

301675-001-4

特72-133

手風琴手引草 新式樂譜

岩崎 龜次郎 / 著

M41.7

CEI-0001



特72
133

手風琴手引草

樂譜

新式



京都 十字屋樂器部 發行

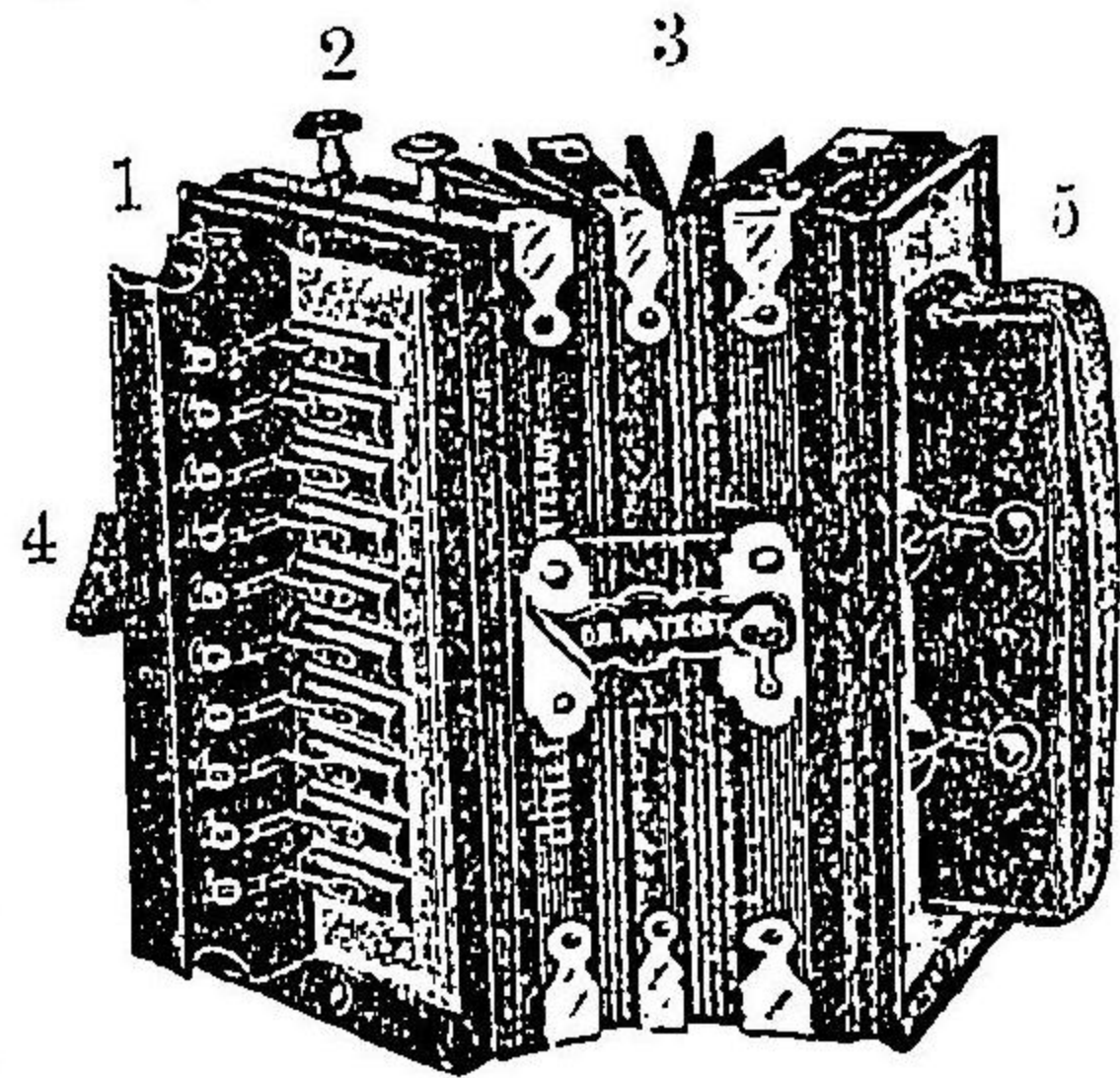
明治
41 7 18
丙交

手風琴

手風琴は原名を「アツコルデオ」^ンと云ひ風琴の如く空氣の作用にて美妙の音を發する樂器にして近時我國西洋音樂の隆盛に伴ひ益々流行盛にて音調の高尙にて獨習容易なる無比の名琴なり

構造は下圖の如く (1) は鍵盤にて (2) は「ストップ」と稱し奏曲の際之を引き出せば重音を發す (3) は風袋にて (4) は指搦 (5) は「ベース」即ち低音鍵にて其裏にある一個の鍵は空氣穴なり

使用法 手風琴を奏するには樂器を膝に置き指搦 (4) に拇指を嵌め右方 (6) に左手を差し入れ曲譜に隨ひ鍵を壓へつゝ左手にて風袋を伸縮せば自然に音を發す若し曲



譜に押又は引符の連續せる場合には空氣穴を壓へ風袋を加減すべし。風袋を伸縮する時は必ず鍵を壓すべし

手風琴鍵盤及音符

鍵盤	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
記號	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○
音階	3 4	5 7	1 2	3 4	5 6	7 1	2 3	4 5	6 1	7 3
	十鍵手風琴					八鍵手風琴				

音符 本書は新式樂譜即ち白●は風袋を押黒○は引き●は休止符を用ゆ音符長短は符の下又は横に一線を加へ即ち「君が代」の譜中 | ●● ●● | の如く「な」は少し長く「り」は早く「てー」は長く奏し、符の前後にある縦線 | は小節と云各線と線との間を同じ長さに奏すべし、|| は曲の終り、|| は繰返す記號なり、拍子とは即ち四拍子なれば時計のカチカチが四ツ打つ間に一小節を奏し二拍子なればカチカチと二ツ打つ間に奏すべし。本書は初學者の爲編述せしものなれば尙深く獨習玩果せんと欲せば「手風琴獨學び」又は「新案手風琴獨習書」に依り練習すべし。

