

文始真經註卷之七



文始真經註卷之七

賢三

神峯道遠子牛道淳直解

七釜篇

釜者化也  
凡十三章

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息  
事本至有以道運事者周之百為

無者真空也至道本來真空以用復體一  
喘息之間了悟也故云道本至無以事歸  
道者得之一息也事者用也有者妙有也  
以妙有為用也即體即用應化無窮也故  
云事本至有以道運事者用之百為也

得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立

我

尊者極貴也不失道之極貴可用輔佐世  
之太平利他也故云得道之尊者可以輔  
世也以者用也獨者不二也我者真空之

賢三

體也不失道之不二可攝妙有之用復真  
空之體自利也故云得道之獨者可以立  
我也

知道非時之所能拘者能以一日為百年能  
以百年為一日



知者悟也道者真空妙有不可思議之道也了悟真空妙有不可思議之道猶如太虛空非時數之所能拘管也凡所有形皆有數盡之時海有時而枯山有時而摧日月有時而昏暗天地有時而崩陷唯此真空之道不屬時數能用一日為百千萬年能用百千萬年為一日也故云知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日也

知道非方之所能礙者能以一里為百里能



以百里為一里

道本無形非十方之能礙至神無我非八  
極之能拘不疾而速不行而至體同太虛  
用亦同太虛了悟如此能用一里行時周  
徧八荒之外能用周徧八荒作一里行時  
也故云知道非方之所能礙者以一里為  
百里能以百里為一里也

賢三

二

知道無氣能運有氣者可以召風雨

了悟至道一氣未生之前道運生氣變化  
陰陽而為風雨大達之士從真空密運妙

用立致雲雷呼召風雨也故云知道無氣能運有氣者可以召風雨也

知道無形能變有形者可以易鳥獸也

了道之士神通無量與造物者同游能無形化有形能有形化無形隱顯自如能令飛禽化走獸走獸化飛禽縱橫妙用變化無窮矣故云知道無形能變有形者可以易鳥獸也

得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴道不屬清濁能濁能清了道之士清淨無



染猶如虛空萬物豈能累虛空哉形神俱  
妙與真空同體空無錙銖之重不假所乘  
頃刻周徧十方之外示見神變以警愚迷  
或騎鳳鶴或乘彩雲昭示中下啓向道之  
誠也故云得道之清者物莫能累身輕矣  
賢三  
可以騎鳳鶴也如衛叔卿乘白鶴王子晉  
乘鳳吹簫升天也

得道之渾者物莫能溺身冥矣可以席蛟鯨  
了道之士寓世同塵不染和光不耀隱晦  
之至也故云得道之渾者物莫能溺身冥



矣也莫能溺者不染也身冥者隱晦也或  
示神通以蛟龍鯤鯨爲席乘坐而游太虛  
也故云可以席蛟鯨也如古人夏禹乘龍  
而導百川李太白跨蛟虬劉知古乘金鯉  
琴高控赤鯉升天者是也

有即無無即有知此道者可以制鬼神

有者妙有之用也無者真空之體也即用  
即體即體即用體用如如了悟此道可以  
制伏鬼神以爲役使之用故云有即無無  
即有知此道者可以制鬼神也如劉根善

役使鬼神漢天師善制鬼神於成都是也  
實即虛虛即實知此道者可以入金石

實者實有也虛者真空也真空實有者乃  
至道之體用不二也了悟體用不二則虛  
實相通可以蹈水火入金石而無礙也故  
云實即虛虛即實知此道者可以入金石  
也

上即下下即上知此道者可以侍星辰

上者五太之前妙道也下者至德萬行也  
妙道為體德行為用體用一源則上下不



二了此道者萬象森羅以為侍衛也故云  
上即下下即上知此道者可以侍星辰也  
古即今今即古知此道者可以卜龜筮

古者理也今者事也以理為體以事為用  
體用如如了此道者寂然不動感而遂通

賢三

四

如龜筮之兆吉凶誠信無妄也故云古即  
今今即古知此道者可以卜龜筮也

人即我我即人知此道者可以窺他人之肝  
肺

人者境也我者心也心境兩忘道眼開明



了此道者則能無見無不見可測他人肺腑思慮之念也謂之他心通也故云人即我我即人可以窺人之肺肝也

物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎

天地與我並生萬物與我爲一了此道者即吾之肝神可化爲龍吾之肺神可化爲虎乘之跨之而游太清之境也故云物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎也

