



弇州山人四部稿卷之一百五十七

吳郡王世貞元美著

說部

宛委餘編二

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春
分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立
夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒
露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下
如蟠石見易通卦驗

立春條風春分明庶風夏至景風立秋涼風秋分閭

闔風立冬不周風冬至廣莫風見易緯初春至夏五
日曰花信風梅花風先棟花風後凡二十四番見歲
時記六月黃雀風見風土記九月鯉魚風見提要錄
三月鳥信風五月夾信風見國史補又雄雌風見宋玉賦
離合風見陸機要覽上行曰扶搖風曲上曰羊角風見莊
子梅雨後涼風一月曰舶棹風海大風曰颶母風發時先
緩後急曰鍊風見嶺南錄清明大月支八月風曰葡萄風
見金樓子杏花雨見提要錄又桃花雨河朔謂之潑火雨
三月榆莢雨見汜勝之書三月三日留客雨見陸機
要覽五月分龍雨見續博物志七月灑淚雨七月六
日洗車雨見歲時雜記九月蕃雀雨見提要錄
風神曰孟婆對颶母可也又風母如猿打殺遇風卽
活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食作對
甚切其形亦相似也

楊用脩記安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流
有斟溪一日十溢十竭貴州城外有漏洑一日百盈
百竭應漏刻焉可謂奇聞矣因筆之

莊子云得水土之際則爲鼃蟻之木生於陵屯則爲

陵鳥

一名車前
一名擊鳥

陵鳥得鬱栖名虫則爲鳥足名草鳥足之

根爲蟻螯其葉爲蝴蝶蝴蝶化而爲鶻掇名虫鶻掇干

日為乾餘骨名鵠乾餘骨之沫為斯彌名虫斯彌為食醯

酒上頤輅名虫生乎食醯黃輓名虫生乎九猷老督芮名虫

生乎腐蠶亦虫名爾雅云一名忿鼠羊奚草名化乎不筭义竹

生青寧名虫青寧生程程生馬馬生人未詳列子又有

羊肝化為地臯馬血為轉鄰皆火也人血為野鷄為

鸕鷀為布穀布穀又復為鷓燕為鴿田鼠為鶉朽瓜

為魚老非為莧老踰為後魚卵為蟲曹爰之獸自孕

而生曰類河澤之鳥視而生曰鴟純雌其名大罾純

雄其名穉蜂餘同莊子黃魚化為鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙

魚之班者化為虎見倦游雜記

有情化無情婦人化石山蚓化百合無情化有情腐

草化螢陳麥化蝶

鯨化黃熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎黃母化

電徐伯化魚其他不可勝記

雨水暴下蟲蛇變化化為魚鱉歲月推移氣變物類

蝦蟇為鶉雀為蜃蛤蠶食桑老績而為蠶蠶又化而

為蛾蠨螯化為復育復育轉而為蟬

志稱婁縣石首魚化為鳥羅州魚化為鹿石首小者

一名躡水一名春來吾婁人今不聞化二名亦不聞

奚仲造輅車見李尤銘

黃帝作指南車又作華蓋太公作曲蓋殷高宗作雉尾扇俱見崔豹古今注指南車沈約宋書云周公所作

記里鼓車沈約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一里木人擊鼓一椎按柳子厚有記里鼓詩秦文公作旄頭飾騎見列異傳玄中記云秦始皇作黃帝作旗幟見列子

黃帝作旃又作冕魯昭公作弁俱見世本

黃帝作几見李尤銘

舜作五明扇見古今註

興作甲興少康子也見世本

蚩尤作戈戟及矛見李氏春秋又作劍及鎧見管子鑿齒作楯見山海經

揮於作弓夷牟作矢俱黃帝臣也見世本荀卿子云倕作弓浮游作矢山海經云少皞生股是始弓矢黃帝作弩見古史考

鯀作城郭禹作宮室俱見世本

神農作市見古文

伶倫作權度量胡曹作衣裳俱見呂氏春秋

太公作九府錢見漢書

神農作耒耜見古史世本云倕作

皇甫陰作樓及犁見魏略

夙沙氏作鹽見世本

儀狄作酒見呂氏春秋又戰國策云帝女儀狄造酒
鯀服牛相士乘馬臘作駕三人皆帝堯臣也見世本
又宋衷云韓衷侯作御

蒼頡造字黃帝史也見世本

舜造筆見博物志又云蒙恬造

蔡倫造紙見東觀雜記

堯作圍棋烏曹作博見世本

齊武陵王曄作側楸碁局見馮鑑續事始

老子入胡作樗蒲黃帝作蹴踘見博物志

劉向作彈碁見西京雜記

曹植作長行局卽雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱

見後魏李邵序

漢武帝作藏鉤見辛氏三秦記

晉摯衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦

周武帝作象戲見後周書

紂作粉見博物志

尹壽作鏡見玄中記

帝俊八子作歌舞見山海經又孟頫帝王統錄云陰

康氏作舞呂氏春秋云是陶唐氏作

岐伯作鼓吹見蔡邕初志

神農氏作琴見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲

庖羲作瑟見世本史記云帝使秦文作瑟山海經帝

俊子晏龍為之

蒙恬作箏見風俗通按禮樂書已有之恐不始恬

武帝始用箜篌見史記續漢記云靈帝作按釋名云

師延作也

帝嚳令柝卜作鼓鞀見呂氏春秋又云倕作鞀及鼓

炎帝伯陵作鐘見山海經

黃帝作清角見國儉賦

女媧氏作簫見禮記風俗通作舜

女媧氏作笙簧隨作竽女媧臣也商辛作塤蘇成公

作箎周平王時諸侯也俱見世本

丘仲作笛漢武時人也見風俗通或云塤箎笛久矣

黃帝作釜甑見古史神農作釜見周書

孟莊子作鋸鑿見古史

夏少康作箕帚見古本

夏昆吾氏作瓦鳥曹氏作磚俱見古史

伯益作井見博物志

公輸般作石磴倭作鈹俱世本

蚩尤作冶見尸子

神農作陶見易尸子云昆吾作

雍文作舂黃帝臣也見世本呂氏春秋云赤翼作杵

伏羲氏作網見古史世本云勾芒作網及羅伏羲臣

也

詹何作綸鉤及餌見劉子

黃帝作舟楫見易

舜作瓦棺土壘見古史

夏禹作伺鳳卽相竿也見古今註

黃帝作斧鉞見輿服志

黃帝作刀見洞冥記又見二儀實錄

蚩尤作陌刀舜作鞬鹿箭筒輶輶亦見二儀實錄

五兩候風扇也淮南子曰絃兵書曰以鷄羽重八兩

建五重旗羽繫旗巔爲五兩

筌箠船中牀以薦物者也梓柯者繫船筏也郡出此

材以得名見華陽國志

漢武帝令宮人爲八字眉梁冀妻孫壽改翠眉爲愁

眉卓文君眉色如遠山人效之爲遠山眉魏武帝令
宮人掃青黛眉連心細長謂之蛾眉粧五代宮中畫
開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分稍眉
涵烟眉鳳池院尼童有淺文姝眉唐明皇令畫工畫
十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名
遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰
月稜眉又名却月眉七曰分稍眉八曰涵烟眉九曰
拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉東坡詩成都畫手
開十眉橫月却月爭新奇

