

教育史教科書

作新社藏版

Mt
GSP
10

教育史教科書

作新社藏版



3 1762 5767 7

教育史教科書目次

總論

- 第一章 日本古代至王朝之教育
- 第二章 支那古代至唐代之教育
- 第三章 佛敎與日本教育
- 第四章 鎌倉及室町時代之教育
- 第五章 德川時代之教育
- 第六章 從希臘羅馬時代至於文藝復興時代之教育
- 第七章 宗敎改革與教育之關係
- 第八章 十七世紀之教育
- 第九章 十八世紀之教育

第十章 十九世紀之教育

第十一章 歐美現時之學制

第十二章 日本維新以後之教育

教育史教科書

作新社譯

總論

第一節 教育史定義 教育史者。明今日教育成立之所以。及其發達變遷者也。

日本今日之教育。非成于一朝一夕之間。二千五百年前。祖宗之苦心經營。及支那印度歐美各國教育思想之東漸。始有今日完全之教育。是不特日本已也。即海外諸國。亦莫不然。試回溯歐美今日教育之淵源。不得不歸功于希臘羅馬者也。各國教育之發達變遷。雖散見史乘。然欲明此變遷發達。而究各國教育影響之如何。即教育家之義務也。

第二節 教育史中宜載之事 教育史雖爲證明自古至今教育之變遷發達而作。記載之事。可分之如下。(一)教育與當時社會生活之關係。(二)國家頒布教育法令。立教育制度之狀況。(三)學校教育之狀況。及教師之狀態。(四)宣示因新思想而改善之學說方法。(五)畢生盡力于教育者之傳記。以上五端。變遷發達。及五端之關係如何。始成今日之教育。皆不可不明爲研究者也。

第三節 研究教育史之必要 教育家之不可不研究教育史者。爲不易之理。研究教育史。而後于數千年來。各國社會。與教育之關係如何。又教育實際上如何成功。如何失敗。胥可推測而知。又可通聰敏之學說。且可遇教育界之偉人。接其不撓之精神。并觀其熱血貫注之書。

如此則吾人因教育史。可以明今日教育之所以成。及他日教育改善之方。蓋教育史者。明過去與現在之教育。精爲研究。則其所得者。或可投光明於未來之教育界。斯以已耳。

第四節 教育史研究之順序 研究教育史。有順其年代而明其發達者。有別其國而明各國教育之沿革者。又有從學派之變遷。以明教育之發達者。皆專門教育家所取之法也。吾輩之順序。則別爲三種如下。

(一) 明日本教育之變遷。與其發達。

(二) 名國教育波及於日本者。湏溯其變遷與發達。

(三) 日本今日之教育。與海外諸國教育之關係。

是以本書第一章。叙日本古代至王朝之教育。第二章。第三章叙他國教育。與當時相影響者。如支那唐代之教育。及印度佛教等。第四章第五章叙日本中世至近世之教育。第六章至第十一章叙近世之未。至王政維新後日本教育之大變動。與歐美教育之淵源。第十二章叙日本受歐美教育之波及。所以遂有今日之教育。

第一章 日本古代至王朝之教育

第一節 日本之風土及國體。日本位于亞細亞洲之東端。古稱日出國。氣候溫

和。五穀豐熟。故又有瑞穗國之名。往古居此土者。有天孫。八十島。土蜘蛛之三族。天孫人種最強。經營國土。撫恤居民。其部發於日向之高千穗宮。關航路至吉備等國。而向大和。遂求八十島。定都於橿原。即神武天皇是也。

第二節 教育之淵源 國部既定。樹德培仁。臣民亦致忠誠於皇家。勅語曰。惟家臣民。克忠克孝。億兆一心。世濟厥美。此我國體之精華。而教育之淵源。亦存於此。

第三節 上代之教育 日本教育之淵源。其深遠如斯。然應神天皇八十四年。日本皇室。經營國土。立利用厚生之道。使民足衣足食。尙未遑大興文教。文字未備。而口傳身行。及儒教佛教之傳來。遂能優而化之。其素養有足多者。弘道館記曰。神州之尊。冠絕萬國。固也。然質有餘而文或不足。實既完而名或有缺。溯西土則智巧夙開。制度典章。煥乎可觀。咨彼之有餘。以補我之不足。亦天地之常理。而聖智之用心也。

第四節 三韓之文化 應神天皇八十四年。百濟阿直岐來朝。皇子稚郎子師之。

天皇又召王仁。王仁以翌年率治工釀酒者縫工等入朝。上論語十卷。千字文一卷。稚郎子亦師之。是爲日本奉儒教及習漢學之始。王仁者。漢高祖之裔也。後止于日本。住河內。稱西文氏。世爲史官。同時漢靈帝之裔。阿知使主亦歸化。住大和。稱東文氏。與王仁之子孫同爲史官。

履中天皇四年。始置史官于諸國。記言事以達四方之志。是漢學興。後百九十年也。其後經百十年。繼體天皇七年。勅百濟召五經博士。段楊爾來朝。後易學博士。交互來朝。

播日本文學教育之種子。助其文化與其國民之發達。三韓與有力焉。

第五節 佛教傳來 三韓貢文化于日本。既如前述。至欽明天皇十三年。其王名聖明者。遣使獻佛像及經論。即儒教傳來後二百六十六年也。是爲佛教入日本之始。佛教者。印度釋迦所說之宗教也。始傳支那。既轉入三韓。自三韓又轉入日本。佛教傳來後。日本文化與國民性情。有如何影響。當于第三章詳論之。

第六節 與支那之交通 佛教傳來。後五十五年。即推古天皇之十五年。遣小野妹子于隨。以修鄰交。翌年。隋使裴世清從妹子來。是爲日本與支那交通之始。隋使之歸也。率留學生八人同行。仍以妹子爲大使。

八人中。僧旻則于二十五年歸國。請安玄理則于三十二年歸國。共重用之。孝德天皇大化元年。舉僧旻玄理爲國博士。爲行政顧問官。大化之改新。二人建策居多。請安即今所稱南淵先生。傳周孔之道于中大兄皇子與藤原鎌足者是也。

中大兄皇子者。即後之天智天皇也。篤信儒教。即位後置學官。以百濟人鬼室集斯爲長。又以其國之僧詠爲大學頭。置博士以教授學生。是爲日本創立學校之始。當此時也。支那易姓。爲唐。唐之制度文物。繼入日本。與日本教育之發達。最有關係者也。如大寶令。皆取則于唐者也。

第七節 大寶令之學制 大寶令者。文武天皇之大寶元年。取則于唐之官制而定者也。其有關教育之令。亦從唐制而出。唐之學制。以治國平天下爲本。教上流子

弟以施政之道。故日本大寶令之制亦同。

大寶令中。分大學國學二種。大學教五位以上諸王諸臣之子孫。及東西史部之子弟。置之于京都。國學教郡司之子弟。置之于各國。大學屬大學寮。國學由國司掌之。

大學寮頭(官名)一人。助(官名)大小九(官名)大少屬(官名)各一人。博士一人。助教二人。音博士二人。算博士二人。博士與助教常教授經業。及考試學生。又兼教紀傳法律。音博士教音。書博士教書。算博士教算。後又置文章博士明法博士各一人。乃稱大學寮之博士。曰明經博士。專教經書。文章博士教文章。紀傳明法博士教法律。

國學置國博士醫師各一人。國博士由國司于其部內或隣國選之。不得其人。則取大學寮學生中有素養者。稱非業博士。遣之于諸國。又有遙授國博士者。身居京師。而遙任國博士之職是也。

大學學生以四百名爲限。國學學生大國以五十名爲限。上國以四十名爲限。中國以三十名爲限。下國以二十名爲限。取年在十三歲以上十六歲以下之聰穎子弟。九年不堪貢舉者擯之。

初分學科爲明經、明法、秀才、進士、書算之六道。後合秀才、進士二道以爲紀傳道。書道不振。常以明經、紀傳、明法及算之四道爲主。明經道即爲專攻經書之科。脩齊治平之事。有大中小之三經。禮記左傳大經也。毛詩周禮儀禮中經也。易經尙書小經也。初授以句讀。後教以講義。講義概用鄭註。紀傳道爲專修歷史文章之科。授以史記。前後書。後漢書。文選爾雅之類。明治道爲專修法律之科。用書不定。以審現行法令爲主。算道爲專修算學之科。用支那數學書。教以孫子五曹九章海島六章綴術。三開。重差。周髀九司之術。書道。專修寫字之科。以筆迹秀美爲主。

試驗有句讀講義二種。月行三回。謂之月試。年行一回。謂之年試。句讀月試。就旬日之間。所習一千字中。覆其三字。使暗誦之。其不能者罰之。答之。講義月試。就六千字

中。試大義三條。通二條者爲及第。通一條或全不通者罰之。其年試則將一年所授之業。問以大義八條。通六條爲上第。通五條四條爲中第。三條以下爲下第。三年下第者。與九年猶不堪貢舉者擯之。

學生略通大義。求出仕者。即更試驗之。及第者送之于式部省。式部省又試驗之。落第者限二回試驗。上上者叙正八位。上中者叙正八位下。學生初入學者。皆以布一端爲束修贈之。其師。學校之中。禁爲雜戲。習射彈琴。則不之禁也。平時不使用學生。恐妨學也。至釋奠時始役之。釋奠之禮最重。春秋二季行之。五月九月。爲休沐之時。且各使歸省。

第八節 王朝教育之隆盛 依大寶令而立大學國學之基礎。至奈良朝平安朝。蓋獎勵學事。孝謙天皇天平寶字元年。以公廩田數百畝。供大學寮學生之費用。至桓武天皇時。漢學大盛。學生之數增加。大學之費用苦不足。又增給新學田數百畝。其後不及五十年。至醍醐天皇時。遣田無幾。大學亦鞠爲茂草。三善清行上封事。請

復其舊。於是稍改面目。及高食天皇時。大學罹火災。遂不復振。至王朝則盡力保護。激起國民好學之心。而私學遂繼起矣。私學皆由獎勵大學之餘波而起。當時名族。爲教育其子弟而立者也。如弘文院、勸學院、淳和院、獎勵學院、學館院、綜藝種智院等。皆是。弘文院爲清麻呂所立。後其子和氣廣世繼其志。爲之藏書籍數千卷。以墾學田數百畝。爲田勸學院。乃嵯峨天皇時藤原冬嗣割其食邑而立者。淳和院乃淳和上皇之離宮。因皇子之意而改爲教育所。獎勵學院。乃陽成天皇時在原行平所立。學館陣乃嵯峨天皇之皇后橘氏與其弟橘氏公。爲橘氏一族所建者。綜藝種智院。乃僧空海。倣支那閭塾之制。爲教育全體人民而立。以教內外兩典者也。

王朝時代教育進陟甚速。有古備直備者。在唐二十一年。聖武天皇之天平七年歸國。修大學釋典之體。刪律令。著私教類聚。又倣悉曇之法。作五十音圖。立國語之基。空海尋作伊呂波以假字以應用之。此實教育進步之一大器械也。

未有文字之先。講求學問。率用漢人。自是之後。專門家出焉。世其職爲大學教授。即

明經博士。直講助教。及音博士是也。書博士由清原中原二家任之。明法博士由坂上中原二家任之。算博士由三善小槻二家任之。文章博士由菅原大江二家任之。

于斯時也。漢學與佛教共盛。國文學亦大起。歌人才媛輩出其間。雖修漢學者亦不能敵之。篠原明衡亦生於此時。書畫亦甚發達。可謂教育隆盛之時期矣。

第九節 王朝時代之學風 王朝時代已爲教育全盛之時。當時受唐之影響亦甚。常遣留學生于彼土。故學風一倣唐制。如大寶令學制。除律道之外。專讀支那之書。考支那之事。每不顧自國之事。士子遂受唐代之餘弊。循文字之末。經義不明。德育亦甚衰。論者曰。唐末慷慨氣節之士極少。較之漢宋之末。幾有霄壤之差。日本文章文物。無不摸倣唐制。自文武天皇後。奢侈之風漸開。山水游幸。觀花賞月。時召文人賦詩作文。以助一時之興。至與笈跋蹴鞠之徒同伍。文人又昵近君側。日受恩寵。階級亦隨之而加。初大學博士。不過正六位。文章博士。不過正七位。及嵯峨帝時。進