新式樂譜
手風琴手引草目次

1	大	江	山	14	九	連	環	27
2	一	月	日	14	菜	梨	花	28
2	紀	元	節	15	チヨンキナ	チヨンキナ		29
3	天	長	節	16	宮	さん	宮	30
4	地	久	節	17	ラ	ッ	パ	30
5	瀛	笛	聲	18	新	フ	四	31
5	日	本	海	19	越	イ	ト	32
6	鷄	の	林	20	大	後	津	32
7	四	百	州	21	紀	伊	の	34
8	勇	敢	水	22	春	盡		36
9	日	本	陸	23	松	六		38
10	ク	イ	マ	24	手	風	複	41
10	ポ	ー	マ	25	君	琴	音	42
11	ミ	カ	マ	26	大	が	奏	45
12	ゴ	ー	セ	26	凱	原	法	46
13	ス	ウ	イ	27			代	47
							女	48
							旋	

代葉紫け川郎子々郎錦生かり國龜る
が紅 かの太 撫 太 す彌雲光 御と繁れ
君櫻若松隅金大蝶桃織春霞登皇兔青葉

(一)

最新
流行

新式樂譜
手風琴手引草
京都十字屋樂器部發行

音譜
正確

君が代
四拍子

き み が ー よ ー は ー ち よ に ー ー や ち よ に さ ざ れ ー
 ③ ③ ③ ④ | ⑤ ④ ③ ー | ④ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ | ⑦ ⑥ ⑤ ⑤ | ④ ⑤ ⑤ ー
 い し の ー い は ほ と な り て ー こ け の ー む ー す ー
 ⑦ ⑥ ⑦ ー | ④ ⑤ ⑤ ⑤ | ④ ⑤ ③ ー | ⑤ ⑥ ⑦ ー | ⑥ ⑦ ⑤ ⑤
 ま ー ー で
 ⑤ ⑤ ④ ③ ー || (注意) 黒③は風袋を引き白③は押し●は休止符なり

(二)

櫻 紅 葉

四 拍 子

は	る	み	に	ゆ	き	ま	せ	よ	し	の	の	さ	く	ら	あ	き	み	て
三	三	四	四	五	五	五	五	四	五	三	三	三	三	三	三	三	四	四
押	引	押	引	押	押	押	押	引	押	引	押	引	引	引				
っ	げ	ま	せ	た	っ	た	の	も	み	じ				幾度も繰返し練習すべし				
五	五	五	五	四	四	三	三	三	三	三								

若 紫

四 拍 子

わ	か	む	ら	さ	き	も	ー	め	も	は	る	か	な	る	む	さ	し	ー	の	ー	
五	五	五	三	四	三	三	ー	五	五	五	三	四	三	三	ー	三	三	四	四	五	四
の	ー			か	す	み	の	た	ー	く	ー	わ	け	っ	っ	っ	ー	む	ー		
三	ー			四	四	三	三	五	ー	四	ー	四	四	三	三	五	ー	四	ー		

(三)

は っ わ ー か な
 三 三 四 四 三 | 三 ー ● ||

松 の こ か げ

四 拍 子

ま	ー	っ	の	こ	か	げ	に	た	ち	よ	れ	ば	ー			ち	と	せ	の
六	ー	六	六	五	五	五	五	四	四	五	四	四	ー	●	ー	四	四	五	五
み	ご	り	ぞ	み	に	は	し	む				う	め	が	え	か	ざ	し	に
五	五	五	五	五	五	六	六	六	ー	●	ー	六	六	六	六	五	五	五	五
さ	し	っ	れ	ば				は	ー	る	の	ゆ	き	こ	そ	ふ	り	か	か
四	四	五	四	四	ー	●	ー	四	ー	五	五	五	五	五	五	五	五	六	六
れ	ー																		
六	ー	●	ー																

(四)

隅田川

四拍子

す	一	み	だ	が	は	ら	の	あ	さ	ぼ	ら	け	—	●	—	く	—	も	し
④	—	④	④	④	④	④	④	④	④	④	④	④	—	●	—	④	—	④	④
か	す	み	も	か	ほ	る	な	り	—	●	—	み	—	づ	の	ま	に	ま	に
④	④	④	④	④	④	④	④	④	—	●	—	④	—	④	④	④	④	④	④
ふ	ね	う	け	て	—	●	—	は	—	な	に	あ	そ	ば	ん	ち	ら	ぬ	ま
④	④	④	④	④	—	●	—	④	—	④	④	④	④	④	④	④	④	④	④
に	—	●	—																

(五)

金太郎

二拍子

ま	さ	か	り	か	つ	い	で	き	ん	た	ろ	—	●	—	く	—	ま	に	
⑤	⑤	⑤	⑤	④	④	④	④	④	④	④	④	⑤	●	—	④	—	④	④	
ま	た	が	り	な	う	ま	の	け	い	こ	ハ	シ	ド	ッ	ハ	シ	ド	ッ	
⑤	⑤	⑤	④	⑤	⑤	④	④	④	④	④	○	④	④	④	④	④	④	④	○
ハ	シ	ド	ッ	ハ	シ	ド	ッ												
⑤	⑤	⑤	④	④	④	④	○												

大和撫子

四拍子

や	—	ま	と	な	で	し	こ	さ	ま	ざ	ま	に	—	●	—	な	—	の	が
⑤	—	⑤	⑤	⑥	⑥	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤	④	⑤	—	●	—	⑥	—	⑤	⑤

(六)

むきむき	さきぬと	もー	おーほし	たててし
⑤⑤⑥⑤	⑤⑤④④	③—○	⑦⑥⑥⑤	⑥⑥⑤⑥
ちちはは	のー	にーはの	なしへに	たがうな
⑦⑦⑦⑥	⑤—○	⑤—⑥⑥	⑦⑦⑥⑥	⑤⑤⑥⑤
りー				
⑤—○				

蝶々

二拍子

蝶々	ちよちよ	なのはに	さまれ	なのはに
⑤④④	④③③	③③④④	⑤⑤⑤	⑤④④④
あいたら	さくらに	とまれ	さくらの	はなの
④③③③	③④⑤⑤	④④④	③③③③	③④④

(七)

