

羅浮志卷六

原卷四

東莞陳璉廷器撰

九龍眞逸補

神仙上

秦至唐

羅浮爲洞天福地之所以故歷代葆熙殮醇超然遐舉之士恆居之及其終也飛騰解化遊神丹臺笙鶴寥寥青山如故然世者靈迹猶歷歷可徵舊志逸之非闕典歟璉因閱眞仙體道通鑑與四方雜記得神仙之在羅浮者若鄭安期葛稚川白玉蟾等三十一人鮑仙姑等五人名僧高道若景泰禪師神定道人等又七人其靈異之迹灼然可紀因載其畧^原

眞逸按羅浮世稱仙都故言神仙者多歸之然洪容齋

羅六

一

隨筆謂昔人所作神仙傳大抵荒唐謬悠未能考引史策此言亦深中其病茲略爲考證注於下方若山中名僧梁景泰而後如三祖僧璨於傳衣後卽居羅浮六祖惠能嘗於羅浮爲希遷受具戒雖仙都亦佛國也至於高道唐宋間可稱述者尙多茲並錄補之以著其盛焉

鄭安期

秦人

鄭安期世稱爲安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東游請見與語三日三夜始異之賜金皇度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輛爲報留
■曰千歲求我於蓬萊山始皇卽遣徐市盧生等數百人海未至蓬萊山輒遇風波而還安期嘗遊羅浮後隱廣

州之蒲澗後以道授馬明生馬授陰長生陰授爾朱先生

云原傳按瑯琊阜鄉人至蒲澗遇風波而還出安平授馬明生

留元長金丹出世太平又廣平御覽稱安期生馬明生神

明生於九疑山紀峯而去蓋自疑山相傳如鄭阮元通志亦謂安

浮者詳上蒲澗即一集人或疑為二期人非也云玄邱酣玄游碧

之醪酒醉後呼吸水露皆成游醪而宋時於沖虛觀生北建

集仙傳爾朱洞字通微不知何許人唐懿宗時學道又東

坡志林云爾朱道士晚客於眉山自言受記於師云汝後

遇白石浮當飛仙去後石遂止鍊丹數年竟於涪之瑣白石而

仙去皆紀神此託爾始於浮邱公及桂父考諸書二按山志羅

浮事輿地紀勝浮邱丈人與浮邱廣西去海四里浮邱或別人一得

外香桂成林桂父服之得道而水山志桂父編云桂父服桂邑城

羅六

二

諸賁隅之東蓋附別有山海經不復林八入樹餘在賁隅東

朱靈芝 漢人

朱靈芝不知何許人隱羅浮山安期生授以金丹之旨後

得道治朱明耀真洞天原按此本指掌圖記引朱道書及金

云朱靈芝者其先大宛人後亦北谷師事太素真人受青

精飢飯餌之能一日九食亦能終歲不飢棄捐妻孥南

來隱居羅浮有煉太清神丹九鼎取而成服之無名字人

稱青精先生至是因名靈芝復得玉珮金璫之道行華蓋

日昇天而去膺受圖籙為太壇仙卿治朱明洞天其

亦非朱靈芝詳附記於天下

華子期 漢人

華子期者淮南人也師角里先生受仙隱靈寶方一曰伊

洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平衡按合服之返老還少日能行五百里能舉千斤一歲十易皮如蟬蛻後乃得仙去治羅浮山泉源福地神仙傳本志補○按謝康樂遊名相傳華子期者祿里先生弟子翔集此頂故華子為稱據此則華子期先隱

毛公漢人

毛公隱吳之包山林屋洞西道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人云令狐楚周先生入山記補○按令狐楚記遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀譏其居者日距此數里世傳毛公塢毛道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人密聚石為壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既行而蘿篠迷不知所往先集而行視之乃鹿也焉雙眸盡碧而紫而本白陸龜蒙中包山林屋洞也先雙眸盡碧而紫而本白陸龜蒙中包山林屋洞也公壇詩皆云毛公為劉根可震澤編載宋陳舜俞毛公壇詩中云日初劉真人齒髮不可訾但見紺綠毛被體鬢鬢華

