

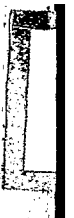
新 著

本 國 史

上 冊

中 等 學 校 用

廣 務 印 書 館 發 行





MG
66-4 53
108

新著
本國史例言

(一) 這書起自太古至現代，分做三期：以太古至周，爲文化發育的時代；自秦至明代的中葉，爲文化推衍的時代；自明中葉至今，爲我國文化與世界文化融洽的時代。全編用語體文著述，講授時候，可減去困難不少。

(二) 這書內容，夾敘夾議，取舍很嚴。間於編末附著概說，略加斷語，藉以養成讀者歷史上的概念和判斷力。

(三) 我國史事，頭緒紛繁，不將條理分清，很不容易教學。這書搜羅的材料很富，遇着綱領節目的所在，爲之細細分清。無關宏旨的，酌量刪去，也是便利教學的意思。

(四) 研究歷史，不可沒有地圖，這書附入的歷代簡明輿圖很多，并將歷



史上，涉於美感和學術的圖畫，斟酌採入，可以增加讀者的興趣。

(二) 遇着一代之末，必載明自始至終共幾主，若干年，附列世系表，很便參考。

(三) 這書力求教學的便利，遇着文字太近古奧，必待注釋而後明白的，姑以意改易一二，以便講解。還望宏達之士原諒！

新著
本國史目錄

第一編 文化發育的時代（太古至周）

- （一）歷史學的旨趣及劃分時代的標準……………一
- （二）中國人種的起源及其移殖……………二
- （三）太古傳說及社會生活最初的發明……………四
- （四）國家的組織及均產制的創始……………七
- （五）文化開始的成績……………九
- （六）洪水前後的治績……………一二
- （七）域內文明的互換……………一七
- （八）征誅的創局……………一九
- （九）水患及都城的遷徙……………二三

(十) 美術及工業的發達	二四
(十一) 農業的發達及征誅的繼起	二七
(十二) 教育盛興及治理的完密	三〇
(十三) 刑法的修改	三六
(十四) 西征的偉績	三七
(十五) 民權的發軔	四〇
(十六) 武備的整飭及文字的改良	四二
(十七) 封建的流弊	四五
(十八) 內部的國際	五二
(十九) 大教育家的特起及人倫教的流衍	五五
(二十) 貴族政治的結束及政客の搗亂	五八

(二十一) 學術的自由研究	六二一
(二十二) 實業界的鉅子	六四
(二十三) 農業上的進步及均產制廢除	六六
(二十四) 暗殺的發端	六八
(二十五) 社會的組織	七二
(二十六) 內部種族的融化	七三
(二十七) 風俗的變遷及工商技藝的進步	七五
第二編 文化推衍的時代(自秦至明代的中葉)	
(一) 政治界的大魔王	一
(二) 中央集權及領土的開拓	六
(三) 第一大工程	八

(四) 平民革命的創局·····	九
(五) 封建制的剷除·····	一六
(六) 重農抑商的政策·····	一七
(七) 儒學的提倡·····	一九
(八) 疆域擴張及國威的遠播·····	二〇
(九) 水利和財政的講求·····	二八
(十) 通商專業的權興·····	三一
(十一) 政治界的紛擾·····	三三
(十二) 第二次平民的大革命·····	三六
(十三) 國家威力的西行·····	三八
(十四) 佛教的東漸·····	四〇

(十五) 文學的源流·····	四二
(十六) 士氣的激昂及消阻·····	四八
(十七) 內部割據及統一的始末·····	五一
(十八) 民族間的混合戰爭及其同化·····	五八
(十九) 實行同化的成績·····	七四
(二十) 風俗與世運的推移·····	八二
(二十一) 道教成立及佛教的盛行·····	八六
(二十二) 統一後的民生及國勢·····	八八
(二十三) 第二大工程·····	九〇
(二十四) 擾亂與政治得人的效果·····	九一
(二十五) 武威的遠播及文化的東流·····	九三

(二十六) 制度釐定及均產制興廢的問題	九七
(二十七) 東西互市的盛況	九九
(二十八) 政治上種種的污點	一〇一
(二十九) 外教輸入及釋道兩教的傳播	一〇四
(三十) 軍閥派的產生及其結果	一〇六
(三十一) 廉恥的提倡及軍制的改革	一一三
(三十二) 政黨的爭執	一一五
(三十三) 教育及各種學藝的進步	一一七
(三十四) 國際上的糾紛一(宋與遼)	一二一
(三十五) 國際上的糾紛二(宋與西夏)	一二五
(三十六) 國際上的糾紛三(宋與金)	一三〇

(三十七) 強權壓迫及民氣的發達	一三二
(三十八) 震動世界的國威	一四三
(三十九) 通商及傳教的自由	一四八
(四十) 亂源種種及民族間不平等的弊害	一五二
(四十一) 第三次平民的革命	一五六
(四十二) 復行封建制的弊害	一六〇
(四十三) 海外探險的大成績	一六三
(四十四) 內治整飭及領土的問題	一六五
(四十五) 學術不振的原因	一六七
(四十六) 民族混合及社會上生活的變遷	一七一
(四十七) 實業界的情形	一七三

(四十八) 明中葉以前我國與世界的關係……………一七五

第三編 我國文化與世界文化融洽的時代 (自明中葉

至今)

(一) 中西國際的由來……………一

(二) 宦官誤國的種種……………一三

(三) 保護人民的戰爭一(俺答)……………一六

(四) 保護人民的戰爭二(倭寇)……………二一

(五) 保護屬國的戰爭……………二三

(六) 西南諸番的紛擾……………二六

(七) 土林的清議及其被遏……………三一

(八) 西教的輸入及各項宗教的流行……………三九

(九)西學西藝的輸入……………	四二
(十)大亂蜂起及賦稅的遞增……………	四四
(十一)大亂削平及義師的起滅……………	四九
(十二)藩鎮制的毒害……………	六〇
(十三)領土的經營一(蒙古)……………	六六
(十四)領土的經營二(臺灣)……………	七〇
(十五)領土的經營三(準部)……………	七五
(十六)領土的經營四(回部)……………	八〇
(十七)領土的經營五(西藏青海)……………	八三
(十八)領土的經營六(苗疆及金川)……………	八七
(十九)藩國服屬及殖民事業不發達的原由……………	九〇

(二十)第一次國際上對等的條約	一〇五
(二十一)第二次國際上對等的條約	一一〇
(二十二)國學昌明及科學思想的發展	一一三
(二十三)河道修理及丁賦問題	一二〇
(二十四)言論及出版自由權的箝制	一二三
(二十五)傳教及通商的齟齬	一二四
(二十六)內亂的縱橫	一三一
(二十七)毒物的蔓延及通商大局的發展	一四四
(二十八)大亂踵興及外交的困難	一六〇
(二十九)中法安南的交涉	一七〇
(三十)中英間緬甸的交涉及暹羅問題	一七五

(三十一) <u>中日間的琉球問題</u>	一八〇
(三十二) <u>中日間的朝鮮問題</u>	一八二
(三十三) <u>良好軍港的租借</u>	一九三
(三十四) <u>第一次歐化的大動機</u>	一九五
(三十五) <u>內憂及外患的交迫</u>	二〇〇
(三十六) <u>第二次歐化的大動機</u>	二一三
(三十七) <u>泰西物質文明的輸入</u>	二二二
(三十八) <u>共和國建設的由來及其成立</u>	二二七
(三十九) <u>政治的組織及數年來<u>民國</u>的經過</u>	二三四
(四十) <u>歐戰前後的外交</u>	二四〇
(四十一) <u>教育界的進行</u>	二四六

-
- (四十二) 交通發展及財政的危機……………二四六
- (四十三) 禮俗及人民生活的狀況……………二四七
- (四十四) 國民對於已往歷史的感想及將來的預備……………二五一

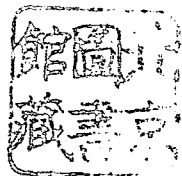
新著
本國史

第一編 文化發育的時代（太古至周）

（一）歷史學的旨趣及劃分時代的標準

什麼叫做歷史學，講求人羣進化的學術，就叫做歷史學。地球上不管那一國的國民，他有了文化，自然就發達，沒有文化，自然就墮落；他的文化高一步，自然發達也加進一步，這是逃不了的。公例有了這箇公例，所以本國國民對於人羣進化的學術，不可不研究，對於本國的國史，尤不可不加意的講求。但是我國的國史，浩如江海，要是泛泛的講求，可是講求不了的，並且是茫然沒有頭緒的。如今要找出他的頭緒來，不得不提出幾條大綱，什麼叫大綱，對於人羣進化上有重要關係的，就是個大綱。第

歷史的大綱
凡三



從文化上
劃分時代

一，就是社會方面一切民生問題、民治問題、民權問題，這都不可不注意的；第二，就是國家方面一切政治問題；第三，就是世界方面一切國際問題、交戰問題、文明互換的問題，這也都不可不注意的。本書就注意在這個上面。所以劃分時代，也從文化上劃分。第一編，太古至周，爲文化發育的時代；第二編，自秦至明代的中葉，爲文化推衍的時代；第三編，自明中葉以後至今，爲中國文化與世界文化融洽的時代。撰歷史人的眼光，趨重在文化兩個字，讀歷史人的眼光，也要趨重在文化的兩個字，纔收得歷史學的效果呢！

（二）中國人種的起源及其移殖

世界的人
種

世界上的人種，本來是同出一源，不過支分派別之後，各地方的氣候不同，那容貌和膚色，也就有些不同了；因此人種學家，便把人類分做了黃

中國人種 的起源

白黑二種。我國的人民，占黃種裏的大部分。在宗法社會的時代，宗法的觀念太深，把同居一國的同胞，也分做若干種。到得開化日久，宗法的觀念日淡，於是只剩下了一個國家的觀念，倘若國家的觀念也淡下去，只餘一個世界的觀念，那還有甚麼種的分別呢！

中國人種的起源，相傳起自西方亞細亞，從西方亞細亞東來，發展他殖民的事業，越過了帕米爾的高原，順著昆侖山的山脈，散布在黃河流域。這黃河原是我國著名的大水，說起他的流域來，氣候也極好，土地也極肥，物產也極富，對於人民的生活，和人羣的進化，都極為相宜，所以我國古代的文明，就把這黃河流域做發源的地點，後來逐漸的膨脹，纔瀾漫到全國呢。

六大族的 區別

現在全國的人民，因為移植的地點不同，有漢滿蒙回藏苗六大族的區

別。但是讀歷史的人，須知道雖有六族的名稱，卻如同一家的兄弟，並且我們這一家的兄弟，真個是瓜瓞綿綿，異常的繁盛，差不多要佔全世界人口四分之一。你想想，四萬萬的同胞，結成這偉大的團體，不是最光榮最幸福的麼？

（三）太古傳說及社會生活最初的發明

我國相傳有一段神話，說是天地初開，有位聖人叫做盤古；他的五官四肢，在天化成了日月星辰，在地化成了江河海嶽；所有世界上的人類，都是從他身上化生的。這話雖有些怪誕，但也許是開闢時代的偉人，不可埋沒。盤古而後，又有什麼天皇氏，地皇氏，人皇氏，各有不可憑信的神話。到了有巢氏，教人爲巢；燧人氏，教人火食；那功績纔有可傳。總之那種時代的人民，知識也簡單，生活也簡單，沒有什麼文化可說，饑來就喫鳥獸

盤古

三皇

有巢氏
燧人氏

伏羲氏

的肉冷來就著鳥獸的皮，純然是一種漁獵社會，並且漁獵也沒有器具，全靠自己的血肉和鳥獸來相爭相鬪。等到伏羲氏出來，纔結成網罟，教人佃漁，於是漁獵社會大有進步。不過漁獵的生活，在鳥獸繁多的時期，固然無礙，及至人類漸多，鳥獸漸少，這種生活，就難持久，於是伏羲又養犧牲以充庖廚，遂從漁獵社會，進為畜牧社會，是為伏羲有功社會的實績。



伏羲氏

女媧氏

伏羲而後，有位女媧氏代伏羲服勞社會，是為我國女子建功社會的第一人。相傳他擲土為人，人豈是土可做的，不過是當時漁獵改良畜牧盛旺，社會上的生計漸裕，形容他孳養羣生的能力罷了。又傳他鍊石補天，天豈是石可補的，不過地球上遇有重大天災，形容他抵禦天災，救濟社

神農氏

會的神力罷了。再由女媧傳了幾代，又有個發明農業的聖人出來，叫做神農氏。

神農氏造成耒耜，教人栽種五穀，於是畜牧社會進而為耕農社會，社會

神 農 氏



上的生活愈加發達了，所以大家號他為神農。但他又是一個商業發明家，立起市廛來，教人日中為市。又是一個醫藥發明家，嘗百草，作方書，治人的

疾病，你想當時的社會，那一個不崇拜他，敬仰他呢！他同時又有一位發明煮鹽的人，叫做夙沙氏，雖然和神農反對，爲百姓所攻擊，但社會上從此也就不淡食了，他有功社會，究也不小。

(四) 國家的組織及均產制的創始

從太古至神農，雖然一天天的進化起來，卻仍是部落性質，並且伏羲都陳，神農都曲阜，那開化的成績，都局在黃河兩岸。及至黃帝出來，就用軍國民主義，從黃河流域把勢力大大的擴張，征服四方的酋長，建成統一的國家。於是東到海，西到崆峒，南到江，沒有一個不受他的治化。他又北逐葷粥，合符釜山，建邑涿鹿，置左右大監，監察四方諸侯，四方諸侯沒一個不感他威德，是爲我國國基大定的第一期。論起政治機關來，義農兩代，僅有五官；黃帝又添了六相，設了史官，便愈加完密了。

黃帝對於
社會的勞
績

黃 帝

新著本國史 第一編 文化發育的時代(太古至周)



八

黃帝對於社會上的勞績，最為繁多，略舉如左：

(一) 衣裳宮室

造玄衣黃

裳，廣宮室的

制度，作合宮。

(二) 貨幣 神

農雖造了市廛，但是用實物換實物，究有許多的不便。黃帝把五金造成了貨幣，於是商業漸漸的發達。

(三) 蠶桑

黃帝的元妃嫫祖，教民養蠶治絲，做成衣服。後世祭他為

井田

八卦

先蠶。

照以上三項看起來，那一項不是社會上需要的，並且他有一種極公平的均產制，便是井田。這箇井田制度，係把田地均分起來，畫成井字，各佔一分，以便生活，叫一般人民，沒有甚貧甚富的階級。熙熙攘攘，各過太平的日月，所以此制行了幾千年，都沒有改變。

(五)文化開始的成績。

太古的人民，用結繩來紀事，到伏羲纔畫了八卦。這八卦裏的乾卦☰，坤卦☷，震卦☳，巽卦☴，坎卦☵，離卦☲，艮卦☶，兌卦☱，就是那天、地、雷、風、水、火、山、澤八個字，和巴比倫的楔形字相仿，為中國人種西來的一個證據。八卦之外，又造了一



楔形文字

書契

甲曆之始

醫學之始

音樂之始

種書契，替代結繩，總算比古初進化了。但是八卦書契，只可算文字的起源，符號簡單，不合社會開明以後的使用，因此羲農兩代，都沒有信史可傳，叫做無史的時代。及黃帝命蒼頡爲左史，看鳥獸的踪跡，造成文字，制定六書，於是記載事物的器具，漸漸的够用。自此以後，遂爲有史的時代。甲曆也造自伏羲，把周天的曆度，分配著日月歲時。但是他的曆法尙簡，黃帝纔造甲子，造蓋天，造調曆，曆法就大有進步。又立占星占日占月占風的專官，天文學發明的很不少。並著隸首作算數，爲後世算學的鼻祖。又有醫學的名家歧伯，造了內經，藥學的名家巫彭，立出方餌，都足爲社會增光。

伏羲時已造有琴瑟，但是音律還沒有講求。黃帝時特命音樂的專家伶倫造律呂，榮猿造鐘，大容造樂。

工藝之始

黃帝時掌陶器的有陶正，掌木器的有木正，器用漸備。並有造舟造車的專員，交通上亦日趨便利。又太古所用的是石器，叫做石器期。黃帝特探首山的銅鑄兵器，遂由石器期進到銅器期。弓矢是當時行軍的利器，矢上的鏃，就是銅。又當時武備，除了旗、麾、毒之外，並有鐃、鐃、鼓、角、靈、鞞、神、鉦，那鐃、鐃和神鉦，無一不是銅。此外若造幣、造鐘、造鼎，更無一不是銅。足見爾時銅器的發達。

武備之始

被皇帝討滅的，有蚩尤。這蚩尤也注重武備，嘗造刀戟和大弩。相傳他有兄弟八十一人，都是銅頭鐵額，你想人同是血肉之軀，怎麼頭會是銅，額會是鐵，定然是把銅護了頭，鐵護了額；鐵做武器，就從此起頭了。黃帝又熔鐵鑄鍋釜，便是鐵做器具的起頭，並且黃帝爲和蚩尤打仗的原故，造出指南車；於磁鐵吸力上，也早發明了。你想當時物質上的文明，進步快

不快。

（六）洪水前後的治績

黃帝以後，金天氏注重農工，有九農正管農業，五工正管工業。高陽氏也

金天氏
高陽氏

唐堯

堯



帝堯放勳，其仁如天，其知如神，狀之如白圭，之如雪。

注重民事，把民事
來紀官，都很有功
於社會。及至唐堯
受了社會上的推
戴，領了天下，都在
蒲坂，治曆象，置閏
法，在民事上更十
分注重，並且愛民

人民獨立
的精神

土壤歌

虞舜

如子，周流五嶽，撫卹鰥寡，振救飢荒。假如見了一人餓，就說是我餓了；他見了一人冷，就說是我冷了；他見了一人犯罪，就說是我害了他。所以人民都愛他像父母一樣。

不過當時社會上的眼光，看着君主不甚貴，人民不甚賤；並且人民很有獨立的精神。除却巢父許由一班高士之外，還有個擊壤老人，這老人因為堯遊康衢，就敲着土壤唱歌，歌道：

日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉！

照這首歌看來，當時人民獨立的精神，不是可想而知麼？因為人民有了獨立的精神，所以能造出國家，養成好社會。

堯又為天下求才，把虞舜提拔起來，又把女兒嫁了他，叫他執掌大事。可巧虞舜又是箇愛民如子的性質，極肯為社會出力，舉出了八元八凱的

賢人趕去了四凶的敗類。爲著洪水大災，把箇治水無功的鯀，治了罪。命

舜



舜因爲受了社會上的擁戴，就承了堯的事業，都在蒲坂。他這人極爲虛心，把社會上的大事，訪問那四岳十二牧。又命禹總管了一切事務，稷管

禹來治水。可巧，禹又是個愛民如子的性質，極肯爲社會出力。治水八年，把洪水平了，人民纔得平土而居，安枕而臥。你想，社會上要怎樣感激他。

舜多賢臣

南風歌

學校之始

禹



學，在國中建小學。我國從此就有了學校，於文化上有莫大的影響。

又嘗造出五絃琴。作了一首南風歌。歌道：

南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。

了農務；契管了教
務；皋陶掌了法律；
垂掌了工程；益掌
了山澤；伯夷掌了
禮；夔掌了樂；龍掌
了言路。於是萬事
安康，四方和樂。
舜又在西郊建大

這首歌分明是把他愛民如子的一片誠心，全般的寫了出來。因此社會上極歡迎他，這首歌萬口流傳，直到了今日不衰。

夏禹

禹也因爲受了社會上的推戴，就承了舜的事業，都在安邑，國號夏。夏禹在社會上的勞績，前面已約略說過。還有一句話，是孔子說的。他說：「禹吾無間然矣。」又說：「卑宮室而盡力乎溝洫。」什麼叫溝洫，就是那田間水道。禹在治水上，有了許多經驗，知道水患不可不預防。因此情願把自己的宮室矮些，把田間的水道，極力的修好。這種愛社會的精神，你道可敬不可敬？所以自禹治水以後，有好幾百年，沒有受過水患。禹令一夫受田五十畝，收他十分之一的稅，供給國用，叫做貢法。便是田賦的起源。復把九州所貢來的金，鑄成九鼎，便將九州異物的形狀，鑄在鼎上。這是我國最古最好的博物圖。可惜自周亡以後，沒在泗水裏，便沒有流傳下

田賦之始

來。

(七) 域內文明的互換

上古疆域
夏代國境
塗山之會

古代原有大九州的傳說。並有九大九州的傳說。這九大九州，當初是否交通，也無從考察了。我國叫做赤縣神州。黃帝以來，把神州以內劃成了九州；堯時劃成了十二州；禹時復還了九州。他的疆域：東到海，西到流沙，南到今安南，北到今蒙古、滿洲、朝鮮。比黃帝擴張的多了。並且劃成了甸、侯、綏、蠻、荒五服，叫他聽命於中央。禹嘗會諸侯於塗山，執玉帛的共有萬國。防風氏後到，禹就把他斬了。足見當時中央的威力。但是我所感想禹的，卻不在此；各州有各州的文明，自從禹治洪水之後，便得了文明互換的效果。

老子說過的：「至治之極，隣國相望，鷄狗之聲相聞，民各甘其食，美其服，

商業之始

安其俗，樂其業，人民至老死不相往來。」你道這是什麼現象？這就是社會不交通的現象。到得洪水發生，纔知道社會上有共同的生活，共同的事業，若非彼此互相提攜，是斷斷做不來的。所以洪水一平，各地方的貢道大通，除了進貢之外，還極力的提倡商業。書經上說過的：「懋遷有無化居。」把甲地所有的物產，流通到乙地，乙地所有的物產，流通到甲地，因此甲地所有的知識，也流通到乙地，乙地所有的知識，也流通到甲地，這不是文明互換的效果麼？

交通器具

禹爲着行路艱難，水行就乘舟，陸行就乘車，泥行就乘橇，山行就乘欂。這四種是尋常的交通器具。更有一種奇異的交通器，彷彿現在的飛行機，也發明在那時代，就是奇肱氏的飛車。後來商湯在位，這飛車也曾到了中國一度。可惜當時沒人研究他的製法，沒有傳流下來。

傳賢的政

(八) 征誅的創局

夏啓
傳子的政

堯舜禹三位聖人，真是我們全國國民的模範。他們因爲看重國家，看重人民的原故，抱定傳賢不傳子的宗旨。所以堯傳舜，舜傳禹，禹也想傳他的賢相益；不料人民因爲洪水治平的原故，感激禹的恩德太深，並且禹的兒子啓，是禹治水時間生的，長來又有賢德，所以大家公推啓承了禹的事業。不過從此以後，就把傳賢的政局，翻做了傳子的政局，影響到國家和社會，很不小。

夏太康

夏少康

啓的兒子太康，不能象賢。到洛水外打獵，不顧百姓。有窮后羿因百姓都惱恨太康，就不準太康回國。過了好多年，后羿被寒浞殺了，政權便落在寒浞手裏。直到少康中興，纔誅了寒浞，復了禹的舊業。這也是傳子不傳賢的前鑒，應當注意的。後來傳到孔甲，有一件異事，本來古代以龍爲瑞

夏孔甲

物，伏羲時龍馬負圖，爲着馬身龍鱗，就看得非常的寶貴，便把龍來紀官。夏禹治水，「驅蛇龍而放之沮」，又視龍爲害物。孔甲時更有箇劉累能豢龍，孔甲賜他的氏，叫做御龍氏。

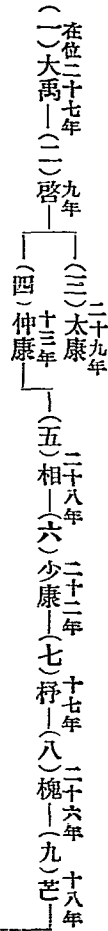
夏桀

由孔甲傳到桀，是著名的一位暴主，武力極大，卻不知愛惜百姓，和他的祖禹成了一個反比例。禹時有個儀狄，是發明造酒的第一人，造成旨酒，進上禹，禹嘗得旨酒甚美，便嘆道：「後世必有以酒亡其國者！」不料這句話，就應在桀身上。桀造成了一酒池，可以運船，教三千個人，在池中牛飲，用鼓來做號，以爲戲樂。又寵愛一個妹喜。這妹喜好聽裂繪的聲音，你想繪是做衣裳的原料，何等寶貴；桀不知物力的艱難，發出繪來，儘數的讓妹喜扯碎，以博他的歡笑。像這樣荒淫的君主，自然害及社會，社會上如何忍受得他，所以就被商湯滅了。

妹喜

夏世系表

夏世系表



商始於契

商的先代是誰？就是虞舜時代的一個教育大家，奉命管教務的，名字叫契。契把五教教化人，什麼叫五教？就是「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。」這五教，在君主時代，已經適用了數千年。現在雖然改成民主，但是國民對於國民的全體，仍脫不了那個義字。可見得契



湯 商

商湯

伊尹

助法

爵祿之始
七年之旱

的勞績，在社會上是很有價值的。契受封於商，傳到湯，極有賢德，愛民及物。嘗把捕鳥獸的四面網，解開了三面。當時社會都說他德及鳥獸，大家歸向他。又聘得聖人伊尹。這伊尹是以覺民救世爲己任的。孟子推他爲任聖。他既受了湯的聘，爲着救民於水火的原故，五次到夏都說桀，桀不肯聽，就一心一意的輔佐湯，舉了革命軍，將夏滅了。史家稱這次革命軍爲征誅之局。

湯既滅夏，都在亳，立助法。什麼叫助法？照井田的制度，把六百三十畝田，割成九分，中間七十畝是公田，餘八家各得七十畝，是私田。私田不收稅，但大家幫助種公田，所以叫做助法。這助法極爲公平，所以當時民生極爲寬裕。又制定爵祿，豫防官吏們暴虐百姓。不料遇有七年大旱的天災，湯不得已，把自己的身體做犧牲，在桑林禱告，因而得雨。雨豈是禱告得

商仲丁

商河亶甲

商祖乙

黃河之患

商盤庚改
國號爲殷

來的？不過他愛養百姓的至誠，就此也可以想見了。

(九) 水患及都城的遷徙

湯以後賢聖的君主，很不少，都知道愛養百姓。但是到了仲丁，已把都城遷在囂。兩傳到了河亶甲，因爲囂都有黃河決口的大患，遷都到相。傳到祖乙，相都又有黃河決口的大患，遷都到耿；不料耿又被河水沖塌了，遷都到邢。自從夏禹治水以來，從沒有受過水患，爲甚河亶甲以後，就屢有水患起來？一定是對於農田水利上忽略了。夏禹流傳下來的溝洫，漸漸的失修，纔有這樣的大災變。足見得水患是不可不預防的。

自祖乙遷邢以後，經過幾傳，到了盤庚。盤庚是一位賢主，因爲都城地面水泉瀉鹵，行政上很有些不便，要遷還湯的故都。不過百姓安樂慣了，懶於遷動，發出了許多怨言。經盤庚再三曉諭，纔肯遷移。把國號改叫做殷。

頗能行湯的德政，所以百姓也很仰戴他。

(十) 美術及工業的發達

圖畫之始

商武丁

圖畫的發明，遠在未有文字之先。倉頡所造的象形字，就是簡單的圖畫。舜時把日、月、星、辰、山、龍、華、蟲繪在衣服上，禹時除了鑄鼎象物之外，並有山海圖畫。學己日趨優美。及殷盤庚以後，數傳到武丁。這武丁生平有一段奇事，他夢見上帝賜他一個良弼，就招畫工來，把夢中所見的人畫了出來。找到傅巖之下，果然得了一個相像的，叫做傅說。武丁和他談論，果然是位聖人，就用他做輔弼，幫助着治理天下。天下太平，就這事情而論，倘非遇了巧妙的畫工，怎能找着傅說呢？

傳說

韶樂

自伶倫造了律呂之後，各代均定有樂章。虞舜命后夔作樂，叫做韶。那韶樂的妙處，真是形容不盡的。書經上講過的：「箛韶九成，鳳皇來儀」，連

大夏

大濩

夏時

殷輅

商代六工

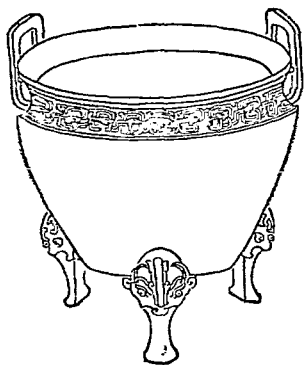
物類都能感動人，就可想而知了。孔子聞韶，三個月不知肉味，嘆道：「不圖爲樂之至於斯也！」又嘗極力的稱贊韶，說他盡美又盡善。你道爲什麼原故？因爲舜是以揖讓得天下的。夏禹命皋陶作樂，叫做大夏，也爲後世所稱許。商湯命伊尹作樂，叫做大濩，就不免有些慚德。你道爲什麼原故？因爲湯是以征誅得天下的。

孔子嘗主張「行夏之時，乘殷之輅」。你道爲什麼原故？因爲夏承高陽氏的遺法，以建寅之月爲歲首，於農時最爲合宜，所以行夏之時；殷人上梓所造的車，極樸厚、極渾堅，所以要乘殷之輅。

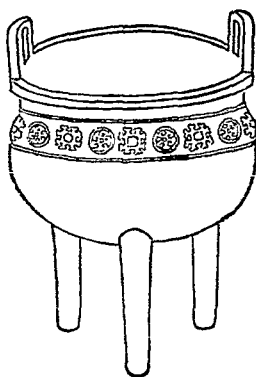
商代有六工：一是土工，二是金工，三是石工，四是木工，五是獸工，六是草工。工製品的發達，可想木工內所出的輅，已爲孔子所稱許；金工內所流傳下來的禮器，像那鼎彝之屬，到而今仍爲世界所珍重，遠出周漢各朝。

殷周時代器物

周鼎

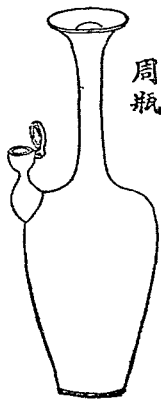


殷鼎



新著本國史 第一編 文化發育的時代(太古至周)

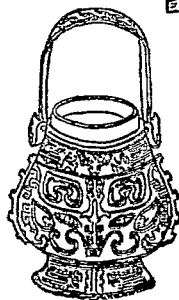
周瓶



周敦



周卣



二十六

之上。至獸工內的象箸，石工內的玉杯，雖是商紂的豪華，也算工藝的進步。

(十一) 農業的發展及征誅的繼起

后稷

公劉

虞舜時的后稷，是一位農業大家。因為教民稼穡，有功社會，受封在邰。他的子孫，就把農業來傳家，世掌農務。傳到不窋，遇了夏衰的時期，對於農政也疏忽了，竄走戎翟之間。兩傳到了公劉。這公劉又是一位農業大家，建國在豳，復修后稷的事業，百姓多歸心於他。詩經大雅內有篤公劉一篇，又豳風內有七月一篇，就是形容他的創業艱難，及提倡農桑的成績。所以後世常繪一幅豳風圖，做勸農的榜樣。

太王改號
爲周
商紂

由公劉傳到太王，因為避狄人的難，建國在岐，改號爲周。那太王能修公劉的事業，所以百姓也很歸心於他。兩傳到了文王，正當商紂暴虐百姓

姬己

周文王

的時代。你道商紂是怎樣的暴虐，單說一件，已令人毛髮悚然：他把烈火燒紅了銅柱，叫罪人來攀緣，名為炮烙之刑；他和他的愛后姬己，卻看那罪人的宛轉呼號，以為笑樂。你道殘忍不殘忍？文王見了這種情形，只得代民請命，把洛西的地方獻上，請除這樣酷刑。因此社會上都很仰戴文王，三分天下，差不



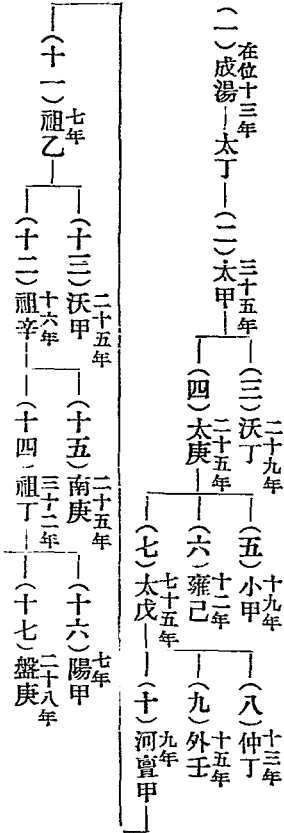
王 武 王 文

呂尙

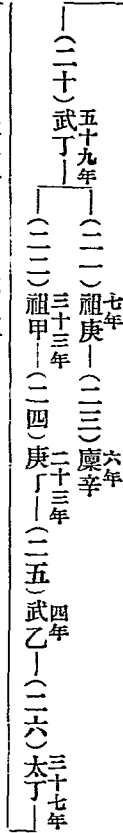
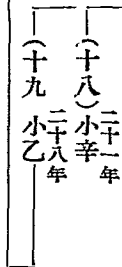
周武王

多有了二分傾向着文王了。文王得了一位聖人，叫做呂尙，用以爲師。到了武王，商紂的荒淫益甚，殺比干，囚箕子；武王要救民水火，不得已。就和呂尙起了革命軍，滅商而代有天下，都在鎬。先是商紂聚了百姓的財貨，藏在鹿臺，括了百姓的糧食，收在鉅橋；武王儘數的發了出來，分給百姓。百姓大悅。

商世系表



商世系表



(二十七) 帝乙 (二十八) 紂
三十七年 三十三年

(十二) 教育盛興及治理的完密

舜時大學爲上庠，小學爲下庠。夏代的大學爲東序，小學爲西序。商代的大學爲右學，小學爲左學。周代的大學爲東膠，小學爲虞庠。都是習射，養老及學文藝的地方。周代的制度尤密，大學除了東膠之外，又有州序、黨庠及閭塾。這是天子畿內的學制。就是諸侯之國，也設有大學和小學。所以當時的學校，鬃鬣星羅棋布的一般。

三代的學
校

周代的教
育

周又定八歲到十四歲，爲小學的年限；十五歲到二十歲，爲大學的年限。大學教禮樂詩書的道理，小學教長幼的次序和灑掃應對的儀節，都是切實有用的學術。所以周代的盛時，人才很旺，連那兔置的野人，都有爲國干城的氣象；漢濱的游女，都有特立不屈的精神。這不是教育盛興的憑證麼？

周公旦

至於治理一方，有文王之子，武王之弟，名叫周公旦。他抱有經天緯地的大才，除了教育，非常的注意外，並且討平了商代遺民之亂，征服了東夷，制禮作樂，一代的典章，多係他一手所釐訂。要算我們中國第一位政治家。

封建

(二)是封建。我國的封建，到夏商兩朝，制度漸備。周公斟酌前代的制



公 周

度，分天下諸侯爲公侯伯子男五等。公侯的地方百里，爲大國；伯七十里，爲次國；子男五十里，爲小國。更有不滿五十里的小國，不能直達於天子，便附屬於諸侯，叫做附庸。又當時分天下爲九州，除了王畿之外，每州置大國三十次國六十小國百二十，凡二百一十國。王畿以內，天子自封他的臣僚，有大國九次國二十一，小國六十三，凡九十三國。所以周初諸侯的國數，共一千七百七十三，比起黃帝時代的萬國，就差了許多。這是爲什麼原故？這是優勝劣敗，那劣敗的，歸了天然淘汰的原故。不說別的，單說那與紂同惡的國，就被周公淘汰了五十，因此得大封他的同姓及功臣。這不是天演上的鐵證麼？

職官

（二）是職官。夏設公卿大夫及元士，商設二相六太五官及六府，官制略備。到了周朝，內外的官制愈詳，有三公和三孤，係與天子論道的官，不

周中央制

親職務。那中央政府，係把天、地、春、夏、秋、冬六官組織起來。六官之長叫做卿，下有大夫、士等屬官六十。所以周官的總數，共三百有六十。他的職掌如左：

官長

天官大冢宰	掌邦治，統百官，均四海。
地官大司徒	掌邦教，敷五典，擾兆民。
春官大宗伯	掌邦禮，治神人，和上下。
夏官大司馬	掌邦政，統六師，平邦國。
秋官大司寇	掌邦禁，詰姦慝，刑暴亂。
冬官大司空	掌邦事，居四民，生百物。