唐末點唇有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳
香半邊喬萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛
兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴

髻始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以竹爲
笄赫胥氏以木爲梳堯以銅爲笄舜以牙玳瑁爲梳
周文王加珠翠翹花名曰鳳髻又名步搖髻秦始皇
有望僊髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母
降武帝宮從者有飛僊髻九環髻漢元帝宮中有百
合分髻髻同心髻魏武帝宮有反縮髻又梳百花髻
晉惠帝宮有芙蓉髻陳宮有隨雲髻隋文宮有九貞
髻煬帝宮有迎唐八寰髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高

祖宮有半翻髻及縮樂游髻明皇帝宮中雙銀望僊
髻迴鵲髻貴妃作愁來髻貞元中有歸順髻又有開
掃粧髻漢梁冀妻作墮馬髻長安城中有盤桓髻驚
鵲髻又作拋家髻及倭髻隋髻王憲亦作解散髻斜插
簪周弘文少時着錦絞髻二公皆男子尤可笑也
春申君客躡珠履秦始皇有望僊鞋漢有伏虎頭履
繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五色履南宋有重
臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履漢履
婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭
舊爲屐者齒皆達楯上名曰露卯太元中忽不徹名

曰陰卯

幘古賤人不冠者之服也漢元帝額有壯髮始引幘
服之王莽頂禿又加其屋漢末王公名士多委王服
以幅巾爲雅是以袁紹崔鈞雖爲將帥皆著纁巾魏
武惜財擬古皮弁裁纁帛以爲帙以色別其貴賤帙
卽恰也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成岐因而弗
改巾以葛爲之形如帙而橫著之古尊卑共服也
尚書八座三省侍郎白恰低幘出入掖門又二宮直
宦者烏紗帙士人宴居皆看恰矣王丞相白恰練布
單衣江左以後白紗帽遂爲人主之服臣下不敢輒

用按五行志服妖傳玄議白帟白乃軍容非國容也
于寶以爲縞素凶喪之象南齊書亦云白帟單衣謂
之素服以舉哀臨喪者又初作白帟橫縫其前以別
後名之曰顏永嘉間稍去其縫名無顏帟

帟本纚也古者有冠無幘冠下有纚以繒爲之後世
施幘於冠因裁纚爲帟永明中蕭謚開博風帽後裊
之製爲破後帽末年民間製倚勸帽建武中帽裊覆
頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢爲名
一曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘍四
曰鳳凰度三橋皆服妖也吳孫休衣服之制上長下
短積領五六而裳居二上有餘下不足也魏晉武太
始初衣上儉下豐著衣者皆厭襖下掩上也元康末
婦人衣出兩襠加乎交領之上內出外也

晉末嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮
被於額自出而已吳婦盛粧者急束其髮而剃角過
於耳惠帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金銀玳
瑁之屬爲斧鉞戈戟以當笄

晉末皆冠小冠而衣裳博大風流相倣輿臺成俗
太元中公王婦女必緩髮頰髻以爲盛飾用髮旣多
不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻或名假

頭

宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其髮直向上謂之飛天紒始自東府流被民庶

漢梁冀作平上輶車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣妻孫壽作愁眉粧墮馬髻折腰步齟齒咲周弘正着紅禪錦絞髻踞開善寺門聽經後又着綠絲布袴繡假種餞劉顯皆所謂服妖也

天寶初貴族及士民好爲胡服胡帽婦人則簪步搖釵衫袖窄小楊貴妃常以假髻爲首飾而好服黃裙近服妖也時人爲之語曰義髻拋河裏黃裙逐水流

○學齋佔俾有云古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以冕尊壘瓜果之用不加於首也故六經止言冠下至於虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方爲冠也至於罪人方去其冠而加黑幪漢世之冠貴者則有通天遠遊方山之類武夫則有鷓鷯閒居則有竹皮鹿皮之類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人綠幘是也至晉人輕浮方有接離白葛漉酒之巾然起於後漢郭林宗折角巾矣至於近代反以巾爲禮而戴冠不巾者爲非禮又朝服幘頭乃後魏狄製及後唐而施長脚同伶

優之賤至於今士夫安之曾莫議其非者以至於履
鳥則古有鳥有履有屨而無靴故靴字不見於經至
趙武靈王作胡服方變履爲靴而至今服之本朝徽
宗政宣間嘗變靴爲履矣至高宗時務反政宣之失
仍變履爲靴冠履兩事反使今之道流得竊其似至
如上衣下裳各爲長短之制衣纔至膝裳乃裙也今
之祭服是也後魏胡服便於鞍馬遂施裙於衣爲橫
幅而綴於下謂之襪今之公裳是也戎狄之服也數
者學士大夫皆安之而莫革

吾所以備著晉及六朝服飾之異者不惟見其時趣
之異亦欲使善画者不取譏於有識與鑒画者之不
爲人所給也

今公侯伯所戴貂蟬冠制按武冠一名大冠一名繁
冠一名建冠一名籠冠卽古惠文冠以其趙惠文所
造也亦云惠者螻也其冠文輕細如蟬翼故名卽今
之籠中也漢侍中常侍則加金璫附蟬爲飾插以貂
毛黃金爲竿侍中插左常侍插右金取剛強百煉不
耗蟬居高飲清口在腋下貂內競悍而外柔縶蓋真
貂也故曰貂不足狗尾續今則取絲繩屈曲而上有
纓耳今蟬有三等國公王侯今伯玳瑁

