

# 學匯

一九三二年七月十一日

## 無礙室閑話

寒梅

或即國之原體，從戈守一口，（音團），寓以兵團團的意思，已有軍團的形勢。且「或」一口以立國，國和國中間，必起猜忌，故或字又與或相通。是「或」在團，「或」由是以與，湊成一個「或軍」！悖！字。種種悖謬之公法，（不論平時戰時，皆不合理。）遂發見於國和國敵對的時節了！於以欺古人造字之精審。如今要免國際的疑或和悖謬，只有止戈去兵，打破範圍，（廢除國界）合歸於「一」。自然世界和平，人類無事。

拙著估價字說有一條云：「憤者必憤，須者必償。」此鄰近於介甫說字法，也能為老子「剛強者死之徒，」作一注腳。

租稅字從禾，糧餉字從米從食，一粟而知為平民的血汗品。不知收租收稅的官兒，吃糧吃餉的兵兒，能有幾個嚼出這些字的味兒來！

假字從皮從二，指明這皮是兩層相合的，俗云「兩張皮。」自然蒙一層「假面。」仁字從人從二，指明這人是二人相合，云：「雙棲共一身。」自然顯出來「仁觀。」所以我講「仁民」便是「親民。」孟子曰：「仁者，人也，合而言之道也。」也是為仁字二人合一的證據。但仁愛不限定二人，不過假二人相親為「比量」耳。

司徒勸爾說：「人類的大敵，就是人呵！」這不是憤點，是痛點！和泰爾爾，「人類靠死亡靈活」的話，一樣悲哀！

青夢中與爾爾雪維克派論辯，結云：「論，是烟，是愛，是火，火底烟自消！」烟而

告同志曰：我們只燃起安那其真理的火，一切烏烟瘴氣的敵派運動，自然消散去也！」同志笑我夢亦不閑！

嘗見放焰火者，高懸焰火一團，（如一紙製磨形）於兩柱間，自下燃之，炸開一層，幻出花神等物；引火綫仍繼續上燃，一聲炸裂，失盡花草，又幻出一層亭臺人物；如是又燃去，炸却舊亭台，更幻出玲瓏樓閣；觀者向不滿意。只見火星上起，又一聲爆炸燬去樓閣，幻出洞天仙境；始歎觀止。於是悟出革命之進化，一番破壞一番新。必至念出那極樂世界，才能滿足人的希望。不然，必常有一種導火綫，使社會隨時爆發出革命狀況來。乃是不能免，且不可卒的災患嗎！

未完

# 無政府主義者克魯泡特金自叙

## 傳

（譯）

胎上譯

### 幼年時代（十六）

▲吾家音樂隊之好名譽

▲吾父虛榮心之大滿足

▲吾父之慈善心腸

吾父之交際手腕

說到吾們家中所設的音樂隊，並沒有別的大用處，不過是可以滿足吾們父親的虛榮心罷了。那隊中人物，也並不是另外聘請來的，就是由家中的僕婢中間，揀選一班略略知道音樂的人，組織出來的。那些男僕們，就專彈低音四絃琴，或吹長笛。那廚子名叫瑪加爾的，就彈鋼琴，或吹短笛。那裁縫工人名叫安德列的，就專吹法國式的角笛。那做點心的廚子，原來是專做鼓手，後來因為他的氣力太大，那搥鼓的聲音，差不多要把人家的耳膜，都要震破，所以就叫他改做吹喇叭的人。那新買來的大喇叭，雖是很不容易吹得響，但是那做點心的廚子，也能吹出很大的聲音出來，可見得他的氣力，真是算超人一等的了。可惜後來還沒有學到成功的時候，他就改當兵卒，到軍隊裡去了哩。這話暫且不提。再說那個小婢名叫屈克紅的，因為她臉上有很多很多的麻子，所以大家替他加個綽號，叫做屈麻子。那屈麻子在平日所做的事，本是那些掃地啦，刷地板啦，和上街買零星物件的種種雜務；但是每到奏樂的時候，他一定要加入其中，或吹喇叭，或吹長笛，有時候還要彈一彈歪阿林（提琴）哩。

每遇到家中有宴會或跳舞會的時候，就一定要揀十二人或十五人，組成一個音樂隊，奏樂助興。後來因為奏演得很好，所以左右鄰舍，開跳舞會的時候，也就要來借用。平日來借用的，還不多，最多的時候，就是在吾家往鄉間旅行的時節了。吾們的父親，一聽見有人來要借用吾家的音樂隊，他老人家就非常的高興起來；所以吾說，那時候就要算是吾父親虛榮心大滿足的時候了。

