

1935 年
第 1 期



3 1595 7905 5

通師一附小校刊

教導實施報告之一

鄭肖



Q
523.8211
371

國之治民之強故者輒歸功于政治或武功而不知基礎之立厥以教育為
提蓋國力之虛實存于民智之高下使舉國而盡力文音則建設落後
無進步不能臻於治何由臻於強然而入德始基童年是尚日尋流溯源則小
學教育史乃百般之基礎尤不可少加忽視也徵諸日本明治維新僅數十
年而驟躋強國其國人稱述莫不歸功于小學教育若德若法以富強
聞于世界而原其初始亦莫不以小學教育為建國之基是則小學教育
之優窳其關係于國家民族之興替至鉅亦可知矣

通州師範附屬小學設立迄今已三十年國內之附屬小學以此為先本張壽
公之教監若自立成績之著不僅地方人士所共見陳君晉揚宣秋來主
校事益謀整刷教導設計竭盡心力不特拘于書本學問亦且通

子月

未明

...

...

...

...

...

...

...

...

...

884434

...

應社會環境而為各種活動之中心當此教費竭蹶之極通州師範
經濟之困苦又為其他各校所未達陳君乃能于困苦中求生活率諸同
人孳孳不休所謂苦幹實幹兼而有之今彙集校況以及各科教導
設計刊印成冊舉以示余余德心學教育閱你國家民族者既深且
切則如陳君之努力從事於地方作育人材將來收效之偉大可以預言
更願國內辦理小學教育者以日本德法之成效為徵驗而萃其
心力以亦甚展吾國民族復興之大業其庶幾乎陳君鳴也并言
復書都見以誌之

中華民國二十四年五月張公任



...

...

...

...

...

...

...

...

...

序

民國二十三年秋。陳生普揚主通州師範學校第一附屬小學校事。既刊行概覽。更合平時教導兒童之各種設計爲一刊本而屬余爲之序。余於普揚及其同人平時教導工作。固嘗親見之而屢見之。茲據刊本以爲徵驗。其爲一最忠實之報告。無疑也。以我通州師範學校。自建校迄今已三十有三年。在國內師範行輩中或謂爲最老。其第一附屬小學今亦三十年。或又以爲國內附屬小學中之老輩。不惟老也。又皆苦窮。七八年來。以人治之失常。天行之爲虐。收入短絀。欠薪踰萬。若樸。若桷。若梁柱。若牆。若垣。若窗牖。若几案。率無力一一新之。日積而月累。乃稍稍呈黯黹之色。其知者謂是無憾。舉英之牛津劍橋等大學以古舊著於世界爲比附。不知者或竟揭舊之一字以爲我兩校之概評並深其惋惜焉。雖然。千齡始朝。校則有歌也。方羣游乎嬰兒之天。曷言老。堅苦自立。校則有訓也。應相勉爲君子之固。曷言窮。若言舊。言新。則萬物有新者有舊。教育有新而無舊之事也。我嗇庵夫子之教。又若是矣。今日之舊。前日之新也。今日之新。明日之舊也。我所爲新。惡乎非人之舊。我所爲舊。惡乎非人之新。夫是故舍我而徇人非新。厭常而嗜怪非新。必絀乎舊。

而得理易乎舊而得安之謂新。國政不綱。卮言日出。言教育者不顧其後而惟新之。羶暮不待朝。乙務掩甲。不辨孰舊。且窮於新焉。南通當八面之衝。守一心之白日。去舊之非。求新之是。權新之用。軌舊之程。行之二十餘年。世無聖人。不知果不謬戾以否。此亦我夫子所嘗諄諄爲告者也。問以語普揚。亦莫之或倍。故其與同人之所設計。問有以舍我徇人之爲新者乎。曰無有。問有以厭常嗜怪之爲新者乎。曰無有。有不紬乎舊而得理易乎舊而得安之爲新乎。無有。有不顧其後而惟新之。羶之爲新乎。無有。去舊之非而求新之是。普揚及其同人時有所率討焉。權新之用而軌舊之程。普揚及其同人更有所推行焉。覽此刊者若據爲徵驗之資。此必普揚及其同人所深願。漢鄭玄易贊曰。易之爲名也。一言而函三義。簡易。一也。變易。二也。不易。三也。故繫辭云。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。易則易知。簡則易從。此言其易簡之法則也。又曰。其爲道也婁遷。變動不居。周流六虛。上下無常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。此言從時變易出入移動者也。又曰。天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。此言張設布列不易者也。據茲三義而說易之道廣矣大矣。此以我夫子之言推之。去舊之非。求

新之是。即變易之說。禮新之用。軌舊之程。即不易之說。而余觀於今之小學校之求有聞於人者。教師日緊張其工作。又從而緊張其兒童之工作。不知易之所云簡則易從而惟恐其不繁。不知易之所云易則易知而惟恐其不難。以其能繁之爲新能難之爲新。既剝奪兒童遊戲權利而責之演死讀之劇。且裁割兒童睡眠天地而驅之入寫作之籠。顛材以此轉爲笨伯。或則早熟。中材而下。或以此而沒其興趣。或病。或夭折。即不夭折。亦並不病。而後此黃金生活。率於此而拓其障礙之基。夫使小學教育而若是。其罪乃等於殺人。所謂提倡讀書會。所謂增高程度。所謂廢止星期假暑假。暑假以縮短學年。此又今之教育所詡爲新而反乎簡易化焉者。苟或不慎。則亦賊夫人之子耳。教師曷不曰吾將於此以最小力得最大果。果而等於殺人或至於賊人。豈教師意料之所及耶。是誠今日小學教育上之一大危懼。民族教育上之一大洪流。普揚及其同人。固日懷懷乎是。知兒童身體之先於德智。知兒童訓導之重於教學。而力求簡易化之人也。覽此刊者。若以爲尙未盡然而有商討。又普揚及其同人所樂於聽受者也。中華民國二十四年四月顧公毅序。

私立通州師範第一附屬小學校刊第一期目錄

鄒專員題簽

張指導員題詞

序言

指導學生家庭實行新生活方案

勞作科教學述畧

整理學校園

體育科教學概況

小學作文教學之一得

教學音樂應注意的事項及選材的標準

朝儀實施概況

寒假作業研究會的嘗試

添調習禮室

學生接待賓客

舉行換旗禮

育苗造林做學教實施報告

單級編制採用學科分團活動法的實施報告

寒假作業成績展覽會的檢閱

顧怡生

(1)

(2)

(10)

(19)

(25)

(28)

(30)

(33)

(38)

(39)

(42)

(44)

(65)

(71)

子欣

銜三

子欣

子祥

子祥

子祥

羅子欣

景明

惟蓊

孫美秋

子仁

雲書

哲夫

指導學生家庭實行新生活方案

新生活協進委員會議訂

(一) 目標：

- 1 使學生家庭切實了解新生活的意義；
- 2 使學生家庭了解新生活的具體標準；
- 3 指導學生家庭實行新生活；
- 4 指導學生家庭推行新生活於鄰里。

(二) 指導方針：

- 1 藉學生家長代表，聯合組織新生活協進委員會，增加學校指導的力量；
- 2 學校教師動作家庭訪問，增加施教教育的情感；
- 3 訓練學生作導生，從事個別宣傳與考查；
- 4 定期舉行新生活運動懇親會，講演討論新生活之意義內容及其實行方法，並公訂新生活公約；
- 5 定期考查，以激起各家庭之注意。

(三) 推行方案：

第一步——學生宣傳

規定於三月二十九日下午，各個學生須將學校組織新生活協進委員會之目的，及家庭須注意新生活之意義，向家庭宣傳，宣傳後，家長須就其宣傳記載簽字。豫南旬刊出新

生活運動專號，由兒童攜贈各家庭。

第二步——教師訪問

教師訪問，定期四月四日起至七日止，贈送新生活圖畫，詳加說明，並附帶考查學生在家庭實行新生活情形。

第三步——舉行新生活運動懇親會

懇親會定於四月二十七日上午舉行，敬請地方長官及名人講演新生活意義及新生活內容，並共同訂定新生活公約及其實行方法。

第四步——考查

1 指導兒童考查，每週發表一次，交兒童填報，或由兒童交互考查，其不能遵照新生活公約實行者，由學校教師設法勸導。

2 本會委員定期六月十六日分赴各家庭考查。

第五步——推廣運動

請各家長督令兒童分赴鄰近各戶，携帶宣傳品（由校備）廣事宣傳，並由兒童按週赴各戶調查實行新生活狀況報校備查。

同時使學生贈送新生活刊物，凡關於新生活運動之文字圖畫，刊印分送各家庭及其隣里各戶。

勞作科教學述畧

哲夫

一 引言

勞作科是近幾年來，教部頒行「小學課程標準」裏的新科目，是由手工工藝等名詞演進而來的。勞作一科，在教部沒有頒布之前，一般小學校裏認做是費錢費力費時費事的玩意兒，不去重視，那時祇專注意文字教育的學科，它的結果造成社會上一般所謂文雅高尚不事生產的國民，社會經濟也由是衰頹了。

教部鑒於這些的流弊，乃竭力提倡，注意心力並勞手腦並用的生產教育，把學校原有工藝科目擴其內容為家事農事校事工藝等項，同時把教學時間，也增加了許多，蓋認勞作教育，在小學各科教學中，佔着重要的地位。

現在部定的課程標準裏，明白的規定勞作教學的目標，作業類別和各學年作業要項，教學方法要點，我們得有所依據，藉可矯正以前勞作教學錯誤的觀念，養成兒童勞動的 hands，增進實際生活的能力，裕國裕民，或基於此。

本小學對於勞作一科，頗為重視，本學期來，有勞作教育設計委員會的組織，充分利用本校原有設備，加以擴充，力謀和教部頒行的課程標準相吻合。現在把本小學這一學期

對於勞作教育設施的大概，臚述於下。

二 教學方針

教學方針，經勞作教育設計委員會商訂如左：

- 1 養成勞動的習慣，平等互助的精神；
- 2 增加實際生活問題解決的常識常能；
- 3 培養整齊清潔刻苦耐勞等習慣；
- 4 發展創造的思想和能力，各項設計製作，由兒童自出心裁，繪圖創造，以養成兒童為有計劃的工作；
- 5 引起能實行生產的志趣，以增進社會經濟的原動力；
- 6 兒童志趣如在同一時間，不願作同一作業，應用分組教學。

三 設備

勞作科教學範圍，根據部頒小學課程標準，作業要項分為校事，家事，農事，工藝四項。我們要在這四項裏都有作業訓練，所以力求達到最低限度的設備；同時銜諸經濟與原有設備情形特闢縫紉室，炊事室，花園，動物園，育苗圃等，因為校居城市，無偌大曠地闢為廣寬農場，只有不足十

方丈的一片小農作園。

關於教學用具方面，在勞作科的設備，原也是重要的問題，倘設備不全，教學時當感困難，如兒童要製造某項東西，而缺少這項作業的應用工具，就減少了工作的興趣，在作品方面，難能有優良的成績。所以我們對教學用具方面的設備，又訂了下面的原則，力求充實：

1 要適合經濟原則——力求低廉的工具設備，適合經濟原則；

2 要適合兒童生理——工具的式樣和輕重，要適合兒童生理的發達程序；

3 要設法自製的——有些工具，如土工的竹筴，應用的木槌，可設法自製；

4 要普通適用的——各種工具能適合普遍應用的。至於設備的東西，我們很注意下列各項：

1 校事方面的——如教室的清潔用具，佈置用品及校舍校地的設備裝飾用具等；

2 家事方面的——如普通食物的烹調用具，及醃醬薰漬等用具，普通衣服的洗熨裁縫等用具；

3 農事方面的——園藝必備的各種用具和盆栽插接收藏種種用具，及畜養需用器具；

4 工藝方面的——關於紙土竹木金等各項用具，必須設備。

四 教材選擇

A 教材選擇的原則：

1 適合於實際生活的，

2 有職業基礎的，

3 簡易而有興趣的，

4 製造物品，要含有基本的代表的工藝要素，

5 要顧到學習時間和設備的，

6 能適應兒童身心的，

7 能利用廢物製作的。

B 教材的來源：

教材的來源可分為三種：

1 購置的，

2 利用的，

3 自給的。

C 教材綱要：

教材綱要分為四項：

1 欣賞，

2 調查，

3 研究，

4 操作。

五 教學方法

A 教學原則

1 要顧到教材的性質；

2 要能引起兒童對於勞作的興趣；

3 要儘量和各科聯絡；

4 要能激發兒童知識的。

B 教學方式：

1 設計教學：

設計教學的方式有三種，如下：

a 有同目的的——在某一種動境之下，導師和學生共同決定一個目的，再把製作物的性質功用製作法等，一一和學生討論，討論後由兒童自由設計，自由製作，這樣各生的製作品，種類雖同，而製作的方法，都由他們自己的意思去做，兒童創造的天性藉得充分的發展。

b 有異目的的——由兒童所要做的東西，製作的方法，也由他們自己去設計。

c 有分工的設計——就是一件或是許多件關於勞作方面的製作方法，分為若干部分，由兒童分別工作，然後把各人的作品，集合起來，以滿足預定的目的。

2 分組教學：

現在的一般學校裏，關於勞作科要實施同教材教學，在實際上不免發生種種的困難，且不能適合兒童個別的興趣，所以分組教學，頗為適合，本小學有時亦採用分組教學，它的辦法和利益，寫在後面：

a 利益

1 設備經濟——設備方面所需要的工具，每種只須備一種可以節省經濟；

2 時間經濟——全級兒童在同一時間內各做各的作品，即在同一時間內，能學習多種的工作，故時間上也很經濟；

3 興與濃厚——兒童對於勞作，易生厭倦，如分組調換，兒童興趣實覺濃厚；

4 能力適合——各組兒童照預定勞作項目自行選擇入組，故能適合兒童學習的能力；

5 多方變化——各組作業輪流更換，常多變化。

b 辦法：

把兒童分為若干組，每組由兒童自由組合，各組選出正副組長，管理秩序，整理工具，分發材料等，但每組人數約相等，以三組為限，這種可以免了工具不够支配的困難。分組既定，各組照預定的勞作項目進行工作。

六 作業要目

本學期勞作科作業項目表，為便於準備充分起見，特先預定，茲分級分列於下：

二年級勞作預定要目表

週別 預定要目

1 校 佈置教室，清潔地面的實習。

2 工 白兔 剪貼的實習
房屋 油光帚

3 家 1 手拍手巾 洗法摺法的實習
2 蛋 燙蛋法實習

4 農 1 認識本地農家所用普通的用具
2 農作物的認識 3 種樹的方法和實習

5 工 1 小泥人 泥工 搓摺捻的實習
2 泥水果 泥土搓摺法的實習

6 校 1 掃除教室
2 運動場拾磚子實習

2	1	別題	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
工	校	別類	四	校	工	家	農	工	家	工	校	工	工	家
滑	佈	預	年	掃	紙	蠶	收	菓	花	簡	整	燕	紙	各
稽	置	定	級	除	紙	豆	集	活	瓶	易	理	子	花	個
的	教	要	勞	教	板	生	花	動	箭	衣	花	公	花	家
拼	室	目	作	室	印	炒	的	老	筒	服	壇	鷄	花	庭
費	用		預	集	刷	法	觀	鼠	粘	縫	除	鷄	花	住
一	具		定	會	道	的	和	粘	土	補	教	鷄	花	宅
厚	佈		要	場	墨	實	種	紙	製	用	室	鷄	花	的
紙	置		目	地	紙	和	子	竹	作	針	地	鷄	花	整
剪	法		表	佈	刷	實	的	削	法	縫	面	鷄	花	潔
切	的		目	置	子	習	研	剪	的	法	除	鷄	花	優
拼	研		表	方	印	習	究	糊	實	的	草	鷄	花	美
法	和		目	法	刷	習	的	的	習	實	拾	鷄	花	等
的	實		表	的	的	習	研	實	習	習	磚	鷄	花	佈
實	習		目	研	的	習	究	習	習	的	的	鷄	花	置
習	習		表	究	的	習	的	習	習	實	實	鷄	花	的
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	調
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	查
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	批
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	評
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	和
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	改
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	良
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	研	習	習	習	習	鷄	花	
			表	究	的	習	究	習	習	習	習	鷄	花	
			目	究	的	習	的	習	習	習	習	鷄	花	

23	校	清潔學校各場所 佈置集會場地的研究和實習
		五年級勞作預定要目表
週別	別類	預定要目
1	校	佈置教室管理教室用具
2	工	衣架——竹——削剖掛穿孔的實習
3	家	男生組——手帕——切針縫抽線的實習 女生組——枕頭——編織法的研究和實習
4	校	整理校園北區的花壇
5	農	樹木花卉移植栽種法的研究和實習
6	工	花插——竹——練習竹材的彎曲法
7	工	續前
8	家	普通食物的蒸煮煎炒等法的研究和實習 魚蝦——油酥法的研究和實習
9	工	花盆——泥土——搓搨油色的實習
10	校	童子軍露營用品的製作 飯粥煮法的實習
11	工	標本盒的製作——厚紙色紙——切糊求形的實習
12	農	修剪果樹花枝 除草和害蟲的研究和實習
13	工	筆筒——竹——練習竹材的雕刻法 手杖——竹——練習竹材的鑽孔法
14	校	掃除操場的磚瓦——避災練習
15	工	1立鳥——竹——練習竹材的曲線鋸用法
17	校	2續前 佈置勞作成續展覽會會場
18	工	畫片框——竹——練習竹材的接合法
19	工	續前
20	農	花壇圍圃的耕鋤 花卉施肥法的研究和實習
21	工	繩拍——銅絲網竹——削竹穿孔的練習 佈置歡送四六畢業同學會的會場
22	工	續前
23	校	佈置師生同樂會會場，整理各項用具， 六年級勞作課預定目表
週別	別類	預定要目
1	校	佈置教室，管理教室用具，
2	工	簡易木刻——木——刻法的研究和實習
3	工	石膏——模型的製作法的研究 續前
4	校	設計校園西區的花壇，製作和實習，
5	農	樹木花卉移植栽種法的研究和實習
6	工	石膏——各種製果和玩具的模型製作
7	工	蠟工——製型調色翻造的研究和實習 續前
8	家	男生組——手帕——切針縫的實習 女生組——信插——編織法的研究和實習
9	工	台球拍——木——鋸鉋鑽孔漆色的練習
10	校	童子軍露營用品的製作 童子軍露營時普通食物的燒煮研究和實習