照右列的職官看起來，當時政治上的組織，真箇是花團錦簇一般，所以

周地方制

後代要講求治理的，都以周官爲極大的標準。至王畿以外的地方，就把五國爲一屬，屬有長；十國爲一連，連有帥；三十國爲一卒，卒有正；二百一十國爲一州，州有伯。八州八伯，各率他的屬下，分隸着周召二公。所以周代盛時，中央和地方上的統理機關，就和身使臂，臂使指一般，聯絡得極爲周到。

周田制

（三）是田制及徵稅。周承二代，一夫授田百畝，二十受田，六十還田。天子和諸侯都親耕籍田，做人民的表率。並有田峻監督農民，草人掌土化之法。對於土壤學及肥料學，似均有發明。所以周初的農業，極爲發達。至徵稅的制度，則夏商兩法通行。郊門以內鄉遂的地面，用夏代的貢法；郊門以外都鄙的地面，用商代的助法，叫做徹法。徹就是通，因通用夏商兩法的原故，所以叫做徹。

周賦稅

周兵制

(四)是兵制。夏商的兵制不詳。周代徵兵的制度，以六十四井爲一甸；每甸出戎馬四匹，兵車一乘，甲士一人，步卒七十二人，雜兵二十五人，總計百人。天子的境內方千里，除了山川和城邑之外，約有六十四萬井，當出兵車萬乘。所以稱天子爲萬乘。至於軍隊的編制，係五人爲一伍，伍有長；二十五人爲一兩，兩有司馬；四兩爲一卒，卒有長；五百人爲一旅，旅有帥；二千五百人爲一師，師也有帥；萬二千五百人爲一軍，軍的長官叫做將。天子有六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍，總計天子和諸侯的軍數，不下二萬數千軍。因爲寓兵於農的原故，所以通國皆兵，國家不須出養兵的費用，自然收練兵的效果。又趁農田閑暇的時候，召集起來，講求那武事，提起國民尙武的精神。所以當時國民，祇知從軍的樂，不覺從軍的苦。

通國皆兵

刑法

（十二）刑法的修改

古代因苗民的舊制，用五種肉刑，就是墨、劓、剕、宮及大辟。舜時立有官刑及教刑，並有贖刑及流、宥、肆、赦等條文，對於用刑非常的慎重。夏、禹用刑也極慎；史書上載的：「王出見罪人，下車問而泣之。左右曰：罪人不順道，君王何爲痛之？」王曰：堯舜之人，皆以堯舜之心爲心；寡人爲君，百姓各自以其心爲心，是以痛之。」照這件故事看來，他的仁心，可以想見了。商、湯曾制有官刑，把巫風、淫風及亂風，嚴加禁止，這也是察吏安民的美意；不過刑制却沒有流傳。紂時除了炮烙以外，並有剖心、剔孕、斫脛等種種的非刑。所以亡國。周、武王把紂誅了，懸首太白之旗，可算暴主虐民的前鑒。及至成、康，百姓興於禮義，囹圄空虛，刑措不用，有四十多年。史家稱他有唐虞的遺風，足爲教育振興的效果。兩傳到了穆王，周道漸衰，說不上刑

成康之治

周穆王

穆王西征

馬政之始

八駿

造父

措二字了。但他在位最久，晚年特命呂侯爲大司寇，修改刑辟；遇有可疑的案件，仿照舜時的贖刑，定出罰鍰的額數。試把呂刑一篇詳細的考究，便知他慈祥愷惻一片的仁心。

(十四)西征的偉績

唐李商隱有詩道：「瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里，穆王何事不重來？」這首詩是詠周穆王西征的偉績。

自從伯益掌山澤以來，對於馬政非常的注意。周朝的都城一帶，原係產馬的名邦，文王嘗獻良馬於商紂，武王又放馬於華山的南面。這華山南面，必爲當時極大的牧場。穆王時得有八匹駿馬，都有追風逐電的奇能，一日可行千里；那日行三萬里的話，不過是詩人張大之詞，不足憑信。穆王又得有御馬的名家，叫做造父，所以雄心勃勃的放轡西征。

西王母國

穆王遊歷
路程

阿母就是西王母，西王母是古代西方的名國，在今波斯地方。堯時嘗西見王母；舜時西王母嘗來獻白玉瑱；足爲我國與西方交通的鐵證。穆王駕了八駿，帶着六師，從現在的直隸正定，經過山西，出雁門關，繞河套外，到甘肅西寧，渡湟河，入青海，路過河源及巴顏哈喇山，越前後藏，登帕米爾大山，折而東，截帕米爾的山北，經喀什噶爾河，順着塔里木河的上流到和闐，再西從葉爾羌向布哈爾，轉入波斯，更從波斯折而北，直抵今裏海黑海俄羅斯南部的大原野。大獵了三個月，纔回馬取道東南，從今俄屬西伯利亞，向新疆的天山北路，越天山，沿塔里木河及羅布泊，入哈密，長驅至外蒙古的土謝圖汗，更南沿河套，到山西的蒲州，又東過直隸的井陘，長驅而西，過太行山，渡河歸河南宗周。他車轍馬跡的所到，直同疾風驟雨一般；那八駿的驍雄，和六師的猛迅，不可想而知麼？

西王母的
地點

西王母的
都會
穆王的外
交

黃竹歌

怎見得波斯是西王母的所在？有西王母的謠詞爲證：穆王觴西王母的國君於瑤池之上；國君爲穆王唱道：「白雲在天，山陵自出。」波斯古代的都城，叫做伊師巴亨。那地方的峯巒環峙，風景很佳，四時都像七八月一般，天色晴藍，時有纖雲，像那草間的微雪；（據薛福成鑒定續瀛寰全志）不是和謠詞緊相符合麼？有了這個證據，所以波斯的伊師巴亨，必爲古代西王母的都會。

西王母的國君爲穆王送行。就在那白雲二句下續唱道：「山川悠遠，道路間之，將子無死，尙能復來？」西王母的國君盼著穆王復來，足見穆王對於外交的手段。

穆王別了西王母之後，途間遇着大雪，雪中見有凍人，心裏有些感慨，做了三章黃竹歌。因此李商隱有「黃竹歌聲動地哀」之句。

玻璃之始

玻璃爲最文明的人工製造品，也發現在穆王西征的時代。穆天子傳有道：「爰有采石之山，重譚氏之所守。……凡好石之器於是出。」又道：「天子升於采石之山，於是取采石焉，使重譚之民，鑄以成器於黑水之上。器服佩好無疆。」重譚氏在今土魯番地方，取采石來鑄成器，也許是現代的燒玻璃，或是現代五色玻璃。所以東西各國，都說玻璃爲支那人的發明物。傳中又道：「天子東征南還，至於文山。天子遊於文山，於是取采石。」文山在今哈密地方，這哈密又是古代玻璃的產地了。我國古代物質上的文明，就此可想見一斑。

（十五）民權的發軔

伊尹說過的：「天視自我民視，天聽自我民聽。」所以古代掌政權的人，沒一個不以敬天勤民爲標準。夏桀不愛百姓，自以爲「猶天之有日」，

民意不可
輕視

周厲王

百姓奈何他不得。當時百姓怨他入骨，便道：「時日曷喪？予及汝偕亡！」後來果然爲商湯所放。商紂也不愛百姓，自以爲「有命在天」，百姓也奈何他不得。當時百姓也怨他入骨，後來牧野一役，大家都倒戈迎接那武王，果然爲武王所誅。這不是暴主虐民的前鑒麼？但是商湯啊，武王啊，都是以諸侯資格起兵伐暴，救濟生民，卻與民權無涉。至於以平民資格直接的反抗政府，實在那厲王時代。

穆王兩傳到了厲王。厲王無道，國人大家都怨望他，謗毀他。他卻異想天開，得了一個衛巫，以爲衛巫有些神術，就叫他監察人民；人民冤死的很多，大家都不敢開口。厲王大喜，自以爲止謗的好手。當時召虎極力的諫他，說道：「防民之口，甚於防川，川壅而潰，傷人必多。民亦如之。」厲王不聽。過了三年，人民再忍不得，大家直接的討伐他，處他一個流罪，流到彘。

的地方。可憐那蠢蠢烈烈的厲王，就在那彘的地方，過了十四年無聊的月日。

共和之始

這十四年間，就是召虎和周定公兩人，相與協和共理國事，叫做共和。這十四年的共和，全係人民力爭出來的，所以要算民權。可惜過了十四年，廢了共和的政體，仍用那君主的政體，把厲王之子宣王，立了起來。所以祇算做民權的發軔。

（十六）武備的整飭及文字的改良

周頌上有兩句話：「載戢干戈，載櫜弓矢。」這是武王討滅了商紂，表示天下不復用兵的意思。其實世界沒有大同，武備斷沒有可廢的時候。武王既歿，成王時就有那武庚之叛，淮夷之叛；穆王時又有那徐戎之叛；假如武備當真的廢弛，如何盪平禍亂，復保平和？宣王承着厲王之後，各地

石鼓文字

方的叛亂蜂起；於是命秦仲討西戎；尹吉甫討玁狁；方叔討荆蠻；召虎討淮夷；又親自率師討徐戎。後來秦仲被西戎殺了，又命秦仲之子，討破了西戎。文武兩朝的境上，到此纔完全恢復。因此就選了車徒，備了器械，大會諸侯於東都，因把田獵來講武。當時詩人作了車攻吉日兩章詩贊揚他，因為他安不忘危的原故。

岐陽石鼓，總共有十鼓。所列的圖，是十鼓中的第一鼓。我對石鼓上文字，有兩種感觸：一是武備當修的感觸；二便是文字改良的感觸。

我國古初的文字，糾繞蟠屈，頭大尾小，髣髴像個蝌蚪，所以叫做蝌蚪文。宣王時有個太史籀造大篆，便是從蝌蚪文改良的。石鼓文就係用大篆刻成，初在陳倉野中，唐代移到鳳翔。有個文學家韓愈，贊揚石鼓文的好處，內有四句道：「鸞翔鳳翥衆仙下，珊瑚玉樹交枝柯。金繩鐵索鎖鈕狀。

古鼎躍水龍騰

梭。」是說他又
飄逸，又綿麗，又
遒勁，又跌宕。你
想那文字好不
好？

宋代也寶重那
石鼓，把他移在
開封。靖康末年，

被金人掠回燕京。元明清三朝，都把他列在國學。今尚在舊國子監的裏
面。要算我國歷史上有數的寶物。



文 鼓 石

封建之弊

(十七) 封建的流弊

周封兄弟之國十五人，姬姓之國四十人，指望着如手如足，左右扶持。誰知道武庚叛亂，就是武王的親兄弟，管叔和蔡叔要與周公爭權，勾引出來的。幸虧周公文武全才，纔把那亂事盪平了。同姓的諸侯如此，異姓的諸侯就可想而知！

周世系表

周世系表

- (一) 武王發 — (二) 成王誦 — (三) 康王釗 — (四) 昭王瑗 — (五) 穆王滿 — (六) 共王伊扈

在位七年

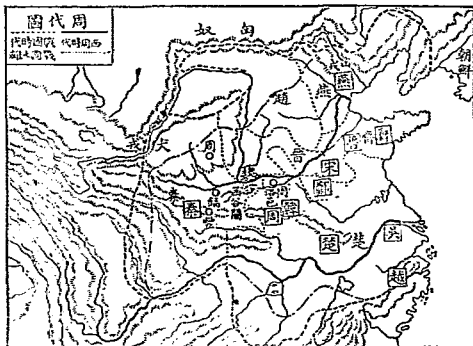
二十五年

二十六年

五十一年

五十五年

十二年



(七)懿王 二十五年
(八)孝王 十五年
(九)夷王 十六年
(十)厲王 五十二年
(十一)宣王 四十六年
(十二)幽王 四十六年

(十三)平王 五十二年
(十四)太子洩父 二十三年
(十五)桓王 二十三年
(十六)莊王 二十五年
(十七)夷王 十六年
(十八)厲王 三十三年
(十九)宣王 四十六年
(二十)幽王 四十六年

(二十一)夷王 十六年
(二十二)厲王 三十三年
(二十三)宣王 四十六年
(二十四)幽王 四十六年
(二十五)平王 五十二年
(二十六)太子洩父 二十三年
(二十七)桓王 二十三年
(二十八)莊王 二十五年
(二十九)宣王 四十六年
(三十)幽王 四十六年

(三十一)夷王 十六年
(三十二)厲王 三十三年
(三十三)宣王 四十六年
(三十四)幽王 四十六年
(三十五)平王 五十二年
(三十六)太子洩父 二十三年
(三十七)桓王 二十三年
(三十八)莊王 二十五年
(三十九)宣王 四十六年
(四十)幽王 四十六年

(四十一)夷王 十六年
(四十二)厲王 三十三年
(四十三)宣王 四十六年
(四十四)幽王 四十六年
(四十五)平王 五十二年
(四十六)太子洩父 二十三年
(四十七)桓王 二十三年
(四十八)莊王 二十五年
(四十九)宣王 四十六年
(五十)幽王 四十六年

(五十一)夷王 十六年
(五十二)厲王 三十三年
(五十三)宣王 四十六年
(五十四)幽王 四十六年
(五十五)平王 五十二年
(五十六)太子洩父 二十三年
(五十七)桓王 二十三年
(五十八)莊王 二十五年
(五十九)宣王 四十六年
(六十)幽王 四十六年

(六十一)夷王 十六年
(六十二)厲王 三十三年
(六十三)宣王 四十六年
(六十四)幽王 四十六年
(六十五)平王 五十二年
(六十六)太子洩父 二十三年
(六十七)桓王 二十三年
(六十八)莊王 二十五年
(六十九)宣王 四十六年
(七十)幽王 四十六年

(七十一)夷王 十六年
(七十二)厲王 三十三年
(七十三)宣王 四十六年
(七十四)幽王 四十六年
(七十五)平王 五十二年
(七十六)太子洩父 二十三年
(七十七)桓王 二十三年
(七十八)莊王 二十五年
(七十九)宣王 四十六年
(八十)幽王 四十六年

周幽王

褒姒

宣王之子幽王，他娶申女爲后，立宜臼爲太子。誰知他又愛了個褒姒，就貶了申后，立了褒姒，廢了宜臼，立了伯服。但是褒后不愛笑，幽王用了許多方法引他笑，他總是不笑。古代成例，遇着國家有什麼盜賊，便舉火爲號，警告諸侯；諸侯見了這個火號，便引兵來保衛，叫做烽火。幽王就無故的舉起烽火來，諸侯紛紛來到，褒姒纔忍不住的大笑起來。那些諸侯見沒什麼盜賊，乃是給褒后弄玩笑的，只得紛紛的散去。不過那烽火就從此大失了信用。不久就有申后的父親申侯，替他女兒報仇，引了犬戎入寇；幽王再舉烽火，就沒有一個諸侯前來。幽王被殺在驪山之下，褒后也被虜去了。外戚的諸侯如此，那非外戚的諸侯，就更可想而知！宜臼接了王位，叫做平王。平王沒什麼才略，只得避犬戎之難，遷到東都。從此以後，史家就稱周室爲東周。

周平王

東周時代

東周時代，王室只有個虛名，並沒絲毫的權力。權力都落在諸侯手裏，可是百姓太苦了：各國諸侯爭權的爭權，奪利的奪利，把百姓辛苦得來的糧食，做他的軍糧；父母生養妻子倚靠的身體，做他的犧牲，簡直是雞狗也不如，你道還有什麼叫幸福？

春秋時代

這時代可分爲兩截：前半截是春秋，後半截是戰國。如今且說那春秋的時代。這時代強有力的諸侯，託名尊王，排斥異己，糾合多數的隣邦，廣植自己的勢力，在會盟上做盟長，大家稱他爲霸主。就此騷擾了二百多年，還沒有休息。試講那時的霸業如左：

齊桓公

第一，齊本周室元老太公的後裔，出了個霸主，叫桓公。這桓公任用着一位管仲，發展他富國強兵的才略，把齊國富強了。當時山戎和北狄屢屢的內犯，楚更發難於南方，漢水淮水兩流域，幾乎沒有安靜的日月；

晉文公

並且馳師北上，與齊爭鄭，諸夏都岌岌的自危。桓公於是仗義興師，帶領了諸夏的諸侯，伐山戎，伐狄，又問罪於楚，與楚結盟而還，因此諸夏纔稍稍的安枕。等到管仲沒了，桓公亦沒，內亂起了，霸業遂衰。宋襄公想承繼他的霸業，因為着不知戰術，爲楚所敗。楚國於是無所忌於諸夏，收諸侯以自附。

第二，晉是成王弟唐叔虞的封國，出了個霸主叫文公。這文公在外十九年，險阻艱難，嘗過多了，到了晚年纔得國。可巧赤狄因私怨伐周，襄王出亡在鄭，文公就借勤王的名目，出定襄王。又合齊秦兩大國，大破楚師。於是天下的諸侯，都改圖從晉。文公沒後，因為國多賢才的原故，代執諸侯的牛耳，霸業不墜，約有二百年。

第三，秦是秦仲後裔的封國，秦穆公趁着晉文公之喪，東向窺鄭，想

要得志於諸夏；雖爲晉師所敗，仍時爭霸於河西。因爲偏在西方，東出的門戶被晉國堵塞，所以僅僅的霸有西戎。

楚莊王

第四，楚 楚是高陽氏後裔的封國。自熊渠僭稱王號以來，屢代多出英主，把兵力來發展他的勢力。及至莊王卽位，乘着晉靈公無道，出兵爭鄭，大敗晉師。因此楚國的聲威大振，諸侯都聽他的號令。數傳到了昭王，爲吳國所敗，國勢纔衰。

吳闔閭

第五，吳 吳是周文王伯父太伯的後裔。吳王壽夢有楚國的亡臣申公巫臣，教他的戰陣；因此就和楚師相角逐，大爲楚患。傳至闔閭，又有楚國的亡臣伍子胥，代闔閭設計以疲楚，遂敗楚入郢都。楚得秦救，僅免滅亡。闔閭從此就橫行江淮，後爲越所敗死。子夫差爲父報仇，南降越，又北伐中原，會諸侯爲盟主。但不久就爲越所滅。

第六，越越是夏少康的後裔。越王句踐初爲夫差所敗，入臣於吳。歸國後臥薪嘗膽，想那報吳的方法，生聚了十年，教訓了十年，乘夫差北爭諸侯的時候，起兵滅吳。又引兵北向中原，會諸侯爲盟主。但其後衰弱，不久就爲楚所併。

照右方所講的霸業，無論他是久是暫，但是孟子嘗評論過的：一是「春秋無義戰。」二是「五霸者，三王之罪人也。」什麼叫義戰？爲救民水火而戰，便是義戰。春秋的戰爭，表面上有假仁假義的，說是爲救民水火而戰，其實都帶着權利思想，爲爭權奪利而戰。所以孟子就斷他無義戰。三王是夏禹、商湯、周文武，都是愛民如子的聖人。五霸是齊桓、晉文、宋襄、秦穆及楚莊，爲了爭權奪利，惹起了戰爭，開了許多的殺劫。所以孟子就斷他是三王之罪人。

總之封建的時代，中央政府沒有統治的能力，就不免有這些流弊。所以春秋而後，就有不得不廢除封建的趨勢。

(十八) 內部的國際

周代中央
與地方的
聯絡

古代爲着封建的原故，定了巡狩的典禮，巡察各方面的諸侯。對於農務非常的注意，孟子說過的「春省耕而補不足，秋省斂而助不給。」又對於政治的成績，也非常注意，孟子也說過的「入其疆，土地闢，田野治，養老，尊賢，俊傑在位，則有慶，慶以地。入其疆，土地荒蕪，遺老，失賢，培克在位，則有讓。」這是中央統治地方的規則，不算國際交涉。又諸侯照例要朝見天子，叫做述職，是地方受治中央的規則，也不算國際交涉。就是諸侯對於諸侯，有那朝聘燕享一切的典章，也祇算同僚裏面的交際往來，不算國際交涉。

春秋的國
際

到得中央統治的勢力衰弱了，強大的諸侯，就不免要相陵壓；弱小的諸侯，就不免要生抵抗。因此國際交涉，就生了出來。因為同在中國範圍裏面，所以叫做內部的國際。

春秋時的國際，除了通常朝聘燕享之外，遇着戰爭的時候，就有兵車之會；遇着和平的時候，就有冠裳之會。五霸中以桓公爲最盛，開了九次的冠裳大會。就中盟會的文辭，有極合於國際公法；並且把國界都融化的，便是葵丘的五命：

葵丘五命

初命曰：誅不孝，無易樹子，無以妾爲妻。

再命曰：尊賢育才，以彰有德。

三命曰：敬老慈幼，無忘賓旅。

四命曰：士無世官，官事無攝，取士必得，無專殺大夫。

以上四命，除卻無忘賓旅，是關係國際交涉，無專殺大夫，是尊重中央外，其餘都是國內的治安問題。因爲同盟的原故，大家望大家治安，所以把國界都融化去了，立這公守的國憲。

五命曰：無曲防，無遏糴，無有封而不告。

曲防是利己損人，遏糴是幸災樂禍，有封不告，是藐視中央，都是很違公法的。所以五命上一律禁止。

此外有關係那人道主義，爲國際上放一大異彩的，便是宋向戌發起的弭兵大會。雖然大會後沒有什麼大效力，但總算是他的一片仁心，不可埋沒。

國際上的事故繁多，因此外交上的人才也極爲發達。強大國中，要推管仲爲第一；弱小國中，要推子產爲第一。

管仲

管仲在外交上極主張誠信。曹沫劫桓公反魯國的侵地，管仲就力勸桓公，把侵地歸還了魯國。鄭子華要叛他的本國，歸命桓公，管仲勸桓公回絕了子華。處處用極誠信的手段，所以諸侯都很信服他。

子產

鄭國夾在晉楚兩大國的中間，晉楚爭雄，都以鄭國爲目的物，地位極險。子產除整頓內政外，用不卑不亢的手段，應付外交。因此晉楚都奈何他不得。他所潤色的辭命，連孔子也稱揚。

人倫教之始

(十九) 大教育家的特起及人倫教的流衍

世界上宗教，從神道一方面講起來，叫做神道教；從人倫一方面講起來，叫做人倫教。我國古代天神、地祇、人鬼、物魅都列在祀典，彷彿像個多神教。不過天子纔許祭天地，諸侯纔許祭境內的山川，有了這種限制，因此神道一方，沒有成爲宗教；只有人倫是從古以來，便看得鄭重的。堯舜禹

湯文武許多大聖人，都把這人倫做治平天下的根本。到了東周孔子出世，贊周易，刪詩書，訂禮樂，作春秋，處處表彰人倫緊要的道理。這個道理傳到於今，不管他是崇奉那種神道教的人，對於人倫，總沒有反對的理

孔子



由。所以人倫一方，早已確定為宗教。大家為着孔子的道大德大，在這人倫教

上有莫大的功勞，所以推他為人倫教的教主。卻與神道教毫不相關，這是不可誤會的。

孔子為人倫教主

易 孔子贊周

秋 孔子作春

孔子爲大
政治家

自從伏羲畫了八卦，各代皆有研究的人。周文王和他的兒子周公都抱
有經天緯地的大才，在哲學上發明的不少，演成周易一書。這部書是我
國第一部哲學書。孔子讀易，到了韋編三絕，因此做了十翼，把哲理格外
的宣揚。所以孔子要算一位大哲學家，是儒學的宗祖。但是他生在春秋，
看着五霸紛爭的情形，很有志救民水火。他的政見，以世界大同爲目的，
與小康派不同，所以孔子又要算一位大政治家。他一車兩馬，周流列國，
到處發抒自己的政見，無奈沒人聽用。及至行到楚國，有箇楚狂接輿將
鳳皇來比孔子當孔子的車前，唱歌道：「鳳兮！鳳兮！何德之衰！往者不可
諫；來者猶可追。已而！已而！今之從政者，殆而！」這首歌是勸孔子退隱的
意思。孔子下了車，正要把自己不得已救世的苦衷，明告接輿；誰知接輿
早已避開了。孔子不得已後來回到魯國，只得著書立說，垂教萬世。所以

孔子爲大教育家

孟荀之學

貴族政治

列國的變遷

孔子爲中國第一位大教育家。

孔子習禮和春風時雨一般，有過化存神的妙處。他生平傳授的弟子極多，孟子荀子，並傳他的學說。孟子主張的是性善，荀子主張的是性惡；在那人倫教上都很有功勞。所以人倫教流衍到於今，都沒有失墜。

（二十）貴族政治的結束及政客的搗亂

封建的時代，天子世天下；諸侯世國；大夫世家；士之子恆爲士；農之子恆爲農；工之子恆爲工；商之子恆爲商；彷彿一種天然的階級。所以這時代的政治，叫做貴族政治。春秋時五霸紛爭，弱肉強食，天子也不能管轄了；因此貴族政治的根基，已漸漸的動搖。到了戰國的時候，世變愈繁，就更有些不穩。

春秋初紀，當那隱桓之世，諸侯紛紛，沒有一定趨向。自莊迄僖，諸侯的大

戰國七雄

秦強的原
因

休養國力

根據形勝

權，掌在霸主；文宣以後，霸主的大權，又移到大夫。大夫勢力逐日的膨脹起來，就想奪國家爲己有。齊有田氏，晉有韓魏趙三家，各奉了天子的命做諸侯。於是春秋時的列國，差不多滅亡了。只有燕楚秦三國，和着田齊三晉，稱戰國七雄。七雄時代的周室和魯衛宋鄭諸小國，雖然尙留殘喘，但已失去獨立資格，若存若亡，沒有什麼輕重；天下的大勢，全爲七雄所左右了。就中秦國實占主動的地位，其餘六國但居防禦的地位。秦國所以能占主動地位的原故，約有數端：

(一)春秋晚年，各國的諸侯，合盟的合盟，爭伐的爭伐，紛紛擾擾，弄得個國力日衰，只有秦穆公至孝公二百五十多年，專以休養國力爲本務。

(二)秦國的根據地，當今陝西省，帶山阻河，地勢險固。他下兵來討諸侯，彷彿高屋上建瓴水的一般，阻擋他不得。六國的地勢不如他，因此常爲

他所制。

收羅人才

（二）秦國歷代的君主，常博取人才爲己用。孝公嘗出令國中道：「賓客羣臣，有能出奇計強秦者，吾且尊官與之分土。」所以商鞅、張儀、范雎、李斯等一般政客，紛紛的集在秦都，幫助着併吞六國。

蘇秦

政客中最搗亂的分子，要算縱橫家。秦用商鞅的計劃，變法自強，就野心勃勃的想統一天下。所以六國就攻守同盟，南北合一以當秦，叫做合從。這合從的政策，倡自蘇秦。蘇秦爲着秦國不用他，遍說六國，佩了六國的相印，和六國的將相約道：「秦攻一國，則五國各出銳師以撓秦，或救之。有不如約者，五國共攻之。」無奈六國的心志不齊，被秦國的政客公孫衍，設計解散了從約。

後來楚、趙、魏、韓、燕五國，復合從攻打函谷關。秦兵出關來迎敵，五國的兵

張儀

政客之多

都敗走，山東大震。於是另有一種政客，專以秦權來恐喝諸侯，令他割地西向，叫做連衡的政策。主自張儀，屢次的欺陵各國，各國最受他的搗亂。自蘇張兩人以口舌取富貴，一時遊士都模仿他兩人，紛紛紜紜的，所在皆是。就是諸侯的卿相，也把養士爲名，廣植自己的勢力；齊國的孟嘗君，魏國的信陵君，趙國的平原君，楚國的春申君，各有客三千人。但是食客居多，正當的政客卻很少。

孟子

秦善用政
客

孟子是戰國時代的大政治家，極力的主張仁義；和當時的一般政客，完全在反對地位。可惜當時沒有人用他。他嘗評論當時的戰禍道：「當今之世，未有能行仁義者也。爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，殺人盈城。此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。」照孟子這話想起來，戰國時的政客，那一個不是陰謀詭計，挑動干戈，開了許多殺劫呢？不過秦國善用那政

客，得了好些勝利，用了范雎遠交近攻的計劃，他就得寸進寸，得尺進尺；用了李斯縱金反間的計劃，他就鯨吞蠶食，統一了神州。只有那時的人，受了無數的戰禍，成就那政客的名功，是最可悲痛的罷了。提起這些政客來，大多數是布衣出身，與從前的世家迥別。並且六國滅亡以後，周室和一般小國，也先後滅亡了；封建制完全剷除，貴族政治，就此也告個大結束。

（二十一）學術的自由研究

衰周時代所經的世變，大半是前代所未有；因此憂時的志士，各各著書立說，以求濟世。又因列強互爭的原故，各求學術的進行，幫助他國運的增長。往往有甲邦所攢斥，轉爲乙邦所風行的；所以學術上的研究，在那時極爲自由。除人倫教的一派學術，已詳見前節外，特再分述如左方：

老子

墨翟

楊朱

道家的祖是老子。老子主張清靜。孔子嘗從他問禮，嘗嘆老子猶龍。相傳老子乘青牛度函谷關，關令尹喜是個星學家，既接見老子，便請老子著書；老子因著了道德五千言，流傳後世。莊周列禦寇，並傳他的學說。

墨家的祖是墨子，墨子主張兼愛，頗與現世的社會主義相符。因為兼愛的原故，所以主張弭兵。他嘗勸楚王勿攻宋；楚王不聽，叫了機械專家公輸般造成雲梯，攻打宋城。誰知墨子也精通機械，替宋守城，公輸般的攻具告盡了；墨子的守具還有餘。這是他弭兵上小小的成績。他著有墨子一書。禽滑釐、胡非子等並傳他的學說。

和墨子反對的是楊朱。楊朱的主張是爲我拔一毛而利天下都不幹。問他爲什麼理由，他道：「人人不拔一毛，不利天下，而天下自利。」這也是勸人獨立，不可倚靠的大道理，不可抹煞。此外若兵學家的孫武、吳起、文

多
專門學之

學家的屈原，史學家的左丘明，陰陽學家的鄒衍，名學家的公孫龍，農家的許行，小說家的師曠，醫藥家的扁鵲，各有各的特色，各放各的異彩，也足爲我國增光。

（二十一）實業界的鉅子

周重實業

管仲

周書上講過的：「農不出，則乏其食；工不出，則乏其事；商不出，則三寶絕；虞不出，則財匱少。」農工商虞四大類，是人民衣食的來源，統共算做實業界。周官一書，對於實業上就非常的注意。太公封齊，便極力的提倡實業，勸女工，極技巧，通魚鹽，做成海岱，開一個大國。後來管仲相齊，又極力的獎勵生產，他道：「一農不耕，民或爲之飢；一女不織，民或爲之寒。」所以農業爲立國的大本，不可稍忽。但是管仲並不偏重農業，他設輕重九府，工業和商業也非常的整飭。桓公所以能九合諸侯，一匡天下，齊國所

計然

白圭

以能富能強，直到威宣時代，就全仗管仲獎勵農工商的三大政策。

越王句踐時有位理財大家，叫計然。計然的政策是要農商俱利。他於物價漲落的原由，講論得最爲透關；他道：「貴上極，則反賤；賤下極，則反貴。貴出如糞土，賤取如珠玉。財幣欲其行如流水。」把財幣來操縱那百貨，因此把奄奄垂斃的越國，十年間就居了富強的地位。范蠡從學於計然，就把計然富國的政策，用來富家，也得了極好的效果。

魏文侯時又有位理財大家，叫白圭。這白圭善觀時變。他的計策，就是「人棄我取，人取我與」八個字。所以操縱百貨的手段，也和計然一樣。他又抱節儉主義：「能薄飲食，忍嗜欲，節衣服，與用事僮僕同苦樂。」又極會趨時，彷彿那猛獸鷺鳥的出發。他曾自贊道：「吾治生產，猶伊尹呂尙之謀；孫吳用兵，商執法。」所以天下講求治生的學術，多以白圭爲宗。

師。

以上所舉，都係實業界的鉅子。但秦孝公時更有位實業大家，叫商鞅。因為他關係均產制的問題，且畱在後方再述。

（二十二）農業上的進步及均產制的廢除

商鞅

商鞅係實業界鉅子之一。世人多把管商來並稱，但商鞅的政策，卻和管仲不同。管仲是兼重農工商的政策；商鞅是純粹重農的政策。

商鞅變法

商鞅的變法令上有道：「大小戮力本業耕織，致粟帛多者，復其身；事末利及怠而貧者，舉以為收孥。」以農為本業，以商為末利，營業不同，待遇上也就不同。這是他獎勵農業的大計劃。

商鞅重農

他不但抑商以重農，凡一切講求學問和技藝的，都認做分利不生產的人；一律抑制他，不準他與農爭利。古代以農立國，農民除了耕田之外，負

有當兵的義務，所以農戰是相連的。商鞅的農戰篇內有道：「農戰之民千人，而有詩書辯慧者一人焉；千人者皆怠於農戰矣。農戰之民百人，而有技藝者一人焉；百人者皆怠於農戰矣。」把學問上的人和技藝上的人，都設法來抑制了，趨到農戰一方；所以秦國當時，地無遺利，農業上非常的進步；國富兵強，戰無不勝，攻無不取。秦國統一天下的根源，就伏在這上面了。

但是我國相傳數千年的均產制，也被商鞅廢除。就是廢了井田，開了阡陌。不過這也是生業上自然的趨勢，怪不得商鞅。

周衰以來，所有井田的舊法，已漸漸的失墜。疆界啊已經弄亂了；田賦的輕重早失了均平；地方既廣，人口又多，還田授田的時候，就生出許多的姦弊來。那均產制已有不得不廢的景象。並且這均產制，雖然可免豪強

廢井田

的兼并也足阻國民的競進心，行在太平時代，人心可靜，行在戰爭時代，民力必衰。商鞅看着這個理由，毅然決然的廢除此制，與國民以產業的自由；聽民占田，算做永業，務使地盡爲田，田皆出稅。所以太史公也頌揚他道：「爲開阡陌封疆而賦稅平。」蔡澤也評論他道：「決裂阡陌，靜生民之業而一其俗。」這不是他的效果麼？至於他的流弊，就是富者田連阡陌，貧者無立錐之地，也是無可避諱的。

（二十四）暗殺的發端

暗殺之始

照人道主義說起來，絕不容有暗殺的事件發生。但是據亂時代，遇着太不公平的事，既不能提到法庭，又不可訴諸武力，就不得不出於暗殺一途。曹沫豫讓和荆軻，都是因公忿起了暗殺的，和爭權奪利的暗殺不同，所以爲人所稱許。

曹沫

豫讓

曹沫做魯將，和齊國打仗，敗了三次，不得已割地請和。但是魯國很看重曹沫，依舊用他爲將。後來齊桓公和魯莊公盟會，他就帶了匕首，上壇劫桓公。桓公允許著歸還魯地，曹沫放下匕首，退就本位，顏色不變，辭令如常。這一件算是爲國雪恥的暗殺。

豫讓在晉事智伯，智伯以國士待豫讓。趙襄子和韓魏兩家滅了智伯，三分智伯的土地。那襄子怨智伯最深，漆了智伯的頭做飲器。豫讓變名姓爲刑人，進了襄子的宮，挾匕首要刺襄子；被襄子發覺了，稱他爲義人，放他出去。豫讓又漆了身體，裝做癩疾，吞了炭裝做啞子，把形狀完全的改變，連他的妻子也不認識了；他的朋友却知道，勸他臣事襄子，就近行刺。豫讓是個烈烈轟轟的漢子，不肯做那反覆無常的行爲，趁着襄子出行，伏在橋下，要刺襄子；又被襄子發覺了，豫讓就伏劍而死。這一件是爲主

報仇的暗殺。

燕丹

「馬生角，烏頭白」這兩句話是誰講的，是個英名蓋世的秦始皇做秦王的時候給燕丹講的。燕丹是燕國的太子，爲着國際上的交涉，質在秦邦；秦王待遇他很無禮，他時常的想回國；秦王給他說：除是馬生角，烏頭白的時候，纔許他回國。你想馬怎麼會生角，烏鴉的頭怎會白，這就分明是不許燕丹回國的意思。燕丹恨着秦王入骨，設法逃歸。但是秦國的國勢日強，山東的諸侯漸漸的被他蠶食，迫近燕邦。燕丹想了一條計劃，想叫刺客去劫秦王，像曹沫劫齊桓公一般，把諸侯的侵地，儘數的歸還諸侯；假如秦王不肯，就將秦王刺了。你想秦王那是桓公一流人，就是秦王被劫，允還侵地，秦王那有不食言的道理。這是燕丹無識之處，也不用管他。如今且說他所派遣的刺客荊軻。

