 A | 三〇三、〇〇 | 同 | | 王羲之十七帖 | | 昭六 大 | 七〇、〇〇 | 興文社 |
| 松秀園書談 | 福井久藏編 | 昭三 B | 一九一、五〇 | 厚生閣 | | 王羲之之全集 | | 昭九 大 | 一八〇、〇〇 | 同 |
| 大日本繪畫史 | 關 衛 | 昭九 A | 七〇五、九〇 | 同 | | 王羲之蘭亭叙・興福寺斷碑・般若心經 | | 昭六 大 | 八〇、〇〇 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------|--------|
| 日本建築(第一期) 永保寺開山堂 | 日本建築(第一期) 觀心寺本堂 | 日本建築(第一期) 大崎八幡神社社殿 | 日本建築(第一期) 常盤神社社殿 | 日本建築(第一期) 岡山 | 日本建築(第一期) 開谷巖及開谷神社社殿 | 日本建築(第一期) 聚光院開懸席床席 | 日本建築(第一期) 玉林院霞床席 | 日本建築(第一期) 曼殊院八窓軒 | 日本建築(第一期) 高臺寺傘亭及時雨亭 | 國寶史蹟名古屋城 | 西行庵 | 西行庵 | 高野山不動堂本堂 | | |
| 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 文部省 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | | |
| 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 課 | 泰 | 泰 | 泰 | | |
| 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭七 | 昭七 | 昭六 | 昭六 | 昭七 | 昭七 | 昭七 | 昭六 | 昭七 | 昭七 | | |
| 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | | |
| 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 四五〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | | |
| 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | | |
| 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | | |
| 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | | |
| 日本建築(第一期) 高 | 日本建築(第一期) 涅槃古版畫集 | 日本建築(第一期) 徳川家靈廟 | 日本建築(第一期) 仁和寺飛瀨亭 | 日本建築(第一期) 仁和水阿彌陀堂 | 日本建築(第一期) 白木阿彌陀堂 | 日本建築(第一期) 奥院鶴林寺太子堂 | 日本建築(第一期) 彦根 | 日本建築(第一期) 日吉 | 日本建築(第一期) 松本 | 日本建築(第一期) 妙喜庵待庵 | 日本建築(第一期) 養浩 | 日本建築(第一期) 竹吉 | 日本建築(第一期) 四君子題讚大成 | 棟方志功畫集 | 基本本習字帖 |
| 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 | 田邊 |
| 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 |
| 昭六 | 昭七 | 昭七 | 昭七 | 昭七 | 昭七 | 昭七 | 昭六 | 昭七 | 昭六 | 昭七 | 昭七 | 昭六 | 昭六 | 昭七 | 昭六 |
| 大 | 小 | A | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 大 | 外 | B | B |
| 五七〇〇 | 一八四三〇〇 | 二五〇三〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 五七〇〇 | 六三〇〇 | 五三〇〇 | 五三〇〇 |
| 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 | 彰 |
| 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 | 國 |
| 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 | 社 |
| 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 | 房 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|--------|--------|--------|------------|----------|----------|------------|---------|--------|-------------------|--------|-----------|-------|-------|--------|
| 國語書取本習字帖 | 手紙書方本習字帖 | 標準本習字帖 | 簿記本習字帖 | 小倉百人一首 | 學 | 御物粘葉本倭漢朗詠抄 | 御物倭漢朗詠抄 | 三體新書範 | 唐詩條幅 | 梅雪 | 梅雪 | 妙法蓮華經觀世音菩薩普門品第廿五慰 | 慰 | 王羲之書集成蘭亭序 | 歐法字彙 | 溫 | 新選往復用文 |
| 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 |
| 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 | 昭六 |
| B | B | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 | 尚 |
| 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 |
| 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 |
| 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 |
| かなの手ほどき | かの手ほどき初編 | 那子願書未禽館法帖 | 行成いろは帖 | 御製 | 激素飛清閣帖 | 四季のおとづれ | 脩正古法帖選外編 | 脩正古法帖選内編 | 趙子昂書湖州妙嚴寺記 | 趙松雪(子昂) | 行書東坡詩帖 | 昭代假名帖 | 昭代講習書範 | 昭代習字教範 | | | |
| 比田井小琴 | 比田井小琴 | 比田井天來 | 比田井小琴 | 比田井小琴 | 比田井天來 | 比田井小琴 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | 比田井天來 | | | |
| 昭六 | 昭三 | 昭五 | 昭八 | 昭五 | 昭七 | 昭四 | 昭三 | 昭三 | 昭六 | 昭二 | 昭二 | 昭九 | 昭七 | 昭六 | | | |
| B | 大 | 小 | 大 | 大 | 大 | B | 大 | 大 | 小 | 小 | 大 | 小 | 小 | 小 | | | |
| 三 | 一〇〇 | 七三〇 | 三〇〇 | 五五〇 | 五二〇 | 三三〇 | 五〇〇 | 五〇〇 | 三〇〇 | 一〇〇 | 一〇〇 | 六〇〇 | 六〇〇 | 六〇〇 | | | |
| 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | 書 | | | |
| 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | 學 | | | |
| 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | 院 | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-----|-----------|-----|------------|------|-----|-----------|-----|
| 昭代 <small>自一集至十五集</small> 法帖 | 比田井天來 | 昭六小 | 七、五 | 書學院 | 楷書指針(初等篇) | 松本芳翠 | 昭二A | 七、七 | 新道本 |
| 哀册枯樹賦合册 | 比田井洵 | 昭六小 | 二、五、〇〇 | 同 | 楷法指針 | 井上桂岡 | 昭六A | 二、〇〇 | 同 |
| 精拓雁塔聖教序 | 比田井洵 | 昭六小 | 一、六、四、〇〇 | 同 | 楷書千字文 | 辻本史邑 | 昭七 | 一、六、二、〇〇 | 同 |
| 朝鮮書道菁華全五册 | 比田井天來 | 昭六小 | 一、三、〇、〇〇 | 同 | 鑑賞物揮毫書範 | 辻本史邑 | 昭六B | 八、二、〇〇 | 同 |
| 緒途良千字文 | 比田井天來 | 昭五大 | 三、一、五〇 | 同 | 求古楷書指針 | 辻本史邑 | 昭三大 | 八、二、〇〇 | 同 |
| 天來先生三體帖 | 比田井洵 | 昭四大 | 一、二、五〇 | 同 | 行書軌範(筆法解說) | 辻本九華 | 昭八A | 七、七 | 同 |
| 天來道人尺牘範本 | 比田井天來 | 昭五大 | 一、〇〇 | 同 | 行書千字文 | 辻本史邑 | 昭八B | 八、二、〇〇 | 同 |
| 天來道人臨書帖 | 比田井天來 | 昭五大 | 七、三、〇〇 | 同 | 國民習字教範 | 辻本史邑 | 昭八A | 七、七 | 同 |
| 等慈寺碑 | 比田井天來 | 昭六大 | 一、〇〇、三、五〇 | 同 | 國民習字教範 | 辻本史邑 | 昭八A | 七、七 | 同 |
| 唐房玄齡碑 | 比田井洵 | 昭七大 | 三、五、〇〇 | 同 | 五體千字文 | 辻本史邑 | 昭九 | 一、〇三、二、五〇 | 同 |
| 百人一首抄 | 比田井小琴 | 昭五大 | 六、一、八〇 | 同 | 五體墨場必携 | 辻本史邑 | 昭六B | 四、一、〇〇 | 同 |
| 文の手ほどき | 比田井小琴 | 昭四大 | 五、一、三〇 | 同 | 三體千字文 | 辻本史邑 | 昭八B | 四、〇〇 | 同 |
| 別本素性集(假名) | 比田井天來 | 昭七大 | 六、二、五〇 | 同 | 三體蘭亭帖 | 辻本九華 | 昭八 | 二、〇三、二、五〇 | 同 |
| 鳴鶴先生楷法序彙 | 比田井天來 | 昭七大 | 八、〇〇 | 同 | 少年條幅手本 | 辻本史邑 | 昭六B | 八、一、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴先生隸法字彙 | 比田井天來 | 昭五大 | 八、〇〇 | 同 | 條幅手本 | 辻本史邑 | 昭六B | 八、二、五〇 | 同 |
| 臨雁塔聖教序 | 比田井天來 | 昭六大 | 二、四、四、〇〇 | 同 | 昭和新選碑法帖大觀 | 辻本史邑 | 昭二 | 三、四、八、〇〇 | 同 |
| 楷書軌範(筆法解說) | 辻本九華 | 昭八A | 七、五 | 同 | 昭和法帖大系全十五卷 | 辻本史邑 | 昭六A | 一、三、五、五〇 | 同 |
| 楷書指針(應用篇) | 松本芳翠 | 昭二A | 七、七 | 同 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|-----------|-----|------------|---|---------------|-------|-----|-------------|------|
| 女子書 | 門窪與三郎 | 昭六 | 一、九、八 | 同 | 挿繪の描き方 | 岩田專太郎 | 昭三B | 三、〇〇、一、四 | 新潮社 |
| 書道大鑑 | 辻本史邑 | 昭三 | 一、三、三、六、八〇 | 同 | 美術百科全書 | | 昭九大 | 一、〇〇、四、九、〇〇 | 新道本 |
| 千字文詳解 | 藤澤黃波 | 昭五A | 二、〇三、七 | 同 | 愛國詩揮毫範本 | 秋山公道 | 昭六 | 二、三、〇〇 | 審美書院 |
| 草書軌範(筆法解說) | 辻本九華 | 昭八A | 六、五 | 同 | 異本北野天神緣起 | | 昭八外 | 二、一〇〇、〇〇 | 同 |
| 草書千字文 | 辻本史邑 | 昭八B | 八、三、〇〇 | 同 | 鑑賞日本名畫集 | 結城素明 | 昭六 | 九、〇六、〇〇 | 同 |
| 中等條幅手本 | 辻本史邑 | 昭六B | 八、一、八〇 | 同 | 黑田清輝作品全集 | | 昭六 | 二、〇〇、二、五〇 | 同 |
| 篆書千字文 | 辻本史邑 | 昭九 | 六、二、〇〇 | 同 | 弘法大師寫經風信帖 | | 昭六 | 一、〇〇、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴翁楷書帖 | 日下部鳴鶴 | 昭二 | 一、五、二、〇〇 | 同 | 蕭雲從筆秋山行旅圖卷 | | 昭二外 | 一、〇〇、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴翁行書帖 | 日下部鳴鶴 | 昭二 | 一、五、〇〇 | 同 | 正倉院御物圖譜 | | 昭三 | 六、三、〇〇、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴翁草書帖 | 日下部鳴鶴 | 昭二 | 一、五、〇〇 | 同 | 東瀛珠光全六册 | | 昭七 | 二、〇〇、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴翁臨蘭亭手本 | 日下部鳴鶴 | 昭二 | 一、五、〇〇 | 同 | 西域畫聚成 | 結城素明 | 昭七 | 二、〇〇、〇〇 | 同 |
| 鳴鶴翁隸書手本 | 日下部鳴鶴 | 昭二 | 一、三、一、〇〇 | 同 | 近江八景帖 | | 昭七 | 一、〇〇、〇〇 | 同 |
| 友誼書 | 尾上榮舟 | 昭六 | 三、二、五〇 | 同 | 宋版寒山詩集 | | 昭七 | 一、八〇、〇〇 | 同 |
| 誦書千字文 | 辻本史邑 | 昭九 | 六、二、〇〇 | 同 | 徂徠山人外集讀荀子 | | 昭六 | 五、〇〇、〇〇 | 同 |
| ダンテ神曲畫集 | 中山昌樹編 | 昭七 | 六、八、〇〇 | 同 | 第一回文部省美術展覽會圖錄 | 文部省 | 昭三 | 三、〇〇、〇〇 | 同 |
| ミルトン失樂園畫集 | グスタフ・ドレーエ | 昭六 | 六、三、〇〇、五〇 | 同 | 第二回文部省美術展覽會圖錄 | 文部省 | 昭三 | 一、四、〇〇、〇〇 | 同 |
| | | | | 同 | 第四回文部省美術展覽會圖錄 | 文部省 | 昭六 | 一、七、〇〇、〇〇 | 同 |
| | | | | 同 | 目擊佳趣帖 | | 昭六 | 二、〇〇、〇〇 | 同 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|----|-------------|-------------|------------|--------|------|----|-------------|-------------|-----|
| 現代総合美術展覧會 | 東京府 | 昭二 | 大 | 400,100,000 | 審美 | 南方賞と實習 | 鶴田吾郎 | 昭二 | 大 | 138,200,000 | 崇文堂 |
| 伊藤松子 | 昭三 | 大 | 115,000,000 | 同 | 私のスケッチブック | 太田三郎 | 昭二 | 大 | 218,200,000 | 同 | |
| 藤原行成 | 昭三 | 大 | 115,000,000 | 同 | 美術解剖學 | 中村不折 | 昭五 | A | 215,500,000 | 同 | |
| 木版印刷 | 昭三 | 小 | 20,300,000 | 同 | 挿繪の描き方 | 太田三郎 | 昭九 | B | 208,100,000 | 同 | |
| 文部省美術展覧會創立二十五周年記念 | 昭六 | 大 | 101,600,000 | 同 | 實地指導スケッチ | 他木村三郎 | 昭七 | A | 144,200,000 | 同 | |
| 文部省 | 昭七 | 大 | 103,000,000 | 同 | 人物畫の描き方 | 足立源一郎 | 昭五 | B | 194,200,000 | 同 | |
| 名畫新拾 第一卷 | 昭七 | 大 | 103,000,000 | 同 | 水彩畫總技法 | 中澤弘光 | 昭七 | A | 234,200,000 | 同 | |
| 吉田松陰手簡 | 昭七 | 外 | 100,000,000 | 同 | 水彩畫の描き方 | 南 薫造 | 昭五 | B | 192,200,000 | 同 | |
| 頼山陽象傳記 | 昭七 | 外 | 100,000,000 | 同 | すく出来る漫畫 | 池部 鈞 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 | |
| 頼山陽先生遺蹟百選 | 昭六 | 大 | 214,000,000 | 同 | 素描 | 小林萬香 | 昭六 | A | 146,200,000 | 同 | |
| 支那音樂史 | 昭五 | B | 333,300,000 | 人文閣 | 素描色彩の研究 | 黒田重太郎 | 昭五 | B | 318,300,000 | 同 | |
| 松 | 昭二 | B | 300,200,000 | 人文書院 | 肖像畫の描き方 | 石川寅治 | 昭六 | B | 234,200,000 | 同 | |
| 手と足 | 昭二 | B | 300,200,000 | 同 | 誰にも出来る | 橋本春陵 | 昭五 | B | 204,100,000 | 同 | |
| 油繪の描き方 | 昭五 | B | 211,100,000 | 崇文堂 | 日本畫の描き方 | 方松林桂月 | 昭二 | B | 224,100,000 | 同 | |
| 鉛筆淡彩スケッチの描き方 | 昭二 | B | 181,100,000 | 同 | 日本畫の新しい描き方 | 西澤笛吹 | 昭六 | B | 203,100,000 | 同 | |
| 應用自在圖案の描き方 | 昭九 | B | 211,100,000 | 同 | 伴畫の描き方 | 小川芋銭 | 昭九 | B | 216,200,000 | 同 | |
| 應用自在略畫の描き方 | 昭六 | B | 331,100,000 | 同 | 美人畫の描き方 | 伊東深水 | 昭七 | B | 271,100,000 | 同 | |
| 解剖應用人物畫法 | 昭六 | A | 334,200,000 | 同 | 美と善の歡喜 | 太田三郎 | 昭七 | B | 243,500,000 | 同 | |
| 花鳥畫の描き方 | 昭六 | B | 218,200,000 | 同 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|----|---|-------------|-------|--------|-------|----|---|-------------|------|
| 風景畫の描き方 | 銅井克之 | 昭五 | B | 218,200,000 | 崇文堂 | 顔の形態 | 美西田正秋 | 昭七 | B | 212,200,000 | 聖紀書房 |
| 風俗畫技法 | 高瀨裕堂 | 昭六 | A | 210,200,000 | 同 | 美術の構造 | 金原省吾 | 昭七 | B | 230,200,000 | 青磁社 |
| 刀匠銘集 | 高瀨羽阜 | 昭二 | B | 318,200,000 | 嵩山房 | 大空の響 | 福井利吉郎 | 昭六 | A | 211,100,000 | 同 |
| 日本刀の位列と價格 | 高瀨裕堂 | 昭九 | B | 211,100,000 | 同 | 美術の歴史 | 松本榮一 | 昭七 | B | 200,100,000 | 同 |
| 年代價格鑑刀便覽 | 高瀨裕堂 | 昭二 | 小 | 300,100,000 | 同 | 繪畫(上下) | 谷本信一 | 昭七 | B | 200,100,000 | 同 |
| 刀の見たと | 高瀨裕堂 | 昭七 | 小 | 300,100,000 | 同 | 日本美術大系 | 他二氏 | 昭七 | B | 200,100,000 | 同 |
| 刀劍鑑定備考 | 高瀨羽阜 | 昭四 | B | 316,100,000 | 同 | 日本美術大系 | 他六氏 | 昭七 | B | 200,100,000 | 同 |
| 慶長以前の石燈籠 | 天沼俊一 | 昭三 | A | 214,000,000 | スズカ出版 | 現代美術 | 他一氏 | 昭七 | B | 200,100,000 | 同 |
| 古建築入門講話 | 川勝政太郎 | 昭九 | B | 111,100,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 石造美術 | 川勝政太郎 | 昭四 | A | 314,000,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 佛像彫刻 | 明珍恒男 | 昭二 | A | 316,100,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 佛日本古美術史 | 内藤藤一郎 | 昭五 | B | 204,200,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 香合 | 講木下桂風 | 昭〇 | A | 212,200,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 生花葉組詳解 | 祐成 | 昭七 | A | 212,200,000 | 精華社 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 葉蘭百瓶 | 辻井弘洲 | 昭三 | 大 | 211,100,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 立華 | 水谷川忠磨 | 昭五 | A | 213,500,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |
| 和鏡粹 | 廣瀨都巽 | 昭五 | 大 | 100,000,000 | 同 | 美術史 | 他三氏 | 昭六 | B | 200,100,000 | 同 |

藝術(美術)

| | | | |
|----------------------|--------|--------------|---------|
| 兒童と繪畫 | 湯川尚文 | 昭七 B 二八〇、二五〇 | 綜合美術研究所 |
| 素描の技法 | 湯川尚文 | 昭七 B 二六〇、二〇〇 | 同 |
| 墨繪の技法 | 遠藤教三 | 昭七 B 二〇〇、二〇〇 | 同 |
| 宣傳美術教程 | 椎橋勇 | 昭七 B 三〇〇、二〇〇 | 同 |
| 圖解圖案總說 | 遠藤教三 | 昭七 A 三〇〇、三〇〇 | 同 |
| 美と教養 | 養木村重夫 | 昭七 B 二〇〇、二〇〇 | 同 |
| 硝子繪 | 内田六郎 | 昭七 A 三〇〇、八〇〇 | 双林社 |
| 日本の銅版畫と石版畫 | 小野忠重 | 昭六 A 二〇〇、〇〇〇 | 同 |
| 版畫讀本 | 協造型版畫會 | 昭七 B 二〇〇、一五〇 | 同 |
| 大學書林文庫 ミケランヂエロと奴隷 | シヨルツ | 昭五 B 五〇〇、三〇〇 | 大學書林 |
| 漢字のくづし方 | 相澤春洋 | 昭五小 一五〇、一〇〇 | 泰光堂書店 |
| 和漢字のくづし方 | 相澤春洋 | 昭五小 一〇〇、一〇〇 | 同 |
| 文字のくづし方 | 相澤春洋 | 昭五小 一〇〇、一〇〇 | 同 |
| おとづれ帖(上・下) | 花輪たね子 | 昭六外 七〇、二〇〇 | 泰東書道院 |
| 額幅自在(上・下)二冊 | 林祖洞 | 昭六 B 二〇〇、三〇〇 | 同 |
| 假名のしをり | 花輪たね子 | 昭六外 一〇〇、一〇〇 | 同 |
| 閑寺心經 | 尾上柴舟 | 昭五外 六〇、六〇 | 同 |
| 賢愚經 | 尾上柴舟 | 昭二外 三〇〇、三〇〇 | 同 |
| 元曆校本萬葉集抄 | 尾上柴舟 | 昭六外 六〇、一〇〇 | 同 |

11011

| | | | |
|------------|-------|--------------|----------|
| 興亞書志帖 | 金子慶雲 | 昭七外 三〇、一五〇 | 泰東書道院出版部 |
| 三體千字文 | 三冊 | 昭七 B 二五五、〇〇〇 | 同 |
| 常用漢字三體二千字文 | 田代基次 | 昭九 B 八〇、一五〇 | 同 |
| 常用漢字二千字文 | 林祖洞 | 昭四外 一五〇、一〇〇 | 同 |
| 精誠報國帖 | 六島 | 昭六 一〇〇、一五〇 | 同 |
| 皇朝百絶帖 | 林祖洞 | 昭七 B 五〇、一五〇 | 同 |
| 唐人蘭亭二種 | 西川寧 | 昭六外 三〇、一五〇 | 同 |
| 御笠帖 | 尾上柴舟 | 昭七外 三〇、一〇〇 | 同 |
| 草書 | 山吹青葉 | 昭五 B 一五〇、一〇〇 | 同 |
| 懷中書畫便覽 | 木田寛栗 | 昭七 B 一五〇、一〇〇 | 同 |
| 大日本畫家名鑑 | 木田寛栗 | 昭七 B 一五〇、一〇〇 | 同 |
| 掛圖教科圖案 | 廣川松五郎 | 昭二大 三〇、一〇〇 | 同 |
| 西洋名畫百選前輯後輯 | 田邊三氏 | 昭二大 五〇、一〇〇 | 同 |
| 標準色彩圖集 | 和八彦造 | 昭〇大 五〇、一〇〇 | 同 |
| 模範圖案集 | 東八彦校 | 昭二大 五〇、一〇〇 | 同 |
| 朝露帖 | 尾上柴舟 | 昭六外 三〇、一〇〇 | 同 |
| 楷書教育勸語 | 田代秋鶴 | 昭六外 三〇、一〇〇 | 同 |

藝術(美術)

| | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| 楷書國體篇 | 西脇吳石 | 昭七 大 三〇 | 大日本出版 |
| 楷書戰陣調 | 石橋犀水 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 楷書唐詩帖 | 松本芳翠 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 楷書東坡詩帖 | 松井如流 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 楷書日本外史 | 田中海庵 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 楷書の習ひ | 方松本芳翠 | 昭四 大 一〇〇 | 同 |
| 楷書戊申詔書 | 井上桂園 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 假名の習ひ | 方松本芳翠 | 昭四 大 一〇〇 | 同 |
| 行書教育勸語 | 田代秋鶴 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 行書戰陣調 | 石橋犀水 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 行書唐詩帖 | 松本芳翠 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 行書東坡詩帖 | 松井如流 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 行書日本外史 | 田中海庵 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 行書の習ひ | 方松本芳翠 | 昭四 大 一〇〇 | 同 |
| 古法帖の習ひ | 方野本白雲 | 昭四 大 三〇 | 同 |
| 實用漢字楷書帖 | 田中海庵 | 昭四 大 三〇 | 同 |
| 實用漢字行書帖 | 田中海庵 | 昭四 大 三〇 | 同 |
| 實用漢字草書帖 | 田中海庵 | 昭四 大 三〇 | 同 |

| | | | |
|----------|-------|-------------|-------|
| 常用書式帖 | 大石隆子 | 昭五 大 三〇 | 大日本出版 |
| 支那書道要 | 野本白雲 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 祝賀書式帖 | 熊田傳一郎 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 書道書式帖 | 松本直 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 書道用具の心得 | 相澤春洋 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 草書の習ひ | 方松本芳翠 | 昭四 大 一〇〇 | 同 |
| 短冊色紙の書き方 | 西脇吳石 | 昭四 大 一〇〇 | 同 |
| 調和體近世長歌抄 | 仲田幹一 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 調和體の習ひ | 神郡晚秋 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 散らし書きの研究 | 比田井小琴 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 日本書道要 | 諸橋沂水 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| ペン習字書翰文 | 仲田幹一 | 昭五 大 三〇 | 同 |
| 名作書式帖 | 志水松太郎 | 昭七 大 三〇 | 同 |
| 文字の起原と沿革 | 後藤朝太郎 | 昭六 大 三〇 | 同 |
| 正統印章學 | 大村清友 | 昭三 B 三〇、二〇〇 | 大日本百科 |
| 東洋美術論 | 金原省吾 | 昭七 B 二五、一〇〇 | 大日本雄辯 |
| 日本刀鑑定秘法 | 本阿彌光法 | 昭五 B 三〇、二〇〇 | 泰文館 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|----|---|----------|-------|-----|---|
| 日本木彫 | 史坂井犀水 | 昭四 | A | 六〇六、〇〇 | 出 | 版 | 社 |
| 刀劍實證鑑定法 | 清水孝教 | 昭四 | B | 五二五、〇〇 | 太陽堂 | 書店 | |
| 刀劍刀裝鑑定辭典 | 清水孝教 | 昭二 | B | 五三六、五〇 | 同 | | |
| 刀劍の新研究 | 清水孝教 | 昭三 | A | 八五三、八、五〇 | 同 | | |
| 刀工・鐔工辭典 | 清水孝教 | 昭三 | B | 六九四、六、五〇 | 同 | | |
| 名刀鑑別法 | 清水孝教 | 昭五 | 小 | 三三八、二、〇〇 | 同 | | |
| 槍・薙刀及研究 | 清水孝教 | 昭六 | A | 七九七、〇〇 | 同 | | |
| 義勇隊漫畫部隊 | 阪本牙城編 | 昭七 | 大 | 六六、一、三〇 | 大陸建設社 | | |
| 書方指導拍節的練習法 | 齊藤溪石 | 昭二 | A | 二六、一、三〇 | 高岡本店 | | |
| 書聖楷竹と書の鑑賞 | 海老野兵衛 | 昭七 | A | 三〇四、〇〇 | 高千穂書房 | | |
| 趣味の日本畫 | 齋藤始雄 | 昭五 | A | 三〇、八 | 立見一屋 | 出版部 | |
| 雨後 | 山陽 | 昭三 | 外 | 一、二、八〇 | 田中宋榮堂 | | |
| 小倉百人一首 | 湯川梧憲 | 昭〇 | 大 | 二〇三、五〇 | 同 | | |
| 回看 | 山陽 | 昭三 | 外 | 一、二、三〇 | 同 | | |
| 楷行草かきぶり | 小野鷺堂 | 昭六 | 大 | 八、七〇 | 同 | | |
| 楷書千字 | 山口半峯 | 昭六 | 大 | 八、五〇 | 同 | | |
| 楷書天地 | 三洲 | 昭七 | 大 | 八、五〇 | 同 | | |

| | | | | | | |
|---------|--------|----|----|--------|--------|-------|
| 合衆帖 | 上巻下巻二册 | 山陽 | 昭三 | 外 | 一、二、三〇 | 田中宋榮堂 |
| 假名 | 帖長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 六、〇〇 | 同 |
| 假名の書式 | 阪正臣 | 昭八 | 大 | 五、〇〇 | 同 | |
| 漢字のくづし方 | 小野鷺堂 | 昭二 | 大 | 二〇一、〇〇 | 同 | |
| 歸去來 | 帖長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 四、〇〇 | 同 |
| 行書孤憤 | 帖長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 四、〇〇 | 同 |
| 行書簡 | 文長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 四、〇〇 | 同 |
| 行書名勝詩 | 帖長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 四、〇〇 | 同 |
| 行書千字 | 文巖谷 | 昭一 | 大 | 七、〇〇 | 同 | |
| 行書千字 | 文湯川梧憲 | 昭六 | 大 | 六、〇〇 | 同 | |
| 行書千字 | 文日下部東作 | 昭二 | 大 | 六、〇〇 | 同 | |
| 行書千字 | 文山口半峯 | 昭六 | 大 | 六、〇〇 | 同 | |
| 江城 | 帖長 | 山陽 | 昭三 | 外 | 一、五〇 | 同 |
| 後赤壁 | 賦長 | 山陽 | 昭三 | 外 | 二、〇〇 | 同 |
| 五體千字 | 文滑川澹如 | 昭二 | 大 | 一、五〇 | 同 | |
| 三體習字と手紙 | 山口半峯 | 昭六 | 大 | 一、七〇 | 同 | |
| 三體書翰 | 文玉木愛石 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文巖谷 | 昭一 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |

| | | | | | | |
|-------|--------|----|----|------|-------|---|
| 三體千字 | 文村田海石 | 昭三 | 大 | 一、〇〇 | 田中宋榮堂 | |
| 三體千字 | 文日下部東作 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文湯川梧憲 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文山口半峯 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文日下部東作 | 昭三 | A | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文玉木愛石 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體千字 | 文玉木愛石 | 昭三 | A | 一、〇〇 | 同 | |
| 三體勅諭帳 | 日下部東作 | 昭二 | 大 | 七、〇〇 | 同 | |
| 三體手紙 | 文玉木愛石 | 昭五 | 大 | 七、〇〇 | 同 | |
| 三體唐詩 | 帖巖谷 | 昭一 | 大 | 七、〇〇 | 同 | |
| 士見七則 | 帖長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 五、〇〇 | 同 |
| 四體千字 | 文湯川梧憲 | 昭七 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體千字 | 文巖谷 | 昭一 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體千字 | 文山口半峯 | 昭六 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體湊川 | 帖湯川梧憲 | 昭七 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體湊川 | 帖巖谷 | 昭一 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體蘭亭 | 帖湯川梧憲 | 昭七 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 四體蘭亭 | 帖巖谷 | 昭一 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |

| | | | | | | |
|----------|-------|----|----|--------|-------|---|
| 詩文眞蹟 | 帖山陽 | 昭三 | A | 七、一、〇〇 | 田中宋榮堂 | |
| 將軍 | 帖山陽 | 昭三 | 一 | 一、二、〇〇 | 同 | |
| 證書文 | 帖例長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 六、〇〇 | 同 |
| 消息十二月 | 帖小野鷺堂 | 昭四 | 大 | 一、七〇 | 同 | |
| 消息十二月 | 帖小野鷺堂 | 昭八 | 大 | 一、〇〇 | 同 | |
| 諸體かなの書ぶり | 小野鷺堂 | 昭四 | 大 | 五、〇〇 | 同 | |
| 諸書式かきぶり | 式小野鷺堂 | 昭五 | 大 | 五、〇〇 | 同 | |
| 諸書式かきぶり | 小野鷺堂 | 昭六 | 大 | 五、〇〇 | 同 | |
| 女子文の手ほどき | 阪正臣 | 昭〇 | 大 | 二、三〇 | 同 | |
| 書道寶典全六册 | 小野鷺堂 | 昭四 | 大 | 四、〇〇 | 同 | |
| 書牘日用 | 文長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 八、〇〇 | 同 |
| 諸變體かな書法 | 小野鷺堂 | 昭六 | 大 | 五、〇〇 | 同 | |
| 新案手紙の文 | 文玉木愛石 | 昭五 | 大 | 二、〇〇 | 同 | |
| 新撰手紙 | 文長 | 三洲 | 昭七 | 大 | 二、〇〇 | 同 |
| 新體書翰 | 文小野鷺堂 | 昭八 | 大 | 二、〇〇 | 同 | |
| 新體手紙 | 文小野鷺堂 | 昭五 | 大 | 二、〇〇 | 同 | |
| 新手紙の手びき | 文玉木愛石 | 昭五 | 大 | 二、〇〇 | 同 | |
| 新様女用 | 文小野鷺堂 | 昭五 | 大 | 二、〇〇 | 同 | |

藝術(美術)

| | | | | |
|------------|-------|------|---------|---------|
| ゴッホ前篇・後篇二冊 | 成田重郎譯 | 昭二五B | 四〇一、八〇〇 | 東京堂 |
| セザンヌ | 成田重郎譯 | 昭二六B | 三〇一、六〇〇 | 東京堂 |
| 日本畫の精神 | 成田重郎譯 | 昭二五B | 二九〇、一五〇 | 東京堂 |
| 室町時代美術史論 | 谷信一 | 昭二七A | 六〇〇、六〇〇 | 東京堂 |
| 明治大正の洋畫 | 森口多里 | 昭二六A | 五〇〇、四〇〇 | 東京堂 |
| ルノワール | 成田重郎譯 | 昭二五B | 三〇〇、一八〇 | 東京堂 |
| ロダン以後 | 成田重郎譯 | 昭二六B | 四〇〇、二五〇 | 東京堂 |
| 藝能科習字への道 | 服部誠一 | 昭二七B | 三〇八、二〇〇 | 東京修文館 |
| 近世日本繪畫史論 | 谷信一 | 昭二七B | 三〇八、二〇〇 | 東京修文館 |
| 支那山水畫史 | 伊勢專一郎 | 昭二九大 | 二四〇、八〇〇 | 東方文化研究所 |
| 支那山水畫史要覽 | 伊勢專一郎 | 昭二九大 | 二四〇、八〇〇 | 東方文化研究所 |
| 女子書道 | 比田井小琴 | 昭二四A | 二〇八、二五〇 | 東方文化研究所 |
| 書道原義 | 細田謙藏 | 昭二三A | 二五〇、二〇〇 | 東方文化研究所 |
| 書道史 | 鈴木翠軒 | 昭二七A | 二四〇、三〇〇 | 東方文化研究所 |
| 日本畫と其技法 | 川合玉堂 | 昭二七A | 二七六、二五〇 | 東方文化研究所 |
| 名寶大觀 | 佐藤雅春 | 昭二八大 | 八〇五、〇〇〇 | 東洋文化協會 |
| 維新志士遺墨帖 | 大澤米造 | 昭二八大 | 八〇五、〇〇〇 | 東洋文化協會 |
| 石塚彰吾 | 石塚彰吾 | 昭二七大 | 一三三、三〇〇 | 南畫鑑賞會 |
| 南畫用具要材講義 | 小室翠雲 | 昭二三大 | 七三、〇〇〇 | 南畫鑑賞會 |
| 造型指導木工圖集 | 日本工藝會 | 昭二七A | 一六、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 木工製圖參考圖集 | 日本工藝會 | 昭二七A | 一六、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 蘭の畫法 | 石井雨光 | 昭二大 | 三三、二〇〇 | 日本工藝會 |
| 大和古寺 | 井上政次 | 昭二六B | 二九、二〇〇 | 日本工藝會 |
| 皇國文化史展圖錄 | 齋藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 子供略 | 齊藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 寫生略 | 齊藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 圖案略 | 齊藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 圖辭 | 齊藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 略辭 | 齊藤秀平 | 昭二六A | 一四三、〇〇〇 | 日本工藝會 |
| 寸松庵色紙の習ひ | 安東梅雪 | 昭二四小 | 一三、一〇〇 | 梅雪假名 |
| 略辭 | 安東梅雪 | 昭二四小 | 一三、一〇〇 | 梅雪假名 |
| 日本書道新講 | 吉澤義則 | 昭二六A | 三三、四〇〇 | 博多成象堂 |
| 高僧遺墨集 全十二冊 | 倉光大愚 | 昭二五大 | 七〇三、五〇〇 | 博多成象堂 |
| 靈華畫集上、下二冊 | 前田竹路 | 昭二五大 | 三三三、〇〇〇 | 博多成象堂 |
| 靈華畫集續篇 | 前田竹路 | 昭二五大 | 三三三、〇〇〇 | 博多成象堂 |
| 近世名士書翰集 | 大久保平菴 | 昭二四A | 二〇四、一三五 | 服部文貴堂 |

| | | | | |
|-------------|-----------|------|---------|-------|
| 三體女子手がみ文 | 佐藤梅園 | 昭二二A | 一五、一〇〇 | 服部文貴堂 |
| 三體千字文 | 大久保平菴 | 昭二二A | 一八、一〇〇 | 服部文貴堂 |
| 書道要鑿 | 支那篇 石橋橋十郎 | 昭二七大 | 一〇〇、〇〇〇 | 晚成處 |
| 書道要鑿 | 支那篇 石橋橋十郎 | 昭二七大 | 一〇〇、〇〇〇 | 晚成處 |
| 綜合美術史要 | 美育振興會 | 昭二二A | 一三、〇〇〇 | 美術俱樂部 |
| 戰爭と鏢 | 長岡恒喜 | 昭二七B | 一七二、八〇〇 | 美術俱樂部 |
| 刀劍銘大辭典(乾・坤) | 清水澄 | 昭二九B | 一四八、一五〇 | 美術俱樂部 |
| 刀工全集 | 清水澄 | 昭二九B | 一四八、一五〇 | 美術俱樂部 |
| 日本刀の出来るまで | 清水澄 | 昭二九B | 一四八、一五〇 | 美術俱樂部 |
| 印刷落款集(昭和編) | 清水不濁 | 昭二六A | 七〇三、〇〇〇 | 美術俱樂部 |
| 現代畫家番附 | 清水澄 | 昭二六B | 一六〇、一〇〇 | 美術俱樂部 |
| 古書畫の價格 | 清水不濁 | 昭二六B | 七九三、五〇〇 | 美術俱樂部 |
| 古刀番附及古刀價格 | 清水澄 | 昭二四 | 一三、〇〇〇 | 美術俱樂部 |
| 西郷南洲先生 | 清水澄 | 昭二五B | 五七三、五〇〇 | 美術俱樂部 |
| 實物遺印集 | 清水澄 | 昭二五B | 五七三、五〇〇 | 美術俱樂部 |
| 趣味の鏢影 | 中村鐵青 | 昭二六B | 一三、〇〇〇 | 美術俱樂部 |
| 新書畫の價格 | 清水不濁 | 昭二〇B | 三六、二〇〇 | 美術俱樂部 |
| 新刀番附及新刀價格 | 清水澄 | 昭二四 | 一三、〇〇〇 | 美術俱樂部 |
| 印度及南部アジア美術 | 美術研究所 | 昭二四大 | 三三九、五〇〇 | 美術研究所 |
| 美術叢書 | 美術研究所 | 昭二〇外 | 一三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 美術叢書 | 美術研究所 | 昭二〇外 | 一三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 吉備大臣入唐繪詞 | 美術研究所 | 昭二九外 | 一三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 富貴寺壁畫 | 美術研究所 | 昭二三大 | 四八、七〇〇 | 美術研究所 |
| 桃山時代金碧障壁畫 | 美術研究所 | 昭二三大 | 二五五、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 附以田治修作品集 | 美術研究所 | 昭二五大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 石川寅治畫集 | 美術研究所 | 昭二五大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 井上長三郎畫集 | 美術研究所 | 昭二三大 | 七、七〇〇 | 美術研究所 |
| 大久保作次郎畫集 | 美術研究所 | 昭二七大 | 一四八、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 大河内夜江人作品集 | 美術研究所 | 昭二六大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 太田三郎作品集 | 美術研究所 | 昭二四大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 大野隆徳北支中支 | 美術研究所 | 昭二四大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 川口軌外畫集 | 美術研究所 | 昭二七大 | 八四、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 紀元二千六百年奉祝 | 美術研究所 | 昭二五大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 表紙展覧會原色畫帖 | 美術研究所 | 昭二五大 | 三三、〇〇〇 | 美術研究所 |
| 熊谷登久平畫集 | 美術研究所 | 昭二六大 | 一四、五〇〇 | 美術研究所 |