說到父親的性情，最是喜愛人家的商量，並且最愛替人出力。或替小孩們想法得到教育的自由，或設法去救出那犯罪的男女，那都是他老人家願意做的事情了。所以吾說父親雖間或也有憤怒的時候，但是他老人家的心腸，却很是慈善的了不得。每遇到有人來請求父親保

的時候，他老人家就沒有不承諾的，並且還要極力的設法轉托各方面的要人，替他出力，所以尋常保護一個人，就要寫上幾十封請托的信，那時候用去的吸墨紙，也不知道有多少張哩！別人所請求的事件越是麻煩，父親他老人家就越是出力。總而言之：『一定是要辦人辦事，纔肯放手。』並且那些來求父親保護的人，却多半是一面不相識的人哩！可見得父親的心腸，確是慈善的了不得的了。

父親又最愛招請賓客。吾家晚餐，每日總在午後四點鐘，等到午後七點鐘，就是家人茶話的時候了。每到開茶話會的時候，就有許多親戚朋友，陸續來訪，加入吾們茶話會中，暢談一切。自從大姊由婆家回來以後，那來訪的親友，更是絡繹不絕。因為父親始終表示一種歡迎的意思，所以那些親友們，都人人願意來訪，並且大家都覺得到吾家茶話的事，是一件幸事哩！每到晚間，吾家的客廳中間，真是燈燭輝煌，高朋滿座，那種光明快樂的氣象，由當街的窗戶，透達出去，差不多要把那街上過路的人，都要吸引進去做客呢！吾父的交際手腕，就可以想見的了。

★ 卒 ★

## 新桃花園

續

哀鳴

未完

這天我雖是沒有吃晚飯，看見華景街那般最悽慘的情形，也不想吃飯了，肚裏也不覺得餓，我想把我所看見的那般情形告訴我在上海幾個朋友，隨即拿起筆來寫信，亂寫不下去，拿起新聞紙來，也看不下去，隨即上門熄了燈，倒在床上就睡了。不多時，聽見外面一片聲

音吵鬧起來，如同天崩地裂一般，這一片聲音一直傳到我臥房裏，我就急忙起來，到外面去看，看見極其糜爛事。剛門到口，正遇着我一朋友名嗎無語，他拉着我的手，慌慌張張的說道：『壞了！壞了！不好了！不好了！我急忙問道：『甚麼事？』他道：『外面兵變！』我聽見這句話，覺得魂不附體，無識對我大哭道：『這一場大亂，鬧得我國家人亡！說着就要尋死，我急忙勸住他，暫且莫死，凡事總有個原由，待我打聽打聽。到底是個甚麼原故？斷不能無原無故的發兵變，說罷，我就出去，到了街上一看，只見一些八福街的大聲喊叫道：『守財奴！守財奴！』把那些地皮大王有錢的富豪，前清民國的貪官污吏，合那些在洋行裏當官辦的，橫一個整一個的，都殺在街上，把各店家的賬簿子，都拿在街上來燒，燒得火光衝天，把各家『銀錢都往街上亂丟，這場大亂，亂得真是莫明其妙！列位！你猜是因為甚麼緣故？原來是因為義美兩國的工人罷工，這個風潮就傳到上海，中國人不僅罷工是件甚糜爛事，你問我，我問你的亂問，却沒有一個人能把他們罷工的原由說得出來，恰好有一個利國工人名叫東來，聽見中國人彼此議論罷工的事情，沒有一個人答得出來，他就說道：『你們不知道英美工人罷工的原由嗎？』中國那班苦人都答說：『不知道！』東來道：『你們既然不知，我就把這個細情講把你們聽聽：當初老爺爺創造這個地球以後，又在地球上生用人來，叫我們在這地球上享福，不論男女大小老少，凡地球上所有的東西，人人都有，替我們預備得妥妥當當，一點也不缺乏。老天爺待人的恩典，真算不小！那知後來出了些遠天宮裡的人，把地球上所有的東西，都霸佔了去，自己受用，弄得我們窮人，吃無吃，穿無穿，非替那些資本家合富家翁做奴隸就沒有衣穿飯吃，他們一齊把錢聚起來，開銀行，賺利息，開大公司專利營業，窮人替他做工，他坐在屋裡享福，我們作一天的

