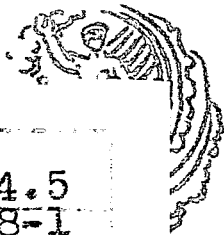


桂皮

秧歌劇



曹會澤
安潔
白瑤
孫康
集體創作
配曲

54.5
48-1

編委會聯文省東

東北新華書店遼東分店印行

皮 搓



3 0600 4785 3

東北 遼東分店印行

854.5
148-1
3

搓皮

地點：柞絲紡織工廠。

人物：劉長全——（保全工人）二十餘歲。

趙寶明——（保全工人）二十餘歲。

老田——（工務員）

廠長

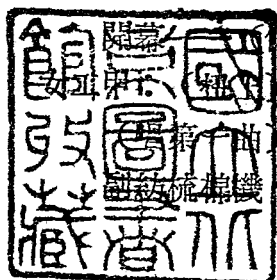
王贊先——（技師）

女工——甲、乙、丙。

女群眾——甲、乙。

男群眾——甲、乙、丙。

第一場



（保全室內劉長全在擦零件）

搓皮不好使，

• 1 •

98580

影響質量壞，產量也太低。

× × ×

生產提不高，情緒更不好，
急忙到保全室，找他們出個道。

(進屋對劉)

劉長全！你到快給想辦法呀。

劉：(停止工作) 什麼事呀！想辦法？

甲：什麼事？還是搓皮的事唄！你去看看吧，一天不如一天啦，眼看搓皮的溝就磨平了。人家紡紗的也來找，說是紡紗時淨起片，上不上撚度，走錠機也斷頭，出廢品太多。

(唱第一曲)

走錠機斷頭，紡紗也起片，
都來找梳棉，叫俺能怎麼辦。

劉：(白) 你沒辦法，叫俺有什麼辦法呀？

(唱第一曲)