知象由心變以此觀心可以成女嬰

萬象之境皆由心神變化而見也以此諦  
觀心體真空內藏妙有之用即心藏之神  
化為姤女腎藏之神化為嬰兒姤嬰匹配  
性命混融而出離生死也故云知象由心

三

五

變以此觀心可以成女嬰也

知氣由心生以此吸神可以成鑪冶

心之所之則氣從之以此知氣由心生心  
了真空如水澄徹呼吸神氣綿綿無間則  
心火下降腎水上升水火既濟以成大丹



若人服之永超生死之病矣故云知氣由  
心生以此吸神可以成鑪冶矣已上龍虎  
姤嬰至鑪冶後聖以丹喻道者源於此也  
以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入  
以此至道至德威光赫赫物歸尊虎豹  
順伏以爲乘騎故云以此勝物虎豹可以  
伏也以此至道體同太虛水火豈能溺燒  
虛空哉了道者無所不同故能大浸稽天  
而不溺大旱金石流土山焦而不熱也故  
云以此同物水火可入也



惟有道之士能爲之亦能能之而不爲之

以上從輔世立我一里一日爲百里百年  
召風雨易鳥獸騎鳳鶴席鮫鯨制鬼神入  
金石侍星辰卜龜筮窺肺肝成龍虎女嬰  
爐冶伏虎豹入水火之十八神通妙用唯  
了道聖人悉能爲之亦能不爲能爲之神  
通變化也蓋道貴真誠韜晦爲上驚愚駭  
俗之神異聖人不爲也此十八神異便是  
事本至有以道運事者周之百爲也故云  
惟有道之士能爲之亦能能之而不爲之

也此章明道德體用變化無窮而聖人韜  
晦不驚駭愚俗也

右第一章

關尹子曰人之力有可以奪天地造化者  
人能了道者上與造化者同游可以奪天

賢三

六

地陰陽造化生成之妙也故云人之力有  
以奪天地造化者也

如冬起雷夏造冰死尸能行枯木能華

了道者能顛倒陰陽冬能起雷夏能凝冰

如老成子學於尹文能存亡自在翻校四



時冬起雷夏造冰飛者走走者飛終身不  
著其術世莫傳焉者是也故云如冬起雷  
夏造冰也昔太上以太玄生符投徐甲之  
枯骨即時復活能行故云死尸能行也純  
陽祖師以丹活安州枯柳又以丹活萊州  
枯槐而枝葉復榮華故云枯木能華也

### 豆中攝鬼

昔郭璞真人撒小豆數百顆於牆外盡化  
為赤衣鬼以符為神將一一縛之投入井  
中也故云豆中攝鬼也



# 杯中釣魚

昔左慈真人共曹操飲酒以銅盆貯水擲  
釣餌於中俄頃釣得金鯉尺餘而鱠之也  
故云杯中釣出魚也

## 畫門可開

賢三

七

唐太宗詔吳道子於宮壁以墨水潑之以  
幕幪之良久撤去幪幕請太宗觀畫其山  
水草木人煙鳥獸悉具俄頃見巖下一洞  
門道子指洞曰此中神仙遂以手擊之洞  
門忽開道子踊身入洞以手招帝帝不敢

入洞須臾復合而不見故云畫門可開也  
土鬼可語

昔廬山廟中泥塑神鬼能言禍福藥巴真人  
呪之乃野狸精所託而見也彼野狸精  
尚能使土鬼能語況神仙乎故云土鬼能

語也

皆純氣所為故能化萬物

如上所說冬起雷夏造冰死尸能行枯木  
能華豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼  
能語之八者皆得純而無雜真空妙道能



運一氣變化萬物此乃是向之所說人之  
力有可以奪天地造化者也故云皆純氣  
所為故能化萬物也

今之情情不停亦氣所為而氣為物有合有  
散

今迷入之心情流浪如水波之不停亦強  
陽之氣所為也彼強陽之氣自生至壯氣  
合而充溢自壯至老氣散而衰敗也故云  
今之情情不停亦氣所為而氣之為物有  
合有散也

我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散  
聖人了悟真空之道乃得元氣之祖元氣  
之祖未曾有合散也故云我之所以行氣  
者本來未嘗合亦未嘗散也本者祖也  
有合者生有散者死