今文臣冠卽古進賢冠也然古前高七寸後高三寸與今稍不同今則後高而前低梁制人主始加元服五梁三公及公侯三梁卿大夫關內侯千石以上兩梁餘一梁今一品七梁二品六梁三品五梁以次而殺至九品雜流一梁於前綴一小粧金獬豸曰豸冠內外臺臣得戴之按古獬豸冠高五寸以縱爲展簪鐵爲柱卷亦似不同也

漢天子不能釣駟而諸侯貧者或乘牛車釣駟淳駟也然則天子亦四馬矣曹公以騎征伐故重牛車迨晉世而益貴至有瑩蹄角稱八百里駁又日行七百里如王君夫苟道將者江左而後又有當世快牛陳世子青王三郎烏呂文顯折角江瞿曇白鼻

沈約宋書天鹿純靈之獸五色光耀洞明角端日行萬八千里又曉四夷之語白澤黃帝時獸跌蹄后土之獸俱神靈能言語餘者幽隱獸能辟災害飛菟騶裹俱日行三萬里神馬也天鹿疑卽天祿辟邪而形不稱角端在元太祖時見西域元太祖時耶律楚材引以阻師者

馬賦有云其名則汗血山子桃駮綠耳金喙騰黃騶吾吉光蒲梢啓服野麋蛾鹿白蟻雞斯蜚鴻母兒遺

風騶裏茲白織驪按黃帝有馬曰飛黃一曰騰黃乘黃吉黃翠黃紫黃狀如狐又飛兔日行三萬里騶裏日行萬八千里散宜生賂紂者曰雞斯又犬戎吉疆義渠茲白能食虎豹周穆王傳八駿一曰赤驥二曰盜驪三曰白義四曰踰輪五曰山子六曰渠黃七曰華騶八曰綠耳余有史道碩畫本名同又有名翠龍者見楊雄河東賦王子年拾遺記則一曰絕地二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五曰踰輝六曰超光七曰騰霧八曰挾翼疑未見穆王本傳故也唐侯有驪驪又圖有含陽紅驪黃鶴晨風綠蛇紫燕秦始皇有七馬一

曰追風二曰白兔三曰躡景四曰追電五曰飛翮六曰銅雀七曰晨裊一曰神鳧唐侯有驪驪項王有烏騶漢文帝自代還有九馬一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫燕六綠離七龍子八麟駒九絕塵後得千里馬却之漢武有天馬西極馬天馬汗血又東方朔獻馬曰步景宣帝有象龍昭烈有的盧魏武有絕影呂布有赤兔張飛有玉追曹真有驚帆曹洪有白鶴魏文有鮮卑黃耳又遺孫權織驪陳王獻魏文大宛紫騮齊高祖有龍驤赤冉閔有朱龍劉琬有騏雄元琛有追風赤驥吐谷渾有青海驄隋文帝有獅子驄

唐太宗得之民間太宗有六馬拳毛騮平劉黑闥乘
什代赤平王世充白蹄烏平薛仁果特勒驃平宋金
剛颯露紫平東都青驢平竇建德又得骨利幹十馬
一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄
五曰決波駒六曰飛霞驃七曰發電赤八曰流金駒
九曰翔麟紫十曰奔虹赤唐明皇有照夜白又玉花
驄又大宛紅紫青黃丁香桃花六叱撥代宗有九花
虬德宗有神智驄如意騮望雲騮秦叔寶有忽雷駮
郭子儀有獅子花卽九花虬也宋王明圖叱撥有八
曰紅耳叱撥鴛鴦赤撥桃花叱撥丁香叱撥青叱撥

騮叱撥榆叱撥紫騮叱撥魏王繼岌選蜀馬二十曰
麝香駒錦耳驄駱十二起日驄徧界玉陷冰駒長命
騮孫兒驄籠菘白八百哥掠地雲錦地龍雪面娘月
影三玉尾駒撒沙騮天花駱旋風白罕地嬌六尺金
啣蟬奴杜重威馬曰吉祥坐景延廣馬曰肉胡牀宋
太宗有碧御驥仁宗有玉逍遙

烏秣國出小步馬越睽出越睽駿

馬左足白曰鼻驪白雜毛曰鴉所謂烏驄也赤馬黃
鬣曰騏騮黃馬黑喙曰駟驪驪馬白跨曰驕黃白曰
皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰

駉赤黃曰駉青黑曰騏青驪驎曰驪連錢驄也白馬
黑鬣曰駉赤身黑鬣曰駉黑身白鬣曰雜陰白雜毛
曰駉陰淺黑色今泥驄也彤白雜毛曰駉豪駉曰驪
毫在駉而白也二目白曰魚似魚目也青驪曰駉今
鐵驄也

周書王會所載國名物產亦多奇詭不經青馬黑獸

謂之母兒稷慎貢大麀似鹿穢人前兒若獼猴立行良

夷在子人首猪其腹揚州禺禺魚名解寇發人鹿如

走俞人雖馬青丘九尾狐周頭輝炫也羊黑齒白鹿白

民乘黃似驥有東越海蛤歐人蟬蛇姑於越納口姑

妹珍且甌文唇若人玄貝海陽大蟹自深桂會稽鞞

義渠茲白白若白馬史林尊耳身若虎豹尾長比

戎以閭閻以隄寇渠叟以彫犬飛食樓煩星施珥十

盧以牛牛之區陽以鼈封若龜前規矩以麟西申以

鳳鳥丘羗鸞鳥巴人比翼鳥方楊皇鳥蜀人文翰若

雞方人孔鳥蠻揚程鳥倉吾翡翠文伊尹為湯定物

貢正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越漚湔文身

貢魚支之鞞鳥鯁之醬鮫斂利劍正南甌鄧桂國損

子產里百濮九菡貢珠璣瑋瑁象齒文犀翠羽菡鶴

短狗正西崑崙狗國鬼親枳已闌耳貫胸雕題離丘

漆齒貢丹青白旄紕蜀江歷龍角神龜正北空同大
夏莎車姑他旦略貌胡戎翟匈奴樓煩月氏織梨其
龍東胡貢素馳白王野駒駘駘良耳

穆天子傳狗名重工徹止翟猥來白龍狗獸名白狐
玄貉赤豹白虎後猥野馬叩叩距虛牝牛豪馬豪牛
豪羊鳥名鸛鷄白鳥青鷗草名翟葦莞蒲茅蒼蕪萋
荅董木禾木名模董姑繇

史記世俘解謂武王狩禽虎二百有二猫麋五千二
百三十五犀十有二犛七百二十有一熊百五十有
一羆百一十有八豕三百五十有二貉十有八麀十
有六麋五十麋三十鹿三千五百有八武王征四方
凡懋國九十有九國馘魔億有十萬七千七百九十
有九俘人三億萬有二百三十凡服國六百五十有
二此雖夸大不經之辭然武王克殷之後封同姓及
異姓功臣數十餘國此必有所廢滅而一無所考豎
儒不學却以為後世無史吾不信也