搓皮是日本貨，中國不能做，
叫我想辦法，還不是白扯。

甲：(白) 你就說你不願動手就是了，說什

麼日本貨啦，不能做啦。上次你們改造的長針刷子那還不是日本貨嗎？那怎麼改造成功了呢？相反還比日本貨好使。

（稍停）我看沒法整，就只好叫機器停了。（急的來回走）真急死人啦，現在各門部都響應廠長的號召在創造新紀錄，我們副紡間這一下子，上哪去創造啊？

劉：哎！假如你們能把搓皮整好了，這也是創造新紀錄呀！

甲：你們保全的都說沒法整，叫我們創造什麼哪？

劉：你先別着急，等我慢慢想想辦法吧。

甲：慢慢想辦法……，你們保全得負責任哪！

劉：那個毛病可不是負不負責任的事，要是機器壞了，我們沒問題得要負。拿搓皮來說：它有一定的壽命，溝磨平了，就不能用了，就得重換新的，你說叫我們怎麼負呵！

甲：那你還叫我們整什麼？叫我們創造什麼新紀錄。

劉：我是那麼隨便說一說，我看你先回去吧，我盡可能想辦法去調理一下。

甲：好，告訴你！你可別當耳旁風聽了。

劉：不能就是啦。（甲下，劉低頭不語）

趙：（趙寶明扭上）

（唱第一曲）

秋風涼又涼，幹活忙又忙，

爲了多生產，情願出力量。

（白）唉！老劉，你低着個腦袋想什麼？什麼事把你愁的，還繃個眉頭？

劉：老趙你還不知道嗎？搓皮的溝磨的又厲害了。剛才張秀蘭來找，叫我想辦法。

趙：想什麼辦法呀？

劉：我看咱倆再研究研究怎麼樣？

趙：你怎麼吃一百個豆子也不知豆腥氣呢？你忘了上回研究長針刷子時候聽的閒話了？「什麼裝像啦」、「爲立功啦」……

劉：上回是上回！

（唱第二曲）

上回說了倒不假，可是成功是歸咱，
他們作了自我檢討，這次再不敢小看咱。

（白）上回有說怪話的，他們都檢討了，
這回他們不能說就是了。就恐怕咱研究
不出個頭來。

趙：研究我倒有信心，就是小話我聽不了。

劉：祇要我們爲了工廠，爲了生產，不怕他
們說。老趙！幹一下看看。

（老田上）

田：正好！你們倆都在。

劉、趙：什麼事呀！老田？

田：（將手中一信封遞給劉）你們看看吧。

（唱第二曲）

只因搓皮不好使，影響毛皮質量低，
毛皮廠的工友不滿意，寫信來把意見
提。

（白）人家毛皮廠工友又給我們提意見
了，說我們梳棉不好，連累人家成品不

合標準，淨織窟窿，還出大肚紗，兩股線，還不上勁，以致更影響人家不能創造新紀錄。

劉：（看信封中的大肚紗）這也就太不像話了。

趙：這能怨誰呀！搓皮舊了，磨平了，買不着新的，就得這樣將就幹。

田：不是怨誰不怨誰的問題，人家提意見也並不是給你提和給我提，人家是希望我們能想出辦法來克服。剛才我想了一下，還是找你們倆研究研究，是不是能有辦法改造一下。

劉：我也正和老趙核計這個事，就是老趙有點顧慮。

田：有什麼顧慮？老趙，來說一說。

趙：（唱第二曲）

上次改造長針刷，工友背地說閒話，說俺爲的是那要立功，又說俺是瞎扎扎。

田：那怪他們認識不正確，我們不管他。

(唱第二曲)

叫聲老趙聽我說，他們說的不正確，
創造爲了咱的工廠好，改造機器節省原料。

× × ×

改良工具質量好，數量也得來提高，
工人個個都有責任，創造成功更榮耀。

(白)老趙不管他們那套，你忘了「七一」那天你在大會上說的話啦？「不怕困難」，「工人力量大」。又是「…………」反正我不說了，你自己好好想想吧！

劉：老趙咱倆下番苦功，非把它研究出個克服辦法怎麼樣？難道現在有了困難，你就袖手旁觀啦嗎？

田：大膽的幹，沒有錯。上回改造成功以後，大伙不是心服了嗎？我看不光心服，外加佩服呢！我保險這回一定不會有說的，祇要你們有信心，大伙也一定有信心！你們先試驗試驗看看。

趙：試驗壞了怎麼辦呀？

田：加點小心不要緊。

趙：老田！我們要研究，你可別告訴大伙，
等我們改造好了，再叫大伙知道。

田：好！我看你們找王贊先在一塊研究吧。

劉：好吧。

田：對！你們大膽試驗試驗吧，我到紡紗去看看。（下）

趙：找王贊先幹嗎？

劉：人家技術高，想的能比我們周到，那研究不是更能快嗎？

（後台女工乙、丙喊：劉長全）

乙：（上）你們倆還坐這擦呀擦的，不好到梳棉機前看看嗎！

趙：我們比你們知道的早。（仍低頭擦零件）

丙：斷頭斷的真不像話了，這樣下去我看機器就得停。

劉：我們比你們還着急，你們先幹吧，我們想辦法就是了。

乙：好！走！（二人下）

趙：（對劉）你這人真沉不住氣，倒和她們說想辦法幹什麼？

劉：要不怎麼說，把他們急的那個樣，還老來找。

趙：老來找！那也不該咱負責任哪。

劉：我剛才也是那麼說來的，說實在的爲了工作我們不應那麼想。

（唱第二曲）

不管負責不負責，有了困難就應做，
她們着急是爲了工作，我們也應該來負責。

趙：（唱第二曲）

老劉說話有道理，負責爲了咱自己，
不和她們來計較，對於生產有利益。

劉：（白）這樣就對了。走！咱倆找老王去商量商量。（二人下）（閉幕）

第 二 場

地點：仍在保全室。

時間：吃中午飯時。

開幕——（舞台正中放一個車輪架子，架上捲的搓皮，劉與趙用手指角劃搓皮的溝。）

趙：（手感痛疼）老劉，這樣做不是辦法呀！
！（二人停止做）

劉：是呵！手指蓋這點力量那能抗住勁呢！

趙：螺絲刀子不行……搓具也不行……還什麼能行呢？

劉：再做個刀子，怎麼樣？

趙：再做個什麼樣的呢？

劉：做個尖頭的。

趙：尖頭的能行呵？

劉：不管能不能行，試驗試驗看，我就去做，你再琢磨一下。（下）

趙：（唱第二曲）

研究過程困難多，就得耐心來琢磨，
老趙決心改造成，能成功來大家樂。

（白）這玩藝真叫人撓頭，用這個不行，
用那個也不行。真的就叫老王說準了，
咱改造不了。我還倒有決心弄成它。

(走來走去)