賢三

彼迷人所受一斤元氣男子得八數二八  
一十六歲為始走泄不知保養三年損一  
兩三十年損十兩三六十八總四十八年  
一十六兩元氣耗散俱盡四十八又加十  
六歲乃八八六十四卦數之盡也元氣既



盡但有五穀之氣滋養之雖名曰人其實  
爲鬼矣女人所受元氣十四兩女人得七  
數二七一十四歲天癸降元氣爲始走泄  
二年半損一兩二十五年損十兩外有四  
兩十年損盡二十五加十年總三十五年  
又加十四歲乃七七四十九中陽數盡天  
癸枯乾但有五穀之氣滋養雖名曰人其  
實爲鬼也男女元氣旣盡等候死矣以此  
知氣聚則生氣散則死也故云有合者生  
有散者死也合者聚也

彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去有來  
郵常自若

彼了道聖人得元氣之祖本曾有聚有散  
以此則知無生無死也郵者驛舍也客者  
使客也客有去來而驛舍自若自如不移

賢三

九

不動無去無來客者喻氣也去來喻散聚  
也郵者喻道也道運元氣升降往來氣聚  
則生氣散則死而道運氣者非氣也非氣  
者無聚散生死去來也故了道者無聚散  
生死去來也故云客有去來郵常自若也



自若者如如不動不變也此章明道爲元氣之祖變化無窮而無去來生死也

右第二章

關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御氣變化萬物

法錄之士傳受呪訣專精禱誦以致靈驗如九字傍通密誦十萬八千徧如意使用驗如影響也故云有誦呪者也世有設像專一恭敬事奉隨心禱祝無有不應故云有事神者也法錄家有傳受玄壇批降於

紙墨寫字以報未來吉凶禍福其驗無爽  
故云有墨字者也法錄家有傳受手降報  
指令患者手於香鑪上展之法師掐訣召  
將良久手指大小變為高低法師以辯鬼  
神作祟之由其驗無差也故云有變指者  
誦呪事神墨字變指之四者皆可以役使  
鬼神御運元氣能變化萬物以昭神靈也  
故云皆可以役神御氣變化萬物也  
惟不誠之人難於自信易於信物故假此為

之



人人有真空妙道威光無量頭頭具足用  
無欠少一念開悟位齊諸聖能役使鬼神  
呼召雷雨神通無量人人有奇特說與時  
人便自不誠信之既難信於自己容易信  
於物聖人慈悲要啓信道之心故假誦呪

賢三

+

事神墨字變指之誠以彰靈驗也故云惟  
不誠之人難於自信易於信物故假此爲  
之也

苟知爲誠有不待彼而然者

苟者誠也誠知誦呪事神墨字變指有靈

通因誠而有者既知唯誠感神有不待彼  
誦呪事神墨字變指而亦能役使鬼神也  
故云苟知爲誠有不待彼而然者也此章  
明誠爲役神之本誠爲入道之由也

右第三章

關尹子曰人一呼一吸日行四十萬里化可  
謂速矣

人一呼一吸爲一息一晝一夜一萬三千  
五百息一息氣行六寸晝夜氣行八百十  
寸丈脉行五十度也十百爲一千十千爲



一萬十萬為一億十億為一兆人之息  
日行四十萬里即是一息日行四億里十  
息日行四兆里一百息日行四十兆里千  
息日行四百兆里一萬息日行四千兆里  
三千息日行一千二百兆里五百息日行  
二百兆里總計一晝夜日行五千四百兆  
里也以此則知大化可謂之速疾也故云  
人一呼一吸日行四萬里化可謂速矣

賢三

十一

惟聖人不存不變

聖人洞徹真空之道則無我無在無不在

也真空越古今而無有變異也古云添一  
歲減一年真空不動然是也故云惟聖人  
不存不變也不存者無我也此章明道不  
屬大化能運大化也

右第四章

關尹子曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕  
而心五化

青鸞子者古之聖人也聖人之形隨時改  
化歲歲更變直至千歲無時不移易變化  
也然化化者有不化者存也不化者真常



不變異之道也如聖人行年六十而六十  
化也未嘗不始之是而卒之非也故云青  
鸞子千歲而千歲化也桃子者古之賢人  
也五仕而為官而心五度改化如蘧伯玉  
行年六十而六十化未知六十之是而非  
五十九之非也古云停燈於缸後焰非前  
焰假容於鑑今吾非故吾是也故云桃子  
五仕而心五化也