今人俗書鯿魚作鱈魚非也爾雅曰鯿鱈刀注今之
鯿魚亦呼為魴魚按山海經浮玉山北望具區茗水
出于其陰其中多鯿魚郭璞注云鯿魚狹薄而長鬚
一名刀魚太湖中饒之蘇子瞻詩知有江南風物否

桃花流水鱖魚肥

江鱖湖鱖皆有子海鱖無子河鮪大斑魚小形同皆美肝有客戲謂海鱖為江湖二鱖婦斑魚為河鮪孫謔而有理

物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶嶺南異物志見有物如蒲帆過海將到舟競以物擊之破碎墜地視之乃蝴蝶也海人去其翅足稱肉得八十斤噉之極肥美葛洪遐觀賦蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠南越志云大者其皮可以鞞鼓其肉暴為脯美於牛肉

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體麋肉寒以陰為體以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣

洪武乙卯夏五月丁丑 上御奉天門召翰林臣出示元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前

之數命學士宋濂爲賦濂既承命謂庚子實宣和二
年字疑祐陵所書又以王母獻桃事詳見張華博物
志第八卷史補類桃七枚大如彈丸遺帝五自食其
一漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者以爲疑
又引蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅以爲實跋
尾復云徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂
易宣和爲保和殿至四年壬辰夏四月丙午詔錄三
館書置三和殿及太清樓祕閣始重稱宣和今核上
之字刻於二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲
宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸未
月月終尤不可致詰意此核非漢武時物字亦非祐
陵所書雜書載海外多大桃或者得其遺核特依倣
而托之者歟宋記如此按玄中記云木子之大者有
積石山之桃實焉大如十斛籠又拾遺記漢明帝時
獻巨核桃此桃霜下結花隆暑方實鄴中記石虎苑
中有勾鼻桃重二斤神異經東北荒有桃高五十丈
葉長八尺廣四尺子徑三尺二寸然則巨桃核誠非
王母所遺漢武者矣

秦中果實之佳者曰偏桃仁燕中果實之佳者曰巴
旦杏仁巴旦蓋胡元時語也今杏仁多而偏桃仁遂

少按嶺表錄異曰核桃出畢占國肉不堪食胡人多收其核遺漢官以稱珍異其形薄而尖頭偏如雀嘴破之食其桃仁味酸似新羅松子性熱入藥分與北地桃無異今巴旦杏亦不堪食其仁味甘於榛而鬆於榧真佳品也

抱朴子曰河上姤女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬肺犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物見用缺盃覆盆釜鏗大戟鬼箭天鈎則鐵瓦之器也見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文浴徐長卿則謂人之姓名也

元太祖西征至印度遇大獸其高數十丈角如犀牛作人語曰此非帝世界宜速還耶律楚材進曰此名角端乃旄星之精也聖人在位斯獸奉書而至日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也按漢書司馬相如上林賦曰其獸則麒麟角端張揖曰角端似牛其角可以為弓郭璞曰角端似猪角在鼻上可作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武師古曰郭說是也史記作觶音端漢書文選皆作端然則角端乃北中一獸也楚材權詞以對耳不踰年而元祖崩豈非神異之物乎璞

又注麒麟云麒麟似麟而無角毛詩疏云麟黃色角端有肉陶九成併以以釋角端云似麒麟而無角抑何鹵莽之甚耶據璞解則今之畫一角者麟也非麒麟也○郡國志曰大賓縣漢布山縣地有堂牛與蛇同穴牛嗜鹽俚人以皮裹手塗鹽入穴探之牛舐之出外則不得取其角為噐一曰糖牛又山海經鳥鼠同穴山在隴西首陽縣西南爾雅云鳥為鶖鼠為鼯郭璞注鼯如人家鼠而短尾鶖似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外胡承之云甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色夷名本周兒鼠則如郭注夷名苦木兀兒

弁州山人四部稿卷之一百五十七

弇州山人四部稿卷之一百五十八

吳郡王世貞元美著

說部

宛委餘編二

史記載宰我為齊相作亂夷其宗後人以為闕止之
誤韓非子難言篇宰予不免於田常則在其時已記
之矣又云慮子賤西門豹不鬪而死人手則二君亦
不良死淮南子齊簡公專任大臣宰相故使田常鴟
夷子夷得成其難使呂氏絕祀而陳氏有國太史公
稱范蠡至齊變姓名為鴟夷子皮齊人聞其賢以為

弇州山人四部稿卷之一百五十八

吳郡王世貞元美著

說部

宛委餘編三

史記載宰我為齊相作亂夷其宗後人以為闞止之
誤韓非子難言篇宰予不免於田常則在其時已記
之矣又云慮子賤西門豹不鬪而死人手則二君亦
不良死淮南子齊簡公專任大臣宰相故使田常鴟
夷子夷得成其難使呂氏絕祀而陳氏有國太史公
稱范蠡至齊變姓名為鴟夷子皮齊人聞其賢以為

相范蠡謂父受尊名不祥乃歸其相印散千金而去之陶然則范蠡相齊之後又爲田常謀事成乃去耳按說苑云宰我夜伏卒將以攻田成子令於卒中曰不見旌節無起鷓夷子皮聞之告田成子成子因而旌節以起宰我之卒以攻之遂滅之也

吳起爲西河守欲攻徙秦亭乃倚一車轅放北門之外而令之曰有能徙此南門之外賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如今俄又置一石赤菽門之外而令之如初人爭徙之乃令攻亭商鞅徙木之賞蓋本此人知鞅之賞徙而不知起之賞徙也

○季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿井而獲狗何也孔子對曰以丘之所聞羊也土之惟曰墳羊然則夫子以爲土無狗也按尸子曰地中有犬名地狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈晉太興元四等年及隆安初皆於地中得犬使夫子而當其時不誤對哉夫子又云木石之惟曰夔蝸蝨水之惟曰龍罔象而吳先主樟樹中斫之有物面似人而狗身陸敬叔曰按白澤圖云木之精曰彭侯狀如黑狗無尾可烹食之當是時夫子又當誤對也

