

始





328

378

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<sup>18</sup> 11 12 13 14 15



328-378



328-378



宸筆集

全

大正  
6. 5. 28  
購求



宸筆集目錄

嵯峨天皇宸翰唐詩集(四面)	御物	高野山	金剛峯寺所藏
後白河天皇御手印起請文	高野山	金剛峯寺所藏	
後鳥羽天皇宸翰御懷紙	東京	井上侯爵家所藏	
後鳥羽天皇宸翰御消息	東京	谷森真男氏所藏	
後宇多天皇宸翰御消息(二面)	京都	仁和寺所藏	
花園天皇宸翰御日記	東京	伏見宮家所藏	
花園天皇宸筆御畫	東京	伏見宮家所藏	
後醍醐天皇宸翰	京都	教王護國寺所藏	
後醍醐天皇宸翰御消息	京都	鹿王院所藏	
後村上天皇宸翰御願文	高野山	金剛峯寺所藏	
後龜山天皇宸翰緣起跋文	河內	觀心寺所藏	
後小松天皇宸翰御消息(二面)	京都	妙法院所藏	
後花園天皇宸翰御讚	山城	妙心寺所藏	
後奈良天皇宸翰御色紙	山城	毘沙門堂所藏	
後陽成天皇宸翰	御物		
後水尾天皇宸翰御色紙	東京	高橋義雄氏所藏	
後光明天皇宸翰御懷紙	京都	妙法院所藏	
櫻町天皇宸翰御懷紙	京都	妙法院所藏	
孝明天皇宸翰御短冊	京都	猪熊信男氏所藏	
明治天皇宸翰御勅額	越前	永平寺所藏	