羅六

三

陰長生漢人

陰長生新野人聞馬明生得度世法乃入諸名山求之到南陽太和山中與明生遇遂師事之明生不授以道居十餘年未嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨恚而去長生禮敬彌篤明生數因言語口失之際屢責罵之長生顏悅心奉謝不及積二十年明生始問其所欲長生跪曰惟乞生爾今以糞草之身委質天匠不敢有所汲汲憚遲速也明生矜其志乃以太清金液神丹授之後得道

入武當山石室中復居羅浮山鐵橋峯下後人忠州半都山修鍊服丹白日昇天著書九篇多言上古仙者不可具

記原按此傳刺取太平御覽引靈寶赤書及太平廣

蘇元明漢人

蘇元明不知何許人嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹後得

道不知所終原按此本留元長金丹世系通元要訣二

子卷龍虎金液還丹一卷通元論一卷青霞子寶藏論一卷青霞

明霞子授茅君歌一卷蘇元明而晁公武讀書志但載一卷云霞

通元要訣其一卷蘇元朗撰以古訣是龍虎經參同契本題金

碧口通訣其文繁而隱故纂其要為龍虎經參同契本題金

孫云青霞子題但載有金液不還丹通元論一卷云羅浮山陳振

同此人撰綜核蓋元朗師陳楠居於羅浮山間為道人錄必不

羅六

四

元見元明書散佚曰晉曰隋皆本疑辭當而從元鄭晁生南人為正時

嘗○學又道於句曲得司命蘇元朗秘傳成地仙生於晉太康時隋人

自開皇中來居羅浮清石壁及餘歲授茅君歌又發明太易丹

芝丹春為夏赤論白弟子黑從黃芝獨產於嵩高遠不仙競得元靈

無根靈草一芝意制八度成寶此之謂也乃著天旨道篇示

之自潛通道徒始知內丹繁義隱乃古纂為龍虎金液還丹通契

元論歸神退於心乎煉火其言故曰性天命地雙久修外象之道精華存

乎日歸進丹運於心乎煉火其言故曰性天命地雙久修外象之道精華存

鼎即身陰中有陽是為姤嬰兒即身室中坎也八石中之惟用

砂汞白陽中受金炁然後審砂之方中中央結為黃乃婆即生

修心治外也火之居惟存乎真金皆本動心靜神已為黃芽也

中物之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有為砂

之金時無性為初而本稱自還丹中之神入神年中道之性此謂歸去根復中
猶伏虎石又焉嘉朗本士元明耕避宋諱改考崇文總目所
一竟毀之存元朗作元人明治其地猶得銅孟一古劍
引元明霽道晁公錄武有陳太清石壁記載則云楚澤先生編已名
號又異似非邵元明節陶仲文輩偽作并志竊崇文總目及
鄭樵公武振孫丹文所為其末言嘉靖中朝土人耕得元論
劍則作於蓋世宗時已知錄入國史不載茲而復錄見附者
萬曆間人蓋靖時編有盧太清真云梁盧者安丹使人嘗
於曹掾又按山志會三元法太清真云梁盧者安丹使人嘗
名山擇南行三靈里始至其山絕高為居觀源洞尋藥島修乃
自會稽南行三靈里始至其山絕高為居觀源洞尋藥島修乃
煉丹成仙去敬專行伏氣斷穀胎息內視長生之道幼中
嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視長生之道幼中
之大道之數極也子可敬從之吾聞以新學我神為固請不之乃此
真大道之數極也子可敬從之吾聞以新學我神為固請不之乃此
授以幼持朱之庭指而天搖之煉身有星想而尸除之翁習成能赤
童在焉持朱之庭指而天搖之煉身有星想而尸除之翁習成能赤

羅六

五

茅盈 漢人

守內之修長九年神丹亦不久淪得西冥城受而行之南劍解之法
浮劍長三尺九寸以曲晨飛精泉而巳與盧為友皆能
其飛行太清在山上惟食桃飲石泉而已與盧為友皆能
之形隱化往來蓬萊後俱飛昇而考梁盧佐二仙名見梁
變譽羅浮山銘云蓬萊鮑葛後而考梁盧佐二仙名見梁
蕭譽羅浮山銘云蓬萊鮑葛後而考梁盧佐二仙名見梁
稱二梁盧葛單乃他在鮑葛前著其姓考名之與黎說合疑亦黎明志有
此二梁盧葛單乃他在鮑葛前著其姓考名之與黎說合疑亦黎明志有
談內丹者錄所補附記於此會
茲亦不復錄所補附記於此會