楚悼王薨貴戚大臣作亂攻吳起起走之王師而伏

之擊起之徒因射刺起并中王尸既葬肅王即位使
令尹盡誅為亂者坐起夷宗者七十家齊大夫與蘇
秦爭寵使人刺之不死殊而走齊王求賊不得蘇秦
且死乃謂齊王曰臣即死車裂臣以徇於市曰蘇秦
為齊作亂於齊如此則臣之賊必得矣於是如其言
而殺蘇秦者果自出齊王因而誅之若起與秦身死
而能報讎者也

哭秦庭而救楚者左傳以為申包胥戰國策以為楚
冒勃蘇此非二人戰國策之誤也

吳公子慶忌欲復王僚之讎而為要離所殺夫差將
亡公子慶忌驟諫欲殺不忠者為夫差所殺一見史
記一見左傳然則吳有兩公子慶忌耶

說苑云桀貴為天子富有天下而左師觸龍者諂諛
不止荀子云曹觸龍之於紂可謂國賊矣趙又有左
師觸龍說太后長安君為質事是有三觸龍二諂而
一忠又二觸龍俱為左師亦奇事也晉文公之舅狐
偃字子犯為上卿稱咎犯其孫平公以咎犯參治國
晉亦有兩咎犯也

宋子罕與田恒九人上逼君下亂治援外以撓內親
下以謀上又云宋君失其爪牙於子罕簡公失其爪

牙於田常而不蚤奪之故身死國亡然則子罕者左氏以爲賢相而韓非氏以爲弑君之賊也

荀子韓之張去疾趙之奉陽齊之孟嘗可謂篡臣也註去疾張良之祖然則去疾亂韓而良能爲韓克蓋前人之愆者也

漢儒云禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姁禹母啓燕卵而生契故殷姓曰子后稷母履大人跡而生稷故周姓曰姬禹禹逆生閻母背而出后稷者順生不圻不副逆生者子孫逆死故桀紂誅順生者子孫順亡故赧王伏此甚可笑桀亦非誅死也王充辨之更益

支離

夏禹伯益作山海經有長沙零陵桂陽諸暨郡縣神農作本草而有豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊等郡縣周公作爾雅而云張仲孝友孔子作春秋而云孔丘卒左丘明作世本而有漢高祖燕王喜汲冢瑣語乃載秦望碑李斯作蒼頡篇而有漢兼天下海內并厠豨黥韓覆畔討滅殘司馬遷作史記而有班固敘贊劉向作列僊傳而贊云七十四人出佛經又作列女傳其子歆足成之而有更始韓夫人明德馬后梁婦人嫫傳顏氏以爲後人所羈非本文也

神州山人高卷之三十五

然山海經本草爾雅恐亦非禹神農周公作

孔子三世出其妻曾子之出妻也以蒸藜不熟孟子之出妻也以惡敗按禮記檀弓曾子父子俱出妻然顏氏家訓有云曾參婦死謂其子曰吾不及吉甫汝不及伯奇遂終身不娶恐別有據

太公金匱曰武王代殷下侯不朝尚父乃畫丁侯射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙日拔其頭箭丙丁日拔目箭戊巳日拔腹箭庚辛日拔股箭壬癸日拔足箭丁侯病乃愈四夷聞乃懼越裳氏獻白雉據此則太公一吃菜事魔茅山道人也誣罔那可信

王充云堯以天下讓舜鮫為諸侯欲得三公而堯不聽怒其猛獸欲以為亂鮫何得有此事而充妄引之○處子賤治單父而臞有若謂之曰昔者舜鼓五絃歌南風之詩而天下治云然則子賤之鳴琴固有若教之也

齊人攻魯魯欲將吳起起取齊女為妻而魯疑之起遂殺其妻以明不與齊也魯卒以為將將而攻齊大破之見史記又起衛人也使其妻織組而幅狹於度吳子使更之其妻曰諾及成復度之果不中度吳子大怒出其妻妻之弟重於衛君乃因以衛君之重請

吳子不聽遂去衛而入荆也見韓非子公叔爲相尚
魏公主而害起從其僕謀謂武侯曰起賢人也而國
小與疆秦壤界竊恐無留心也武侯曰奈何曰試延
以公主無留心則必辭公仲召吳起令公主怒而輕
公仲吳起見公主之賤魏相也辭武侯遂疑之起出
奔楚見戰國策合三者觀之爲起妻者不亦難哉
淮南子云桀囚於焦門悔不殺湯於夏臺紂拘於宣
室悔不誅文王於羑里紂不聞拘宣室果繫所也漢
不宜以名齋殿

淮南子武王尅殷欲築宮於五行之山註謂上黨地

揚用脩引列子稱太形爲太行爲太形從形字音此亦一證

○古樂錄載卞和獻楚王王使樂正子視之以爲
石也而刖和足此樂正子卽所謂下堂而傷其足三
月不出猶有憂色者也又傳稱堯時十日竝出焦禾
殺稼使羿射九日盡墮及羿妻竊長生藥入月爲嫦娥
娥事雖不經而極可笑予嘗戲作荆王篇末云膝行
向前中自傷野人安敢望陵陽惟憑寄與樂正子三
月胡爲不下堂又古意末句云不信雕弧摧九日却
留明月隱嫦娥可供藝林一咲

阮嗣宗詩西游咸陽中趙李相經過註謂李夫人趙

飛燕大誤或云趙飛燕李平皆成帝所幸婕妤然不應與婕妤游從班史谷永傳又有爲趙李報德復怨註小臣趙李從微賤尊寵楊用脩又言卽趙季李欵然二人皆陽翟大俠爲何竝所殺未審孰是

諺有城門失火殃及池魚詩有舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家其事甚明而附會其說者至以池魚爲姓名以王謝爲商誤游烏衣國又孔子謂公冶長在縲紲之中而小說謂公冶長識鳥語爲鳥所誤至沈佺期引之入詩曰不知黃雀語能免冶長災皆可笑也

李密爲祖母陳情解官而後以遷遲怨望獲罪方望諫隗囂稱王而後立劉林以死李迴秀爲母出忤婦而晚爲張阿臧私夫劉殷孝子而以二女奉劉聰至太保房玄齡妻爲夫病剔目而後以妬聞太宗脅之以毒而不懼臧質之守盱眙減耿恭孔覲之清節何愧羊續袁顛之才氣亦不下其舅蔡興宗而卒以從亂誅人固不可以本末論也