文章博士爲從五位。置于大學博士之上。學術退而浮文作。摸倣彼之制度。而彼之弊風。亦隨之而至。大臣世家。皆流於浮華。父子相爭。兄弟相鬪。皇綱解紐。大權僂落。而武夫悍將。遂稱霸于天下。以經學之衰頹。有關于世道如此。當時有菅原道真者。揭一種教育理想。認國民教育之要。上書請止唐使。其人性至忠誠。一生事蹟。多有可傳者。

王朝之學風。富於文學。貴族尤甚。學者皆上流子弟。彼之所志。律爲官以臨下。未及進于人民之知識者也。其置意于人民教育者。獨有綜藝種智院而已。然此亦不可僅責日本王朝者也。世界各國教育之發達。莫不如此。

第十節 王朝末路之教育 王朝之終。至平安朝。文物雖盛。而止遣唐使。絕海外之激勵。藤原氏誇其閥族。不舉他人。徒取奢侈。武門遂蓄有勢力。而政權遂歸于武門。藤原氏既不用力於教育。私塾亦廢。教育之衰若是。武門之歷史。因之而肇焉。

第二章 支那古代至唐代之教育

第一節 支那思想及日本之教育 前章述支那思想。大有關係于日本教育。初通三韓。後依于唐。日本之教育與文明。因之大進。欲明日本教育。不可不研究支那教育之變遷。本章略叙支那古代至唐代教育影響之及于日本者于左。

第二節 支那文明之淵源 支那爲世界古國。其文化之影響。廣布于東洋諸國。或云遠及于希臘。

傳曰古昔太昊伏羲氏。作書契。制嫁娶。炎帝神農氏。作耒耜。教耕作。定醫藥。立交易之道。黃帝軒轅氏。定曆數。制音樂。觀此則知唐虞三代以前。已達文明之域。當此時也。日本尙未肇有建國之基。

第三節 唐虞夏殷之教育 唐虞夏殷之世。秩序殆備。舞時契爲司徒。敷五教于天下。以父子君臣夫婦長幼朋友之五倫以爲本。教修治平之道。有其德則庶人可以爲王候。無其德則王候亦可貶之爲庶人。又伯夷典禮。夔典樂。此二科實爲教化人心最大之科目也。

第四節 周代之教育 文武周公鑑前代之典制禮樂大興教育置大學於國都州有序黨有庠閭有塾大學教詩書禮樂之奧序庠塾教以六藝之初步大學教太子及鄉大夫之子孫與夫國內俊秀之士期以九年使其能卓然自立禮曰比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者悅服而遠者懷之此大學之道也是也。

第五節 孔子 周末紀綱弛而天下亂所謂春秋戰國之世大并小強兼弱人心惶惑邪說暴行有作于是教育之主義亦從而異老子謂禮義之教流于煩瑣且有束縛人心之苦故必求道德于禮義之外聖人而歸不死大盜不止列卡莊子之徒又從而敷衍之別成一派墨子唱之于自然因曰兼愛之說楊子抱利己之見申韓以法術立孔子則獨述唐虞三代之祖述堯舜道憲章文武其說一以實踐道德爲主。學統連綿感化後世其餘波及于三韓日本世界教育家如孔子者亦幾希也。

孔子名丘。字仲尼。魯人也。生于周靈王二十一年。魯爲周公之後。而禮義之邦也。孔子長于其間。嬉戲常陳俎豆。設禮容。博學多能。詩書禮樂。無所不通。嘗爲季氏吏。又爲司檝史。後至周。問禮于老聃。歸而授其徒。魯定公聞其賢。任爲大司寇。攝行相事。魯國大治。齊人惧之。遣以女樂。公三日不朝。孔子云。周游列國。畏于匡。陋于宋。彷徨于鄭。衛陳蔡之間。備嘗困苦。六十八歲。卒歸于魯。修禮正樂。編春秋以誡亂臣賦子。絕筆于獲麟。至敬王四十一年歿。年七十三。弟子三千。身通六藝者七十二人。皆服其喪三年。魯人移居其墓。傍者百餘家。遂爲孔里。唐玄宗諡爲文宣王。宋眞宗更諡爲至聖文宣王。世有奉祠不絕云。

孔子之教。在實踐道德。故其言曰。天生德于予。桓魋其如予何。又曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言哉。又曰。畏天命。然不語怪力亂神。又言仁德之至大至高。故其言曰。出門如見大賓。使民如承大祭。已所不欲。勿施于人。在邦無怨。在家無怨。可以識某意矣。

孔子導人之次。有一定之方。論語曰。子以四教。文行忠信。又曰志于道。據于德。依于仁。游于藝。又曰興于詩。立于禮。成于樂。即此可以徵之。以禮樂射御書數之六藝爲教化。又增之以志道依者。欲以德育爲教育之甚耳。

孔子之孫曰子思。受業于曾子。祖述孔子之意。著中庸一書。言執中爲聖人之道。誠心誠意。爲德行之本。其時有孟子。受業於子思。亦祖述孔子。說仁義。言性善。後又有荀子。亦祖述孔子。但與孟子相反。且唱性惡之說。嘗曰。先聖之所以制禮義。教德行。者。爲存人道已耳。

第六節 秦漢以下八代之教育 秦始皇一統天下。焚書坑儒。以刑名之學代經典。教育之道遂大衰。

及漢高祖欲振興學術。命叔孫通制禮。惠帝又徵用學士。武帝時又置五經博士。光武中興。首建大學。置博士十四人。以充教授。故漢代儒者之務。專校五經。辨異同。以明先哲之遺意。遂變爲註疏訓詁之學。又一轉而爲文章之學。而註疏之學。遂達于

完全之域。西漢則有孔安國董仲舒劉向楊雄之徒。東漢則有馬融鄭玄之待。日本王朝時代。即用以上諸氏之註疏爲準。

自東漢至隋。稱爲八代之衰。雖說大學。置五經博士。而不得謂爲教育之盛。晉有杜預。修訓詁之學。隋有王通。家居教子弟。唐初名臣。多出王通之門。

第七節 唐之教育 唐之教育。基于太宗。太宗以武功戡定海內。將以文學治之。遂挽回八代教育之衰運。開唐家三百年之文運。

唐之國學。立國子學。大學。四門學。律學。書學。算學。之六門。國子學教文武三品以上之子弟。定員三百人。大學教五品以上之子弟。定員五百人。四門學教六品七品之子弟。及庶人之俊秀者。定員千三百人。律學教八品以下之子弟。及庶人之通其事者。定員五十人。入書學算學之資格。與律學同。定員三十人。又有弘文崇文二館。爲教育皇族宰相及一品子弟之所。其他各州縣亦設學校。立選舉法。以獎勵教育。學生之課。以九經爲主。二經以上者。可以應舉。名曰通經。凡學生皆使通之。

選舉之法。有生徒貢舉及制舉之三者。生徒選其成業者。送于尙書撰省。受其試驗。貢舉則非出于學校。先于州縣試驗之。及第者送于京師。再受尙書省之試驗。若有非常之士。則天子更勅撰之。謂之制舉。

生徒及貢舉之試驗。有秀才、進士、明經、明法、明字、明算等名。其試驗法。略如日本大寶令。蓋大寶令亦倣唐制也。

唐代所最重者詩文也。承六朝之衰。詩文亦弱。後詩有李杜。文有韓柳。文學始盡其粹。並是學者。皆馳于文字之末。不問經義。日本王朝時代。尙浮華之學風。即唐之餘習也。

第三章 佛教與日本教育

第一節 佛教與日本教育 欽明天皇之時。佛教渡來。推古天皇時。皇太子廩戶及大臣蘇我馬子。皆篤信之。奈良朝。天子亦皈依之。如聖武天皇。自稱爲三寶之奴。大張佛教。故佛教深入國民之心。裨補于其文明者亦不少。今試述之。

第二節 印度人之特性 佛教出于印度。印度爲世界最古之國。宗教思想之發達又最早。國人性質。似猶太人。而深信宗教。分其社會階級爲四。僧侶王族庶民奴隸是也。僧侶之階級。稱婆羅門。立于他族之上。爲人所尊信。其教以神爲萬物之本。言人之精神不滅。依苦難以解脫人世。歸于萬物之本體。

第三節 釋迦 釋迦爲佛教之鼻祖。生于王族之家。初研究婆羅門教。後別開一派。姓瞿曇。名牟尼。釋迦其族名也。以日本綏靖天皇二十五年。產于迦毘羅瞿曇華都國。父淨飯王。母摩耶夫人。幼穎悟。以金枝玉葉之身。出游四方。感人生之轉變。捨妻子。跨馬出城。至雪山之麓。爲僧。苦修六年。出山至摩訶陀國。坐于菩提樹下。廓然大悟。遂開新佛教派。其大意謂萬法皆眞如所作。人亦爲眞如之現身。而具有佛性。若龍覺悟。則能享佛果。而精神永得安慰。人我一體。尤不可不相憐相助者也。

釋迦以此義爲本。歷游印度諸洲。全國從之。遂壓婆羅門教。八十歲入涅槃。釋迦說法。依人有之根基。獎勵其實行。寂滅後。弟子等患妙法之難尋。遂輯錄其說。而敷衍

之。如修行方法。戒律綱目。亦其滅後大備者也。

釋迦滅後。摩迦陀國土阿輸迦王。深皈依之。遂擴其教于波斯西藏。而入支那。行于隋唐之時。又由支那傳于三韓。由三韓傳于日本。及日本與支那交通後。常有僧至支那研究佛教者。

第四節 佛教及日本國民之思想 佛教之入日本也。國民思想。爲之一變。益日本國民。本執尊祖先。重生產之主義。自佛教之入。遂輕現世而重來世。以佛陀代祖先而崇拜之。如聖武天皇。亦以天子之尊而皈依之。一時神國。殆變爲佛國。

第五節 佛教之善影響 佛教之書。譯以簡潔之漢文。讀之者亦必深通漢文。故亦有助文學思想之進步。又佛教有宗教畫宗教建築等。亦助美術之進步。又僧侶由濟世救民之思想。不顧山河之險。用文加社會教育之功。亦不可沒者也。

第六節 佛教及社會教育 佛教既爲社會所尊信。以濟世救民爲任。故社會教育。亦由之而進。如空海之建綜藝種智院。教育人民。開普通教育之基。作以呂波歌。

及實語教。書名以導幼稚。

至平安朝。佛教之勢力益盛。儒者崇信佛教者亦不少。營原道真其一也。又儒者之試驗學生。往有雜以佛教之問題。及保元平治之際。武人亦多入佛門。故次章即叙鎌倉室町時代僧侶之最有關係于教育者。

第四章 鎌倉及室町時代之教育

第一節 鎌倉之幕府創立 平安朝末。武門勢力甚盛。因有保元平治之亂。源賴朝滅平氏而開幕府于鎌倉。是爲武門政治之始。武門施政。整制度法令。急于武備。不及文學教育。殆不異歐洲中世紀之暗黑時代。地方豪族。各養族黨。以伺雄飛之機。於是武士教育出焉。從來教育。行于公卿縉紳之間。今則行于地方武士之間。是爲日本教育發達之轉機也。