荊軻

高漸離

「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」這首歌叫做易水歌，荆軻奉命入秦唱的。荆軻帶了秦仇樊將軍的首領，和燕督亢的地圖，奉獻秦王。又挾得當時有名的利匕首，藏在地圖裏面，秦王看過地圖，匕首就露了出來。荆軻劫秦王不成，刺秦王又不中，就被秦王殺了。這一件是爲國雪恥，兼爲主報仇的暗殺。

荆軻的好友高漸離善擊筑。荆軻在燕時，常和他飲酒。酒酣之後，高漸離擊筑，荆軻和而歌，激昂慷慨，旁若無人。到了荆軻死後，避在宋子地方。後來被人發作了，秦始皇因他善擊筑，赦了他，瞎了他的眼睛，叫他擊筑。高漸離把鉛安在筑中，等到將近始皇之時，舉起筑來擊始皇，不中而死。這一件是因友報仇的暗殺，也算很有名的。此外若專諸的刺王僚，聶政的刺俠累，就是把自己的好身手，供人家爭權奪利報復私仇的使用，便沒

有什麼價值。

（二十五）社會的組織

周代的民
治制

周代社會上的組織，最爲完密，五家爲比，比有比長，掌一比的治法；二十家爲閭，閭有閭胥，掌一閭的徵令；百家爲族，族有族師，掌一族的戒令政事；二千五百家爲州，州有州長，掌一州的教治政令之法；萬二千五百家爲鄉，鄉有鄉大夫，掌一鄉的政教和禁令。這是百里以內的組織。百里以外的組織，就是五家爲隣，隣有隣長；五隣爲里，里有里長；四里爲鄩，鄩有鄩長；五鄩爲鄙，鄙有鄙師；五鄙爲縣，縣有縣正；五縣爲遂，遂有遂大夫。各有各的職掌，統爲民治的機關。至於社會上的樂趣，孟子曾經講過的，就是「出入相友，守望相助，疾病相扶持。」但這是井田時代的光景。秦廢井田，五家爲保，十家爲連，便變了相友相助相扶持的性質，爲互相糾

社會樂趣

察互相告發的性質。

至於管仲治齊，社會上又有一種特別的組織，他把士農工商四項，分別居處，不令雜居。處士在閒燕的地方；處農在田野的地方；處工在官府的地方；處商在市井的地方。像這樣的組織，有什麼好處？管仲自己講過的，叫做：「父兄之教，不肅而成；子弟之學，不勞而能。」你道爲什麼緣故？因爲士在士鄉，耳濡目染的無非士；農在農鄉，耳濡目染的無非農；工在工鄉，耳濡目染的無非工；商在商鄉，耳濡目染的無非商；各在各的社會，各收各的效果。這是管仲對於民治一方的計劃，所以能富、齊、強、齊。

(二十六) 內部種族的融化

通中國的人是一族，前面已經講過的。但在宗法社會的時代，把和自己較親較近的認做了同族，和自己較疏較遠的就認做了異族；於是把東

性上古的民

尚忠厚的風

尚質樸的風

尚文雅的風

(二十七) 風俗的變遷及工商技藝的進步

上古人民的氣質極爲淳厚，對於國家的觀念頗深，監護的很爲周密，所以帝摯不賢，大家就起來共逐；堯舜禹賢，大家就起來共舉。後來經了洪水之難，大家佩服禹的功德，極力擁戴禹的後裔，便把監護國家的天職放鬆了。不過洪水以後，凡百艱難，朝廷一方，既以尚忠爲行政標準，人民一方，也養成一種忠厚的風尚。到了商朝，經過了一番革命，事事務求實在，朝廷一方，以尚質爲行政標準，人民一方，就養成一種質樸的風尚。到了周朝，又經了一番革命，順着文明進化的潮流，自然和從前的忠質的氣象迥不相同，朝廷一方，以尚文爲行政標準，人民一方，便養成一種文雅的風尚。及至東周以後，這種文雅的風尚，不合於戰國競爭的趨勢；於是七雄崛起，以進取有爲的政策鼓勵人民，所以人民也就養成一種武

武勇的風
尚

勇的風尚。

家族制

古代家族制極完，尊卑長幼及男女間禮節，極爲嚴肅；一切政治，就用此做大綱，直到於今不廢。

婚姻

婚姻制起於伏羲，禮節極備。但是天子一娶十二女，諸侯一娶九女，實是

祭祀

一夫多妻的遺習。三代王室及春秋侯國的女禍紛繁，就是受了這影響。古代祀典，都含着崇德報功的意思，不管神祇鬼魅，只要他有功在人，就祭祀他。例如田鼠、田豕，都是害田禾的動物；貓食田鼠，虎食田豕，間接上保護了田禾，就算他有功在人，所以迎貓祭虎，也列在祀典。你想貓、虎同是一種食肉獸，有什麼神靈要祭他，這是迷信時代的陋俗，無可諱言。孔子不語神怪，不禱神祇，就是要破除這種迷信的意思。

衣服

衣冠是黃帝創的。周代尚文，儀制上就越加完美了。戰國時出了一位趙

喪葬

工藝

鐵器期

武器

主父，他因爲騎馬射箭的便利，曾經改着胡服，後來果然騎射精工，把趙國強盛了。這也是變法史上的一個前鑒。

喪葬爲社會所注重，除了衣衾棺槨以外，還有什麼木偶芻靈，到得後來，並有用人殉葬的惡俗。墨子以兼愛爲主義，極力的提倡薄葬，就是要挽回這種惡俗的意思。

周有攻木攻金攻皮及磚埴等工。就考工一篇看起來，各工有各工的巧妙，一器一物，就可以名家，足徵工藝上的大進步。至鐵器尤異常的發達。從前禹貢有璆鐵，璆係玉中的珍品，將鐵和璆來並稱，鐵的珍貴可想。周代鐵產漸多，管仲以鹽鐵爲富國政策，農夫的耜、鋤、鈇，工女的刀、錐、箴、鈇，都用鐵來製造。足見當時已由銅器期漸入鐵器期。

自蚩尤鑄金劍，夏孔甲鑄鐵劍，劍已爲武備上的要品。周官桃人爲劍，已

立有鑄劍的專員。其後楚有龍淵，秦有太阿，吳有干將，莫邪，越有純鉤，湛盧，都是劍內的神品。那純鉤和湛盧兩劍，是越王允常叫歐冶鑄的。當時有個薛燭善相劍，王取純鉤叫他相；他道：「沈沈如芙蓉，始生於湖；觀其文如列星之行；觀其光如水之溢塘；觀其色煥煥如冰，將釋，見日之光。」你想那鑄手精不精？

宮室

唐堯時茅茨土階，非常的儉僕。及夏時已把峻宇雕牆，列爲厲禁，足見當時建築品的漸工。後來桀築璇室，紂造鹿臺，愈徵進步。到了周朝，像吳國的館娃宮，晉國的銅鞮宮，燕國的碣石宮，秦國的曲臺宮，尤爲華美。至雕刻品亦漸有可觀：彫人，梓人，周官已設有專職。穆王時有偃師造木人，能歌能舞；宋人把玉來做楮葉，雜在楮葉中，人不能辨。那手工的精巧，可想而知。

雕刻

商律

商人愛國

貨幣

音樂

周有司市專官，掌市面上的治教政刑；又有肆長，叫人陳列貨物，不準美惡混雜；又有賈肆，評定貨物的價值，不準貴賤無常；商業上的規制，極爲齊整。至商界上的人才，除了管仲白圭諸人之外，像那孔子門下的子貢，熱心愛國的莒高，都爲社會上所稱道。你道莒高是怎樣的愛國？莒高原係鄭國的商人，要到周都做賣買，可巧走到滑國地面，遇着秦國來的兵馬，要襲他的祖國。他因愛國心熱，生了一個急智，一面假本國政府的命令，把十二牛犒秦師；一面着人飛報本國。因此鄭國沒有受了兵災，免了滅亡的慘禍。你道可敬不可敬？

自黃帝造了貨幣以後，歷代相承，莫不鑄有貨幣。到了周成王時代，定了九府圖法，貿易上就愈加便利。

周朝備有六代的樂。又自作樂叫大武，孔子說他盡美未盡善；因爲武王

是以征誅得天下的原故。孔子生平嘗定樂。師襄師曠等都是音樂名家。此外像伯牙的琴，魯遽的瑟，弄玉的簫，王子晉的笙，各有專長，爲人所賞識。

戲劇之始

武樂原是扮了武王出場，把他左仗黃鉞，右秉白旄，陳師伐紂的情形，一一描寫出來，叫人感想他的威德。不過卻是大典，並非遊戲，所以叫做正樂。至於遊戲扮演的，叫做俗樂，便是後代戲劇的先聲。優孟扮着孫叔敖的衣冠，楚莊王當着孫叔敖復活；魏文侯聽了古樂便昏昏欲睡，聽了俗樂便樂而忘倦；足見當時樂藝的精工。

新著
本國史

第二編 文化推行的時代（自秦至明代的中葉）

（一）政治界的大魔王

「豈曰無衣，與子同袍；王于興師，修我戈矛，與子同仇。」這章詩是秦國的風詩。把這詩來觀察秦國的民風，秦國國民急公好義的精神，不是髣髴在目前麼？因為秦國國民有這急公好義的精神，所以秦國國家，在那平王東遷的時代，能把西戎掃盪，拓土開疆；到了戰國漩渦的中間，就會制服山東，成了第一等強國。

秦的國民性

秦的政策

自從商鞅變法之後，把軍國主義竭力的提倡，國民都勇於公戰，怯於私鬪。又抱定法治的主義，把貴族政治竭力的推翻，宗室非有軍功，也不得為屬籍；太子犯法，連太子的師傅都治罪，因此國民都尊重法律，尊重

秦始皇統

國家。秦國的國運，就蒸蒸的日上。到了始皇，就統了一天下，定都咸陽。從此以後，貴族政治的局面，就改做了君主政治的局面。

不過始皇承了累朝法治的餘風，正是君主立憲的好機會。無奈始皇但逞自己的威權，做成了君主專制，並且是極端的專制，要算我國政治界的大魔王。

始皇專制

始皇惑民

一，是愚民政策。戰國遊士的餘風，到秦初還沒有稍減，一般學子，頗非譏當時的朝政，聽得朝廷出了什麼命令，就各抱自己的學說，紛紛的評論起來。丞相李斯，竭力的主張禁止，說「不禁，則主勢降乎上，黨與成乎下。」始皇依了李斯的話，下了個挾書的令，收民間詩書百家語，送守尉燒燬。但諸生仍有譏議始皇的，始皇說是妖言惑衆，坑殺了四百六十多人。於是人民的講學自由，言論自由，完全被始皇剝奪。

始皇弱民

二，是弱民政策。收天下的兵器，鑄成了鐘鑪和金人。又把天下的豪傑，遷在咸陽，共十二萬戶，以便就近的監察。於是人民又失了治安的保障及居住的自由。

始皇虐民

三，是殫竭民力。始皇收民間大半的賦，供給自己的娛樂。又大興土木，工役動輒數十萬人，關內關外，計有六百多處的宮殿，都是民人的血汗造成的，單說一座阿房宮，已足駭人聽聞了。唐杜牧有首阿房賦，他開首四句道：「六王畢，四海一；蜀山兀，阿房出。」你想蜀山原是古代的森林區域，那材木自然異常的豐富，等到蜀山突了，阿房纔造了出來，要費許多人力呢！並且戍守邊疆，開闢馳道，沒一處不用許多的力役。你想百姓如何的承當！

始皇酷刑

四，是草菅民命。始皇爲并吞六國，天下的戶口，差不多就減去三分之一。

統一以後，並沒有休養生息，人民爲着力役死的，已屬不計其數。更兼刑法非常的酷烈，有車裂，戮尸，梟首種種的酷刑；又有連坐的法，夷三族的法，犯了夷族的大罪，便要備足了五刑。什麼叫五刑？就是先黥劓，次斬左右趾，答殺之，梟其首，俎其骨肉於市。你想還有什麼人道可講呢？

皇帝之始

我國統一之局，是從始皇開創的，算起來原不爲無功。但他便以爲德高三皇，功邁五帝，自號皇帝。又把古代的謚法廢了，自號始皇帝。叫後世用數來計算，二世三世至萬世，傳到無窮。不過慾望太奢了，專制也太過度了，所以人民的怨氣和怒氣，也就達於極點！

始皇封禪

他又屢次的巡行郡縣，封泰山，禪梁父，到處立起石來，頌揚自己的功德，誇示人民。並又異想天開，想要長生不老，去做神仙。自黃帝有「鼎湖上升」之說，後來便有講求神仙學術一派的人，叫做方士。戰國時，燕人宋

碑 山 碑



不	我	四	討	杜	皇
久	臣	極	伐	善	帝
滅	奉	志	亂	嗣	立
穴	詔	義	詳	世	國
暴	經	直	威	稱	維
強	時	方	動	王	妙

無忌和羨門
子高，大家說
他有仙道。齊
威宣和燕昭
王，都迷信他，
叫人入海，求
什麼蓬萊，方
丈、瀛洲；說這
三座神山，離
着人世間並
不遠，在那勃

始皇求仙

海中間，山上都是些金銀宮闕，有許多仙人都住在那裏，還有什麼不死的靈藥。始皇也迷信着這話了，吩咐一位方士徐福，帶領童男童女幾千個人入海。誰知道這徐福到了日本地方，見沒什麼金銀宮闕，沒什麼仙人，也沒什麼不死藥，無可報命，只得流落在日本。現今日本國裏面，徐福帶去的遺種，還不少呢。這也算專制魔王始皇的成績。

始皇遇刺

始皇行到陽武地方，遇着刺客來暗殺。你道這暗殺的是誰？就是著名愛國的張良。這張良爲著韓國被秦滅了，代韓報仇，叫力士提着三百斤重的大鐵錘，狙擊始皇。可惜誤中了副車，張良逃去。始皇大索他不得，足見專制魔王的勢力，遇到怨聲載道的時候，也就歸於無用了。

（二）中央集權及領土的開拓

始皇設郡縣

始皇從了李斯的議，廢除了封建的制度，改定了郡縣的制度，分天下爲

始皇改官制

三十六郡，直隸於天子；所有郡縣的官吏，統受天子的任命。於是中央政權，一切都集在皇室，尺土一民，天子都收爲己有。這制度行了兩千多年，稍稍改變，便惹起了大亂。這也是我國國情，利統一不利分治的鐵證。

始皇又改革官制，把行政、兵馬、監察，三大權，嚴行區別。有太尉丞相和御史大夫，各盡他的職守；太尉掌天下的兵；丞相統大政；御史大夫監察一切外官的組織，也是這樣；郡置守尉監各一人，守管民事；尉治軍事；監察，概聽號令於中央。

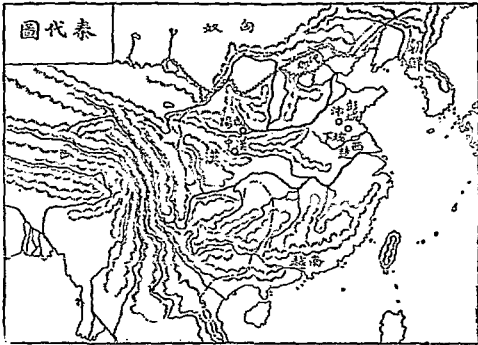
始皇劃一制度

封建盛時，天子巡狩，各侯國的律、度、量、衡，本來是整齊劃一。到了春秋戰國，國自爲政，那就不能劃一了。始皇把法度和衡石丈尺都劃一起來。行政上及社會上，都得有便利。

始皇又北逐匈奴，收取河南一帶地，置了新秦中一郡；南取南越，置了桂

始皇拓境

匈奴習俗



林、南、海、象、郡、共、三、郡、連、原、有、的、三、十、六、郡、總、共、四、十、郡。他的疆域：是西起臨洮，東接朝鮮，北界沙漠，南至安南。所以始皇時代，爲我國領土開拓的時代。

（二）第一大工程

「匈奴以殺掠爲耕種，古代惟見白骨黃沙田。」這是唐李白的兩句詩，說得匈奴的性質最切當。說起匈奴來，也算是黃帝的子孫，只因居在北鄙，脫不了漁獵社會和遊牧社會的性質；並且文化未開，帶了些野蠻的遺俗；因此把殺掠當做他的營業，和耕種一般。可巧始皇爲叫方士求仙，得了一個預言，叫做「亡秦者胡」。始皇以爲一定是

始皇逐匈奴

始皇築長城

秦末革命的原因

胡人，那知道却應在他少子胡亥身上，當時就命了將軍蒙恬，帶兵三十萬，去伐匈奴。從此胡人就不敢南下而牧馬。始皇又爲着長久的計劃，把戰國時原有的長城，大加修築，從臨洮起手，築到遼東，共有五千多里，號稱「萬里長城」。要算我國第一大工程，世界上也很少有的。並且這道城很做中原的屏障。古代史家，很贊始皇築城的功績。不過當時我國的先民，費的血汗太多了，翻做了亡秦迅速的原因。

(四) 平民革命的創局

商湯周武，都是仗着諸侯的資格，發起革命軍。始皇沒有封什麼諸侯，一味地把平民壓制，那知道平民也起了革命軍。

本來始皇在日，爲著百役繁興，發了一種徒役，做謫戍。先發罪吏及贅壻賈人，後來就發嘗有市籍的人，再後又發大父母父母嘗有市籍的人，再

秦二世皇帝

趙高擅權

陳涉發難

後又把居住閭左的人，儘數的發出。大家見了出發，彷彿赴湯蹈火的一般，因此人人懷恨。更兼六國的遺臣舊族，都抱着報仇雪恨的陰謀；不過都怕始皇的聲威，不敢驟行動手。等得始皇死在沙丘，少子胡亥做了二世皇帝，又用了趙高做丞相，於是山東豪傑，就乘機而起。

始皇共有十八子，胡亥最少。趙高把他十七個兄都殺了，擁立了胡亥。又把公主和大臣殺盡；就是武功最盛的蒙恬，開國元勳的李斯，也不免於一死。李斯死得最慘，除了五刑之外，還被一個腰斬。大臣如此，那平民的痛苦，就可想而知！當時首先發難的叫陳涉；接着就有許多平民，斬木爲兵，揭竿爲旗，紛紛的響應。這時間纔知道始皇的銷兵，簡直是一無所用。劉邦和項羽，要算平民裏最有力的革命軍。雖說秦國的兵力尙強，但是到處民心，怨秦入骨，真個是土崩瓦解一般；革命軍到一處，下一處，不到

趙高弑主

數年，簡直要到秦國都城了。趙高專權日甚，恐怕羣臣不服，就指鹿爲馬，獻與胡亥。胡亥笑問羣臣，羣臣有緘口無言的，有說是鹿的；趙高因把說鹿的人，借着他事爲由，驅逐的驅逐，殺戮的殺戮。於是朝廷上下，沒一個敢說趙高的話。不過革命軍的聲勢浩大，遮掩不住，趙高就叫人來數胡亥的罪。胡亥要得一郡爲王，不許；要做萬戶侯，也不許；要和他的妻子做平民，也不許。可憐那威權赫赫的大皇帝，只落得拔刀自刎的下場。你道慘也！慘！

秦子嬰

胡亥既殺，趙高立起子嬰來做秦王。子嬰把趙高刺殺了，滅了趙高的三族。那時劉邦的一枝革命軍，奉了楚懷王的命令，首先入關，前臨霸上。子嬰乘了素車白馬，投降劉邦。接着便是項羽一枝革命軍，也進了關來，屠了咸陽，殺了子嬰，燒了宮室，掘了始皇的墳墓。原來始皇的墳墓，築在驪

始皇墓

山裏面的奇器珍寶，不可勝數，用水銀來做百川，江河大海，都用機器來灌輸，上備天文，下備地理。項羽掘開之後，叫三十萬人運了三十天的寶物，還沒運盡。可憐那英名蓋世的始皇帝，只落得拋屍露骨的下場。你道奇也不奇！

秦世系表

- 在位十二年 } 某(一)(三) 秦王子嬰
(一) 始皇帝政 } (三) 三年
(二) 二世皇帝胡亥

始皇的失敗

總之始皇的宗旨，是要摧殘古代的文化，另布自己的文化。那知道古代的文化，只有遞推遞進的道理，斷沒有一切摧殘的道理。並且他濫用威權，得罪着社會太甚了；因此自己的文化，還沒有宣布出去，早犯了社會上的公忿，把轟轟烈烈的秦朝，就和斬草除根一般，化爲烏有。

秦亡以後，革命軍和革命軍又起了大衝突。衝突最甚的，就是項羽和劉邦兩人。提起這位項羽來，他身長八尺，力能扛鼎，才器過人。又從他叔父項梁，受了兵法。既把暴秦滅了，分建了許多侯王，自己做了西楚霸王，都彭城。把懷王推尊爲義帝，但不久就殺了。又封劉邦爲漢王，都南鄭。本來懷王有約在先，先入關的就王有關中；劉邦沒有得着關中，中心上就有些不服；趁着項羽東歸的機會，還定關中，引兵東下；因此楚漢就紛爭起來。項羽的兵百戰百勝，劉邦如何抵擋得他。不過項羽有幾樣短處：一，是不知道收拾民心，未入關以前，就坑殺了秦兵三十萬。二，是不知道任用賢才，陳平和韓信，本來都在他部下，卻先後都走了；單有一個范增，又用不終局。三，是不知道牢籠豪傑，和各國的諸侯，多數反對。有這三樣短處，所以抵抗他的人太多。他卻東征西剿，處處都遇着敵人，到底終歸失敗。走

垓下歌

到垓下地方，被漢軍及諸侯軍圍了好幾重，聽得漢軍四面皆楚歌，自知不免。他平時有常乘的一匹駿馬叫做騅，常在左右的一個美人叫做虞；到了身陷重圍的時候，不由得思前想後，兩淚滂沱，慷慨悲歌道：

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝；
騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

這首歌叫做垓下歌，算是英雄的末路。後來走到烏江，烏江亭長請項羽渡江。那項羽卻是個血性男子，他想從前帶了江東子弟八千餘人，渡江而西，現在竟沒有一個人還鄉，就是江東父老，憐而王我，我拿什麼面目見他們，便拔劍自刎而死。

劉邦的勝利

那劉邦卻和項羽不同。他很會收拾民心，纔進了關，就和秦父老約法三章，廢除秦代的苛法。他又會任用賢才，手下有三個人傑：一是運籌帷幄

決勝千里的張良；二是將兵百萬，戰必勝，攻必取的韓信；三是鎮國家，撫百姓，給糧運的蕭何。都很代他出力。他更會牢籠豪傑，和各國的侯王很聯絡。有這三樣長處，所以終歸勝利。

劉邦既滅了項羽，大家推他登了帝位，叫做漢高祖，定都長安。但是漢高猜忌性成，他把韓信封做楚王，隨又設計誘來，滅他三族。和韓信同時的大功臣，有梁王彭越，淮南英布。彭越又被捕來，滅了三族。英布見了信越見殺，起兵造反，又被漢高討平。不過當時北方的匈奴很強盛，嘗把漢高圍在平城，用陳平的計，纔逃了出來，算是上天的驕子。便是南方的南越，也被趙陀割據，沒有收入版圖。把許多大將殺戮盡了，將來靠那個來保衛邊疆，盪平醜虜呢？所以漢高討平英布之後，回到他故鄉豐沛，和父老子弟們飲酒，飲到正酣時候，他就擊筑高歌道：

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方！

這首歌叫做大風歌。細把這歌辭看來，守四方要猛士；你想猛士那有猛過韓信彭越的，爲什麼不知愛惜，當做鷄犬一般，要捕就捕，要殺就殺呢？這就可見漢高的用心了。

（五）封建制的剷除

漢高參用郡縣制及封建制，除卻異姓的功臣不得封之外，又封了許多同姓。但是異姓的諸侯王，差不多已被漢高剷除了。漢高卒後，遇着諸呂之亂，就虧着同姓的諸侯王剷平。不過同姓的諸侯王，爲着權利競爭的原故，時常反抗中央。文帝時采了賈誼的計劃，把齊趙兩大國分小了。景帝時又用晁錯的計劃，因爲要削吳楚，就惹起了七國之亂；虧着有位周亞夫，文帝時就賞識他是個真將軍，囑咐了景帝，纔把這亂事救

平。經了這番亂事之後，就摧抑諸侯王，不准他治民補吏，減黜他的官制。又把列侯留在京師，不准他就國。所有的王侯，但食他封土的收入，權勢完全剝削了。封土內的政治，概由中央派國相治理，簡直和天子直轄一般。於是封建制名存而實亡，郡縣制就通行於全國。

(六) 重農抑商的政策

漢代對於民食，非常的注意，特置有力田一科，獎勵農業。文帝時採用晁錯的重農貴粟疏，叫人入粟縣官，准其拜爵除罪，於是人多盡力於南畝。景帝時聽民移徙寬大地，並親耕籍田，做人民的表率。所以漢朝的文景，可比周代成康，民生國計兩方，均極饒裕。武帝時又從董仲舒的計劃，特遣謁者勸種宿麥。但是仲舒又上限民名田的計劃，雖不能驟復井田，也免得豪強的兼并。可惜武帝竟沒有用他！

漢賦稅

武帝晚年，又封丞相田千秋爲富民侯，用趙過爲搜粟都尉。趙過把后稷所創的代田法，廣教人民，叫人用力少而得穀多。這也算農業上的進步。至於田租一層，漢高時已大大的減輕，不但比秦代爲輕，還比三代爲輕，僅稅十五分之一。文帝尤節儉愛民，曾賜天下民租之半，後又完全豁免了田租。不過這豁免田租的辦法，就是仗着有人入粟，供給國用，可是不能持久的。所以景帝特劃定稅率，收田租三十分之一。

漢法律

漢代的法律，大半沿秦代之舊，賤看商人，限制商人不得乘車及衣帛，又加重他的租稅。但是那時商人，確能自立，晁錯疏上講過的：「今法律賤商人，商人已富貴矣。」這不是商人能自立的證據麼！太史公作史記，特把當時著名的商人，列入貨殖傳，足見商人在那時候的社會上，已有相當的地位了。

秦儒學的
厄運

儒學的轉
機

提倡儒學

(七) 儒學的提倡

秦代本用儒生爲博士，每逢國家有大事發生，都下博士官會議。後來爲着淳于越進議封建，就下了焚書之令；爲着盧生輩竊議時事，就下了坑儒之令；要算我國學術史上的一大厄。當時儒生憤慨已極，所以陳涉發難，魯國諸儒，便持孔子的禮器，往歸陳涉。及漢高滅項羽，引兵圍魯，魯中諸儒，仍舊是講誦習禮，到處都有那弦歌之音；高祖爲他是禮義之國，很爲尊敬。於是諸儒纔得修治學術，講習大射和鄉飲酒的典禮。叔孫通又爲漢作禮儀，拜職奉常。諸弟子和他同時定禮的，多爲選首。從此以後，學風漸振。但是海內尚有干戈，所有庠序之事，未克舉行。到了武帝，纔建起太學，置了五經博士，極力的把儒學來提倡；由是儒學漸漸的昌明。其餘風直播及東漢，易有施孟梁邱，京費五氏的學；書有歐陽大小夏侯三氏

罷黜百家

的學；詩有魯詩齊詩韓詩及毛詩的分別；禮有儀禮周禮大戴禮及小戴禮的流傳；春秋有公孫弘董仲舒等所傳公羊氏的學，劉向周慶所傳穀梁氏的學，賈護劉歆所傳左氏的學；枝蕃葉茂，著述宏富，遂為漢代學術的大宗。至東漢鄭玄出，便集了經學的大成，為後世治經的標準。

不過儒學係學術中的一部分，和那諸子百家，本有互相發明互相調劑的作用。孔子也曾講過的：「萬物並育而不相害；道並行而不相悖。」不料武帝因為提倡儒學的原故，就把百家一齊罷黜了。這也算是我國學術史上一大厄。

（八）疆域擴張及國威的遠播。

武帝酷好神仙，盛興土木，差不多要和始皇相彷彿。論起他的武功來，更屬非常的發越。所以武帝時代，為我國疆域擴張及國威遠播的時代。列

漢武帝功業

南越

閩越
東甌

陳如左：

(一)是南方諸國的內屬。春秋戰國的時期，江南諸地，多係蠻夷的窟宅。及秦併南越，纔把他列入郡縣。秦亡時，南海的郡尉趙佗，乘著海內紛爭，併有了桂林象郡，自立爲南越王；受了高祖冊封，和集百越。呂后用隔絕蠻夷的政策，趙佗因起兵犯邊，自立爲帝。文帝遣使往說，纔把帝號削除。

南越的北面有閩越，再北有東甌。他的國王，概係越王句踐的後裔；受了漢朝的封爵。七國之亂，東甌王附和著吳王濞，濞逃東甌，東甌因殺濞以謝漢。濞子駒又說閩越擊東甌，漢兵往救；東甌舉國內屬，散處了江淮一帶。

閩越既摧折了東甌，又乘勝攻南越。這時南越王趙佗已卒，佗孫胡求救

於武帝，武帝就發兵討閩越。閩越王弟餘善殺其王而降。武帝因立餘善爲東越王，領有東甌的故地；又立閩越王的後裔爲越繇王，領有閩越的故地。亂事纔平。

平諸越

南越王胡兩傳至孫興，太后當國，國人不附。太后原來係漢人，想靠漢家的聲威，保全自己的勢力，勸王內屬。國人殺王及太后，又殺漢使。武帝因發兵滅南越。東越王餘善本與南越通，等到南越滅亡，也就反了。但不久就爲越繇王所殺，武帝爲著閩地險阻，反覆太多，便把人民移到江淮間。於是中國東南的疆土略定。

平西南夷

至於中國西南部，今四川貴州雲南三省的地方，向來各戴酋長，不與中國同化。到了戰國之末，秦纔平了巴蜀；楚纔降了滇。及秦一天下，纔置有中國的官吏。秦亡漢興，卻又成了化外了。武帝叫唐蒙通南夷，司馬相如

平朝鮮

通西夷；郭昌等平了西南夷，又下滇。於是中國西南的疆土略定。

(二)是朝鮮的平定。朝鮮國原是商代遺臣箕子建立的。到了漢初，箕子爲燕人，衛滿所滅；衛滿就王有朝鮮。兩傳至右渠，恰與武帝同時，倚仗着自己險固，不服中邦；又把隣近諸國遏絕了，不准到中邦來朝貢。武帝因大發海陸軍，分道征伐。右渠爲其下所殺，朝鮮遂入了中國的版圖。朝鮮的附近，有三韓部落，與中國的關係漸密，交涉漸多。就是日本和中國的交通，也是在是時發軔。等到西漢之末，東漢之初，日本九州的酋長，便遣使來朝，受我國的印綬。

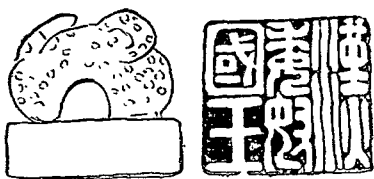
伐匈奴

(三)是匈奴的撻伐。秦亡以後，匈奴復取了河南，勢力強盛。高祖被匈奴圍在平城之後，就用和親政策，羈縻匈奴。不過匈奴以殺掠爲生計，一面與中國和親，一面仍入塞來殺掠，歷惠帝、呂后及文景兩朝，北方一帶，

匈奴衰弱

昭君出塞

漢委奴王印



幾乎沒有寧字。武帝不得已，改和親政策爲撻伐政策，先後遣衛青霍去病等北伐。衛青取還河南地，置了朔方郡；霍去病也屢立戰功，渡了沙漠，封了狼居胥山，單于遠遠的逃遁。沙漠以南，就沒有了王庭。

自從武帝大張撻伐之後，匈奴勢力日衰，屬國漸漸的瓦解，內亂又紛紛的繼起。到宣帝時，就有五單于爭立之事，爭立的結果，匈奴劃分爲兩部：南部呼韓邪單于的兵敗，率領他的部下，投降中國，遂還了沙漠以南，居在光祿塞下。北部郅支單于，到元帝時，又被甘延壽等擊殺，傳首京師。於是呼韓邪入朝，願作漢家的子婿，親附中邦。元帝因把宮女王嬙配給他。話起王嬙來，本來是絕代美人，入了漢宮好幾年，爲著

西域諸國

沒有賂囑畫工，就沒有得幸。到了配給呼韓邪的時候，王嬙「豐容靚飾，光明漢宮，顧影徘徊，竦動左右。」元帝見了大驚，想要留他下來，又怕失了大信，只得送與匈奴。這也是國際婚姻上的佳話。後來匈奴便世世做漢甥，不復再行入寇。

(四)是西域的交通。當漢與匈奴交涉頻繁的時節，蔥嶺以西，共有五個大國：極西是條支；條支的東面是安息；又東是大月氏；又東是大宛；又東是烏孫。除了這五個大國之外，又有罽賓，在大月氏的東南。康居在大宛的北面。至於烏孫的東南，匈奴的西邊，更有三十多個小國，星羅碁布，概受匈奴的約束。匈奴常置僮僕都尉監管他。

當是時我國有個著名的探險家，叫做張騫，應著武帝的召募，通使大月氏。由隴西出發，路遇匈奴，爲單于所得。留了十幾年，纔得間逃出，向月氏

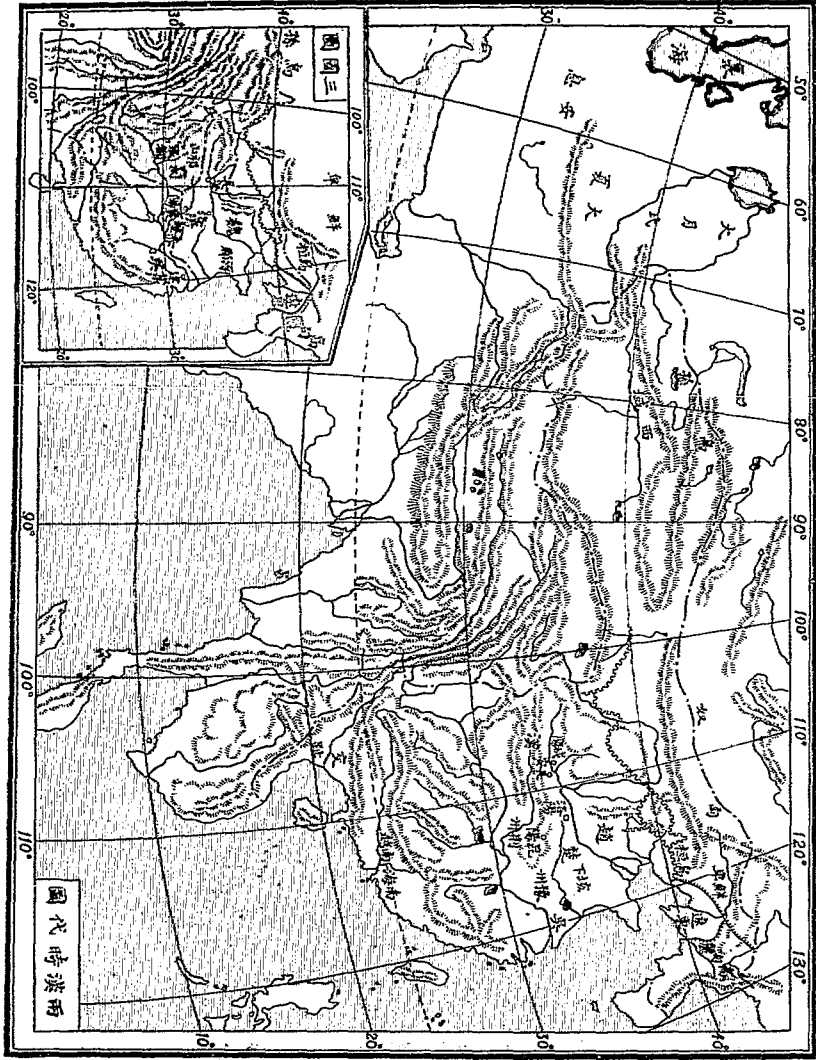
張騫通西域

西走，經過大宛和康居，到了月氏。月氏原有河西地，爲匈奴所逐，到瀉水濱建國，臣服大夏，號爲大月氏。分有大夏的國土，地旣肥饒，又少寇賊，安居樂業，便沒有報復匈奴的心。張騫留了年餘，沒有訂成盟約，由南山一帶回來，復爲匈奴所得。可巧匈奴內亂，張騫纔得間逃歸。初出時本有百餘人，去了十三載，僅兩人得還。就此可見張騫百折不撓的氣概！