平陵方望以書別隗囂范蠡收責句踐乘扁舟於五湖咎犯謝罪文公亦遂巡於河上夫以二子之賢勒銘兩國猶削跡歸愆請命乞身望之無勞固其宜也

望聞鳥氏有龍池之山微徑南通與漢相屬其傍時
有奇人聊及閒暇廣求其人願將軍勉之雖鴟夷子
皮何以加焉然至立劉林作天子自爲丞相卒陷大
僂死者有知能無爲西州強魄所笑

梁冀使馬融爲飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿
此雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉白不去
手又五行志稱其好着婦人之服以爲服妖顏氏家
訓有云梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傳
粉施朱駕長簷車踉高齒屐坐碁子方褥憑班絲隱
囊蓋自唐以後始不復傳朱粉耳昔人不知隱囊之

制觀此可以意會矣古字穩皆作隱疑此穩囊也

陰符經是秦漢人贗作李荃爲之釋仍託辭於驪山
老姥以神其說楊用脩遂謂爲荃作非也荃開元時
人永徽中褚河南遂良嘗奉旨寫一百卷今養生家
尚尊之以比於素問參同

驚帆魏曹洪所名駿馬也馳馬吳孫權所名快舫也
二事正相反而又相對出一時甚奇舟又有鳴鶴飛
鳥青鷁茵鶯蒼隼鸚鵡鴝鴨頭鴻毛者皆鳥名見
西京雜記晉令宮閣記吳志蜀王本記輿服雜事諸
書白鵠青雀見梁元帝詩

揚用脩記魏蘇則與吉茂同隱太白山則為侍中侍
中親省起居故謂之執虎子茂見則曰仕進不止執
虎子則笑曰誠不能效汝蹇蹇鹿車驅按漢世有諺語
云仕宦不止車生耳謂重較也吉茂反語以戲蘇則
謂不得坐重較車而反執虎子也則亦為韻語以荅
茂陳晦伯正揚辨之更不明按虎子執褻器也漢侍中
親省起居不免奉溺器漢孔安國以儒者特聽掌御
唾壺朝廷榮之鹿車柴車也中僅容一鹿故名漢冗
散郎乘鹿車見趙熹傳茂以則雖貴而褻故笑之則
謂我雖褻不若汝之遲滯也以虎子對鹿車又借仕
宦不止車生耳意非謂重較反語也

王充有辨諱諸篇其辭雖繁猥亦足以見當時風俗
也大諱四其一諱西益宅墓與田則不諱其二諱被
刑為徒者不得上祖父墳墓其三諱婦人乳子以為
不吉將舉吉事入山林遠行度川澤者不與交通乳
子之家亦忌惡之踰月乃入室江北乳子不出房室
至大乳置之宅外江比諱犬不諱人江南諱人不諱
犬其四諱舉正月五月子至曲俗微小之諱如厲刀
井上承屋檐而坐反懸冠偃寢以箸相受相代掃之
類不一而足又穿墓起宅蓋屋擇日墾田治園圃不

擇日沐頭擇日浴不擇日裁衣擇日治冠不擇日今亦因之學書諱丙日云蒼頡以丙日死也不以子卯舉樂云殷夏以子卯日亡也今小兒除髮避火日日

荆楚歲時記五月忌曝牀薦席又忌上屋

傳謂夔一足而莊子又有夔憐蚘蚘憐風世人真以夔一足矣獨韓非子明之哀公問孔子曰夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無它異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使爲樂正非一足也又謂黃帝四面而尸子明之引孔子云帝合如已者四人于四方謂四面耳非真四面也

古稱金鷄放赦至今詔書於五鳳樓以金鷄口銜下之三國典略司馬膺之曰案海中有占天鷄星動當有赦故帝王以金鷄建赦

商雒鼎十有四蔡君謨以問劉原父不能對呂氏考古圖古器銘有十二月十九月牧敦銘惟王十年十有三月十三月或是閏月若十四十九月則不可知矣或以爲人君卽位居喪踰年未改元要之古無此禮殆不可曉也

典謨之世君臣俱稱朕至屈原猶稱朕皇考秦制定

而後人臣始不敢稱朕矣然於稱謂之際猶未大相
懸避也馬援醜酒享士皆伏稱萬歲姚期叱門者曰
趣武帝詔山濤曰山太常雖居諒闇謝鯤言端拱廟
堂薛宣自言垂拱蒙成蔡邕揚賜碑統大麓之重潘
尼贈盧景宣九五思飛龍孫楚王驃騎誅奄忽登遐
陸機父誅億兆宅心敦敘百揆姊誅云倪天之和晉
曹摅一縣皆稱曰聖君司馬相如傳臨邛命日往朝
相如魏相傳帶劍奏事霍光傳鷓鴣鳴殿前樹上黃霸
郡國上計吏長史一輩先上殿自六代而後則無之
矣宋孝武裁損諸王制度其禁始嚴見江夏王義恭傳

○桓譚新論曰太原民為介子推故隆冬不火食今
陸翽鄴中記云并州俗冬至一百五日為子推斷火冷
食三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介
子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴
操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得發火
所謂隆冬及五日者恐記聞之誤今以百五日為正

左傳云一介行李杜預云使人也唐李濟翁云當作
行使宋方勺云臯陶為大理一本作大李天官書熒
惑為李徐廣注外則理兵內則理政又黃帝李法顏
師古注李者法官之號李與理通蓋人將行而理裝

也左傳又云行理之命

班孟堅西京賦天子乃登屬王之館李善引服虔注以玉飾因名焉抑何陋也屬玉水鳥名天子以栢梁灾為厭勝故上林諸觀多以水鳥名觀觀即館也見西京雜記此不甚僻而服註乃爾

蹇產西京賦註以為高大貌上林賦則曰屈曲婆娑王褒四子論註以為舞貌然老子婆娑又病態也翠粲子虛賦張揖註衣聲也嵇生琴賦曰則曰鮮色也膠葛即膠葛一註上清之氣一註雜亂貌也一註廣大貌岬岬一