聖人賓事去物豈不欲建立於世哉有形數  
者懼化之不可知也

事者用也聖人賓事不以用為主也道體  
真空不著物境而物境自遠也故云聖人  
賓事去物也聖人不以建立妙用為主而  
保任真空之體但感而後應應變常寂而  
豈不欲建立妙用利世哉但不以用為主

賢三

十二

也若以建立妙用為主而反以真空之體  
為賓則墮形數之跡人天小果有漏之因  
如影隨形雖有非實既墮形數之跡則彼  
大化遷移改變也以此則明有形數者懼  
汨大化也學道之人不可不悟此也故云



豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也不可知者爲纔萌知識即落大化也此章明以真之體爲主以建立妙用爲實也有體有用則化化而不化也

右第五章

關尹子曰萬物變遷雖互隱見氣一而已惟聖人知一而不化

萬物俄生俄長俄老俄死無時不變遷春木隱夏火見夏火隱秋金見秋金隱冬水見冬水隱春木見土隱見於四季五行四

時互相隱見生生化化而不息皆一氣運  
轉相推相蕩而行鬼神也故云萬物變遷  
雖互隱見氣一而已也聖人了悟不二之  
妙道猶如虛空故不隨大化而遷移也故  
云聖人知一而不化也知者悟也此章明  
道運大化而不化也

右第六章

關尹子曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻  
止衆人見之於著不能見之於微

人手爪甲共人頭髮旋生旋退及人身血



行之榮氣行之衛晝夜周流而共爪髮生長俱無頃刻之時止息而不生長流行也故云爪之生髮之長榮衛之行無頃止也著者麤跡也衆人但見麤跡顯見而不能見微細爪髮之生長榮衛之行也故云衆人見之於著不能見之於微也

賢人見之於微而不能任化郭子謙本有此十一字添入甚有次序故亦從而解之也賢人但見於微妙而不能了心故不能任化無化也故云賢人見之

於微而不能任化也

聖人任化所以無化

聖人了獨立而不改之體任周行而不殆  
之用也任周行而不殆之用即任化也了  
獨立而不改之體即無化也故云聖人任  
化所以無化也此章明道獨立而不改周  
行而不殆也

右第七章

關尹子曰室中有常見聞矣既而之門之鄰  
之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好



惡隨之和競從之得失成之

堂內退房曰室五家爲鄰五鄰爲里五百家爲黨城郭之外曰郊也人居堂室之內所見聞人物之境以爲尋常日日見聞也故云室中有常見聞矣也之者往也旣以

賢三

十四

從室往院門又往鄰里鄉黨或又往城外郊野又往山林川澤眼見衆色形相之境不同耳聞衆聲之境不同故云旣而之門之鄰之里之黨旣而之郊之山之川見聞各異也眼見耳聞色聲之境各異有喜而

好愛之有不喜而惡嫌之有和順同樂之  
境有違逆爭競之境有可取而得之有可  
捨而失之如此之境隨情變化隨從成就  
之故云好惡隨之和競從之得失成之也  
是以聖人動止有戒

止者靜也戒者禁止也聖人垂訓學人一  
動一靜令有禁止聲色謹慎行藏不隨見  
見聞聞色聲之境遷變也故云是以聖人  
動止有戒也動止有戒者訓學人也彼既  
是聖人又何戒哉此章明迷人隨色聲改



變也

右第八章

關尹子曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已

大海喻前道運大化也蛟魚喻賢愚也大

賢三

十五

海能變化億萬蛟魚俱生在一水中也道能運大化變億萬賢愚同生於一道也故云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已也此乃起喻也