第二節 學問教育之衰頹 當此教育轉機之時。正武門跋扈之日。學問教育大衰。京都雖有大學。有名無實。又如明法家之中原親能。文章家之大江廣元。算法之

三善康信。皆仕于幕府。漢文日衰。遂變爲一種和漢之文體。承久之亂。北條泰時求讀院宣者。僅得一人而已。

後醍醐天皇。專心文學。召清原良技。僧玄慧。以討究經史。明治亂興廢之蹟。及足利氏執政。又復舊態。應仁之亂。京都罹于兵燹。書籍散佚。政治衰頹。教育荒廢。于此爲甚。然教育之命脈。尙未絕也。今試依其序而說之。

第三節 武士教育 武士教育。以節儉持身。練磨武藝。捨生取義。固守然諾爲主。于文藝無涉。故知文字者極少。當時行于武人中者。禪學而已。禪學之旨。以不立文字。教外別傳。直指人心。見性成佛爲主。直截簡明。適于武人之修義。其有文字者。不過誦古文真寶三體詩而已。

及南北朝。武士道不明。僅楠公父子。及其他二三人。唱正義于天下而已。至足利氏。遂擴士風。定禮法。戒粗野。元龜天正之際。又競尙勇武。士風教育。後不可見焉。

第四節 僧侶之功 武士教育。既不修學問。當此之時。爲學問者。獨有僧侶而已。

有虎關者。通國史。編元亨釋書三十卷。又玄慧應後醍醐天皇之召。講程朱之說。又作庭訓往來。以益童蒙。其他平家物語。源平盛衰記。徒然草等著作。皆成于僧侶。故當此暗黑時代。得以保護教者。僧侶之功也。

第五節 寺子屋之起源 僧侶有學問。兒童就學者遂多。至寺院以受教育。德川時代。士庶之施普通教育者。亦呼曰寺子屋。入學者自十歲至十五六歲不等。課業止于書信文字而已。

第六節 兩學校 此時既無大學。而京部縉紳之有志者。僅就管原清原兩氏。以修文學而已。其他學校。殆不可見。其存者僅金澤文庫與足利學校而已。

金澤文庫在武藏國久良岐郡金澤縣。龜山天皇時。北條實時。深好文學。于其領地。建一寺。設文庫于其中。北條氏諸臣。及民人。有志者。聚學于此。北條氏滅後。文庫亦頽壞。其後上杉憲實再修繕之。以爲講學。至戰國時代。又廢。

足利學校在下野國足利驛。其創立之時不詳。或云爲國學之故跡。村上天皇時。足

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗敎文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人。皆有學校以教育之。又不良之子弟。亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

殆爲官學。反是者藉幕府之威以壓之。全國大小諸藩。因之建立學校者甚衆。六代家宣亦好學。以新井白石爲師。八代吉宗以中興之資。又獎勵學事。舉菽生組徠。又命室鳩巢作六論衍義大意。五常和解。五倫和解等書。以編童蒙。十一代家齊之時。松平定信執政。改學制。築昌平黌。舉柴野栗山。古賀精里。尾籐二洲諸儒。學者互張門戶。有駁朱子學者。布異學禁之令以保獲之。又開修洋學之道。至十二代家慶之時。小野忠邦。釐革弊政。正風俗。忠孝教以幕府法令。大學、小學、實語教等爲本。

德川時代。秩序既定。學問有發達。如女子教育亦然。國文學又大起。發揮本邦固有之倫常國體。又設開成所。以查攷洋學。是爲日本國民精神。受一大刺激之時也。

第二節 支那宋明思想之影響 欲明德川時代之教育。不可不知支那宋明之思想。惺窩羅山。皆感化宋學思想之人也。

宋太祖時。學者輩出。學風之盛。不讓于春秋戰國時代。先是支那經學。至漢流于訓詁。至唐走文章之末。及宋又一轉。放天地之大原。究人性之極則。又融化佛教中幽

立之思想。以說經義。其主說有性命理氣。載程顥程頤朱熹陸九淵爲最有名。

周敦頤又呼爲濂溪先生。著大極圖說。與之並駕者有邵雍。又呼爲康節先生。治平中于天津橋上。聞杜鵑聲而預言世亂。所著有皇極經世書。十二篇。其說性大意曰。以物觀物。性也。以我觀物。情也。性公而明。情偏而暗。同時又有張載者。呼爲橫渠先生。其言學以變化氣質。四字爲主。又程顥程頤兄弟。共學于周子。爲理學之宗。爲兄明道先生。弟爲伊川先生。明道之說曰。義理與客氣常相勝。依其消長之多少。而有君子小人之別。伊川之說曰。人但有一個天理。若不存之。則更做何人云云。

朱子繼周邵張程之學而大成之。爲宋代第一之教育家。著書甚多。其說曰。世間萬事。湏臾變滅。皆不足置胸中。唯有窮理修身爲究竟法耳。其論教育童蒙。以明敬身爲主。陸子反之。陸子名九淵。稱象山先生。其說曰。宇宙使吾心。吾心使是宇宙。其立脚地近于禪。朱子爲先知後行。陸子即爲先行後知。朱子之徒。以陸子之學。朱子簡易。陸子之徒。以朱子之學。過於支離。陸子常與朱子會。戰其蘊蓄。痛論數日不決。朱

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗敎文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人皆有學校以教育之。又不良之子弟亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

第三節 昌平黌 德川家康獎勵學事。建學校于伏見。三代家光。五代綱吉。築昌平黌。以後之教育。以次畧說之。

昌平黌之總理。世有以林氏爲之。爲大學頭。次有總教。次有儒者四五人。其下有教授及助教。

生徒分爲通學寄宿二種。皆不收費。又有受句讀者。聽講義者。寄宿者又分爲宿寮書生寮之二種。甲爲官費。乙爲自費。入寮寄宿寮者。初止三人。後增爲四十八人。入寮之際。雖不必試驗。凡非黌儒員之門人。概不得入。

學科分爲經科。漢土史料。日本史料。刑政科。詩文科之五種。第一研究四書。五經三禮。第二研究支那國史。編年史。紀事本末等書。放其治亂之原因。及制度之沿革。第三攷國史治亂之次第。及其故實。神四研究唐律。明律。清律。日本律例格式。及古今疑獄之類。第五則如其名。

試驗有二種。分爲小試大試。限昌平黌之生徒而行之。小試每月三。八日行之。大試

每年春秋二回行之。試驗時儒者與教授皆至。從晨至暮。別其第而獎罰之。

第四節 和學講談所 和學講談所之起。爲日本教育史上頗可注目之現象。其于教育上之關係亦不少。

日本學問。專重漢文漢學。其于國語國文國史國情。殆輕視之。國民精神。有如眠之態。至家康時。始命林羅山。查舊史先例。及德川光圀。欲顯彰國體。撰大日本史。同時有僧契沖。北村季吟等國學者。闡明古義。鼓吹國民精神。次又有荷田春滿出。欲立國學校而未成。後加茂眞淵。本居宣長。平田篤胤等各國學大家。先後輩出。研究國語。解釋古事。篤胤雖不設學校。而所教生徒。有數百人。

是時有塙保己一者。瞽者也。涉獵古書。寬政五年。建和學講談所。規模猶小。及享和二年。漸次擴張。文化三年。每年賜金五十兩。以我史料費。後增賜百五十兩。稱爲史料助筆。得置學生若干名。給其資。故晚年塾生大加。明治之初。以國學有名者。多出於此塾云。

國學之運如斯。賢明藩主。多有聘國學者。于是各藩學校。大講國文國語國史。國學之知識。此時漸明。

第五節 開成所 開成所者。洋學校也。其起較遲于和學講談所。文化八年。稱蠻書和解方。始置之于天文台。三代家光。不喜與外國交通。下禁書令。禁讀洋書。六代家宣時。新井白石。著采覽異言。西洋紀聞。開修洋學之道。至十一代家齊。遂立專門學校。此時外交漸繁。安政二年。十三代家定。改名洋學所。立于九段坂。以教授蘭學。文久二年。又移之一橋。改爲洋書調所。翌三年。改稱開成所。其官制同于昌平黌。其生徒初限于幕臣子弟之能通經學者。安政五年以後。雖爲陪臣。而能通文典者。亦許入學。生徒共計二百餘人。

其課專修蘭學。漸加英法獨露諸語。始于文典。漸授以地理醫學物理博物兵學歷史諸書。傍及數學西洋畫諸學。公開日講。使有志者。隨意參聽。是爲明治開成所之濫觴也。

第六節 醫學館及講武所 醫學館及講武所。立于幕末。醫學館立于天保年中。爲今日醫科大學之基。講武所起于嘉永七年。其生徒限于幕臣之子弟。

第七節 幕府所屬地方之學校 以上幕府諸學校外。向有幕府所屬之學校。甲府有徽典館。駿府有明新館。佐渡有修教館。日光有日光學問所。長崎有明倫堂。其制悉模昌平黌。教授漢學。凡幕臣子弟生徒。概爲通學。不徵謝儀。甲府駿府及日光。皆從昌平黌。遣教授一人。以充教顯。每年交替之。

第八節 諸藩學校 幕府既建學校。全國大小諸藩。亦爭立之。今姑不加詳也。

第九節 漢學者 德川時代。幕府與藩主。建立學校。以養士人。不啻養成士人而已。漢學者亦先後輩出。在朱子學派。有藤原惺窩。其門人有林羅山及松永遐年。遐年之門。又有木下順庵。順庵之門。又有新井白石。與室鳩巢。其別系有山崎闇齋。在陽明學派。有中江藤樹。其門有熊澤蕃山。在古學派。有山鹿素行。伊藤仁齋。荻生徂徠。徂徠之門。又有太宰春台。其他不屬學派。盡力教育者。有具原益軒。此皆當時之

教育家也。

第十節 寺子屋 寺子屋教育士庶之子弟猶今日之小學校。女子亦可得就學。

寺子屋之起源。在鎌倉時代及德川時代。遂爲普通教育所。以幕臣藩士及平民之有學問者爲師。入學年齡。男女皆自六歲至十二三歲爲止。授業時間。以午前八時。至午後二時爲止。暑中自七時至正午爲常。

第十一節 心學道話 心學本于陽明學。以俗語發揚人生至善之性質。不問老幼男女。皆可往聽。其起源在八代吉宗之時。初行于江戶京都之間。後各地方亦行之。其著名者。有石田梅巖。慈音尼兼葭。手島堵庵。中澤道二。布施松翁。柴田鳩翁。奧田賴枚。平野橘翁等諸人。

第十二節 女子教育 女子教育。至此時代漸次萌芽。士人多使女子就學。然當明庶人之思想。言女子深于學問。則損其淑德。優美女子難知從順可也。

當時儒者。盡心於女子教育者。有中村惕齋。貝原益軒。藤井懶齋等。惕齋倣朱子小學。著姬鏡三十二卷。益軒著女大學。懶齋著婦人養章。而爲心學者。尤留意於女子教育云。

第十三節 德川時代末路之教育 德川時代。文化文政之際。外交問題。紛至踏來。國內紀綱弛壞。因國家思想之起。刺激勤王心。尊王佐幕。開國攘夷之說。紛紛而起。處士橫議。海內鼎沸。受此教育者。進而開維新之大業。覆七百年之幕府。維新之世。實肇基於是也。

第六章 從希臘羅馬時代至於文藝復興時代之教育

第一節 王政維新與歐美之教育 德川幕府之末路。王政復古。日本歷史。體面一改舊觀。爾來採用歐美之制度文物。教育亦然。抑歐美之教育。自羅馬希臘而發達者也。今檢其變遷之跡。以明與日教育關係。