工，所得的工錢，還不夠吃飯，叫他加點工錢也不肯！因為這個緣故，這罷工！那被中國人聽見這一席話，各人大發一笑，說道：「你們英美兩國的人，人人都說你們文明，看你們罷工一事，真算是野蠻！」東來道：「你說我們野蠻，你把我们野蠻的道理說一說。那些中國人說道：『那富人有錢，是他的福氣應該享福，窮人無錢，是他的命苦，應該受罪！那資本家發財，是他的本事，為甚麼埋怨富人呢？窮人運氣好，有本事，還不是發財嗎？等你發了財，那就享福了，你們這一罷工，弄得商務衰敗，國家不平安，這樣看來你們是不是野蠻呢？』」東來大笑道：「人人皆說中國人是奴隸，我還尚未深信，且且聽見你們所說的話，纔知道你們中國人真正是奴才！合你們這些人，話道：『有一個人名叫汪儒在，』」說罷就氣忿忿的坐在地下，低頭不語。這時傍邊有一個人名叫汪儒在，「人道報館」作主筆，聽見東來說的這些話，甚為不服，心裏說道：「世界上若是沒有窮人，那個去作事呢。若是人人都有錢用，那拉車子的，當大司務的，做小工的作木瓦匠的，抬轎子的，種田的，趕馬車的，當娼妓的，幫工的，作奴婢的，當警察的當兵的，跑衙體的，賣小菜的，挑糞桶的，凡一切的苦事，就沒有個人作了，那還成個世界嗎？那政府有官無役，有將無兵，還成國麼？」想到這裡，越想越有氣，衆人也是氣的了不得，你一言我一語的，說說道，若照東來這樣說法，真不成個世界了。這時汪儒見東來坐在地下，一言不發，心裡想道：待我上去合他辯兩句，隨走到東來面前，合東來拉拉手說道：「他們是些粗人不必問他們說，我們兩個人可以談談，你說我們中國野蠻，你們文明，動不動就罷工，這又算甚麼文明呢？」

(未完)

### 什麼叫做道德

（續） 鍾魯書

第六說人類的道德，是由社會的本能生出來的，蓋人有肚父的本能：凡愛羣心，利他心，都從此發生。將達爾文的進化論來解答道德是什麼的問題，則道德心全賴一種社會的本能。這社會的本能，乃是動物界所共有的，他們因為生存競爭與其環境對戰，若沒有社會本能，合力與環境抗戰，則必受環周的自然律與外敵的壓迫而歸於滅亡。以是自己犧牲，為着羣衆出力，不特為自己的利益，也要為別人的利益。荀子說人是能羣的。子夏說：「四海之內皆兄弟也。」都是說社會本能的特徵。

第八說道德的來源，合黨義利己主義和利他主義的。利己主義的「理」，以為人一切行為，都是為着自己的。霍布士說：「凡人一切自然動作的目的，都是為着他自己的好處。無論什麼東西，有益於自己的，就是善。為害於自己的，就是惡。所以善惡的斷定，全以自己的利害為標準」因為自己利益的關係，所以不得不與他人互相幫助。道德心也由此發展出來。中國古代的楊朱，孟子叫他「拔一毛，以利天下不為也。」但楊朱也說：「古之人，損一毫利天下不與也。悉天下舉一身，不敢也。人人不損一毫，人人不利天下，則天下治矣。」損一毫利天下，不要做，因是私己。不要以天下舉一人，又為着他人設想了。始用利他主義名稱的人，就是孔德。其主張至高利他的人，就是叔本華。叔氏說：「凡行為必有動機，動機者非利即害。利害者，非關於己、即關於他人、凡動機有關於他人的利害，其行為始有道德之價值。」利他主義的弊病，一則使他人有依賴心。二則因為用慈善心對人，他人受了你的恩惠，他一方面也生了利己的觀念。墨子一味主張愛人，摩頂放踵利天下而為之，是以利他主義為道德的特徵。

(未完)