劉：(高興的從外上)老趙，刀子妥了，來試試看。

趙：好。這下子能不「大離」嗎。(二人割搓皮)

田：(上)怎麼吃飯時候也幹呀！歇歇吧。禮拜還研究了一天，可別累壞了。

趙 劉：累不壞，年青小伙子累點怕啥。

田：不「大離」了吧？

趙：別提了，這真難整，你看我們的手。

田：怎麼用開手啦，這不腫了嗎！

趙：這不要緊，祇要把它改造好了，手再痛點也不要緊。

劉：老趙，不行啊！這刀子還是失敗呀。你看！刀子太快，皮子抗不住勁。

田：你們都用過什麼了？

趙：用過螺絲刀子，搓具，這兩支手，還有老劉新做的這個尖刀子。

劉：他媽都失敗了，這尖刀子又太厲害了，容易把皮子割透。(坐在一旁) 嚕！

田：別灰心，用腦子再想一想，「世上無難事，就怕心不專。」別着急，我看找老王核計核計吧，你們吃飯了嗎？

趙：哪有心思吃飯哪。

田：飯哪能不吃呢？吃了飯慢慢來，我去找老王去。

趙：找老王幹什麼？他不能幫助想辦法，可能說洩氣話。

田：他說什麼啦？

劉：他說咱們這點本領不行，改造不了。

田：他說是說呀，我去找他看看。（下）

（王在田下的另一角上，手拿飯盒）

王：怎麼樣伙計？

劉：老王給想想辦法吧！

王：有困難了吧？我說不行嗎！你們都怎麼整的？

劉：這尖刀子太快了，搓皮抗不住勁。

王：我還這樣說，不行！偽滿小鼻子他都沒整了，人家的技術多棒呀！都不行，何況我們呢？這和長針刷子不同，那個倒

容易。

趙：改造了出來，可不是容易唄。

劉：老王，別太相信日本技師了。

王：不過人家的技術就是高嘛！

趙：高！他可沒發明，就是保守學會的那一點。

（唱第一曲）

說什麼技術高，不幹白拉倒，

技術要提高，必須從實際學。

王：沒技術就不能創造，實在要創造，那就得要碰到困難。

劉：有困難怕什麼！研究克服。

王：克服……這個尖刀子都不行，還什麼能行啊？（搖頭）恐怕……

（女群眾甲、乙和女工乙、丙上）

（齊唱第一曲）

搓皮不好使，影響質量低，

保全室在改造，俺去看一遭。

群甲：快走，咱去看看他們倆改造的怎麼樣了。

群乙：（對屋）怎麼樣了劉長全？

女乙：想出辦法來啦嗎？

王：沒辦法呀！

趙：有辦法就是了。

女丙：（對乙）你看把他們愁的，我看恐怕白費勁。

女乙：你別打擊人家啦。

群乙：我看改造成了能使兩禮拜。

女丙：叫我說兩禮拜也使不上。

群甲：你們怎麼知道。

女乙：說那些幹什麼。

群甲：走走去學歌去吧，別給人家加閒言啦。

女丙：還辣椒呢。（衆大笑）

女工：走吧，走吧。（四人下）

王：這些女工嘴真厲害，老劉，老趙！你們再想想吧，我不行，沒有那麼大的能力，幫助不了。（下）

趙：噲唸些什麼！這不是閒話是什麼？我早就估計到了嗎，王賢先簡直沒瞧起咱。

劉：廠長說的真不假呀；說有的工人還崇拜

日本技師，瞧不起工人能創造，王賢先就是其中一個，他不想一想單靠技術，不用腦子研究，能不能進步。

趙：我他媽不想研究下去了。

劉：老趙，你怎麼這麼脆弱呢？

（唱第二曲）

老趙老趙別動搖，相信咱們能搞好，
冷言冷語咱不聽，決心把它改造好。

（白）老趙！不能這樣半途而廢的下去，我們不怕他們說，你忘了廠長還說過了，創造新紀錄就是一個艱苦工作，要容易的話還不用我們來整啦，我們非要做出個樣給他們看看，教訓教訓老王的腦袋，你說對不對？