- 11 農 修剪西區果樹花卉
藝微扦插的研究和實習
- 12 工 1 動物的模型——木——鋸鋼漆色的練習
2 續前
- 13 工 紙花——梅瓣微的製作法的研究和實習
- 14 校 修築校園的道路
- 15 家 普通食品蒸煎炒等法的研究和實習
研究冷藏的方法和實驗
- 16 工 假大理石——石膏——製作法的研究和實習
- 17 工 大理石板——石膏墨顏料——平面雕刻的研究和實習
- 18 家 普通衣服的修補法的研究和實習
衣服各種質料洗染法的研究和實習
- 19 工 平面石膏模像的製作和實習
- 20 農 花壇園圃的耕鋤
花卉施肥法的研究和實習
- 21 工 立體石膏像製作法的研究和實習
- 22 工 續前
- 23 校 佈置師生同樂會的會場，整理各項用具，
上面的是各級勞作預定要目表，兒童可依照預定實施的
要目去實習，若在某一動境之內，能遇有和他科聯絡者，當
充分聯絡之。
- 倘使兒童有不依照預定的要目實習時，可由兒童自由志
願製作，自由設計，令兒童填寫計劃單，由教者訂正後，按
照計劃單進行實習，這是指操作方面的，如調查研究，亦可
用表格填寫，表式如下：

1. 製作計劃表 組學生

名	籍
圖	
製作方法	
材料	
用具	
需要時間	
備註	

2. 研究記錄表 組學生

研究問題	研究方法	研究結果	研究時間	備註

3. 京圖記錄表 級 組學生

名稱	材料	分量	時間	用具	結果	備註

附勞作科成績考查記載表

級	組	年度	學期		
			第一學期	第二學期	
學目	校事	家事	農事	工藝	成績
第一學期					
第二學期					
第一學期					
第二學期					

勞作製作技能考查表

姓名	年級	製作物品	材料支配	計劃	製作時間	製作結果	其他	德評

整理學校園

雲書

九 成績處理法

1 處理的方法——各級各組的成績品，擇其優良的陳列起來，供兒童瀏覽，以資觀摩，其餘發還兒童，自行保存。

2 獎勵的方法——預定在十七週開勞作科成績展覽會，收各級兒童的成績品，不論優劣，都陳列出來，擇其優者與以獎勵，以引起兒童對於勞作科的興趣。

十 工作管理

在勞作教學中關於材料，工具工場的管理，也是要加意注意的：

- 1, 材料——各項工作材料由教者和各級組長負責保管，兒童需用時，由組長分發，並用表格登記。
- 2, 工具——工作時由教者分發，組長負有管理收藏整理之責，亦宜用表格登記。
- 3, 工場——兒童工作完畢時，指導兒童把場地收拾清潔，使兒童養成收拾場地的習慣，不致發生祇會鋪張，不會收束的惡習。

一段有意義的報告

整理學校園，可算是一件有意義有價值的工作。

我很高興，出乎意料之外的，兒童們聽到整理校園的消息，個個都活躍起來，似乎對於整理學校園的這件事特別有

興趣，肯幫忙。——這還是去年寒假以前的事，那時我已料定事情決不會失敗了，於是草擬了整理的計劃，預備在來春——指現在——動工，同時也就準備做一篇整理工作的報告，就是現在這裏寫的一段報告。

學校裏爲什麼要有學校園

小學課程標準裏對於自然科教學要點提示的很明白：「自然一科，在教學時應充分利用本地環境，不要呆板依照教科書，」又說「在都市的學校最好有一個學校園，培養動植物……以爲活的教室和教科書。」單從這幾句看，學校園的環境，關係自然教學很大，要自然教學圓滿，當然少不了——一座優良的學校園。其實，就兒童學習心理方面說，也有學校園的必要。

怎樣經營學校園

學校園應該怎樣經營，才有優良的成績？談到這問題，我們就該注意學校園的用地和園地的區分以及栽種植物飼養動物的標準了。

本校早闢有學校園了，所以我們計劃着只就原有的加以整理，認爲必需增加的，儘設法利用校內隙地深闢，至於地土的肥瘠及位置的是否適當，不是我們急要解決的問題。這裏，我們應該先介紹固有的學校園：

本校的學校園，位置在學校西南部，南排教室的南面，合教員樓前小花園面積共一六三三二方尺。園的北部，長了許多果樹，便是果樹園區，園的西南隅有假山，山石凌亂，

雜草叢生，顯出十分荒蕪的樣子。園的中央是草地，四周都留着花園的痕跡，還長了許多大樹，足見校園已有悠久的歷史，但可惜表現了多年未加整理的荒蕪情形。教員樓前的小花園呢？也同樣的覺得不整齊，像這樣的學校園，那能引起兒童學習的興趣？那能使兒童高興在裏面遊息？當然更談不到利用它增進教學自然的效力了。

要想整理學校園，也需事先有計劃，定下大體的方針，然後逐漸進行，才可有良好的結果，不然，也徒然是臨場慌亂。大家掃興。後面是去年擬訂的大體計劃：

目標： 1. 指導兒童整理學校園，養成其勞作的習慣，和平等互助合作等精神；

2. 指導兒童整理學校園，使其理解自然界的現象；

3. 指導兒童整理學校園，養成其研究科學和試驗的精神；

4. 指導兒童整理學校園，培養其欣賞自然愛護自然的興趣和道德；

5. 發展兒童計劃創造的能力；

6. 指導兒童整理學校園，增進兒童的生產興趣和能力，並啟發其改良生活的知識。

工作：

1. 園地分區：

區分園地，是很值得注意的，要想經營有系統有組織的學校園，決不是隨意籠統做做可以達到目的，近世有許多學校經營學校園，不是注重賞鑑方面的，便是

注重教授方面的，這樣或以性情方面為主，或以知識方面為主，總還覺得嫌簡單，所以我們要照顧到各方面，決計從原有的園址劃分為后面的幾區：

A. 經濟植物園 園址的南部，紀念亭東，有一塊大約三百方尺大小的地方，原來也是種花的，但現在已很雜亂，預備就把它劃為經濟植物園，專栽培工藝植物，食用植物，藥用植物和有毒植物。這些有的是草本，有的是木本，莖的長短不同，雜栽在一處，於盆栽上當然很不好看，但這是因植物的功用而分類的，也是很有意義的。照上面所講的栽培工藝植物食用植物藥用植物和有毒植物，範圍很廣——因為每項裏又包含很多科——所以整理的方法也各不相同，必須由教師指導，俾兒童能按時操作，樂於操作，以養成其自治習慣。

B. 農作實習園——包含蔬菜園

農業常識，須實地實習證驗，才能獲得確實的知識，不是紙上空談所能盡的。所以學校裏應有農作試驗場的設備，供兒童實驗觀察。本校學校園的東北隅，自然教室的南面，原有一塊長方形天井，已劃為農作區，現在仍預備利用他做農作實習園，蔬菜園也包含在裏面，那邊當校舍的側面，無礙於莊嚴幽邃的形勢，確是很好的位置，可惜日光比較欠充些。

栽培於農作實習地的作物，應注意與地方農業有密切關係的，要和教科書充分聯絡，俾教學時方便，下面也計劃了幾種預備試種的東西：

(1) 五穀蔬菜類

- 禾本科——稻，大麥，小麥，稗麥，粟，黍，玉蜀黍。
- 薯蓣科——薯蓣
- 十字花科——芥，萊菔，蕪菁，甘藍
- 百合科——葱，玉葱，蒜，韭。
- 繖形科——水芹，胡蘿蔔，
- 藜科——菠菜
- 豆科——大豆，豌豆，蠶豆，綠豆，赤豆，豇豆，扁豆，蔕豆，花生。
- 茄科——茄，馬鈴薯。
- 葫蘆科——南瓜，冬瓜，胡瓜，絲瓜。
- 旋花科——甘藷

(2) 工藝作物 有幾種工藝作物，在園的四處都有，如松杉柏黃楊等，這小小的園地裏，不預備再種，他如草棉大麻苧麻等，也準備種些。上面寫的許多東西，不都是一時種下田的，播種期各有不同，應按時擇種施種。

C. 果樹園

園內原闢有果樹園區，位置在園址的北部，南拂教室的外面，地點適當，溫度的激變稀少，光線充足，空氣也很流通，可惜原有果樹已殘缺不全，地面上又長了許多雜草，於觀瞻上大有妨礙，計劃中就在殘缺的地方補種起來，同時也準備在樹間隙地上添闢花園，

這樣外表上或比較美觀些。

選擇果樹的標準——果樹之中，有許多只限生長於某一地方的，所以添植時，應注意選擇適當的。園中原本已有了蘋果，桃，櫻桃，柿，山楂，枇杷，石榴，葡萄，許多樹，將來殘缺的地方，只預備添種些園內沒有果樹如梨，橘，李，梅等。

D. 花卉園

佈置花卉園，是一個很值得研究的問題，如怎樣設計花卉園的位置及形式？花卉園裏種些什麼花卉才能使色彩配合適當？才能使花卉高低的排列合宜？當然的，佈置花卉園，不能像蔬菜園的可以隨意配列，我們應該悉心研究，應該根據上面講的幾個問題設計，俾花卉能發揮固有的美觀而無遺憾。后面便是花卉園的設計：

(1) 花卉園的位置

校園中央原有橢圓形草地一方，但已多年未修剪，殊欠整齊，預備在這裏添闢四五相視形的花園。園的西面本是花卉區域，可惜已經荒蕪，除了幾棵高大花樹外，別無所有，現仍擬用他園花卉園。還有園址的東面，學生宿舍前面的地方，計劃中只就原有的稍加整理，果樹園裏，前面已經說過，也預備增闢花園。

(2) 花卉園的形式

設置花卉園，目的原在於裝飾庭園，供人們的賞玩，所以對於設計花園的形式，很須考慮，我所計劃的花園形式，見整理學校園的計劃圖。

(3) 花卉的選擇標準

花園的形式雖規劃適宜，如花卉的配置失當，仍然不能使其顯呈艷麗，而且不免現出一時盛一時枯的現象。所以要想學校園裏終年呈現着興旺的狀態，選擇花卉就要注意到下面兩個條件：

(1) 花卉的選擇要四季化。

(2) 花色的調和要美術化。

花卉的品種很多，顏色也很複雜，這裏不再列舉了。

E. 育苗區

要有圓滿的花卉園，一定要有多種的花苗，如專以購買為方法，是很不經濟的，所以不可缺少育苗。教員樓前的小花園，正需整理，決計把所有花樹遷種到學校園裏，這空下來的地方，預備就改闢為育苗區和佈置盆栽。

F. 動物園

飼養動物也是學校園應有的工作部分。本校原也闢了一間棚子，培養小動物的，但是事實上近年來飼養的動物已被野動物咬空，棚子也倒塌了。我們覺得原來的地位確不適當，預備在園址的西南隅井的南邊另行新闢，選擇幾種易管理的動物供兒童飼養着觀賞觀賞。

此外還預備把假山整理一下，假山下原有魚池，計劃中也打算養幾種供觀賞的魚。

文做的方面應注意的事項：

要想整理一個完美的學校園，使兒童獲得多量知識，

便應該注意到下面的幾個條件：

(1) 要以兒童為主體，使兒童從做了以後獲得許多知識；

(2) 要充分和勞作科聯絡，勞作教師做指導的中心；

(3) 要分團整理，俾兒童有比較好勝的心；

(4) 自然科應注意研究校園裏的普通事物和自然現象，俾兒童發生探討自然的興趣。

總之，我們要想結果圓滿，事前就要能兼顧到兒童學的和做的以及教師指導的方便。

實行動工

時光過去得很快，開學後不覺得便過去三個星期，我們的學校園依然如舊。機會很巧，適逢校內舉行育苗造林大單元中心做學教，於是聯絡了勞作教師姜哲夫先生計劃動工，同時還請各級任導師幫助指導，第二天姜哲夫先生便指導兒童開始動工，以後我除和兒童研究整理學校園應有的常識外，祇在旁做一個輔助指導者。

姜哲夫先生指導兒童整理的經過

事前的準備，整理的方法，以及整理日程的規定諸問題，都由姜先生根據預訂計劃負責進行的。這裏把姜先生的報告介紹在后面：

「今歲來，當大地春回氣候溫和的植樹時節，校裏舉行育苗造林中心做學教，這正是須要兒童實地操作的時候。雲書先生對我說：『我們乘這時來整理校園吧！』我便欣然允

諾了。勞作課中就和中高組的小友引起要整理校園的動機，他們很高興，很願意來做，費了兩星期勞作課的時間，用着他們的兩隻小手，勞心勞力的，已完成了校園整理的工作。現在把整理校園經過的情形和辦法，分條的作一簡畧的報告：

1. 分區整理——校園的面積廣大，為便於各級工作起見，將他分為東南西北四區（另中區是單級兒童整理的）。每區的大小，適應於每級兒童的心力。分區的結果：東區是四年級，南區是三年級，西區是六年級，北區是五年級，共四處，分工整理。
2. 分組整理——每級兒童照分定的一區工作，再將一區的人數分為三組，每組選組長一人，組長負有管理工具支配工作保守秩序的責任。每一小組，認定了某一種任務操作，這樣可在同一的時間內，做了三種的工作，關於工具方面也易分配了。
3. 分區討論——每區怎樣來改建整理，是由兒童共同設計，如何鉤花壇，移植花木，搬拾磚瓦，掃除枯葉……等問題，兒童充分討論明白了，方開始工作。
4. 分配工作——照着上面每區分組和討論的辦法，支配工作，各組配以適當的工作用具，有時並引起兒童競爭，增加成事效果。
5. 各自實習——每組由組長領了用具以後，就到已分配的地點去，各小組依照規定分配的工作和討論的方法去實習。北區的人數多，工具不敷分配，有部分兒童無事可做，乃採用休作調換的方法，務使勞

附註	6						5						
	其 他	動 物 園	育 苗 區 (盆 栽 部)	花 卉 園	果 樹 園	經 濟 植 物 園 農 作 園 (蔬 菜 園)	其 他	動 物 園	育 苗 區 (盆 栽 區)	花 卉 苗	果 樹 園	農 作 園 (蔬 菜 園)	經 濟 植 物 園
上面計劃的六個月的工作，不能算詳盡，但很希望未來能按月實行，俾成功一個圓滿的學校園，至未見到的應做事項，應隨時斟酌舉辦。 如有從七月到十二月的工作月歷，這裏要聲明一句，因為時間關係，未能計劃完全，容再續補。	按一週修剪草地一次	注意小動物的衛生	着手扦插菊麻葉繡毯等	採收除蟲菊之花	舉行除草中耕剪定掛袋及其他整理法	蔬菜類舉行摘心	採蜜	撤除舊窠另設日蔭	驅除害蟲	接木果樹摘除枯木上叢生之芽	整理蔬菜園地	種植玉蟬花種子於荷缸內	
			移植花卉等之苗	採收小石竹之種子	用石灰水驅殺蚜蟲	蔬菜園中隨時除草	欲續整潔道路	預備雛菊養苗處	施肥於已謝之海棠	驅除害蟲	蔬菜疎行並補施肥	栽植常綠樹	
			移植秋季開花之花卉等之苗		馬鈴薯摘花			折種薔薇月季杜鵑鐵線蓮等於盛有肥土之盆鉢中			架設絲瓜等之棚	開始草地播種	
					間拔夏菜藤						芟除畦間雜草		
						瓜類豆類舉行中耕壅土							

體育科教學概況 子仁

一 引言

最近小學教育對於兒童的健康非常注意，而增進兒童健康的唯一方法，就是講求體育；因為體育是一種運用腦力和筋肉的活動，在遊戲或操練的時候，不但要手足眼時並用，且要舉動靈敏才能應付。

部頒課程標準，不但把體育科的作業分設許多，而且多鼓勵集團活動，如小運動會球類比賽等；蓋認體育教學在小學各科教學上實不可忽畧的一科；然社會一般人士仍多視為隨意科，當作課後的休息！本校自當適合潮流，以期矯正社會一般人士對於體育教學錯誤的觀念，滿足兒童的健康生活，養成國家健全的國民。小學課程標準上已明白地規定了體育教學的目標，作業類別，各學年作業要項及教學方法要點，我們不難有所根據了。但以地方情形及學校環境關係，體育教學的實際，不能一一和課程標準相接合；現在把本校體育教學的概況，臚述出來，以求正於教育者：

二 教學目標

程度	要項		
	知 識	技 能	陶 冶
低年級	研究和調查我國固有的兒童遊戲及知道簡單的土風舞和聽琴動作	根據研究的問題發表簡易的動作及實地簡易的活動	引起簡易遊戲興趣養成服從敏捷諸德性