茅盈字叔申咸陽人少稟奇操入恆山讀老易餌朮在山
中六年夢太元玉女令師西城玉君盈至西城侍巾屨之
役積十七年復二年王君將盈謁王母於青琳宮得治身
之要道王母復攜王君及盈以詣固衷之宮固衷盈二弟
也王母遣上元夫人傳固衷於是盈與二弟訣別曰吾今

去便有局任不得復數相往來勾曲山是治所也勾曲洞天東通林屋北通岱宗西通蛾眉南通羅浮皆大道也後二弟得爲地仙盈命飈車與二弟之羅霍求華旌繡旛焉漢建安中左慈聞勾曲通羅浮渡江尋之齊戒三月乃得入茅君授以三種神芝凡地中洞天有三十六所羅浮勾曲之屬是也好道者欲求神仙登山陳乞茅君卽授以要道得入洞門

太平御覽引茅君傳茅盈傳眞誥補○按羅霍當謂羅浮霍童

王遠 漢人

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中稍加中散大夫後棄官脩道道成漢孝桓帝逼詣京師遠低頭不答詔同郡陳耽爲營道室旦夕朝拜之遠在陳家四十餘年忽語耽曰

羅六

六

吾期運當去明日日中發至時遠死三日夜忽失其屍衣冠不解如蛇蛻耳初遠欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家告以要言經後尸解去十餘年忽還家語人曰七月七日王君當來是日果來引見經父母兄弟因遣人召麻姑亦不知麻姑是何人也旣至是好女子年十八九許頂上作髻餘髮散垂至腰坐定各進行厨擘麟脯食之麻姑言接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺於往日豈將復爲陵陸乎遠歎曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大癢時得此爪爬背當佳遠已知經心中念言卽使人牽經鞭之謂曰麻姑神人汝何忽謂其爪可爬背耶遠去後經父母私問經王君是何

山虎生二子山下人格得雌虎雄虎驚逸虎子未能得食
思遠見之將還山舍養飼雄虎尋見還依思遠後思遠每
出行騎雄虎二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋
逢相識許隱思暖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠
求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠拔之虎伏不動平園按太

引列仙傳云鄭隱字思遠此云思遠字子華於羅浮修煉
俱本金丹世系記及指掌圖記餘出洞仙傳拔虎鬚事亦
見西陽雜俎○又按思遠為葛洪之弟子也又云鄭君本大
君云余師鄭君者余從祖僊公之弟也又云鄭君本大
儒士以禮記尚書教授其體望高亮風格方正接見之者
皆肅然弟子五十餘人惟余見受金丹之經及三皇內文者
枕中五行記又云鄭君射步八行日數百里飲酒二年不
黑顏色豐悅能引強弩射百步行數百里飲酒二年不
醉嘗從豫章還於掘溝浦中以連值大風又聞前五劫亦
侶攀留以糧少鄭君推米以卹諸人已不復食十日亦
不飢又云太安元年鄭君知季遠之蹟洞仙傳未沸及附
霍山莫知所在此皆葛洪述思遠之蹟洞仙傳未沸及附

羅六

九

記於此○又按思遠於羅浮修煉唐以前書不載考枹朴
子云鄭君言諸小山不羅浮於其作金夜神丹凡小山
皆無正神其下即引僊經云鄭君言曾與左君於廬江同
山中試作皆成此云思遠於羅浮
山源福地修煉或有本也

鮑靚 晉人

鮑靚字太元陳留人也年五歲語父母云本是曲陽李家
兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼
內外明天文河洛書後為南海太守以道術見稱嘗行部
入海遇風飢甚取白石煮食以自濟時葛稚川居羅浮與
釋川善常往來山中或語論達旦乃去人見其來門無車
馬獨雙燕往還或怪而候之則雙履也墉城集仙錄靚以
女妻葛洪靚後還丹陽卒葬于石子岡後遇蘇峻亂發棺