註漸平一註險高歲徒子虛賦註羽飾貌封禪書註委頓

也南都賦註羽飾貌蓋隨文詁釋非真有所攷據也

○註謝靈運詩天鷄弄和風鳥也郭璞江賦天雞則云黑身一名莎鷄按詩莎鷄振羽羽蟲也然江賦所云天雞晨鵠鵠鷺鷥鷗馱則非小蟲明矣

龍鍾蘇鶚解以為不昌不翹舉之貌終不能釋字義一云竹名又以為籊籊亦不明其為衰態也

黃銀瑜石傳者謂為一物非也禮斗威儀記曰君乘金而王則黃銀見唐太宗賜房玄齡等黃銀帶時杜如晦新亡帝欲賜之以鬼神畏黃銀別賜黃金帶於靈座廣志曰瑜石似金亦有與金雜者淘之則分鍾會芻

堯論云莠生似禾鑰石像金唐高宗上元中詔九品服
淺碧鑰石八胯帶然則黃銀貴而鑰石賤也今二物不
聞以爲貨亦鮮有裝飾者豈後世不復產耶按王莽作
威斗以五色石銅爲之李奇曰以五色藥石及銅爲之
師古曰若今作鑰石之爲然則鑰石乃鑄成者也

青霞子曰丹砂伏火化爲黃銀能重能輕能神能靈
方勺泊宅編曰黃銀出蜀中南人罕識朝散郎顏生
在京抵當庫有以十釵質錢者其色重與上金無異
試之石則正白然則黃銀者其亦丹砂所煉者耶

石蜜非蜜也本草云石飴也生武都此品今不見今
所謂石蜜者糖精也按唐書番胡國出石蜜中國貴
之上得其法令揚州煎諸蔗之汁造焉色味逾於西
域異物志云交趾之單滋大者數寸煎之凝如冰破
如博棊涼州異物志曰石蜜之滋甜於浮萍非蜂之
類假石之名實出甘柘變而逾輕註云煮而暴之則
凝如石而其甚輕可攷見矣

孟光舉案齊眉按說文几屬也楊用脩引張平子何
以報之青玉案謂以爲青玉盃且云光一婦人安能
舉案則用脩以案爲今之案卓耳以案作盃尤無據
按楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食以

今度之想是玉盤而下有足者曰玉案故說文以爲几屬耳或於案中別寘器或徑寘食若孟光則力能舉石曰而况一案乎

堯千鍾孔百觚蓋自古言之而高允酒訓稱子思云夫子之飲不能一升以此推之千鍾百觚皆爲妄也按百觚故爲過辭一升亦非實錄鄉黨所云惟酒無量不及亂則夫子固善飲者也

宋五行志謝靈運每出入自扶接者常數人民間謠曰四人挈衣裙三人捉坐席蓋其時人出入皆用門生扶曳靈運但多耳家有宋榻石本右軍大令像簪

冠博衣若半酣狀前後門生二人扶曳之與此正合○古人吉禮尚左唯喪禮軍禮尚右左陽右陰故喪禮右也人左臂力少右臂力多故軍禮右也秦漢及胡元之世承相將軍以下官俱先右而後左秦漢極強元極大秦於金石文及本紀稱右承相去疾左承相斯可證唐玄宗時改侍中爲左相中書令爲右相右相以李林甫楊國忠爲之而左相陳希烈韋見素取充位而已當始皇及天寶之季亦最強大也

蘇秦稱臨淄之中車轂擊以爲盛又樂府註云齊人本好轂擊相犯以爲樂也

涓石梁好畏見已之影以為鬼而驚死

淮南子魯哀公欲西益宅史爭之而不聽宰折眡不爭而聽孔子馬為野人所繫子貢巧說而不得馬圍拙說而得疑亦寓言也

漢書高祖五年令田橫乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳然漢書凡傳皆稱乘不如是分別也不然文帝之從代即位周亞夫之以太尉南討至六傳豈小緩事耶而四馬下足也

古象刑墨黥面也涅其怪嬰凶冠之飾令共艾畢以蒼白

今罪人服之也菲對獲慎了作緝或復殺赭衣而不純染衣段緣也亦可謂輕矣

孫掉子曰海人與山客辨其山物海人曰海中有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里旁蔭數國有人曰東極有大人斬木為策杖不可枝釣魚為餽不足充饑揚用脩全倣此而稍增益之

管仲初相齊以隰朋為東國賓胥無為西土賓公子開方游於衛季友游於魯蒙孫遊於楚其後復使公子舉游魯開方仍游衛曹孫宿游楚以隰朋為大行

甯戚爲大司田王子成父爲大司馬賓胥無爲大司
理東郭牙爲大諫其最後也以開方游衛十五年不
省親而勸桓公勿用可謂能用舍人矣

司馬田穰苴傳人或疑之以左氏不載也按晏子云
景公飲酒夜移於晏子前驅欵門曰君至晏子玄端
立於門曰諸侯得微有故乎國家得微有事乎君何
爲非時而夜辱公曰酒錯之味金石之聲願與夫子
樂之晏子對曰夫布薦席陳簞簋者有人臣不敢與
焉公曰移於司馬穰苴之家前驅欵門曰君至穰苴
介冑操戟立於門曰諸侯得微有兵乎大臣得微有
叛者乎君何爲非時而夜辱公曰酒錯之味金石之
聲願與將軍樂之穰苴對曰夫布薦席陳簞簋者有
人臣不敢與焉此事可入傳

老聃至西戎而效夷言夏禹入裸國而解下裳墨子
見荆王而文錦吹笙非苟違性隨時所好也

見劉子名昭

東方曼倩陸沈金馬爲大隱朝市之說其流弊至於
無所底止有所謂通隱者何點也見本傳充隱者皇
甫希之也見桓玄傳黃扉隱士者許寂也仕蜀好脩
鍊見蜀檣杙隨駕隱士者盧藏用也舉進士不調始
隱終南有意當世見本傳游俠隱士者前何點與弟

徧也遨遊人間見本傳

少陵詩所謂投壺郭舍人者卽與東方朔滑稽而不勝者也西京雜記稱郭舍人能投壺一箭七十餘驍顏光祿載汝南周瓚會稽賀徽竝能四十餘驍驍者自壺躍出復以手接之屢投屢躍不墜地也其名有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首尤妙者有蓮花驍

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女爲后按晉書載紀云櫻桃是優童也虎溺嬖之信其讒至殺妻及攷十六國春秋則云櫻桃是冗從僕射鄭世達妓也太妃給虎虎嬖之立爲后又二石僞事云虎攻中山得鄭略妹爲妾信其讒射殺妻崔氏與歌辭合未知孰是