我之與物翦然蔚然在大化中性一而已知

夫性一者無人無我無死無生

蔚然者草木叢生稠密之貌也蔚然者草  
木繁盛之貌也我之與物蔚然蔚然如荒  
草叢生林木繁盛不可勝數俱在大化中  
道性不二而已也故云我之與物蔚然蔚  
然在大化中性一而已此合喻也了悟真  
空不二之道性外不見人之過內不見我  
之自是心同大虛無滅無生也故云知夫  
性一者無人無我無死無生也死者滅也  
此章明道性無人我死生不屬大化也



右第九章

關尹子曰天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讎讎或化爲恩

天下事理隨人妄情而變同於己者謂之是或因公事違己私情前日之是化之爲

非也 不同於己者爲非或因私事順己私情前日之非化之爲是也 故云天下之理是或化爲非非或化爲是也 天下之恩莫大於君父或因公事公理違己私情前日莫大之恩化爲莫大之讎也 世有弑君弑

父者是也天下之讎莫大於敵國或因私  
事私理順己私情前日莫大之讎化爲莫  
大之恩也世有敵國和好結親者是也故  
云恩或化爲讎讎或化爲恩也  
是以聖人居常慮變

賢三

十六

是以者因上仍下之辭也聖人垂訓學人  
安性之大常戒情之小變不徇私也故云  
是以聖人居常慮變也居者安也慮者審  
思而戒慎也此章明徇妄情之小變則是  
非恩讎之不正任真性之大常冥是非之



恩讎者也

右第十章

關尹子曰人之少也當佩乎父兄之教人之  
壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少  
壯之說萬化雖移不能厄我

人之年少之時父兄有教詔之言當書之  
佩帶於身依從而行之無忘也故云人之  
少也當佩乎父兄之教也壯年之時或有  
同門之朋同志之友相為箴規藥石德之  
病當通達曉解不憚改過日新其德也故

云人之壯也當達乎朋友之箴也人之老年之時歷事既久飽諳是非得失當以所請事理警戒於少壯之人演說訓之無厭乃仁人之心也故云人之老也當警乎少壯之說也如上所說少從父兄教壯達朋

賢三

十七

友箴老警少壯說則不逆爲人之理也任理而寓游於世雖萬化密移但不違拒造物順之而無危厄也故云萬化雖移不能厄我也此章明任理則可與造物同游而無厄也



右第十一章

關尹子曰天下之理輕者易化重者難化  
天下之理性所稟輕清之氣其人必根性  
明利則容易化之而開悟也故云天下之  
理輕者易化也所稟重濁之氣其人必根  
性暗鈍則難化之而悟也故云重者難化  
也

譬如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝

渝者變也譬如風雲之氣須臾頃刻變滅  
沒而不見也故云譬如風雲須臾變滅也

此喻前輕者易化也金性堅玉性硬故能  
歷時長久不變改也故云金玉之性歷久  
不渝也此喻前重者難化也

人之輕明者能與造化俱化而不留殆有未  
嘗化者存

人之所稟輕清之氣根性明利心易開悟  
能與造化同游而無滯也故云人之清明  
者能與造化俱化而不留也不留者不滯  
也既然了悟與造化同游而無滯則任化  
而無化行小變而不失大常也故云殆有



未嘗化者存也存者不失大常也此章明  
利根者易悟任化而無化也

右第十二章

關尹子曰二幼相好及其壯也相遇則不相  
識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀

賢三

六八

蛤鷹鳩之化無昔無今

二人年幼相愛喜好遊戲相狎及其相別  
多年俱長壯盛變貌更形二人再相遇則  
不能相識如幼之時也故云二幼相好及  
其壯也相遇則不相識也二人年壯相為

莫逆之交喜好同學及其相別多年更形  
易貌皓首蒼顏皮皴紋皴二人再相遇則  
不能相識如壯年相好也故云二壯相好  
及其老也相遇則不相識也二幼化壯二  
壯化老如雀入水化為蛤又如鳩之化為  
鷹鷂也化書云蛇化為龜雀化為蛤是也  
又列子云鷄化為鸚鷁化為布穀布穀復  
化為鷄是也布穀者即鳩之異名也故云  
如雀蛤鷹鳩之化無昔無今也雀為蛤之  
昔蛤為雀之今雀之為蛤蛤全體是雀也



鳩之為鷓鷃全體是鳩也如此形雖變性  
無古今也此章明形隨化化而不息性越  
古今而無變異也

右第十三章

文始真經註卷之七

歐真三



十九