無尸但有大刀而已賊欲取刀聞冢左右有兵馬之聲顧之驚駭中聞其刀訇然有聲若雷震之音衆賊奔走賊平之後收刀別復葬之晉書云嘗見仙人陰君授道訣百餘歲卒

原按鮑靚字太元至煮食以自濟出晉書本傳雙燕陳繼儒香案牘引之發棺見刀事見太平御覽云

陰君授靚尸解之法此是劍解不能飛去

葛洪 晉人

葛洪字稚川丹陽郡句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙墨夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡慾無所愛翫尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法晉成帝咸和初司徒王導召補州主簿後選爲散騎常侍領大著作

羅六

十

洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交趾出丹砂乃求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹爾帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閒養著述不輟其自序云洪體乏進趣之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追躡風景猶欲戢勁翮於斥鷃之羣藏逸迹於跛驢之伍何況大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至鴛之蹇足自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕沖天之舉策跛鼈而追飛兔之軌哉是以望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之甘蓬葦有藻稅之樂也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又

■毀真正故予所著曰內篇外篇凡一百一十六
■足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因
以名書洪博聞深洽江左絕倫著述篇章富於班馬又精
辨玄頤析理深微後忽與嶽疏云當遠行尋師刻期便發
嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂
不及見年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚
輕如空衣世以爲尸解得仙云史臣曰釋川束髮從師老
而忘倦紬奇冊府總百代之遺編紀化仙都窮九丹之祕

■榮而捐雜藝賤尺寶而貴分陰游德棲真超然事
外全生之道其最優乎

原按此出
晉書本傳

黃野人 晉人

羅六

十一

黃野人葛釋川之弟子也或云釋川之隸釋川棲山煉丹
野人隨之葛既仙去留丹於柱石之間野人自外至得一
粒服之爲地行仙今肉身常在世間有緣者或遇之有樵
夫患脚瘡久年不瘥隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目
隱痛少頃則肉身已隱矣而瘡遂瘥又一傴僂者遇之令
於道上俯拾以進起來腰膂自如而失野人所在野人今
■在山中施有緣藥如削木皮補缺脣捏土醫瘡瘦之類
至多後有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣惟
毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲
響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲
空山秋月白其卽野人明矣又宋度宗咸淳中客有戴烏

方帽著鞞往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去豈非野人之儔侶乎

原按此出東坡志林冷齋夜話西清詩話谷音其醫脚瘡治傴僂等事未詳疑當時

傳所

羅秀 晉人

羅秀不知何許人好談玄嘗曰天下有長生不死之藥何不脩之時聞葛洪寓羅浮山即棄家往久之慨丹不成遂往宣化青山峒巖中獨煉一日危坐尸解而去後人名某巖曰丹巖遲數年人復見秀於龜石上與一仙人相笑語遺四足迹於石僉事鄔閱為刻其石曰駐仙石

據圖書集成引廣西

羅六

十二

通志補○按晉書許邁傳邁字叔元一名映丹陽句容人也家世仕族而邁少恬靜不樂仕進嘗造郭璞璞為之筮遇泰之鮑靚隱跡潛遁人莫知之乃往候之探其至要南海太守鮑靚親謂餘杭懸雷山近延洞室放絕世通五嶽於存未忍違於親謂餘杭懸雷山近延洞室放絕世通五望時節還家定省而已著詩十二年移入臨安西山乃改名元字遠遊與婦書告別羽化矣考太平御覽稱靚畫測所終好道者皆謂之羽化矣考太平御覽稱靚畫民事夜來羅浮邁之往候亦當至羅浮山也附記於此

單道開 晉人

單道開燉煌人常衣粗褐或贈以繒服皆不著不畏寒暑晝夜不卧常服細石子吞數枚日一服或多或少好山居而山樹諸神見異形試之初無懼色石季龍時從西平來一日行七百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也澄曰此道士觀國興衰若去者其境有大亂及季

龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂晉穆帝昇平三年至京師後至南海羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒於山舍敕弟子以尸置石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏爲南海太守登羅浮山至石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當蟬蛻爾乃爲之贊