藝術(美術)

| | | |
|-------------|------------------|-------|
| 桑重儀 一畫集 | 長谷川重雄 昭七 大 六八、〇〇 | 美術工藝會 |
| 小糸源太郎 畫集 | 美術工藝會 昭二 大 五、〇〇 | 同 |
| 兒島善三郎 畫集 | 長谷川一射 昭七 大 六九、〇〇 | 同 |
| 兒島善三郎 畫集 | 美術工藝會 昭七 大 六三、〇〇 | 同 |
| (一九三八年作品) | 出版部 昭七 大 六三、〇〇 | 同 |
| 清水登之 畫集 | 清水登之 昭七 大 八〇、〇〇 | 同 |
| 新制作派作品集 第七回 | 内田 巖 昭七 大 八二、〇〇 | 同 |
| 關口俊吾滿洲北支畫集 | 關口俊吾 昭七 大 八五、〇〇 | 同 |
| 會宮一念作品集 第三回 | 美術工藝會 昭三 大 八二、〇〇 | 同 |
| 高橋貞一郎滯歐作品集 | 高橋貞一郎 昭五 大 八三、五〇 | 同 |
| 辻永邦風油彩花卉畫集 | 美術工藝會 昭三 大 七、〇〇 | 同 |
| 辻永作品集 (一) | 美術工藝會 昭三 大 六、七〇 | 同 |
| 寺内萬治郎 畫集 | 美術工藝會 昭五 大 六、五〇 | 同 |
| 中村研一 作品集 | 美術工藝會 昭三 大 六、〇〇 | 同 |
| 野口彌太郎 畫集 | 野口彌太郎 昭七 大 七、〇〇 | 同 |
| 瀨蒙 素描集 | 美術工藝會 昭二 小 三、〇〇 | 同 |
| 文部省美術展覽會圖錄 | 長谷川一射 昭一 大 一六、〇〇 | 同 |
| 山元櫻月 畫集 | 美術工藝會 昭三 大 六、〇〇 | 同 |

| | | |
|-----------|------------------|-------|
| 素描集第二・三輯 | 直木友次良 昭六 大 二四、〇〇 | 美術思潮社 |
| 現代日本畫家名鑑 | 山田正道 昭七 大 二八、〇〇 | 美術年鑑社 |
| 廣東百題 | 西晴雲 昭五 大 二〇、〇〇 | 富山房 |
| 江南百題 | 西晴雲 昭三 大 二〇、〇〇 | 同 |
| 支那歷史地理畫卷 | 村田尙郎 昭五 大 二四、〇〇 | 同 |
| 銘學孟法師 | 田中海庵 昭七 大 一四、〇〇 | 同 |
| 銘學孟法師 | 田中海庵 昭七 大 一四、〇〇 | 同 |
| 碑學全臨福壽寺 | 田中海庵 昭七 大 一三、〇〇 | 同 |
| 全臨十七帖學書楷梯 | 田中海庵 昭七 大 一五、〇〇 | 同 |
| 大東亞戰爭畫 | 堂本印象 昭七 大 一三、〇〇 | 同 |
| 彫刻の美 | 木郷新 昭七 大 一三、〇〇 | 同 |
| 名家尺牘帖學書楷梯 | 田中海庵 昭七 大 一四、〇〇 | 同 |
| 六體千字文 | 高田忠周 昭三 大 二六、〇〇 | 同 |
| 日本版畫の美 | 高橋宗重 昭七 大 二四、〇〇 | 不二書房 |
| 刀劍便覽 | 藤代義雄 昭七 大 二一、〇〇 | 藤代商店 |
| 刀劍便覽 | 藤代義雄 昭六 大 二五、〇〇 | 同 |
| 刀劍便覽 | 藤代義雄 昭四 大 二五、〇〇 | 同 |
| 日本刀工辭典 | 藤代義雄 昭五 大 二五、〇〇 | 同 |
| 日本刀要覽 | 仲田勝之助 昭七 大 二五、〇〇 | 同 |
| 浮世繪棟記 | 仲田勝之助 昭七 大 二五、〇〇 | 同 |

| | | |
|----------|-------------------|-------|
| 共榮園の美術 | 成田重郎 昭七 大 三三、〇〇 | 二見書房 |
| デューラーの生涯 | 成田重郎 昭七 大 二〇、〇〇 | 同 |
| 兵語三體千字文 | 吉村春光 昭六 大 二、〇〇 | 武揚社書店 |
| 東西美術の智識 | 齋川格堂 昭五 大 二六、〇〇 | 文英堂 |
| 近松戲曲版畫集 | 一流伯耆總 昭三 大 一〇〇、〇〇 | 昭和出版社 |
| 非水創作案集 | 杉浦非水 昭五 大 五、〇〇 | 文雅堂書店 |
| 美術に現れたる | 長谷川路可 昭七 大 二九、〇〇 | 文化服裝 |
| 基本鑑賞美術 | 中村亮平 昭二 大 八、〇〇 | 學院出版部 |
| 書及書法の良體 | 前田春晃 昭九 大 三六、〇〇 | 文書堂 |
| 書の科 | 佐藤隆一 昭五 大 四六、〇〇 | 同 |
| 草書便覽 | 加藤延太郎 昭四 大 二九、〇〇 | 同 |
| 文身百姿 | 玉林晴朗 昭二 大 三三、〇〇 | 文川堂書房 |
| 書體大字典 | 伊東忠太郎 昭四 大 三三、〇〇 | 同 |
| 筋切 | 他三氏監修 昭四 大 三三、〇〇 | 平凡社 |
| 創作文様集 | 吉村幸一郎 昭八 大 五、〇〇 | 同 |
| 日本書道手本集 | 日本書道 昭五 大 一、〇〇 | 同 |
| 王居士塔銘 | 客編 昭五 大 三、〇〇 | 山房 |
| 孝 | 經賀知章 昭七 大 一八、〇〇 | 同 |

| | | |
|------------|-----------------------|-----|
| 出應 | 帖鈴木雲洞 昭六 大 二、〇〇 | 山房 |
| 書翰眞蹟 | 本孫過庭 昭六 大 四、〇〇 | 同 |
| 眞草千字文 | 尾上柴舟 昭七 大 一五、〇〇 | 同 |
| 眞寶塔 | 他七十氏 昭七 大 一五、〇〇 | 同 |
| 多寶塔 | 碑額眞 昭七 大 一五、〇〇 | 同 |
| 端州石室 | 記李北海 昭五 大 三〇、〇〇 | 同 |
| 孟法師 | 碑額眞 昭七 大 二四、〇〇 | 同 |
| かうや | 紙中川善教 昭六 大 五、〇〇 | 便利堂 |
| 五雲畫集 | 西村卓三編 昭五 大 六、〇〇 | 同 |
| 荒陵全 | 美術館立 昭五 大 三、〇〇 | 同 |
| 四天王寺五重塔圖錄 | 美術館立 昭五 大 一七、〇〇 | 同 |
| 西洋近代繪畫選集 | 美術館立 昭五 大 三、〇〇 | 同 |
| 石山芳 | 美術館立 昭六 大 四、〇〇 | 同 |
| 半江米山人展圖錄 | 美術館立 昭六 大 六、〇〇 | 同 |
| 二千六百年 | 樋口正徳 昭五 大 一三、〇〇 | 同 |
| 日本美術略史 | 帝室博物館 昭五 大 二五、〇〇 | 同 |
| 日本文化史展覽會圖錄 | 朝日新聞社 昭六 大 二九、〇〇 | 同 |
| 日本名畫譜佛畫篇 | 京都市立繪畫專門學校 昭七 大 三六、〇〇 | 同 |

藝術(美術)

| | | | | | |
|-----------|--------------------|----|-----|-------|---------|
| 佛教圖像複製 | 佐和隆 | 昭七 | 大 | 二〇四 | 吾便利堂 |
| 文房四譜 | 他三氏 | 昭六 | B | 三九三 | 〇〇同 |
| 平家納經 | 奈良帝室博物館 | 昭五 | 大 | 三三七 | 〇〇同 |
| 良寛雲坪展覽會圖錄 | 大阪市立美術館 | 昭六 | 大 | 七三〇 | 〇〇同 |
| 繪卷物の鑑賞 | 望月信成 | 昭五 | B | 一七一 | 五〇寶雲、會 |
| 古筆の見方 | 相澤春洋 | 昭四 | B | 一三〇 | 〇〇同 |
| 神像 | 小野賢一郎 | 昭七 | A | 二〇八 | 二、五〇同 |
| 内外上俗品圖集 | 長谷部 吉人博士 東京人類學會 | 昭三 | B | 三〇〇 | 〇〇同 |
| 日本美術考 | 中村亮平 | 昭七 | B | 二九二 | 〇〇同 |
| 美の日本的完成 | 山口諭助 | 昭七 | B | 二〇四 | 〇〇同 |
| 佛像の鑑賞 | 中村亮平 | 昭七 | B | 五八〇 | 三、八〇同 |
| 滿洲の美術 | 中村亮平 | 昭六 | B | 二六〇 | 二、五〇同 |
| 永徳・山樂以後 | 竹内梅松 | 昭七 | B | 二四二 | 二、八〇邦畫莊 |
| 昭和と日本名山圖會 | 矢野文夫 | 昭六 | A | 一〇〇 | 二、五〇同 |
| 夜 | 長谷川利行 | 昭六 | B | 三六三 | 三、八〇同 |
| 研究人 | 長谷川 昇 | 昭六 | A | 一四〇 | 一、八〇寶文館 |
| 西洋畫基礎 | 足立源一郎 | 昭六 | A | 一四〇 | 一、八〇同 |
| 足立源一郎 | 昭六 | A | 一四〇 | 一、八〇同 | |

| | | | | | |
|----------|-------|----|-----|-------|-----------|
| 現代の西歐圖案集 | 足立源一郎 | 昭三 | 大 | 八〇 | 五、〇〇寶文館 |
| 旅のスケッチ | 萬富三 | 昭八 | B | 一七〇 | 一、〇〇同 |
| 圖案の作り方 | 萬富三 | 昭七 | A | 四〇〇 | 三、八〇同 |
| 抒情詩集 | 福田君夫 | 昭六 | A | 三〇〇 | 〇〇同 |
| 國民習字講座 | 黒木拜石 | 昭五 | 大 | 五〇〇 | 七、九〇墨池、房 |
| 書法 | 黒木拜石 | 昭八 | 大 | 二〇〇 | 二、五〇同 |
| 千字文 | 黒木拜石 | 昭九 | 大 | 七〇 | 〇〇同 |
| 草訣百韵 | 黒木拜石 | 昭九 | 大 | 一三〇 | 一、八〇同 |
| 手紙 | 黒木拜石 | 昭九 | 大 | 一〇〇 | 一、八〇同 |
| 上代様昭和の新撰 | 吉澤義則 | 昭三 | 大 | 三三〇 | 一、八〇星野書店 |
| 東洋美術史の研究 | 澤村專太郎 | 昭七 | A | 六九七 | 〇〇同 |
| 日本繪畫史の研究 | 澤村專太郎 | 昭六 | A | 六五〇 | 六、〇〇同 |
| 日本美術史圖録 | 豊宗 | 昭七 | A | 三三三 | 三、八〇同 |
| 日本美術史年表 | 豊宗 | 昭五 | A | 四六五 | 五、〇〇同 |
| 三體千字文 | 西脇吳石 | 昭四 | A | 七〇 | 〇〇松邑三松堂 |
| 安宅畫帖 | 松野奏風 | 昭四 | 大 | 二六三 | 三、〇〇丸岡出版社 |
| 色彩 | 池田元太郎 | 昭二 | A | 一八二 | 二、〇〇丸岡出版社 |
| 池田元太郎 | 昭二 | A | 一八二 | 二、〇〇同 | |
| 現代の藝術 | 小杉放庵 | 昭七 | B | 三三 | 一、九〇三笠書房 |
| 板垣德 | 昭五 | B | 二九 | 一、八〇同 | |

| | | | | | |
|------------|-------|----|---|-----|-----------|
| 現代の學と藝術 | 伊東忠太 | 昭七 | B | 二四二 | 一、八〇三笠書房 |
| 美術の眺め | 中川一政 | 昭七 | B | 二九三 | 二、〇〇同 |
| 書道必携 | 岩垂憲徳 | 昭四 | B | 一五〇 | 一、三〇明治書院 |
| 長谷川利行畫集 | 高崎正男 | 昭七 | B | 二〇八 | 〇〇明治美術研究所 |
| 日本産業美術年鑑 | 大塚治六 | 昭七 | B | 一五三 | 三、五〇明文堂 |
| 實用女子習字手本 | 大塚治六 | 昭六 | A | 一四七 | 一、〇〇目黒書店 |
| 板散 | 棟方志功 | 昭七 | B | 二四二 | 二、八〇山口書店 |
| 懷紙 | 尾上柴舟 | 昭七 | 大 | 三二 | 五、〇〇雄山閣 |
| 楮書歸田園居 | 岩田鶴卓 | 昭〇 | 小 | 七〇 | 一、〇〇同 |
| 楮書熊本城 | 田中海庵 | 昭九 | 小 | 六〇 | 一、〇〇同 |
| 楮書皇甫府君碑外二篇 | 編輯部 | 昭三 | A | 二六二 | 二、〇〇同 |
| 楮書秋聲賦 | 松本芳翠 | 昭九 | 小 | 五五 | 七、〇〇同 |
| 歌切 | 集尾上柴舟 | 昭七 | 大 | 三二 | 五、〇〇同 |
| 楮書常用漢字文外二篇 | 相澤春洋 | 昭三 | A | 二二八 | 二、〇〇同 |
| 楮書千字文 | 田代秋鶴 | 昭八 | 大 | 八二 | 七、〇〇同 |
| 楮書大雪歌 | 沖六 | 昭〇 | 小 | 五九 | 一、〇〇同 |
| 楮書張載東銘西銘 | 上田桑鳩 | 昭八 | 大 | 七三 | 七、〇〇同 |
| 楮書陶淵明之詩外二篇 | 上田桑鳩 | 昭三 | A | 二二〇 | 二、〇〇同 |

| | | | | | |
|-----------|-------|----|---|-----|---------|
| 楮書の書き方 | 方丹羽海鶴 | 昭五 | 大 | 二〇〇 | 二、五〇雄山閣 |
| 楮書白虎除 | 木俣曲水 | 昭〇 | 小 | 四九 | 一、〇〇同 |
| 楮書鳴鶴墓銘外二篇 | 日下部鳴鶴 | 昭三 | A | 一三〇 | 二、〇〇同 |
| 楮書蒙古來 | 伊藤東海 | 昭〇 | 小 | 五九 | 一、〇〇同 |
| 魏晉唐小楷書法 | 中村不折 | 昭九 | 大 | 二四二 | 二、五〇同 |
| 魏晉唐小楷帖の研究 | 中村不折 | 昭九 | 大 | 二四二 | 二、五〇同 |
| 魏晉唐小楷法帖の續 | 中村不折 | 昭九 | 大 | 二四二 | 二、五〇同 |
| 學津梁 | 柳田泰龍 | 昭四 | 大 | 二〇〇 | 二、五〇同 |
| 額幅懷紙扇面書式 | 神郡晚秋 | 昭九 | 大 | 七〇 | 七、〇〇同 |
| 假名伊勢物語 | 相澤春洋 | 昭〇 | 小 | 四九 | 一、〇〇同 |
| 假名源氏物語 | 大石隆子 | 昭〇 | 小 | 五九 | 一、〇〇同 |
| 假名古今集 | 仲田幹一 | 昭九 | 大 | 七〇 | 七、〇〇同 |
| 假名古今選 | 尾上柴舟 | 昭九 | 小 | 四九 | 一、〇〇同 |
| 假名更級日記 | 諸橋赤水 | 昭〇 | 小 | 四九 | 一、〇〇同 |
| 假名深窓秘抄 | 花輪たね子 | 昭九 | 大 | 五五 | 七、〇〇同 |
| 假名徒然草外三篇 | 山野紅蘭 | 昭三 | A | 二六二 | 二、〇〇同 |
| 假名の學び方 | 相澤春洋 | 昭三 | B | 二六〇 | 〇〇同 |
| 假名の枕草子 | 比田井小琴 | 昭〇 | 小 | 六九 | 一、〇〇同 |

藝術(美術)

Table of art publications including titles like '萬葉集', '假名萬葉集', '漢碑の研究', and '行書本朝三字經' with author names and publication details.

日本書紀全集

Table of art publications including titles like '金文', '近代書風之研究', '硯墨', and '高僧假名帖' with author names and publication details.

藝術(美術)

Table of art publications including titles like '色紙の書き方', '四體浩々歌', '工史', and '支那書道文化史' with author names and publication details.

Table of art publications including titles like '書論及書法', '新刀鍛冶工系譜', '新刀鑑定篇', and '古刀鑑定篇' with author names and publication details.

藝術(美術)

| | | | | | |
|-----------|-------|-----|---|-------|-----|
| 草書 唐賢七絶 | 大野百練 | 昭九小 | 七 | 1,000 | 雄山閣 |
| 草書 杜詩七律 | 松本芳翠 | 昭〇小 | 二 | 1,000 | 同 |
| 草書の書き方 | 田代秋鶴 | 昭五小 | 三 | 2,500 | 同 |
| 續日本繪巻物集成 | 山中一松 | 昭七小 | 七 | 5,000 | 同 |
| 男子書翰 | 文岩田鶴 | 昭九小 | 七 | 700 | 同 |
| 短冊・懐紙の書き方 | 正臣 | 昭四小 | 三 | 2,500 | 同 |
| 短冊色紙の書き方 | 高塚竹堂 | 昭〇大 | 四 | 700 | 同 |
| 鍛法に関する古記録 | 岩崎航介 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 鍛法に關する秘傳 | 栗原彦三郎 | 昭四小 | 二 | 2,000 | 同 |
| 流派と秘傳 | 他四氏 | 昭八小 | 七 | 700 | 同 |
| 調和體 秀歌大體 | 大石隆子 | 昭八小 | 七 | 700 | 同 |
| 調和體 花鳥帖 | 尾上柴舟 | 昭六小 | 一 | 1,000 | 同 |
| 調和體 近代歌選 | 仲田幹一 | 昭〇小 | 三 | 1,000 | 同 |
| 調和體 三十六歌仙 | 花輪翠石 | 昭〇小 | 五 | 1,000 | 同 |
| 調和體 春秋帖 | 尾上柴舟 | 昭八小 | 二 | 1,000 | 同 |
| 調和體 太平記 | 高塚竹堂 | 昭〇小 | 元 | 1,000 | 同 |
| 調和體 たづがね帖 | 比田井小琴 | 昭九小 | 八 | 700 | 同 |
| 調和體 東關紀行 | 松木直 | 昭〇小 | 三 | 1,000 | 同 |

| | | | | | |
|-------------|-------|-----|---|-------|-----|
| 調和體 土佐日記 | 熊田傳一郎 | 昭〇小 | 三 | 1,000 | 雄山閣 |
| 調和體の研究 | 尾上柴舟 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 調和體の研究 | 尾上柴舟 | 昭五小 | 三 | 2,500 | 同 |
| 調和體 風月帖 | 尾上柴舟 | 昭八小 | 二 | 1,000 | 同 |
| 調和體 平家物語 | 松下太虚 | 昭九小 | 三 | 1,000 | 同 |
| 調和體 朗詠抄(上下) | 尾上柴舟 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 調和體 朗詠抄(下) | 尾上柴舟 | 昭四小 | 二 | 3,000 | 同 |
| 調和體 朗詠抄(上) | 尾上柴舟 | 昭四小 | 二 | 3,000 | 同 |
| 手紙の書き方 | 中村春堂 | 昭三小 | 六 | 1,000 | 同 |
| 篆書 周箕石鼓文 | 辻本史邑 | 昭〇小 | 四 | 1,000 | 同 |
| 篆書 周篆安石歌 | 關野香雲 | 昭〇小 | 五 | 1,000 | 同 |
| 篆書 秦篆賞十六事 | 中村蘭臺 | 昭〇小 | 五 | 1,000 | 同 |
| 篆書 篆賞十六事 | 中村蘭臺 | 昭〇小 | 五 | 1,000 | 同 |
| 天來習作帖 | 比田井天來 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 篆隸帖及研究 | 高田竹山 | 昭三小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 刀剣金工名作集 | 惣左衛門 | 昭三小 | 六 | 2,500 | 同 |
| 刀剣金工總覽 | 桑原洋次郎 | 昭三小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 刀剣の歴史及説話 | 宮地直一 | 昭三小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 刀剣の歴史及説話 | 山縣保二郎 | 昭四小 | 三 | 2,000 | 同 |
| 東周及石鼓文 | 外二篇 | 昭九小 | 二 | 5,000 | 同 |

藝術(美術)

| | | | | | |
|------------|-------|-----|---|-------|-----|
| 南畫と文人畫の鑑賞 | 添田達嶺 | 昭九小 | 三 | 1,600 | 雄山閣 |
| 南畫の見方 | 梅澤和軒 | 昭三小 | 三 | 3,000 | 同 |
| 日本繪巻物集成 | 田中一松 | 昭七小 | 五 | 5,000 | 同 |
| 日本畫の鑑賞 | 添田達嶺 | 昭六小 | 二 | 1,500 | 同 |
| 日本玩具圖 | 西澤笛誠 | 昭〇大 | 三 | 3,500 | 同 |
| 日本書道研究 | 岡山高蔭 | 昭三小 | 三 | 5,000 | 同 |
| 日本書道史 | 編之友 | 昭三小 | 九 | 800 | 同 |
| 日本書道史 | 尾上柴舟 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 日本書道文化史 | 編之友 | 昭七小 | 三 | 3,000 | 同 |
| 日本刀劍論 | 小山田繁藏 | 昭四小 | 三 | 3,000 | 同 |
| 日本刀劍の研究第二輯 | 神津伯 | 昭二小 | 六 | 1,300 | 同 |
| 日本刀劍の研究 | 神津伯 | 昭二小 | 六 | 1,300 | 同 |
| 日本刀の研究の手引 | 神津伯 | 昭二小 | 六 | 1,300 | 同 |
| 日本刀の眞説 | 鳥越光堂 | 昭四小 | 八 | 1,800 | 同 |
| 日本刀の科學的研究 | 依國一 | 昭四小 | 三 | 3,000 | 同 |
| 日本刀の科學的研究 | 丁藤治人 | 昭四小 | 二 | 3,500 | 同 |
| 日本刀の科學的研究 | 菊田多利男 | 昭四小 | 二 | 3,500 | 同 |
| 日本刀の科學的研究 | 他二氏 | 昭四小 | 二 | 3,500 | 同 |
| 日本刀の秘奥 | 佐藤富太郎 | 昭九小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 日本刀の歴史及文學 | 佐藤富太郎 | 昭九小 | 二 | 5,000 | 同 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----|---|-------|-----|
| 日本漫畫史 | 細本原青起 | 昭三小 | 二 | 3,000 | 雄山閣 |
| 幕末維新遺墨新講 | 編之友 | 昭五小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 八分眞率 | 中村不折 | 昭〇小 | 八 | 1,000 | 同 |
| 八分眞率 | 田代秋鶴 | 昭九小 | 二 | 1,000 | 同 |
| 春霞 | 尾上柴舟 | 昭五小 | 八 | 2,000 | 同 |
| 潘本淳化法帖考 | 中村不折 | 昭九小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 淳化秘閣法帖 | 中村不折 | 昭九小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 神帖の研究 | 樋口銅半 | 昭四小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 武器甲冑の研究 | 編之友 | 昭六小 | 二 | 5,000 | 同 |
| 文檢習字科必勝法 | 編之友 | 昭三小 | 三 | 1,800 | 同 |
| 法帖の見方(支那) | 中村不折 | 昭九小 | 二 | 7,000 | 同 |
| 法帖の見方(支那) | 藤原楚水 | 昭二小 | 六 | 700 | 同 |
| 法帖の見方(日本) | 相澤春洋 | 昭九小 | 七 | 700 | 同 |
| 法帖の必携 | 編之友 | 昭三小 | 八 | 800 | 同 |
| 正假名帖 | 正臣 | 昭五小 | 三 | 3,500 | 同 |
| 萬葉古筆集 | 佐佐木信綱 | 昭七小 | 六 | 2,500 | 同 |
| 三島のいろいろ | 田中明 | 昭三小 | 四 | 5,000 | 同 |
| 明代の陶器各説一 | 尾崎洵盛 | 昭三小 | 二 | 5,000 | 同 |

藝術(音楽)

Table of music-related books and authors. Columns include title, author, volume, price, and publisher. Includes titles like '日本刀の歴史' and '音楽の歴史'.

Table of music-related books and authors, continuing from the previous table. Includes titles like '音楽の精神' and '音楽の理論'.

Table of music-related books and authors. Columns include title, author, volume, price, and publisher. Includes titles like '音楽の歴史' and '音楽の理論'.

Table of music-related books and authors, continuing from the previous table. Includes titles like '音楽の精神' and '音楽の理論'.

藝術(音楽)

藝術(音樂)

Table of music books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '簡易作曲法' and '管絃樂器の取扱法'.

Table of music books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '獨唱法提要' and '日本名曲三百曲集'.

Table of music books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '作曲白秋國民歌譜集' and '作曲白秋舞踊詞集'.

Table of music books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '管樂器を吹奏せんとす' and 'クラリネット教科書'.

藝術(音樂)

藝術(音樂)

Table listing music books for '打楽器教科書' (Drum Book), '打楽器教則本' (Drum Instruction Book), 'トロンボーン教科書' (Trumpet Book), etc., with columns for author, publisher, and price.

Table listing music books for 'ベートーヴェンの交響曲' (Beethoven's Symphonies), '喜多流' (Kudaru), '喜多流新小話集' (Kudaru New Short Stories), etc., with columns for author, publisher, and price.

Table listing music books for 'ハワイアンギターの弾き方' (How to Play Hawaiian Guitar), 'ピアノ楽譜調和楽' (Piano Music Harmony), 'ワクレレ教則本' (Wakurele Instruction Book), etc., with columns for author, publisher, and price.

Table listing music books for '音楽鑑賞' (Music Appreciation), '音楽教育論' (Theory of Music Education), '音楽の學び方' (How to Learn Music), etc., with columns for author, publisher, and price.

藝術(音樂)

藝術(音樂)

| | | | | | |
|--------------------|----------|----|---|---------|-------|
| グレゴリオ聖歌教本 | 音樂學會 | 昭七 | A | 共一、八〇 | 共益商店社 |
| 軍國唱歌集 | 大日本作曲家協會 | 昭三 | 大 | 四〇 | 同 |
| 交響曲・海道東征 | 信時 | 昭五 | 大 | 六二、〇〇 | 同 |
| 國歌君が代讀本 | 小田切信夫 | 昭三 | A | 六四、五〇 | 同 |
| 國民學校教師の爲の音樂鑑賞指導實際 | 矢島繁太郎 | 昭六 | A | 三三、二五〇 | 同 |
| 國民學校教師の爲の音樂理論と和聲學 | 小松耕輔 | 昭七 | A | 三三、二五〇 | 同 |
| 國民學校教師の爲の簡易樂器指導の實際 | 山本 | 昭八 | A | 一五、一五〇 | 同 |
| 國民學校教師の爲の和音訓練の實際 | 水口 | 昭八 | A | 四八、六〇 | 同 |
| 國民學校の樂器指導 | 上田友龜 | 昭八 | A | 二〇〇、五〇〇 | 同 |
| 五線譜による | 杵屋 | 昭九 | 大 | 九〇、一五〇 | 同 |
| 三味線のひき方 | 榮左衛門 | 昭九 | 大 | 九〇、一五〇 | 同 |
| 小太鼓教則本 | 廣同九 | 昭五 | 大 | 五、一三〇 | 同 |
| 鼓笛隊指導本 | 江木理一 | 昭三 | 大 | 五〇、〇〇 | 同 |
| 鼓笛隊教則本 | 小森宗太郎 | 昭三 | 大 | 五〇、〇〇 | 同 |
| 古典ピアノ樂の裝飾音 | 島崎赤太郎 | 昭六 | 大 | 五、一〇〇 | 同 |
| 子供に鑑賞させる爲のピアノ名曲選 | 末武義雄 | 昭三 | 大 | 六、一五〇 | 同 |
| ごはらびのついで | 山口保治 | 昭四 | 大 | 六、一五〇 | 同 |
| 私たのピアノの本 | 北村義男 | 昭四 | 大 | 六、一五〇 | 同 |
| コールユーブンゲン | 村上武氏 | 昭四 | 大 | 六、一五〇 | 同 |
| 混聲合唱曲集 | 井上武 | 昭四 | 大 | 六、一五〇 | 同 |
| 作法 | 下總皖一 | 昭〇 | A | 二五、三、五〇 | 同 |

| | | | | | |
|--------------|----------|----|---|-----------|------|
| 沙 | 信時 | 昭二 | 大 | 三、五〇 | 共益商店 |
| 三部合唱曲集 | 清水重道 | 昭二 | 大 | 三、五〇 | 同 |
| 實用セロ奏曲(四) | 井上武士 | 昭三 | 大 | 六、三〇 | 同 |
| 四部合唱曲集 | 平井保三 | 昭七 | 大 | 二四、三、五〇 | 同 |
| 祝日大祭日唱歌重音譜 | 東井上武士 | 昭三 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| シニユーベル | 音樂學校 | 昭二 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| シニユーベル | 音樂學校 | 昭二 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| シニユーベル | 音樂學校 | 昭二 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| 詳解樂語辭典 | 小松耕輔 | 昭六 | A | 二七、一、〇〇 | 同 |
| 詳解樂語辭典 | 小松耕輔 | 昭六 | A | 二七、一、〇〇 | 同 |
| 詳解樂語辭典 | 小松耕輔 | 昭六 | A | 二七、一、〇〇 | 同 |
| 唱歌基本練習の理論と實際 | 鳥崎赤太郎 | 昭五 | 小 | 五、四二、〇〇 | 同 |
| 昭和十八年度音樂年鑑 | 越尾隆 | 昭九 | A | 二二、一〇〇 | 同 |
| 昭和十六年度音樂年鑑 | 日本音樂文化協會 | 昭八 | B | 三、〇〇 | 同 |
| 日本作曲年鑑 | 大日本作曲家協會 | 昭八 | B | 三、〇〇 | 同 |
| 抒情小曲集たそがれ | 井上武士 | 昭六 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| 抒情小曲集たそがれ | 井上武士 | 昭六 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| 抒情小曲集たそがれ | 井上武士 | 昭六 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| 女聲合唱と獨唱 | 下總皖一 | 昭〇 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| シニユーベル | 小松耕輔 | 昭四 | A | 二五、四、一、〇〇 | 同 |
| 新作唱歌遊戯(一) | 井上武士 | 昭九 | A | 六、一三〇 | 同 |
| 新式オルガンの | 共益商店 | 昭四 | 大 | 一四、一、〇〇 | 同 |

| | | | | | |
|--------------------|-------|----|---|----------|-------|
| 吹奏樂團の指導と經營 | 廣同九 | 昭六 | A | 三、三〇 | 共益商店社 |
| 吹奏樂編曲法 | 山口常光 | 昭五 | B | 一〇四、三、五〇 | 同 |
| スライドトロンボーン | 廣同九 | 昭八 | 大 | 五、一三〇 | 同 |
| 西洋音樂史綱要 | 小松耕輔 | 昭二 | A | 三四、一、〇〇 | 同 |
| 施律學 | 武川寛海 | 昭四 | A | 二六、一、八〇 | 同 |
| 體育舞踊愛國行進曲 | 日本教育 | 昭三 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| 對位法教科書 | 廣同九 | 昭六 | A | 二五、一、五〇 | 同 |
| 對位法教科書 | 廣同九 | 昭六 | A | 二五、一、五〇 | 同 |
| 對位法教科書 | 廣同九 | 昭六 | A | 二五、一、五〇 | 同 |
| タイに於ける樂器の研究 | 黒澤隆朝 | 昭六 | 大 | 五、二〇〇 | 同 |
| 打樂器教則本 | 小森完太郎 | 昭三 | 大 | 二四、〇〇 | 同 |
| 誰にも出来るグアイオリンの音の矯正法 | 鈴木鐵一 | 昭三 | A | 五、一〇〇 | 同 |
| 男聲四重唱曲集 | 大塚淳 | 昭三 | A | 五、一〇〇 | 同 |
| 朝歌 | 松島 | 昭五 | A | 二六、一、〇〇 | 同 |
| 獨習和聲學 | 原田彦四郎 | 昭〇 | A | 三〇〇、二、〇〇 | 同 |
| 獨習和聲學 | 守安 | 昭〇 | A | 三〇〇、二、〇〇 | 同 |
| トランペットコレネツト | 小松耕輔 | 昭二 | A | 二七、一、〇〇 | 同 |
| トランペットコレネツト | 廣同九 | 昭九 | 大 | 四、一、〇〇 | 同 |
| 二部合唱曲集 | 井上武士 | 昭二 | 大 | 四、一、〇〇 | 同 |
| 仰びゆく兒童のピアノオルガン教本 | 共益商店 | 昭四 | 大 | 六、一、〇〇 | 同 |

| | | | | | |
|-------------|---------|----|---|---------|-------|
| 橋本國彦歌曲集(一) | 橋本國彦 | 昭二 | 大 | 二、一、五〇 | 共益商店社 |
| バスチューバ教則本 | 廣同九 | 昭二 | 大 | 五、一三〇 | 同 |
| パツハの十二の | 安藤照 | 昭四 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| ハイモニカの學び方 | 川口章吾 | 昭六 | B | 二六、一、〇〇 | 同 |
| パリトシ教則本 | 廣同九 | 昭二 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| ピアノ組曲木の葉集 | 信時 | 昭二 | 大 | 二、一、〇〇 | 同 |
| ピアノ組曲野花と少女 | 信時 | 昭三 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| 六つの舞 | 信時 | 昭七 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| ピアノ小曲二十曲集 | エルンスト | 昭五 | 大 | 六、一三〇 | 同 |
| ピアノ小曲彈議集 | 信時 | 昭三 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| ピアノ獨奏曲 | アツチエル | 昭三 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| ピアノ獨奏曲 | アツチエル | 昭三 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| 自作主題による變奏曲 | 信時 | 昭三 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |
| ピアノ獨奏曲 | 小松耕輔 | 昭九 | 大 | 二、一、〇〇 | 同 |
| ピアノソナタ(ト長調) | 貫名美名彦 | 昭八 | 大 | 二、一、〇〇 | 同 |
| ピアノの友 | 貫名美名彦 | 昭八 | 大 | 二、一、〇〇 | 同 |
| ビッコロ教則本 | 廣同九 | 昭三 | 大 | 七、一、〇〇 | 同 |
| 標準洋樂語彙 | 大日本音樂協會 | 昭三 | B | 二、一、〇〇 | 同 |
| 井上武士創作曲集 | 井上武士 | 昭二 | 大 | 三、一、〇〇 | 同 |

藝術(音樂)

Table of music books including titles like 'フルート名曲集', 'ピアノの歌', '和聲の歌', and publishers like '共益商店' and '文藝社'.

Table of music books including titles like 'ウエスレーと音楽', 'クリスマスと花の日', '美ロデーアルバム', and publishers like '津川主一' and '文藝社'.

Table of music books including titles like '聯弾曲と行進曲', '音楽教本', '長唄合本', and publishers like '共益商店' and '文藝社'.

Table of music books including titles like '運指熟練法', '作品百番', '練習曲集', and publishers like '津川主一' and '文藝社'.

藝術(音樂)

藝術(音楽)

| | | | | | | |
|----------------------|--------|----|---|---|---|-------|
| ウクレレ 獨習 | 山本芳樹 | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| ウクレレ 名歌百曲集 | 山本芳樹 | 昭五 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| ウクレレ 流行名歌集 | 山本芳樹 | 昭六 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌ひ方 指導 | 霧島昇 | 昭七 | A | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 唄ひ易くやさしく弾ける歌とピアノの名曲集 | 安倍盛 | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 映畫と音楽 | 掛下慶吉 | 昭七 | B | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| オデルマン ドリ | 宮田信義 | 昭六 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| オルガン 音楽 | 眞藤俊雄 | 昭五 | A | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| オルガン 曲集 | 安倍盛 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| オルガン 速成 | 福野景二 | 昭九 | A | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| オルガン 獨習 | 大平寅二 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽 教 | 室田村しげる | 昭七 | A | 一 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽 指揮 | 法佐和運 | 昭〇 | A | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽の聴き方 | 門馬直衛 | 昭六 | B | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽の組立 | 門馬直衛 | 昭六 | B | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽問答 | 太田三郎 | 昭三 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽用語人名辭典 | 藤入龜勝 | 昭五 | B | 五 | 同 | 新興音楽社 |
| 音楽訓練の學び方 | 史郎 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |

一二三〇

| | | | | | | |
|------------|--------|----|---|---|---|-------|
| 音楽 響 | 奥田良三 | 昭六 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 解説付 コールユニ | 鳥口駒夫 | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 學生の音楽研究録 | 草野貞二 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 樂典の解 | 話門馬直衛 | 昭七 | B | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 樂典の解 | 話藤入龜勝 | 昭九 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 樂典の解 | 話森田綠 | 昭七 | B | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌劇 詠唱曲集 | 福野景二 | 昭七 | 大 | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌劇 カルメン 全曲 | 福野景二 | 昭七 | 大 | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌手になる道 | 道上原敏 | 昭六 | B | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 合唱の知識 | 服部逸郎 | 昭七 | A | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌謡曲専門ギター獨習 | 鶴田壽夫 | 昭四 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌謡曲によるピアノ | アコージョン | 昭六 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| 歌謡の作り方 | 松村又一 | 昭五 | B | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| カルカツシギタ | 小倉俊 | 昭五 | 大 | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 簡易合唱歌曲集 | 山本芳樹 | 昭五 | A | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 簡易作曲法 | 田村しげる | 昭五 | A | 一 | 同 | 新興音楽社 |
| ギター室内樂作品集 | 小倉俊 | 昭七 | 大 | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| ギター 速成 | 福田壽夫 | 昭五 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |

| | | | | | | |
|--------------|-------|----|---|---|---|-------|
| ギター 獨習 第一步 | 鶴田壽夫 | 昭六 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| ギター 獨習 第二步 | 鶴田壽夫 | 昭六 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| ギター 獨奏研究資料集 | 小倉俊 | 昭七 | 大 | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| ギター 獨奏二二六曲集 | 新興音楽社 | 昭七 | 大 | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 教育唱歌集(1) | 山本芳樹 | 昭六 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 教材適用ピアノ | 平岡照章 | 昭八 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 霧島昇愛唱曲集 | 霧島昇 | 昭六 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| クラリオン ネット 獨習 | 草野貞二 | 昭五 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| グランドオペラ 名歌集 | 藤浦洗 | 昭三 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| 現代伊太利亞音楽 | 天野秀延 | 昭六 | A | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 現代合唱名曲集 | 山本芳樹 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 現代作曲家群像 | 藤沼太郎 | 昭七 | B | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 興亜こども歌 | 童謡會編 | 昭七 | 大 | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 厚生音楽全集 | 山田耕筰 | 昭七 | A | 五 | 同 | 新興音楽社 |
| 厚生合唱曲集 | 他五氏編 | 昭七 | A | 五 | 同 | 新興音楽社 |
| 高等ハーモニカ 獨習 | 宮田東峰 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 古賀政男作曲問答 | 古賀政男 | 昭四 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 古賀政男名曲全集 | 古賀政男 | 昭三 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |

藝術(音楽)

| | | | | | | |
|-------------|-------|----|---|---|---|-------|
| 國民愛唱歌集 | 奥田良三 | 昭六 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 國民學校兒童の歌と | 本件 史郎 | 昭七 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| 國民合唱曲集 | 坊田かずま | 昭四 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 國民歌謡名曲集 | 草野貞二 | 昭六 | A | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 子供のための曲集 | 平岡照章 | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| ピアノの爲の曲集 | 坊田かずま | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| ピアノ獨奏と聯弾曲集 | 坊田かずま | 昭三 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 混聲合唱曲集 | 佐和輝禧 | 昭七 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 最新愛唱歌謡曲集 | 草野貞二 | 昭七 | 小 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 最新ハーモニカ 獨習 | 宮田東峰 | 昭七 | B | 二 | 同 | 新興音楽社 |
| 佐々木すぐる童謡集 | すぐる 木 | 昭三 | 大 | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 時局愛唱歌集 | 草野貞二 | 昭三 | A | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| シニールベルト 歌日記 | 湯浅永年 | 昭七 | B | 三 | 同 | 新興音楽社 |
| 女學生愛唱歌集 | 草野貞二 | 昭五 | 小 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 女學生ピアノ | 坊田かずま | 昭四 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| ホルンガ | 坊田かずま | 昭四 | 大 | 四 | 同 | 新興音楽社 |
| 女聲合唱曲集 | 佐和輝禧 | 昭八 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| 初等合唱と輪唱曲集 | 坊田かずま | 昭五 | 大 | 六 | 同 | 新興音楽社 |
| シロホン 獨習 | 福野景二 | 昭七 | 大 | 三 | 同 | 新興音楽社 |