取河西

張騫和大月氏，雖沒有訂成盟約，但是外交總以實力爲後盾。這時節漢兵已屢破匈奴，收取河西地，置了四郡，隔絕西域和匈奴的通路；又從敦煌到輪臺，分置屯田，設立亭障；國威西被，遍及了天山的南路。大宛大月氏等國都事漢。烏孫是向來服屬匈奴的，嘗借匈奴的兵力，和月氏爲難；到了漢破匈奴的時候，國力漸強，不肯朝事匈奴了。匈奴因此狠怨他；他便遣使到漢，願娶漢朝的公主，與我國爲兄弟。張騫就勸武帝和他結婚，

結烏孫



討大宛

威振西域

約他夾擊匈奴，因把江都王建的女兒細君爲公主，嫁與烏孫王昆莫。那細君身在烏孫，心在大漢，嘗做一歌道：「吾家嫁我兮天一方，遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮氈爲牆，以肉爲食兮酪爲漿。居常土思兮心內傷，願爲黃鵠兮歸故鄉。」這總算愛戀祖國的女子。但武帝旣與烏孫約，又威服了西域諸國，斷了匈奴的右臂；爲著姑師樓蘭兩國當道，屢次的攻却漢使，就出師擊破這兩國。後來大宛藏了貳師的善馬，不肯與漢；東邊王又遮殺漢使；武帝復出兵討大宛，宛貴人殺其王而降。漢因別立親漢派的人做宛王，和他訂了盟約，撤兵東回。東回時所經過的小國，都打發他的子弟，入朝貢獻；漢威從此大振於西域。武帝之後，昭宣兩朝，傅介子常惠鄭吉馮奉世等，屢屢的建功西陲。天山南路諸國，概降服了中國，受中國的保護。

（九）水利和財政的講求

戰國時水利

三代時沒有水利之說，因為那時是行了井田的制度，對於溝洫上非常注意。就是子產相鄭，也使田有封洫，所以能應時蓄洩，預防水旱的天災。到了秦開阡陌，廢了井田，於是溝洫的成法大壞。戰國時，魏國的史起，引着漳水來溉鄴，富足了魏國的河內，是爲水利的起源。當時百姓唱歌道：「鄴有賢令兮爲史公，決漳水兮溉鄴旁；終古烏鹵兮生稻粱。」照著歌辭看來，水利的有益於民，有益於國，概可想見。後來韓國要疲敝秦人，免得時常的東伐，叫了水工鄭國去說秦：「令開涇水，自中山西抵瓠口爲渠，並北山，東注洛，三百餘里，欲以溉田。」纔做了一半工程，就被秦人發覺了，要殺鄭國。鄭國便道：「臣爲韓延數年之命，然渠成亦秦萬世之利也。」秦人因令鄭國把那渠完了工，灌漑的田，總共有四萬多頃，每畝

都收穀一鍾。關中從此就成了沃野，沒有什麼凶年；秦國愈加的富強，因把這渠叫做鄭國渠。其後又有個李冰開蜀渠，蜀中也受那渠的福，沃野千里，號稱陸海。漢興以來，劉信和文翁都把水利來利民，爲社會上所稱道。武帝時又穿渭渠，龍首渠及白渠。這白渠係白公開鑿，利益很大，百姓因頌揚那白公道：「田於何所，池陽谷口；鄭國在前，白渠在後。」這也算是講求水利上的大成績。

武帝時有瓠子河決的大災，過了二十多年，還沒有堵塞。武帝親自臨河，沈了白馬玉璧，禱告河神；吩咐著羣臣從官，自將軍以下，都負薪來塞河；又下淇園的竹來做榑，纔把瓠子堵塞了。築個宮在河上，叫做宣防。當初臨河時，武帝嘆河工的不成，曾做瓠子歌道：「瓠子決兮可奈何！浩浩洋洋兮，慮殫爲河。」既塞以後，武帝又歌道：「宣防塞兮萬福來。」這也算

是他關心民瘼的證據。

不過武帝好勤遠略，廣招方士，大起宮殿，到處巡行，又修封禪，因此帑藏空虛，國用大絀。於是用了張湯、東郭咸陽、孔僅、桑弘羊等一班的理財家，把財政來講求，先後所行的新法如左：

一，用白鹿皮爲幣，令直四十萬，爲後世鈔幣的先河。又造銀錫爲白金三品，鑄五銖錢。

二，禁民私鑄鐵器及鬻鹽。天下鹽鐵，由國家專賣。

三，算賈人和末作的緡錢。軺車及五丈以上的船，概有算。

四，設均輸法。置平準官於京師。

五，准人納錢，得買爵贖罪。

有這五種理財的方法，所以能暫濟國用，不過賦重獄多，盜賊就不免蜂

起。武帝於是大悔昔日之非，下詔謝天下。又罷黜了方士，停止了外征，減輕了賦稅，以休息養民爲政策。

(十) 通商事業的權輿

西漢時代，爲著國力發展，國外的通商事業，也開始進行。不過當時所稱的國外，和現今不同。當時所稱匈奴，就是現今的蒙古；所稱朝鮮，大部分就是現今的奉天；所稱西南夷，大部分就是現今的四川和雲貴；所稱西域，大部分就是現今的新疆。西漢商人，把一端綬換得匈奴累金的貨物，獲利很多；南越一方，也有馬、牛、羊、金、鐵、田器的貿易；西域及西南夷，也有相當的交易品。於是上列各區域，以次列入本國的版輿；上列各區域的貿易，也從國外的商業，變爲國內的商業。

右方所述的商區，以西域的範圍爲最廣。西域迤西，由中亞橫貫到西亞，

直達現今的阿富汗及波斯一帶。就中輸入的商品，以大宛的天馬，條支的大鳥爲最著；輸出的商品，以印竹杖和蜀布流入大夏爲最著。至於由匈奴方面北迤，則沿著北海，達到現今的西伯利亞；由朝鮮方面東迤，則越過朝鮮海峽，達到現今的日本；由越南方面南迤，則環著南海，接到馬來羣島；由西南夷南迤，則踰喜馬拉耶的大山脈，接到現今的印度及後印度地方。雖係開始的局面，於貿易上沒有美滿的成績，總算亞州境內我國通商事業發達的權輿。

絲綢輸出
之始

還有常注意的一層，就是我國在全世界內，係蠶絲出產的祖地。蠶絲織成的綾，綿，文彩既鮮明，質地又堅韌，很合異域人的嗜好。從上古時，早關販路於波斯，印度兩方面；經中國迤西諸國人的手，運到西方。及至漢代文景之際，亞力山大爲北闊的東征，綾，錦更輸入歐洲的方面；羅馬市人

漢與歐洲
的商業

見了，異常的珍重，爲着中國呼蠶音如瑞，所以呼蠶爲散立克姆；呼絲爲三立克姆；又呼估客爲希臘文，華言就是買絲賈；更呼中國爲哀爾利司，華言就是產絲地。照這段歷史看起來，我國商品，在西漢時已震耀歐人的耳目。雖當時還沒有重大的商務，總算我國通商事業橫貫歐亞的權輿。

(十一) 政治界的紛擾

漢昭帝
漢宣帝

武帝而後，昭宣兩帝，都算是漢代的令主。昭帝時的政權，全握在霍光手裏，頗能輕減賦役，與民休息。後來又廢了昌邑王，立起了宣帝。這宣帝本來生在民間，知道民間的疾苦。其初也是霍光執政，及至親政以後，他就勵精圖治，信賞必罰，綜核名實。以爲太守是吏民的根本，屢變易則下面不安，所以太守多係久任。遇着治績好的，就賜書勉勵，加秩賜金，或進爵

爲關內侯、公卿有了缺，就選賢太守來補任。趙廣漢、韓延壽、朱邑、龔遂、張敞等，各有治民的美績。宰輔中間，也有魏相、丙吉、黃霸、于定國的一班賢俊，漢代良吏，以這時代爲最盛。

漢元帝

宣帝而後，漢業就漸漸的衰了。先是武帝遊宴後庭，宦官多被寵幸，漸干政事。弘恭、石顯，在宣帝時已久典樞機。元帝嗣立，因爲多病的原故，就把政事委任這兩人；讒殺了蕭望之、周湛等一班正人，招引他的黨羽，弄權作福，無所不至。元帝優柔不能斷，於是國事日非。

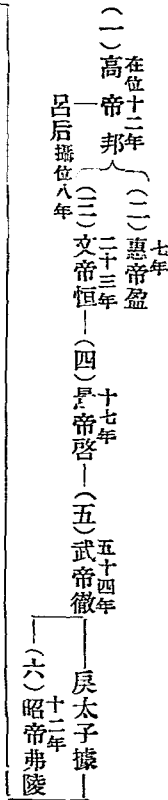
漢成帝

漢自武帝任用宦官之後，政治大權不在丞相，却在中書手裏。石顯就以中書令的資格，濁亂朝綱。霍光是以大司馬、大將軍的資格，輔政兩朝。大司馬、大將軍的權力，又在丞相和中書之上。元帝以後，這大司馬、大將軍的職位髣髴又是外戚的專利品。成帝罷黜石顯，以元舅王鳳爲大司馬。

漢平帝
王莽篡漢
稱新

大將軍，於是宦官失了勢，大權全歸了外戚，就釀成了外戚之禍。王鳳卒後，王音、王商、王根、王莽相繼執政。王莽謙恭下士，他的名譽遠在他諸父之上。誰知他既握政權，就露出了本來面目，弑了平帝，廢了孺子嬰，篡漢而代有天下，改國號爲新。

西漢世系表



亂 王莽的擾

王莽未篡漢以前，就事事模仿周公，既篡漢後，愈模仿的不得，官名和幣制，一概都依託着周禮，規定出來的。但是制度又不定，官吏就乘勢爲奸。他會有志復井田，更名天下的田爲王田，不准民間賣買。照公平的道理算起來，這井田制原係良好的均產制；不過井田既廢之後，要奪富家之田，分與貧戶，就不免有許多的紛擾，以致衆怨沸騰，盜賊蜂起。王莽不得已，令民得賣買王田。但是他政悖亂，刑罰深刻，賦斂繁多，仍照常一樣。莽又改單于的印文，改蠻夷諸王叫做侯，於是匈奴高句驪等都怨叛。外患與內憂就相逼而來，把個粉飾太平的新室，銷歸於烏有。

（十二）第二次平民的大革命

「作官當作執金吾，娶妻當娶陰麗華。」這兩句語，是東漢光武說的。執金吾管的是儀衛，排場極好；陰麗華是新野地方的女子，姿色最佳，所以光

武微時有這種志願。他憤着王莽無道，就以平民的資格，起兵春陵。嘗帶着少數的兵，敗莽兵四十餘萬於昆陽。當時大衆立了更始皇帝，光武做了破虜將軍，所有海內豪傑，大家都響應漢兵；漢兵漸漸的逼到都城，那王莽仍舊是大言不慚，說道：「天生德於予，漢兵其如予何！」誰知衆怨已深，不久就被商人杜吳殺了。莽死之後，更始的政事日亂，所用又多係非人。當時有譏笑更始的屬官道：「爛羊頭，關內侯，爛羊胃，騎都尉。」你想官爵到這般的冗濫，還會戡平禍亂，希望承平麼？光武却和他相反，到處的收服人心，廣招豪傑，因此威名日盛。大衆因勸光武卽帝位，是爲東漢都洛陽。光武既做了皇帝，自然比執金吾強得多；又得陰麗華做皇后，可算心滿意足了。但是光武戡平了赤眉諸賊，又把割據各地的羣雄隗囂公孫述等都滅了，竇融也獻土來朝，由是海內纔歸成一統。光武便用柔

道來治天下，修明禮樂，起了辟雍和明堂，大興教育，又能優待高人隱士，養成社會上注重氣節的風尚。

漢明帝

明帝依着光武的遺制，留心文學，勤求政治。當時官吏得人，人民也安業，戶口也增多，國庫也充實。章帝即位，又崇尚寬厚，平徭役，減賦稅。所以自光武至章帝六十多年間，海內無事，要算做小康時代。這也是平民革命後所享的幸福。

漢章帝

（十二）國家威力的西行

班超平西域

「大丈夫當立功異域，以取封侯，安能久事筆硯間乎！」這幾句話，是個威震絕域的班超說的。班超少有大志，爲着家貧，傭書養母，所以投筆長嘆。可巧明帝用兵匈奴，又命班超使西域，那就得着機會了。班超行到鄯善地方，鄯善王禮貌甚恭，後來忽然疏懈了；被班超看出，料得匈奴有使前

來，就問侍胡：「匈奴使來數日，現在何處？」侍胡惶恐，說明所在。班超就帶了吏士三十六人，直奔虜營，斬却匈奴使者，提了頭給鄯善王看。鄯善的全國都震怖，就歸向了漢朝。你想三十六人，橫行在萬里之外，這胆量是何等胆量！後來歷使各國，隨機應變，經章帝和帝兩朝，我國的國威大振。西域五十多個國，一齊內屬。我國因置西域都護及戊己校尉，管領那邊遠地方。這都是班超的功績。班超也早就封了定遠侯。

(十四) 佛教的東漸

佛教精深，當另成一種科學，歷史上也不及細述。但是此教與我國社會上有莫大的關係，不得不畧述他的來源。佛生印度。印度居中國的西南，東西南三面皆距海，北背雪山。人種約分爲四類：一叫婆羅門種，就是僧族；二叫刹帝利種，就是王族；三叫吠舍種，就是平民；四叫戌陀羅種，就是

奴隸。據阿含部經說，這四種人都從梵天生的，第一種是從梵口生，第二種是從梵肩生，第三種是從梵臍生，第四種是從梵足生。所以這四種人貴賤既不同，執業也不同，不通婚姻，不相往來。這係婆羅門人自尊卑人的話，本來不足憑信；但既成了宗教，便彷彿和天經地義一般，賤種的人，就不得不受貴種的壓制；壓制既久，就不能不起有反抗；於是佛教乃崛起。

釋迦牟尼
創佛教

佛教平等

佛教的祖師，是釋迦牟尼，中印度迦比羅城的王子。生在周靈王時代，大略和孔子老子同時。釋迦見着世間的四苦，生老病死，沒一個能解脫，因此就抱了個度世之心，入山修道，求那普渡一切的法門。新創一個宗教來，和婆羅門反對，力倡平等的主義，一切衆生，不管他是何等種姓，只要能杜絕邪慾，脫離人世間一切的罣礙，就能在未來世同受無量的福。釋

迦把這個主義散布了若干年，到了圓寂之後，他的高弟摩訶迦葉，就會佛弟子五百人於王舍城，爲第一次結集。過了百年，邪舍陀爲第二次結集；會佛徒七百人於毘舍離，廣傳佛教，諸種姓向被婆羅門屈辱的，都回心來從佛。及至周赧王時代，阿輸迦王會僧侶千人於國都華子城，爲第三次的結集；就頒布法令，把佛教的宗旨，遍諭國民；又分派僧侶，宣教外國；因此佛教就漸漸的光被世界。東漢明帝時，迦膩色迦王君臨了大月氏，更皈依着佛法，會五百僧侶於罽賓，爲第四次結集。因爲此次的結集，南印度的僧徒，沒有加入，佛教就分爲南北兩部：南方佛教，以獅子國爲中樞，傳到後印度諸國及南洋羣島；北方佛教，以北印度爲中樞，傳到中央亞細亞及葱嶺以東。可巧遇着明帝開拓國境的時機，和西域的關係日繁，佛教就東漸我國。

佛像到中
國

佛經到中
國

明帝以前，佛教已有流行的朕兆。武帝破匈奴時，得金人，陳列甘泉宮，焚香禮拜，是爲佛像到中國的開始期。哀帝時，秦景憲使月氏，受了口受的浮屠經，是爲中國人知道佛經的開始期。及明帝時，夜夢金人，頂有白光，飛行殿庭，訪問羣臣，傅毅說是佛教感化。於是明帝命蔡愔使月氏，求得四十二章經，並得了釋迦之像；又和沙門攝摩騰竺法蘭用白馬來負經，東還洛陽；因建立一寺，叫做白馬寺；請兩沙門在寺內譯經，是爲中國建佛寺譯佛經的開始期。於是佛教漸盛，奉佛的人也漸多。東西史家，都說佛教東漸，足使東亞的文化，另生一種的關係；化學上及社會上，受他的影響都不小。

（十五）文學的源流

一國的文學，常爲一國文化的源泉；要講求文化的進步，不可不於文學

文字之原

加意的講求。但是要講求文學的源流曲折，另係一種科學的性質，歷史上無從細述，爲著他與文化有密切的關係，不得不略陳其大概：

一，是文字之原。古代原有書同文之說，但實際上恐不易做到，因爲文字係語言的代表，封建時代，各國的語言不能一致，文字就不能一致。倉頡和史籀的字體，是否全國通行，也無從考證。據東漢許慎所說，春秋戰國時代，諸侯各自爲政，不受王家的統轄，言語既異聲，文字亦異形。及始皇統一了天下，李斯纔奏定同文，凡與秦文不相符合的，一概罷去。李斯做了倉頡篇，趙高做了爰歷篇，胡毋敬又做了博學篇，統共算是三倉，都是取着史籀的大篆，略加省改的，所以叫做小篆。但是當時的事務繁多，就嫌着篆書不便，始皇因叫程邈作隸書，愈趨了簡便的一路。於是秦書共有了八體：一就是大篆；二就是小篆；三是刻符；四是蟲書；五是摹印；六

篆書

隸書

是署書；七是父書；八是隸書。漢元帝時，史游又做急就篇，解散隸體，創作草書，因為各字不相連，所以叫做章草。王莽時，頗改古文，共有六書：一是

古文；二是古文；別體，叫做奇字；三是篆書，就是秦代的小篆；四是左書，就是秦代的隸書；五是繆篆，就是秦代的摹印；六是鳥蟲書，就是

篆書	隸書	楷書	行書	草書
山	山	山	山	山
水	水	水	水	水
魚	魚	魚	魚	魚
鳥	鳥	鳥	鳥	鳥
靜	靜	靜	靜	靜
淑	淑	淑	淑	淑
貞	貞	貞	貞	貞
烈	烈	烈	烈	烈

文 字 諸 體

是左書，就是秦代的隸書；五是繆篆，就是秦代的摹印；六是鳥蟲書，就是

八分書

說文

秦代的蟲書。東漢時，張芝又作一筆草書，各字相連，叫做今草。王次仲又作楷書，叫做真書。於是字體大備。此外還有關係美術的字體，叫做飛白，是蔡邕所創。並有兩種八分書，在前的是秦代王次仲所創，係篆隸間的八分；在後的是東漢王次仲所創，係篆隸後的八分。

至於字書，以許慎所作的說文解字爲最詳，共分五百四十部，九千三百五十三字，自天地鬼神，以及山川草木鳥獸蛇蟲雜物奇怪，王制禮儀，世間人事，莫不備載。後人所以能解古人造字的根源，都是說文的功績。看了說文，不但古時社會的情形，可以想見，並可攷見後代學術的變遷。說文所載的名物，多至九千，而今世通行之字，不過兩千有餘，已足夠人事上的應用；足見社會上學術上的需要，一時代一時代不同了。

二，是作書之具。古人作書之具，大半是取材於竹，所以古代北方，定爲

作書之具

竹簡書

產竹最多的區域。篆籀篇籍，沒有一個字不從竹。蓋古人著書，都是削竹爲策，用皮或繩來聯絡，因著書於其上，汲冢所發的竹簡書，就是他的明證。竹簡以外，還有用縑帛的。到了東漢，纔有人能造出紙來，費省工便，要算是文藝上的進步。戰國時已有墨，秦蒙恬又造筆，於是文具漸漸的完全。

筆墨

文體之別

詩賦

三，是文體之別。我國的文體雖繁，大略可分爲兩種：一是有韻的文，一是無韻的文。六經內的詩經，全係韻語；其餘各經，以及周秦諸子所著的書，也間或用韻。到了秦漢，有韻的文與無韻的文，纔劃清了界限。有韻的文，由詩一變而爲賦，屈原和荀况，實開他的先聲；漢枚乘蘇武等，又變四言詩爲五言詩，詩與樂章就分爲兩物；其後五言古又變爲七言古，再變爲五七言的律詩；樂章又變而爲詞，爲曲，又有彈詞本於荀子成相篇；有

駢文
散文

八股文

文辭之用

韻的文，變化已極。無韻的文，到東漢時漸用儷句；積至六朝，就成專用排偶的一體；至韓愈，出極力的推翻排偶，效法秦漢，因自號他的文爲古文，就是散文；把從前的排偶文，叫做駢文；於是駢文散文的名目纔立。宋作經義，及明代爲八股文。八股文的外象，雖係無韻的文，而其源實開於宋入場屋中排偶文字，漸積而成體，在有韻無韻亦駢亦散之間。我國文章的變化，略盡於此。至於文學專家，若西漢時代的司馬相如、司馬遷及揚雄，東漢時代的班固、匡衡及建安七子，都足爲文苑增光。

四，是文辭之用。古代官多世及，有世及的官，必有家傳的學，縱有文辭，不能算做進身之具。到了戰國，世官的制度，漸漸的推翻；布衣多以立談取卿相；於是言語一科，漸爲當時社會所注重。但是游說之士，各把言語來說國君；國君以一身接見天下士，勢難遍給；於是不得不把文辭來代

口舌，文辭工的，自然就可以動人；文辭不工的，自然就不能動人，競爭的愈烈，文辭自然愈進步；於是國君取士，也就不得不注重着文辭。秦始皇見了韓非孤憤五蠹的書，就嘆道：「嗟乎！寡人得見此人，與之游，死不恨矣！」即此一端，文辭的見重於時，也就可想而知了！及漢武帝策問賢良方正，於是國家把文辭來取士，士把文辭來進身，幾乎成了個定法。直到民國成立後，纔稍稍的改變。

（十六）士氣的激昂及消阻

「汝南太守范孟博，南陽宗資主書諾；南陽太守岑公孝，弘農成瑨但坐嘯。」這四句是汝南南陽兩郡的士人，褒揚范滂和岑晁的。「天下橫楷李元禮，不畏強禦陳仲舉。天下俊秀王叔茂。」這三句是東漢晚年的太學生，褒揚李膺陳蕃和王暢的。既然這一方面有了褒揚，他一方面就不

免有些譏刺；那褒揚和譏刺的是非曲直，固然早有定評，不過當時爲著政局的紊亂，引起了士氣的激昂，也是無可諱飾的。你想當時政局是如何的紊亂？

其一，就是外戚的專權。先是光武中興，看了西漢的覆轍，親攬大權。明帝繼立，對於任人，尤非常的慎重。加以陰馬二后，都深明大體，痛抑外家，所以外戚皆恪遵法度。及章帝任后族竇氏，外戚纔漸漸的掌權。和帝年幼，竇太后臨朝，竇憲用事，以破匈奴的功，做了大將軍。刺史守令，多出他的門下，威權震主，想謀大逆。和帝與宦者鄭衆定策，誅了竇憲；不料宦官用事，卻就從此起頭。和帝的后兄鄧騭，在安帝朝輔政，便被宦官讒死。安帝又任后兄閻顯。這閻顯迎立北鄉侯，擅作威福，又被宦官誅殺，立了順帝。順帝用后父梁商爲大將軍。又令商子冀代商，歷冲帝至質帝。質帝聽

宦官跋扈

慧，說梁冀是個跋扈將軍。梁冀就把質帝弑了，立了桓帝。桓帝與宦官單超等五人，誅了梁冀；五人同日並封侯，叫做五侯。於是宦官的氣燄日熾。其二，便是宦官的跋扈。東漢自和帝以後，母后臨朝，因此內外傳宣，概係宦官經手。自單超等幫助桓帝，除了梁氏，天下大權，全入宦官的掌握。超死之後，四侯愈橫，置獄北寺，執掌刑殺的威權；又任用他的私人，出臨州郡，肆行貪虐；一切行爲，簡直和盜賊一般。還有些寡廉鮮恥阿附權勢的小人，自宮求進。雖有名臣黃瓊楊秉等相繼爲三公，狠受國民的仰望；但總被制於宦官，政局竟沒有挽回的希望。

當政局極紊亂的時期，正是天下清議極激烈的時期。李膺陳蕃和一班名士，在當時都危言正論，不避豪強。公卿以下，沒一個不怕他們的清議；宦官尤怨恨的了不得。可巧李膺做司隸，嚴治宦官的黨羽；宦官叫人上

清議激烈

黨錮之禍

書，告李膺等和太學的游士爲部黨，誹謗朝廷。桓帝聽了宦官的話，大捕黨人，總共有二百多人，都是憂國忠公之士，禁錮終身，叫做「黨錮」。但李膺等雖被錮，聲名愈高，海內的人士，轉相推重，有三君八俊八顧等名目。靈帝嗣立，命竇武爲大將軍，用李膺陳蕃等諸名士。陳蕃和竇武謀誅宦官，反被宦官殺了；並治鉤黨，殺李膺等百餘人；此外還有牽連被捕死徒廢禁的，不下六七百人，叫做「黨錮之禍」。從此以後，宦官的權愈重，政局就加倍的紛糾。

(十七) 內部割據及統一的始末

黨禍盛時，宦官愈發遣他的親友，出據州郡，侵掠百姓，弄得百姓冤無可訴，聚爲盜賊，叛亂四起。鉅鹿張角，就把妖術來聚衆起兵，因爲着了黃巾，所以叫做黃巾賊。聲勢浩大。靈帝不得已，解開了黨禁，命皇甫嵩出兵討

黃巾賊

賊張角自號爲天公將軍，角弟寶號做地公將軍，梁號做人公將軍，先後都爲皇甫嵩所擊死。但是餘衆仍出沒四方，縱橫寇掠，十多年還沒有平定。於是劉焉建議，要擴張各州的權限。

東漢地方
制

東漢承西漢的舊制，把政制區域劃爲十三部，每部設刺史，監察郡國。及黃巾之亂，劉焉以爲四方的兵寇，由於刺史的權輕，應改置牧伯，選清名重臣當州牧的重任。於是州牧的職權大重，隱同封建時代的侯王一般，就釀成了紛擾之局。

漢末之亂

宦官的跋扈，既已達到極點，接着便有個袁紹出來，用猛烈的手段，把宦官全數的剷除。不過宦官雖除，權臣跋扈的禍，又相因而起。接着便有董卓之亂，把獻帝劫遷到長安。董卓誅了接着又有李傕和郭汜之亂，獻帝便逃還了洛陽，不料又爲曹操所利用。

東漢世系表

在位三十三年
(一)光武帝秀——(二)明帝莊——(三)章帝炆——(四)和帝肇——(五)廢帝隆

清和王慶——(六)安帝祜——(七)順帝保——(八)沖帝炳

千乘王伉——樂安王寵——渤海王鴻——(九)質帝續

河間王開——解瀆亭侯淑——侯萇——(十一)靈帝宏——(十二)獻帝協

曹操

「治世之能臣，亂世之奸雄。」這兩句話，是許劭評論曹操的。曹操得了這
個評論，心上狠為喜歡。後來果然利用着獻帝，把獻帝劫遷到許都，挾了
天子的名義，號令天下。當真做了亂世的奸雄。

「天下英雄，惟使君與操耳！」這兩句話，是曹操對劉備講的。劉備當時曾
做豫州牧，所以曹操稱劉備為使君。劉備方食大驚，連匕箸都從手中落

劉備

下；可巧天方雷震，他便從容說道：「聖人云：迅雷風烈必變，良有以也！」纔把那英雄兩字遮掩過去。後來劉備果然脫離曹操的羈絆，立志要討曹操，做了一個英雄。

孫權

「生子當如孫仲謀。」仲謀是孫權的號，這句話是曹操贊嘆孫權的。後來孫權果然和曹操劉備三分天下，成了個鼎足之勢，也是一位英雄。

漢末的割據

除了曹劉孫三人之外，當時州郡連兵，實在是指不勝屈。就中最有勢力的，要算袁紹袁術公孫度公孫瓚劉表，和孫權的父親孫堅。袁紹據了山西；袁術據了河南及安徽；公孫度據了遼東；公孫瓚據了直隸；劉表據了湖北；孫堅據了湖南。除却公孫瓚爲袁術所擊死，孫堅爲劉表所射殺之外，袁氏兄弟，先後爲曹操所盪平。並又擊平了烏桓。就是公孫度的兒子康，也從遼東遣使，誓無他意。曹操於是統一了黃河南北。南討劉表，劉表

赤壁之戰

三國鼎立

的兒子孫琮又投降。他便帶了百萬雄師，由荊州東下。這時東吳早被孫堅的兒子孫策佔領了。孫策死後，便是孫權執掌。劉備本來依靠着劉表，荊州失後，逃奔在夏口地方，就叫一位大名鼎鼎的諸葛亮，到東吳來聯合孫權。那諸葛亮本來隱居在臥龍岡，劉備三次到草廬請見，纔把他請了出來。此番到了東吳，激動孫權，同阻曹操。可巧東吳的兵與曹操的兵相遇於赤壁，東吳大將周瑜，就用火攻的計策，把曹軍燒死了大半，這叫做「赤壁之戰」，歷史上很有名的戰。經這一次戰後，三分鼎足的局勢，也漸漸的成功。

曹操據有中原一帶，傳到他的兒子丕，篡了漢，國號魏，都在許。劉備自從赤壁一戰之後，領有荊州。孫權把女弟嫁給了劉備。提起這位女弟來，才捷剛猛，頗有諸兄的氣概，侍婢百餘人，一個個的都執刀侍立。劉備每到

諸葛亮

晉吳對峙

房中，心常懷懍。這也算兒女英雄上的一段佳話。後來劉備據有了巴蜀漢中一帶，仍號漢，是爲蜀漢，都在成都。孫權據有東吳一帶，國號吳，都在建業。蜀吳兩國，本來和好，因爲荊州起了爭端，互相攻擊。等到劉備去世，諸葛亮當國，纔與吳復通和好。又整頓了官職，修明了法制，一心一意的要討滅曹魏；先平南夷，絕了後顧之憂，然後北伐。曾經六出祁山，打了許多仗，因爲運糧不便，造出一種交通器具，叫做木牛流馬。這木牛流馬，究竟如何的便利，後人沒有繼續着研究，也就成了歷史上的古物。諸葛亮不久也去世。姜維當國，倚仗自己才武，屢侵魏境，國力外疲，蜀人愁苦。後主又寵任了宦官，國政內亂，就被魏國滅了。魏亦不久就爲晉所篡。於是三國鼎峙的局面，就改成了晉吳對峙的局面。

東吳建國，關係我國南方的文化，狠屬不小。從前南方尙在荒昧期，至此

吳通東南
洋

吳通西洋

遂漸入了開明期。文學的發達，還在蜀漢以上，僅下了曹魏一等。就中有關係實用的，是朱應的扶南異物志，及康泰的吳時外國傳；大約我國與南洋一帶的交際，已日趨繁密了。至東洋一帶，夷洲及亶洲，在東漢時，早有人至我國互市；孫權又遣將帶甲士萬人，浮海往求。這也算中東交際的開始。西洋一帶，大秦王安敦，在那東漢晚年，曾經遣使東來，獻象牙，犀角等物。孫權時又有賈人秦倫，自大秦來我國；我國的估舶，又同時到西洋，往來師子國一帶。這也算中西交際的開始。

孫權三傳至帝皓，淫虐無道，民心離畔。虧着有位名將陸抗，支持大局，與晉朝的名將羊祜相對峙。這羊祜和陸抗的交誼，狼篤，雖係敵國，使命常通。陸抗送羊祜的酒，羊祜就飲了不疑；羊祜送藥爲陸抗治病，陸抗也立服不疑，說是一豈有醜人羊叔子！這也算是內部國際上的一段佳話。

晉代一統

後來兩人相繼去了世，吳國就爲晉所滅。於是紛紛割據的中國，纔歸了一統。

（十八）民族間的混合戰爭及其同化

兩漢時代，我國的疆土日廓，塞外諸族，漸漸的入居內地。東漢晚年及三國的開始，因爲中原擾亂的原故，內徙的民族愈多，以匈奴烏桓鮮卑及氐羌爲最大。

匈奴族

匈奴自呼韓邪單于內附以後，東漢之初，南單于也來附。他的種族，到山西塞內，和漢人雜居，差不多有一萬部落。歲月既久，戶口日繁，就漸難禁制了。曹操怕他強大，分爲左右中南北五部，散居在并州諸郡，各立他的貴人爲帥；用漢人做司馬，在平陽地方監察他，滅殺他的勢力。到了西晉之初，匈奴餘衆，有十萬多人，來求歸化；武帝准他居住在塞內。於是山西

烏桓族

全境，半爲匈奴族所據。

鮮卑族

烏桓鮮卑，各係東胡內的一族。東胡在秦漢間頗強大，自爲匈奴所破，就散成這兩族，世爲匈奴所役屬。漢武打破了匈奴，特令烏桓伺察匈奴的動靜，又置護烏桓都尉監領他，不准他和匈奴交通。後來部衆漸強，到昭帝時便反，爲范友明所破。到獻帝時又強，爲曹操所滅。因遷他的餘衆於山東，烏桓就從此不振。鮮卑本來不甚強，因爲東漢竇憲打破了北匈奴，北匈奴遠徙，他便佔有北匈奴的地方，勢纔強大。桓帝時檀石槐爲諸部所推建，成了一個大國。檀石槐死後，國便分裂。後有部酋叫做莫護跋，助魏擊公孫淵，魏封他爲王，居在遼西，號慕容氏。其餘拓跋宇文等氏，也遍布在北邊，乘著晉室的大亂，便漸漸的南下。

氐羌兩族

氐羌同係我國的藏族。羌居青海地方，氐就在他的東南，散居岷山附近

巴蜀一帶，西漢時爲趙充國所征服。到了王莽的末年，入居塞內的金城。東漢之初，諸種數萬，屯聚鈔掠，爲馬援所征服；把他投降來的部衆，遷到關中及河東等處。其後族類蕃息，乘漢末國內的擾亂，遷入塞內的愈多，在關中的幾與居民相半。

異族雜居

晉初塞外諸族，雜居內地的，既如此之多，所以郭欽江統等，屢請攘斥，武帝都沒有答應。後人便說是致亂的根源。實則諸族都是中國的民族，便無不可一視同仁的理由。至於晉代致亂的根源，似乎別有所在，今試縷述於下方：

晉武帝

晉武帝係司馬懿之孫。司馬懿專有魏朝的政柄，歷子師昭。到武帝纔篡魏稱帝，都在洛陽。但是平吳以後，他便嬾親政事，專事游宴。選了吳國的伎妾五千人進宮，時常乘坐羊車，聽他到什麼地方，就在什麼地方宴寢。

八王之亂

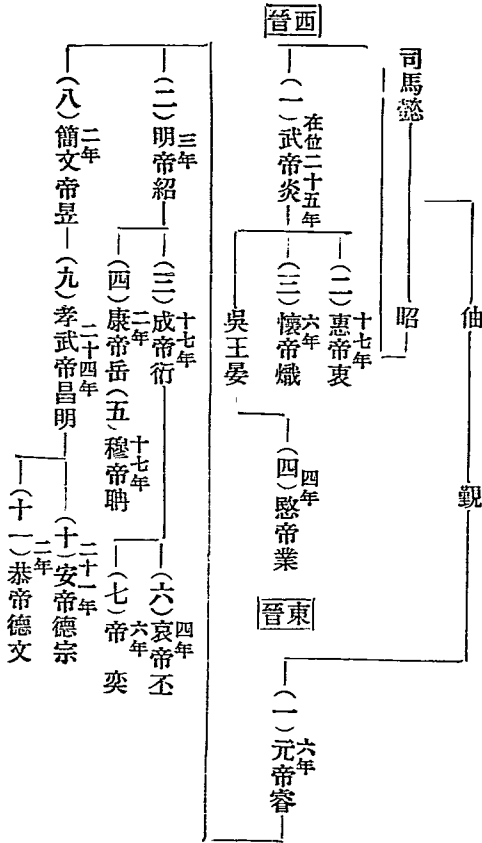
賈氏之禍

五胡亂華

宮人都把竹葉來插戶，鹽汁來洒地，引武帝羊車。像這樣的荒淫，那好算是開國之主的氣象。並且大亂初平，便把州郡的兵裁撤；又大封宗室，叫他督諸州的軍事。你想我國國情，本來是利在統一，不利在分治。把兵權交了藩王，怎樣就能安靜？所以後來便釀成了八王之亂，骨肉相殘，過了十多年，還沒有了結。又有立嗣的問題。他的太子衷，愚騃的了不得，又娶了個五不可的女子賈南風，做了太子妃。等到太子即位，就是惠帝，太子妃就做了皇后，日縱淫虐，無所不至。八王之亂，就是他撥動起來。他又弑了太后，殺了太子，卒之自己也被藩王殺了。所以史家都叫做「賈氏之禍」。因為有了賈氏之禍，和八王之亂，所以纔演成五胡亂華的大慘劇。什麼叫五胡：一便是匈奴；二便是匈奴的別部，叫做羯；三便是鮮卑；四便是氐；五便是羌。五胡亂華，要算是內部民族混合的戰爭。自從這一番大