(1) 發達兒童身體內外各器官的功能，以謀全體適當發育；

(2) 順應兒童愛好遊戲的本性，發展其運動能力，並養成以運動為娛樂的習慣；

(3) 培養兒童勇敢耐誠實公正快活等的個人品格並犧牲，服務，互助等的團體精神。

三 教學範圍

體育科教學的範圍，根據部頒小學課程標準，體育科作業要項分為遊戲，舞蹈，運動，包括摸倣，機巧，器械，球類，田徑各項運動及簡易國術等）游泳，及其他如姿勢訓練和各項比賽；不過裏面的游泳一項，在事實上很難辦到，所以我們在課內及課外活動均將游泳棄開。

四 教學要項

體育科教學，是要從知識，技能，陶冶三方面同時發展；茲分述如下：

高年級	中年級
<p>調查和研究體育上各項運動的主要問題關於球類田徑器械三主要運動及特種體育上的問題</p>	<p>研究各項運動的功效和方法 (包括模倣機巧球類田徑)</p>
<p>學習體育上各項運動的技術及實地演習其他特種技術</p>	<p>學習各項運動初步的技術及實地的應用</p>
<p>引起一切體育上的各種與飯養成勇敢敏捷耐勞互助服從誠實公正快活諸項優良德性</p>	<p>引起普通各種競爭與養成勇敢敏捷服從互助諸項優良德性</p>

五 教學時間

體育科教學時間，除課外學習不計外，而在課內操練的，訂定低年級每週九十分，(合唱歌稱樂遊共一八〇分)中級每週九十分鐘，高級每週九十分鐘(中高級另有童子軍訓練六十分鐘)照小學課程標準畧為減少。

六 課外活動

小學體育，不是在學校裏授課時間表內上了幾分鐘體育課就算了事，要知道兒童一天裏面除了上幾百分鐘正課以外，其餘時間大多數是他們的體育上自由活動，這種活動是最合他們心理的，也就是最合他們生理的。他們的一跑一跳，都是他們的新生活，所以我們除了在課內的活動，並且在課外設立了一個體育活動曆，來應付他們的需要。

茲表列於后：

日期	週次	活動事項
2:18 2:23	二	一，二，三，四，五中隊，球隊成立
2:25 3:2	三	一，二，三，四，五中隊組織田徑賽隊，
3:4 3:9	四	跳繩比賽
4:29 5:4	十一	一，二，三，四，五中隊鉛球擲遠比賽 (八磅甲組六磅男女甲)
4:22 4:27	十	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
4:15 4:20	九	一，二，三，四，五中隊結繩比賽
4:8 4:13	八	一，二，三，四，五中隊立定跳遠 (男女甲乙丙丁)
4.1 4:6	七	一，二，三，四，五中隊五十米競走 (男女甲乙丙丁)
3:25 3:30	六	一，二，三，四，五中隊手毬球比賽
3:11 3:16	五	一，二，三，四，五中隊乒乓球比賽
5:13 5:18	十三	一，二，三，四，五中隊急行跳遠
5:6 6:11	十二	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	十一	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	十	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	九	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	八	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	七	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	六	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	五	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	四	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	三	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	二	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽
	一	一，二，三，四，五中隊急行跳高比賽

7:1 7:6	6:24 6:29	6:17 6:22	6:10 6:15	6:3 6:8	5:27 6:1	5:20 6:25
二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四
一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走	一，二，三，四，五中隊升旗表演 幼童團拍人競走

七 設備

兒童無論是遊戲或運動，不得借助於器械，因之體育上之設備在小學校裏占很重要的地位；如果學校裏只有空的操場而沒有運動的器具，一定不會有良好的運動成績，因為運動器具也是一種刺激品，兒童多少要發生反應的。

(一) 設備的原則：

我們對於體育科的設備原則可列舉如下：

- (一) 要適合經濟原則的——因為經濟感覺困難，所以我們對於設備的工具，應力求低廉；
- (二) 要適合兒童生理的——因為器具的對像是兒童，所以我們對於器具的大小式樣，輕重都要適合兒童生理上的發達程序；

(三) 要設法自製——如各種簡單的器具，應設法與勞作科聯絡製作，以節省經費；

(四) 要普通可用——各項器具要注意普通能用。

(2) 設備要項：

我們根據部頒小學課程標準，體育科作業要項具有下列最低限度的設備，如經濟可能，我們尙思設法擴充：

(一) 遊戲方面的——如滑梯，蹺蹺板，秋千，浪船，豆囊，木梯，藤圈，沙箱，沙坑，鐵理用具

(二) 舞蹈方面的——如舞衣及各種簡單的舞蹈用具

(三) 運動方面的——如籃球，星球，台球，沙坑，跑道，鉛球，棍棒，啞鈴，跳高架，漏粉器等用具，簡易的國術掛圖等。

八 教材

(一) 教材選擇的原則：

各項教材所包括的內容，都是很廣博的，小學教材只能擇要教學，這是很明白的事；教材的內容既甚廣博，所以我們不能不有選擇的原則。

A. 關於遊戲的：

1. 方法簡單的；
2. 興趣濃厚的；
3. 適應兒童年齡和發育狀況的；
4. 適合季節的；

5. 適合學校的經濟情形的。

B. 關於舞蹈的：

1. 適合兒童模倣性的；

2. 姿勢優美的；

3. 適應男女兒童差別的。

C. 關於運動的：

1. 適合練習生的身體的；

2. 適應兒童年齡性別的；

3. 不會發生不良習氣的。

D. 關於體操的：

1. 多求身體的結果，少求心理的結果；

2. 要能達到目的。

(二) 分量支配的原則：

1. 有娛樂價值的教材應該多用；

2. 現代適用的教材應該多用。

(三) 教材排列的原則：

1. 教材應分別等級使學者逐漸進步；

2. 教材應照其性質以定先後。

九 教學法

(一) 教學的原則：

甲. 做效操和遊戲要從黨義黨史黨綱裏面產生；

乙. 做操或運動的時候，必須先使明瞭其功效，凡

漫不經心的機械動作，或強迫動作，一概除去；

丙. 做的時候教師必須放出興味淋漓的精神；

丁. 每學期應舉行體格檢查一次；

戊. 引起兒童對於帝國主義的同仇敵愾的心；

己. 兒童無論在校或出校的時候，應獎勵他們常着短裝或學校制服。

(二) 教學過程：

甲. 遊戲教學的過程：

兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動
教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動
引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機
講過故事	講過故事	講過故事	講過故事	講過故事	講過故事	講過故事	講過故事
指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路
供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便
注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬
提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題
鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲	鼓勇提聲
收拾場具	收拾場具	收拾場具	收拾場具	收拾場具	收拾場具	收拾場具	收拾場具
舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸
加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作

乙. 體操教學的過程：

兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動
教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動
引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機
暗示要點	暗示要點	暗示要點	暗示要點	暗示要點	暗示要點	暗示要點	暗示要點
指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路
供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便
參加活動	參加活動	參加活動	參加活動	參加活動	參加活動	參加活動	參加活動
依法工作	依法工作	依法工作	依法工作	依法工作	依法工作	依法工作	依法工作
舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸
加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作

丙. 運動教學的過程：

兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動	兒童活動
教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動	教師活動
引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機	引起動機
指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路	指導思路
供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便	供給方便
注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬	注意糾謬
提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題	提出問題
舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸	舒緩呼吸
加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作	加入工作

十 成績考查法

甲. 考查小學體育的成績，應該以下列各項為原則：

小學作文教學之一得

孫美秋

(一) 作文在國語科裏占重要地位

小學作文教學，在國語科裏，也占一個重要的地位。因為指導無方，有時兒童苦於創作，而教者也感覺訂正的麻煩。我們深信這種缺憾，是不會得到教學良好效果的。那末應如何指導兒童作文，這確是值得研究的問題。現在我把指導兒童作文的實際情形，及個人意見，寫出來供研究小學教育的同人參考與指正。

(二) 怎樣產生文題

產生的方法：

- 1 教師命題；
 - 2 兒童自擬；
 - 3 後定題目；
 - 4 不定題目；
 - 5 用實物圖畫代替題目。
- 這五種方法，教學時要視年級時機而後分別採用。普通常用的方法，是1、2兩種，尤以1種方法為多。

文產生的範圍：

- 1 書信；
- 2 滑稽談；
- 3 個人經驗；
- 4 故事講述；
- 5 本地風俗；

- 6 軼事傳記；
 - 7 圖畫研究；
 - 8 歌曲燈謎；
 - 9 未來的計劃；
 - 10 讀文後的批評；
 - 11 遊行參觀的記述；
 - 12 各種事物的說明；
 - 13 劇本或運用語言的遊戲；
 - 14 各種集會的報告記載和批評。
- 文題產生的範圍雖廣，可是教者也要利用時機。教學的步驟，是由記敘，而說明，而議論。

(三) 怎樣指導兒童問字

兒童在創作時，常有許多生字難句發問，教者為保持室內秩序及不打破全級兒童思路計，可採用下列幾種方法：

- 1 註注音符號——令兒童把所要問的生字或難句，用注音符號代替。(在低年級，尚不適用)
- 2 註同音字——如兒童註不出注音符號，可用同音字註入句內，不過同音字要特別寫大些，預備做完後改正。
- 3 空白——上面兩種方法如果都不能做到，儘可空白，等做完後設法填入。
- 4 翻閱字典——作文完畢時，令兒童翻閱字典，自己訂

正填註。如仍舊不能，然後教者指導。

(四)對於訂正小學作文之兩說

△小學作文成績儘可不加訂正

有人主張小學作文成績，儘可不加訂正；大意是：兒童練習作文次數愈多，作文成績也自有進步，教者不必多加煩勞。

△小學作文成績必須訂正

有人主張小學作文成績，是必須訂正的。假如不訂正，等於盲人騎瞎馬，暗中摸索，終是危險失敗。

上面第一說，未免走極端，我的意思是：如果是兒童自己能訂正的話，教者不必替他訂正。否則，如兒童自己不能訂正的，教者非替他訂正不可。小學兒童，習慣，技能，觀念都很幼稚，假如不指導他們，便要走錯路，走入歧途，日積月累，那就不可收拾了。兒童的行為不對，教者應該糾正指導；兒童的思想錯誤，教者更應該糾正指導，因為思想是行為之母，思想錯誤，行為便會越軌。葛美紐斯說：「凡屬物性，當其孱弱時，易於矯揉變括；一至強硬，則抵抗力生，即不易改變。」大意謂兒童期可塑性很強。我們對於這最可寶貴的兒童，應如何地開導指示啊！兒童造就思想，運用思想，增進思想唯一的機會是作文，所以兒童作文成績，必要時仍需訂正。

(五)訂正小學作文之兩法

△文字訂正；

△符號訂正。

普通小學作文成績訂正的方法，不外文字符號兩種。

主張用文字訂正的，以為明白確切，容易引起兒童注意。主張用符號訂正的，以為簡單清晰，大可節省兒童檢閱的精力，這兩種方法，是否適合一般兒童，兒童得益，孰多孰少，也很有研討的必要。我以為文字訂正，誠然是很明瞭，很確切，但是改筆的繁簡深淺，總要和兒童創作的程度適合。換句話說，就是訂正的文字，是該兒童所能明瞭的。文字淺簡了，兒童不會得到益處，過於繁深了，兒童固然看不明白，且要減少興趣，興趣減少，怎會進步？這樣說來，教者訂正作文時，要顧及該兒童的程度，才可收事半功倍之效。有些教師，歡喜舞弄文筆，把兒童的文字刪去，以為這樣可以使兒童進步，其實兒童並無裨益，況刪去原文，兒童心理，是不大歡迎的，所以教者訂正作文時，要保存兒童的原意，正與要顧及兒童的程度是一樣的重要。關於文字訂正的大概，已約略說過，此刻再談談用符號訂正。符號訂正，通常小學高級部採用，至於初級部，僅偶然用到，這方法無論用於那一級，教者所希望兒童自己訂正的，都要是他們經驗界所已知道而能自己訂正的，否則兒童也不會明瞭錯誤點在那兒，即是明瞭，因為學力經驗的關係，也往往不能訂正，這豈不是把符號白費了嗎？所以用符號訂正，也要顧及兒童的程度。

(六)兩種訂正方法的比較

上面兩種訂正方法，到底那種效果大，現在我把杭州

市橫河小學彭惠秀先生試驗的報告。(試驗方法悉寫出來供大家參考。——「文字訂正，每個學生，一學期內，平均進步〇.〇分；符號訂正，每個學生，一學期內，平均進步〇.〇分。……文字訂正，大部分是較勝於符號訂正的，但也有時不及符號訂正的。」從這試驗的報告看來，我們知道文字訂正，大概較符號訂正的效果大；不過不是絕對的罷了。

(七)訂正時注意事項

- 1 字的用法，句子的組織，是否正確？
- 2 標點是否正確？
- 3 語氣是否正確？——如麼呀啊啦等字。
- 4 錯字是否完全訂正？
- 5 以尊重兒童本意為原則；
- 6 要顧及該兒童程度；
- 7 字跡不宜草率；
- 8 在未剛改妥善之前勿動筆塗抹；
- 9 找出錯誤共同訂正；
- 10 如作文成績不佳，宜揭示模範文使兒童對比。

(八)怎樣訂正錯字

上面已經說過，兒童觀念，還很幼稚，因此他們的作文簿裏，定有很多的錯字。錯字的種類，約可分做三類：一音相同，二形相似，三字義不清，今分別舉例於后：

1. 因音相同而錯的如：

教叫相誤——叫室；你教他來。
孝笑相誤——笑順；大孝不已。

顧故相誤——故先生；願意把地上弄腫了。
多都相誤——花都麼香啊；男生佔大樞數。
己以相誤——以經走過了；提倡新生活以後。
教者訂正文時，發現這類錯字，隨即錄下，以備發簿本時提出與兒童共同討論訂正，並將兩種字的用法，舉例指示兒童。

2. 因形相似而錯的如：

憐鄰相誤——可鄰；憐居。
藍藍相誤——藍子；藍布。
孩孫相誤——小孫子；孩先生。
辰晨相誤——時晨鐘；早晨。
畫畫相誤——圖畫；畫伏夜出。

這類錯字，低級兒童最多，這是因為他們沒有正確觀念的緣故。教者發現這類錯字，最好造成短句指示給兒童閱讀。如一隻藍色的花籃，那個小孩便是王大的孫子……等。

3. 因字義不清而錯的如：

果然誤作固然——固然他來了。
停誤作定——定止遊戲。

極誤作絕——美絕了。

爭論誤作討論——他罵我，我不和他討論。

這類錯字，不容易覺察，必須細細的檢閱，才能看出。教者發見這類錯字，要詳細分別解釋給兒童聽，使兒童能得澈底明瞭。

小學作文教學，值得研究的問題很多，以上所述，不過是普通最習見的幾項。以後遇有機會，再來討論罷！

教學音樂應注意的事項及選材的標準 惟蒞

一 導言

小學課程中設音樂一科，在使兒童習會各種簡易之樂譜，而發展快樂活潑的天性，涵養和愛合羣的情感，欲收到此種效果，吾等必須注意教學及選材之標準，茲就一得之愚，簡要述之。

二 教學音樂應注意之事項

教學時應注意之事項，分發音練習，姿勢之正確，以及歌唱練習三方面：

(一)發音練習 未唱歌時，宜有頭音及高低長短等音之發音練習，為正式歌唱之準備。

(二)姿勢之正確 歌唱時姿勢須正確，否則即影響發音

A. 唱歌時，無論立唱或坐唱，胸部應充分擴張。

B. 立唱時身體須直立，切不可前屈，傾斜，或左右擺動。

C. 坐唱時，身體應正直。

D. 唱歌時應有快樂之容貌，發低音時頭不可低下，發高音時不可抬起。

E. 發高音時口可任意張開，切勿因形態不美，而受拘束。

(三)歌唱練習 歌唱練習時應注意：

A. 教初學唱歌者，注意基本練習，因基本練習純熟後曲譜始易學習。

B. 凡新授之歌曲，除簡易歌曲外，教師應多聽琴範唱，以便兒童傾聽。

C. 教授歌曲不應貪多，每曲必待熟習後，方可續授新曲。

D. 練習應多變化，以免兒童厭倦，例如聽曲，立唱，坐唱，踏節，齊唱，獨唱，分組唱……等，可變換行之。

E. 兒童熟習歌曲後，應多令其獨唱，唱時切忌隨意加入花腔滑調。

F. 兒童熟習歌曲後，應多聽琴齊唱，遇有無琴伴奏時，不致有音調不協，及不整齊之弊。

G. 兒童對於熟習之歌曲，往往不依拍子之快慢，教者應以指揮棒拍節，令其拍子正確。

H. 兒童對於歌譜(正譜)已熟習時，教者可令其伸出左手，五指分列，代表五線，指隙代表四間，小指為第一線，大指為第五線，則一手成五線譜之形狀，口中唱出 re, fa, sol 等音，右手隨時指示各音在譜上的位置，直至唱完為止，藉此法可熟悉音符在譜表上之位置。

I. 於練習以外，更須注意聽音，以辨別音之高低，強弱，快慢等變化。

J. 應注意兒童之音域，聲區，及呼吸，發音等；如有單音兒童，應令其坐前排，或教師兩旁，另加特殊訓練，否則混雜團體中，將妨礙他人優美之歌聲。

K. 兒童常以唱音高亢為能，唱時喜竭力狂喊，以致面赤筋露，此種唱法非但發音不悅耳，且多危險，蓋兒童年當十三四歲時喉音有劇烈之變化，如不加保護，以後易成失音相痞啞等病症，遇有此種情形，教者應加制止，勿使利用口腔大聲高喊。

二 選材之標準

音樂教材之選擇極為重要，現代社會上所流行之歌曲，多不適教授兒童之用，用之不但不能養成兒童和愛合羣的情感，反有害兒童思想，故教師對於教材當審慎選擇，以下數項應加注意：