一二三一

藝術(音楽)

| | | | | | |
|-------------------|------|------|-----|---|-----------|
| 新 歌 詠 曲 集 | 草野貞二 | 昭四 A | 六 | 同 | 新 興 音 樂 社 |
| 新 興 合 唱 名 曲 集 | 佐和輝禧 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 興 キ タ ー 教 則 本 | 鶴田壽夫 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 興 キ タ ー 獨 習 本 | 竹岡信幸 | 昭四 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 興 手 風 琴 獨 習 本 | 宮田東峰 | 昭九 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 興 一 〇 一 名 歌 集 | 山本芳樹 | 昭七 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 興 一 〇 五 名 歌 集 | 山本芳樹 | 昭五 A | 一 六 | 同 | 同 |
| 信 號 奏 法 | 福野景二 | 昭五 A | 三 〇 | 同 | 同 |
| 新 作 レ コ ー ド 童 謡 集 | 山本芳樹 | 昭四 A | 二 六 | 同 | 同 |
| 新 撰 キ タ ー 歌 詠 曲 集 | 鶴田壽夫 | 昭五 大 | 六 | 同 | 同 |
| 新 撰 近 衛 合 唱 曲 集 | 近衛秀磨 | 昭四 大 | 六 | 同 | 同 |
| 吹 奏 樂 總 教 本 | 草野貞二 | 昭八 大 | 六 | 同 | 同 |
| ス ト ラ ン 奏 法 | 柿沼太郎 | 昭七 B | 二 五 | 同 | 同 |
| 聲 樂 家 に 関 する 研 究 | 服部逸郎 | 昭五 A | 三 〇 | 同 | 同 |
| 青 年 と 音 樂 | 津川圭一 | 昭七 B | 三 八 | 同 | 同 |
| 西 洋 作 曲 家 批 判 | 湯淺永年 | 昭七 B | 三 〇 | 同 | 同 |
| 世 界 獨 唱 名 曲 集 | 山本芳樹 | 昭三 大 | 一 六 | 同 | 同 |
| 世 界 名 歌 三 〇 〇 曲 集 | 山本芳樹 | 昭七 A | 三 六 | 同 | 同 |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------|------|-----|---|-----------|
| 世 界 名 歌 百 曲 集 伴 奏 無 | 山本芳樹 | 昭五 大 | 六 | 同 | 新 興 音 樂 社 |
| 瀬 戸 口 音 樂 | 吉藤浦 | 昭七 B | 三 〇 | 同 | 同 |
| 戰 争 と 音 樂 | 木多喜久夫 | 昭七 B | 四 八 | 同 | 同 |
| 大 東 亞 子 供 唱 歌 集 伴 奏 | 史郎 | 昭七 A | 二 六 | 同 | 同 |
| 瀧 廉 太 郎 音 樂 | 沈 | 昭七 B | 三 八 | 同 | 同 |
| タ ー レ ガ 派 キ タ ー 教 本 | 小倉 俊 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| チ ャ イ コ フ ス キ イ の 生 涯 と 作 品 研 究 | 柿沼太郎 | 昭八 B | 二 九 | 同 | 同 |
| 長 妻 完 至 童 謡 曲 集 | 長妻完至 | 昭七 大 | 六 | 同 | 同 |
| 手 風 琴 歌 詠 曲 集 | 福野景二 | 昭四 大 | 六 | 同 | 同 |
| 手 風 琴 教 則 本 | 宮田東峰 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| 手 風 琴 手 引 | 宮田東峰 | 昭七 大 | 三 | 同 | 同 |
| 手 風 琴 日 本 名 曲 集 | 宮田東峰 | 昭四 大 | 六 | 同 | 同 |
| 電 氣 音 樂 理 論 | 谷村 功 | 昭五 A | 二 八 | 同 | 同 |
| 獨 逸 國 民 と 音 樂 生 活 | 津川圭一 | 昭七 B | 三 〇 | 同 | 同 |
| 東 洋 音 樂 と 民 族 | 石井周二 | 昭七 B | 二 四 | 同 | 同 |
| 特 撰 キ タ ー 獨 奏 名 曲 集 | 新 興 音 樂 社 | 昭三 大 | 四 八 | 同 | 同 |
| 中 山 晋 平 童 謡 曲 集 | 中山晋平 | 昭八 大 | 三 | 同 | 同 |
| な っ か し の 愛 唱 歌 集 | 奥田良三 | 昭七 大 | 六 | 同 | 同 |

| | | | | | |
|-------------------------|-------|------|-----|---|-----------|
| 二 十 世 紀 の 音 樂 | 掛下慶吉 | 昭七 B | 六 | 同 | 新 興 音 樂 社 |
| 日 本 音 樂 史 | 伊庭 孝 | 昭五 A | 二 六 | 同 | 同 |
| 日 本 合 唱 名 曲 集 | 平岡照章 | 昭四 大 | 六 | 同 | 同 |
| 日 本 子 供 の 歌 (童 謡 集) | 長谷川堅二 | 昭六 大 | 六 | 同 | 同 |
| 日 本 名 歌 五 〇 〇 曲 集 | 奥田良三 | 昭七 A | 四 八 | 同 | 同 |
| パ ッ ハ の 生 涯 | 津川圭一 | 昭七 B | 三 〇 | 同 | 同 |
| ハ ノ ン ピ ア ノ 教 則 本 | 安倍 盛 | 昭五 大 | 六 | 同 | 同 |
| ハ ー モ ニ カ 小 合 奏 總 譜 集 | 宮田東峰 | 昭六 大 | 二 八 | 同 | 同 |
| ハ ー モ ニ カ 讀 本 | 宮田東峰 | 昭七 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| ハ ー モ ニ カ 一 〇 曲 集 | 宮田東峰 | 昭七 B | 二 六 | 同 | 同 |
| ハ ー モ ニ カ 名 曲 全 集 | 宮田東峰 | 昭七 B | 三 〇 | 同 | 同 |
| 伴 奏 付 愛 國 歌 詠 曲 集 | 草野貞二 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| 伴 奏 付 國 民 愛 唱 歌 集 | 福野景二 | 昭七 大 | 二 五 | 同 | 同 |
| 作 曲 法 | 安倍 盛 | 昭九 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| 伴 奏 付 世 界 名 歌 百 曲 集 | 奥田良三 | 昭七 大 | 二 八 | 同 | 同 |
| ピ ア ノ ・ オ ル ガ ン 行 進 曲 集 | 坊田かずま | 昭五 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| ピ ア ノ 手 風 琴 獨 習 集 | 松原千加士 | 昭六 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| ピ ア ノ 日 本 名 曲 集 | 安倍 盛 | 昭六 大 | 一 〇 | 同 | 同 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------|------|-----|---|-----------|
| ピ ア ノ 名 曲 の 話 | 門馬直信 | 昭五 B | 一 〇 | 同 | 新 興 音 樂 社 |
| 爲 の 和 聲 法 | 佐和輝禧 | 昭三 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| 一 〇 八 名 歌 集 伴 奏 付 | 山本芳樹 | 昭五 A | 三 〇 | 同 | 同 |
| 平 岡 合 唱 名 曲 集 | 平岡照章 | 昭三 大 | 六 | 同 | 同 |
| フ リ ユ ー ト 獨 奏 曲 集 | 鈴木正三 | 昭七 大 | 六 | 同 | 同 |
| 本 譜 の 讀 み 方 | 飯田信夫 | 昭三 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| マ ン ド リ ン 獨 習 本 | 宮田信義 | 昭六 大 | 三 | 同 | 同 |
| マ ン ド リ ン 百 曲 集 | 宮田信義 | 昭七 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| 明 笛 獨 習 本 | 福野景二 | 昭六 大 | 三 | 同 | 同 |
| モ ダ ン キ タ ー 獨 奏 曲 集 | 鶴田壽夫 | 昭六 大 | 三 | 同 | 同 |
| や さ し い 子 供 の 曲 | 北村季俊 | 昭六 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| 易 し い 對 位 法 | 小船幸次郎 | 昭七 A | 三 〇 | 同 | 同 |
| や さ し い 伴 奏 の 附 け 方 | 史郎 | 昭七 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| や さ し い マ ン ド リ ン 曲 集 | 吉川 洋 | 昭六 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| や さ し い マ ン ド リ ン 獨 奏 と 二 重 奏 曲 集 | 山本芳樹 | 昭五 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| や さ し く 弾 け る 子 供 達 の ピ ア ノ 曲 集 | 山本芳樹 | 昭四 大 | 一 〇 | 同 | 同 |
| 流 行 歌 の 唄 ひ 方 | 島口駒夫 | 昭九 小 | 六 | 同 | 同 |
| 流 行 歌 の 作 曲 法 | 島口駒夫 | 昭九 小 | 六 | 同 | 同 |

藝術(音楽)

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|----|---|---------|-------|--------------------|----|---|---------|-------|
| 古賀政男歌手全集 | 古賀政男 | 昭七 | A | 二六一,〇〇〇 | 新典音楽社 | オデル・マンドリン | 昭七 | A | 六〇一,〇〇〇 | 新典音楽社 |
| 和聲學自修問答 | 伊藤義衛 | 昭五 | A | 六二一,五〇〇 | 同 | 教則本 第一、二巻 | 昭六 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 |
| 和聲の愛唱歌集 | 草野貞二 | 昭〇 | A | 一三六,〇〇〇 | 同 | 音楽指揮法 | 昭六 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| シヨパンの藝術と生涯 | 路澤忠枝譯 | 昭二 | B | 二五二,〇〇〇 | 新太陽社 | 音楽大辭典 | 昭七 | B | 三三六,〇〇〇 | 同 |
| グアイオリン教則本 | 吉田啓平 | 昭一 | A | 二二一,〇〇〇 | 新典音楽社 | 歌曲の作り方 | 昭七 | A | 一〇〇,〇〇〇 | 同 |
| グアイオリン三の位置 | 吉田敏夫 | 昭三 | A | 七二,〇〇〇 | 同 | 樂典 教則本 | 昭六 | A | 三〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 教本(オールドポジション) | ニシケン | 昭一 | A | 一八二,〇〇〇 | 同 | 樂典 講義 | 昭六 | A | 三〇〇,〇〇〇 | 同 |
| グアイオリンマンドリン日本名曲大全 | ニシケン | 昭一 | A | 一八二,〇〇〇 | 同 | 可憐児童歌曲集第二編 | 昭六 | B | 二〇一,〇〇〇 | 同 |
| ウクレレ教本 | 加藤伊四郎 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 河村光陽童謡集 | 昭六 | B | 二〇一,〇〇〇 | 同 |
| ウクレレ獨習 | 大國舒光 | 昭二 | B | 三〇〇,〇〇〇 | 同 | ギターコードの全解とスエーデンの應用 | 昭七 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 |
| 歌の唄ひ | 方村山博 | 昭八 | A | 二二〇,〇〇〇 | 同 | ギター獨奏世界名曲集 | 昭二 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 |
| オカリナ獨習 | 八巻楠 | 昭二 | B | 四〇〇,〇〇〇 | 同 | ギター獨奏世界名曲集 | 昭二 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 |
| オルガン教本 | 大中寅二 | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | ギター日本名曲集 | 昭六 | A | 一三二,〇〇〇 | 同 |
| オルガン小曲選集 | ニシケン | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | ギター伴奏附 | 昭三 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| オルガン獨習 | 草野茂 | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | マンドリン合奏名曲集 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| オルガンのためのやさしい楽譜集 | ニシケン | 昭七 | B | 四〇〇,〇〇〇 | 同 | 琴古流尺八獨習 | 昭七 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| メーロハモニカイニシケン | ニシケン | 昭七 | B | 四〇〇,〇〇〇 | 同 | 歌國民歌集 | 昭七 | A | 一六六,〇〇〇 | 同 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|----|---|---------|-------|------------|----|---|---------|-------|
| 古賀政男ギター教本 | 古賀政男 | 昭七 | A | 二六一,〇〇〇 | 新典音楽社 | 藤浦洗 | 昭七 | B | 三三六,〇〇〇 | 新典音楽社 |
| 古賀政男新奏法 | 古賀政男 | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 木琴獨習 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 國民愛唱歌集 | ニシケン | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 信號ラップ曲集 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガン教本 | 河村直則 | 昭七 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰日本歌曲集第一編 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガンのための楽譜集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 協和公認 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのピアノ聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 若杉雄三郎 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| ピアノの聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 山光 | 昭二 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| コーンユーブンゲン | 志賀静男 | 昭七 | B | 二〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰ラップ曲集 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 手風琴獨習本 | 松原千加士 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ハモニカ獨習講座 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ピツタギター奏法 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | シンフォニー獨習 | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 幼童唱歌とその指導 | 若杉雄三郎 | 昭三 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | シンフォニー | 昭七 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 練習ギター獨習 | 古賀政男 | 昭七 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 新譯ハノン・ピアノ | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 合奏曲集 | 下總峻一 | 昭六 | B | 五二〇,〇〇〇 | 同 | 世界子守唄集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 尺八日本民謡集 | 菊池淡水 | 昭一 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界セレナーデ集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| シューベルト | 藤浦洗 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界名歌百曲集 | 昭一 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 小國民のうた | 河村光陽編 | 昭六 | A | 一〇〇,〇〇〇 | 同 | ソナチネ・ピアノ | 昭二 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 女中歌集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六二,〇〇〇 | 同 | 練習の附け | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 初章台唱曲集 | 志賀静男編 | 昭四 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | 伴奏の附け方 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|----|---|---------|-------|------------|----|---|---------|-------|
| 古賀政男ギター教本 | 古賀政男 | 昭七 | A | 二六一,〇〇〇 | 新典音楽社 | 藤浦洗 | 昭七 | B | 三三六,〇〇〇 | 新典音楽社 |
| 古賀政男新奏法 | 古賀政男 | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 木琴獨習 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 國民愛唱歌集 | ニシケン | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 信號ラップ曲集 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガン教本 | 河村直則 | 昭七 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰日本歌曲集第一編 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガンのための楽譜集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 協和公認 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのピアノ聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 若杉雄三郎 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| ピアノの聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 山光 | 昭二 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| コーンユーブンゲン | 志賀静男 | 昭七 | B | 二〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰ラップ曲集 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 手風琴獨習本 | 松原千加士 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ハモニカ獨習講座 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ピツタギター奏法 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | シンフォニー獨習 | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 幼童唱歌とその指導 | 若杉雄三郎 | 昭三 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | シンフォニー | 昭七 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 練習ギター獨習 | 古賀政男 | 昭七 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 新譯ハノン・ピアノ | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 合奏曲集 | 下總峻一 | 昭六 | B | 五二〇,〇〇〇 | 同 | 世界子守唄集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 尺八日本民謡集 | 菊池淡水 | 昭一 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界セレナーデ集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| シューベルト | 藤浦洗 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界名歌百曲集 | 昭一 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 小國民のうた | 河村光陽編 | 昭六 | A | 一〇〇,〇〇〇 | 同 | ソナチネ・ピアノ | 昭二 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 女中歌集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六二,〇〇〇 | 同 | 練習の附け | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 初章台唱曲集 | 志賀静男編 | 昭四 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | 伴奏の附け方 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|----|---|---------|-------|------------|----|---|---------|-------|
| 古賀政男ギター教本 | 古賀政男 | 昭七 | A | 二六一,〇〇〇 | 新典音楽社 | 藤浦洗 | 昭七 | B | 三三六,〇〇〇 | 新典音楽社 |
| 古賀政男新奏法 | 古賀政男 | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 木琴獨習 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 國民愛唱歌集 | ニシケン | 昭七 | A | 一〇二,〇〇〇 | 同 | 信號ラップ曲集 | 昭七 | A | 四八一,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガン教本 | 河村直則 | 昭七 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰日本歌曲集第一編 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのオルガンのための楽譜集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 協和公認 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 子供のためのピアノ聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 若杉雄三郎 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| ピアノの聯弾曲集 | 細川潤一 | 昭一 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 山光 | 昭二 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| コーンユーブンゲン | 志賀静男 | 昭七 | B | 二〇〇,〇〇〇 | 同 | 新撰ラップ曲集 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 手風琴獨習本 | 松原千加士 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ハモニカ獨習講座 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | グアイオリン獨習 | 昭六 | A | 六〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 最新ピツタギター奏法 | ニシケン | 昭六 | B | 二二二,〇〇〇 | 同 | シンフォニー獨習 | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 幼童唱歌とその指導 | 若杉雄三郎 | 昭三 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | シンフォニー | 昭七 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 練習ギター獨習 | 古賀政男 | 昭七 | A | 六〇一,〇〇〇 | 同 | 新譯ハノン・ピアノ | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 合奏曲集 | 下總峻一 | 昭六 | B | 五二〇,〇〇〇 | 同 | 世界子守唄集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 尺八日本民謡集 | 菊池淡水 | 昭一 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界セレナーデ集 | 昭四 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| シューベルト | 藤浦洗 | 昭六 | B | 六〇〇,〇〇〇 | 同 | 世界名歌百曲集 | 昭一 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 小國民のうた | 河村光陽編 | 昭六 | A | 一〇〇,〇〇〇 | 同 | ソナチネ・ピアノ | 昭二 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 女中歌集 | 佐和輝喜 | 昭四 | A | 六二,〇〇〇 | 同 | 練習の附け | 昭六 | A | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |
| 初章台唱曲集 | 志賀静男編 | 昭四 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 | 伴奏の附け方 | 昭七 | B | 五〇〇,〇〇〇 | 同 |

藝術(音樂)

| | | | | | |
|------------------|--------------|---------|----|------|-----------------|
| ナエルニ二十番 練習書 | グエームス 編 | 昭二 A | 六 | 一、三〇 | シンフォニー 楽譜出版社 |
| 特選グアイオリン 名曲集 | 森 乙編 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| トシ手風琴獨習 集 | 松原千加士 編 | 昭七 B | 六 | 一、三〇 | 同 |
| 日本民謡集 | 菊池淡水編 | 昭七 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| バイエルピアノ教則本 | シンプオ ニ編輯部 | 昭三 A | 九 | 一、三〇 | 同 |
| ハーモニカ合奏名曲集 | 菅野 伸 | 昭三 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 新編ハーモニカ奏法 | 菅野 伸 | 昭七 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 新編ハーワイアンギター 習 | 大國 舒光 | 昭三 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| ハーワイアンギター 新奏法 | コナハサキ ワヤン | 昭五 A | 二〇 | 一、五〇 | 同 |
| 伴奏附軍歌集 | 淺木洋二 編 | 昭三 B | 六 | 三〇 | 同 |
| 祝祭式日唱歌集 | 佐和輝輝編 | 昭六 B | 四 | 四〇 | 同 |
| ピアノアコードオン 習 | 松原千加士 編 | 昭七 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| ピアノアコードオン 集 | 松原千加士 編 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| ピアノノ日本名曲集 第二集 | シンプオ ニ編輯部 | 昭六 A | 五 | 一、〇〇 | 同 |
| ピアノノ日本名曲集 第一集 | シンプオ ニ編輯部 | 昭六 A | 五 | 一、〇〇 | 同 |
| 獨奏名曲集 | 吉田敏夫 編 | 昭七 A | 六 | 一、〇〇 | 同 |
| 標準行進タツバ曲譜集 | 全國青年團 編 | 昭二 B | 六 | 三〇 | 同 |

| | | | | | |
|------------|--------------|---------|---|-------|-----------------|
| 音除陸教本 | 山口常洗 | 昭一 A | 六 | 一、三〇 | シンフォニー 楽譜出版社 |
| ベートーベン | 藤浦 洗 | 昭六 B | 一 | 五、三〇 | 同 |
| ウアイオリン教則本 | 吉田敏夫 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| 三浦環愛唱曲集 | 三浦環編 | 昭四 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| 明 笛 獨 習 | シンプオ ニ編輯部 | 昭六 B | 三 | 三〇 | 同 |
| ギターの百曲集 | 大國舒光編 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| ユレカ・ギター教本 | 大國舒光編 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| 和聲學の實習 | 淺木洋二 編 | 昭六 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 佛教聖歌合唱曲編曲集 | 佛樂協會 編 | 昭七 A | 六 | 一、三〇 | 同 |
| 佛教聖歌縮刷第一輯 | 佛樂協會 編 | 昭三 B | 二 | 九、三〇 | 同 |
| 佛劇名曲詳解 | 田邊尚雄 | 昭六 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 歌劇名曲詳解 | 田邊尚雄 | 昭六 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 東洋音樂の印象 | 田邊尚雄 | 昭三 B | 三 | 三〇 | 同 |
| 名 曲 詳 解 | 田邊尚雄 | 昭三 B | 三 | 三〇 | 同 |
| レコードと其音樂 | 田邊尚雄 | 昭七 B | 二 | 九、三〇 | 同 |
| ベートーヴェンの | 關清 武 | 昭七 B | 二 | 九、一、五 | 菅 書店 |
| 會 話 報 關 清 | 武 | 昭七 B | 二 | 九、一、五 | 菅 書店 |
| 音樂の常識 | 近乎 | 昭五 B | 四 | 八、三、五 | 杉山書店 |
| 和音感練成の實際 | 荒越 彦 | 昭六 A | 六 | 一、三〇 | 樂紀書房 |
| 歌 道 | 福井久蔵 | 昭七 B | 四 | 五、三〇 | 青 格 堂 |

| | | | | | |
|---------------------|-------|---------|---|------|-------|
| 此君亭小世 | 伊東深幸 | 昭五 B | 六 | 三、七〇 | 青 燈 社 |
| 讀 物 藝 術 | 野上 博 | 昭二 A | 五 | 二、八〇 | 成美堂書店 |
| 愛らしき東(二) | 他 忠 | 昭五 B | 七 | 一、五〇 | 世界創造社 |
| 池田逸雄作曲尺八樂譜 | 池田逸雄 | 昭七 A | 三 | 五 | 全音樂譜社 |
| ウアイオリン | 高山 一男 | 昭七 A | 三 | 一、三〇 | 同 |
| ウアイオリン輕音樂集 | 高山 一男 | 昭六 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウアイオリン輕音樂集 | 高山 一男 | 昭六 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| 古典舞曲集 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウアイオリン三味曲集 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウアイオリン小曲集 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウアイオリン獨習 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウアイオリン獨習 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| 獨奏名曲集 | 高山 一男 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| ウクレレ 獨 習 | 佐々木政夫 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| 演奏會用ギター曲集 | 酒井富士夫 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| 想出のギター曲集 | 佐々木政夫 | 昭五 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| オリジナルマンドリン 名 曲 集 | 佐々木政夫 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| オルガン名曲集 | 全音編輯部 | 昭四 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| オールハーモニカ メロディ | 南部信喜 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |

| | | | | | |
|----------------------|-------|---------|---|------|-------|
| 各社映畫主題歌集 | 南部信喜 | 昭七 B | 六 | 三 | 全音樂譜社 |
| 樂譜の讀み方 | 深片史朗 | 昭七 A | 七 | 五〇 | 同 |
| 歌謡ギタール | 沖野達雄 | 昭七 A | 四 | 四〇 | 同 |
| 歌謡曲及輕音樂の 作曲と編曲の仕方 | 服部逸郎 | 昭七 A | 六 | 一、〇〇 | 同 |
| ボロネーズ集(5) | 佐々木政夫 | 昭五 A | 三 | 三〇 | 同 |
| ギター小曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 A | 四 | 一、三〇 | 同 |
| ギター二重奏名曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 A | 四 | 一、三〇 | 同 |
| ギターの輕音樂 | 伊藤翁介 | 昭七 A | 五 | 一、〇〇 | 同 |
| ギター變調子名曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 A | 四 | 一、三〇 | 同 |
| ギター名曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 A | 四 | 一、三〇 | 同 |
| ギター名曲選集 | 佐々木政夫 | 昭七 A | 五 | 一、三〇 | 同 |
| 近代ハーモニカ獨習 | 川口章香 | 昭七 B | 一 | 五、四〇 | 同 |
| 近代ハーモニカ名曲集 | 南部信喜 | 昭七 A | 四 | 一、〇〇 | 同 |
| 軍 歌 名 曲 集 | 伊藤翁介 | 昭七 A | 五 | 一、〇〇 | 同 |
| 國民ギター百曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 A | 四 | 一、三〇 | 同 |
| ドラモンドソナタ(1) | 佐々木政夫 | 昭四 A | 三 | 三〇 | 同 |
| 最新手風琴獨習 | 大塚潤一郎 | 昭七 A | 七 | 三〇 | 同 |

藝術(音樂)

藝術(音樂)

| | | | | | |
|-----------|-------|----|---|---------|---|
| 最新ピアノ名曲集 | 藤野靜江 | 昭七 | 大 | 一〇一、五〇 | 全 |
| 最新マンドリン獨習 | 大岡延夫 | 昭五 | 大 | 七二、〇〇 | 同 |
| 最新流行愛唱歌集 | 南部信喜 | 昭七 | 小 | 一三三、二〇 | 同 |
| 尺八百曲集 | 池田逸速 | 昭六 | 大 | 一〇三、一〇〇 | 同 |
| 尺八流行名曲集 | 池田逸速 | 昭五 | 大 | 三三、六〇 | 同 |
| 趣味のギター獨習 | 佐々木政夫 | 昭七 | 大 | 六六、八〇 | 同 |
| 初等ピアノ獨習 | 大塚潤一郎 | 昭七 | 大 | 六九、五〇 | 同 |
| アコードイオン獨習 | 池田逸速 | 昭七 | 大 | 七二、〇〇 | 同 |
| 新尺八讀本 | 寺脇さわ子 | 昭七 | 大 | 二五〇、〇〇 | 同 |
| 新撰世界名歌集 | 寺脇さわ子 | 昭七 | 大 | 二五〇、〇〇 | 同 |
| 聖職歌集 | 全音編輯部 | 昭七 | 大 | 二〇〇、〇〇 | 同 |
| セレナーデ九十六番 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| 大日本軍歌集 | 南部信喜 | 昭七 | 小 | 一五二、五〇 | 同 |
| タレガタ | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| 名作 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| タレガタ | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| 名編 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| ギター | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| ギター | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 三三、〇〇 | 同 |
| デオニスイオアグア | 酒井富士夫 | 昭七 | 大 | 一〇一、五〇 | 同 |
| 手風琴輕音樂集 | 大塚潤一郎 | 昭七 | 大 | 七二、〇〇 | 同 |

| | | | | | |
|-------------|-------|----|---|--------|---|
| 手風琴百曲集 | 大塚潤一郎 | 昭七 | 大 | 一〇一、五〇 | 全 |
| 童謡名作集 | 伊藤翁介 | 昭七 | 大 | 一〇〇、〇〇 | 同 |
| 特選歌謡曲集 | 全音編輯部 | 昭七 | 大 | 二〇〇、〇〇 | 同 |
| ナポレオンコスタの | 酒井富士夫 | 昭七 | 大 | 一〇一、五〇 | 同 |
| ナンプアハルモニカ獨習 | 南部信喜 | 昭七 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ハルモニカ輕音樂集 | 南部信喜 | 昭七 | 大 | 一七二、六〇 | 同 |
| ハルモニカ獨奏名曲集 | 南部信喜 | 昭七 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ハルモニカ趣味曲集 | 南部信喜 | 昭七 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ハルモニカの友 | 南部信喜 | 昭七 | 小 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノアコードイオン | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| 輕音樂集 | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノアコードイオン | 全音編輯部 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| 世界民謡 | 全音編輯部 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノアコードイオン | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| 特選歌謡曲集 | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノアコードイオン | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| 獨奏名曲集 | 大塚潤一郎 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノアコードイオン | 全音編輯部 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| モダン名曲集 | 全音編輯部 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノ小曲遺集 | 全音編輯部 | 昭六 | 大 | 一五二、五〇 | 同 |
| ピアノ日本名曲集 | 和田 繁 | 昭七 | 大 | 一〇一、〇〇 | 同 |
| 標準ナンブハルモニカ | 南部信喜 | 昭七 | 大 | 七二、〇〇 | 同 |

全音樂譜

全音樂譜

| | | | | | |
|------------|-------|----|---|--------|---|
| 標準明情獨習 | 全音編輯部 | 昭七 | 大 | 三三、〇〇 | 全 |
| マンドリンギター | 大岡延夫 | 昭六 | 大 | 六〇、〇〇 | 同 |
| 二重奏 | 大岡延夫 | 昭六 | 大 | 六〇、〇〇 | 同 |
| マンドリン輕音樂選集 | 大岡延夫 | 昭六 | 大 | 六〇、〇〇 | 同 |
| マンドリン小曲集 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| マンドリンセレナーデ | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| 名曲 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| マンドリンタンゴ | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| 名曲 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| マンドリン獨奏名曲集 | 佐々木政夫 | 昭五 | 大 | 四一、〇〇 | 同 |
| マンドリン百曲集 | 大岡延夫 | 昭六 | 大 | 六〇、〇〇 | 同 |
| ムニエルマンドリン | 大岡延夫 | 昭七 | 大 | 三〇三、〇〇 | 同 |
| 教則 | 大岡延夫 | 昭七 | 大 | 三〇三、〇〇 | 同 |
| モダンギター趣味曲集 | 佐々木政夫 | 昭六 | 大 | 三〇三、〇〇 | 同 |
| 音樂と文 | 河上徹太郎 | 昭七 | 大 | 二九七、三〇 | 創 |
| 音樂の法則と進化 | 河上徹太郎 | 昭七 | 大 | 二九七、三〇 | 元 |
| 管絃樂法 | 岡部三郎 | 昭七 | 大 | 四三三、五〇 | 同 |
| 近代和聲 | 小松 清 | 昭四 | 大 | 五三二、〇〇 | 同 |
| 說明と應用 | 小松 清 | 昭四 | 大 | 五三二、〇〇 | 同 |
| 輕音樂を圍みて | 神保潔一郎 | 昭六 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 西洋音樂史 | 河上徹太郎 | 昭六 | 大 | 三〇二、〇〇 | 同 |
| 續長唄のうたひ方 | 岸屋榮藏 | 昭七 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 長唄のうたひ方 | 岸屋榮藏 | 昭七 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |

全音樂譜

| | | | | | |
|-----------|-------|----|---|--------|---|
| 日本和聲の基礎 | 田中正平 | 昭五 | 大 | 一六二、五〇 | 創 |
| ハイランド | 大岡昇平 | 昭六 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 名曲を尋ねて | 神保潔一郎 | 昭九 | 大 | 八五三、〇〇 | 同 |
| 名曲に聴く上下二冊 | 野村光一 | 昭五 | 大 | 六五三、〇〇 | 同 |
| 學窓の愛唱歌集 | 桑文社 | 昭四 | 小 | 一五二、五〇 | 同 |
| 樂譜の讀方 | 小松耕輔 | 昭六 | 大 | 一三三、〇〇 | 同 |
| 作曲の初步 | 弘田龍太郎 | 昭六 | 大 | 一三三、〇〇 | 同 |
| 女學生の愛唱歌集 | 桑文社 | 昭五 | 小 | 一五二、五〇 | 同 |
| 新兒童合唱曲集 | 平岡均之 | 昭六 | 大 | 六五三、〇〇 | 同 |
| 新輯名曲選 | 桑文社 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 標準名歌百一首集 | 桑文社 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 愛國の音樂者 | 原田光子 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| バレデフスキー自傳 | 大田黒元雄 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂藝術史 | 大田黒元雄 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂そのほか | 大田黒元雄 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂通論 | 長廣敏雄 | 昭七 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂讀本 | 大田黒元雄 | 昭五 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂の現在及び將來 | 大田黒元雄 | 昭七 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |
| 音樂文化史 | 大田黒元雄 | 昭八 | 大 | 三三三、〇〇 | 同 |

藝術(音樂)

藝術(音樂)

Table listing musical works, authors, and publishers. Includes titles like '今日の音楽家' and '現代音楽回想録'.

Table listing musical works, authors, and publishers. Includes titles like '校訂 小學唱歌集' and '祝祭日儀式用唱歌'.

一四〇

藝術(音樂)

Table listing musical works, authors, and publishers. Includes titles like '音樂の鳥瞰' and '新制音楽要義'.

Table listing musical works, authors, and publishers. Includes titles like 'グリック作曲二十四の小品' and '建設青年合唱曲集'.

一四一

藝術(音楽)

Table listing musical works and publishers. Columns include title (e.g., シューベルト作曲), publisher (東京音楽), and details like price and binding.

一一四二

新撰女聲曲集

Table listing newly compiled vocal music collections with publisher details.

藝術(音楽)

Table listing musical works and publishers, including titles like ムンデルスゾーン and publisher names like 東京音楽.

藝術(音楽)

Table listing musical works and publishers, including titles like ヴァーグナー and publisher names like 東京音楽.

一一四三

| | | | | |
|-----------------|-------|----|--------------|--------|
| 問答樂典 | 荒越彦昭 | 七A | 1001, 1002 | 白眉出版社 |
| 四つの朝鮮風の小曲 | 任東煥 | 六A | 35, 100, 100 | 博文書館 |
| 歌聖關屋敏子女史 | 久保田榮吉 | 七B | 33, 35, 35 | 破邪顯正社 |
| 大形長唄全集第一編 | 久保田榮吉 | 七B | 23, 30, 30 | 濱田書店 |
| 清元裕古本單行本一種 | 久保田榮吉 | 七B | 23, 30, 30 | 同 |
| 新内緒古本單行本一種 | 久保田榮吉 | 七B | 23, 30, 30 | 同 |
| ツエルニ新譯世香 | 平田義宗 | 七B | 29, 100 | ピアノ専門院 |
| バイエル新譯教則本 | 高折宮次 | 七B | 31, 100 | 同 |
| ピアノ新譯增補 | 平田義宗 | 七B | 31, 100 | 同 |
| 第一輯 | 直木友次良 | 七B | 31, 100 | 美術思潮社 |
| 尺八通解 | 藤田鈴朗 | 七B | 31, 100 | 美妙社 |
| 尺八民謡 | 菊地淡水 | 七B | 31, 100 | 同 |
| 最新中等歌曲集 | 田邊尚雄 | 七A | 38, 21, 100 | 富山房 |
| 新しいバイエルのソルフェージュ | 城多又兵衛 | 七A | 101 | 婦人之友社 |
| 新しいバイエルのソルフェージュ | 平戸龍也 | 七A | 101 | 同 |
| ベイトーゲエンと | 新庄章 | 七A | 33, 33, 100 | 二見書房 |

| | | | | |
|------------|------------|----|----------|------|
| 喇叭基本練習 | 戸山學校軍樂隊研究部 | 六A | 30 | 武揚堂 |
| 喇叭指導指針 | 山口常光 | 三A | 31 | 同 |
| 喇叭新行進譜集 | 武揚堂 | 三A | 31 | 同 |
| 喇叭單複音新譜武揚堂 | 武揚堂 | 六A | 31 | 同 |
| 岡本文彌作品集 | 岡本文彌 | 八A | 100, 100 | 法木書店 |
| 中長唄百番 | 漸進老人 | 六A | 31, 100 | 同 |
| 中長唄百番 | 漸進老人 | 六A | 31, 100 | 同 |
| 長唄譜古本 | 法木幸雄 | 六A | 31, 100 | 同 |
| 作 | 村田青風 | 七B | 31, 100 | 同 |
| 義大夫佐和利百股 | 豐澤殿太夫 | 八A | 100 | 同 |
| 新 | 法木老人 | 七A | 100 | 同 |
| 長唄新曲集一編 | 法木老人 | 七A | 100 | 同 |
| 長唄新曲集 | 漸進老人 | 七A | 100 | 同 |
| 元 | 清元若枝 | 八B | 100, 100 | 同 |
| 元 | 井口政治 | 八B | 100, 100 | 同 |
| 元 | 井口政治 | 八B | 100, 100 | 同 |
| 元 | 清元太兵衛 | 八B | 100, 100 | 同 |
| 元 | 井口政治 | 八B | 100, 100 | 同 |

| | | | | |
|------------|-------|----|-------------|------|
| 清元全集 | 井口政治 | 六A | 30, 30, 100 | 法木書店 |
| 清元大 | 清元太夫 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 清元流正本 | 清元梅吉 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 小唄名曲大全一編 | 吉田草紙庵 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 袖珍小 | 吉田草紙庵 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 袖珍小 | 吉田草紙庵 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄百番 | 漸進老人 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 歌の花東 | 井口政治 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 小唄 | 胡蝶 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄選集 | 町田博三 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 常磐津全集 | 山崎晴雨 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄を説く | 小谷青楓 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄研精會新曲一三編 | 長唄研精會 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 新曲 | 漸進老人 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄大全一編 | 漸進老人 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄のうたひ方 | 町田嘉章 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |

| | | | | |
|-----------|--------|----|-------------|------|
| 長唄の心得 | 小谷青楓 | 六A | 30, 30, 100 | 法木書店 |
| 日本の藝談 | 平山昔江 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 松のみどり | 松本幸四郎 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 長唄囃子手附 | 望月太左衛門 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 源氏物語の音楽 | 山田孝雄 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 抒情詩 | 福田君夫 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 新選童謡集 | 小林一夫 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 國民總力選歌集 | 日比野昭世 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 新日本童謡物語 | 戸川秋骨 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 地拍子要解 | 山崎樂堂 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 能譜 | 觀世流改訂 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 謡曲の本質と教授法 | 牧田松聲 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 露滴集 | 牧田松聲 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |
| 梅若流一番綴 | 梅若六郎 | 六A | 30, 30, 100 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|------------|------------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 梅若流諸本解説 | 梅若流諸本編纂 | 梅若流諸本小型一番綴 | 梅若流諸本小型五番綴 | 梅若流諸本五番綴 | 梅若流學生用諸本 | 梅若流曲舞譜古本 | 梅若流入門諸本 | 梅若流諸曲全集 | 梅若流一番綴古本 | 梅若流一番綴譜古本 | 觀世流改訂本解説 | 觀世流決定版 | 觀世流決定版五番綴 | 觀世流小諸精華 | 觀世流小諸全集 | 觀世流參考諸本 | 觀世流劇參考諸本 | 觀世流初心者譜古本 |
| 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 |
| 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 | 昭二A二六二、五 |
| 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 |
| 觀世流地拍子詳解 | 觀世流獨吟小諸集 | 觀世流獨吟全集 | 觀世流節附解説 | 觀世流節附解説 | 觀世流豆小型一番綴 | 觀世流諸曲全集 | 觀世流諸曲全集 | 觀世流諸曲全集 | 觀世流諸曲全集 | 觀世流諸曲全集 | 日本音楽と西洋音楽 | 樂精會 | 樂精會 | 樂精會 | 樂精會 | 尺八新選歌曲集 | 尺八新選歌曲集 | 尺八新選歌曲集 |
| 山崎樂堂 | 丸岡大二 | 丸岡大二 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 | 丸岡 |
| 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 | 昭二B四四三、三 |
| 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|----------|----------|----------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 新作幼年唱歌 | 發聲教ひ方 | 仕方音ひ方 | 西洋音樂 | 近世列強の外交 | 日本音樂史 | 小鼓一調參考全集 | 小鼓手附大成 | 位と緩急 | 地拍子速成 | 地拍子二百番 | 節の圖解 | 一調小鼓手附大成 | 改訂小鼓手附大成 | 番附子小鼓手附大成 | 座興小諸集 | 祝賀小諸集 | 新樂の出し方 | 新興軍歌・詩吟・唱歌 |
| 小林つや | 阿保寛 | 田邊尚雄 | 田邊尚雄 | 田邊尚雄 | 田邊尚雄 | 荒木賀光 | 荒木賀光 | 荒木賀光 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 | 岩崎菊翁 |
| 昭七A八五二、五 | 昭七B二六一、〇〇 | 昭一A三九三、五 | 昭一A三九三、五 | 昭一A三九三、五 | 昭一A三九三、五 | 昭二B二〇七、五 | 昭二B二〇七、五 | 昭二B二〇七、五 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 | 昭三B三八一、〇〇 |
| 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 |
| 歌曲・その大家と傑作 | 交響曲 | 詩と音 | 越天 | ギターソンナチネ | 藝術民謡曲集 | 絃樂四重奏第一(總譜) | 管樂四重奏第一 | 國歌「君が代」 | 管樂四重奏第一 | 古典歌曲集 | 祭典奏鳴曲集 | 三舞 | 信濃民謡六曲 | シヨパンニアノ全集 | スケッチ五曲 | 生蕃四歌曲 | 前期ロマン派歌曲集 | 七夕・演俗・俊武多 |
| フィンク | 森本覺丹 | 森本覺丹 | 森本覺丹 | 森本覺丹 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 | 湯淺永年 |
| 昭七B二九九、二 | 昭六B三〇一、八 | 昭六B三〇一、八 | 昭六B三〇一、八 | 昭六B三〇一、八 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 | 昭九A二六六、二〇〇 |
| 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 | 丸岡出版社 |

藝術(音楽)

Table of musical works including titles like '土俗的三連曲', 'トーマス合唱教本', and '南都民話七則'. Columns include author/publisher, year, volume, and price.

Table of musical works including titles like '大ピアノリストは語る', 'シューハカ', and '名曲解説全集'. Columns include author/publisher, year, volume, and price.

藝術(音楽)

Table of musical works including titles like 'サシの語り', '下懸寶生流一番本', and '新曲「時宗」'. Columns include author/publisher, year, volume, and price.

Table of musical works including titles like 'うたひどころ', '寶生流の會', and '寶生流の心'. Columns include author/publisher, year, volume, and price.