さかゆる	みよに	さまれよ	あそべ	あそべよ
④④④④	④④⑤	⑤④④④	④③③	③④⑤⑥
とまれ				
④④④				

桃太郎

二拍子

ももから	うまれた	ももたる	ー	さはやさ
④④③③	④④③③	⑤⑤⑤④	③●	④④③④
しくてー	ちからも	ちー	おにが	しまなば
⑤⑤⑤④	③③④③	③●	⑤⑤⑤	⑤⑤⑤④
うたんと	て	いさんで	いえを	でかけた
⑥⑥⑤⑥	⑤●	⑤⑤⑥⑤	⑤⑤④	⑤④③④

(一〇)

霞か雲か

四拍子

かすみか くもーかー はたゆーきーか とばかり
 三・四 五 六 | 五 六 五 五 | 四・五 四 三 | 三 | ● | 五 五 四 四 |

にほふ そのはな ざかり もしじり さへも
 四 五 四 三 | 五 五 四 四 | 四 五 四 三 | 三・四 五 六 | 五 六 五 五 |

うたふ なり
 四・五 四 三 | 三 | ● ||

螢の光り

四拍子

ほ たるのひ かーりま ぎのゆー きー ふ
 三 | 五 五 五 六 | 五 五 五 六 | 五 五 六 七 | 七 | ● | 七 |

(一一)

みよむつ きーひか されつーつ いっしかさ
 七・六 六 五 | 五 五 五 六 | 五 四 四 三 | 五 | ● | 七 | 七 六 六 五 |

しーもす ぎーのさ を あけてぞけ さーはわ
 五 五 五 七 | 七 六 六 七 | 七 | ● | 七 | 七 六 六 五 | 五 五 五 六 |

かれゆーく
 五 四 四 三 | 五 | ● ||

皇御國

四拍子

$\frac{4}{4}$ | すーめら みくにの ものいふ りー いかなる
 三 | 三 三 三 | 三 三 四 四 | 五 五 五 五 | 四 | ● | 四 四 五 五 |

こさをか つとむべ きー たみみに もーてる
 五 五 五 四 | 三 三 三 三 | 三 | ● | 五 五 六 六 | 五 | 一 四 五 |

(一二)

まごころな— き—みさをやとにつくすま—で—
 五五五四 | 五—● | 六—六五 | 五五四五 | 五五五四 | 三—● ||

兔 と 龜

二拍子

もしもしかめよかめさんよ— せかいのうちに
 五四 五四 | 四三 三三 | 三三 三三 | 四—● | 五五 四五 | 四三 三三 |

なまへほ— あゆみののろい— ものわな—い
 三三 四三 | 三—● | 五五 五五 | 五五 五五 | 六六 六五 | 五—● |

どうして— そんなに— のろいの—い
 五五 六五 | 五五 四四 | 三三 四三 | 三—● ||

(一三)

青葉繁れる

二拍子

あ—おば— しげれる— さくらの—の— さ—との—はたりの—
 三三 三三 | 四四 四四 | 五五 五五 | 五—● | 四四 四四 | 五五 四三 |

ゆうまぐ—れ— この—した—か—げに— こま—さめ—て—
 三三 四三 | 三—● | 六六 六七 | 七六 五五 | 五五 五五 | 五—● |

よの—ゆく— す—へ—を— つく—づく—さ— し—の—ぶ—よる—いの—
 四四 五五 | 四三 三三 | 三三 四三 | 三—● | 三三 三三 | 四五 五五 |

そ—で—の—へ—に— り—る—は—な—み—だ—か— は—た—つ—ゆ—か—
 五五 六五 | 五—● | 五五 五五 | 五五 五五 | 六七 七七 | 六—● ||

(一四)

大江山

二拍子

むかしー たんばの なほえやま おにども なほくー
 こもりい て みやこに ててはー ひとなく ひ
 わかきー ひめなば ぬすみゆ く

③③④④ | ⑤⑤⑤⑤ | ⑤⑤⑤⑤ | ⑤・● | ④④⑤⑤ | ④③③③ |
 ③③③④ | ③・● | ⑥⑥⑥⑥ | ⑤⑤⑤⑤ | ⑤⑤⑤⑤ | ⑤・● |
 ④④⑤⑤ | ④③③③ | ③③③④ | ③・● ||

一月一日

四拍子

とーしの はじめの ためしと て なほり

⑤ー⑤⑤ | ④③③③ | ③③⑤④ | ④ー● | ⑤ー⑤⑤ |

(一五)

なきよの めでたさを まつたけ たて
 かごごこに いはふ けうこそ たのしけ
 れ

④③③③ | ③③④③ | ③ー● | ⑥⑥⑥⑤ | ⑥ー⑤⑤ |
 ⑤⑤⑤④ | ④ー● | ⑤ー⑤⑤ | ⑥⑤⑤④ | ④⑤④③ |
 ③ー● ||

紀元節

四拍子

くもに そびゆる たかちほの たかれ
 おるしに くさもき も なびき ふしけん

⑤ー⑤⑤ | ④④③④ | ⑤⑤⑤⑤ | ④ー● | ⑤ー⑤⑤ |
 ④④③③ | ③③③④ | ③ー● | ⑤ー⑤⑥ | ⑦⑦⑦⑥ |

(一六)

おーかよ | な | あふぐ | けうこそ | たのしけ
 ⑤⑤⑤⑤ | ⑤—● | ⑥—⑥⑦ | ⑤⑤⑤④ | ③③④③

れ
 ③—● ||

天 長 節

四 拍 子

けうの | よきひは | なほきみ | のー | うまれ
 ④—③③ | ④④④③ | ⑤⑤⑤④ | ④—③● | ④—④⑤

たまいし | よきひな | り | けふの | よきひは
 ⑤⑤③④ | ④④③③ | ③—● | ④—③③ | ④④④③

みひかり | のー | きしで | たまひし | よきひな
 ⑤⑤⑤④ | ④—③● | ④—④⑤ | ⑤⑤③④ | ④④③③

(一七)

り | ひかり | あまれき | きみがよ | な
 ③—● || ④—④③ | ④④④⑤ | ⑤⑥⑥⑤ | ⑤—●

いはへ | もろびと | もろとも | に | めぐみ
 ⑥—⑥⑤ | ⑤⑤⑤④ | ④⑤④③ | ③—● | ④—④③

あまれき | きみがよ | な | いはへ | もろびと
 ④④④⑤ | ⑤⑥⑥⑤ | ⑤—● | ⑥—⑥⑤ | ⑤⑤⑤④

もろとも | に
 ④⑤④③ | ③—● ||

地 久 節

四 拍 子

あまの | みつぬの | おくふか | く | てるつき
 ④—⑤⑤ | ⑤⑤⑤④ | ⑤⑤⑤④ | ⑤—● | ⑤⑤⑥⑥

(一八)