(一) 應與他科聯絡 音樂為兒童所愛好者，如能與他科

在所不免，尙望讀者指正。

聯絡學學，(如國語衛生等)不但可使兒童對於他科所學印象深刻，並可增加興趣。至於體育科，更有聯絡教學之必要，而以低年級為甚。本兒童心理動現原則，歌詞能藉動作表現，必可使兒童滿意。

(二) 曲譜之選擇 音樂影響人之情感最深，須免悲哀惰極之歌曲，授與兒童，以合於民族性，快樂，活潑，勇壯，莊嚴，多變化者為佳。

(三) 適合時令者 教材之選擇，因時而異，如當炎夏授以「雪」歌，兒童非但不感興趣，且生厭惡之心，如授「蚊」「蠅」等歌，則興趣盎然，故擇教材，時令亦為重要之條件。

(四) 教材之適用因性別而異 男女兒童，約在六七歲時，對於音樂興趣無甚差別，至十歲以上，即有不同，大概男性愛壯美之曲，女性喜柔和之歌，但勇壯之曲未嘗不可教女生，而柔和之曲亦未嘗不可教男生，惟興趣不相投耳。故教者在可能範圍內，儘可選與個性相近之教材。

朝儀實施概况

景明

幼年兒童剛脫離了家庭到學校中來過着共同的生活，一切習慣未養成，所以教學低級時是注意于習慣的訓練。而各種習慣呢，是瑣碎的，不能成為整個的系統，處處都得實際

的做，故不得加入任何課程中，因而我們就有了朝儀課的產生；並將衛生，說話，公民訓練三科包納了進去。

每晨八時五十分中高級開始上正式課時，我們也就起始

上朝儀了。爲着要求讀書課的管理方便起見，所以朝儀的多了，同時兒童的興趣也很好。——收好書後，兒童按照琴一件事便是收書，——由組長收好放在規定的桌上，于應用 聲依次拍手的進教室，站在椅子前，師生行過相見禮，就唱時由各組領袖用比賽的方法分發，這樣一來，教學的確方便 晨會歌：

C 調 晨 會 歌

4/4

1. 5 3 5 | 1 3 2 1 | 6 — | 6 . 7 6 5 | 2 3 5 6 | 5 — |
先生早呀！朋友也早呀！我們今天 大家都早呀！

3 . 4 5 5 | 2 1 7 6 5 — | 2 . 3 6 5 | 6 7 6 5 | 1 — ||
大家起早 齊到校裏來，讀書遊戲，快樂無 涯！

以後呢，就做我們應做的事了：

一反省 兒童用手掩着眼睛坐下來反省一已昨天所做錯的事，或者自己報告出，或教師說出一條，兒童自陳。這樣兒童可以不顧感到同學的恥笑，而很誠實的說出自己的錯誤，心悅意服的改過，不受到何種的刺戟。——課上課後教師和兒童是在一塊的，兒童做的事，教師大都有些明白，所以他們不能不誠實，不然會受到同學們和老師的責罰。

反省的項目大概如左：

- 1 昨天有沒打人罵人？
- 2 在校中有沒做危險的事情？
- 3 昨天回家時有沒排好班？
- 4 有沒買小攤上的東西吃？

5 在家有沒有違反父母的話？

6 教師囑做的作業有沒做？

7 在家欺侮弟弟妹妹嗎？

.....等等。

二點名 現在要做的事是點名了，出缺席的人數除去了職在出席簿外，我們還有一張勸學比賽表，掛於教室後壁的，課後也得記一下。（圖附後）這時已被點過名的小朋友，都將手放下了，預備報告。

三討論本日之作業 我們的教學是採用的設計教學法，每日的作業並不是事前規定的，所以在這時得共同討論，將討論的結果，由教師寫在黑板上。

茲舉一例如下：

① 紀念週

② 朝儀

③ 讀「兒童節」歌

④ 唱「兒童節」歌

⑤ 算「慶祝兒童節的用費」

⑥ 畫「燈」

⑦ 讀「兒童節」

⑧ 研究「兒童節的由來」

⑨ 寫「兒童節」

這是四月一日共訂的課，因為我們想在低年級的作業表要廢除以科目表示的方法，所以定成這上面的一個作業表。

四早到記載 因為天氣冷的緣故，小朋友們大家早上都怕起來，因而就常常發生遲到現象。一天和小朋友共同討論一個補救的方法，有一個小朋友提議說：「每天比賽誰到得早。」又有個小朋友說：「將到得早的小朋友的名字寫在黑板上。」後來決定了就這樣行，結果，小朋友們為着爭個第一，早晨來得早了，遲到的也漸漸減少。致于寫的模式呢，是「今天到得最早的小朋友，是○○○○。」（這句點指名兒童自加）

五查清潔 全體分作兩組，甲組代表查乙組，乙組代表查甲組，——代表教師隨時請——以免去掩飾的弊病。調查時由清潔領袖記載，查後比賽那組不清潔的少就勝利。記載方法，清潔者記個「√」，不很清潔的記個「？」，不清潔的記個「×」，缺席的記個「○」，每星期六統計一次，看在一週內

誰的「效」多，就是誰最清潔。而檢查的項目呢，每天不同，于第一天預約或隨時與兒童共同規定，如手，臉，牙齒，手帕，衣，襪，鞋等，（記載表上每天都貼上查某都的代表色紙）調查結果有不清潔的小朋友，由檢查者宣告姓名，而後勸告他，午後到校上課前檢查者再行檢查，萬一再不能做到的，則共同處理。（檢查項目雖然每天不同，但是兒童是好勝的，什麼時候都不肯示弱，加之同組清潔小朋友的鼓勵，督促，所以這樣實行也不怎樣的失敗。）

六談話

1 兒童不留意犯的過被同學觀察到的，這時提出共同討論處理。

2 兒童的疑問來共同討論，如：三月廿七日有個小朋友問「怎樣才可做領袖？」立刻有個小朋友舉手說：「要有禮貌」，另外個小朋友說「要勤學」，「除去這兩點外還有麼？」於是會說話的個小朋友站起來說了：「我們要領袖，不但要有禮貌，能勤學，並且要清潔，能幫助別人！」他說過，別的同學們都說：「是的是的，我們要做領袖，就要好好的不犯規。」

3 討論的事件完了，小朋友們要求講故事，這時教師將本週公民訓練中心訓練條目編成故事講述或者講童話及衛生方面的故事，就如二十五日我看見有個小朋友在用手工擦眼睛，就講了「一個常常用手擦眼睛的小朋友」的故事，小朋友們聽了，興趣都很好，注意也集

比比看誰最勤學！

姓名	月	四月																		
	日	一月	火	水	木															

看！誰最清潔！

姓名	月日																			
	項別	肥																		

- (紅)臉(大紅)襪
- (粉藍)書
- (黑)鞋(藍)衣
- (黃)手(白)手帕
- (淡黃)牙齒

錄記儀朝

友小到 朋的		日 月
項 事 理 處	話 的 說	事 的 做

輕的站起來，仍依照琴聲拍手走出去。

中。

下課鐘打了，小朋友們要求再講故事已來不及了，就輕天做的事做個簡單的記載。

四十五分鐘的朝儀上過了，我們還有個朝儀記錄，將每

下面附錄三種用表的格式：



寒假作業研究會的嘗試

羅子欣

一 前言

「寒暑假是否絕對必要，如必要，該怎樣利用？」這是王雲五先生「隨便想起的幾個教育問題」中的一個，曾在教育雜誌復刊號發表的。照社佐周倪慶因……等先生的解答意見（見教育雜誌二十四卷第三號及二十五卷第一號），雖然認為長期的寒暑假，都無絕對的必要，但是，他們同時又認為在目前不能一下子廢除寒暑假的中國，也惟有想法利用假期。

現在一般小學校利用假期的方法，通常都逃不了指定假期作業，尤其是接近廢曆年關的寒暑假。不過小學生是缺乏自治能力的，一旦失了教師的指導，每如王雲五先生所云：「年齡較稚的學生，最易荒疎了他們初得門徑的功課」，雖然指定了假期作業。所以本校在民國二十三年的寒暑假裏，才試行著「城廂同學寒假作業研究會」，爲了治療王雲五先生所診斷的學生病。

二 組織的經過

在放寒假前，分發寒假作業時，一般小朋友會發生下列兩個問題：1. 對於寒假作業，發生疑難，怎樣才可以互相切磋？2. 放了寒假以後，都要分離，怎樣才可以約期相會？因此，我便乘機在第一中隊（中隊是本校童子軍團的基本組織；每級編爲一中隊，六年級爲第一中隊。）第十六次會議上

，提出了「組織城廂同學寒假作業研究會」的議案，他們都欣然贊同。當經會議修正通過了下面的簡則：

第一中隊城廂同學寒假作業研究會簡則

第一條 本會以互相促進寒假作業并研討其疑難習題爲宗旨。

第二條 本會會期：第一次，二月一日；第二次，二月九日；第三次，二月十五日。

第三條 本會開會時間：自上午九時起，至十一時止。

第四條 本會會員分三組：第一組（八廠附近）十一人，互選顧懋棠、袁義煊爲組長。第二組（南大街附近）十三人，互選宋聖軍、莊年爲組長。第三組（長橋及西公園附近）十二人，互選丁振定、吳功俊爲組長。

第五條 每次開會時，各會員須攜帶所有寒假作業出席研討，並由本中隊教練率同各組長負責考查。其成績優良者，開學後酌予獎勵。

第六條 本簡則經中隊會議通過後施行。
（附註）「會員」大半爲通學生，但也有家離校近而寄宿的同學，假歸加入會員的。「非會員」大半爲寄宿生，但也有極少數通學生，本寄居親友家，而寒假回里，未加入本會的。我們既組織就緒，便在分發成績通知單時，連同本簡則一紙，函請家長查照。因此，各學生家庭方面，給予本會不

少的幫助。

三 開會的情形

我們的開會秩序是：

- (1) 全體肅立
- (2) 唱黨歌
- (3) 向黨國旗及總理遺像行最敬禮
- (4) 主席恭讀總理遺囑
- (5) 靜默
- (6) 主席報告
- (7) 會員演說
- (8) 指導教練致詞
- (9) 討論寒假習題

四 成績的攷查

在說明成績考查的辦法以前，請先述寒假作業的項目。此次的寒假作業，經教務會議議決，高級的分日記，寫字，

次數	會期	出席數	缺席數	出席百分比	備註
1	二月一日	三〇	六	83%	
2	二月十一日	二四	一二	67%	因連日雨雪順延兩天
3	二月十五日	三四	二	94%	
平均		二九·三	六·七	81%	第一第二兩次會期，相距日數較多；因為廢曆元旦的前後，是不易召集會員開會的。

算術、自然、社會等項。嗣經第十六次中隊會議，議決獎勵的標準。現在合併列表如下：

- (10) 交互觀摩作業
 - (11) 分組考查作業
 - (12) 報告考查結果
 - (13) 唱校歌
 - (14) 散會
- 「分組考查作業」與「交互觀摩作業」，我們是雙方並進的；一則可免不能同被考查的會員偏枯，一則可收切磋琢磨的實效。

當考查時，教練主持其事，組長為其助手。除在成績紀錄表上紀錄其成績等第外，還在作業之後，批寫月日，簽字，以示查說；並隨時予以指正或鼓勵。

現在把每次開會時會員出席的情形，表列於后：

因此，我們每次開會時，根據了作業的項目與作業的標準去考查了。現在，把成績紀錄表的實例附后：

第一次第一中隊城廂同學寒假作業研究會成績紀錄表

項目	作業的範圍	獎 勵 的 標 準
日記	每日一頁	寫作十五篇以上而成績優良的
寫字	每日一頁	書寫十五頁以上而成績優良的
算術	六十二題	各題做完而成績優良的
自然	九十三題	全 前
社會	四十題	全 前
其他	繪畫，勞作，寫信閱書筆記，社會調查等	隨各人興趣，擇作一二項，而成績優良的。

姓名	會員類別		作業	
	姓	名	記	日
陸兆麟	☆	☆	字	寫
顧懋容	☆	☆	術	算
	☆	○	然	自
	☆	☆	會	社
	○	☆	他	其
			備	
			註	

第一組組長顧懋容袁義煊

符號
 △—上等
 ○—中等
 ×—劣等
 ?—未繳

算術習題，已經演完。

(附註)凡是缺席的，各項成績，都記「×」的符號；如果遲到的，便在備註欄內註明。

五 成績的統計

現在，把會員與非會員的寒假作業，從縱的方面與橫的方面統計比較，以爲本會的評價。

寒假作業成績比較表(一)

他其	會社		然自		術算		字寫		記日		業數	作字 數	等第					
	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二								
12	7	3	30	21	27	29	19	22	27	19	16	28	20	23	22	17	23	超
1	1	1	3	3	1	2	3	4	6	4	7	5	4	6	8	7	5	上
3	0	0	1	0	2	2	2	1	1	0	2	1	0	0	4	0	0	中
1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	下
19	25	32	2	12	6	3	12	9	2	12	11	2	12	7	2	12	8	劣

(二) 表較比績成業作假塞

他其		會社		然自		術算		字寫		記日		業作 績成 比第		等
比百分	數人	比百分	數人	比百分	數人	比百分	數人	比百分	數人	比百分	數人	較	第	
20%	7.3	72%	26	65%	23.3	57%	20.7	66%	23.7	57%	20.7	會員	超	
8%	1	67%	8	50%	6	17%	2	42%	5	25%	3	非會員		
3%	1	6%	2.3	8%	3	16%	5.7	14%	3	19%	6.7	會員	上	
25%	3	0	0	0	0	17%	2	8%	1	8%	1	非會員		
3%	1	3%	1	5%	1.7	3%	1	1%	.3	4%	1.3	會員	中	
8%	1	0	0	17%	2	41%	5	0	0	25%	3	非會員		
4%	1.3	0	0	0	0	1%	.3	0	0	0	0	會員	下	
0	0	8%	1	8%	1	0	0	0	0	8%	1	非會員		
70%	25.4	19%	6.7	22%	8	23%	8.3	19%	7	20%	7.3	會員	劣	
59%	7	25%	3	25%	3	25%	3	50%	6	34%	4	非會員		
100%	36	100%	36	100%	36	100%	36	100%	36	100%	36	會員	總計	
100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	非會員		

• 言而數均平指係 • 數人員會 (註)

縱的比較

表一所示：(A)除「其他」一項成績，第二次比第一次暑假外，其餘各項成績，俱係第三次成績最佳，第一次成績次之，第二次成績最差。測其原

因：

(1)第二次會期，恰當廢曆初過新年的時候，兒童們貪玩，無心於寒假作業；加以雨雪連朝，又有少數會員，到遠處親戚家拜年去了，缺席的增至十二人；所以第二次成績最差。

(2)在寒假開學前數日，會員們對於寒假作業，都努力了一番；所以第三次成績最佳。

橫的比較

(B)其他一項，作業很少，可見兒童們缺乏自動的注意。表二所示：(A)無論那一項寒假作業成績，平均下來，會員的都比非會員的成績好，有些且相差很大；於此可見寒假作業研究會之價值。



添開習禮室

子祥

一動機 人與人相處，要相互尊敬，才能有同情心，才能大家相愛，彼此稱誠團結合作。所以禮儀的訓練，從表面上看，似乎不十分重要，實際關係很大。古書上說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」也把禮字放在首位，看得很重要很急切，可見禮儀是必須提倡的。而且，現在正是實行新生活的時期，我們對於兒童的禮儀方面，更有

(B)會員各項成績，以社會作業為最佳，寫字次之，因為社會習題較少，寫字(每天寫大楷一百)輕而易舉的緣故。(C)會員與非會員間的算術成績，相差甚大；社會成績，相差甚微；足見算術科尤重研究，社會科容易自習。

六 結言

我們這次的寒假作業研究會，在時間方面，每次開會，只有兩個鐘頭，於疑難習題，不能從長討論；只因會員的家，離校遠的達五里有餘，倘若提早開會，或延遲散會時間，於路遠會員，諸多不便。鄙意如果是暑假作業研究會，不妨仍在上半舉行，可提早於七時開會，十時散會。至於寒假作業研究會，可改於下午舉行；一時半開會，四時半散會。這樣，一則可以延長研究時間，一則可以適應學習環境。在效果方面，大半收穫於兒童的觀摩競爭，少半收穫於教師的督策鼓勵；我們的目的是達到了——至少達到牠的一部分。

訓練的必要。在小學生禮儀簡則「注意」的一項裏，就有這樣的規定：「每校應設一習禮室，室內懸總理遺像及黨國旗，學生出入校之前，須魚貫入室，對之脫帽一鞠躬……」我們要使兒童習禮，必須有一個適當的習禮的地方，所以在上學期的一次校務會議上議決：本學期，決計添開一個習禮室。二擇定地址 本來我們預備把現在的合作商店，改為習

禮室。但是，因為習禮室裏的輪值生，他們同時還要接待賓客，這兒距離接待室遠些，在事實上，覺得不大方便。最後，便決定把接待室南邊的一大間，原來是博物館的，改為習禮室，博物館便遷到更南的一間。