(4) 工 藝

| | | | | | |
|------------|-------|-----|--------|----|-----|
| 高級カメラの選び方 | 北野邦雄 | 昭四B | 六四 | 五〇 | アルス |
| 新しい寫眞のうつし方 | 鈴木八郎 | 昭四B | 三四一、五〇 | 五〇 | アルス |
| 新しい風景寫眞 | 永田二龍 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 暗室用具の知識 | 日暮正次 | 昭五B | 七六 | 五〇 | アルス |
| アイコンタの使ひ方 | 佐和九郎 | 昭三A | 二七二、五〇 | 五〇 | アルス |
| 一眼レフの使ひ方 | 永田二龍 | 昭三A | 二六八、二五 | 五〇 | アルス |
| 印畫の仕上 | 上條春雄 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 寫し方の第一歩 | 鈴木八郎 | 昭三B | 三六一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 寫し方の第二歩 | 鈴木八郎 | 昭三B | 一五一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 海の寫眞 | 猪野喜三郎 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 女の表 | 猪野喜三郎 | 昭五B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 顔の研究 | 猪野喜三郎 | 昭四B | 六六 | 五〇 | アルス |
| 家庭暗室の作り方 | 永井三郎 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 家庭寫眞の寫し方 | 石津良介 | 昭五B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 使ひこなすコツ | 鈴木八郎 | 昭三B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |
| カメラとレンズ | 森潤三郎 | 昭三A | 六〇〇、四〇 | 五〇 | アルス |

| | | | | | |
|------------|-------|-----|----------|----|-----|
| カメラの知識と選び方 | 鈴木八郎 | 昭三B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 寫し方の第一歩 | 吉川速男 | 昭四B | 六三 | 五〇 | アルス |
| 現像の第一歩 | 吉川速男 | 昭四B | 六三 | 五〇 | アルス |
| 原板の整理 | 小黒誠 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 顯微鏡寫眞 | 南朝倉良三 | 昭二A | 三〇三、八〇 | 五〇 | アルス |
| 構圖の總め | 方水平 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 子供のポートレート | 山浦翠村 | 昭六B | 六九 | 五〇 | アルス |
| コンタックスの使ひ方 | 田頭良助 | 昭二A | 四〇三、〇〇 | 五〇 | アルス |
| 作畫の失敗とその対策 | 猪野喜三郎 | 昭六B | 五五 | 五〇 | アルス |
| 攝影作畫の第一歩 | 猪野喜三郎 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 攝影用具の知識 | 猪野喜三郎 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 四季の子供 | 塚本信男 | 昭五B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 四季の寫眞 | 鈴木八郎 | 昭三B | 二〇六、一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 實用寫眞處方集 | 鈴木八郎 | 昭四B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 寫眞術の第一歩 | 吉川速男 | 昭三B | 一五一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 寫眞常識讀本 | 北野邦雄 | 昭二B | 三〇二、三〇 | 五〇 | アルス |
| 寫眞處方大事典 | 岡内彰 | 昭三B | 七〇三、五〇 | 五〇 | アルス |

| | | | | | |
|------------|-------|-----|----------|----|-----|
| 寫眞とハイキング | 師岡宏次 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 寫眞入門 | 吉川速男 | 昭四B | 八〇 | 五〇 | アルス |
| 寫眞の失敗とその原因 | 鈴木八郎 | 昭二B | 三〇一、八〇 | 五〇 | アルス |
| 寫眞用語解説 | 石井敏行 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 人物寫眞と探光 | 熊谷辰男 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 人物寫眞の第一歩 | 尾崎三吉 | 昭四B | 六八 | 五〇 | アルス |
| スキーム撮影地案内 | 馬場忠三郎 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| スキーム寫眞術 | 榮崎高陽 | 昭二B | 二八〇、二、三〇 | 五〇 | アルス |
| スナップ寫眞の寫し方 | 紅村清彦 | 昭二A | 二八〇、二、五〇 | 五〇 | アルス |
| スナツプの撮り方 | 濱谷浩 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 正則寫眞術 | 橋本和九郎 | 昭八B | 二九一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 静物寫眞の作り方 | 福田勝治 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 赤外寫眞の寫し方 | 大和良平 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| 接寫の秘訣 | 鈴木八郎 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 閃光寫眞術 | 濱谷浩 | 昭六B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 造型寫眞術 | 坂田稔 | 昭六B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 正しい露出の決め方 | 鈴木八郎 | 昭三B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 唯にも出来る | 鈴木八郎 | 昭三B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 現像の要領 | 北木八郎 | 昭三B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |

| | | | | | |
|------------|-------|-----|----------|----|-----|
| タレント現象法 | 鈴木八郎 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| チナムブリンの現像法 | 北野邦雄 | 昭二A | 二四〇、二、〇〇 | 五〇 | アルス |
| 中級カメラの選び方 | 北野邦雄 | 昭四B | 六三 | 五〇 | アルス |
| 田園の寫し方 | 植田正治 | 昭五B | 六八 | 五〇 | アルス |
| 動物の寫し方 | 石津良介 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| トリミングの寫し方 | 眞繼不二夫 | 昭四B | 六八 | 五〇 | アルス |
| 夏山の寫し方 | 井深徹 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| 夏山の寫し方 | 塚本信男 | 昭五B | 六九 | 五〇 | アルス |
| 南海の寫し方 | 深尾重光 | 昭六A | 三〇八、五〇 | 五〇 | アルス |
| 軟焦点寫眞 | 猪野喜三郎 | 昭四B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 日本の染織 | 守田公夫 | 昭六B | 一八一、四〇 | 五〇 | アルス |
| 花の寫し方 | 福田勝治 | 昭四B | 七〇 | 五〇 | アルス |
| 春の撮り方 | 上條春雄 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| パレレットの使ひ方 | 貴志義一 | 昭三A | 三三三、五〇 | 五〇 | アルス |
| 引伸機の選び方 | 北野邦雄 | 昭四B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 引伸機の第一歩 | 北野邦雄 | 昭四B | 七三 | 五〇 | アルス |
| 引伸機の選び方 | 長濱慶三 | 昭五B | 七三 | 五〇 | アルス |
| フイルター早わかり | 鈴木八郎 | 昭三B | 二五一、四〇 | 五〇 | アルス |

藝術(工藝)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------|----|---|-----|----|-----|------------|-------|----|---|-----|----|-------|----------|
| 冬山の寫し方 | 塚本開治 | 昭六 | B | 五 | 五 | 同 | 支那陶磁の時代の研究 | 上田恭輔 | 昭五 | B | 三三三 | 五 | 大阪屋書店 | |
| ボートレートの寫し方 | 尾崎三吉 | 昭四 | 大 | 一七三 | 三 | 同 | 支那陶磁の諸考察 | 上田恭輔 | 昭五 | B | 三八四 | 三 | 同 | |
| 機付から引伸まで | 鈴木八郎 | 昭二 | B | 二四一 | 一 | 同 | 古代彫刻陶器圖集 | 有江金太郎 | 昭二 | 大 | 四三〇 | 〇〇 | 大塚巧藝社 | |
| 夜の影 | 同本守正 | 昭五 | B | 七 | 五 | 同 | 日本製鋼金工史全二册 | 桑原羊次郎 | 昭六 | A | 八〇八 | 〇〇 | 同 | |
| やさしい寫眞の寫し方 | 安河内 | 昭二 | B | 二八〇 | 二 | 〇〇 | 獨逸の民藝 | 丸山武夫 | 昭七 | 大 | 三五〇 | 八 | 〇〇 | 海南書房 |
| 雪とスキートの寫し方 | 柴崎高陽 | 昭六 | B | 七三 | 五 | 〇〇 | 燈籠の手水鉢 | 川勝政太郎 | 昭七 | B | 二〇〇 | 二 | 〇〇 | 河原書店 |
| ライカ寫眞入門 | 如宗一 | 昭二 | A | 三三〇 | 二 | 〇〇 | 感光材料 | 宮田道雄 | 昭一 | A | 一四一 | 一 | 〇〇 | 共立出版株式會社 |
| ライカの第一歩 | 堀野正雄 | 昭五 | B | 六九 | 五 | 〇〇 | 感光性色素 | 尾形輝太郎 | 昭三 | A | 二七一 | 二 | 〇〇 | 同 |
| ライカの使ひ方 | 間宮精一 | 昭三 | A | 二四二 | 二 | 五〇 | 乾燥及び抽出 | 山根井三郎 | 昭六 | A | 三五三 | 〇〇 | 同 | |
| ローライ寫眞術 | 北野邦雄 | 昭二 | B | 三八二 | 三 | 〇〇 | 寫眞化學 | 鈴木庸生 | 昭五 | A | 五〇三 | 五 | 〇〇 | 同 |
| ローライの第一歩 | 貴志義一 | 昭二 | B | 八〇 | 五 | 〇〇 | 寫眞化學及寫眞用藥品 | 福島信之助 | 昭一 | A | 二〇七 | 一 | 〇〇 | 同 |
| ローライの使ひ方 | 北野邦雄 | 昭三 | A | 二九〇 | 二 | 五〇 | 整色寫眞 | 長濱慶三 | 昭三 | A | 二〇七 | 一 | 〇〇 | 同 |
| 我が庭を寫す | 鈴木八郎 | 昭三 | 大 | 一八五 | 三 | 〇〇 | 赤外線及紫外線寫眞 | 福島信之助 | 昭一 | A | 二〇一 | 一 | 〇〇 | 同 |
| 私の寫眞術 | 鈴木八郎 | 昭三 | B | 一九一 | 四 | 〇〇 | 天然色寫眞 | 鎌田彌壽治 | 昭三 | A | 二〇五 | 一 | 〇〇 | 同 |
| 野鳥生態寫眞集第一輯 | 下村兼史 | 昭五 | 大 | 五〇五 | 〇〇 | 芸艸堂 | 陽畫 | 宮本五郎 | 昭三 | A | 二〇一 | 一 | 〇〇 | 同 |
| 支那古陶磁研究の手引 | 上田恭輔 | 昭六 | B | 七三六 | 五 | 〇〇 | 木竹工製作及加工法 | 永原與藏 | 昭三 | B | 二四二 | 二 | 五〇 | 啓文社 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|----|---|-----|---|----|-----------|-------|----|---|-----|---|----|-----|
| 秋の寫眞の寫し方 | 下島勝信 | 昭二 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 引伸のコツ | 下島勝信 | 昭六 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 玄光社 |
| 新しい記念寫眞の寫し方 | 寺岡徳二 | 昭六 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 引伸の要領 | 齋藤鶴兒 | 昭七 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 同 |
| イコフレックスの寫し方 | 吉川速男 | 昭三 | 大 | 二六二 | 二 | 五〇 | 風景寫眞の狙ひ方 | 吉川速男 | 昭五 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 同 |
| 牛飼ふ小學 | 福田治 | 昭六 | 大 | 一三三 | 四 | 〇〇 | 冬の寫眞の寫し方 | 下島勝信 | 昭五 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 同 |
| カメラと機關車 | 吉川速男 | 昭三 | 大 | 二八二 | 四 | 〇〇 | 報道寫眞への道 | 橋本不二夫 | 昭七 | 大 | 一三三 | 三 | 〇〇 | 同 |
| カメラと旅 | 長濱慶三 | 昭五 | B | 二四八 | 二 | 〇〇 | 夜間撮影のコツ | 寺岡徳二 | 昭五 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 同 |
| 銀座 | 福田勝治 | 昭六 | 大 | 一六六 | 六 | 〇〇 | 焼付のコツ | 下島勝信 | 昭五 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 同 |
| 近接撮 | 吉川速男 | 昭四 | B | 二八二 | 二 | 五〇 | 露田の基礎知識 | 寺岡徳二 | 昭七 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 同 |
| 戸外人物の寫し方 | 野崎昌人 | 昭五 | B | 一六一 | 一 | 五〇 | ライコイド作畫技法 | 冬木健之介 | 昭七 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 同 |
| コンタックス撮影全集 | 正次 | 昭二 | 大 | 三六三 | 三 | 〇〇 | ライコイド作畫技法 | 冬木健之介 | 昭七 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 同 |
| スポーツ寫眞のコツ | 三徳 | 昭四 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | ライコイド作畫技法 | 猪野喜三郎 | 昭五 | B | 一六一 | 一 | 五〇 | 同 |
| 圖解印畫修飾のコツ | 寺岡徳二 | 昭二 | B | 二八二 | 二 | 五〇 | 私のベビーパール | 吉川速男 | 昭七 | B | 二六四 | 二 | 五〇 | 同 |
| トリミングと作畫 | 冬木健之介 | 昭七 | B | 二六一 | 一 | 五〇 | 私のホルタックス | 吉川速男 | 昭七 | B | 二六一 | 一 | 五〇 | 同 |
| 夏の寫眞の寫し方 | 橋本不二夫 | 昭六 | B | 一四一 | 一 | 五〇 | 我等何を寫すべきか | 吉川速男 | 昭六 | B | 二八一 | 一 | 〇〇 | 同 |
| ハイキング寫眞術 | 冬木健之介 | 昭三 | B | 一六一 | 一 | 五〇 | カメラの四季 | 諸江一郎 | 昭六 | B | 三〇三 | 三 | 〇〇 | 光畫莊 |
| 博覧會 | 志恩雄孝四郎 | 昭七 | 大 | 一四二 | 二 | 〇〇 | カメラの活 | 北野邦雄 | 昭六 | B | 三〇三 | 三 | 〇〇 | 同 |
| 春の寫眞の寫し方 | 橋本不二夫 | 昭五 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 寫眞畫の構成 | 北野邦雄 | 昭六 | A | 二二〇 | 三 | 〇〇 | 同 |
| パレットの第一歩 | 吉川速男 | 昭四 | B | 一八〇 | 一 | 五〇 | 寫眞新技法讀本 | 立花涉 | 昭六 | B | 二五〇 | 三 | 〇〇 | 同 |

藝術(工藝)

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|----|-----|-----|---|------------|-----|-----|----|-----|-----|---|----|
| 寫眞の作畫と演出 | 渡邊本雄 | 昭三 | 二〇三 | 三〇〇 | 光 | 寫場人物攝影入門 | 江崎 | 清三 | 昭三 | 二〇三 | 五〇〇 | 光 | 大社 |
| 出 | 發福田勝治 | 昭七 | 七〇〇 | 三〇〇 | 同 | 趣味寫眞の題材と構圖 | 高山 | 正隆 | 昭二 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 閃光同調撮影 | 小尾健彦 | 昭七 | 七〇〇 | 二〇〇 | 同 | 靜物寫眞入門 | 高山 | 正隆 | 昭八 | 八〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 百萬人の寫眞術 | 北野邦雄 | 昭五 | 五〇〇 | 二〇〇 | 同 | 旅とふるさと | 南 | 賢治 | 昭七 | 七〇〇 | 四〇〇 | 同 | 同 |
| 標準寫眞處方集 | 北野邦雄 | 昭六 | 六〇〇 | 三〇〇 | 同 | 引伸寫眞と擴大焼付 | 高山 | 正隆 | 昭三 | 三〇〇 | 二〇〇 | 同 | 同 |
| ベビー・ギール | 佐田幸介 | 昭七 | 七〇〇 | 三〇〇 | 同 | 復寫と接寫の實技 | 渡邊 | 淳 | 昭六 | 六〇〇 | 二〇〇 | 同 | 同 |
| ポトリート | 尾崎三吉 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 時代分類圖 | 桂 | 又三郎 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 木村工藝法 | 本間一男 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 茶 | 佐々木 | 三味 | 昭七 | 七〇〇 | 四〇〇 | 同 | 同 |
| 裂地と版畫 | 永田三 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 地學寫眞 | 田中 | 薫 | 昭〇 | 〇〇〇 | 三〇〇 | 同 | 同 |
| 古渡印度更紗模様 | 白木 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新小型寫眞術 | 唐澤 | 純正 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 時代漆器蒔繪集 | 美術協會 | 昭五 | 五〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新寫眞攝影實技 | 下島 | 勝信 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 東洋工藝集粹 | 啓明會 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新正色攝影法 | 唐澤 | 純正 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 工藝美術 | 工藝美術 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新寫眞引伸法 | 小林 | 秀二郎 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 日本工藝史 | 渡邊素舟 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新風景寫眞伴畫法 | 下島 | 勝信 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 營業寫眞の現像と焼付 | 本間鐵雄 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 最新密着印畫法 | 小林 | 秀二郎 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 營業肖像寫眞入門 | 成田隆吉 | 昭九 | 九〇〇 | 二〇〇 | 同 | 人物寫眞攝影法 | 下島 | 勝信 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| コダックムオーク入門 | 本間鐵雄 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | スナップ寫眞攝影法 | 唐澤 | 純正 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 最新寫眞處方集 | 泉兵太郎 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 夜間攝影法 | 小林 | 秀二郎 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|----|-----|-----|---|----------|-----|-----|----|-----|-----|---|---|
| 愉しき寫眞術 | 日暮正次 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | モザイク藝術 | 櫻井 | 一忠 | 昭一 | 一〇〇 | 五〇〇 | 同 | 同 |
| 木米名陶譜 | 秋葉啓選 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 支那陶器 | 柳 | 宗悅 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 李朝陶磁譜 | 田中豐太郎 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 山とカメ | 諸江 | 一郎 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 日本の民窯 | 會宮一念 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 寫眞讀本 | 清水 | 登志朗 | 昭一 | 一〇〇 | 五〇〇 | 同 | 同 |
| 日本銅版畫志 | 西村貞 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 原料と精練漂白法 | 佐藤 | 善吉 | 昭五 | 五〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 女性美の寫し方 | 堀野正雄 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 染織物解説 | 小久保 | 政治 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 正しい露出と寫し方 | 堀野正雄 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 法 | 青木 | 良吉 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 私の寫眞術 | 堀野正雄 | 昭九 | 九〇〇 | 三〇〇 | 同 | 染織物仕上法 | 松本 | 薫 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 玩具と縁起 | 佐藤潔 | 昭〇 | 〇〇〇 | 三〇〇 | 同 | 捺染 | 青木 | 良吉 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 最新寫眞版印刷術 | 本山桂川 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | カット圖案 | 萬 | 富三 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| すぐ應用出来る | 八幡義生 | 昭九 | 九〇〇 | 一〇〇 | 同 | 天然色寫眞術 | 鎌田 | 彌壽治 | 昭四 | 四〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 創作手工藝圖案集 | 織田一磨 | 昭九 | 九〇〇 | 一〇〇 | 同 | 西洋工藝史 | 伊東 | 亮次 | 昭八 | 八〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| エツチングの作り方 | 他山桂川 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 騰寫版印刷術の秘訣 | 本山桂川 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 郷土玩具種々相 | 有阪與太郎 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 實用工芸 | 今泉辰次郎 | 昭六 | 六〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 日本美術大系 | 他九氏 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |
| 藝術(工藝) | 他九氏 | 昭三 | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 工藝窯 | 西川 | 友武 | 昭七 | 七〇〇 | 一〇〇 | 同 | 同 |

藝術(工藝)

Table of books on pottery and crafts, including titles like 'クイカ寫眞の完成' and '陶磁器便覽', with columns for author, price, and publisher.

Table of books on pottery and crafts, including titles like '日本古陶磁器' and '光悦・瀬戸焼', with columns for author, price, and publisher.

Table of books on pottery and crafts, including titles like '朝鮮陶器圖説' and '淡路路焼', with columns for author, price, and publisher.

Table of books on pottery and crafts, including titles like '支那陶器の青料考' and '支那の陶磁器', with columns for author, price, and publisher.

藝術(工藝)

藝術(工藝)

Table of books in the 'Art (Craft)' section, including titles like '重要美術(茶碗・茶入)', '古九谷・天目茶碗', and '重要美術(茶碗・茶入)'. It lists authors such as 奥田誠一, 奥田誠一, and 奥田誠一, along with publication dates and publishers.

Table of books in the 'Art (Craft)' section, including titles like '日本玩具史', '日本工藝史概説', and '肥前磁器・明代の磁器'. It lists authors such as 有坂與太郎, 奥田誠一, and 尾崎三郎, along with publication dates and publishers.

(5) 演劇・映畫

Table of books in the 'Theater and Film' section, including titles like '演劇入門', '8ミリ映畫の新技术', and '芝居スケッチ三十年'. It lists authors such as 飯塚友一郎, 島崎清彦, and 荒木芳男, along with publication dates and publishers.

藝術(演劇・映畫)

Table of books in the 'Theater and Film' section, including titles like '能樂舞臺裝置の研究', '日本演劇の研究(2)', and '芝居スケッチ三十年'. It lists authors such as 伊藤嘉朝, 高野辰之, and 荒木芳男, along with publication dates and publishers.

藝術(演劇・映畫)

Table listing books on theater and film, including titles like '演劇と文化', '新しい宗教劇', and '青年聖劇集'. Columns include author names, publication years, and publishers.

Table listing books on theater and film, including titles like '演劇史研究', '日本演劇史論叢', and '戯曲の仕方集'. Columns include author names, publication years, and publishers.

Table listing books on theater and film, including titles like '金工史', '北満民具探訪手記', and '歌舞伎藝術'. Columns include author names, publication years, and publishers.

Table listing books on theater and film, including titles like '映畫と鑑賞', '英米現代劇の動向', and '日本の舞踊'. Columns include author names, publication years, and publishers.

藝術(演劇・映畫)

| | | | | | | | |
|----------------|------|--------------|---------|----------|------------|--------------|----------|
| 漫書映畫論 | 今村太平 | 昭七 B 二九一、〇〇 | 第一藝文社 | 名優 | 談川尻清潭 | 昭二 B 五〇二、〇〇 | 中央公論社 |
| 小型映畫 | 武井守茂 | 昭六 B 二八〇、二五 | 第一書房 | 役者 | 三島霜川 | 昭四 B 六〇〇、二〇〇 | 同 |
| 淨瑠璃研究書 | 木谷蓬吟 | 昭六 A 二〇五、〇〇 | 同 | 論曲・狂言 | 平林治徳 | 昭七 A 一六三、一〇〇 | 中興館 |
| 支那の芝居 | 永持徳一 | 昭六 B 二九四、二〇〇 | 泰山房 | 歌舞伎 | 守田芳美 | 昭七 A 一三〇、〇〇 | 中文館書店 |
| 日本映畫年鑑 | 大岡社 | 昭七 A 八八〇、〇〇 | 大同社 | 常會用脚本集 | 秋葉芳美 | 昭七 A 一三〇、〇〇 | 中文館書店 |
| 映畫演技學讀本 | 伊丹義信 | 昭六 B 三三四、二〇〇 | 映畫協會 | 建國兒童劇集 | 演話會著 | 昭六 B 三〇六、一〇〇 | 加書房 |
| 映畫攝影學讀本(上卷) | 三木道夫 | 昭五 B 五六一、六〇 | 同 | 支那研究讀本 | 建國祭本部 | 昭七 B 四〇〇、三〇〇 | 帝國教育會出版部 |
| 映畫攝影學讀本(下卷) | 岩淵喜一 | 昭六 B 三六八、一六〇 | 同 | 國民映畫脚本集 | 大日本映畫協會編輯部 | 昭七 A 一六三、二〇〇 | 東亞研究會 |
| 演劇論 | 八田元夫 | 昭三 B 二七六、一〇〇 | 高田書院 | 現代映畫論 | 澤村勉 | 昭六 B 三三二、〇〇 | 株蹊書房 |
| チエホーフのドラマトウルギー | 熊澤復六 | 昭五 B 二〇一、〇〇 | 同 | 歌舞伎畫證史話 | 坪内逍遙 | 昭六 A 二五三、三〇〇 | 東京堂 |
| 日本學校劇全集 | 小原國芳 | 昭二 A 三六八、二〇〇 | 玉川學園出版部 | 歌舞伎作者の研究 | 河竹繁俊 | 昭五 A 五〇六、〇〇 | 同 |
| 舞踊藝術論 | 石井漢 | 昭八 A 一六三、二〇〇 | 同 | 近世演劇の研究 | 高野正巳 | 昭六 A 三〇三、二〇〇 | 同 |
| 演劇論 | 鈴木力衛 | 昭七 B 三三〇、二〇〇 | 筑摩書房 | 竹の屋劇評集 | 藝庭篤村 | 昭二 B 三〇二、〇〇 | 同 |
| 女形今昔 | 尾澤良三 | 昭六 B 五三三、〇〇 | 同 | 日本の演劇 | 河竹繁俊 | 昭七 B 四〇〇、三〇〇 | 同 |
| 文藝 | 武智鐵二 | 昭六 B 三〇〇、三〇〇 | 千歳書房 | 舞踊及歌劇大觀 | 坪内士行 | 昭四 B 三八〇、三〇〇 | 同 |
| 我が古典劇 | 守藤憲治 | 昭七 B 三〇二、一〇〇 | 同 | 面と狂言 | 高野辰之 | 昭七 A 一三〇、二〇〇 | 同 |
| | | | | 俳優對談記 | 三宅周太郎 | 昭七 B 三三四、二〇〇 | 同 |

| | | | | | | | |
|-------------|--------|---------------|----------|---------|--------|---------------|-------|
| 映寫技術教科書 | 歸山教正 | 昭七 A 三三三、〇〇 | 新刊工業社 | 歌舞伎劇演講話 | 高野辰之 | 昭二 A 四五四、〇〇 | 寶文館 |
| 古典舞踊の基礎 | 蘆原英了 | 昭七 B 二七二、〇〇 | 日新書院 | 梅の下の風 | 尾上梅幸 | 昭九 B 七〇三、〇〇 | 法木書店 |
| 映畫年鑑 | 日本映畫協會 | 昭七 B 九八四、五〇〇 | 日本映畫協會 | 演劇と舞踊圖解 | 井口政治 | 昭四 A 二〇一、五〇〇 | 同 |
| 日滿支映畫館録 | 日本映畫協會 | 昭六 B 二九四、一〇〇 | 同 | 若柳舞踊畫譜 | 若柳吉藏 | 昭二 A 一五〇、〇〇 | 同 |
| 京劇入門 | 安藤徳器 | 昭四 B 二〇一、六〇 | 日本公論社 | 名士映畫を語る | 井戸川沙 | 昭七 B 三二一、五〇〇 | 前田書房 |
| 日曜學校兒童劇脚本集 | 水野祐風 | 昭三 B 二六六、〇〇 | 日本行會 | 映畫五十年史 | 菅見恒夫 | 昭七 B 四〇二、〇〇 | 同 |
| 演劇外題要覽 | 放送協本 | 昭三 A 五〇四、〇〇 | 日本放送出版協會 | 演劇五十年史 | 三宅周太郎 | 昭七 B 四〇二、〇〇 | 同 |
| 演劇の眞隨 | 放送協本 | 昭七 B 三〇一、六〇 | 同 | 演能 | 喜多實 | 昭四 B 三五六、六〇 | 丸同出版社 |
| 現代演劇論 | 岸田國士 | 昭二 A 四七三、五〇 | 白水社 | 狂言舞譜 | 集野々村戒三 | 昭二 B 一四七、八〇〇 | 同 |
| 近松の淨瑠璃 | 内海繁太郎 | 昭五 A 六〇一、八、五〇 | 同 | 樂 | 賞戸川秋骨 | 昭七 B 二七二、九〇〇 | 同 |
| 歌舞伎概論 | 飯塚友一郎 | 昭三 A 七〇六、〇〇 | 博文館 | 樂 | 拾坂元雪鳥 | 昭六 B 三五二、五〇〇 | 同 |
| 小國民演劇脚本集 | 産業組合 | 昭七 B 一三〇、五 | 汎洋社 | 樂 | 遣土岐喜磨 | 昭四 B 三〇三、三〇〇 | 同 |
| 日本芝居物語 | 額田六福 | 昭八 A 六〇二、八 | 富山房 | 樂 | 陣坂元雪鳥 | 昭七 B 三〇七、三〇〇 | 同 |
| 技道遍路 | 山口蓬春 | 昭八 B 一三、〇〇 | 二見書房 | 樂 | 高濱虚子 | 昭七 B 二四六、二〇〇 | 同 |
| ミケルアンジェロの生涯 | 古川達雄 | 昭六 B 三三三、二〇〇 | 同 | 樂 | 梅若万三郎 | 昭五 B 三七二、五〇〇 | 同 |
| 演劇辭 | 豊田豊 | 昭二 B 二八〇、二、五〇 | 邦畫莊 | 能 | 他二十五氏 | 昭四 B 四〇〇、三〇〇 | 同 |
| 獨逸映畫體制 | 資料社編 | 昭六 B 二二七、一、〇〇 | 報國社 | 能 | 松本龜松 | 昭四 B 四〇〇、三〇〇 | 同 |
| | | | | 能 | 栗林貞一 | 昭五 B 二八四、二、五〇 | 同 |
| | | | | 能 | 坂元雪鳥 | 昭七 B 二二一、三〇〇 | 同 |

藝術(演劇・映畫)

| | | |
|---------------|-------------|-------|
| 私の能舞臺松野奏風 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 丸岡出版社 |
| 現代映畫論(78)北川冬彦 | 昭六 小 一三〇、〇〇 | 三笠書房 |
| 夢と現實と遠藤慎吾 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 武蔵書房 |
| 能樂古面大觀金剛 | 昭六 大 一五〇、〇〇 | 明治書房 |
| 能樂芝居・黒田人形 | 昭五 大 二八〇、〇〇 | 山村書院 |
| 日本近世舞踊史 | 昭六 大 三〇〇、〇〇 | 山田 |
| 素人演劇運動の文化部編 | 昭七 大 三〇〇、〇〇 | 山田 |
| 理念と方策 | 昭七 大 三〇〇、〇〇 | 山田 |
| 狂言の見方聞き方 | 昭二 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 能樂遺集 全六巻 | 昭二 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 三村伸太郎 | 昭七 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| シナリオ創作集 | 昭七 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 希臘悲壯劇 | 昭六 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 近世日本演劇史 | 昭六 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 團十郎の芝居 | 昭九 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 日本演劇史 | 昭七 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 明治演劇史 | 昭八 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 間狂言の研究 | 昭六 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |
| 一噌流笛唱歌集 | 昭一 大 一六〇、〇〇 | 吉田 |

一二六六

| | | |
|------------|-------------|-------|
| 諸の諸方能の見方上製 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 池内信嘉 |
| 諸の諸方能の見方下製 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 池内信嘉 |
| うたひの姿 上製 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | 梅若萬三郎 |
| 梅若流囃子仕舞型附 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | 梅若萬三郎 |
| 御世話筋秘曲 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | 梅若萬三郎 |
| 型附 狂言稽古本 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | 梅若萬三郎 |
| 葛野流大鼓手附序の巻 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 川崎利吉 |
| 葛野流大鼓手附天地人 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 川崎利吉 |
| 曲別類別 諸役の位取 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 川崎利吉 |
| 幸流小鼓調への掛方 | 昭六 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 幸流小鼓手附 序の巻 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 幸流小鼓手附 天地人 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 幸流小鼓手附 天の巻 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 幸流小鼓手附 地の巻 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 幸流小鼓手附 人の巻 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | 山崎榮堂 |
| 金春流獨吟仕舞型附 | 昭六 大 一五〇、〇〇 | 金春宗家 |
| 諸流狂言名寄集 | 昭五 大 一五〇、〇〇 | 金春宗家 |
| 新選うたひ引集 | 昭二 大 一五〇、〇〇 | 野村萬齊 |
| 新選狂言集第一、二輯 | 昭二 大 一五〇、〇〇 | 野村萬齊 |
| 地拍子の取り方 | 昭二 大 一五〇、〇〇 | 吉田善洋 |

| | | | |
|--------------|------|-------------|-------|
| 地拍子の入門 | 安間哲郎 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 地拍子符號釋義 | 山崎榮堂 | 昭九 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 豊高日記 | 坂元雪鳥 | 昭〇 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 能樂小史 | 多田正雄 | 昭二 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 能樂全史(上・中・下) | 横井春野 | 昭二 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 能樂論 | 坂元雪鳥 | 昭九 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 寶生流仕舞基本 | 寶生宗家 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 寶生流地拍子附話本 | 寶生宗家 | 昭六 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 寶生流囃子仕舞形付 | 寶生宗家 | 昭六 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 寶生流謡曲大成(全八冊) | 寶生宗家 | 昭七 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 寶生流 ロンギ問答集 | 寶生宗家 | 昭四 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 謡曲家の爲に説く | 大曲胸村 | 昭三 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 忠見開集 | 坂元雪鳥 | 昭八 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 忠秘抄 | 坂元雪鳥 | 昭三 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |
| 忠秘抄外編 | 坂元雪鳥 | 昭四 大 一五〇、〇〇 | わんや書店 |

藝術(演劇・映畫)

一二六七

十二、厚生

(1) 家事

| 書名 | 著者 | 発行年 | 頁数 | 定価 | 発行所 |
|----------|-------|-----|------|-----|-------|
| 裁縫全書 | 佐川貞子 | 昭和七 | A七〇三 | 三〇〇 | 愛之事業社 |
| 女性寶鑑 | 前波伸子 | 昭和〇 | B八三三 | 二〇〇 | 同 |
| 私の裁縫教育 | 佐々木由子 | 昭和三 | A三〇三 | 三〇〇 | 朝倉書店 |
| 御墓の建て方 | 加藤文雄 | 昭和五 | B二七一 | 三〇〇 | 朝日書房 |
| 快復哲學 | 吉田破塵 | 昭和五 | B二五一 | 五〇〇 | 同 |
| 結婚新體制談話集 | 晴雄 | 昭和六 | B三〇一 | 一〇〇 | 同 |
| 素人手入修繕法 | 竹林越郎 | 昭和六 | B一五二 | 一〇〇 | 同 |
| 乳幼児の養護 | 高橋ミチ | 昭和七 | B三〇四 | 五〇〇 | 朝日新聞社 |
| 家庭生活の科學 | 沼畑金四郎 | 昭和七 | B〇一 | 三〇〇 | アールス |
| 母となる人へ | 新井信郎 | 昭和七 | B七五 | 五〇〇 | 育嬰協會 |
| 裁縫學習法の建設 | 木下竹次 | 昭和三 | A六四四 | 五〇〇 | 育英書院 |
| 食用野生植物と | 岩本熊吉 | 昭和七 | B三三二 | 七〇〇 | 弘道生社 |
| 其の調理法 | 日本食糧 | 昭和六 | B二六二 | 三〇〇 | 泉書房 |
| 代用食教本 | 研究会 | 昭和六 | B二六二 | 三〇〇 | 同 |
| 炊出し教本 | 獅子倉重治 | 昭和七 | B三三三 | 三〇〇 | 同 |

| | | | | | | |
|------------|-------|-------|-----|------|-----|-------|
| 突出版 | 教本 | 中村美佐雄 | 昭和六 | B一六三 | 三〇〇 | 泉書房 |
| 日本人向きの | 料理の | クワン | 昭和九 | B一〇一 | 一〇〇 | 一粒社 |
| 国民榮養共同炊事 | 方と | 森川規矩 | 昭和七 | B二八〇 | 一〇〇 | 伊藤文信堂 |
| 玄米の炊き方 | | 大森憲太 | 昭和七 | B三六〇 | 二〇〇 | 敵傍書房 |
| 戦時下の榮養 | | 永島信子 | 昭和〇 | A二四六 | 二〇〇 | 英華堂 |
| 家庭友誼 | 法 | 庫子文 | 昭和六 | B一四一 | 五〇〇 | 英華堂 |
| 生育寶 | 庫子文 | 八波則吉 | 昭和七 | B二六一 | 五〇〇 | 英華堂 |
| 母の勝 | 利 | 小田静枝 | 昭和三 | A三〇三 | 三〇〇 | 榮養社 |
| 新榮養料理純例 | | 香川昇三 | 昭和七 | A三〇三 | 三〇〇 | 榮養社 |
| 食品分析 | 表 | 千田外史 | 昭和六 | B一五九 | 三〇〇 | 遠藤書店 |
| 新體制下に於ける | 知識と心得 | 赤堀旺宏 | 昭和二 | B三〇二 | 二〇〇 | 大倉書店 |
| 戦時生活の知識と心得 | | 片岡きたよ | 昭和三 | A一八四 | 一〇〇 | 同 |
| 鶏肉鶏卵料理 | | 富田輝夫 | 昭和七 | A三三二 | 三〇〇 | 同 |
| 簡單服の裁縫 | | 赤堀旺宏 | 昭和七 | B小四八 | 二〇〇 | 同 |
| 衣服の整理 | 法 | 中田虎一 | 昭和二 | A二四六 | 二〇〇 | 同 |
| 支那料理法 | | 伊藤文子 | 昭和三 | A二四六 | 二〇〇 | 同 |
| 裁縫おさいくもの | | 梅田嬌葉 | 昭和六 | B小四〇 | 三〇〇 | 同 |
| 御菓子製法 | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|-------|-------|------|------|------|------|
| 實用染色工藝 | 富田輝夫 | 昭和二 | A二六二 | 三〇〇 | 大倉書店 | |
| 實用ミシン裁縫全書 | 栗井くま | 昭和二 | A三三二 | 三〇〇 | 同 | |
| 實用和洋料理法 | 宇野彌太郎 | 昭和三 | A四三〇 | 三〇〇 | 同 | |
| 新裝婦人小兒 | 伊澤峯子 | 昭和六 | A二五二 | 二〇〇 | 同 | |
| 洋服裁縫 | | 赤堀旺宏 | 昭和五 | B小三九 | 三〇〇 | 同 |
| 西洋料理法 | 赤堀旺宏 | 昭和五 | A六三六 | 六〇〇 | 同 | |
| 西洋料理法大全 | 宇野彌太郎 | 昭和三 | A六三六 | 六〇〇 | 同 | |
| 日本料理法 | 赤堀旺宏 | 昭和六 | B小七〇 | 三〇〇 | 同 | |
| 献立及料理法 | 榎原静太郎 | 昭和四 | B小五七 | 二〇〇 | 同 | |
| 病人食物調理法 | 宇野彌太郎 | 昭和四 | B小四八 | 二〇〇 | 同 | |
| 病入食物調理法 | | 飯塚まつ代 | 昭和四 | A一五四 | 一〇〇 | 同 |
| メイトル法新裁縫書 | | 南雲ハッポ | 昭和〇 | A二七四 | 一〇〇 | 同村書店 |
| 新しい和服の仕立 | 南雲ハッポ | 昭和〇 | A二七四 | 一〇〇 | 同 | |
| 犬の飼方と訓練法 | 日本愛犬 | 昭和九 | B二八〇 | 一〇〇 | 同 | |
| お料理の拵へ方と献立 | 南雲ハッポ | 昭和三 | A三〇一 | 一〇〇 | 同 | |
| 常識作法と挨拶の仕方 | 南雲ハッポ | 昭和二 | A二七〇 | 一〇〇 | 同 | |
| 母の知 | 長谷川徳三 | 昭和〇 | B二八一 | 一〇〇 | 同 | |
| 儀作法 | 小泉廷外 | 昭和四 | B二六六 | 一〇〇 | 同 | |
| 儀作法 | 小泉廷外 | 昭和九 | B二四八 | 一〇〇 | 同 | |
| 儀作法 | 大妻ヨツカ | 昭和〇 | B三二二 | 一〇〇 | 同 | |

| | | | | | |
|------------|-------|-----|------|-----|-------|
| 女中さん讀本 | 中村美佐雄 | 昭和四 | B一六三 | 一〇〇 | 泉書房 |
| 國民保健讀本 | 織戸正滿 | 昭和九 | B六四三 | 一〇〇 | 改造社 |
| 結核の常識 | 今村荒男 | 昭和七 | B二二一 | 五〇〇 | 同 |
| 洋服の科學 | 星名久 | 昭和二 | A二四六 | 二〇〇 | 同 |
| 共同炊事 | 山岸規矩 | 昭和六 | A三〇三 | 三〇〇 | 同 |
| 國民榮養操典 | 森川規矩 | 昭和七 | A三〇三 | 三〇〇 | 同 |
| 食物の科學 | 有元邦太郎 | 昭和六 | B三三二 | 三〇〇 | 同 |
| 國民更生讀本 | 他二氏 | 昭和六 | B三三二 | 三〇〇 | 同 |
| 家庭洋裁全書(改訂) | 辻村屋壽 | 昭和七 | A三三二 | 三〇〇 | 同 |
| 衣食住の衛生 | 藤原九十郎 | 昭和〇 | B三六二 | 三〇〇 | カニヤ書店 |
| 商品の科學知識 | 南種康博 | 昭和七 | B二八一 | 一〇〇 | 河出書房 |
| 日常の電氣學 | 伊賀秀雄 | 昭和七 | B一九四 | 一〇〇 | 同 |
| 諸國名物菓子 | 鈴木宗康 | 昭和六 | B三〇二 | 一〇〇 | 河原書店 |
| 日本名物菓子 | 鈴木宗康 | 昭和七 | B三〇二 | 一〇〇 | 同 |
| 女子週間の修養 | 平方金七 | 昭和七 | B二〇 | 五〇〇 | 同 |
| 愛兒の育て方 | 竹内薫兵 | 昭和六 | B四九二 | 一〇〇 | 教育研究會 |
| 病氣の手當 | 和田八重造 | 昭和六 | B四〇〇 | 二〇〇 | 同 |
| 實驗家庭科學 | 和田八重造 | 昭和六 | B四〇〇 | 二〇〇 | 同 |

| | | | | |
|------------|-------|----|----------|-----------|
| 讀み方と讀ませ方 | 服部 勳 | 昭三 | A 四〇二、八〇 | 教育研究會 |
| 味と栄養の科學 | 島田勝吉 | 昭三 | B 三三一、八〇 | 株式會社 |
| 育兒の要 | マイリス | 昭三 | B 一八七、五〇 | 文教會 |
| 價値あるもの | 宮城春江 | 昭三 | 小 六、二〇 | 同 |
| 宗教的少女クラブ提要 | 増田タカ | 昭三 | 小 三、〇〇 | 同 |
| 正しい性教育 | オールズ | 昭三 | B 四九二、〇〇 | 同 |
| ゆかしきたしなみ | 森田松榮 | 昭三 | 小 二九、〇〇 | 同 |
| 働く女性の食生活 | 近藤とし子 | 昭三 | B 三〇二、三〇 | 協和書房 |
| 現代女子禮法 | 市守謹吾 | 昭三 | A 二五〇、六〇 | 金港堂書籍株式會社 |
| 結婚新説 | 宗正雄 | 昭三 | B 二九六、八〇 | 錦正社 |
| 常談の泉世渡心得讀本 | 小林清治 | 昭三 | B 二四一、五〇 | 同 |
| 相見母の讀本 | 大和多 | 昭三 | B 三六四、三〇 | 慶應出版社 |
| 裁縫理論と裁縫の實際 | 熊野寅吉 | 昭三 | A 二四三、五〇 | 京都大阪屋 |
| 短寸式裁縫及補正書 | 伊東 富 | 昭三 | 大 一七三、〇〇 | 同 |
| 服装の生態 | 富田英三 | 昭三 | B 一四一、〇〇 | 同 |
| 婦人服装讀本 | 木田翠明 | 昭三 | B 三〇、五〇 | 同 |
| 婦人服の裁斷及意匠 | 木田翠明 | 昭三 | 大 三三八、〇〇 | 同 |