趙：（唱第二曲）

老劉話兒說的對，不怕困難別灰心，
堅決把它研究成，看他們相信不相信。

（白）對！不能灰心，就要爭這口氣。

劉：對！非爭這口氣不可，再來想一想吧。

趙：尖刀子太厲害了，搓皮抗不了……。

劉：不要尖怎麼樣？

趙：不要尖那還不和螺絲刀子一樣。

劉：那用什麼行呢？

趙：我看還用手得了。

劉：用手那不是個長遠道，拿我們副紡間的搓皮都不好使了，要都用手的話，那還不得把手累掉了。

趙：唉！我看把尖刀子磨磨怎麼樣？

劉：磨磨！……對！磨磨試試看。

趙：好！試驗試驗再說，我來磨。

（唱第二曲）

拿起尖刀子磨去了頭，我們功到自然成，
快快磨來快快做，就看這遭行不行。

劉：我再來磨一會。（接過刀子繼續磨）

趙：慢點慢點，別把刀尖弄斷了。

劉：不要緊就是了。（片刻）

趙：行啦吧。

劉：差不多了，先試試看，你搖車輪我來割。

（二人低頭不語做，奏一曲）

趙：妥了！行行行。

劉：先別樂，再割幾圈看看，還不知怎麼的呀！

趙：拿機器上割，好不好？

劉：對！拿到機器上，不行再研究。

趙：拿到機器上，大家都瞅着，要弄不好可就丟臉啦。

劉：不怕！丟臉就丟臉，反正就這麼一張臉，走！（二人把車輪架抬下）

第 三 場

地點：副紡間

時間：第一場的三天後，中午。

趙：（從後台跑上喊）搓皮好使啦！……。

田：（迎面上）好使啦？

趙：對啦老田，走！你去看看吧。（二人下）

群衆：（三三五五跑上）怎麼搓皮好使啦。

男群甲：大概是研究好了吧！這兩天我看老劉和老趙在機器上，試驗過來試驗過

去。

男乙：真的！話都不顧得說了。

男丙：走！快去看看。（齊下，後台傳出：

『好使啦，成功啦，好啦……』）

廠：（與王贊先上）怎麼搓皮真好使啦！

王：看看就知道了。（二人下）

（片刻齊上，廠長被夾正中）

廠：別的部分也都好了嗎？

劉：都好啦！走錠機也不斷頭了，廢品也少啦，特別到毛皮廠去看了一下，質量比昨天強啦不少。

廠：好！這個大困難克服了，對生產的好處太大了，工友們！你們都看見了吧？劉長全、趙寶明，這就是創造改良工具的新紀錄，我們都應該向劉長全、趙寶明學習，學習他們的研究精神，搓皮的研究成功，不僅是克服了困難，而且還可以使毛皮廠繼續生產，不然副紡間停工，整個毛皮廠也不能繼續生產。開始我們發現搓皮有不好使用的，我們領導方面

，只積極向一方面想辦法，向紡織管理
閩要求買新的來解決。沒想到工友們會
解決這個困難。現在實際告訴我們：工
人不但有力量，而且還有創造性。

田：（喊口號）我們要學習劉長全、趙寶明
的創造精神。

衆：……………。

田：（繼續喊）改造工具提高生產。

衆：……………。

廠：對啦！今後我們每個工友同志，都要有
這樣創造精神，都應該創造出新紀錄，
提高生產力，改善我們工人的生活。有
技術的不要保守，今天是我们多勞多得
，提倡每個人都要有創造。

王：（上前）我很佩服劉長全、趙寶明這次
改造搓皮的成功。他們的成功，也正是
給我的教訓，幫助我認識了工人的力量
，使我感到慚愧的是：在老劉和老趙創
造過程，我不但沒有幫助，反而還說了
不少洩氣話，雖然不是願意的打擊他們

的情緒，可是也會影響他們的改造信心。
。這是值得我在大家面前檢討的，今後
我一定要向老劉老趙學習。

趙：我他媽的好幾回想不幹了，要不叫老劉
鼓勵我，還會有今天，哈……下一回可
有經驗了。

劉：我們在改造當中一連碰了好幾個釘子，
真叫我們灰心哪！可是我到底不說灰心
話，非把它弄成不行。

廠：應該大膽的，沒有顧慮的來創造，今天
在工業建設中，非常需要這樣人，而且
越多越好。我希望工友們都能創造出各
種各樣的新紀錄，把生產質量提高，數
量增加，很快的把我們的農業國改變成
工業國。