三 環境佈置 這是我們大家設計的。在未佈置以前，把裏面大大的修理了一番。原來地板破壞的，換了新的，牆壁上原來是烏黑的重行粉刷了一次，這樣，裏面就變光亮新鮮得多。壁上，懸着新做的黨國旗和總理遺像。底下，是掛的兩行全校兒童的名簿。我們還預備在遺像與名簿之間，貼幾條關於新生活方面的標語。在南邊牆上，是釘着一個很大的新生活標幟，這是兒童們在美術課上做的。中間的一塊壁，比較大些，但是，被兩個窗子和一根木柱，隔成四小塊，我們便請鄭專員金縣長姚局長和本校校長，寫了四幅屏條，掛在上面。他們寫的，都是關於禮儀方面的話句。而且，在很短的時期裏，便寫好送來，這是很很感激的。還有，上學



學生接待賓客

子祥

一 動機

時代的潮流，不斷的在那裏推動，人事也隨着一天繁複一天。單就接待賓客這件小事說，如果兒童平日在校，沒有相當的訓練，一旦踏進社會，便不能應付裕如，甚至弄得張皇失措，貽笑大方。

期，我們參加全縣禮儀作法考核大會，縣政府和教育局獎給我們的兩個鏡框，也掛在北面的壁上。壁間的佈置，大致有點了，空間，如果一點沒有，也覺得嫌簡單，於是，把一付黨國旗交叉的拉起來。這樣，我們這個小小的習禮室的佈置，可說是大體就緒了。

四 輪值生 習禮室佈置好了，每天，由第一二中隊一小隊的童子軍輪值服務。這是和下篇接待賓客的輪值法相同的。

五 演習禮儀 全校兒童，每天，在出入校之前，都跑到習禮室裏去。立正向黨國旗及總理遺像敬禮，然後把自己的名簿翻好，如果他們行禮的時候，姿勢不正確，輪值生便從旁加以指導和糾正。還有在公民訓練課上，兒童所學的關於禮儀方面的種種，有些，是要實地去做的，我們便帶着兒童到習禮室裏去演習。這樣，比單靠着嘴裏講講的，收效當然是要大得多了。

以往，外賓來校找人談話，或有團體來校參觀，因為門房的偷懶，他們自己在校內轉了半天，就可還找不到人。同時，在學校方面呢，這也感覺到許多的不便。

上學期，第一二中隊的學生，關於童子軍課程中禮儀一門裏的「接待賓客」一項，已經學習過，但是，因為時間的關係

，還未能有充分實踐的機會。我們爲着要解決上述的兩點，這學期，便決定了，從第四週起，第一二中隊學生，實行輪流接待賓客。

二 辦法

- 1 在現有接待室附近，副一習禮室，除習禮外，并充兒童作課外自修之所，備候接應外來賓客。
- 2 每日由一小隊輪值；小隊兒童除上課時間以外，均駐習禮室。
- 3 接待生輪值表：

週次	第一中隊							第二中隊												
第4週	4	6	8	10	12	14	16	18	20	週	第5週	7	9	11	13	15	17	19	21	週
中隊次	第一中隊							第二中隊												
曜日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
小隊次	第一小隊	第二小隊	第三小隊	第四小隊	第五小隊	第六小隊	第一小隊	第二小隊	第三小隊	第四小隊	第五小隊	第六小隊	第一小隊	第二小隊	第三小隊	第四小隊	第五小隊	第六小隊		

4 來賓及參觀人須知：

- 1 凡外界來賓或本校員生時，須先由傳達處迎入接待室；俟接待生接待後，再行通知員生接見。
- 2 參觀者無論團體與個人，均先至本校接待室簽名；俟本校接待生接待通知後，再由本校職教員導引參觀。
- 3 來賓及參觀者，對於本校接待生之接待，須懇切承受，並隨時指示應加改進之點。

5 團體參觀，須於先一日函知本校。

凡來賓與參觀者，請遵行新生活公約。

6 輪值接待生須知：

- 1 接待生每日由第一二中隊一小隊童子軍輪值。
 - 2 接待生除上課時間外均駐習禮室。
 - 3 接待生須洗濯茶杯。
 - 4 接待生須整理接待室。
 - 5 接待生須糾察同學行禮。
 - 6 外賓來校，接待生須入接待室接待。
 - 7 接待生得外賓來意後，即分別通知師長或同學。
 - 8 接待生須記錄與外賓談話要點。
 - 9 接待生須隨同師長或同學送客。
- 輪值接待生工作記載表：

三 報告

兒童們做這件事，都覺得很有趣味。每天早晨，當我挾着一本小冊子，去考查他們服務的勤惰時，他們早已駐在那裏了。有的在洗茶杯，有的在整理桌椅，有的在糾察同學行禮；總之，他們都是在忙着各做各的事。現在，我把第二中隊第三小隊張之敬的一個工作報告，錄在後面：

在實行新生活運動的時期裏，本校對於我們禮貌方面的訓練，特別注意。這學期，在接待室的南邊，又添闢了一個習禮室，給我們一方面練習禮儀作法，一方面學習接待賓客。每天由第一二中隊十二小隊的童子軍，輪流的駐在裏面。

昨天是第七週的星期三，又臨到我們第二中隊第三小隊輪值了。早晨，小隊長任君漢丞，端了一盆溫湯，把接待室裏的茶杯洗得非常清潔，同時，我們便把凳子排列整齊，把窗子開開來，桌椅上的灰塵，也用雞毛帚拂去，各種事情，做好以後，便拿着功課坐在習禮室裏溫習着。一會兒，許多同學來了，都到習禮室裏來行禮，他們翻了名牌，向黨國旗

月	日	來賓姓名	談話要點	處理方法	接待者
第	第				中隊
第	第				中隊
第	第				小隊
第	第				小隊

及總理遺像行過禮，才靜悄悄地跑出去。有些年齡小的同學，進校後，忘記了，沒有來行禮，東區的巡察員，便領他們來，有的行禮的姿勢不對，我們便立刻教他們改正。

午後，我們正坐在習禮室裏看書，忽見門房顧卜，走來說：「有客來了，在接待室裏。」小隊長便派了我和魯國翹去接待。

那人是個女子，身上穿着綠色有花的衣裳，手裏挾着一個小包袱。我們走進接待室，便開始請教：

「請問先生貴姓？」

「我姓陸，名叫順英，是五年級陸適的姊姊。」

請坐以後，又倒一杯茶給她。接着，我又這樣的問：

「請問你，找那一位講話？」

「找五年級的成先生說話的。」

「有什麼事？」

「聽說，你們一律要穿童子軍服，今天，陸適回來，鬧着要做；家裏原來有一套，我來問問，這次果可以不做

「哦！請你坐一會兒，我去請成先生來。」

成先生同他說話的時候，我又倒了一杯茶，談好了，我們便隨着成先生送她出去。

傍晚放學的時候，同學們提着書包來翻名牌，我們就立在旁邊糾察，以免發生紊亂的現象。

因為我們都能按時到習禮室裏切實地工作，接待客人，又很周到，所以今天早晨在集訓上，被成老師稱贊了一番，這是我們最歡喜的。



舉行換旗禮

子祥

國旗是最神聖的，是代表我們中華民國的。所以凡是中國的國民，都應當對他尊重，並且敬愛；尤其是我們童子軍，自幼即更當養成十分敬愛的心理。

本校為培養兒童的愛國心起見，在童子軍生活曆上，便規定了，每天早晨，全體兒童，要集合在大操場上，行升旗禮；晚上，在回家以前，要行落旗禮。不過，那面原有的國旗，因為用的時間太久了，而且是天天用的，太舊了，在上學期的一天傍晚，行落旗禮的時候，旗角被風吹了纏在旗杆頂上，一個專司落旗的童子軍，沒有注意到，向下一落，以致撕壞。當時，全場的兒童，都不約而同的驚呼起來。

在我們童子軍對黨國旗的尊敬法裏，本來就有這樣的一個規定：「黨國旗被壞時，不宜綴補；也不宜作別項用品，

四 效果

在開始實行的時候，常有許多兒童跑來對我說：「我和客人說話，很怕羞，臉上很熱的，又不知道說什麼好。」但是，據我最近幾週調查下來，他們已不是這樣了。他們遇見生客，不害羞了，話也有得說了，啊！我們從兒童的報告裏，可以知道，學生接待賓客，的確是一件有趣的事，的確是一件有價值的事，同時，在來賓和學校方面，也都感覺到有不少的方便，在實行了這辦法以後。

應當拆成布條，最好是用火焚化。」那面國旗，既破壞了，我們當然是預備做一面新的來用了。可是，那個聰明的校役，曹大，他因為太替學校裡節省了，便在那天的夜裏，把他補綴起來。第二天早晨，行升旗禮，兒童便拿了照舊的升上去了。

這學期，開學以後，我們便做了一面新的國旗。根據着童子軍裏的規定，在二月二十五日的早晨，就大禮堂，舉行換旗禮。

換旗禮秩序如后：

- 一、全體肅立
- 二、唱黨歌
- 三、向黨國旗及總理遺像行最敬禮
- 四、恭讀總理遺囑



育苗造林做學教實施報告

子欣

五·靜默

六·報告換旗原因及毀滅舊旗方法

七·全體童子軍注目毀滅舊國旗

八·啓用新國旗

九·行升旗禮

十·禮成

各中隊童子軍，一律參加，共一百八十九名。

關於行禮時的情形，在當天第二中隊的一位童子軍丁振字的日記上，有這麼一段的記載，可說是很詳細：

「每週星期一的早晨，打了鐘，我們便到大操場上去行升旗禮。行過禮，再到禮堂上去上紀念週。今天，不同了，打了鐘，老師叫我們到禮堂上去，我們覺得有點懷疑。

到了禮堂上，只見講壇上的一張桌子上面，放着兩面國旗，一面是新的，一面是舊的。旁邊，還有一盒火柴，一會兒，成老師又拿來一卷印過的蠟紙，放在地上。這時，許多同學，都注視那國旗，然而，大家都是莫明其妙。後來，看了那塊揭示開會秩序的黑板上，才知道是舉行換旗禮。

不一會，成老師上台報告：「今天，第一件要報告的，就是毀滅舊國旗。在上週，陳主事不是對你們說過嗎？校內

原有的一面國旗，太舊了，已破壞不堪了。在上學期，本營換一面的，不料被曹大補了起來。現在，已做了一面新的。那末，我們對於舊國旗，應當怎樣處置呢？在我們童子軍裏已規定了，最好是焚化掉。此刻，就把舊國旗燒去。燒的時候，大家要靜，等吳功復喊了「立正」，「行注目禮」，大家就要看着國旗，表示尊敬。講完以後，他便拿了蠟紙和旗，放在一塊，焚燒起來。

吳君忽然喊道：「立正！」「行注目禮！」大家便把身體立得挺直的，兩眼望着那堆熊熊的火光，一點也不動。這時，偌大的一個禮堂裏，雖然黑壓壓的站滿了許多人，却靜得連一根繡花針掉下來還聽得見哩。」

這項儀式，在本校可說是舉行第一次，所以在毀滅舊國旗時，兒童們的注意力，都特別的集中在那面旗上，同時，這更引起了他們敬愛國家的觀念。

當這面新國旗在和煦的朝陽光中升上去的時候，幾百個小小的面龐上，都現出可愛的笑容。我想，他們看着一面新國旗，便這樣的喜悅，快樂，如果到了我們國家興盛的時候，他們一定是還要歡欣鼓舞呢。

一 前言

「查造林事業，極關重要，不特屋宇建築，器具製造，薪炭消耗，在在取資木材；涵養水源，保護堤防，供給果實，點綴風景，亦無不賴培植林木。本省為全國經濟首區，建設事業，如水利，交通，百端待舉，對於林木資源，允宜廣事培植；其有已造幼林，尤應盡力保護，毋使摧殘。本年旱災肆張，民衆創鉅痛深，益當及時提倡造林。……」

「造林事業，必須力求普遍，尤應使人人知林木之重要，家家具栽種之實際，保育有方，斧斤以時，然後地無曠荒，山無童禿，道旁水濱，曠隙，庭際，咸有蔭覆；數十年之後，材木不可勝用；否則僅恃一年一度之植樹運動，未足以盡提倡之能事。本主席有鑒及此，爰特制定江蘇省小學生育苗造林實施計劃，令發各縣，意在使本省兒童，自幼已具育苗造林之知識技能，更由小學生推及各家庭，使在短時間內，獲廣大宣傳深入民間之效。」

這是江蘇省陳主席果夫令文中的話，我們看了這些話，便可知育苗造林的重要，同時也可知本校實施育苗造林做學教的旨趣了。

「江蘇省小學生育苗造林實施計劃」和「南通縣各級小學校推行育苗造林辦法大綱」這是教育局令飭本校選辦的。本校為適合學校環境，以及便於做學教起見，爰參照省頒實施計劃和局頒辦法大綱，訂定了「育苗造林做學教計劃」，和「最近三年育苗造林計劃」。

二 實施的計劃

（一）育苗造林做學教計劃 這是經本校第六次教務會議，審議通過的。茲將計劃附后：

目標

- 一、培養兒童育苗造林的知識。
- 二、訓練兒童育苗造林的技能。
- 三、增進兒童生產的興趣。
- 四、養成兒童勞動的身手。
- 五、點綴校園的風景。
- 六、培植建築的材料。
- 七、使兒童實踐護林公約。
- 八、對於附近民衆，宣傳育苗造林的常識。

準備

一、組織育苗造林委員會：

- （1）擬訂最近三年育苗造林計劃。
 - （2）選定苗圃林地。
 - （3）擬訂護林公約。
 - （4）將最近三年育苗造林計劃，分呈縣府教育局備案。
 - （5）函請地方農林機關，贈予苗木。
 - （6）召請附近民衆，參觀植樹。
 - （7）將護林公約提交童子軍團會通過。
 - （8）其他。
- 二、準備各種用具：
- （1）鋤頭
 - （2）釘耙

(3) 花盆

(4) 小鏟子

(5) 剪枝刀

(6) 糞箕

(7) 糞桶

(8) 糞勺

(9) 噴壺

(10) 鋤

(11) 樹木標本

(12) 果實標本

(13) 其他

三、製作各種圖表：

(1) 苗木發育記載表

(2) 本地(或本省)農林機關調查表

(3) 苗木解剖圖

(4) 其他

活動

一、低級組

(1) 公民訓練科

(1) 我要愛護花木。

(2) 我不禁折公共的花木。

(3) 我損壞了苗木，要自己承認賠償。

(4) 我受了別人的贈品(如農林機關或私人贈予苗木)當感謝他。

(5) 其他。

(2) 樂遊科

(1) 造林方面歌曲的聽唱。

(2) 造林方面歌曲的表情。

(3) 植樹動作的模仿。

(4) 其他。

(3) 國語科

1. 說話

a. 看育苗造林圖等講述。

b. 報告參觀校園的情形。

c. 其他。

2. 讀書

a. 關於育苗造林的兒歌。

b. 關於果實的謎語。

c. 關於庭園的故事。

d. 其他。

3. 寫作

a. 育苗造林圖畫故事的敘述。

b. 植物情形的記載。

c. 苗木名稱的書寫。

d. 其他。

(4) 研究科

1. 研究春天的花木。

2. 研究家庭和學校的普通木器。

3. 研究植樹節。

(5) 算術科

ㄅ. 苗木大小高低的比較。

ㄆ. 各種積木輕重厚薄之認識。

ㄇ. 全校各處苗木的計算。

ㄏ. 各級植樹人數的比較。

ㄏ. 其他。

(6) 工作科

ㄅ. 本地易栽木的種植、灌溉、施肥、除蟲等。

ㄆ. 植樹工具的認識和整理。

ㄇ. 普通花木形態的剪貼和着色。

ㄏ. 其他。

二、中級組

(1) 公民訓練科

ㄅ. 護林公約的研討和實踐。

ㄆ. 其他。

(2) 體育科

ㄅ. 育苗造林的模仿運動。

ㄆ. 其他。

(3) 國語科

ㄅ. 說話

ㄆ. 講述保護林木的方法。

ㄇ. 講述育苗造林的必要。

ㄏ. 其他。

ㄏ. 讀書

ㄆ. 植樹的利益。

ㄇ. 關於森林的寫景文。

ㄆ. 其他。

ㄇ. 寫作

ㄏ. 寫作「我們的校園」或「理想中的校園」。

ㄏ. 寫一封請附近民衆來校參觀植樹的信。

ㄏ. 各種苗木名牌的書寫。

ㄏ. 寫作育苗造林的演講稿。

ㄏ. 其他。

(4) 社會科

ㄅ. 總理逝世紀念與造林運動。

ㄆ. 本地應林機關的調查研究。

ㄆ. 其他。

(5) 自然科

ㄅ. 建築材料「松杉」的研究。

ㄆ. 普通木料「家具」的研究。

ㄇ. 研究育苗造林的方法和利益。

ㄆ. 其他。

(6) 算術科

ㄅ. 苗木的價值調查和計算。

ㄆ. 全校植樹的株數和人工的計算。

ㄆ. 其他。

(7) 勞作科

ㄅ. 製作宣傳隊用的旗幟。

ㄆ. 製作果實的標本。

ㄆ. 其他。

(8) 美術科

△欣賞庭園的照片。
△普通花木的寫生。

△其他。

(9) 音樂科

△唱植樹節歌。

△造林運動歌。

△其他。

三、高級組

(1) 公民訓練科

△諺林公約的研討和實踐。

△育苗造林宣傳隊的組織和訓練。

△其他。

(2) 體育科

△育苗造林的模仿運動。

△關於模仿育苗造林的遊戲。

△其他。

(3) 國語科

△說話

a. 講述育苗造林的意義。

b. 宣傳育苗造林的常識。

c. 其他。

△讀書

a. 造林。

b. 總理逝世紀念。

c. 其他。

△寫作

a. 擬訂並書寫育苗造林運動的標語。

b. 寫作育苗造林運動的傳單。

c. 寫一封謝農林機關贈樹苗的信。

d. 其他。

(4) 社會科

△造林運動與總理遺教的講述研究。

△我國的森林。

△其他。

(5) 自然科

△各種樹木的比較研究。

△本地主要的栽植、插接等方法的實驗研究。

△其他。

(6) 算術科

△植樹工具的價值調查和計算。

△植樹時間和工資的計算。

△苗圃與林地的測量計算。

△其他。

(7) 勞作科

△苗木名牌的製作。

△校園的佈置設計。

△育苗造林工具的分工管理。

△其他。

(8) 美術科

△各種花木的寫生。

又關於校園的寫生。

及其他。

(9) 音樂科

合唱造林運動歌。

又唱關於花木的歌曲。

及其他。

預定活動時間——自三月七日起至三月十三日止。

(二)最近三年育苗造林計劃 因為本校奉金縣長諭，將主辦推廣教育實驗區事宜，所以辦法方面，有些不同尋常，計劃如下：

(1)育苗計劃 本校為採用苗木計，擬先就本校教員宿息樓前地五方丈四十方尺，改闢為苗圃，選擇白楊，槐楊，杉柏等苗條或種子，加以培育，將來如不敷用，再向林場添購。

(2)造林計劃 關於造林計劃，擬分三個步驟，於三年內完成，其步驟如下：

第一步——第一年計劃，在家庭各個兒童須擇定家內隙地植樹一株，以求深切明瞭植樹意義，並促兒童宣傳植樹意義於各家庭；在學校充分利用隙地，如校門外，操場上，校園內，由兒童設計合乎環境佈置的栽植，於植樹節舉行植樹典禮。其苗木向苗圃購辦。