第二節 希臘之教育 希臘於西歷紀元一千年前。建國於地中海之海島。分爲

小國二十餘。而常握霸權者。爲逗利洋種族。之司丕路得。及愛阿仰種族之阿精司也。甲以武勝。乙以文立。甲爲專制政治之模範。乙爲民主政治之標本。

司丕路得之社會階級。有士族平民奴隸之三種。其士族即逗利洋人種也。其數九千戶。言司丕路得教育者。不外此九千戶之教育而已。司丕路得人。勇敢本出于他族之上。以一致團結爲主。捨已奉公。亦爲他種族所不及。又爲此國之立法者。萊加路之法律。凡男女婚姻。必經國家深認。生子之健康如何。亦必受國家檢閱。男女至七歲。使母養育之。庶衣粗食。鼓吹其敬神之念。與護國之精神。七歲後爲國家之子。屬于國家教育者之監督。習學武藝。又讀書受道德上之訓練。使之紀臆。前言往行。訓練者常持鞭笞。有怠惰或學動無行者。笞之見血。又恥于出聲。故有思之死者云。

十二歲出體操場學武藝。及此時讀書。進步益甚。學天文學與幾何初步。訓練亦益嚴。忍飢渴。慣寒暑。粗衣沐食。沐浴于悠落阿。至十八歲。則卓然爲人。當護國之任。參

與政務。猶出入于體操場。

司丕路得于女子教育。亦甚注意。女兒平生。在母傍學宗教。習衣縫煮炊。練體力。女子亦有荷國家之熱情。又其婦人于其夫。及其子初臨陣之時。以壯辭送之。爲其夫戰死不少。動心之素養。阿精司人。亦感其婦女之強壯云。

司丕路得。以自已理想。建一學校。立一學派。彼得惡是也。彼得惡之學校。設寄宿舍。以公費維持之。其學風以清淨嚴肅名。

在希臘與司丕路得相對。開空前之文化者。爲阿精司。歐洲今日之文化。實始于阿精司。煥發文化于世界。感動吾人之精神。亦莫不源于阿司精。故言希臘教育者。必先舉其名。

阿精司之政體。初爲君主制。紀元前五百九十四年。希臘賢人索倫。改正憲法。爲民主政治。其中父母有教育其子弟之義務。其于教育不重體育。專注意于精神。又重修養。以圖身心圓滿之發達。

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗教文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人。皆有學校以教育之。又不良之子弟。亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

授法。名破壞教授。破壞之後。始更進一步。而達其真正智識。爲種有引證以導之。名產婆術教授。彼常曰。予非能與智識于人。不過爲產智識之產婆耳。

普拉圖者。蘇氏之高足弟子也。師死後。漫游世界。歸而開一學校。以教授其徒。

彼之意見。述于書者。有共和國與法律論。其于共和國。極主國家主義。常言曰。無國家則道德無所施。私人之道德。亦不聖全。故欲相依相助以全其道德。不可不求于國家。國家既爲伸道德之機關。則其國民不得不達此目的。故教育者。乃率其民以協此目的者也。云云。

又分共和國之階級爲三種。即施政者之階級。軍人之階級。及實業者之階級是也。此中用教育者。但第一第二之階級而已。第三階則知通商之道可也。第一第二階級所生之子。直入共同養育場。初三年主發育身體。從三歲至六歲。許兒女以游戲。六歲以後。則男女各異教育。男兒學體操音樂二科。至十六歲更學數學與天文。至二十歲。爲軍人。則服軍務。欲爲施政家者。則更學習從來之學科。以爲修哲學之豫。

備。而修哲學五年。練其智力。再練習事務。至五十歲始爲施政家。彼常曰。非哲學則不能治國家。哲人在王位。而國家始達其目的。又六歲以上之女兒。亦學音樂體操二科。若爲將來施政家之妻。則亦使之學哲學。

彼之教育思想。見于書者。有法律論。爲晚年所作。頗近于實地。非如共和國之馳于虛想也。其中有曰。善良之教育。則付精神與身體。是以彼之思想。爲希臘教育理想之極端也。

普拉圖之弟子。有亞歷斯度德者。其父爲麥西騰宮廷之待醫。深于自然學科。故持科學精神。以創立百科學。師事普拉圖。二十年。因麥西騰王之囑。教育其子。歷山大王。大王當亞細亞遠征之時。開一校于利屬晤之體操場。午前講哲學。午後述修辭學。政治學。及有關哲學者。彼著述甚多。其關於教育者。有倫理與政治學之二書。又著有教育論一書。今太傳云。

彼之教育目的。從國家而言。則人爲本來之政治生物。重事國家。爲固有之性情。依

國家而爲生存。則市民各全其福利。若無國家。則市民之福利亦不全。故教育者。爲養成愛國之市民而已。然彼主張家庭親愛之情。爲教育之本。至于七歲。必育于父母之手。

其教育法。分爲動物、植物、人間三段。而似體育知育德育配之。兒童七歲以前。注意體育。又依談話以啓其知識。至七歲則送入公學校。使受公教育。其學科以讀書圖畫音樂爲主。以去其卑鄙之感情。使爲有德之人爲要。及二十歲再使受普通教育。

第三節 羅馬之教育 希臘于紀元前百四十六年。滅于羅馬。故其教育史亦必轉入羅馬。

羅馬立國于紀元前七百五十三年。至中世紀始。勢力甚盛。今分之爲三期。第一期爲自建國至五百零九年之王政時代。第二期爲自五百零九年至二十七年之共和政體時代。第三期爲自紀元前二十七年至中世紀之帝政時代。第一期于教育史上。無可注意者。第二期可不路得之教育甚盛。第三期輸入希臘之文明。崇阿精

司之教育。所謂開拉丁文明之花者是也。

羅馬于共和政體時代。無學校。亦無教師。教師即父母。與周圍之境遇而已。又其教育重體育德育。故初時羅馬人勇敢堅固。其國民之資格。愛國之念亦最深。

羅馬於此時代。小兒之生也。其父抱之。以認其爲己之子。併負教育之責任。男子九日命名。女子八日命名。會親戚故舊。張大宴會。然後母任其教育。父之權力絕大。母爲家庭之中心。教育兒女。寬嚴得宜。常戒其感染外部之惡風。教之以敬長敬神。無犯國法。又其家庭團欒之時。所談或言祖先之干戰場。有如何之勇武。或言其平生之所嗜好。以高兒女名譽之心。以起兒女愛國之念。散則少者扶長者而歸家。其他或父伴其子。出席于議院。使之觀國家事務。或行于兵營。使之觀察軍隊。又羅馬人敬神之念最篤。其子離乳。有一女神教之食。一女神教之飲。最後又四女神持其手足。教之步行。古來信此傳說。行住坐臥。常教以敬神。又羅馬立法之本。誦十二銅標之法文。此等法律。幼時亦不可犯。至十五歲。乃脫家族之羈絆。而爲國家

公民。

共和政體時代之後。希臘文化漸入。古代羅馬之特質漸變。及帝政時代。其父母亦不似往時之教育。而倣阿精司人。常委之于乳母教僕之手。其不注意文學者。至亦教以文學。且以不學文學爲耻。于是希臘文學。漸入羅馬矣。

羅馬學校。皆爲私立。以七歲爲始。課程有讀書習字算術之三種。尤注意發音。習字時教師書木版以字形。以示生徒。算術主學暗算。規則甚嚴。違則鞭笞之。

至十二歲則進一層。受教育于利得拿大。注意于文法。至十五六歲則着上衣。各求其師。而學專門學科。

當此帝政時代。羅馬代表教育思想之人。爲昆斐利。羅馬官立雄辨學校之校長也。稱爲雄辨術教授。著有雄辨術組識書。

氏之言曰。一次容酒精之壘。永有能脫其臭味。一次已染之羊毛。永難復其白色。蓋言乳母爲小兒之印象。必須擇其有德者也。

〕第四節 基督教 羅馬帝握亞司時代。基督生于猶大。于是基督教出焉。此教初入羅馬。即爲國教。及中世紀。殆遍歐洲。以此時代之教育。全爲其奴隸。其事詳述于後。今先明其教義之興。教育有關係者述之。

〕基督者。猶大村落木匠之子也。幼穎悟。及三十歲熱于宗教心。自稱爲天神之子。從事布教。感化徒弟。後處磔刑。基督之言曰。敬愛天神。請其救各人之罪。同胞互愛。四海皆爲兄弟。貧富貴賤。其本平等。無苟相虐。携手而登天國云。此教之入。教育思想遂大變。從來教育。唯以作育國民爲主。今則以作育全世界之民爲主。從來宗教。不入于教育。今則全本于教育矣。從來倫理思想。止于義而不能進于仁。今則根之于博愛。從來婦人或下等社會。不能受教育之惠。今則施之以平等。從來不重精神自由。個人獨立。今則尊精神獨立。從來置現世于眼中。今則慕來世而積德。此教育史之面目。所以爲之一變也。

〕基督教之變動教育。亦非一朝一夕之故。其源遠矣。至爲羅馬之國教。受非常之迫

害。至不能容喙于教育。及紀元二世紀。始經營問答學校。及寺院學校。及中世紀。遂左右全歐洲之教育。

第五節 中世紀教育 羅馬帝國紀元後三百九十五年。分爲東羅馬西羅馬。西羅馬以四百七十六年爲德意志種族所滅。易爲今日之歐洲。我謂中世紀是也。西羅馬帝國滅亡之後。至一千四百五十三年。其中殆一千年。自中世紀至十一世紀。稱爲暗黑時代。

欲審近世之文明。與近世之教育。而不察中世紀教育之狀。則不得其要領。故畧列中世紀教育事業于下。

- 一 寺院學校
- 二 僧院學校
- 三 寺領學校
- 四 却爾曼帝之教育事業
- 五 武士教育
- 六 庶民教育
- 七 女子教育
- 八 煩瑣學派之勃興
- 九 科學精神之勃興
- 十 大學之起源
- 一 寺院學校。行于羅馬領地。後遂蔓延各地。以意大利之加須路所建者爲最著。其

組織分二部。以養成僧侶爲內學。教外人宗教爲外學。學科分爲三科、四術。拉丁文法、論理學、修辭學，屬於三科。數學、幾何學、天文學、音樂學，屬於四術。七年卒業。其程度較善于寺領學校。

二僧院學校爲八世古路得于僧正所創。漸蔓延各地。其目的以養成僧侶爲主。教科畧與寺院學校同。尤重宗教。

三寺領學校建于各僧正區。其目的在使人粗知基督教。漸導入基督教會。畧如日本寺子屋之初制。

四却爾曼帝者。中世紀之明君也。統德意志法蘭西意大利而治之。帝之理想。欲結合德國自由精神與基督教。以建立新羅馬帝國。故命僧侶盛建寺領學校。定德國國民歌集碩學之僧侶。研究學問。又于宮廷內建一模範學校。以便于已之通學。命英國學者阿路古爲學校監督。阿路古亦助帝調和希臘羅馬之古文學。與基督教。帝死遂不振。

五武士教育。于中世紀封建制相侔。自十一世紀至中世紀之終。其階級介于僧侶與民庶之間。社會上有一種偉大勢力。其教育中最重者。爲體育。以養國家之感情爲重。

武士教育。自生時至二十歲。分爲三時期。第一期自生時至七歲。爲母所監督。當此時也。使之聞古昔英雄之事蹟。第二期自七歲至十四歲。上諸候之宮。給事于夫人。供其使令。侍其食膳。第三期自十四歲至二十一歲。其境遇一變。不給事夫人。而給事主人。奉劍飼馬。伴獵從軍。以練武術。傍修音樂。宗教古文學等。