か げ は あ き ら け き わ が き み が ま に
 ⑤ ⑤ ⑤ ● ④ ④ ⑤ ④ ③ — ● ⑥ ⑥ ⑦ ⑦ ⑤ ⑤ ⑤ ●

ひ さ き は の ひ か り な そ ふ る か り み な
 ④ ④ ⑤ ⑤ ⑤ — ● ⑦ ⑦ ⑥ ⑥ ⑤ — ⑤ ⑤ ④ ④ ⑤ ④

り
 ③ — ●

漣 笛 一 聲

二 拍 子

き — て き い つ せ い し ん げ し な — は や わ が き し や は —
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥ ⑥ ⑤ ⑤ ● ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑥ ⑥ ⑦ ⑦

は な れ た り — あ た ご の や — ま に い り の こ る —
 ⑦ ⑦ ⑥ ⑦ ⑦ ● ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑨ ⑧ ⑦ ⑥ ⑦ ⑦ ⑦ ●

(一九)

つ — き を た び じ の と も さ し て
 ⑥ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ ●

日 本 海 大 海 戦

二 拍 子

さ み だ れ は れ て — な を は れ ん — き り な — な か し て
 ⑤ ⑤ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ ⑤ ⑥ ⑥ ⑤ ● ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑥ ⑦ ⑦ ⑦

い づ み ま る — み と め て つ ぐ る — て き あ り の —
 ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ ● ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑨ ⑨ ⑧ ⑦ ⑦ ⑦ ⑧ ●

む せ ん で ん し ん — み か さ か ん — ひ さ こ え そ れ さ —
 ⑦ ⑦ ⑥ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑧ ⑥ ⑦ ⑦ ⑥ ● ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑨ ⑧ ⑦ ⑧

れ い と — の — さ け び に う ご く — し ん ごと — き —
 ⑨ ⑧ ⑦ ⑧ ⑧ ● ⑦ ⑧ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥ ⑤ ④ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑤ ●

(二〇)

は や か ん た い わ ー に し ひ が し つ し ま ー か い き よ ー
 ④・⑥・⑥・⑦ | ⑥・⑤・⑤・⑤ | ⑦・⑦・⑥・⑦ | ⑦・● | ⑧・⑧・⑨・⑨ | ⑧・⑦・⑥・⑦ |
 ふ さ が れ り
 ⑦・⑦・⑦・⑦ | ⑥・● ||

鶏 の 林

二 拍 子

と り の は や し に か ぜ た ち て ゆ き き の く も の
 ③・③・⑤ | ⑤・⑤・⑤・⑤ | ⑦・⑦・⑥・⑥ | ⑤・● | ⑤・⑤・⑤・⑥ | ⑤・⑤・⑤ |
 あ し は や し よ し の ー な に は ー あ き つ し ま
 ④・④・③・③ | ③・● | ⑤・⑤・⑤・⑤ | ⑥・⑥・⑥・⑥ | ⑦・⑦・⑦・⑦ | ⑦・● |
 さ ぐ る ー が さ ん の み ち す が ら し ち が つ に じ ふ ー
 ⑦・⑦・⑦・⑥ | ⑦・⑦・⑦・⑦ | ⑥・⑥・⑤・⑤ | ⑤・● | ④・④・④・⑤ | ⑤・⑤・⑤・⑤ |

(二一)

い う こ に ち あ が つ き ふ か く た つ き り の ー
 ⑦・⑦・⑥・⑥ | ⑤・● | ⑦・⑦・⑦・⑦ | ⑦・⑦・⑥ | ⑤・⑤・⑥・⑤ | ⑤・● |
 ほ の か に み ゆ る て き か ん は な に あ ふ さ い え ん
 ⑤・⑤・⑤・⑤ | ⑤・⑤・④ | ③・③・④・③ | ③・● | ⑦・⑦・⑦・⑥ | ⑦・⑦・⑦ |
 く わ う な つ が う
 ⑥・⑥・⑤・⑤ | ⑤・● ||

四 百 餘 州

二 拍 子

し げ ゃ く よ し う を こ ぞ る 拾 ま ん よ き の て
 ⑤・⑤ | ⑥ー | ⑦・⑦・⑥・⑦ | ⑧・⑧・⑦・⑦・⑦ | ⑦・⑥ | ⑧・⑦・⑦・⑥ | ⑦ー |
 き こ く な ん ー こ こ に み る こ を あ ん よ れ ん な つ
 ⑦ー | ⑤・⑤・⑥ー | ⑦・⑦・⑥・⑥ | ⑤ー | ⑦・⑦・⑦・⑥・⑦ | ⑦・⑥ |

(二二)

のこ ろー ー なんぞー なそれん われにかま
 七・八 | 六ー | 六● | 五五 | 六ー | 七七六七 | 八・八 | 七七七
 くら だんじあ り せいぎ おだんの な
 七六 | 八七七六 | 七● | 五五六ー | 七七六六 | 五ー
 いつか つみて よに しめ すー
 七七七六七 | 七六 | 七八 | 六ー | 六ー ||

勇敢なる水兵

二拍子

けむりも みはすー くもしな く かーぞし
 四四三三 | 五五五五 | 六六五五 | 五● | 四四三三 | 四
 おこらす なみただ す かがみの ごときー
 五五五五 | 三三三三 | 三○ | 六六六六 | 七七七 | 七

(二三)

こーかい り くーもり そめたり ときのまに
 七七七六 | 五○ | 六六七七六 | 四四五五 | 四三三 | 五五 | 三● ||

日本陸軍

(開成館出版)

二拍子

てーんに かはりて ふきをう つ ちゆーゆー ぶそーの
 五五六七 | 八八九八 | 七七七六 | 七ー | 六六五五 | 六六七七
 わがへい は かんこの こーに おくられて
 七七七 | 六ー | 七七七七 | 七七七七 | 六六七七六 | 五ー
 いーまぞ いでたつ ふぼのくに かたづば いーきて
 五五四四 | 五五五五 | 六六七七 | 七ー | 七七七七 | 七七八七
 かぬらじ と ちーかう こころの いさましさ
 七六六七 | 七ー | 六六五五 | 六六七七 | 七七七七 | 六ー ||