莊子云人而不學謂之視肉學而不行命之撮囊四字頗奇

孟嘗君客鷄鳴狗盜而出秦難楚子發禮善偷者而却齊師

史稱齊文宣在東山飲酒投杯赫怒召魏收於前爲書將西討周人震恐常爲度隴之計三國典略載其全文曰朕歷數在躬志清四方最爾秦隴久阻風化混一之事期在今日必當訓旅誓衆天動雲臨朕已

下甲汾流沈船晉地便當躬率將士平陵王壁徑掩
長安梟彼兇首朕與梁國舊敦好睦近聞其奸乃欲
規謀宜令上黨王渙總勒熊羆星流風卷王者之言
明如日月宜宣內外咸使聞知齊主覽收草於兇首
下足九言曰雖藏山沒水終不縱赦卽此詔也
昔人以王右軍蘭亭詩敘比石崇金谷園詩序云右
軍甚喜楊用脩嘗得其全文傳之及覽脩文御覽所
載云吾有廬在河南金谷中去城十里有田十頃羊
二百口鷄猪鵞鴨之屬莫不畢備用脩所載缺此恐
亦未是全文

蔡琰入胡爲胡婦生子歸復嫁董祀而范曄傳之列
女賀知章八十六有疾冥然始乞鑑湖爲道士而宋
祁傳之隱逸蓋脩史者悖節之臣難退之士故也
杜牧詩豐嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗東然
福建汀州之名汀亦以溪水如丁字也巴江流亦如
巴字

沛國劉顯偏精班漢時人目之爲漢聖杜預研精左
傳時人目之爲左氏癖同一精也一以稱聖一以稱
癖

歲之爲遂也尺之爲赤也卷之爲弓也雖古書道經

有之然而不可恒用也

荀子云墨子蔽於用而不知文宋子蔽於用而不知得慎子蔽於法而不知賢申子蔽於勢而不知知惠子蔽於辭而不知實莊子蔽於天而不知人揚子云莊揚蕩而不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信

晉志稱漢世祖挺英雄之略總文景之資揚霓拂翳皮軒記鼓橫汾河而祠后土登甘泉而祭昊天大駕車千乘騎萬匹以幸姬趙飛鸞置屬車間豹尾中然則武帝世又有一趙飛鸞耶抑李夫人之誤也

名山藏書者嵩高山記一石室有自然書及飲食丸土文括畧禹禪會稽山一石穴委曲黃帝藏書於此禹得之又水經注石山有金簡玉字書禹發之得治水之理吳地記包山中有洞庭深遠吳王夫差使靈威丈人入洞穴十七日得玉葉上列靈寶經二卷使示孔子曰禹書也吳越春秋九山東南曰天承山號宛委承以文玉覆以藍石其書金簡青玉爲字編以金銀禹登衡山有赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知道水方齋於皇帝之嶽禹乃齋登石簣山果得其文周行天下使伯益記之爲山海經荊州記小酉山上石

穴中書千卷相傳秦人於此而學因留之梁湘東王云
訪小酉之逸典是也武陵記天門山巖中有書數千卷
見而不可取伏滔北征皇天塲古陶穴藏書二千餘卷
有藏道經者抱朴子云道書之重者莫過於三皇內文
五嶽真形圖名山五嶽皆有三藏於石室太上真人靈
寶秘文內符鍾山真人授禹禹更撰定為二通一藏苗
山一付雲水洞室玉帝七聖玄紀云舊文十五萬藏崑
崙北洞大洞篇目云鬱儀結隣藏王屋中清虛洞飛龍
隱訣云飛玄羽經藏峨眉山金太微黃書經云天真三
皇藏八會之文於委羽山太微天帝藏一通於龜山

相物者陳君夫相馬留長孺相彘榮陽褚氏相牛又
有浮丘伯相鶴經甯戚高堂隆相牛經嚴助相貝經
師曠禽經伯樂周穆王諸葛穎徐成相馬經而相馬
者又有寒風吳相口齒麻胡相頰文厲相目衛忌相
鬣許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆吻陳非相股脚
秦牙相前君贊相後

解獸語者介葛盧見左傳解鳥語者公冶長見沈佺期

詩云不知黃雀侯瑾字子瑜見燉煌錄又廣漢陽翁仲

解馬語見論衡李南亦解馬語見抱朴子詹何得牛鳴知牛

黑而白在角見韓非子廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有

齊州山人高

邊事當選入丁見梁典

苟勗食飯而知炊者之爲勞薪乃故車軸脚也符朗食鷄而知其栖之恒半露又能知鷺白黑毛處可謂玄解若玄晏食麥而云桃李三汁所漬則不難矣○史稱海西公無失德以牀席之言易誣故謂其陰痿廢後生子不育時人憐之按五行志百姓歌曰青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿識者曰白者金行馬者國族紫爲奪正之色明以紫間朱也海西公廢其三子以非公之子縊以馬韁死之日南方獻甘露又海西公初生皇子百姓歌云鳳皇生一雛天下莫不喜本言是馬駒今日成龍子其歌甚美其旨甚微海西不男使左右向龍與內侍接生子以爲已子豈海西真痿耶抑溫之所誣者正令人爲謠言也

女子化爲丈夫者漢末女子徐登化爲丈夫有幻術晉安豐女周世寧八歲漸化爲男至十七八遂能御女寧康初江陵女唐氏劉聰時內史女人唐光啓二年郿縣女子宋乾道三年永州支氏女慶元三年袁州黃念四女括異志廣州蕭氏女大娘子並化爲男丈夫化爲女子者華陽國志武都丈夫化爲女子蜀

王寵之至亡國漢哀帝建平中豫章男子化爲女嫁
人生一子建安七年越雋男子劉曜時武功男子蘇
撫陝男子伍長平並化爲女京房易傳曰女子化爲
丈夫茲謂陰昌賤人爲王丈夫化爲女子茲陰勝陽
厥咎亡洪景盧謂爲釋證南渡後有之不爲災矣偶
因戊辰年事記此

京房易妖曰陰在首天下大亂在腹天下有事在背天
下無後而宋書稱晉有兩女子一陰在臍上一在下皆
淫而不產晉五行志云有陰在首者居揚州有一男子
二陽累生俱能行人道而淫

一百五十八卷