原按此出晉書本傳考梁慧皎高僧傳有單道開蓋晉書所本其晉書未採者如云道開姓孟少懷棲隱誦經四十餘萬言絕穀餌柏實柏實難得後服松脂建武十二年太史奏石虎云有僊人星現當有高士入境其冬十一月秦州刺史上表送開時樂仙者多來諮問能斷惡山遠糧粒一刺苦出家爲利世利世須學明學明能斷惡山遠糧粒難作斯斷食計非是求仙侶幸勿相傳說又唐釋道世苑珠林引冥祥記云趙沙門單道開單或作善字少出家却窮棲巖谷故先斷穀食仙人恆來住羅浮山以其年七月卒遺言露屍林裏弟子從之據此唐以前固謂道開爲釋自東坡書道開傳與鄧守安備山中逸事後遂以爲

羅六

十三

仙此志所本也然玩道開志行實在仙釋之間晉書刪其偈語及齧蒜却仙事以此

陸脩靜 六朝南宋人

陸脩靜字元德吳興懿族少宗儒氏墳素讖緯靡不總該以爲先天撫化混一精氣與真宰爲徒者載在金編玉字遂收跡寰中冥搜衡湘暨九疑羅浮西至峨眉宋元嘉末文帝味其風而邀之不顧太初難作沂江南遊構精廬於匡阜明帝築館恭遲之不得已莅焉元徽五年三月二日卒異香滿室後三日廬山諸徒見脩靜霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在詔諡簡寂先生初洞真之部真僞混淆脩靜刊而正之齋戒儀範至今典式焉

雲笈七籤補

唐若山 唐人

唐若山魯郡人唐先天中■官尚書郎連典劇郡開元中
出爲潤州頗有惠政若山好神仙之道晚歲尤篤遇一老
叟自言爲太上真人游觀人■以度有心之士言訖失所
在凌晨若山與賓客遊金山寺江霧晦冥若山獨見老叟
棹漁舟來遂隨之云郡中几案間得遺表因以奏聞元宗
異之詔內臣海濱尋訪杳無音塵矣後數十年淮海節度
使李紳少■華陰西山舍見一叟眉髮皓然坐東牀上
青童執■紳知其異人出拜之叟曰我唐若
山也亦聞吾名乎曰嘗於仙籍見之曰吾處北海久矣今
夕南海■羅浮山將往焉子非李紳乎對曰某不名
紳曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊羅浮乎紳曰

羅六

十四

平生之願也叟乃袖出一簡拽之長丈餘濶數尺緣卷底
坳若舟形叟登居其前令紳居其中青童坐其後叟戒紳
曰速閉目慎勿偷視紳則閉目但覺風濤洶湧似泛江海
逡巡舟止叟曰開視可也■在一山前樓殿參差藹若天
外簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人喜迎叟指紳曰何
人也叟曰李紳耳羣士曰異哉公垂果能來人世凡濁苦
海非淺自非名繫仙錄何路得來叟令紳遍拜之羣士曰
子能我從■家不■若黃初平貽憂於
兄弟■此居也子雖仙
錄有名而俗塵■此生猶沉幻界耳美名崇官外皆得
之守正修靜來生旣冠遂居此矣勉之勉之紳復遍拜告

歸辭訖遂合目有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之悶甚思見纔開目已墮地而失所乘者仰視星漢近五更矣似在華山北徐行數里逢旅舍乃羅浮店也去所止二十餘里緩步而歸自是改名紳字公垂果登甲科歷仕郡守兼將相之重

仙傳拾遺續
玄怪錄補

陶八八

唐人

陶八八不知何許人唐顏真卿早年典郡江南遇八八授以刀圭碧霞丹言他日相待於羅浮山後真卿使李希烈至汜水忽遇陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿竟爲李希烈所害希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮見兩道士樹下圍棋一道士笑曰奉寄一書達吾家立札