乳金

唐詩

地儀十首

唐詩

琴草十首

唐詩

喜樹十首

唐詩

篇十首

唐詩

祥鼓十首

唐詩

居安十首

唐詩

秋疏十首

唐詩

文物十首

唐詩

武器十首

唐詩

音樂十首

唐詩

玉高十首

唐詩

心徒素路走休若本松聖

五色備霞紫九光披東陸

北駕南郊赤羽池備心比

一池夕鳥毛帳

相生三五夕雲開二八村分輝

夜驚鏡流影入娥眉皎潔

流練瀟玲灑空薄惟以借

北堂宴清夜市同嬉

蜀郡靈旌轉豐城寶氣新

北軍北塞天子出西京

三台鞠兮為已老臣今曾

穎川曲詐激聚賢人

蒼日正沉波風生北林菊在

疑海舞向以似龍吟月影在

秋扇松杪八夜琴瑟玉蘭香

下蓬拂苑玉漢



乳安

月望風雲  
地露西向

坤儀十首

道心江心  
松桂埋柳柳

芳草十首

廣菊竹藤萱  
倚美志芳華

喜樹十首

龍麟宋馬牛  
飛車耕稼播

篇十首

角鸞馬鶴鷹  
角鸞雜鶴在

祥徽十首

豹熊鹿羊兔  
鹿鹿鹿羊兔

居處十首

城門市井宅  
池樓橋舟車

辰琬十首

疾風作蓮屏  
故鏡照清回

文物十首

經史詩書賦  
徽歌筆硯墨

武器十首

劍刀箭弓弩  
旌旗戈鼓陣

音樂十首

琴瑟笙笛琵琶  
箏篳篥篥篥

玉帛十首

珠玉金銀錢帛  
羅綾素布

玉枝素路意外若木松雲

五色滿霞終九光披東陸

北駕南郊未為祀備心以

「相夕」子毛賦

杜生三五夕賞閑二心村分輝

夜鶴鏡流影入娥眉皎潔

流練滴玲瓏空薄惟以陪

北堂宴清夜幸同嬉

蜀郡靈旌轉豐城寶氣新

北軍江北塞天子出西秦人

三台魏字為已老臣今曾

穎川曲淮激聚賢之

蒼日正況三汲風生北林菊花

疑海舞向以似龍吟月影移

秋扇松影入夜琴為玉蘭香

下蓬拂苑玉謀



大梁白雲起亭、珠未故錦  
之觸石春益氣、清天發露  
蓋、萬年樹掩映、三秋月會入  
夫風歌、從龍起、真淵

瑞氣、隨丹、開空、隱、上、象、微、迴  
浮、雙、酒、浩、遙、拂、九、仙、衣、桑、柘  
微、寧、也、松、壘、晴、晚、暉、暹、暹、也

空、霄、上、時、梅、白、雲、志

備、德、以、老、苑、苑、延、信、竹、葉、玉

垂、丹、棘、下、珠、健、活、荷、中、夜

驚、千、年、鶴、翔、歸、八、月、風、鶴、微

仙、掌、內、長、奉、未、共、之

曹、公、之、夢、澤、僕、車、出、平、城、別

有、丹、山、霧、冷、灑、素、月、明、類

烟、霏、稍、重、方、雨、散、遂、輕、僅、入

非、能、絲、寧、思、玄、豹、情

四、北、雲、霄、起、東、高、雨、起、來、靈

生、出、海、見、神、女、向、山、迴、斜、影、風

前、合、圖、文、水、上、第、十、句、無、破、現

九、古、信、康、哉



大梁白雲起亭之珠未故錦  
之觸石春益氣後天發益  
蓋万羊樹掩映三秋月會入  
夫風歌從龍起負開

瑞氣後丹開室微之上翠微迥  
浮雙酒浩遙拂九仙衣桑柘  
澗聲也松壑暗晚暉蓮葉  
淡霄上時梅白雲志

備德昭衣英蕊蕊信竹葉玉  
垂丹棘下珠健綠荷中夜  
驚千年鶴翔歸八月風鶴  
仙掌內長奉未共之

曹公之夢澤漢車出平城別  
有丹山霧泠灑素月如類  
烟霏稍重分雨散遂輕僅入  
非能絲寧思玄豹情

西北雲霄起東南雨起東靈  
生出海見神女向山迴斜影  
前合圖文水上每十旬無破現  
九去信康哉



雨雪為千里，從風曉九霄。  
明月夜山似，白雲相逐舞。  
光教以執扇，親之圖天國。  
結今日海神朝。

仙嶺薜蘿氣，益峨之草氣。  
飛一道帶峯，上半天聖古陸。  
丹青色新花，錦繡文之開封。  
禪宴希渴聖，此名。

宗子維城回，將軍飲羽城。  
花鏡裏，茂雲葉錦中，九入宗。  
星初動，迥相聽，早為儘，因持。  
補極之，須想文機。

王榮銷夏日，江淹起恨羊。  
帶川遠，街信不，隨迥汗，眠眩。  
橫風向，門晉回，方知急，非。  
雲長在，禮餘，廟。

鳳士秦郊迴，鶴為楚之塞。  
空蒼梧，雲刺去，隊鹿霧，先。  
通草惜，平原綠，花明，若，任，江。  
詐云，板築士，獨在，傳，巖，中。  
首禹，懷，嘉，日，張，衡，作，賦，展。  
杏，花，開，以，你，昌，葉，布，龍，麟。



瑞麦兩岐秀嘉禾九穗折  
寧知帝王力擊壤自安自  
銅駝分鞞洛劍閣啓沔中  
蒸散三千里青樓十二重玉  
關塵似雪金叱馬如龍今  
月中衛士是樽更夕道  
曾坎陳丹經胡宗合紫微  
三山巨麓涌万里大鵬冠橋  
寫春雲色珠含明月輝會  
常係霧露方逐衆川均  
日夕三江望靈湖万里迴雲  
津錦浪動日浦陳光開瑞  
似黃牛去濤如白馬奔英靈  
已傑士非微卿聖才  
何出崑崙中長波接漢室  
桃花生子賴以箭入龍宮  
憶北千羊覆紫光五色通  
若披蘭葉拾遺休上皇風  
九渚龍光猶三川物值新花  
明珠鳳浦日映玉雞律元祀  
期仙客陳王觀麗人玄龜  
分錫瑞孫字佇來臻



後白河天皇御手印起請文

起請

高野大塔長日新南界修養法修事

一長日新南界修養法修事

右此行法者不巧之佛事莫大之善意

五箇起請用一古事世失墜冥何大所

之照監願書 敬慮之懇懇耳

起請如件



閣下行真起請

高野山 金剛峯寺所藏



後白河天皇御手印起請文

起請

高野大塔長日不断南界供養法祿事

一長日不断行法子細事

右此行法者不朽之佛事莫大之善意

五箇起請州一事世失墜冥日大所

之照峯顯畫 敬慮之懇懇耳

起請如件

文治三年五月一日河内閣系行真起請

高野山 金剛峯寺所藏











内灌戸本下江陽  
無実之御心  
 加持物付廻法  
其心より  
其心より  
其心より  
 其心困入見衆  
其心より  
 教心府之象也  
 恒果給ハ允由度  
 豫圖ハ及孤露  
 波頻来休上事  
 深養也出相信也  
 海ハ面湯ハ河力故



遺愛のるお播  
 向し西陽の光  
 里の南家来又  
 子。印信の毒深  
 大師誓願又林栴  
 心應のるお世  
 法談のるお世  
 申承のるお世  
 三の画又今身信養  
 少の存のるお世  
 存のるお世。お世の  
 濃信心のるお世



晴談尚書以  
 不能具記  
 行親我其意  
 法律為其詞  
 似禪家  
 日禁京裏  
 也九近  
 代傳  
 事及  
 日快  
 或有  
 心  
 大藏對  
 天  
 加冠吉