第二步——第二年計劃，根據本校推廣教育實驗區造林計劃，就啓秀鎮內荒地或河岸，廣事植林，苗木充分由學校供給。至造林辦法，再由推廣教育實驗區設計委員會決定。

第三步——第三年計劃，呈請縣政府撥開荒地，交本校負

責造林。

三 實施的經過

本校實施育苗造林做學教的經過，可分活動一班，各科教材，各科教學紀要三方面敘述。

(一)活動一班

(1)整理農具 這是開始實施育苗造林做學教的活動。凡是應用的鋤頭，釘耙，小鏟子，剪枝刀，糞箕，糞桶，糞勺，噴壺，鍬兒等，統由擔任勞作科教師，指導中高級兒童，分別整理與管理，並在校園南首添闢農具室一間，專供儲藏農具之用。

(2)整理校園

(1)規畫圖樣 這是由顧雲書先生指導中高級兒童做的，用灰線或細繩，把校園分成各種不同的幾個圖形，力求變化而且美觀。

(2)用磚瓦分區 這是顧雲書與姜哲夫王衡山三位先生指導兒童，依照圖樣工作的。

(3)搬樹 因為要把教員宿息樓前的園地，闢為苗圃，所以將那園地中的樹木統統捆綁起來，搬到校園中去栽。同時，校園中有些樹木的位置，因為要適應新圖樣起見，所以也移植了一下。

(4)植樹 關於所植樹木的來源，又可分三種：一自教員宿息樓前，或其他地方移植的。二校方添購的。三兒童贈送的，從贈送的方面說，也

有屬於團體的，如第一第二兩中隊，（五六年級）經中隊會議議決，每人繳銅元五枚，合購樹木，贈校以留紀念。也有屬於個人的，如張聰武，張毓賢捐贈山茶，馬尾松等，供大眾觀賞。

(五) 其他 如施肥，剪紮，澆水，除草，掃除磚塊瓦屑等工作，無不由各級兒童分別担任，他們都不嫌糞臭，不怕泥髒，不辭辛苦，在教師們領導之下，一個個努力工作著。其結果：師生多滿頭是汗，計劃也逐步完成。

(3) 記載植樹實況 這是由勞作科教師姜哲夫先生，印發表格，指導高年級兒童記載的，表式如下：

植樹記載表

樹名	種植者	
	種 植 者	種 植 期
種 植 方 法	年 月 日 午	生 長 狀 況

(4) 調查本地樹林機關 這是由社會科教師印發表格，指導四年級以上兒童調查填錄的，表式如下：

本地樹林機關調查表

機關名稱	地 址	育苗造林的地畝	所有苗木的概況

(5) 舉行植樹典禮 這是植樹節的那天上午九時開始舉行的，直到十二時許才禮成。其儀式如下：

- (一) 全體肅立
- (二) 唱黨歌
- (三) 向黨國旗及總理遺像行最敬禮
- (四) 恭讀總理遺囑
- (五) 靜默
- (六) 主席報告
- (七) 演說
- (八) 唱植樹歌
- (九) 全體巡行校園一周
- (十) 分組植樹
- (十一) 禮成

其中陳普揚羅子欣王銜三等先生曾先後報告演講。當全體師生三百五十餘人，巡行校園一週的時候，因為隊伍很長，把校園繞了幾圈，準備植樹或觀禮；這中間充滿着趣味和意義。

(6) 指導兒童回家植樹 「各個兒童必須擇定家內隙地，植樹一株，以求深切明瞭植樹意義，並使兒童宣傳植樹意義於各家庭。」這是本校三年造林計劃中所規定的。當然我

們要指導兒童回家植樹了。有些兒童家庭，無隙地可植樹的，就植花木於盆中。據調查結果，各兒童在家所植花木，約計在二百株以上呢！

(7) 開闢苗圃 先擇定教員宿舍樓前園地為苗圃，並將那地的樹木，移植於校園。次實行測量分區，計地積五方丈四十方尺，共分四區。最後插以法國梧桐等枝條，並散佈花草的種子。

(8) 舉行育苗造林徵文比賽 這是中高各級分別舉行的，由各級級任担任命題，並負責評閱。茲將各級徵文題目及成績優良兒童姓名，分別列后：

(乙) 各級文題：

A 四年級 植樹節

B 單級 (1) 種樹的利益，(2) 植樹的演說

詞，(3) 整理校園。

C 五年級 (1) 整理校園，(2) 勞作課上，

(3) 植樹節。

D 六年級 (1) 給縣立農場的一封信(請贈予

樹苗)(2) 校園的一角

(丙) 成績優良兒童姓名：

A 四年級 楊德芳，叢樹芬，呂令輝。

B 單級 胡兆經，嚴淑君，姚長祿。

C 五年級 江浦芬，許湧興，秦遺濱。

D 六年級 曹九章，江治林，袁學深。
(9) 舉行育苗造林徵畫比賽 這也是中高各級分別舉行的，由姜哲夫先生担任命題評閱事宜。

(乙) 各級畫題

A 三年級 道旁的大樹

B 四年級 道旁的大樹

C 單級 改造校園的圖案畫

D 五年級 樹林

E 六年級 樹林

(丙) 成績優良兒童姓名：

A 三年級 趙無塵，辛達定，施雲樵。

B 四年級 顧毓麟，楊德芳，叢樹芬。

C 單級 宋翔，胡兆經，袁蘭翁。

D 五年級 張維，徐建章，凌祖佑。

E 六年級 陸中恆，宋翌，徐君賢。

(10) 設計佈置兒童公園 這是姜哲夫先生會同低級級任導師指導低年級兒童就沙箱設計佈置的。公園中有亭，塔，花木，以及遊戲器具；而尤着重於花木的設計栽植和認識。

(二) 各科教材

(甲) 各科教材出處一覽

採用年級	題 目		出 處		備 註
	社 會	自 然	社 會	自 然	
一	(1) 種樹 (2) 怎樣種桑	(1) 中山先生逝世紀念 (2) 怎樣種桑	(1) 自編 (2) 自編	(1) 幼稚園小學教材要目及教學實例 (2) 初級復興自然教科書第七冊	「怎樣種桑」是單級用的教材
二	(1) 木材的來歷 (2) 怎樣種桑	怎樣種桑	自編	自編	
三	造林的利益	怎樣種桑	自編	高級開明自然教科書第一冊	
四	我國的林木	造林	自編	高級開明自然教科書第一冊	
五	中國的森林	全右	自編	全右	
六					

(2) 常識科

採用年級	題 目		出 處		備 註
	社 會	自 然	社 會	自 然	
一	種下幾棵樹	初級開明國語第二冊			
二	(1) 種樹 (2) 植樹節	(1) 中級兒童雜誌第十四期 (2) 大眾國語教科書第四冊			
三	種樹	幼稚園小學教材要目及教學實例			
四	種樹	全右			
五	只要一段木頭	見小朋友第六四五期			
六	採木的影片	節錄小學生文庫木材「採木的方法」一章中		木材一書·趙復著。	

(1) 讀書科

(3) 音樂科

採用年級	題	目	出	處	備	註
一	植樹		自編			
二	全右		全右			
三	植樹		小學校應用歌曲 (兒童書局出版)		採用簡譜	
四	全右		全右		採用五線譜，下同。	
五	全右		全右			
六	全右		全右			

(4) 公民訓練科

(5) 算術科

(6) 美術科

(7) 勞作科

(8) 體育科

以上五科教材，各級俱係自編。

(乙) 自編教材一斑

(1) 公民訓練科

農林公約

一·我要愛護花木(1)

二·我不攀折花木(1)

三·我不用手去搖動花木(2)

四·我要捉除花木上的害蟲(3)

五·我要種植花木(3)

六·我對於才栽的花木，要常常去澆水(4)

七·我要勸告踏踏花木的人(5)

八·我要常常去修理花木(6)

(2) 常識科

一種樹

一年級用

樹木多， 花草豐，

空氣新鮮， 身體好。

小朋友， 快些來種樹，

我插苗， 你養土。

二 怎樣種桑(一)

單級一年級用

種類

家桑

野桑

栽植法

插苗法

壓條法

性質

歡喜泥土鬆燥

歡喜氣候溫暖

用處

枝——做燃料

幹——做器具

皮——造紙

葉——餵蠶

果——供食用

三 怎樣種桑(二)

單級二年級用

(一)選地——揀選高燥疎鬆地的地方，種桑最宜。

(二)耕耘——在春夏秋三季，都可耕耘。

(三)施肥——把人糞草肥，放在根旁，再把泥蓋起來。

(四)播種法——在五六月裏，把桑種在土中，就會生出小桑樹來。

(五)壓條法——在春季裏，把桑枝剪成一尺多長，插在中，時常澆水，就會生根發芽了。

(六)接榫法——鋸斷母樹枝條，兩旁開小縫，把接木放在縫裏，再用稻草紮緊，就成功了。

(七)壓條法——在桑樹沒有發芽的時候，把桑枝壓下，埋在土中，梅雨時，埋在土中的桑枝，就生出無數的根來了。

(八)功用——桑葉可餵蠶，幹可製器，枝可作燃料，皮可造紙，椹可製釀酒，用處很大。

四 怎樣種桑(三)

單級三四年級用

I 研究範圍：

1 什麼地方可以種種桑？

2 怎樣的耕耘？

3 怎樣的施肥？

4 怎樣的播種？

5 怎樣的播插？

6 怎樣的接榫？

7 怎樣的壓條？

8 怎樣的採桑？

II 觀察實物：

III 討論事項：

1 什麼地方易於種桑？

2 什麼地方不易於種桑？

3 怎樣叫做耕耘？

4 耕耘要用些什麼器具？

5 每年要耕耘幾次？

6 每次在什麼時期？

- 7 爲什麼要耕耘？
- 8 怎樣叫做施肥？
- 9 普通肥料有那幾種？
- 10 以那幾種肥料爲最相宜？
- 11 在什麼時期施肥？
- 12 每年要施幾次肥？
- 13 怎樣的施肥？
- 14 施肥時要用些什麼器具？
- 15 怎樣叫做播種？
- 16 在什麼時候播種？
- 17 在播種前要怎樣？
- 18 用那一播種法最相宜？
- 19 播種應注意的是什麼？
- 20 播種後有些什麼工作？
- 21 播種時要用些什麼器具？
- 22 怎樣叫做擺條法？
- 23 怎樣的地方擺條最相宜？
- 24 在擺條前有些什麼工作？
- 25 在什麼時間擺條最相宜？
- 26 怎樣的擺條？
- 27 擺條後有什麼工作？
- 28 擺條時要用什麼工具？
- 29 怎樣叫做接擗法？
- 30 在什麼時期接擗最相宜？
- 31 接擗時用些什麼工具？
- 32 接擗時應注意的什麼事情？
- 33 接擗後有些什麼工作？
- 34 怎樣叫做壓條法？
- 35 壓條法在什麼時期舉行？
- 36 壓條時要用些什麼工具？
- 37 怎樣的壓法？
- 38 壓時要用什麼工具？
- 39 怎樣的移栽？
- 40 採桑的方法有幾種？
- 41 怎樣叫做根刈？
- 42 怎樣叫做中刈？
- 43 怎樣叫做喬木刈？
- 44 在刈桑時要注意那幾件事？

整理：

1. 擇地——宜于高燥疏鬆之土，不宜於潮濕的地方。

2. 耕耘

時期及次數

第一次在春季發芽時。

第二次在枝葉摘伐時。

第三次在夏季。

第四次在落葉後。

方法 鋤鬆土壤，供肥料分解，為桑所吸取。
拔去桑根雜草，供空氣及雨水透過土中。

3. 施肥

種類
人糞。
廐肥。
草肥。

時期
第一次在春季發芽前，也就在第一次耕耘之後。
第二次在採桑之後。
第三次在晚秋耕耘之後。

方法——在畦中挖溝，深六七寸，把肥料放在溝中，上蓋泥土。

4. 播種法

時期——在五六月間。

方法 採取桑椹之全熟者，加水及木炭，揉去皮肉，播種在苗床內。
三週後種子發芽，在二三寸高時，拔去弱的，專苗強壯的，每株相距三四寸。

5. 擇條法

選地——地方要光線透射，乾濕得宜。

時期——春夏秋三季都可，尤其是春季為最宜。

方法 耕熟土壤，預施肥料。
剪桑枝長約一尺，把末端削平。
插入土中，深約四寸，把根部踏緊。

6. 接搏法

時期——春季最宜。

方法
1. 用鋸截去母樹枝條，再用刀削平。
2. 兩旁開小縫深七八寸，皮肉之間削去一片，把接木放在縫裏。
3. 接時要快，使肌肉相對，接完用稻草扎緊。

7. 壓條法

時期——春季發芽前。

方法

1. 壓曲桑枝，就地用木鉤鑿釘平埋土中，桑芽向上昇。
2. 梅雨時，芽下生根無數，到秋季從母樹截斷移栽他處。

8. 採桑

1. 根刈——每年由根部刈取其葉。
2. 中刈——每年在離地二三尺的枝條刈葉。
3. 喬木刈——起初不刈葉，到成爲喬木後刈葉。

V 計劃實習：

五 怎樣種桑(四)

四年級用

學習範圍：

1. 種桑方法的研究。

2. 桑的保護。

3. 桑的用途。

學習綱要：

1. 種桑方法的研究

△ 回答下列問題：

(1) 桑是那裏來的

(2) 桑秧大約有幾尺長？

(3) 什麼時候種桑最好？

△ 試在育苗區種桑看他怎樣成長？

2. 桑的保護

△ 回答下列問題：

(1) 桑的害蟲有那幾種？

(2) 怎樣驅除害蟲？

(3) 用什麼方法使劣種桑變成佳種桑？

△ 試用接木法在造林區接桑？

3. 桑的用途

△ 回答下列問題

(1) 桑葉有什麼用處？

(2) 桑絲有什麼用處？

1. 種桑方法的研究

三四月間是種桑最適宜的時期，在種桑以前，應先整地，到種的時候，只須把地土掘一圓洞，然後把桑秧插在洞內，把秧的根向着四面鋪開，加泥土入洞，用脚踏實，再在離根約二三尺處剪去莖的末梢，好讓枝葉生出來。

2. 桑的保護

(1) 桑的害蟲很多，食葉的有尺蠖和野蠶，蛀入皮內的有蠟蟲，都要趕快驅除並預防發生才好。

(2) 劣種的桑還可以用接木法使變成佳種。

(3) 種桑的田地上，有了雜草宜隨時除去，施肥時或開

溝或掘潭把肥料下在裏面。

3. 桑的用途 桑葉可以飼蠶，幹可以製各種器具，皮可以製紙，用途很大。

六 造林的利益(社會)

四年級用

想：造林有什麼益處？

做：列舉幾種日常生活中常見的林產物。

調查本地山林的情形。

造林就是種樹木使成樹林的意思。造林的利益分作二種：一種是直接利益，一種是間接利益。直接利益又叫有形利益，即從造林可得的種種生產品以供實用的：如桐油，樟腦，染料，樹膠，和各種果實林產品，其他亦可採伐各種林木。間接利益又叫無形利益，如調和氣候清潔空氣和點綴風景等，最大的利益能固結土砂，涵養水源，增加雨量，可以防禦旱災和水災。森林還有一種防風的利益，凡遼闊的海岸，廣大的平原，暴風易起威肆虐，禾稼屋宇將常受損害，如雷風的方向，植以林木，那麼風就可以免除。

七 我國的林業(社會)