| | | | | |
|------------|-------|----|----------|-----|
| ラグラン裁斷法虎の巻 | 木田翠明 | 昭三 | 大 三九一、五〇 | 慶文社 |
| 藝能科家事の建設 | 林 勇記 | 昭三 | B 二七二、〇〇 | 啓文社 |
| 現代常識作法 | 宮尾 担 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |
| 現代の新作法 | 市守謹吾 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 国民栄養を語る | 原 徹一 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 裁縫科精義 | 松井よし | 昭三 | B 五三六、八〇 | 同 |
| 少年少女作法 | 国民作法 | 昭三 | B 二九八、五〇 | 同 |
| 正しい性教育 | 市守謹吾 | 昭三 | B 四八二、三〇 | 同 |
| 少年少女新作法讀本 | 市守謹吾 | 昭三 | B 四八二、三〇 | 同 |
| 日本家事教育 | 林 勇記 | 昭三 | B 五三六、八〇 | 同 |
| 及び教授法 | 高谷 淳 | 昭三 | B 四八二、三〇 | 同 |
| 育兒と看護 | 国民會 | 昭三 | B 二六六、八〇 | 同 |
| 現代女子禮法 | 市守謹吾 | 昭三 | B 二六六、八〇 | 同 |
| 最新洋裁大講座 | 他十浪氏 | 昭三 | A 二〇〇、八〇 | 同 |
| 通學服装全集 | 文化協性 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| ニュトスタイルズ | 文化協性 | 昭三 | 大 一〇〇、〇〇 | 同 |
| 名前のつけ方考へ方 | 春日靖軒 | 昭三 | B 九、五〇 | 同 |
| 新しい裁縫の手引 | 勸學園編 | 昭三 | B 三八一、〇〇 | 同 |
| 結婚と優良兒 | 澤田順次郎 | 昭三 | B 三〇一、〇〇 | 同 |

| | | | | |
|------------|--------|----|----------|-------|
| 新生活の設計 | 神崎 信 | 昭三 | B 二四一、五〇 | 興文會 |
| 子供のため | 市橋善之助 | 昭三 | B 二八八、一〇 | 協和書院 |
| 嫁ぐ女性に捧ぐ | 寺川蘭壽 | 昭三 | B 二二〇、一〇 | 興文會 |
| 新しい衣服生活 | 上田柳子 | 昭三 | B 三〇三、五〇 | 皇國青年會 |
| 家庭の物理 | 武井俊一郎 | 昭三 | B 二七四、二〇 | 厚生會 |
| 其場の出来るピン人形 | 長尾 豊 | 昭三 | B 二八〇、一〇 | 同 |
| とお話の活かし方 | 上澤謙二 | 昭三 | B 三〇二、〇〇 | 同 |
| 赤ちやんばなし | 高野六郎 | 昭三 | B 二二〇、一〇 | 同 |
| 便所の進化 | 齋藤俊吉 | 昭三 | A 二六三、三〇 | 光生館 |
| 衣服の材料 | 龍浦 謙 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 衣類整理の實際 | 田中たま | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 栄養科 | 藤巻良知 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 歐風料理の基礎 | 中村三三 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 家事理化 | 阿式喜美子 | 昭三 | A 二九六、〇〇 | 同 |
| 新訂女子禮法 | 大江スミ | 昭三 | A 一七三、七〇 | 同 |
| 食所の器具 | 沼畑金四郎 | 昭三 | B 三〇三、八〇 | 同 |
| 被服の科學 | 沼畑金四郎 | 昭三 | B 三〇三、八〇 | 同 |
| 和服裁縫讀本 | 東京家政學院 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |

| | | | | |
|-----------|---------|----|----------|-----------|
| 家庭文 | 富士川 游 | 昭三 | A 一七三、一〇 | 厚徳書院 |
| 實用家計簿 | 植杉次郎 | 昭三 | A 二〇〇、〇〇 | 甲府簿記學校出版部 |
| 日記 | 牧野元次郎 | 昭三 | B 三〇一、〇〇 | 弘文社 |
| 話し方の經濟 | 森本厚吉 | 昭三 | B 二八八、一〇 | 同 |
| 近視(その治る道) | 谷口雅春 | 昭三 | B 二二〇、一〇 | 同 |
| 子食録 | 寶谷口雅春 | 昭三 | B 二二〇、一〇 | 同 |
| 子供服 | 岡本徳三郎 | 昭三 | 大 二二〇、一〇 | 同 |
| 婦人服装 | 岡本徳三郎 | 昭三 | 大 二二〇、一〇 | 同 |
| 美味經濟健康増進 | 阪下南陽 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |
| 栄養料理の作り方 | 國民會 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |
| 足袋カバリの縫方 | 國民會 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |
| 育兒日記 | 神野岩三郎 | 昭三 | B 二六六、八〇 | 同 |
| 田中式既料理 | 田中 安 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |
| 乳児牛乳栄養の實際 | 加藤良徳 | 昭三 | B 二二〇、一〇 | 同 |
| 主婦の臺所科學 | 沼畑金四郎 | 昭三 | A 三三三、八〇 | 同 |
| 澁谷利喜太郎 | 澁谷 利喜太郎 | 昭三 | A 一七三、一〇 | 同 |
| 料理學 | 澁谷 利喜太郎 | 昭三 | A 一七三、一〇 | 同 |
| 圖解和服裁縫全書 | 平野靜子 | 昭三 | B 三三三、八〇 | 同 |

| | | | | | | |
|-----------------|------------|----|---|-----|-----|-------|
| 愛育のこころ | 愛育會 | 昭五 | B | 三〇四 | 一〇〇 | 三省堂 |
| 改訂 歐米人の常識 | G・F・P・ベーカー | 昭六 | 小 | 二二六 | 〇 | 同 |
| 交際 | 泰山作樹 | 昭八 | 小 | 八八 | 〇 | 同 |
| 女性常識メモ | 三所 | 昭三 | 小 | 二〇四 | 〇 | 同 |
| 現代食物指導の研究 | 編輯 伊藤カズ | 昭六 | B | 二四九 | 一〇 | 紙硯社 |
| 年中行事と毎日の料理 | 廣部リウ | 昭六 | B | 五四二 | 五〇 | 誠堂 |
| 素晴らしい赤ちゃん | 鳴海碧子 | 昭六 | B | 三三三 | 一七 | 時代社 |
| 女性美増進の生活 | 坂本 貞 | 昭七 | B | 二二五 | 一七 | 同 |
| 日常證法の心得 | 高木逸雄 | 昭四 | B | 二八 | 一七 | 日實社 |
| 日本食養道 | 徳川義親 | 昭四 | B | 二〇六 | 一七 | 同 |
| 母性 | 木山 荻舟 | 昭三 | B | 五〇 | 二〇〇 | 同 |
| 洋食の食べ方 | 山下次郎 | 昭三 | B | 二六 | 一五 | 同 |
| 洋服の着方 | 横山正男 | 昭三 | 小 | 二四 | 一〇〇 | 同 |
| 栄養及食糧の管理 | 香川昇三 | 昭六 | 大 | 二九 | 二五 | 實驗醫報社 |
| 健康と食物 | 信濃教育會 | 昭七 | B | 二四 | 一〇 | 信濃毎日 |
| 式辭ト卓上演説 | 木田吉春 | 昭七 | B | 六〇 | 一五 | 集文館 |
| 懐石料理十二ヶ月 | 栗山善四郎 | 昭七 | B | 二〇 | 一〇〇 | 秋豐園 |
| 國民服の考案 | 齋藤佳三 | 昭四 | B | 二六 | 一〇 | 秋豐園 |
| 食通放談 | 讀賣新聞社 | 昭三 | B | 二七 | 一五 | 同 |
| 安産と育児 | 法主 岩崎直子 | 昭七 | B | 三六 | 一〇 | 同 |
| 家庭のおける | 青木誠四郎 | 昭七 | B | 三 | 一〇 | 主婦之友社 |
| 家庭のパン | 主 本多静六 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 決戦下の生活法 | 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 最新の家庭科 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき赤ちゃん | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき運動靴 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき子供用下着 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき足袋 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき男子用下着 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき男子用ワイシャツ | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき夏の子供用簡便服 | 主 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一 | 一〇 | 同 |

| | | | | | | |
|-------------------------|-------|----|---|-----|-----|-------|
| 實物大型紙つき夏の子供用簡便服 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二四 | 一〇 | 主婦之友社 |
| 男用簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 婦人用簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 子供用簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 子供用エプロンの作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 着と下着一切の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき婦人用男子用もんぺの作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき婦人用ブラウスとスカートの作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき婦人用防空簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき冬の女児用簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 實物大型紙つき冬の婦人用簡便服の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | 小 | 二六 | 一〇 | 同 |
| 主婦之友花嫁講座 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 同 |
| 主婦の生活科学 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 同 |
| 主婦之友花嫁講座正篇 | 沼畑金四郎 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 同 |
| 主婦之友花嫁講座續篇 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 同 |
| 惣菜料理全書 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 同 |
| 通學用通勤用 栄養辨當の作り方 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 主婦之友社 |
| 母の愛育全集 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 主婦之友社 |
| 洋裁全書 | 主婦之友社 | 昭七 | B | 一〇 | 一〇〇 | 主婦之友社 |
| 教養としての家庭醫學 | 宮島幹之助 | 昭七 | A | 三三 | 一〇 | 春秋社 |
| 新結婚讀本 | 高野六郎 | 昭七 | B | 四 | 二〇 | 同 |
| 育兒讀本 | 佐々木秀二 | 昭二 | B | 一〇 | 一〇 | 同 |
| 食料品事典 | 清水勝太郎 | 昭六 | B | 四〇 | 二〇 | 同 |
| 結婚の教養 | 式場隆三郎 | 昭七 | B | 四 | 一〇 | 同 |
| 物の活かし方 | 宮島 久 | 昭七 | B | 一〇 | 二〇 | 同 |
| 大陸版正しい食物 | 櫻澤如一 | 昭五 | B | 六 | 三〇 | 同 |
| 女子國民禮法圖會 | 森山シマ | 昭七 | A | 二三 | 〇 | 同 |
| 親は子供から生まれた | 坂本光次 | 昭七 | A | 二三 | 〇 | 同 |
| 虚弱兒童より健康兒童へ | 上澤謙二 | 昭四 | B | 二〇〇 | 五 | 同 |
| 誤解される親と誤解される子供 | 吉田章信 | 昭六 | B | 六 | 五 | 同 |
| 子供の癖をどうする | ハリソン | 昭七 | B | 三〇 | 五 | 同 |
| 子供の生活の導き方 | 松岡久子 | 昭七 | B | 三〇 | 五 | 同 |
| 主婦の経済學 | 帆足みゆき | 昭七 | B | 一八 | 一〇〇 | 同 |

厚生(家事)

| | | | | | |
|------------|-------|----|-----------|----|-------|
| どうして子供を | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 日本児童 |
| 賢く育てる | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 母たるの道 | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 母の感激・子の感激 | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 母の責 | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 母の忘れてならぬ | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 家庭教育 | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 一人子と長子の育て方 | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 若人のために | 三田啓 | 昭二 | 小三 | 二五 | 同 |
| 折紙と水引の掛方 | 小笠原千代 | 昭二 | 小三 | 二五 | 日本出版社 |
| 現代和洋裁縫全書 | 川島アグリ | 昭二 | A 六〇三、三〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のをしへ | 園浦かめ | 昭二 | A 三七一、〇〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 佐野末子 | 昭二 | A 二五〇、〇〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 小笠原正美 | 昭二 | A 二〇〇、〇〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 二宮 佐 | 昭二 | B 二二一、五〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 青木良吉 | 昭二 | B 一九二、五〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 青木良吉 | 昭二 | B 二六三、三〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 二宮 佐 | 昭二 | B 二一九、二〇〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 多田政一 | 昭二 | B 三三〇、一五〇 | 同 | 同 |
| 裁縫のし | 健蔵 | 昭二 | B 三六二、〇〇〇 | 同 | 同 |

| | | | | |
|------------|------|----|-----------|-------|
| 民家と住居 | 大熊喜邦 | 昭二 | A 二〇二、五〇〇 | 日本電建 |
| 點字簡明婦人科 | 後藤 正 | 昭二 | B 一九二、三〇〇 | 田版部 |
| 洋装品ノサイズ及 | 商工省 | 昭二 | A 四〇五 | 日本度量衡 |
| 和服ノ標準寸法 | 眞織雲山 | 昭二 | B 一六五 | 協同 |
| 家庭百科大寶典 | 眞織雲山 | 昭二 | B 一六五 | 協同 |
| 支米食の勧めと炊き方 | 眞織雲山 | 昭二 | B 一六五 | 協同 |
| 廢物利用法三百種 | 眞織雲山 | 昭二 | B 一六五 | 協同 |
| 買物 | 村上正雄 | 昭二 | B 二五二、〇〇〇 | 日本出版 |
| 家庭衛生 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 家庭職業 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 家庭 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 四季漬物 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 女子新職業 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 第二家庭 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 放送整理 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 放送料理 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 配給食品時代を乗切る | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 九・一禁令下の食 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |
| 日本料理 | 協本 | 昭二 | B 二八四、〇〇〇 | 同 |

厚生(家事)

| | | | | |
|----------|-------|----|-----------|-------|
| 日本料理献立大鑑 | 三宅孤軒 | 昭二 | A 五七三、〇〇〇 | 日本料理 |
| 快樂生活之秘訣 | 徳 玉 | 昭二 | B 八八五 | 同 |
| 結婚必読書 | 徳 玉 | 昭二 | B 一〇〇、〇〇〇 | 同 |
| 最新育児法 | 徳 玉 | 昭二 | B 一〇〇、〇〇〇 | 同 |
| 怎樣教小孩子 | 徳 玉 | 昭二 | B 一〇〇、〇〇〇 | 同 |
| 日常處事秘訣 | 徳 玉 | 昭二 | B 一〇〇、〇〇〇 | 同 |
| 農村に於ける | 松浦長太郎 | 昭二 | B 二〇〇、一五〇 | 農林 |
| 愛兒の教育相談 | 田中寛一 | 昭二 | B 二六二、一五〇 | 竹内書店 |
| 愛兒のしつけ方 | 高瀬安貞 | 昭二 | B 二六二、一五〇 | 培風館 |
| 愛兒の導き方 | 田中寛一 | 昭二 | B 二六二、一五〇 | 同 |
| 生活と文化技術 | 岸田國士 | 昭二 | B 二五五、一五〇 | 白水社 |
| 家庭の平和 | 徳 玉 | 昭二 | B 二五二、〇〇〇 | 博文館 |
| 實驗漬物の加工法 | 加藤謙一 | 昭二 | B 二五〇、一五〇 | 同 |
| 小笠原流折紙の | 清水智恵子 | 昭二 | B 二四八、一五〇 | 服部文貴堂 |
| 折方と水引の掛方 | 甲斐山 | 昭二 | B 二四八、一五〇 | 同 |
| 廣益紋帖大全 | 久三郎 | 昭二 | B 二四一、五〇〇 | 同 |
| 十二三歳少女用 | 伊能静子 | 昭二 | B 二四一、五〇〇 | 同 |
| 簡便服の作り方 | 伊能静子 | 昭二 | B 二四一、五〇〇 | 同 |
| 女児夏服二三才用 | 伊能静子 | 昭二 | B 二四一、五〇〇 | 同 |
| あそび着 | 伊能静子 | 昭二 | B 二四一、五〇〇 | 同 |

| | | | | |
|----------|-------|----|-----------|-------|
| 家庭裁縫の菜 | 津高房子 | 昭二 | B 三六二、一五〇 | 服部文貴堂 |
| 四季の家庭料理 | 堀口佐知子 | 昭二 | B 三七八、一五〇 | 同 |
| スポーツ型婦人服 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 男児夏服四五才用 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| あそび着 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 男児夏服四五才用 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| パンツの作り方 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 好服より育児まで | 小林正美 | 昭二 | B 三四四、一五〇 | 同 |
| 一部式一號 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人標準服乙型 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人標準服甲型 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 二部式一號 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人用子供用 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人用ブラウス | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人用ブルマ | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人用ドレス | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 婦人用防空帽 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |
| 手甲防空靴 | 伊能静子 | 昭二 | B 三三三、〇〇〇 | 同 |

Table listing book titles, authors, and prices. Includes '家事新講' by 越智キヨ, '家庭營養日本料理' by 越智キヨ, '代用食の作り方' by 松木公木, etc.

Table listing book titles, authors, and prices. Includes '米の知識たき方' by 櫻澤如一, '砂糖の毒と肉食の害' by 櫻澤如一, '正しい食物について' by 櫻澤如一, etc.

庶務と恩給の實際

Table listing book titles, authors, and prices under the section '庶務と恩給の實際'. Includes '食物講座 第一卷' by 鈴木梅太郎, '食物講座 第二卷' by 大友伏次郎, etc.

食物講座 第十二卷

Table listing book titles, authors, and prices under the section '食物講座 第十二卷'. Includes '食物講座 第十二卷' by 櫻井秀助, '食物講座 第十四卷' by 小野武夫, etc.

厚生(技藝)

Table listing books and authors in the 'Health (Arts and Crafts)' section. Columns include book titles (e.g., 酒の書, 食物化学), authors (e.g., 山本千代喜, 高田義一郎), publication dates (e.g., 昭三), prices (e.g., 五八, 三〇〇), and publishers (e.g., 龍星閣, 料理の友社).

一二八四

Table listing books and authors in the 'Arts and Crafts' section. Columns include book titles (e.g., 日本菓子の拵へ方, 味噌汁), authors (e.g., 大日本料理研究会, 大日本料理研究会), publication dates (e.g., 昭三), prices (e.g., 三二, 一三〇), and publishers (e.g., 料理の友社, 緑旗聯盟).

厚生(技藝)

Table listing books and authors in the 'Health (Arts and Crafts)' section. Columns include book titles (e.g., 新興挿花講述, 新興盆石教本), authors (e.g., 川澄起直, 川澄起直), publication dates (e.g., 昭五), prices (e.g., 五〇, 大八), and publishers (e.g., 川澄流家元, 華陽堂書店).

一二八五

Table listing books and authors in the 'Arts and Crafts' section. Columns include book titles (e.g., 茶室の掛物, 茶人花押), authors (e.g., 川那邊觀風, 川澄起直), publication dates (e.g., 昭五), prices (e.g., 二五〇, 大八), and publishers (e.g., 河原書店, 川澄流家元).

| | | | |
|-------------|---------|--------------|-----------|
| 花の活け方 | 須山法香齋 | 昭三 A 一五〇一、〇〇 | 東洋圖書株式會社 |
| 手藝と洋裁 | 岡登貞治 | 昭三 A 二九二、〇〇 | 同 |
| 茶道 銀杏之木蔭 | 西 隆貞 | 大三 A 三三三、五〇 | 永澤金港堂 |
| 生花の活け方 | 光雲齋雄市 | 昭四 A 二七四、〇〇 | 日本出版社 |
| 生花の手ほどき | 勢梅齋光市 | 昭四 A 二〇三、〇〇 | 同 |
| 池坊流生花の手びき | 小倉照月 | 大五 B 一八〇一、〇〇 | 服部文貴堂 |
| 盛花投入四季の葉 | 國原南殿 | 昭三 A 三三三、二〇 | 同 |
| 華道年鑑 昭和五年度 | 西阪清華 | 昭六 A 三八〇一、五〇 | 華乃栗社 |
| 現代いけ花講義録 | 西阪清華 | 昭二 A 二〇〇 | 同 |
| 現代挿花圖集 | 西阪清華 | 昭二 大 六六三、〇〇 | 同 |
| 挿花の批評 | 西阪清華 | 昭〇 A 二六六、二〇 | 同 |
| 茶道 辭典 | 典 高橋龍雄 | 昭五 B 三五二、五〇 | 富山房 |
| 母の手の手 | 蕨 大妻コタカ | 昭四 B 三〇〇一、三〇 | 婦女界社 |
| 服飾圖案集 | 山崎敏子 | 昭六 A 六九四、〇〇 | 文化服裝學院出版部 |
| 茶器仕覆の技 | 折 勝村左右治 | 昭四 B 一五三、〇〇 | 寶雲舎 |
| 茶 美柳 | 宗悦 | 昭七 A 三三六、〇〇 | 牧野書店 |
| 茶 手 ドロンウオーク | 河野富子 | 昭九 大 三〇三、三〇 | 松邑三松堂 |
| マクラメレース | 何野富子 | 昭二 A 一八六、二〇 | 同 |

運動

| | | | |
|------------|---------|--------------|----------|
| 香道 | 道 杉本文太郎 | 昭六 A 四〇四、〇〇 | 山閣 |
| 日本人形の作り方 | 山田徳兵衛 | 昭三 B 一五二、五〇 | 同 |
| 人形 講義 | 本人形研究会 | 昭八 B 三三三、五〇 | 同 |
| 池坊の活け方 | 南浦仙舟 | 昭三 A 一七四、五〇 | 洛東書院 |
| 生花の活け方 | 南浦仙舟 | 昭三 A 一六二、五〇 | 同 |
| 最新水上競技 | 撰加藤 進 | 昭七 B 四〇二、〇〇 | 愛國新聞社出版部 |
| 山岳旅行の秘訣 | 柴陽道人 | 昭四 小 二七三、二〇 | 朝日書房 |
| タツプの踊り方 | 東京體育會 | 昭六 小 九一、〇〇 | 同 |
| 健歩體操 | 桐原直人 | 昭七 B 二〇〇一、三〇 | アトラス社 |
| ナチス獨逸のスポーツ | ゲルハルト | 昭六 B 一三三、〇〇 | アトラス社 |
| 保健體操の理論と實際 | 中谷重治 | 昭三 B 三三三、二〇 | 育生社 |
| 柔道大觀上・下巻二冊 | 小田常胤 | 昭四 A 一四〇、〇〇 | 井田書店 |
| 日本 弓術 | オイゲン | 昭六 B 六六、五〇 | 岩波書店 |
| 泰西舞踊十二講 | 永田龍雄 | 大三 B 五〇〇、〇〇 | 内田老鶴園 |
| 體力章檢定讀本 | 伊藤太郎 | 昭六 A 一六〇、〇〇 | 英進社 |
| グライダー初步練習 | 藤枝昭英 | 昭三 小 三三、五〇 | 大倉書店 |

| | | | |
|------------|--------|-------------|------|
| グライダースポーツ | 澤 青島 | 昭二 B 三三三、一〇 | 大倉書店 |
| 劍道・其の本質と方法 | 高野弘正 | 昭七 B 二三三、一〇 | 旺文社 |
| 其の本質と方法 | 三澤龍雄 | 昭七 B 二五二、〇〇 | 同 |
| 柔道・其の本質と方法 | 石黒敬七 | 昭七 B 三〇四、〇〇 | 同 |
| 水泳・其の本質と方法 | 齋藤義洋 | 昭七 B 三〇〇、〇〇 | 同 |
| 卓球・其の本質と方法 | 今 孝 | 昭七 B 二七二、〇〇 | 同 |
| 庭球・其の本質と方法 | 福田雅之助 | 昭七 B 二四八、〇〇 | 同 |
| 野球・其の本質と方法 | 伊丹安廣 | 昭七 B 二八八、〇〇 | 同 |
| 陸上競技 | 織田幹雄 | 昭七 B 三〇四、〇〇 | 同 |
| 現代ラグビーの見方 | 小高吉三郎 | 昭〇 B 一六〇 | 岡村書店 |
| 野球實際の知識 | 飛田忠順 | 昭二 B 二六二、〇〇 | 同 |
| 最新スケイティング | 青木末弘 | 昭二 B 二八二、〇〇 | 改造社 |
| 山岳スキ | 平井左門 | 大三 B 三〇二、五〇 | 同 |
| 水泳 | 高石勝男 | 大三 B 一六二、〇〇 | 同 |
| 釣 | 本 佐藤堀石 | 昭三 B 四六二、五〇 | 同 |
| 野 球 | 三宅大輔 | 大三 B 三〇二、〇〇 | 同 |
| 六大學野球全集 | 庄野義信編 | 昭六 大 五〇一、五〇 | 同 |

| | | | |
|------------------|-------|-------------|------------|
| 力 | 宮村文雄 | 昭七 B 二六三、〇〇 | 科學通信社出版部 |
| 拳の世 | 中村金雄 | 昭五 B 一六一、五〇 | ガゼット出版部 |
| 拳の世 | 本吉本武雄 | 昭六 B 六六、五〇 | 同 |
| 拳の世 | 郡司信雄 | 昭七 B 一五〇、〇〇 | 同 |
| 改訂圖解有馬柔道教範 | 有馬純臣 | 大三 B 二五二、〇〇 | 河内書店 |
| 學校 柔道 | 園部ひで | 昭二 B 二四一、五〇 | 河内書店 |
| 生駒山脈を中心とする徒歩鍛錬行路 | 村上昭房 | 昭七 B 六六、五〇 | 關西急行鐵道株式會社 |
| 天眞 正傳 | 杉野嘉男 | 昭六 A 二六三、〇〇 | 神田書房 |
| 香取神道流武道教範 | 伊藤菊枝 | 昭六 A 二六三、〇〇 | 同 |
| 薙刀教育の理論と實際 | 杉野嘉男 | 昭七 A 一四四、〇〇 | 同 |
| 運動 技 | 中村弘道 | 昭七 A 二〇〇、〇〇 | 教育研究會 |
| 指導と心理 | 伊藤 一 | 昭七 A 二〇〇、〇〇 | 同 |
| 青年 護身術 | 中澤蘇伯 | 昭七 B 二五四、七〇 | 志金龍堂 |
| 鮎釣の手引 | 佐藤堀石 | 昭六 B 三三、〇〇 | 出版部 |
| 春の日本野球 | 廣瀬謙三 | 昭七 B 六六、五〇 | 同 |
| 新しい繩とび百種 | 他 親喜三 | 昭七 B 六六、五〇 | 同 |
| 興國運動會資料 | 久本彌吉 | 昭六 A 三六〇、二〇 | 同 |
| 日本體育學の建設 | 眞行寺朗生 | 昭五 B 三三三、五〇 | 同 |
| 釣 | 田中智作 | 昭五 小 一八二、〇〇 | 慶文堂書店 |

| | | | | | |
|-------------|-------|-----|-----|------|--------|
| ヘラフナ釣研究 | 鈴木魚心 | 昭三五 | 二六三 | 一、三〇 | 釣之研究社 |
| リール竿釣の研究 | 中西英彦 | 昭七B | 二〇六 | 一、五〇 | 同 |
| ヤマベ(ハエ)の釣り方 | 村上静人 | 昭六B | 二二二 | 五〇 | 同 |
| 山女魚・鱒・岩魚 | 鈴木魚心 | 昭六 | 二八五 | 一、三〇 | 同 |
| わが野釣り | 石井友太郎 | 昭七B | 三六 | 一、五〇 | 同 |
| 鮎 | 佐藤拓石 | 昭七B | 三三 | 二、五〇 | 鶴書房 |
| はげ・ぼら釣り | 佐藤拓石 | 昭七B | 二四 | 二、五〇 | 同 |
| はや・やまべ釣り | 佐藤拓石 | 昭七B | 三三 | 三、五〇 | 同 |
| 山女魚つり | 佐藤拓石 | 昭七B | 二二 | 二、〇〇 | 同 |
| 東京近郊の深歩き | 今井重雄 | 昭七B | 三六 | 一、八〇 | 天信書房 |
| 戦争とからだ | 石津誠 | 昭七B | 二六 | 一、三〇 | 東亞堂 |
| 満洲の狩 | 金田詮造 | 昭六A | 二〇九 | 三、五〇 | 東亞旅行社 |
| 相撲部 | 近藤日出造 | 昭七B | 三〇 | 二、〇〇 | 東亞堂 |
| 野球 | 飛田徳洲 | 昭五B | 三〇 | 一、七〇 | 東海出版社 |
| 最新剣道教範 | 高野弘正 | 昭五A | 二六 | 一、七〇 | 東京開成館 |
| 最新柔道教範 | 佐藤卯吉 | 昭五A | 二〇 | 一、七〇 | 東京開成館 |
| 要説柔道教本 | 櫻岡秀武 | 昭三A | 二六 | 三、五〇 | 同 |
| 飛騨雲山 | 平松登喜壽 | 昭七B | 二六 | 一、三〇 | 新日本佛教社 |
| 柔道 | 竹田浅次郎 | 昭七B | 二八 | 一、五〇 | 同 |
| 柔道 | 竹田浅次郎 | 昭七B | 三〇 | 一、五〇 | 同 |
| 新しい野球 | 野球研究会 | 昭六B | 二七 | 一、〇〇 | 博文館 |
| 鮎を釣るまで | 藤田榮吉 | 昭七B | 三七 | 一、八〇 | 同 |
| 鮎釣り | 本同部丹虹 | 昭九小 | 三九 | 一、五〇 | 同 |
| アールベルグスキー術 | 高橋次郎 | 昭四B | 四〇 | 二、〇〇 | 同 |
| 川の釣り・海の釣り | 野崎小蟹 | 昭四小 | 四〇 | 一、三〇 | 同 |
| 近代野球戦術 | 鈴木惣太郎 | 昭四B | 五〇 | 一、八〇 | 同 |
| 攻撃・策戦の巻 | 横井春野 | 昭五B | 一四〇 | 六〇 | 同 |
| 山岳スキー | 鐵道省 | 昭七B | 二六 | 一、八〇 | 同 |
| 山岳スキーの旅 | 竹節作太郎 | 昭七B | 二六 | 一、五〇 | 同 |
| 守備の巻 | 横井春野 | 昭五B | 一四〇 | 六〇 | 同 |
| 狩 | 大場彌平 | 昭八B | 五〇 | 二、五〇 | 同 |
| 昭和の柔道 | 松岡辰三郎 | 昭〇B | 二九 | 一、五〇 | 同 |
| 水泳と競泳 | 横井春野 | 昭七A | 二三 | 九〇 | 同 |
| 水泳と競泳 | 横山隆志 | 昭七A | 二三 | 九〇 | 同 |
| 水泳と競泳 | 小島六郎 | 昭四小 | 一六 | 三、五〇 | 同 |

| | | | | | |
|------------|--------|-----|-----|------|------|
| スキー通になるまで | 小島六郎 | 昭六B | 三〇 | 六 | 博文館 |
| スキー通になるまで | 河久保子朗 | 昭四B | 五〇 | 二、二〇 | 同 |
| 相撲四十八手 | 笠置山勝一 | 昭五B | 二八 | 七 | 同 |
| 相撲 | 笠置山勝一 | 昭七B | 三七 | 二、五〇 | 同 |
| 正しい拳闘の知識 | 眞田七三郎 | 昭七B | 二〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 誰にもわかる | 野球研究会 | 昭五A | 四〇 | 一、三〇 | 同 |
| 釣りのこつ | 野坂正彦 | 昭九小 | 三〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 釣魚秘訣 | 鹿野直司 | 昭五小 | 二七 | 一、三〇 | 同 |
| 釣魚秘訣 | 横井春野 | 昭五B | 一四〇 | 六〇 | 同 |
| 投手と捕手の巻 | 若林忠志 | 昭五小 | 一六 | 六 | 同 |
| 軟式野球 | 天知俊一 | 昭六小 | 二三 | 八 | 同 |
| 日本野球規則 | 日本野球連盟 | 昭六小 | 二三 | 八 | 同 |
| ハイキング・コース | 小林榮二 | 昭七小 | 二六 | 七 | 同 |
| ラグビー通になるまで | 本領信次郎 | 昭五B | 三〇 | 七 | 同 |
| 陸上競技通になるまで | 横井春野 | 昭七A | 三四 | 一、三〇 | 同 |
| 遊 | 遊佐幸平 | 昭四A | 二〇 | 二、〇〇 | 羽田書店 |
| 柔道整骨 | 村野清 | 昭三B | 七〇 | 七、三〇 | 半田屋 |
| 柔道整骨 | 村野清 | 昭三B | 七〇 | 七、三〇 | 同 |
| 柔道整骨 | 村野清 | 昭四A | 四〇 | 三、五〇 | 同 |

| | | | |
|------------|---------|-------------|-------|
| 競走指針 | 針文部省著作 | 大三B 一四〇 | 五右文館 |
| グライダーの研究 | 松本和幸 | 昭七A 一三一、五 | 湯川弘文社 |
| 劍道新教範 | 劍道研究会 | 昭二B 三三〇 | 洛東書院 |
| 柔道新教範 | 服部興嗣 | 昭二B 三三〇 | 同 |
| 劍武術圖解教範 | 多田正義 | 昭七B 三二〇、二〇〇 | 叢書普及會 |
| 少年少女スキー讀本 | 高橋正夫 | 昭五B 一〇〇、一〇〇 | 六藝社 |
| 日本のスキー術 | 高橋次郎 | 昭五B 三〇一、三〇〇 | 同 |
| 體力向上と體育運動 | 栗本義彦 | 昭六A 四四三、〇〇 | 龍吟社 |
| 新式柔道 | 彌一兵衛 | 昭六A 一八六、一五〇 | 隆文館 |
| 相撲美開眼 | 彦山光三 | 昭六B 五四二、〇〇 | 六興商會 |
| 現代弓道教本 | 春原平八郎 | 昭七B 三三三 | 六盟館 |
| 劍道教授の理論と實際 | 繩田忠雄 | 昭五A 七四三、五〇 | 同 |
| 集團勸導教本 | 集團勸導研究會 | 昭四B 二二三 | 同 |
| 宿泊訓練の實際 | 杉尾正知 | 昭三B 二四六 | 同 |

(4) 娛樂

| | | | |
|-----------|---------|-------------|-------------|
| 吟詩選 | 吉村岳城 | 昭五B 四〇一、五〇 | 愛國新聞社 |
| 圍碁速成 | 堤辰二郎 | 昭二A 二四四、一五〇 | 秋屋堂 |
| 碁道大觀 | 森田幸次郎 | 昭二A 四三三、五〇 | 同 |
| 將棋精選細講 | 左香港 | 昭六B 一六六 | 大阪屋店 |
| 飛車精選細講 | 土居市太郎 | 昭六B 一六六、一〇〇 | 同 |
| 將棋定跡講義 | 關根名人 | 昭二〇B 一四〇 | 同 |
| 將棋一步式 | 大橋宗英 | 昭二〇B 一四〇 | 同 |
| 定跡奧義 | 將棋秘傳 | 大橋宗英 | 昭二〇B 一四〇 |
| 獨習速成 | 將棋定跡解 | 大野宗步 | 昭五B 二二六 |
| 圍碁の魂 | 一手千盤 | 高橋清致 | 昭六A 二〇一、二〇〇 |
| 將棋陣立くづし | 土居市太郎 | 昭六B 一三〇、一〇〇 | 同 |
| 將棋精選細講 | 上卷・下卷 | 土居市太郎 | 昭六B 一三〇、一〇〇 |
| 將棋手ほどき | 關根金次郎 | 昭五B 一三六 | 同 |
| 初心詰將棋講義 | 土居市太郎 | 昭二〇B 一四〇 | 同 |
| 新案詰碁 | 死活妙機 | 本因坊秀哉 | 昭六A 二〇一、二〇〇 |
| 古今詩吟名作集 | 皇國詩吟研究會 | 昭三小 三三〇 | 岡村書店 |
| トランプ遊戯と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 其必の遊び方と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 花合せの遊び方と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 其必の遊び方と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 麻雀の遊び方と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 其必の遊び方と法 | 日競技俱樂部 | 昭六B 一七三 | 同 |
| 將棋新手法 | 土居市太郎 | 昭二B 二二六 | 荻原屋文堂 |

| | | | |
|------------|------|-------------|----------|
| 吟詩入門 | 大野熊雄 | 昭二A 二五三 | 教育圖書株式會社 |
| 健全なる娛樂 | フランボ | 昭三B 二〇八 | 吉教文館 |
| 香譜付 詩吟の吟じ方 | 古川太郎 | 昭七小 二四〇 | 同 |
| 碁の定石と手所 | 高部八段 | 昭七小 二四〇 | 同 |
| 碁の手ほどき | 高部八段 | 昭七小 二四〇 | 同 |
| 碁の曲規 | 關子 | 昭九B 二〇一、二〇〇 | 同 |
| 佛敎舞踊集 | 岡本義雄 | 昭六A 一八 | 同 |
| 佛敎舞踊 | 岡本義雄 | 昭六A 一八 | 同 |
| 舞踊なびく佛旗 | 高田義人 | 昭三A 一八 | 同 |
| 舞踊ほたるかご | 高田義人 | 昭三A 一八 | 同 |
| 舞踊 | 高田義人 | 昭三A 一八 | 同 |
| やさしい佛敎集 | 高田義人 | 昭三A 一八 | 同 |
| 童謡舞踊集 | 高田義人 | 昭三A 一八 | 同 |
| 朗吟詩選 | 鹽谷温 | 昭七B 二六六、一五〇 | 弘道館 |
| 國民吟詠讀本 | 湯澤天眞 | 昭七小 三三六、三〇〇 | 同 |
| 圍碁三昧 | 高橋桂二 | 昭三B 三八〇、一〇〇 | 同 |
| 學生必吟 | 森原路郎 | 昭三B 二四〇、一〇〇 | 同 |
| 打込と應け方 | 前田陳爾 | 昭二A 二五二、一〇〇 | 同 |

| | | | | | | |
|------------|---------------|----|---|-----|------|------|
| 第二皇漢名詩の吟じ方 | 木村岳風 | 昭二 | 小 | 一五 | 〇 | 桑文社 |
| 標準劍舞教範 | 東學風 | 昭二 | 小 | 一〇四 | 五 | 版協一 |
| 朗吟の研究と學校吟詠 | 諏訪勲 | 昭七 | B | 三七一 | 五 | 同 |
| とらんぶ | 阿部徳藏 | 昭三 | 大 | 二三八 | 五 | 第一書房 |
| 宇川漢瀾集 | 宇川漢瀾 | 昭一 | B | 一九五 | 〇 | 大正書院 |
| 厚生國民劇集 | 河野たつる | 昭七 | B | 三〇二 | 〇 | 同 |
| 小林禎吉集 | 小山禎吉 | 昭一 | B | 一九六 | 五 | 同 |
| 佐々木綠亭集 | 佐々木綠亭 | 昭一 | B | 一八六 | 五 | 同 |
| 佐藤富雄集 | 佐藤富雄 | 昭一 | B | 一七四 | 五 | 同 |
| 眞壁秀代集 | 眞壁秀代 | 昭一 | B | 一九六 | 五 | 同 |
| 牧野賢良集 | 牧野賢良 | 昭一 | B | 二〇〇 | 五 | 同 |
| 幼稚園用唱歌遊び | 長谷山峻彦 | 昭〇 | B | 一四四 | 一、三〇 | 同 |
| 手ほどきから初段まで | 東京園藝研究会 | 昭八 | B | 四八 | 一、八〇 | 泰文館 |
| 駒の歩みから初段まで | 村越爲吉 | 昭六 | B | 四三 | 一、八〇 | 同 |
| 棋道秘話 | 三木喬太郎 | 昭七 | B | 三三 | 二、〇〇 | 高田書院 |
| 坂田將棋對 | 菅谷北斗星 | 昭八 | B | 三三 | 一、五〇 | 千倉書房 |
| 近代將棋爭霸錄 | 菅谷北斗星 | 昭三 | B | 二八 | 二、三〇 | 同 |
| 將棋此の一手 | 溝呂木光治 石山賢吉 | 昭〇 | B | 四九 | 一、五〇 | 同 |

| | | | | | | |
|----------|-------|----|---|----|------|-------|
| 將棋職術問答 | 大崎熊雄 | 昭〇 | B | 三六 | 一、五〇 | 千倉書房 |
| 將棋相談 | 菅谷北斗星 | 昭九 | B | 三三 | 一、五〇 | 同 |
| 家庭科學漫畫 | 近藤日出造 | 昭七 | B | 一八 | 一、六〇 | 東榮社 |
| ハナ子さん | 杉浦幸雄 | 昭七 | B | 一四 | 一、七〇 | 同 |
| 將棋上達四週間 | 小泉兼吉 | 昭七 | B | 三六 | 一、五〇 | 東水社 |
| 將棋と人生 | 木村義雄 | 昭六 | B | 三〇 | 一、七〇 | 同 |
| 名局を語る | 金子金五郎 | 昭七 | B | 三六 | 一、五〇 | 同 |
| 麻雀定牌研究 | 一志桃園 | 昭五 | 小 | 三 | 一、五〇 | 東文堂書店 |
| 麻雀用語解説 | 一志桃園 | 昭五 | 小 | 七 | 一、五〇 | 同 |
| 圍碁第一歩 | 村島新紀 | 昭六 | B | 六 | 一、五〇 | 日本棋院 |
| 圍碁手筋 | 林徳藏 | 昭六 | A | 一五 | 一、五〇 | 同 |
| 圍碁獨習全八卷 | 鈴木爲次郎 | 昭六 | A | 二八 | 一、〇〇 | 同 |
| 大手合精選 | 八幡恭助 | 昭六 | A | 一四 | 一、五〇 | 同 |
| 置碁定石頂手篇 | 瀬越憲作 | 昭二 | A | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 置碁定石大桂馬篇 | 瀬越憲作 | 昭四 | A | 一八 | 一、〇〇 | 同 |
| 碁聖秀策の布石 | 加藤信 | 昭五 | A | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 基本定石集 | 高川格 | 昭六 | B | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 攻合とナカテ | 瀬越憲作 | 昭四 | 小 | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |

| | | | | | | |
|------------|---------------|----|---|----|------|----------------|
| 黒石と碁盤の遊方 | 八幡恭助 | 昭六 | B | 一〇 | 一、〇〇 | 日本棋院 |
| 高等圍碁講義録 | 本因坊名人 他十氏 | 昭四 | A | 六 | 一、〇〇 | 同 |
| 互先定石全二卷 | 瀬越憲作 | 昭四 | A | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 互先布石詳解 | 岩佐銈 | 昭四 | A | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 初學圍碁講義録全六卷 | 瀬越憲作 | 昭四 | A | 九 | 一、〇〇 | 同 |
| 實戰應用布石詳解 | 岩佐銈 | 昭三 | A | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 新撰中等圍碁講義録 | 鈴木爲次郎 他十六氏 | 昭五 | A | 一八 | 一、〇〇 | 同 |
| 新布石の針路 | 木谷實 | 昭一 | 大 | 一七 | 二、〇〇 | 同 |
| 超定石と超布石 | 加藤信 | 昭四 | A | 一五 | 九 | 同 |
| 布石概論 | 瀬越憲作 | 昭七 | A | 二四 | 二、五〇 | 同 |
| 新註方圓新法上 | 久保松勝喜代 | 昭六 | B | 一〇 | 一、〇〇 | 同 |
| 國民詩朗讀のために | 神原美文 | 昭七 | B | 三〇 | 一、〇〇 | 日本出版 |
| 皇國朗吟集 | 三好凌石 | 昭七 | 小 | 一四 | 三 | 日本青年教 育會出版部 |
| 圍碁の謎天元と新布石 | 久保松勝喜代 | 昭九 | A | 一〇 | 一、五〇 | 日本放送 出版協會 |
| 圍碁初心の手引 | 阿部龜治郎 | 昭〇 | A | 二六 | 六 | 博多成象堂 |
| 圍碁初心の手引 | 阿部龜治郎 | 昭六 | A | 六七 | 二、〇〇 | 同 |
| 圍碁必勝寶典 | 中根風次郎 宇野積雄 | 昭六 | A | 六四 | 二、〇〇 | 同 |

| | | | | | | |
|-----------|--------------|----|---|----|------|-------|
| 置碁打方續妙手百番 | 中根風次郎 | 昭三 | A | 一六 | 六 | 博多成象堂 |
| 置碁打方妙手百番 | 宇野積雄 | 昭二 | A | 一三 | 〇 | 同 |
| 置碁實戰詳解 | 中根風次郎 | 昭三 | A | 一〇 | 六 | 同 |
| 置碁定石新法 | 阿部龜治郎 | 昭〇 | A | 一六 | 六 | 同 |
| 置碁定石と打碁 | 中根風次郎 | 昭二 | A | 一五 | 六 | 同 |
| 置碁布石攻合と打碁 | 宇野積雄 | 昭三 | A | 一三 | 六 | 同 |
| 置碁布石新法 | 阿部龜治郎 | 昭〇 | A | 一三 | 六 | 同 |
| 互先打方と遊撃法 | 宇野積雄 | 昭三 | A | 一四 | 六 | 同 |
| 互先定石新法 | 阿部龜治郎 | 昭〇 | A | 一三 | 六 | 同 |
| 互先定石と打碁 | 中根風次郎 | 昭三 | A | 一三 | 六 | 同 |
| 互先布石侵撃法 | 宇野積雄 | 昭三 | A | 一三 | 六 | 同 |
| 布石攻合新法 | 阿部龜治郎 | 昭〇 | A | 一三 | 六 | 博文館 |
| 圍碁の研究 | 木谷實 | 昭三 | A | 三〇 | 二、〇〇 | 同 |
| 圍碁の學び方 | 久保松勝喜代 | 昭三 | A | 三三 | 二、〇〇 | 同 |
| 打込の筋と手段 | 前田陳爾 | 昭二 | A | 三四 | 一、六〇 | 同 |
| 置碁一定石 | 瀬越憲作 | 昭四 | A | 三四 | 一、六〇 | 同 |
| 圍碁の時機 | 前田八段 鴻原正廣 | 昭五 | 小 | 一三 | 三 | 同 |
| 開戰の時 | 梶一郎 | 昭四 | 小 | 一〇 | 三 | 同 |