群甲：響應廠長的號召！

衆：……………。

群甲：大膽來創造！

衆：……………。

廠：今天搓皮的改造成功，對生產貢獻太大

了，所以我們工廠對這樣有積極性、創造性的工友要獎勵，而且還給他們立功。

田：（喊口號）我們也要立功。

衆：……………。

田：我們要創造。

衆：……………。

（齊唱第三曲）

大家來創造，大家來創造，大家來創造
來創造。

創造新的紀錄，快把生產提高，

改良工具節省原料，

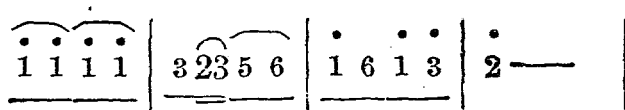
數量要多，質量要好，

多勞多得真合理，真合理，

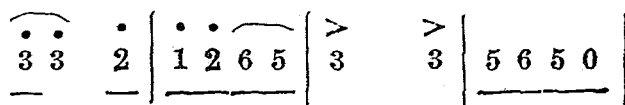
得到獎勵更榮耀，更榮耀。

——完——

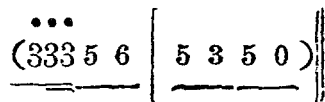
C 調 $\frac{2}{4}$ 第一曲



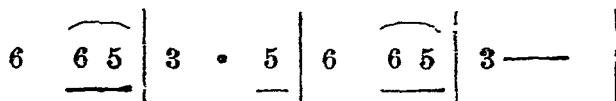
副 紡 梳棉機 搓皮不好 使



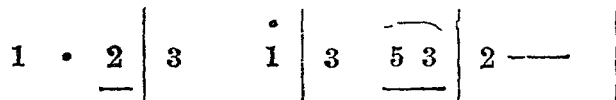
影 響 質 量 壞 產 量 也 太 低



C 調 $\frac{2}{4}$ 第二曲



上 回 說 了 倒 不 假



可 是 成 功 是 歸 咱

(1.235 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{6}$ | 2.222 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$)

6 6 | 6 6 | 66 2 | 16 5

他 們 做 了 自 我 檢 討

3 23 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 5 ——— | 6 $\overset{\cdot}{1}$

這 回 再 不 敢 小 看

$\overset{\cdot}{2}$ ——— | 2.316 | 5 0 | (2.316)

咱 小 看 咱

$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 5556 | 5 0) ||

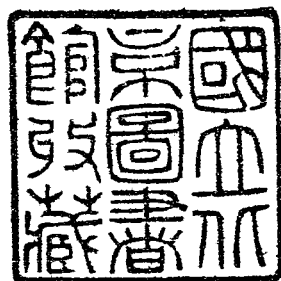
註：1、過門按劇情決定用否。

2、一個曲子要表現不同的感情，須用快、慢、強、弱補其不足。

C調 $\frac{2}{4}$ 第三曲

5	<u>5 3</u>		> 6	> 6		3	<u>3 2</u>		1	6		
大	家	來	創	造	大	家	來	創	造			
<u>1</u>	<u>1 2</u>		3	1		6	<u>5 3</u>		6	—		
大	家	來	創	造	來	創	造					
•	•		6	•	<u>5</u>		3	5		•	•	
1	1	•	創	造	新	的	紀	錄	快	把		
•	•	•		2 ———			2 ———			•	•	
3	2	1	6	生	產	提	高	改	良			
•	•		2 3 1 6			5 ———			•	•		
3	3	工	具	節	省	原	料	數	量			

• 1	• 1		5 6 3 2		5 —		• 1	6	
要	多		質 量 要		好		多	勞	
5	3		• 1 6 5 3		• • 3 2 1 2		• 3	• • 1 2	
多	得		多 勞 多 得		真 合		理	真 合	
• 3 —		• 2	• 2		• 2	• 2		• 3	• • 3 2
理		得	到	獎	勵	更	榮		
• 1 —		6	5		• 3	• 2		• 1 —	
耀		更	榮	耀					
• 1 —									



搓 皮

出版者 東北新華書店遼東分店

經售者 各地新華書店及代銷處

一九四九年十二月初版安·1——5·000