(二四)

クイック マーチ

二拍子

五 四 四 五 六 | 五 六 五 ● | 四 五 四 四 四 四 | 三 五 五 ● |
 五 四 四 五 六 | 五 六 五 ● | 五 八 七 七 | 六 六 六 ● |
 七 六 六 七 五 | 七 六 | 五 六 五 六 | 五 五 五 ● | 七 六 六 七 五 |
 七 六 | 五 七 六 六 | 六 六 六 ● ||

ボート マーチ

二拍子

五 — | 五 五 五 五 | 五 六 七 七 | 七 六 五 六 | 七 七 | 七 ● 五 |

(二五)

五 六 六 | 七 七 七 七 | 七 七 六 七 | 七 — | 七 七 八 七 | 七 六 五 五 |
 五 ● 五 | 五 五 五 | 五 五 六 六 | 七 六 | 五 五 | 四 五 ● 五 六 |
 七 ● | 六 六 七 六 | 六 五 四 五 | 五 五 五 六 | 五 ● 七 | 八 七 八 八 |
 七 七 七 六 | 五 六 七 | 七 八 七 | 八 八 七 七 | 七 六 五 五 |
 五 ● 五 五 | 六 六 七 六 | 五 六 四 五 | 五 六 七 ● | 六 六 七 六 |
 五 五 四 五 | 五 五 五 六 | 五 ● ||

ミカド マーチ

四拍子

五 | 六 六 六 五 | 五 五 四 四 | 五 五 五 六 | 五 五 五 — | 五 五 五 六 |

(二六)

⑤ ⑤ ⑤ ④ | ⑤ ⑤ ⑤ ④ | ③ — ④ ④ | ⑤ — ⑤ ④ | ⑤ ⑤ ⑤ ④²
 ③ ③ ③ ③ | ③ — ● | ⑤ ⑥ — ⑥ | ⑤ — ⑤ | ④ ④ ④ ③ ③
 ③ — ⑤ | ⑥ — ⑥ | ⑤ — ⑤ | ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ | ⑥ — ●

ゴード セーブ ゼイ キング (英國々歌)

三拍子

③ ③ ③ | ③ ③ ③ | ④ ④ ④ | ④ ③ ③ | ③ ③ ③ | ③ — ●
 ⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ ④ ④ | ④ ④ ④ | ④ ④ ③ | ④ ④ ④ ③ ③
 ④ ④ ⑤ | ⑤ ④ ④ ③ | ③ — ●

(二七)

スウイート バイ エンド バイ

四拍子

⑥ ⑦ | ⑦ ⑦ ⑥ ⑦ ⑥ ⑤ | ⑤ — ⑥ ⑦ | ⑦ ⑦ ⑦ ⑧ ⑧ ⑦ | ⑦ — ● ⑥ ⑦
 ⑦ ⑦ ⑥ ⑦ ⑥ ⑤ | ⑤ — ⑥ ⑦ | ⑦ ⑦ ⑥ ⑦ ⑥ ⑥ | ⑥ — ● — | ⑦ ⑧
 ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑦ | ⑦ ⑤ ⑤ ⑤ ⑦ ⑦ | ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦ | ⑦ — ● ⑦ ⑧
 ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑦ ⑦ | ⑥ ⑤ ⑤ ⑤ ⑥ ⑤ | ⑤ ⑥ ⑦ ⑦ ⑥ ⑥ | ⑥ — ● —

九連環

四拍子

③ — ③ ④ | ③ — ● | ④ — ⑤ ③ | ③ ④ ③ ④ | ⑤ — ⑤ —

(二八)

⑥ — ⑥ ⑤ | ⑤ — ● | ⑤ ⑥ ⑤ ⑥ | ⑤ — ⑥ — | ⑤ — ⑤ — |
 ⑤ ⑥ ⑤ ⑥ | ⑤ — ⑤ — | ④ — ④ — | ③ ④ ⑤ — | ⑤ ⑤ ④ ③ |
 ③ — ● ③ | ③ — ● ||

茉 梨 花

四 拍 子

④ — ④ ⑤ | ⑤ — ⑥ ⑤ | ⑤ — ● ⑤ | ⑤ — ● || ④ — ⑤ — | ④ ⑥ ⑤ — |
 ⑥ ⑤ ⑤ — | ● ⑤ ⑤ — | ● ④ — | ③ — ④ ⑤ | ④ ③ ③ — | ● ③ ③ — |
 ● ④ — | ③ — ③ — | ③ ④ ⑤ — | ⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ ④ ③ ④ | ⑤ — ③ ⑤ ||

(二九)

④ ③ ③ — | ③ — ● | ⑤ ⑥ ⑦ — | ● ⑦ ⑦ | ⑥ ⑤ ⑤ — | ● ⑤ ⑤ — |
 ● ④ — | ③ — ③ — | ③ ④ ⑤ — | ⑤ — ⑤ ⑤ | ⑤ ④ ③ ④ | ⑤ — ④ ⑤ |
 ④ ③ ③ — | ③ — ● | ⑤ ⑥ ⑦ — | ● ⑦ ⑦ | ⑥ ⑤ ⑤ — | ● ⑤ ⑤ — ||

チヨンキナ チヨンキナ

ちよん きな | ちよん きな | ちよん ちよん | きな きな | てふが
 ⑤ — ⑤ ⑤ | ⑤ — ⑤ ⑤ | ⑤ — ⑥ — | ⑤ ⑤ ④ ③ | ● ④ ④ ⑤ |
 おのほで | ちよちよんが | よい
 ⑤ ⑤ ④ ③ | ④ ⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ — ● ||

(三〇)