厚生(娛樂)

| | | | | |
|---------------|-------|-----|----------|-----|
| 棋道半世紀 | 關根金次郎 | 昭二B | 三〇一、七 | 博文館 |
| 切りつぎ百變 | 山利一 | 昭六A | 二八二、三〇 | 同 |
| 切りつぎ百變 | 本因坊利仙 | 昭六A | 二八二、三〇 | 同 |
| 近代詰將棋讀本 | 土居市太郎 | 昭三B | 三〇〇、七 | 同 |
| 古今名局詳解(1)~(3) | 土居市太郎 | 昭四小 | 二〇三、五 | 同 |
| 互先定石(1)~(3) | 前田六段 | 昭五小 | 二二四、五 | 同 |
| 最新角落講義 | 小泉兼吉 | 昭五小 | 二二〇、五 | 同 |
| 最新一撞球 | 山田浩二 | 昭九B | 五七〇、二、五〇 | 同 |
| 最新水泳術 | 岩田敏 | 昭三B | 三〇四、一、三〇 | 同 |
| 秀策全集全三卷 | 鴻原正廣 | 昭七B | 一八〇、三、五〇 | 同 |
| 秀哉名人圍碁全集 | 秀哉 | 昭六B | 二五五、〇〇 | 同 |
| 手段と作戦 | 加藤信 | 昭四A | 三三〇、一、六〇 | 同 |
| 將棋學初歩 | 建部和歌夫 | 昭四小 | 一三六、二、五〇 | 同 |
| 將棋嵌手讀本 | 土居市太郎 | 昭五B | 三〇〇、三、〇〇 | 同 |
| 將棋奇襲作戦讀本 | 土居市太郎 | 昭六B | 四九八、二、二〇 | 同 |
| 將棋作戦學 | 桑原君仲作 | 昭四小 | 二〇三、二、五〇 | 同 |
| 將棋實戰學 | 花田長太郎 | 昭四小 | 二〇三、二、五〇 | 同 |
| 將棋實戰學 | 土居市太郎 | 昭五B | 三〇六、一、五〇 | 同 |

1304

| | | | | | |
|------------|---------|-------|----------|-------|-----|
| 將棋の急所 | 全三卷 | 伊藤宗印作 | 昭四小 | 一〇〇、五 | 博文館 |
| 將棋の指し方 | 花田長太郎 | 昭四小 | 一〇八、五 | 同 | |
| 將棋八段戰熱血譜 | 菅谷北斗星 | 昭二B | 四〇一、五〇 | 同 | |
| 將棋名人戰熱血譜 | 土居市太郎 | 昭七B | 三六三、四〇 | 同 | |
| 將棋力戰法 | 神田辰之助 | 昭六B | 三六六、一、〇〇 | 同 | |
| 將棋六七段熱血譜 | 土居市太郎 | 昭七B | 三五六、二、四〇 | 同 | |
| 初學將棋讀本 | 建部和歌夫 | 昭五小 | 二二二、三、五〇 | 同 | |
| 初心詰將棋讀本 | 土居市太郎 | 昭三B | 二〇〇、七、〇〇 | 同 | |
| 初歩から初段まで | 建部和歌夫 | 昭五B | 四〇二、八、〇〇 | 同 | |
| 初歩から二百まで | 山田浩二 | 昭九B | 四〇〇、一、八〇 | 同 | |
| たまつき圖解 | 小泉兼吉 | 昭四小 | 二二八、三、〇〇 | 同 | |
| 新撰詰將棋 | 塚田正夫 | 昭三B | 四〇一、五、〇〇 | 同 | |
| 新撰詰將棋 | 橋本宇太郎 | 昭三A | 三六六、一、六〇 | 同 | |
| 筋と形(碁の基本) | 小野田千代太郎 | 昭三A | 二六八、一、六〇 | 同 | |
| 碁の死活(實戰應用) | 潮越憲作 | 昭四A | 三三四、一、六〇 | 同 | |
| 詰將棋傑作五十番 | 土居市太郎 | 昭六小 | 二〇三、四、〇〇 | 同 | |

遺蹟顯彰會 昭和七小五 三 遺蹟顯彰會

| | | | | | |
|------------|-------|------|----------|--------|---|
| 詰將棋五十番 | 塚田正夫 | 昭四小 | 二〇〇、三、五〇 | 博文館 | |
| 詰將棋名局撰 | 土居市太郎 | 昭六小 | 二〇三、四、〇〇 | 同 | |
| 詰將棋百題 | 高木樂山 | 昭六小 | 一四四、五〇 | 同 | |
| 碁車落定跡新構 | 小泉兼吉 | 昭五小 | 一六六、五〇 | 同 | |
| 置碁互先 | 布石と定石 | 前田陳爾 | 昭五A | 二〇一、六〇 | 同 |
| スペースブツクル | 野球界社 | 昭五大 | 六四一、三〇 | 同 | |
| 寄せの手筋 | 堀一郎 | 昭四小 | 二〇四、二、五〇 | 同 | |
| 聯珠必勝法 | 高木樂山 | 昭八B | 三〇一、〇〇 | 同 | |
| 六・七段戰熱血譜 | 土居市太郎 | 昭七B | 三五四、二、四〇 | 同 | |
| 最新劍舞獨習圖解 | 武道山人 | 昭四小 | 二五三、七〇 | 服部文貴堂 | |
| 最新玉突術 | 藤原重男 | 昭五B | 二六八、一、五〇 | 同 | |
| 最新しやん | 菅野容夫 | 昭六B | 三七六、一、八〇 | 文雅堂書店 | |
| 新講圖碁入門 | 潮越憲作 | 昭六B | 二八二、八〇 | 平凡社 | |
| 音符解説忠烈吟詠教本 | 淺田筑風 | 昭七B | 一三三、一、五〇 | 滿洲富山房 | |
| ヨイコドモカルタ | 本田正信 | 昭六 | 一〇六、二〇 | 三井會社 | |
| 講義落語今昔譚 | 關根默庵 | 昭三B | 三五二、五〇 | 雄山閣 | |
| 漢詩・和歌吟詠の栞 | 光藤健次 | 昭六B | 一三六、一、〇〇 | 吉田書店 | |
| 福引集 | 趣味之會 | 昭八小 | 六〇、五〇 | 吉田書店 | |

1305

遺蹟顯彰會 昭和七小五 三 遺蹟顯彰會

十四、少國民

書名 著者 発行年 頁數 定價 發行所

(1) 讀物一般

Table listing books such as 'ファンパとノルブ', '親指トム', '藤太郎の旅', '子供の時記', '童話の指針', '鉛筆部隊', '金の目・銀の目', 'グリム童話劇', 'グマリム物語', '軍旗の下', '原始人から文明人へ', '航空少年讀本', '詩集 港の旗'.

Table listing books such as '世界の光', '千一夜物語', '高輪御殿', '地球の生ひ立ち', '地中の資源', '日本愛國唱歌集', '日本出版文化協會會誌', '發明と工業の日本', '日々の科擧', '寶富探検記', '向かふ山', '靖國の進軍喇叭', '夜の進軍喇叭', '手工のおけいこ', '略畫のおけいこ', '外國の名花', '少女調', '女性物語'.

Table listing books such as '二少年の冒險', '或る少年の祈り', 'うるはしき朝野', '黄金の河の王', '金の城', '聖旗をかかげて', '聖者物語', '天國童話集', '懐しき人々', '花の十字架', '微笑の薔薇', '葡萄の房', 'ラム姉弟', '日本國史兒童劇集', '日本の本', '海'.

Table listing books such as '香と何か', '海流の話', '雷の生話', '童話詩集', 'トシネルを掘る話', '地國の物語', '山はどうして出来たか', '渡り鳥', '幼児の楽しむお話', '少年日本科學史', '少國民作文傑作集', '優勝地圖(上)', '優勝地圖(下)', '天晴れノンニ', '私たちの野菜畑', '學校劇傑作集'.

| | | | | | | | |
|-----------|---------|------|-----|-----|------|---|------|
| おかしな | マスコとワシカ | 昇 | 曙夢 | 大四B | 二四五 | 六 | 大倉書店 |
| こつとん爺さん物語 | 北村壽夫 | 昭五A | 二六一 | 五 | 岡倉書房 | | |
| 海から来た使ひ | 小川未明 | 昭二A | 三三〇 | 一 | 岡村書店 | | |
| 面白い體內見物 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 面白い理科のお話 | 楠木卯馬 | 昭二〇B | 三三六 | 六 | 同 | | |
| カダリナ童話 | 濱田廣介 | 昭二〇A | 三三四 | 七 | 同 | | |
| かつばと平九郎 | 濱田廣介 | 昭二〇B | 三三三 | 七 | 同 | | |
| 河うその赤んぼ | 濱田廣介 | 昭二〇B | 二八〇 | 一〇 | 同 | | |
| 突撃 | 樋口紅陽 | 昭三B | 二五〇 | 五 | 同 | | |
| 少年経済物語 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 少年國民物語 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 少年賣さがし物語 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 少年登山物語 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 少年電氣物語 | 桑田春風 | 昭七A | 二四〇 | 五 | 同 | | |
| 旅に出た王子 | 濱田廣介 | 昭二〇B | 三三三 | 七 | 同 | | |
| ドラネコと鳥 | 小川未明 | 昭三A | 三〇一 | 五 | 同 | | |
| 蜻蛉のお爺さん | 小川未明 | 昭二〇A | 二四一 | 三〇 | 同 | | |
| 仲よし小橋 | 高崎童話 | 昭二A | 三三〇 | 七 | 同 | | |

| | | | | | |
|-----------|-------|------|-----|----|------|
| 仲よし小法師 | 高崎童話 | 昭三A | 三三〇 | 六 | 岡村書店 |
| 肉燂血戦記 | 樋口紅陽 | 昭三B | 二五〇 | 五 | 同 |
| 秀でた少年少女の話 | 小野政方 | 昭二〇B | 二〇〇 | 五 | 同 |
| ひらかな童話 | 濱田廣介 | 昭二〇A | 二四八 | 六 | 同 |
| ひるすけ児童讀本 | 濱田廣介 | 昭二〇A | 三三〇 | 七 | 同 |
| 優れた少年少女の話 | 小野政方 | 昭二〇B | 二〇〇 | 五 | 同 |
| 幼い年輪讀本 | 濱田廣介 | 昭二〇A | 二五〇 | 六 | 同 |
| 少年波荒くとも | 船木根郎 | 昭七B | 二五 | 七 | 小此文堂 |
| 漫画ナカヨシ隣組 | 島田啓三 | 昭七B | 二八 | 一〇 | 同 |
| イソツブ物語 | 新村出 | 昭三小 | 二〇六 | 五 | 小山書店 |
| 牛若物語 | 佐藤一英 | 昭二小 | 一五 | 五 | 同 |
| 大渦 | 卷奥榮一 | 昭五小 | 三三 | 五 | 同 |
| 狐の義裁 | 判内田百間 | 昭三小 | 一三 | 五 | 同 |
| 源九郎義経 | 佐藤一英 | 昭二小 | 一五 | 五 | 同 |
| 國姓爺合戦物語 | 平井程一 | 昭二小 | 一五 | 五 | 同 |
| 西遊記 | 宇野浩二 | 昭二小 | 一六 | 五 | 同 |
| 多助 | 富澤有為男 | 昭二小 | 一八 | 五 | 同 |

| | | | | | | |
|----------|-------|-------|-----|-----|---|------|
| 少年少女世界文庫 | 物 | 矢野健太郎 | 昭二小 | 一六三 | 五 | 小山書店 |
| なつかしの故郷 | 宇野浩二 | 昭二小 | 二二三 | 五 | 同 | |
| ばらばら | 木村太郎 | 昭二小 | 一七四 | 五 | 同 | |
| 茶會 | 幸田露伴 | 昭二小 | 一六六 | 五 | 同 | |
| ピーター・パン | 尖戸儀一 | 昭二小 | 一五 | 五 | 同 | |
| フアラダアスの犬 | 宇野浩二 | 昭二小 | 二三 | 五 | 同 | |
| 少年少女世界文庫 | 少年 | 豊島與志雄 | 昭二小 | 一三八 | 五 | 同 |
| 街の少年 | 山田武子 | 昭二小 | 一 | 五 | 同 | |
| マツチの少女 | 山田武子 | 昭二小 | 一 | 五 | 同 | |
| 朝の花 | 岡地文子 | 昭二小 | 二六 | 一、六 | 同 | |
| 亜細亞中斷戦 | 山中峯太郎 | 昭二五B | 三三八 | 一、四 | 同 | |
| あらしの囁 | 加藤武雄 | 昭二六B | 二六八 | 一、五 | 同 | |
| 嵐の中の少女 | 村岡花子 | 昭二七B | 二五二 | 一、六 | 同 | |
| ナルゴ船遠征譚 | 永井直二 | 昭二七B | 三〇六 | 一、八 | 同 | |
| 大空の魔 | 海野十三 | 昭二八B | 三三六 | 一、五 | 同 | |
| 乙女の | 芹澤光治良 | 昭二七B | 二四八 | 一、五 | 同 | |
| 火薬 | 船野十三 | 昭二六B | 三〇一 | 一、五 | 同 | |
| 元素發見物語 | 松原宏遠 | 昭二七B | 三〇一 | 一、九 | 同 | |
| 兄弟行進曲 | 佐々木邦 | 昭二五B | 二四〇 | 一、三 | 同 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|-------|------|----|------|------|------|-----|-----|---|
| 少年少女世界文庫 | 少年 | 星 | 博 | 達 | 佐々木邦 | 昭二五B | 二六 | 一、三 | 同 |
| 孤島の秘 | 密 | 南 | 洋 | 一郎 | 昭二六B | 三〇 | 一、四 | 同 | |
| ケンリイ蟲の生活(上) | 永井直二 | 昭二六B | 三〇 | 一、六 | 同 | | | | |
| 少女三銃士 | 由利聖子 | 昭二六B | 二七 | 一、五 | 同 | | | | |
| 數學遊戯考(物) | 柴山雄三 | 昭二六B | 二八 | 一、〇 | 同 | | | | |
| 星座 | 山本一清 | 昭二七B | 三〇 | 一、八 | 同 | | | | |
| ソロモン島探検 | 南 | 洋 | 一郎 | 昭二六B | 三〇 | 一、五 | 同 | | |
| 大南洋 | 川本邦雄 | 昭二七B | 二六 | 一、五 | 同 | | | | |
| 地球要 | 塞 | 海 | 野 | 十三 | 昭二六B | 三〇 | 一、五 | 同 | |
| 地底の王 | 山中峯太郎 | 昭二六B | 三〇 | 一、五 | 同 | | | | |
| 翼の勝利 | 利 | 中 | 正 | 夫 | 昭二七B | 二四 | 一、五 | 同 | |
| 敵中四騎挺進 | 山中峯太郎 | 昭二六B | 三二 | 一、五 | 同 | | | | |
| 動物界の不思議 | 谷田專治 | 昭二六B | 二八 | 一、三 | 同 | | | | |
| 日本國史美談三卷 | 池田宣政 | 昭二五B | 二八 | 二、三 | 同 | | | | |

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, year, volume, and publisher. Includes titles like '平家物語', '保元平治物語', '常用漢和辭典'.

Table listing children's books with columns for title, author, year, volume, and publisher. Includes titles like '日本のお米傳説とお話', '少年武士道', '怪奇人'.

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, year, volume, and publisher. Includes titles like '平家物語', '保元平治物語', '常用漢和辭典'.

Table listing children's books with columns for title, author, year, volume, and publisher. Includes titles like '日本のお米傳説とお話', '少年武士道', '怪奇人'.

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|-------------|-------|------|----------|----------|--------|
| 船とくい | 五十公清一 | 昭七B | 二六八、一、五〇 | 同 | 教養社 |
| ふるさとの門 | 酒井朝彦 | 昭六A | 三〇四、二、〇〇 | 同 | 同 |
| 北京へ行く | 平方久直 | 昭七A | 三六一、〇〇 | 同 | 同 |
| 基督教文庫 | 聖書物語 | 他十六氏 | 昭〇B | 二〇〇、六、〇〇 | 基督教出版社 |
| 天國の鍵 | 川村信 | 昭五B | 一七〇、七、五〇 | 同 | 同 |
| 決死の測量隊 | 杉山幸一 | 昭六B | 二六六、一、三〇 | 金星堂 | 同 |
| ヨイコドモノ本 | 坂本豊 | 昭七B | 二四六、一、三〇 | 同 | 同 |
| 繪童話 小さい傳令使 | 高野てつじ | 昭六B | 一七〇、一、〇〇 | 金の星社 | 同 |
| 繪童話 鐵路の少年 | 高野てつじ | 昭七B | 一八八、一、三〇 | 同 | 同 |
| 繪童話 ニコニコ動物園 | 中野正治 | 昭七B | 一六六、一、三〇 | 同 | 同 |
| 蛙さんの遠足 | 武田雪夫 | 昭七B | 二四一、三〇 | 同 | 同 |
| エトクホン | 徳永壽美子 | 昭五A | 一六六、〇〇 | 同 | 同 |
| コトリノオウチ | 水谷まさる | 昭六A | 二六六、一、五〇 | 同 | 同 |
| カタカナ童話集 | 徳永壽美子 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ童話集 | 小川未明 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ童話集 | 坪田譲治 | 昭四A | 二〇〇、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ童話集 | 水谷まさる | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ童話集 | 澁澤青花 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | 同 |

一三二四

| | | | | |
|-----------|-----------|-----|----------|------|
| カタカナ童話集 | 村岡花子 | 昭五A | 三三四、一、〇〇 | 金の星社 |
| 希望の少年 | 大木雄二 | 昭五B | 二四八、一、三〇 | 同 |
| 子供の世界 | 日本児童文化協会 | 昭五B | 二八八、一、〇〇 | 同 |
| 日本の丸部隊 | 協童話作家會 | 昭五B | 二七三、一、〇〇 | 同 |
| 山上の少年 | 波爾ンヤ 秋田雨雀 | 昭七B | 二六六、一、五〇 | 同 |
| しかられ日記 | 久米元一 | 昭六B | 二六四、一、三〇 | 同 |
| シートン動物物語 | 的田整 | 昭六B | 二六四、一、三〇 | 同 |
| 支那傳説童話集 | 武田雪夫 | 昭七B | 二六六、一、七〇 | 同 |
| 支那傳説童話集 | 澁澤青花 | 昭六B | 二四八、一、三〇 | 同 |
| 読後童話讀本 | 協童話作家會 | 昭五B | 三〇一、〇〇 | 同 |
| 青空教室 | 伊馬鶴平 | 昭七B | 二四八、一、四〇 | 同 |
| 黒龍江の口笛 | 富澤有為男 | 昭七B | 二六六、一、三〇 | 同 |
| 少國民童話 三の巻 | 松原至大 | 昭七B | 二〇〇、一、〇〇 | 同 |
| 少國民童話 四の巻 | 前田 晃 | 昭七B | 二〇〇、一、〇〇 | 同 |
| 南洋旅行 | 久保 喬 | 昭七B | 三〇五、一、五〇 | 同 |
| 新撰童話讀本 | 横本楠郎 | 昭七B | 二六六、一、〇〇 | 同 |
| 大發明家の話 | 松平道夫 | 昭七B | 二六六、一、五〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|---------|-----------|-------|----------|----------|---|
| たのしい童話集 | 宮島蓬州 | 昭六B | 二五八、一、三〇 | 金の星社 | |
| たのしい童話集 | 吉尾なつ子 | 昭七B | 二五八、一、四〇 | 同 | |
| 童話集 | いたちと子供 | 酒井朝彦 | 昭六A | 三三八、二、〇〇 | 同 |
| 童話集 | 白 | 小出正吾 | 昭五A | 二五八、二、〇〇 | 同 |
| 童話日本國史 | (1) 水谷まさる | 昭五A | 二四八、二、五〇 | 同 | |
| 虹のをちさん | 沖野岩三郎 | 昭七B | 二八〇、一、六〇 | 同 | |
| 日本見學旅行 | (1) 中島徳行 | 昭七B | 三〇〇、一、五〇 | 同 | |
| 日本 | 神話 | 大木雄二 | 昭五A | 三〇〇、二、〇〇 | 同 |
| 日本精華物語 | 協童話作家會 | 昭五B | 二九二、一、五〇 | 同 | |
| 日本華國物語 | 大木雄二 | 昭五A | 三三六、二、五〇 | 同 | |
| 日本武將物語 | 大木雄二 | 昭六A | 四〇四、二、五〇 | 同 | |
| 二宮金次郎 | 大木雄二 | 昭六B | 二四〇、一、三〇 | 同 | |
| 美談 | 教室 | 水谷まさる | 昭七B | 二三四、九、五〇 | 同 |
| ヒット | 大木雄二 | 昭七B | 二四二、一、三〇 | 同 | |
| 大將のお馬 | 徳永壽美子 | 昭六B | 三三二、一、〇〇 | 同 | |
| ひらがな童話集 | 鳥崎藤村 | 昭四A | 二〇八、一、〇〇 | 同 | |
| ひらがな童話集 | 横本楠郎 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | |
| ひらがな童話集 | 酒井朝彦 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 | |

一三二五

| | | | | |
|----------|----------|-----|----------|------|
| ひらがな童話集 | 濱田廣介 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 金の星社 |
| ひらがな童話集 | 大木雄二 | 昭四A | 二六六、一、〇〇 | 同 |
| ひらがな童話集 | 松原至大 | 昭五A | 二八八、一、三〇 | 同 |
| ひらがな童話集 | 沖野岩三郎 | 昭六A | 二〇〇、一、三〇 | 同 |
| フアール昆蟲物語 | 的田 整 | 昭四B | 二四〇、〇〇 | 同 |
| ほがらか姉弟 | 久米元一 | 昭六B | 二四一、三〇 | 同 |
| ムツソリ | 大木雄二 | 昭七B | 三三四、一、三〇 | 同 |
| お母様のお話集 | 武田雪夫 | 昭四B | 二八八、一、三〇 | 同 |
| お母様の童話 | 武田雪夫 | 昭四B | 二〇八、〇〇 | 同 |
| 吉田 松 | 澁澤青花 | 昭七B | 二六六、一、五〇 | 同 |
| 我等の偉人 | 1-12 刊行會 | 昭七B | 三三六、一、五〇 | 同 |
| 新しい支那の子 | 片山 稔 | 昭六B | 二五八、一、六〇 | 金の星社 |
| 青い鳥 | 高橋是清 | 昭七B | 二六六、一、〇〇 | 同 |
| あがり目さがり目 | 水谷まさる | 昭九B | 二五三、〇〇 | 同 |
| アラビヤナイト | 豊島次郎 | 昭七A | 一八〇、七〇 | 同 |
| アンドン | デルセリン | 昭八A | 一八〇、七〇 | 同 |
| 家のな | 水谷まさる | 昭七B | 二七〇、一、三〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '春風', 'イソップものがたり', and '五つの春風'.

金蘭社

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like 'スベイン童話集', '地球の巻', and '動物の巻'.

金蘭社

Table listing children's books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like 'クビフリ人形', 'グリュムものがたり', and '化学工業の巻'.

Table listing children's books with columns for title, author, publisher, and price. Includes titles like '物理の巻', '生理の巻', and '植物の巻'.

| | | | | |
|-----------|-------|-----|---------|-------|
| 少年陸の荒鷲 | 久本一世 | 昭七B | 二九四一、六〇 | 金鈴社 |
| 東西ものがたり | 吉田小五郎 | 昭五B | 三三二、〇〇 | 慶應出版社 |
| 幼児にお話の樂園 | 北村大榮 | 昭七B | 二六六一、三〇 | 慶文堂書店 |
| 少年滿洲實話集 | 合志光 | 昭二A | 一〇四 | 月刊滿洲社 |
| 池や川の植物研究 | 藤澤六馬 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 研究社 |
| をさなものがたり | 島崎藤村 | 昭六B | 三〇〇一、七〇 | 同 |
| をさなきものに | 島崎藤村 | 昭六B | 三〇〇一、七〇 | 同 |
| お茶所の理科研究 | 藤尾節子 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| お庭の理科研究 | 中路正義 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| お庭の動物研究 | 植村利夫 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| おもちやの理科研究 | 坂本孝 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 海岸の植物研究 | 向坂道治 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 海岸の動物研究 | 高橋敬三 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 街頭の理科研究 | 近藤太郎 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 化石の研究 | 安田健之介 | 昭八B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| キノコやカビの研究 | 印東弘玄 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 昆蟲の生活研究 | 加藤正世 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 自動車の理科研究 | 宇井芳雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |

| | | | | |
|-----------|-------|-----|---------|-----|
| 少年・数学の歴史 | 藤原安治郎 | 昭六B | 四〇〇二、〇〇 | 研究社 |
| 植物園での研究 | 佐々木尚友 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 動物園での研究 | 高島春雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 力 | 餅島崎藤村 | 昭五B | 三〇〇一、七〇 | 同 |
| 野山の理科研究 | 吉田弘 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 旅行の理科研究 | 谷口孝光 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| ジャングルでの生活 | 佐々木謙彦 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 動物の飼養 | 栗山重 | 昭七A | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 栽培と観察 | 森田たま | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 少年少女先生の手帖 | 金谷完治 | 昭六B | 二九一、〇〇 | 同 |
| 新中國の汪精衛先生 | 大林重信 | 昭六B | 一八〇二、〇〇 | 同 |
| お父さん | 坪田讓治 | 昭七B | 一〇三 | 同 |
| 日ノ丸ノハタ | 鳥石森延男 | 昭七B | 一三三 | 同 |
| 雪と小鳥 | 村岡花子 | 昭七B | 二一八 | 同 |
| よいお友だち | 和田政雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 海ゆかば | 和田政雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 大空の凱歌 | 和田政雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |

| | | | | |
|------------|-------|-----|---------|-------|
| 國をまもる科擧 | 阿貴良一 | 昭七B | 二七五二、三〇 | 興亞書局 |
| 國につくした人人 | 大坪草二郎 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 困苦に打ちかつた人人 | 佐藤道雄 | 昭六B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 少國民劇集 | 阿貴良一 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 力ある子 | 宮脇紀雄 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 同 |
| 空の少年 | 兵倉町秋次 | 昭五B | 二八〇一、三〇 | 興亞日本社 |
| 無敵艦隊 | 除南洋一郎 | 昭七B | 二八〇一、三〇 | 同 |
| 子どもぶたい | 小野忠孝 | 昭七B | 二七一一、〇〇 | 興亞書局 |
| 潮村少年記 | 山田浩 | 昭七B | 二五〇一、五〇 | 弘學社 |
| 希望の芽 | 金谷完治 | 昭七B | 二四一、五〇 | 同 |
| のびるつばさ | 矢野海彦 | 昭六B | 二二二、〇〇 | 同 |
| 僕らの昆虫記 | 芝住吉 | 昭七B | 二六六一、六〇 | 同 |
| 蜜蜂の家 | 城夏子 | 昭七B | 二七一一、六〇 | 同 |
| インドネシアの童話 | 小笠原みゆ | 昭七B | 二四〇二、〇〇 | 光畫莊 |
| 幼い信者 | 寺川抱光 | 昭二小 | 二〇〇 | 興教書院 |
| お釈迦さま | 上野祐誠 | 昭八B | 三三〇 | 同 |
| 銀の斧 | 寺川幽馨 | 昭七小 | 三三〇 | 同 |
| 劇集明日の日本軍 | 上原弘毅 | 昭三小 | 二一〇 | 同 |

| | | | | |
|------------|-------|-----|---------|------|
| 劇集 伸び行く少國民 | 上原弘毅 | 昭六A | 三三〇二、〇〇 | 興教書院 |
| 興亞少年 | 除神根愨生 | 昭六B | 二七一一、〇〇 | 同 |
| 黄金塔 | 三好達夫 | 昭三B | 二七〇 | 同 |
| 極楽鳥 | 藤範見 | 昭二B | 二二〇一、〇〇 | 同 |
| こどものお釋迦さま | 尾關岩二 | 昭九B | 二五〇一、〇〇 | 同 |
| 子守歌 | 笛神根愨生 | 昭六B | 二四〇一、三〇 | 同 |
| さんぶつ歌物語 | 前田芳夫 | 昭五B | 二四〇一、三〇 | 同 |
| 釋尊傳 | 内山憲堂 | 昭五B | 二三八一、五〇 | 同 |
| 親鸞聖人 | 上野祐誠 | 昭九B | 二五〇 | 同 |
| 對話集 | 菊月哇花 | 昭五B | 二四〇一、五〇 | 同 |
| 童話お釋迦 | 前田芳夫 | 昭九小 | 二二八 | 同 |
| 日校口 | 演上杉謙恭 | 昭三小 | 二五〇 | 同 |
| 人魚の唄 | 前田芳夫 | 昭七B | 二四八二、八〇 | 同 |
| 佛教新ヲト | 新井涙光 | 昭八B | 三三〇 | 同 |
| 佛教童話 | 澁川敬應 | 昭〇B | 二四〇一、五〇 | 同 |
| 佛のみ弟子 | 萩野芳夫 | 昭四小 | 二五〇一、三〇 | 同 |
| 眩しき橋 | 澁川繁磨 | 昭三小 | 二三〇 | 同 |
| 幼兒への法話 | 渡邊尙爾 | 昭三B | 二三〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|-----|-----|-----|----------|-------------|-------|-----|-----|-----|-----|
| わらべ | 龍大童話會 | 昭四B | 二六〇 | 五 | 興教書院 | 一年生の童話と兒童劇 | 村岡花子 | 昭三小 | 三六〇 | 一五 | 厚生閣 |
| オガミ | 木多功 | 昭七B | 一四〇 | 六 | 工業圖書株式會社 | 二年生の童話と兒童劇 | 水谷まさる | 昭三小 | 三八〇 | 一五 | 同 |
| キリガミ | 本多功 | 昭七B | 一九〇 | 二〇 | 同 | 三年生の童話と兒童劇 | 伊達花子 | 昭三小 | 三九〇 | 一五 | 同 |
| 自然の觀察日記 | 堀正一 | 昭七B | 一七〇 | 五 | 皇國青年教育協會 | 四年生の童話と兒童劇 | 北川千代 | 昭三小 | 四〇〇 | 一五 | 同 |
| 植物の生き方の研究 | 堀七藏 | 昭七B | 二三四 | 一六〇 | 同 | 五年生の童話と兒童劇 | 小田正吾 | 昭三小 | 四一〇 | 一五 | 同 |
| 動物のくらし方の研究 | 堀七藏 | 昭七B | 一九一 | 一六〇 | 同 | 六年生の童話と兒童劇 | 小寺隆吉 | 昭二小 | 三六〇 | 一五 | 同 |
| 光の研究 | 堀七藏 | 昭七B | 三〇〇 | 一六〇 | 同 | 神代と上古 | 西龜正夫 | 昭二小 | 三三〇 | 一〇〇 | 同 |
| 佛印ものがたり | 井出淺龜 | 昭七B | 二二一 | 一〇〇 | 同 | 劇と | 長尾豊 | 昭二小 | 三三〇 | 一〇〇 | 同 |
| 和平の叫び | 皇國青年教育協會 | 昭七B | 一六六 | 六〇 | 同 | 源氏と平氏 | 西龜正夫 | 昭二小 | 二八〇 | 一〇〇 | 同 |
| 大勝記録繪圖 | 大橋英夫 | 昭七B | 一六六 | 六〇 | 工作科學社 | 祝祭日お話し集 | 長尾豊 | 昭二小 | 三八〇 | 二〇〇 | 同 |
| 私の工作室 | 大橋英夫 | 昭七B | 一六六 | 六〇 | 同 | 新幼稚園ばなし | 長尾豊 | 昭二小 | 三三〇 | 二五〇 | 同 |
| 印度童話集 | 林光雅譯 | 昭七B | 一〇〇 | 一〇〇 | 甲子社書房 | 聖フランシス物語 | 小田正吾 | 昭二小 | 三〇〇 | 一四〇 | 同 |
| 足利及び戦國時代 | 西龜正夫 | 昭七B | 二〇〇 | 一〇〇 | 厚生閣 | 大正昭和時代 | 西龜正夫 | 昭二小 | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 |
| 偉人の話 | 野瀬寛顯 | 昭七B | 二〇八 | 一〇〇 | 同 | お話しあそびと小さい劇 | 長尾豊 | 昭二小 | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 |
| 江戸時代上下二冊 | 西龜正夫 | 昭七B | 一六六 | 一〇〇 | 同 | お話しあそびと小さい劇 | 長尾豊 | 昭二小 | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 |
| 機田豊臣時代 | 西龜正夫 | 昭七B | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 | お話しあそびと小さい劇 | 長尾豊 | 昭二小 | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 |
| お話しあそびと小さい劇 | 長尾豊 | 昭七B | 二五〇 | 一六〇 | 同 | | | | | | |

11110

| | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-----|-----|-----|------|---------|-------|-----|-----|-----|-------|
| 日本女性名花集 | 川畑篤郎 | 昭四B | 二六〇 | 一四 | 厚生閣 | 日曜物語 | 加藤武雄 | 昭七B | 二五〇 | 一五 | 國民社 |
| 習の話 | 野瀬寛顯 | 昭四B | 三〇〇 | 一〇〇 | 同 | 僕等の開墾地 | 中田秀夫編 | 昭六A | 六〇 | 六〇 | 同 |
| 明治維新前後 | 西龜正夫 | 昭二B | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 | ヨクサン部隊 | 横井福次郎 | 昭六A | 六〇 | 六〇 | 同 |
| 明治時 | 西龜正夫 | 昭二B | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 | 青空の凱歌 | 江原俊平 | 昭三B | 三六 | 六 | 國民出版社 |
| らくだの耳 | 百田宗治編 | 昭六B | 二四一 | 一五〇 | 同 | 海國魂 | 江原俊平 | 昭三B | 三三 | 六 | 同 |
| 幼兒に讀んで | 長尾豊 | 昭二B | 三〇〇 | 一五〇 | 同 | 樂しゅう航海 | 古家白洋 | 昭七B | 一六〇 | 一〇〇 | 同 |
| 吉野朝時代 | 西龜正夫 | 昭〇B | 三三四 | 一〇〇 | 同 | 二重橋 | 江原俊平 | 昭三B | 三三 | 六 | 同 |
| 子供の天文學 | 山本一清 | 昭七B | 二六二 | 二〇 | 恒星社 | 子供の世界 | 辻井日出子 | 昭六B | 四六 | 一六 | 國民協會 |
| 蒙疆の子供 | 吉田一次 | 昭七B | 二六二 | 一八 | 甲鳥書林 | 四季と子供 | 野瀬つぎ | 昭六B | 二二 | 三 | 古今書院 |
| よしきり物語 | 大町文衛 | 昭七A | 二〇〇 | 二〇〇 | 同 | 釋迦一代 | 記河口慧海 | 昭二B | 二五 | 六 | 同 |
| 軍神特別攻撃隊九勇士 | 山田國男 | 昭七B | 一四〇 | 五 | 高踏社 | 裾 | 野土田耕平 | 昭二B | 二六 | 六 | 同 |
| 勤儉讀本 | 牧野元次郎 | 昭三A | 三〇〇 | 一三 | 弘文社 | 竹 | 野土田耕平 | 昭二B | 二六 | 六 | 同 |
| 不動翁夜話 | 牧野元次郎 | 昭三A | 三〇〇 | 一三 | 同 | 運 | 千葉省三 | 昭三B | 一六 | 四 | 同 |
| 報徳讀本 | 宮西一積 | 昭四A | 二〇〇 | 一〇〇 | 同 | 南十字星の下に | 築地藤子 | 昭二B | 三六 | 一三 | 同 |
| でんでん太鼓 | 馬淵冷佑 | 昭七B | 二六二 | 一三 | 廣文堂 | 海へ科學の旅 | 大村秀雄 | 昭七B | 三〇 | 一五 | 小櫻堂 |
| 航空物語 | 竹田靖治 | 昭七B | 二八四 | 一五 | 交蘭社 | 谷村 | 佐佐木千之 | 昭七B | 二八 | 一五 | 同 |
| 少年上大志を抱け | 水谷まさる | 昭三B | 二九四 | 六 | 同 | 配達部 | 佐藤洋二 | 昭七B | 二八 | 一五 | 櫻井書店 |
| 父なればこそ | 水谷まさる | 昭三B | 二九四 | 六 | 同 | はたらく子供 | 江口漢 | 昭六B | 二七 | 一七 | 同 |
| 母なればこそ | 水谷まさる | 昭二B | 二九四 | 六 | 同 | | | | | | |

少國民(讀物一般)