# 鏡裏的影身

(續) 無端

自省

影弟！

漫道天雖知已少，

誰是泛交？

誰是知交？

誰和你最遠？誰和你最近？

休要這樣評論，

有時迷自己也不敢憑信！

盼望你常常自省纔對！

謙順

真要驕人！

驕人憑着什麼？

真妻酸人！

酸人憑着什麼？

真誇言惹得人笑！

真矜態惹得人罵！

影弟啊！

總要和平地待人！

總要安順地待己！

果斷

今天應做的工！

莫推明天！

自己應辦的事、

莫靠他人！

推字變成懶惰。

靠字變成依賴，

懶惰：依賴，

使那工和事都要失敗，

影弟，你還這不果斷有多利害！

本分

有一分技能，

作一分生活，

布衣就好！

何須穿綢緞？

米飯就香！

何須吃珍味？

影弟！

拿定這鐵似的心肝，

就是閉戶忍餓，

也不向人搖尾乞憐！

讓人格，為個復天年！

五月四號於京門覺民學院，

滬寧道上

鐘錶的補聲，

S C

一日夜離地千里！

心頭亂跳，

口兒裡叮嚀，

心兒裡想念，

人世的光明，

到底成緣在那裡？

### 黃浦灘口

一處兩處三五處，

間隔着草園，

——樹林，

——水田，

疑是人世的桃園。

四月八號在四川火輪上，

### 偶成

我想起她！

我使忘不了你！

但提起你，

又如何戀愛着她！

一九二二，五月

商人

商人

## 清代史稿

(續)桐山蕭一山

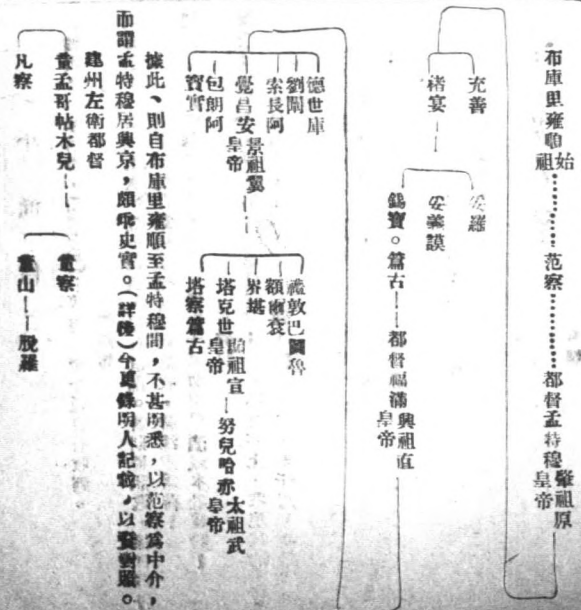
(二)清朝之先世，清人祖詩人「生民女鳥」之義，謂：「清之先，姓愛新覺羅氏，發祥於長白山。山高二百餘里，雄觀峻嶺，扶輿靈氣所鍾，山之上有一潭曰闊門，周八十里，淵深流廣，鴨綠混同愛章三江之水出焉。鴨綠江自山東西流，入遼東之南海，混同江自山北流，入北海，愛章江東流入東海；三江孕育毓異，產珠爲世寶重。其山風勁氣寒奇木靈藥，應候挺生。山之東有布庫哩山，其下有池曰布勒瑚圖。(滿洲源流考作布爾湖)相傳有天女三：長曰嫫古倫次曰正古倫季曰佛康倫浴於池，有神鵝銜朱果贈季女衣，季女含口中，忽已入腹，遂有身。昔恩古倫正古倫曰：「吾身重不能飛昇，奈何？」答曰：「吾等如仙籍，無他虞也。此大授爾娠，候免身，來未晚。」言已，別去。季女尋產一男，生而能言，體貌奇異。及長，母告以吞朱果有身之故，巫命之曰：「汝姓愛新覺羅，名布庫哩雍順。天生汝以定亂國，其往治之。」汝順流而往，即其地也。」與小躬乘之，母遂凌空去，躬順流至河步，乃登岸，折柳及蒿爲坐具，端坐其上。是時。其地有三姓爭爲酋長，日擄兵相讐殺。亂歸由定，有取水河步者，一見而異之。歸語人曰：「汝等勿爭！吾取水河步，見一男子，察其貌，非常人也，天必不虛生此人！」衆往觀，皆以爲異，因詰所由來。答曰：「我天女所生天男，天生我以定汝等之亂者。」且告以姓名。衆曰：「此天生聖人也，不可使之徒行。」遂交手爲昇，迎至家。三姓者隴曰：「我等盍息爭，推此人爲國主！」於是妻以女，奉爲貝勒。其亂乃定。遷居長白山之俄里城，國號滿洲。是爲開基之始。

韓數世以後不書攝其職，衆人執，殺害宗族。有幼子遁于荒野、  
 《聖朝源流》曰：「幼子名范察」。案范察爲孟特穆之弟，開國方  
 略不記其名。似有闕文之意。有神謫止其首，追者遙望鶴棲處，疑  
 爲枯木，中道而返，乃得免。隱其身以終。自此後世俱德諱，諱勿殺  
 誓云。