羅六

十五

一封題寄偃師北山顏家商人至其所居卽瑩莊也守冢者得書大驚曰先太師親翰也因藏於室子孫擇日發冢則已空矣

原按此出米黻魯公仙跡記云嘗閱洛中紀異載公前事續博物志所記同

崔煒

唐人

貞元中有崔煒者監察向之子也向終南海煒尙豪俠財業殫盡多止佛舍中元日番禺人集百戲於開元寺一乞食老嫗因蹶覆人酒甕當壚者毆之煒脫衣爲償嫗不謝去異日來告煒曰謝子脫吾難有越井岡艾少許奉子遇疣贅灸一炷不獨愈苦兼獲美豔煒笑受之後數日遊海光寺遇老僧贅垂於耳灸之愈僧言山下任翁亦有斯疾爲書導煒往亦一爇愈翁家事獨脚神三歲必殺一人饗

之時已逼矣翁召子計擬殺煒翁女潛告之煒走出夜迷失道墜大枯井井有穴一白蛇盤屈可長數丈前有巖滴如飴蜜注石臼中蛇就飲之煒因飲其餘亦不飢渴視蛇唇吻有疣燃艾灸之應手墜地蛇吐徑寸珠爲酬煒不受蛇蜿蜒將有所適煒再拜跨蛇行洞中可數十里觸一石門蛇卸煒去煒入戶見錦繡帷帳飾以珠翠恍然莫測是何洞府也良久四壁忽啟有小青衣出笑曰玉京子已送崔家郎君至矣須臾有四女出謂煒曰何物崔子擅入皇帝玄宮耶煒再拜女亦酬拜煒求歸女曰羊城使者少頃當來可隨往因謂煒曰皇帝已許田夫人奉箕帚夫人美麗無匹卽齊王女也煒問齊王何人女曰王諱橫逡巡有

日影入坐一丈夫跨白羊自空下封一青竹簡進於香几女讀之曰廣州刺史徐紳死安南都護趙昌替女酌醴飲之令挈煒歸使者唱喏女命侍女開函取陽燧珠授煒曰郎君先人有詩越臺感悟徐紳遂見修緝皇帝愧之故報以明珠美婦中元日須具酒饌於廣州蒲澗寺吾輩當送田夫人往也煒再拜告去躡使者之羊背女曰知有鮑姑艾可留少許煒留艾瞬息出穴失使者與羊所在煒歸詢人已三年矣問刺史果紳死而昌替乃抵波斯邸鬻珠有老胡人一見禮手曰郎君的入南越王墓中來此我大食國寶陽燧珠也佗使異人盜歸番禺今千載矣遂具十萬緡易之後有事於城隍廟忽見神像有類使者廟又有五

羊徵任翁之室村老云在囂墓耳又登越王殿臺知紳感
煒先人題詩故重粉飾及中元日留蒲澗寺僧室夜將半
果四女伴田夫人至遂與歸問公四女云鮑姑何人也曰
鮑靚女葛洪妻也又曰呼蛇爲玉京子何也曰昔安期生
跨斯龍朝玉京故號玉京子煒因飲龍餘沫筋力輕健居
十餘載遂散金破產棲心道門挈室往羅浮訪鮑姑後竟
不知所適

太平廣記神
仙三十四補

許碣 唐人

許碣自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山
周遊五嶽名山洞府後委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到
處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碣自峨嵋山尋偃月

羅六

十七

子到此觀筆蹤者莫不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多
遊廬山嘗醉吟曰閨苑花前是醉鄉拈翻王母九霞觴羣
仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙
也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春
景插花滿頭把花起舞上酒樓醉歌昇雲而去

原按此出
太平廣記

引續
仙傳

嚴士則 唐人

建州刺史嚴士則本穆宗朝爲尙醫奉御頗好真道因午
日於終南山採藥迷誤巖嶂間不覺遂行數日忽有茅屋
數間內有一隱者於石榻偃卧看書推戶造其前具陳奔
馳枵腹狀隱者自起於梁棟間脫紙囊開啟其中有百餘

顆如菡豆之狀俾於藥室取鑊拾薪汲泉而煮良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鑊中餘水飲之十■方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不飢渴俗情慮將淡泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣士則旣還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有驂鸞馭鶴之意衣褐杖藜多止巖岫居守盧僕射耽味玄默思覩異人有道流述其事延致門下及聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡纔經周歲解印乃歸羅浮及韋相公宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷

劇談錄太平廣記
神仙三十七補

羅六

十八

李終南 唐人

李終南白云住羅浮山時李德裕好餌雄朱終南曰相公好服丹砂丸大但促壽耳懷中出小玉象子如拳許大曰可求句漏瑩者致象鼻下象服其砂復吐出方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以奉借忠孝是念無致其咎又出金象曰此是雌者與玉爲偶德裕一一驗之無差服之顏色愈少鬚鬢如漆乃求采姝異凡數百人其後南遷至鬼門關逢終南怒索二象曰不誌吾言固當如此德裕匍首不予至鱷魚潭風雨晦冥玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕至朱崖飲恨而卒乃知象者南方大獸句漏者朱崖之寶羅浮者海濱之山李終南者贊皇不

及也贊皇德裕別稱原按此出續博物志互有詳略

軒轅集 唐人

軒轅集者不知何許人居羅浮山人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室則目有光長數丈每採藥於巖谷毒龍猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之彌日不竭人命飲則百升不醉夜則垂髮於盤中其酒瀝瀝而出麴蘖之香畧無減唐宣宗召入問長生可致乎答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道可致況長生久視乎又問先生與張果孰愈曰臣不知其他但少於果耳及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人

羅六

十九

曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮朱脣年方二八須臾變爲老嫗雞皮鮐背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無荳蔻荔枝花上因語及俄頃二花皆至各數百朶枝葉方茂如新翦者又嘗賜柑子集曰臣山下有者味踰於此上曰朕無緣得矣集遂取御座前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撤盤柑子在其下上食之嘆其甘美無比又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也久之辭還山命中使送之每

見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽亡其所在中使皇恐不日南海奏先生■歸

羅浮矣

原按此出杜陽雜編大
清一統志云集東莞人

劉瞻 唐人

劉瞻小字宜哥家貧好道嘗隨道士入羅浮山初與兄瞻俱讀書爲文瞻山棲求道無巾裘角布衣師事道士而瞻性■榮達瞻謂瞻曰鄙必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及陞輔相頗著燮調之稱俄謫日南行次

羅六

二十

廣州■臺泊舟江濱忽有鬢角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃詰之但言宜哥來也以白蟾問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行話平生隔濶一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所

矣

原按此出太平廣記引續仙傳劉瞻字幾之其先出彭城後徙桂陽咸通中宰相新舊唐書俱有傳新書云瞻

貶驩州司戶參軍僖宗立復召爲中書侍郎平章事居位三月卒續仙傳云歿於貶所蓋誤新書又云瞻弟助字元德性仁孝能文辭喜黃老言年二十卒北仙傳助與阿初相公有清德大名與弟阿初皆得道已入仙傳助與阿初

當卽劉瞻蓋
傳聞異辭

呂洞賓 唐人

呂岳字洞賓永樂縣人咸通中舉進士第年六十四遊長
安遇鍾離權權十試之遂得道仙去後洞賓遊羅浮朱明
■小菴中值道士他出獨一小童在童揖曰先生坐此
乎遂竊道士酒以獻洞賓滿引使小童盡其餘童不屑童
素患左目內障洞賓以所餘酒噴其目忽然開明若素無
■者乃取筆畫一山於壁上下作池三口謂童曰汝飲吾
■則得仙矣不飲命也然亦當享高壽言訖飛入石壁隱
■及道士歸見所畫山徹壁內外大驚曰山下三口乃岳
字非呂先生乎後童果百五歲而終

呂真人本傳參
道書企集補

羅六

二十一

羅萬象 唐人

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特
雖布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山嘆曰此朱
明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自
駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結菴以居常餌黃精
飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入
福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或
不食則莫知歲月光■輕健日行三四百里緩行奔馬莫
及後却歸石樓菴竟不復出隱於山中矣

原按此出
續仙傳

鄭仙

鄭仙不知何代人在羅浮修道有人見其騎牛■石今有

■洞在明福觀原按衡嶽朱明峯在岳廟正殿後昔有
浮石入朱明洞不復出據■南岳朱明峯下本志稱
入石洞在宋莫洞觀結庵之前莫能言崇觀間事則
或當為唐未
茲附編唐未

羅六

二十一