11111

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|-----------|---------|-----|--------|--------|-----|
| ハボンスの手品 | 豊島與志雄 | 昭六B | 二四一、七〇 | 櫻井書店 | |
| 春の日の光 | 宇野浩二 | 昭六B | 二六三、七〇 | 同 | |
| 僕等の拍手 | サトウハチロー | 昭六B | 三九一、八〇 | 同 | |
| 青い葉っぱ | 長平 | 昭七A | 二四六、一五 | 三省堂 | |
| 負けない少年 | 朝日壯吉 | 昭六B | 三九一、〇〇 | 同 | |
| 偉人 | 金谷完治 | 昭五A | 六〇 | 三省堂 | |
| 軍國 | 安倍秀雄 | 昭五A | 七〇 | 同 | |
| 深海の秘密 | 密南洋一郎 | 昭五A | 五〇 | 同 | |
| なげ | 関屋五十二 | 昭五A | 五五 | 同 | |
| おはなし文庫 | 橋関屋五十二 | 昭五A | 七〇 | 同 | |
| 笛吹 | 芳賀マサヲ | 昭七B | 一六六、〇〇 | 光社 | |
| 愛犬 | 山川惣治 | 昭六B | 五五 | 同 | |
| 愛國 | 中島菊夫 | 昭六B | 一七〇、〇〇 | 同 | |
| 峠 | 中島菊夫 | 昭六B | 一七〇、〇〇 | 同 | |
| 渡し場 | 中島菊夫 | 昭六B | 一七〇、〇〇 | 同 | |
| 物語 | 少年野口英世 | 橋政輝 | 昭六B | 三三〇、三〇 | 山本社 |
| 物語 | 少年野口英世 | 橋政輝 | 昭六B | 三三〇、三〇 | 同 |
| 数々の五十三次 | 藤原安治郎 | 昭六A | 三〇一、八〇 | 三省堂 | |
| カミサマノオハナシ | 藤田美津子 | 昭七A | 二二〇、二〇 | 同 | |
| カミサマノオハナシ | 藤田美津子 | 昭七A | 二二〇、二〇 | 同 | |
| ソノハナシ | 藤田美津子 | 昭七A | 二二〇、二〇 | 同 | |

| | | | | |
|------------|-------|-----|--------|------|
| 子供の國のみなきまへ | 謝冰心 | 昭七B | 三二二、〇〇 | 三省堂 |
| 主イエス様の御生涯 | 岩橋義雄 | 昭九A | 二〇 | 同 |
| 田中久 | 池田宣政 | 昭六A | 三三一、八〇 | 同 |
| 燕 | 石森延男 | 昭五A | 二七四、三〇 | 同 |
| 鐵道の父 | 井上勝三 | 昭七A | 二五八、二〇 | 同 |
| ひるが | 石森延男 | 昭五A | 二七六、一〇 | 同 |
| ふるが | 石森延男 | 昭五A | 二七六、一〇 | 同 |
| 兵 | 福永恭助 | 昭六A | 三五七、一〇 | 同 |
| 兵器 | 福永恭助 | 昭六A | 三五七、一〇 | 同 |
| 北の先駆者 | 林藏 | 昭七A | 三三八、一〇 | 同 |
| 山田 | 池田宣政 | 昭六A | 三〇〇、一〇 | 同 |
| 和 | 佐佐木千之 | 昭七A | 二七六、二〇 | 同 |
| 渡邊 | 山石川 | 昭七A | 三〇三、二〇 | 同 |
| 青空の子供たち | 加藤てる緒 | 昭六B | 三〇一、四〇 | 四海書房 |
| 明かるい朝 | 長谷健 | 昭六B | 三〇四、一〇 | 同 |
| お花のくんしゃう | 加藤輝男 | 昭七A | 二〇八、一五 | 同 |
| 開拓村の子供 | 長谷健 | 昭六B | 三〇四、一〇 | 同 |
| 新日本童話一年生 | 小川一郎 | 昭六A | 二二六、一〇 | 同 |
| 新日本童話ひらがな | 小川一郎 | 昭六A | 二二六、一〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | |
|------------|-------|-----|--------|------|
| センセイノドウワ | 長谷健編 | 昭七A | 二四一、五〇 | 四海書房 |
| せんせいのだうわ | 長谷健編 | 昭七A | 二四一、五〇 | 同 |
| 先生の童話三・四年生 | 長谷健編 | 昭七A | 二六三、一〇 | 同 |
| 先生の童話四・五年生 | 長谷健編 | 昭七A | 二六三、一〇 | 同 |
| 先生の童話五・六年生 | 長谷健編 | 昭七A | 二六三、一〇 | 同 |
| 村童一日記 | 後藤楢根 | 昭六B | 三三六、一〇 | 同 |
| 大地に立つ子 | 二反長半 | 昭六B | 二七〇、一〇 | 同 |
| 戦ふ國の子供 | 松田いせ路 | 昭七B | 三三六、一〇 | 同 |
| 起ちあがる少年たち | 小林金太郎 | 昭七B | 三三六、一〇 | 同 |
| 月夜の棉畑 | 後藤楢根 | 昭六B | 三三六、一〇 | 同 |
| ハワイイ大海 | 渡邊善房 | 昭七B | 一八四、一〇 | 同 |
| 光に立つ子 | 後藤楢根 | 昭五B | 二三四、一〇 | 同 |
| 日の光とこども | 二反長平 | 昭七A | 一九四、一〇 | 同 |
| 僕等は國の子 | 後藤楢根 | 昭七A | 二二八、一〇 | 同 |
| 山の子供海の子供 | 大塚一仁 | 昭六A | 二〇六、一〇 | 同 |
| ヨイ子ニヨイユメ | 後藤楢根 | 昭六A | 二〇二、一〇 | 同 |
| 青い花 | 林冬彦 | 昭五B | 三一一、一〇 | 四季書房 |

| | | | | |
|-----------|-------|-----|--------|-------|
| 東宮大佐傳 | 長沼依山 | 昭六B | 三四一、五〇 | 至玄社 |
| 南支佛印風土記 | 長沼依山 | 昭七B | 二五八、一〇 | 同 |
| 日出づる國の子 | 山中峯太郎 | 昭五B | 二二八、一〇 | 同 |
| 少年機甲部隊 | 尾崎正久 | 昭六B | 一三〇 | 自研社 |
| 静岡縣綴方四五年用 | 綴方學習社 | 昭六B | 一三〇 | 谷島屋書店 |
| 静岡縣綴方高學年用 | 綴方學習社 | 昭六B | 一三〇 | 同 |
| 愛すべき哉 | 芹澤光治良 | 昭六B | 二六六、一〇 | 日實業社 |
| 美しい科学者 | 川端康成 | 昭七B | 三三三、二〇 | 同 |
| 偉い科学者 | 石原純 | 昭七B | 三〇一、八〇 | 同 |
| 乙女の手帖 | 吉屋信子 | 昭五B | 三〇一、三〇 | 同 |
| 乙女の科学 | 川端康成 | 昭三B | 三〇一、五〇 | 同 |
| 科学界の偉人 | 吉松虎暢 | 昭〇B | 四五五、二〇 | 同 |
| 輝く鐵十字章 | 荒木時次 | 昭六B | 二〇一、六〇 | 同 |
| 樂聖 | 平井美奈子 | 昭四B | 三三一、六〇 | 同 |
| 軍國少年讀本 | 蘆谷蘆村 | 昭二B | 二六六、一〇 | 同 |
| 軍馬犬鳩武動物語 | 上澤謙二 | 昭三B | 三〇一、三〇 | 同 |
| 國史美談現代史 | 北垣恭太郎 | 昭三B | 四二二、〇〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, translator, price, and publisher. Includes titles like '黒板ロマンス' and '小鳥の歌と物語'.

11114

七本 日本武將合戦物語

Table listing books under the 'Seven Japanese War Stories' section, including '日本武將合戦物語' and '日本文化史'.

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, translator, price, and publisher. Includes titles like '兄弟輕騎兵' and '國旗掲揚式'.

11115

Table listing books under the 'Science Education' section, including '科学 教室' and '空魔鐵塔'.

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, and publisher. Includes titles like '丘の日の丸' and 'お窓のカナリヤ'.

1316

Table listing children's books with columns for title, author, and publisher. Includes titles like '子供のためダンテ物語' and '少年自然科學史'.

少國民(讀物一般)

Table listing children's books with columns for title, author, and publisher. Includes titles like '愛國物語' and '青いガラスの宮殿'.

1317

Table listing children's books with columns for title, author, and publisher. Includes titles like 'これからの世界' and '少年滿洲讀本'.

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|-----------|-------|------|----------|----|-----|
| 化學實驗と化學遊戯 | 栗田常雄 | 昭二 B | 三〇一、〇〇 | 新誠 | 光文社 |
| 化石の世界 | 早坂一郎 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 原子の話 | 鳩山道夫 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 算術と數學の歴史 | 吉岡修一郎 | 昭七 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 少年技師の電氣學 | 山北藤一郎 | 昭三 B | 三〇〇、一〇〇 | 同 | 同 |
| 空と陸の秘密戰 | 山中峰太郎 | 昭五 B | 四〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 大アマゾンの秘密 | 南洋一郎 | 昭五 B | 四〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 大陸動員令 | 山中峰太郎 | 昭五 B | 四〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 力 (ちから) | 作井誠太郎 | 昭七 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 電氣機械の作り方 | 山北藤一郎 | 昭六 B | 三〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 謎の機械化兵團 | 山中峯太郎 | 昭五 B | 四〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 南海の炎 | 北村小松 | 昭五 B | 四〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| ひかりの話 | 二神哲五郎 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 飛行機の話 | 山崎好雄 | 昭七 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 火と焔 | 白井俊明 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 船 | 關谷健哉 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 僕らの海 | 野滿隆治 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 茶養と食物 | 川島四郎 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |

11110

| | | | | | |
|-------------|-------|------|----------|-------|-----|
| 僕らの飛行機 | 山崎好雄 | 昭六 小 | 三〇〇、二〇〇 | 新誠 | 光文社 |
| 僕らのラジオ | 佐藤昌一 | 昭七 小 | 三〇〇、二〇〇 | 同 | 同 |
| 魔境の怪人 | 南洋一郎 | 昭五 B | 五〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| やさしいラジオの作り方 | 古澤匡市郎 | 昭三 B | 三〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 魔の課報部隊 | 淺原六朗 | 昭七 B | 二五〇、一、三〇 | 先生書店 | |
| 躍進二少年 | 淺原六朗 | 昭七 B | 二五〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| ひらかな童話集 | 石橋達三 | 昭七 A | 三〇〇、一、三〇 | 増進堂 | |
| たんぼぼとひかうき | 武田亞公 | 昭七 A | 二五〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 天忠組ものがたり | 大藏宏之 | 昭七 A | 二五〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 動物の話 | 勝崎猪之助 | 昭七 B | 三〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 日本刀の話 | 成瀬關次 | 昭七 A | 二〇〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 野薔薇のうた | 山野勝 | 昭七 A | 二〇〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 春のきたたいへん | 阿貴良一 | 昭七 A | 二五〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 村の人形芝居 | 松葉重庸 | 昭七 A | 二八〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 日本人百話 | 雜司十郎 | 昭七 B | 二五〇、一、四〇 | 蒼生社 | |
| 愛路少年隊 | 隈元常矩 | 昭六 B | 二五〇、一、四〇 | 第一公論社 | |
| メダカノウワウサマ | 加藤武雄 | 昭七 A | 二五〇、二、五〇 | 同 | 同 |
| 前進する心 | マルチエド | 昭七 B | 三〇〇、一、八〇 | 版第一會 | 出 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|-------------|--------|-------|----------|-------|------|
| わかりやすい 子供の本 | 使徒行傳 | 牧田忠藏 | 昭六 B | 二二六 | 第一書院 |
| わかりやすい 子供の本 | マタイ傳 | 牧田忠藏 | 昭六 B | 二二八 | 同 |
| わかりやすい 子供の本 | ルカ傳 | 牧田忠藏 | 昭六 B | 二〇三 | 同 |
| 王子様と小猫の話 | 中野好夫譯 | 昭五 B | 二八三、一、五〇 | 第一書房 | |
| 遊記 | 弓館芳夫 | 昭六 B | 四三三 | 同 | 同 |
| デブと針 | 楠山正雄譯 | 昭六 B | 一五九、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 童話集 | 愛馬いづこ | 昭六 B | 三三六、一、五〇 | 同 | 同 |
| 童話集 | 柿丸と梨丸 | 吉田絃二郎 | 昭五 B | 三三三 | 同 |
| 童話集 | 山の子海の子 | 吉田絃二郎 | 昭四 B | 三〇一 | 同 |
| 山羊とお血 | 與田準一 | 昭五 B | 三〇二、一、五〇 | 同 | 同 |
| 山遠け | 吉田絃二郎 | 昭三 B | 二二七、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新寶 | 江戸川亂歩 | 昭七 B | 二九一、一、〇〇 | 大元社 | |
| 風雲 | 山中峯太郎 | 昭七 B | 二五九、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 慰問 | 山田克郎 | 昭七 B | 二八二、一、〇〇 | 泰光堂書店 | |
| 海の先驅隊 | 梶野惠三 | 昭七 B | 二六六、一、三〇 | 同 | 同 |
| 蛙の鳴く頃 | 小出正吾 | 昭七 A | 二五〇、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 元寇 | 吉田初太郎 | 昭七 B | 二六四、一、三〇 | 同 | 同 |

11111

| | | | | | |
|----------|----------|------|----------|-------|---|
| 國境を行く厚生船 | 田郷虎雄 | 昭七 B | 二八二、一、三〇 | 泰光堂書店 | |
| 三太郎物語 | 中村ひろし | 昭七 B | 二八二、一、三〇 | 同 | 同 |
| 三ちゃん日記 | 中村ひろし | 昭七 B | 二八二、一、三〇 | 同 | 同 |
| 少年航空史 | 桑名卓男 | 昭七 B | 二九二、二〇〇 | 同 | 同 |
| 少年の峠 | 泉本三樹 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 南國少年録 | 大庭鐵太郎 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 僕の小馬 | 古家白羊 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 丸どん三どん | 中村ひろし | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 少國民常識讀本 | 武内文雄 | 昭七 B | 二四〇 | 大衆書房 | |
| 少國民の百般常識 | 少國民教育研究会 | 昭六 B | 二二二 | 同 | 同 |
| カタカナ物語 | 大戸喜一郎 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 大勝繪本社 | |
| カタカナ物語 | 大戸喜一郎 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ物語 | 大戸喜一郎 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| カタカナ物語 | 大戸喜一郎 | 昭七 B | 二五二、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 炭ヤキ爺 | サナシ | 昭七 B | 二六〇 | 七五 | 同 |
| 軍國美談劇集 | 長谷山峻彦 | 昭三 B | 二七二、二〇〇 | 大正書院 | |
| 少國民愛國劇集 | 長谷山峻彦 | 昭四 B | 二五二、二〇〇 | 同 | 同 |
| 少國民翼賛劇集 | 長谷山峻彦 | 昭六 B | 二八二、二〇〇 | 同 | 同 |
| 輝く | 小笠原淳隆 | 昭七 A | 二六四、一、五〇 | 大東亞社 | |

少國民(讀物一般)

| | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|------|-----------|
| 軍艦物語 | 宮慶治 | 昭七A | 二七三 | 一、五〇 | 大東亞社 |
| 無敵荒鷲 | 伊藤松雄 | 昭七A | 二四八 | 一、五〇 | 同 |
| 無敵潜水艦 | 黒崎貞治郎 | 昭六A | 二三三 | 一、五〇 | 同 |
| 海の若鷲 | 清閑寺健 | 昭六B | 三〇〇 | 一、五〇 | 大道書房 |
| 緋軍記 | 陣出達朗 | 昭六B | 三三六 | 一、五〇 | 同 |
| 森の仔鹿 | 鮎澤浩譯 | 昭五B | 三三八 | 一、三〇 | 同 |
| あゝ玉杯に花うけて | 佐藤紅緑 | 昭三B | 三三三 | 一、五〇 | 大日本雄辯會講談社 |
| 青空に微笑む | 久米正雄 | 昭〇B | 三五三 | 〇 | 同 |
| 曙の子等に | 松永健哉 | 昭七B | 二四九 | 一、三〇 | 同 |
| アラビヤナイト | 久米元一 | 昭六A | 一八一 | 一、五〇 | 同 |
| アンデルセン童話 | 北川千代 | 昭七A | 二〇〇 | 一、五〇 | 同 |
| イソップ物語 | 松村武雄 | 昭六A | 一〇一 | 一、五〇 | 同 |
| いくさ土産 | 氏原大作 | 昭六B | 二六四 | 一、三〇 | 同 |
| イソップ物語 | 桑野福次 | 昭七A | 一五九 | 一、五〇 | 同 |
| 英雄行進曲 | 佐藤紅緑 | 昭〇B | 三三〇 | 一、三〇 | 同 |
| お父さんの村 | 北川千代 | 昭六B | 二〇六 | 一、三〇 | 同 |
| お隣の英雄 | 佐々木邦 | 昭五B | 二六五 | 一、三〇 | 同 |

大日本雄辯會講談社

| | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|------|-----------|
| 日本の星之助 | 大佛次郎 | 昭三B | 二六八 | 一、〇〇 | 大日本雄辯會講談社 |
| ニルス冒険 | 千葉省三 | 昭六A | 一〇一 | 一、五〇 | 同 |
| 吹けよ春風 | 加藤武雄 | 昭三B | 二七二 | 一、〇〇 | 同 |
| 僕の戦場日記 | 赤川武助 | 昭六B | 二五二 | 一、三〇 | 同 |
| 魔法の杖 | 太田黒克彦 | 昭六A | 一八一 | 一、五〇 | 同 |
| 見えない飛行機 | 山中崇太郎 | 昭二B | 三三三 | 一、〇〇 | 同 |
| 南の魚北の魚 | 杉浦保吉 | 昭七B | 二四一 | 一、四〇 | 同 |
| わし娘物語 | 大槻憲二 | 昭七A | 一四一 | 一、五〇 | 同 |
| イソップ物語新解釋 | 山田惣七 | 昭七小 | 二四〇 | 〇 | 泰文堂 |
| タンク行進曲 | 嘉吉 | 昭七B | 三〇〇 | 一、四〇 | 高松書房 |
| 日本兵器變遷物語 | 嘉吉 | 昭七B | 三〇〇 | 一、四〇 | 同 |
| 僕の科學讀本 | 秩父三郎 | 昭七B | 三〇〇 | 一、三〇 | 同 |
| いななけ愛馬 | 太田黒克彦 | 昭六B | 二八〇 | 〇 | 竹村書房 |
| 川魚ものがたり | 太田黒克彦 | 昭六B | 二三三 | 一、五〇 | 同 |
| 空の旅 | 下村千秋 | 昭六B | 二六三 | 〇 | 同 |
| 江戸時代の尊皇家 | 小嶺嘉太郎 | 昭七A | 一三〇 | 〇 | 田中宋榮堂 |
| お米の話 | 鹽野筈三 | 昭七A | 一〇二 | 〇 | 同 |
| 科學といとぐち | 伊藤至郎 | 昭七B | 三〇一 | 一、三〇 | 同 |

大日本雄辯會講談社

| | | | | | |
|---------|-------|-----|-----|------|-----------|
| 苦心の學友 | 佐々木邦 | 昭五B | 四四一 | 一、三〇 | 大日本雄辯會講談社 |
| グリンム昔話 | 奥田準一 | 昭七A | 一九四 | 一、五〇 | 同 |
| 源吾旅日記 | 赤川武助 | 昭四B | 三六四 | 一、〇〇 | 同 |
| 源平盛衰記 | 太田黒克彦 | 昭五B | 三三一 | 一、五〇 | 同 |
| 心の王冠 | 菊池寛 | 昭四B | 二五三 | 一、〇〇 | 同 |
| 小鳥の歌 | 加藤武雄 | 昭六B | 一八八 | 一、三〇 | 同 |
| 里見八犬傳上卷 | 高垣 眸 | 昭六B | 三五八 | 一、五〇 | 同 |
| サランガの冒険 | 朝日壯吉 | 昭六B | 三六一 | 一、三〇 | 同 |
| 室内の科學旅行 | 宮下正美 | 昭六A | 三〇一 | 一、五〇 | 同 |
| 少年科學物語 | 大島正滿 | 昭六A | 二八三 | 一、六〇 | 同 |
| 少年科學部 | 深田久彌 | 昭七B | 二四四 | 一、五〇 | 同 |
| スナガリの朝 | 石森延男 | 昭七B | 三〇四 | 一、六〇 | 同 |
| 大陸の若鷹 | 高垣 眸 | 昭五B | 二八三 | 一、〇〇 | 同 |
| 動物奇談 | 大島正滿 | 昭二A | 二五九 | 一、三〇 | 同 |
| 動物物語 | 大島正滿 | 昭八A | 二五三 | 一、三〇 | 同 |
| 日本男兒 | 高垣 眸 | 昭二B | 三〇一 | 一、〇〇 | 同 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|------|-------|
| 蚊の四季 | 生太田仁吉 | 昭七A | 四八 | 〇 | 田中宋榮堂 |
| 國民兒童劇集 | 長谷川幸延 | 昭七B | 二九二 | 一、三〇 | 同 |
| これからの映畫 | 今村太平 | 昭七B | 二〇〇 | 一、三〇 | 同 |
| 西郷・勝安芳・孫文 | 白井喬二 | 昭七B | 二四八 | 一、三〇 | 同 |
| 沙漠の王國 | 郁二郎 | 昭七B | 二四八 | 一、三〇 | 同 |
| 少國民の科學教室 | 平野威馬雄 | 昭七B | 二四八 | 一、三〇 | 同 |
| 聖德太子 | 哲夫 | 昭六B | 二六九 | 一、三〇 | 同 |
| 少年維新史 | 松永芳郎 | 昭六B | 二八〇 | 一、三〇 | 同 |
| 少年開拓士 | 淺見隆平 | 昭七B | 二四一 | 一、〇〇 | 同 |
| 植物の科學 | 石井友幸 | 昭七B | 二二一 | 一、〇〇 | 同 |
| 土と兵隊 | 櫻木康雄 | 昭四B | 二〇〇 | 〇 | 同 |
| つるぎ草紙 | 土師清二 | 昭七B | 二七一 | 一、三〇 | 同 |
| 鐵眼和尚 | 松本 一 | 昭七B | 二八二 | 一、三〇 | 同 |
| 鐵道の若鷹 | 池田林儀譯 | 昭七A | 一〇六 | 〇 | 同 |
| ドイツの若鷹 | 池田林儀譯 | 昭七B | 二九四 | 一、五〇 | 同 |
| 豐臣秀吉・成吉思汗 | 白井喬二 | 昭七B | 二八〇 | 一、五〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | |
|-------------|-------|----------|----------|-------|
| 南洋の猛獸王國 | 和田民治 | 昭七B | 二六八、一、三〇 | 田中宋榮堂 |
| 南洋物語 | 田中青士 | 昭七B | 一六六、一、〇〇 | 同 |
| ヒマラヤの牙野村愛正 | 昭七B | 三〇四、一、五〇 | 同 | 同 |
| 富士の地質 | 秋元憲 | 昭七A | 四八、〇〇 | 同 |
| 北條時宗・忽必烈 | 白井喬二 | 昭七B | 二六八、一、五〇 | 同 |
| 密林の争闘 | 和田民治 | 昭七B | 二六八、一、三〇 | 同 |
| 南の島の少年たち | 伊波南哲 | 昭七B | 二〇四、一、〇〇 | 同 |
| 南の飛ぶ歌 | 河西新太郎 | 昭七B | 一九一、〇〇 | 同 |
| 民族の叫び | 木村莊十 | 昭七B | 一六六、一、三〇 | 同 |
| 山田長政・張騫 | 白井喬二 | 昭七B | 二六八、一、五〇 | 同 |
| 山の三瀬末雄 | 昭七A | 一〇八、〇〇 | 同 | 同 |
| 吉野山の少年達 | 長谷川幸延 | 昭七B | 三三八、一、三〇 | 同 |
| ロンドン爆撃 | 池田林儀譯 | 昭七B | 二六八、一、五〇 | 同 |
| 若き日の山岡鐵舟 | 江馬修 | 昭七B | 三三四、一、五〇 | 同 |
| 和歌の松本帆平 | 昭七A | 一四〇、〇〇 | 同 | 同 |
| 我等の兵器・火砲 | 安積幸二 | 昭七A | 四八、〇〇 | 同 |
| 我等の兵器・砲 | 安積幸二 | 昭七A | 四八、〇〇 | 同 |
| われわれと美青菊池良吉 | 昭七B | 二〇〇、一、三〇 | 同 | 同 |

一三三四

| | | | | |
|----------|-------|-----|----------|---------|
| 青い海の子 | 小野政方 | 昭六B | 三〇〇、二、〇〇 | 玉川學園出版部 |
| アラビアンナイト | 谷口武 | 昭六B | 一八〇、一、〇〇 | 同 |
| こどもースさま | 谷口武 | 昭六B | 一五〇、一、〇〇 | 同 |
| フランダーズの犬 | 關猛譯 | 昭六B | 一〇一、〇〇 | 同 |
| 仰ぐ編隊 | 孝學武彦 | 昭七B | 二八〇、一、〇〇 | 同 |
| 黎明の大東亞 | 田中穰 | 昭七B | 三〇一、〇〇 | 同 |
| 青い野葡萄 | 濱本浩 | 昭七B | 二六〇、一、〇〇 | 同 |
| 青空行進曲 | 岡田三郎 | 昭七B | 三二一、〇〇 | 同 |
| 嵐の中の少女 | 岡本潤 | 昭七B | 二八八、一、三〇 | 同 |
| 犬と子供と兵隊 | 鹽谷太郎譯 | 昭七B | 二六八、一、〇〇 | 同 |
| 伊能忠敬 | 冬野隆徳 | 昭七B | 二九二、一、〇〇 | 同 |
| 美しい旗の下 | 龍膽寺雄 | 昭七B | 二九二、一、〇〇 | 同 |
| 軍歌を歌ふ少年 | 江口隼人 | 昭七B | 二四一、〇〇 | 同 |
| 郡司大尉 | 信田秀一 | 昭七B | 三三二、一、五〇 | 同 |
| 心小説 | 季南川潤 | 昭六B | 二八八、一、三〇 | 同 |

淡海堂出版 株式會社

少國民(讀物一般)

| | | | | |
|----------|-------|-----|----------|-----------|
| 標の國の少女 | 崎山翁逸 | 昭七B | 二六六、一、三〇 | 淡海堂出版株式會社 |
| 少年擊隊 | 王古川眞治 | 昭七B | 三五六、一、五〇 | 同 |
| 青春詩集 | 野長瀬正夫 | 昭七B | 三二一、〇〇 | 同 |
| 早春の合唱 | 嶋子 | 昭六B | 二五八、一、三〇 | 同 |
| 大平原の二少年 | 渡邊渡 | 昭七B | 三三四、一、五〇 | 同 |
| 力づよい羽ばたき | 信田秀一 | 昭七B | 二三三、一、〇〇 | 同 |
| 獨儂黨の秘密 | 北村壽夫 | 昭七B | 三五六、一、五〇 | 同 |
| 南海の熱血兒 | 永島不二男 | 昭七B | 二六八、一、三〇 | 同 |
| 世界の外科學 | 長谷川央 | 昭七B | 三〇一、三〇 | 同 |
| 日の丸三人組 | 北村壽夫 | 昭七B | 二六〇、一、〇〇 | 同 |
| 僕等の進水式 | 吉野弓亮 | 昭七B | 二八二、一、〇〇 | 同 |
| 僕等の鍛錬日記 | 吉野弓亮 | 昭七B | 二八二、一、〇〇 | 同 |
| 間宮林藏 | 中川靜村 | 昭七B | 三六一、一、〇〇 | 同 |
| 雪割草 | 露木陽子 | 昭七B | 二五二、一、〇〇 | 同 |
| 杏の花びら | 矢澤邦彦 | 昭七B | 二七二、一、〇〇 | 同 |
| 支那の歴史 | 光吉夏彌譯 | 昭七B | 二四〇、一、〇〇 | 同 |
| 朝の稲こき | 吉田瑞穂編 | 昭七A | 四九、五〇 | 中央公論社 |

一三三五

| | | | | |
|----------|-------|-----|----------|-------|
| 一寸法師の象 | フランク | 昭六A | 一〇三、五〇 | 中央公論社 |
| 旗艦先頭 | 山中光男譯 | 昭六A | 一〇三、五〇 | 同 |
| 旗艦先頭 | 西村俊三 | 昭七B | 三三四、一、〇〇 | 同 |
| 旗艦先頭 | 永井直二譯 | 昭六A | 八四、五〇 | 同 |
| 子供圖書 | 塚原健二 | 昭六B | 二六八、一、五〇 | 同 |
| 自然と人間 | 西俊譯 | 昭六A | 八四、五〇 | 同 |
| 少年航空兵の手記 | 北村小松 | 昭二大 | 二七〇、一、五〇 | 同 |
| 少年航空兵の手記 | 野口昂編 | 昭四B | 三三二、一、五〇 | 同 |
| 戦地の子供 | 國分一太郎 | 昭五B | 四四〇、二、〇〇 | 同 |
| 續綴方の一家 | サツベル | 昭五B | 五三二、〇〇 | 同 |
| 續綴方の教室 | 豊田正子 | 昭四B | 四四一、五〇 | 同 |
| 大と兵隊 | 小黒田孝雄 | 昭七A | 二〇、五〇 | 同 |
| 戦ふ兵隊 | 與田準一 | 昭六A | 九四、五〇 | 同 |
| 小世界 | 小牧近江譯 | 昭四B | 三三二、一、〇〇 | 同 |
| 綴方世界一周 | 大久保康雄 | 昭四B | 三四一、〇〇 | 同 |
| 手品つかひ | 小島政二郎 | 昭七A | 六六、五〇 | 同 |
| 動物園日記 | 福田三郎 | 昭六A | 二二、五〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|----|---|---|---|---|---|-------|
| 紅の野 | 花野上彌生子 | 昭三 | 大 | 三 | 〇 | ニ | 五 | 中央公論社 |
| 日本のお面 | 豊田正子 | 昭六 | B | 三 | 〇 | 一 | 〇 | 同 |
| 粘土のお面 | 豊田正子 | 昭六 | B | 三 | 〇 | 一 | 〇 | 同 |
| 鳥のお引越 | 江口漢 | 昭五 | B | 二 | 六 | 一 | 七 | 同 |
| 冬の讀本 | 大佛次郎 | 昭七 | A | 三 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 櫻の讀本 | 他 | 昭七 | A | 三 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 櫻の讀本 | 他 | 昭七 | A | 三 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 雪來る前の高原の話 | 小川未明 | 昭六 | B | 二 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| ライオンのおめがね | 石川湧 | 昭六 | A | 九 | 六 | 五 | 〇 | 同 |
| 私のピーターパン | 愛子 | 昭五 | B | 三 | 〇 | 一 | 〇 | 同 |
| お釋迦様の話 | 巖谷小波 | 昭六 | B | 一 | 〇 | 一 | 〇 | 中央佛教社 |
| 道元禪師御一代記 | 飯塚夢袋 | 昭五 | B | 三 | 〇 | 一 | 〇 | 同 |
| 東西童話新選 | 奥野庄太郎 | 昭三 | A | 四 | 〇 | 二 | 〇 | 中文館書店 |
| 東西幼年童話新選 | 奥野庄太郎 | 昭五 | A | 四 | 〇 | 二 | 〇 | 同 |
| 日本地理物語 | 奥野庄太郎 | 昭四 | B | 一 | 〇 | 〇 | 〇 | 同 |
| 日本歴史物語 | 奥野庄太郎 | 昭六 | B | 九 | 〇 | 二 | 〇 | 同 |
| 愛國寫眞館 | 武田雪夫 | 昭六 | B | 二 | 八 | 一 | 〇 | 鶴書房 |
| 青空日記 | 北町一郎 | 昭七 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |

11116

| | | | | | | | | |
|----------|-------|----|---|---|---|---|---|-----|
| 赤いペン | 札武田雪夫 | 昭六 | B | 二 | 一 | 〇 | 〇 | 鶴書房 |
| 赤い帽子 | 武内俊子 | 昭六 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 赤い帽子 | 武内俊子 | 昭六 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 乙女の旗 | 宮脇紀雄 | 昭七 | B | 二 | 〇 | 一 | 〇 | 同 |
| 科学する研ちゃん | 大石孝一 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 科学する子供隣組 | 北園孝吉 | 昭七 | B | 二 | 三 | 一 | 〇 | 同 |
| 勝山 | 小池政雄 | 昭六 | B | 二 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| かもめの旅 | 蘆谷蘆村 | 昭六 | B | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 北カラ來タ汽車 | 小出正吾 | 昭七 | A | 三 | 五 | 二 | 〇 | 同 |
| 幸福をくばる人 | 田中宇一郎 | 昭七 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 心の強さ | 松田いせ路 | 昭六 | B | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 子供供 | 室橋本楠郎 | 昭六 | B | 二 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 子供供 | 室橋本楠郎 | 昭六 | B | 二 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 坂本龍馬 | 大川龍太郎 | 昭七 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 自轉車と犬 | 大二反田半 | 昭六 | B | 二 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| 正吉のお面 | 塚原健二郎 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 城ヶ島の秘 | 密長野邦雄 | 昭七 | B | 二 | 三 | 一 | 〇 | 同 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|----|---|---|---|---|---|-----|
| 莊介の冒險 | 宮下正美 | 昭七 | B | 三 | 六 | 一 | 〇 | 鶴書房 |
| 新選國民童話 | 武田雪夫 | 昭六 | B | 三 | 三 | 一 | 〇 | 同 |
| 新選國民童話 | 德永壽美 | 昭六 | B | 二 | 九 | 一 | 〇 | 同 |
| 新選國民童話 | 山田三郎 | 昭六 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 新選國民童話 | 川崎大治 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 新選國民童話 | 宮下正美 | 昭六 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 青春歌 | 北園孝吉 | 昭七 | B | 三 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 戦國少年記 | 山本周五郎 | 昭七 | B | 三 | 九 | 一 | 〇 | 同 |
| 戦場の子供 | 榎田博 | 昭七 | B | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 大東亞海話 | 耶止説夫 | 昭七 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 大南洋の話 | 三鬼駿 | 昭七 | B | 三 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| たんぼの目 | 村岡花子 | 昭六 | A | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| デヤガイモの慰問袋 | 上澤謙二 | 昭六 | B | 三 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| 東京の匂 | 阿貴良一 | 昭六 | B | 二 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| 南海少年船 | 北村小松 | 昭六 | B | 三 | 六 | 一 | 〇 | 同 |
| 南方挺身隊 | 福永恭助 | 昭七 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 兄さんの手紙 | 北川千代 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |

| | | | | | | | | |
|------------|-------|----|---|---|---|---|---|-----|
| 日米英大決戦物語 | 和田政雄 | 昭七 | B | 三 | 七 | 一 | 〇 | 鶴書房 |
| 野口英世 | 和田政雄 | 昭七 | B | 二 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 花とピア | 川崎大治 | 昭七 | A | 三 | 三 | 二 | 〇 | 同 |
| ばらの花 | 加藤てる緒 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 春が来る | 頃武内俊子 | 昭七 | A | 一 | 九 | 一 | 〇 | 同 |
| 風 | 鈴木家由岐 | 昭七 | A | 三 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 部隊長馬車 | 賢助 | 昭七 | B | 三 | 八 | 一 | 〇 | 同 |
| 吹雪の村 | 武田亞公 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 兵隊さんと花 | 遠藤守 | 昭七 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 星たちの不思議な話 | 小栗吉郎 | 昭七 | B | 二 | 四 | 一 | 〇 | 同 |
| 母子ホームの子供たち | 横下楠郎 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 生まれの君が代 | 安倍季雄 | 昭六 | B | 一 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 間宮林蔵 | 和田政雄 | 昭七 | B | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| やさしい科学のお話 | 武田雪夫 | 昭七 | B | 三 | 三 | 一 | 〇 | 同 |
| 山の上的町 | 武田亞公 | 昭六 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |
| 山の子供村の子供 | 宮脇紀雄 | 昭六 | B | 二 | 七 | 一 | 〇 | 同 |
| 吉田松陰 | 和田政雄 | 昭六 | B | 二 | 九 | 一 | 〇 | 同 |
| われは海の子 | 山田克郎 | 昭七 | B | 二 | 五 | 一 | 〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

11117

少國民(讀物一般)

Table of children's books with columns for title, author, year, price, and publisher. Includes titles like '教育勸語兒童讀本' and '明け行く支那'.

Table of children's books with columns for title, author, year, price, and publisher. Includes titles like '新日本幼年文庫' and '僕たち人間のほこり'.

少國民(讀物一般)

Table of children's books with columns for title, author, year, price, and publisher. Includes titles like '航空の海軍' and '少國民の大東亞一年史'.

Table of children's books with columns for title, author, year, price, and publisher. Includes titles like 'アンデルセン童話' and 'アンデルセン人魚の娘'.