宮さん宮さん

二拍子

みやさん みやさん おんまの まーいで ちらちら
 七 七 七 六 | 五 五 五 四 | 五 五 五 六 | 七 六 五 四 | 五 五 五 六 |

するのほ なんぢやい なとこ とんやれ な ● ||
 七 六 五 四 | 五 五 五 四 | 三 三 四 | 五 五 五 四 | 三 ● ||

ラッパ節

二拍子

たをれし へいしを だきをこ し みみに くらあて
 三 五 五 五 | 五 五 五 五 | 五 五 四 五 | 五 - | 三 三 四 | 五 五 五 五 |

なをとね ば につこり わるなて めになみ だー
 四 五 四 三 | 三 - | 六 六 七 | 七 七 七 七 | 七 七 六 五 | 五 - |

(三一)

ばんざい となうし くらゆう ちととと ととと
 六 六 五 六 | 五 五 四 五 | 五 七 七 七 | 七 五 五 五 | 五 五 五 ||

新四季

四拍子

はるのー はなみは うへのあ すかにむ かうじー
 三 三 三 ● | 四 五 四 三 | 三 三 三 三 | 三 四 三 三 | 三 三 三 五 |

まなつは すさーき のゆうす すみーあ きのつき
 五 五 五 五 | 五 六 七 六 | 五 五 六 五 | 五 四 三 三 | 三 三 四 五 |

みはーあ たごやま ふゆまつち のゆきげ しきー
 五 四 五 五 | 五 五 四 五 | 六 六 六 六 | 六 五 六 六 | 七 六 七 ● |

七 七 五 六 | 七 - ● ||

(三二)

フイトサ節

四拍子

しかくーし めんのー ゆうびん ばーーこは
 ③ | ③ ③ ① ④ | ⑤ ⑥ ⑤ ① | ● ⑤ ③ ③ ⑤ | ⑤ ⑤ ④ ③ ③ |

ふいささふいとさこ いのー と りもちー するわいなおー
 ⑤ ③ ③ ⑤ ③ ③ ⑤ | ③ ⑤ ① ● ③ | ③ ⑤ ③ ① | ④ ③ ③ ③ ③ ⑤ ③ |

さいさふいささーふいと さ
 ③ ③ ③ ⑤ ③ ③ ⑤ ③ | ③ ① ● ||

越後獅子

二拍子

なのが すがたを はなさみ てー にー わに
 ③ ③ ④ | ④ ④ ④ ④ | ⑤ ⑤ ⑥ ⑤ | ⑥ ⑥ ⑦ | ⑧ ⑧ ⑦ | ⑥ ⑥ |

(三三)

ーさい たりー さかー せたー りそ こなを
 ⑧ ⑧ ⑦ | ⑥ ⑥ ⑤ | ⑥ ⑦ ⑥ | ⑥ ⑤ ④ | ④ ④ | ⑤ ⑥ ⑥ |

けさー にいな こーと いーわー れ れまーり
 ⑦ ⑥ ⑥ | ⑤ ⑤ ④ | ⑤ ⑥ ⑥ | ⑥ ⑥ ⑤ ④ | ④ ● | ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ |

れまらす まちあか すーご ざればなしま
 ⑥ ⑦ ⑥ ⑥ | ⑤ ⑥ ⑥ ⑤ | ④ ⑤ ④ ④ ③ | ④ ④ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ |

しよこんこ まつのーこか げでま つのはの
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ | ⑥ ⑥ ⑥ ⑤ ⑥ ⑤ | ④ ④ ③ | ④ ③ ⑤ ⑤ |