戰爭之後，遂漸漸的入於同化的時機。今試縷述那戰爭的狀況：

兩晉世系表



劉淵

漢

前趙

後趙

惠帝時，天下荒亂，人民多餓死。惠帝道：「何不食肉糜？」你想愚騃到這樣，還會幹什麼事業，平什麼禍亂呢！並且匈奴中出了一個梟傑叫劉淵。他生平嘗鄙那「隨陸無武，絳灌無文」，所以學兼文武。這也是漢族文化輸入匈奴一證。劉淵初據左國城，國號漢。懷帝時稱帝號，都平陽。劉聰嗣立，打發了劉曜、石勒，前來逼晉，就在洛陽虜了懷帝，又在長安虜了愍帝，於是西晉遂亡。司馬懿的曾孫睿，因在建康即了帝位，是爲東晉元帝，僅僅保有南方的土地，勢力不振。

劉聰既破了洛陽和長安，跨有中國疆土的大半。身死國亂，劉曜因自立於長安，改國號爲趙，史家稱他爲前趙。石勒係羯種內的梟傑，向與劉曜有隙，因自立於襄國，國也號趙，史家稱他爲後趙。後來劉曜爲石勒所擊殺，併有劉聰的故土，又威服了羌戎諸族，聲勢狠盛。並且他雖不知書，卻

冉魏

好聽人讀漢書，又禁胡人陵侮華族；打發使者循行州郡，勸課農桑；所以境內粗安。無奈身死國衰，就被冉魏及前秦分了。前涼也在這時間立國。於是前燕乘後趙之亡，江北多亂，就南下滅了冉魏。

東晉內亂

晉代沿着東漢的舊制，中央大權，在中書手裏；那地方的大權，就在各州都督的手裏。西晉時代，用宗室來督軍，不久就有八王之亂。東晉時代，用疆臣來督軍，不久就有王敦之亂，賴王導討平；接着又有蘇峻之亂，賴陶侃討平；因有許多的內亂，所以不能恢復中原。等到桓溫當國，纔西入巴蜀。巴蜀地方，爲氐族李雄所據，國號成，都在成都，併有四川貴州地。李壽嗣立，又改國號爲漢，史家稱他爲成漢。李勢嗣立，淫虐失人心，就被桓溫滅了。

成漢

前秦

桓溫既滅了成漢，想乘勢平定了中原。這時後趙已亡。前秦係氐族苻洪

前燕

王猛

所建國，據有關中。苻健又入據長安。桓溫大舉西征，進至灞上；秦人用清野的計劃待桓溫，溫戰不得利，便伐前燕於河北。

前燕係鮮卑族慕容皝所建國，原據遼西一帶。慕容儼乘着後趙的內亂，滅了冉魏，建都於鄴，併有山東，又略河南，大有統一江北之勢。慕容暉嗣立，桓溫來伐，慕容垂大破晉軍於枋頭，桓溫走還。慕容垂爲慕容暉所忌，就投降了前秦。

前秦苻堅，得了一個王猛，髣髴劉備得諸葛亮一般，任他爲相。他本來先遇桓溫，把他滿腹的經綸，捫蝨而談；可惜桓溫竟沒有用他！及至相秦以後，他便舉異才，修廢職，課農桑，卹困窮，立學校，旌節義；因此秦民大悅，國也富强。等到慕容垂來奔，王猛就急擊前燕，長驅入鄴；於是苻堅已併有關中、河南、河北及山東等地，又南向略巴蜀，西向伐前涼。

前涼

前涼係張重華所建國，都在姑臧，東略隴西，西擊龜茲及鄯善，勢頗強大。到張天錫時，因為荒於酒色，國內紛亂，就爲苻堅所滅。

苻堅統一
北方

苻堅又令人徇西域，復乘拓跋氏的內亂，奪有其地。於是苻堅已得天下的七八，東自高句麗新羅，西至龜茲于寘，塞外諸國入朝前秦的，共有六十多國。就想併吞江南，統一天下。可巧東晉有個名相謝安，出來抵擋。

謝安

提起這位謝安來，他少時便有盛名，朝廷屢次的徵召都不就。時人都道：「安石不起，當如蒼生何！」安石是謝安的號，常在東山享那絲竹之娛，年四十餘，纔應召做司馬，後遂爲相，世稱江左風流宰相，與王導先後齊名。他安排諸將，抵禦秦人。苻秦想大舉伐晉，有人說晉有長江之險，苻堅道：「以吾之衆，投鞭於江，足斷其流。」這也是兵驕必敗的朕兆。

苻堅帶領了戎卒六十多萬，騎二十七萬，水陸並進，與晉兵相遇於淝水。

淝水之戰

先是謝安弟謝石，兄子謝玄，帶了八萬人應敵。苻堅登着壽陽城，望見晉兵部陳嚴整，又望八公山的草木，都以為晉兵，纔慚然有懼色。及到淝水接仗，依舊驕心復發，輕看晉兵，麾兵使卻，叫晉兵得渡，無奈一卻之後，遂致不可制止，秦兵大潰。晉兵乘勝前攻，秦兵就此大敗，紛紛逃走，聽了風聲鶴唳，都疑是晉兵來追，加以草行露宿，饑凍相侵，差不多死了十中的七八。苻堅也中了流矢，走還長安，不久就為人所弑，他後嗣也前後被戮，前秦就此滅亡。

後燕

西燕

後秦

苻堅盛時，鮮卑及羌都在他部下為臣，及淝水敗後，大家都背叛了他。慕容垂據有了中山，叫做後燕；慕容沖據有了長安，叫做西燕；羌酋姚萇也併有關中，叫做後秦；此外如隴西及河西地方，還有那西秦南涼後涼北涼西涼等國，前後代興。

西秦
南涼

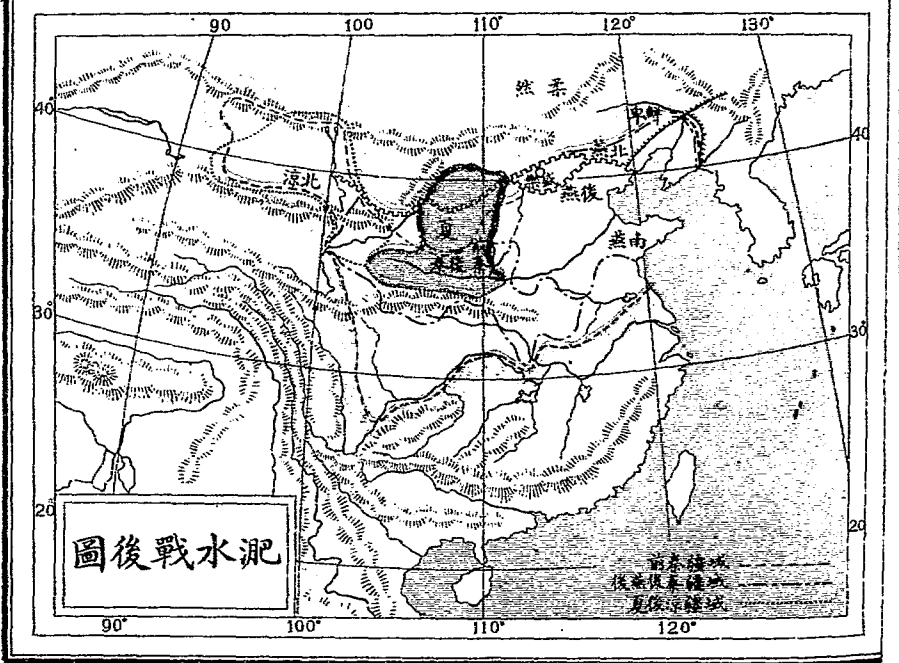
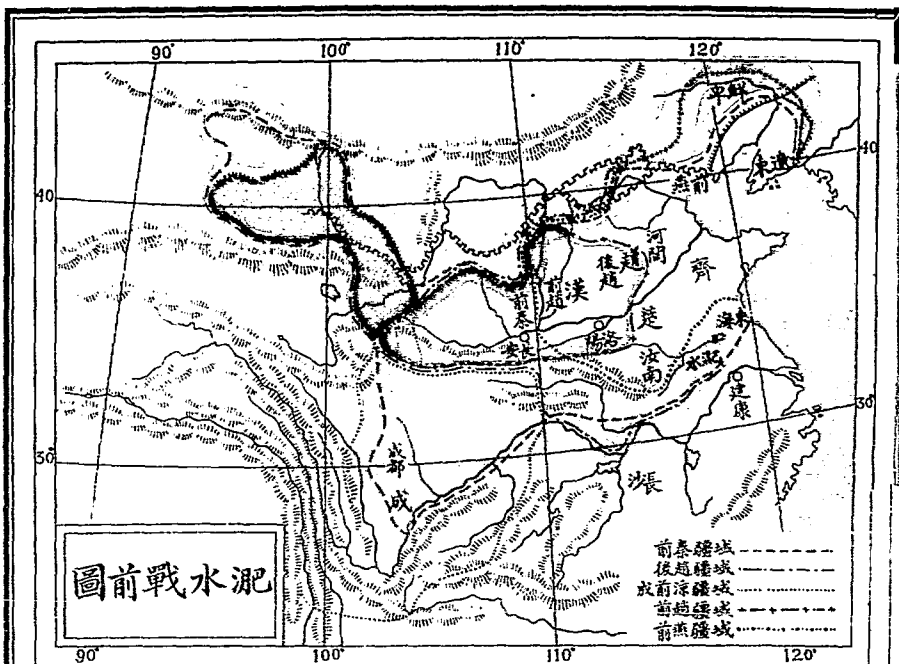
後涼

北涼

西涼

拓跋氏南
侵

西秦是鮮卑族乞伏乾歸所建國，據有了隴西。他西面有南涼，是鮮卑族秃髮烏孤所建國，跨有河湟及青海一帶；北面有後涼，是氐族呂光所建國，統河西一帶。不久又有匈奴族沮渠蒙遜，據張掖一帶，建了個北涼國；漢人李暠，又在他西面據有了敦煌，建了個西涼國。當時中國的北方，稱帝王的，共有七八國。後燕後秦最強大，彼此攻擊不已。不過鮮卑族裏的拓跋氏，業已崛起在塞外，就次第的南下，統一了江北。拓跋氏世居漠北，後來纔漸徙而南。拓跋力微，當三國晚年做可汗，纔遷居到盛樂。晉室亂起，拓跋猗盧受封在代郡，做了大單于，並把陜北地方交與他。到了後趙的末年，拓跋什翼犍東征濊貊等許多的夷族，西面又討平破落那，大張威勢。但不久就有了內亂，爲苻堅所滅。苻堅敗後，拓跋



後魏

南燕

北燕

劉裕武功

夏

珪糾合故衆，仍據盛樂，國號魏，史家稱他爲後魏，滅了後燕，遷都到平城；從此就愈加的強盛。

後燕滅後，他族中有個慕容德，據有了滑臺，叫做南燕；又有後燕的將軍馮跋據有了龍城，叫做北燕，都不服魏。這時魏國也漸有內訌，拓跋珪也不能外征。可巧東晉有了個英雄劉裕，起自草澤，就屢征北方的諸國。

東晉自破了苻堅之後，君臣酣飲，國事日荒，不久就有桓玄之亂，爲劉裕所討平。劉裕就做了侍中車騎將軍，都督中外諸軍事，起兵滅南燕，又把海寇盪平了，威權日盛，便乘勝去擊後秦。

後秦主姚萇已去世，子姚興略了河南，服了西秦，滅了後涼，南北西三涼，都做他的藩服；威震北方。但不久就有匈奴族赫連勃勃，從朔方起來，國號夏，屢次的攻打後秦；西秦也叛擾西邊，後魏又逼他的東境，於是後秦

的國勢日衰。到了姚泓嗣立，就爲劉裕所滅。

劉裕篡晉

劉裕既立了如許大功，就乘勢篡晉而自立，是爲宋武帝。宋武帝從關中東還的時候，夏主赫連勃勃，就勒兵南向，奪取關中。這時南涼已爲西秦所滅，後來赫連定又滅了西秦；關中隴西，都爲夏國所有。

先是西涼被沮渠蒙遜滅了；河西一帶，就爲北涼所有。同時青海河湟一帶，又爲鮮卑支族吐谷渾所據。所以關西之地，有夏與北涼和吐谷渾三國鼎立，互相爭鬪。後魏就引兵西向，以次平定了三國。

後魏統一北方

後魏自拓跋珪之後，兩傳到了太武帝，很會用兵，除滅了關西三國外，又滅了北燕；北方諸國，就完全爲魏所吞併。自此以往，中國就成了個南北對峙的局面，江以北叫北朝，江以南叫南朝，又起了許多的擾攘。

南北朝

自從西晉之末，塞外諸族，乘機發難，直到南北分朝以後，中國內地，變成

十六國

了戰國，總共有一百三十多年。就中大國共有十六，就是兩趙五涼四燕三秦和一夏一成漢。除了漢族之外，共有五族，所以叫做五胡十六國。再魏及西燕，因爲年祚太短，沒有加入。茲將十六國的興亡表列左：

國名	始祖	種族	興亡年代	滅其國者
前趙	劉淵	匈奴	前千五百八十二年興 前千六百七十四年亡	後趙
成漢	李雄	氐	前千五百六十四年興 前千五百九十四年亡	東晉
後趙	石勒	羯	前千五百五十九年興 前千五百九十四年亡	前燕
前涼	張茂	漢人	前千五百三十四年興 前千五百六十四年亡	前秦
前燕	慕容皝	鮮卑	前千五百二十九年興 前千五百六十二年亡	前秦
前秦	苻健	氐	前千五百五十九年興 前千五百九十四年亡	西秦
後燕	慕容垂	鮮卑	前千四百九十四年興 前千五百二十九年亡	北燕

後秦 姚萇 羌 前千四百八十九年興 東晉

西秦 乞伏乾歸 鮮卑 前千四百七十二年興 大夏

後涼 呂光 氐 前千五百四十年興 後秦

南燕 慕容德 鮮卑 前千四百九十七年興 東晉

西涼 李暠 漢人 前千五百八十六年興 北涼

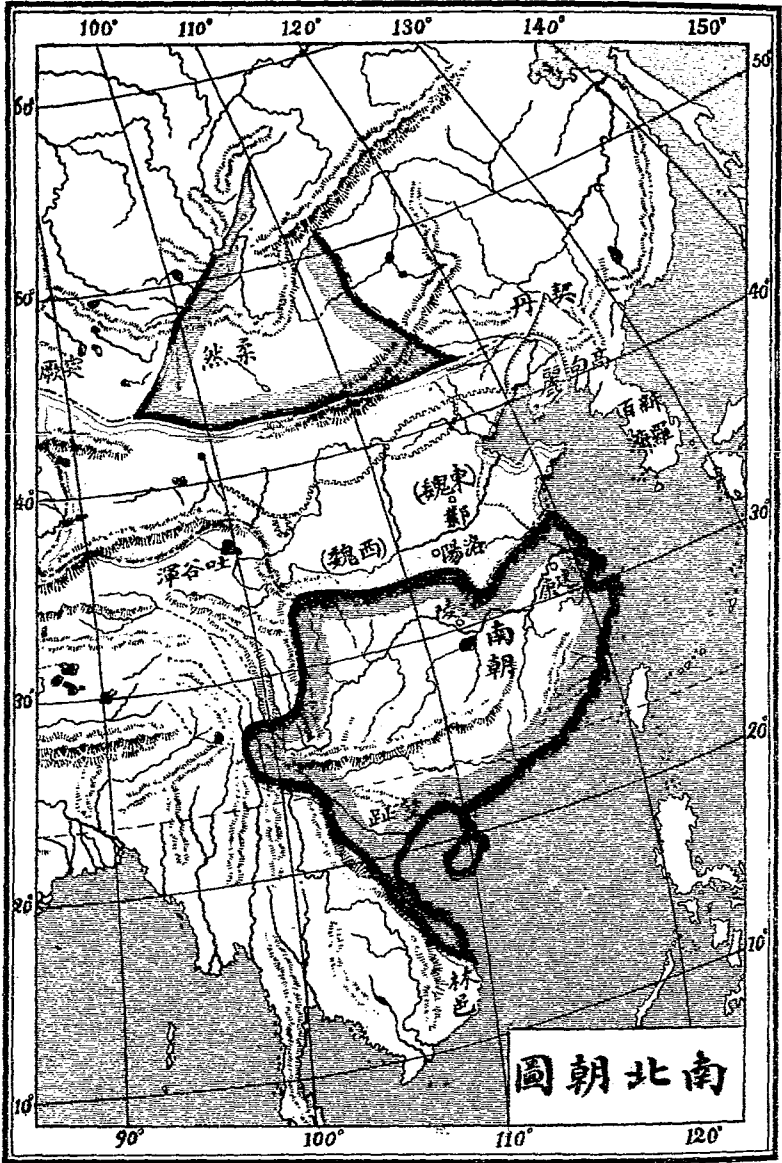
南涼 禿髮儁檀 鮮卑 前千四百九十三年興 西秦

北涼 沮渠蒙遜 匈奴 前千四百六十八年興 後魏

大夏 赫連勃勃 匈奴 前千四百六十八年興 吐谷渾

北燕 馮跋 漢人 前千四百七十九年興 後魏

冉魏及西燕年祚甚短，茲不著錄。錄者凡十六國。始祖指始稱帝王者。鮮卑屬東胡人種。匈奴羯皆屬突厥人種。氐羌屬唐古特人種。



北部異族
同化

南部人才
衆多

照右表看來，我國先民，在當時所受的痛苦，可算達於極點！但是把文化進步的眼光看起來，又有許多的幸福，做這次痛苦的代價。第一先從北部說起：北部自從那匈奴服漢之後，雖然雜處邊疆，對於我國中原的文化，究有許多的隔膜；經了五胡的紛擾，於是黃河南北，我三皇以來列代所經營的區域，我千賢百聖所製造的社會，所創設的文明，概爲漢族以外諸族所親炙。就形式上講來，小部分固不免破壞；就精神上講來，大部分都大受激刺，大受感觸；因大受激刺大受感觸的原故，便得了漸次同化的效果。這便是北部一帶的幸福。第二再從南部說起：南部從秦漢經營以來，到了東吳，纔把中原文化，漸漸的輸到南方。但東吳立國不久，又有曹魏立國在北方，吸收的人才太多；東吳的人才，就比那曹魏不足。加之晉平東吳，連東吳原有的人才，都紛紛的入洛；這不是傳宣文化的

障礙麼？自東晉避那五胡之難，立國江東，於是中原所有的人才，都紛紛的南下，便成了傳宣文化的先鋒，除了政界以外，一切工商實業等界，各界有各界的人才，各界的人才，一定輸入各界的文化，因此我國南方，漸漸入了開明的境界。這便是南部一帶的幸福。

（十九）實行同化的成績

南北朝時代，南方一帶，要算我國文化的中樞；至北方一帶，亦漸入於同化的地位。如今且把南北朝的沿革陳述個大概，再講那實行同化的成績。

宋武帝系

南朝自宋武帝開國，到了文帝，元嘉之政，很爲史家所稱許。後來屢次的搆兵北魏，武功不振，政績便衰。到了明帝，又和北魏開釁，把淮北一帶地方失去了；這是南朝武力不敵北朝的證據。至順帝便爲蕭道成所廢，建

南北朝沿革

齊高帝系

國號齊，是爲齊高帝。

齊高帝兩傳，便出了個廢帝昭業，寵幸小人，作種種的無道，便被明帝弒了。明帝一傳，又出了個廢帝寶卷，一味的貪着嬉戲，賊虐大臣。宮內尤極盡奢侈；嘗鑿金爲蓮花，帖在地上，叫潘妃在上面行走，說是一步步生蓮花。」其他別樣的淫縱多類此。後來便爲齊人所殺。及和帝，遂被蕭衍篡了位，國號梁，是爲梁武帝。

梁武帝系

梁武帝在位最久，江南無事，武備便完全廢了。又喜佛法，講慈悲，刑法也大壞，奸吏弄權，牧守多刻削百姓；百姓不安。并且納了東魏的叛將侯景。侯景因事生怨，便起兵攻陷了臺城。武帝受了侯景之制，連飲食都被他刻滅，病中口苦，求蜜也沒有，再呼荷荷而卒。這也算是信任非人的前鑑。侯景又弒了簡文，自稱漢帝，爲陳霸先所敗。部將羊鑣，把侯景斬了，送尸

建康。後來陳霸先又篡梁自立，是爲陳武帝。西魏別立蕭詧於江陵，叫做後梁。後爲隋文帝所併。

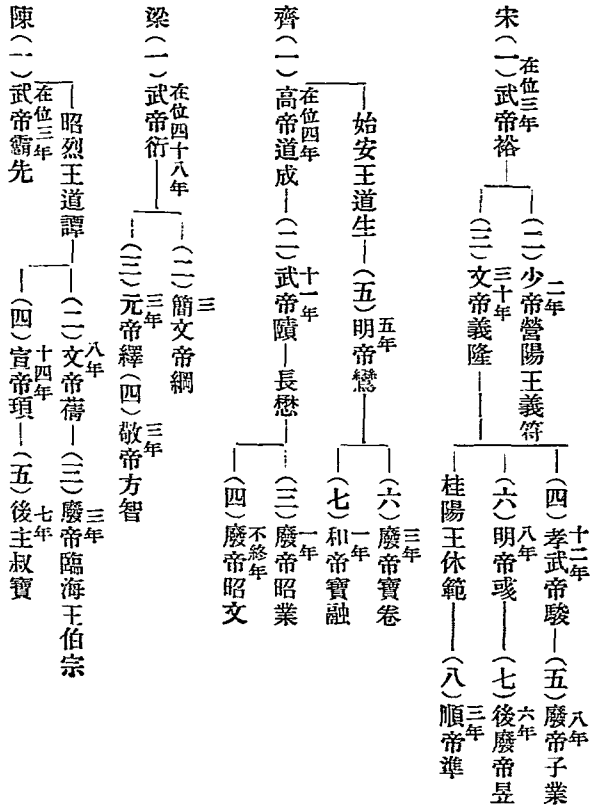
陳武帝系

陳武帝四傳至後主叔寶，荒淫無度，喜同一班的狎客賦詩。又起了臨春、結綺、望仙、三閣，窮極奢侈，他自己居了臨春，叫張貴妃居結綺，龔孔兩貴嬪居望仙；日縱淫樂，苛斂百姓；百姓早人人懷怨了。狎客裏又出了個孔範，自以爲文武才能，天下莫及，看輕了闔外的諸將，說他們都是匹夫之勇，把他們手下的兵權，奪了下來；因此文武諸臣，個個都解體。後來陳國便爲隋文帝所滅，叔寶與張貴妃孔貴嬪三人，同投在景陽井裏，又被軍士搜出來；這也是人主荒淫的前鑒。

後魏太武帝

北朝自後魏拓跋珪開國，號做道武帝。子太武帝統一了江北，威振西陲，又擒了鄯善王，滅了柔然國；於是東到高句驪，西到波斯諸國，大家都入

南朝世系表



貢獻於魏。後魏的國威，以太武時代爲最盛。

太武數傳到了孝文。這孝文是有功北方諸族文化的第一人。他的功績，且留在後面細講。

孝文兩傳到了孝明，便有胡太后之亂。這胡太后淫恣已極，鄭儼徐紇等

一班小人用事，紀綱大壞。後來孝明年長，太后自以所爲不謹，處處要蒙

蔽孝明；母子間的嫌隙日深，就把孝明毒殺了。於是都督北邊軍事的爾

朱榮，假着清君側爲名，入洛陽，把太后沈在河裏，又殺王公以下二千人。

史家稱做衣冠的大厄。爾朱榮隨爲孝莊所誅。孝莊又被爾朱世隆弑了。

朔方的鎮將高歡，起兵誅了爾朱氏，立了孝武。孝武又爲高歡所攻，走依

關西都督宇文泰，都長安。宇文泰又弑了孝武，奉文帝來討高歡。高歡別

立孝靜，都在鄴。於是後魏就成了東西對峙的局面，東魏後爲高洋所篡，

後魏孝文
帝

後魏內亂

東魏

西魏

北齊

北周

南朝文化

是為北齊文宣帝。西魏後為宇文覺所篡，是為北周孝愍帝。

北齊文宣起初頗留心政術，每戰多親冒矢石，所以武功頗著。後來誇張自己的功業，暴侈已極。及帝緯更無道，官爵尤冒濫的異常：蒼頭劉桃枝等都開府封王，連那狗馬及鷹，也有儀同郡公的名號，就為北周所滅。北周孝愍及明帝，都被宇文護弑了。武帝誅了宇文護，整治一切，國勢大振，便滅了北齊，併有北方。兩傳至靜帝，遂為外戚楊堅所篡，是為隋文帝。文帝併了梁，滅了陳，於是南北對峙的局面，纔歸了一統。

北朝世系表

在位二十二年

魏(一)道武帝珪

十年

(二)明元帝嗣

二十八年

太武帝燾

景穆太子晃

十四年

(四)文成帝濬

六年

(五)獻文帝弘

二十九年

(六)孝文帝宏

(七)宣武帝恪

彭城王勰 (九) 孝莊帝子攸

三年

(八) 孝明帝詧

十三年

新著本國史 第二編 文化推衍的時代(自秦至明代的中葉)

七十九

范陽王曄 | 清河王寶 | 東魏 (一) 孝靜帝 在位十七年

廣平王懷 | 西魏 (一) 孝武帝修 在位一年 | (二) 廢帝欽 三年

京兆王儉 | (二) 文帝寶炬 十七年 | (四) 恭帝廓 四年

齊 (一) 文宣帝洋 在位十年 | (二) 廢帝殷 不終年

(三) 孝昭帝演 一年

(四) 武成帝湛 四年

周 (一) 孝愍帝覺 在位不終年

(二) 明帝毓 四年

(三) 武帝邕 十八年 | (四) 宣帝贊 二年 | (五) 靜帝暹 二年

南北朝的沿革，大略如右，至於實行同化的成績，和那有功北方諸族文

化的第一人，再細細的陳述。

西晉之初，太學生有七千多人。後又起有國子學，但不久即亂，學舍爲墟。東晉成帝時，曾經立有太學，召集生徒。穆宗嗣位，因軍興的原故，罷遣太學生徒，學校從此便廢。到了南朝，學校也有名無實。宋文帝雅好文藝，有玄學、史學、文學、儒學的設立；又曾立有國學，可惜不久就廢了。齊高帝及武帝，也曾建有國學，又因國諱停止。梁武帝好佛，雖置有五經博士及冑子律博士，無賴儒風不振，人才也不出。陳文帝天嘉以後，稍置學官，延致生徒，不過他的成績也甚寡。所以南朝的學校教育，簡直是無可稱道，反不得不讓那北朝。

北朝自魏初，便設有太學，置了五經博士。後又建立鄉學，每郡皆置有博士。孝文即位，持極端的同化主義，復修國子太學及四門小學，龔宇的興

種族混合

盛，遠過南朝。並且孝文酷好讀書，羨慕古代聖人的政治，省刑罰，振貧窮，均民田，制戶籍，定樂章，正祀典，行藉田，養老及乞言的典禮，禁止同姓爲婚的陋俗。又從平城遷都到洛陽，所有朝廷上種種的儀式，一概模仿華風。禁止胡服和胡語。因爲自己是系出黃帝，以土德王，就下詔說土是黃中之色，萬物之元，便把拓跋氏改做了元氏。所有功臣貴族，從代郡來的，都把舊有的複姓，改成了單姓。並代諸弟娶中州的名族，獎勵臣民與漢人雜婚。凡以上種種的計劃，無非爲北方諸族與漢族同化而設，所以孝文要算有功北方諸族文化的第一人。經學、史學、文學，北朝都出有名家。文學雖不及南朝，經學則較南朝爲勝。這原不得盡歸功於孝文；但孝文必爲我國文化史上的鉅子，是毫無疑義的。

（二十一）風俗與世運的推移

古代風俗

古代以孝友睦嫻任卹爲六行，所以能養成良好的風俗。就中尤與社會有密切關係的，便是任。什麼叫做任？周禮注說是信於友道；實則從廣義上說起來，便是對於社會上有擔當的，叫做任。孔子明知天下不可爲，仍舊是一車兩馬，周流列國，想貫徹他救世的主張。墨子摩頂放踵，專做利天下的事業。他門下有弟子百餘人，都可使赴火蹈刃，要貫徹他兼愛的宗旨。這都是任字的好榜樣。西漢以來，承了戰國豪傑的遺風，出了一種任俠。這任俠是主持公理，專代社會服務的一流人。太史公特做一篇游俠傳表揚他。因爲他與專制君主很不相宜，所以景帝和武帝都設法來摧折他。武帝以後，任俠風氣漸消了。到了王莽之時，天下就靡然從風，代王莽頌揚功德的，有四十八萬餘人之多。西漢晚年的風俗，也就可想而知。光武中興，知道廉恥道喪，斷斷不能立國，所以加禮嚴光，做天下人的

漢初風俗

漢末風俗

東漢風俗

曹魏風俗

表率。東漢一代，像梁鴻高鳳法真龐公一班的逸民，沒一個不亭亭物表。中國立國幾千年，人格沒有比東漢再高的；都是當時風俗養成的原故。風俗既優，所以那隱居的人，擔當氣節兩個字，不仕王侯，高尚其志；便是出仕的人，也擔當氣節兩個字，直言讜論，力折權奸；黨錮列傳裏一班名人，他的道理，簡直與逸民是一個性質。便是任字，都可以補救君權的流弊，並非和君權來做仇敵，所以范曄也特地的贊揚他。可惜東漢的士人，也有一弊，幫助了外戚，遏抑宦官；因此士族與宦官互相水火。到了曹操，他本係宦官曹騰的後裔，家世相傳，本來就與士族相水火。更兼自己懷了篡竊的野心，對於氣節一層，大非所利；所以提倡一種無賴的風尚，把士氣來摧折。他曾下了一個求賢令，明言『廉士不足用；盜嫂受金，皆可明揚仄陋。』他的用意就可見！曹不承着家法，更加放達。一時侍從的名

人，像那王粲、徐幹、陳琳、阮瑀的一流，都把文章知名於當代。於是六藝隱了，老莊就興起；經師亡了，名士就出來。兩漢風俗，到此就成了一大變。司馬氏繼起，雄猜更甚，阮藉力求韜晦，僅免一時；嵇康龍性難馴，便受了顯戮。東漢氣節，簡直是掃地無餘。何晏、王弼，把老莊的學說，化爲清談；王衍、樂廣，就承他們的餘風，談風流的，都推王樂爲巨擘。這兩人本以游心事外，名重於時；因此後進的學子，沒一個不好捉麈尾，自稱談士，變成了一種浮誕的習尚。處世的以放濁爲通，看狹了節信，仕進的以苟得爲貴，看輕了守正；當官的以望空爲高，看輕了勤恪；上自大臣，下至處士，憂念國事的，可算是絕無僅有。雖有劉頌和傅咸，屢次的講明治道，糾正時失；時人反叫他是俗吏。又有卞壺斥王澄和謝鯤，說他悖禮傷教，實爲中朝傾覆的根源。並有庶遠、陳頤，撰成疏論，想要挽回頹俗；無奈習尚已成，江河

日下，竟沒有挽回的希望。因為時俗這樣的敗壞，所以沿東晉至南北朝，都很受他的影響。

（二十一）道教成立及佛教的盛行

道教的起
源

張道陵

道教的起源，最爲複雜。他託始於黃帝和老子，實在係揉合古代的巫覡，秦漢間的方士，西漢時的讖緯，錯綜而成。黃巾的首領張角，用妖術來教授人，呪符水代人療病，叫做太平道。後來又出了一個張道陵，他本來是豐縣的人，七歲時就通了道德經河洛圖緯等書，後來客居蜀郡，學道於鶴鳴山中，自言聽得天樂隱隱，太上老君降下了鶴鳴山，叫他治理鬼神。他用符水治人病，叫病人出五斗米爲酬資；所以當時稱他的道爲五斗米道。至及後魏，又出了一個寇謙之，這寇謙之是上洛人，早好仙道，修張道陵孫張魯的學術，服食餌藥，但沒甚麼靈效。後來就和成公興入華山

寇謙之

佛教的傳
布

佛圖澄

鳩摩羅什

探藥，又入嵩山居石室。他自言嘗遇老子，命他繼張道陵爲天師，授他辟穀輕身的妙法，叫他清整道教。又遇神人李譜文，說是老子的玄孫，授他圖錄真經，叫他輔佑北方太平真君。他便把這書獻了太武；太武遣人祭嵩嶽，迎謙之前來，起天師道場於平城的東南，又改元爲太平真君，以應真經上的說話，並又親受符錄。自此以後，道教纔完全成立。

自東漢白馬寺譯經之後，信佛的人漸多。到了魏時，明帝聽陽城侯劉峻等出家，是爲中國人披剃爲僧的開始。魏晉間就有印度的名僧，聯翮東渡。東晉時，印度僧佛圖澄到後趙，很得石勒石虎的信仰。佛教漸昌。同時常山有個衛道安，獨坐了靜室十二年，大悟佛門的蘊奧。聽見佛圖澄來居鄴，就到佛圖澄的門下，請教了好幾年，大得解悟；後來便一心布教，很得前秦苻堅的信仰；是爲中國人宣布佛教的開始。其後西域僧鳩摩羅

法顯

求那跋摩

達摩

什到長安，又得後秦姚興的信仰。羅什譯經至三百多卷，門下多出有名僧；於是佛教愈盛。長安僧法顯，復從陸路到印度，取了佛經，泛海東還；是爲中國僧入印度的開始。宋文帝時，罽賓僧求那跋摩在京師立壇授戒；是爲中國有戒壇的開始。梁武帝信佛尤甚，善提達摩自印度東來，爲中國禪宗第一祖。後魏太武因爲信仰道教的原故，曾嚴禁佛教；北周武帝又並禁佛道兩教；但不久禁解，流傳轉暢。

（二十二）統一後的民生及國勢

一 隋文帝統

隋文帝既統一了天下，改定了刑法官制，輕減賦稅，愛養百姓；所以戶口繁殖，天下太平，要算東漢以後我國民生上的小康期。不料就被煬帝擾亂了！

淫 隋煬帝奢

煬帝是殺兄弑父卽了的帝位，性極奢淫。他把長安做西京，洛陽做東京，

役丁二百萬，大營都城和宮殿；發江南的奇材異石，運到洛陽；求海內的嘉禾異草，珍禽奇獸，充實他的苑囿；並又增築長城。官吏又督役嚴急，由是百姓大半失了業，天下重困。

他又極好遠略，因為西域諸胡商，多到張掖來互市，就命了裴矩經略西域，把利益來誘胡商，叫他們入朝，厚加賞賜，表示中國的富饒。用繒帛來纏樹，胡客見了大驚；不過也有知道內情的，便和市人說道：「中國亦有貧者，衣不蓋形。何如以此物與之？」市人因為是煬帝的命令，也就無言可答。一時西域諸國相率來朝的，共有四十多國，總算滿了煬帝的志願了。他又雄心勃勃，南征林邑，西擊吐谷渾的餘衆，開了青海的地方；東南又踰海伐琉球，虜了琉球的人回來。因為召高麗王入朝沒有到，就興師百萬伐高麗，到了鴨綠江，大敗而還。後又徵集了大軍，攻打遼東，也沒有