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|-----|--------|------|---------|-------|-----|--------|------|-------|
| 火打箱 | 旭太郎案 | 昭五B | 一六八、〇〇 | 中村書店 | おんがくどうわ | 有賀正助 | 昭七A | 〇 | 吾 | 日本出版社 |
| 人マネリスサン | 筑波三郎 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 浅尾一之畫 | 昭七A | 〇 | 吾 | 日本出版社 |
| 雲雀ヶ丘ノ子供タチ | 芳賀たかし | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 澤村保昌 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| ヒバリノ歌 | 桂たろ | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 猪谷文臣 | 昭七A | 五〇〇 | 二、〇〇 | 同 |
| ぼくらの燈臺 | 芳賀たかし | 昭五B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 科池田嘉平 | 昭七A | 五〇〇 | 二、〇〇 | 同 |
| マヒゴノロバ君 | 筑波三郎 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 高木佐加枝 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| まんが良寛さま | 渡邊太刀雄 | 昭五B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 有賀正助 | 昭七A | 一〇〇 | 五〇 | 同 |
| 森のなかま | 喜八郎 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 浅尾一之畫 | 昭七A | 一〇〇 | 五〇 | 同 |
| 勇士イリヤ | 旭太郎 | 昭五B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 横川利三郎 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| 愉快な小熊 | 謝花太郎 | 昭七B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 桑原理助 | 昭七B | 二八二、〇〇 | 〇 | 同 |
| 雪國の兄弟 | 芳賀たかし | 昭七B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 矢野榮太郎 | 昭七B | 二九二、〇〇 | 〇 | 同 |
| 夜ノ動物園 | 芳賀たかし | 昭七B | 一六八、〇〇 | 同 | おんがくどうわ | 矢野榮太郎 | 昭七B | 二九二、〇〇 | 〇 | 同 |
| リスノ水車小屋 | 新開健之助 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 土野榮太郎 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| 理科讀本 | 藤本二郎 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 佐谷文範 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| ゲンキナイウエオ | 大樹登 | 昭七C | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 佐谷文範 | 昭七B | 三三〇 | 〇 | 同 |
| ジヤンケン部隊 | サトウハチロー | 昭七A | 五〇 | 同 | おんがくどうわ | 豊島與志雄 | 昭七B | 二七二、〇〇 | 〇 | 同 |
| 海底の魔城 | 寺島桓史 | 昭七B | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 二反長半 | 昭七B | 二七二、〇〇 | 〇 | 同 |
| 光 | 沖吉昌登 | 昭七B | 三三〇 | 同 | おんがくどうわ | 寺島桓史 | 昭七B | 二九二、〇〇 | 〇 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-----|-----|-------|-------|-----------|------|-----|--------|------|------|
| 首ふり人形(童話) | 太田黒克彦 | 昭四B | 四九 | 三〇 | 日下マ字社 | 風の又三郎 | 宮澤賢治 | 昭五A | 二八〇 | 二、〇〇 | 羽田書店 |
| グリムお伽噺I | 内藤好文 | 昭五小 | 三〇 | 同 | 日下マ字社 | フィリップピン | 三吉朋十 | 昭七B | 共一、三〇 | 汎洋社 | |
| けちんぼうの話 | 世良琢磨 | 昭七B | 五 | 一五 | 同 | どういふところか | 楠山正雄 | 昭七A | 三三三、〇〇 | 富山房 | |
| 少國民の読後日記 | 送本協 | 昭六A | 三〇 | 一、五 | 同 | 天の浮橋 | 楠山正雄 | 昭七A | 三三三、〇〇 | 富山房 | |
| なぜなぜ科学教室 | 送本協 | 昭七B | 二〇 | 一、五 | 同 | インツプものがたり | 岩井信實 | 昭四A | 一〇一、〇〇 | 同 | |
| 日本民族小学生作品集 | 日本力行會 | 昭五大 | 二六〇 | 一〇、〇〇 | 同 | 大男と一寸法師 | 楠山正雄 | 昭四A | 一三二、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | 幼き日のこと | 松原至大 | 昭五B | 二二一、三〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | おやゆび姫 | 楠山正雄 | 昭四A | 一四一、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | ガリガア旅行記 | 前田晃 | 昭二A | 五八二、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | キリスト物語 | 中村星湖 | 昭七A | 五八二、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | 金の蛇 | 濱田廣介 | 昭五A | 五八二、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | グリム童話集 | 小宮豊隆 | 昭五B | 四三二、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | 源氏と平家 | 小宮豊隆 | 昭三A | 八六四、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | 湖水の女 | 小宮豊隆 | 昭四A | 一四一、〇〇 | 同 | |
| 日本 | 松村武雄 | 昭三B | 一六 | 六 | 同 | 湖水の女 | 小宮豊隆 | 昭四A | 一四一、〇〇 | 同 | |

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | |
|-------------|------|----|----|------|------|---|----|
| 赤土へ来る子供たち | 小川未明 | 昭五 | 大 | 三三 | 二〇〇 | 文 | 昭社 |
| あなたの詩は鳥本志津夫 | 昭六 | B | 三三 | 一、五〇 | 同 | 同 | 同 |
| 或るライオンの一生 | 山中光男 | 昭七 | B | 二四 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 維新英傑傳 | 菊池寛 | 昭一 | B | 二九 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 小川未明童話五六年向 | 小川未明 | 昭六 | B | 二四 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 思ひ出の歌時計 | 武田雪夫 | 昭四 | 大 | 二〇〇 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 輝く皇車 | 文昭社編 | 昭四 | A | 一八一 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 柿の木のある家 | 野村吉哉 | 昭六 | B | 二〇七 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| ガリレオ・ガリレイ | 文昭社編 | 昭七 | B | 二〇〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| キイキイブタサン | 武田雪夫 | 昭七 | A | 三〇八 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 教室の花 | 横山夏樹 | 昭五 | B | 二八 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 軍國名話選集 | 荻谷若村 | 昭四 | 大 | 二二六 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 公園のあさ | 小野政方 | 昭六 | B | 二五 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 國民精神總動員のお話 | 格教育性 | 昭三 | A | 九 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| コロチヤン | 奥田準一 | 昭六 | A | 二五 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 西郷隆盛 | 文昭社編 | 昭六 | B | 二三 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 酒井朝彦童話四五年向 | 酒井朝彦 | 昭五 | B | 三三 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 少年ドイツ物語 | 小島徳彌 | 昭六 | B | 二八 | 一、五〇 | 同 | 同 |

一三四八

| | | | | | | | |
|------------|---------|----|---|-----|------|---|----|
| 世界の日本には | 老沼堯 | 昭六 | B | 九 | 一、五〇 | 文 | 昭社 |
| 戦國合戦 | 記菊池寛 | 昭一 | B | 二七 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 戦争と偉人 | 文昭社編 | 昭六 | A | 二四 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| 太陽をかこむ子供たち | 川崎大治 | 昭五 | A | 二六 | 一、七〇 | 同 | 同 |
| タンポポ倶楽部 | サトウハチロー | 昭六 | B | 二〇七 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 塚原健二郎童話 | 塚原健二郎 | 昭六 | B | 二七 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 月の明るい野原 | 望月芳郎 | 昭五 | 大 | 二五 | 一、七〇 | 同 | 同 |
| 坪田讀治童話三四年向 | 坪田讀治 | 昭五 | B | 三三 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 東郷平八郎・乃木希典 | 菊池寛 | 昭二 | B | 三〇 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| トーマス・エヂソン | 文昭社編 | 昭六 | B | 二 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 日本の偉人 | 奈良島知堂 | 昭四 | A | 三〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 日本の外交 | 外務省情報部編 | 昭四 | A | 一〇 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 日本の少女 | 小川未明 | 昭三 | 大 | 二七 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 日本の少年 | 横山美智子 | 昭六 | B | 三 | 一、五〇 | 同 | 同 |

少國民(讀物一般)

| | | | | | | | |
|------------|-------|----|---|----|------|---|----|
| 西住大尉 | 文昭社編 | 昭七 | B | 九 | 一、五〇 | 文 | 昭社 |
| 二宮金次郎 | 文昭社編 | 昭六 | B | 三 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 乃木大将 | 文昭社編 | 昭六 | B | 二〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 野口英世 | 文昭社編 | 昭六 | B | 一〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 濱田廣介童話二三年向 | 濱田廣介 | 昭六 | B | 三三 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 林の中の子供 | 望月芳郎 | 昭七 | B | 二八 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 春の停車場 | 米山愛榮 | 昭七 | A | 一四 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 飛行機の進歩 | 原田三夫 | 昭四 | B | 二〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 日の丸の下 | 武田雪夫 | 昭三 | B | 二七 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| 廣瀬中佐 | 文昭社編 | 昭六 | B | 二八 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 瀧のお | 古村徹三 | 昭六 | A | 三〇 | 二、〇〇 | 同 | 同 |
| 村岡花子童話一二年向 | 村岡花子 | 昭六 | B | 三三 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 夢の木 | 村岡花子 | 昭六 | B | 三三 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 山中鹿介幸盛 | 文昭社編 | 昭六 | B | 二〇 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 友情の小經 | 水島あやめ | 昭五 | B | 二六 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 雪國の子供たち | 酒井朝彦 | 昭六 | A | 二五 | 一、七〇 | 同 | 同 |
| 吉田松陰 | 文昭社編 | 昭六 | B | 二四 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 山縣大貳 | 文昭社編 | 昭五 | B | 二三 | 一、五〇 | 同 | 同 |

一三四九

| | | | | | | | |
|------------|---------|----|---|----|------|---|----|
| よい子強い子 | 横山美智子 | 昭四 | A | 二五 | 一、三〇 | 文 | 昭社 |
| 王の家の直 | 平方直 | 昭五 | B | 二七 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 足なみ揃へて | 黒崎義介 | 昭七 | B | 二七 | 一、五〇 | 文 | 祥堂 |
| 海の生物 | 岩田正俊 | 昭七 | A | 一八 | 一、七〇 | 同 | 同 |
| グライダーと飛行機 | 三輪保 | 昭六 | B | 一七 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| 美山繪物 | 吉田忠雄 | 昭七 | B | 二五 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 古代日本人の生活 | 直良信夫 | 昭七 | B | 一八 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 少年海國物語 | 小笠原淳隆 | 昭七 | B | 二六 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 樞軸の偉人 | 尾關岩二 | 昭七 | B | 二五 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 太平洋物語 | 尾關岩二 | 昭七 | B | 二七 | 一、五〇 | 同 | 同 |
| 少年のシイタリガミ | 横井曹一 | 昭七 | B | 二五 | 一、八〇 | 同 | 同 |
| ナカヨシブダイ | サトウハチロー | 昭七 | B | 二四 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 丸の空 | 西原一 | 昭七 | B | 二五 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 兵器の模 | 横井曹一 | 昭七 | B | 二五 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| 捕鯨船物語 | 吉田忠雄 | 昭七 | B | 二五 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 水文化遺産 | 藤村與市 | 昭七 | B | 二〇 | 一、三〇 | 同 | 同 |
| 少年科工 | 三輪保 | 昭六 | B | 一八 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| モーターと電気機関車 | 三輪保 | 昭六 | B | 二二 | 一、〇〇 | 同 | 同 |
| 略 | 三輪保 | 昭六 | B | 二三 | 一、〇〇 | 同 | 同 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|----------|------|---------|-----------|-------------|-------|------|---------|----------|
| 日の丸少年 | 伊藤松雄 | 昭二七B | 一六四一、〇〇 | 湯川弘文社 | 家庭用児童劇 第一集 | 坪内逍遙 | 大二三B | 三〇〇 | 早稲田大學出版部 |
| 松太郎遠征記 | 佐藤紅緑 | 昭二六B | 三〇〇一、〇〇 | 同 | 家庭用児童劇 第二集 | 坪内逍遙 | 大二三B | 三〇〇 | 同 |
| 朝顔作りの英作 | 岡本良雄 | 昭二七A | 二六六一、八〇 | 同 | 華中から(續大陸の姿) | 武田雪夫 | 昭二七A | 一六七一、〇〇 | ワット社 |
| 日本少女詩集 | 野長瀬正夫 | 昭二七B | 二〇〇一、八〇 | 版協會 | 子供の電氣 | 青芝港二 | 昭二六B | 一六七一、〇〇 | 同 |
| 金時 | 計横本楠郎 | 昭二八B | 三〇〇一、〇〇 | 洛陽書院 | 大陸の姿(華北から) | 武田雪夫 | 昭二七A | 一六七一、〇〇 | 同 |
| 愛の子守歌 | 安倍季雄 | 昭二二B | 四〇〇二、〇〇 | 隊文館 | 鈴木重吉文 | 鈴木重吉文 | 昭二七大 | 四〇 | 秋田屋書房 |
| 懸賞賞演話 | 大塚講話會 | 昭二二B | 三五〇一、八〇 | 同 | 一二三エホン | 平井房人 | 昭二七大 | 四〇 | 同 |
| 實演お話集 全八巻 | 大塚講話會 | 昭二三B | 四〇〇一、三〇 | 同 | カンチャンの水兵さん | 平井房人 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 新實演お話集 | 大塚講話會 | 昭二五B | 四〇〇二、〇〇 | 同 | カンチャンの隣組 | 平井房人 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 日本實演童話集 | 大塚講話會 | 昭二四B | 四〇〇二、〇〇 | 同 | カンチャンの日記 | 平井房人 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 話方の研究 | 大塚講話會 | 昭二二B | 三六一、三〇 | 同 | 兵隊ごっこ | 平井房人 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| あさのたいこ | 大塚講話會 | 昭二七B | 二六四二、〇〇 | 同 | カンチャンの北極探検 | 平井房人 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| とんぼの誕生 | 山内秋生 | 昭二七B | 二六四二、〇〇 | 同 | 動物園 | 早川源一 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 芽生をうる | 鳴海要吉 | 昭二七B | 二六四二、〇〇 | 同 | 捕鯨船 | 中村島市 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 児童作品 | 全日本児童選奨會 | 昭二七B | 七〇一、〇〇 | 同 | オットセイの旅 | 三橋正造 | 昭二七大 | 三〇 | 同 |
| 家庭及學校用児童劇 | 伊達豊 | 大二三B | 三〇〇二、〇〇 | 出早稲田大學出版部 | かごめかごめ | 山口木根 | 昭二七B | 三〇 | 同 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|------|----|-----|-----------|-------|------|----|-----|
| 雁がわたり | 船木根郎文 | 昭二六B | 三三 | 小文堂 | ウシノコ | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 金蘭社 |
| 伸びる子供 | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | たいとんちやん | 初山滋 | 昭二〇大 | 三三 | 同 |
| ハトトオテガミ | 船木根郎文 | 昭二六B | 三三 | 同 | ヂヤツクト豆ノ木 | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| 笑ひの學校 | 船木根郎文 | 昭二六B | 三三 | 同 | トラウガウゲンスキ | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| アカルイマチ | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | ナイチンゲール | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| オスマフ | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | ナイチンゲール | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| オモチャトコドモ | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | ナポレオン | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| カハイイアカチヤン | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | ナポレオン | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| キシヤニツ | 船木根郎文 | 昭二六B | 三三 | 同 | ナポレオン | 水谷まさる | 昭二〇小 | 三三 | 同 |
| 工作オアソビ | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | チエト・ヨイ | 大橋英夫 | 昭二七大 | 三三 | 同 |
| 手紙の兵隊さん | 船木根郎文 | 昭二六B | 三三 | 同 | 紙工繪本 | 西原一 | 昭二七B | 三三 | 同 |
| 僕らの無人島日記 | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | 綴方繪本 | 西原一 | 昭二七B | 三三 | 同 |
| モモタラウサン | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | トケイトコドモ | 金曾丹陽 | 昭二八B | 三三 | 同 |
| ヤマノム | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | ハナトコドモ | 金曾丹陽 | 昭二八B | 三三 | 同 |
| カタカナエバナシ | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | 初等繪本 | 中田秀夫 | 昭二七大 | 三三 | 同 |
| 少國民(繪本) | 船木根郎文 | 昭二七B | 三三 | 同 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|-----|----|---|---|-----|----------|-------|-----|----|---|----|
| チャアチャン豆日記 | 新開健之助 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | フリガミエホン | 大槻サダヲ | 昭六大 | 二五 | 三 | 光社 |
| 童話集 | 中田秀夫 | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 子供ノコヨミ | 三光社編 | 昭六大 | 二五 | 三 | 同 |
| 童話集(イタイサンノウタ) | 中田秀夫 | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 子供漫畫 | 三光社編 | 昭六大 | 二五 | 三 | 同 |
| 童話集 | 中田秀夫 | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 子供漫畫第二集 | 三光社編 | 昭六大 | 二五 | 三 | 同 |
| ナツノコドモ | 中田秀夫 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | ドウブツエホン | 三光社編 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 |
| ノリモノ | 中田秀夫 | 昭七大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 漫畫繪本 | 三光社編 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 |
| ハナトトリ | 佐々木雅司 | 昭七大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 桃太郎 | 小林和郎 | 昭六大 | 二五 | 三 | 同 |
| ホタルトコドモ | 中田秀夫 | 昭七大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 聖人の國(1) | 蘆谷蘆村編 | 昭三大 | 二四 | 三 | 同 |
| ミヅトコドモ | 中田秀夫 | 昭七大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | 金太郎 | 高橋正二郎 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 |
| モリノウンドウクワイ | 伊馬鶴平文 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | 大東亞戦争 | 赤羽喜一 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 |
| ヤマトコドモ | 立野道正 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | 電話トラジオ | 鈴木岩雄文 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 |
| 太陽の城 | 高野てつじ | 昭七大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | ドウブツエホン | 鈴木岩雄文 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 村岡花子文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オヤコノコマドリ | 山村曉 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | カゼノコドモ | 山村曉 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 岸邊福雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | トウアノコドモ | 三輪孝 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | カクレンボ | 久保田勝文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 網本良雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | コドモバウクウ | 中村康雄文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | サルトカニ | 他六氏 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | ドウブツ | 大村主計文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 加東三郎 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 他五氏 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 中川治男 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 久保田勝文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 岡本良雄文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 大谷秀観文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 小出正吉文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 淡路良文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 古屋白陽文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| おはなし文庫 | 鈴木岩雄文 | 昭五大 | 二五 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 吉澤三郎文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-----|----|---|---|-----|----------|-------|-----|----|---|---|
| 燈火 | 鈴木岩雄文 | 昭六大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | オヤコノコマドリ | 山村曉 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| ヒカウキ | 高橋正二郎 | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | カゼノコドモ | 山村曉 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| フネ | 鈴木岩雄文 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | トウアノコドモ | 三輪孝 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| 桃太郎 | 高橋正二郎 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | カクレンボ | 久保田勝文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| ヨイコノアツピ | 磯江準文 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | コドモバウクウ | 中村康雄文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| エトオハナシ | 赤羽喜一 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | サルトカニ | 他六氏 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| エトジアイウエオ | 他一氏 | 昭七大 | 二四 | 三 | 同 | 國民社 | ドウブツ | 大村主計文 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 加東三郎 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 他五氏 | 昭七B | 二四 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 中川治男 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 久保田勝文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 岡本良雄文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 大谷秀観文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 小出正吉文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 淡路良文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 古屋白陽文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |
| お話エホン | 水谷まさる | 昭六大 | 二六 | 三 | 同 | 國民社 | オウチノエンソク | 吉澤三郎文 | 昭七A | 二二 | 三 | 同 |

少國民(繪本)

| | | | | | |
|----------|-------|-----|---|---|-------|
| ライオン夜叉丸 | 藤澤龍雄畫 | 昭六B | 三 | 〇 | 博文館 |
| ロッペン鳥物語 | 井上たけし | 昭六B | 三 | 〇 | 同 |
| ワンワンチビスケ | 横井秋子文 | 昭六B | 三 | 〇 | 同 |
| アサノイチバ | 巽 聖歌 | 昭七B | 三 | 〇 | 富士出版社 |
| 大ナミ | 佐藤義美 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| カゼノハラツバ | 巽 聖歌 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| 南洋の昔話 | 國光 興 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| 日本新家庭 | 興田準一 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| 日本子守唄 | 牧山京三 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| ハラツバ | 塚原健二郎 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| よい匂ひの町 | 宇野浩二文 | 昭六B | 三 | 〇 | 昭社 |
| コドモエテホン | 銅井克之畫 | 昭六B | 三 | 〇 | 報國社 |
| アイウエオ繪本 | 吉田忠雄畫 | 昭七B | 三 | 〇 | 湯川弘文社 |
| ウサギトカメ | 豐國年亮 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| カズノエホン | 吉岡滿助 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| グライダイ | 古家 新繪 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| らくかさ | 古家 新繪 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| タノシイ日エウビ | 秋山 繪文 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |
| ドウブ | 千葉一郎繪 | 昭七B | 三 | 〇 | 同 |

はるなつこども
飛行機と軍艦
古家 新繪
秋山 繪文
昭七B 三 〇
湯川弘文社

十五、學習參考書

| 書名 | 著者 | 発行所 | 頁數 | 定價 |
|-----------------------|-------|-------|----|-----|
| 英語の基礎 | 宮田峯一 | 弘道生閣社 | 昭五 | 小三 |
| 英語の根柢 | 宮田峯一 | 同 | 昭五 | 小六 |
| 英語の實力 | 宮田峯一 | 同 | 昭五 | 小五 |
| 英語の初歩 | 納谷友一 | 同 | 昭五 | 小六 |
| 官公立高等專門學校 入學試驗要項覽表 | 帝國學事部 | 同 | 昭七 | 大ニ |
| 女子高等專門學校入學 試驗要項覽表 | 帝國學事部 | 同 | 昭七 | 大ニ |
| 高等試驗 行政科 問題集 | 高木 巖 | 育成洞 | 昭三 | B三〇 |
| 高等試驗 受驗方法解説 | 中山榮太郎 | 同 | 昭九 | B三〇 |
| 中學生の一般理科 | 原田 一 | 一進堂書店 | 昭三 | A二七 |
| 考察と批判・縱横圖聯 基本綜合國史 | 竹田豐助 | 伊藤文信堂 | 昭七 | B二六 |
| 詳説漢文解釋法 | 相良政雄 | 同 | 昭六 | B四八 |
| 綜合化學新講 | 今泉善夫 | 内田老鶴園 | 昭〇 | A三〇 |
| 教壇の國民科國語 | 木本喜一 | 宇都宮書店 | 昭六 | B一四 |

| | | | | | |
|-----------------------|------|----|-----|---|-------|
| 海軍算術(卷三) | 佐藤欣二 | 昭七 | B二六 | 五 | 海之日本社 |
| 標準國語書取の養成 | 研究會 | 昭五 | 小一 | 五 | 英語研究社 |
| 英語問題正解 | 西村 稠 | 昭三 | B二九 | 〇 | 英語通信社 |
| 會話・文法・作文・ 和譯・英文自習書 | 淺野義夫 | 昭四 | 異一七 | 〇 | 彰英進館社 |
| 高等模範作文 | 八波則吉 | 昭〇 | 異四一 | 〇 | 同 |
| 實力養成英文 | 淺野義夫 | 昭三 | 異四七 | 〇 | 同 |
| 誰にでもわかる 英文法解説 | 淺野義夫 | 昭三 | 異三二 | 〇 | 同 |
| 表解式英文法 | 淺野義夫 | 昭四 | 異五 | 〇 | 同 |
| 語學檢定模擬試驗問題 集 | 幸 勉 | 昭六 | B二九 | 一 | 大阪屋號 |
| 語學檢定模擬試驗問題 集 | 幸 勉 | 昭九 | A三〇 | 一 | 同 |
| 學習外國地理 | 編纂部 | 昭四 | 小四八 | 〇 | 大阪寶文館 |
| 學習國史 | 編纂部 | 昭六 | 小四八 | 〇 | 同 |
| 學習西洋史 | 編纂部 | 昭五 | 小四〇 | 〇 | 同 |
| 學習東洋史 | 編纂部 | 昭五 | 小四六 | 〇 | 同 |
| 學習日本地理 | 編纂部 | 昭六 | 小四三 | 〇 | 同 |

學習參考書

| | | | | | | |
|---------------------|--------|----|---|----------|---|-----|
| 學生文化新書 新編 十八史略精解 | 磯野貞二郎 | 昭三 | B | 六八二、五〇 | 同 | 建文社 |
| 新編 常山紀談詳解 | 澤田總芳清 | 昭九 | B | 四〇〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新編 正續文章範範鈔詳解 | 澤田總芳清 | 昭七 | B | 一六四 | 〇 | 同 |
| 慎思錄選釋 | 川口白浦 | 昭三 | B | 一四三 | 〇 | 同 |
| 新編 神皇正統記詳解 | 澤田總芳清 | 昭九 | B | 三六六、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新編 數學無理方程式 | 編者 健文社 | 昭六 | A | 三六 | 〇 | 同 |
| 新編 數學無理方程式 | 編者 健文社 | 昭七 | A | 三六 | 〇 | 同 |
| スケッチブック講義 | 濱林生之助 | 昭八 | B | 三三三、一、三〇 | 同 | 同 |
| ストリーズ・フロム・ア | 濱林生之助 | 昭七 | B | 三三三、一、三〇 | 同 | 同 |
| ストリーズ・フロム・ア | 濱林生之助 | 昭七 | B | 三三三、一、三〇 | 同 | 同 |
| シエイクスピア講義 | 濱林生之助 | 昭七 | B | 三三三、一、三〇 | 同 | 同 |
| 西洋史近古 | 片山 亘 | 昭六 | B | 一六六 | 〇 | 同 |
| 新編 西洋史近古 | 片山 亘 | 昭七 | B | 一六六 | 〇 | 同 |
| 代數の再検討 | 永野末治 | 昭五 | B | 五〇〇、二、三〇 | 同 | 同 |
| 中等作文字典 | 田中英苗 | 昭六 | B | 二二二 | 〇 | 同 |
| 東京教育會 | 田中英苗 | 昭七 | A | 二三四 | 〇 | 同 |

一三七〇

| | | | | | | |
|-------------|-------|----|---|----------|---|-----|
| 徒然草詳解 | 澤田總芳清 | 昭七 | B | 三三〇、一、三〇 | 同 | 建文社 |
| 東洋史上 | 三森定男 | 昭六 | B | 一六六 | 〇 | 同 |
| 新編 日本外史精解 | 若林爲三郎 | 昭七 | B | 一七四 | 〇 | 同 |
| 日本外史精解 | 磯野貞二郎 | 昭六 | B | 三三三、二、五〇 | 同 | 同 |
| 日本外史論文精解 | 川口白浦 | 昭三 | B | 一四三 | 〇 | 同 |
| パイオグラフィカル・ | 福島信夫 | 昭七 | B | 二八二、〇〇 | 同 | 同 |
| ス・ト・リ | 濱林生之助 | 昭六 | B | 四六一、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新編 平家物語 | 若林爲三郎 | 昭七 | B | 三三〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新編 平家物語詳解 | 若林爲三郎 | 昭七 | B | 三三〇、一、三〇 | 同 | 同 |
| 新編 方丈記・東關紀行 | 尾頭信一 | 昭七 | B | 三三六 | 〇 | 同 |
| 枕草紙詳解 | 澤田總芳清 | 昭七 | B | 三三八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 増鏡詳解 | 澤田總芳清 | 昭七 | B | 三三八、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 理科新資源 | 野中保一郎 | 昭七 | B | 二四六 | 〇 | 同 |
| 理科力と運動 | 中村章善 | 昭七 | B | 二七〇、一、〇〇 | 同 | 同 |
| 力関の算数 | 田邊晋八 | 昭七 | B | 四四一、〇〇 | 同 | 同 |
| 歴史年代暗記法日本篇 | 青木菱雄 | 昭七 | A | 一六六 | 〇 | 同 |

| | | | | | | |
|------------|--------|----|---|----------|----|------|
| ロビンソン・クルソウ | 田中勝夫 | 昭一 | B | 八八 | 〇 | 健文社 |
| エッセンス | 編者 研文社 | 昭〇 | B | 四五五、一、〇〇 | 同 | 研文社 |
| エッセンス | 編者 研文社 | 昭〇 | B | 四五五、一、〇〇 | 同 | 研文社 |
| 基本解説 英語學習書 | 戸沼佳之 | 昭七 | B | 二〇〇 | 〇 | 同 |
| 英文解釋三百項 | 三井直樹 | 昭六 | B | 一八二 | 七〇 | 同 |
| 新受驗英單語寶典 | 三井直樹 | 昭二 | B | 六四四、一、三〇 | 同 | 同 |
| 中等學生寶典 | 堀籠美善 | 昭四 | B | 五〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 外國地理上下 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一六〇 | 〇 | 同 |
| 外國地理上下 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一六〇 | 〇 | 同 |
| 西洋史上下 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一五〇 | 〇 | 同 |
| 東洋史全 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一七〇 | 〇 | 同 |
| 東洋史上下 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一五〇 | 〇 | 同 |
| 日本史上下 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一五〇 | 〇 | 同 |
| 日本地理 | 編者 研文社 | 昭三 | 小 | 一六六 | 〇 | 同 |
| 英語獨修リーダー | 成光 | 昭三 | B | 五五二、二、四〇 | 同 | 研文書院 |
| 英語問題全解 | 延原政行 | 昭七 | B | 五四三、〇〇 | 同 | 同 |
| 算術問題正解 | 研數學會編 | 昭〇 | B | 五八三、〇〇 | 同 | 同 |
| 代數學講義 | 藤森鐵也 | 昭七 | B | 四八二、〇〇 | 同 | 同 |

| | | | | | | |
|-----------|---------|----|---|----------|---|---------|
| 受驗本位代數の權威 | 柴田信太郎 | 昭二 | B | 六〇〇、一、八〇 | 同 | 玄鹿洞書院 |
| 新編 國文解 | 西山隆二 | 昭六 | B | 六〇〇、二、〇〇 | 同 | 同 |
| 海軍少年飛行兵 | 藤村 燎 | 昭六 | B | 三三〇 | 〇 | 興亞日本社 |
| 英文基本問題新選 | 納谷友一 | 昭二 | B | 二二〇 | 〇 | 弘學社 |
| 中等教育高等數學 | 工業教育研究會 | 昭六 | A | 一六四、一、〇〇 | 同 | 工業教育研究會 |
| 現役下士官候補者 | 佐々木一雄 | 昭七 | B | 二〇〇、一、三〇 | 同 | 皇軍發行所 |
| 一年生の口語文法 | 塚本勝義 | 昭六 | 小 | 二九〇 | 〇 | 厚生閣 |
| 高等教員國語科 | 塚本勝義 | 昭三 | B | 三〇〇、一、五〇 | 同 | 同 |
| 男子中等學校 | 江尻周助 | 昭七 | 小 | 一六九 | 〇 | 光生館 |
| 體育必携 | 江尻周助 | 昭七 | 小 | 一六九 | 〇 | 光生館 |
| 體鍊の記録 | 江尻周助 | 昭六 | B | 七 | 〇 | 同 |
| 體鍊の記録と體力方 | 江尻周助 | 昭六 | B | 七 | 〇 | 同 |
| 檢定の受け方 | 江尻周助 | 昭六 | B | 七 | 〇 | 同 |
| 軌範國文解釋 | 加藤守光 | 昭四 | B | 五四二、〇〇 | 同 | 廣文館 |
| 軌範作文解説 | 加藤守光 | 昭六 | B | 三五五、一、六〇 | 同 | 同 |
| 高校生の微分學 | 松室隆光 | 昭七 | A | 四〇二、〇〇 | 同 | 同 |
| 高專受驗生のために | 松井忠夫 | 昭六 | 小 | 二五 | 〇 | 同 |
| 中學生の幾何學 | 松室隆光 | 昭五 | B | 五四一、〇〇 | 同 | 同 |
| 中學生の算術 | 松室隆光 | 昭六 | B | 三五三、一、八〇 | 同 | 同 |

學習參考書

| | | | | |
|----------------------|-------|-----|---------|------|
| 中學生の代數學 | 松室隆光 | 昭四B | 五六一、八〇 | 廣文館 |
| 龍算術 | 松室隆光 | 昭三B | 四六一、八〇 | 廣文館 |
| 國史入試重要問題集 | 西川良一 | 昭六B | 二六四 | 登見文社 |
| 國體の本義精解 | 西川良一 | 昭六B | 二〇七 | 登見文社 |
| 國文法ノかぎ | 井上正巳 | 昭六B | 二〇四 | 登見文社 |
| 受驗國語書取の要領 | 青木亮義 | 昭六B | 二六六、二〇 | 登見文社 |
| 受驗作文の要領 | 青木亮義 | 昭六B | 二〇〇、一〇〇 | 登見文社 |
| 女學校一、二年の作文 | 青木亮義 | 昭六B | 三三八 | 登見文社 |
| 臣民の道精解 | 青木亮義 | 昭六B | 三〇七 | 登見文社 |
| 精要十八史略詳解 | 西川良一 | 昭六B | 三〇七、一〇〇 | 登見文社 |
| 精要日本外史精解 | 西川良一 | 昭六B | 三〇一、一〇〇 | 登見文社 |
| 全國高商大簿記 | 見文社 | 昭七B | 二八二、一五〇 | 同 |
| 入試問題解答集 | 比田重 | 昭四A | 二九五 | 光文堂 |
| 算術自習書(五、六年用) | 武川鐵三郎 | 昭三B | 三〇〇 | 同 |
| 優良算術問題集 | 武川鐵三郎 | 昭三B | 三〇〇 | 同 |
| 一ヶ月完成 | 上田隆三 | 昭七小 | 一七四 | 交友社 |
| 國語受驗の新指導 | 鐵道受驗會 | 昭七B | 三九五、一五 | 同 |
| 機關士科入所機關士見習採用試験問題解答集 | 鐵道受驗會 | 昭七B | 三九九、一五 | 同 |
| 機關士科入所機關士見習採用試験問題解答集 | 鐵道受驗會 | 昭七B | 三九九、一五 | 同 |

一三七二

| | | | | |
|------------|-------|-----|---------|-------|
| 試驗問題解答集 | 鐵道受驗會 | 昭七B | 三二一、一五〇 | 交友社 |
| 新制準據 | 鐵道受驗會 | 昭七B | 二五五、一四〇 | 同 |
| 代數の手ほどき | 鐵道受驗會 | 昭七小 | 二〇〇 | 同 |
| 鐵道受驗作文百問百答 | 堀田廣光 | 昭七小 | 二〇〇 | 同 |
| 鐵道物理問題 | 岡野隆二 | 昭七B | 二四一、一五〇 | 同 |
| 模範解答集 | 井出榮二 | 昭六B | 二五五、一五〇 | 古今書院 |
| 最近文檢案集 | 井出榮二 | 昭六B | 二五五、一五〇 | 古今書院 |
| 地理受驗雜話 | 香川幹一 | 昭六B | 二七四、一〇〇 | 同 |
| 日本東亞地理 | 赤十字社 | 昭六B | 六六二、二五 | 國光印刷 |
| 重要問題整理 | 赤十字社 | 昭六B | 六六二、二五 | 博愛發行所 |
| 看護婦生徒修身講話 | 則井隆太郎 | 昭三A | 三四三、三〇 | 國民教育會 |
| 看護婦生徒修身參考書 | 山下賤夫 | 昭五B | 三二一、一〇〇 | 同 |
| 實業教育農業各科 | 國教育會 | 昭三小 | 二〇〇 | 同 |
| 新準據法と問題解答 | 國教育會 | 昭六小 | 二五五 | 同 |
| 復文の系統的練習 | 石川勝藏 | 昭四B | 三八〇、二〇〇 | 同 |
| 文檢漢文科問題集 | 山室寬二 | 昭三A | 二六六、一八〇 | 同 |
| 文檢國語科問題集 | 山室寬二 | 昭三A | 二六六、一八〇 | 同 |
| 文檢畜産學正解 | 石川勝藏 | 昭四B | 三八〇、二〇〇 | 同 |
| 要項の研究 | 石川勝藏 | 昭四B | 三八〇、二〇〇 | 同 |
| 文檢地理科短期 | 山室寬二 | 昭三A | 二六六、一八〇 | 同 |
| 文檢法と問題解答 | 山室寬二 | 昭三A | 二六六、一八〇 | 同 |

| | | | | |
|---------------|-----------------|-----|---------|------|
| 文法要項 | 關西聯合教育會編輯部 | 昭六B | 五 | 五車書房 |
| 電氣工事人試驗問題 | コロナ社編輯部 | 昭六A | 六 | コロナ社 |
| 各種受驗參考 | 原顯一 | 昭二B | 二九二 | 合西東社 |
| 陸海軍入學準備 | 飯田傳一 | 昭七B | 一六 | 合西東社 |
| 各種受驗の準備 | 遠藤喜美治 | 昭三B | 二八〇 | 合西東社 |
| 青年新作文 | 塚本勝義 | 昭六B | 三〇〇 | 合西東社 |
| 鐵道員採用試驗 | 鎌田悅郎 | 昭七B | 三四一、五〇 | 同 |
| 就職業務必携 | 鎌田悅郎 | 昭七B | 三四一、五〇 | 同 |
| 化學計算法及問題解釋改訂版 | 編三省 | 昭六B | 三八一、三〇 | 三省堂 |
| 三訂學習用白地圖 | 廣島文理科大學附屬中學校地理部 | 昭二A | 二〇 | 同 |
| 新訂學習用白地圖 | 廣島文理科大學附屬中學校地理部 | 昭二A | 二〇 | 同 |
| 學生學國文法 | 編三省 | 昭三小 | 三七一、〇〇 | 同 |
| 學生の東洋歴史三訂版 | 編三省 | 昭六小 | 三九九、一〇〇 | 同 |
| 學生の日本歴史三訂版 | 編三省 | 昭六小 | 三〇七、一〇〇 | 同 |
| 學生筆記法 増補版 | 菅原長太郎 | 昭六B | 六六 | 同 |
| 基本力英文法練習 | 西村愛太郎 | 昭九B | 三三三、一〇〇 | 同 |

| | | | | |
|----------------|-------|-----|---------|-------|
| 基本力養成直解式英文解釋練習 | 河村重治郎 | 昭九B | 四三三、一七 | 三省堂 |
| 基本力和英文解釋練習 | 河村重治郎 | 昭九B | 四三三、一七 | 三省堂 |
| 現代文解釋新講 | 峯岸義秋 | 昭六B | 四三三、一七 | 同 |
| 國文解釋新講 | 峯岸義秋 | 昭六B | 四三三、一七 | 同 |
| 最新總括平面幾何學要義 | 森滿 | 昭七B | 四三三、一七 | 同 |
| 最新代數學要義 | 森滿 | 昭七B | 四三三、一七 | 同 |
| 詳解英文解釋研究 | 荒牧鐵雄 | 昭三B | 四三三、一七 | 同 |
| 女子模範作文と用語集 | 編三省 | 昭三小 | 一〇三 | 同 |
| 新珠算の要訣 改訂版 | 稻垣理一 | 昭六A | 二〇一、一〇〇 | 同 |
| 積分演習の指導 | 清野耕治 | 昭七A | 四〇三、〇〇 | 同 |
| 圖解日本地理 | 編三省 | 昭七A | 一〇三 | 同 |
| 必携東亞地理 | 香川幹一 | 昭七B | 三三三、二〇〇 | 同 |
| 必携日本地理 | 香川幹一 | 昭六B | 四〇〇、二〇〇 | 同 |
| 必携日本歴史 | 木村駒男 | 昭七小 | 三三三、一〇〇 | 同 |
| 物理計算法及問題解釋 三訂版 | 編三省 | 昭六B | 三三四、一〇〇 | 同 |
| 問題解釋 三訂版 | 編三省 | 昭六B | 三三四、一〇〇 | 同 |
| 略地圖の描き方 | 編三省 | 昭三A | 六七 | 同 |
| 國史年表高等科用 | 北垣恭次郎 | 昭二小 | 一四四 | 日實本業社 |

一三七三

學習參考書

| | | | | | | | | | |
|------------|-------|-----|----------|------|------------|-------|-----|----------|-------|
| 國高代數補充教材教案 | 趙樂天 | 康七B | 一八四、二、三〇 | 盛京書店 | 公民科試驗問題解答 | 精神文化會 | 昭六A | 二〇一、三〇 | 精神文化會 |
| 國高代數補充教材 | 趙樂天 | 康七B | 三三一、四〇 | 同 | 修身科試驗問題解答 | 精神文化會 | 昭六A | 三八一、八〇 | 同 |
| 國優滿語補充教材 | 延又新 | 康八B | 一六一、五〇 | 同 | 一、二年生の英語 | 村井知至 | 昭六B | 五八二、〇〇 | 青々書院 |
| 算術問題(精裝) | 趙樂天 | 康九B | 四〇八、〇〇 | 同 | 二、二年生の英作文 | 松本環 | 昭九B | 四四一、七〇 | 同 |
| 初中幾何詳解 | 趙樂天 | 康五B | 一七一、二〇 | 同 | 二、三年生の英作文 | 岡田實磨 | 昭七B | 五〇六、一、七〇 | 同 |
| 初等代數(精裝) | 趙樂天 | 康〇B | 三三八、三、五〇 | 同 | 三、四年生の英作文 | 岡田實磨 | 昭三B | 三六六、一、七〇 | 同 |
| 初等代數詳解(精裝) | 趙樂天 | 康〇B | 四〇八、〇〇 | 同 | 二、三年生の英文法 | 岡田實磨 | 昭〇B | 四〇一、七〇 | 同 |
| 國文 | 曹連毅 | 康八B | 二六二、五〇 | 同 | 三、四年生の英文法 | 上條辰藏 | 昭八B | 五七〇、二、〇〇 | 同 |
| 代數 | 趙樂天 | 康六B | 一九一、〇〇 | 同 | 一、二年生の基礎英語 | 岡田實磨 | 昭三B | 五六一、八〇 | 同 |
| 國文 | 趙樂天 | 康六B | 一九一、〇〇 | 同 | 基礎三年生作文 | 岡田實磨 | 昭四B | 三〇六、一、七〇 | 同 |
| 讀書指導 | 趙樂天 | 康九B | 一五〇、三〇 | 同 | 幾何學(初年級用) | 岡田實磨 | 昭二B | 三五三、一、七〇 | 同 |
| 優級算術補充教材教案 | 趙樂天 | 康四B | 二二一、〇〇 | 同 | 代數(初年級用) | 岡田實磨 | 昭八B | 二〇三、五〇 | 同 |
| 優級算術補充教材 | 趙樂天 | 康四B | 二二一、〇〇 | 同 | 代數(初年級用) | 岡田實磨 | 昭六B | 一〇六、六〇 | 同 |
| 優級算術補充教材詳解 | 趙樂天 | 康八B | 二〇六、一、〇〇 | 同 | 三、四、五年級 | 岡田實磨 | 昭〇B | 一九四、六〇 | 同 |
| 時局と科學に關する | 石原直吉 | 昭六B | 九一、四〇 | 青梧堂 | 代數學副教科書 | 岡田實磨 | 昭三B | 五六一、八〇 | 同 |
| 新英文解釋問題選 | 精神文化會 | 昭六A | 二四四、一、八〇 | 同 | 算術副教科書 | 岡田實磨 | 昭三B | 五六一、八〇 | 同 |
| 教育科試驗問題解答 | 精神文化會 | 昭六B | 三〇一、六〇 | 同 | 幾何學副教科書 | 岡田實磨 | 昭四B | 三〇六、一、七〇 | 同 |
| 受驗法概論 | 鳥島男 | 昭六B | 三〇一、六〇 | 同 | 幾何學問題集 | 岡田實磨 | 昭九B | 二〇三、五〇 | 同 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|-------|-----|----------|---------|------------|-------|-----|----------|------|
| 代數學問題集 | 岡田剛 | 昭九B | 一六〇、六〇 | 青々書院 | 初等英語の學び方 | 稻葉清 | 昭七B | 五八二、一、八〇 | 莊人社 |
| 代數の徹底 | 岡田剛 | 昭二B | 六五、一、六〇 | 同 | 裁縫教員受驗準備精説 | 高尾こいし | 昭六B | 三七三、三〇 | 創文社 |
| 代數學副教科本 | 岡田剛 | 昭三B | 一六六、六〇 | 同 | 幾何問題集 | 鎌田都助 | 昭五B | 一四〇、五〇 | 大化書院 |
| 全國裁縫科教員檢定試驗問題並解答集 | 公江喜一郎 | 昭六B | 四〇一、五〇 | 同 | 公民科精説 | 川野敏夫 | 昭五B | 小四〇、一、三〇 | 同 |
| 全國小學教員檢定試驗問題並解答集 | 公江喜一郎 | 昭五B | 四六〇、一、七〇 | 同 | 算術代數問題集 | 鎌田都助 | 昭五B | 一五四、四〇 | 同 |
| 代數學副教科書(初年級用) | 岡田剛 | 昭二B | 一〇六、五〇 | 同 | 代數的考へは如何にか | 小野勝次 | 昭六B | 三〇一、五〇 | 同 |
| 中級生の英語 | 岡田實磨 | 昭七B | 五七三、〇〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 特選代數學試驗問題集 | 岡田剛 | 昭六B | 一六六、六〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 發見的代數學上・下 | 桑名保吉 | 昭三B | 三八一、六〇 | 青年教育普及會 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 一、二年の代數 | 小西清三 | 昭五B | 三九三、一、三〇 | 成文社書店 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 英語の初から | 木山三郎 | 昭七B | 二九一、三〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 幾何の初から | 小西清三 | 昭七B | 二九一、三〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 算術代數早わかり | 小西清三 | 昭三B | 四〇五、一、三〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 三部式英語の單語 | 木山三郎 | 昭四B | 三三六、八〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 代數早わかり | 小西清三 | 昭六B | 四七〇、一、三〇 | 同 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 模範英語單語 | 波多野庸 | 昭四B | 小八〇、一、〇〇 | 續文堂 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |
| 檢定試驗問題集 | 小林又七 | 昭五B | 一五五、三〇 | 川流堂 | 代數問題集 | 鎌田都助 | 昭四B | 一四〇、四〇 | 同 |

學習參考書

Table of reference books for English and Japanese studies, including titles like '英語學習の文法', '英語受驗には斯の如き單語を暗記せよ', and authors like 村岡博, 石橋幸太郎, 大島隆吉.

國文法學習の初年級向

Table of reference books for Japanese grammar and composition, including titles like '三角法重要問題難問の正しき解き方', '基礎漢文の重要問題', and authors like 和邦五郎, 佐久間謙, 前島成.

Table of reference books for mathematics and physics, including titles like '代數學講義 上卷下卷', '物理學の講義と問題の正しき解き方', and authors like 佐久間謙, 藤木源吾, 藤木源香.

Table of reference books for various subjects including science, education, and general studies, including titles like '物理學の講義と問題の正しき解き方', '和文英譯徹底的的研究と正しき解き方', and authors like 藤木源香, 堀英四郎, 武内文雄.