數傳至肇祖原皇帝，名都督孟特穆，生有智略，慨然以恢復爲志。  
 計勝先世仇人之後四十餘人，至蘇克素護河之呼蘭哈達，誅其半以  
 爲祖誓，執其半以爲備業，既得，遷釋之，於是肇祖居赫圖阿拉地。  
 （在蘇克素護：河魚哈河之間後稱興京），距俄索里城西一千五百餘  
 里。生子二：長充善，次精宴。充善生子三，其三即興祖直皇帝，名  
 都督福滿。興祖生子六：長德世順，次福開，次索長阿，次即景祖翼  
 皇帝電昌安，次寶朝阿，次寶實。景祖承先業，居赫圖阿拉地，德世  
 順居覺爾察地，（與京西四里），福開居阿哈和洛地，（河洛滿語「哈」  
 之意不詳所任）索長阿居鳴善地，（鳴善滿州語「村屯」之意）在興京  
 西南，寶朝阿居尼瑪蘭，（桑樹之意）他，寶實居章嘉地，分築五城，  
 一距赫圖阿拉城境者五里，遠者二十里，環衛而居，並稱亭古塔貝勒。  
 景祖生子五：長哈敦，（後號巴圖魯，次額爾袞，次即顯祖  
 塔克世，次塔察。是時近地部落中，有傾色納者，生九子，俱強悍，  
 又有嘉呼者。生子七，俱輕捷多力，背身披重鎧，連躍九牛，二族恃  
 其強，侵陵諸路。景禍素多才智，子禮敦又英勇，率諸貝勒往征。盡  
 滅之。收服五嶺東蘇克素護河西二百里內諸部。由此國益強盛。顯祖  
 嫡妃喜塔喇氏，阿古都魯女，是爲宣皇后。生子三，長即太祖努兒哈  
 齊也。」

天女之誕，本不足信。吾人若就社會史上最初之情形觀察之，蓋  
 當母系時代，不明婚嫁生育之關係，遂有原跡虛語傳說，朱果降祥

，抑何足怪！「史記」，「三代世表」附有補先生之說云：「鬼神須人而  
 生。奈何無父而生？」可爲千古破疑。故所謂孟庫里雍順者，或當實  
 有其人也！黃遵憲撰，「日本國志」謂：「日本神武天皇爲追尊之帝，  
 並非實有其人。」清人之於始祖，殆亦追尊之意歟？今就太祖「實錄」  
 所載清初之世系，表之如左：



塔失！——奴兒哈亦老兒

董孟哥帖木兒與孟特穆，董山與充善，叫場與曼昌安，塔失與塔克魯，均屬一人，譯對之異也。福滿無人可以適合，故哥兒哈亦是否為孟特穆之嫡族，尚屬疑問。或以為哥兒哈亦混入他系之名會，以光耀其姓氏者，然其為建州女真之支屬，是則吾人敢斷言也。

(未完)

### 平民叫苦集

古今詩人，為平民叫苦者，每有動天地泣鬼神的篇作。常思都讀一集，以供同人參攷，奈藏書不多，空存此舉於腦中者有年矣，終不能達目的，無已，因遇古人一種詩集，便檢抄幾首，而仍不免於掛漏，今特發一癡願，闢此開於「學匯」中，請同人讀古今名家詩集，有關係平民苦痛者，隨手寫寄本刊，以便彙登，暫時不拘朝，前後，只注明作者姓名，一俟彙章豐足時，再行編訂，老梅特白。

### 拾麥謠

(浚城寺前鎮夏日即事)

並 洲

拾麥拾麥人擁擠，來自數十百餘里，男女老幼齊俯腰，一穗兩穗爭相取。形勢混亂有不清，田主慮竊力制止，莫怪田主人，納稅養生區區此，莫怪拾麥人，流離覓食非得已。年荒稅重家家貧，有產無產相差幾，可憐人生到此時，不爭爭奪惟有死！為國墮上飢勞人，曾否憶歌謠緣起！

### 小 通 信

民健社：來信悉，「國家論」等書，至今還沒有收到。

學匯部

同志們：本社上次所登小通訊，略有遺漏。暑期通訊處，係江蘇哥

關通俗教育館胡邁探轉王景伯收，新注意為荷！

同志們：江蘇受注意，來信，信而千萬勿用與匯或本社為盼！

民健社

兩聆：函悉，學匯第一期早已完了，餘當不日寄上，我現甚忙，暫不另函告，現於小山即知，歸期未定，至于匯，我是空渡兒了！

斗山

樹庭：平大學則早接到，謝謝！我似無甚疑問，

哲夫：信都收到，我今日發一信，接到請復，

同志們：

我的通信地址，改了如下：「浙江天台清溪」

任天的信，請不要交我處轉了，

許傑

一無：有暇請寄館一談！

有麟

綠光社：「綠光」出版後，請寄國風報社轉。

奉台

諸同志：我是七月二日到京，與叔勳同住西河沿後鐵廠廠州路，你們現住什麼地方？即請告我！

南峯