得着勝利。從此以後，羣雄四起，中國復入了紛擾的時期。

（二十三）第二大工程

河 煬帝開運

我國的河流，大抵自西而東，沒有南北橫貫的河流；所以南北的風氣，各不同，於文化交通上，生出許多障礙。不料破除這障礙的，就是那窮兵黷武的煬帝！他因為要巡歷淮海，發了百萬，開個通濟渠，從西苑起，引穀洛二水達到黃河，再引河入汴，引汴入泗，達到淮。又發民十萬，開邗溝入江，溝廣四十步，兩傍都築有御堤，栽着柳樹。又發了河北的諸軍百多萬，穿個永濟渠，引着沁水，南達黃河，北通涿郡；丁男不足，就用婦人來做工。後又要巡會稽，穿了一道江南河，從京口到餘杭，八百多里，河身廣有十餘丈，統共叫做運河。除了萬里長城之外，要算這條河是我國第二大工程。

隋末的割據

唐太宗一統

這件大工程，自然是亡隋迅速的一種原因。不過我國的農業上，商業上，一切文明輸貫上，不得不拜這件大工程之賜。直到於今，仍舊要拜他的賜。

(二十四) 擾亂與政治得人的效果

方煬帝騷擾天下時，人心思亂，羣雄並起，全國都呈崩裂的現象。李密據河南；竇建德據河北；林士弘據鄱陽；蕭銳據江陵；江淮間又有李子通據海陵；杜伏威據歷陽；北面還有那劉武周據馬邑；梁師都據朔方；西面更有薛舉據隴西；李軌據河西。海內大亂。虧着有位蓋世的英雄出來，纔把這大亂救平。

你道這位大英雄是誰？就是唐太宗，名叫李世民。他抱有濟世安民的大志，勸他父親李淵起兵太原，進了長安，受了恭帝的禪，做了唐高祖，先

後把羣雄擊平。煬帝已在江都遇了弒，恭帝侗也在東都被了害；於是天下復統一。

隋世系表

在位二十四年
（一）文帝堅——（二）煬帝廣——元德太子昭——

三年
（三）恭帝侗——二年

太宗兼有文武大才，又善用人，除了李勣李靖一班武臣之外，更有房玄齡杜如晦等十八人，延入文學館，所以當時有「十八學士登瀛洲」的傳說。後來房杜並相，又用魏徵做諫議大夫，綱紀肅然，海內安靜，民間的外戶也不閉，路上也沒人拾遺，叫做「貞觀之治」，要算三代下第一。內治既優，便把國威奮揚到域外。

貞觀之治

（二十五）武威的遠播及文化的東流

唐代武功
朝鮮的關
係

太宗高宗兩代，爲唐室最盛時代，武威非常的發展。茲先述朝鮮一方面：朝鮮自漢代改成郡縣之後，到了漢衰，就有高句麗勃興。東晉以來，便是高句麗和新羅百濟三國鼎立，和日本的交涉甚繁。隋煬帝爲高麗所敗，高麗愈橫，帶着百濟來攻新羅，並斷了中國的貢道。新羅敵不過兩國，又和日本有夙怨，所以一心歸向了中國，仰中國的保護。隋亡唐興，屢遣使臣來求救。

平高麗

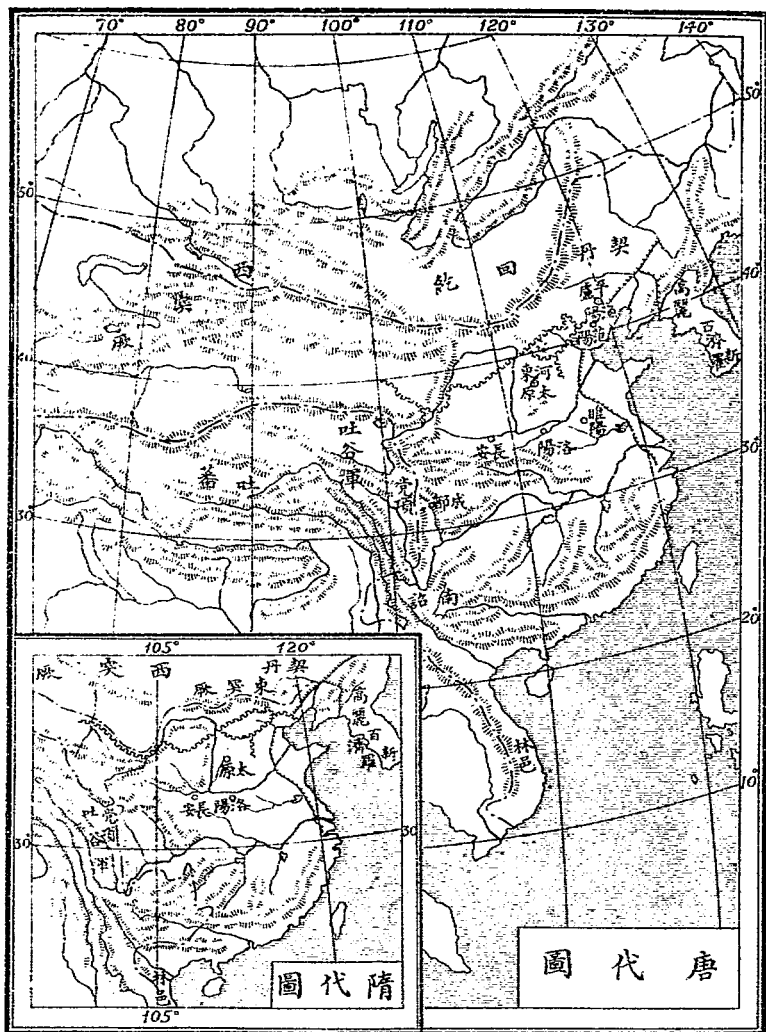
這時高麗是泉蓋蘇文當國。太宗發海陸大軍出征，沒有得着勝利。高宗初，新羅求救愈急，因遣蘇定方渡海，與新羅會師，先討百濟；百濟大敗，降了唐軍。日本出兵救百濟，又大敗於白江口；於是百濟滅了。可巧高麗的泉蓋蘇文已死，三子爭權，國中大亂。高宗乘着這個機會，又命李勣討滅

了高麗，於是新羅以外的朝鮮地，都歸了唐朝。就在平壤設了個安東都護府，以便管轄。茲再述突厥一方面：

平突厥

突厥本柔然的屬部，後來滅了柔然，建立一個強大國。隋文帝時，設計反間，便分爲兩部。唐高祖起兵，嘗借東突厥的兵力；因此突厥頗輕侮唐朝，聯合隋代的舊臣，入寇中國。到太宗時，便進逼便橋。太宗親率六騎，到渭水上，責突厥負盟之罪；突厥大驚，都下馬來羅拜。接着便有諸軍齊集，旌旗蔽野，於是突厥懼而請盟。這是太宗輕騎却敵的妙策。後來太宗又設計離間他的內部，命李勣李靖把東突厥滅了，並命高侃破了西突厥。高宗時，西突厥入寇，就爲蘇定方所平。此外又下了吐谷渾及高昌薛延陀，並服了天竺，下了西域；於是唐代的版圖，東到海，西到焉耆，南盡林州的南境，北抵薛延陀。比着秦漢的盛時，分外的恢廓。

服天竺 下西域



文化至日本

學術至日本

工藝至日本

至於文化一層，我國的文化，要算東亞文化的主人翁。吸收我國文化最多的，第一就要算日本。日本開國，略當東周時代。兩漢時便漸漸的交通。後因高麗的鄉導，屢次遣使來朝。自兩晉至南朝，貢聘不絕，屢獻方物，受中國的封拜。

西晉的初年，有王仁從百濟到日本，傳論語和千字文；是為漢文儒學入日本的起頭。王仁係漢高祖的後裔，留日不歸，子孫世傳他的學業，居河內，叫做西文氏。同時又有漢靈帝的裔孫阿知使主，率其子都賀使主，前赴日本，子孫也世傳他的學業，叫做東文氏。阿知使主又代日本使東吳，求縫織工；有兄媛弟媛，吳織六織四人，從高麗東渡。南朝宋時，又有漢織及縫女四人往。這是秦公子扶蘇的後裔，避地日本的，有一萬八千餘人之多，秦公酒統領着蠶務，蠶業大興。梁武帝時，日本便把諸秦諸漢

隋與日本
的交際

唐與日本
的交際

的戶口，編入郡國的冊籍；秦戶日增，漢戶更盛，都另改了日本的姓氏。日本的文學工藝，得由草昧時代，漸漸的達到文明，實係我國人的先導！隋煬帝時，日本世子頗好佛，遣小野妹子來通好。煬帝命裴世清使日本，很受日本的敬禮。當時我國國書，稱皇帝問倭王，日本國書，係稱東天皇敬白西天皇。現在日人提起兩國通使的歷史，都說是起自隋朝，就爲着這個原故。裴世清回國時，小野妹子帶着元理、清安、僧旻等八人來，是爲日人留學我國的起頭。但這八個人，本來都是漢人，爲着避難居東，世修文學的。僧旻留着中國二十五年，清安、元理留着中國三十二年，纔回了日本。唐太宗時，有日本使到中國；後又附新羅的使臣來上書。不過爲着百濟的戰事，曾起有衝突。

自從百濟高麗歸入唐朝之後，新羅也時嘗朝貢，於是日本亦修好於唐。

唐官制

唐選舉

歷朝都置有遣唐使。上自天文地理，官制兵備，以及典章制度，語言文字，下至飲食起居之細，玩好遊戲之微，沒一件不取法大唐；禮儀文物，居然大備。僧侶和學生，留學我國的也甚衆。到了唐末亂起，日本纔罷遣唐使，但僧人和商舶，仍往來如故。

(二十六) 制度釐定及均產制興廢的問題

太宗所定的制度，頗爲後代的模範。今試敘他的大略：

(一) 是官制。中央政府，以三省統天下的政事，於尚書省下分六部。地方官制，則把天下分成了十道，置巡察使督察各州縣。

(二) 是官吏登庸法。自漢策賢良方正以後，間有碩德高名，則由朝旨特別的徵聘；因此漢末的處士，多有純盜虛聲的流弊。魏代置中正於州郡，分別人物爲九品。後來中正也有了流弊，但問門閥，不管人才。這種門

閱的風尚，到南北朝愈盛；隋代便另創選法。唐代多沿隋制，有生徒、鄉貢、進士等名目，間有制舉考試法，係分時務及經義兩種。

自魏晉間老莊盛行以後，經學上便大有變動。南北朝時，王肅的學說，行在江南；鄭玄的學說，行在河北。唐代便折衷南北兩派的學說，定出了五經正義；朝廷考試，就用他做程式。

唐兵制

（二）是兵制。自北周創立了府兵之制，隋唐兩代都承用。唐設折衝府於各道，天下共有府六百三十四，關內就佔了二百六十一，係取內重外輕的政策。此項府兵，都是每年番上，宿衛京師，不但供鎮守地方之用。

唐刑法

（四）是刑法。自漢文廢肉刑，算是刑法上的大進步。但太史公便受了宮刑，楊惲又受了腰斬，仍係廢而不廢。這是專制政府沒有定法的憑證。漢魏晉都傳有律書，唐承隋制，定了刑律十二篇，爲後世講求律學的標

唐均產制

準。

此外有與民生國計最有關係的，便是均產制興廢的問題。先是魏晉以來，爲着屢次亂離，民戶耗減，田多曠廢；後魏孝文參酌井田的古法，創了均田法。唐代便用他的遺制，分別狹鄉寬鄉等類，授人田畝，以每年的十月爲收授田的期限，三年造鄉帳，一年造計帳。玄宗時爲着造帳遲誤，均產制就因而廢止。

唐稅法

唐代稅法，分租庸調三種：租是田稅，庸是口稅，調是家稅。後經安史之亂，改成了兩稅法，定夏秋兩季收稅。此法在均產制廢止以後，尙屬合宜。

(二十七) 東西互市的盛況

唐代的屬地很多，置了六個都護府，在沿邊管轄；因此東西互市的問題，頗極一時之盛。試分海陸兩路，陳述如左：

東西陸路
的互市

東西陸路的互市，以唐代爲最繁。先是隋煬帝時，河西諸部，要算東西交易的中樞，西方賈人來集的，共有四十多國。唐興以來，中央亞細亞及天山以南的道路大開，西域諸國，到東方來的愈衆；華商到中亞及波斯印度等地的也加多。猶太人向精商計，便乘機而起，西自歐非兩洲，東至中國印度，商權都歸他的掌握。他的經商道路：或自紅海經印度洋，達到中國的南海；或自地中海的東岸，經中亞及天山南路，達到長安。及大食國勃興，阿刺伯人把通商的範圍，日漸開拓，無論陸路及海路，所有商權，幾乎全在他的掌中。

東西海道
的互市

兩漢及晉魏之間，羅馬商船專有印度洋的航業。及佛教東漸，錫侖及南洋諸國，都到我國來通商，我國海運，就從此興起。經爪哇及蘇門答臘到錫侖，遂爲我國的航路。到了隋唐時代，中國商途，愈向西方發展。或自錫

唐代交通
之盛

唐代女禍

倫沿西印度海岸，進了波斯灣；或沿阿剌伯海岸，到了紅海灣；所有海程，愈推愈遠。當時錫侖一島，要算世界商業的中樞；中國人及馬來人波斯人等，都在錫侖通貿易。及大食勃興，非洲與西亞沿岸，及印度河口所有的港灣，前後都入了他的版圖；因此阿剌伯人和他屬境的波斯人猶太人等，恢張海運，經過南洋諸國，達到我國的沿岸，佔有亞洲全境的航海權。至武后時，阿剌伯的商人在廣州全州杭州諸港的，計有數萬之多；我國便置提舉市舶官徵收海關稅，算歲入的大宗。

總之唐代二百五十年間，海陸兩路的互市都極盛。到了大食國衰，唐室的內亂也蜂起，纔漸漸的衰微。

（二十八）政治上種種的污點

高宗承太宗的遺烈，武功頗振。但是女禍也大興，爲從古所未有。先是太

武后

宗以蓋世英雄，納了个巢刺王妃，史家就說他有慚德。不料高宗又納太宗的才人武氏，廢了王后，立他爲后。這武后很有膽略，又通文史，所以高宗常叫他決事。但自武后專政以後，廢太子忠，燒殺太子弘，又廢太子賢。中宗卽位，又被廢爲廬陵王，立了睿宗。後又廢了睿宗而自立，大殺唐宗室，改國號爲周，自稱爲神聖皇帝，內寵很多。虧着有位賢相狄仁傑，薦了張柬之，乘着武后臥病，把武后所寵的張易之張昌宗兄弟斬了，反周爲唐，纔把中宗復了辟。不料這中宗又叫韋后干政。韋后的淫縱，差不多和武后一般，便把中宗弑了。虧着睿宗子玄宗，平了韋氏之亂，纔把睿宗卽了位。等到玄宗受禪，他用了姚崇爲相，抑權倖，好諫諍。姚崇又舉了一位宋璟，隨材授任，刑賞無私。史家稱爲「開元之治」。不料天寶以後，他就昏聩起來，用了個奸相李林甫，又把壽王的妃收進宮來，叫做楊貴妃。這楊

韋后

開元之治

楊貴妃

安史之亂

唐宦官之禍

貴妃是歷史上有名的美人，玄宗稱他爲「解語花」。他既專寵後宮，諸楊也乘時驕侈。又收了個平盧范陽河東三鎮的節度使做義兒，便是安祿山。本與貴妃兄楊國忠有隙；楊國忠代了李林甫當國，他便帶他的部將史思明，起兵造反；史家稱做「安史之亂」。玄宗逃走到成都；楊國忠被將士殺了；貴妃也縊死在馬嵬坡。肅宗用了李泌爲相，郭子儀、李光弼爲將，纔把亂事漸漸的收拾。玄宗也從成都回了京，但是思念貴妃的，了不得。見了未央宮柳，太液芙蓉，就觸起他的悲感，所以不久也就去了世。自此以往，女禍漸稀；宦官的禍，卻又不可收拾！

提起了宦官之禍，也是玄宗發生。本來太宗有個定制，內侍省不設三品官。玄宗豪侈，宮嬪有四萬之多，宦官的員數漸增，除三品將軍的便不少。高力士做了驃騎大將軍。肅宗做太子時，也把兄禮來事他；李林甫安祿

宦官掌禁軍

宦官立天子

山等一班的宵小，都由他得了將相，你想勢力大不大！德宗猜忌宿將，便叫宦官掌禁軍，又干涉到政務，於是勢力愈張。憲宗被陳弘志弒了，立了穆宗。這是宦官擁立皇帝的起頭。接着便是敬宗文宗，又係宦官擁立。文宗時嘗兩次謀誅宦官不成；宦官的勢力愈盛，國事都歸他專決，宰相也不過奉行文書。湊巧那時又有朋黨之爭：李宗閔牛僧孺等，和李德裕傾軋了幾十年；宗閔等借助宦官，宦官就趁此擴張權勢。武宗懿宗僖宗及昭宗，沒一個不是宦官所立。公卿大臣，都匍匐受制；巨鎮雄藩，又多出他的門下。甚至有定策國老門生天子的評論。傷賢害能，召亂致禍，幾乎不可勝數！到昭宗時，纔把宦官全數的斬除。這總算唐代政治上的大污點！

（二十九）外教輸入及釋道兩教的傳播

我國古代，脫離神道的迷信期為最早；因此對於神道上，沒有一定的崇

景教輸入

仰；外教就能爲自由的輸入。唐初有波斯人阿羅本，帶景教的經典到了中國。景教相傳就是耶穌教，爲太宗所信，就留阿羅本翻譯；又在南京及諸州，立起波斯寺度景僧。高宗封阿羅本爲鎮國大法王，因此景教漸盛。玄宗又改波斯寺爲大秦寺，爲着景教是發自大秦的原故。德宗時，大秦寺僧立了個景教流行碑。武宗時，把大秦寺廢了。那碑就沒在地下幾百年，到明末纔出現。

回教輸入

回教的發源，在阿刺伯地方。唐時有阿刺伯人到廣東，中國纔知有回教；但並沒有能流行。到宋時纔流到西域，元代纔盛行東方；因爲他的教徒多係西域人，時稱西域爲回回，所以叫他爲回教。

玄奘求經

佛教自北周禁後，不久就恢復起來。唐初出了個名僧叫玄奘，到印度求經。後代出了一部小說，叫做西遊記，就是說他求經時的狀況。但純係寓

三武之厄

道教盛況

言，不能當做事實。這玄奘經歷了百餘國，百餘國的語言，他都能通曉。又採輯各國的山川謠俗，土地所有，撰了一部西域記，大爲太宗所賞。翻譯的經典也很多。義淨三藏和惠日三藏，又繼續着前往求經。到武宗時，聽了道士趙歸真的話，痛排佛教，毀寺解僧。佛教家把後魏的太武帝，北周的武帝，和唐武帝並算起來，叫做「三武之厄」。

唐代道教興盛的原因，說起來甚爲荒唐。唐初有個妖人，妄言見了老子，稱老子是唐代的始祖。高宗因上了老子的尊號，叫做太上玄元皇帝，令王公以下都習道德經。玄宗又開崇玄館，置玄學博士及崇玄學生。於是道教大盛。

（三十）軍閥派的產生及其結果

唐自高宗末年以來，內亂不止，國威漸衰。大食吐蕃回紇等，屢擾邊境。玄

禍
唐藩鎮之

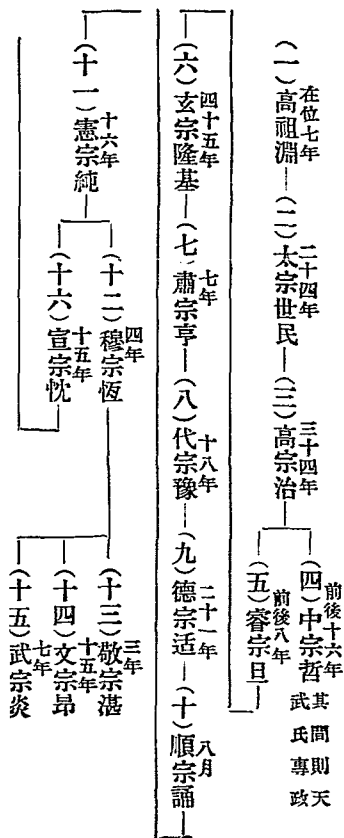
宗因在那邊睡要地，置了十個節度使，把兵馬大權交給他，叫他經略四方，一時國威頗振。但軍閥派的毒害，就從此起頭。安史之亂，便是節度使發生。安史亂後，內地又遍置鎮府，各領數州的甲兵，兼掌土地人民財賦；於是方鎮日強，釀成了不可收拾的大禍。代宗對於方鎮的政策，一味的姑息，各鎮多互相聯合，抵抗中央。又世襲不受代，髡髮封建時代的諸侯一般。並且將士有殺主帥自立的，就把主帥的職權交與他；因此綱紀全無，就愈加的跋扈。

陸贄

德宗時用了個奸相盧杞，朱滔田悅等就聯盟反抗；李希烈李懷光等相繼反。虧着得了一位賢相陸贄，屢平大亂。兩傳到憲宗，纔改了姑息政策，力振紀綱。又得武元衡李吉甫裴度等一班的賢相，討平了西川鎮海淮西許多的叛鎮，於是各鎮纔遵奉約束。但帝志漸驕，國政漸亂，藩鎮仍照

常的跋扈，不奉朝廷。憲宗而後，事故愈多，到僖宗時，就起了流賊黃巢的大亂；虧着沙陀部長李克用討平。李克用便以雁門節度使的資格，做了晉王。黃巢的部將朱溫，降唐之後，也以四鎮節度使的資格，篡唐自立，做了梁太祖，都大梁。同時以節度使稱王的很多，真個是豆剖瓜分，狼爭虎鬪，生民竟沒有安寧的月日了！自此以往，史家稱做五代。

唐世系表



梁代

「(十七) 懿宗灌」

十五年

「(十八) 僖宗儼」

十五年

「(十九) 昭宗傑」

十七年

「(二十) 哀帝昶」

四年

「朱三汝本碭山一民也，從黃巢爲盜，天子用汝爲四鎮節度使，富貴極矣！何一旦滅唐家三百年社稷？他日得無滅吾族乎？」這幾句話，是梁太祖的兄朱全昱講的，罵得這位梁太祖，可算是痛快了。你想做賊做到節度使，又做到皇帝，不是我國政治史上的大污點麼？梁太祖爲着荒淫過度，被他的兒子弑了。到末帝，就爲李克用的兒子李存勳所滅。

「生子當如李亞子，克用爲不死矣！」這兩句話，就是梁太祖講的。亞子是李存勳的小名，乘着李克用之喪，引兵破了梁朝的夾寨，所以梁太祖大服他的膽略。後來這李存勳也卽了帝位，叫做唐莊宗，都洛陽。不過莊宗有一僻性，極喜音律，每每的自傅粉墨，同優人做戲。戲名叫做李天下。嘗

唐代

自呼道：李天下！李天下！優人敬新磨上前批類，莊宗大驚失色。敬新磨便道：「理天下的只有一人，還喚誰呢？」莊宗不但不怒，反重重的賞賜他。你想這還算甚麼事體！並且莊宗又疏忌宿將，寵任宦官，苛斂人民，薄待兵士；因此就起了許多叛亂，莊宗也死在優人手裏，做千秋的金鑑。李克用的假子李嗣源卽了位，叫做明宗，革除莊宗的弊政，境內粗安，算五代時的令主。到廢帝，就被石敬瑭篡了位，叫做晉高祖。

晉代

晉高祖也是節度使出身，因為反抗廢帝，就把燕雲十六洲割與契丹，求契丹來援，做了皇帝。又奉表稱臣，歲贈金帛三十萬。要算一個辱國的大魁首。但只一傳到出帝，仍被契丹滅了。劉知遠便以河東節度使奉表契丹，乘契丹北歸的時候，進了大梁，做了漢高祖。

漢代

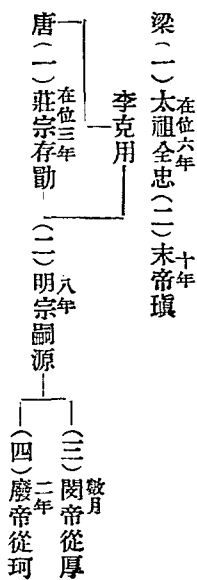
漢高祖在位只一年。子隱帝信任羣小，把樞密使郭威出鎮鄴都，又多殺

周代

戮大臣；郭威就起兵向大梁，隱帝已被亂兵殺了。將士因裂了黃旗，披在郭威身上，擁他即帝位，叫做周太祖。

周太祖立時，隱帝的叔父劉崇在河東，也即了帝位，號北漢。倚仗契丹之援，屢次來寇；世宗大破北漢及契丹的聯軍，後又大舉伐契丹，取了莫瀛易等州，收回瓦橋關以南的地方，因病折還。恭帝嗣立，就被歸德節度使趙匡胤篡了位，國號宋，是爲宋太祖。於是五代告終，軍閥派的禍亂，也就達於極點。他的結果，就是不得不廢除。

五代世系表



高祖之兄
石敬瑭

在位七年

晉（一）高祖敬瑭

五年

（二）出帝重貴

在位一年

漢（一）高祖知遠

三年

（二）隱帝承祐

在位三年

周（一）太祖威

六年

（二）世宗榮

一年

（三）恭帝宗訓

十國 南唐 前蜀 南唐 吳越 閩楚 南漢 南唐

但是上面所說的軍閥派，是專說中央一部分；至於各地割據的羣雄，還有十國：一是吳，據有淮南江東等地，始祖叫做楊行密，後為南唐李昇所篡。二是前蜀，據有四川，始祖叫做王建，後為唐莊宗所滅。三是楚，據有湖南及廣西，始祖叫做馬殷，後為南唐所併。四是閩，據有福建，始祖叫做王審知，後也為南唐所併。五是吳越，據有兩浙，始祖叫做錢鏐，後來獻地歸了宋。六是南漢，據有南海，始祖叫做劉隱，後為宋所滅。七便是南唐，併有

後蜀 荆南 北漢 湖南 燕

唐重科舉

吳楚閩三國地，疆土最廣，後也爲宋所滅。八是後蜀，據有四川，始祖叫做孟知祥，後也爲宋所滅。九是荆南，據有湖北一部分，始祖叫做高季興，後也爲宋所滅。十便是北漢，據有河東，後也被宋滅了。自從十國完全消滅之後，軍閥派的禍亂，纔算真正的告終。此外還有個湖南，不在十國之列，是周行逢所領，後也爲宋所平。又有一個燕，據有幽州，始祖叫做劉仁恭，早爲唐所滅。

(三十一) 廉恥的提倡及軍制的改革

科舉時代，是從唐代開始的；所以唐代的風俗，可把科舉來做代表，一時人心所注射，大約不外科舉兩個字。唐代的科舉，又可把文辭來做代表，沒有什麼叫實學。因爲科舉和文辭的結果，氣節兩字，簡直是很少的了。安史之亂，連親貴的大臣，都甘心從賊，靦顏稱臣，這就可想而知了！不過

宋尙廉恥

當時還有顏常山張睢陽的一班人，所以尙能立國。到了五代，那廉恥就真正掃地了。當時有士人所最崇奉的，把他當做聖人一般，你道是誰？便是長樂老馮道。這馮道身仕四朝，又曾對契丹稱過臣，他不以為恥，反把他一生的榮譽，做成一篇長樂老叙的大文章，並且還有人羨慕他，贊揚他，你道奇也不奇！宋太祖即位，特贈韓通為中書令，獎勵忠節；後來歐陽修修五代史，又把那馮道大加指斥，更得許多的正人君子，極力把廉恥來提倡；所以歷受金元之禍，尙能立國數百年。

趙普

至於軍制一層：藩鎮的制度，本來和封建一樣，最不適宜於我國。東漢的州牧，兩晉時代的都督，都和藩鎮是一般性質，幾曾享過幸福的。宋太祖用了趙普的計策，從容杯酒，便罷了石守信等的兵權，又罷了諸功臣的節鎮，把財政權及軍政權，一齊收到中央；於是藩鎮權輕，我國纔有健全

宋太祖一
統

政黨之始

宋初賢相

的政府。太祖又要除兵士暴橫的流弊，立了個禁旅更代制，選諸道的兵入衛，調了禁旅守邊城，叫他們往來道路，習勤苦，均勞逸，因此將不得專兵，兵不敢驕惰。並又選了良將守邊陲，防着西北方的邊患；專力東南，削除了僭竊；就開了一統的基業。

(三十二) 政黨的爭執

我國向來只有黨，沒有甚麼政黨。至於含着政治意味，結成了黨與，實在宋代發生。

太祖時得了曹彬潘美等許多名將，又得著名相趙普，歷太宗真宗兩朝，呂端張齊賢李沆呂蒙正向敏中畢士安寇準王旦等一班的名相，相繼執政，也沒有黨派的分別。仁宗時，因把郭后廢了，羣臣纔樹黨相爭。英宗時，又有濮議的爭端，黨禍便起。但所爭都係皇家的事務，與國政沒甚麼

新黨王安石

關係。神宗嗣立，爲着銳意求治，纔有政黨發現。新黨以王安石爲首領，會上書仁宗論治道；神宗用他爲相，他便立意變法，先從財政上入手，設制置三司條例司，講求新法。關係財政一方，便是農田、水利、方田、青苗、募役、均輸及市易；關係強兵一方，便是保甲及保馬；叫做新法。論起這種新法來，並沒有不可行的理由；不過所用非人，像陳升之、呂惠卿、曾布、韓絳、鄧綰和章惇，大多數都是爭權奪利，沒有政治上的才具和道德；因此海內囂然，怨議紛紛的並起。京城內外，派了許多邏卒來察訪，所有阻礙新法的人都得罪。在朝舊黨，像韓琦、富弼、司馬光、歐陽修的一班人，都反對王安石的政策，有的係被貶，有的係自請出外；於是新舊兩黨，相鬩不已。哲宗嗣立，太皇太后高氏聽政，用舊黨的首領司馬光爲相，罷黜新黨。王安石所建的新法，到此便剷除略盡。司馬光不久就去世。新黨爲着退居閑

舊黨司馬光

洛蜀朔三
黨

黨人碑

花石綱

宋代的學
藝

地的原故，銜怨入骨。舊黨又內部分裂，分了洛黨蜀黨朔黨許多的名目。等到太后去世，新黨復用，叫做紹述，盡復王安石所建的新法，所有舊黨一律被黜。徽宗嗣立，向太后主張調停，參用新舊兩黨，不過舊黨終歸失敗，紹述的議論復起。新黨引着蔡京當國；這蔡京除了講述新法之外，並立了一個黨人碑，列了司馬光等百二十人的姓名，叫做姦黨。又唱豐亨豫大之說，大興土木，搜集東南一帶的珍奇，號爲花石綱；珍禽奇獸嘉花名木和怪石，無遠弗致，造了一座萬歲山，園池臺觀，窮極巧妙；於是累代的積蓄，爲之一空。人民大困。宦官童貫，又生事於邊疆，就惹起了金人之禍。

(三十二) 教育及各種學藝的進步

王安石的變法，雖沒甚麼效果，但是神宗對於教育一方，却非常的注重。

教育

先是唐代置有國子學、太學、四門學和律學、書學、算學等，概屬國子監管領。另有弘文館屬門下；崇文館屬東宮；州縣也置有學校。宋承唐制，特在太學設立三舍法，以次遞升，教育上便大有進步。又曾罷了詩賦，專試經義，復又廢除了科舉，專憑三舍來取人，因選舉制的改良，愈促教育界的發達。可惜行了不久，仍蹈科舉的舊轍。

自宋以前，經學一方，總不脫考據訓詁的窠臼。宋代諸儒，便講求了微言大義，叫做理學。南宋朱熹，便集理學的大成。朱熹所重的是道問學，同時有位陸九淵，便是重着尊德性；於是理學就分了朱陸兩大派。

自司馬遷作史記之後，列代都各有正史。宋代所修的正史，以歐陽修新五代史爲最優；編年史，以司馬光資治通鑑爲最優。袁樞又撰了通鑑紀事本末；馬端臨又撰了文獻通考，與杜佑的通典，及鄭樵的通志，號爲三

理學

著作

詩文

通；於是史體大備。

唐初文學，染着六朝的舊習，專尚排偶。韓愈極力推翻，化排偶爲散行，於是文能載道。宋代歐曾蘇黃，都是散行文的大家。詩歌自漢魏以來，代有名家，唐代的詩家尤盛，推李白爲詩仙，杜甫爲詩聖；宋代則以蘇黃爲巨擘。詞學是唐代開的端，宋代的文人詩人，各有傳作。天文學自東漢張衡造渾天儀之後，唐代的李淳風，宋代的張思訓，也各有新得。

印刷

印刷術爲灌輸文化的利器，是五代時馮道開的端。馮道刻五經，宋畢昇又創了活字版；於是士人得書，較從前便利了。關文化的進行不小。

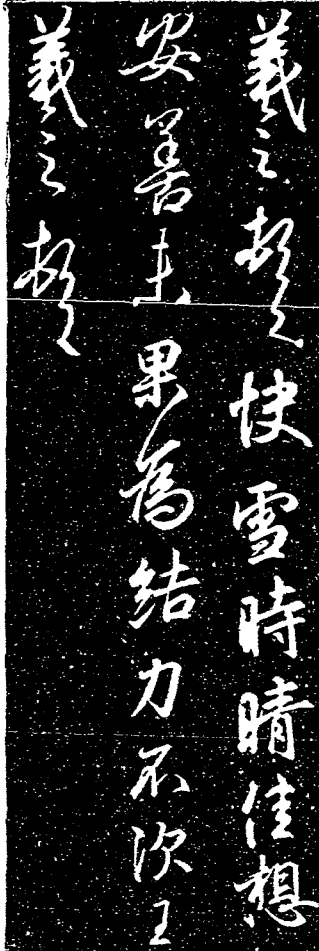
音樂

音樂以周代爲最盛。漢代也立有樂府。武帝通了西域，又有胡樂的輸入。唐代有大唐雅樂；玄宗又置教坊教俗樂，並創有霓裳羽衣舞。他和楊貴妃，都愛聽那霓裳羽衣曲；不料樂極哀來，就被漁陽的鞀鼓驚破了。

書畫

書畫係美術一部分。我國書法，要推秦李斯的篆，漢人的分，隸，章草，爲最古。魏晉初鍾繇衛瓘，以真書，行草著名，後人祖述，遂分兩派，衛爲北派，以筋骨勝，鍾爲南派，以風韻勝。南派最著名的，是王羲之父子，北派有北朝各

王羲之法帖



碑可以表見。唐宋名家，都不能外此。畫家除東晉顧愷之外，代有名手。唐分南北兩大宗。北宗以李思訓的金碧山水爲祖；南宗以王維的破墨山

瓷器

契丹之始

耶律阿保機

水爲祖；各有妙趣。宋董源兼有南北兩宗之妙，和李成、范寬等，同享盛名。瓷器爲我國的特產。燒瓷術的發明，大約在有唐時代。當時寶貴的異常，尋常的器皿，都用銅來製造。到宋時產瓷漸多，銅器漸漸的廢了。就中以景德鎮的瓷器爲最盛，至今尙爲國產的大宗。

(三十四) 國際上的糾紛一 (宋與遼)

遼的初號是契丹，契丹是鮮卑的別族，南北朝的初年，建國黃河的附近，佔有內蒙古一帶地。隋唐時代，都受中國的羈縻。安史亂後，乘着唐室的衰微，南侵畧地。國內向分八部，每部各有大人，在八大人中，推出一人來做首領，統轄諸部，三年一代。五代之初，耶律阿保機被選爲首領，幽、涿兩州的人民，多避難入契丹；阿保機又時常入塞，擄去許多人民，築城居住。漢人教阿保機不受代，諸部不服。阿保機因爲部下的漢人多，請居古漢

阿保機之強

城，另成一部。這古漢城的地方，好種五穀，又有鹽池的利益。阿保機帶着漢人耕種，造起城郭邑屋廛市來，仿照幽州的制度；漢人便安居樂業，不復思歸。

阿保機知道部人可用，就設計殺了那七部的大人，稱了帝號。用漢人韓延徽爲相，國勢便漸漸的興起來。於是建都在臨潢，征伐四隣，開拓疆土，包有蒙古滿洲。西方的吐蕃回紇大食，東方的新羅日本諸國，都先後來貢。阿保機並把中國的隸書修改，制成一種契丹文；又制定嫁娶的典禮。文化也頗有可觀。