五年級用

學習範圍：

(1) 我國的林業概況

(2) 森林的建設

學習綱要：

甲、我國的林業概況

(一) 回答下列問題：

(1) 我國主要林區有那幾處？

(2) 東三省的林業如何？現在怎樣了？

(3) 長江流域產些什麼樹？森林面積以那省為最廣？

(4) 黃河流域以什麼樹著名？森林面積以那省為最廣？

(5) 粵江流域產些什麼樹？面積以那省為最廣？

(6) 閩江流域多產什麼樹？

(7) 黑龍江流域多產什麼樹？

(二) 調查本地方林產的狀況。

(三) 調查本地方所用木材的來源。

乙、森林的建設

問答下列問題：

(1) 比較我國的林業過去到現在有什麼變化？

(2) 建築森林，對於人們有什麼利益？

我國的林業概況 我國古時，對於山林保護周到，到了後世，法制漸壞，林業也漸漸失敗，致今日巨大的木材，反要仰給於美日諸國，年達二千七百八十多萬海關兩。就現在國內木材的概況講，主要林區有三處：一是東三省長白山及興安嶺一帶，二是湖南西部貴州東部沅江流域一帶，三是福建閩江流域一帶；這三區中以在東三省的為最重要，是我國林業最發達的地方，可惜中東鐵路附近，多被蘇聯侵畧，南滿鐵路附近，多被日本擅伐。此外西藏新疆雲南等地，森林也很多，目前因交通不便，經濟利益不大。茲再就沿海各大河流域產木材概況分別寫在後面：

長江流域——多產松柏樟桐諸樹，森林面積以江西為最廣，江蘇為最少。

粵江流域——森林以產杉松桐梓楠著名，面積以貴州為最廣。海南區森林以石枳著名，因位置在海中，風勢猛烈，所以

樹木的抵抗力很大，有千年不朽的稱呼。

閩江流域——多產樟樹，很有名。

黃河流域——以松柏著名，森林面積以山西為最廣，察哈爾為最少。

黑龍江流域——多松柞柞梓，尤其是興安長白二嶺，出產很多。

森林的建設——建造森林，實在是物質建設的基礎，因為人類生活上所需要的衣食住行和印刷等等，無不直接間接和森林有密切關係。所以要解決民生問題，至少對於森林，應加以澈底的建設才行。

八 中國的森林(社會)

六年級用

學習綱要

(一) 中國森林的區域

- (1) 黑龍江流域的森林怎樣？
- (2) 湘江流域的森林怎樣？
- (3) 閩江流域的森林怎樣？
- (4) 西江流域的森林怎樣？
- (5) 其他各地的森林怎樣？

(二) 中國森林的現狀

- (1) 中國森林，遭受侵害的情形怎樣？
- (2) 木材及木製品入超的情形怎樣？
- (3) 我國政府注意林業的現狀怎樣？

一、中國森林的區域

(黑龍江流域) 東三省的森林很富，出產木材居全國第一位。自鴨綠江東北，至烏蘇里江，又西北折至黑龍江額爾古納河

，綿延三千里，古木參天，不見天日，實是我國莫大的富源。

。 林木的種類很多，已知的共三百餘種。至於常見的良材，生在山區的有榆、楊、樺、柞等闊葉樹；生在山頂的，有紅松、杉松、落葉松等針葉樹，紅松的質最精美。安東、永吉都是有名的集散地。

(湘沅流域) 產於湘水沿岸的，叫做東湖林，產於沅水沿岸的，叫做西湖林。其中松杉兩項，占全額十分之九。以漢陽附近的鸚鵡洲做市場。

(閩江流域) 產杉也最盛，松次之。閩省的大杉嶺，便是因嶺坡多產杉樹得名。這一帶的木材，以福州做市場。

(西江流域) 西江有支流叫柳江，在柳江上游，山脈深密，森林蔽天，這一帶出產的木材，木商多編成巨筏，順流而下，浮至柳州，叫做「柳木」。此外還有貴州產的「苗木」，和鬱江一帶的黑檀、紫檀，都以蒼梧做集散地。

(其他各地) 如海南島產石枳；東沙島產紫檀；峨眉山產楠木。而陝西秦嶺，甘肅岷山，賀蘭山，熱河圍場，察哈爾南部，蒙古庫倫以北，及唐努烏梁海一帶，新疆的大阿爾泰山中及天山北麓，也都產木材。

二、中國森林的現狀

我國的森林雖富，可惜或遭土人無度的採伐，或在日俄恣意的侵佔，以致茂林日少，童山漸多。尤其是森林最富的東三省，在九一八事件發生以後，森林事業，幾乎完全為日人操縱了。

據近年來海關統計，進口的木材及木製品，值七百多萬

兩，大都從美國輸入，出口的祇有二百多萬兩，入超的數目已屬不少了。

中國政府自奠都南京以後，頗注意植林運動，並定總理逝世紀念日為植樹節。最近蘇省府對於育苗造林，竭力倡導

，倘國人今後能協助政府，逐年添植苗木，保護森林，中國的林業前途，是很有希望的。

(3) 算術科

(一) 單級一年級用

(1) 10 標



和 2 標

是 () 標



(2) 11 標



和 3 標

是 () 標



(3) 10 標



和 6 標

是 () 標



(4) 10 朵



和 8 朵

是 () 朵



(5) 10 個



和 4 個

是 () 個



(6)	10	(7)	10	(8)	10	(9)	10	(10)	10	(11)	10
	+ 1		+ 3		+ 5		+ 8		+ 2		+ 4
	_____		_____		_____		_____		_____		_____
(12)	11	(13)	11	(14)	11	(15)	10	(16)	10	(17)	12
	+ 2		+ 1		+ 3		+ 7		+ 6		+ 1
	_____		_____		_____		_____		_____		_____
	()		()		()		()		()		()

(二) 單級二年級用

(1) 桃樹秧15棵，柿樹秧18棵，共幾棵？

(2) 李樹秧40棵，賣去23棵，還剩幾棵？

(3) 月季花一棵值銀3角，5棵月季花共值銀多少？

(4) 3 (5) 6 (6) 4 (7) 2 (8) 3 (9) 2 (10) 4

× 2 × 3 × 5 × 9 × 8 × 7 × 10

(11) 3元4角 (12) 3元4角 (13) 3元8角 (14) 1元6角

+ 1 2 - 1 2 + 6 - 8

(15) 3 × 3 × 8 (16) 4 × 5 + 12 (17) 3 × 9 - 12 (18) 2 × 9 + 6

= = = =

(三) 二年級用

- (1) 一年級買苗木用去銀2元3角，二年級買苗木用去銀3元5角，兩級共用去銀多少？ 答_____
- (2) 二年級比一年級多用去銀多少？ 答_____
- (3) 三年級買苗木用去銀8元2角，四年級買苗木用去銀2元9角，兩級共用銀多少？ 答_____
- (4) 三年級比四年級多用去銀多少？ 答_____
- (5) 五年級買苗木用去銀4元3角，六年級買苗木用去銀3元7角，兩級共用去銀多少？ 答_____
- (6) 五年級比六年級多用去銀多少？ 答_____

(四) 單級都三年級用

- (1) 刺柏樹苗每株之價為8分8厘，買7株，該價若干？

- (2) 側柏樹苗每株之價為4分5厘，買9株，該價是少？

- (3) 這兩種樹苗共價是多少？

- (4) 刺柏樹苗價比側柏樹苗價少多少？

- (5) 29 (6) 46 (7) 89 (8) 96

$$\begin{array}{r} \times 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 8 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 3 \\ \hline \end{array}$$

- (9) 269 (10) 405 (11) 312 (12) 386

$$\begin{array}{r} \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 4 \\ \hline \end{array}$$

- (13) $46 \times 2 \times 2$ (14) $36 \div 2 \times 6$

$$\begin{array}{r} = \\ \hline \end{array}$$

- (15) $36 \times 2 + 140$ (16) $49 \div 7 \times 5$

(五) 單級都四年級用

- (1) 側柏樹苗每株價4分5厘，刺柏樹苗每株價3分8厘；今各買217株共價若干？
- (2) 側柏樹苗之價比刺柏樹苗價，共多若干？
- (3) 銀9元6角買梧桐樹苗120株，求每株之價是幾分？
- (4) 路長7984尺，共栽樹998株，問每株相離幾尺？
- (5) $6732 \div 748 =$ (6) $3264 \div 408 =$
- (7) $5257 \div 751 =$ (8) $1412 \div 353 =$
- (9) $6120 \div 306 =$ (10) $9828 \div 156 =$
- (11) $38 \times 245 =$ (12) $69 \times 202 =$

(六) 四年級用

- (1) 植樹節到了，王兒和張兒高議種樹，松樹的價值，每株是.38元，柏樹每株是.14元；王兒買了110株松樹，230株柏樹，共付銀幾元！
- (2) 王兒拿出10元的鈔票8張，那買樹的人要找他幾元？
- (3) 買松樹的錢比買柏樹的錢，多幾元？
- (4) 王兒把松柏分植17塊地方，平均每塊地方植幾棵？
- (5) 張兒買的是玉蘭和山茶；玉蘭每株價8角8分，山茶每株價2角7分，他各買了120株，共付銀幾元？
- (6) 他把兩種花分80處栽，每處平均植花幾株？
- (7) 張兒付出的錢，比王兒付出的多幾元？

- (8) 如果種四種花木，由他們二人合買，平均每人應付銀幾元？

(七) 五年級用

- (1) 從本校到江家橋，路長 210 丈，現在兩旁都要種樹，倘使兩樹間相隔 7 尺，那末共要種幾棵？
- (2) 我們的校園裏，有松，杉，桃，柏四種樹，現在知道松樹有 4 棵，杉樹是松樹的 2 倍，桃樹比杉樹少 1 棵，柏樹是桃樹的 4 倍，問松，杉，桃，柏共多少？
- (3) 有木塊一方，長 12 寸，闊 8 寸，高 10 寸，問體積多少？
- (4) 杉柴每擔 0.98 元，柏柴每石 1.04 元，今各買 5 擔，共需銀多少？
- (5) 有一座平頂教室，長 16 尺，闊 12 尺，高 7 尺，可容空氣多少？
- (6) 有園地一方，面積 380 方丈，合地幾多少？

(八) 六年級用

- (1) 有一塊空地，縱 23 丈，橫 25 丈 5 尺，現在要在四角和四周種樹，每隔 5 尺種一棵，共種多少棵？
- (2) 有一塊方地，現在要在裏面育苗，如外側一行種 32 棵，向裏種四批，可種多少棵？
- (3) 從段家壩到狼山，路長十二里，如在兩邊每隔 3 丈種樹一棵，共種多少棵？
- (4) 從三元橋到易家橋路的兩旁，每隔 3 丈種樹一棵，可共種 252 棵，三元橋到易家橋間路長多少？

- (5) 植樹一棵，如需 1 時，則植樹 500 棵，共需幾點鐘？
- (6) 樹柴 56 公斤，值銀一元，如有樹柴 56 担，值銀多少？

- (7) 一公畝田，可育苗 678 棵，如有空地二畝，可育苗幾棵？

- (8) 鋸一把，值銀 1 元 2 角 5 分，現在四級同時整理花園，需鋸 5 把，共需銀多少？拿出十元鈔票一張，還可找進多少錢？

- (9) 四年級同學 55 人，四小時內可種樹 686 棵，五年級同學也是 55 人，五小時內可種樹 1060 棵，五年級同學種一棵樹比四年級同學快多少時候？

- (10) 城西大碼頭到唐閘間路長十四里，如在西岸邊種樹，每隔 1 丈種一棵，共需種幾棵？

- (11) 樹苗一棵，值銀 $\frac{1}{10}$ 元，有一鄉農，共有樹苗 600 株，賣去 $\frac{3}{5}$ ，還有幾株？值銀多少？

(九) 字繁字

C 調 植 樹 年 (一二年級用)

5 6 3 1		1 2 3 4 5		5 5 7 7
我們南邊		樹木稀少		地方枯燥
$\frac{2}{1} \frac{1}{7} \frac{6}{5}$	來	$\frac{1}{2} \frac{1}{1}$	將	$\frac{5}{6} \frac{5}{5}$
大家快		種樹苗		來
8 2 6 5		$\frac{3}{2} \frac{2}{8} \frac{6}{5} \frac{1}{1}$		
藥茂花籃		風景真正好		

(三)各科教學紀要

在實施育苗造林做學教的一週裏，各科教學，都採用育苗造林教材，其不能自然聯絡的科目，也不牽強地列入做學教。現在，爲了便於報告起見，仍分科畧述於次：

(1)公民訓練科

全校各級，都採用「護林公約」的教材；不過，是依年級的高低而分著階段的。我們所規定的，一年級要通過第一、第二兩條，二年級比一年級多通過第三條。同樣的，三年級又要多通過第四五兩條，四年級又要多通過第六條，五年級又要多通過第七條，六年級又要多通過第八條。

自實施「護林公約」訓練以來，兒童們對於一切花木，都是愛護周至的，這不能不說是訓練的功効。

(2)體育科

全校各級都是做的模仿操，其內容如下：

(A)低年級的模仿動作是「伐樹」，其步驟如下：(A)到樹林中去，(B)找可伐的樹，(C)爬樹，(D)鋸樹。
 (E)中高年級的模仿動作是：(A)除草，(B)鑿地，(C)掘洞，(D)植樹，(E)澆澆。

此外，低年級還有植樹遊戲，中高年級還有植樹競爭，並各訂有規則。

(3)讀書科

關於讀書科教材，大半是自國語教科書或其他參考書中選來採用的，自編的較少。

五年級教材的題目，是「只要一段木頭」，成子祥先生在

實施以後，曾提出下面的意見，很可供參考的：

(A)教學本文，不重文字方面的研究，而重在實質方面的深究，使兒童知道保護森林，這是一件很重要的事情。

(B)這篇文字，因爲時間較長，所以測驗的分數，都是及格的，在平時就沒有這樣的結果。

(4)說話科

說話科教學時間，各級只有三十分鐘，至六十分鐘，大都是依照做學教計劃而實施的。五六年級，分別自編「植樹運動」與「珍貴的木材」的教材，都採用會話體裁。在實施做學教時，兒童很感到趣味。

(5)寫字科

依照本校的習慣，寫字分課內課外兩種；這次實施大單元做學教，便沒有課內課外的劃分；因爲有些東西，不是課內少數時間，可以寫成的，隨寫，自由寫，我們這次都參互採用，比較還是自由寫的時間多些。

(6)作文科

各級的作文題目，便是舉行徵文比賽的文題；每級之中，有命題一個的，有命題兩個以上的，視各級的情形而定。至於體裁，有記敘文，有說明文，有書信文，也有演說詞。對於普通文與實用文，都曾顧到。文題詳徵文比賽辦法中，茲不贅述。

(7)常識科

常識科教學時間較長，各級俱在二百分鐘以上。在中高年級，又分爲自然社會兩科。衛生雖屬於常識，未牽強列入。

單級常識科導師王衡三先生，採用同教材(怎樣種菜)異程度的辦法，因年級的高低，而分研究範圍的大小；又因能力的低下，而分實習工作的難易。這的確適合于單級做學教，所以特為報告出來。

(8) 算術科

在這次實施算術做學教以前，各級準備著木苗、花朵等實物，以及閃煤片、皮帶尺等教具；其教學法方面，單級算術導師王衡三先生，根據兒童心理生理的差異，以及學習能力的高低，實施下列各種方法：

(A) 故事法——將樹苗花朵果實，編成故事，一面講述，一面令兒童計算。

(B) 遊戲法——把樹苗花朵果實，編成遊戲教材，令兒童一面遊戲，一面計算。

(C) 實物計算法——率領兒童，至校園中，就實物計算。

(D) 離物計算法——離開實物，供兒童計算。

(E) 問題計算法——把事實擬成問題，令兒童計算。

六年級算術科導師顧雲書先生，是攜帶皮帶尺等，和兒童實地測量路長，和苗圃地積，以計算或試驗各種植樹問題的。

(9) 勞作科

在低年級，是把勞作和美術，合併為工作科的，所以在做學教時，教材是力求聯絡，簡直分不出什麼時間的工作，是屬於美術科的，什麼時間的工作是屬於勞作的，例如在一年級，先指導兒童畫樹，待他們畫成功五顏六色的，自然都

很覺快樂，於是導師又利用這機會，指導他們剪貼樹。這是各自把畫成的樹，剪貼在簿本上的。

在中高年級，注重實地育苗植樹。所以姜哲夫先生在做學教實況裏，附有這樣一段報告：

「在這一週內，要得種植的技能，非教兒童實地操作不可，所以利用校園的隙地，和園中原有的一花一木，整理了一番，從兒童做的或觀察的經驗裏，研究種樹的方法，藉此愛護樹木、愛種樹木」。

這次校園的整理，劃分五區如下：

(A) 南區——三年級

(B) 東區——四年級

(C) 中區——單級

(D) 北區——五年級

(E) 西區——六年級

此次種植的樹木，計有梨、桂、柏、松、玉蘭、黃楊……等。

(10) 美術科

美術科教學，與徵畫比賽，是聯絡的。三四年級的畫題，同為「路旁的大樹」，五六年級的畫題，同為「樹林」；單級的畫題是「改造校園的圖案畫」。這次是限定中高各級各個兒童，都要應徵的，在他們的作品中，有些寫生畫，的確表現着園林的妙趣。