よにこん こまやかに ひいてーう とーな やーし
 ④ ④ ③ | ③ ③ ④ | ● ⑥ ⑦ | ⑥ ⑥ ⑤ ⑥ | ⑥ ⑤ ④ | ④ ⑤ ④ |

しーーのー きよくーー
 ④ ④ ③ ④ | ④ ③ ③ ④ | ⑥ ⑤ ④ | ④ ④ | ④ ● ||

大津繪

四拍子

な — — い な — い

六 | 六 五 四 五 六 五 | 六 — 六 — | 六 — 六 七 | 七 — 七 ●

お や じ じ — の そ の か れ こ つ ち は か し て

七 — 六 六 | 五 — 五 ● | 五 五 — 六 | 五 五 五 四 五 | ● 五 — 五

く — れ — — な や じ め — — — び つ くり ぎ よ て ん し —

五 五 六 五 | 五 六 — 六 | 六 七 六 七 七 | 四 七 — 七 | 七 — 七 ●

い ん い — は か れ で は ご さ ん せ ん — む

七 — 六 六 ● 六 | 六 五 四 四 四 | 四 三 四 五 | 五 — 六 —

す め が — — し て く れ た — よ う — い の に ぎ り め し

七 — 六 五 | 七 六 五 四 | 四 — 五 四 | 五 五 四 四 | 三 四 四 三

い — — ざ れ ざ れ お さ き へ さ ん じ ま し ょ う —

六 五 ● 六 六 五 | 三 — 四 四 | 五 五 四 四 六 | 三 四 — 四 | 四 四 三 三

や れ や れ し ぶ と い な や じ め と — ん き は な

七 — 七 | 八 七 八 七 | 四 八 八 七 七 | 六 — 七 | 六 — 七 七

し な ん の く も な く ひ と は ぐ り —

六 七 七 五 五 | 五 — 五 五 | ● 五 五 五 | 六 五 七 七 | 六 七 七 五 五

な か れ さ い の ち — — と の お ん あ い わ か

六 五 七 七 | 八 七 七 四 八 七 七 | 六 七 六 五 四 五 | 五 五 五 七

れ の ふ た つ だ ま

七 七 六 七 五 五 四 | 四 三 四 六 | 六 六 五 四 五 | 六 五 六 ||

紀伊の國

四拍子

きいのくにわな
 ⑥⑦⑦⑦⑦⑥⑥⑤ | ⑤⑥⑤④⑦ — | ⑤④④④④④④

さなしがわの — みな かみに — たいせたまうわ せんぎよくさん
 ④④④③③⑤⑥ | ⑥⑥⑥② | ⑤⑥⑤⑥⑥⑦ | ⑦⑦⑥⑤⑦⑦

ふなだまじうに しや — だいみよじん さてとわごくに
 ⑦⑦⑦⑦⑦⑧⑦ | ⑦⑧⑧⑦⑧⑧⑧⑥ | ⑤④⑤⑥⑤⑥⑦

いたりてわ — たまひめいなりが みめぐり — へ
 ⑦⑦⑥⑤⑦⑦ | ⑦⑦⑦⑦⑧⑧⑧ | ⑦⑧⑧⑦⑥⑦⑥⑥

きつれのよめいり かにもつお — かつぐわ — ごりき —
 ⑤④⑤⑥⑤⑥⑦ | ⑦⑦⑥⑤⑦⑦ | ⑤⑥⑤④④ | ③④④⑤⑥⑤④⑤④

いなりさ — — — ま — —
 ④⑦④⑦⑥⑥⑤⑤ | ⑥⑦⑦⑥⑥⑤ | ③⑥⑥⑥⑥ | ⑥ — ④⑤⑤

たのめば た まち
 ⑥⑤④⑦⑦⑧⑧ | ⑦⑤⑥⑤ | ④④ — ⑥⑦ | ⑦⑧ — ⑦⑦

— の — そで すりが さしづり — こ よひは — まち
 ⑦⑥⑥⑤⑥ | ⑥⑤④⑤⑥⑥④ | ⑥⑥④⑥⑥④ | ⑥⑥⑤⑥⑤⑥

ぢよ — ろ — こん こん ちきや こんちきや なかうごばまつさき
 ⑥⑦⑦⑥⑥⑤ | ⑤⑦⑧⑥⑥⑥⑦⑥⑥ | ⑥⑦ — ⑥

まつくるくるすけ いなりにつままれ — て こま で
 ⑥⑤⑥⑦⑤⑥⑤ | ⑧⑦⑥⑤⑥⑤⑥ | ⑥⑤④④③

なしたる — し — のだ — — づま
 ④④⑦⑦⑦ | ⑥⑤④⑤⑥⑤ | ⑥⑥⑥⑥⑥ | ④④④⑥⑥④

春 雨

四 拍 子

は る さ め に

六 | 六二六七六 | 六二六五 | 六-六六六 | 五四四一

しつ ぼり -ぬる

四四五六六 | 四四四三三 | 五五六五四四 | ●三三四四

うぐーいすーの はかぜにになふ

五五六五五 | 四-四● | 四三三- | 四三三四四 | 五五三

うめーが かーやー

三三五- | 五五六六六 | 七七六六- | 四四五六七六

はな に たわむれ

六二六 | 五五六六六六六 | 六-六六六 | ●五四五六

した。 らーしーや こと りでーさね もひ さー

六-六六 | 五四四 | 三四-四 | 四五六五四 | 四五-五五

すーじーに れぐら さだめぬき わーひ

五五五五三三 | ●六六五 | 六五四四三 | 四四-五

とーつ

四四三三三 | 七七七七 | 七七七七七七 | 七●六七七

わたしゃ うぐいす

六七六六四五五五 | 六五五四五五 | 四●四五 | 六五四四

ぬしわうー め やがーてーかまい

四四六六五 | 五●六五 | 六五六七七七七 | 七七七八八八

きまいになるならば さ あうーしくばー

七七七七六七六六 | 五●-四四 | 三●-三四七 | 五四四四四

(四〇)

いじやない
三三五六五 | 四六六六六 | 六六六六六七六 | 六六六六

な さーさ なんでもよいわい な
六六二六 | 六五五六六 | 七六六六五五四五 | 六六二六六

四四三三四四四 | 五六五四四 | 四三三三三 | 六六五四四

三三四四四五六 | 六六五四四六六 | 三三六六三三六

七六六五 | 六五四四六 | 七七六七六六四 | 六五六六六

六三六七六 | 六三六 |

(四一)

松 盡 し

四拍子

うたいはや せやだい こくー ー いっほん
四三三三 | 四三三三 | 五四五三 | 三五六一 | 五四四五五

めー にーはー いけのま ー つに ほんめ
五四五 | 六五六一 | 六六五六 | 四四三三 | 三三三

にーはーにーは のまつ ー さん ほんめ にーは
五四五三 | 三五六一 | 五四四五五 | 五四五 | 六五六

さがりーま ー つしーほんめ にーは しが のまつ
六六五六 | 四四三三 | 三三三 | 五四五三 | 六五六

こーほんめーにーはー ー ー のまつ 六
五四四五五 | 五四五 | 六五六 | 六六五六 | 四四三三

(四二)

つむが しは た か さご の なのへの
 ③③④— | ⑤④⑤④③ | ②⑤⑥— | ⑧⑦⑥— | ⑥⑤④④

まつや それのまつ 七本んめ にはし
 ④②⑤④ | ④③④— | ⑤④④⑤⑤ | ⑤④⑤— | ⑥⑤⑥—

一めこま 一つはち ほんめ には はま のまつ
 ⑥⑥⑤⑥ | ④④③③ | ③③④— | ⑤④⑤⑤③ | ②⑤⑥—

このつこまつ うゑな ーち べーとを
 ⑤④④⑤⑤ | ⑤④⑤— | ●⑤④④● | ⑥⑥⑤⑥ | ④④③③

一でとよ くのーいせ のまつ この まーつは
 ③③④— | ⑤④⑤④③ | ②⑤⑥— | ⑤④④⑤— | ⑥⑤④④

ふよりの まつで なさーけ ありまのー まつがね
 ⑤⑥⑥⑥ | ⑤⑥④④ | ③③—③ | ④—⑤④⑤ | ④③②⑤

(四三)

に くごげばなび と おひな ひのまつ
 ⑥—⑤④④ | ⑤⑤⑤— | ⑤—●⑤④ | ④●⑥⑥ | ⑤⑥④④

また い つい つさ やくそくの ひな
 ③③—③ | ④—⑤④⑤ | ④③②⑤ | ⑥—⑤④④ | ⑤⑤⑤④

まつさき まつ くれなまつ れんりのまつーに
 ⑤—⑤④ | ⑤—⑤④ | ④⑤⑤④ | ⑤—⑥⑦ | ⑥⑥⑤④⑤

ちぎりな こめて ふく だいこくを かーさー
 ⑥⑤④⑤ | ④③②— | ⑤⑥⑥⑥⑤ | ④⑤④④② | ③④④④⑥⑤

いーな
 ④—④— ||

六 段 (一段)

四 拍 子

④—⑥⑤ | ⑤③③⑥⑤④⑤ | ●④③②● | ⑥⑥⑤⑥⑤④⑤

(四四)