八月大達  
 已  
 天  
 德  
 大藏對  
 天  
 加冠吉

晴諸人進物  
 於人無益  
 於國非  
 要尤可  
 事  
 大藏對  
 天  
 加冠吉





花園天皇宸筆御畫



伏見宮家所藏



佛舍利

右國家法護之本

尊胡廷出令

能濟無如

男女指

奉清之

減之數

真魚向

慧有利益

之奉清

如主人

靈殿

元弘

元年九月廿五日





後醍醐天皇宸翰御消息  
 除目松野  
 湯之川  
 行舟  
 信下  
 正  
 作  
 三



敬白

高野大師寶前

右當山者先朝御崇敬

依異他教願隨藏重仍可

獻寶珠一顆也且相續其

願可果遂殊密知見此明

令成能下願矣敬白

興國三年四月廿八日敬白



此緣起於心本者在江州  
石山寺經藏仍稱座主相  
承不立寺內殊以令秘情云  
然者於向後古併、寫中  
擬心本可備龜鏡者也

應永元年十月十五日

注子細矣 太上天皇親成



我々心へ  
おのれ  
し

昭<sub>6</sub>結<sub>6</sub>郎<sub>6</sub>一<sub>6</sub>保

疎<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>丁<sub>6</sub>毒<sub>6</sub>入<sub>6</sub>障

界<sub>6</sub>作<sub>6</sub>一<sub>6</sub>條<sub>6</sub>從<sub>6</sub>是<sub>6</sub>苑

宿<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>極<sub>6</sub>以<sub>6</sub>凡<sub>6</sub>之<sub>6</sub>度<sub>6</sub>又

之<sub>6</sub>候<sub>6</sub>之<sub>6</sub>從<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>從<sub>6</sub>苑

一<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>與<sub>6</sub>上<sub>6</sub>右<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>の

可<sub>6</sub>成<sub>6</sub>一<sub>6</sub>寺<sub>6</sub>法<sub>6</sub>皇<sub>6</sub>苑



土人ハカモ  
 能中 法橋信事  
 深き極うし  
 信をくねく  
 ねん子又少  
 高き法体  
 高きし。お  
 高き。お  
 高き。お  
 高き。お

印  
 11





後花園天皇宸翰御讀

山城妙心寺所藏





後花園天皇宸翰御讀

山崎妙心寺所藏



後奈良天皇宸翰御色紙

山城毘沙門堂所藏

我國と多し  
神代天皇



仁城物語時貞朝臣

西園院

于時平女納

執事之官

深制海城切紙是

不殘招徠之官賢

了之被之結之也

廣長十九年八月九日

後陽成天皇御筆





今年の春  
花は  
あけ  
は

後水尾天皇宸翰御色紙

東京 高橋義雄氏所藏



後光明天皇宸翰御懷紙

京都妙法院所藏

秋日會見牡丹

丹看富春三月不知猶將妖態歸  
秋風吹落種物清人皆。平空共

永靈濃







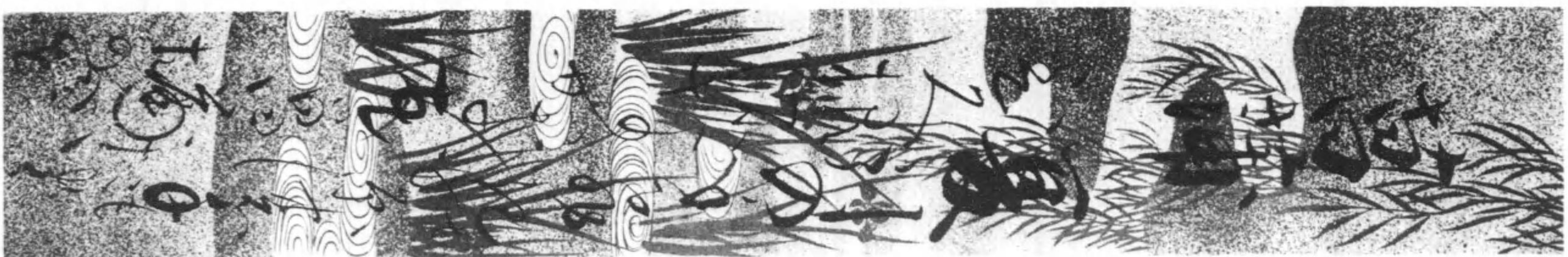


孝明天皇宸翰御短冊

京都猪熊信男氏所藏



露光量違いの為重複撮影



孝明天皇宸翰御短冊

京都 猪熊信男氏所藏





明治天皇宸翰御物額

越前 永平寺所藏





明治天皇宸翰御物額

越前 永平寺所藏



大正六年六月二十日印刷  
大正六年六月二十三日發行

(岡田三郎助意匠) (佃製本)

宸筆集全

〔非賣品〕

版權所有



編纂者兼  
發行者

列聖全集編纂會  
東京市麴町區內幸町一丁目三番地

右代表者

中塚榮次郎  
東京市赤坂區青山高樹町十二番地

印刷者

井上源之丞  
東京市本所區番場町四番地

印刷所

凸版印刷株式會社本所分工場  
東京市本所區番場町四番地

發行所

列聖全集編纂會

電話新橋一二七番  
振替東京二九八八番



10.1.11.11



329  
378



終