當時候伯庭內。冬夜雨霰時。集衆人于一室。合箏弦而唱歌。侍者亦依之。高其情愛。育其勇氣。

至二十一歲。始達多年之望。而爲武士。爲武士則最重儀式。前一夕徹霄祈禱。然而沐浴。易新衣。敬神于教會堂。以保護教會及寡婦孤兒。忠君愛國爲己任。又以爲公不辭死自誓。誓終司式者以刀背打其頸。夫人授以甲冑與馬。具儀始終。

六庶民教育。亦起于同時。當時法蘭西德意志意大利各都。其勢甚大。其教科有讀書算之三科。附以地理歷史理科之初步。教師用僧侶或使俗人。其待遇甚薄。教師品性。亦甚卑劣。

七女子教育。但行于武士階級。七歲時。母爲監督。與男兒同。及長。母授以裁縫科理及其他女子必要之技藝。

八煩瑣學派。漸有起于九世紀及十二世紀。至十三世紀。遂達其極點。至中世紀末。亦與教育有影響。其目的在以基督教教義。證明阿利司之論理學。使各人信仰之。此學派中。最著名者。爲阿丕拿。及脫麻士二人。阿丕拿爲世界第一之雄辨家。常講哲學神學于巴里之僧院學校。生徒數千人。此學校。後爲巴里大學。脫麻士品性高潔。深于哲學神學。爲此派中第一流人物。

九科學精神。起于中世紀之末。亦如煩瑣學派。以基督教之說。證哲學之有根據。開教育上之新面目。其所刺激。一爲阿拉伯之科學。與十字軍。一爲英國之科學。阿拉

伯人奉魔迷教。當七世紀征服諸方。至十世紀以歐洲之西班牙爲根據。建大學。翻譯希臘古典。傳文典數學天文學哲學化學醫學于歐洲。是爲科學精神之起源。

○十大學。中世紀之末。起於歐洲各國。蓋大學之名。合有拉丁語團體之義。乃集合學者而研究理學之意也。其本旨在離宗教而研究學理。最古者爲意大利之鶴路大學。及十二世紀又建一沙利大學。以教授醫學。巴里大學乃從僧院學校而轉爲大學者也。主教授神學文學法學醫學。爲歐洲文化之中心。英國之握古士大學。建于十一世紀之末。及十三世紀。又建一結晤大學。德國之普拿大學。建于千三百四十七年。及千三百六十五年。加建仁拿大學。千三百九十二年。加建嚶路大學。千四百零九年。又加建來普大學。

歐洲各地。大學之多。既如此。預備學校。亦從之而蜂起。此實爲近世中學之起源也。第六節 文藝復興時代之教育 千四百五十二年。東羅馬之首府。爲土耳其基所滅。于是希臘羅馬文學。一時暴露。意大利有二文學家。講究古典。今又有古典學者。

貴族多方保護之。彼等得其保護。研究古典之心益熱。集古文書以翻譯之。立學校。開圖書館。篤志之徒。踰阿兒普山。來自英法德。而從學于意大利教師。歸而研究古典於其國。從此學古典者日多。名之曰文藝復興。是爲十五世紀之事。

○中世紀非不傳古典也。但以古典供宗教之用。今則人有研究古典。面目一新。以返希臘羅馬之古風。稱爲人文主義。於是教育史上。別開一燦爛之狀態。而教育亦別開一自由之方面云。

依研究古典。而討究自由之精神益高。人人不盲從從來之基督教。故法王僧侶之威嚴。爲之大減。至十六世紀。遂開宗教改革之道。而德國人研究古典。盡力改舊來之教育。有阿吾利、魯意林、愛拿司、之三氏。

○阿吾利開學校於海德。以教授古典。力究奚普語。以發揮宗教眞志。痛言當時學校之苛酷。不足以教授兒童。

○魯意林者。古典學者也。深于奚普語。爲鵠冰大學教授。鼓舞學生之新思想。擔負教

改革之任。被其感化者甚衆。

愛拿司深於希臘語。嘗繙譯新約全書。其言有曰。非去我嫉妬。去我憎惡。去我傲慢。去我貪慾。則不能見我真神。爲當時宗教改革之前驅。

第七章 宗教改革與教育之關係

第一節 宗教改革 文藝復興之時。既暗開宗教改革之道。故中世紀反抗教權。不從法王之命。不信僧侶之言。以己心接基督之心。遂於教育史上。劃一新紀元。至開近世史之文明。先是路得路擔宗。教改革之任。遂開普魯德一派。

第二節 路得路 路得路生於德國之阿意士列。幼入愛路大學。一日於圖書箱。讀聖書被其感化。遂決意爲僧。二十五歲。爲維天大學之神學教授。居職四年。游於羅馬。目擊法王宮廷腐敗。不禁憤懣。草布告九十五條。貼於教會之門。是爲宗教改革之緒論。

路得路既主張新教。以反攻舊教。因倡言曰。人若誠心信仰上帝。則上帝能免其罪。

又曰新教。以聖書體人心。不似從前束縛他人之自由與威嚴者也。若讀聖書而接基督之心以見神。則必能開發人之知力。又新教爲人人日用所必需。故新教育可爲普通教育之父。學問之友者也。

○路得路既重教育。故於千五百二十四年。馳檄於德國各都府其言曰。教會中必須設立學校。學校之盛衰。國家榮枯之所繫。修齊治平之道。由是而完全。又曰。教育普及。則社會之富與力必高。設立學校。皆以公費。其課程以宗教語學爲樞要。其訓練之法。亦不似從前之苛酷云。

○第三節 新教之於教育之影響 氏既有教育之成算。然大學教授無復教人之餘路。乃更執筆草文。教育世人。其所著宗教問答一書。博爲世人所誦讀。又所譯聖書。殆不可易代一字。滿索公爵見而賞之。迺設立中小學校。命掌計畫。其他奉新教之國。皆承其意。銳意以興教育云。

○千五百二十八年。氏視察薩克生國之教會。後著宗教問答一書。序曰。余今視察教

會。目睹教會與學校之衰狀。遂作此書。以冀教授之普及。蓋余所視察之地方。普通人民。不知基督教。其牧師亦不足以教基督教。其生活狀態。與動物無異。又助氏改革宗教之人。名梅蘭衣頓者。殊注力教育。其視察鵠林銀教會與學校後。書曰。人民無學問。又無感覺。僧侶何辭以答之。余見之甚戰慄。不禁涕泗之滂沱也。

○普通教育之狀態既如此。新教之出。將以啓發人民之知識。計國家之隆盛。至是從來教育權之專歸僧侶者。始復歸於國家。從來以死信仰傳人之思想者。今則使人起活信仰。又示以通百科藝術之路。教育之方一新。以爲今日新教育之基。大學亦多經營於新教徒之手。如德國之司脫拿、愛拿、其新、其路、合路列、瑞西之嗟華等皆是。

○第四節 嗟鵠衣脫派 新教既盡力于教育。其勢力愈廣。最篤志者。是爲舊教中之嗟鵠衣脫派。

○嗟鵠衣脫派者。爲舊教徒中耶蘇教會之別名也。其創立者爲西班牙人路若拿。路

若拿。本爲軍人。後爲僧。有神經之性質。長於世才。依教會而擴新教之領地。依學校而維持其信仰。於十七世紀十八世紀。收攬歐洲貴族富豪。而教育其子弟。一時教育甚振。依千七百年之統計。有專門學校六百二十。教師養成所百五十七。大學二十四。教會二百。

此派學校。分爲上級下級。各以六年卒業。下級以四年學拉丁語。五年六年學修辭學。上級則以二年學哲學。自三年至六年。研究神學。下級即專門學校。上級即大學也。

其教科中所主者。神學與古文學。教古文學以固信仰舊教之心。蓋當時宗教中之著書。多用拉丁語。故此派學校。以拉丁語爲重。禁用國語。其授業以五時爲例。於授業之初。復習前日課業。依記憶力之多少。而定生徒之優劣。其訓練時。在抑其自由。與發力。犯則鞭答之。與當時情形無少異。

第八章 十七世紀之教育

○第一節 十七世紀教育總說 既有宗教改革。歐洲各處。新舊教徒相爭。名曰三十年戰爭。十七世紀。即艱於此戰爭之時代也。然狀態雖如此。而國君父兄。注意教育愈甚。故歐洲各國大教育家出焉。其當改革教育之任者。如德之古梅弱士。佛蘭結英之路克等。尤有名。

第二節 十七世紀普通教育之狀 於宗教改革時代。雖有力唱普通教育之人。然其法令。尙未發布。及十七世紀。德國小學校之法令。已見於世。及千六百十七年。喂馬路公爵。命男女從六歲至十二歲。皆可就學。同時諸州。立學校。備教師。制學校規則。千六百四十二年。古打公爵受古梅弱士之感化。發布小學校令。兒童自六歲皆就學。解國語。讀路得路之宗教問答。達算術。通歌唱。不從者則強之使從。其教師多廢兵或職工之操行不修者。其校舍亦荒蕪。非如今日之整齊也。

第三節 古梅弱士 古梅弱士者。爲十七世紀之大教育家。近世普通教育之父母也。生於德國莫拿越州。其家以水車爲業。家貧。父母早喪。未受家庭之教育。十六

歲初學拉丁語。從此遂欲委身於教育。卒業于奚路。薄大學。後歸鄉里。選爲新教徒設立。普列洛宗教學校。推爲校長。後又爲新教同胞組合會長。及三十年戰爭起。此會爲奉舊教之西班牙人所襲。及放新教徒之令出。乃去鄉國。逃於波蘭之利沙。此處新教徒。推爲學校長。著大教授學一書。次著語學入門一書。全世界皆受其影響。

○氏又欲編纂百科全書。會英國國會。託以學制設定之事。遂於千六百四十一年。赴英國。時英國愛蘭之內亂又起。遂不果。繼游瑞典。說其宗旨。又在匈牙利。改革學校。立一模範學校於巴得古。在匈牙利四年。歸利沙。千六百五十六年。利沙亦被蹂躪於舊教徒。氏棄家而逃。其積年所著之書。皆附于灰燼。氏之記曰。死猶恨焉云云。蓋傷其著書之失也。其年死於阿姆司。所著之書。最有名者。爲世界圖繪。小學校教科書多用之。

○氏之教育意見。自丕孔及拿脫克得來者多。丕孔及拿脫克之教育。主張自然順序。

其言曰。教育兒童。須順兒童自然之性。欲其知物。欲其行事。欲其忠實。欲其富於知識德行。欲其有敬心。欲其作一有品之人。則不可不從其天然之順序。使其踏層進步。不可使之飛躍而過。氏分教育期爲四。配此四期於各學校。第一期自生時至六歲。爲母之學校。第二期自六歲至十二歲。爲國民學校。教以國語讀書。算術唱歌。宗教問答。歷史地理。第三期自十二歲至十八歲。爲拉丁學校。教以拉丁文法。物理數學。倫理論理。修辭學。第四期自十八歲至二十四歲。爲大學。各家有母學校。各村有國民學校。各市有拉丁學校。各王國有大學。

第四節 路克 路克者。英國武官之子也。幼學於維士多之公學校。進而卒業於阿庫士大學。在大學不隨當時煩瑣之學風。獨研究哲學。又以身體之弱。學醫於德國。歸國遂以醫爲業。治希呼普利公爵之創。依其紹介。與各貴族訂交。依公爵之助。得漫游大陸。後公爵以關係政治上事被放。氏亦逃於荷蘭。著人智論一書。又歸於英國。出教育雜感一書。爲各國教育之基礎。教育界之面目。爲之一新。