契丹改稱遼

耶律德光嗣立，改號遼，公

金 又 孟 吳 又 中 孟 米 文 外 文 夫 史 序 合 出 為
更 支 夫 竿 判 金 石 右 入 帝 孟 元 夫 天 支 天 升 史
斥 父 先 布 史 勿 口 刀 豈 卓 孟 丹 孟 光 由 斥
口 口 戊 孟 关 号 口 口 致 口 口 冬 父 冬 米 胤
夫 合 吳 單 序 肩 刂 去 南 文 父 为 休 父 下 卦 反 成 炎
冥 荒 天 仕 丹 和 岸 余 杀 勇 女 果 大 文 父 允 帝
口 口 石 又 單 米 未 米 天 孟 斥 今 父 冬 米 凡

契丹文字

卿庶官，都仿照中國，參用漢人。又從石晉得了燕雲一帶，國土益張。但他滅晉之後，脫不了蠻野的性質，縱胡騎四出剽掠，叫做打草穀；又向諸州括借錢帛；因此人不聊生，內外怨憤。德光纔知道中國難制，只得棄地而還。五傳到了耶律賢，纔與宋通和好。宋太宗既滅了北漢，想乘勢收回燕雲的故地，進圍幽州；被遼兵打敗而還。因此兩國就斷了國交。後來涿易兩州，又被遼人奪去，女真和高麗請伐遼，太宗不許；從此兩國不復來進貢，都降附了遼。

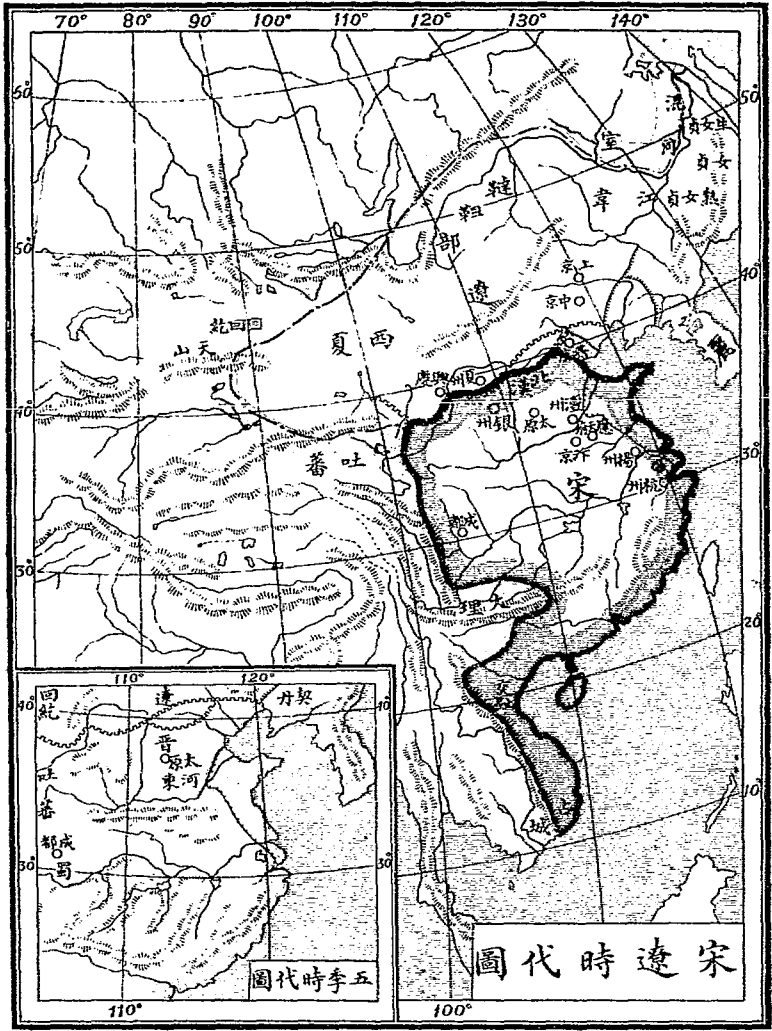
真宗時，遼主隆緒和他的母親蕭太后，大舉入寇；宋人大震。虧着有位賢相寇準，定了個親征的計劃，進兵澶州。宋軍見了真宗的御蓋，都踴躍起來，高呼萬歲，聲聞數十里。遼人因此奪氣，遣使請盟。寇準想乘勢擊遼，真宗不許。定下和議，歲贈絹二十萬匹，銀十萬兩，北朝認南朝爲兄，南朝認

天書

北朝爲弟，各交誓約，解兵而還。這總算寇準應付外交的成績。不料真宗聽了王欽若的話，說道澶州一舉，是個「城下之盟」，春秋所恥，便罷了寇準，想把天命來鎮服人心，就發現了甚麼天書，封泰山，禪社首，一味的鋪張揚厲起來。你想好笑不好笑！虧着當時除了寇準之外，還得着許多賢相，所以海內安寧。仁宗嗣立，遼主宗真見他境內無事，戶口益繁，就起了南侵之志。可巧那時宋國的西陲，又有了西夏之患，便乘着這個機會，想把周世宗取回關南的地方，仍舊劃歸了遼國，打發使臣到宋廷來開談判。

宋代武力
不足

宋朝的民殷國富，比起遼人來，要加了好幾倍。但是武力一方，因爲太祖把兵制改編，將不專兵，兵無素將，兵將就兩相隔膜，遠不及遼人的精銳。並且遼自與宋聯和之後，又降服了高麗，完全併有了渤海。他的屬地，東



遼境域

宋遼和好

面到海，西面接着天山，南面包着中國的北部，北面達到臚胸河。又在國內建立了五京，納貢稱臣的，共有六十多國，勢力甚強；因此仁宗不得已，就打發富弼去講和。富弼是宋朝有名的賢相，和文彥博齊名，天下都稱做富文。遼國的使臣到了宋，必問他的出處安不安。他臨事又格外的周慎，不萬全不發。奉了仁宗之命，兩次使遼，到了遼廷，反覆辯論，聲色俱厲。遼主知道他志不可奪，就歲增銀絹各十萬，定了和議。從此以往，互致誓書，使者往來不絕，和好如初。這也算富弼應付外交的成績。

(三十五) 國際上的糾紛二 (宋與西夏)

西夏之始

西夏本後魏拓跋氏的後裔。他的地方，便是赫連氏的舊壤。唐太宗時，拓跋赤辭內屬，因置了靜邊等州，叫他管領。其後有分居夏州的，叫做平夏部。唐末，拓跋思恭鎮夏州，統有了五州之地，因為助伐黃巢有了功，賜姓

李。宋太宗時，李繼捧率領他的族人來朝納土，賜姓名叫做趙保忠。只有他族弟繼遷不從，襲據銀州，受遼封爲夏主；乘宋遼構兵的時候，屢擾宋邊。真宗卽位，繼遷請降，便賜繼遷的姓名叫做趙保吉，做了定難軍的節度使，把前有的五州交與他。但不久又叛，攻陷了靈州，就把靈州改做西平府，建了都城。傳到他的兒子德明，一面送款遼人，受封爲西平王；一面又歸款宋朝，也受封爲西平王。宋朝的賞賜很厚，德明終身三十年，也沒有犯過宋邊。遼主隆緒，嘗引兵來攻打他，反爲他所敗。又打發了兒子元昊，襲取回鶻甘州，因立了元昊做太子。元昊嗣立，就改了受款的計劃，爲抵抗的計劃，於是宋夏兩方，便起了大衝突。

元昊嘗勸德明勿臣宋，說道：「英雄當自爲霸王。」既立以後，便申明號令，把兵法來勸諸部，改官制，分文武兩班，立蕃漢學，自製了一種蕃書，教國

趙德明

趙元昊

宋夏通商

人紀事，譯孝經爾雅等書；於是一面侵掠諸羌，一面便寇宋，據有十八州，

建都興慶。依着賀蘭山的險固，

地方萬里，置有十二監軍司，總

領五十多萬軍，設十六司管庶

務，自稱夏帝。上書宋仁宗，求仁

宗册封他，並講隣好。先是宋與西夏本有通商關係，西夏輸出的商品，係

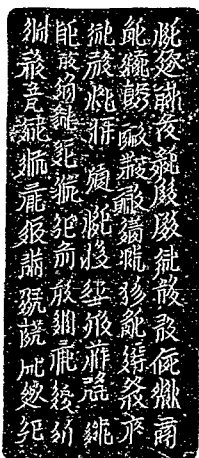
羊、馬、牛、駝及甘草、麝臍、麝羊角等物輸入的商品，係繪帛、羅綺、香藥、及瓷、

漆器等物，大率是生貨率多，熟貨率少，這也是實業程度不及宋人的證

據。到了稱帝以後，仁宗便削了元昊的官爵，絕他互市；於是連年構兵，宋

人屢敗。便分陝西爲四路，命韓琦范仲淹帶兵抵禦他。

「軍中有一韓，西賊聞之心膽寒；軍中有一范，西賊聞之驚破膽。」這四句



西夏文字

宋夏交戰

是當時邊人的歌謠，爲韓琦范仲淹兩人發的，他兩人收接了熟蕃，修築了城砦，稍稍的遏住敵鋒，但陝西四路，常爲兵衝，人民都不得安枕。

宋夏構和

不過元昊自從用兵以來，雖然屢次得勝，死亡和創夷的也不少，人民困苦，財力又不繼，又因久不通商的原故，諸羌愁怨，便定了議和之計。仁宗也有厭兵之意，便冊封元昊爲夏國主，歲賜銀二萬兩，絹二萬匹，茶三萬斤，叫元昊稱臣，奉宋朝的正朔。但元昊仍舊是自帝國中，並沒有改變。到了神宗時代，宋夏兩方，又起有大衝突。

宋夏再戰

神宗的初年，種諤襲夏，復了綏州，於是邊釁復起。夏主秉常，屢次寇宋邊。王韶建議以爲「西夏可取，欲取西夏，當先復河湟，使夏人與吐蕃無所連結。」神宗便用了王韶，招降了蕃部十二萬口，擊敗了吐蕃，取了武勝及河洮岷等州，邊埃愈廣，但役兵也死亡的很多。又構怨了吐蕃，屢受寇

遼人爭地

害。

宋夏又戰

正當宋夏構兵的時間，遼人又乘機發難，打發使臣，來議河東路沿邊的境界事。神宗也打發使臣，到邊界會勘。議久不決。王安石勸割新疆給了遼，東西就失了地方七百里。可巧夏主秉常，被夏人幽禁，便叫宦官李憲大舉伐夏。但李憲雖復了蘭州，無奈諸將兵潰，永樂又爲夏人所攻陷，神宗大悔。到了哲宗初年，夏主乾順請和，便割了蘭州等砦，還了夏人，於是宋夏纔言歸於好。

宋變法無效

總之神宗變法，爲着新舊兩黨不調和的原故，便沒甚麼效果。想要富國啊，國也沒有富；想要強兵啊，兵也沒有強；只有南擊交趾，討峒蠻，稍稍得着些勝利，但也補不上遼夏兩方面的損失。足見政黨相攻，就不是國家的幸福。

女真之始

（二十六）國際上的糾紛三（宋與金）

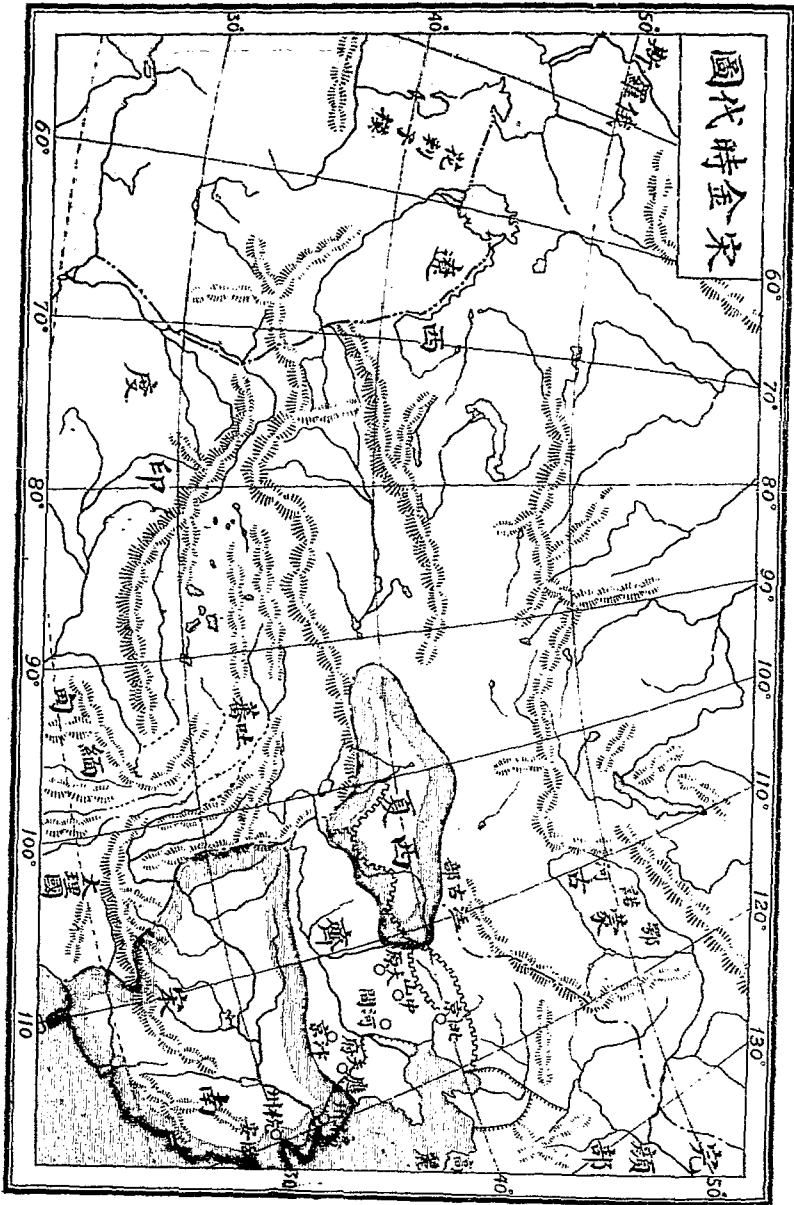
遼國的東邊，有個女真種族。地在黑龍江的上游，居南方的屬遼，叫做熟女真；居北方的不屬遼，叫做生女真。生女真地既僻遠，風俗朴陋，人民驕悍，極善騎射。就中有個完顏部，居在接出虎水之源。遼主洪基時，部長烏古迺代遼擒叛臣，做了生女真的節度使。他後嗣又開拓疆土，兵勢遂強，就雄長了諸部。五傳到了阿骨打，沈毅有大志，爲着遼主延禧荒於酒色，

阿骨打

女真改稱金

徵求無厭，他就起兵攻遼，取了寧江州，大敗遼軍。便稱了帝號，國號金，製有女真文字。遼主帶了七十萬人親征，渡了混同江，因內亂折還。爲金人所追破，遼國東境諸州縣，都入了金人的掌握。遼募怨軍伐金，又被金人敗了，上京見破，向金請和，金主又不許。先是童貫擊土蕃得了志，以爲遼亦可圖，自請使遼，帶了趙良嗣回來，想

宋金時代圖



宋金條約

和女真夾攻遼。徽宗打發馬政，從海道使金；金主遣人報聘。後又遣趙良嗣往金，定了攻遼之約。條款如左：

- 一，金兵從平地松林趨古北口；宋兵從白溝夾攻；彼此兵均不得過關。
- 二，事成之日，金取中京大定府；宋取石晉賂契丹的故地。
- 三，歲幣數與遼時一樣。

燕京之爭

約既定，金兵連下中京及西京；宋童貫蔡攸等一再攻燕不能下。童貫密遣人赴金，請照約夾攻；金知宋無能爲，便引兵從居庸關進來，克了燕京。燕京既下，金責宋人出兵失期，不克夾攻；又說燕京係金人攻下，租稅當輸與金人。宋遣趙良嗣往議，許於歲幣外加燕京代稅錢百萬緡，並遣使賀元旦生辰，置權場互市。金主大喜，但只許還燕京及山前的六州，職官富民及金帛子女，概被金人大掠而東；宋人所得，只有七座空城。可見沒

有實力的外交。無往不歸於失敗！

(三十七) 強權壓迫及民氣的發達

遼主既失了五京，走依西夏。金主吳乞買遣書夏人，叫把遼主獻出來，許割陰山以南地與夏；夏人便稱藩於金。遼主後爲金將所得。族人耶律大石西走，別建一國，號西遼，子孫相繼，據有葱嶺東西，爲中央亞細亞一強國。這是遼亡以後的結果。不料遼金的戰局纔告終，宋金的戰事又開始。

遼世系表

(一) 太祖阿保機 在位十一年 (二) 太宗德光 二十一年 (四) 穆宗述律 十九年

——東丹王圖欲——(三) 世宗兀欲——(五) 景宗賢 十四年

——(六) 聖宗隆緒——(七) 興宗宗真——(八) 道宗洪基——太子濬 四十九年 二十四年 四十七年

——(九) 天祚帝延禧 二十四年

「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州。」這首詩是南宋陸遊，嘆息南朝君臣，只圖安樂，不顧大局的感想。不過就是湖山歌舞的樂趣，也不是平空得到，也虧着許多的志士仁人，拚着他的身命，苦掙出來的。如今且說那宋金交涉時代，真正是沒有公理，只有強權！

本來金既滅遼，早想南下，可巧宋納金人的叛將張毅，得了平州，又招納了許多叛亡，已經承認的稅糧又不出；金人就此得了話柄，屢次遣人來交涉。對於道路上的險易，朝廷上的治否，府庫內的虛實，都打探得明白了，就分道南侵。粘沒喝從雲中趨太原，斡離不從平州入燕山，降將郭藥師做金人的鄉導，引金軍深入。徽宗徵兵來勤王，傳位欽宗，自稱教主道君太上皇帝。金兵渡河，徽宗出奔到江南，斡離不就長驅圍汴。欽宗也想

李綱拒敵

宋金和約

南遷，虧着有位賢相李綱，擔當戰守的責任，請死守都城，纔沒有遷都。不過廷臣都沒有鬪志，急欲議和。金人所要求的條款，極爲苛刻，大約如左：

一、要輸金六百萬兩，銀五十萬兩，牛馬萬頭，表緞百萬匹。

二、割中山、太原、河間三鎮，給與金人。

三、用親王及宰相爲質，送金軍渡河。

欽宗不得已，就用康王及少宰張邦昌往質，搜括京城，得金二十萬兩，銀四百萬兩，民間已空。可巧那時勤王的兵已到，都統制姚平仲攻金營，不克；欽宗便罷李綱以謝金人，觸動了民人的公憤。

太學生陳東及都人數萬，到闕下請復用李綱，欽宗不得已允許了。因把肅王代康王爲質，並遣使許割三鎮地。金人見了勤王兵來到，本來就有了去志，及見欽宗詔至，也不待輸金數足，便拔營北去。上皇也回了京城。

金又伐宋

但不久金人又來，翰離不粘沒喝合起軍來圍京師。京師自金兵退後，上下恬嬉，便不把邊事放在心上，又斥退了李綱，罷了西南的勤王兵，彷彿已是太平的景象了。及至第二次被圍，仍舊倚仗着和議，不設戰備；於是都城爲金人所破。欽宗親往金營，金人索金千萬錠，銀二千萬錠，帛千萬匹；因向民間做第二次的搜括，自然是不能足數，不得已再往金營；金人就把欽宗及上皇擁了北去，另立張邦昌做楚帝；所有城中的子女金帛，擄掠一空。

宋高宗南渡

宗澤

張邦昌做了楚帝，祇知道搗亂政局，自然人心不服。因立了康王，是爲高宗。初用主戰派的李綱，整理軍政；繼用主和派的黃潛善、汪伯彥，南幸揚州。金人分三道來寇，到了汴京，被主戰派的宗澤破了。宗澤招募了四方的義士，儲積着半歲的糧，請高宗還汴，就被黃潛善等阻撓；宗澤便憂憤

韓世忠

而死。從此以後，金人向南逼一步，高宗便向南退一步。虧着有位韓世忠，扼金兵於黃天蕩，他的夫人梁紅玉，又親執桴鼓來助戰，大破金兵；金將兀朮逃奔到六合，從六合引兵到陝西，又被吳玠在和尚原打敗；兀朮剃髮而逃。後來關隴盡失，只有四川賴吳玠、吳玠兄弟兩人得保全。

岳飛

當高宗南走時，金人又用搗亂政局的主義，立劉豫爲齊帝，並把關中交劉豫。劉豫便據有中原，和南方諸盜聯絡。虧着有位精忠報國的岳飛，破了劉豫的軍。劉豫約金軍南下，又被韓世忠和岳飛屢次的打敗；再請金人來救，岳飛便設計離間金人；金人因把劉豫廢了。岳飛的戰功屢著，無奈宋室的國是不定，屢次遣使到金，且守且和。高宗又用了主和派的首領秦檜，定都臨安。自此以往，史家便稱做南宋。宋人就沒有恢復中原之志，所以陸游有那樣的感慨。

南宋立國

岳家軍之強

朱仙鎮之戰

秦檜和金

「撼山易，撼岳家軍難。」這是金人的評論。金人多呼岳飛爲岳爺爺。當劉豫被廢時，金人原把河南關中地交還了宋人，但不久又背盟南下。虧着劉琦破金兵於順昌；岳飛又破金兵於鄆城，因進兵逼到朱仙鎮。

朱仙鎮離汴只四十五里，岳飛逼到朱仙鎮時，兩河豪傑，多率衆來歸。所有金人的動靜，山川的險易，都被岳飛知道了。中原一帶，都刻日興兵，與官軍會合；所揭旗幟，概用岳爲號。父老百姓，爭挽車牽牛，載糧米，饋送義軍。頂盆焚香迎候的，充滿道路。自燕以南，金人的號令不行。兀朮想僉軍抗岳飛，河北竟沒人應召；並且兀朮部下，還有許多的送款岳飛。所以岳飛大喜，便和部下講道：「直搗黃龍府，與諸君痛飲！」不料秦檜力主停戰，一日下了十二金字牌，調回了岳軍；所有前敵的諸將，都一律還鎮。金人復舉兵南犯，爲劉琦所破。秦檜又調回劉琦，遣使乞金和；徇着金人的意

旨，搆殺岳飛，和議乃定。東以唐鄧淮水的中流爲界；西割商秦的一半，以大散關爲界。是爲宋金第一次和約。

至於金國的國情，實在爲着內多叛亂，蒙古外逼，又看着宋朝的將士也不弱，民氣也非常的發達；所以利用秦檜，趕緊搆成了和局。可惜宋人有了這般的將士，這樣的民氣，竟沒有利用；反俯首向敵人求和，你道可惜不可惜？因此那熱心主戰的韓世忠，也就湖上騎驢，銷磨了英雄的歲月。不過南宋時代的國勢，差不多和東晉南朝一般。社會間的習尚，卻和東漢一般，最崇尚的是氣節；並且宋代受了理學的陶鎔，養成一種惇厚的風俗，更較東漢爲優，所以尙能立國。自從秦檜和金以後，不久就有金主亮南侵之事。金主亮野心勃勃，嘗命畫工畫臨安山水及城市，題詩其上，有「立馬吳山第一峯」之句。帶了號稱百萬的雄師南下，不料爲書生虞

宋俗惇厚

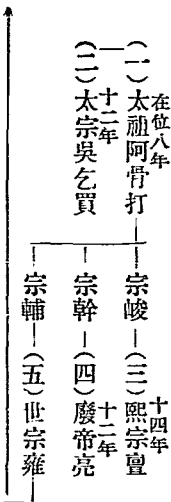
金亮南侵

宋 韓侂胄亂

允文所敗。到孝宗時，纔和金主亶訂成了和議，減輕歲幣。是爲宋金第二次和約。

孝宗兩傳到了寧宗，姦人韓侂胄當國，引用了許多宵小。理學家朱熹和一班同志，自然是直言正論，百折不撓；韓侂胄便說他們是僞學，嚴行禁止。不過社會上仍舊目韓侂胄爲姦人，推朱熹等爲正人君子。後來韓侂胄生事邊疆，用人失當，又與金人失了和，受了許多的兵禍。等到韓侂胄伏誅，兩國纔言歸於好，加增了歲幣。是爲宋金第二次和約。

金世系表



- 太子允恭——(六) 章宗璟 十九年
- 五年
- (七) 廢帝允濟——(八) 宣宗珣——(九) 哀宗守緒 十一年

夏世系表

- (一) 太宗繼遷——(二) 太宗德明——(三) 景宗元昊 在位十一年——(四) 毅宗諒祚 二十年
- 十九年
- (五) 惠宗秉常——(六) 崇宗乾順——(七) 仁宗仁孝——(八) 桓宗純祐 十二年
- 六十二年
- 越王仁友(九) 襄宗安全 六年

- 某——彥宗——(十) 神宗遵頊——(十一) 獻宗德旺 三年
- 十二年
- 某——(十二) 南平王睨 一年

宋聯蒙古滅金

但國際上訂了不平等的條約，就帶了強權性質，便不十分可靠。後來蒙古勃興，西夏也被他滅了，和金宋的交涉漸繁。宋人想借蒙古的威勢，報復金人屢代的仇恨，便和蒙古訂了夾攻金人之約。無奈金人滅了，宋和

蒙古南侵

宋 賈似道亂

蒙古，便成接壤的近隣。前門拒虎，後門進狼，那會有甚麼幸福。可巧宋人從蒙古手裏，得了河南；又想乘着滅金之勢，恢復北方。蒙古得了這個話柄，就此起了兵端，虧着有孟珙、余玠守了蜀；杜杲守了淮西；蒙古力攻不能下。不料宋室用了一位宵人賈似道當國。這似道本來是個無賴的少年，因為外戚的關係，拔擢起來。他每日都縱遊妓家，到得夜來，便燕遊湖上不返。理宗嘗憑高瞭望，見湖中的燈火，和平時不同，就知道一定是似道。誰知後來竟登了相位！入相之後，他仍舊是那種無賴的行爲，和狎客們開筵取樂，國事就弄得碌亂了。蒙古兵圍了鄂州和潭州，似道引兵援鄂，看來鄂城漸漸的難守，便遣使議和，稱臣納幣，並割江北一帶地，蒙古兵纔北還。誰知似道又異想天開，把議和辱國的事，隻字不提，反奏稱大捷。理宗也就信他有再造之功，召還京城。蒙古遣了使臣，要宋人履行那

蒙古改稱元

元滅宋

陸秀夫

張世傑

文天祥

和約；似道也不報朝廷，便把來使拘畱在真州營內。這時蒙古已改號爲元，元兵圍着襄陽很急；似道不恤國事，鎮日間流連湖山，築了個半閒堂，在裏面品絲論竹，醉月看花，鬪着蟋蟀來取樂。及至襄陽下了，似道貶死。元兵進逼臨安，恭帝被擄，端宗和帝昀就逐步的退讓，雖有文天祥、陸秀夫、張世傑等一班的忠臣義士，也就不能再振。等到元兵逼到崖山，陸秀夫便負着帝昀，轟轟烈烈的殉了國。張世傑遇着楊太妃，想把義師重舉，無奈遇着颶風，也只得轟轟烈烈的殉了國。文天祥被擄到燕，做了一首正氣歌，便也轟轟烈烈的殉了國。這三人要算我國有名的愛國家。

宋世系表

燕王德昭——冀王惟吉——廬江侯守度——嘉國公世括——

北 在位十七年
宋 (一) 太祖匡胤

秦王德芳——英國公惟憲——新興侯從郁——華陰侯世將——

二十二年

二十六年

四十二年

(二) 太宗光義

(三) 眞宗恆

(四) 仁宗禎

商恭靖王元汾——濮安懿王允讓——(五) 英宗曙——(六) 神宗瑱——

(七) 哲宗煦——(九) 欽宗桓——

(八) 徽宗佶——(十) 高宗構——

東頭供奉令繪——秀安僖王子稱——(十一) 孝宗璋——(十二) 光宗惇——

(十三) 寧宗擴——

房國公令稼——修武郎子奭——贈太師益國公伯倅——贈太師越國公師雅——

榮王希瑾——(十四) 理宗昀——

福王與芮——(十五) 度宗禎——

(十七) 端宗昞——
(十六) 恭帝昀——
(十八) 帝昀——

(三十八) 震動世界的國威

新著本國史 第二編 文化推行的時代 自秦至明代的中葉

蒙古族之始

蒙古族係突厥族的一部分，向來沒有特樹一幟，別立一族的名稱。其特樹一幟，別立一族的名稱，就從那蓋世英雄鐵木真開始。並且人種學家，還把蒙古兩個字，做黃種人的代表，把黃種人叫做蒙古利亞種。你道爲甚麼原故？因爲他有震動世界的國威原故。

大蒙古國

元太祖

鐵木真的先世，向居克魯倫及斡難兩河源，世受遼金的約束。及奇握温合不勒做部長，起兵抗金；兀朮屢討不能克，因自號爲大蒙古國。金人不得已與議和，歲幣甚厚。兩傳至也速該，爲鄰近的塔塔兒部所殺。鐵木真想爲父復仇，糾合義衆，會金師，滅了塔塔兒。金人叫他做了招討使。鐵木真饒有雄畧，優禮臣下，厚賞功勳，兵勢大振。除滅了塔塔兒之外，隣近諸部落，概被削平；又掠了西夏的財貨，便在斡難河卽帝位，號成吉思汗，就是元太祖。他又逼降了西夏及畏吾兒，侵佔了金人的河北山東，便

疆域跨歐亞

引兵西征，滅了西遼及花刺子模兩大國，追破花刺子模的遺族於印度，纔捲旆東還。哲伯和速不台兩勇將，復從裏海的南面，越過了高加索山，襲了欽察部，破了俄羅斯，聽得鐵木真東還，纔班師回國。鐵木真復滅了西夏，從西面攻金，到了六盤山病歿。於是蒙古的疆域，已跨有歐亞兩洲。自從鐵木真號成吉斯汗以來，不滿二十年，便立了這許多的武功，把國威震動了世界，你道是什麼原因？大要有五：

蒙古制度

一，蒙古的定制，有個庫里爾泰的大會，係由王族和諸將及蒙古所屬的諸部酋長諸國君王等聯合而成。不經這大會推戴，不得做蒙古大汗。因此蒙古大汗，都在全國負有重望，並有統轄全國的大器量。

蒙古習慣

二，蒙古人自幼馳獵，練慣騎射，因此騎兵很精。每人畜馬在三四匹以上，可以輪流更替，終日馳騁，不怕疲勞。

蒙古飲食

三，騎兵遇着行軍緊要時，饑來，便把馬乳及乾酪當口糧，渴來，便把馬血當飲料，能够支持着旬日；因此進行極速，所向無前。

蒙古軍制

四，蒙古軍隊的編制，係以十遞進，每十人爲一隊，長官便叫做十戶，上有百戶，統十戶十人，又有千戶，統百戶十人，又有萬戶，統千戶十人，都直隸於大汗。大小部長，各率所部，聽大汗的號令。部下無論何人，不得違背他的部長，違背着，便治罪，不管什麼貴賤；因此紀律甚嚴，指揮極便。

蒙古財用

五，蒙古起自朔方，不蠶而衣，不耕而食，不須農桑，專事畜牧。這畜牧不必用壯男，婦孺都可以勝任；所以軍士雖在出征的時期，家屬仍照常的納稅。因此連歲用兵，國用也不愁缺乏。

元太宗

有以上五種的原因，所以能得宣暢國威的效果。後來鐵木真的第三子窩闊台，奉了庫里爾泰大會的推戴，做了蒙古大汗，便是元太宗。承了鐵

元世祖

疆域爲古
今第一

伊兒汗國

木真的遺志，開拓疆土，除與宋聯合滅金外，又臣服了高麗，併有西伯利亞的西南部和歐洲的東北部。窩闊台卒後，子貴由立，叫做定宗。定宗卒後，便是鐵木真第四子之子蒙哥卽了位，叫做憲宗。除征伐宋人，併有中國西南一帶外，又併有了西藏交趾，及西方亞細亞和印度的西北部；疆土益廓。憲宗卒後，弟忽必烈，沒有受了庫里爾泰大會的推戴，便卽了蒙古大汗的位，是爲世祖。世祖便渾一了中國，武功非常的發達，除討日本無功外，降緬甸交趾及占城，破爪哇，南洋諸國，都前來朝貢。並着從前各處的領土算起來，約得亞洲十中的八九，歐洲十中的四五，版圖的廣大，要算古今中外所未有。蒙古諸王族，在這廣大版圖的裏面，各有所領的區域，以左列的四部爲最大：

一，伊兒汗國 鐵木真長子旭烈兀的子孫，君臨於此。阿母河外西亞一

帶的地方，都爲他所有。

欽察汗國

二、欽察汗國 在伊兒汗國的北面，東自吉利吉思的荒原，西至歐洲匈牙利國境。也是旭烈兀的子孫，君臨於此。

察合台汗國

三、察合台汗國 鐵木真次子察合台的子孫，君臨於此。據錫爾河外天山一帶的西遼故土。

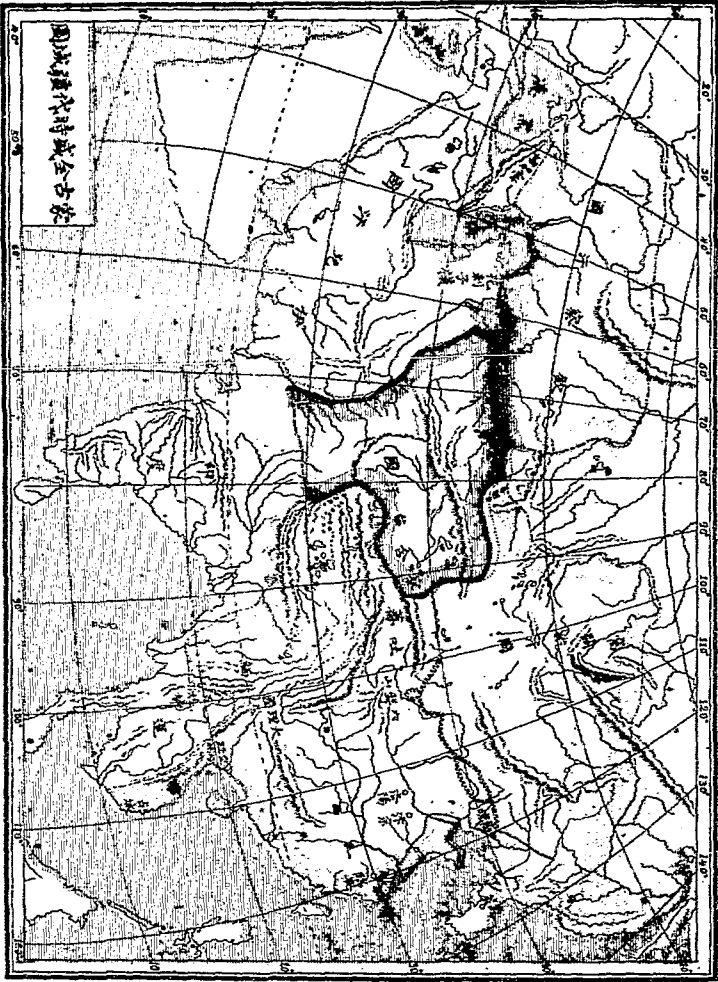
窩闊台汗國

四、窩闊台汗國 窩闊台的子孫，君臨於此。據有阿爾泰山一帶。

元行省制

外此封土甚多，不及細述。世祖爲着統馭起見，特建了阿母爾行省，管領葱嶺以西；置了嶺北行省，管領杭愛山以北；又開阿力麻里元帥府，及別失八里元帥府，分治天山南北路；並創了遼陽行省，督察滿州及朝鮮。規制甚密。