● 四 ● 三 ● 二 ● 一 | ● 一 ● 四 ● 一 ● 一 | 四 ● 一 ● 四 ● 五 | 六 六 六 五 六 六 六 七 |

四 ● 七 ● 六 ● 六 ● 五 | 七 ● 七 ● 九 ● 十 ● 九 ● 八 ● 九 | 八 ● 四 ● 七 ● 六 ● 六 ● 一 | 七 ● 七 ● 八 ● 八 ● 八 |

七 ● 七 ● 七 ● 六 ● 六 ● 五 ● 六 | 七 ● 一 ● 七 ● 五 ● 五 | 四 ● 四 ● 七 ● 九 ● 十 ● 九 | 六 ● 六 ● 十 ● 九 ● 八 ● 七 |

六 ● 六 ● 十 ● 九 ● 六 ● 六 ● 十 ● 九 | 八 ● 七 ● 六 ● 十 | 四 ● 七 ● 七 ● 七 | 八 ● 七 ● 六 ● 七 ● 六 ● 六 ● 六 |

五 ● 六 ● 七 ● 七 ● 七 | 四 ● 四 ● 七 ● 九 ● 八 ● 七 | 十 ● 九 ● 八 ● 八 ● 九 | 四 ● 七 ● 六 ● 六 ● 五 ● 六 |

七 ● 七 ● 七 ● 七 ● 六 ● 六 ● 六 | 五 ● 六 ● 七 ● 七 ● 六 ● 五 ● 四 ● 五 | ● 一 ● 四 ● 三 ● 六 ● 一 ||

(四五)

手風琴複音奏法

手風琴ハ最モ巧ニ造ラレタル輕便ノ樂器ニシテ不完全ナガラモ本書一ページニ記載セシ如ク二十餘ノ音ヲ有スレバ下記ノ音階ニ隨ヒ複音ニテ奏スルコトヲ得ル故充分ニ練習ノ後複音又ハ左方ク「ベース」鍵ヲ併用セバ音響朗々トシテ清風吹き送ルノ思アラシムベシ「ベース」トハ左方ノ二個ノ鍵ニテ上部ハ1.5ノ音ヲ有シ下部ハ135及246ノ音ヲ以テ組立テアレバ右方十鍵ト容易ニ合奏シ得ラルベシ

複音 { ● 一 ● 一 ● 二 ● 二 ● 三 ● 三 ● 四 ● 四 ● 五 ● 五 ● 六 ● 六 ● 七 ● 七 ● 八 ● 八 ● 九 ● 九 ● 十 ● 十
 押 引 押 引 上下二個同時ニ奏スベシ以下同シ

(四六)

君が代 複音

四拍子

き	み	が	—	よ	—	は	—	ち	よ	に	—	—	や	ち	よ	に	さ	い	れ	—
三	三	三	四	五	四	三	—	四	五	五	五	五	七	六	五	五	四	五	五	—
七	六	七	七	八	七	七	—	七	八	九	八	九	三	十	九	八	七	八	九	—

い	し	の	—	い	は	ほ	と	な	り	て	—	こ	け	の	—	む	う	す	—
七	六	七	—	四	五	五	五	四	五	三	—	五	五	七	—	六	七	五	五
三	九	三	—	七	八	七	八	七	八	七	—	九	八	三	—	九	三	九	八

ま	—	—	で
五	五	四	三
九	八	七	七

(四七)

大原女 複音

三拍子

く	し	か	ゆ	き	か	の	—	は	—	な	の	よ	そ	め	し	—	か	ほ	り	に	し	
三	五	五	五	四	五	五	五	三	—	五	五	五	五	五	六	六	—	六	七	七	七	七
七	八	八	八	八	八	九	九	七	—	九	九	九	八	九	十	十	—	十	四	四	三	三

ら	る	い	や	せ	の	さ	と	び	と	—
六	六	六	六	五	六	六	四	四	四	五
九	九	十	十	九	十	九	七	八	七	八

凱旋

四拍子

あ	な	う	れ	し	よ	ろ	こ	ば	し	た	い	か	い	か	ち	め	—
六	六	七	六	五	五	五	五	五	四	三	三	四	三	五	五	六	—
十	十	三	十	九	八	八	九	八	七	七	七	七	七	八	九	十	—

(四八)

もいちこの ⑥⑥⑦⑥⑤— ⑩⑩③⑩⑨—	あだほみな ⑤⑤⑤⑤④— ⑧⑧⑨⑧⑦—	あさなぐなり ③③④③⑤⑤ ③⑦⑦⑦⑧⑨	ぬ ⑤—● ⑧—●
あなうれし ⑥⑥⑤⑥⑦— ⑩⑩⑧⑩③—	よるこばし ⑥⑥⑤⑥⑤— ⑩⑩⑧⑩⑨—	このかりいく ⑤⑤⑤⑤⑤⑤ ⑨⑨⑨⑨⑧⑨	さ— ⑥—⑦● ⑩—③●
いざうたへ ⑦⑦⑥⑤⑤— ③③⑩⑨⑧—	いざいわへ ⑤⑥⑤⑤④— ⑨⑩⑨⑧⑦—	このかりいく ③③④③⑤⑤ ⑦⑦⑦⑦⑧⑨	さ— ⑤—● ⑧—●

新式手風琴手引草終

(製複寫摸許不)

告

簡 易 樂 書 發 賣

廣

- 通俗ヴァイオリン獨學び 金三十錢
- 通俗オルガン獨學び 金三十錢
- 通俗マンドリン獨學び(近刊) 金廿五錢
- 通俗樂典獨學び(近刊) 金二十錢
- 陽琴獨習書 金二十錢
- マウス、ハーモニカ獨案内 金十五錢
- 手風琴獨學び上下各 金廿五錢
- 銀笛獨學び 金十五錢

告

特別販賣所

明治四十一年七月十一日印刷
 明治四十一年七月十四日發行
 定價金十五錢

著作者 岩崎龜次郎
 發行者 田中傳
 印刷者 新井由藏

東京市下京區三條通寺町東入石橋町四十一番地
 東京京橋區木挽町二丁目十三番地

發行者 京都三條通寺町東入
 十字屋樂器部
 電話五七五番



258
660

特 72

133