路克教育雜感。主論中等社會紳士之教育者也。又氏之教育。以養成知慧美德。完全盡義務之人爲主。以練其心。強其體爲要。氏之言曰。健全精神。必宿於健全之身體。若欲健全身體。則必時逍遙於清淨大氣之中。食物質素。宜禁酒類云云。又氏之言訓練人品曰。歸於自治。不宜加答罰。但使之重體面知恥可也。氏又言當時之人。前後十年。但學臘丁希拉之死語。不知世間實務。今須一匡正之。勿使之流於滑稽。而使之務實可也。

第五節 佛蘭結 佛蘭結者。生德國之畧丕克。長游於愛路。及吉路等大學。研究哲學神學語學。敬神之念最深。千六百八十四年。至來普集。講聖書。千六百九十一年之創立哈路列大學也。選爲語學教授。常於其傍創一教會。

氏既創此教會。每禮拜日。必施麪包與貧民。且誘之來宅。教以宗教。又割衣與之。會有一婦人。寄金於教會。氏大喜曰。予欲起貧民學校久矣。遂以此金爲其設備資。人聞其有此舉。寄者日多。於是次第擴張其事。後上等社會人。亦來乞教。氏一一區

別之。設各種學校。千七百二十七年。氏歿。年六十四。其教育事業。在氏之監督下者。有家塾。(即大學豫備科生徒八十二人。教師十七人)拉丁學校。(即中學校生徒四百人。監督三人。教師三十二人)德國國民學校。(即貧民學校生徒男女共千七百三十八人。監督四人。教師男九十八人。女八人)孤兒院。(男兒百人。女兒三十四人。保姆十人)無費寄宿舍。(六百十五人)藥店及書籍店。(五十三人)婦人組合舍。(二十九人)其附屬於此等學院者。其數四千餘。

氏於教育事業。一奉神意以營之。以敬虔爲教育之根本。常曰兒童墮於邪道。救之道。惟有從其根本以改其心情。故教育者。須先觀察其性。而導之以敬虔。否則終於無用。又曰兒童常好快樂與變化。故於常以珍奇物演之。使聽資其未來之生活云云。

佛蘭結之遺業。今尙留於哈路列學院。

第九章 十八世紀之教育

第一節 十八世紀教育總說 十八世紀教育承十七世紀之後。明成立新教育之時代也。此世紀路克之思想。傳于路索。路索更傳于巴些干頓等各大教育家。同時立各國普通教育之基礎。

此世紀承前世紀英法德諸國之大變動後。人人皆依其理。處斷事物。唱個人主義。以破壞舊物。而易新面爲主。哲學家劾姆出懷疑論。宗教家哇洛德唱合理宗教論。自由平等之精神。現於歷史。如美國之獨立。法國之革命。皆其現象也。教育上亦一洗舊風。中世紀之遺物。不可復見。如嗟鵲衣脫派等。於此世紀。全失其勢力。故人呼此世紀爲一洗時代。又呼爲啓蒙時代。言一洗舊風而入於開明也。

第二節 路索 路索生於瑞士之嗟呂哇府。實法人也。父爲鐘錶匠。母以產厄死。養於伯父家。未幾。父引之歸。氏深於感情。六歲時。讀母所遺之小說。爲之流涕。十二歲學代言人。後又爲銅版師之徒。十六歲後。一身漂泊。托生涯於風雲。無一定之職業。常浪遊於巴里諸所。無人生之經驗。又犯諸種罪惡。至年踰三十。稍改其素。與上

流人訂交。千七百六十二年。出民約論與愛米洛。民約論即爲法國革命之導火綫。愛米洛者。即一洗舊教育。愛米洛之出也。舊教以其輕蔑宗教。迫法國國會以刑之。氏逃於嗟呂哇。轉渡英國。餘餓旣熇。始歸巴里。以狂死。

愛米洛全部。分爲五卷。第一卷言愛米洛幼兒期之教育。第二卷言十二歲之教育。第三卷言自十二歲至十五歲之教育。第四卷言自二十歲至結婚之教育。第五卷言其妻索蕙之教育。氏之女子教育論也。愛米洛者。其教育論之主人之名也。

愛米洛者。頭不冠。足不履。浴冷水。衣澗衣。任其自然發達。其師一人。以助其自然發達。且不教以書與言語。惟指導愛米洛自然之活動而已。故愛米洛依其感覺。而練其知力。不失一物。不害一物。其語簡而明。其思想雖不豐富。而甚確實。其性情如秋天之無雲云。

本書之思想。即以此意貫之。言人性本善。小兒之生也。原無邪氣。日染於惡。則社會腐敗之。愛米洛自十二歲學幾何天文地理等學。不依書而學。惟觀察實地。任其自

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗教文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人。皆有學校以教育之。又不良之子弟。亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

十三年。爲索洛專門學校倫理學文學講師。千七百六十一年。爲阿路脫拿中學校長。讀愛米洛感之。千七百六十八年。以學校學科。與其所感者。普告世人。又著一書。名曰勸告世人。其中言曰。如育幼兒。欲其成長不腐敗。且有銳敏力。感覺力者。可使之自然。發達其知識。千七百七十年。著一書。名曰勸告世間父母。其中所言。皆兒童自七歲至十八歲之教育。千七百七十四年。又著有初學讀本。

是等書出。而氏之名大噪。釐成實科教育者。魚貫而來。其中有德索公者。爲保護其說。且實得其意見。爲之建學校。曰汎愛院。汎愛院之名。即作育有用人才之意也。有寄宿舍。別富家子弟與貧民子弟。而日課之。其教育之原則。一從自然。故許生徒自由。毫無拘束。讀書先從其自然。先示以人題。即外國人與野蠻人之圖是也。又教以人體組織。身體病氣及藥名。其他又教以動物。植物。礦物。化學。歷史。通商等。一一其實地演習。毫不重文學宗教。千七百九十二年閉校。氏晚年死於酒。遺言曰。余之遺骸。可爲同胞解剖之。其博愛之精神。死猶不滅云。

第四節 干頓 干頓生於德國吉尼司。父爲馬具師。母深於敬虔。氏卒業於吉尼司大學。後爲家庭教師。研究哲學。千七百五十五年。吉尼司大學講師。在職十五年。教授論理、哲學、物理、數學、倫理、人類、地理、等學。千七百七十年。氏四十六歲。專爲倫理學教授。千七百九十七年。以老病退。初氏爲講師時。愛拿、愛洛蘭、等大學以厚幣聘之。不應。氏無妻。惟一老僕作伴。對人不濫稱自己哲學之系統。氏死之前年。其弟子林克著一書。名曰教育學。於教育思想上之發達。大有影響云。

氏以人與動物相比較。言人之靈於動物者。賴有教育也。否則亦動物中之一種。有何異哉。教育目的。在使其自然發達而成就之。又其最大目的。不必使之達於一時。須使之達於各時代。而進此世界於至善。故兒童不可不教育。教育者。須爲未來人間之運命者也。

作一強國。首必注意體育。兒童肢體。務使之動。且教以衛生方法。游戲體操。爲強壯身體之本。固無論已。又能養成自信勇敢之德。次必課作業以啓發其心智。作業須

有一定時間。須養其勤勉之心。次又成就其德化以感兒童。次又施道德教化。使之明其善惡。知所行之主義。又涵養德性。亦教育之用必要者也。

繼干頓之教育思想者。有回特尼賣二人。即建科學教育學者。世界中被二氏之影響者甚多。

第五節 教育制度 於十八世紀以上之教育家漸出。主張新教育。並實地演習。於是德法英諸國。萬悟委教育於教育從之非。大行變革。以開普通教育。

先是普魯士王烏利頓一世。深信佛蘭克布教育法令。每咨詢之。不委教育於教會之手。建高等教務院。招集學者。議教育事。開教育制度之端。及十八世紀。烏利頓大王召佛蘭克布弟子奚克爲教育顧問官。千七百六十三年。八月十二日。布普通學校令。卽爲小學校之基。歐洲小學校。及日本小學校。皆倣其法。普魯士臣民之子弟。自五歲至十四歲。不就學者。罰其父母。大王崩。烏利頓網路二世卽位。承大王之志。改學制。千七百七十四年。布普通國法。於其行政部。詳其教育事務。次烏利頓三世而

即位者。爲拿破侖所蹂躪。恢復後。召其相斯他垠。問振興教育之策。是即十九世紀事也。

法國亦於此世紀。開國民教育之端。初嗟削頓派。排斥宗教教育其教育之權。遂奪於政府之手。愛米洛出板一年後。發表關於國民教育之意見。言公立之教授。爲公立事務。即政府之事業也。宗教教師。改用俗人。寺院學校。改爲公立學校等事。與嗟削頓派反對。千七百六十八年。巴里議會長洛蘭。改學制。欲全體劃一之教育於法國。設中央教育機關以統轄之。然不及實行而革命起。於是前世教育。爲之一洗。他令蘭於革命後。盡力改革學制。千七百九十一年九月四日。政府所布之憲法。有各市民組織公立教授之系統。不收謝儀之制。蓋基於氏之助言也。葛頓奉新政府之命。千七百九十三年。立公立教授案。氏富於平等自由之精神。欲實行此理想者也。故依教育力以啓人民之智。常言曰。以酒壘代書籍。以酒店代圖書館。則世界或可進於自由平等之域云云。又曰。施公立教授。須分其制度爲五。即尋常小學校。高等

小學校。中學校。高等中學校。國立學藝院是也。女子教育。須與男子教育並行。故法國學制之完備。未必非葛頓之力也。

英國於十八世紀。占思想界之重要位置者。實際教育制度是也。如千六百九十五年。所創之基督擴張智識會。至此紀。其事業遂漸次擴張。又如無謝儀學校。及日曜學校。日曜學校補助獎勵會等。皆次第興起云。

第十章 十九世紀之教育

第一節 十九世紀教育總說 十九世紀教育。承十八世紀一洗時代之後。教育大備。歐美各國。皆知國民教育爲急務。立普通教育制度。設教育行政機關。以統全國學政。而近世教育。第二之改革家丕士得。承路索之思想。委身於國民教育。輔之者爲富列丕路。起一幼稚園。哲學家奚路建科學教育學。或曰士丕沙亦動于此世紀。爲社會進化之代表。唱實利教育。其學制狀態。則于次章說明之。

第二節 丕士得 丕士得者。開十九世紀之教育者也。千七百四十六年。生於瑞

士次利府。六歲喪父。其母撫育之。入小學校。往有爲他生徒所凌。性質柔順。有如處女。其熱心於各事。夙爲人所注目。一日氏從他家借金歸途。遇牧童失牝牛。見而憐之。乃出所借金與之而去。十八歲爲僧侶。爲說教失敗。遂轉而爲法律家。因其有害健康也。又入田舍學農業。構一新宅。名曰魯意鶴。

無何農業又失敗。讀愛米洛感之。乃集貧兒五十人。且教且使之勞動。因途中有逃亡者。遂閉校窮迫之。後乃爲著述家。千七百八十年。著一書。名曰「隱者之夕」。千七百八十一年。又著一書。名曰「林溫哇路」。皆爲世間所注意。其名大噪。千七百九十八年。師丹府爲法兵所燒。所存孤兒甚多。瑞西政府。使氏爲孤兒之父。氏於寺院。集自四歲至十歲之孤兒八十人。教以學問工藝。以家庭教育感化之。記曰「一切禮數。一切教授。皆不得不自當之。吾亦手與彼手相觸。吾目與彼目相注。彼泣吾亦泣。彼笑吾亦笑。彼食吾亦食。彼飲吾亦飲。余無長物。無家。無友。無僕。所有者。惟是等孤兒而已。」千七百九十九年。法兵又來侵此寺院。遂改爲病院。此學校亦解散。

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗敎文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人。皆有學校以教育之。又不良之子弟。亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