（二十九）通商及傳教的自由



圖說雅爾時威全古裝

元代的國威既震動着世界，許多的小國都滅了，四方也沒什麼人割據；因此商賈的往來甚便。並又開了官道，設了驛站，分置了守兵保護行旅；東西兩洋的交通，從此便日形發達了。當時西亞及歐洲的商人，陸路一方，或自中亞經天山南路，或自西伯利亞的南部經天山北路，並開販路於上都和林及大都、燕京；至海路一方，則波斯、印度及中國的商途，也漸次的開闢，泉州、福州等港，便是當時世界的第一商場；外人居畱在各港的，共有萬人之多。並且蒙古、大汗，重致遠人，一切色目都准其錄用；因此阿剌伯及波斯的學士、軍人和義大利、法蘭西的畫家、職工等，來仕元朝的很多。於是西方的天文、算術、及礮學，概得傳入於我國；我國的羅針盤及印刷術等，也在這時傳到了西方。

先是歐洲人受了回教的蹂躪，法蘭西和德意志許多的侯王，興起了多

次的十字軍，和回教徒來爭鬪。耶穌教徒都想聯合着蒙古，幫助他的勢力，羅馬教皇伊諾森四世，曾經打發了柏朗嘉賓來見定宗，法蘭西王路易第九，也打發教徒羅柏魯東來聘問，朝憲宗於和林。

至於蒙古一方，對於各教的傳布，本來是悉聽自由，因為要併回教國的原故，對於耶穌教國，不能不用和好的政策，所以蒙古大汗見着西土東來，都很爲接洽。到了世祖，並遣使西謁教皇，請派教士。蒙迭哥爾維諾，奉了教皇的命令，航海來華。世祖許在燕京立教會。自此以後，耶穌教徒東渡的益多。直至元滅明興，東西的交通中止，耶穌教徒傳教的事業纔中斷。

耶穌教會
之始

回教徒東
來

蒙古雖用兵回教國，並不仇視回教徒。鐵木真攻金，和窩闊台攻宋，他部下的兵丁，多從回教，遂爲回教東漸的張本。

道教風行

道教在宋時算極盛，宋初便賜陳搏的號，叫做希夷先生。及真宗時，更加老子尊號，造了個玉清昭應宮，華麗無比。王旦以宰相充使，便爲宮觀置使的起頭。又賜張正源的號爲真靜先生。嗣後道士多蒙賜號，設道階，置道官，修道史，道術大興。至南宋纔稍稍的衰廢。元代分道教爲三種：正一、真大和太乙，并爲當時所風行。

佛教亦昌

佛教在宋時亦盛，太宗嘗度僧尼十七萬人，使西僧譯經論。真宗時，僧尼之數，至四十六萬餘人之多。南宋時，纔稍稍減少。元代得了西域的地方，爲着土民難治，使利用佛教，柔服人心；僧侶間有封做帝師的。因此佛教亦昌，但不及喇嘛教的興盛。

喇嘛教興盛

喇嘛教係佛教中的一派，教內所崇奉的第一輩，便爲釋迦牟尼佛。傳至第四十七輩時，吐蕃王棄宗弄贊，延請了中印度僧巴特瑪撒巴巴，召集

了國衆，從他受了祕咒，便開喇嘛教的一派。傳至第五十五輩時，叫做八思巴，世祖尊他爲帝師，製成了蒙古的新字。不過喇嘛教徒，後來多倚勢作威，大爲元室的蠱害。

巴巴撒瑪特巴

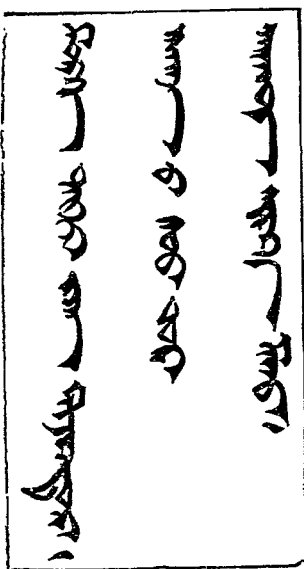


（四十）亂源種種及民族間不平等的弊害

元官制

世祖在憲宗的時代，總治漠南，便把漢人有才學的，招致了許多。及做了蒙古大汗，制作一新，因釐定了官制，內有中

蒙古古文



元賦稅

元選舉

元兵制

交通

書省總理着政務；樞密院管理着軍政；御史臺掌黜陟的大權。外有行省、行臺及路、府、州、縣的佈置。復核定了稅則，大致取法於唐代，在內郡有丁稅及地稅，彷彿唐代的租庸調；在江南有夏稅及秋稅，彷彿唐代的兩稅。更酌定了選舉制，令諸路歲舉儒吏各一人。遣使訪求江南的人才。到了仁宗，便定鄉會試程式，取士以德行為先，試藝以經術為先。從學校出身的，有國子監學、蒙古字學、回回國學、醫學、陰陽學的分別；從薦舉出身的，有茂異、求言、進書、童子的分別；從勳衛特拔的，予以不次的超升。此外還有廕敍勞績，及入粟工匠吏員等類，考覈及銓選的方法，很為詳備。並又詳定了兵制，設五衛及諸軍衛，由樞密院及行樞密院指揮一切。因為礮火已漸次的發明，又特置有礮軍。

此外若修理河道，創立海運，對於國計民生上，都很有利益。不過元代種

元代的亂源

種的亂源，也大半是世祖發生的，不得不縷述於左：

分裂之兆

一，爲着急登大汗之位，惹起了阿里不哥叛亂及海都汗的叛亂，便是元代全境分裂的根源。

苛稅之弊

二，爲着連年戰爭，國用便有些不足。世祖用回紇人阿合馬專理財賦，登了相位。他便收括諸路的戶口稅課，法令之密，幾如牛毛。後爲千戶王著殺了。接着又用盧世榮及桑哥，貪殘愈甚，先後都犯法伏誅。統計阿合馬等三人當國，共有三十多年，斂財買怨，簡直和劫盜一般；因此人民都懷了忿恨。

交鈔之弊

三，世祖既併有江南，沿着南宋交鈔的成例，造中統交鈔及至元交鈔。每歲印鈔之數，自十萬至百萬以上。初在各路立平準行用庫，爲金紙交換的機關；復立回易庫，爲新鈔和舊鈔交換的機關；並許人民將鈔完國稅，

傳位之爭

立法本屬甚周。後來奉行不善，濫造日多，弄得物價騰踊，民生國計兩方，都大受他的影響，也就釀成了禍階。

四、元代傳位之法，本來帶有傳賢的性質，要算君主時代的良好制度。不過傳到後來，便帶有爭權奪利的性質，世祖實開其端。成宗嗣立，就有許多的閑言。武宗未嗣位以前，便費了許多糾葛。仁宗嗣位，總算是有元一代的令主；但是爲着立嗣的問題，就惹起了和世竦的叛亂，並惹起了英宗遇弒的慘劇。及至泰定帝去世，天順帝便有被弒之事。和世竦起來當道，叫做明宗。明宗不久便暴崩。兩傳纔到了順帝，紀綱不振，便入到衰微時代。

權臣作威 福

總之自成宗以來，每逢傳授的時候，必起紛爭。權臣倚仗着擁立之功，擅專威福，共有五十多年。中央政府，簡直沒有安寧的月日，因此人民都愁

苦思亂。

喇嘛教徒
病民

民族不平
等

除上列四種亂源外，喇嘛教徒的病國病民，已在前面講明了。並且世祖以後，兵力漸不振於西南，除了仁宗以外，又沒有甚麼令主；都是元代不能持久的根由。就中有最惹人注意的，便是民族間的待遇問題。

元代疆土極廣，所含的民族也極多，本來就不易馴服。那料元人又自生畛域，把自己的同族，看得太重；把其餘的民族，看得太輕。因此平民一方，受了蒙古人的虐待，簡直是控訴無門。便是士夫一方，也受官制及選舉制的壓迫，積不能平。內外長官，限用蒙古人。開科又分爲兩榜：右蒙古色目人；左漢人及南人。爲着待遇上不平等的原由，生出許多惡感；一到元室不競的時期，便不得不乘機爆發。

（四十一）第三次平民的革命

「石人一隻眼，挑動黃河天下反。」這是元順帝時的童謠。童謠本來是不足憑信的，可巧當時爲着黃河決口，叫賈魯去治河，果然在黃陵岡得了個石人，果然又是個一隻眼，後來又果然大亂蜂起；一般議論的人都說天下之亂，起於賈魯治河之後。平心講來，黃河既然決口，那好沒人治理；至於致亂的根源，除在上節講述外，更不得不歸罪於順帝。

提起那順帝來，他的昏暴，可算是達於極點。日縱淫樂，宮中嘗有一種樂舞，叫做十六天魔舞；置國事於不問；又厚斂民財，把民間的脂膏罄竭；不准漢人帶兵器；把漢人的馬，都沒收入官。因此人心怨叛，從畿輔起，遠達嶺海，起兵的至不可勝數，便把那元室推翻。

先是廣東及河南，都起有亂事。後來遇着靖州的瑤亂，陷了黔陽及武岡。廣西的峒，也乘機入寇。於是長江一帶的地方，羣雄並起。方國珍據有

元末的割據

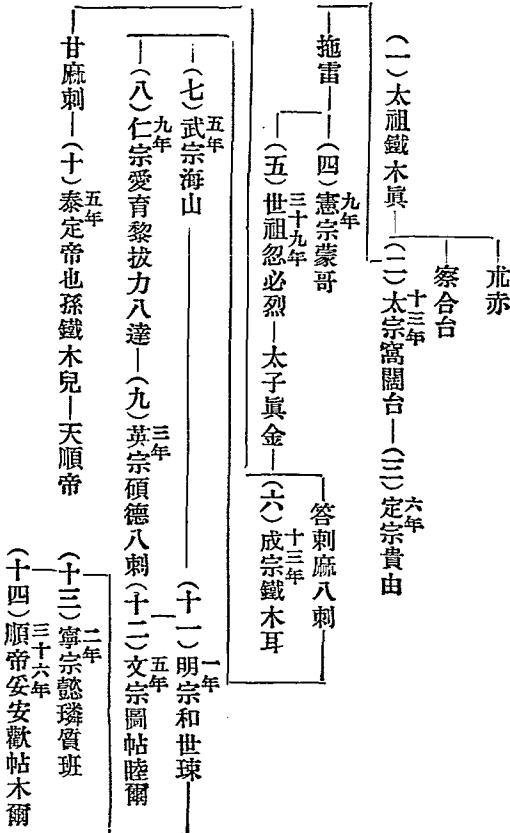
了浙東，勢尤猖獗。及發丁夫治黃河，人心更忿恨思亂。韓林兒據有了汴梁；徐壽輝據有了湖廣；郭子興據有了濠州；張士誠據有了浙西；到處糜沸，元室便不能復問。林兒雖不久爲元兵所平；濠人朱元璋復進據集慶，開了統一的根基。

朱元璋

朱元璋本在郭子興部下；子興敗後，纔另自起兵，得了集慶之後，便把元代的苛政削除；因此人民大喜。那時張士誠已先得着了平江；陳友諒也把徐壽輝殺了，據取了太平。兩人合謀與朱元璋爲敵。朱元璋先擊死了陳友諒，取湖廣及江西；隨又規取了兩淮；遣徐達常遇春帶兵二十萬，擒了張士誠；方國珍不久又投降，兩浙都被平定了。便遣胡廷瑞等平閩粵；楊璟等平桂；南方大定。就命徐達等北取中原，略山東，取河南，下潼關，渡河北上，到處都擊破元軍。進逼大都，順帝便倉皇北走。於是朱元璋領有

中國的全部，定都南京，是爲明太祖。

元世系表

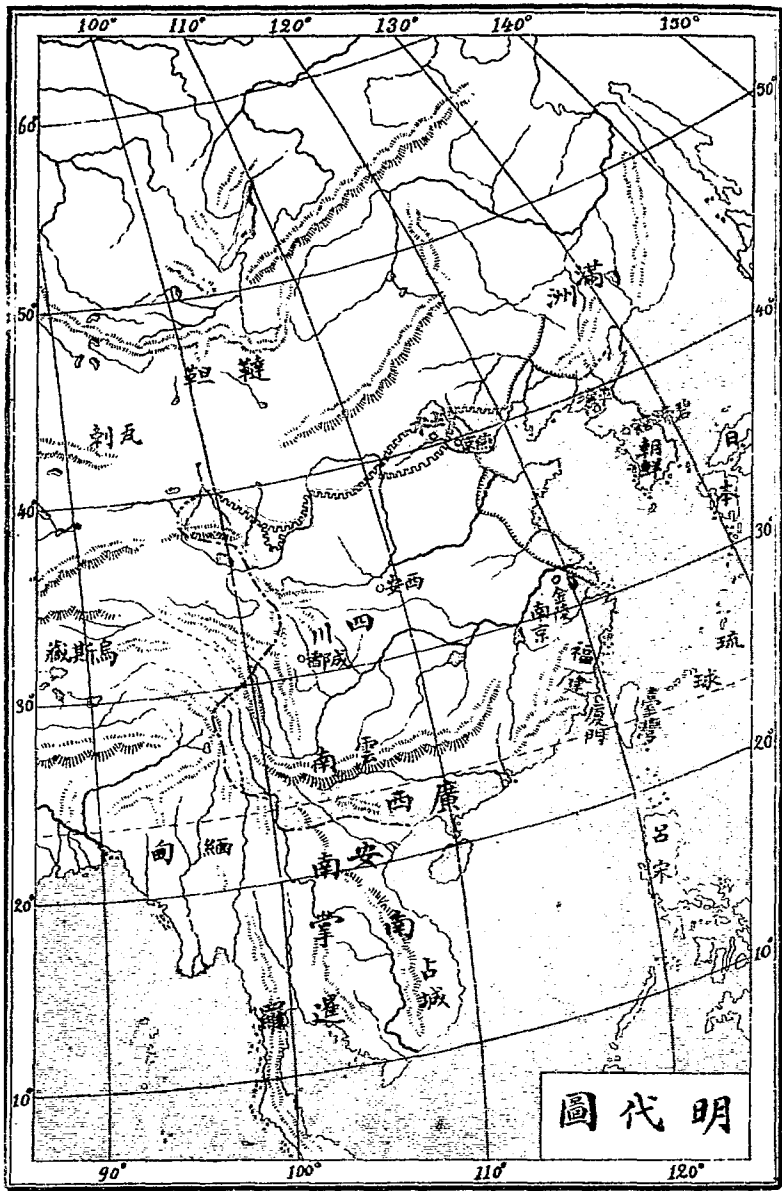


（四十二）復行封建制的弊害

明太祖一
統

文字之獄

明太祖得了大都之後，故元的遺兵，還時常的騷擾那北方。四川還有明玉珍；雲南還有元代的宗室梁王，都負隅自固。於是太祖遣將北伐，屢奏大捷，滿洲及內蒙古一帶，便歸了明室的版圖。又命將分水陸兩路，打平了四川，雲南也不久攻下，並下滇邊諸蠻部，大亂悉平。便嚴禁內官干政，及母后臨朝，以清亂本。又令天下閭里，都立起社學來。臣民言事，都得實封直達到御前。這總算太祖的好處。但他生性猜忌，嘗屢起文字的慘獄。話起那文字的慘獄來，也十分的好笑。太祖本來很看重文人，有許多功臣不平。太祖說：「世亂用武，世治用文，並不是我偏心。」諸臣說：「文人好譏訕，像張九四厚禮文儒，及至請人撰名，就叫做士誠。」太祖說：「兩字也不差。」諸臣說：「孟子上有「士誠小人也」之句，張九四那會知道呢！從此



誅戮功臣

以後，太祖每看天下的章奏，動生疑忌，就屢有文字之禍了。待遇文人既如此，待遇功臣又非常的殘酷，前後屢起大疑獄，大誅宿將。藍玉、傅友德、馮勝等一班的開國元勳，差不多斬除盡了。他又懲元代廢弛的流弊，把重典來馭臣下，設有廷杖，置有錦衣衛，都是後來亂國的根源。但他更有一失計，便惹起了骨肉之禍；因為骨肉之禍，便禍及了國家，禍及了社會，就是復行封建的制度。

元封建之弊

元室分裂的原由，本來就誤在封建。諸汗諸王等國，不但不聽中央的號令，並且反抗中央；所以轟轟烈烈的元朝，不久就歸於衰亂。太祖沒有看見元朝的全局，單在中國一方面看起來，便以為元係孤立而亡；於是大封諸子，為國屏藩，所有並邊諸王，概得專制國中，領着重兵，防禦那外寇。不料因此一層，反釀成家庭骨肉間的慘劇。

明封建之弊

明惠帝

靖難兵

明成祖

方孝孺

太祖傳位太孫，叫做惠帝。惠帝怕諸藩跋扈，做太孫的時候，曾向黃子澄問計。黃子澄便把漢平七國的故事告了他；齊泰在旁也贊成。等到卽了帝位，便和這兩人商議着削藩，諸王多以罪廢死。燕王棣一向善用兵，部下又多有勁卒，因爲惠帝防察了太嚴，就舉起兵來，叫做靖難兵，便把清君側爲名，要誅黃子澄和齊泰。耿炳文及李景隆奉命往討，都被燕師敗了。燕師連下山東及江淮，又破揚州，所有瓜州的舟師，又迎前送款，於是燕師便渡江。惠帝遣人議和不成，燕師便直犯南京，守將把城來獻了，宮中火起，惠帝也不知所終。燕王就卽了帝位，叫做成祖。這是明季骨肉間第一次的慘劇。

「燕賊篡位」這四字是方孝孺寫的。方孝孺是明代的名儒。成祖起兵靖難時，僧道衍便以孝孺爲囑，勸成祖不可殺孝孺；殺孝孺，天下讀書的種

諸藩之亂

成祖的武功

子便絕了。及至南京破了，成祖要孝孺草登極的詔書，孝孺放聲大哭。成祖便下榻來慰勞，說「先生無自苦，朕欲法周公輔成王耳。」孝孺說：「成王安在？」成祖說：「彼自焚死。」孝孺說：「何不立成王之子？」成祖說：「國賴長君。」孝孺又說：「何不立成王之弟？」成祖說：「此朕家事。」因叫左右把筆札給他；他便且哭且罵，投筆在地。成祖再要勉強他，他便大書前列的四字。成祖大怒，便和黃子澄齊秦燧死於市。因大戮惠帝諸臣，株連甚衆。這便是他禍及國家禍及社會的證據。

成祖而後，到宣宗時，又有漢王高煦之叛。到武宗時，更有安化王寘鐮之叛及寧王宸濠之叛。家庭變故，於斯爲極，這都是復行封建制的弊害。

(四十二) 海外探險的大成績

成祖時代的武威頗振，把漠北的元裔韃靼可汗打走了，又敗了韃靼的

知院阿魯台，復征兀良哈，討瓦剌，並立有功績。但他成績最著的，是海外探險。

成祖任宦官

鄭和通南洋

太祖曾把鐵牌立在宮門，不准宦官干預政治。靖難兵起，宦官多逃到燕軍，降附成祖。成祖因此很感激宦官，所有出使、專征、監軍、分鎮、刺臣民的隱事許多的大權，都委託了關寺，就惹起了宦官之禍。不過當時出使的宦官，曾立有偉大的功勳，這是不可以埋沒的。

成祖想揚威海外，屢次打發了宦官，出使異域。又疑惠帝做了海外的逃人，便令宦者鄭和出洋探訪。鄭和造了大船六十二，帶了士卒三萬七千多人，廣攜金帛，從蘇州劉家港泛海，到福建，抵占城，就順次的徧歷西洋，宣示中國國家的威德，因把金帛賞賜他的君長；不服，則用兵威來迫壓，因此諸國都聽命，都遣使臣跟着鄭和來朝貢。不久又命鄭和徧賜諸國，

於是來朝的愈多，合計馬來半島以東的諸國，共有十五；滿刺加一帶的諸國三；蘇門答刺一帶的諸國七；印度一帶的諸國六；阿刺伯一帶的諸國五；亞非利加沿岸一帶的諸國三。此外還有雞籠文萊及呂宋，一概都前來貢獻。照瀛涯勝覽星槎勝覽及西洋朝貢典錄三種書看起來，那盛況就可想而知了。鄭和前後凡七次奉使，三次擒番長，要算從古以來宦官所未有。並且諸番利用中國的貨物，愈加的互市通商，往來不絕；所以當時有「三保太監下西洋」之說。三保便是鄭和的小字，比起那西漢的張騫，東漢的班超來，簡直沒甚麼愧色。東至日本，西至拂菻，都遣使來進貢。嗣後明代的國威，雖漸漸的陵替，但南海諸國的交通如故；便是我國國民開展那殖民事業，遠行海外的，也大有起色；不能不數那鄭和之功。

(四十四) 內治整飭及領土問題

明仁宗

明宣宗

宣德之治

安南的離
合

大虞

仁宗承成祖的餘烈，任楊士奇、楊榮及楊溥，叫做三楊，愛民恤刑，要算明代的令主。宣宗嗣立，也重任三楊，極力的肅清吏治，廣選賢能，出任郡守，用况鍾及薛廣等三十餘人，各有治績，爲社會上所稱道，並且任期很久，有一二十年不遷官的。所以宣德之世，吏也稱職，民也安居，爲有明鼎盛的時代。又因當時的軍伍頗缺，勾軍的制度也漸壞，特定清軍例二十四條，分別清理，於是軍政也煥然一新。

至於領土問題，在成祖時曾極力的開拓。安南於元代爲交趾，國王陳日燁，在元世祖時歸了元。元亡以後，陳日燁又通好於明。因爲國內不治，被占城侵逼，虧着黎季犛緊退。黎季犛以功專國政，後來便廢陳氏而自立，國號大虞。惠帝時嘗上表明廷，詐稱陳氏世絕，成祖便封黎季犛之子黎蒼爲安南國王。但不久就有安南舊臣，來告國變，老搆國又護前王的後

大越

裔陳天平到明，請兵復仇。黎季犛遣使謝罪，並請陳天平回國，成祖發兵送天平，爲黎季犛所邀殺；於是成祖遣大軍往討，大破黎氏兵於富良江方面，占城又逼他的南境，黎季犛父子隨被擒，安南悉平。因置了交趾布政司，設起府州縣及諸衛，和內地一般。但是國人總心不自安，變亂隨起。陳氏的故官簡定，立故王遺族陳季擴爲帝，改號大越；歷了七年之久纔擊平。到了成祖末年，又有個黎利倡亂，宣宗時遣王通往討，爲黎利所敗；就與黎利講和，教黎利立陳暠做陳氏後，因把交趾棄了。但不久黎利便上表，說陳暠已死，陳氏無後；宣宗因命黎利權署安南事，於是安南從中國版圖，變成了藩屬。

(四十五) 學術不振的原因

元代爲中國學術最衰微的時代，除却趙孟頫的書畫，王實甫高克恭的

明代學術

王守仁

曲本，李治的算術以外，可傳的很少。到了明代，學術纔稍稍的興起，理學分姚江及河東兩派：河東派以薛瑄爲祖，姚江派以王守仁爲祖。河東注重的是格物，姚江注重的是致知，都高談性理，不受漢唐注疏的束縛。史

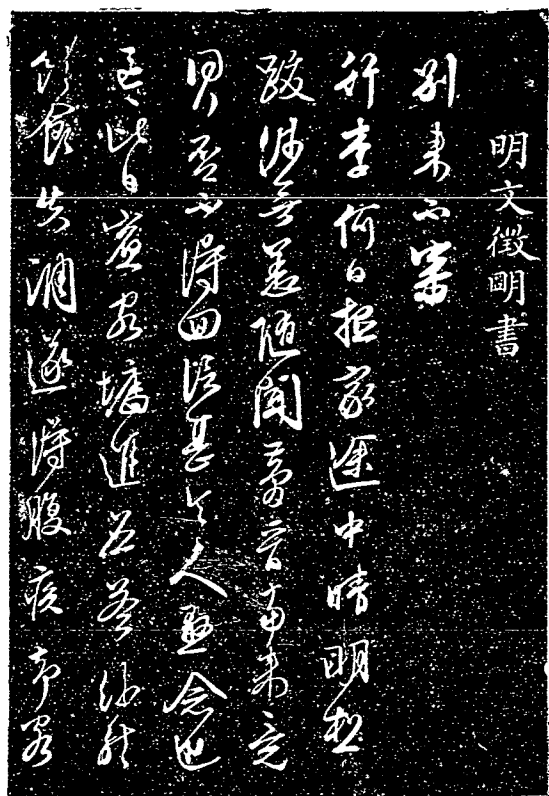


畫其昌

學有宋濂的元史，柯維騏的宋史新編，薛應旂的宋元通鑒，陳邦瞻的宋史紀事本末，及元史紀事本末。就中得失也參半。文學以宋濂劉基爲最先，方孝孺及李東陽唐順之歸有光等，並享有盛名。詩則有高啓等的四

是騷壇之秀。天家則具琳朱載，煇等，并有傳書。

傑，李夢陽等的十才子，又有文徵明等四才子，李攀龍等的七才子，也算



字 明 徵 文

書畫家則董其昌文徵明等，各有可傳之作。

總之明代的學術，比起元代來，自然振作了許多。但是要和兩漢唐宋來比較，大端都算做不振。至其所以不振的原由，不得不歸罪於制義文的教育。

明代人才不振

制義文教育

制義文略仿宋代的經義，但係替代古人的語氣做的，範圍甚狹，體用排偶，兩兩相比，所以又叫做八股文。專取四子書及易書詩春秋禮記五經來命題，又限定了程朱之說，不得稍出範圍。所有鄉會等試，就憑着這種文字來取士；便是南北兩京的國子學，各省府州縣學，以及各地方的書院，所研究的，也不外這種文字。你道爲甚麼原故爲應試上預備的原故？國家用此求人才；士子用此求功名；父兄用此教子弟；師儒也用此勉生徒。所以自明以後，直到前清的晚年，可算制義文教育的時代。

制義文利
弊

民族取混
合主義

茶

這種教育的好處，是教人謹守繩尺，那好一流的士人，便間接受了程朱的教育，就能砥礪節操；所以有明一代，節義之風，簡直不讓那東漢。至於他的流弊，便是貪着舉人進士的獎勵，使人糜心瘁力於無用的文章，對於一切有用的實學，反無暇去講求，大爲人才的蠹害。

(四十六) 民族混合及社會上生活的變遷

元代爲着區別民族的原故，惹了許多惡感。明代就改了方針，務取混合主義。順帝北去以後，所有遺留內地的蒙古色目人，及所目爲漢人的契丹人，概和漢族同化。明太祖時，嘗禁胡人不得更漢姓；可想見當時胡人改漢姓的甚多。至成祖時，因爲各衛的韃靼人多同名，特賜漢姓以便區分；於是民族多數的混合，便爲化除種見的最良動機。

茶是我國的特產。本草稱「神農嘗百草，一日而遇七十毒，得茶乃解。」是

棉織品

古時已知有茶。三國以來，飲的人漸盛，唐代始權茶稅，德宗時，歲入至四十萬。宋代更是歲入大宗，太祖時，便置六務十三場，其後神宗，把中國的茶換羌戎的馬，足見此時的茶，不但自用，并且輸出了。明代又有官茶及商茶的區別，商茶並置有茶引，通行各處。木棉本產南洋。六朝時流入。梁武帝有木棉皂帳。可見當時已供用了。南方植棉，盛於宋元之交。那時有黃道婆，從瓊崖回到上海，把崖州織棉布的法子，教授鄉人，都很獲利，種棉的從此更多了，於是棉產纔爲農業上的要品。明以後，木棉便有衣被天下的趨勢。

服制

衣服大抵用漢制，後魏孝文亦用漢服。遼金元用胡服，把花紋來分等級，編髮垂後，左袷窄袖，更有紅纓覆帽，算特別的制度。明代仍行漢制，也有一種特別的制度，叫做網巾。太祖見道士結網巾，便把巾式頒行了天下。

農業

又製有儒巾襪衫，算是諸生的制服。

(四十七) 實業界的情形

農業自三代以來，大約沒甚麼進化。宋太宗嘗在河北諸州開水利田。神宗又畱意塘堰，共修水利一萬多處，田數在三十六萬頃以上。高宗孝宗時，又在江南各縣修了幾百里的圩岸；是爲南方農業發達的起頭。明太祖嘗在一歲之中，開支河及塘堰數萬，也是他畱心農業的憑證。

工業

唐工業

宋工業

工業自三代以來，大約也沒甚麼進化。唐宋及明，算是退化期內小進化時代。唐代以繡工爲最盛，一被繡鴛鴦三千間，以奇花異草，叫做神絲被。更有十二時盤，及木妓、木僧，也算製造上的精品。宋以陶工、漆工及織工爲最盛。陶業除了景德窰之外，還有定、汝、官、哥、龍泉、吉州等窰，色質花紋，都非常的精妙。漆工有剔紅器皿、戩金器皿、螺鈿器皿的發明，爲前此社

明工業

會所未有。刻工有定州的刻絲，能做樓閣及百花龍鳳等樣，便是詩詞山水及故事人物，也隨意可成。軍械上也有許多的發明品，唐福獻火絨火鎗及火箭，虞允文又把火礮敗金人，爲後世軍火的起原。明代製銃，有大將軍二將軍三將軍的名號，比宋代就越加進步了。陶工有永樂宣德成化正德等窯，純白青花及五彩，色色俱備。並有一種景泰藍，製作精美，至今尙受全世界的歡迎。織工以蘇杭二府爲最盛，至今尙爲織物出產的名區。繡工以上海及蘇杭爲最盛，上海繡法，係顧氏發明，叫做顧繡，便是蘇杭繡品，也襲用顧氏的名稱。漆工則變化宋代戩金之法，有泥金、描金及灑金；變化剔紅之法，有縹霞及彩漆；也算進步。此外還有各種製造品，係從外洋傳入，特別的紋在後方。

商業自鄭和出使之後，國外的貿易大盛，寧波、泉州及廣州，各設市舶司，

商業

貨幣

東方文化
的主位

各族混合
的進化

置有提舉官。把寧波通日本；泉州通琉球；廣州通南洋及西洋各國。至貨幣除了銅幣之外，也用宋元的制度，造有交鈔。百文以下用實錢，餘則概用交鈔，後來鈔法紊亂，也和元代一樣，弄得官民交困，釀成了亂源。

(四十八) 明中葉以前我國與世界的關係

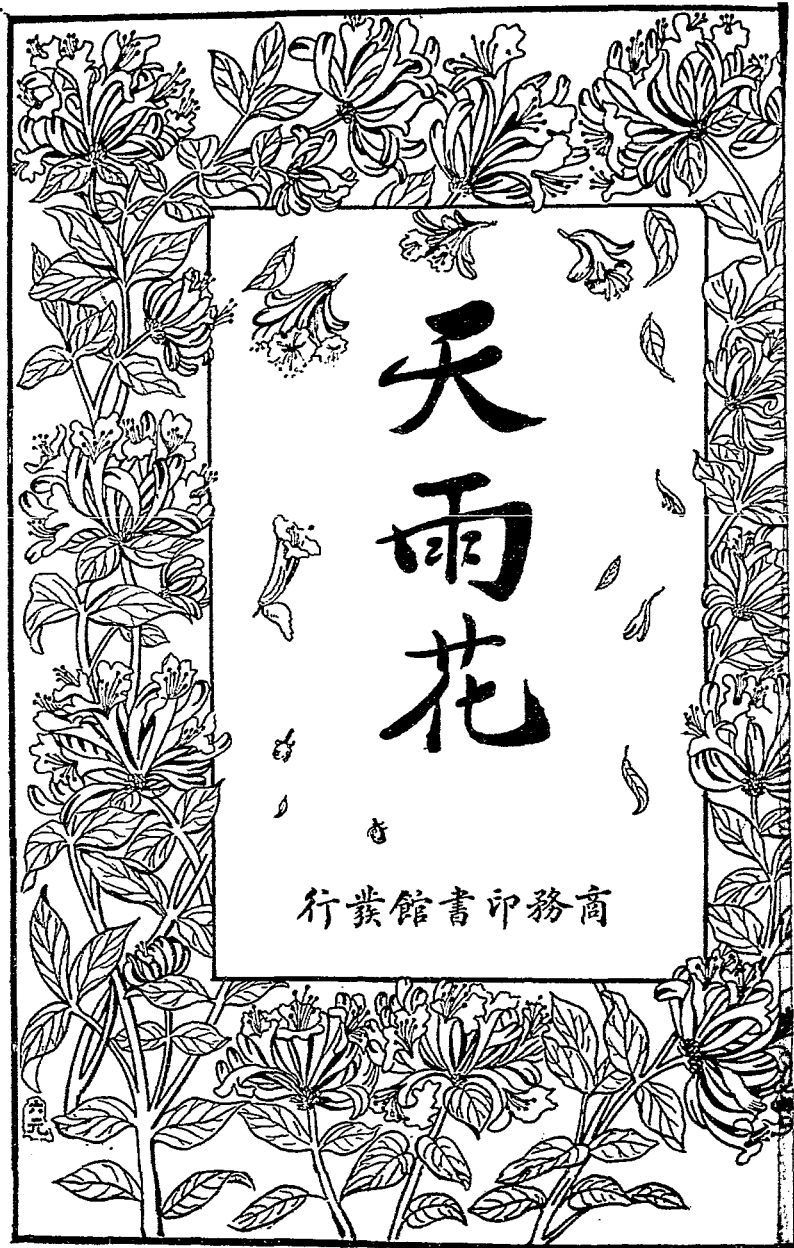
世界上的文化，在東方以我國為主位；在西方以歐洲列國為主位。這兩方的文化，遙遙相隔了數萬里。從太古起至明中葉，爲兩方各自發展文化期。我國在秦漢以前，又爲漢族獨自進化期。秦漢至晉，爲漢族與其他各族互相爭競期。南北朝時代，爲漢族與東胡族雙方混合進化期。東胡族便是現代滿族的先民。隋唐時代，又把南北朝混合起來的文化，再行混合，要算漢族發展文化期。五代紛紜，又算漢族與突厥族雙方混合進化期。突厥族便是現代回族的先民。宋室代興，雖沒有復了漢唐的盛軌，

東方文化
不能充分
發達

馬哥孛羅
東來

却洗去了五代苟簡的遺風。爲着化機動盪，世變日繁，遼夏兩國鼎峙於前；金元兩朝，繼起於後；要算漢族與東胡族唐古特族蒙古族混合進化期。唐古特族便是現代藏族的先民。元代統一，包舉歐亞，要算蒙古族發展文化期。元滅明興，又係漢族發展文化期。若從全世界看起來，明代中葉以前，總算做中國民族發展文化期。自明以上，若秦若漢若唐若元，我國的聲威遠播，差不多要震盪全球，不過文化實力，終限在東方的一部分。所有接近我國的民族，無一不爲我國的文化所濡染。間有他國文化能做我國他山之助的，但因局在一隅的原故，所以文化進步，究竟不能爲充分的發達。他勿具論，卽如元代，把兵力溝通了歐亞，在戰爭史上，誠發有莫大的光榮。而在文化史上，頗爲了戰爭的惡感，阻礙着同化的進行。就中若委尼斯鉅商馬哥孛羅父子的東來，及馬哥孛羅的留仕中國，

不過是堅忍耐苦的旅行家，曠代一至；對於交通上的大局，關係很小。到了明代，纔由中國派遣了信使，遠涉重洋，化去激烈的戰爭，變作和平的交際。但當時國人的心理，對於西洋人的感想，不過像漢代的對於西域，東晉的對於五胡，唐代的對於東西兩突厥一般，自居文明的地位，把域外蠻荒來看人，幾成我國往古人民的習性。因為有了這種習性，所以三保太監下西洋，只好算做一時的盛事，於文明互換上，沒有甚麼美滿的效果。只好算我國文化與世界文化融洽的朕兆，不能算做正式的融洽。至於我國文化與世界文化正式的融洽，實在明代中葉以後，留在後編細細的敘述。



天雨花

古

商務印書館發行

白話本國史

呂思勉編 四册 二元

著者是我國史學專家，教授國史凡二十年。本書就是把他歷年講授之稿，增輯而成。取材宏富，識見精卓，新發見至數十百事，至足珍貴。全書用白話寫述，尤明澈易曉。

商務印書館出版

元 (2197)

Modern Series
History of China
Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國十七年二月初版

（新）著本國史（二册）

（每册定價大洋柒角伍分）
（外埠酌加運費匯費）

編纂者 丹徒趙玉森

校訂者 醴陵李石鐸
淮安陳鏗

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭州安慶蕪湖南昌漢口
商務印書館分館

沙市常德衡州成都重慶瀘縣
梧州廣州香港梧州雲南
貴陽 張家口 新加坡

此書有著作權翻印必究

五四七五沈

6
496014
(2)