(11) 音樂科

低、中、高各級，在實施育苗造林做學教的一週裏，都是唱的植樹歌，不過低年級所唱的與中高年級所唱的，詞譜

却都不同。(請參閱教材)同時在中高級方面，三年級所用為簡譜，這又是因兒童學力不同，而教材亦有差異的所在。

(12) 測驗

我們實施育苗造林做學教，是三月十三日結束，其成績測驗，便是三月十四日開始的，僅一週內各級測驗完畢。

這一次測驗的結果，各個兒童平均分數，大都比平時的多，除掉極少數的例外。

四 實施以後

在實施育苗造林做學教以後，各位導師提出的意見，經我歸納為下列數點：

- (一)優點：
 - (1)各科教材聯絡，兒童學習興趣濃厚。
 - (2)測驗成績，比平日優良。
 - (3)從做上學，從做上教，兒童能獲得真確的新知識。

(二)缺點：

(1)因為三十分鐘或四十五分鐘一節，在實地操作(如實測地積，整理校園等)時，受著時間限制，覺得進行不便。

(2)校方設備有限，工具不敷分配，以致有些兒童，雖欲工作，而無從下手。

上述各點，從優點方面看，至少第一第二兩點，非大單元做學教，是不可及的。從缺點方面看，不僅大單元做學教如此，就是非大單元做學教，也一樣的有這種現象——在時間制存在工具未敷分配的時候。

所以，我認為這次實施育苗造林做學教的結果，尙稱圓滿。

這篇實施報告，是在匆促的時間內編寫完成；謬誤之處，還要請讀者指正。

單級編制採用學科分團活動法的實施報告



衡三

一 動機

民國二十一年秋，關任為本校單級教員後，就有志採用學科分團活動法；故會和前教育局長管勁丞先生，討論各科分團的方法，和劣等生課外補救法。只因對於分團教學，毫無經驗，未敢輕於嘗試，是以終止。但是以後發現各級程度優劣不齊，及學期，或學年結束時，有少數兒童，因一二

門主要學科學分不及格，發生留級或降級的危險時，頗覺單級編制，採用學科分團活動方法，誠為刻不容緩之事。本學期開始時，將學科分團活動法，與陳普揚先生計議；而陳先生又就任教委時視察所得，儘量的指示，並願意共同解決實施後所發生的種種困難問題。所以我也就毅然決然的打破學年編級制，實行學科分團活動的方法。

二 理由

單級編制，宜採用學科分團活動法的理由，有下列各點

(一)兒童入學之年齡，不能一致，知能隨之有高低，進步亦隨之有遲速。

(二)兒童的智慧不能一律，智力高的，視功課太容易；智力低的，視功課太困難。

(三)一年出席日數，全體兒童不能一律。

(四)各個兒童的個性不同，有的長於算術，有的長於國語，……總之，長於此者，未必長於彼。

(五)兒童各科學程度之進境不能一律。

(六)單級編制，各科本不能一律照學年劃分。

有了上面的種種原因，單級編制，採用學年劃一制度，頗覺不便，不如廢去學年分組制，而採用學科分團制，較為便利。因為在學科分團活動制下，各個兒童的團別，不是固定的，是根據兒童的智力，學力，和興趣的不同而分團的。所以教師知道某兒童可以越級；某兒童長於某科，可以提高程度；某兒童對於某科，因智力學力興趣等的關係，進步遲緩，宜降低程度。如此，則優等兒童之進步，不受阻礙，可自由發展，學習時常感愉快；劣等兒童，受教師及助手的輔導時間較多，不必勉強追從他人，不覺困難，也能引起學習的興趣，為能力相應的活動。

三 計劃

甲、試讀

在開學後的第一第二兩週內，對於舊有的兒童，根據上學期測驗的成績，假行分團，對於新插級的兒童，根據入學試驗，假行分團，均令其試讀，然後考查其學習的能力，舉行智力測驗，參照學習的勤惰，確定各科各團的人數。

乙、各科的分團

1. 國語科

① 讀書——以異程度為原則，根據試讀的成績，和智力高低，分為甲乙丙丁四團。

② 作文——對於優等兒童，採取其經驗界的，重想像的，思考的作物；對於劣等兒童，以讀文為材料，重記憶的，練習的作物，以一團一個題目為原則，若採用選擇法或自由命題，那就不成問題了。

③ 寫字——丁團（程度相當於一年級）因識字不多，不能與丙團（程度相當於二年級）同材料，至甲乙兩團（程度相當於三四年級）為指導便利起見，可用同一教材合成一團。

④ 說話——因丁團程度，與甲乙兩團，相差懸殊，當然不能同一教材。為教學便利起見，再將甲乙合成一團，丙丁合成一團。

2. 算術科

因教材的排列，有聯鎖的次序，前後銜接很嚴，以適合兒童程度為原則，仍分為四團。

3. 常識科

教材的排列，雖然沒有聯鎖的次序，前後的銜接，亦不過嚴，似可不必劃分團別。然就以舉行中心教學時，合

成一團，採用同一教材，作異程度之研究。因甲丁兩團，程度相差太大，教師發問處答，頗難適應各團兒童需要，所以決定分為三團，甲丁兩組，各成一團，乙丙兩組，合成一團，採用同教材異程度之教學法。

4. 公民科

除平时的個別訓練，和集團活動組織外，再根據部頒訓練條目，歸納於童子軍十二項規律中，合成一團，採用中心訓練，分期施行。

5. 美術勞作科

這兩科中的欣賞，發表，操作等，均屬於個人活動居多，儘可合成一團，採用同教材異程度之教學。但為直接教學與間接教學時間的支配的關係，不得不分為三團。分團的方法，與常識科同。

6. 體育科

因自動工作很少，合成一團，採用同教材異程度之教學。

7. 音樂科

有時合成一團教學，丙丁團用聽唱法，甲乙團用視唱法；有時分成兩團，分團的方法，與說話課同。

四 實施的情形

甲、編訂日課表

兒童分團既不齊，有的國語在甲團，算術在乙團；有的算術在乙團，而國語在丙團；有的常識在丙團，而國語在丁團。因此日課表的配合，當然採用同時間同科目為相宜，可

是在事實上，若各科完全採用同時間的配合，則自動工作較少之學科，施行教學時諸多不便，所以必先詳察各科中自動工作時間之多寡，來決定配合的方法。若國語科之讀文，需要直接教學時間最多，可與自動工作較多之寫字閱書作文等交錯支配。算術科之新授可與練習相支配。可是常識科既分成三團，而自動作業時間又較少，若也採取同時同教科之支配，教學殊多不便，不得不和自動工作時間較多的學科之勞作美術相配合。其他各科如公民體育音樂等科，均採取同時同教科之配合。各科配合法既然決定，便着手編訂。在編訂時，應注意下列各點：

- (一) 教科配合，以同時同教科為原則；
- (二) 多自動工作的教科，與少自動工作的教科相配合
- (三) 每週應教學各科，皆依照分類的多寡，間隔要平均；
- (四) 勞心與勞力的教科，交互排列；
- (五) 教師所任的功課，要勞逸平均；
- (六) 便於採用中心單元的教學或設計教學法；
- (七) 對於教材的支配，易於設法變通；
- (八) 要使各團兒童受課，無衝突之弊；
- (九) 要和其他各教師教學時間，不發生衝突；
- (十) 表上的節目，設法排齊，使兒童便於記憶。

日課表附后

單 級 日 課 表

星期	時間	一		二		三		四		五		六	
		甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁	甲	乙	丙	丁
	8:0 8:5	行 升 旗 禮											
	8:5 8:30	紀念週	閱 讀 練 習										
	8:30 8:45		公 民 訓 練				集 訓				公 民 訓 練		
	8:50 8:35	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫
	9:45 10:15	德 育	算 術	算 術	德 育	算 術	算 術	德 育	算 術	算 術	德 育	算 術	算 術
	10:20 10:30	健 身 操											
	10:35 11:00	珠 算	筆 算	體 育	常 識	勞 作	珠 算	筆 算	體 育	常 識	勞 作	珠 算	筆 算
	11:20 11:50	勞 作	常 識	美 術	常 識	音 樂	常 識	美 術	勞 作	常 識	音 樂	常 識	美 術
	1:30 2:0	國 作	國 讀	國 讀	國 默	國 讀	國 作	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫	國 讀	國 寫
	2:15 2:45	國 作	國 說	國 常	國 美	國 勞	國 常	國 美	國 常	國 勞	國 常	國 美	國 常
	3:30 3:30	常 識	勞 作	說 話	時 事	講 座	團 會	故 事	會 會	會 會	會 會	會 會	會 會
	3:45 4:15	特 班 訓 練											
	4:30 5:0	自 由 作 業											
	5:0 5:5	行 落 旗 禮											

說明

子、公民訓練科
各團訓練的時間，完全與部定相符。

甲、國語科
每週教學的時間，為40分，較部定增加20分。
乙、國語科
每週教學的時間，為40分，較部定增加20分。
丙、兩團
每週教學時間為40分，較部定增加20分。

寅、算術科

甲團每週教學時間，較部定少20分，而課外算術練習及特班訓練時間，不在其內。
乙團每週教學時間，與部定相符。
丙團教學時間，較部定增加20分。
丁團教學時間，較部定增加20分。

卯、常識科

甲乙兩團教學時間，較部定少 $\frac{2}{3}$ 分，而課外習題，及特
班訓練時間，均不在其內。

丙丁兩團教學時間，與部定相符。

辰、勞作科

甲乙兩團教學時間，較部定少 $\frac{2}{3}$ 分，但農事實習時間，
不在其內。

丙丁兩團教學時間，與部定相符。

巳、美術科

各團教學時間，均與部定相符。

午、音樂科

各團教學時間，均較部定少 $\frac{2}{3}$ 分。

未、特班訓練

凡兒童對於國語常識算術三科，成績低劣者，加以特殊
的指導。

申、符號

「 \sim 」這是早退的符號，凡丙丁兩團教學時間，國語科達
 $\frac{2}{3}$ 分，算術勞作美術等科達 $\frac{2}{3}$ 分或 $\frac{2}{3}$ 分而教程完結，同
時兒童精神疲乏，得令其早退。

乙、確定各團的人數

在試讀期中，除舉行智力學力測驗外，並調查各個兒童
的學習力，觀察力，想像力，思考力，參照學習的勤惰，然
後分團，使其為能力相應的活動。各科各團的人數如下：

子、國語科

甲團——十八人
丙團——九人

乙團——十一人
丁團——八人

丑、算術科(筆算)

甲團——十八人
丙團——八人

乙團——十三人
丁團——七人

珠算 甲團——八人
乙團——十五人

寅、常識科

卯、美術勞作科

甲團——十八人

乙團——二十一人

丙團——七人

辰、體育科

甲團——三十八人
乙團——三十八人
丙團——三十八人

午、說話

甲團——二十一人

乙團——十七人

丙、編排坐次

學科分團活動的編制，既要注意學習的分配，又要注意
各科分團的多寡。於是坐位的排列，不得不因科目而變換。
是以兒童的坐位排列，與教學有密切的關係。排列適當，則
教學雙方均感便利，排列不適當，則教者學者均感困難。於
是在編排坐位之先，不得不加以考慮，考慮的結果，是把甲
乙丙丁各團，依次排列，程度相近，坐位亦相近，則併團教
學，和聯合訓練，都覺便利。以丁團排近出入口，以便先時
退課，不致擾亂他團的秩序。更以國語科為基本坐位，其他
各科各團的坐位不必澈底編排，只須掉換座次，可省去許多
麻煩。並繪製座次圖，揭示於教室後壁，使兒童知道每上一
科時，認位移座。到每一學月測驗後，如有升降的，則易製
新表發佈，並舉行特別談話，一面促起兒童注意新位置，一
面使其知所奮勉。

附座次圖

甲團——十八人

乙團——二十一人

丙團——七人

巳、音樂科

甲團——二十三人
乙團——二十三人
丙團——十五人

未、公民訓練

甲團——三十八人
乙團——三十八人
丙團——三十八人

8—16—17—32—33—48—7—15—18—31—3—47—6—14—19—30—35—46—5—13—20—29—36—45—4—12—21—28—37—44—3—11—22—27—38—43—2—10—23—26—39—42—1—9—24—25—40—41—教 桌教 桌黑板

說明

甲、符號

[1] 這是代表兒童的姓名。

[2] 這是代表坐位空的。

[3] 這是特殊位置，凡是在課上違犯規則，或不用心聽講的兒童靜坐的。

乙、學科

[1] — [8] 爲丁國

[9] — [19] 爲丙國

[20] — [36] 爲乙國

[37] — [48] 爲甲國

國語科

筆算術

[4] 移至 [9]

[16] 移至 [23]

[19] 移至 [27]

餘均與國語科同

[42] 移至 [27]

珠算科

[38] 移至 [29]

餘均與國語科同

常識、勞作、美術、公民、說話等科，均與國語科同。



寒假作業成績展覽會的檢閱

子欣

一 事前的準備

(一) 科目：各級寒假作業的科目，經本校第五次教務會議
二十三年十二月二十三日舉行(議決)如下：

(1) 一年級 收集玩具畫片

(2) 二年級 算術、日記、寫字、

(3) 三年級 算術、日記、寫字、

(4) 四年級 算術、日記、寫字、常識、

(5) 五年級 算術、日記、寫字、社會、自然。

(6) 六年級 與五年級同。

(二) 會期：

(1) 玩具畫片 三月二日(土曜)下午開幕·三日(日曜)

下午閉幕。

(三) 會場：

(1) 遊唱室 陳列玩具畫片。

(2) 美工室 陳列各科作業簿本。

(四) 佈置人員：

(1) 玩具畫片會場·由丁佩瑩尤惟清楊景明三位先生負責設計佈置。

(2) 作業簿本會場·由羅子欣先生指導展覽會幹事顧懋

蓉等佈置。

二 展覽的情形

(一) 出品 見下列兩表：

(註) 單級部各年級作業件數，合併統計在一、二、三、四各級件數中。

總計	六	五	四	三	二	一	年級件數		科目
							年級	件數	
322	58	46	62	61	58	37	寫字	國語	
321	45	52	49	51	34		日記	語	
254	42	45	58	56	33	20		算術	
143	44	35	64				社會	常識	
141	42	50	49				自然	識	
1091	231	228	282	168	125	57		合計	

(文) 各科作業簿本統計表

總計	二年級	一年級	年級件數		項別
			年級	件數	
97	35	62			玩具
44	25	19			畫片
141	60	81			合計

(夕) 玩具畫片統計表

(二)參觀的人員 這次的寒假作業成績展覽會，對於參觀的人員，雖沒有參觀人題名錄，無從統計，但知校內的小友，前往參觀的確不少，尤其是土曜的午後，和日曜的午前，無論是關於玩具畫片的或是作業簿本的。至於校外來參觀的却是不多，事前也未會函請；因為我們這會舉行的目的，祇在促進兒童對於假期作業的努力，及其相互間的觀摩。

三 審查的經過

(一)審查的標準

(1)量的方面：

(a)收集的玩具畫片是多少？

(b)各科作業的習題，篇幅是多少？

(2)質的方面：

(a)內容是否正確？

(b)是否善於發表？

(二)審查的人員 由各該科指導老師分別審查。

(三)審查的結果

(1)玩具畫片方面 低年級兒童搜集玩具，畫片，其成績優良的，有如下列：

(a)一年級 鄭維廉、楊一正、楊燕、徐志源。

(b)二年級 張緒武、羅吉滄。

(2)各科簿本方面

(a)超等兒童 這是各科寒假作業成績俱優良的，合計十六名。

(1)一年級 葛揚先、鄭維廉、陳麗貞。

(2)二年級 曾人傑、陳連仲、吳世洪。

(3)三年級 顧永恬、張延年。

(4)四年級 呂令輝、楊德芳、董樹芬、習爾剛、張錦昌。

(5)五年級 魯國翹。

(6)六年級 王錦祥、江治林。

(b)優等兒童 這是一科以上作業成績優良的，合計九十六名。

(1)一年級 邱澤霖、俞桂林、程燦庚、李錦林、劉正芳、龔容。

(2)二年級 邢文金、魯維清、魯甫厚、凌鴻鑫、張華宗、魯申厚、謝裕蓮、夏勳、張錦榮、戚國才、曹慕華、徐文釗、袁銘、王文傑、張傑基、龔炎、馬世琳、辛達麗。

(3)三年級 辛達定、程錦庚、成志學、高象競、李美棠、姚長林、鄭金泉、韓錦昌、施百鈞、邱煥松、凌鴻森、吳錦龍、許崇慎、孫我素、王慰祖、丁友竹、袁洪聲、趙保銓、曹宗藩、馮若蘭、嚴淑君、鄭吉中、袁鑑、李鍾鈺、劉國鈞、江治功、賈泉生、張覺、顧毓林、夏宏業、尹克賢、陳元、陳桐君、王秀珍、鄭錦棠、齊榮、錢銘輝、邱瑞芝、宋翔、袁蘭蕊、

(4)四年級

(6) 五年級

劉光宇、袁鐘烈、馬世琦。

張之敬、張維、丁振宇、江浦芬、徐惠祥、江茂財、陳芳蘭、姜振林、

夏熙、秦遠濱、言有程、陸遜、

沈國平、任漢丞、徐允傳。

(8) 六年級

顧懋蓉、丁振定、宋翌、許松泉、

曹祝章、陸中恒、呂舜華、徐景文、

胡錫青、王煥成、馮幼貞、趙鈞、

袁學深、袁捷如。

四 獎勵的辦法

(一) 超等的 除呂令輝獎給日記簿與練習簿各一本外，其餘各獎給日記簿一本，並刊登其姓名於溧南旬刊。

(二) 優等的 優等兒童九十六名，與超等的一併刊登其姓名於溧南旬刊。

此外，還有些寒假作業比較過去努力的兒童，我也在第七次紀念週發給獎品時，口頭獎勵了一番。

出版時期 中華民國二十四年四月

定價 每冊祇收回印刷費貳角

編輯及發行者 私立通州師範第一附屬小學

印刷者 南通縣翰墨林書局