之有比例。如植後生芽生葉生枝生幹生實。然後相依而保其生命。人亦如此。由精蟲而成形。其現於一生者。有各種變態。而成一完全之人。此乃兒童自生而成人之系統也。吾人從其中導之。使其知識發達。是謂之教育。教育之於人。亦猶水之於樹也。樹無水以養之。則不能成材。人無教育以教之。則亦不能成材。教育之法。自爲一系統。分爲數條。(一)教育原則。須人間性質。(二)性質由體力知力德行力。而成一有機體。(三)教育有消極與積極之二法。於消極則須除其妨兒童之發達者。於積極則須刺激其動力。(四)兒童自己之發達。由感覺而爲知覺。知覺即爲概念。以爲知識之基礎。(五)指正兒童之自發性。使兒童養成獨立性質。(六)與其使兒童得知識。寧使其實地練習。(七)教育不可不基於兒童之所觀察所經驗者。不然則兒童知識。空虛淺薄。但得其言語而已。(八)依兒童自己之觀察而得者。再爲說明之。使其知識精確。(九)兒童之知識。須使之由近而及遠。

第三節 呼列 呼列者。即輔助不士得者也。承不士得之意見。建一幼稚園。

呼列生于德國之鵠林。幼喪母。養於叔父。十七歲入愛拿大學。因貧不能卒業。轉就種種職業。亦不成。會佛蘭先師範學校聘氏爲教師。氏喜而就之。三年後。行至瑞士。助丕士得研究教育法。千八百十三年。爲普魯士之義勇兵。與拿破崙戰。翌年至柏林。再委身於育教。著一書。名曰人之教育。千八百三十一年。爲普洛吾孤兒院長。千八百三十七年。歸國。建一幼稚園。名曰普蘭見。傳云氏見一兒童弄球。因思兒童未入學校之前。須看護之。從其性質而獎勵之。利用其心。指導方向。練其知覺力。非吾師丕士得所唱之幼稚園不可。於是乃建一幼稚園。人謂之創立恩物教授者。蓋幼稚園之建自氏始。

氏之教授規則如左。

一、教育事業。須正其方向。助其自然發達。然兒童之發達自生始。故教育亦須自生始。

二、事物之始。能影響於其後之發達。故教育須慎之於始。

三、兒童心之發達。與身體之發達。須使之同結爲一。

四、教育之始。密關於身體之發達。故須練其感覺。使之影響於精神。

五、練習是等感覺機關。須取順序之道而行之。依兒童本能之發表。始見自然教育之基。

六、兒童之本能。不啻現於身體。亦現於精神。故教育須兩者兼盡。

七、四肢依運動而發達。尤宜注意。

八、兒童身體之印。在活之始。如有一物兒童不知其名但存其形於心中是謂之印象則是等印象。須爲之整理之。決

不可放任其機會。

九、知覺非但用目而已。且須用手。

十、知識與生機。須結合爲一。

第四節 奚路 奚路者。哲學家而建科學教育學者也。

奚路生於德國握洛丁。祖父爲大學豫備校長。父爲政府高官。母最嚴。中途父母離

緣。受教育於家庭教師。十二歲入大學豫備校。六年卒業。千七百九十六年。入愛拿大學。受教授回衣得之感化。卒業後爲瑞士知事。又爲士得家之家庭教師。尋至不士得處。研究教育法。千八百二年。爲新尼大學之私教授。講教育學。又著一書。名曰普通教育學。千八百六年。刊行於世。千八百九年。爲結尼大學之哲學教授。千八百三十三年。再轉於親尼大學。

氏之組織教育。其目的以倫理學爲主。其方法取之於心理學。依倫理學。則人之道德最高者。具有自由、完全、仁義、權利、公正之五道。以此五道爲教育。則能作一有品行之人。又作人須先察兒童之心理。彼爲人心全從觀念而成。取能力說。則謂知情意不過觀念之變體。非與感情有別者也。意志亦然。意志常傾於觀念。吾等品性常爲習慣占其主座。故教育之所重者。須練觀念以作成倫理品性。然練觀念。尙不如起興味。所謂興味者。既有觀念與新來觀念。同化爲一。別生一種心情。具有經驗、推究、審美、同情、社交、宗教之六種。於教授而欲起此興味。則第一明瞭觀念。第二聯

絡觀念。第三立觀念之系統。第四其所立之系統。須經應用觀念之四段。後至奚路派改之爲預備提示比較總括應用之五段。又教育有笈理與訓練之法。笈理者。矯正兒童疎野之性情。使其得倫理品性。關於現在之威權者也。訓練者。具有前之五道。直接於教授之方法是也。

奚路之弟子士衣與凡路者。一爲保守派。一爲改革派。日本所譯之林頓教育學。皆奚路派也。今此派之代表者。爲德國愛拿大學之來痕。

第五節 士丕沙 奚路者。主養成人物。其兒科重古文學。教育上稱爲文人派。英國之士丕沙則反之。故教育上稱爲實利派。氏所著之教育論。言曰。教育目的者。助人間幸福。促社會之發達者也。故除古文虛飾之具。而分人間完全之生活爲五段。(一)關於自己保存之活動。(二)收取生活必要之材料物質。(三)整理一家。計子孫之榮華。(四)處政治社會之活動。(五)慰樂身心。含審美之活動。有此五段。則能支一身。支一家。支一國。云云。

第六節 實業教育之勃興 十九世紀之理科亦大進步。故殖產工業大起。而實業教育勃興。且歐美各國皆以實業爲立國之基礎。故簡便之農工商各學校紛起。其他普通學校無不與實業互有關係。從來重宗敎文學者。至此遂大改其面目。

第七節 廢疾教育 又十九世紀開廢疾教育之道。如盲、聾、啞等人。皆有學校以教育之。又不良之子弟。亦有教育法以教之。其學校名感化院。

第十一章 歐美現時之學制

第一節 歐美學制與日本教育 歐美各國現時學制如上所述。以漸發達。至十九世紀而最整。其中美國法國之學制。日本維新後。頒布學令之時。常參攷之。至德國學制。近年始參攷之。其影響於日本最深者。爲德、英、法、美之四國。今次第述之。以示其學制之所據。

第二節 德國 德意志聯邦之學制。大體一致。其普魯士最有勢力。故其教育亦常出人頭地。茲先舉普魯士國之學制於下。

普魯士有文部大臣。總攬全王之學制。文部大臣者。對國會代表學校之利害。注意學事之要求。總學校之預算。教育全體之行政官也。其下州學務局。縣學務局。及市學務局皆屬之。

普魯士有十三州。一州有一學務局。其學務局長爲其州之教育行政官。學校視學官屬之。其務爲整理學校之經濟。選擇高等學校所用之教科書。及任選師範學校教師等事。每年終。將其所務。報告於文部大臣。十三州更分爲三十六縣。一縣亦有一學務局。其務關於普通教育。任選國民學校教師。縣更有郡。郡亦有學務局。局長爲學校之視學官。此視學官。任至終身。盡力於其郡之教育。凡建築校舍。定教師之俸給。皆由彼掌之。郡更分市。市亦有學務局。其務爲督促不就學之兒童。及修繕校舍。

各兒童自十六歲至十四歲。有就學規則。不遵則課父母以罰金。或處以禁錮之刑。貧不能就學者。則送於感化院。法令尤嚴。依千八百九十三年統計。普魯士全國

兒童五百二十九萬九千三百十人。不就學者僅九百四十五人。

學校之種類。有國民學校。即小學校。設於村落。混男女而合教之。都府則有別。時刻則自午前八時至十一時。午後二時至四時。學科則有宗教、國語、數學、圖畫、歷史、地理、理科、唱歌、体操、等科。女子則課以手藝。皆無謝儀。下民子弟。小學卒業之俊。欲受高等教育。則直入師範學校。中學校有二種。即文科中學與實科中學是也。甲爲保守之語。乙爲進步之語。此等中學校。皆與小學連絡。欲入大學。須經過二中學校。

小學校教師。以師範校之卒業生充之。大學校卒業生。則多爲中學校或私立學校教師。或爲家庭教師。

第三節 法國 法蘭西與德意志同。亦有文部大臣。總轄全國學事。分文部省爲初等中等高等之三學務局。各有局長。以助文部省之所不及。更有視學局。與高等教育會。高等教育會。文部大臣亦與有權力。

法蘭西全國分十七大學區。各大學區。有一教育局。其區內置一有關高等教育之監督。其十七大學區內。更分爲九十中學區。各中學區。置一有關初等教育之教育議會。會長即爲學校之視學官。各中學區。男女各有一師範學校。其九十中學區。更分爲無數之學區。各小學區有一教育行政官。與教育會議所。小學區更分爲學一品。

各學區更有教育局。以直接監督各學校。故法國學制。從高至卑。無不與行政系統一貫者也。小學校之學齡。自十六歲至十三歲。有強迫教育令。依千八百九十五年之計算。就學兒童。有百分之九十一。

法國學制。從幼稚園至大學。其秩序之整。世界稱爲第一。育兒院與幼稚園結合。其費用從國庫支出。現已設有二千所。母學校亦並於幼稚園。從四歲至六七歲之兒。爲小學校之豫備。其數多出於母學校。是亦學校之一部分也。小學校分初等高等二種。初等小學校。有強迫章程。生徒有制服。高等小學校。分爲二部。一部爲初等小

學校之補習。教以日常應用之科目。二部爲高等教育豫備。一部之卒業年限不定。二部以五年卒業。其中學校畧似德國之中學校。教育之最高者。即國立大學校。其數十五。教師之俸給。皆從國庫支出。概不徵之於學生。

教師養成所。有師範學校。師範學校又有尋常高等之別。尋常師範學校。男女各別。高等師範學校。則每州男女各一所。入尋常師範學校者。取十六歲。品行學優者。三年卒業。卒業後暫爲准教員。經過最後試驗。始爲正教員。品行不修者。罷其職。入高等師範學校者。從十八歲至二十五歲。三年卒業。卒業後。受尋常師範學校教師之命。

第四節 英國 英國爲保守之國。非爲他國之注意教育制度之確立者也。千八百七十年以後。政府爲補助普通教育計。故同年之就學兒百五十萬。千八百九十五年。遂增至五百萬。又依改革令。所有教育事務。皆須依教育會議委員施行。此委員配置補助費。爲所有普通教育之監督。各地方置地方學務局。由政府之視學官

配置之。又英國於十九世紀之始，有俾路爾加士二人，互相發明助教授法，爭盡力於普通教育。其後漸移而爲政府事業。兒童自五歲至十四歲，皆須就學。依千八百九十六年之平均計算，就學兒童，百分之八十五。中學校全爲私立。如衣頓哈路路吾比維士頓等，其最著者也。太學之私立者亦多。

小學校之費用，從國庫及地方稅支出。國庫全額百分之六十四。地方稅百分之二十。其餘百分之十六，取之其他之財源。

養成教師英國有特殊之風。從來依俾路爾加士之助教授法，使年長之生徒爲教師。近年則選十八歲之聰穎子弟，送於教師養成所。二年卒業，待遇甚厚。男子俸給每年平均約六百元。女子三百八十元。

第五節 美國 比亞美利加合衆國，無國立教育制度。各州各有教育制度。千八百六十七年，國會創立國立教育局。亦如德國之文部省，以統計合衆國教育之現狀與其進步而報告之爲務。

合衆國政府。於千八百三十六年。分三千萬元於諸州各學校。千八百七十六年。爲教育事業。支付八千萬方里之土地。各州學校制度長。呼爲公立教授視學官。任期二年。或四年。不依投票選舉。則從其州之教育局選之。又從其州之知事舉之。其務爲作報告書。試驗教師。視察學校。分配教育會等事。受普通教育之學。雖間有不同。然大概以五歲至十八歲之間爲準。就學兒童之數。平均約百分之六十八。較之英德法。則其比較率甚低。又無強迫就學之令。

合衆國學校之種類。一小學校。二高等學校。及各種實業學校。三專門學校。及大學校。小學校八年卒業。通例終於十四歲。其中分爲尋常高等二種。其學科有讀法數學地理英文等高等學校。及各種實業學校。四年卒業。不欲入專門學校者。則與以實業教育。專門學校。其事業之範圍。及課程不一。大學收取專門學校。及實業學校之生徒而教之。

教育費三分之一。從地方稅支出。

從事普通教育之教師。共計四十萬人。其中男子占三分之一。婦人占三分之二。又其教師之曾受教育者。不過十分之一。教師養成之道。出於師範學校與大學之教育。育部者爲重。師範學校。三年卒業者爲多。教師之俸額。平均男子一月約四十七元有餘。女子一月約四十元有奇。

第十二章 日本維新以後之教育

第一節 王政維新與教育 德川幕府之末。內則政綱廢弛。外則與海外諸國訂交。國民勤王之心勃起。始再逢今日之盛。明治元年所布之誓文五條。是即維新宏謨之基。一曰廣開會議。萬機決於公論。一曰上下一心。經綸天下。一曰官吏庶民。各遂其志。一曰破從來之陋習。基於天地之公道。一曰進知識於世界。大振皇基。此即日本進取之方針也。故從來教育。亦爲之一變。

明治初年。朝廷留心教育。以仁孝天皇所建之學習院改爲大學寮。復開昌平黌。醫

學館開成所。徵天下之學者。而任爲教官。又設府縣學校。取調局史料編輯韓國史校。正局於昌平。又置繙譯局於開成所。

翌年改昌平爲大學。其翌平命諸藩選十六歲以上二十歲以下聰穎子弟。貢之於大學南校。研究洋學。稱爲貢進生。

四年創立文部省。置卿輔以下各官。總轄全國學事。繼又派理事官於歐美各國。考查學事。五年七月。遂頒布學制。

第二節 維新後之教育與從前之教育 日本維新後之教育。與從來之教育。有如何關係。是不可不攷察者也。維新後之教育。於其精神制度。皆有一大變動。教育史亦然。而其間關係。所以不絕者。卽日本國民教育之精神也。今將其漸次發達之迹述之。

第三節 學制 明治五年七月。所頒布之學制。卽爲日本普通教育之基。其學制多以法國學制爲準。全國分爲八大學區。一大學區。有二十二中學區。一中學區。有

二百有十之小學區。全國共分爲三千七百六十區。每區設小學校一所。區內人民六歲必就學。此學制雖不皆行。要亦日本進於普通教育之一大時會也。學制頒布後。朝廷又有勅諭。略曰。日常所營之事。如農工商政治醫療等。無不有學問。人不可不學。然從來學問。但爲士人之事。農工商及婦人女子。概舉而置之度外。自今以後。人民全體。均須就學。以期邑無不學之戶。家無不學之人云云。同治九月。開東京師範學校於昌平饗舊跡。羣美人士葛脫爲教師。六年聘美人姆列爲監督。考定各學校教則。又立師範學校於大坂宮城。七年置師範學校於愛知廣鳴長崎新潟。八年定小學學齡。設宮立女子師範學校於東京。九年設幼稚園於女子師範學校內。十年各府縣建公立師範學校。併開成學校。醫學校。爲東京大學。分爲文、法、理、醫之四部。十一年建體操練習所。

第四節 發布教育令 十二平以學制過於劃一。稍寬其法。小學校之教科學費。惟定其大體。命町村會議之。後以其結果不良。故於十三年出改正教育令。小學校

之區域教則。命地方官定之。但其重要事件。則受文部省之認可。十四年文部卿福岡孝悌。醉於民權自由說。公布小學教員心得。獎勵漢學。十八年再改教育令。以減人民之負擔。

第五節 發布學校令 十八年之末。森有禮爲文部大臣。欲伸張學制。故十九年二月。置視學官於文部省。三月發布大學令。四月發布師範學校令。中學校令。小學校令。及諸學校通則。畧立大中小諸學校之統系。當此之時。日本學制。多參照德國制度。

森氏既整頓學校令。於是乃注意諸學校生徒之氣質。勵兵式体操。

二十三年。改正小學校令。規定小學校之本旨。編制就學設置諸事。翌年與諸規則。同時發布。

二十六年。井上毅爲文部大臣。公布高等學校令。又發布國庫補助實業教育法。

二十八年。發布高等女學校規則。二十九年。定小學校校員年功加俸。由國庫以補

助之之法。

二十九年。文部省置學校衛生顧問官。及學校衛生主事。設高等教育議會。

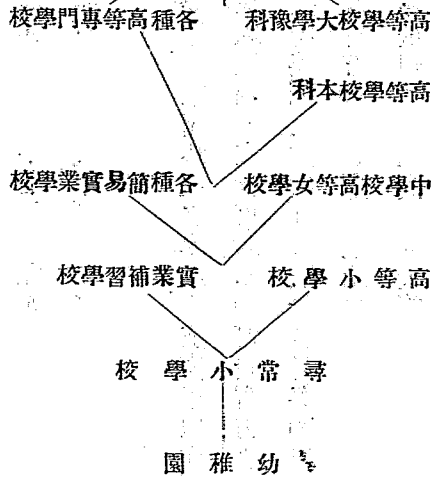
三十年。置地方視學官。發布師範教育令。從來一府縣定設一校。至此遂改爲數校。

三十三年。更改正小學校令。定附屬小學校施行規則。定大學校所用假字與字体。及尋常小學校所用漢字之制度。

第六節 現行學制 現行學制。已如上述。然歷教發達年數。已經數十寒暑。種種經營。煞費苦心。故日本今日之教育。雖不能與泰西並駕。然亦足以雄飛東方。今揭其各學校之連絡表於左。

大學院

分科大學



此外養成小學校之教師者是爲師範學校。高等師範學校。農工商實業學校教員之養成。則又有養成所三。

依明治三十二年文部省之統計。小學校官公、私、合計有二萬六千九百九十七校。生徒共四百五十八人。師範學校公立共四十九校。生徒三萬三千八百二十九人。

高等師範學校共二校。生徒共五百八十人。中學校官公私並共百九十一校。生徒六萬九千七百七十九人。高等女學校。官公私共三十七校。生徒八千八百五十七人。高等學校共六校。生徒五千零九十人。帝國大學官立共二校。生徒共二千九百十三人。專門學校官公私共四十五校。生徒共一萬二千六百二十四人。實業學校官公私共二百三十六校。生徒共二萬四千七百七十九人。其他各種學校。公私千百四十五校。生徒共七萬三千四百六十四人。全國就學者。男百分之八五六。女百分之五九四。

第七節 維新後學風之變遷 德川時代之學風。皆依漢學以作育士人。其教育目的。主陶冶品性。及維新後。歐美制度文物東漸。始知啓發智力之要。於是教育風潮。一轉而重知育。又同時招聘美國人爲教師。爲監督。於是美國學風。亦現於國中。如美人不寺拿路前等之教育書。續行繙譯。其他關於學術工藝及學校之教科書。無不譯自美人所著者。又常依伊譯修二高嶺秀夫等所唱者。蓋此二人。曾留學於

美國者也。重張開發心性。以實際作育人才爲教育目的。及明治十三年。教育界從美國一轉而入於英國。蓋英國科學精神。在十九世紀。爲世界之第一云。教育界從教育界歡迎海外思想。已如斯。社會全体。亦熱向歐化。於是自由平等博愛爲政治原則之思想。明治十四年。文部卿福岡孝悌欲誠之。乃下諭曰。教師須自尊自重。以涵養生徒之德性。決不可廢棄儒教。十五年。置古典講習所於大學之文學部。研究本國歷代制度文物。明治十八年。森有禮爲文部大臣。欲匡正維新後之學風。定各學校令。大注意於國民教育。又於文科大學內。募集研究教育學之特約生。聘德人合士克爲講師。以爲後日作高等中學校教員地步。英美之學風。又一轉而爲德意志之學風。

明治二十二年。森有禮爲刺客所殺。二十六年。井上毅爲文部大臣。大振興實業教育。

明治二十九年。置高等教育會議。各學校令。概從文部大臣咨詢於此會議。而後會

議員以教意見。申告於文部大臣。於是始減從來學風變更之弊。

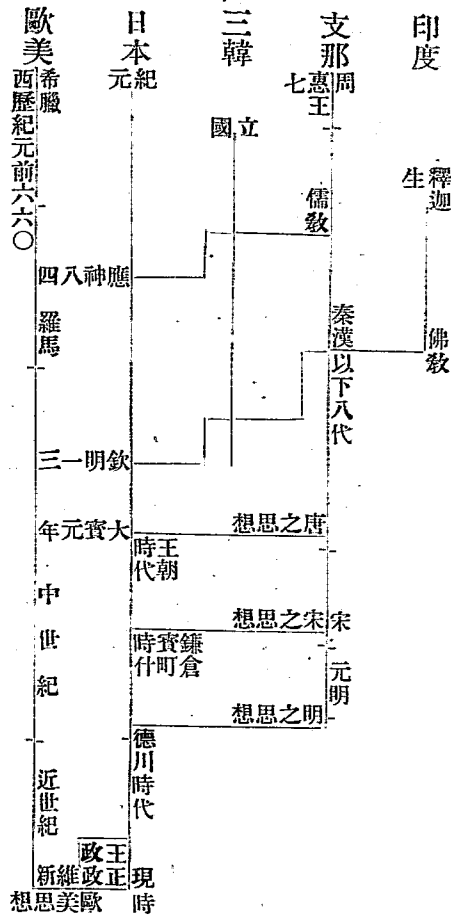
第八節 私立學校 維新後不但整頓官立學校已也。私立學校亦蜂起。最古者如福澤諭吉之慶應義塾。自大學部以至幼稚園。皆有一貫統系。其他如中村敬宇之同人社。起於明治二年。明治十四五年之間。生徒甚盛。至二十四年氏歿。而校亦遂閉。又如新島襄之同志社。起於明治八年。以基督教爲中心。二十三年氏歿。其校遂不振。東京專門學校者（即早稻田大學）明治十五年大隈重信希圖學問獨立而建者也。至今尙盛。此外法律學校。其他各種專門學校中學校等。不遑枚舉。

第九節 整頓社會教育 維新後。求教育社會全体民人。補教育之不足者。如圖書館、博物館、植物園、動物園是也。其他新聞雜誌。流布知識。又於法律上禁未成年者喫烟。其他各事。無不助學校教育。以整頓社會者也。

第十節 結論 以上述日本之教育。經如何變遷。始有今日。諒讀者已明。然二千五百年來助日本國民之發達者。則支那之儒教。與印度之佛教。其功蓋不可沒也。

所望從事教育者。察其古今變遷。使日本國民。大為發達。以收歐美文思想之效。是則予之所拭目而待者也。今將其變遷之跡。列表于左。

支那宋儒之說入日本。在鎌倉時代。明之王陽明思想入日本。在寶町時代之末。

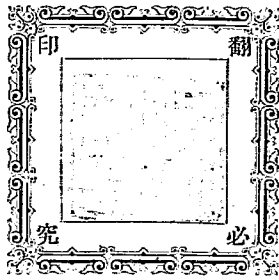


涉。歐美教育。巨於歐美各國。其發達之跡。自爲一系。故此表亦以一系貫之。並不他

教育史教科書

(教育史教科書樂付)

光緒二十九年七月十二日印刷
光緒二十九年七月十五日出版



上海英租界四馬路惠福里五十五號

譯者兼
發行者
作新社

上海英租界四馬路惠福里五十三號

印刷所
作新社印刷局

上海四馬路老巡捕房東首五十五號

總販賣所
作新社

72

282103

5-400

